

# 健行

## 第四卷第二期要目

|         |                         |     |
|---------|-------------------------|-----|
| x == x  | 爭取反侵略戰爭勝利的關鍵.....       | (庸) |
| 社評      | 英印問題的將來.....            | (庸) |
| x == x  | 加強經濟戰的力量.....           | (庸) |
| ○ ( ) ○ | 力行哲學的社會基礎.....          | 袁月樓 |
| ( 論 )   | 對唯物辯證法的批判.....          | 鄧克閔 |
| ( 著 )   | 以三民主義的民族主義來批判法西斯主義..... | 李樹宜 |
| ○ ( ) ○ | 以民生主義來批判共產主義.....       | 李流  |
| ( 通訊 )  | 三育的重要性與連環性.....         | 彭雙齋 |
| ( 文藝 )  | 怎樣建設我們精神的國防.....        | 李 蹊 |
|         | 民生哲學的概述.....            | 徐鍾芳 |
|         | 總裁訪印別紀.....             | 陳光宇 |
|         | 活躍的重慶.....              | 陳光宇 |
|         | 論抗戰文藝的臉譜.....           | 張傳賢 |



中華民國三十一年四月十一日出版

NATIONAL LIBRARY OF CHINA

# 第四卷第二期目次

## 社評

爭取反侵略戰爭勝利的關鍵  
 突印問題的將來  
 加強經濟戰的力量

## 論著

力得哲學的社會基礎  
 對唯物辯證法之批判  
 以三民主義之民族主義來批判法西斯主義  
 以民主主義來批判共產主義  
 怎樣建設我們的精神國防  
 三育的重要性與連環性  
 民生哲學的研究  
 民生哲學的概述

## 通訊

總後防印刷紀  
 酒樓的重慶

## 文萃

印度獨立運動之原委  
 國史之悲劇

## 文藝

藝術與文藝的混淆  
 吳錦  
 沈則溪

## 詩

沈亡者劉樹珠女士  
 無題八首詠

(唐)

(唐)

(唐)

袁月樓

鄧光閔

李培宜

李鴻霖

李璞

李鴻霖

彭雙齡

劉鴻壽

徐錦芳

陳光宇

陳光宇

蕭其胸

大公報

張傳聖

安國關

敏亮

陳介石

袁廷章



# 論著

## 力行哲學的社會基礎

袁月樓

一個國家在危急存亡的時候，痛定思痛，往往有深刻的反省；其民族內優秀先覺的分子，就在此時提出種種改革的方案，以圖復興。力行哲學創造的時代，正是國勢衰敗，中國民族革命運動澎湃的前期。

當民國七八年時，國父居滬，正在手訂實業計劃，以期利用外資，開發中國實業，惟念過去革命之失敗，黨員之頹唐不振，實由於一般同志誤認他的理想太高，不易實行，多數未從事政治活動，專事奔走鑽營，而放棄了主義的宣傳及推行，並藉口「知易行難」的學說，以掩蔽其缺點而卸卸其責任。所以在創擬實業計劃時，又恐計畫發表以後，一般同志及國人評其理想過高，不肯倡導力行，故先創「知難行易」的學說，以打破主義政策實行上的最大障礙，希望發生振發發聲，廉頑立懦的作用，以鼓勵一般同志實行主義，完成革命。總裁則見於十七年本黨主政以後，一般同志紛紛爭奪，而無堅苦卓絕奮發邁進的勇氣，以致革命建設，進行遲緩。為了鼓勵同志坐言起行，苦鬥實幹的精神，故倡力行哲學。民十六年北伐成功，本黨統一全國，許多同志一見政權在握，便生爭奪之念，爭權奪利之事，當時有所聞，服務精神多半消失，北伐前後革命情緒，日見減低，恰如民元以後一般同志整時致力於政治鑽營，而不從事於主義之宣傳實行那種情形相似。所以十年以來，建設事業，諸多停而不行，此雖由於我國潛伏社會各層之惡劣勢力較大之故，但我同志未能盡到個人的責任，確是一個大原因。迨至九一八事變國難發生，一般同志檢討過去，更覺汗顏，總裁認為我國政弱的原因，實由於同志過去之可且偷惰空虛頹廢的惡習所致，從二十一年起，提倡力行哲學，自此以後，總裁訓練軍隊，指示同志，昭告全國國民，常以此種實踐的精神為中心。

上面所述，是力行哲學產生的直接原因，以下再就：（一）經濟現象；（二）政治狀況；（三）社會風氣；（四）學術思想各方面的背景，分析說明：

（一）經濟現象 在經濟上，因為歷次對外戰爭的失敗，牠們給予我們的影響，除大宗的軍事賠款不計外，其經濟侵略以及鴉片煙毒的散佈，所給予我國民族社會政治經濟上的創傷，簡直無法估計；農村為之破產，人民死亡率因之增高，國家經費命脈，多被其攫住；歷年軍閥戰爭，也多為他們弄弄，手工業被摧殘，新工業又無法滋長，遂使中國成了一個半殖民地的經濟機構，凡是經濟界一切的活動與現象，都顯示着疲弱與無力，生產技術的落後，生產能力的低落，都是構成經濟生活窮困的最大原因，先就農業來說：我國農村經濟，湖於破產，多數農民，都是終歲勤勞，不得一飽，他們的生活，多到了困苦困迫，民生憔悴的境地；而外洋糧食，反源源輸入，推究其原因，一是由於帝國主義的經濟侵略，一是由於過去軍閥戰爭所給予人們的損失和剝削。同時，在農業上可耕之地，未能盡量耕種；已耕之地，又不能盡其地利。因此種種原因，遂造成民不聊生的經濟狀況。就重工業來說：如機器工業、鋼鐵工業、和化學工業，有的機械律依賴外國的幫助，有的雖正在草創萌芽時代，這區區的生產，不足以供應正在建設事業突飛猛進之中的國家需要；至於輕工業，也同樣是極其幼嫩的。再說到交通事業，雖然近年以來，竭力發展，然以人才與物質的缺乏，除少數區域以外，交通問題，仍是非常嚴重。在貿易上因為商業組織的散漫，經營技術的落後，商業道德的缺乏，再加以交通不便的原因，於是國內貿易，不能暢通，對外貿易，也不能與列強爭



一日之短長。他如金融能力的微薄，財政基礎的脆弱，這又是顯明的事實。我們要針對着這些經濟問題的癥結所在，加以改良，最先決的條件，必須自力更生，抵抗帝國主義的侵略；同時努力生產，以充實經濟的活力。如農地的改良，土地之盡其使用，輕重工業的發展，河流的疏通，森林的建設，道路的開闢，財政金融制度之樹立，……等，均必以實踐的精神，去積極推進，才能收到實際的效果，故欲充實國力，以謀國民經濟之建設，則必以力行之哲學理論為民倡導。

(二)政治狀況 歐洲自產業革命以後，資本主義經濟，日形發展，始而商品過多，不得不向外尋求銷場；繼而資本過剩，不得不向外尋求投資市場；最後原料來源日漸枯竭，又不得不向外尋求原料供給地。在這三個必要之下，歐洲資本主義的國家，都盡其向外發展，東方弱小民族及其餘有色人種所佔據的土地便成了帝國主義者侵略的對象。印度亡於英，安南亡於法，朝鮮台灣亡于日本，非洲為列強所分割；列強逐鹿於遠東，在這百餘年的歷史事實告訴我們：如果一個民族萎靡不振，沒有自強獨立的力量，必難免於別民族的瓜分或吞併；然而歷史事實同時又告訴我們：如果民族能自覺，能自力更生，則民族雖危，還可挽救；德意志的強盛，意大利的統一，日本的維新，都由於受壓迫的地位，列入世界強國之一，即其明證。中國在政治上，還是停滯于半殖民地政治形態；自從鴉片戰爭失敗以後，國勢一落千丈，積極不振，國恥事件，與日俱增。中國的近代歷史，成了一部被帝國主義的侵略史；在這部被帝國主義侵略史中，尤以日本給與我們的國恥為最大，除五三，五九，五卅慘案之外，在歷史上還給日本割了台灣，佔了琉球，滅了朝鮮；而且割地之外，於甲午庚子兩役，還索取多額的賠款，在各通商口岸，甚至在我內地，還設有多處租界，自九一八事變以後，我們東三省的土地，皆已被他佔為己有，同胞被他侮辱蹂躪；他們在東三省為所欲為，將中國的主權完全摧殘盡了。從甲午戰爭以來，同胞們被日本人燒殺侮辱的不知凡幾，無形的經濟和文化方面，中國生命財產直接間接被日本帝國主義侵略下的摧殘，更沒有數量可以估計。這些空前的恥辱，引起了國人

深刻的反省，孟子曰：「人必自侮而後人侮之，國必自伐而後人伐之。」我們推究中華民族所以致弱的原因，實由於國民喪失了固有民族精神，成了屈且偷安，不能奮發自強，處此列強環顧的時代，內不能改革以圖振作，外不能禦侮以求獨立，因而引起帝國主義的侵略。國父認為「知易行難」的心理，為其生平之大敵，且為中國種種不振的原因；故著「行易知難」學說以破此心理上之大敵。 總裁繼承國父遺業，瞻國運之危殆，傷人心之陷溺，以為惟有恢復固有的民族精神，是復興的唯一金丹；他指示我們「趕快把固有民族精神收回轉來，實行『國父』『知難行易』的學說，致『知難行易』的良知，以『知難行易』為我們思想信仰的中心；則革命是一定成功，中國是一定復興的。因此，他更進一步的提出一個『力行哲學』，以恢復固有的民族精神，矯正國民過去空說、懶惰、懶且偷安等惡習，勉人實踐力行，以行的哲學作為革命的理論，謀中華民族的復興。因為中國民族革命，在本質上，是反帝制反對封建的革命，其結果是求得中國之自由平等。所以瘋狂敵寇的侵略，實為促起我民族自力更生的發奮，我們要完成革命，便只有拼之抗戰，抗戰乃革命力行的延續，故必須求實力量而拿出革命的行動來，爭取民族自立的解放，因此，力行哲學就成了此時此地必須的革命理論。

(三)社會風氣 社會風氣與國家的盛衰，有著密切的關係。在近代的中國社會，流行著一種「言不顧行，行不顧言」的惡劣風尚。國人不但善於說謊，而且巧於作偽，官場更是會騙的登峯造極；上以偽騙下，下以偽事上，同輩以偽交，馴至習慣於偽，只知偽的利，不管偽的害，恍如成了一個作偽的世界；一般人的心力，都集中在互相蒙蔽的作偽工作中；所有的事務，都以偽作偽為唯一的手段，作偽到極點誰也不敢說一句一字的實話，而成了作偽競賽的風氣。言語文字中所敘述的情況，和事實的表現，成為反比例。 總裁力行哲學的提出，實為對此時社會環境的一個反感，他認定「誠」是力行的原動力，以「誠」來革除有名無實的作偽心理，力去浮滑的惡習，崇尚「言必行，行必果」的鐵則，以轉移社會風氣。

(四)學術思想 總裁的「力行哲學」，是以國父「知難行易」

學說為依據所發展出來的理論，而「知難行易」學說，在整個人類社會進化的歷史過程中，是我們今日的新時代的產物，社會也祇有實達到今日的階段，才能產生這樣的學說。因為今日的世界，是科學的時代；照「國父」分析人類進化的三個時期，是不知而行，行而後知，知而後行，在這三個時期中，以知而後行為最高的階段，是今日科學的階段。因為科學昌明的今日，力行必須依照科學原理的指導，在事實上，今日人類的一切活動，也的確是根據了科學原理和法則才去實行的，即知而後行的；知而後行，就是對事物認識清楚，有了真知灼見，然後着手實行，自然能夠勇往直前，力行無懈；而且必達成功為止。不過在科學昌明的今日世界，一知一行，均極繁瑣深奧，窮人畢生精力，欲通一知，亦極困難，何況人類的愚昧不平等，大別說來，亦應分為先知先覺，後知後覺，不知不覺三等。「國父」所謂文明之進化，成於三乘之人，其一、先知先覺者，即發的家也；其二、後知後覺者，即觀察家也；其三、不知不覺者，即實行家也。「讀心理建設序言」，一般後知後覺者，一方面既視先知先覺者的真知為理想空言，一方面阻撓不知不覺者的努力實行，故「國父」特創「知難行易」學說，既令其尊道先知先覺的言論思想，也欲其領導不知不覺者去加速力行，然後中國的危亡，始能挽救。「國父」逝世以後，總裁繼承遺志，事師北伐，完成統一事業，創年以來，三民主義已深入人心，中國革命問題的重心，已不在於「知」而在於如何去「行」了，這還是力行哲學在時代上的意義。「國父」在世時，總裁常常聽到他這樣說道：「你們一切不要講，不要想，你們祇有依從我就行；我所研究的東西，所講的東西，都已經解釋明白，說明白，大家實行就是了，行得通就好了。如果你要解釋，便解釋一生也不會明白。」所以為難的方面的「真知」，「國父」已經為我們建立好主義、方略、及實行程序，我們現在祇要在易的一方面研究如何去「行」就夠了。一般後知後覺和不知不覺的人們，祇要跟着先知先覺的人們去行，就可以節省時間，完成革命。因為跟着去行，是很容易的。如果是坐而實，而實不能起而行的人，那就祇能亡國，不能救國。革命完成全在實行，決不是在桌子上書面上做工夫。所以今天要挽救中國的人心，就是

要教知難行易的真知，如果真完成三民主義的革命任務，本就是要注重力行，而不做中國的革命要注重力行，就是近代的學術思想，也都充分地表現了知與行的統一性。歐洲實用主義的興起，就是注重實踐的行動，以求得實際的效果的。中國過去數千年「靜」和「定」的思想，在運動遊的偉大時代，已經發生了毛病，我們現在不必偏重在「靜養性」的修養，更不須要「明心見性」的靜坐，只有拿出實際、艱苦、快幹的行動，才能適合當前需要。現在的學術思想，已由理論的探討到行動的實際，都是建立在一個「行」字之上的。無論政治、軍事、經濟、文化！的那一部門，都要整個的動員起來。現在中國人民，總是在行動的最高峯過着生活。因為「國父」在遺囑上告訴我們：「革命尚未成功」，我們要完成革命，仍須繼續於反帝制反對封建的鬥爭，以抵禦外侮，復興民族，建立三民主義的新中國，並達到世界大同的境地。為了要貫徹三民主義革命鬥爭的任務，故對於「國父」「知難行易」學說，實有開揚之必要，因此，力行哲學就在革命實踐中成長起來。同時，因為它是以知難行易學說為基礎，而知難行易學說，又是科學時代的產物，所以力行哲學也是以科學昌明的新學術思想為其背景所產生的。

### 糧食節約

- (一) 提倡禁止浪費糧食；
- (二) 提倡捨食雜糧；
- (三) 提倡食糙米限制碾製米膏精糧；
- (四) 提倡取締以米麥或其他重要糧食飼養牲畜；
- (五) 勸導停止釀酒熬糖，及提倡戒酒；
- (六) 勸商店停止以糧食醃造過於奢侈不合實際需用之食品；
- (七) 提倡節食，舉辦節約食堂；
- (八) 提倡減除糧食之各種損耗；
- (九) 提倡營養及烹調方法之改進。

# 對唯物辯證法之批判

(一) 前言

在今日，誰都知道唯物辯證法犯了很大的錯誤，但是錯誤在什麼地方呢？牠所給予人類類的影響又是怎樣的呢？這都需要我們毫不吝氣的將牠揭露出來，因為唯物辯證法，牠本身不是一種純粹哲學的研究，而是共產主義的工具，每每披著宣傳的外衣，惑清青年的思想。

所謂辯證法，只是對世界的一種看法，認為世界上的一切都是變的，發展的。這種思想，並不是馬克思 (K. Marx) 的獨創物，遠在古希臘 (Heraclitus) 的哲學中，赫利克力塔斯 (Heraclitus) 就認為衆世皆變，靡有停息，如濯足長流，伸足再入，已非前水，他並且還提出了「相反的和諧」與「緊密的循環」作為「變」的法則，其後經康德 (Kant) 、菲希特 (Fichte) 、雪林 (Schelling) 等的推演，至黑格爾 (Hegel) 集了大成，正式建立了辯證法的體係，以「正」「反」「合」為辯證的歷程，馬克思不過將辯證法從「唯心」搬到「唯物」而已，也就

是說，牠將辯證歷程的驅動力 (Driving force)，從黑格爾所倡導的觀念本身，改為物質的條件；從黑格爾的目的論，變為機械的定命論而已。

就因為牠這種改變——牠牠的將辯證法與唯物論結合，遂產生出來無數錯誤的果；以為經濟決定社會的一切，以為階級鬥爭是社會進化的動因，終致不能自圓其說。

憑心而論，說「萬有」為發展的，確不失為一種進步的看法。即今日世界上最新進的哲學如「唯生論」「相對論」「創世論」等，無不保持這種觀點，可是，我們要進一步的問，「萬有」怎樣的發展呢？為什麼會發展呢？向著什麼目的發展呢？若說發展是受了「力」的驅使，此「力」又是什麼呢？對於這些問題，唯物辯證法所給予我們的答覆是太不圓滿了，太形而上了。

這篇文章，先指出唯物辯證法本體上的錯誤，次推及牠運用於社會及歷史問題，研究上的惡果，而闡明牠本身亦不能一致。

(一) 唯物辯證法本體上的錯誤  
對宇宙內有根本性質的研究，自來就有極對相反的兩種意見，即唯物論與唯心論是也。唯物論者謂宇宙最後之本體為物質其他一切俱由此物質變化而成，如能力是物質之運動，空間是物質之面積，時間是物質之連續，心理是物質之反映是。唯心論者則以質宇宙萬有之本質是精神，物質由此精神變化而成，認為物質之存在，是感官之幻覺，時間為吾心權起之觀念，空間隨心之所在而存在，這兩種意見的

對立，本是哲學的初級形態的表現，不能把整個的本體，各只看到本體的一面，而唯物辯證法完全接受了唯物論的主張，也以宇宙最後之本體是物質，精神不過是物質的屬性，一切「意識」皆由「存在」而決定，所不同的，只是說此物質是動的而不是靜的，是發展的而不是固定的而已。而牠的所謂發展，又只是物質本身孕育的牙質所造成，發展的過程即矛盾展開的過程，絕對的受一定的自然法則的支配，這種說法，當然是不完全，是片面的，是膚淺的，認不清精神的實在及其科學的根據，盲目的將精神排於本體之外，這與只承認自己的心靈為實在的一樣幼稚可笑。

自愛因斯坦 (Einstein) 的相對論發明之後，吾人已知精神與物質實為一物，精神即能力，與物質同為本體構成之兩大要素。愛氏之言曰：「星光經過太陽而達地球時，被太陽重力吸引，生一七三秒的弧度，可見光線有能力的特性，同時也有物質的特性，物質間所行的法則，同樣可行於能力間，」由此可知能力與物質是不可分的，物質可作同量的能力看，能力也可作同量的物質看，若干物體之惰性或質量，即作為「能」觀亦無不可，「物質」永存定律與「能力」永存定律，可以合而為一，故所謂本體，應當是

物質 + 能力 (精神) = 本體

註：方樞乃唯物質與能力合一之謂，非二元並立。

陳立夫先生說：「宇宙一切，不外能力和和

物質兩相東西，這兩種東西那來的呢？我說都  
由元子來的，元子有靜的本質，然後宇宙才有一  
切物質，元子有動的力量，然後宇宙才有一  
切能力（精神），因為物質佔有空閒，所以  
物質是空間的存在，是元子之體，因為能力是  
這用時間以變動空間（即運動的現象）所以能  
力是由時間而發生，是元子之用，是以宇宙之  
兩部——精神和物質，只是元子之一物，（  
見唯心論）根據這種解釋，我們更可透澈精神  
對物質之關係，精神並不是物質的屬性，物質  
亦非精神之變化，二者實本體的兩個基本性質  
的演化，唯物辯證法不知道這一點，遂謂能力  
只是物質運動的現象，精神由物質而產生，結  
果遂不得不把高有之發展，歸之那玄而又玄的  
矛盾分裂了。

