

謂非熱惱中一服清涼散不可廢也因從史兒子之  
願付剞劂余聽之刻成聊爲之引

庚申立夏日錢塘盧復自記

芷園日記

匡廬畢公福一著

丙辰臘八日蕭然山堂與璉侄夜坐舉日陽也其用  
如火近則熱遠則不熱常也冬之日近而寒夏之日  
遠而熱者反乎璉曰冬日氣藏故不覺熱夏日氣張  
熱特甚也喜而轉曰莫被日所縛夫氣之藏與張六  
合之內大同山河草木含生之物莫不藏故寒莫不  
張故熱不專在日之遠近也而璉有以啓之作日記  
始

次夜聞童子讀書覺聲出之不深知其心不在書也

因論古人讀書法要眼到口到心到既而轉曰此猶未善是書讀我當要到眼到口到心此方我讀書許成之以蜜羅柑相遺出閩中與佛手爭勝佛手香氣撲鼻而蜜羅入口始香蜜羅入口脆而佛手綿韌不及也翁子長言湯谿有之適汪太涵送十枚其形相近入口鬆爽無味少頃喉舌發香經久不散與閩中者絕異可見地土之移易性情真風馬牛不相及益覺一草一木之變幻真無盡藏也曾夢讀殘書云窮天下之辯不能盡一物之微可味也

十六日小集白醉齋偶拈友人貂領著耳上氣蒸蒸逼面隨得狐腋者溫暖尤甚于貂貂狐皆喜人氣其皮著人而人氣自聚感召之機誠不可解溫暖在貂狐外耶

讀乾坤象大哉至哉似有合處如乾如何大坤卽如何至不是讚其至大極大雖至微至眇處莫不如此方見坤之順也

念九入浴室念身不及水四月矣浴起子將送長蘅蟹紙字四幅氣韻超逸冗蝟中對之不覺爽然此筆墨耳便能移人況目沐其雲霧中乎曾遺子與蜜柑二寸報以五色爆竹時未暇試讀柬中詞氣閒淡意

味恬適知事外人安逸如此羨之

丁巳歲旦無事靜坐久客來小飲輒醺試忍公秋峴色香佳絕稱快久之

初八欲追八關齋法小試之不能不犯可畏也

十二與子將問忍公疾登小閣坐狐貉上覺溫適始聞梅花香歸令長鬚大索巨瓶貯湯養之婢以水仙山茶少間人送蘭花十七朶坐明窓瑩潔中入香光定

十三欲出門山陰徐氏子以疾問藥診得六脉弦細不直兩寸尤沉斷云君鬱而易怒怒之不能伸所以致失血傷脉久咳不能已有專以鬱治者疾已四轉尚在肺乎然肺雖主鬱易怒則傳肝是一轉不在肺矣怒不伸激而走血又一轉矣血去則脉絡傷爲三轉矣脉傷則咳四轉矣咳且四轉而况咳之久猶求諸肺鬱耶是雖百轉當知從肺中鬱起又要向轉處體認始得之

十六同王養和訪朱丹丘從東街看燈歸見隔岸人家盛張燈火交光水中平臺月色朦朧長鬚試雙聲爆竹殷雷相應掣電紛飛耳目雖喧而中心閑澹就枕二鼓矣

十七日沈愚公招集清平山庄坐遠閣中梅花周匝  
臨水一枝色更鮮美從角門至李園秋清教鶴旋舞  
小鬟再上鞦韆飛颺許久歸途燈火如殘星城隍廟  
笙歌鼎沸子女摩肩漏已三下

十八梁叔至二十年故人也與余同歲子亦與願兒  
同生家有六口歲得館穀四金三旬九食十年一冠  
可慨也叔出象先門下知醫今年失館何以支朝夕  
予因檢囊中試効藥與之糊口夫以余兩人同年同  
業同生子而梁叔落魄如此余婚嫁畢天獨厚我時  
時當自省察又謂願兒使作梁叔子恐亦不得自恣  
急須勉力學問以副天之愛我厚我

