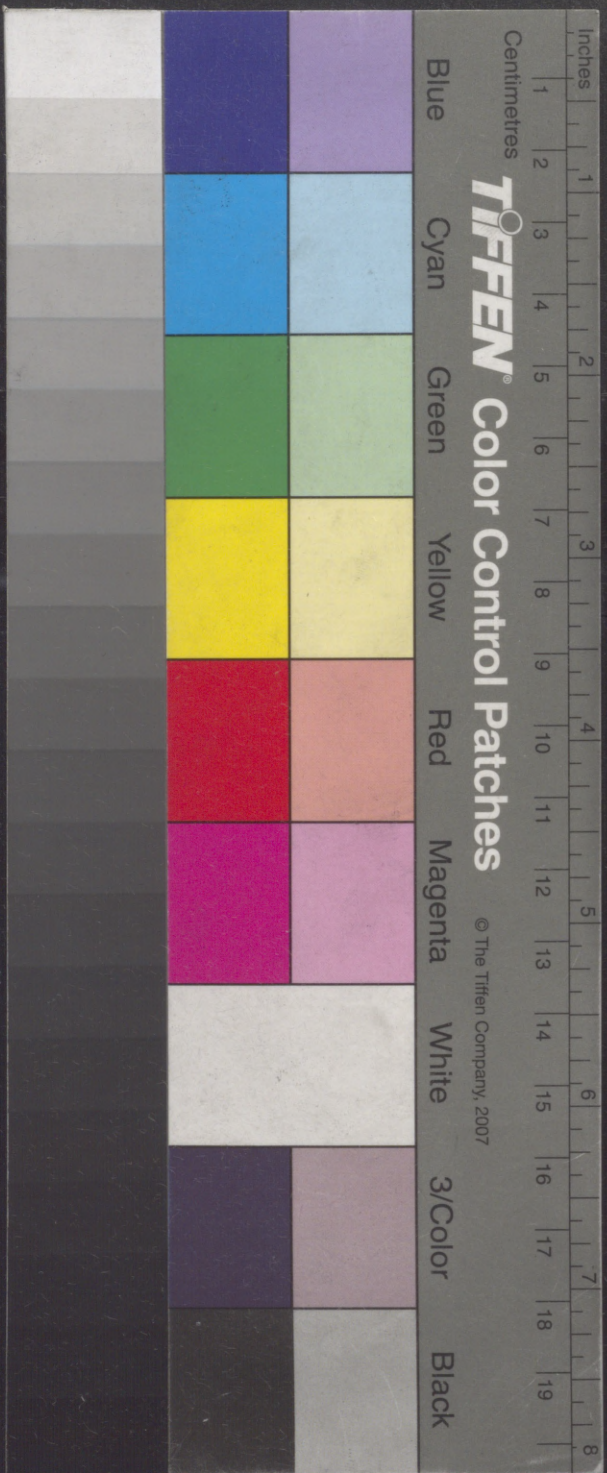
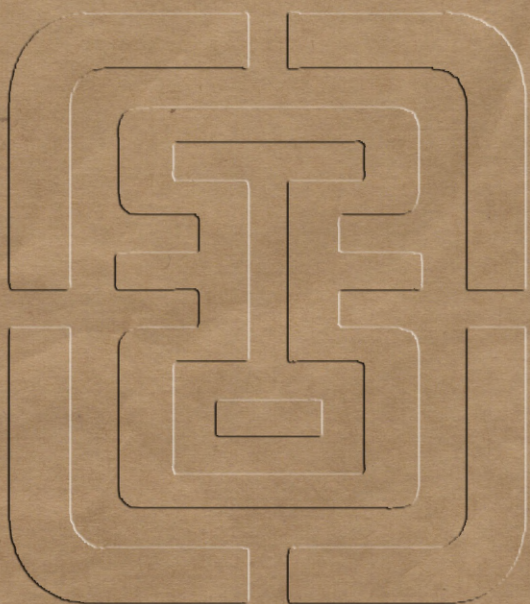
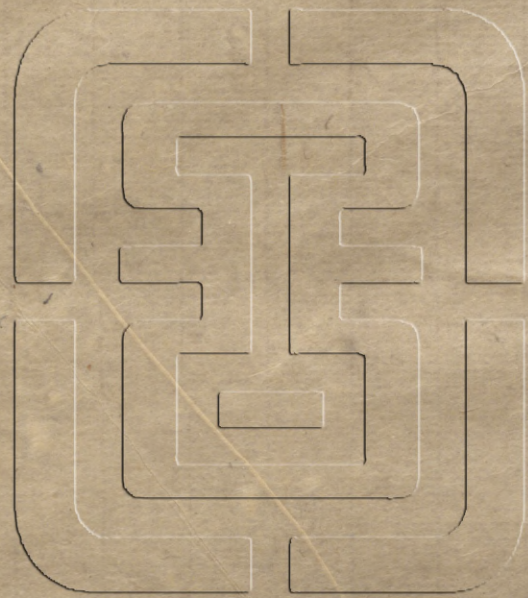