實則所謂發展，就是能力（精神）的表現  
，物質之能夠發展，因為牠有發展的力量，吾  
人的能認識此物質之存在，也因牠有此「發展  
的力」，能夠於一定的時間佔領一定的空間，  
有物質無能力，則物質亦只是一虛無飄渺的東  
西矣，辯證法「物論證法」住了「發展」這一觀  
點，可是牠始終不能圓滿的說明為什麼會發展  
，牠提出了「矛盾引導前進的原則」，然我們專問  
，矛盾從何而產生，在這裏牠就只能逃入機械  
論及宿命論的懷抱裏去，以為這是天然的內在  
的了。因此，辯證法唯物論終不免跑入了觀念  
領域。牠將精神排除於本體之外，為的是使牠  
的理論更科學，結果却使他的理論更不科學。  
因為牠把握不了精神，因此也就把握不了  
「變」（發展），故他的證證原則也是錯誤的，

牠提出矛盾引導前進這個原則，可是，牠只看  
到矛盾的對立，以為發展的過程就是矛盾，展  
開的過程，而矛盾的統一（合），只是發生新  
一矛盾的一個階段，發展的先後關係，是「肯定  
」與「否定的關係，而不是進化的關係，馬克  
思說：「一件新事物或現象之發生，即為其反  
對鋪道。」因此，牠引經出了那「階級鬥爭」  
的謊謬的理論，說拉琴與互殺是自然的常態的  
法則了。

可是我們想想，所謂發展是否就是矛盾的  
展開與分裂呢？當然不是的，宇宙一切的發展  
有一固定的目的——「坐」，為了趨向更高級  
的「生」，乃向「組合」與「擴大」的路上邁  
進，故矛盾的克服過程，才是發展的過程，矛  
盾和諧所產生的同心愛力，才是一般事物發展  
之原則，矛盾的分裂，只是由這個「和諧」  
跳到另一個「和諧」的現象罷了。

按諸宇宙的歷史，可知矛盾的和諧與發展  
的原則是絕對正確的，宇宙的構成，第一級是  
克星星雲間的矛盾組成球體，第二級是克星球  
體間的矛盾組成太陽系，物質組成的過程也是  
一樣的，克服了電子間的離心力而後成原子，  
克服了原子間的離心力而後成分子，克服了分  
子間的離心力而後成物質，人類的歷史也是一  
樣的，消滅了氏族間的血緣隔閡才組成部落，  
消滅了部落間的險隘的地域觀念才組成國家，  
萬事萬物，皆本分工合作之原則，日益複雜其  
內容，擴大其組織，而所謂分工合作，就是矛  
盾的和諧，如果說發展乃矛盾之展開，誠所謂  
反賓為主，以變態為常態了。

馬克思不知本體中精神的性質，不知同  
心愛力乃本體所由組成，不知物質之存在乃因  
有此愛力之存在，遂以黑格爾的假說為萬當不  
移之真理，真是和科學的招牌下買空賣空的奇談

唯物論辯證法只看到矛盾的展開，展開以  
後又不能不合，於是牠對正反合的原則遂不得  
不機械的運用，以為一切事物現象之發展，無  
不遵循正反合的公式進行，絕無例外，其實專  
一切事物現象之發展，受許多複雜的偶然因子  
所決定，並無一定的公式可循，如大江的流水  
，固日夜奔騰不息的向前流動，然其波瀾，則  
因江底之岩石與江岸之曲折而定，無一定之形  
態也。在人類的歷史中，依正反合進行之事情  
固常有。可是有些事情，自其發生之日起即永遠  
走着正的路程，如倫理觀念的發展是也，倫理  
觀念雖其內容因時地而不同，然其本質始終不  
變，此本質為何，即維持人與人間關係之和諧  
也，凡合此本質之道德規律，若公正誠實等，  
恆永遠視為絕對的真理。又有些事情，自發生  
之日起，即走向衰滅的過程，如宗教是也，宗  
教在原始時代，支配人類整個生活，隨着人類  
理性的發展，其勢力日益消滅，由萬物皆有精  
靈的拜物教，漸進至每類事物皆有主宰之多神  
教，更進至宇宙一主之一神教，最後則連此一  
主亦被拋棄矣，若以公式表之，則前者當為正  
，後者當為正反反，故企圖以一種簡單的  
公式，來解釋一切複雜的現象，實為不聰明的  
想法，唯物辯證法批評形式邏輯太呆板，不  
知自己也一樣的路入這呆板的泥潭中了。

(三) 唯物論辯證法應用上的錯誤  
 上面談到唯物辯證法本體上的錯誤，我們當可想到牠應用時一定要錯誤百出，牠應用上的錯誤，對於社會與歷史問題的研究為最甚，牠演出了唯物史觀，給世界帶來了許多無謂的擾動與鬥爭。

唯物辯證法以為宇宙之本體是物質，故在唯物史觀中以為物質是歷史的重心，經濟決定一切社會關係與意識形態，以為發展是矛盾的展開，故謂階級鬥爭是社會進化的動因，以機又機械的運用正反合的公式，故以為社會的發展遵循一一定的法則，不受人類意志的支配，今分別的予以批評于下：

一、唯物史觀謂生產力（生產工具與生產方法之總和）決定生產關係，生產力與生產關係組成一定的經濟基礎，在一定的經濟基礎上，有一定的政治法律體系，與一定的意識形態，當生產力繼續前進，此等上層建築物乃漸不能與之適應，而阻礙其發展，於是社會發生革命，生產關係改變，而新的制度產生，故決定歷史途程的，不是人類的思想與意志，而氣候之變遷，原料之發現，及新技術與新工具之發明，而此新技術與新工具之發明，又全由外部成立之條件所決定，（恩格思語）。總之，唯物史觀以為經濟決定社會，環境決定人生。

這種看法，派我們的常識也可知道是錯誤了，牠將人類視為一毫無不能自由的機器，牠將人類偉大的力量一筆勾消了，不知人類之所以異於萬物，在其能改造環境，克服環境以適合自己的生存，而文化即為此改造環境之成

績。勃席司（H. Spiro）說：「文化者，不外藉人類精神的神與道德的權力之發展與表現，以使人類得超出於其自然環境之上也。」故人類的社會，與其受經濟決定，不如謂受人類精神力的決定，蓋經濟亦由人之意識所決定也，華特（Wart）說：「精神的力，其為實在的與自然的，觀之物質的力無異，為一切社會現象之原因。」

歷史乃人類之活動，為人類所創造，豈可反納人類于歷史之中，而以超人的物質力量支配整個人類之發展，其在古代，人類的能力薄弱，要以一大部份時間與精力去取得生活資料，以社會制度及意識形態去運成經濟生活，當所不免，即在工業革命之後，人類的精神文明與物質文明不能相惜並進，能控制物質而不能完全克服自己，經濟尚有很大的力量影響社會，然而，這不是本質上如此，只是社會發展過程中的現象，以人類的努力，是能逐步補救此種缺點的。若今日各國的統制經濟與計劃經濟之實行，即人類意識的以政治力量控制經濟的好例子，不久的將來，全世界合理的生產，合理的分配，一定可企圖而待，唯物史觀的限充只望着後面，故以人類的歷史只是一團黑。

吾人當知人類最大之目的求求生存，生存的慾望驅使人類作種種的活動，故「民生」才是歷史的重心。人類生存的慾望有種種，有物質的慾望乃有經濟的生活，有心理慾望乃有精神的生活，有羣的慾望乃有政治及道德的生活，此三種生活，相互影響，構成此複雜之社會，任何一方有變動，整個社會乃隨之而變，三者

者或調或強，斯社會乃有不斷的進展焉，若以公式表之，當為  
 $Y O C X_1 X_2 X_3$   
 此中  $X_1, X_2, X_3$  任一有變動，則  $Y$  必因之而變。

二、辯證法唯物論的唯物史觀，以為階級鬥爭是社會進步的原因。自原始共產社會之後，人類的歷史中，莫不有階級之存在，在上的階級握有一切生產手段與政治權力，遂得以剝削下層階級的剩餘勞動，然生產力之發展，勢必有一新的階級之漸湧勢，與舊的上層階級不共戴天的鬥爭，終至推翻之而獲得其統治權，於是社會改變，歷史乃隨入一新的階段，故階級鬥爭不息的鬥爭，乃社會不斷進化之理由。

此種論據，乃由唯物辯證法之矛盾分裂原則所導出，馬克思用以激起歐洲勞動者之仇恨者也。圖父批評牠只看到社會的動盪，何則？盡人皆知鬥爭只有破壞，對文化發生反作用，何能促進社會的進步？

所謂社會的進步是什麼？不外是人類的意識，共存共榮，超越野心的掠奪狀態，實現文明的生活，若謂權力傾於鬥爭，則人類將日以鬥爭為事，全部精力應付「鬥爭」而不是，更有何精力去征服自然，感則吾人何能由茹毛飲血而進至今日之文明生活乎。

人類經濟生活之進步，由於分工之愈細，及合作範圍之加大，因為有分工，乃有交易之發生，人類的慾望得日益圓滿的滿足，因為有合作，故企業之規模日大，生產乃逐步增多，凡此種種，皆社會經濟利益的調和，非階級



開經濟利益的相衝突可能達到者也。克魯泡特金(Kropotkin)說：「互助為進化之推動力。惟互助才能增大人類之力量，故社會的權利，隨人類互助範圍的擴張而加多，階級鬥爭只是社會的病態而已，以階級鬥爭為社會進化之原因，不啻以疾病為人身發展的原因。」

三、唯物史觀機械的運用正反合的公式，以為社會的發展有一必然的法則。為人類的意志所不能改變，牠將社會的發展，分為幾個階段，即

原始共產社會——↓奴隸社會——↓封建社會——↓資本主義社會——↓共產社會(未來)

後一社會，否定前一社會，蓋每一社會階段中，皆包含有否定其本身之因素也。

歷史乃一永續的長流，只有先後的關係，強欲分割，直如抽刀斷流，為研究的便利，分期亦無不可，然不可執一固定的公式以衡此劃則也。

唯物史觀的分期，以滿足人類物質慾望的方為標準，顯然不是一完美的論據，何況牠還要勉強的把正反合的公式套上去。黑格的說法，原始共產社會是正，奴隸社會，封建社會，資本主義社會是反，未來的共產社會是合，然而，牠又說階級鬥爭是社會進化的動力，到共產社會是沒有階級了，那麼，以後的正反合又怎能進行呢？不是社會的進步要停止嗎？這與發展的觀點又是大相逕背的，可見牠的公式，連自己也不能圓滿的運用。

如前節所說：發展的先後關係不是正反的關係，故社會的發展不能以一定的公式歸納，

如我國社會的歷史中，就沒有奴隸社會這個階段，在封建社會破產之後，又有一個復辟的時期，而民生主義的實行，又將使中國不走歐美資本主義的路，凡此皆見歷史一定的發展法則也。

(四) 結論

總之、唯物辯證法先確立一武斷的外形的原則，然後從而推演，一切現存的事物與現象，當然要不合事實不合科學的，真正科學的理論，是從觀察與實驗中，從分析與綜合整個時

空的現象中得來的，唯物辯證法沒有這種堅實的基礎，故雖在辯證法方面把握了世界的變，在唯物論方面又將世界固定起來，在研究過去，的歷史方面認明了社會的發展，在將來的展望方面又將社會固定起來，在唯物論方面極力鞏固唯心學的圈子，在辯證法方面又拚命的往唯心學的圈子中鑽，這種自相矛盾的理論，是不能指導人生的，是沒有真確的價值。

民國廿一年三月於開文師範學院。

諾爾登投彈瞄準器

仍為美國獨有利器

並未波納粹所竊得

頃經美政府當局許可發表之消息，美國戰時最有價值的秘密武器，「諾爾登投彈瞄準器」，仍為美國獨有利器，其製造之秘密，並未為納粹所竊得，據製造該器之廠長哈氏談稱，外間時常傳說，謂德方亦有此項瞄準器實屬不確，按自從最近該廠之工頭曼因通敵，被判十八個月之監禁後，外間傳說愈甚。哈氏稱，親最近在華萊的德機極為俯衝，與諾爾登投彈瞄準器無絲毫相若之處，蓋某因有嫌疑，在其被捕前，曾受日夜監視，至三年之久。哈氏又披露，最近美空軍隊長凱萊，曾用諾爾登投彈瞄準器，將日本之主力艦「樺名」號炸沉。



族間的平等生存原則沒有確立，則弱小民族受強民族的壓迫和吞併，固是不平等。就是現在的弱小民族得到解放和獨立之後，及其實強而又會去壓迫和吞併那弱小的民族，仍然是不平等。因為如是則各民族相輔相成，互相親愛，便永遠隔絕個世界于紛亂戰爭的不寧的狀態當中。所以民族主義主張確立「民族自決」的原則，不但要求中華民族自求解放，國內各民族一律平等，並且要求一切被壓迫民族的解放。如此，則各民族間能得到平等的生存，而不致彼此存有仇視報復的心理而引起殘酷的戰爭。

歐西主義的爭取國家的光榮，民族的生存與民族主義的主張「民族自決」似相吻合。但是德國自己掙脫了凡爾賽條約的鎖鏈之後，不但扶助弱小民族獨立，更進而攫取奧地利，吞併捷克，瓜分波蘭，征服安南、挪威、法國以及巴爾幹半島諸國，更欲伸其爪牙于英倫三島，進攻蘇聯。意大利吞併了亞比西尼亞，尚不知足，不費力，復搖旗吶喊，助長德國的風氣，聲威就無多，要不失為助桀為虐的主角。歐西兩洲許多民族都在德義法西斯主義者的鐵蹄壓迫之下呻吟了。在亞洲方面，日本法西斯主義者，自明治維新後，處心積慮，意圖吞併我族，致引起四十年餘來的民族戰爭，近更大舉南侵，鐵蹄所至，慘無人道，顯其所為必置其他民族於奴隸牛馬，任其驅馳而至於消滅，然後有快其意，這不但違背「民族自決」的原則，抑且還實在是這人道的極了。

國父說：「和平奮鬥救中國」，由此我們便可以知道民族主義所主張的和平並非和一般漢奸敗類汪精衛之流，以屈服為和平，以消極為和平的和平，而是要努力去工作，要積極去奮鬥，而造成世界「調和」與「中和」的「均平」的意思。所以當外族來侵略的時候，我們不但不要退讓與消極的和平，而是要積極去奮鬥，以保衛民族的生存，負着保衛自己民族的生存，亦不惜與之一戰，不過我們的「戰」乃是「應戰」而非「求戰」與「侵略戰」。法西斯主義者既主張壓迫和吞併其他民族，應當的主張戰爭，他們的「戰」是「侵略戰」「求戰」，這實在與民族主義大相逕庭。戰爭是法西斯主義的對外政策，希特勒在我的書門一畫中說：「在永久的戰爭中，人類變成傳人了。」在

的學說，這種學說，是「總理以中國固有倫理哲學及政治哲學，並個人對人類進化精確的觀察為思想基礎建立而成的。它不但繼承了堯舜禹湯文武周公孔子一貫的精神思想，並撈取了西方的物質文明，唯生論的理論，是入諸求生存的慾望，而繼續不斷的奮鬥。故社會也隨着一天天的演進，還是無可否認的，因為人類求生存，是牠的本性，呱呱墮地嬰孩，當地飢餓之時，就會大哭而求母親喂乳，以維持他的生活，渾渾噩噩的嬰孩尚且如此，難道一切生物都不是一樣的嗎？因此求生存是社會進化的原動力也是合理的，精神為用，物質為體的話，是可驚的，這並不能以二元論而語的。

## 二、對於社會問題的態度

上面將牠們的哲學基礎說過，並且也說過兩個主義都是來解決社會問題的，不過牠們各個對於社會問題的態度是怎樣的呢？這是值得我們討論的。

先說共產主義對於社會問題的態度，它是着重於批評社會以及攻擊社會，專門來破壞社會，對於破壞以後要如何的來建設，它是列於居次的地位，甚至於全不顧及，及深信唯物論者的心理，以為將資本主義打倒後，合理的社會，會自然生長出來的，這未免太荒謬，所以民生主義是在革命破壞以前，就先極力設計如何去建設將來合理的社會。這樣雖在軍政時期略有破壞，但在軍政時期還未結束之先就有了建設，即是一面破壞，一面建設，到革命成功後，合理的民生社會立刻能出現了。

## 三、對於解決社會問題的範圍

在上章已經說過牠們，對於社會問題的態度，所以這章我們再來商對牠們對於解決社會問題的範圍。共產主義，它是唯物論的理論，故它所解決的社會問題，糾結是經濟的物質問題，精神問題全沒有顧及到。其實人類的的生活，固然不可缺少之物質的供給，但也不能缺乏精神的調濟，總理有見及此，所以在民生主義裏，不但解決人民衣食住行等四項物質需要，此外還加上音樂兩項精神的需要，這樣，社會才有安寧，才能合理，因此民生主義比較共產主義是要合理多了。

## 四、關於解決社會問題的方法

永久的和平中，人類却毀滅了。——墨索利尼也說：「法西斯主義是不相信永久和平的可能與益處的。」由這二個法西斯主義的黨魁的話，便可以知道法西斯主義是侵略的戰狂了。

一般人對於戰爭的看法，通常有兩派：一派認為戰爭是破壞的手段，對於建設的文化是不相容的，戰爭與文化是絕對的對立。故文化的發展必須依賴國家的和平，這說似是而非，因為他們只執其一端而起視其實質，照這種觀點的推演，勢必就無目的之和平的追求，否認一切戰爭的意義。目前那班喪心病狂的漢奸們其所宣傳的「和平文化」，即是完全根據這種理論，實為荒謬無稽的見解。第二派認為戰爭乃是文化創造的泉源，文化的發展必須源於戰爭，而文化的使命亦在驅除戰爭，鼓勵戰爭，戈林說：「戰爭是最簡單的肯定」，於是神聖的文化人，遂成為侵略戰爭的掩護面幕。自前日德意三國法西斯主義國家就是屬於這一派，亦屬荒謬絕倫。事實上戰爭與文化的關係，是不容作這樣機械的看法，從歷史上我們可以看到歐洲中世紀的掠奪戰爭，使當時文化衰落而成為黑暗的時代。但是同時我們也可以看到法國大革命，促成了西歐文化思潮偉大繁榮的發展。因為戰爭與文化二者的關係，是決定於戰爭的性質與文化的任務的，如果戰爭的性質是革命的，是爭取正義的，爭取民族生存的，則對於文化的發展正是相反相成的。反之，戰爭的性質是侵略的，剝奪其他民族生存的，則無難的將成爲一種摧殘文化的行爲。文化的使命在於傳遞人類的經驗和人類生活的創造，而革命戰爭的目的，亦爲建設合理的社會秩序和傳遞民族的經驗而保衛民族的生存。在這種統一的途徑上，文化遂成了革命的有力武器。而文化的本身，亦因革命的發展，而得到更充分的內容與更廣泛的發展機會，但是在侵略的戰爭之下，則進步的文化適足以成爲侵略行爲的障礙物，戰爭的製造者，欲藉戰爭而達到統治其他民族的目的，對於反對戰爭的前進文化必須抹殺，於是文化與現實便脫離了關係而成爲戰爭狂的工具，而文化的本身遂漸淪落。德國對於大學者如愛因斯坦等的驅逐便是好例。我們是爲民族的生存而奮鬥，所以我們的文化程度便一天比一天的增高，一天一天地進步了。吳道主鈞