薄暮至鄒孟陽可園韓清泰在座踈狂落拓動止似  
嬰兒一座皆絕倒偕歸連床共宿因憶昔從雲棲見  
清泰道服古貌嚴重不可對語不意乃今若此豈今  
人非昔人耶

十九陳植之來不見七年矣植之素耽詩余二十時  
贈以詩有有意摘文藻無心檢藥苗之句今植之賣  
藥市上問其詩藁出袖中真可稱好詩者因書近詩  
二首請正題白兔壽黃貞父先生俊哉月中魄原從  
白下來雙眸日色映萬竅雪花開未搗長生藥先添

上壽杯莫教仙史意引惹向天台漳水道中舟行空  
翠中人與清虛化汎汎涉漳溪日午不知夏植之二  
十年苦吟與余二十年不作者不識有以異否  
念二晚冷命長鬚以藁圍蘭次早見葉上一網覆之  
不覺絕倒奴子應是漁父所生不然何以知網可作  
被也

午後得蘭一千二百朵揀精者十之三種盆列庭戶  
几案間二分施眷屬五分置梅竹下竟成香積世界  
不煩藝旃檀作供矣

念四願兒聽韓先生講隨聞隨辨晚諭願兒云人之  
耳根最利所以佛選耳根圓通要虛卻心靈以待其  
入則所聞纔深纔有力故不違如愚者得之若復隨  
辨則分一半在口入者不深所聞亦無力矣

念五日晡時上吳山靈應廟社友畢集晚出見萬家  
燈火如星宿海江口猶覺熠燿兼聞下方鐘磬聲不  
覺佛號自口中出迤邐至伍公廟尤爲大觀唯四人  
往陳無俶從之人言初晚看燈火一點一點起更妙  
惜今夕不及也

曾至淳安沂江而上遠望石山其下必恠石礮研有  
礙舟楫是山石剝落墮水中積久所致思得大力鬼

王及龍神驅此等石掃清溪湍之險亦大快也第無從安置去年雲棲大師疾革往問之見錢塘崩頽補足此處甚是穩當給子將云一事數年未妥今得其所矣問再四方及此兩人不覺撫掌

念七看本草序例云藥有陰陽配合子母兄弟韓保昇曰榆皮爲母厚朴爲子而它書子母之言未之及也據韓二言亦可釋子母義榆先百木而青春鑽其火是肝是春是木之藥也厚朴色紫且得心之氣味是火是夏是心之藥也木生火肝生心則凡肝之藥皆可爲心藥之母心之藥皆可爲肝藥之子由是以五行子母判諸藥石之相生則子母義昭如日星若所謂兄弟者如春取榆柳之火榆柳皆肝物可兄榆而弟柳亦可兄柳而弟榆視病之主而先長之則兄弟之義明甚夫妻之義可例推也

初二陳伯先讀前藥有陰陽配合子母兄弟之記忽轉念曰保昇所云榆皮厚朴特異姓骨肉耳然自有正派如配合之夫妻則木有椿樗有梓楸有牡箇桂草有赤白首烏有蒼白朮有天雄附子而白芷以子種雄者根硬短雌者根柔長而宿本開花結實石有雌黃雄黃石燕沒石子皆有雌雄之別若此則凡物

之內都有夫妻乃若子母者桃樹生子則桃樹是母  
桃子是子子中又具小桃樹又如藕蓮是母蓮實是  
子實中倒生捲荷二枝何等明白乃若兄弟如榆有  
大葉榆細葉榆苑有紫白青黃色菊有百種牡丹芍  
藥有百種梅桃蘭竹有數十種麥有大大小小又自  
有別禾稻亦自有數十種舉此則不唯兄弟且有氏  
族種類之殊不可窮詰乃發願作六通仙人作本草  
一部方快

初六讀漢劉成國釋名訓消渴是腎氣不周于胸也  
因語徐志先曰胸特百骸之一耳隨腎氣之不周皆  
可爲百骸之病如腎氣不周于面而色不華腎氣不  
周于耳而聲不聞之類若腎氣旣可以不周于胸而  
爲渴則肝氣心氣不周于胸亦可以爲它病矣然則  
不周于胸一句以五藏推可作五病以不周于百骸  
推可作五百病此皆以氣言若推廣之如堅固潤澤  
動搖煖熱地水火風之性而重之當成二千病咸從  
不周二字生此看書活法讀一句可作千百句用耳  
曾語一友云讀書如喫飲食相似要運化分理使其  
精微爲吾身之血氣精髓又能推去糟粕不留宿物  
于胃中則其人方活若所食縱是猩唇豹胎仍前囿