一百五十四





皇清經解續編卷六百九十二

南菁書院

說文解字音均表十三

吳江沅伯蘭著

弟十三部

陸韵平聲譚文欣魂痕上聲準
吻隱混很公聲稹問炊恩恨

先

八篇下
部首

音先 引申之古者為先先王先公

前進也 凡有所之

先

二篇下
足部

足親地也 从足先聲

脫履褫鞮皆
謂之跣詳注

誥

三篇上
言部

致言也从言先亦聲 詩曰螽斯羽誥誥兮

此引

詩說段
借也

僉

八篇上
人部

行兒从人先聲

見楚辭招魂王逸
注引詩僉僉征夫

毳

八篇上
毛部

選也 仲爍身獸毛盛可選 取目為器用从毛先

聲讀若選

選也段氏从韵會補大
徐器下有用作茲从之

駢 十篇上 馬眾多兒从馬先聲 从馬故

洗 十一篇 上水部 涵足也从水先聲 孫本作洒 足不誤

姦 十二篇 下女部 殷諸侯為亂疑姦也从女先聲 普爍傳曰商有

姦 昭公元年

銑 十四篇 上金部 金之澤者从金先聲 一曰小鑿 一曰鐘下兩角

謂之銑 後義見考工記 鳧氏餘詳注

辰 十四篇 下部首 震也 三月荔氣動 雷電振民農時也 物皆生从

乙匕匕象 苾逢 厂聲 辰房星天時也 从二二古文上字 凡辰

之屬皆从辰 聲在十四部此合音 也三字會意匕字得聲

辰 古文辰 皆从一

祏 一篇上 示部 社曰盛之曰辰故謂之祏 天子所曰親遺同姓

从示辰聲 普爍傳曰石尙來歸祏 三傳皆作祏 許同部 辰為

之意會意 勺形聲也

唇 二篇上 口部 驚也从口辰聲 俗誤以 當唇字

蹠 二篇下 足部 動也从足辰聲 與振義 略同

晨 三篇上 部首 早昧爽也从日辰辰時也 辰亦聲 丑夕為夙 曰

辰為晨皆同意 凡晨之屬皆从晨 此與晶部 晨異字異義而 人多用其重文 晨代晨

會 五篇下 會部 日月合宿為會 辰辰亦聲 為會辰辰亦聲 韻等書訂又曰

廣韻 會 在泰韻不在真韻 則說文當是會亦聲 非辰亦聲也 沉案此或廣韻記憶之誤 昭七年左傳 日月之會是謂辰 此

其左 證

賁 六篇下 貝部 富也从貝辰聲 今用為 振濟字

宸 七篇下 宀部 屋宇也从宀辰聲 唐以來指為帝 王之居之稱

說文解字音韻表十三

辰 八篇上 伏也一曰屋宇也从尸辰聲 弟二義則辰即辰字

啟 八篇下 指而笑也从欠辰聲讀若蜃 段氏曰呂覽啟啟吳都賦王孫駮然

鹿 十篇上 牝麋也从鹿辰聲 見爾雅段氏曰此字在漢時必與祢同音詳注

震 十一篇 劈歷振物者从兩辰聲 普焮傳曰震夷伯之廟

俗作霹靂古段震為振見生民詩及昭元年卅二年左傳

靈燼 籀文震 象雷火之意

振 十二篇 舉救之也从手辰聲一曰奮也 之字从韻會補

娠 十二篇 女妊身動也从女辰聲 普焮傳曰后緡方娠一

曰宮婢女隸謂之娠 後義用方言

蜃 十三篇 大蛤雉入水所化从虫辰聲 段氏从韻會及廣韻訂

𧈧 十四篇 水自也从自辰聲 集韻水作小

𧈩 四篇下 口尚也从月辰聲 俗誤作唇

頤 古文𧈩从頁 永有用此者

滄 十一篇 水厓也从水𧈩聲詩曰冥河之滄 蓋合葛藟伐檀為一

晨 七篇上 房星為民田時者从晶辰聲 此字專指房星與晨字義異

𧈪 四篇上 鷗風也从身晨聲 此漢人字古止作晨觀其从或體自知

困 六篇下 廩之圜者从禾在口 中圜謂之困方謂之京 見詩

菌 一篇下 地蕈也从艸困聲 象困之渾圓形聲勺會意

𧈫 二篇上 走意从辵困聲 廣韻走兒

管 子史記急就篇詳注

說文解字音均表十三

踞

二篇下

足部 豚足也从足困聲

困聲誤

筵

五篇上

竹部 筵籜竹也从竹困聲 一曰籜某也

竹字段氏增 一曰義見方

言

頹

七篇上

禾部 案東也从禾困聲

國語稱 載而歸

頽

九篇上

頁部 無髮也 一曰耳門也

從頁困聲

無髮則露其困 園也形聲中有

會

惘

十篇下

下 惘惘至誠也从心困聲

段氏从篇韻及後漢書 章帝紀訂各惘彖作惘

非詳注 解作困聲

麋

麋

十篇上

鹿部 麋也从鹿困省聲

左傳哀十四年 介麋有作麋者

麋

籀文不省

詩作

攪

十二篇

上手部 攪也从手麋聲

俗亦 作拈

屯

一篇下

屯 難也象艸木之初生屯然而難 从中員一屈曲

之也一地也易曰屯剛柔始交而難生

屈曲許書例當作詰 詰言其下之曲也出

地則不曲矣據此可證才字才字下小畫平而此翹起凡物

以子而生了開兩而中延一莖兩開者小則如才之下畫漸

大則如屯之下

也說解从段氏訂詳 注又有讀徒倫切者訓為駐兵之義

肫

四篇下

面頰也从月屯聲

段準字為之如隆準字禮 庸鄭讀為肫許心部無肫

筵

五篇上

籀也从竹屯聲

廣韻籜也盛穀高 大之器詳籜字下

杫

六篇上

木部 杫木也从木屯聲

夏書曰杫榦楮柏 近人別 製椿字

杫

古文杫

段氏曰即杫字側 書之也作杫者非

窀

六篇下

邑部 地名从邑屯聲

今人以爲村落之村其實 恐非許無村字故借此耳

窀

七篇下

窀窆葬之厚夕也从穴屯聲 舊熒傳曰窀窆從

皇清經解

說文解字音均表十三

先君子于地下 段氏加窀穸二字茲从之以厚訓窀即屯字難義引申也左傳襄十三年作禰廟此作地下者

頓 九篇上頁部 下首也从頁屯聲 段氏曰當作頓首也頓首非常之拜拜之凶者也从屯者

廐 九篇下廣部 樓牆也从广屯聲 不見於書

黜 十篇上爨部 黃濁黜也从爨屯聲 檀弓孺子嚙廣韵黃色也與此蓋義近

奄 十篇下大部 大也从大屯聲讀若鞞 段氏曰此言敦厚之大鞞當作鞞

純 十三篇上糸部 絲也从糸屯聲論語曰今也純儉 此字經傳有讀準讀豚讀

鈍 十四篇上金部 銅也从金屯聲 與銅互訓俗以刀之不能割者曰鈍義見左氏宣十二年及襄十一年傳

輶 十四篇上車部 兵車也从車屯聲

音春 舊 一篇下艸部 推也从日艸屯屯亦聲 段氏曰說解从韵會本二徐本皆亂以小徐語

僭 八篇上入部 富也从人昔聲 經傳罕見

髻 九篇上髟部 髻髮也从髟昔聲 係本作髻髮餘詳注

蕙 十篇下心部 亂也从心蕙聲 蕙妹傳曰王室日蕙蕙勇一曰

蠹 十三篇下蟲部 蟲動也从虫舊聲 俗以為無知之義

載 古文蠹 从戔周書曰我有載于劬 段氏以為即摑大誥語案西下當有土字

音門 門 十二篇上戶部 闔也从二戶象形凡門之屬皆从門 云从二戶

問 二篇上口部 訊也从口門聲 聘問

則凡尸凡邑等字其有反字形者皆許書原

交矣否則因舛造中因門造可何難之有

說文解字音均表十三

是奇經經讀編

五

閤 二篇上

和說而諍也从言門聲

段氏曰門聲當讀莫奔切

閬 四篇上

氏目視也从旻門聲弘農湖縣有閬鄉汝南

平有閬亭

今旻譌為受作闕而音不誤

悶 十篇下

懣也从心門聲

惟見易文言大過象傳

聞 十二篇

知聲也从耳門聲

鼻知臭亦曰聞引申為多聞

聾 古文从昏

昏聲廢目用耳耳倍聰也

捫 十二篇

撫持也从手門聲詩曰捫朕舌

言持而兼撫摩也史王猛

閩 十三篇

東南越它種从虫門聲

蠻之別也詳羌字下

殷 八篇上

作樂之盛偁殷从身从殸曰殷薦之上帝

也及考擊之義盤庚遷殷引申為殷勤

慇 心部

痛也从心殷聲

見小雅大雅

班 一篇上

分瑞王从珽从刀

說會意古或敗頰字頰亦在十三部古讀班如文質份

謂虎班今作斑

分 二篇上

別也从八刀刀目分別物也

說从刀之意未分而分之平聲已分

者去聲讀問引申為分定安分

氛 一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

雰 氛或从雨

小雅雨雪雰雰與此為各字許君或誤

波 三篇下

分也从支分聲周書曰乃惟孺子波讀與彪同

經傳段用頒字蓋效為正字

盼 四篇上

白矐分也詩曰美目盼兮从目分聲

段氏据一切經音義

引如此案白巽
分上當有月字

粉 四篇上 牡羊也从半分聲 各本作牂羊誤段
氏从初學記訂

窶 四篇上 身聚兒也 一曰飛兒从身分聲 剛義皆
兼會意

盆 五篇上 盜也从皿分聲 孟子盆成括趙
注盆成姓也

粉 六篇上 粉榆也从木分聲 段氏曰粉榆者榆之一種漢
初有粉榆社各本刪粉字誤

芬 六篇上 復屋棟也从林分聲 段氏曰為紛亂之紛左傳
四年治絲而芬之

貧 六篇下 財分少也从貝分分亦聲 引申之無財為貧
許以从分為說

窈 古文从宀分 此字
未用

邠 六篇下 周大王國在右扶風美陽从邑分聲 大王始遷
邠則邠本

為大王國矣此戰國時字孟子已作邠也案邠在美陽邠不
當亦曰美陽雖同一郡而當日去邠踰梁又踰岐居其陽則
邠不得言美陽明甚各
書皆云在梅邑詳注

幽 美陽亭即幽也民俗曰夜市有幽山从山从豸闕 案幽
地以

山名地著而山名不顯或其地本名美陽從遷歸市徒而仍
其舊稱故岐亦曰美陽如漢新豐之例後則幽之美陽反失

故名耳許於小篆復其舊稱而重文實之欲併古今體以為
一字故有此變例與邠字同不言古文邠故後人綴以闕字

粉 七篇上 傅面者也从米分聲 段氏增所以二字既有者
字可以不增此不用米者

故列 於後 楚謂大巾曰帟从巾分聲 內則段
用紛字

帟 七篇下 袞衣山龍萼蟲斲畫粉也从帟分聲 衛宏說 許
蓋

說此為粉所畫曰斲也各 本皆作从粉省似不誤

份 八篇上 文質備也从人分聲 論語曰文質份份 荀當作
荀今論

語作 份 人部

彬 古文份从三林林者从焚省聲 从林無意可
會故申之

皇清經解續編 說文解字音均表十三

粉

入篇上

卷衣兒从衣分聲

段氏曰集韻或書作衮疑作衮者是

頌

九篇上

大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頌其首

詩引

言本音也餘詳注

鼯

十篇上

地中行鼠柏勞所七也一曰偃鼠从鼠分聲

段氏

訂增中字訂作爲七偃鼠即所謂飲河不過滿腹者

蚡

或从虫分

左傳有劉蚡史有田蚡

忿

十篇下

怵也从心分聲忿與憤異詳憤下論語一朝之忿

汾

十一篇上

汾水出大原晉陽山函南入河从水分聲或曰

出汾陽北山冀州瀆

詩汾王之甥傳訓大訓夫者多矣何獨取汾當指厲王流汾也古人質不諱當

以朱注爲是

魴

十一篇下

魴魚也出葦邪頭國从魚分聲今之班魚也

扮

十一篇上

握也从手分聲讀若粉俗讀博辦切爲裝扮字

紛

十三篇上

馬尾韜也从系分聲內則段爲帛字經傳用爲紛亂字

坩

十三篇下

塵也从土分聲一曰坩大防也今字作盆大防之義詩段墳字

音芬

芬

一篇中

艸初生其香分布也从巾分聲初生故从巾大徐作从分亦

聲

芬

芬或从艸今俱作此

榜

六篇上

香木也从木分聲俗又造棗字蓋即此字譌體也

音夨

夨

三篇上

血祭也象祭竈也从夨省从酉酉所目祭也从

分分亦聲

禮夨者交神明之道成廟則夨之用羊用雞見雜記引申爲隙義二國有不合曰夨

夨

一篇下

交苗嘉穀也从艸夨聲詩生民作糜醫書夨冬作門冬赤苗嘉穀四字

連讀不逗詳苗字下

彬 音彬 古文份字見前因 有彬聲者重綴此

彪 音彪 五篇上 虎文彪也从虎彬聲 段氏曰漢書敘傳楚人謂 虎班當是謂虎文班彪為

正字錢宮詹曰革象傳其文 炳也當是彪字與蒙君韵

𠄎 音長 八篇上 𠄎也从七目七目猶目相匕不相下也易曰𠄎

其隄匕目為𠄎七目為真也 易象𠄎止也與震動為對此以 字說義故不同○浚案七目為

真匕 音化

琨 一篇上 石之似王者从王𠄎聲 未詳

𠄎 二篇下 不聽从也一曰行難也从才𠄎一曰𠄎也 韵會 無後

四字此與狠字 義殊而人混之

𠄎 二篇下 齧也从齒𠄎聲 段氏以為即狠字後出 之字今人又以為斷字

𠄎 二篇下 足踵也从足𠄎聲 𠄎字段 氏訂

𠄎 距或从止 止足 也

𠄎 三篇上 𠄎戾也从言𠄎聲 𠄎為行止之𠄎戾此為言 語之𠄎戾而字罕有用者

𠄎 三篇下 車革𠄎曰𠄎从革𠄎聲 李巡注爾雅輿前以 革為車飾曰𠄎詳注

𠄎 四篇上 目也从目𠄎聲 六經以後乃用此字 考工記眼字此作𠄎

𠄎 六篇上 木株也𠄎聲 今即以為本 義此與木異

𠄎 七篇下 𠄎𠄎也从疒𠄎聲 引中之一切之 迹皆謂之𠄎

𠄎 九篇上 頰後也从頁𠄎聲 段氏曰謂近 耳及耳下也

𠄎 九篇下 石聲从石𠄎聲 此篆各木作𠄎解云良聲段氏 謂子虛賦𠄎𠄎𠄎𠄎狀大水動

石之大聲而今誤作𠄎漢書且作𠄎𠄎為旋運大聲𠄎為清 朗小聲即賦上下讀之決知是𠄎非𠄎也桂陽大守周憬碑

斷𠄎溢之重波用子虛賦義作𠄎釋各曰雷𠄎也知轉物有 所𠄎雷之聲也皆其確證至許書之本有此字周禮典同釋

文曰字林𠄎音限云石聲字林本說文說文本子虛賦 也𠄎从良聲非石之聲古即用𠄎未可知也餘詳注

是考徑聲讀 說文解字首均表十三

猥 九篇下 豕部 豕齧也从豕邑聲 段氏補豕字引申為猥求俗

豕之齧堅韌 故以引申也

狔 十篇上 犬部 犬門聲从犬目聲 各本犬誤 段氏訂

悵 十篇下 心部 悵也从心邑聲 秦漢始用此字

垠 十三篇 土部 地垠帶也从土邑聲 一曰岸也 段氏訂補帶字 垠帶二字連文

見於它書甚多物之邊界有齊平者有高 起者有捷業者 統評之曰垠帶餘詳注

圻 圻或从斤 斤聲也 圻即畿

覲 十三篇 土部 土難治也从堇邑聲 引申為凡 難之詞

囍 籀文覲从喜 字見 禮

鉶 十四篇 金部 白金也从金邑聲 見爾雅美 者謂之鏐

𠂔 十四篇 阻也从自邑聲 一曰門楯也 引申之義 界限限制

𠂔 十二篇 鳥在巢上也象形 口在𠂔方而鳥𠂔故因目為

棲 𠂔或从木 棲 或體無先音矣今 讀同棲又造栖字

鹵 古文鹵 象鳥 讀同

鹵 籀文鹵 从此

鹵 一篇下 艸部 茅蒐也从艸鹵聲 此即今之紅 花俗又作蒨

鹵 五篇上 乃部 驚聲也从乃鹵省聲 籀文鹵不省或曰鹵往也

讀若仍 大徐作乃省則鹵字何以不云乃省段氏反欲增下 下有籀文不省者存於說解中故此乘便作鹵省小徐作鹵

省尚誤籀文惟較多一畫故不別出其字此亦重文之字見 於說解中之一若以乃為未盡曲折引篆之道曲折

未盡者多矣 如者字之為古文狀可攷其筆畫乎

鹵 古文鹵 此又古文 之異者

說文解字音均表十三

洶

十一篇 滌也从水函聲古文曰為灑埽字

曰字从段

音重

壘

十三篇 寢也从土函聲商書曰緜壘洪水

商字段氏訂今書作陘

鞠

或从自以高

臬

古文壘

禪

一篇上 絜祀也一日精意曰高為禪从示壘聲

所增當刪詳注

蕪

籀文从艸在室

羴

四篇上 羴羊相積也一日羴羊也从羊壘聲

訂王篇

艷

六篇下 衛地今濟陰魏城从邑壘聲

煙

十篇下 火氣也从火壘聲

飲之業之

烟

或从因合音

窾

籀文从宀猶裡

壘

古文 箸於室則罌

澶

十一篇 沒也从水壘

闔

十二篇 城曲重門也从門壘聲詩曰出其闔闔

訂段氏从正義增闔闔二字以為許例不知正義引

壘

十二篇 臥也从氏壘聲

甄

十二篇 詞也从重聲

莖

一篇下 豕首也从艸甄

頰

九篇上 氏頭也从頁逃省大史卜書頰仰字如此楊雄

說文解字音均表十三

曰人面頰引卜書說从兆意逃省外一說也

俛頰或从人免此字改从免而讀同俯者

免音免 應入於兔逸也从兔不見足會意此字段氏補之并作說解無此字則免聲

之字俱無所依故从之禮經以為袒免字內則免葦滌滌

鞞革部 履空也从革免聲孫木篆誤从免說解不誤

晚四篇上 晚瞽目視兒从目免聲見用者

冕七篇上 尊也从日免聲後者為晚

冕七篇下 大夫曰上冠也遂延邠塗紃纁从日免聲古者

黃帝初作冕注曰六冕而曰五冕者大裘冕無旒也案郊特牲祭之日王被袞以象天載冕裸十有二旒則

冕非無旒矣

綆禮注今文作統

浼十一篇 汚也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰汝安能

浼我引詩言段借孟子證本義

鮓十一篇 鮓魚也出葦邪頭國从魚免聲也吳俗四五月

倉之謂之黃魚

媿十二篇 生子齊均也从女媿聲讀若幡从小徐本作媿聲此與斬泝諤

剔一例見小徐本之可信大徐亦作免段氏誣之非

勉十三篇 勞也从力免聲其本作勗也非

輓十四篇 引車也从車免聲此為信人之字

輓十四篇 生子免身也从子免形聲也

昏音昏 七篇上 日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲段氏曰

字淺人所增宜刪近有據錢氏說以民聲為是者不知古音者也案真臻先與諱文殷魂痕為二是段氏心得之學

皇清經解續編 說文解字音均表十三

鵠 四篇上

鵠鳥也 从身昏聲 見廣韻

婚 四篇下

婚也 从夕昏聲 稽訓氏曰 謹視故

頤 九篇上

繫頭媪也 从頁昏聲 繫或擊字之誤 集韻類篇亦皆作繫

惛 十篇下

不憭也 从心昏聲 形聲兼會意

闇 十二篇

常目昏閉門隸也 从門昏聲 亦聲 會意兼形聲

搢 十二篇

撫也 从手昏聲 亡日暮也 段氏曰 今人用搢字及幪下攔字 卽此

緡 十三篇

釣魚繫也 从糸昏聲 吳人解衣相被謂之緡 後

用方言貫錢者謂之緡 平準書省緡錢

蠹 十三篇

或从昏目昏時出也 此字蠹篆重文字當在此部 俗增蠹篆以為正文 外也 當蠹字為正文 說解云 蠹人飛蟲 从虫昏目昏時出也 以會意 亡形聲 故不曰昏聲 段氏云 案今不从說詳十二

部蠹字下

蚊

俗蟲 从虫从文 俗蠹當作俗蚊

錯

業也 賈人占錯 从金昏聲 此字當刪 詳段氏注

音散

散

冒也 从支昏聲 周書曰 散不畏死 孟子引

密

山也 在蜀 湍氏 函微外 从山散聲 今書作岷 山部無此

字江水所出也 亦段汶字

婚

婦家也 禮娶婦 曰昏時 婦人會也 故曰婚 从女

昏

昏亦聲 經傳婚姻多段昏字

音慶

慶

籀文婚如此

幪

七篇下 幪地也 目巾攔之 从巾慶聲 讀若水溫 羸一曰

箸

各本篆作幪 解云 羸聲 段氏訂改及說解詳注

輓

十四篇 車伏兔下革也 从車慶聲 慶古婚字 讀若閔 段

是壽經釋賣扁

說文解字音均表十三

增字曰古文婚又曰
當作籀文今从原本

音孫 孫 十二篇下 子之子曰孫从系子系續也 說从系之意引 申為孫順孫遁

音孫 遜 二篇下 遁也从辵孫聲 此字當刪 詳段氏注

音心 恣 十篇下 順也从心孫聲唐書曰五品不恣 蓋非孫聲 故不列此

音卉 艸 艸部 艸之總名也从艸中 此字在十五部而卉聲者 多入十三部此合音也卉

音鼓 鼗 五篇上 大鼓謂之鼗鼓八尺而兩面曰鼓軍事从鼓卉

音大 贗 贗或从革賁聲 大徐改作賁 不省非也

音天 奔 十篇下 走也从夭奔聲與走同意俱从夭 大徐亦改作 賁省聲舉足

音天 疾而高則剝屈 故說从夭會意

音賁 賁 六篇下 飾也从貝卉聲 此字亦入十五部而从 之得聲者多入十三部

音艸 蕢 艸部 雜香艸从艸賁聲 桃夭傳蕢實 兒別一義

音口 噴 二篇上 吒也从口賁聲 一曰鼓鼻 段氏曰許以嚏為 欠以鼓鼻系之噴

音巾 幘 七篇下 馬纏鑣扇汗也从巾賁聲 詩曰朱幘鑣鑣 据王 篇改作僕僕王篇非 引說文也茲仍舊

音人 儻 八篇上 儻也从人賁聲 左傳襄廿四年段熒字禮 賦義 而校書者謂當作 慎許書人部無儻

音欠 歎 八篇下 吹气也从欠賁聲 今廢此用噴其分別 者噴有力歎無力也

音豕 豨 九篇下 豨豕也从豕賁聲 見易 大畜

音心 憤 十篇下 懣也从心賁聲 憤與忿義異憤則積于中 者滿忿則觸于外者疾

音心 懣 十篇下 懣也从心賁聲 憤與忿義異憤則積于中 者滿忿則觸于外者疾

音心 懣 十篇下 懣也从心賁聲 憤與忿義異憤則積于中 者滿忿則觸于外者疾

音心 懣 十篇下 懣也从心賁聲 憤與忿義異憤則積于中 者滿忿則觸于外者疾

音心 懣 十篇下 懣也从心賁聲 憤與忿義異憤則積于中 者滿忿則觸于外者疾

音心 懣 十篇下 懣也从心賁聲 憤與忿義異憤則積于中 者滿忿則觸于外者疾

皇清系角絲系 說文解音均表十三

瀆 十一篇 水厓也从水賁聲詩曰藪彼淮瀆

墳 十三篇 墓也从土賁聲

鐵 十四篇 鐵屬从金賁讀若裏

輶 十四篇 淮陽名車穹隆輶从車賁聲

攀 十篇 疾也从本艸聲

饑 五篇 滌飯也从倉奉聲

饑 五篇 滌飯使氣散也

饑 五篇 滌飯使氣散也

饑 五篇 滌飯使氣散也

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

君 二篇 尊也从尹口口呂發號

今詩作鋪 敦淮瀆

曹娥碑正墓起墳不封謂之墓 墳墳高起也此解蓋統

小徐本 讀若訓

段氏曰輶言其 分此言其合

此字在 十五部

此字古音當在十五部河酌 傳饑饑也

疾也从本艸聲 疾也从本艸聲

奔聲今詩

用此字

尊也从尹口口呂發號

段氏从韻會本又 增一口字尹亦聲

象拱兩手而 口發號也

古文象君坐形 威在十五部合音周 易嚴君古本有作嚴

威者國語君姑作 威姑皆是詳注

周制天子地方千里分為百縣縣有四郡故舊 周制天子地方千里分為百縣縣有四郡故舊

大夫受郡是也至桀初天下置三十 大夫受郡是也至桀初天下置三十

詳言古制之變言始則縣 大郡小既乃郡大縣小

羣屍也从宀君聲 未用

迫也从宀君聲 見詩 正月

今木作下裳也段氏据方言 廣雅訂改饒領者圍繞於領

披也披之肩背不及下也若常則曰下裙言裙之在下者 披也披之肩背不及下也若常則曰下裙言裙之在下者

將何解乎

說文解字音均表十三

裊 裊或从衣 俗又作裙

額 九篇下 頭額額大也从頁君聲 楚成王名額見春秋文元年

涇 十一篇 會已而復吐之从水君聲爾雅曰大歲在申曰

涇灘 首義未聞

輶 十四篇 輶車弄橫木也从車君聲讀若羣一曰讀若禪

大徐作讀若君一曰作又

羣 四篇上 輩也从羊君聲 傳用羣字引申之義經類聚之備

鞞 三篇下 朋侵也从支从羣羣亦聲 字未見用者

員 六篇上 物數也从貝口聲凡員之屬皆从員 口在十五部合音近

也官員生員皆物數之義

鼎 籀文从鼎 从貝者皆从鼎見鼎下

隕 四篇下 切軌曰內於皿中和也从曰員聲讀若逸 和當作盃

穎 四篇下 除苗閒穉也从耒員聲 穢當作蕞穎字今廢不用

蕞 穎或从芸 今省州作蕞或段芸字

圓 六篇下 圖全也从口員聲讀若員 經傳多段員字孟子方員其一

颯 六篇下 漢南之國从邑員聲漢中有颯關 說解中罔義宣四年左傳

若敖娶于邾 邑部無邾未知邾國否 桓十一年作邾不作為邾也 段氏以邾即邾異文後鬪卒為邾公

頌 七篇下 頌也从頁員聲 經傳未見

覲 八篇下 外博眾視也从見員聲讀若運 各本眾下有字段氏从廣韻

刪

顛 九篇上 面色顛顛兒从頁員聲讀若隕 段氏曰兒當依玉篇作也孫本

顛顛作顛顛

頤 九篇下

落也从石員聲普爍傳曰碩石于宋五今公羊作實左

穀作隕無

作碩者

愼 十篇下 惠兒从心員聲未見所用

得各

湏 十一篇 湏水出南陽蔡陽東入夏水从水員聲郎國蓋以湏水

詳注

霽 十一篇

齊人謂霽為霽从雨員聲一曰雲轉起也讀若

昆 各本齊人

上有雨也二字段氏从大徐無讀若昆三字

霽 古文霽

此二字从之

損 十二篇

減也从手員聲引申為傷損

緝 十三篇

持綱紐也从糸員聲周禮曰緝寸大徐有持字此蓋紐之以

持綱者段氏未有訂語蓋失之也

頤

十四篇 下官部

從高下也从官員聲易曰有隕自天

此與碩字爾雅同訓

落引易證 從高之義

音 鬲

五篇下

周人謂兄曰鬲从鬲眾

段氏詳言儀禮喪服鬲弟兄弟之不同併甚晰

繆 下曰眾聲此亦可曰眾聲眾在八部合音也

音 叢

四篇下

艸也从艸叢聲未詳

者矢字

誤也

棄除也从火推彳彳彳采也官溥說偁米而非米

穰 七篇上

禾部

稻紫莖不黏者也从禾彳彳彳讀若靡王觀察念孫曰靡當

作廢字

之誤也

灑

十一篇 上水部

水漫也从水飛聲讀若粉爾雅曰灑水出尾下

段氏訂漫字 又曰當作曼

音昆 昆 七篇上

同也从日从比 說解之義 詳段注

現 一篇上 王部

石之美者从王昆聲夏書曰楊州貢瑤琨各本 夏譌

訂 虞今

瑣 琨或从貫 十四部 合音

焜 十篇上 焜也从火昆聲 焜耀寡人 左傳昭三年

混 十一篇 混也从水昆聲 孟子原泉混 此字正義

搵 十二篇 搵也从手昆聲 此用方言與 昆字義同

緄 十三篇 緄也从糸昆聲 段氏訂補成字小戎傳緄 也此古義此解漢人義

鞞 十四篇 鞞齊等兒也从車昆聲周禮曰望其鞞欲其鞞 段氏齊作夔殊可不必今本 鞞作眼段氏曰是覲之誤

音鼻 鼻 五篇下 鼻也从高 犇讀若純 一曰齧也 段氏以為即 俗云純齧字

擗 篆文章 从篆文高省俗此 字與高字俱作亨

擗 二篇上 擗牛戾辱也从牛鼻聲詩曰九十其擗 亦見 爾雅

噉 二篇上 噉氣也从口鼻聲詩曰大車噉噉 引詩言段借 之義段氏因

詩傳訓重遲 以為引中

諱 三篇上 諱告曉之軌也从言鼻聲讀若庖 詩左傳孟子 皆有諱諱字

瞍 四篇上 謹鈍目也从目鼻聲 經傳 未見

難 四篇上 難屬也从隹鼻聲 此難字今从身若十二次之 段氏曰詩縣鶉內則鶉羹乃

鶉首鶉火鶉尾 當是難字也

燿 十篇上 明也从火章聲舊焮傳曰燿燿天地 傳當作國 語小雅采

芭讀入 十五部

嶂 十篇下 磊嶂重聚也从立章聲 音轉入十五部磊

懹 十篇下 厚也从心章聲 厚當作專經 傳多段敦字

淖 十一篇 淖也从水章聲 段氏曰內則考工記皆訓沃也 則此用淖字水下之義左傳襄

十一年杜訓為耜 軍中之器有淖于

彊 十二篇 畫弓也从弓章聲 段氏曰古采畫刻畫無二字 詩段敦字孟子作張餘詳注

埠 十三篇 埠的狀臬也从土章聲讀若準 段氏訂增二字 其實已詳臬下

可不必修也 錢氏以為 塾字非也 塾即孰之俗

醇 十四篇 不澆酒也从酉章聲 引申為純 昂昌黎 孟子醇乎醇

敦 三篇下 怒也詆也一曰誰何也从支章聲 經傳段借甚 多音轉輕重

計有 七八

敷 四篇上 雕也从身敷聲詩曰匪敷匪奠 奠即今鶚字誤 作奠音如淵非

也

懃 十篇下 怨也从心鼓聲周書曰凡民罔不懃 孟子 作懃

鍬 十四篇 矛戟秘下銅鐔也从金鼓聲詩曰去矛洪鍬 各 篆作鍬解作章聲段氏从一

切經音義及各書訂詳注

鍬 十四篇 下衆也一曰千斤椎从金鼓聲 二義皆鍬之餘 義想因改鍬為

鍬故增此篆 鍬字 既訂正此字 可刪

川 十一篇 母穿通流水也虞書曰濬々以距川言濬々 以穿說川疊韻也古讀

之水會為川也凡川之屬皆从川 如春見雲漢段氏云

巡 二篇下 視行也从辵川聲 俗語 从辵

訓 三篇上 說教也从言川聲 詩亦段 為順字

順 九篇上 理也从頁川聲 段氏曰 小徐本

馴 十篇上 馬順也 从馬川聲 引申為凡 順理之備

紉 十三篇 園采也 从糸川聲 內則組紉雜記以五采 孔疏似繩者為紉詳泣

軻 十四篇 車約軻也 从車川聲 周禮曰孤乘夏軻一曰下

棺車曰軻 詳注金

音璜 璜 一篇上 王經色也 从王璜聲 禾之交苗謂之夔言璜王

色如之 兩在十四部合音在此 見王風大車詩 段氏謂各本

稱蓋即夔之或 體禾部無此字

玕 璜或从允 允亦在十四部 合音在此

音雲 雲 十一篇 山川氣也 从雨云象回轉之形 凡雲之屬皆从

雲 从段氏訂山有山雲水有水雲禮 曰山川出雲雲必有雨故从雨

云 古文省雨 經傳段為口字詩皆 媿孔云傳曰旋也

亦古文雲 此當為 取先字

漚 十一篇 江水大波謂之漚 从水雲聲 段氏曰四川南 谿縣有揚漚灘

音云 云 古文省雨 前見

芸 一篇下 艸也 偁目宿从艸云聲 淮南王說芸艸可目外

復生 今人謂之芸香 論語借為艸字

囙 六篇下 回也从口云聲 字未 見用

貶 六篇下 物數紛貶亂也 从員云聲 讀若普焮 傳曰宋皇

鄭俗作紛紜 糸部無紜

覓 九篇上 易氣也从鬼云聲 謂人身之易神古者復謂招 竟行於始外今吳俗病失竟

則憶其処招之 或向空招之

侔 十篇下 大也从大云聲 讀若輝 小徐輝 作齟誤

注 十一篇

轉流也从水云聲讀若混釋言注沈也古音混如云

扌 十二篇

有所失也从手云聲普爍傳曰扌予辱矣左傳成二

年國策唯恐夫五之

姪 十二篇

祝融之後姓也从女云聲左襄十年傳偃陽姪姓

敷 籀文

從員員聲

存 十四篇

恤問也从子在省從韻會引小徐本引申為存也易曰成性存存

荐 艸部

薦席也从艸存聲今經傳多

柁 六篇

目柴木雖也从木存聲左傳哀八年柁之以棘

巾 七篇

佩巾也从巾一象系也凡巾之屬皆从巾內則盥卒

侖 五篇

恩也从人侖聲則必用思

論 三篇

議也从言侖聲段氏詳思理之義王制天論易象中庸經論蓋皆引申義

論 四篇

目大也从目侖聲普爍傳有鄭伯論見襄公二年

楡 六篇

母棟也从木侖聲讀若易卦屯据釋木當作母

倫 八篇

輩也从人侖聲一曰道也洪範彝倫常事也

倫 十篇

欲知之兒从心侖聲此字未見經傳說解亦不可知

淪 十一篇

小波為淪从水侖聲詩曰河水清且淪猗一曰

淪 十一篇

沒也小雅大雅淪胥皆用後義

掄 十二篇

擇也从手侖聲字見周禮國語

綸 十三篇

糾青絲綬也从糸侖聲引申為鈞具又為綸綽亦讀如關音段氏訂補

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

注

糾字後人用
以代經論字

蝻 十三篇
上虫部

它屬也。𧈧色潛於神淵，能興雲致雨。从虫侖聲。

讀若莫艸

段氏依文選注訂，又訂莫字茲从大。省之中二字，莫在十五部合音。

𧈧 或从𧈧

段氏曰：淮南書如此作。

輪 十四篇
上車部

有輻曰輪，無輻曰𨔵。从車侖聲。輪以轉為用，輻相過引申為。

輪當
輪直

論 十四篇
下言部

山自陷也。从言侖聲。今用。淪字。

音董
墓 十三篇
下部首

黏土也。从黃省，从土。凡墓之屬皆从墓。黏故从。

省黃

墓 古文墓

不省黃

墓 亦古文

此字依難字古文偏傍訂正。

璿

一篇上
王部

璿，瑜美王也。从王璿聲。

見左傳宣十五年。

蕙

一篇下
艸部

艸也。根如薺，葉如柎，柳蒸食之甘。从艸蕙聲。

詩

蕙茶蓋即此鳥
頭曰蕙，不从艸

謹 三篇上
言部

慎也。从言堇聲。慎从心謹。

鷦 四篇上
鳥部

鷦，鳥也。从鳥堇聲。今以為難易字，又以為患難字。於

此而歎字漢字視此不復勒端
此處於十四部每字下箋之

難 或从佳

此多用

難 古文難

此字又從

難 古文難

此字又從

難 古文難

所不知

𨔵 四篇下
步部

道中从人人所覆也。从步墓聲。詩曰：行有死人，尚

或燼之今詩作瑾

饑五篇下 蔬不執曰饑从食莖聲艸部無蔬

艷六篇下 會稽縣从邑莖聲今屬浙江波府

曠七篇上 乾也耕暴田曰曠从日莖聲易曰燥萬物者莫

曠乎火音轉 入十四部曠从董聲而曠从漢

癩七篇下 病也从疒莖聲爾雅

儻八篇上 材能也从人莖聲今俱兼少義言蓋古今字義

覲八篇下 諸侯拜朝曰覲勤勞王事也从見莖聲段氏補

塵九篇下 少劣之尻从广莖聲此則有少義矣

搯十二篇 飾也从手莖聲段氏訂

螻十三篇 蝻也从虫莖聲雅釋蟲

塋十三篇 涂也从土莖聲內則段

勤十三篇 勞也从力莖聲近人勤勞二字

文九篇上 錯畫也象交文凡文之屬皆从文初作書謂之

玫一篇上 玫瑰火齊珠一曰石之美者从王文聲段氏訂

虔五篇上 虎行兒从虍文聲讀若矜字入十四部矜在十

早七篇上 焮天也从日文聲虔書說仁覆閔下則偁早天

說解段氏訂

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

爽

九篇上

馘也从彡文凡爽之屬皆从爽

此當是文亦聲故列于此

馮

十篇上

馮馬交鬣縞身目若黃金名曰吉皇之藥周成

王時犬戎獻之从馬文文亦聲舊煠傳曰馮馬百駟文馬畫

馬也函伯獻紂目全其身

段氏訂補數字又曰引左傳馮馬當作文西伯句與上文不貫或以

箋記誤入正文耳春秋傳以下恐皆非許語也沅謂引左傳

以下又一義也左傳多古字文馬亦作馮故引而申說之引

忞

十篇下

自勉疆也从心文聲周書曰在受德忞讀若旱

後兩義實皆許語也

汶

十一篇

汶水出琅邪朱虛東泰山東入濰从水文聲桑

欽說汶水出泰山萊蕪函南入洙

禹貢之汶後說也漢人段為瓘字

紊

十三篇

亂也从系文聲商書曰有條而不紊俗又作紋字古止作

文

吝

二篇上

悵惜也从口文聲易曰曰吝

是部引作遴或偁他家或孟別

爽

古文吝从爽

麇

十篇上

牝麒也从鹿吝聲

段氏擬刪此字及解而於麒字解仁獸上加麒麟二字乃

與諸書合詳注

閔

十二篇

弔者在門也从門文聲

俗訓為傷為憂又為加心傷

憫

古文閔

古文上从門下从心不可解

潤

十一篇

水流浼浼兒从水閔聲

潤浼蓋古今字

豨

九篇下

豨也豨从豨

豨則義見豨从豨

燹

十篇上

火也从火豨聲

史言

說文解字音均表十三

鬩 三篇下 門連結鬩鬩相牽也从門夔聲 段氏迨此解於鬩下此下但云鬩鬩也意中有續紛二字欲增此下讀若紛三字因改鬩下讀若賓為讀若續迨易更改一任己意不知許君意中欲續紛二字否