關於民生主義與共產主義的理論方面，已談得很多，現在來談的是關於他們的實行的方法。

共產主義改革社會問題的方法，是暴動的流血的，沒有理性的，它是鼓動着無產階級，實行階級鬥爭，團體方法，不但不能爲大家謀幸福，反而有礙大家的利益，我們知道，無產階級是少數，其餘的是大多數，雖然我們要救濟這些無衣無食的人民，但是我們必須以和平的手段來使資本與地權平均，決非暴動所能成功的，因此民生主義，則以平均地權，節制資本的改造社會的方法，以國民革命的形式，以各階級的革命勢力，阻止階級勢力的擴大，以國家的權力，去建設社會的經濟基礎，而漸次消滅階級，這才能建立合理的社會。

#### 五、關於解決社會問題方法的實際性

最後我們再來討論他們解決社會問題的方法是否合於現代的潮流，先就共產主義而言，它的一貫的方法，與理論，都是根據馬克斯的著述而來，馬克斯的唯物論，是純粹在倫敦的圖書館裏，化去二十年的光陰閉戶讀書而來的，裏面的方法是否合於潮流，馬克斯自己並沒有想過的，而民生主義是 總理以現今所有的現象，用實際合理的方法，而去解決世界的社會的問題，這是合時代的很實用的，因此戴季陶先生批評說：「馬克斯是社會病理者，而 總理乃社會問題的醫生」，而我們有病，是需要醫生，決不需要病理者。

由上面的比較，我們可以知道共產主義的缺點，同時也可以獲得民生主義的優點，故希望中國有爲的青年們，爲國家的獨立，爲民族的生存，大家站在三民主義（救國主義）的旗幟下，爲祖國而奮鬥吧！

民族主義的中華民族乃自信中華民族是優秀的民族，同時亦承認其他民族的優秀。現在人類學的證明和一致的公認世界上的人種，雖有顏色的不同，但是講到聰明才智，便不能說有甚麼分別，「民族既無『質』的優劣之區別，當亦無『量』的優劣之區別。」（袁業裕：民族主義原論二六三頁）所以法西斯主義之以自己民族為優秀的民族，而以其其他的民族為劣種，實無最進步的學理上之根據，這不過藉以作侵略的口實而已。

民族主義認為文化的創造是各民族間都有所發明，經傳遞累積而成爲現在的世界的文明，並非任何一個民族的貢獻，故主張一方面要保留國粹，同時要吸收他族文化的精華。文化是「人類調適於環境的產物。」（孫本文：社會學原理）

分析起來，括包一切有形的實物，如衣服、用具、機器、宮室等和無形的專項如知識、信仰、藝術、思想、道德、法律、風俗以及其餘從事社會上所得的種種做事的能力與習慣，世界的文化，並非任何一個民族所特獨創造的，而是許多民族的發明，互相傳播，經過了適宜的選擇，合於文化模式，社會利用，好奇心理和民族特性，予以保留與累積而成的。我們追溯世界文化的發源，便可明證。埃及的文字，所法，測量術和建築術的發明；巴比倫的文字，美術，數學和天文學；希臘人與腓尼基人的宗教和文字，希臘人接受了埃及，巴比倫等的文明等藝，於是文學，科學，哲學，美術，工藝就有發光輝燦爛的發展，羅馬遠東埃及，巴比倫與愛琴海的文化的精神，近接希臘文明的遺產，又添放了法律，政治以及社會組織的異彩，而演成歐洲近代的文明，在亞洲中國對於文化亦有同樣的創造和貢獻，如指南針，瓷，印刷術和火藥的發明，他如哲學，文學，政治等都另確立特別完美的體系。因之，我們便可以了解世界的文化並非僅爲某一個民族所發明而有賴於各民族間的創造，發明和傳遞累積的結果。

文化既非完全由一個民族的創造，故民族主義主張一方面保留國粹，同時對於外族所創造的文化也選擇其優美的予以盡量的吸收。國父說：「恢復我們一切國粹之後，還要去學歐美之所長，然後才可以和歐美並駕齊驅」，「歐美之所長是科學」，所以我們對於歐

美的科學，不但毫無排斥的觀念，而且抱行「迎頭趕上去」以學歐美物質文明的態度。不過我們學歐美的科學並非學來侵略和消滅其他國家民族而是在自衛。國父在大亞洲主義中說：「還要學歐美的科學，振興工業，改良武器；不過我們爲振興工業改良武器來學歐洲，並不是學歐洲來消滅別的國家，壓迫別的民族的，——我們是學來自衛的。」

法西斯主義的主張保存國粹是與民族主義相同，但是對於他們自己國家民族的文化，雖是粗劣的，沒有存在之價值的，却也予以保留和發揚，而對於外族的文化雖是優美的，有極大價值的則一概採取排斥的政策。日本學歐美的文化，是作爲消滅別的國家，壓迫別的民族的工具，這都是比不上民族主義的完善無缺。

總之，民族主義是以各民族間平等的生存爲基礎，以求大同世界實現，故主張各民族一律平等，共存共榮，當民族的生存權利遭受威脅的時候，得起而「應戰」，而的又認爲各民族都是一樣的優秀，現在世界的文化是由許多民族的創造，發明經互相傳遞與累積的結果，文化既非祇爲某一個民族所創造，則一方面保留國粹，同時學外族科學的所長，我們學科學之目的是在自衛，並非消滅別的國家民族。法西斯主義的爭求自己民族的生存，保存國粹，這點是與民族主義相似之處，但是歧視他族爲劣種而剝削其生存的權利，因而發動的侵略戰，保存其粗劣的，無價值的文化和排斥外族的優美文化，這是與民族主義大相逕庭，而無學理的根據。所以法西斯主義與民族主義比較，真如小巫見大巫，相形見絀，若與整個三民主義相對比則當然望塵莫及，有天壤之別，這是毫無疑義的，其失濟窮窶，理細氣弱，其最後的慘敗，當可斷言，而現在暫時的勝利，實爲過光反照，表演一幕動人的悲劇而已。



## 怎樣建設我們的精神國防

李 暉

### 一，導言

國防的目的，有消極的與積極的兩種作用。消極的作用，是在抵抗敵人的襲擊，藉以達到自衛其生存的目的；積極的作用，是在如何發揮其國家的威力，貫徹國家的政策，我們要想達到此兩個目的，一方面固須謀物質國防的建設，他方面尤必求精神國防的鞏固。但是一般論者多注意物質的有形的國防，而對於精神的無形的國防，每多忽略，未免鑄成舍本求末的大錯。為矯正此種錯誤，並使國人明瞭精神國防的重要起見，特提出「怎樣建設我們的精神國防」這一問題來討論。但是在未談怎樣建設我們的精神國防這一問題以前，我們必須知道什麼叫做精神國防？我們要知道什麼叫精神國防，必先明瞭什麼叫做精神？本來精神這個東西是形的，但是似無其形，却有其物，它的力量，有如怒吼的狂風，看不見，摸不着，但能發生它巨大的威力，所以國父孫中山先生說過：「精神雖為物質之對，然實相輔為用，考科學未發明時代，往往以精神與物質絕對分開，而不知二者本合而為一」。這就是說精神與物質是一個東西。的確，一個人的五官四肢，是為物質，但如何能幽運用五官四肢，使它發揮其能力，創造出許許多多的事物，將世界的文明繼續不斷的向前推進，這是有賴於精神的作用了。假使徒有五官四肢的人，而失去其精神的作用時，不就是一个廢物嗎？這人還有什麼作用，現在我們對精神的定義，已經清楚，我們再談精神國防。所謂精神國防，就是依據固有的精神基礎

，造成人人能夠繼續此種精神不斷的發揮與創造，使我們的國家民族不但不衰敗頹廢，並且要我們的國家民族日臻上乘，達到理想的領域——世界大同。用這種無形的方法，達成有形的效果，這就是精神國防的特質。也就是精神國防優於物質國防之所在。

我們曉記得德國在第一次世界大戰的時候，她在形勢上失敗了，但是他們的民族精神是依然存在的。當法國陰謀策爾西區域使其獨立時，想盡方法，不惜威迫利誘，並且許該區人民種種優待條件——如不負任何賠款責任等。此時德國在大戰慘敗之餘，已失去其抵抗能力，在法國本可一舉手之勞，就可取而代之，而德國人民若徒食一時的安樂，避免戰後一切的痛苦，也就可以乘機脫離苦海。但是事實不是這樣，法國的陰謀失敗了，德國的人民願意吃苦，願意永遠作德國的人民，不願意享受短時間的幸福，薩爾區的人民也是一樣。所以在一九三五年公民票決時，那怕他們怎樣不喜歡希特勒和國社黨，他們投票的結果，有百分之九十七願意回到他們祖國的懷抱裏去，這是德國的民族精神，認清了自己是德國的人民，任何外力不能阻止他們的發展，所以德國今日的強盛，姑無論希特勒的政策是否合法，總之這種民族精神是值得佩服的。這就是精神國防的偉大處，也就是精神國防勝過物質國防的地方。中國在此抗戰建國的途中，物質國防固宜力求現代化，而精神國防的建設尤宜積極進行，然後物質與精神配合，才能成爲現代化的國防。所以欲達到理想的國防，必先求精神國防的完善，更進一步說，如果沒有完善的精神國防，根本談不到物質國防。中國地大、物博、人衆，在物質上本可發奮爲雄的，然而在甲午之役

中國以八倍日本的人口，三十倍日本的土地，結果中國仍遭慘敗。又如一九一四年的時候，帝俄以四十倍德國的土地，二倍半德國的人口，終於不能當德國軍力的三分之一。由此我們可以看到物質的要素必須加上種種的精神元素才能發揮其威力，否則必然失其效用。且故孟子說：「天時不如地利，地利不如人和。」又說：「城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人也。」所以說精神元素尤重於物質元素，精神國防尤重於物質國防。我們既深知精神國防的意義和精神國防的重要，那麼我們就

## 二、本文

精神國防重要，前已言之，究竟應怎樣建設此精神國防，却是本文的重心，現在可分為下列諸點來討論。

(甲) 激發民族意識 所謂民族意識，就是一民族分子，主觀上感覺自己民族與別民族的不同，以及自己與自己民族有利與共之觀念，蘊在於民族內心，所以民族意識是構成民族的主觀條件，有了民族特性，更要有民族意識，然後民族感情因以發生，民族團結才會鞏固。民族的發展才算完成。所以民族意識之有無，關係國家之強弱至深且巨。我們要振興國民人人具有愛國觀念，必須激發民族意識，使每個國民都知道自己是個中國人，是個黃帝的子孫，這個位在北太平洋西岸亞洲東部的形似桑葉而很完整的土地，是一個歷史久遠文化古老民族優秀的一個國家，這個國家是經過我們列祖列宗確證獲得締造成功的，經過我們祖宗血染透的山河，應該永遠為我們所有，永遠為我們所治，永遠為我們所享，不容任何人有一寸土的侵佔，如果有人敢冒天下之大不韙，當不惜任何犧牲與之決鬥，迄至領土完整，民族獨立自由而後止。這種的觀念，應該灌輸到每個國民的腦海中，使他們感覺得國家的安危，即是自身的安危，然後愛國觀念油然而生。德國國庫因萊茵流域問題感受很大的刺激，有一個德國中國女教師，當她用粉條畫到萊茵流域時，便放聲大哭，我們知道這位女

教師不是發狂，是感覺得他們祖國土地之可愛，失地同胞受苦之痛心，自己是一個可恥的女子，失去日爾曼民族的精神，掉下環良心上忍受不住的酸澀。德國後來能遣兵發兵非武裝區，有今日之強盛，非偶然的。所以激發民族意識，就是鞏固民族精神。

(乙) 堅定一致的信心 凡做一件事，要預先立定一個信心，然後才可按步就班的做去，不致為外物所播，所以孔子說：「自古皆有死，民無信不立。」可見信是怎樣的重要呢！國父在他著的三民主義中開宗明義便說：「什麼叫做主義？主義就是一種思想，一種信仰和一種力量，有了思想才生出信仰，有了信仰才生出力量，然後主義才完全成立。」足徵一個主義的成立，是要先有信仰的。所以我們今日在這種大時代中，更想自己的民族不為異族所征服，務必要全民族對置員為抗戰建國最高準則的三民主義有一致的信仰，非預備不足以處常尤不足以應變。因為三民主義是 國父一方面願願風雨淋漓，一方面適合中國需要所造成的，只有三民主義可以救國，可以建國。現在總裁為實現三民主義而抗戰，為達到三民主義的理想而建國，所以我們只相信一個政府，一個領袖，一個主義，政府以外之政府，領袖以外之領袖，主義以外之主義，無論其理由如何，我們應一致反對，認為此種組織與行為，都是破壞國家的統一，折殺民族的精語團結，當無存在的價值。假使我們沒有這種的信心，自然意志不會集中，力量也就不集中了，怎樣談討戰建國呢。傳奇之「射有臣傳萬，惟德心，射是以亡；周有臣三千，惟一心，周用以興」。因為商紂無道，民心離散，沒有一致的信仰，故致身敗名裂；周武王以救民為務，民心歸順，有一致的信心，故能得最後的勝利。荀子勸學篇有云：「目不兩視而明，耳不兩聽而聰。」又說：「其儀一兮，心如結兮，故君子結如一也」。猶都是教人為學要有一定的信心，始終不改，有了信心，專心致志的循着這個信心做去，自然在學問上有點成就。否則便要徘徊歧路，是最危險的。為學尚須一個中心信仰而後有辦法，難道一個國家的成立與一個民族的獨立還不要一個共同的信仰會成功的嗎？所以鼓季陶先生說：「共信不立，互信不生，團結不固。我們今後欲求國家民族的自由獨立，必須堅定一致之信仰。」

(丙)樹立節義的風尚 所謂節義，就是論語上說的：「見利思義，見危受命」的精神。換一句話說：就是「臨財無苟得，臨難無苟免」。這種精神和風尚，在中國古代本極講求，為近世歐美各帝國主義者所望塵莫及的，實在值得我們踴躍。當南宋宋亡之際，文天祥被元兵所擒，威迫利誘，想天降臣服，天祥明知南宋已無辦法，但始終不肯屈服，仍懷忠憤宋代的臣民，所以他反問自己說：「陳聖賢書，所學何事？」。就是說，讀了聖賢的言論，要在行動上表現出來，那才是真正的懂了，那才不愧為大丈夫。你看他在獄中做的正氣歌及致陸秀夫的詩中說：「……人生自古誰無死，留取丹心照汗青」。

這等話說得何等痛快，何等慷慨！把自己的生死事看得怎樣的輕，而氣節事看得怎樣的重呢！當他就義的時候，他身上的衣帶贊：「孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至」。在當日事勢未成，但至今讀其詩，讀其書，莫不元氣淋漓，可歌可泣！倘使那時南宋的臣民，個個像文山一樣的有忠義有氣節，帝昺何得葬身魚腹呢！其他如明末之史可法，清初之鄭成功，黃花崗之七十二烈士，都是一般生死事小，氣節事大的民族英雄。中國今日國民道德每况愈下，氣節之士已蕩然無存，在這樣的大時代裏，於國家民族最危險的時候，每個中華國民兒女的責任，都是很重大，我們應該如何的盡忠盡誠，準備着為國家民族去犧牲以盡國民之大職，抗敵期中，忠義之士固亦不乏人，但是如汪精衛之流，為着一己的權位，不惜拍發祖國拍賣人格親親專仇，何事痛心！所以我們今日應該提倡氣節，樹立節義的風尚。

(丁)矯正怠惰頹唐的習慣 一個國家的強弱，只要看那個國家的國民有無朝氣，如果國民的精神是生氣蓬勃的，那個國家決不會亡，如果國民精神是渙散的自甘萎靡的，那個國家必趨消滅。試看歷代國家之興，莫不朝乾夕惕，殫精克慮而後有成，文景之盛，貞觀之治，至今猶傳為佳話。又看言末五季宋明之亡，無一不是由於當時一般民性的渙散，處於醉生夢死的生活。國父孫逸仙革命之基礎，由同學會黨以為華僑，滿清官吏不與焉。再進而溯諸明之太祖，漢之高祖，都出自田間，竟其諸賢，亦皆來自市井凡民，或為牧豬之奴，或為屠狗之心，漢光武出身舊林，論佐亦多士子，故革命事業與復興民族

基礎，是要建築在一般朝氣蓬勃之士子身上，非坐糜廩粟，敷衍塞責，自暴自棄的民性所能勝任的。中國民族精神的消沉，今非昔比，尤以近年來科學稍見進步，交通亦逐漸發達，於是一般人都聚於都市，電影院，跳舞場，都是頹廢士氣的地方，所以大都市的人民，抗戰後有發生以前，溺於淫逸的生活環境中，幾不知有國家，不知有民族，更不知有國難與民困，故一旦戰事發生，處處引起他們思鄉之感，今使中國在復興民族的這個旅程裏，未來大難，尤有甚於今日，非訓練到茹苦含辛的民性，掃除過去的惡習，根本不足以言抗戰，不足以言建國。

(戊)創立大公無私的精神 所謂大公無私的精神，就是個個人能犧牲小我以救大我的精神，換言之，就是一種捨己為羣的精神。相反的一個人只顧自己個人的生活優裕，個人的地位崇高，一定刻刻不忘升官發財，凡是有利於己的，無往不趨，有益於人的，雖履履放踵，利天下不為。這種心理一旦養成，小則可以危害身家性命，大則可以斷送國家民族，我國歷史上漢奸賣國的行爲，都是由於他們一種自私自利的心理所造成。如：王信之投降匈奴，獻地與族，因漢高帝於白登；王翊之助匈奴，致復帝被擄，而帝滅亡；張邦昌與劉豫之甘為女真傀儡，劉夔與趙秉世之甘心做蒙古走狗，平定兩湖驅逐漢東；吳三桂洪水時之甘心劫掠國土地獻給滿族，這都是想做手帕入希圖獲得高官厚祿的卑劣行爲。至於死去未久的黨滿總理鄭孝胥及現正大演傀儡戲的汪精衛，都是屈從自私自利的心理所驅使，我們要使一般國民忠於國家孝於民族，「公爾忘私，爾爾忘家」，必須創立大公無私的精神，剷除自私自利的心理。

以上五點，不能夠說已把國防的重點條件包括盡了，並且要說的還多，不過真正能夠做到了這五點，也算是精神國防的雛形器具了。但是要真正求其實現，還須與教育的力相輔而行，才能達到。所以今日的教育，實負有繼往開來與民族文化絕續之責。所以我們的教育，要在軍精神的訓練，一方面在課程內選擇發揚民族的材料，國文英文多選讀愛國的文字，公民課程應增加青年自信力的材料，歷史課程要注意中華民族過去之光榮史實，此外還須灌輸軍事常識與救國技術，

注重國防地理軍用化學等，必須訓練一般國民每一意志既備氣節刻苦耐勞遵守紀律。

## 二、結論

在這個帝國主義者利用其優越的勢力不惜毀滅世界人類的今世紀，不獨是歐亞戰爭之當事者一些國家或民族個別力其的決戰，而是人類世界上或人類歷史上「正」和「反」、「強」和「弱」、「文明」和「野蠻」的兩大集團或兩大陣營的總決戰，凡是一個國家境內，無論任何地方，都會有國防的意義。談到中國的國防，真是百孔千瘡，傷心慘目，軍事不如人，政治不如人，經濟不如人，教育不如人，民族精神尤不如人，今後國家的建設，非使國防達到絕對的安全，國家的威力具體的被揮不可，所以除了物質國防積極充實外，尤須加緊