圖病出饒它不死亦有膏肓之疾

初四薄暮遇陳一新先生于途先生不米食者十年  
唯啖果酒工夫以服氣始其法從子至午之前行之  
午後以爲天之陰氣不可服須仰卧或正坐閉目合  
口握拳固尾閭以鼻吸氣不得滲漏要輕輕則可多  
重則氣烈不能多矣以百吸止然亦不在滿百隨其  
多少唯俟腹中氣滿極方吐用春嘘夏呵秋咽冬吹  
四季呼之一字從口中出覺身中氣鬆隨硬嚥一氣  
以意送至臍下少間氣定又吸隨使用功宛如服人  
參立時見効余嘗病每一二月不能動得先生法七  
日卽如常矣此法謂之積氣能絕慾常行臍下自熱  
開關轉河車特易耳若三關八脉通則吸千吸不  
滿以其從尾閭運至周身耳能納千息則可長生何  
也天地一晝夜謂之一息人一日一夜一萬三千五  
百息所以不能齊天地能攢簇其息自然可壽所以  
不食者人之呼吸從胸中出生于水穀之化謂之宗  
氣呼出常三倍吸天地之氣入唯一倍故不再食而  
饑若能常吸則宗氣滿足不勞飲食無足怪者其所  
以用吹噓者以人呼吸中内含五藏運用難經所謂  
呼出心與肺吸入腎與肝脾受穀味在中今唯以吸



則五藏之氣不流而春夏秋冬各以其藏氣爲主故以主藏之音提頭則一身之氣有主腦矣又嚥之使從胃中透出猶有根蒂似人飲食運化從胃中出也一婦去秋左半身寒久之汗出至冬亦左半身生毒冬至吐血肝腎之脉衰微不相屬立春復吐此從肝腎不足生及春月餘肝尚不能主春今以補肝藥引以初生榆葉以榆作薪炊之是遵古人改火之法初六盆中水仙四莖花十七朶盛開香氣佳絕在盆已旬日拔起四五寸覺不相稱連根移罈中婢以美人茶五七朶悅可人目齋中得量才轉用之法隨其

短長自有佳處

初七五更風雨送潮聲至枕上嘗聞潮候時取舌下廉泉津液易至試卷舌向廉泉攪十餘徧次抵上嚥津液湧至隨得滿口分嚥送至丹田上半日覺有津液多話亦不思飲地氣之應人津血有如此

雨中梁叔持書一部求售新若手未觸者念買書不是在架上好要讀方買不讀何益余自幼喜書大  
手卽讀未有不終篇者所恨性鈍過目卽忘存胸中  
唯書影子耳諺云家貧不是貧路貧愁殺人因改路  
字作肚字人之肚貧是真可愁記之以自省併示兒

願

是日晚風雨甚急子將東稱憇山老人心如明鏡口如懸河當次日冒雨偕行叅之次早忽晴同嚴印持韓清泰至湖上見兩峰雪色午後雲棲謁憇山大師將晚入室聞老子旨趣上堂聞十二類生義

十四至淨慈再謁大師茶話聞宗鏡義次早上堂聞宗鏡合楞嚴義

十七大師至土橋蓮居遂皈依大師賜名福一字畢公爲題觀泉羅漢贊以素愛木癭鉢送脩六師兄

念一看本經序例藥有君臣佐使以相宣攝合和此制方用藥之第一妙義也今人知有君臣佐使者寡矣又安知君臣佐使之所以在宣攝合和其至妙又在宣攝兩字中耶宣是君出政令而臣佐之一一如其政令方是能攝方成合和卽一方三十味中有一味不順承君命便非合和矣人安得服馴以臻至效哉原宣攝之義本無它奇在識其性而用之耳余用藥二十年今日方知是義尚多歉于藥之性日請事之

三月未嘗拈弄筆墨念三至長明蓮社歸途瞥起蕭山八景題捉筆成草宛似胡笳十八拍一段公案靜

中習氣大可畏也

五月朔上藥王廟陳無俶後至沈愚公念象先不在座因大慟語友誼終始誥戒無俶語刺刺不休一更出山門思徧地明星之夕忽三易月矣夜深不得復見此景忽墮上燈遙從地湧出如光明幢覺尤勝羽士云一歲祗數日耳余益慨登山之日有限遂使此景長付之江風山月耳嗟嗟時日易流聚散無定真足悲也