軍 音 十四篇 圍圍也四千人為軍从包省从車車兵車也四

甸 音 人誤當作萬有二千五百人為軍包省當作甸第二車字各本譌軍今正餘詳段氏注

葷 一篇下 臭菜也从艸軍聲 禮注葷食之以止臥

暉 二篇上 夫口也从日軍聲 未詳

運 二篇下 迨徙也从辵軍聲 引申為轉也又為天運氣運命運

齒 二篇下 無齒也从齒軍聲 段氏引韓詩外傳齟齬然

鞞 三篇下 攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運 周禮釋文鞞或作鞞

鞞 鞞或从韋 今考工記作此

暉 四篇上 大日出也从日軍聲 考工記欲其眼也陸氏釋文魚懇反段氏謂為暉之

翬 四篇上 大飛也从羽軍聲一曰伊維而南雉五采皆翬 日翬詩曰有翬斯飛 今詩有作如許作有釋前一義鄭作如釋後一義

鞞 四篇上 鞞雞也从身軍聲讀若運 爾雅謂大雞高誘注淮南謂鳳皇別名詳

鞞 五篇上 野饋曰餼从倉軍聲 左傳成五年宣伯餼諸穀

鞞 六篇上 六又鞞一曰鞞上曲木鞞轅从木軍聲讀若緯

或如渾天之渾 又字段氏訂緯合音十五部大徐無緯或如三字

鞞 六篇下 河內沁水鄉从邑軍聲魯有鞞地 後義見左氏

魯東之鄆莒別邑魯西之鄆成 十六年公還待于鄆者也詳注

說文解字音均表十三

三

暉 七篇上 光也从日軍聲 此字當作暈說解當作日光

時多日于旁因改說解 反以入新附中矣詳注

輝 七篇下 也 中軍聲 晉書安可使婦無

輝 或从衣 史傳作 此體

輝 八篇上 人姓从人軍聲 段氏曰後人

輝 十篇上 鼠部 輝鼠出丁零胡皮可作裘从鼠軍聲 俗所云衣

輝 十五部音也 入

輝 十篇上 火部 光也从火軍聲 後人別造从光

輝 十篇下 心部 重厚也从心軍聲 此本義罕用惟為人姓而

輝 十一篇 上水部 涓流聲也从水軍聲 一曰滂下也 引中為天體

天儀 器

揮 十二篇 上手部 奮也从手軍聲 引中為揮斥揮去左傳信廿三

年既而揮之曲禮飲王爵者弗

揮 十三篇 上糸部 緯也从糸軍聲 緯與揮十三

章 十三篇 下土部 土也从土軍聲 雒陽有大章里 土也當作田

輦 十四篇 主車部 輦輶也从車軍聲 輦之言圍也 也雒字今正

斤 十四篇 上斤部 斫本斧也象形 凡斤之屬皆从斤 段氏从小徐

本補斧字又

斤 象形之下當有一日十六兩也六

斤 與銖鈞兩 稱等字合成五權詳注

斤 示部 求福也从示斤聲 鐘鼎多段

斤 艸部 下 艸也从艸斤聲 江夏有蕪蕪縣 縣字段氏訂正

楚葵也从艸斤聲 蕪蕪周禮音義蕪蕪說文作

听 二篇上 口部 笑兒也从口斤聲 字見上林賦 漢人造也

𪔐 二篇上 走部 行難也从辵斤聲 讀若莖 段氏以為𪔐 固之字恐非

斷 二篇下 齒部 齒木曰也 从齒斤聲 史記洙泗之 陽斷如也

訖 三篇上 言部 喜也从言斤聲 漢書晉灼注引許氏曰 訖古欣字 或本欣重文

𪔑 三篇下 革部 當膺也从革斤聲 左傳定九年如驂之𪔑 莊十 一年宋公𪔑之奪其所恃而

𪔒 五篇上 虎部 虎聲也从虎斤聲 猶折為犬吠 聲段氏云

昕 七篇上 日部 旦明也 日將出也从日斤聲 讀若希 音轉入十 五部 段氏

旂 七篇上 旗有衆鈴 呂令眾也从於斤聲 庭燎及僖五年 左傳童謠旂字

頤 九篇上 頁部 頭佳也从頁斤聲 讀又若鬢 此篆及解各本奪 段氏从小徐及集

𪔓 十三篇 上虫部 強也从虫斤聲 與強字 為轉注

𪔔 二篇下 辵部 附也从辵斤聲 古不分上 去二音

𪔕 古文近 省辵上 菜類蒿从艸近聲 周禮有莛菹 莛菹一字說文 本有莛無菹詳

之惡 引釋闕 字之義

忻 十篇下 心部 閎也从心斤聲 司馬遷曰善者忻民之善 閉民

音近 𪔖 二篇下 辵部 附也从辵斤聲 古不分上 去二音

音欣 欣 入篇下 欠部 笑喜也从欠斤聲 與訖忻二 字義相近

音欣 欣 入篇下 欠部 笑喜也从欠斤聲 與訖忻二 字義相近

音欣 欣 入篇下 欠部 笑喜也从欠斤聲 與訖忻二 字義相近

音欣 欣 入篇下 欠部 笑喜也从欠斤聲 與訖忻二 字義相近

音欣 欣 入篇下 欠部 笑喜也从欠斤聲 與訖忻二 字義相近

音欣 欣 入篇下 欠部 笑喜也从欠斤聲 與訖忻二 字義相近

音欣 欣 入篇下 欠部 笑喜也从欠斤聲 與訖忻二 字義相近

年昭十八年行火
所焮火部無焮

音折

折 十篇上

犬吠聲从犬斤聲

段氏曰九辯
信信即折字

音折

折 一篇下

艸多兒从艸折聲江夏平晉有折亭

艸部末有
菰篆說解

與此同蓋譌體
而誤重也今刪

音沂

沂 十一篇

沂水出東海費東入泗从水斤聲一曰沂水

出泰山蓋青州淺

入泗則同而
所出有三說

音刃

刃 四篇下

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃

音刃

刃 四篇下

作鑿許書堅也多見此作刀堅也不誤段氏既改此解又改

鑿下作剛也又以
己說證已說許書

原本盡抹撥乎

音刃

刃 二篇上

刃滿也从牛刃聲詩曰於牝魚躍說解中刃字
複舉之未刪

者

音言

言 三篇上

頓也从言刃聲論語曰其言也訥頓下首也此
蓋遲鈍之義

古用頓字如頓頓
及也刃不頓是

音木

木 六篇上

柱木也从木刃聲

音巾

巾 七篇下

枕巾也从巾刃聲

音人

人 八篇上

伸臂一尋八尺从人刃聲

後人亂
之詳注

音水

水 十一篇

沂水也从水刃聲

音糸

糸 十三篇

單繩也从糸刃聲

音車

車 十三篇

礙車也从車刃聲

音心

心 十篇下

能也从心刃聲

皇清經解賣戶

說文解字音均表十三

天

葱

艸部

葱冬艸从艸忍聲本艸作忍冬

典

五篇上

五帝之書也从冊在丁上奠閣之也莊都說典

大冊也

言下从大也大冊之體不作重支亦存於說解之例許蓋不從其說

典

古文典

从竹冊也

典

一篇上

王也从王典聲

字未見用

典

三篇下

主也从支典聲

曲禮典司典制蓋嘗用敷字此漢字也古段用典

典

四篇下

設膳腆腆多也从月典聲

左傳恆云不腆昏禮辭無不腆

典

古文腆

从日蓋誤當作𠄎

典

十篇下

青齊謂慙曰悞从心典聲

俗𦣻腆段腆字不知用此

典

十四篇

朝鮮謂釜曰鑊从金典聲

此用方言

音

𦣻

五篇上

仁也从皿目會因也官溥說

引申為溫涼之義今以溫代而廢此

𦣻

二篇上

咽也从口𦣻聲

音轉入十五部

𦣻

四篇下

暴無知也从步𦣻聲

亦轉入十五部各本誤作胎敗也段氏从一切經音

訂義

𦣻

十篇上

鬱煙也从火𦣻聲

鬱當作鬱煙猶壹壹也段氏云

𦣻

十篇下

怨也从心𦣻聲

怨字段氏从縣詩正義訂怨長而慍暫與怒義稍殊車牽以慰

我心毛傳慰怨也韓詩作以慍我心慍恚也

𦣻

十二篇

沒也从手𦣻聲

段氏曰沒者湛也謂湛浸于中也

𦣻

十二篇

媪老偁也从女𦣻聲

讀若奧音轉入三部此字始行於周秦之間

𦣻

十三篇

緇也从糸𦣻聲

緇亂也蒯通傳束緇論語緇袍段氏云

𦣻

十四篇

輻也从車𦣻聲

史記作輻涼車漢書作輻輳義詳顏注

皇清經解

說文解字音均表十三

完

西盥 十四篇 釀也 从西盥聲 引申為醞藉毛詩 段溫禮器亦段溫

音溫 溫 十一篇 水出榑為符南入黔水从水盥聲 今病溫者 更造溫字

其當當作盥榑為 俗作健牛部無

音溫 溫 又造韞 字从韞 積也从艸溫聲 舊焮傳曰 溘利生孽 今人作 而廢此字

音熏 燹 一篇 下 火燿上出也从火从巛 巛象 燹象二字孫 本作巛燹也

音燹 燹 三字段氏曰 合二字為 會意單言中則段借

音艸 藁 一篇 下 香艸也从艸藁聲 左傳一藁一猶人 多段以為藁字

音糸 縵 十三篇 上 淺絳也从糸縵聲 三入為縵考 工記爾雅同

音土 壤 十三篇 下 土部 樂器也 目土作六空从土巛聲 孫本作以土為 之六孔段氏不 言据何本周禮作 填許無重文填

音力 勦 十三篇 下 力部 能成王功也从力巛聲 明堂位成王以 周公為有勦勞

音酉 釀 十四篇 下 酉部 醉也从酉巛聲 詩曰公尸來燕釀釀 今詩作來 止巛巛段 氏曰許以巛說 不應作釀 淺人所改當正

音火 焚 十篇 上 燒田也从火林 各本篆作焚解云从火楸楸亦 聲它書無有从楸者楸在十四 部不若火林義 合故从段氏訂

音豕 豕 九篇 下 豕部 豕也从豕省象形从又持目目給祠祀凡豕 之屬皆从豕 豕於此篆少一畫既無它校曷不且仍其舊

音彖 豕 篆文从豕 經傳皆 用此

音盾 盾 四篇 上 蔽也 所目扞身蔽目从目象形凡盾之屬皆从 盾

音盾 盾 二篇 下 逃也从彖豕聲 俗作遁文 段用遁字

音盾 盾 說文解字音均表十三

音盾 盾

音盾 盾

音盾 盾

音盾 盾

音盾 盾

音盾 盾

盾 象形者小徐云斤象盾形也今小徐本有
盾聲非也此字古讀如忍今讀同逝者非
禮用逡遁一曰逃也四字蓋
淺人所增案遁甲即循甲也

循 二篇下 行也从才盾聲 引今音讀去聲
循今音讀去聲 引今音讀去聲
循今音讀去聲 引今音讀去聲

循 四篇下 牛犂曰肥豕曰脯从冂盾聲
音轉入 十五部

循 六篇上 闌檻也从木盾聲 俗亦讀如
循 七篇下 載米斛也从巾盾聲讀若易屯卦之屯
今音 如逝

循 十二篇 摩也从手盾聲 內則循其首漢書自
循其髮當作此字 十二部

鬢 九篇上 稠髮也从三人聲詩曰鬢髮如雲
合音 十二部

珍 一篇上 寶也从王彡聲 與寶為
互訓

趁 二篇上 趨也从辵彡聲讀若塵
趁種疊字與駢同義
今讀尺震切俗謂趁船

診 三篇上 視也从言彡聲 醫家看
脈曰診

眈 四篇上 目有所愷而止也从目彡聲
義見左隱
三年傳

眈 四篇下 盡也从彡彡聲 引申之義
毛傳眈絕也

眈 古文彡如此 如此者無可
攷而異之也

眈 四篇下 辱瘍也从冂彡聲 見風
賦

眈 籀文眈从彡沙疒字

眈 五篇下 貪也从彡彡聲 普爍傳曰謂之饜眈
大徐作眈
省聲非也

眈 今左傳作 饜不彡

眈 七篇上 商星也从晶彡聲 段氏曰此當是參商星也參
商字逗二字古常言之許說
其為星而以人輒聞者言之耳案辰為商星參為晉星見昭
元年傳引用之誤古亦有之此以說解似不宜舛錯當以段

眈 說文解字音均表十三

眈 說文解字音均表十三

眈 說文解字音均表十三

眈 說文解字音均表十三

眈 說文解字音均表十三

眈 說文解字音均表十三

眈 說文解字音均表十三

說為是見前七部參聲疑後人改之當作參象形字在七部○沒案參商二字逗星也句此錢氏大昕說非段說

參 或省 三點也

衿 入篇上 禪衣也 一曰盛服从衣參聲 各本作玄服也段氏增初字於衿字

前以玄服解歸之此說解据論語曲禮音義王藻注及孟子以意補之

振 衿或从辰 聲

軫 九篇上 顏也 軫 慎事也从頁參聲 經傳未見用此

駟 十篇上 馬載重難也从馬參聲 段氏馬上增駟驢二字案兩字連讀者許或說

義在上字則連讀在下字或連讀在上字則義在下字亦其例也段氏好縣故多增益

沚 十一篇 水不利也从水參聲 五行傳曰若其沚作 其當作六

今音讀同 蓋非也

紵 十三篇 紵轉也从糸參聲 段氏訂補 紵字詳注

畛 十三篇 井田閒百也从田參聲 百俗本作陌

軫 十四篇 車後橫木也从車參聲 左傳襄二十四年踞 轉鼓琴轉即軫也

舛 五篇下 對臥也从舛中相背凡舛之屬皆从舛 舛錯今但用引申義案又部不增 中字則凡反字體皆可信

踏 楊雄說舛从足 音聲

𦵏 五篇下 𦵏 𦵏也楚謂之菑 菑謂之菑 蔓地生而連 𦵏象

形从舛舛亦聲 凡𦵏之屬皆从𦵏 而二字帝舜山海經作帝 俊

𦵏 古文 𦵏 蓋亦 象形

𦵏 一篇下 木董朝箋 莫落者从艸𦵏聲 詩曰顏如𦵏 𦵏 今

作舜木董人但知其朝開莫落不知其自三月至八月日日 開粵甚縣紅色極可觀也予於閩督署目擊之此物木本不

是青徑罕實扁 說文解字音均表十三

三

知何以

音从

从艸

目不從正也从目从矢

段氏曰公羊文七年成二年

乃譌體也許書當本作映茲故列此而說之

音

倉部

十分也人手卻一寸動脈謂之寸口从又一凡

音

寸部

寸之屬皆从寸又一段氏曰度其長短作寸作利俱可

音

刀部

切也从刀寸聲切下打也

音

筋部

屬皆从筋从竹不可知故說其意

音

虫部

蟲之總名从二虫凡虫之屬皆从虫讀若昆也

經傳皆用昆字此字廢

音

雪部

有所依也从爰工讀與隱同段氏从一切經音義訂爰工者謂所

音

落之處巧得宜也

音

急部

謹也从心急聲此字經傳罕用

音

會部

乘人謂相謁而會麥曰饑饑从會急聲蓋用方言

音

木部

夢也从木急聲屋棟也

音

水部

潏水出潁川陽城少室山東入潁从水急聲字

音

隱部

蔽也从自急聲此與上匿

音

木部

樁也从木隱省聲或段隱為之

音

隱部

圈也象迟曲隱蔽形凡几之屬皆从几讀若隱

音

隱部

迟曲見几部隱蔽見几部

音

隱部

說文解字音均表十三

音

隱部

說文解字音均表十三

音

隱部

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

囿 音囿 六篇下 廁也从口象豕在口中也會意 豕作豕廁也 不言豕字何本

或因下言豕而自增之囿為豕廁則家為豕屎似段說可信 然而豕廁即豕屎未聞豕廁之外別有豕屎也案此蓋言人 廁而從豕者莫歲於豕也故以 會意則段氏言象當作豕亦非

榘 音榘 六篇上 梳木未析也从木囿聲 段氏欲訂梳作完 可不必此互訓也

橐 音橐 六篇下 橐也从束囿聲凡橐之屬皆从橐 經傳亦 無用者

恩 音恩 十篇下 恩也从心囿聲 七曰變也 儒行用 後義

溷 音溷 十一篇 亂也 一曰水濁兒从水囿聲 今亂義作混水濁 作渾此字唯訓廁

耳

搨 音搨 十二篇 手推之也从手囿聲 亦未 見用

閏 音閏 一篇上 餘分之月五歲閏也告朔之禮天子尻宗廟閏 月尻門中从王在門中周禮閏月王尻門中終月也 段氏曰 當云告

朔之禮天子尻明堂鄭注周禮及王藻門謂路寢門路寢在 王城中明堂在郊外段氏謂路寢大廟明堂異名而實一則 與惠氏說同王在門中如人言為信止戈為武之義言會意 也以為指事者非是指事所指者廣會意惟會二字意也指 事會意其 分別如此

睞 音睞 四篇上 目動也从目睞聲 此言目睞皮動也故內經 素問用睞 睞注動擊也

潤 音潤 十一篇 水曰潤下从水閏聲 潤言其性下言其相凡物 皆有性有相如火則炎為 性上為 相也

尹 音尹 三篇下 治也 又人握事者也 說會 意

帑 音帑 古文尹 治事必兩手故从収 與君字古文同意

莢 音莢 一篇下 艸之墓榮也从艸尹聲 段木作皇非茲从 係木莖或隴字

頰 音頰 九篇上 面目不正兒从頁尹聲 經傳 未用

吻 音吻 一篇上 口邊也从口勿聲 勿聲在十五 部此合音也

說文解字音均表十三

脂

吻或从月从昏

昏聲在此部作脂作脂皆脂之俗體

音屍

屍

八篇上尸部

髒也从尸下卍兒

俗譌為尸下其

髒

屍或从月隹

隹聲也與隹字義同字異

髒

屍或从骨殿聲

俗作髒

音殿

殿

三篇下及部

擊聲也从殳屍聲

秦以來為堂殿字經傳以為殿後字此解未用

殿

五篇上竹部

榜也从竹殿聲

榜所以輔弓弩謂致擊之也

殿

十篇上巽部

灑謂之灑灑

灑灑也从巽殿省聲

當作

灑

十一篇上水部

滓也

與灑實一字孫本義作滓滓也

音奮

奮

四篇上奮部

翬也从奮在田上

詩曰不能奮飛引申為鼓勇與作之義

奮

七篇下巾部

目囊盛穀大滿而裂也

從巾奮聲

蓋兼會意

音尊

奠

十四篇下酉部

酒器也从酉収目奉之

奠

大奠山奠目待祭祀賓客之禮

詳周禮司尊彝近誤以此體當奠字

奠

或从寸

各本奠或之奠誤作尊非也自此為尊卑字而酒尊別造樽樽

壤

一篇上土部

士舞也从士奠聲

詩曰壤壤舞我士字段氏從詩爾雅音義

壤

補也當作兒觀此引詩則壤字下引舞我非

謬可知何也引以證壤之為舞說从又意也

叢

艸部

叢艸从艸奠聲

从奠得聲之字無有

嘖

二篇上口部

聚語也从口奠聲

詩曰嘖嘖背憎說文作傳五

嘖

經文字亦云然則此字後人所增當刪

躡

二篇下走部

循也从彳奠聲

見釋

躡

二篇下足部

居也从足奠聲

各本居作踞又增一踞篆及說解於躡字下段氏據尸部正而

劓

四篇下刀部

減也从刀奠聲

段氏曰劓擗古今字蓋隸變也曲禮擗節國策擗銜手部無擗

儻

八篇上

聚也从人叕聲詩曰儻杳背憎

陸德明張參註

以樽為後人所增此下又云引三家詩說文蓋忘之矣

鱖

十三篇

交目魚也从魚夨聲

見幽風

纒

十三篇

歲貉中女子無綉帛為脛空用絮補核名曰

纒衣狀如襜褕从糸襲聲

段氏曰無綉者無左右各一之綉也帛依急就篇當作布空即腔字

核當作覈若今吳俗婦人卷胖胖音如滂

鑲

十四篇

秘下銅也从金襲聲

銳底曰鑲平

本

六篇上

木下曰本从木一在其下

段氏從戴何說訂一

二字然如其說則當曰从木下三字且併此字亦可去之形已見於說解也凡本皆下而木之本為一切本之本其義為取顯故以一標之為指事之例也段氏於上下字訂古文下作二篆文作下此本字當亦是古文非篆文字則與上部所說又不合矣