精神國防的建設，積極的如民族意識的激發，信心的堅定，節氣的提倡，這都可以發揚民族精神，消極的如自私自利心理的消滅，怠惰懶唐習慣的矯正，都是建設精神國防必要的措施，我們今日不患科學不如人，不患器械不如人，更不患軍事政治經濟不如人，所患者我民族精神之消沉，氣節之墮落，民族意識的衰退，這都可以陷國家民族於萬劫不復之地。現在正當我們為維持東亞和平伸張世界正義而作英勇的抗戰的時期，凡我黃帝子孫，必須澈底認清自己民族所處的地位與所負的責任，所以我們今日的急務固在物質國防的建設，而精神國防的根本改造尤為重要，我們應以孟子所說的：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」為警詞，應以「文明戰勝野蠻，公理戰勝強權」為信條，意志集中，力量集中，鞏固我們的精神國防，毀滅帝國主義的侵略陣綫。非如此不足以抗戰，尤不足以言建國。

## 總裁訓示

- 第一要 一致精誠團結，提高戰爭力量；
- 第二要 發揚民族精神，樹立復興基礎；
- 第三要 把握建國重點，完成革命大業。

# 民生哲學的學研

劉 鴻 養

## 一，民生哲學的意義

民生哲學即是唯生哲學，亦即是生命哲學，它以「國父」的生存論及民生史觀為其全部哲學體系之主幹，生存論以「生」是宇宙的中心，來解釋人類求生存乃自然的現象，而構成唯生的宇宙觀；而民生史觀則以「民生是人類歷史的中心」來解釋人類求生存，乃社會歷史之發展法則。

民生哲學是三民主義的理論基礎，它從中國大革命的實踐中，在思想領域的鬥爭中，披起戎裝，站在革命的前頭，為三民主義開出一條光明大道。

總裁說：「要確定革命的人生觀，就先要有革命哲學作基礎」，我們三民主義的戰士，都應認識並信奉這唯一的革命哲學——民生哲學。

民生哲學是指示人類在國家的組織下，及求生的本能下，怎樣使人類全體的生活得到安定，社會的生存得到延續，國民的生計得到富裕，羣衆的生命得到保障，而以和平的手段，達到大同世界的一種唯生哲學。

民生哲學之正式提出，是在民國十三年，當時中國一般青年多信仰外來的唯物史觀學說，因此「國父」便針對此唯物史觀而下的批判，而產生了民生史觀，自此以後，唯心唯物之爭，益趨其有偏見之端，而中國青年思想，才算踏入了正軌，及得到一個正確的指示，三民主義亦從此而更發揚光大，成為中國唯一的革命主義。

## 二，心物統一的民生哲學

## 三育的重要性與連環性

——彭雙齡——

(甲) 超出一般的說法來說智育德育體育

### 育的重要

智育德育體育之為重要，已成定論了。只因被你說，我我說，已被說得尋常平凡了；而且各人所持的理由，大都是一套千遍一律的老生常談，已說不能使人相信，更說不能使人實行了，今欲講這這平凡的結論——三育的重要——使人從新認識一番，進而虛信皮行，非從另一方面着眼去解釋他，實是絕不可能的事。我感覺每個學人心中目的宗教就是學理，學理在他們心目中已有宗教般的信仰，若用之以解釋任何事物，他們也就無不如宗教般的信仰極，因為學理只有一個，別人用牠所得的結論與自己用牠所得的是一樣。我今看中了一點，故就用牠來解釋三育的重要，一定與任何學人所解釋的相同，當然任何人會對牠發生宗教般的信仰，上面所謂從另一方面着眼，就是此。

智育德育體育的分類法，我已不承認，請參看下部可以知之，現在為便利研究起見，只得將錯就錯地仍照舊有分類法把牠們各個的重要性分述在下面：

### 智育

一般人說求知的重要，不外是說耗費了父母許多錢，教員許多心血，要努力讀書，尤應門面，才對得牠們住，這個說法只須稍加推究一下，就可發現牠的毛病：我們知道父母師長的教育兒女和子弟本是他們的天職，並不算了不起的恩惠，假使不是父母津貼學費或師長教的，我們豈不是不事讀書嗎？這無形中是犯了一個為某個人而讀書的毛病，而不知為讀書的本義而讀書的一個原理。然則我們的讀書本義是什麼呢？



心即精神，物即物質，民生科學即根源于心物的統一，而構成的新學體系。關於精神與物質的意義，國父在軍人精神教育中說得透澈，國父說：「總括宇宙現象，要不外物質與精神二者，精神雖為物質之對，然實相輔為用也，從前科學未發達時代，往往以精神與物質為絕對分離，而不知二者相合為一，在中國學者亦頗有「體」有「用」何謂「體」即物質，何謂「用」即精神，譬如人之「身」，五官百骸皆為「體」，屬于物質；其言語動作即為「用」，由人之精神為之，二者相輔不可分離，若猝然喪失精神，官骸雖具，不能言語，不能動作，「用」既失，則「體」亦成為死物矣……」

總裁更說：「天下一切事物，無不外乎精神與物質二者，……據我研究的心得，認定精神離了物質，既無由表現，物質離了精神，也不能致用。所以物質與精神實為一體之二面，或者說一物之二象，相因而生，相需而成。（科學與學庸）」

總裁這段話是 總理前述意見的開揚，同樣地指示吾人精神與物質是合一的不能分離的。

由此觀之，宇宙中萬物，都是由物質與精神的結合而成，二者不能偏廢，有物質必有物質的能力（精神）在其中，有精神亦必有精神的本體（物質）在其內，二者相輔而生，是合一的不能分開的。

但是心物二者到底是心先物而存在，抑物先心而存在，其二者之關係又究如何，關於這點，我的答覆是物先心而存在，物質決定精神，但精神亦能起反作用於物質。總裁盡力在哲學中說：「一個人生在宇宙中間，終日因緣接觸，那離不了事與物，在心與物微妙的關係中間，我承認一切的一切都要從事實上客觀上來決定。」所謂事實，客觀，即是指物質而言，因此在歷史中的決定者，是物質不是精神。

現以民生史觀來說明物質先精神而存在的，總理說：「民生就是人民的生活，社會的生存，國民的生計，羣衆的生命。」又說：「民生問題就是社會問題，」從這段話中，便知 總理將民生二字看作是整個社會的擴大，是社會發展的極致，亦是唯生的辨證法在社會領域內的運用。民生史觀之尊重社會，是必然的邏輯，因為社會的基礎，是物質，人在社會中求生存，只是客觀的被動環境中之主動因子。又

以向萬物自吹為萬物之靈的？我們伸手隨便拿而將萬物一掃而空，泥來講吧，我們就覺得土裏面含有無限的知，非知不能了解，就以我們的與腦所達達的一部份而言，是不是牠的本來面目，確是成問題，得復，而那肉與腦未達達的部份，更是成問題的事，所以這塊土就比我們所知的多，牠就要比我們偉大得多了，我們自己就要承認不如這塊土了。更遑論這道土泥無從僅留宇宙本體萬物呢？怪不得世紀的人只是跪在上帝前面，一味讚美萬物的神蹟，傾慕自己的年歲！然而這在我們看來，未免太消極太沒出息了，嚴格地講，這簡直是人的侮辱！所以蘇格拉底發出「知道你自己」的口號，繼承我們人類固然渺小，但我們決不能示弱，我們有辦法可以把牠們看得非常平凡，把我們自己的地位抬高，回復到人類本來地位。但若問這「知道你自己」的辦法，據我看，最好就以那句「知是是權力」格言作解答；因為有了知識，就可知道自己，再進而認識萬物，再進而觀察萬物，再進而征服萬物，那時總算替人類出了「口氣，世界上那裏有這般快樂的事！然而這事，談何容易！尤其是徒讓「個人的肉眼」能知所知，實在有限，勢必要由大家不斷的努力，像萬物與人類獨立而觀察，精益求精，博益求博，永遠是這樣下去，將來纔有可觀。現在全歐的哲學領袖在知識論（即佛家的認識論）上面，哲學家正在討論知識的範圍在那裏？權何以與我們接觸？牠與當時的分別在那裏？……

……這算是替我們開了基，總算做了我們的先鋒隊，我們接受了這都血汗換來的遺產，應該怎樣變護和運用，始算「無愧我心」！太抵人類有一個最公共的要求：那就是要把自己有限的壽命延長到無限的壽命，自己有限的空間擴充到無限的空間，不致於白白的來，又白白的去；大家心裏既有了一個要求，於是乎有的去求仙，有的去做尼姑和尚，有的去求名，有的飲福樂，紛紛紜紜，結果沒有一個人達到了那個要求，煩惱便彼此散過了人世間的每個心！惟有求知的人，對於到達萬物時時發生問題，故能使生活嚴肅化，同時對萬物感覺最大興趣，故能使環境美麗化，即使不滿意於現實狀態，然而對於本行的尊嚴，求知的快樂，始終不廢，真毛然物外，一塵不染，這種精神將永遠

民生史觀以人類求生存為社會歷史發展的法則，而人類求生存又須以物質作基礎，人類未出現前，客觀環境早已存在，人類以物質的攝取，而延續生命。人類歷史在求生的過程中，如果沒有自然的物質存在，那根本就沒有人類之社會和歷史了。精神只是附屬於物質，對物質能起反作用而已。當人類歷史社會出現後，它（精神）便要受先其而存在的社會環境及自然環境（物質）所決定，所制約，但人類可用精神意識作用，來改造環境，因而產生對物質的反作用。人類改造環境，是人類的一種本能活動，當人類創造另一環境後，這另一環境又離人而客觀地存在了。

民生主義之本身，即是心物的統一。國父說：「建設之首要在民生」故對於全國人民之食、衣、住、行四大需要，政府與人民協力，共謀農業之發展，以足民食；共謀織造之發展，以足民衣；建築大計劃之各式屋舍，以樂民居；修治道路以利民行。（建國大綱）這是偏重物力的說明。但民生主義中，尙未完成之樂育部分，便是偏重歷史中人的說明。物力與人的統一，才能使民生主義見諸實行。

民生哲學之以心物的統一為其理論根據，吾人已有一個大體的認識了，以「民生為歷史的重心」的民生史觀，即是心物統一為出發點，去說明歷史，即是就一歷史中主觀因素之人力，和客觀因素中之物力去說明歷史的演變法則，進而推測人類之求生存，是社會進化的原動力，因為「民生不遂，所以社會文明不能發達，經濟的組織不能改良，和道德退步，以及發生種種不平的事情，像階級戰爭和工人痛苦，那種壓迫，都是由于民生不遂的問題沒有解決」。

事實上人類為維持生存，為解決民生問題，固不能無物力作基礎，而物力之運用，更不能離開人力，國父曾說：「武器為物質，能使用此武器者，全恃人之精神，兩相比較，精神能力實居其九，物質僅得其一。」由此可知精神之運用是何等重要。兵法云「攻心為上」，亦即此意，因為人是精神與物質的統一體，歷史是人類奮鬥的物產，是人創造出來，亦即是人的精神和物質配合運用的結果。歷史哲學家拉希那說：「人是客觀的被動環境中之惟一自動的因子，沒有人絕對不會有歷史」。這是真理，恩格斯在他晚年亦承認了，在馬恩

活躍在每個角落裏每個人的心中，還能說沒有達到那公共的要求嗎？往管我不解許多有學問的人本可賺大錢享受一下，卻寧願自甘淪泊地欣欣然來一套什麼格致致知，內以通誠於心，外以運誠於物的玩意兒，我尤不解孔子的所謂「朝聞道，夕死可矣」！「學也誠在其中」，「蘭子」的「一簞食一盃飲水也不改其樂」，與乎蘇格拉底的從容就義，到近年自己已經驗始深信知識這個東西，只須個人有點飯吃，牠便當過飯或生命還有餘；因為知識愈求愈覺自己不夠，但在不夠之中，正在牠的最大快樂在裏面，不比錢財愈求愈覺錢財不夠愈覺不快樂一樣。有些人說：「一面走，一面欣賞，我看這只有有知的人就配做個，譬如一草一木一石，平常人會連眼也不眨，而在有知的人看來，却感到非常美觀而有節，就是事實；也有人說，親眼看見才得相信，但哲學家對於沒有看見的東西固不相信，就是對於看見的東西，他還得將信將疑，休姆和笛卡兒就是這一種人，可以想見他們這種嚴肅的態度，不過一當他們已經欣賞或解答的時候，那種快樂是不可與外人道的。我嘗聽得人家說知誰多了便人煩惱，透了世情使人灰心，我說正惟知誰不多使人煩惱使人灰心，那有知誰多了反使人煩惱灰心的道理？一個人如果知誰多了的時候，什麼什麼都了解得來，應付得來，什麼什麼都看得他起對待他好，什麼什麼都自願地替他送來，還已算是位高身富了；而且他分析人物高狀，至為簡單，認為應該如此，並無「世態炎涼人情冷暖」的感覺，加之他認識一件事物到最深的時候，即使移山倒海，也就容易，勇於去做，一做必成，那又多麼的快樂！

具體一點講：凡是一門學科總得有「知」（即理）在其中，地理物理理要是沒有得一個「理」（即知）在其中，若他們成個什麼學科了？又，凡是個職業者的人，就是一個最有「知」的人，中國的古人中只有一個班子在世界上有地位，反對未知，他之主義絕智，看他會不會選擇者名，他只使人求其知，便使沒有知來繼發，就是慨然於當時人之求其知而有些過激之憤，別要誤會他不要我們求真知呢！以半頓那麼大一個哲學家，到臨死的時候他還說他是海邊上一個拾貝殼的小孩，沒拾得一點點兒，他尚有這種自安於不知的態度，而一無所獲的我們才要真何態度呢？

進歐集中（一八九四、一、二五、致斯他爾提愛信）便可知道：「有人以為經濟狀況（生產力包括在內）係有「自動的作用」這是大錯，其實創造歷史的乃是人類自己，不過他的活動在一定的環境之內，多半而且最後受經濟關係的影響罷了。」從這話中，便知恩格斯亦非看重大力的，我人打開歷史一看，不啻古今中外，皇室之盛衰，國家之興亡，多半而且最後都是人的關係。

### 三、生是宇宙的中心

宇宙萬物，都有生命，宇宙間的一切現象，都是生命的表徵，都是萬物求生的結果，它充滿於整個的宇宙，循環不息地在發展着，這就是唯生論的宇宙觀。

「生是宇宙的中心」這話是民生哲學的主要命題，亦是民生哲學的基本論綱。關於「生」字，國父提出生元二字來說明生命的來源。國父說：「人身之奧妙實非人類今日知識所能窮也，據最近科學家所考得者，創造成人類及動物者乃生物之元子為之也。生物之元子，學者多譯之為細胞，而作者今特稱之曰生元……生元者何物也，曰其為物也，精矣、微矣、神矣、妙矣、不可思議者矣。按今日科學所能窺者，則生元之為物也，乃有覺靈明者也，乃有動作思維者也，乃有主意計劃者也，人身結構、精神神奇者，生元為之也，人之聰明知覺者，生元發之也，動物之奇奇怪怪不可思議者，生元之構造物也！」（孫文學說）又云：「孟子所謂良知良能者，非他即生元之知，生元之能而已」。依此解釋，可知生元是能使人身各部，作合理的顯其自然的活動，是人類生長的元素，同時又是維持人的全部生命的一種超物質而又無形的一種作用。

生元是生的高級形態，它統攝精神與物質於一體，而構成一切生物體的基本單位，生元充滿在整個宇宙的空間和時間，是生生不息地在流動着，演變着，由生元的作用，控制了心與物，而形造出宇宙萬物。

法國哲學家荷風說：「宇宙是一偉大的滋長系統，自微末生命以至人類都在不斷的演化和發展。川流不息，變化無窮，都莫不以自發運動為其基本特徵」。

做許這些話還嫌不具體化，那麼我就只好這樣說：封建社會已經過去，做多少新黨友親戚朋友，都不是好漢，都要受自然的淘汰，惟有有知的人便佔優勢，這已成爲事實，亦即是說：知能好一點，做事便行一點，社會上便走得起一點，不過知能的好否，又決定於學習時期的造詣如何，大概一個人的專門學習時期不過十六年，過了中學便必要進大學，要想進大學，先前就要打好一個好大學生的基礎，既有了「一個好大學生的基礎，入學考試當然容易應付，不要放在心中：假使中學時代不努力，就不能進大學，即便僥倖進了大學，還不是一桶漆，將來出來還不是一樣的被人看不起，一樣的歸於淘汰；或者說補習中學課程，遲幾年再進大學去，那不知把事業時期又佔去幾年，事業的成績又減少幾分，實在可惜，與其這樣，何不早早努力些？這上面是就個人而言，以下再就國家言：今天我們不是天天喊對民族盡忠對國家盡忠的嗎？那麼我們民族的國運，已經被證明列入英德民族之林，假使我們能善用國運在求知上面，便算沒有辜負祖先父母所給我們的一副腦經，這就算盡了孝；我國一切的學術，落在人後，連日本都趕不上，這都是死在許學得一些名詞回來便瞎吵的人的手裏，今後要力戒此毛病，專門去追求澈底的理論，特別是方法論，別去雜繫永久的學術，免得陷入於談談的實用主義之路上去，這樣一來，一代好似一代，文化可得發揚，超過時間空間，而趕上日本，趕上世界，還沒在意下；這才算對國家盡了忠！忠孝既盡，我們總算做了民族國家的一個好公民了。

總之，不論就哲學的立場，或就通俗的立場；或就個人的立場，或就民族國家的立場，求知之爲重要，已經是毫無異義的了。

### 德育

一講道德，我們的腦海裏便聯想到或浮現着「一種吃人的禮教似的：其實有道德的人才算人，沒有道德的便不是人，所以道德決定人與非人，而非決定好人與壞人這一點上。哲學家是超然的，自由的，反對約束的，照我們想，道德應被哲學家所反對的，然而哲學家非獨不反對道德，而且他們都有一部偉大的道德哲學，平日行事都是依照這一部哲學，這真是出人意料的事！才通曉們應明白哲學家是不迎合下流心志

這表示了宇宙中的一切，都是以自發運動在演變着。

這種唯生哲學的思想，在中國殷周時所構成的易經就是中國最古的唯生哲學的著作，亦可說是中國最古老的唯生辯證法。

「周易」的繫辭四說：「天地之大德曰生」「生生之謂易」「天地感，而萬物化生，……天地變化，草木蕃」「聖明白地者，吾人生是宇宙的本體。其中「天地感而萬物化生，天地變化草木蕃，」及「天行健，君子以自強不息，」這指出生的本體，可是死的，靜的，而是動的變化的，有生動的。因為生，所以它能運動發展，其運動發展結果產生了宇宙萬物。

由以上的敘述，及引證，可知「生是宇宙的中心，」由生出發而構成了唯生的歷史觀，民生哲學之基本論綱。

萬物既有求生的本能，所以它必須要求生命的維持，及生命的延續；同時萬物既有生命所以必有新陳代謝，生命的新陳代謝即生、長、衰、化、四個階程，循環往復，生生不已。

「我們在世界上的事情很多，但是包括起來就是生字」。

（蔣介石先生思想研究集）這裏所指的「世界」，是包括整個空間和時間，亦即整個宇宙；而「我們」則是指宇宙中的最高級的生物，最高級的生物，在宇宙中是起中心的領導作用，無時無刻不斷地在流動着，其目的即在求生的發展。

生就是生命，生活，生計，生存，這四者充滿於整個的宇宙，而使宇宙表現了生氣，有生氣即有生命，動植物不必說，就是礦物也有生命。宇宙中的一切都是萬物求生的結果。人是萬物之主宰，對於生尤表現得明顯；而生字即是精神與物質的統一，人為了求生存的保障，生命的延續，生活的安定，生計的富裕，更離不了生字，永遠在生中打轉。同時宇宙萬物，都是由精神與物質的統一而成為生的本體，所以 國父說：「生是宇宙的中心」。