二日百合開晚來香氣滿庭與文饒談西方境勝久之雨移坐小雪洞宛如在白舫中其不動搖則勝于舫名曰芥舟

七月望讀老子太上不知有之其次親之譽之其次畏之侮之一章初一句竊謂可作民可使由之不可使知之註脚孔子志行王道唯欲使民由而不使其知是王道不落親之譽之之階級其君恰似堯之蕩民無能名其民恰似耕田鑿井帝力何有斯義乃覺穩實如以可字作能字解以民分凡愚以知行合一解者皆死在使由知三字上作道理會恐無是處耳

讀本草綱目水部原分天地二類以雨露霜雪爲天

之屬江海井泉爲地之屬至夏冰人力所藏久從地  
害而屬之于天地漿水生熟湯洗兒水洗盆水磨刀  
水皆出人爲而攝于地予意欲立人爲一條天水以  
四時節氣定其性地水以出處流止隨地壤風化定  
其性人爲是人用天地水染污着物隨其染污定其  
性天時政令攷五行四時二十四氣七十二侯矣至  
于地理欲查水之所自出併其分合會入曾讀禹貢  
水經不能盡思查一統志俟異日了之

自幼見菖蒲喜甚巳酉小林郭幼習贈香苗一本其  
根不密甲寅以破酒海鋸去上唇移種林省庵一本  
根密而不細乙卯得蕭山任叔連一本根結密而細  
大約在盆中二三十年根方結密十年者未善也初  
種頻剪則根疎不剪則根壯其根結密者春分秋分  
用鑷子細細剝葉淨盡秋則宜于早遲則不長不齊  
矣又宜刷洗去苔及青綠涎膩此卽苔種子不則要  
挑苔及爛根也雨過發出齊短如眉望之如翠羽可  
愛其根性長向外生初長向邊邊滿倒向裏長其中  
方結密若根始向外而換盆則中央疎散不堪觀矣  
此物最宜久而不易其性不易其處不易其灌溉法  
始見精華發露當置不近人處不可時常搬動雨多

勿用水底長齊勿用水底天涼勿用水底皆能使其  
易長及傷根生苔也朝夕宜浴人看過宜浴天旱宜  
頻浴用水唯畜天雨佳若井水則色黯河水則肥猶  
忌日色最喜朝露初霜暴冷色力更覺清勁第細密  
種子不耐冰雪冬至須覆護埋土窖中二月取出色  
澤更鮮美也臺蒲更須久長三十年大圍及尺高五  
七寸根似芎藭蒼碧挺勁可觀如缺處以黃膩土壅  
之自然長足錢蒲卽其種類之初分者看法都似香  
苗用雨水灌溉則瘦黃宜于河水不喜沙唯便山脚  
黃土耳

甲寅發意學琴見孔子學琴于師襄卽知文王及子  
期伯牙之高山流水意都相似數問琴師多不能解  
戊午花朝與王紹龍閒話及此因悟今人彈琴初以  
指法礙次以摩洗字音礙旣以律調礙故不能達其  
至義若習之誠久能忘其音律指法并琴與手而忘  
之則操文王文王現并高山巍巍流水湯湯俱在前  
矣何也人心原具足如是相隨業應現只要心精專  
切內無纖毫作礙自然呈露意中事相也  
或拈吾不試故藝一節心頗疑之偶讀湯之盤銘有  
省遂以新字對故字解作一句讀以孔子每試之藝

必新非試故有之藝此方見多能此方見不多此方見從心所欲此方見游於藝也倘其然乎

故人卧病山中覓小舸乘大風往問之體憊甚登舟卽睡至湖心聞鼓吹而蘇引首見兩山形如水中波浪起伏似騰似躍楞嚴云土劣水勢結爲高山方可信也因憶畫山不似者不得此竅耳思畫水亦若山形之騰躍未有不妙者也