笨

五篇上 蓋古文之異體

困

六篇下

竹裏也从竹木聲

段氏曰謂其白如紙者吳都賦注謂之竹字命

困

六篇下

故廬也从木在口中

本義為止而不過引申之為極盡困勉困苦皆極盡

之義 詳注

宋

古文困

从止猶从口也

梱

六篇上

門槩也从困聲

鯀

十一篇

鯀魚也从魚系聲

系在十五部

鯀

十四篇

大盲也从盲鯀聲

段氏曰以其昆

鰈

十一篇

鰈魚也从魚聚聲

聚亦十五部

鰈

八篇下

鰈干不可知也从欠鰈聲

各本作昆干

薦

十篇上

獸之所食艸从薦从艸古者神人曰薦遺黃帝

帝曰何會何處曰會薦夏處水澤冬處松柏會薦當作會州說从薦州之意

鑄五篇下瓦器也从缶薦聲斯干傳瓦紡專廣韻集韻以為鑄詳注

瀉十一篇水至也从水薦聲讀若尊今易坎象作水瀉至震象亦曰瀉雷許水

部無

衷十篇上炮炙也目微火溫曰从火衣聲依廣韻訂十五部合音入此

容十一篇澗通川也从宀谷內殘也谷阮坎意也虞書曰

容吹滄岨川段氏从鞠會本訂引書與川下異川下皆古文字也案此字又入日部作谷字重文而於宀字

中缺一畫

溶容或从水此體不用

濬古文容此字

坤十三篇地也易之卦也从土申土位在申也坤在西南故曰在申

𡗗十四篇謹身有所承也从己承讀若詩云交易己己段氏

𡗗十篇上犬彘斷怒也从犬來聲讀又若鉅段氏欲刪聲字又字許氏

𡗗十篇下何也謹敬也从心𡗗聲一曰說也一曰且也普

𡗗十篇𡗗傳曰昊天不𡗗又曰剛軍之士皆未𡗗何字且字段氏訂今本作問也甘也

𡗗十篇𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部

𡗗十篇𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部

𡗗十篇𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部

𡗗十篇𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部

𡗗十篇𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部𡗗魚部

凡一之屬皆从一凶當作進在十二部退在十

夆 三篇下 新生羽而飛也从夆从彡 音同形似而義殊 段氏曰此與彡部夆

壺 十篇下 壺壺也从凶从壺壺不得溲也易曰天地壺壺

不得溲說从壺之意引易說不得溲之意大徐壺不得溲作不得溲凶段無訂語蓋从小徐本



皇清經解續編卷六百九十二終

吳縣雷 搜 武進費念慈校

皇清經解續編卷六百九十三

南菁書院

說文解字音均表十四

吳江沅伯蘭箸

第十四部

陸韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱緩潛產獮交聲願翰換諫欄線

車 四篇下 小謹也从彡省从中中財見也田象謹形中亦

聲凡車之屬皆从車 段氏小謹上刪專字增从中田象謹形之說言之 四字皆以意增也注中李陽冰為墨斗不瞭未詳

𡗗 古文車 益从彡

𡗗 亦古文車 彡部 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

專 三篇下 六寸簿也从寸車聲一曰專紡專 簿字竹部無音 寸部 皆為專壹之義紡專今作 專亦作甄土部瓦部皆無

蕝 艸部 蒲叢也从艸專聲今人用 代蕝字

膊 四篇下 切月也从月專聲 儀禮作

篳 五篇上 圓竹器也从竹專聲 楚辭之篳

團 六篇下 團也从口專聲 古言團樂今

傳 八篇上 遠也从人專聲 引申之義

膊 九篇下 小卮有耳蓋者从卮專聲 急就篇皇象本

搏 十篇下 等也从立專聲 董煠國語曰搏本肇末 宋本改

搏 十一篇 鮪魚也从魚專聲 左傳衛子

搏 十二篇 目手圓之也从手專聲 段氏从韵

搏 十二篇 壹也从女專聲 一曰女搏搏 宋本無女字篇韵

搏 十三篇 白鮮卮也从糸專聲 卮字段氏

轉 十四篇 還也从車專聲 大徐作

袁 八篇上 袷衣兒从衣車省聲 古與爰通用

遠 二篇下 遠也从辵袁聲 今分上

園 六篇下 所目樹果也从口袁聲 今義以可遊

環 四篇上 目驚視也从目袁聲 詩曰獨行環

環 一篇上 璧月好若一謂之環 从王袁聲 古者還人以環

環 義 疾也从疋袁聲 讀若謹 齊風還或本

環 三篇上 環慧也从言袁聲 段氏曰環復舉字也 與人部

環 說文解字音均表十四

環 說文解字音均表十四

環 說文解字音均表十四

環 說文解字音均表十四

眼 四篇上 兒初生蔽目者从目叕聲讀若告之謂調蔽目

併作一瞥字讀若句有譌奪大徐徑刪之

翾 四篇上 小飛也从羽叕聲與翬大飛為對

檉 六篇上 園案也从木叕聲

園 六篇下 天體也从口叕聲此字專謂天體故祭天曰園正

儇 八篇上 慧也从人叕聲也引申義也

猿 十篇上 疾跳也一曰急也从犬叕聲孟子狂猿蓋急也引申之義或當作

猿論語作狻犬部無○浚案後猿下注云段氏曰狂猿當作此非也則此注或當作猿四字可刪

懷 十篇下 急也从心叕聲讀若絹段氏曰狂猿當作此非也同一从犬耳

擥 十二篇 卬也从手叕聲昔焮傳曰擥甲執兵卬字段氏訂傳見成

嬛 十二篇 材緊也从女叕聲昔焮傳曰嬛嬛在疚見哀十六年作

嬛 許尸部無疚

蠖 十三篇 蟲行也从虫叕聲當為疾行

輶 十四篇 車裂人也从車叕聲昔焮傳曰輶諸栗門見宣

還 二篇下 復也从辵叕聲引申為周還折還

櫬 六篇上 櫬味稔棗也从木還聲爾雅作還釋文云櫬出字林此或取字林增之

纒 十三篇 落也从糸叕聲落今之

纒 七篇下 網也从网纒纒亦聲一曰縮也俗作

采 二篇上 辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆从采讀

說文解字音均表十四

若辨 此字經史罕用
分辦皆作辨字

采 古文采 平之重文作采采平
易混惠氏非肌測

音 采 三篇上 搏飯也从采采聲采古文辨字讀若書卷 采之為古

文辨說解附見此搏飯義經
典未用俗書偏倚與焱字同

齧 二篇下 齧齒也一曰曲齒从齒叕聲讀又若權 大徐無又字

齧 四篇上 顧也从自叕聲詩曰乃齧爾顧 他詩多作睽引申為眷屬

劌 四篇下 契也从刀叕聲劌別之書曰刀判契其刃故曰

書契 此與劌字異今多誤用

齧 四篇下 曲角也从角叕聲 蓋取搏義 勺會意

登 五篇上 豆屬从豆叕聲 周曰未漢曰豆以未為 段氏曰當云革

鞞 五篇下 革中辨謂之鞞从韋叕聲 辨謂之鞞詳注

采 六篇上 牛鼻環也从木叕聲 段氏从一切經音 義訂剛環上中字

窳 七篇下 宛也室之酌南隅从宀叕聲 此字宜讀如怨今 取雙聲也俗作奧

霽 七篇下 糞也今鹽官三斛為一霽从巾叕聲 蓋漢時鹽 法中語

豨 九篇下 豨豨也从豕叕聲 豨豨

攀 十二篇 手也从手叕聲 中為手卷 為拳一也

縶 十三部 縶臂繩也从糸叕聲 縶本作縶 段氏改

秀 十三篇 勞也从力叕聲 今皆作倦誤用 此為秀契字

卷 九篇上 鄰曲也从冫叕聲 舒卷書卷當作此 几曲之偁

圈 六篇下 養畜之閑也从口叕聲 畜當作囿疑說文 本作圈詳段氏注

糲 七篇上 粉也从米叕聲 在粉字後 當非米粉

僂 八篇上 罷也从人叕聲 秀為用力之後此為 精神之敗義固有別

鬢 九篇上 髮好也从鬃聲詩曰其人美且鬢廣韵也

捲 十二篇 气執也从手蹇聲國語曰有捲勇一曰捲收也

巧言段拳字段氏說五經文字言从手之捲古拳握字

蹇 十四篇 河東安邑蹇也从自蹇聲段氏無注

弱 九篇上 二尸也弱从此闕闕當衍支與从之得聲矣

翼 五篇上 具也从羽聲段氏曰翼入也慈之段借此具為本義

羿 古文翼下从

翼 篆文翼 段氏曰篆當作籀古文从开籀从古又加开古文四聲韵正如此今从之

選 二篇下 遣也从辵與與遣之與亦聲一曰擇也前義惟見左傳

昭元年秦伯之弟鍼其母曰弗公懼選後義用者廣

選 三篇上 專教也从言與聲論語三子者之換鄭注讀若選專教義未聞

翼 七篇下 网也从网與聲网之一種

蹊 逸周書曰不邶不蹊吕成身獸翼者纒獸足也故或从

足此从大徐本今逸周書無不蹊二字

俱 八篇上 具也从人與聲禮讀為遵益段借也手部無與

鏗 十四篇 所目鉤門戶樞也一曰治門戶器也从金與聲

网義可為一義矣

厂 九篇下 山石之厓巖人可尻象形凡厂之屬皆从厂尻字

音訂

屮 籀文从干干聲

鴈 四篇上 賊也从身人厂聲此謂家賊人所畜者也詳注

辰 十四篇 震也三月易气動雷電振民農時也物皆生从

乙七七象芭逢厂聲也辰房星天時也从二二古文上字儿

辰之屬皆从辰 此从大徐本音入十三部○後案七音化

𠂔 古文辰 皆从一

雁 雁 雁 四篇上 雁鳥也从隹从人厂聲 段氏曰雁有人道 以為擊故从人

𠂔 𠂔 十篇上 火色也从火雁聲讀若鴈 古段鴈字 今作𠂔字

彥 彥 九篇上 美士有彥人所言也从文厂聲 訂言字以疊韻

諺 諺 三篇上 傳言也从言彥聲 傳言者相傳之古言也宋人以為俗語誤矣又嘖嘖與此

顏 顏 九篇上 眉之間也从頁彥聲 段氏訂刪目 字說詳注

產 產 六篇下 生也从生彥省聲 引申之家 業亦曰產

犗 犗 二篇上 畜犗畜牲也从牛產聲 段氏从 廣韻訂

澆 澆 十一篇 澆水出京兆藍田谷入霸从水產聲 霸俗皆从 水水部所

鏹 鏹 十四篇 鏹也从金產聲 一曰平鐵 段氏曰鏹削字當用 此俗多用剗字刀部

岸 岸 九篇下 岸高也从山厂亦聲 凡𠂔之屬皆从𠂔 今讀 入十

炭 炭 十篇上 燒木未灰也从火𠂔聲 段氏从小徐本大徐未 灰作餘𠂔聲作岸省聲

旦 旦 七篇上 明也从日見一上一地也 凡旦之屬皆从旦 段 氏

出而 出而 言朝得及晝旦不得及晝孟子言旦晝可證

是壽 是壽 經詁訓彙編 說文解字音均表十四

鞞 三篇下

柔革也从革旦聲

段氏欲訂柔作鞞可以不必鞞當訓與革也此言未柔者

柔之鞞則已柔者也

鞞 古文鞞从直直聲

鳴 四篇上

鳥部 渴鳴也从鳥旦聲

段氏曰渴當作曷御覽引作

鳴蓋漢人造

觚 四篇下

角部 后也从肉且聲

段氏曰敦牟后厄匪常用器也與觚觚異字異義故据后字下說

解及玉篇御覽引說文訂正詳注

筴 五篇下

竹部 筴也从竹旦聲

蓋訓籀人非謂掩人之具也

疸 七篇下

疒部 黃病也从疒旦聲

醫書謂黃疸

但 八篇上

人部 褻也从人旦聲

經傳皆以袒字代之以此為徒字唐字之語詞而昧其本義吳

音徒字義如今之袒音○浚案以唐作徒字義用內典有之儒書似未見

袒 八篇上

衣縫解也从衣旦聲

許書無縫字即此字也經傳乃用為袒褻字

𤑔 十篇上

火部 上諱許書本無篆但有上諱諱二字後人補書之

𤑔 十篇上

白而有災也从災旦聲五原有其𤑔縣未

𤑔 十篇下

櫛也从心旦聲今讀入聲

息 十篇下

段氏意謂詩本作旦而傳以息釋之也

段氏曰此許君傳詩傳也下當有然字案

組 十三篇

上糸部 補縫也从糸且聲

此與衣部袒字意義相聯屬古詩新衣誰當組是也

坦 十三篇

下土部 安也从土旦聲

今義地

𤑔 五篇下

多穀也从尙且聲

經傳皆引

𤑔 二篇上

尙部 𤑔也从尙直聲

段氏曰疑與𤑔下俱訓𤑔難行也

𤑔 四篇上

日部 視而不止也从目直聲

段氏從廣韻補不字

𤑔 四篇上

說文解字音均表十四

皇清經解

說文解字音均表十四

鸛

四篇上

鸛風也从鳥直聲

字見左傳及孟子

鸛

籀文鸛从塵聲

臙

四篇下

臙臙也从日直聲詩曰臙臙暴虎

但與日臙不同但不見日

也經傳亦皆用祖或作

禮素問臙中別于義

五篇中

廢也从倉直聲周謂之饗宋衛謂之饗各本作

饗初學記正詳注

檀

六篇上

檀木也从木直聲

海外有檀香又有白然字紫檀皆別一種

儻

八篇上

儻何也从人直聲

楚辭多云儻何此當儻回之誤詳注

氈

八篇上

撚毛也从毛直聲

今以羊毛屬為氈

顛

九篇上

頭不定也从頁直聲

定各本作正段氏改之

驢

十篇上

駘驢也从馬直聲易曰棗馬驢如此與走部趁

蓋槩梧而倒其句段氏以為誤文非也

澶

十一篇

澶淵水也在宋从水直聲

澶淵實衛地許為宋災故而誤也詳注

鱣

十一篇

鯉也从魚直聲

今人以為鮪類古謂鯉之別名詳注

擯

十二篇

籀文擯加虫

擯

十二篇

專也从手直聲

段氏謂當作轉可不專輒者專字引申之義

嬀

十二篇

緩也从女直聲一曰傳也

段氏曰後義禪讓字當作此

蟪

十三篇

死蟪也从虫直聲

宛蟪猶宛轉也

壇

十三篇

祭壇場也从土直聲

段氏訂增壇字說詳注

鎗

十四篇

伐擊也从金直聲

半

二篇

物中分也从八牛牛為物大可已分也凡半之

屬皆从半

說從牛之意今義中分得其一曰半

說文解字音均表十四

胖 二篇上 半體曰也一曰廣曰从半从月半亦聲 段氏刪弟一曰

字誤此言性也刪之則似言人之半身矣此

切 四篇下 分也从刀半聲 周禮媒氏掌

伴 八篇上 大兒从人半聲 今以為義

袞 八篇上 衣無色也从衣半聲一曰詩曰是繼袞也讀若

普衣字依王篇補一曰上字待文

泮 十一篇 諸侯饗朕之宮酌南為水東北為牆从水半半

亦聲諸侯上當有泮宮二字

姘 十二篇 婦人汚也从女半聲漢律曰見姘變不得侍祠

謂月事及免身傷孕也內則夫

絆 十三篇 馬馬也从糸半聲 與繁為古今字

畔 十三篇 田界也从田半聲 經傳多借為叛字

料 十四篇 量物分半也从斗半半亦聲 漢書士卒倉半菽即此料字詳注

卒 三篇上 皐也从干二二古文上字凡卒之屬皆从卒讀

音平 若愆張林說干上說會意此蓋亦古文愆字

啻 三篇上 直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从

音言 惟口起羞形聲中兼會意

瑁 一篇上 石之似王者从玉言聲 未詳

啻 二篇上 弔生也从口言聲詩曰歸啻衛侯而弔之故曰

弔生與人从而弔之者不同也與曲禮知生而不知外異義

衙 二篇下 行且賣也从行言 言亦聲也賣音同育今人於市中行而售物者即是不必

如段氏注所說也售物者必自美其物故引申為自衙之義

是詩經釋義下 說文解字音均表十四

銜 銜或从立 十二部 合音

泉 十一篇 水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉 引

為泉布 之義

籩 二篇下 高平曰籩人所登从辵备象闕 疑有奪誤當作

籩 籩从辵省从象人所登也故从辵十四字今

難 四篇上 鷓鳥也从鳥莖聲 十三部合

難 鷓或从佳 但用為難易字 不知為何鳥

難 古文鷓 孫本不可識从

籩 古文鷓 古文墓訂正

難 古文鷓 可識

難 一篇下 艸也从艸鷓聲 在火部作 然字重文

鷓 一篇下 艸也从艸鷓聲 籩文从艸此恐因隔

難 七篇上 安難盥也从日難聲 安難曼韵字 蓋漢人語

難 八篇上 行有節也从人難聲 詩曰佩王之難 轉入十七 部逐沒之

難 難之 段借

魑 九篇上 見鬼驚詞从鬼難省聲 讀若詩受福不難 今詩 作不

那上三句皆 在十四部

難 十篇下 敬也从心難聲 見商頌 長發

鷓 十一篇 水濡而乾也从水鷓聲 詩曰鷓其乾矣 今詩 作曷

鷓 俗鷓从佳 今人以為 沙難字

歎 八篇下 吟也从欠鷓省聲 段氏據文選注引增謂情有 所悅吟歎而歌詠又曰蓋演

說文語也徐氏曰既知演語則非 許原文何故增之今从之刪去 說文解字音均表十四

嘔 籀文歎不省 以證省聲

嚔 二篇上 口部 吞歎也从口歎省聲 一曰大息也 漢人語

溱 十一篇 上水部 漾也東為滄浪水从水難省聲 此當仍蒸聲蓋淺人所改

溱 古文溱如此 太徐無漢如此三字

燧 十篇 上火部 乾兒从火溱省聲 詩曰我孔燧矣 燧與嘆不應得聲有異

浚案先師說似也鄙見燧與嘆得聲有異必大篆有異大篆嘆必从口歎不省嘆必从火漢不省小篆由大篆而省故歎省聲一漢省聲也許於大篆不盡載故讀者不能無疑然觀歎从欠艱省聲而籀文不省已可知