——一九四一、十二、野石、中大。——

的，他們做什麼事都經過嚴密的考慮的，即使承認最平凡的事，卻也是有着他們自己特殊的解釋的，而今他們的重視道德，當然不能例外，故令我們更難理解的接受道德和重視道德了。現在今一般人只是一時來看了根據道德所發生的事實，與其優性相反，而不知道道德源於真理，非常自然，與永久的通性最有益處，亦即是說知恥是父親，道德是兒子，我們為得愛兒子，就不能忘掉父親；舉例言之：好親觀的人，一般人動輒責其父母不會規戒他，殊不知做父母的人就是對他無不道德，他是不會相信的，因為道德兩個字在他們腦海中根本就沒有印象，或者以為他是做起來的，甚至他會認定嫖就是豪華，賭錢就是打球，結果反而笑講話的人是一個大賈；但倘若說人生時間至短，做不了好多事，今更浪費時間於嫖賭之中，成與愈少，然後再來求仙而不得，何不早早正經做人，恰時間做事，免成後悔，無奈來那一套玩意兒呢？或者你還可以用這樣說：嫖賭之事最易惑人，除耗費時間外，必足以損傷健康，與其損傷之獲再來飲補藥體育衛生，何不早早拒絕他們，圖一個舒服！——這樣的從自己本身上着想，自己便不會再來，個個如此想如此做，則公共道德就藉此同時完成，而道德已成活用的，不復是死板的了，較之那道德的傳統說法，真差得幾天遠！

知恥多了，便有了道德，有了道德，誠如亞里士多德所說，是一種快樂，所以道德對於快樂最為重要，快樂既為任何人所渴求，則道德之廉被人渴求，更可想見了！舉例來說：隨地吐痰，有礙公德，是大家所見的事，並且到處貼起一些條子，叫人吐痰至內，結果不還是一般的亂吐；但舌以顯微鏡將察，特別肺病的痰，化驗給人看，使人看見痰中的飛蟲，說明此虫侵入肺病，則人家一定害怕，以後要他亂吐也都不會亂吐了；或者說，你亂吐得，別人也亂吐得，並且把無聊法干涉得他，等到處地是痰，連神也伸不得，難過得很，何不一勞永逸地體微約束去吐至內便個個也吐在內以圖永久的快樂呢？又如做兒女對父母不好，將來自己的兒女一定也對自己不好，這真難得復，假使自己對父母好，還是道德，將來自己變了父母時，自己的兒女又待自己好，此豈非德即是快樂的好證明嗎？

# 民生哲學概述

徐誥芳

- 一、民生哲學的由來。
- 二、「民生」是國父思想系統的中心。
- 三、生的宇宙觀。
- 四、民生史觀。
- 五、服務的，革命的人生觀。
- 六、民生哲學的社會發展階段。
- 七、結語。

## (一) 民生哲學的由來

民生哲學是中國文化的歷史產物，它與中國文化有很長遠的聯繫；不過直到 國父中山先生才集其大成，現在則得 繼我作更進一步的發揮。

中國開化最早，文化的成熟亦最早，但牠們代表中國文化的，只有哲學。哲學是一種本質的知識，齊究宇宙、人生以及社會的本質。中國周秦時代哲學思想稱發達，其對人類文化的貢獻，即在認識了人類之所以為「人」，牠圓滿解決人與人間的一切關係。孔子教人以「大學」「小學」兩義，「小學」是故物、致知、誠意、正心、修身、齊家、(中庸「凡為天下國家有九經」，第一即修身)，「大學」是治國、平天下、(中庸「九經」後八項，曰尊賢、親親、敬大臣、體羣臣、子庶民、來百工、柔遠人、懷輯侯，亦同此意)，這就是在一套透澈的做人接物應世的道理，故當時孔老墨三派中，又以孔家哲學真正能代表中國文化，而為中國文化的基本原型。

近世許多經濟學者，都認為神農時代「斷木為耜，揉木為耒」，

我國一向以精神文明之國自豪，彷彿外國人就只有物質文明，平日就毫無道德，一般老頭兒一見他們男女並走被白日羞恥，就說他們不道德，肉麻得復，實際平心講，他們的道德何會弱過我們呢？我輩一物非藉於話：如果有人要弄去拿一個亦國於 Carlyleman, 我就寧願才會我國君子才！由此可知外人也是最重道德的！

最近以來，我國道德沒落，已是無可諱言的事實：一般人相率是頹廢的說，「講道德的必無錢，亦未見得有名；反之不講道德的，名利雙收，」嗚呼，講道德的從此日少，舉世紛紛紛紛中，殊不知道德即是快樂，快樂即是巨富，需要許多金錢幹甚？「况乎道德一世，隨地被人海敬，一財千金，永遠在誰存任何人心裏，本未想及錢，而錢自然而然的來了，只須取其應取的一點兒，就可活身還有餘，會真能找用世界上有餓死的道德家呢？」

## 體育

一個體育好的人，才有資格去學智育和德育。好始能達到完全的目的。歷史上許多大事業家，多是軀格奇偉，有氣魄，又大方，所以號召人家得來，精神皆注得來；「凡一一個身材矮小羸弱的人，講話都不動聽，不使人相信；特別是多愁多病，對人對物對事對其他一切，總是悲觀，即使心裏勵勵得厲害，想辦一番大事，決不會被病壓制下去的；到那時一見人家，首先就覺人家的身體，與那裏人家的軀格，就痛恨自己的身體，儘管如何飲藥，上操場，亦無多補。易即與其悔恨於後，何不早早注意於前？別要在病中不見福，請去又羨慕人家的福呢！這第一講，誰不會注意自己的身體呢？」

## (乙) 智育有和體育親議

歷來把智育德育和體育看作三件相對待的事，於是乎你說智育最重要，我說德育最重要，他又說體育最重要，真個是公說公有理，婆說婆有理，結果所產生的毛病就是形成一體兩格，沒有一個完全發展的人；等到一個人在某方面缺乏之時，此人自己就只提出一門好的來，批評家也就只論這一門好的，別門便根本不提及；所以自稱知識的人



已創立中國社會的經濟基礎。黃帝堯舜時，與舟車衣裳之便，宮室膏  
 爽之利。天下大治，路不拾遺。賈誼劉向並稱堯曰：「吾加志於宮室膏  
 爽，一民或飢，曰此我之親也。一民或寒，曰此我之寒也。」又賈誼修  
 正語稱禹曰：「民無食也，則我弗能便也；功成則不利於民，我弗能  
 勤也。」可見古代聖王之重視人民生計問題之一斑。周秦時代是中國  
 正統哲學文化的創始時期，當時政治哲學的中心思想，便是以「民生  
 正統」為政治的根本，所謂「民為邦本，本固邦寧」，「民之所欲，天必  
 從之」，無非表示民族的本位是人民，民族的手段即是國家（或當時  
 的政府）。禮運大同篇代表中國最早最完善的政治理想，所謂「選  
 賢與能，講信修睦」，是充分表示一種民主精神；所謂「老吾所終，  
 壯有所用，幼有所長，寡寡孤獨廢疾者皆有所養」，是充分表示解決  
 民生問題的合理途徑。孟子承儒家的正統，竭力主張「樂利主義」，  
 把「義」「利」二字分得極嚴，他所攻擊的是自私自利的「利」，如  
 「上下交征利」，「不奪不讓」，「懷利以相侵」等；他可贊成的「  
 義」，其實就是人民的福利。當樂惠王問賢者也好看明應時，他答以  
 「賢者而後樂此，不賢者雖有此不樂也」；古之人與民偕樂，故能樂  
 也。」禮運「與民偕樂」的精神，就是要以最大多數之最大幸福為前  
 提。孟子在當時又提倡「王道」，認為「養生喪死無憾，王道之始也」  
 ；保民而王，莫之能禦也」。滕文公問為國，他答以「民事不可緩也  
 」。民事究竟如何，從消極方面說，先不要擾民。所謂：  
 「不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也  
 ；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木  
 不可勝用，是使民養生喪死無憾也；養生喪死無憾，王道之始也  
 」。從積極方面說，更要保護。故說：

「無恆產而有恆心者，唯士為能。若民則無恆產，因無恆心。  
 苟無恆心，放僻邪侈，無所為已。及陷於罪，然後從而刑之，是  
 刑民也。」是故明君制民之產，必使仰足以事父母，俯足以養  
 妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡，然後刑而之，故民之從之  
 也。」

，即使身子屬弱，或為惡作歹，自己並不足夠，而人家亦以為榮；所  
 以自稱道德的人，即使身子屬弱，或一字不識，自己並不足夠，而  
 人家亦以為榮；所以自稱體育的人，即使一字不識，或為惡作歹，自  
 己並以為足夠，而人家亦以為榮；像這樣下去，根本是得不償的，因  
 為體育本來是整個的，連環的，不可分的，就退一步說，也只是一件  
 事的三方面（這三方面又是強強分的，並無顯明界限）。如果缺乏  
 那一方面時，這件事就根本不能成立；譬如知識而無體育與道德，  
 根本便無力求得知識，根本便不足以表現知識，所以這知識仍是假的  
 ；有道德而無體育與知識，根本便不能保身，根本便不能發揚道德，  
 所以這道德仍是假的；有體育而無知識與道德，根本便不能發揚體育，  
 根本便是打架的行動。這體育仍是假的。惟有這真知識的人，道  
 德和體育必自然而然地會見着而來；凡是有真知識的，首先必是一  
 個講求體育的人（傳統的），不然何以會有本事去求得真知識；既求  
 得真知識後，心襟放廣，自然可使身體發舒，而且可以澈底明瞭體育  
 的重要，技巧，原理和道德，故體育以體育為中心；又，凡是真知  
 識的人，事先必是一個講道德的人（傳統的），若不講道德，何以會  
 好體格，沒有好體格，何以求得真知識；既求得真知識的人，則必能  
 澈底明瞭道德，深信道德，表現道德，永遠實施道德，故德育以體育  
 為中心。這樣一來，我們可知道：以道德建業為手段，達到求知識  
 目的，也可以說以知識為手段，達到道德建業為目的，這無異是以知  
 識始，以知識終，本人故敢創議「智育包括德育和體育」之說，這儘  
 說得很像個重智育，實際仍像三育並重之說，所不同者，只是以智育  
 為其貫穿之線索，舉一育必聯想到其他二育都包括在內，意欲使人勇  
 於求真知，無形中求到了真道德真知識，即所謂「發德而致業」的意思  
 ；殊足以打破三育對立偏重一育之說，亦足以打破一般的三育並重之  
 說，自以為有關道德之文呢。德育體育既被放在智育之中，則一般  
 所謂智育德育體育三育云者，就是我心目中的一育——智育，以後凡  
 是知識道德體育同樣好的人，就是求知澈底的人，就是真知識的人；  
 凡是無知識無道德無體育的人，就是未求知的人，就是無知識的人；  
 凡是所謂於某一項略解（？）的人，就是求知不澈底的人，就是略形

此外先業的思想家可舉管子做代表，他所開「倉廩實則知禮義，衣食足則知榮辱」，意思是說人應盡活得到解決後，「教以人倫」，修其孝悌忠信，自易收效，由上所述，可見中國古典哲學無不以費民保民福民利民為第一義。這是何等偉大的代表着中國文化的民生觀！

周秦以後，漢武帝罷黜百家，表彰六經，儒學更盛；不料哀平之際，古書繁興，解經為史，當時儒者類多墨守章句訓詁，蓋或附會鬼神術數，於是「經世致用」之學，便日漸湮沒了。降及魏晉，飾談清淨，好論心性，隋唐時代，中國佛教興起，思想界被佛學觀念下的真空觀，華嚴宗所支配。宋末禪宗的興起，變本加厲，專以讀書言性為學，胡習齋先生批評當時儒者「徒空言相視，紙上加紙」真是確論。士大夫既如此，人民也就日在自生自滅的狀態中，納租完稅了事；當政者當時奸士大夫起見，便實行「多事不如少事，少事不如無事」的真正的無為政治了。人民怎能不養成「帝力於我何有哉」的觀念！社會怎能不出現「各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜」的消極的人生哲學！這期間經過約一千餘年，是中國哲學文化的反動時期，更是中國哲學文化的黑暗時期！直到明末清初的「經世學派」手屢，死氣沉沉的學術思想界才算復活過來，有了新氣象，「經世學派」的元祖是崑山顧炎武（亭林），他的「意在撥亂離汚」的大著「日知錄」，所談確係政治和社會問題；顧氏同時的黃梨洲（宗羲），王船山（夫之），顧習齋（元），他們都是「經世學派」的健將，都一樣往全力於「圖計民生」問題。顧氏首先提倡民生主義，他的代表著作「存治」一書，開首便談「王道」，他說：「天地間田，宜天地間人共享之，若顧彼富民之心，即貶萬人之產而給一人，所不厭也。王道之類人情，固如是乎？况一人而數百頃，或數十百人不一頃，為父母者使一子富而兩子貧可乎？」他的理想社會，是「不安本分者無為，為盜賊者無之，為乞丐者無之，以富凌貧者無之」，這種論調，便是孔孟淑世主義者的精神，便是民生主義的根本精神。惜因遭清廷之忌，屢被文字獄摧折，不能再有發展，乾嘉以後，今文學家繼之出現，他們根據「春秋公羊傳」，竭力詆毀當時政局，但亦不能發生多大影響。只有「國父中山先生承受了中國文化的正統，融治了「經世學派」的思想；同時

能下的人；至若略有所謂知識而無道德無識的人之為害，比那無知識無道德無識的人之為害，要超過無數倍，社會上萬萬不容此輩。現在我懂得詳細例證，才能知道我這個創議是合理的，是佔得實行的。

### 知識代替道德和體育

(甲) 知識代替道德；蘇格拉

底說有知識的人就是沒有道德的人，那麼有人就會要問：漢奸軍閥非無知識，何以會無道德？我就要說：那就是由於他們的無知或一知半解，假使是有知的或知之最深的，他們就知道漢奸軍閥的錯誤在那裏，根本便不得去當漢奸和軍閥了；或許又有人會問：學生非無知識，何以他們在試場中又好帶夾帶或殺狗？我就要說他們無知或知之不深，如會真有知識的，有的是本領，根本不需夾帶，他們就知道帶夾帶是一種羞恥，是欺人欺自己，尤其是殺狗，並不是愛朋友，而是害朋友！……這種一來，自不得不來這一手了；或許又有人問：嫖賭的人多半是讀書的人，何以無道德？我就要說：讀書的人，不能說就是有人知的人，很多讀書的人比無知的人還要壞，假使是真有知識的人，每日求知之不懈，待有何暇來這嫖賭事？或許又有人問：有知識的人才道德，豈過該無知識，何以盜亦有道，娼亦能昌？我就不相信那道德真道，昌是漢昌；今人喜言「知恥力行」「明恥教戰」「知恥近乎勇」，我們就要問何以會力行，必曰知恥，恥而不顧乎知恥，何以會知；又要問何以會戰，必曰明恥，恥而不顧乎知戰，又何以會明？又要問何以會勇，必曰知恥，恥而不顧乎知，試問何以會勇？所以以為有知識的人才配講道德，沒有知識的人講道德是不可靠的。

### (乙) 知識代替體育；所謂體育表面上在指操場上習體技或在

生活國內講衛生，骨子裏卻是指心靈營養的一部份；一個人既以知識為活，便無不感覺知識可以美化生活，開展生活，充實生活，心襟因此暢通，體格未有了不好的了——世俗所謂知識多了使人煩惱，使人感覺人世無味，實是指一知半解的知識，並非真知，不要誤會。——同時一個人既病於知識，既當知求知之快樂，懷事之不可為，便將專心致志的去求知，絕無一心兩用的去做壞事，然不做壞事，便

兼采西洋哲學的神髓，建立其「民生哲學」，蔚為中國現代文化的主流，現代哲學中有力的宗派。

## (二)「民生」是 國父思想體系的中心

國父是一個偉大的實踐的革命領袖，而不是一個職業哲學家。他一生革命的目標是求國家富強，民生安樂，所以他把「民生」做其整個哲學思想體系的中心觀念。建國大綱第二條所載：「建設之首要在民生，……足民食，……裕民衣，……樂民居，……利民行，……」，便是國父最高的政治建設理想。

「民生」是什麼呢？國父昭示我們：「民生就是人民的生計」社會的生存，國民的生計，羣衆的生命。」又說：「民生問題就是人類求生存的問題。」人類是萬物之靈，求生存又爲人類生命的第一義務，所謂「生活」，「生存」，「生計」和「生命」，即表示一個「求生存」的概念。同時，人類有一種「天賦的羣性」，一種「共同利害的感覺」，都顯在團體的庇蔭下，滿足其進行並個體對「求生存」的要求，所謂「人民」，「社會」，「國民」和「羣衆」，即表示一個「共同」的概念。比這「共同的求生存活動」，便爲「民生」。便是「民生」二字最好的學理解釋。因此，這一以民生爲根本觀念的哲學，就是解決「人類求生存問題」之合理的方案，也就是「國家富強，民生安樂」之最高原理與原則。

三民主義的哲學基礎，在宇宙觀是「生」，在歷史觀和社會觀是「民生」，在人生觀則是「生」的正確表現——「仁」，也是最高服務道德的表現；但我們通常却統稱民生哲學是三民主義的哲學基礎。宇宙觀是這一哲學的理論基礎，我們不能不先從它說起。

## (三)生的宇宙觀

近代西洋哲學陣營中，對自體本質問題的爭論，以唯物論與唯心論爲最烈。唯物論以物質爲宇宙之本體，唯心論以精神爲宇宙之本體，二者均失之偏狹，不能說明宇宙間一切現象。其間斯賓諾沙(Spinoza)綜合兩派思想，於精神物體之上，假定一實體，名之曰「神」

不損失健康，比日中在操場上晚上又浪費精力的人要好得千萬倍；尤其是工作合度，講求衛生，環境美觀，生活嚴肅，隨運而安，從來就不浪漫，不嬉遊，不開夜車，體子自然會強壯，並不必在操場上才行呢。

### 道德表現知識和體育

(甲)道德表現知識：不隨地小便或吐痰，特別是患肺病的人自動地隔離人家，這是道德，但若是他的知識不到根，便無從知道痰中有微生虫可以侵害人家至於無窮時，這

道德是不會產生的，所以道德就是知識到根的產物。又如一切不道德的事，不須人家規勸或責備，或者記過開缺，而能自動的拒絕，這以足表示他的知識到了根，便認道德爲人生之至樂，不道德就是痛苦，拒絕之不懈，尙何暇去做不道德的事呢？今人動輒責備教育界既不能教又不能育，其實就是做到了教，受教的人不是真會照辦，還是一個問題；世界上的事只有藉知識去認識自己，才能真正的做得道德二字上去。

(乙)道德表現體育：亞里士多德說道德是一種快樂，故有道德的人常常快樂，快樂爲強身之上策；而就事實言：有道德的人，凡是環境好都沒有，故起居有常，工作合度，身體自趨強壯；我們也可以說：有體育的人，常是有道德的表徵和結晶。

### 體育表現知識和道德

(甲)體育表現知識：體育與知識互爲因果，同時完成，絕不衝突，申言之：學體育是爲得求知，求知才

能真正的充實體育，假使你說那個人知識好而無體育，我就不承認那個人真有知識，假使你說那個人體育好而無知識，我就不承認那個人能有體育；不過我覺得有了知識，體技自行，即便略欠一點也不打架，倒是體技行，而沒有知識，那就萬萬不可。體育這個東西，在在運用着知識，看何以合乎肌肉活動，何以合乎衛生，何以合乎勝利之道，都是很容易的事，美國人限令學業成績好的運動員才可參加運動會，就是可見及此。並非就是在操場上來得幾下球說就是體育好，旁的不好也就不計及，其實那只能說是體術好，而不能說就是體育好，

