

あり是れ詞藻ことばしふを付らる  
 二言の句切が道みちを苦くるし  
 ずすとていづいづたたるる番ばん待まち待まち  
中  
 此この句この文この末の後の又また姿のの章の心の章のととももも  
まじり又また姿のの章の心の章のととももも  
まじり又また姿のの章の心の章のととももも

先まづ後の結の末の又また句のの膚のりり應のト  
ん現ままま付ま付まししののままとともも一一表の題の  
んまま是はまま持の持ののの章のああららひひ  
 同おなじなくく信をををああららるるささららいいんん渡り  
 ああららくく候の故ゆゆゆらら

そこび等々皆しく語らゆん章ふ  
あふらさぬ節なり

其外師の秘密はもろもろ  
聞得ちしつども是れ悉く  
尋ら違あはれ結文は授相傳

有て中々筆紙ふあふり能  
は定ふ九半一毛とらん  
両色



フシウ フシウの中 後日暮のひかりをまらぬまじりて。

そえフシウをまらぬ一語のゆづりしと作る

此心裁當時こそハハフシカカ如けなる

えフエ えフエの中 暁やけ花をさしとる。

又 えフエの中 娘舞あり。

キキフシ キキフシの中 心のたはふちうへと。

えキシ えキシの中 心のたはふちうへと。

フシえ フシえの中 心のたはふ。

中よりあてえフシナリ

えフシ えフシの中 かつが祢女をまじりて。

うきひのまらふ又あり



何となく。

なまじく。

セツナリ

セツナリ （中） 何となく。

そふ九ツナリ付方なり。

大なる

一 （中） 何となく。前後を。

沈む。

と

中何ふあぐ比あぐ。

中より

文中中よりナリ計を何と送ル。

中より

文中中より来くナリ中へ送ル。

ナリ

ウラクリ

文字田ツヨクヲクル

ウラクリ ゆめども。

小ナクリ

文字ニヨクヲクル

小ナクリ なむらひの

ムナクリ

ムナクリ あまじつゆきあとしん。

アミト

アミト ひまのあはれなり。

ムナクリ

ムナクリ ちちたち出て初さる。

又

あふしりておほい

中キ

中キニサキ

ハキニ下キ

文句不意ト教多あり

ヲシ

中ノキニあはれしあはれず

スエテ

スエテニあはれし有。

スエテ 何とあはれし







三重落

天<sup>一ウ</sup>あ<sup>一</sup>を<sup>一</sup>を<sup>一</sup>ど<sup>一</sup>地<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>る<sup>一</sup>び<sup>一</sup>な<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>ん<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>

す<sup>一</sup>ち<sup>一</sup>の<sup>一</sup>繩<sup>一</sup>を<sup>一</sup>い<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>じ<sup>一</sup>み<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>じ<sup>一</sup>

け<sup>一</sup>び<sup>一</sup>と<sup>一</sup>あ<sup>一</sup>び<sup>一</sup>さ<sup>一</sup>う<sup>一</sup>が<sup>一</sup>

の<sup>一</sup>る<sup>一</sup>か<sup>一</sup>の<sup>一</sup>せ<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>る<sup>一</sup>物<sup>一</sup>を<sup>一</sup>ほ<sup>一</sup>ろ<sup>一</sup>す<sup>一</sup>

き<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>も<sup>一</sup>お<sup>一</sup>わ<sup>一</sup>な<sup>一</sup>と<sup>一</sup>さ<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>ん<sup>一</sup>様<sup>一</sup>

狂女出

大三重

実<sup>一</sup>と<sup>一</sup>い<sup>一</sup>め<sup>一</sup>む<sup>一</sup>の<sup>一</sup>大<sup>一</sup>河<sup>一</sup>と<sup>一</sup>

の<sup>一</sup>ど<sup>一</sup>け<sup>一</sup>も<sup>一</sup>い<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>い<sup>一</sup>し<sup>一</sup>て<sup>一</sup>

さ<sup>一</sup>あ<sup>一</sup>て<sup>一</sup>の<sup>一</sup>後<sup>一</sup>た<sup>一</sup>あ<sup>一</sup>つ<sup>一</sup>い<sup>一</sup>ぬ<sup>一</sup>を<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>る<sup>一</sup>

か<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>か<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>な<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>し<sup>一</sup>の<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>

三重

こ<sup>一</sup>し<sup>一</sup>と<sup>一</sup>名<sup>一</sup>を<sup>一</sup>あ<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>大<sup>一</sup>河<sup>一</sup>の<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>

ふしつてく ハシラフハシラフ  
ハシラフハシラフ

改泉 今の様目より我のまげをいれまはせ

のみ ハシラフハシラフ  
ハシラフハシラフ

半冷泉 菊のまげをいれまはせ

江冷泉 何とまておらあとして何とあは

てまあとして ハシラフハシラフ  
ハシラフハシラフ

文孫 菊のまげをいれまはせ

文孫の章文向ふよりリツキユリツク

ハツミツク 此上 菊のまげをいれまはせ

菊のまげをいれまはせ



敬下格  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>

半美  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>  
 ありおろし<sup>ウ</sup>の<sup>ク</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>

花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と

説經

道具卷

よんしんかつかかかんもびんぞ  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と  
 花のゑり糸丸おのしりて父と母と