淨慈碧婆煮茶不拘老嫩皆可人口又不在茶具雖飯鑊中亦稱其旨與之游遂嗜茶每令長鬚遠汲虎跑泉葛仙翁泉或索人惠泉以茶之妙在水發也梅雨時以布接水或以荷葉或用磁器或以錫作板接試之皆有霧氣一日偶取甕中所積梅雨見蟻蝦滿碗擬傾卻未果月餘後無好水奴子取前水就烹色味俱佳香氣轉盛乃知天雨都可用初時未可就用須置甕久俟其虫出飛去則色味始妙不似山泉但可留數日久之則味變也此後更不遠役奴子亦不顯取梅雨唯俟久雨向急溜中先以缸承之月餘移甕中三月取烹則佳半年則尤佳四時皆可用此法春雨味更鮮厚雪色尤爲潔白居鹵斥之地闐闐之東日日天泉作供不但自受用亦不但供客併及其妻

拏真無量快活也

得閩中香柑一枚擬供佳客初五聞谷師來剖之作  
供友人偶及脉法逐部定其藏似不可信晚間暴雨  
如注往蓮居謁師坐久言華藏世界種子舉一種子  
有二十層每層上下周匝有微塵數佛刹圍繞一層  
中層數已無量無邊况二十重耶皆佛口所宣普眼  
所見井井不紊然又在一毫端可含則逐部定其藏  
之說了然矣師雖不以佛法証世法聞之似有爲也  
生平喜聞吳歌但怪其俚鄙一日見山谷集章子厚  
云離騷有所祖述而九歌本于國風九章本于二雅  
恍開吳歌一竅做關雎作一首一枝蘊藻隨水流好  
一似我情郎心裏頭勿得見小阿奴時熱躁眠勿穩  
千萬徧翻身那得休然亦可用絕句隨土音變調爲  
之恐當時被于管絃亦卽此法

端午昧旦作夢有以巨螯爲饋甫入口而醒其肥鮮  
尚在口也諦知世間之味實實是夢而夢時非無則  
寤時寧有不過經舌聊辨精粗落喉便無涇渭三寸  
不久留百計將安用也若從腹殺生違口作怒傷命  
破慈自殘妙德豈不大哀也哉

十五大雨聞人說倪迂好潔曲盡其妙高皇帝惡其

僻置廁中不知倪迂目中無潔地一生觸處是廁末  
後一著特其究竟耳

燈下見蚊虻吮血頗費喙力至腹中紅如燈急如鼓  
而猶然不已想其飽脹如此不知其還欲何爲也噫  
彼噉名嗜利者亦若是已矣

三月從靈芝隨衆誦華嚴經至五十五卷往林平黃  
長孺家借廣嚴寺經誦完若非追隨此會一生幾不  
識佛面孔矣往時不過知佛三十二相八十種好及  
云丈六金身未免有疑孰知法界之妙乎然皆發露  
于經題大方廣三字中起信以體相用訓大字爲三

大乃若方之與廣恐當亦以三字訓則三方三廣而  
佛之華始爲大備然以何者爲佛華之莊嚴也首五  
卷爲世主妙嚴品世主四十七衆每衆有十首每首  
有微塵數眷屬其中所有道德所有奇特所有體相  
所有福慧而佛能獨盡其妙而兼攝之此世主之嚴  
佛華者如此而下則盡菩薩所有之妙而莊嚴佛華  
者也伏讀之時眼界寬展心胸寥廓一氣誦十一卷  
不能住口真生平一大快也

在長安偶拈師摯一章有省以師摯作樂之入神者  
夫子聞樂之入神者被于樂者詩之全經夫子之精



神久注之唯師摯之作樂卽觸起夫子全經之用故  
直盡闢睢之亂皆洋洋盈耳于始奏之剎那間夫子  
之深于詩習如此

每年好看促織闢其物立秋雨後卽多白露節後力  
足一見卽闢其力在齒勝者鳴以翅負者永無闢意  
蓋天氣肅殺之徵蟲類之脩羅種子也雌者二尾雄  
者三尾雌闢而雄不能闢時氣陰爲主也交過生子  
在地不論何物食其子者遇秋自化雖蜈蚣牽牛地  
狗形大者亦化恐卽雀入大水爲蛤之類必不無因  
而然也比知世人食時也須仔細觀察倘落促織窠  
曰中時至無繇逃避則飲食之道爲大可畏者矣