精神物質則為其屬性。但物質與精神，既為同一實體之屬性，則其根底自相連，根底既相連，則二者自為平行；即宇宙一切存在，皆為精神，同時亦為物質，故傳統認物質與精神為兩相對立之實體的二元論 (dualism) 增進進步，而為二物平行的二元論。康德 (Kant) 兼容並包，雖其大成，但仍未能把唯心唯物二者從根本上統一起來，始終沒有脫離二元論的範圍，而為一種調和的哲學，自此以後，爭執愈烈，直似現代哲學初期，才由柏格森 (Bergson) 一派「生命哲學」的倡興，顯露紛歧的哲學界始有復歸統一的趨勢。

柏格森從人類生命的活動出發，構成了他的「生命哲學」，其中心概念是：「生之衝動為一切存在之核心」，「生物之生，都有一種衝動之力；生物有了這種衝動之力，方能傳播，方能進化」。所以他的結論說：「宇宙為一生命，如火花之噴發，永恆不息」。但柏格森這「生命哲學」，直到十八世紀初「化學的物質不滅原則」和「物理學的能力不滅原則」的發明，才奠立其科學的理論根據，而陳立夫先生的「元子」說，假定宇宙萬物皆由「元子」構成，認為「元子有靜的本質，然後才有宇宙一切物質；元子有動的力量，然後宇宙才有一切能力（精神）」。「元子不滅，所謂能力物質也不滅」。所謂「不滅」，就是「生」；進一步擴大了「生命哲學」的範圍，證明了小至原子電子大至地球宇宙都是「生」的現象，整個宇宙皆為一生命的巨流，萬物皆有生命，我們可用公式表明如下：

宇宙 = 萬物 = 生命。  
 精神 = 物質 = 生命。  
 二元論 = 一元論 = 生命。

因此，這一宇宙觀是准生的一元的對論，認定：「宇宙一切質，能，動，靜，都是源於元子的一物；而宇宙一切現象，無非是空間與時間之一切相對的配合，與一和諧的矛盾。」不是調和的二元論，也不是平行的二元論，更不是純二元論。圖父說：「生是宇宙的重心」，這是多麼偉大的指示！！

(四) 民生史觀

固然體衛好的人多是體育好的人。然而體育不好的人亦大有人在，許多體衛好的早死就是明證；而體衛不好的人却多有體育好的人，我嘗見許多從未上過操場的人，反而體格強壯，終年無病，應付功課勞作還有餘，就是事實。因為前者時時在操場上，沒有一時半刻勞身心，自然只有更身體壞的，正如時常呆地進食，堅持不使肚門出糞，只有使身體變死的危險一樣，而且許多人日中在操場上，晚上又照賭亂來一場，得不償失，那怕你是一宅識，看你解不解體？反之，後者雖玩不博球。然而求知快樂，運用衛生得法，珍重天然身體，亦不藉助於體術和補藥，心曠而體胖了，假使說前者為體育好，不若說後者為體育好。

近日以來，一般學校有一種最不好的風氣，那就是運動員的學業成績最壞，其理由很簡單：時時在操場上，心曠而非常浮動，入教室便不能靜，不靜而未求知，即使絕頂聰明的人，也不能求得，如此，一天一天下去，便愈距學問很遠，自然學業成績也愈壞了。尤其是開運動會的時候，各校均以奪得冠軍與否斷定學校的高下，於是便不惜巨資或卑鄙手段，盡力爭取運動員，既爭取了運動員，便把他們看為特殊階級，學業成績壞透了也就不計及，而他們自己也就自視甚高，驕傲萬分，我就看得他們一些食容，害羞之不敢，尙何說來驕傲！此風一降，知識道德體育必將同歸于盡，若不從速改正，將何以收拾！學體育是為鍛鍊體格，以便學習知識，若在操場上一批，有得一個好體格，飽食終日，無所用心，還不是白白地失了一個好體格？即使說他們可以當得教師，可不知無知識，即無體育理論以貫徹體技上去，其與鄉下的呆漢教運動又有何不同！我們今後真應提倡真知識以提倡真體育。

(乙) 體育表現道德。在競爭場中，要表現無所爭的風態，這若沒有知識做基礎，勢必落入做作的模樣。西人重 SPORTS ETHICS。在比賽開始或結束的時候，雙方要握手，攙倒了人，要扶起並道歉，如果喘氣的時候，要先喘人而後喘己。我國近日每有比賽，不惟選手爭手腕，收容運動員，既賽而後談忌避生人，都非體育之道德；係伏地卻「讀賽和求學」上彷彿這樣說。國民以來，文人爭議員，武人搶地卸的原因，都是由於他們從前不曾玩過球，這話看來有點好笑，實際更有理由，因為玩球雖是遊戲，却也有他的真實性：譬如球場上的規則便如法律，須得個個服從，斷不能斷，敢不能斷，便如軍事上的函套，如果不能這樣，便算沒有體德，將來從政從軍都是不行的。因此我們以後真要運用道德在我們的體育上才行！

歷史觀是一切社會學說的基礎，所謂史觀，就是對歷史的解釋。從來的社會學者對於社會現像僅能從零片面的觀察與解釋，如神學的歷史觀，支學的歷史觀，以及十九世紀末年至二十世紀初年的唯物史觀，其錯誤就在只見歷史一面，而不足以說明歷史的整體。還任勳，直到二十世紀二十年代，國父民生史觀的確立，才予以完成。

民生史觀正確地提供出來：經濟現像發展的法則，社會進化的生律，是在人類求生存的要求。人類求生存的要求不外兩點，一是在宇宙這個「生生不已」的大過程下面，人類活動不已，奮鬥不已。整個的歷史既以人類為其主要的扮演者，故社會進化不外是人類此種共同的生命活動事實在於時空中的擴大與連續吧了。關於這，國父很明顯的告訴我們：

「古今人類的努力，都是解決自己的生存問題。人類因為要有不間斷的生存，所以社會才有不停止的進化。所以社會進化的定律是人類求生存，人類求生存才是進化的原因。」

民生為社會進化的重心，社會進化又為歷史的重心。歸納到底歷史的重心是民生不是物質。」

從這兩句話中，我們更可寶貴着 國父研究社會科學的態度和方法，即從人類求生存的過程，探求社會進化的原因，認定「民生」是社會一切活動的原動力；再從「民生」是社會的重心，探求歷史變動的原因和中心，認定「民生」是歷史的重心。在其探索的程序上，不但是合邏輯的；而在理論上，事實上，尤其是正確的。故民生史觀的提出，一切反科學的方法論應立即廢除。

### (五)服務的，革命的人生觀。

人生觀是以闡明人生之意義及價值，進而論究人生之本質為任務的，在哲學體系中占有很重要的地位。「民生哲學」的人生觀完全摒棄了一切反「人性」的，自私的對人生存在之意義的認識，認定為最大多數之最大幸福，而服務是人類最重要的天職。這一天職的正確表現，就是「仁」，「仁」就是「愛人」，也就是儒家所謂「己立立人

，已達達人」，故完全為一服務的人生觀。

國父一生對人生的根本信念，從革命的最大目標，就是「促進人類文明，以使人羣社會天天進步」。如何能達到這個目的呢？他說：「人人應該以服務為目的，不啻以奪取為目的，聰明才力愈大的人，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小的人，當盡其能力以服千百人之務，造千百人之福。」這就是 國父服務人生觀的精髓，不但深合民生史觀中人類共生共存共進之原則，最後且能達到「我為人人，人人為我」的理想大同世界，羣體的生命必益加充實，益加光大！！

今日 總裁「行的哲學」，更將 國父服務的人生觀發揮無遺。總裁說：「行就是人生」，「人生的意義就在力行」。又說：「力行就是革命」，所以 總裁的人生觀是一種革命的人生觀。總裁於去年「七九」告青年書中，指出現代青年最大之缺點。即在「無力行之至誠與勇氣」，於是對於確立革命的人生觀作了如下的訓示：「夫革命人非觀之確立，不外認證其個人對於宇宙所處的地位，與羣已關係之實際而已。以個人對宇宙而言，吾青年必發顯其身體，增益其智能，以達吾人征服自然，利用萬物之目的；……以羣已關係之實際而言，吾青年尤必須打破個人生死關頭，祛除自私自利之心理。」「打破個人生死關頭」，就「在創造宇宙繼起之生命」，這標，生命才有意義；「祛除自私自利的心理」，就「在增進全體人類之生活」，這樣，生活才算達到了目的。故革命的人生觀，在動的邏輯上，我們必須以革命者至高度的理想與熱情，來處理一切現有的問題。

總之，民生哲學的人生觀，是一種服務的，革命的人生哲學，在個人是無限的追求，無限的創造；其條件則是萬眾的福利，萬眾的安樂。

### (六)民生哲學的社會發展階段

民生史觀告訴我們：「民生」是社會一切活動的原動力。民生的社會觀測更進一步告訴我們：社會的構成是基於人類求生存的行爲，再明白點說：社會不過是以人類求生存為中心所發生的各種活動



形成的各項組織的總合體。

社會契約說者霍布士 (Hobbes) 洛克 (Locke) 盧梭 (Lousseau) 等，認為社會的本質是由人類意志自由所締結的契約。有機體說者伯倫智理 (Bluntschli) 斯賓塞 (Spencer) 等，則把社會看作一種與動物相同的有機體，和一種天然的產物。心理說者耶律高克 (Jellinek) 韋羅貝 (Willoughby) 等，更把社會的形成視為一種神祕的心理交感作用。我們站在民生史觀中的立場，自然根本加以否認。我們認為人類一方面固努力於個體生存慾望的滿足，同時因一種天然的天性——一種願營共同生活的天性——之發達，復又努力從事

於生產的結合。分工合作，各盡所能，狄威 (Duguit) 所謂「社會聯立」的關係於是建立起來了。殆後此種關係日加緊密，組織亦隨之完善，在人類求生存不斷的改革與創造中。社會因以進步，因而形成。所以說：「社會的構成是基於人類求生存的行為。」根據上述的觀點與理論，民生哲學的社會發展階段，可分元生、寄生、保生、共生四時期，共生時期的來臨，也就是民生哲學理想完成之日。茲將各時期特徵及其社會形態，分別附表說明如下：  
一、元生時期——即社會學家所謂原始共產時期，是洪荒時期的最後一階段。其特徵為無私有觀念，供給超過需求。

社會形態

政治組織 (類似的)  
智能 + 倫理  
以血緣關係為中心

經濟組織

前期——漁獵游牧，  
後期——牧畜農業，

二、寄生時期——又可稱為強奴弱時期，刑刑政治為此時期一大特色，其社會組織不過是在元生時期過渡到保生時期一個病態的徵象。

社會形態

政治組織

宗法階段——父系、父權、父治的全盛時期，  
封建階段——封建制度已發展，但宗法仍占優勢，  
天子——嗣王  
諸侯——嗣君  
卿大夫——宗子  
士——小宗

禮的統治  
刑的統治  
庶人

專制王權階段——帝王——官僚——地主——商人——農氏。

經濟組織

前期——農業手工業，(自給自足)，  
後期——農業手工業，小商業，(半自給自足)。

宗子  
小宗

三、保生時期——此時期寄生時期反動的產兒，特徵是私有慾擴大，經濟組織把持了政治組織。

社會形態

經濟組織——放任的個人資本主義

資本集中，企業結合，勞資對立，獨占。

政治組織

前期——資產階級的政黨政治（虛偽的民主政治），後期——一黨專政的獨裁政治。

四、共生時期

亦可稱為大同時期，道德力促使政治組織、經濟組織二者協調、美化，為各黨所能各取所需的大同世界。

社會形態

政治組織——民主集權政治（民有民治民享），道德關係——忠孝、仁愛、信義、和平，經濟組織——社會主義的計劃經濟，（人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流）。

(七) 結語

民生哲學是中國文化的歷史產物，它是完全從人本主義出發，而以大衆樂利為依歸的一種革命指導理論；同時，也是今日抗戰建國最

基本的原理。過去，民生哲學曾奠定中國的社會經濟基礎，使我們能順利地完成第一期革命的使命。今後，我們的責任，即在如何使這革命的指導理論，更堅實，更光大，更有力量，伴抗建大業得早日完成，而人類日夕嚮求的平和與快樂的生活，得早日來臨！！

敵國自一九三六年七七發動侵華以來，至一九四二年三月之戰費，共二二〇五八。〇〇〇。〇〇〇元，較以前敵國參加歷次對外戰爭軍費尚超過八倍

半以上，如以十元一張紙幣堆積起來，則三萬三十萬萬元餘紙幣，高達八萬四千

萬紙，較富士山高四十八倍。



總 裁 訪 印 別 紀

陳 光 宇

「日本人說，細洲是亞洲人的亞洲，信然，但這話不幸為日本人說出，他們把亞洲當作日本人的亞洲，我們都有點那個」。(見重慶大公報三月×日社論) 總裁此行，據倫敦電傳「第一：中印關係已有二千年，而印人對中國之爭取自由鬥爭，屢有具體之同情表示，故 蔣委員長訪印可視為中國人對印人深表感荷之表示。第二：滇緬路為中國生命補給線與印度之移鑾，日軍侵緬益使中印之不可分，可促進認識共同危機與共同防衛之必要。第三，衆情 蔣委員長在新德里加爾各答與林里賓哥總督，英軍司令哈特曼，甘地，尼赫魯，國民大會首領與國教首領之會談應涉及下列各問題，(甲)供應品及其運轉支空問題，(乙)中緬中印交通之改善，(丙)中國與印度今後之實際合作，以促進敵人之總崩潰問題」。詳然 總裁之宏謀遠略，英明果斷，幾人能出其右！

同行者除蔣夫人外，張道藩等人。二月 日自重慶起飛，六日至緬成，七日至加爾各答，九日至一印京德里。

印國全面積一、二七二、五二〇方公里人口三萬萬三千八百餘萬，信仰印度教(婆羅門教)者二萬萬五千萬，信仰回教者七千萬(以孟加拉省居多)印度雖為佛教發源地，然信仰佛教者僅五十萬人，故印度純為「宗教國」幾無人不信仰宗教，知識水準極低，能署名者不過百之十，能識字者僅百分之五，但知識階級能文即能詩，故亦有「詩國」之稱。

德里有新舊二城，舊城為商業區，新城為政治區，於新德里晤見尼赫魯與英督里寧賓歌，尼氏(今年五十三歲甘地明白指為繼身人)享以西餐並盛大音樂會 尼氏女公子獨唱勁舞，蔣夫人及張道藩先生，亦唱國歌及名曲答謝，會終唱印建絕念歌，歌極悲鬱，聆之令人落淚，先是 總裁欲拜訪尼赫魯與甘地二氏，英督內感疚惻似有難色，婉言相勸並云即電召二氏前來， 總裁毅然決言曰，「遠客須拜近主，斷無主人先訪客之理」。 委座之待人謙恭言詞之勁幹有力對事之敏敢果決可以概見，十三日返加謂拜詩聖泰戈爾墓給參觀泰戈爾手創之國際大學，旋請甘地先生面敘，甘氏申家乘三等車抵加，予一大旅館中會見甘地，甘氏披白織素布二塊，腰間圍布一幅，今年七十二歲，齒牙盡落，每日僅食以粥和米煮成之稀粥，腰間一觀間可見時刻之電光廉價錶，英文造詣極深，詞句深奧，轉應抹角，殊難登會，後語 總裁云「聞夫人英文極佳且有Peantibw Saice何爾倩夫人面談」。出言誠懇，立踐所諾，互談四句鐘，情意甚洽，甘氏贈 總裁以印於帛上之紡紗圖一幅，且君云有君之武器余有余之武器，手段方法雖各不同，而獲效則一。尼氏贈 總裁以己戴之白帽一幘，實極誠摯，甘氏一再倩 總裁至彼舍下榻談數日。 總裁以萬機身一不克久留，云下次來印時決造府叩候，賓主盡歡而別。

十六日返抵緬成，召集入緬軍高級將領，開會商決要項多端，

此行無論對印度對緬甸，與尼甘二氏及英督，入緬軍的高級將領之會商，深信殊有結論。吾人所希望的是「亞洲反侵略民族共同合作」，「盟邦共同合作」，早日促成日寇及法西斯國家的總崩潰。而這舉足輕重的「同盟之一」，確有為國家為民族為世界爭取自由解放的職責與力量！

## 活躍的重慶

陳光宇

●~~~~~●  
**前奏** ●~~~~~●  
 重慶昔連鄂慶慶慶之間，故有重慶之稱，位於長江嘉陵江會口處的小山上，蓋有「山城」之稱，山身後石鑄成，故亦有「石頭城」之謂。三面環江，水陸四達，誰也知得，目下已為全國軍事政治經濟教育的總樞紐，一如人體的心臟，鼓動全身血液週流四體，要是將牠去掉，或是讓牠失去作用的話，那，整個身體，便會立即變成麻木不仁的癱屍。大江南北，有南北二溫泉，溫度可達攝氏四五十度，嚴寒尤可入浴；這維護了心臟的溫暖，將全國唯一的心臟區化強烈起來，啊！祖國正需要熱血！

●~~~~~●  
**貴得嚇人** ●~~~~~●  
 人口立二十五萬增加到六十萬，較戰前的長沙多一倍，貨物，貴，貴得嚇人，千餘元一席的母餐，萬來元一襲的外衣……處處有錢，愁的是沒有錢，七八元一尺的英丹士林土布，十來元一宿的單鋪房間，五十元一次的燙髮，二百元一盒的肥皂，嚇死人！

●~~~~~●  
**別聽那些鬼話** ●~~~~~●  
 「重慶什麼科長去拉黃包車呵」。物價是這麼高漲，看來有幾分可能，但，事實並不如是，商政各界，一樣地闊綽有加，有出有入，自另一面看來便可想見傳說的與事實不符——附近鄉間普通三五元交易，隨着白銀，大有微不勝縈之概，百來斤的豬肉，送上重慶，便可換上千來元的巨款，舉手投足，皆可營生，公務員，有的是米貼和薪水，別聽那些鬼話吧！還一談，尤其是把這：

●~~~~~●  
**天府之國** ●~~~~~●  
 鑄成村之富裕，家家小康了。談到這天府之國，也許是「得天獨厚」之故，冬季極短，芙蓉花發，僅一月光景，冬不飛雪，亦無冰霜，長成二十來歲的成年人，對冰雪那些怪物，殊有「川狗吠日」那麼奇特！事，湊巧，今年霜降且雪花在重慶上空大跳其舞，將整個山城裝上一襲素淨的新裝，民衆歡欣若狂，大放其鞭炮，大公佈亦爲牠大寫「雪兆豐年」的社論，普通山嶽亦可種田，且無須水澆。承大水即行，只要你舉目四望，便可看到山嶽壓，無分春夏秋冬，均罩上了青蔥翠綠的新妝，有時還可看到牠們（植物）站著隊，看着齊，含着笑，點着首，胡適之先生說「草木之於山川，譬如衣服之於人身」。保這樣地披上了整潔深緻的新妝，花兒向着你做去，葉兒向着你垂着眉眼，啊！好Pewtibue 的錦繡山川，「教我如何不想她」呢！

只要你舉手投足，將種子嵌入土裏，甚或散在地面上便可希望她開花結實，充飢救命，啊！「天府之國」。

●~~~~~●  
**所謂重慶** ●~~~~~●  
 「蜀犬吠日」，不我少爽，尤其是舊曆中次以後，三月谷雨以前的五月光景裏，整日沉浸在萬丈來深的茫茫海裏，晴天亦只見得到一些黃光，天陰，更不消說得，人說重慶人說話時得聲名，原來在這對面三丈不見的大自然環境中培養出來的，山珍海菜，蜀錦所織，一組扭扭成裏扭，形成這山城無上貴品上珍，就這等上的太太小姐亦拼命地往裏鑽，來到這「石頭城」，「會館」。

●~~~~~●  
**防空洞** ●~~~~~●  
 既是石頭城，防空洞亦皆爲石山而成，防空洞上應加上「絕對安全」四字。總計重慶公私防空洞，大小共千餘所，可容五六萬人，前英大使佩斯與拉鐵摩爾參觀重慶各防空洞，如大慈蓮長達數里，這，桃源世界，使他們驚奇得吐出舌頭，