中  
又さるるに一姫君は海に身を

表具  
竹のほえたるも思ふ事なりとも

引きおしおしおしとて

中  
我身中分るるにあのおらうむむの志を  
夕夕キ  
と水邊のほとけをいふ事中なむ  
あのみ後ふらち出のまぬ

キニケリ上教あり





海道

舟も山中。房も山中。又舟先も

山中の

鹿トリ

何とあうしてものともう。

文白みよりのとくぬし引をり

ゆり相違あり

ぬきの籠ぬしきと昔なふのこ

りしあやどりの海ふあがる袖の

ヨント 衣は長し昔の物あうらおどり

子あうと父ともあてあひらめ

あつとて



狂言歌引歌あり

次男 一せイ 上奇

謡

サレ 夕せ 道初

右之外ヨミクセ

サイモン 地藏經 鉢多キ

款 一本ニヨリニ下リ  
サハリ 奇カリト  
ゆふじと

角奈 舟奇 一伴 半中 國方矣

有る事おぼく有るも知さざる事故里各之

景不祀なりしといふも交白ありそ地あり

往古より定法有るもすく操持の物なれり

事小臨邊を應じて事端ふるを付能く考

可有るの行要之

豊竹祖越前少掾藤原重泰

高弟筑前少掾藤原為政

門人豊竹凶方矣

保道 五

昭和二十四年十月八日印刷  
全 年十月五日發行

大坂市東区大物町四丁目三十七番尾資

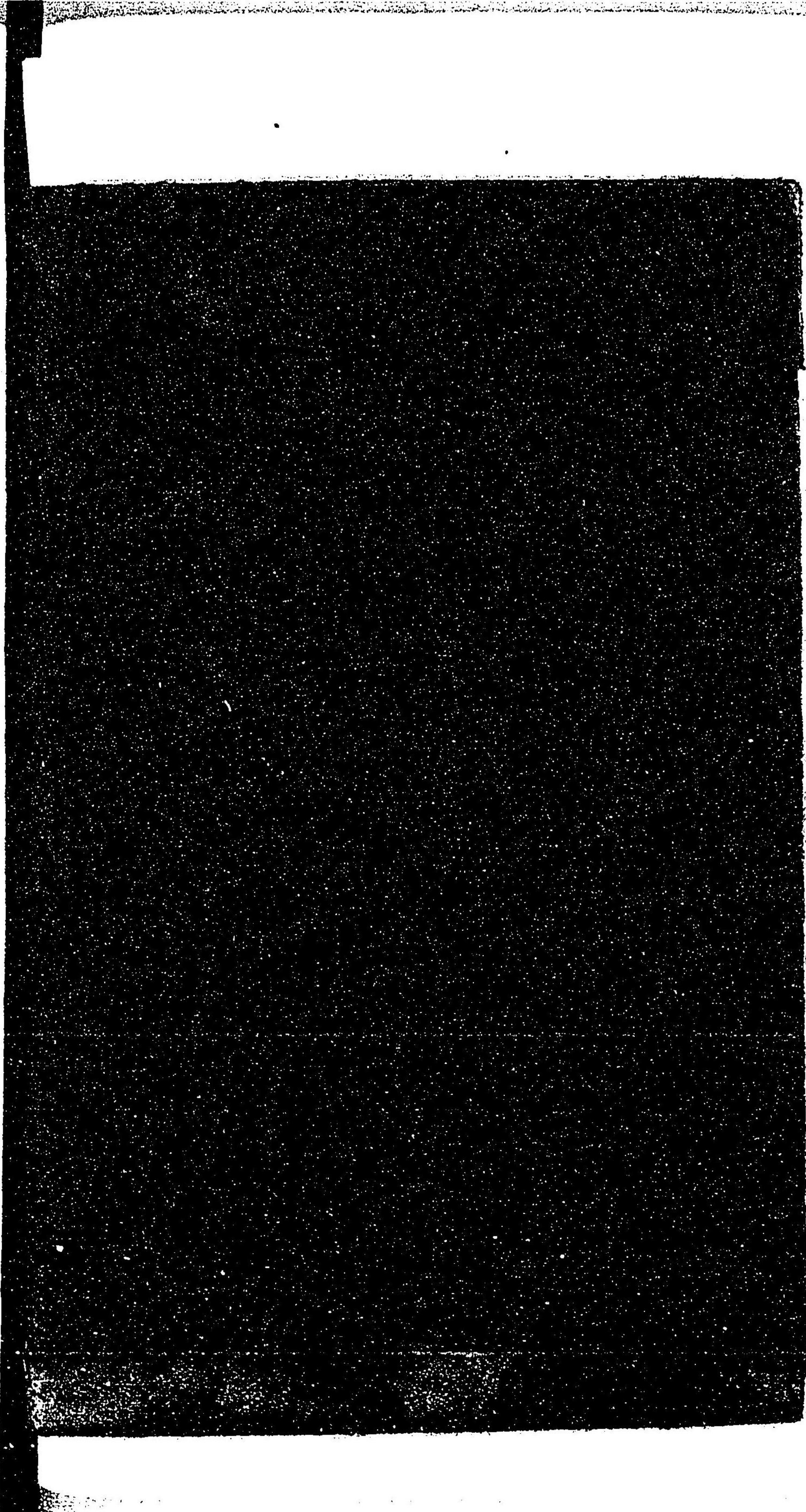
編輯者 島井正之助

今布全區大物町四丁目三番屋資

印刷兼 發行者 竹中清音堂

大坂市東区大物町四丁目三番尾資

製本發行所 竹中清音堂



073921-000-3

768.4-T0622zT

淨瑠璃早合点

豊竹 此太夫/著

M34

CEI-0760



Vertical text on the left side of the dark area, possibly a title or author name, rendered in a highly textured, high-contrast font.

768.4

Tob223

T 8