原 十一篇 音原 水泉本也从巛出 段氏刪泉字案月令水泉池澤之賦水泉咸竭

原 篆文从泉 今平遙遙田段此字而又別造源字引申為推原原諒

原 一篇 音原 艸木形从艸原聲 此說解必有誤

諛 三篇 音原 言部 徐語也从言原聲 孟子曰故諛諛而來 段氏以為當作

原 八篇 音原 入部 黠也从人原聲 黠者史記曰

願 九篇 音原 頁部 大頭也从頁原聲 今義人之所求願本義遂廢

獮 九篇 音原 豕部 豕屬也从豕原聲 讀若桓逸周書曰獮有爪而

愿 十篇 音原 心部 謹也从心原聲 古段原字又為賦之字見世固以此為願字大類不也之義

嫫 十二篇 音原 女部 郟國之女周棄母字也从女原聲 古作原此漢人字

縑 十三篇 音原 糸部 帛夾黃色也一染謂之縑再染謂之縑三染謂

縑 三篇 音原 言部 亂也一曰治也一曰不絕也从言縑

治亂本相因二字故

說文解字音均表十四

上

上

上

音得並訓能亂能治能不絕言
與絲皆有之故从之會意

繇 古文繇 上从爪下

繇 从手部 變同 音義亦相近

變 从支 繇聲 引申義甚廣

繇 从目 繇聲 繇 繇 蓋大視不止之義于 列字前後知之字見班固

賓 戲

繇 从月 繇聲 一田切有也詩曰棘人繇繇兮

今詩作樂引 詩證前義也

樂木 从木 繇聲 禮天子樹松諸侯柏大夫

樂士 楊 段氏曰禮謂禮緯含文嘉也士楊 誤當作士槐庶人楊詳注

繇 从日 且昏時也从日 繇聲 讀若新城 繇中 且字段 氏訂繇

他書作 繇詳注

繇 从欠 繇聲 廣韵迷惑 不解理

繇 山小而銳 从山 繇聲 今人謂峯繇 又謂層繇

繇 从水 繇聲 見戰 國策

關 从門 繇聲 讀若關 段氏改作宮亦 非許字亦下說

其本義漢人以借掖字已久故史漢無有作亦字者許于說 解但能用當時其用之字不能用已字故此書臂掖可作亦

宮掖不得作亦 也今仍作掖

繇 从女 繇聲 心部無戀此即其字引申為脊 戀又為媾之重文今廢媾用變

繇 从弓 關矢也从弓 繇聲 經傳多段關之引申為

南蠻它種从虫 繇聲 說从虫之意詩 絲 小鳥兒

抒扇也从斗 繇聲 汪孝廉元亮以為 酒家之扇與詳注

變

十四篇下子部

一乳兩子也从子絲聲

言雙生子也今字下从二子非

音鸞

鸞鳥部

亦神靈之精也灰色五采雞形鳴中五音頌聲

作則至从鳥絲聲周成土時氏羌獻鸞鳥

段氏亦字改作赤與玉部瓊字下不

合下有赤色句此固當作亦字為是亦者亦屬神鳥也

變

十四篇上金部

人君乘車四馬鑣八鑿鈴象鸞鳥之聲聲蘇則

敬也从金鸞聲

段氏曰鑣上當有四字聲字今補訂蘇字詳注

音變

變手

十二篇上手部

係也从手絲聲義引申之手反長為變

攣

一篇下艸部

梲葵也从艸攣聲與菲同物

音官

官

十四篇上白部

吏事君也从宀从自自猶眾也此與師同意本

吏譌作史所謂官守也引申為官家官常

菅

一篇下艸部

茅也从艸官聲引申為艸菅民命

道

二篇下走部

逃也从辵官聲見禮記引書亦作趾足部無踪

耀

道或从耀从兆也

鞞

三篇下革部

車鞞具也从革官聲經傳未見

管

五篇上竹部

如篴六孔十二月之音物開地牙故謂之管从

竹官聲

段氏曰物開地牙當作物卅地而牙

琯

古者管曰王舜之時簡王母來獻其白琯前零陵文學

姓奚於冷道舜祠下得笙王琯夫曰王作音故神人已蘇鳳

皇來儀也从王官聲

段氏曰此疑後人用風俗通綴入者原本當云古者管曰王或从王案許書載

古語甚鏗前零陵以下或後附入

館

五篇下倉部

客舍也从倉官聲周禮五十里有廿廿有館館

有積曰待翰聘之客

禮哀公館之引申之義今俗別作館字

棺

六篇上木部

關也所曰掩屍从木官聲

韻訓

信

八篇上人部

小臣也从人官聲詩曰命彼信人

大徐作从官會意勺形聲

意

十篇下心部

意也从心官聲

爾雅意意蓋即板之管管爾雅正字詩段借也

涓

十一篇上水部

灋也从水官聲酒泉有樂涓縣

見褚先生補龜策傳俗謂滾水

卽涓轉音

指

十二篇上手部

指指也从手官聲一曰援也

段氏曰指字誤衍

娉

十二篇下女部

體德好也从女官聲讀若楚卻宛

謂如宛也卻宛見左傳

縮

十三篇上糸部

惡絳也从糸官聲一曰纒也讀若雞卵

段氏刪惡下也

字訂正絹字為纒字詳注

鞞

十四篇上車部

鞞鞞踏也从車官聲

鞞孔之內以金裏之曰鈺孔之外以金表之曰鞞

音丑

工

極巧視之也从四工凡丑之屬皆从丑

極巧視之言以極巧示於人也四者見開展之

形視之意後人借用展字因造鞞以當展

音展

展

轉也从尸衰省聲

說詳

音衰

衰

丹穀衣也从衣丑聲

又以四工象穀之蹙文也

音卯

卯

凡物無乳者卯生象形凡卯之屬皆从卯

此乳謂乳

汁也唯胎生者則有

古音讀如管

音卯

卯

各本無段氏从五經文字九經字樣逐礦下重文於此說詳注中

音糸

糸

織曰絲母杼也从絲巾聲

段氏訂刪編字

改正曰絲母字

音糸

關

曰木橫持門戶也从門糸聲

今義閉即為關引申之義郊外有關

又為交關

爰

四篇下

引也从爰从于籀文曰為車轅字

上爪牽下又

爰

每如此故曰善爰

亦附見說解之例也

瑗

一篇上

大孔璧人君上除陛曰相引爾雅曰好倍曰謂

之瑗

曰倍奸謂之璧从王爰聲

相引解从爰之義

諛

三篇上

詐也从言爰聲又借為忘義

暖

四篇上

大目也从目爰聲

媛

六篇上

媛媛也从木爰聲讀若指搗或即今植頭之植

覲

八篇下

大視也从見爰聲

頽

九篇上

面不正也从頁爰聲

媛

十篇上

盛也从火爰聲此日以媛之媛今人

媛

十二篇

引也从手爰聲詞故又造媛字

媛

十二篇

美女也人所欲媛也从女爰聲詩曰邶之媛兮

媛

十三篇

嫻也从彖爰聲

媛

十三篇

善媛屬从虫媛聲

媛

十三篇

此字變作媛又作猿而善

媛

十三篇

媛之媛今人

媛

十四篇

媛也从金爰聲書曰罰百媛

媛

十四篇

媛也从又

媛

十四篇

媛也从又

媛

十四篇

媛也从又

媛

十四篇

媛也从又

是青巫淫賣扁

說文解字音均表十四

吉

叛

二篇上

半反也从半反聲

段氏反下增半亦二字非蓋形聲勺會意引申為叛逆

返

二篇下

還也从辵反反亦聲商書曰祖伊返

伊字从集韻訂經傳

反字

多段

反字

今無此體蓋為狂預改去

反

四篇上

多白眼也从目反聲普焮傳曰鄭游販字子明

日字

衍今左傳作日

飯

五篇下

會也从食反聲則所食亦曰飯

販

六篇不

買賤賣賤者从貝反聲

販

七篇上

大也从日反聲亦見釋詁同

版

七篇上

片也从片反聲大徐作判也

反

十一篇

水受陳畱浚儀陰溝至蒙為雒水東入于泗

从水反聲

段氏曰雒當作獲今反作汴

販

十二篇

敗瓦也从瓦反聲

輓

十四篇

車耳反出也从車反反亦聲

販

十四篇

坂者曰販从自反聲一曰澤障也一曰山脅也

經傳或有作坂者

音聞

十二篇

隙也从門从月凡物有兩者其中謂之閒欵程氏通藝錄有說閒一篇引申為

閒

古文閒

閒

四篇上

戴目也从目閒聲江淮之閒謂眊曰矚

矚

四篇上

矚也孟子矚字蓋引

矚

四篇上

矚也从矚閒聲此即詩之矚字左傳又矚作戴詳注

矚

四篇上

矚也从矚閒聲此即詩之矚字左傳又矚作戴詳注

皇壽經釋實扁

說文解字音均表十四

欄 六篇上

大木兒从木閒聲 徐說以左傳攔然授兵也

彌 七篇下

病也从疒閒聲 今人謂顛疾作乎閒切不

倜 八篇上

武兒从人閒聲 詩曰瑟兮僂兮 傳昭十八年攔

鬣 九篇上

鬣秃也从彡閒聲 與頁部願音 義同詳注

駟 十篇上

馬一曰白曰駟 二曰白曰魚 从馬閒聲 段氏曰

目白駟一目

當作馬

白魚詳注

憫 十篇下

愉也从心閒聲 愉薄也 段氏以為當作

澗 十一篇

山夾水也从水閒聲 一曰澗水出宏農新安東

南入雜 雜字段氏訂前義

見詩後義見書

嫺 十二篇

嫺雅也从女閒聲 从王篇廣韻訂正二字見

鏞 十四篇

車軸鐵也从金閒聲 防軸為轂所欹故設鏞防

簡 五篇上

上牒也从竹閒聲 引申之義大也略也

簡 十篇下

簡簡枉也从心簡省聲 讀若簡 案大徐本簡存

復舉字存與在 一也可不改簡 譌為簡又譌為蔥

漸也从水簡聲 漸者汰米也今

求回也从二从回 回古文回象回之形上下

所求物也 各本作求 亘也 段氏改回 易磐桓益

作般 亘言回旋 上下而求也會意

有元 朝鮮謂兒泣不止曰嘔 从口回聲 徐本左傳衛

迴 二篇上

迴田易尻也从辵回聲 義見周禮漢

脰 四篇下

角七也从角回聲 讀若謹 段氏曰

桓 六篇上 亭鄧表也从木 𠄎聲 卽華表也引 申之義爲威

獾 九篇下 豸部 獬之類从豸 𠄎聲 獬字段氏訂 字見詩伐檀

𤝵 十篇上 犬部 犬行也从犬 𠄎聲 周書曰尙獾 獾 壁中古丈 字段借也

奩 十篇下 大部 奢奩也从大 𠄎聲 段氏曰當是本作查 奢也 覆 字謫例耳 經傳用桓字而此

字廢詳 注中

洹 十一篇 上水部 洹水在齊魯 開从水 𠄎聲 齊當作晉 又當云在 晉衛開因聲 伯涉洹

故云魯 也詳注

𦉳 十三篇 上糸部 緩也从糸 𠄎聲 段氏曰據王 篇緩當作綬

垣 十三篇 下土部 牆也从土 𠄎聲 析言之垣卑而牆 高故牆訓垣蔽也

𦉳 籀文垣从亭 與城 同

宣 七篇下 天子宣室也从宀 𠄎聲 宣義甚多必言 宣室者从宀也

愴 十篇下 心部 寬閒心腹 兒从心 宣聲 詩曰赫兮愴兮 段氏訂 閒字今

詩作𦉳 禮作𦉳 許無𦉳 道字

見 八篇下 視也从儿 从目 儿見之屬 皆从見 用目之人爲 目 儿殊不辭

故从大 徐本俗 分見 現二音

覓 一篇下 艸部 覓菜也从艸 見聲 有青赤 數種

覘 二篇上 口部 不敵而吐也从口 見聲 俗以小兒 吐乳曰覘

覘 三篇下 革部 繫牛脰也从革 見聲 繫當 作系

覘 四篇上 目部 日出兒也从目 見聲 韓詩簡簡黃鳥疑毛 詩本 作覘 覘也許書無 曉字 段

氏云

覘 七篇上 日部 日見也从日 見 亦聲 詩曰見覘 日消 毛傳曰 气也許

以字形 爲說

俛 八篇上 諭也一曰閉見从人从見詩曰俛天之妹段氏

正義訂刪譬字閉見爾雅義也大 徐本作閉不誤會意勺形聲字也

覲 八篇下 竝視也从二見凡覲之屬皆从覲段氏曰祭義

見以蕭光見 閉以俠無注云見及見閒皆當為覲覲不見于書無從

許書蓋即覲字應古覲切不當弋笑切茲从之 **覲** 九篇上 面見人也从面見見亦聲詩曰有覲面目段氏

正義訂 **覲** 面部 增人字

硯 或从旦聲 九篇下 石滑也从石見聲俗以為磨

蜺 十二篇 緼女也从虫見聲今人以為介屬之

蜺子與此義異 **現** 十三篇 涂也从土見聲涂用涂泥

引申之義 **連** 二篇下 負車也从辵車會意負車各本作員連段氏訂

正据周禮鄉師注謂連即

古文輦字引申為連屬耳部聯連也 **蓮** 一篇下 扶渠之實也从艸連聲詩所以稱荷

華不稱蓮華 **漣** 三篇上 漣漣也从言連聲漣漣雙聲字辵

部亦作連漣 **漣** 六篇上 胡榑也从木連聲俗作瑚漣王部無漣瑚為珊

瑚字明 **漣** 六篇上 堂位夏后氏之四漣

殷之 **漣** 六篇上 堂位夏后氏之四漣

六胡 **漣** 十篇下 泣下也从心連聲易曰泣涕漣如今易作泣血

漣如水部漣

為瀾 **漣** 十篇下 泣下也从心連聲易曰泣涕漣如今易作泣血

重文 **漣** 十一篇 漣魚也从魚連聲詩謂

之漣 **漣** 十四篇 銅屬从金連聲今俗交字加金

與此為銚漣字 **漣** 十篇上 山芋綱肉者从兔足从苜聲凡莧之屬皆从莧

音莧 **莧** 十篇上 山芋綱肉者从兔足从苜聲凡莧之屬皆从莧

噤 三篇上 噤也从喞莧聲讀若謹

噤 噤字段氏訂

寬 七篇下 屋寬六也从宀莧聲

寬 從宀故言屋引申為寬宥寬緩

髌 四篇下 髌土也从骨寬聲

髌 字見漢書

輿 三篇上 輿高也从畚囟聲

輿 囟在十二部合音入此

輿 輿或从尸

輿 尸所登階級也

輿 古文輿

輿 似是以是籀文

遷 二篇下 登也从辵輿聲

遷 言登不言徙者輿有升高之義詩遷于喬木

擗 古文遷

擗 從手勹合音入此

輿 六篇下 地名从邑輿聲

輿 詳未

輿 八篇上 卷生德公从人輿輿亦聲

輿 段氏曰當為輿公詩倦倦引申之義俗作

宛 夕部 轉臥也从夕从卩臥有卩也

宛 說从卩之意

苑 艸部 所曰養禽獸也从艸宛聲

苑 小戎毛傳苑文兒段借義

詵 言部 癸也从言宛聲

詵 癸字段氏訂謂以善言案其心詳注

眊 目部 目無眊也从目宛聲

眊 讀若委段氏曰字林一皮反正委字音也松

鴛 鳥部 鴛鴦也从鳥宛聲

鴛 人皆習知故不申言

筩 四篇上 筋之本也从筩省宛聲

筩 大徐从筋不言省誤

隄 筩或从月

隄 建聲也今用此

豆 五篇上 豆飴也从豆宛聲

豆 當从籀韻於月切案以未為豆蓋漢人字

盃 五篇上 小盃也从皿宛聲

盃 俗作碗

巾 七篇下 幡也从巾宛聲

巾 幡者書兒拭觚布與幡迥別而俗亂之

怨 心部 十篇下 志也从心死聲 冤抑作冤怨讎作怨形義俱

命 古文 段氏曰此篆有誤集韻類篇云古作命又班馬

嬰 下女部 十二篇 婉也从女死聲 義可作重文 與婉因音同

𦉰 下瓦部 十二篇 小盃也从瓦知聲 亦與盃音義皆同

宛 七篇上 屈艸自覆也从宀死聲 魏風唐風秦風皆有宛

宛 兒秦風鄭箋作見兒

惓 宛或从心 則怨聲矣

琬 一篇上 圭有琬者从王宛聲 段氏曰當作圭首宛宛者

苑 一篇下 芘苑出漢中房陵从艸宛聲 即藥中紫苑 詩段為鬱字

婉 十二篇 順女也从女宛聲 晉焮傳曰大子姪婉 左傳襄

年佐惡而婉大子姪美而徇此解有誤或左傳古本如此而後人互易之

𨔵 下田部 田三十畝曰𨔵从田宛聲 段氏曰大徐本作

輓 上車部 大車後壓也从車宛聲 段氏曰歷當从王篇作厭

耦 一耦之伐廣尺深尺謂之𠂔 𠂔謂之遂倍遂曰溝倍溝

曰湏倍湏曰𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔 引斤人職文說詳程氏通藝錄

𨔵 古文𠂔从田川田之川也 古文疑當作籀

𨔵 篆文𠂔从田犬聲 𠂔為一𨔵 象形字 𨔵會意 𠂔形聲字 𨔵形聲字

干 三篇上 狙也从一从反入 干之屬皆从干 案反入當

到今之倒字古以爲干盾字

玕 一篇上 琅玕也从王干聲 禹貢雒州璆琳琅玕 蓋漢人習見者

故不

琿 古文玗从王旱聲

赶 二篇上 舉尾走也从辵干聲 字蓋後人誤

赶 二篇下 進也从辵干聲 讀若干 段氏曰干求當作迂干 犯當作奸非也 穀梁傳

術 二篇下 行喜也从行干聲 从行攸 行攸 行喜 行攸

齒 二篇下 齒見見外齒干聲 廣韻齒 不正

舌 三篇上 抵口所出言別味者也 从干口干亦聲 凡舌之

屬皆从舌 从舌會訂合 音入十五部

訃 三篇上 面相痛皇告訃也从言干聲 从言會訂音 轉入十五部

軒 三篇下 軒乾革也 武威有麗軒縣 从革干聲 上軒字復 舉之未刪 者二志俱屬張掖 此云武威未詳

𤑔 二篇下 面災氣也从皮干聲 字見 列子

𤑔 四篇上 目白鬼从目干聲 大徐本作目多白也 一曰張 目也 段氏从王篇訂存三字 似未

𤑔 四篇上 臥息也从鼻干聲 讀若汗 臥則息大有聲 韓 昌黎有詩嘲澹師

𤑔 四篇下 骸也从骨干聲 骸者 經也

𤑔 四篇下 木臧也从月干聲 古文尙書家說肝金 藏此博士說為是

刊 四篇下 劔也从刀干聲 段氏曰有所削去謂 之刊與菜樣識義異 今以

竿 五篇上 竹挺也从竹干聲 竹以竿計詩 多段干字

𤑔 六篇下 國也 今屬臨淮 从邑干聲 一曰𤑔本屬吳 左傳 哀九

𤑔 七篇上 晚也从日干聲 普爍傳曰日𤑔君勞 見昭十二 年今作君

𤑔 七篇上 晚也从日干聲 普爍傳曰日𤑔君勞 見昭十二 年今作君

𤑔 七篇上 晚也从日干聲 普爍傳曰日𤑔君勞 見昭十二 年今作君

𤑔 七篇上 晚也从日干聲 普爍傳曰日𤑔君勞 見昭十二 年今作君

𤑔 七篇上 晚也从日干聲 普爍傳曰日𤑔君勞 見昭十二 年今作君

說文解字音均表十四

勤

雷

七篇上

雷 雷也 从日干聲 一曰干所引雷之

此从

据小徐本上言形聲十四部合音十五部下言會意

罕

七篇下

罕 網也 从网于聲 經傳段為尠字

秆

八篇上

秆 摩屨衣也 从衣干聲 謂平其禡縹也 今以契斗

解

豸

九篇下

豸 胡地野狗 从豸干聲 內典作野干

犴

十篇下

犴 極也 从心干聲 此字形聲未見所用

汗

十一篇

汗 身液也 从水干聲 易渙汗言汗

閤

十二篇

閤 閤也 从門干聲 汝南平輿里門曰閤 閤字段氏

扞

十二篇

扞 扞也 从手干聲 段氏曰扞非其義誤也

奸

十二篇

奸 犯姪也 从女干聲 男女苟合當作此字與姦字

軒

十四篇

軒 曲輈藩車也 从車干聲 曲輈所謂軒轅也 六月

釭

十四篇

釭 臂鎧也 从金干聲 此與歟時之遂臂鷹之鞞不

旱

七篇上

旱 不雨也 从日干聲 日在上為不雨在旁

睥

四篇上

睥 大目也 从目旱聲 見左傳宣二年大徐有重文

稈

七篇上

稈 禾莖也 从禾旱聲 普焮傳曰或投一秉稈 見略

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

七年投作
取稗作秆

秆 稗或从干作
合左傳

驛 馬突也从馬旱聲
淮南書

悍 心部 十篇下
勇也从心旱聲
今義謂無理之勇故

戡 下戈部 十二篇
盾也从戈旱聲
漢人造此字以為盾

岸 九篇下
水厓洒而高者从岸干聲
段氏据爾雅訂增洒

駢 十篇上
馬頭有白發色从馬岸聲
大徐作有發赤

晏 十二篇
安也从女从日詩曰晏父母
蓋即周南歸寧

宴 七篇下
安也从宀晏聲
引申為

鯁 十一篇
鮫也从魚晏聲
此當云鮫也鮫下

匱 十二篇
匿也从匚晏聲
國策屏匱

鸕 四篇上
鸕身也其雌皇从身匱聲
一曰鳳皇也

颺 六篇下
穎川縣从邑匱聲
今河南

偃 八篇上
偃也从人匱聲
人名从者

褱 八篇上
褱領也从衣匱聲
各本褱譌褱遂與褱俱列褱

攬 十二篇
拔也从手匱聲
字見孟子讀

蠓 十三篇
在壁曰蠓蛭在艸曰蜥易从虫匱聲
徒典切

蠓 或从虫
也

說文解字音均表十四

皇清經解經義

皇清經解經義

皇清經解經義

音安 安 七篇下 𡇗也从女在宀中 𡇗字段氏訂 中大徐作下

音安 安 艸部 𡇗也从艸安聲 未詳

鞞 三篇下 馬鞍具也从革安聲 段氏曰此為跨馬 設也春秋鞞地名

鵠 四篇上 雁也从鳥安聲 國語晉平公射鵠內則 鵠鵠爵鵠蓋與此二物

案 六篇上 几屬从木安聲 今以為所馮之几 以載食物之器

案 七篇上 轅禾也从禾安聲 段氏曰轅讀 如勞郎到切

佞 八篇上 宴也从人安聲 未用 經傳俱 未用

頰 九篇上 鼻莖也从頁安聲 音頰入十五 部合音也

𦏧 或从鼻曷 𦏧聲在 十五部