圖將大掘「偉大！偉大！」他們看美了，誓喚中國人工之偉，欲從中國招集大批工友至紐約穿鑿地下隧道，結果是因交通的困難，再則招集的不易，只弄得Lose一個！他們為祖國流汗血到是很願意的啊！

將來更有計劃築成地下電車的設法，這，初規已具，不難成爲事實

● 發人的數字 ●

去年十一月二十七日一天計全城共殺豬區共宰豬：一二七〇頭。宰牛：一九九頭，宰羊：一五〇頭。

千餘條性命一日掉，不遇仁人君子，未「聞其聲」而已，「嗚呼稀」，驚人！驚人！豬肉的來源！可分自：(一)長江上游，(二)嘉陵江上游，(三)長江下游和烏江上游：附近四川，慶山，江津，涪陵等十餘縣，均須將肥個子送來，滋養着這「鐵石心腸」的人兒去發號施令至全國各地，中區區，以至遠東各地，去打倒東洋，維護世界和平，現每十六兩換洋八元，至公至道，豈更無欺，自二十六年一月起至迄目下止，肉價每擔由二十元漲至八百元(四十倍)包谷(玉蜀黍)由每担七、二元至二百五十元(三十五倍)川諺向有「斗米秤肉」之說，按米一老斗合市斗二斗七升五，肉一秤合十四市斤，二十七年二月，價相斗，現唯一的食糧——不成問題，肉價，似有超過米價上升的趨勢。「何傷乎」英德還是我們的戰弟，他們已「三月不知肉味」而我們，哈哈！換過了五個年頭，米有吃，肉，不遇價格稍昂而已，有錢，一樣地有吃。期間，總是「汗豬(牛)充棟！」

● 重慶的報紙 ●

說到報紙又是驚人，讀者不過六萬人左右，報紙大小共十一家，茲列表介紹如次：

| 報 名  | 日 銷 份 數 | 發 行 人    |
|------|---------|----------|
| 中央日報 | 一二〇〇〇   | 陳博生 五十 閩 |
| 大公報  | 二〇〇〇〇   | 曹香冰 四二 蘇 |
| 掃蕩報  | 一二〇〇〇   | 何聯奎 四〇 浙 |
| 時事新報 | 一〇〇〇〇   | 張萬里 三八 魯 |
| 益世報  | 八〇〇     | 張慕時 三四 冀 |
| 新蜀報  | 六〇〇〇    | 鮮英 五六 川  |
| 商務日報 | 六〇〇〇    | 高允斌 三一 川 |
| 國民公報 | 五〇〇〇    | 康心之 四八 陝 |
| 新華日報 | 一二〇〇〇   | 潘梓年 五〇 蘇 |
| 自由西報 | 七〇〇     | 邵毓麟 三四 浙 |
| 新民報  | 一四〇〇〇   | 陳銘德 四四 川 |

註：發行份數根據三十年九月重慶各報發行統計之報告

如此一個城市，同時容納這麼許多報紙，除社論與編排稍有不同外，新聞方面，千篇一律，還可說有姑不必苛，去年十二月大鬧紙荒，一致的呼聲是政府，政府，政府也巴想盡方法，如去年五三和五四的大轟炸，總裁會親下手令，想把各報聯合出版，但各報有各報的立場，給那幾家留滯出版，那幾家搬運下鄉，實不便得他明白措避，起首是新華日報的反對，中央尤以社論另登，新聞可合併出版，次日是該報照常出刊，中央於炸透人心焦灼之餘，亦不願增加人民心緒的不寧和無謂的煩惱，還是讓各報繼續出刊，迄今又擬將留一二家於重慶外，將其餘的報，分送全國無大報紙的重要都市，運輸方面，由交通部負責，盈虧方面由中央與地方平均負擔，但人紛芸，關係與報館否付之事實，尚須繼續觀察。至於新聞檢查方面，真內如聞王老子似鐵可無情，今年歲首大公報爲了港九失陷之島，根



據香港大公報總經理胡政之先生的來電寫了一篇「回瀾港九之役」的社論，英大使館看了大起反感。後來新聞檢查處老不客氣，給他破天荒地罰了一個大天雷，又大公報為了飛機運洋狗的社論而引起昆明學生的遊行運動，幾乎弄成風波，待事真明白後又風平浪靜下去。大公報，確有左右輿情的力量，現在自張魯先生去世後，更老成持重，大公無私了！我們更為他的前途祝福。

### 重要的外籍記者

說到外籍記者，真令人懸念曠生，他們以嶄新的姿態出現於重慶，活脫天真，何殊一羣倍受愛玩的小孩子！

美國女廣告公司代表關爾門，哥倫比亞廣播公司代表謝恩，他倆個序萬天，今年歲首，總可以在重慶有無不便情形，二氏處處逢巧，二巨型轎子為彼等乘坐，按說二氏無比，普通轎子坐不下去，上下石級殊有「蜀道難」之感。

美國女作家史特朗女士與澳洲名作家李斐夫人，她們肥體龐重，有如泰山，一日，二女士外出，李斐夫人呼好轎子，又指着自己的臀部說：「我惟想像使地方坐不下去。」史特朗女士費盡了驅車之力，把自己攆進轎窄裏，可是當力夫抬起轎竿，她的臀部受了劇痛，不禁大叫起來。美、英、法、德、意、日、倫敦泰晤士報（London Times）記者唐麥納，在日機轟炸的巴納就艦上說談，會得着美海軍部的獎章，此次香港失陷，乘酒艇逃出，輾轉來到重慶。

還有才貌兼備的美國女作家愛梅女士，海流「米包說」來到重慶後，她分別拜見過孫孔蔣三夫人，歸國後寫了一本「宋氏三姊妹」。又美國「生活週刊」記者史密司小姐，不時供給中國方面的消息，近發一重慶現狀電，長達千餘字，電費約萬餘元。

更值得一提的是，美合衆社記者費恩，蘇塔斯社記者耶夏明，雪雲晨報記者麥唐納，湘北二次大捷時特由滬赴長沙視察，由漢口至湘潭段係坐民船，費恩耶夏明二人先後墜入水中，美記者麥沙亦捲起褲足，坐于船邊，兩足打水極得意，耶夏明自後將麥沙包起，投入江心，水中呼號求救，船上引以為樂，獨身淋漓，滿船為之傾倒！國際宣傳處攝影科李科長即攝入鏡頭，帶回重慶。

德國海通社在中德沒有絕交以前，尚有名記者休德倫駐滬，他沒有什麼納粹頭腦，離滬前夕尚表示依戀不捨，更表示他們政府承認南京國民政府的不智，現在他還在上海。

計歐美各洲駐渝記者，前後不下二三十人，尚有趣聞多則，限於篇幅，不再贅。

（說中有少部分記載，見中央週刊三十期）

### 重慶的汽車比香港還多

小型汽車，烏黑的身軀，晶亮的頂篷像耗子似的在各街巷穿來竄去，運輸車像直插殺的怒吼着，劈了重慶的馬路，硬受着牠們的凌壓，晴天飛了多少灰塵，深擦了多少行人的眼睛，雨天脫了多少行人的衣服，路旁的人們覺得討厭，車中像的幸運者挺起胸膛，笑容可掬地洋洋得意！好在音樂家給牠們上了和音，有大小，有高低，有遠近有疾徐，有全音符，有半音符，還有相聯的床上音符與八分音符，一團團！咄咄！咄咄！如魚競水，如鳥逐食，數字無由統計，終知由香港逃回的朋友應厚洋洋地說：「重慶的汽車，比香港還多」。

### 重慶之驚

照例地：吃了晚飯，要走到十字頭頭的播音筒下去吞些消息食糧，這食糧，不要錢又不須買錢，營養料的配合又很適宜。——有國內的維他命A，有國外的維他命B，還有音樂的維他命C，要是沒有那些食糧去調劑的話，那眾眾的腸胃會感到「吃不消」的苦悶。這位獨食的供應者便是價價貴的「重慶之驚」，提到這位婉弄嬌媚之驚，每個人都約希得地和地感到渴音，而（音）然，地，廣東人說，廣東話，問「生莊王也」，更會說福話，說福話，這可話話外話話理！芳莊大名，筆者不懂地作宣傳，可是要認別的是：這是「重慶之

驚「非」南京之驚」。

● 日本人自己說：「中國每一個城市，都備他挖了幾個天孔，四個那裏受了它最厚一張嘴巴」

氣勁雄偉，腰帶裝着重慶，口腔却裝在離重慶三十里外×××的山洞裏，山城的××街，裝上新聞、教育、講演、音樂等十餘個廣播室，負責專司，各自抄和配合，有層有本，毫不凌亂，重慶的電波變成電波連到三十里外的×××，然後由那兒的電波，又變成新聲波，經過的聲器的轉要波散向美國，或轉轉而來，播向歐西或南面的印度澳洲等處，如舊金山紐約倫敦，德黑蘭，加爾各答，孟買等地，便可很清楚地作隔日的會話，……總教與羅斯福的語言或會話往來，都是從這「張要」的嘴巴裏一字一句吐出。如最近南洋戰事的不利，蔣夫人向美國廣播，次有即得對面的路透社的來電：「蔣夫人的廣播，此次站在收音機下的聽眾達百餘萬人，夫人的修辭極其美妙，今晨即有人沒有暇評於紐約時報，贊助夫人廣播，並望政府予以隆重。」現在交通工具發達地縮小，整個世界，已變為一家，不過有「賢孫孝子」之別而已。

重慶偉大！中國的心臟偉大，遠東的和平柱石偉大！國際的正義聯合偉大！萬里長城到此處，耳鼓裏似充滿了拉鐵摩南絲絲的噴噴聲！偉大！偉大！

（曼羅王閣序時原韻）

仙閣巍峨湖江落，時維國難罷歌聲，……白雲碧水共悠悠，上國家聲幾度秋；……重慶南溫泉中央及校。

室 輯 編

本刊物發行，與社會人士見面，已屆兩年，在物價高漲與印刷困難情形之下，以少數財力人力，努力支持，對於本省文化事業，略盡棉薄！……惟時代日在進步，刊物內容，也應力加充實，期與時代潮流相適合，與大多數人士精神上的需要相供應，本刊物自下期起，加以革新改進。……本刊物一公開的大家的園地，故除本刊的質量改進外，還希望各方對本刊多予批評，指導，並源源惠稿，本刊之稿費，自下期起提高，期表對受惠本刊而投稿諸君的謝意。……本刊物下期，準備以「新的委辦」在讀者面前出現！……我們誠懇的歡迎各方的指導！

（第十三屆編委中具，第...）

# 印度獨立運動之原委

張其昀

文

印度獨立問題乃世界政治一大問題。自第一次世界大戰時英國政府宣佈印度自治，戰後未能實現，致失信於印人。甘地所領導之非合作運動，自民國十年以後，勇猛精神，不風不懈，近二十年來，全印國民大會所公佈之議決案計劃書與重要紀錄，印度革命領袖所發表之論文信札演說談話，英政府所刊行之白皮書，英國關於印度政策之編論，英內閣印度事務部及附設印度委員會之宣言與報告書，印度總督之見解與條陳，以及英印國與會議之談判與討論，試整理而分析之，於以見印度問題之曲折所在，批却導駁，良足以益人神智，而增進吾人對於世界政治之認識，茲扼要述之如左：

英國之統治印度，自東印度公司始，資本才七萬鎊耳。中間以葡萄牙、荷蘭、法國之相與競爭，適印度小國紛爭，莫能統一，英人乘隙而入，施以糖煽，假之器材，使之操戈，起於糧食，終乃兼併。自十七世紀以降，迄於一八五七年之叛亂，英人之經營印度皆委之一公司之手。暨叛亂已定，東印度公司乃以四百萬方公里之版圖，三萬萬餘之人口，舉而奉之于政府。一八七七年英國女王維多利亞受印皇后之尊號，時為清光緒三年，距今已六十六年。印度之近代史，即為其民族主義與英帝國主義鬥爭之歷史也。

近六十餘年以來，英人常聲明對印度之政策，乃欲逐漸以自治權賦予印度。當第一次大戰之時，英人處境甚危，曾作種種諾言，以博印人之歡心。一九一七年英

戰時內閣正式宣言，願在英帝國範圍內，建立印度自治政府，即於戰後承認印度為自治邦。（或譯自治領）印人信之，贊助帝國作戰效力。印度健兒馳驅於歐洲戰場者達一百二十萬人，超過各自治邦所出兵員之總數，印度負擔戰費達一萬一千餘萬鎊，印度境內平靜無事，於協約國誠為莫大之貢獻。奈戰告終，時移境遷，英國不克自踐其諾言，在印人思之，非為慘痛之記憶乎？

大戰以後，印度之國際地位僅可稱為自治邦，不能與加拿大、澳洲、紐西蘭、南非洲等之自治邦者相等。自治邦之內政與國體完全獨立，毫無隸屬關係，就外交言，英倫政府仍維持其領袖地位，但亦採取遇事協商之政策。印度則未能如是。據一九一九年印度政府改良法案，（一名蒙太格式斯福特法案，蒙氏時任印度事務大臣，式氏時任印比總督）雖設民選立法議會，惟於國防與外交倫敦政府保留若干特權，對於內政印度總督有緊急處分之權，英皇對印比議會之決議有否決之權。近時印度強烈之印比民族運動，乃要求完全獨立，初非以自治邦為滿足，况並自治邦之地位尚未可得耶？

全印國民大會成立於一八八五年，為印度民族復興運動之中樞。自戰告終，英政府之高壓政策即隨之而興。一九二〇年印比北部愛姆里察地方發生英軍司令和擊軍乘之慘案，印民大憤，形勢岌岌。全印國民大會通過甘地提案，宣布印度自主之義乃完全獨立之謂，印度建國之目的，非為自治邦而係獨立國，並議決採用甘地之非暴動不合作主義，以和平方法，奮鬥到底，以達建國之目的。不合作之意義為自犧牲，猶如孟子所謂「當貧不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」，此種百折不撓之意志，其精神力量大無比。不暴動非不抵抗之謂，更非怯懦之謂。蓋印度為一輝煌武裝之民族，欲達救國之目的，和平

萃

奮鬥之武力勞動收效尤大。中國古語所謂「慷慨赴死易，從容就義難」。不流血亦不畏死，可使英人覺悟武裝可用而終不可用。例如抵制英貨一事即使開闢廣州棉織業大受影響，工人失業者數萬人，英人深感痛苦，國民大會之組織簡單而完善，以至國民為後盾，故能表我其力量。甘地會獲度下獄，然風掃殘雲，英政府終莫如之何。

一九一九年印度政府改良法案，原以十年為期，期滿後當由英政府組織委員會，考察試行結果，藉以制定印版新憲法。一九二九年六月，英國各政黨所合組之印度憲法調查團，以門爵士為團長，赴印考察。（工黨安特里少校亦為委員之一）其報告書於一九三〇年六月由英政府作為藍皮書刊印，分上下二冊，上冊為印度國勢概述，下冊則為調查團之建議，其結論仍不允印度享有自治之地位，印度總督不但在典禮上為英皇之代表，在實際上亦仍為政府之首腦，印人譁然，以西門報告書為侮辱印人，英印關係較前更緊張。十二月二十日印京德里發生歐濕總督遇炸案，幸告無辜。甘地深斥此舉之非，謂其有害於國家正義。又謂吾願盡力阻止流血之發生，因吾對於武力及殘暴，疾惡至深。惟此後事態之擴大，其權實操於英人，將來與被迫處此，則天之所願，人莫能違。吾亦何能阻止此戰爭之爆發云。

一九三〇年甘地協訂成立，為是年國際大事之一，因甘地與歐濕總督談話結果，政潮告一段落，印督宣佈政府輕重之考慮後。決議將查倫敦舉行討論英印關係之圓桌會議，又謂須以朋友之身分，而非以印度之身分，發揚互信身分，祛除一切隔閡。是時英國國內有失業問題，對於印度殊感棘手，蓋印度係英國之最良主顧，此際殊不敢與之談。歐濕潛於猜忌多年之後，以其人格與能力，溝通雙方情感，在歷任總督中，頗得好評。甘地協定，和平反抗運動暫行緩和，並公推甘地為出席倫敦圓桌會議，期達制定憲法組織全印聯邦獨立自主之目的。

英印圓桌會議於一九三〇年十一月十二日開幕，翌年一月十九日閉幕。甘地在倫敦有云，「余非欲輕視英國以刀劍制印度之威力，但余此番遠近英國時，內心感覺，則余能動搖英國執政，使知印度為大不列顛有價值之伴侶，而繫以仁愛之絲帶，則印度國民大會對於應

盡之責任，決不隱避。一言以蔽之，余之所願不外乎大不列顛與印度光榮與平等之合作耳。」當時印人有對於圓桌會議表示疑問者，謂英人正向吾人宣戰之時，以類似作戰之方法壓迫吾人，乃開會討論和平，是為無可想像之事。甘地則以至於至誠為懷，以丈夫氣概，應召與會，即使會議無結果，其曲在彼。是會使印皮革命領袖與英國政治家攜手一堂，在英印關係史上不能不視為一良好之開端。

英首相麥唐納在圓桌會議開幕時演說有云，「英皇及眾政大員盡次宣布英國在印工作，無非準備印版自治。惟參差意見猶待融化，衝突利害尚未調和，本會宜決心應付此難題而戰勝之，此非不可能也，吾人具有合理的相互諒解與調和異見之能力。」又在閉幕時演說有云，「英政府擬承認行政部對立法部負責之原則，關於防務與對外事務，將照現行制度繼續管理，再聽督於緊急狀態中必須維持國家之安寧，故其人必授予應付此種事務之必要權力。」就此可知印度準自治邦之地位，並未因倫敦會議而有所改善。英政府之意，印度現尚不能自衛，惟英軍是賴，而英軍惟英政府能管轄之，印度欲收回一切權責，非一蹴可幾，在過渡時期，印度應負國防與外交之責。至于過渡時期究至何年為止，則未肯加以說明。

當時英國輿論可分兩派，一派主張維持現狀，邱吉爾之言論尤為強硬，即政府當局亦視為太甚。邱氏會謂「局外人將以英人亟欲及早結束其對印關係，余不信英人果有此意，如其然也，則英國在世界上權力隆盛之時期永遠不復返矣。」（一九三一年一月廿日參眾院演說）在邱氏擊之意，英帝國之繁榮特印度為基礎，印度為英國王。上最閃耀最珍貴之一顆鑽石，印度去則此偉大帝國即將黯淡無色，而蘇彝士運河亦將無價值之可言，故必須百計以鞏固印度，對印度獨立運動主張採取決政策。印督歐濕對此愈加以辯駁，謂其不合實情，其言曰，「余知有人抱一種見解，以為政府如為強有力的政府，則印度風潮不致發生，而各事皆可安然渡過，要知此種見解實為大錯。縱令此種政府今日能為輿論之援助，而永遠施行殘忍性質之政策，然其所掩表面之事實，實為慘酷屈伏之事實，而非雙方合衷之和平也。維多利亞時代之帝國觀念今已過去，而代以合夥，帝國關係之新思想，大英帝國

海外自治邦之新思想，世人早已熟聞，然則印度思想之發展固亦必然而不可免也。L（同年九月十五日在英印協會演說，時已卸總督之任。）鮑爾澤亦云，「保持黨承認英帝國乃一活的有機體，時時在進化中，吾人固不能料定在世界進化中印度固獨立不動也。吾之目的甚為明確，目的雖何，即全在聯邦是也。但吾人不可忘却在達到目的以前尚有許多困難須克服之。印度境內之最後結果不在武力，而在英印間好意同情與願解。」L（同年三月十二日在衆院演說）當時英政府已漸有動機，而懷疑觀望，竟不能作進一步之改革。

