

特71

94

女子独習
十二月帖

春

254

26

071015001-2

特71-94

十二月帖 (女子独習) 春, 夏

小野 鶯堂 / 書

M40

020-1750





説明凡例

文字ヲ縦断シテ左右ノ權衡ヲ示ス場合

文字ノ中央即チ人體ノ胸部ヲ示ス場合

等ノ線ハ上下左右ノ釣合并ニ字形ヲ示ス

ト畫ト明キ間、即チ筆々ノ分間ヲ示ス

字形運筆等特ニ注意スルキ局部ノ要所ヲ示ス



一月

年始の文

亥卯年の文

中心にシカルハシ
。分間ニ注意セヨ

當りテ
モデルナリ

川
上
若
乃
下

此一捺り右よりニ
ナラヌヤウ

乃
下
乃
下
乃
下

中心

右ニ引キ
コム

○中央トスベシ

祝
祝
祝
祝
祝
祝

左右ノ約合
ヲ見ヨ

頭大ヲヨロシ
トス

中
中
中
中
中
中

父
母
君
を

右
邊
高
か
九
へ
し

口
ハ
大
方
コ
コ
ヲ
明
ケ
オ
ク
ガ
ヨ
ロ
シ

二

始
め
ま
ま
あ

左
邊
低
か
五
へ
し

善
有
心
様
に
下

一旦細ク

約合

礼
奉
行
に
下

此點ヤ
遠ク

〇度キヲヨシトス

ナ五

○明少子ト二

山
超
葉
あ
え

山
超
あ
え

山
超

左右ノ釣合

一六

新中もいふ

徹ニテ上下ノ釣合ヲ見ヘシ

ヤ、輕ク

フヤ

今迄速えの

位置ニ注意

止メテモドリ
注意

あとも
あとも
あとも
あとも
あとも

あ

長ヨウキラフ

中

あとも
あとも
あとも
あとも
あとも

あとも
あとも

あ

叔

音味
アヒ

釣合

山

山
山
山
山

カラ
入ル
ヘ

ア
九

山
山
山
山

中央

釣合

心
筋
力
多
少

筋力

内ニソル

筋ツ中奥トスヘシ

一子

く
筋
力
多
少

中

田ノ形ヤノ平キ
ヲヨシトス

○アキマノ形ニ注意

好
乃
相
男
林

ノの形に

約合

至

子
乃
は
り

○廣ク

約合

白ハホソ長ク 左右ノ形ハ女高ク
一ハ下ガラヌヤウ十分ニ引クヘシ

樂

志事

セビク

上點高ク下點内ニ入ル

心本也

山
山
山
山
山
山
山
山
山
山

○付ケヌヤウニ

山
山
山
山
山
山
山
山
山
山

形ニ

注

山

角ハラヌヤウ

山

中心は...
左右の釣合ヲミヨ

度

ハ

カ

中心

此道高ク遠キヲ

ヨシトス

コ

二月

梅見誘引

の文

極

釣合

回

此木サハシ

の

端

少一朋々才々

里

遠ク卷ク

父

の

〇分間大抵同じ

話

廣キヲ
キラフ

餘り上げヌヤウ

明

廣

後

日

一六

釣合

如紀

高リテモブルナリ

元元

フ、ニ、味、ニ、テ
少シ
平キ
形キ
モト
ス
細ク引キ出ス
長カラヌ
ヤウニ

ナ
釣合
中
ア
ア

中
中セマキラ
ヨレトス
橋

演
釣合
橋
子

五八

之
裁
札

○多留正ニク
廣狹ナキヤウ

右高ク

子丸

三
里
付
の
束

中一カロク

此一水平ニシテ位置ヲトル

○明ケオクヘシ

頭大ヲヨシトス

道

狭カラヌヤウニ

も

り

車

上ニカロク下ニカラヲ
ヲコメテ

アキ

も

道

カヲ入ル所

に

い

ま

餘り高キヲ
キラフ

るトナラヌ
ヤウニ

る