浚 十一篇 渙水也从水安聲 渙湯 也

按 十二篇 下也从手安聲 段氏曰以手押之使 下也下字用引申義

音晏 晏 七篇上 天清也从日安聲 段氏曰古晏安通 用今以為晚義

𦏧 四篇上 目相戲也从目晏聲 詩曰𦏧婉之求 蓋引 韓詩

音於 於 七篇上 旌旗之游於蹇之兒 从中曲而下 於相出入 段氏曰从 以下十一字

也讀若偃古人名於字子游 凡於之屬皆从於 以下十一字 當作 从中曲而下 於者游 从入游相出入也 十五字

𦏧 古文於字象旌旗之游及於之形 大徐本又少數字 段氏以為俱不可通 案

此解於下奪一蹇字 耳上云 从中 从人以義言 此解專以形言也

於 一篇上 旌旗杠兒 从一从於亦聲 詩謂之干象 形兼會意

音軌 軌 七篇上 日始出光軌軌也 从旦从𦏧聲 凡軌之屬皆从軌 蓋象日在旌旗之游 出入之閒 故字形如此

音軌 軌 七篇上 日始出光軌軌也 从旦从𦏧聲 凡軌之屬皆从軌 蓋象日在旌旗之游 出入之閒 故字形如此

音軌 軌 七篇上 日始出光軌軌也 从旦从𦏧聲 凡軌之屬皆从軌 蓋象日在旌旗之游 出入之閒 故字形如此

音軌 軌 七篇上 日始出光軌軌也 从旦从𦏧聲 凡軌之屬皆从軌 蓋象日在旌旗之游 出入之閒 故字形如此

是書經解字音均表十四

是書

一畫出入不定日形多也

看 四篇上

睇也从手下目 大徐也

翰 看或从

出以重支軌聲列此

翰 四篇上

天雞也交羽从羽軌聲逸周書曰文翰若翬雉

一名鷓風周成王時蜀人獻之

蜀人獻之之下引申為翰墨

屏翰 假借為

翰 四篇上

翰 鷩也 從隹軌聲 鷩字下

翰 四篇上

雞肥翰音者也 从鳥軌聲 魯郊曰丹雞 祝曰曰

斯翰 音交 羽公魯侯之咎

各本作雉作翰

韓 五篇下

井橋也 从韋取其而也 軌聲 段氏从索隱訂垣

垣與橋兩事 且疊韻訓也

鞞 八篇上

獸豪也 从毛軌聲 書多段翰

鞞 十篇上

馬毛卷者也 从馬軌聲 段氏訂

鞞 十篇上

蠡柄也 从斗軌聲 楊雄杜林說皆曰為軺車輪

鞞 今義鞞旋又讀易語切

鞞 六篇上

築牆耑木也 从木軌聲 一曰本也 文選注多引

鞞 艸部

艸也从艸鞞聲 名醫別錄交阯葶苈大

鞞 赤部

交色也 从交軌聲 讀若浣 經傳未用

浣 十一篇

濯衣垢也 从水鞞聲 今譌

浣 今鞞从完

小徐本如此

乾 十四篇

上出也 从乙乙物之逵也 軌聲 段氏曰健之義

乾 下乙部

說文解字音均表十四

皇清經解

卷

為乾下注則為溼古無二音

斲籀文乾孫本上兩日作八

鞞六篇下邑部地名从邑乾聲未詳

音奴 斲四篇下殘穿也从又从步步亦聲凡奴之屬皆从奴讀

若殘音入十四部餐五篇上吞也从倉奴聲今皆謂授餐同音段借也

音 澆或从水澆也澆澆也

粲七篇上稍重一柘為粟二十斗為米十斗曰穀為米六

六斗大半斗曰粲从米奴聲為米十斗下奪去為米九斗四字段氏云

音曼 曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

子因之

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

曼又部引也从又冒聲用在三部雙聲也義為曼延段

鋳 十四篇 鐵朽也从金曼聲 朽用木必以鐵器兼用 故或从金或从木也

椶 鎧或从木 已見 木部

輓 十四篇 衣車蓋也从車曼聲

蔓 艸部 一篇下 葛屬也从艸曼聲 蔓字之義 經傳多以爲 蜀廣漢鄉也从邑蔓聲 段氏曰 蜀字衍

艷 六篇下 分別簡之也从束从八八分別也 韻會引無簡 字是也簡訓

束 六篇下 東部

諫 三篇上 証也从言束聲 謂正其失也 二字轉注

煉 十篇上 鑠治金也从火束聲 鑠用火釋 申爲精簡之 俾又爲練服

練 十三篇 鍊治金也从糸束聲 大徐本治作冶段氏訂案治 金用火有二一則隔鑊而以

鍊 十四篇 鍊治金也从金束聲 鍊治金也从火束聲

輶 十四篇 擊小鼓引樂聲也从巾束聲 周頌有輶作田 鄭箋謂當作輶

漑 十一篇 灑也从水束聲 凡漑物者水火 摩擊四者治之 漑亦聲

闌 十二篇 門遮也从門束聲 今謂之闌干 俗又造闌

調 三篇上 抵調也从言闌聲 各本作託孫本作抵段 氏訂正蓋所謂抵賴也

籊 五篇上 所曰盛弩矢人所負也从竹闌聲 史記平原君 負鞬矢从革

欄 六篇上 欄木也从木闌聲 各本篆作棟束聲段氏据樂 字下說解及考工記訂案當

瀾 十一篇 大波爲瀾从水闌聲 孟子必 觀其瀾

澗 十一篇 澗水也从水闌聲 觀其澗

澗 十一篇 澗水也从水闌聲 觀其澗

澗 十一篇 澗水也从水闌聲 觀其澗

澗 十一篇 澗水也从水闌聲 觀其澗

澗 十一篇 澗水也从水闌聲 觀其澗

澗 十一篇 澗水也从水闌聲 觀其澗

漣

漣或从連以爲異字異音

蘭

蘭一篇下香艸也从艸闕聲也若云空谷爲王者香則當

以今人所蓄之蘭爲是

爛

爛十篇上火氣也从火蘭聲爲腐爛又爲燦爛俗省州

爛

爛或从闕溱海蘭

瀾

瀾十一篇上水部潘也从水蘭聲禮音義皆云去聲

音叫

叫二篇上驚呼也从二口凡叫之屬皆从叫讀若謹義與

略相

患

患十篇上心部患也从心上貫叫叫亦聲段氏曰當作从心母

相類乃析爲二中古親由即親母大雅串夷傳曰串習也其字蓋本作田也然據董子春秋發露則二中之說在許氏前不可議改別無他據何可專輒況古文之體从二申

悶

悶古文从闕省關聲也

患

患亦古文患觀此知不得作患字

音單

單二篇上大也从叫卑叫亦聲闕段氏曰當爲大言也闕字當在卑下謂卑形未

禪

禪一篇上示部祭天也从示單聲人所造堯舜授舜禹書不言

單

單一篇下艸部亭歷也从艸單聲一籀文从艸

單

單二篇上喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬

嘽

嘽四篇下極盡也从步單聲大徐作極盡古字多段單

解

解四篇下鄉飲酒解从角單聲禮曰一人洗舉解解受四

見禮樂記引詩證前義崧高徒御嘽嘽則後義也

解

說文解字音均表十四

解

說文解字音均表十四

升段氏曰當作禮飲酒爵鄭駁異義今禮角旁單然則今文
辰禮作解也單聲而支義切由古文本作解从氏聲後變从
辰从單而古音終不改也
今則為入十六部合音

解或从辰辰聲古祇
振通用也

此為取古
之本字

箎五篇上
竹部
箎也从竹單聲漢律合箎小匡也傳曰箎食壺

漿孟子釋見休臣附
之義故摺之曰傳

櫛六篇上
木部
櫛木也可曰為櫛从木單聲見王藻

鞞六篇下
邑部
鞞也从邑單聲依張晏古
字本作單

癉七篇上
疒部
癉勞病也从疒單聲見大雅板禮
緇衣引作癉

幘七篇下
巾部
車敝兒从巾單聲詩曰檀車幘幘當是巾敝兒
故从巾詩以

為車敝引申之
義也段氏云

倕八篇上
疾也从人單聲周禮曰句兵欲無倕今本
作彈

禪八篇上
衣部
衣不重从衣單聲今單字亦
用此字義

獬九篇下
豸部
獬屬也从豸單聲段氏
無注

驪十篇上
馬部
驪駉野馬屬从馬單聲一曰驪馬青驪白鱗文

如鼉魚也驪馬二字段氏補後
義者天十七部

燁十篇上
火部
炊也从火單聲善炆傳曰燁之曰薪昭三
十年

禪十篇下
奢部
富禪禪兒从奢單聲轉入十七部
與采同音

憚十篇下
心部
忌難也从心單聲一曰難也段氏曰難也當作
難之也難字去聲

蓋前義在己後義收
入大東憚入音讀觀

鰾十一篇
下魚部
鰾魚也从魚單聲即今之黃鱔也段氏訂刪皮
可為鼓四字逐入鼉字下

闡十二篇
上門部
闡也从門單聲易曰闡幽今義謂難
開而開之

揮 十二篇 上手部

提持也从手單聲讀若行遲驛驛讀若句補驛字之餘義

匣 十二篇 下口部

宗廟盛宝器也从口單聲周禮曰祭祀其匣主

彈 十二篇 下弓部

行丸也从弓單聲引申為彈章

弓 或說彈从弓持丸如此

段氏据注簡佩鱗集韵正篆體今篆作讹誤

緝 十二篇 上糸部

帶緩也从糸單聲也韓詩檀車綴綴

蟬 十三篇 上虫部

巨旁鳴者从虫單聲巨旁鳴者上當有蜩也二字

鼉 十三篇 下龜部

水蟲似蜥易卷丈所皮可為鼓从龜單聲皮可為鼓

單 十三篇 下土部

野土也从土單聲金滕三壇同單除地曰單

戰 十二篇 下戈部 門也从戈單聲引申為戰

閔 三篇 下門部

試力士錘也从門从戈或从戰省讀若縣段氏曰當

戊 九篇 下广部

屋牡瓦也一曰維網也从广閔省聲讀若環各本

霍 四篇 上音霍

霍爵也从霍册聲詩曰霍鳴于垤各本作小爵从御覽訂爵

權 一篇 上音權

王也从王權聲善炆傳曰權岸昭十七年齊陳權字子王

韞 二篇 上音韞

行韞韞也从走韞聲一曰行曲脊兒俗有韞韞語以僞須

謹 三篇 上音謹

謹也从言謹聲謹呼

說文解字音均表十四

皇清經解賣扁

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

矐 四篇上 目多精也从目瞿聲益州謂瞋目曰矐後義用方言左

傳文七年十六年麟矐為司徒

矐 四篇上 矐專畱矐如矐短尾駃之銜矢駃人从鳥瞿聲

能銜矢駃人當非小鳥

矐 四篇下 揮角兒从角瞿聲梁陽縣有矐亭又讀若緝地

志作傷緝字合音入十五部

權 六篇上 黃華木从木瞿聲一曰反常春秋有權國又為權甄字為權度字

艷 六篇下 魯下邑从邑瞿聲普妖傳曰齊人來歸艷定十年哀

八年皆有疇艷字而作謹

觀 八篇下 諦視也从見瞿聲公羊非常曰觀引申之義見爾雅及詩采綠訓為多又為

剛

歡 八篇下 喜樂也从欠瞿聲亦段謹

矐 九篇下 野豕也从豸瞿聲段氏曰此當為矐字重

矐 十篇上 馬名从馬瞿聲本義罕有用者王矐字子敖又段為矐虞

燿 十篇上 取火於日官名从火瞿聲周禮曰司燿掌行火

之政令舉火曰燿段氏从約會訂又曰燿曰日當作木詳注

烜 或从回周禮夏官司燿秋官司烜許以為一字與先鄭說同

懽 十篇下 喜歡也从心瞿聲爾雅曰懽懽悒悒懽無告也

釋訓之義款之引申

灌 十一篇 灌水出廬江雩婁北入淮从水瞿聲今以為灌漑字

矐 十二篇 弓曲也从弓瞿聲段氏曰爾雅炎亂其萌矐陸曰本或作矐非不知此正古

也字

蠅 十三篇 蟲也 一曰大螿也 讀若蜀都布名 从虫雀聲 謂若

縛也十五部 合音

勸 十三篇 勉也从力瞿聲 今人解門亦曰勸此義之變也

音 夔 四篇 營求也从夔从人 在穴上 商書曰高宗夢得說

使百工營求得之 傅巖巖穴也 許用隳梧省之

瓊 一篇 亦王也从玉夔聲 亦字為證而鸞字下乃改亦

為赤前後矛盾今 鸞下仍訂為亦

瑀 瓊或从禡 十五部 合音

璫 瓊或从璫 十六部 合音 琤字 段氏後入璫字下

蕞 一篇 蕞茅蒿也 一名薺 从艸夔聲 說解段氏訂 字見離騷

趨 二篇 歪意也从走夔聲 讀若緇 五部 合音

謾 三篇 流言也从言曼聲 經傳未見

觶 四篇 環之有舌者 从角夔聲 字見小戎入 十五部 合音

鍬 觶或从金喬 喬聲也 字 見莊子

音 夔 三篇 取殺也 一曰大也从夔夔省聲 取夔也不可解 當是複字倒於

下耳 應作取也 大徐刪聲字不知古音也 案逸論語 魯若也 蓋即煥字 火部無煥

寗 七篇 周垣也从宀夔聲 周當 作旬

皖 寗或从自 段氏有完聲二字云 小徐本無今孫刻大徐 本亦無則是重文當作 隕不知何時誤作皖

後人遂於大徐本增完聲二字 王篇或作院 則其誤已久矣

澗 十一篇 楸流也从水夔聲 各本作流 散段氏 訂易曰 渙離也

換 十二篇 易也从手夔聲 此漢人 字非古

音 肩 四篇 膊也从肩象形 但象形 上非字

說文解字音均表十四

肩

俗肩从戶

从戶非形非意因戶而省从戶耳故謂之俗漢人用此故列而說之

覲

八篇下

覲視也从覲肩聲齊景公之勇臣有成覲者

蓋

覲見部無之

顛

九篇上

頭鬢少髮也从頁肩聲周禮曰數目顛脰

考工記

覲

八篇下

覲也周曰覲殷曰吁夏曰收从兒象形

段氏曰覲非覲

覲屬

或覲字

俗作弁又譌為卜

由隸體變而然也

輿

籀文覲从収上象形

大徐本此字在前

晷

七篇上

喜樂兒从日収聲

經典段用般字俗作昇

闕

十二篇

門構櫺也从門収聲

門柱上之枅

掖

十二篇

拊手也从手収聲

俗作拊又作拊

齧

十二篇

蒲器也併屬所曰盛糧从囟収聲

禮各本作種段氏訂詳注

空

十三篇

埽除也从土収聲讀若叢

二字音義皆同少儀段拊字

齧

十四篇

酒疾軌也从酉収聲

廣韻曰一宿酒

母

七篇上

穿物持之也从一橫田田象寶貨之形凡母之

屬皆从母讀若冠

段氏訂說解此字惟史記母正一見串弗皆俗字

貫

七篇上

錢貝之母也从母貝

段氏訂說

遺

二篇下

習也从辵貫聲

俗傳段貫字

攢

十二篇

習也从手貫聲舊焮傳曰攢瀆鬼神

昭二十六

番

二篇上

獸足謂之番从采田象其掌

不言采亦聲省會意勺也引申之義

為反為西北狄為番禺

其讀為波為婆為革

顛 番或从足从煩字未見用

𤣥 古文番象其側形字見九歌詳注

璠 一篇上與璠魯之寶王从王番聲孔子曰美哉與璠遠

而望之矣若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝璠字為十

九文之一今五部與下刪之此解中正為與字段氏从御覽作璠與今从左傳仍作與璠

蕃 艸部一篇下艸茂也从艸番聲意籀文从艸

𤣥 三篇上敷也从言番聲商書曰王𤣥告之今書作播羽

播 四篇上黃腹羊也从羊番聲見爾雅

播 六篇上播木也从木番聲讀若樊未詳

𤣥 六篇下𤣥陽豫章縣从邑番聲今意讀如字

播 七篇下小蒜从韭番聲篇韻皆云百合蒜

幅 七篇下書見拭觚布也从巾番聲拭當作節

皤 七篇下老人白也从白番聲易曰賁如皤如人之白與

少壯之白皆不同

顛 鬢或从頁言其髮白

磻 九篇下白石箸維繫也从石番聲戰國策被盪磻太公隱處曰磻谿

播 十篇上犬門聲从犬番聲門字今正

𤣥 十篇上鼠部一篇上 𤣥鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦𤣥字段氏訂補鼠婦

別一義箕下鞵底蟲

燔 十篇上燔也从火番聲詩燔炮燔炙皆言燔也不用燔

燔 十篇下宗廟火軌从炙番聲普焮傳曰天子有事燔

焉 各經皆作燔引左氏但言異姓故申言同姓以補其義段氏好自改茲从大徐

播 十二篇 種也从手番聲一曰布也 種與布罔義此用布字引申之義與播訓

同敷

敵 古文播 支猶手也

緡 十三篇 緡冤也从糸番聲 各本作冤也誤集韻類篇皆云緡紈亂也巾部有幡帛亦

疊韻字蓋刪去複字冤譌為冤耳此仍當補亂字段氏云

蟠 十三篇 鼠婦也从虫番聲 見譚字下借此以為蟠曲字

旛 七篇 上 旛胡也謂旗幅之下丞者从放番聲 各本作幅胡也誤段氏据韻會等書補七字

瀦 十一篇 大波也从水旛聲 當以為瀦翻字

潘 十一篇 淝米汁也从水番聲一曰潘水在河南熒陽則音潘 熒潘今作熒波

藩 艸部 屏也从艸潘聲 左傳昭元年貨以藩身 詩四國于蕃段蕃字

籓 竹部 大箕也从竹潘聲一曰蔽也 後義為籓籓之字

匱 四篇 下 治也么子相亂受治之也讀若亂同一曰理也 段氏曰相亂當作相爭謂口也一曰四字避唐諱安增匱亂二字治為正義不流為引申之義於从受从乙知之

匱 古文匱 上似

斂 三篇 下 煩也从支匱聲 經傳未見

覲 八篇 下 好視也从見匱聲 覲縷委曲也亦作覲詳注

嬀 十二篇 順也从女匱聲詩曰婉兮嬀兮 今詩作或體

嬀 籀文嬀 此字在小篆為今戀字在籀文為嬀字故罔收也今別造戀字變專此音嬀廢不用

亂 十四篇 治也从乙匱乙治之也 會意乙形聲段氏於匱忽自增不字而并匱下亦欲增不字自相矛盾如此古訓治亂曰亂故曰亂治也茲从其訂而不从其增不字

說文解字音均表十四

亂

一篇下

亂也从艸亂聲八月亂為葍葍為葍

說解段氏訂補

音閉

閑

十二篇

閑也从門中有木字引申為防閑

音塵

塵

九篇下

塵也从門中有木字引申為防閑

在邑者為塵

蹠

二篇下

蹠也从足塵聲今引申為日所經林之義

纏

十三篇

纏也从糸塵聲無漣

音丹

丹

五篇下

丹也从火冫聲象采丹井象丹形凡丹之屬

皆从丹

引申為煉丹俗謂仙丹又為丹方

𠂔

古文丹

此與甘字相似

彤

亦古文丹

此又似彤字

旃

七篇上

旃曲柄也所呂旃表土眾从𠂔丹聲周禮曰通

帛為旃段氏曰旃表當作展表

旌

旌或从直

直聲

音勇

勇

四篇上

勇鳥黃色出於江淮象形凡字勿者羽蟲之昏

鳥者日中之禽鳥者知太歲之所在燕者請子之候作巢避

戊己所賢者故皆象形勇亦是也

勇鳥今不知何鳥也但在為語助有在語首者有在

語尾者語首見於禮三年問鄉飲酒義許發凡於此者明鳥與勇非从鳥得義也此許分部之變例俱可作从鳥省然而

所貴故類列而申之

莠

一篇下

莠也从艸勇聲今人謂顏色不鮮曰煙不知用此字

颯

六篇下

南郡縣孝惠三年改名安城从邑勇聲衛有鄂

有鄂將師克段之鄂及鄂陵在潁川郡段氏云

儻

入篇上

引為賈也从人勇聲段氏曰後漢書悔不小

皇清經義

說文解字音均表十四

卷

灋 十一篇 灋水出劬河中陽北沙南入河从水焉聲北沙

注引作之
西餘詳注

嫫 十二篇 下女部 登徒子好色賦

𦍋 四篇 下 犬部 讀若然 徐本

𦍋 古文 犬 不可

𦍋 亦古文 犬 此恐即然字壞體

𦍋 十篇 上 燒也 从火 然 聲 然 否 字

𦍋 或从艸 難 艸部 有此字 此當本作

𦍋 二篇 上 語聲也 从口 然 聲 有段此為然否字者語聲

𦍋 六篇 上 酸小棗 从木 然 聲 一曰 染也 染小徐

𦍋 八篇 上 意臚也 从人 然 聲 言意不決也 與

揆 十二篇 上 手 部 輒也 从手 然 聲 一曰 公也 此字見于詩

嫫 十二篇 下 女 部 人 姓 也 从女 然 聲 漢後亦不

縲 十三篇 上 糸 部 絲 勞 也 从糸 然 聲 王篇作縲縲為是與

縣 九篇 上 繫 也 从系 持 縣 繫 當 作 系 今 人 下 加

𦍋 四篇 上 盧 童 子 也 从日 縣 聲 方 言 作 縣 誤

兀 八篇 下 高 而 上 平 也 从一 在 儿 上 讀 若 負 茂 林 有 兀 桑

里 儿 字 段 氏 訂 合 音 入 十

髡 九篇 上 髡 髮 也 从髟 兀 聲 古 亦 段

元 或从元 元 亦

元 一 篇 上 始 也 从一 兀 聲 大徐從小徐說刪聲字非也今

義 之 說文解字音均表十四

玩 一篇上 弄也从王元聲 此與翫字義異

貺 玩或从貝 經傳不用

荒 一篇下 魚毒也从艸元聲 本艸謂之荒 花亦作荒

翫 四篇上 習賦也从習元聲 習賦傳曰翫歲而惕日 見昭公元年

初 四篇下 刺也从刀元聲 一曰齊也 段氏曰刺當作團非也从刀則當為旋轉

祀 六篇下 鄭邑也从邑元聲 据文四年左傳圍 邠新城則是秦邑

冠 七篇下 秦也所曰秦髮弁冕之總名也从冫元元亦聲

冠有鑿制故从寸 今人體用分 平公二音

頑 九篇上 榘頭也从頁元聲 此本義也頑 器引申之義

忼 十篇下 貪也从心元聲 普焮傳曰忼歲而歎日 與翫字 小異段氏曰此當作春秋國 語今晉語作忼日而歎歲

沅 十一篇 沅水出牂柯故且蘭東北入江从水元聲 字無 聲者近人作 詩多誤上聲 讀上

蚺 十三篇 榮蚺宅醫曰注鳴者从虫元聲 即爾雅之蜥易 然今蜥易未聞 鳴其

鼃 十三篇 大鼃也从龜元聲 此言形之似耳 其種非一也

軌 十四篇 車輶耑持衡者从車元聲 讀入聲入十五部 故經傳多从兀

阮 十四篇 代郡五阮關也从自元聲 商有阮國 見詩皇矣

完 七篇下 全也从宀元聲 古文曰為寬字 同音段借引申 為完固完治又 為事訖 之義

莞

艸部 一篇下

艸也可曰作席从艸完聲

詩禮多言莞篲

皖

艸部 一篇下

夫離也从艸皖聲

此亦靳并佐諤之例也大徐于目部增皖重文今刪

皖

艸部 一篇下

胃脯也从胃完聲讀若患

大徐脯作府蓋用素問胃皖之義改之又

筥

竹部 五篇上

筥也从竹完聲

書或段為管字

椁

木部 六篇上

椁木薪也从木完聲

言未析之薪木也

佺

人部 八篇上

完也逸周書曰朕實不昃

佺伯父从人从完

皖

魚部 十一篇

皖魚也从魚完聲

段氏訂今謂之鯁子魚

垸

土部 十三篇

垸黍穌灰丸而鬚也从土完聲

一曰補垣也小

皖

魚部 十一篇

皖魚也从魚完聲

段氏訂今謂之鯁子魚

垸

土部 十三篇

垸黍穌灰丸而鬚也从土完聲

一曰補垣也小

皖

魚部 十一篇

皖魚也从魚完聲

段氏訂今謂之鯁子魚

皖

魚部 十一篇

皖魚也从魚完聲

段氏訂今謂之鯁子魚

皖

魚部 十一篇

皖魚也从魚完聲

段氏訂今謂之鯁子魚

肩

月部 四篇下

小蟲也从月肩聲

一曰空也音段氏刪之非

鞞

革部 三篇下

大車縛鞞鞞从革肩聲

大東鞞鞞佩璲

眊

目部 四篇上

視兒也从目肩聲

孟予眊眊

劬

刀部 四篇下

挑取也从刀肩聲

一曰窞也今用剌字刀部無

餽

食部 五篇下

獸也从食肩聲

見齊民要術詳注

圓

口部 六篇下

規也从口肩聲

見凡

稍

禾部 七篇上

麥莖也从禾肩聲

光澤中空故从肩

痲

疒部 七篇下

痲也从疒肩聲

段氏依文選謝靈運發臨海嶠詩注補此篆及說解各本皆無

駟

馬部 十篇上

青驪馬从馬肩聲

詩曰駟彼乘駟爾雅毛

說文解字音均表十四

焯 十篇上

焯焯燂兒从火冑聲

合音入十五部

惛 十篇下

惛也从心冑聲一曰惛也

今人用惛字後義見澤陂

涓 十一篇

涓也从水冑聲爾雅曰汝為涓

今人謂涓埃

涓 十一篇

涓也从水冑聲爾雅曰汝為涓

捐 十二篇

捐也从手冑聲與棄為

捐 十二篇

捐也从手冑聲與棄為

弮 十二篇

弮也从弓冑聲詩駢駢角弓

絹 十三篇

絹如麥稍色从糸冑聲兼會意唐人盛用

娟 十三篇

娟也从虫冑聲各本作娟也段氏改為冑字

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

焯 十篇上

焯焯燂兒从火冑聲

合音入十五部

惛 十篇下

惛也从心冑聲一曰惛也

今人用惛字後義見澤陂

涓 十一篇

涓也从水冑聲爾雅曰汝為涓

今人謂涓埃

涓 十一篇

涓也从水冑聲爾雅曰汝為涓

捐 十二篇

捐也从手冑聲與棄為

捐 十二篇

捐也从手冑聲與棄為

弮 十二篇

弮也从弓冑聲詩駢駢角弓

絹 十三篇

絹如麥稍色从糸冑聲兼會意唐人盛用

娟 十三篇

娟也从虫冑聲各本作娟也段氏改為冑字

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

娟 十三篇

娟也从虫冑聲今案當作娟娟也狀蟲子

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

是

引申之義

後

二篇下

迹也从彳夂聲

伐柯伐木蘧豆有踐蓋段為後字

衡

二篇下

迹也从行彂聲

可為後之重文

踐

二篇下

履也从足夂聲

引申為踐言

譏

三篇上

善言也从言夂聲一曰譏也

段氏曰善言上當有譏譏二字詳注

殘

四篇下

賊也从占夂聲

引申為餘殘之義

箋

五篇上

表識書也从竹夂聲

段氏辨詩鄭箋非上書之例蓋表識之意也

虤

五篇上

虎竊毛謂之虤苗从虎夂聲竊淺也

以雙聲為訓

餞

五篇下

送食也從食夂聲詩曰顯父餞之

段氏云下訂補食字

賤

六篇下

賈少也从貝夂聲

貴賤言物之賈之多少故从貝今多以為尊卑之通稱

幪

七篇下

帛也一曰幪也一曰婦人脅衣从巾夂聲讀若

未殺之殺合音入十五部

倭

八篇上

淺也从人夂聲

詩小戎有倭駟

狻

十篇上

犬齧也从犬夂聲

段氏補犬字

淺

十一篇

不深也从水夂聲

淡似當作突突淡古蓋通用尚書段為餞字

縷

十三篇

縷也从糸夂聲

今人縷與縷不同縷以織布帛縷以鍼紵衣

線

古文

今俗皆用古文

錢

十四篇

銚也古者田器从金夂聲詩曰庠乃錢鎛一曰

貨也

大徐無一曰四字詳注

錢

十四篇

水自也从自夂聲

棧

六篇上

棚也竹木之車曰棧从木夂聲

棧

九篇下

尤高也从山棧聲

音朔 四篇下 禽獸所食餘也从少从月 段氏以廣韻在十五

言所食不必定曰案从少則餘義已見不从月則何物哉以

孤證而改使意義重復且可以為殘月之義矣改說解為月

食未既或下句之月亦可矣茲仍从月傷殘餘

殘今俱用殘字古人假借例也此字遂廢不用

音術 十一篇 水朝宗于海泉也从水行 兒字从小徐引申為

皆是以 術 上水部

音懣 十篇下 過也从心術聲 申之義

音寒 或从寒省 寒聲也與俗 書寒字同

音詈 籀文也 詈 十四篇 車搖也从車行一曰術省聲 小徐無行

音憲 十篇下 斲也从心从目害省聲 今義法也十五

音憲 一篇下 令人忘息之艸也从艸憲聲詩曰安得憲艸 釋

引毛傳令人善忘此古木也今毛傳作忘息非此說解當云

令人善忘之艸也後人依毛傳俗本改之曾見一書多倉萱

心裂 令入 葦 或从葦 段氏曰此 字可刪

音葦 或从宜 今人用此案毛傳背訓北堂遂以為母又遂用

音趨 二篇上 走意从走憲聲 見石 鼓文

音械 七篇下 分離也从械从支械分械之意也 說會

音散 四篇下 非似 斲也从佳械聲一曰飛械也 孫本作飛散段

音散 四篇下 非似 斲也从佳械聲一曰飛械也 氏以為斲蓋字

音散 四篇下 非似 斲也从佳械聲一曰飛械也 氏以為斲蓋字

音散 四篇下 非似 斲也从佳械聲一曰飛械也 氏以為斲蓋字

音散 四篇下 非似 斲也从佳械聲一曰飛械也 氏以為斲蓋字

皇清系角系系

說文解字音均表十四

皇

霰

十一篇

下雨部 稷雪也从雨散聲

似稷者

覓

霰或从見聲

音林

三篇下

交部

藩也从交林詩曰營營青蠅止于楸

交林說會意今此字

楸

三篇上

驚不行也从水从楸楸亦聲

驚各本作

楸

六篇下

京兆杜陵鄉从邑焚聲

左傳有陽樊又樊皮叛王皆段樊字

楸

八篇下

覲覲也从見焚聲讀若幡

義見覲字下

楸

九篇上

大醜兒从頁焚聲

未見用者

楸

十三篇

自蠶也从虫焚聲

即召南

延

二篇下

卷行也从延厂聲

厂聲在十六部音轉入十四部

延

二篇上

語延嘆也从口延聲

延嘆蓋漢人語

延

三篇上

詞誕也从言延聲

解似有誤當云大詞也

筵

五篇上

竹席也从竹延聲周禮曰度堂曰筵筵一丈

段氏改訂从延文擬刪之

筵

六篇

卷木也从木延聲詩曰松栢有楹

段氏改訂从延文擬刪之

延

六篇

鄭地从邑延聲

見宣三年左傳又

延

八篇上

車溫也从衣延聲

段氏曰當作車

延

十二篇

卷也从手延聲

徐本段氏曰詩松栢有楹

延

十四篇

小子也从金延聲

子○俊案魯頌二子重弓

延

十四篇

說文解字音均表十四

延

十四篇

說文解字音均表十四

延

十四篇

說文解字音均表十四

延

十四篇

說文解字音均表十四

延

十四篇

說文解字音均表十四

延

十四篇

說文解字音均表十四

音膚 膚 三篇下 鬲屬从鬲虎聲 段氏曰虎聲在五部轉入十四部歌元古通魚歌古又通也此

言從魚通歌 又從歌通元 獸也一穿从瓦虜聲讀若言 一穿二字段氏訂 山部無獸大雅當

作此獸爾雅 作鮮詳注 宗廟犬名羹獻犬肥者曰獻从犬虜聲 說从犬

音獻 獻 十篇上 為下進上之義論語獻訓賢周禮注獻讀為儀民獻 十夫伏生作民儀萬邦黎獻漢碑皆作黎儀段氏云

獻 王部 桓圭公所執从王獻聲 今人竟 讀桓音

獻 二篇不 齧齒也从齒獻聲 合音入十五部左傳文十二 年剛軍之士皆未齧也釋文

又魚轄反蓋一本 作齧也段氏云 伐木餘也从木獻聲商書曰若頭木之有粵獻

音轉入 十五部

檝 檝或从木辟聲 今書 作此

不 古文檝从木無頭 謂沐禿其上而 僅餘根株也

杵 亦古文檝 全聲也 卒之或字

灑 十一篇 議皐也从水獻與灑同意 會意勺形聲也十四 轉入十五部書多作

字 灑

轍 十四篇 載高皐从車獻聲 亦轉入 十五部

音次 次 八篇下 慕欲口液也从欠从水凡次之屬皆从次 俗作 涎

次 或从侃 侃 聲

音羨 羨 八篇下 貪欲也从次从羨省羨呼之羨文王所拘羨里

此當是次亦聲攸列于此从羊無說故云羨省羨呼十字當 有奪字段氏曰當云羨者羨靜之羨文王所拘羨里作羨共

音羨 羨 八篇下 貪欲也从次从羨省羨呼之羨文王所拘羨里

此當是次亦聲攸列于此从羊無說故云羨省羨呼十字當 有奪字段氏曰當云羨者羨靜之羨文王所拘羨里作羨共

是書經釋賣扁 說文解字音均表十四

是書經釋賣扁 說文解字音均表十四

是書經釋賣扁 說文解字音均表十四

十四字別差菱二字也此蓋後人箋語誤入說解耳段說是也

逶 二篇下 遮遠也从辵羨聲 此當是複字未刪而倒之者

績 十三篇 偏緩也从糸羨聲 詩檀車幘幘傳敝兒韓詩作績績敝則緩也

𦘒 十三篇 馬髦飾也从糸母音焮傳曰可曰稱旌𦘒乎氏

𦘒 俗改爲繁又讀薄波切爲姓

縹 或从鼻鼻籀文或 有重文作繁

𦘒 一篇下 白蒿也从艸𦘒聲 俗亦作𦘒

𦘒 十一篇 泉水也从泉𦘒聲讀若飯 段氏曰淮南書作𦘒

𦘒 七篇下 物初生之題也上象生形下象其根也凡𦘒之屬皆从𦘒 發端之義當作此字今乃段爲專字

瑞 一篇上 呂王爲信也从王𦘒聲 十四部合音入十五部大徐不知乃刪聲字引

申爲祥 瑞義

喘 二篇上 疾息也从口𦘒聲 醫有喘證

𦘒 三篇下 數也一曰相讓也从言𦘒聲讀若專 此字經傳罕見

𦘒 四篇下 腓腸也从肉𦘒聲 脛後之月似有腸然故云

𦘒 四篇下 斷齊也从刀𦘒聲 段氏据一切經音義迨此篆入首部而刪首部則篆說詳

𦘒 四篇下 角𦘒獸也狀似豕角善爲弓出胡戶國一曰出

休戶國从角𦘒聲 出胡戶國十字今本作出胡休多國五字段氏从御覽訂

筥 五篇上 目判竹圓目盛穀者从竹𦘒聲 吳俗以稻

𦘒 六篇上 筮也从木𦘒聲一曰度也一曰𦘒劔也 說解中

徐本在 度也上

稿 七篇上 禾 豸兒从禾耑聲讀若端今讀丁果切取朵字之意

褱 八篇上 衣 正幅从衣耑聲段氏曰正幅之名非衣名巾部輪下曰正褱裂

𦏧 八篇下 欠 氣引也从欠耑聲讀若𦏧大徐本作讀若車𦏧左傳有𦏧孫歆

顛 九篇上 頁 顛顛謹兒从頁耑聲古帝顛項氏

𦏧 九篇上 厄 小厄也从厄耑聲讀若捶擊之捶轉入十

獠 九篇下 豸 獸也信豕而肥从豸耑聲讀若湍豕四字段

氏訂增又曰繼篆當作此篆重文說詳注

端 十篇下 立 直也从立耑聲經傳多借為耑字又訓整齊

惴 十篇下 心 惴懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄今讀入十五部慄當作栗

湍 十一篇 水 疾瀨也从水耑聲字見孟子

揣 十二篇 手 量也从手耑聲度高曰揣一曰揜之音小徐欲

𦏧 十三篇 下 黃 𦏧黃色也从黃耑聲段氏訂說解為𦏧黃與前後數字為一例

遄 二篇下 辵 往來數也从辵耑聲易曰已事遄往段氏曰已

𦏧 六篇上 木 櫛木也从木遄聲未詳

段 三篇下 及 椎物也从及耑省聲段氏曰後人段鍛為段字以段為分段字讀徒亂切

鞞 五篇下 韋 履後帖也从韋段聲段氏刪鞞篆及說解詳注

緞 韋部 鞞或从糸今以此字為綢緞字說文解字音均表十四

音段 同如字自應作此字古音當丁亂反

音遄 已大徐作已

改瑞省聲符矣

皇清經角續編

皇清經角續編

皇清經角續編

礮 九篇下 石部 礮石也从石段段亦聲 舊作礮說解作礮石也从石段聲 鄭公孫礮云云 段氏

皆訂改如此 段與厲截然二事 礮石厲石必為二物 尙書棗

誓可證詩取厲取銀亦分言之 鐵欲其堅厲欲其利也 此

皆刪去複字 以致錯誤 引左傳乃以證從石之義 餘詳注

鍛 十四篇上 金部 小冶也从金段聲 今義入火而椎之曰

燕 音燕 古國名今分平公二音 段借為燕 居燕享段氏增燕燕二字 茲不

蕪 六篇下 邑部 地名从邑燕聲 燕國不

蕪 七篇上 日部 星無雲也从日燕聲 作曉 禪書

驪 十篇上 馬部 馬白州也从馬燕聲 廣雅州

燕 十二篇下 女部 女字也从女燕聲 毛詩燕婉 韓詩作燕

凡 九篇下 部首 圓也 傾側而轉者从反仄 凡凡之屬皆从凡 字

芄 一篇下 艸部 芄蘭莞也从艸凡聲 詩曰芄蘭之枝 今衛風

骨 四篇下 骨部 骨端 髀也 从骨凡聲 合音入

肌 四篇下 月部 搔生 創也 从月凡聲 手甲有毒

紕 十三篇上 糸部 紕也 从糸凡聲 致繪也

虍 五篇上 虎部 虎行 泉从虍文聲 讀若矜 引申為虔恭義 文在

虍 音虔 者据商頌 殷武詩也

虍 二篇上 走部 蹇行 虍也 从走虍聲 讀若愆 未

髀 六篇下 邑部 河東 聞喜聚从邑虔聲 邑落曰聚 聚

據 十二篇上 手部 相援也 从手虔聲 見未

說文解字音均表十四

說文解字音均表十四

羴 四篇上 羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴 多則臭 易聞也

羴 義或从亶 亶聲經傳 俱作此

羴 四篇上 羊相廁也从羴在尸下尸屋也一曰相出苻也

當是羴亦 聲故附此

鮮 十一篇下 魚部 鮮魚也出貉國从魚羴省聲 今段為羴字 又段為羴字

癩 七篇下 乾瘍也从疒鮮聲 俗云 疥癩

霽 十一篇下 小雨財零也从雨鮮聲讀若斯 合音入 十六部

爨 三篇上 齊謂炊爨謂象持甑口為竈口以推林內火凡 爨之屬皆从爨 謂下各本有之字段氏訂刪言齊謂炊曰爨 也左傳楚人謂乳穀謂虎於菟句法正同之

在謂下 則不辭

爨 籀文爨省 籀文亦有 省畫者

輶 三篇 車衡三束也曲轅輶縛直轅輶縛从革爨聲讀

若論語鑽燧之鑽 段氏曰當作車句 衡五束也詳注

𦍋 輶或从革贊聲

𦍋 三篇上 引也从反収凡𦍋之屬皆从𦍋 見上林賦公 羊傳作振

攴 或从手从攴 今作 攴

𦍋 七篇下 凍也从人在冫下冫謂𦍋覆之下有欠也 此从 大徐

本段氏曰 凍當作冷

蹇 二篇上 走兒从辵寒省聲 今本作 蹇

蹇 二篇下 跛也从足寒省聲 段氏改訂為蹇也又於足 部刪蹇篆及說解今仍之

騫 四篇上 飛兒也从鳥寒省聲 楚辭有 騫

騫 十篇上 馬腹墊也从馬寒省聲 墊字段氏訂 各本譌繫

擗

十二篇 拔取也南楚語从手寒聲楚辭曰朝擗批之木

蘭

段氏据韵會改批作阝案當本作批韵會改从今本耳說文無阝字俗省作塞

音寒

衣部

綉也从衣寒省聲舊炆傳曰徵寒與襦昭廿五年今段

為擗

哀字

擗

十二篇

擗衣也从手寒聲 寒字當作此今省手傍耳段氏謂當用騫字非也

音姦

下女部

姦也从三女 作姦後竟用奸

旱

古文姦从旱心 旱徐作从心旱聲

莖

艸部

香艸也出吳林山从艸姦聲 段氏據一切經音義補香也二字

音面

九篇上

顏壽也从百象人面形凡面之屬皆从面為引相

緝

三篇下

勒鞞也从革面聲 馬勒之鞞也 勒在馬面

倮

八篇上

鄉也从人面聲禮少儀曰尊壺者倮其鼻 今禮

恂

十篇下

勉也从心面聲 爾雅勗勉本作勗此恂乃為正字今廢不用詳注

洹

十一篇

湛於酒也从水面聲周書曰罔設洹于酒 湛字

緬

十三篇

散絲也从糸面聲 散字段氏訂穀梁傳緬也訓為遠

蝮

十三篇

馬蝮也从虫面聲 篇韵皆曰蝮即蝮字此當刪詳蝮注

般

八篇下

辟也象舟之旋从舟从殳及令舟旋者也 大徐

音般

舟部

及所以旋也

般

古文般

从支 各本支誤作支

鞶

三篇上

大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲

鞶

革部

鞶革帶非大帶當

鞶

鄭氏說詳注

鞶

說文解字音均表十四

督

四篇上

轉目視也从目般聲

形聲

槃

六篇上

承槃也从木般聲

字見

內則

鑿

古文从金

經史

未用

盤

籀文从皿

以會計為盤

癩

七篇下

癩也从疒般聲

古義則創也

幣

七篇下

覆衣大巾也从巾般聲或曰為首盤

段氏曰首盤未聞當

髮般

臥結也从髮般聲讀若槃

結俗作髻

擊

十二篇

擊擄不正也从手般聲

今人手多傍以

槃

十篇上

槃姍下色也从哭般聲

也當从王篇作兒史

般

十二篇

奢也从女般聲一曰小妻也

今人作婆

蟹

蟹螯毒蟲也从虫般聲

俗作

煩

九篇上

變頭痛也从頁从火一曰焚省聲

上言會意下

蘋

青蘋侶莎而大者从艸煩聲

引增而大字

贊

見也从貝从𠄎

此見字當讀從者見之見段

瓚

三王二石也从王贊聲

禮天子用全純玉也上

贊

美言部無讚

段氏曰古

公用駢四王

一石侯用瓚伯用琫王石半相埒也

裸圭黃金

簞

竹器也从竹贊聲讀若纂一曰叢也

廣雅方言

為勻不用王蓋祇

作贊故許君不說

注皆謂箸

音煩

音煩

音煩

音煩

音煩

音煩

饋 五篇下 曰羹澆飯也从食贊聲段氏曰此飯字用引申之義

櫟 六篇上 積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木一曰與竹部贊同

贊 六篇下 邑部

贊 邑部 百家為艷艷聚也从邑贊聲南陽有艷縣段氏曰鄭

儗 八篇上 取也从人贊聲誤作最段氏云

澆 十一篇 汗灑也一曰水中人也从水贊聲汗而不必中人中人不

嬪 十二篇 白好也从女贊聲通俗文服飾鮮盛謂之嬪嬪聲類嬪綺也

纘 十三篇 繼也从糸贊聲或段纂字

鑽 十四篇 所曰穿也从金贊聲引申之穿之亦曰鑽

示 一篇上 明視曰示之从二示逸周書曰士分民之示均

分曰筭之也讀若筭曲禮幼子常視毋誑鄭注視古示字言古川視漢人用示此明視即漢人所謂

明示說从二示之為會意也

蒜 一篇下 葷菜也从艸示聲大蒜張騫得自西域此則夏小正之卵蒜也段氏从音義

等書增九字又曰一本有之今从無之者詳注

豕 九篇下 豕走也从彡从豕省省一畫也段氏曰卦辭謂之象爻辭謂之象皆系段

借而今失其說