ら
の
は

釣合

縮メテ

至

変化ニ注ス

十
年
の
長

縮メテ

コナク
長ク

ヒロク
左右ノ釣合
注ス

ハ

ちよ春白子の香

三ノミアリ
中ノカロク

〇田ヲ上ニ付ケヌ
ヤウ

釣合

五五

白とくらの

此ノミ
狭キヲ
キヲフ

釣合

點ヲ打チテ引キ出ス

し
て
梅
草

左右ノ釣合

至

此點長大ヲ貴ガ

子
也
是
也
如
荷

線ニヨリテ
上下大小ノ釣合ヲミヨ

よひ

曲グルキ
カラ入ルヘシ

又

あ

○ノ辺狭カラヌヤウ
シ、形はさ

あ

○廣狭オノツカラ
度合アリ

枝

○扁トツクリト
遠キヲヨシトス

了

アキ

深
入
心
目

○添々中心トシル
シ

○其かたシ
シ

己
中
あ
あ
あ
あ

○ハハサク
キ

○明ケオク
ヨロシ

下
中
上

釣合

村

ノミツクナシ

〇明サテ

村

海

ムハ外ノリニ準シテ
寢屋ニ見エヌヤウニ

三六

以返本

一旦オサヘテ筆ヲ斜ニヌク

以返本

頭大ヨヨレ
トス

急ニトスベ
カラス

存
り
し
か
し

トス

三
白

喜
事
祝
の
文

今
年
の
活
動
年

人ヲ平タク
ノヲ長ク

〇分百

〇回ニ廣サニ

美

業
者
の
年
々

ノ形ミウツハレ

オトコトノナレヌヤウ
ミレテシヲ大キク

.....長ク
| 短ク

斗由 乃 及 乙

了、形ニ注意セヨ

筋合

三九

居 山 平 又 平 中 毛

〇明井海

大十九

此筆サシタテ、短カク

しるはし年々度
...立てんた
一旦筆をなすは煙に似
引き出スナリ

木の枝の枝の枝
...素キリ
ヨシトス
...オノキク
オノキク

給

し

趣

只
念

何レモ付ケヌヤウ

〇度ク

下

妹

〇コニテ
向キヲ直スナリ

よ

好

なり

願ハ遠キヲヨシトス

上ヨリ長ク

海女 姑 子

〇コニテ筆ノ向キ
ヲ直ス

至

マスガニ

不 物 取

注意

ア
河
長
所
祝

高ク
遠キヲ
ヨシトス

ヤ、廣ク

五

カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ

引込ム
清古親様
の

○明き百回
ナウ
ニ

以満是也
ナク

線ニヨリテ釣合ヲ見ヘシ

之
心
以
家
心

口
平
石

華
井
心
心

心
心

心
心
心
心
心

形
二
注
意

西

○廣ク

○動令

○注者

たゞ又志

此點ヲ中心ト知ルヘシ

近
遠
近
遠

五

上野子

形ヲ見テ筆ノ向キヲ
コレ

三

浦

此田平キ形

ヤ軽ク

遠クシテ大ナルヘシ

廣

ふゆを舞

舞

ふゆに
舞

コノ形平キリヨレ
トス

〇舞リツミラヌ
ナウハ

美

公認ヤロビ

皆

34pt

○狭キラキラフ

様

(ニミテ入ノモナリ)

一

五九

ヤノ平キ形

一

モドルナリ

○付ケヌヤウ

一

上經ノ末ニカラ入ル

白
經ノ
末

末

181

254
26



明治四十年十一月十五日印刷
明治四十年十一月二十日發行

筆者 小野 銅之助

發行兼印刷者 斯 華 會

代表者 中村 梅太郎

發行所 合資 吉川 弘文館

東京市京橋區南傳馬町一丁目十二番地

發行所 大野 萬歲館

東京市京橋區銀座二丁目十五番地

f