瑑 一篇上 圭璧上起兆瑑也从王豕聲周禮曰瑑圭璧豕聲

从韻會引小徐本訂典瑞瑑圭璋璧瑑此疑有脫誤

喙 二篇上 口舌也从口豕聲合音入十五部

鷓 四篇上 欺老也从鳥豕聲段氏曰釋鳥鷓鴣老屬鷓許氏釋九雇以老字下屬雇此

解又以老字上屬欺罔从未定

篆 五篇上 引書也从竹彖聲 此言用也今乃目體

椽 六篇上 椽也从木彖聲 見左傳桓十四年

掾 十二篇 掾也从手彖聲 此秦漢官典獄者周無此字

緣 十三篇 緣也从糸彖聲 治其邊而節之曰緣引申為親而緣疏因遠而緣近

螺 十三篇 復陶也劉歆說螺蠃蠃子也董仲舒說螺蠃子

也 从虫彖聲 段氏曰後二說皆說春秋與前說成三義截然三物也

豚 十四篇 道邊庫垣也从自彖聲 未聞

筭 五篇上 卷六寸計林數者从竹从弄言常弄乃不誤也

八口 二篇上 山閒陷泥地从口从水敗兒讀若沈州之沈九

州之渥地也故曰沈名焉 段氏曰陷當作洎此與谷齒同意此字又為沈字之古文

容 古文谷 此當是以溪通川也之容字為古文谷字今

哀 八篇上 天子高先王卷龍繡牙下幅一龍蟠阿上鄉从衣谷聲 段氏曰下增常字茲从大徐古者衣皆素繪繡在裳

皆元衣也幅一龍前正幅一龍也段氏謂每幅一龍誤上鄉謂外向非升龍蟠曲而向外故曰蟠阿上鄉俗本篆作哀解

船 八篇下 舟也从舟谷聲 徐作鉛省聲非

兌 八篇下 說也从儿谷聲 取近此合音也

沿 十一篇 緣水而下也从水谷聲 普焮傳曰王沿夏

年又文十年沿漢 沂江定四年沿漢

皇青經解讀編 說文解字音均表十四

皇

皇

皇

皇

鉛 十四篇 上金部

青金也从金台聲 見禹貢

律 二篇 下 音建

立翰律也从聿从彡 今義豎立為建

鞬 三篇 下 革部

所曰戢弓矢从革建聲 右屬鞬 鞬氏曰左傳

捷 六篇 上 木部

距門也从木建聲 今大段捷為之古捷 捷牛部無捷

健 八篇 上 人部

伉也从人建聲 息此伉字 健君子以自強不 健閉字 健以爲

鍵 十四篇 上 金部

鉉也从金建聲 一曰車鞶 氏曰古段 捷閉字

箠 五篇 上 竹部

數也从竹从具讀若筭 用 退用換

箠 三篇 下 支部

小簪也从支算聲 同攢 吳語音

筭 五篇 下 倉部

具倉也从倉算聲 段氏曰許書無餒此疑當分 作兩字倉餘曰筭具倉曰餒

論語當作 倉餘之義

餒 籒或从吳 今俱 用此

筭 十篇 一 巽部

黃巽而白也从巽算聲 一曰短巽讀若目芥為

壘名曰芥荃也 言音如 荃字也

匱 十二篇 下 匚部

淥米藪也从匚算聲 與算同義土冠禮 之匱蓋段借也

纂 十三篇 上 糸部

信組而來从糸算聲 段為續字又 為攬集義

輦 十四篇 上 車部

治車軸也从車算聲 治篇韻 皆作輦

篡 九篇 上 厶部

而奪取曰篡从厶算聲 奪當 作收

篡 十一篇 上 水部

飲敵也从水篡聲 一曰吮也 各本作渾解作算 聲段氏从王篇廣

韻訂 改

華 四篇 下 音華

箕屬所曰推彘之器也象形凡華之屬皆从華

官溥說 各本作推彘段氏曰据篇韻改推彘案篇

音犬 十篇 上 犬部

狗之有懸蹠者也象形孔子曰視犬之字如畫

音犬 十篇 上 犬部

說文解字音均表十四

狗也凡犬之屬皆从犬羊下狗下亦引孔子言證此數字之為孔子時古文也

雉四篇上 雉身也从隹犬聲雖陽有雉水段氏訂為三字句大徐本作身也

剛 劊四篇下 劊也从刀剛省聲也劊刊也刊去之也刀剛會意

珊王部 珊瑚色交生于海或生于山从王剛省聲引申為闌

簫蕭索也 簫王篇曰似

筋五篇上 竹器也从竹剛聲箱而筋

獬十篇上 惡健犬也从犬剛省聲段氏注廣雅

思十篇下 疾利口也从心从剛省聲小徐剛聲案當作剛

省聲詩無此語當作商書詳注

嫫十二篇 誹也从女剛省聲一曰翼僂也漢書有嫫笑後義不可解

片七篇上 判木也从半木儿片之屬皆从片象形兼會意

雋四篇上 鳥肥也从弓隹弓所引歟隹卷沙有下雋縣各本

作肥也段氏從廣韻訂鳥之肥者美而可恩故漢人作書名雋永今音讀同俊俗又加人傍人部無雋

騰四篇下 隹也从隹騰讀若籟文選注引倉頡解詁少汁騰也

煨或从火翼 翼聲

樵六篇上 巨木有所擣也从木雋聲普焮傳曰越敗吳於

樵定十四年今俱作

蝨三篇 蝨蟲也 蝨蟲也 蝨蟲也

鑄十四篇 破木鑄也从金雋聲一曰琢石也讀若澱大徐作穿

木段氏無訂語或从小

音扶 扶十篇下 竝行也从二夫輦字从此讀若伴侶之伴侶當作旅

輦 音輦 十四篇 輓車也从車从扶扶在車痔引之也 會意勺形聲

鞞 音鞞 六篇 周邑也从邑鞞聲 見左傳昭廿九年

亮 音亮 八篇 信也从呂儿 段氏从韵會所據小徐本訂大徐作从儿呂聲呂非聲也

吮 音吮 二篇 口部 款也从口允聲

執 音執 十篇 進也从本从甲允聲易曰執升大吉 今易段允字

沆 音沆 十一篇 沆水出河東垣東王屋山東為沛从水允聲 段氏

沆 音沆 十一篇 沆水出河東垣東王屋山東為沛从水允聲 段氏

叅 音叅 古文沆如此 大徐無如此口部有此字詳段注

銳 音銳 十四篇 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執銳

讀若允 刪詳注正周書作銳讀徒外切

說 音說 十四篇 高也从自允聲一曰石也 經傳未用

爰 音爰 五篇 行爰爰也一曰倨也从爰允聲 益行之遲也

趨 音趨 二篇 行速趨趨也从走爰聲 爰之爰爰為遲趨之趨趨為速从走故也

逡 音逡 二篇 復也从走爰聲 今以為逡巡字復義未見

駿 音駿 四篇 駿驥驚也从馬爰聲 亦雜也今謂之山雞

駿 音駿 四篇 奕子陰也从日爰聲 段氏据老子音義補此篆及說解

梭 音梭 六篇 梭木也从木爰聲 今人讀音同莎益用為杼字也

駿 音駿 十篇 馬之良材者从馬爰聲 引申為大之義

狡 音狡 十篇 狡鷹如執苗倉虎豹者从犬爰聲見爾雅 苗字段氏

或後人箋語誤入說解

焮 音焮 十篇 然火也从火爰聲周禮曰遂籥其焮焮火在痔

焮 音焮 十篇 然火也从火爰聲周禮曰遂籥其焮焮火在痔

是書經解續編 說文解字音均表十四

火于前以燻燻龜謂即以之燻
龜也燻火即吹然楚燻之火

竣 十篇下 居也从立夂聲國語曰有司已事而竣言事畢而蹲居

自若也尸部居蹲也今本此說
解誤作倝竣也段氏訂正詳注

悛 十篇下 止也从心夂聲今訓為改正義之引申也

浚 十一篇 抒也从水夂聲抒必入引申為深義又為衛地見邶風

揆 十二篇 推也从手夂聲揆傳曰揆衛侯之手涉沱之手揆衛

侯自手及于腕非皿及
挽也杜注誤見定八年

峻 十三篇 農夫也从田夂聲孫注爾雅農夫田官也月合謂之田郊特牲謂之農詳注

俊 八篇上 材過干人也从人夂聲山海經段舜字俗又別造雋字

倭 一篇下 蘆屬可呂香口从艸俊聲市肆中謂之山柰其氣惡烈合音入十五部

峻 十四篇 峭高也从阜夂聲詩爾雅段用酒字此字罕用者詳注

陵 九篇下 高也从山夂聲段氏曰高上當有峻字

峻 峻或省今俱用此

酸 十四篇 酢也从酉夂聲關東謂酢曰酸酢今之醋字今人酢醋二字互

酸 籀文酸从酸聲

霰 十一篇 小雨也从雨酸聲經典罕用

滿 七篇下 平也从甘五行之數二十分為一辰从网网平

也讀若蠻說解段氏訂正五行之說未聞

璫 一篇上 王經色也从玉滿聲禾之交苗謂之穞言璫王

色如之穞段氏从宋本詩音義訂大徐作薶合音入十三部

玠

璫或从允允聲

瞞

四篇上平目也从目滿聲今為不與人知之義俗謂之欺瞞蓋謾之誤耳

楠

六篇上松心木从木滿聲段氏曰當作松心也

璫

八篇上目璫為縹色如璫故謂之璫璫禾之交苗也从

毛

滿聲詩曰毳衣如璫又欲刪引詩六字詳注

鬢

九篇上髮卷兒从鬃滿聲讀若蔓見字从

滿

十篇下念也滿兜也从心滿聲段氏曰疑當作滿兜念也

懣

十篇下煩也从心滿會意勺形聲

斐

三篇下柔韋也从北从皮省隻省聲凡斐之屬皆从斐

隻

古文隻从人

隻

籀文隻从隻省北

斷

十四篇上斤部

斷

截也从斤从鬣鬣古文絕今人斷續為本音斷物讀如短決斷讀如

隻

古文隻从人

隻

古文隻从人

隻

古文隻从人

隻

古文隻从人

隻

古文隻从人

隻

古文隻从人

隻

古文隻从人

隻

古文隻从人

隻

古文隻从人

說文解字音均表十四

音睿 睿 四篇下 突明也从収从目从谷省 段氏用小 徐本訂

音睿 睿 古文 睿 省又令皆 用古文

音睿 睿 籀文 睿 从土 猶睿之 从王

音睿 睿 一篇上 美玉也从王睿聲 晉焮傳曰 璿夷王纓 今左傳 倍廿八

音璿 璿 年作 璿

音璿 璿 璿 或从旋省 本在璿字下 段氏 据文選注 遂入此

音睿 睿 籀文 璿 也 从睿

音睿 睿 古文 璿 容 从

音睿 睿 二篇上 走兒从走叡聲 讀若紉 孫本篆从叡而說 解作 叡大徐有訂語 則象體

音兔 兔 乃从大徐改也 今 从段氏訂篆體

音兔 兔 兔 也从兔从口 兔在口下 不得走 益屈折也 後 兔

足長于前 足以蹲 為行口之則不得 行故曰 益屈折 引申為 冤枉之義

音艸 菟 棘菟也 从艸兔聲 亦作 棘菟 本艸 經謂之 遠志

音革 鞞 三篇下 量物之鞞 一曰 杼井鞞 古曰 革从革兔聲 小徐 云杼

井今言 淘井案 今救火器 洋 龍以革囊入井 能引水而上

音宛 鞞 鞞 或从宛 宛亦 聲

音宛 宛 宛 有文也 从宛兔聲 讀若 飴 登字 經書亦作 宛字 詳注

音女 媿 媿 也从女兔聲 段氏以為 即燕 婉字

音女 媿 媿 疾也 从女兔 段氏曰 媿疾也 上 當有一 曰二字

音雀 雀 雌屬 从隹从艸 有毛 肉 成 鳴 其 民 有 蹇 凡 雀 之

屬皆 从雀 讀若 和 當云 若 桓 和 者 合 韻 也 俗 謂 之 鉤 雉 雌 即 鶴 留 也 畫 不 見 物

音艸 萑 亂也 从艸 萑 聲 此 萑 葦 字 今 省 艸 作 萑 萑 別 一 字 在 十 五 部

音匙 匙 二篇下 是少也是少俱存也从是少賈侍中說 俗譌作 匙甚字

篆文與是字 相似故誤

音貴 睿 十四篇 睿商小塊也从自从與與古文賈字 漢人語

音遣 縱 二篇下 縱也从彡睿聲 今義使 之去也

音侃 諳 三篇上 諳問也从言審聲 糸部無 繼字

音侃 侃 十一篇 剛直也从叩但古文信从川取其不舍晝夜論 語曰子路侃侃如也 今先進子路行行如也 再有子貢侃侃如也

音侃 侃 二篇下 過也从辵侃聲 在言為警 在行為過

音 嚮 三篇下 嚮也从勹侃聲 段氏曰當去 虔切詳注

音 飭 或从食術聲 段氏曰內則稻米為醑本作飭不誤 後人誤讀注改从周禮作醑非詳注

音 飭 或从干聲 从大徐本 字見孟子

音 健 或从建聲 亦从大 徐本

音 奕 十篇下 稍考大也从宀而聲讀若畏 奕 而在一部此合 音之遠者段氏

音 奕 曰古奕聲字皆在十四部 需 齊字皆在四部而人多亂之

音 莢 艸部 木耳也从艸奕聲 一曰莢此 禮作柄而奕 本而聲也

音 腴 四篇下 有骨醢也从月奕聲 公食大夫禮注今文難 皆作糜糜系腴之誤

音 難 難聲也 據儀禮爾雅音義及五經文字 說文無此重文後人據禮經增之詳注

音 稷 禾部 浦國謂稻曰稷 从禾奕聲 黏者為稷不黏者為 稷今音稷作農臥切

音 偃 八篇上 弱也从人从奕 會意 勺形聲俗作 偃 義作軟段氏云

音 碩 九篇下 石次王者从石奕聲 山海經譌作礪 禮王藻譌作瑀

音 麋 十篇上 麋也从鹿奕聲 讀若偃弱之偃 从段 氏訂

音 麋 鹿部 麋也 从鹿奕聲 讀若偃弱之偃 从段 氏訂

音 麋 鹿部 麋也 从鹿奕聲 讀若偃弱之偃 从段 氏訂

煥 十篇上

火部 盃也从火奐聲 經傳俱借煖字

煖 十篇下

心部 驚弱也从心奐聲 今本篆作懦解作需聲首人朱切而俗讀乃過切段氏訂

正詳注後作釋例忘之乃欲仍為需聲而讀人朱切

渙 十一篇

上水部 湯也从水奐聲 士喪禮喪大記皆譌作濡地理志渙水在遼西肥如南入海陽師古曰乃官切即今灤河也宋史作灤者音小變遂易其字耳今漢書作濡夫誤攷集韻二十六相類篇十一皆云渙水名在遼西知丁度司馬充所見漢書尚不誤也詳注

揆 十二篇

上手部 染也从手奐聲周禮曰六曰揆祭 今木篆作搯解作需聲作搯祭段氏訂正又曰古作而治而緣等切皆奐聲正音其或讀虞芮之芮或讀而悅反而誰反皆奐音之轉也其作搯而主反者字譌而音亦譌也說文本無搯字詳注

嬖 十二篇

下女部 好兒从女奐聲 大徐云俗音奴困切又改作嫩

甌 十二篇

下瓦部 蹈瓦聲甌甌也从瓦奐聲 段氏訂增三字

縵 十三篇

上糸部 衣戚也从糸奐聲 戚即今之蹙字

蟥 十三篇

上虫部 動也从虫奐聲 今亦誤作蠕史有蠕蠕國蓋蟥蟥也

曠 十三篇

下田部 城下田也一曰曠卻也从田奐聲 字或作塽其作曠者皆

也 謬

𦉳 十四篇

下自部 築牆聲也从自奐聲詩曰球之𦉳𦉳 詳辯于一

全 音

五篇下

完也从人从工 今譌以為同字之異文音義俱變矣

𠄎 篆文全

从王純王曰全 篆當作籀說从王之意今用此體

𠄎 古文全

其下未詳汗簡作叢詳注

荃 一篇下

艸部 芥脆也从艸全聲 楚辭以為香艸

牲 二篇上

牛部 牛純色禮祭祀牲牲从牛全聲 禮上脫周字五字从韻會補段

云氏

跽

二篇下足部

蹠也从足全聲一曰卑也

秦當為拳曲之拳詳注

詮

三篇上言部

具也从言全聲

今以為注解之義論語異乎三子者之撰或本作詮

佺

八篇上入部

偃佺也从人全聲

偃佺古仙人名也

忡

十篇下心部

謹也从心全聲

經史罕見

綰

十三篇上糸部

綱布也从糸全聲

俗為綰縛之義

銓

十四篇上金部

稱也从金全聲

俗用為選官之義

輶

十四篇上車部

蕃當作藩輪卑則車安段氏云蕃車下廐輪也从車全聲讀若饌一曰無輻也

延

二篇下首部

音延

延

二篇下首部

安步延延也从彡止凡延之屬皆从延而止則

不行故曰安步

循

四篇上目部

相顧視而行也从目从辵延亦聲

此字經傳未見用

𨔵

四篇下月部

生月齧也从月辵聲

孫本誤作𨔵延聲

𣎵

六篇上木部

𣎵木也从木辵聲詩曰松楸有𣎵

此篆疑後人所增詩殷武

𣎵

六篇上木部

𣎵木也从木辵聲

此字當刪今本又誤从延丑連切則當延

𣎵

九篇下石部

𣎵石𣎵也

今本篆作𣎵解延聲段氏依道𣎵字訂

𣎵

七篇上日部

𣎵𣎵抄也从日申視絲古文曰為顯字或曰眾

𣎵

口兒讀若𣎵或曰為繭繭者絮中往往有小繭也

顯繭俱在此部

顯

九篇上頁部

顯明飾也从頁顯聲

段氏曰由後人段顯為顯故顯字下云古文段顯為

顯

九篇上頁部

顯明飾也从頁顯聲

段氏曰由後人段顯為顯故顯字下云古文段顯為

顯

九篇上頁部

顯明飾也从頁顯聲

段氏曰由後人段顯為顯故顯字下云古文段顯為

顯

三篇下革部

筓亦鞞也从革顯聲

亦者人之臂也段氏訂正

音善 善言 三篇上 吉也从言从芋此與義芙同意 言皆从芋也

善言 篆文从言 今人作善 非古非篆

膳 四篇上 具食也从月善聲 與饗字同義鄭注膳夫膳之言善也

艷 六篇下 艷言酌胡國也从邑从謹謹亦聲 此字漢元鳳時製詳注

儻 八篇上 作姿也从人善聲 許列於倡俳之下則作姿乃言其不善也

類 九篇上 倨視人也从頁善聲 倨不孫也

嬉 十二篇 好枝格人語也 一曰斲也从女善聲 格字段氏訂此皆不善者

繕 十三篇 補也从糸善聲 引申為繕治

音弄 子 十四篇 謹也从三子凡弄之屬皆从弄讀若翦 翦在十部合

音入 此

仔 八篇上 具也从人弄聲讀若汝南游水虞書曰芻救仔

功 汝南游水許說已所居近之水也其水未聞水部無游

屏 十四篇 迕也从存存尸下一曰呻吟也 段氏曰迕當作

當是弄亦聲故列此左傳成二年 虜中許車部無屨

扇 十二篇 屏也从戶羽 孫本作从敝聲恐誤案扇屏皆戶

是又段以 為便面字 扇 扇屏皆戶

偏 八篇上 熾盛也从人扇聲詩曰豔妻偏方處 火部無煽

改字 耳 後人因義

音扇 扇 十三篇 蠅醜煽搖翼也从虫扇聲 釋蟲

音扇 扇 四篇上 目圍也从目尸讀若書卷之卷古文目為覲字

尸字當是少戾又戾之一狀其圍也段氏曰當作

回案口回也當作口謂目匡也覲大徐本作醜誤

音 𩇛 十篇下 大兒从宀𩇛聲或曰拳勇字讀若傷大徐讀若上衍一曰

書帝曰悔不少傷

音 𩇛 九篇上 顛頂也从頁𩇛聲篇韻以為即顛字許氏義異

音 𩇛 十二篇下 好也从女𩇛聲讀若蜀郡布名緝字也十部合音

音 𩇛 四篇上 大視也从大𩇛讀若齧推讀若入此部

音 幻 四篇下 相詐惑也从反𩇛周書曰無或譎莖為幻漢人

音 顛 九篇上 選具也从一頁顛選豐韻二頁具意

音 顛 五篇上 𩇛也从丁从顛此易𩇛卦為卷女為風者會意

聲𩇛為卦名與為卦德許別言之段氏詳言以為得之先徵君而所謂殊不然先徵君凡𩇛卦名皆當作𩇛以別于言卦德之作𩇛者許意固如此也段氏乃謂指唯此為長女為風一節餘皆不然可謂舛矣

音 𩇛 五篇上 虎怒也从二虎儿𩇛之屬皆从𩇛與𩇛同意

音 盥 五篇上 澡手也从臼水臨皿也普𩇛傳曰奉區洪盥信

音 短 五篇下 有所卷短曰矢為正从矢豆聲段氏曰說解上當補不長也三

音 𩇛 六篇上 槎識也从木𩇛𩇛夏書曰隨山采木讀若刊闕

音 𩇛 不可識也與刊字義異音同今以刊為𩇛義

音 宦 七篇下 仕也从宀从臣人部仕學也左傳宦三年矣服

音 穿 七篇下 通也从牙在穴中詩誰謂鼠無牙何以穿我墉鼠善穿者

音 穿 七篇下 分爲二周末又為奄人之僂

音 宦 七篇下 仕學不分子夏仕而優則學始

音 宦 七篇下 仕學不分子夏仕而優則學始

音 宦 七篇下 仕學不分子夏仕而優則學始

音 宦 七篇下 仕學不分子夏仕而優則學始

音 宦 七篇下 仕學不分子夏仕而優則學始

音 宦 七篇下 仕學不分子夏仕而優則學始

音 瞳 十三篇 禽獸所踐處也詩曰叮瞳鹿場从田童聲 古音在九

部合音 入此

音 反 八篇 上 柔皮也从尸又又申尸之後也反或从又 从段氏訂

大徐篆作反云或从又小徐篆作反云或从又今从小徐本於段氏訂本後增四字此蓋許氏存重文干說解中之例不可刪也

音 報 十四篇 轅也从車反聲 俗作 轅

音 報 十篇 下 面慙而來也从交反聲周失天下于報王 而字段氏

从韵會本增報王之失天下尚引之豈屈子所沈水而不當引者

音 熨 七篇 上 盥溼也从日報省聲讀與報同 各本作溫段氏訂

音 萬 十四篇 下 公 蟲也从公象形 經傳但以爲十千數名本義廢不用

音 邁 二篇 下 遠行也从辵萬聲 合音入十五部此从小徐本

邁 邁或从萬 萬在十部

音 邁 三篇 上 識也从言萬聲 誡與誇誕同義

音 購 六篇 下 貨也从貝萬聲 廣韵曰贈貨

音 糲 七篇 上 粟重一秬爲十六斗大半斗爲米一斛曰糲

从米萬聲 讀入十五部合音

音 蟻 十三篇 上 虫 蚌屬侶嫌散大出海中今民食之从虫萬聲讀

音 若 讀入十五部 合音字作蟻出闔中者小而人多

音 勸 十三篇 下 力 勉力也从力萬聲周書曰用勸相我邦家讀與

音 厲 大徐本作讀若萬今人讀若邁案萬與蠶或本一物而

从蠶省形音義俱相近不可別識今以从萬聲者則入十四部从蠶省聲者則入十五部

皇清經解續編卷六百九十三終

吳縣雷 武進費念慈校