英國另一派輿論則比較開明，為拉斯基即其代表。氏為英國政治學之權威，於一九三二年春季號將評論中發表一文，警告英國當局，認英印關係已至緊急關頭，應懸崖勒馬，早圖補救，否則恐引起美國革命之覆轍。印度國民大會所注視之自由印度觀念與麥唐納及其同僚所視為實際可得之計畫，其間仍有一鴻溝為障，不易漠視。又謂厥信必藉武力以維持之，愛爾蘭之經驗應使吾人瞭然知返。愛爾蘭問題曾擾害英國政治至半世紀之久，恐印度問題亦將依此先例為英國政治之大害。惜拉氏所代表之清議，對英國實際政治尚不能有所轉移。

倫敦圓桌會議閉幕以後，甘地等悄然歸國，途次告人曰，余等所得於會議者乃空無所有也。圓桌會議引起印度人民與英國政府之最後分裂，兩者之間有不可逾越之心理障礙。英政府既認印度脫離英國完全獨立為莫可接受之事，則國民大會惟有繼續自由而奮鬥耳。L 甘地運國後，立即發表宣言，仍用不暴動方針向英國統治者宣戰，稱吾等已準備迎敵，余不放棄從大劫中拯救祖國之志願，奮鬥之際，痛苦者所不免，予將毫不遲疑，請求民衆以逆來順受云，全印國民大會議決授權甘地實施非武力反抗，形勢嚴重較前更甚，甘地又被捕下獄，入獄前甘地對往返之英國教士致詞云，「請轉告我國人民，勿違背真理與不暴動原則，對於合生命以爭取自由，亦決不退避。並請轉告貴國人民，余對彼等並不懷惡意，余向彼等作戰，全出於仁愛之一念也。」L 甘地以為政府懲治愈嚴，則非暴力主義者之勝利亦愈速。政府頒佈命令宣布戒嚴，有如一種信託，民衆立即響應，舍生取義，不屈不撓。

## 歷史的悲劇

英印談判，先後歷十七日，波瀾迭起，報道紛紜，終以國民大會拒絕克利浦斯之印度防務分權折衷案，而宣告破裂。這個不幸的結果，並不在我們的意料之外，所以我們除了惋惜以外，絲毫不覺驚異。

克利浦斯抵新德里之翌日，印度國民大會主席席阿沙德於會晤克氏歸來，即面呈成色。其後幾日，克氏不斷接見印度領袖，接觸頻繁，外間對英閣建議，紛紛揣測。至上月二十九日招待記者之時，克氏始稱「準備與印度各界領袖進行討論之宣言草案」公開發表。在該草案中，英方提供允許印度於戰後獲得自治組織新印聯邦的諾言。第二天晚上，克氏向印人廣播，解釋草案的要點，並有剴切的陳詞：「苟印度反對派之領袖拒絕此項建議，則在戰爭結束以前，殆無復有考慮此項問題之時間，亦復無有此機會。余謹以至大的期望，等待今後數日之發展。」L 但三日之後，印度國民大會即提出三點異議。同日印度教大乘會議表備忘錄，對克氏建議表明寧願選擇拒絕接受之一途。三日全印回教聯盟主席真納亦述回教徒唯一目的，在實現「巴基斯坦」。六日全印國家主義黨聲明反對回教區域，堅持統一國家，並主張由印人自任國防委員。總之，各黨各派都有意見，都帶一點不滿。談判至七日，國民大會常委會以決議提交克氏，尼赫魯演說，同時常委會中有一二委員表示：「談判前途必將黯然終結，談判之失敗殆屬無可避免。」L 現在，果然是應驗了。

英印間爭執之點，主要有二：（一）英方建議「在印度於嚴重局勢之時期以內及新憲法草成



又謂掌握獨立自由之鎖鑰者，非在總督，亦非在倫敦，而在印人自己手中。

英政府雖持甘地拘禁，而不合作運動益形擴大，其艱難困苦之情形，與眾忍饑餓之精神，實不堪言狀。革命黨徒被捕者在一九三二年間達七萬五千人，各種事業之受破壞與財產之損失，不可以數計。英政府亦感精疲力竭，毫無所得，故不得不入於休戰狀態，終於釋放甘地。一九三五年英國會通過印度法案，稱曰印度新憲法，而印人則謔之曰奴隸憲法。印度法案所標榜之原則凡四：一曰全印聯邦，二曰自治政府，三曰責任政府，四曰分權制度。考其實際，則印度總督仍保留國防外交及緊急處置之權，英國會仍保留對印之最高責任，印度之國格迨未改進。印人之評新憲曰：吾人非反對聯邦之理想，自由之印度或即為聯邦之印度，但吾人所切要者非英國代製之憲法，而為印度自己之憲法。所謂負責政府，必須名實相副，若左手予之，右手取之，此非光明磊落之態度，且亦無益而有害也。

一九三九年歐戰爆發，英政府立即宣佈印度為交戰國，同年八月印度軍隊調往埃及與馬來亞作戰，此皆未經印度民選議會同意，故印人殊為憤懣。印度國民大會所決定之外交政策，即反侵略主義，為獨立而奮鬥，故一面反對納粹主義，抵抗軸心國家，一面亦不欲支持任何形式之帝國主義。日前者與德者有護帶之關係，英國欲達到打倒希特勒主義之目的，首在自己放棄帝國主義之行為。印人之立場至為堅定。本年二月，新加坡軍港之陷落，實可稱為劃時代之大事。新加坡軍港為遠東之最新式之軍港，亦為印洋之長城，如此天險，竟不能作旬日之守禦。新加坡之失陷，證明英國殖民政策之衰落，英帝國之舊形式永遠不能恢復，維多利亞時代，徒成為歷史上之陳迹。英人亦謂「新加坡之陷落，所予吾人之打擊，殆無異於美國獨立戰爭。」（本年二月二十七日倫敦泰晤士報社社論）此語頗具史識。新加坡之失守，其應予英國之教訓，誠可與當年美國獨立之役相比。英人現已深知必須努力反省，澈底改革，舍舊圖新，以適應全變之新環境，方足以挽救英國在遠東及中東之危殆。故自第二次太平洋大戰爆發後，印

以前，印度防禦問題之統籌與指導權，應由英國繼續負責完全之責任，作為英國作戰努力之部分。L 印方對此為建議中最大的缺點，拒絕英國代負國防之責。（二）英方建議：將來新印度聯邦擬定印度新憲法，英屬印度內任何一省倘不擬接受新憲法，應有權保持現下之憲法地位。英國政府準備與不接受新憲法之省份，商定另一新憲法。印方認為容許印度境內有無數自治領的組織，違反印度統一之原則。前一點印度各黨大多數反對，後一點則聯邦盟則暗示支持。

因為英方的諾言，印度領袖並未完全置信，故在談判中，有羅斯福總統私人代表約翰福爾旋其間。英商許印度以自治領地位，在原則上印度各黨並無根本不贊成；故現所爭執的兩點，倘雙方能有讓步，還不至即行決裂。關於這一點，這是目前實際的問題，要激發印度人民的愛國心，起來抵抗侵略，應該讓印度有自己的國防委員，處理自己的國防事務。英國的理由是担心英人的印度總司令與印人的國防委員會不能和諧；其實印度國家主義黨領袖薩爾法魯說得好：「英印政治必知如何調劑英領袖總司令與印領袖訪委員間之關係。」如英方害怕印度人武裝，害怕兵權落到印度人手中，則戰爭將根本無法進行。再固執下去，就運動員也來不及了，關於第二點，這裏涉及到印度內部的問題。第一是回教的所謂「巴基斯坦」——在印度內都建立回教的國家。回教徒佔印度人口百分之二十二，在印度下院裏一百零四個民選議員中，回民佔着三十席，其力量自稱不可輕視。第二是潘邦，土著諸侯大小凡六百餘國，人口八千萬。潘邦酋長為欲保持其封建的特殊地位，切忌民主，故一向接近英國。回教因與印度教有悠久的宗教糾紛，不願與佔總人口百分之六十八的印度教徒，共立一國，故至今猶

蔣委員長之訪問，引導中印兩國邦交入於新時代，其對於印度問題之報告，使英印雙方人士深受感動。同時英內閣之改組，克利浦斯入閣，克氏素持「自由印度」之論調，亦可說明英政府變更政策之趨向。目前英印已邀請印度政府在戰時內閣及太平洋作戰會議設置代表，如此即認印度與各自由邦有同樣之權利。英內閣殆已決心以自治邦之地位予印度，且其時機亦不必待戰後。據英政府之意，印度之地位為英聯合國中自由平等分子，一如加拿大、澳洲、紐西蘭、南非洲等。查加拿大等久已享受自治邦之地位，獨於印度則新而不予，體面何如，以迄於今，尤不知印度國民之期望，早已非為一自治邦，而為真正之自由獨立，有如美國與愛爾蘭。目前英國工黨一部分議員已建議政府，請明白保護印度之獨立，並與印度民族領袖談判，以主權還予印度臨時政府，此臨時政府可參加同盟國作戰及議和之各種會議。英國輿論能否統一？英政府能否實行革命性之改革？英印關係之圓滿解決，其關鍵端在於斯。

一九三九年九月十四日，全印度國民大會發表宣言，印度要求宣佈獨立，成為真正民主共和國，將來應由國民大會制定憲法，不受外來之干涉，並當根據平等互惠之精神，與英國修好。又謂印度此項要求，非可以對價還償者，此為印度長期以自由奮鬥之必然結果。惟有彼此，權宜于英印兩民族間之心理障礙方可破除，亦惟有如此，英國擁護民主政治之真誠方可大白於天下。英人所得精神上之勝利，遠非戰場上所得勝利所可比，而此種精神上之勝利實為印度擁護此大戰之必要條件云。英國民族偉大之處，即能於過去歷史接受失敗之教訓，從而謀自救之道。吾人願望英法政治家能以遠大眼光，和善空氣，解放印度，而獲得整個印之軍事合作，以新思想改造新政策，以新精神執行新任務，當機立斷，免貽成功太晚之說，並望印度有識之士，喚醒防線之一精義，對整個局勢作徹底檢討，勿以革命未成，延緩鞏固國防之良機，致有議論不休，寇已深入，嗚呼莫及之悔也。

印度為中華民族之老友，英國為中華民國之盟邦，均為我國此日道義之交與患難之交。吾人當助我盟邦之獲勝利，尤願我老友之獲解放，而解放與勝利又有相因相依之關係。全歐洲之面積，若將蘇聯除外，其餘部分尚不及印度一國。以人口論，印度擁護世界人類五分之一。印度獨立問題愈早解決，則同盟國之勝利亦愈迅速而徹底。至於印度建國之若干基本問題，以及中印兩國多方面之關係，作者別有論述，茲不贅云。

(原載四月五日桂林大公報)

歐特「巴基斯坦」。假如英國讓各邦自由，各邦有權不參加將來的新印度聯邦，無異於分裂印度，這在以統一印度為奮鬥目標的國民大會，自然不能贊成。而事實上，國民大會派在印度的政治地位，又歷史最久，力量最大。在一國統一的國家裏面，少數民族的利益雖必須尊重，但對外尤其必須統一，這是英印雙方應該共同認識的。

英印談判的決裂，是歷史上一大悲劇。這個悲劇，如果英國沒有徹底的誠信和勇敢的決策，是不會有結束的一日！在英印關係又回到談判的原狀之際，日本的侵略觸發，已向印度大陸伸展，印度洋制海權一旦完全落入敵手，則沿海各省，隨時有被侵之虞。我們希望印度弟兄們要認清自己的責任，拿出全部力量來，保衛自己的祖國，不但要戰鬥不屈服，不投降，不資敵，不與侵略者合作，並且還要進一步參加這個正義和平的大鬥爭，使侵略者不能踏入印度的國門一步！

——原載四月十三日桂林大公報——

國家富強，才能生存在今天的世界，要富要強，就要足食足兵，今天所謂足食，就是發展生產，所謂足兵，就是整軍建軍，必須足食足兵，才能長期抗戰，才能建設富強的三民主義國家。

——總裁訓示——

# 文藝

## 論抗戰文藝的臉譜

張傳璽

抗戰以後，文藝創作較之抗戰以前是進步了，抗戰文藝有了他自己的臉譜「由於時代的不同，我們的文藝創作從浪漫的、幽默的、安那琪主義的創作態度一躍而為「現實主義」的創作中心」（陳紀濤）。無論是小說、詩歌、散文、雜文，都由質的變化發展到形式上的多樣。抗戰以前，文藝是散漫的，沒有組織，抗戰以後，文藝也和其他部門一樣，有了團結，有了組織，有了隊伍；抗戰以前，文人們相互輕蔑，相互詆毀，抗戰以後，那種不必要的習氣改革了，大家抱着敵愾之心，爲社會而寫作，爲社會而寫作，大家的腦海，只有一個「勝利」；抗戰以前，文人們坐在都市裏閉戶造車，抗戰以後，文人們都去到前方爲榮，有的受政府的任命，有的受戰友的委託，有的受友人的招致，出現在前線，在游擊區，更有在前敵後工作。

抗戰以來的文藝，是用紅字寫成的「抗戰文藝」，抗戰以來的作家，都在手攜手的走着「民族解放」的齊步，我們可以從兩方面看出：

第一、性質方面：由於作家的行動是戰鬥的，遂亦決定了文藝成爲一致的、抗敵的，而且因爲這一戰爭的性質，絕非列國與五代或軍閥時代的那些可有可無的小小戰爭，而是民族從枷鎖中求取解放，從荆棘中選擇生命與戰鬥，因之，文藝在這種時候，也就成爲抗戰與勝利的呼聲，她知道自己的責任所在，專心一意的幹她的工作，她是清醒的，她聽得不能與抗戰分離，正如抗戰不能與軍事離異。抗戰的社會需要甚麼，她就供給甚麼，有一份力量，她毫不吝惜地去發揮；她聽得自己在做甚麼，和爲甚麼做，她知道做出來有甚麼效果；她不歌功頌德，給別人捧場，她進了羣體，看準了民族的出路在此一戰，看見了東方的黎明，叫全體同胞走過痛苦的堆積去應戰，因着事實的需要，因着現實的接觸，剛毅的文藝與士兵接觸，與民衆相親了；那刺我喉的呻吟，長吁短嘆的呻吟，玩山澗水的幽閑，全被抗戰文藝掃得一乾二淨，抗戰文藝是勝利的心，做了民族的心聲，她的本質，已由虛浮的修辭變爲樸實的紀錄與激勵。

第二、人事方面：抗戰以來，文人們都和氣一堂了，文藝界抗敵協會的組成，是一個文藝界團結的事實，「文協最初的目的，與現在的作家用，全在團結」。（老舍）。因爲宗旨的團結，大家的感情上便產生了友誼，溢出敦睦的氣息，不但人情上如此，文字上也表現了實質與厚道。「團結使大家的心張開了，減輕了自做，看重了朋友，於是就能在一處工作，彼此批評，從而奮發創新的文藝風氣來，……現在，作家們的團結與友誼把每個人的心都交給了文協，個人的力量有限，可是大家的力量湊到一處，便力邁千斤了。」（老舍）。抗戰以來，我們只看見理論的爭討，還沒有見文章相罵，還是文人互相敬重了，我們又只看見發尖一齊朝外，而後看見「兄弟鬩牆」，還是文人攜手抗敵了，而

目，文協還有八個分會和許多通訊處，這些分會和許多通訊處分佈在各個地方，這又使任何人對這文人們團結的網，發生不可搖動的共信。

隨着抗戰，文藝更注意「民族形式」的探討，對這問題，各地曾經作過理論的爭論，前年在重慶，爲了討論這一問題，不知消耗了多少人的精力與時間，雖然主張不同，各有各的見解，但都是爲了「如何才能負起文藝的教育責任，如何才能使讀書能力低弱的軍民更易於接受，打破着不懂的壁障。」

這呀，抗戰文藝中了軍民精神上的食糧，或說裏的力量，看吧！她不掉掉舊的傳統（用自己的語言說話），也不假視世界的潮流（不關門自守），以她自己的方法去解決她自己的問題，以她自己的真正經驗與抗戰熱忱去開闢自己的道路。

不過，一件事物，儘管好到極點，但府中總難免有一點黯淡，抗戰文藝也自有她的缺點所在！

(一) 發展不很平衡：文人的稿，多在描繪戰地，忽略了後方，注重軍事，忽略了後方的建設與政治的推動，我們的將士在戰地與敵寇的英勇氣概，固是值得大書特書，而在後方夜以繼日，日以繼夜的勞動者，工作者，也同樣的值得大書特書，軍事固然第一，但後方的一切生產建設也不可列入第二，這，我們不用多說甚麼，只曉得「政治重於戰爭」這個口號，就可明白爲甚麼不平衡了。當然，我們也不必責作家們的錯誤，因爲戰地的材料也許容易搜集，容易取得，而建設的實現不易看到或打聽吧，這，就要靠政府給作家以便利了。

(二) 沒有負上增補幹部的責任：世界上甚麼都是逃不了「新陳代謝」的法則，文藝自然也是一樣，但我們的抗戰文藝，却忽略了訓練「新作家」的工作，青年們都在自己摸索，除了桂林有一部份作家担任這個工作以外（範圍不大），雖有文協，文協卻沒有給青年們修改稿子，指導文藝的作法，由于這一工作的疏忽，遂使許多青年人失望，甚至讓一般青年伙子說，每每寄一篇稿，不但「完璧歸還」，還一個字也沒有修改，更有些，連工本也說未見退問，須知青年們的作品，不管長短好壞，都是用生命的全副力量寫出來的，神盡心血力氣的產物，他們不是做商人那樣抱着賺錢的功利主義去做生意，他們的動機，完全在學習，希望寫作，當這種動機受到迎頭棒擊時，他們沮喪了，灰心了，失了戰鬥的力量，這個責任，我們希望作家不要從力臂上一下不管，雖然據文協的責任人說：文協沒有錢，內無積草，外無投兵，這種困難，是事實，但我們希望作家們沒有說，做些有錢的事，在精神上予青年以鼓勵，我們更希望政府給文協一支撥兵，使文協指揮增補新作家的力量

(三) 黑暗面的觸及太少：打開我們的抗戰文藝來看，文藝作品都是今日的民族現實的反映，這是值得稱許的，健忘的，但事端詳下，

我們就不免生出一種感覺：大多數的作品，都在光明面兜圈子，觸及黑暗面的，委實太少了。寫光明面，常常是作家們的當務之急，寫黑暗面也是一種的不可容緩，在抗戰的洪流裏，新生在萌芽，查發展，在長成，是實情，但同時也有淨渣在腐爛，在發酵，前者固要加以讚揚，後者也得加以暴露，文協光明面，暴露黑暗面，二者應該同時並進，暴露黑暗面，並不是出醜，他的效果，也不是使人沮喪，相反的，他暴露了陰影，使我們看到「覆甕可飯」，不再上當，並且喚起大家的注意改進。

抗戰文藝的面貌是健康的，如果更進而求其缺點的彌補，則不祇趨向健康，身體也就像個鋼鐵漢了。

# 吳媽

安國編

秋風捲過收獲後的田野，夕陽里揚起陣陣灰烟，山茶花也開放了，滿山遍野都是銀白色，潔無垠的白花，映着秋後的夕陽更顯得它嬌滴可愛，農夫向田埂邊尋找着自己的歸程，辛勞的影子在夕陽里經過。

當孩子們望着暮牛，田塊中散立着雜草：於是，在山坳上一叢山茶樹間，朝着西南方向的茅屋口，慣常地會倚倚着一個主婦，主婦憂鬱着臉，像遺失了人間的榮耀，她每天向着西山的斜陽惆悵，向着天空的飛鳥惆悵，晚風帶着她的思緒遨遊在山間，田野，天空，孩子們活潑地在玩着耍着，那天真無邪的哈哈的笑聲，也絲毫不能惹起她的注意，她只默默地沉思不語。

「吳媽：你又在憐念丁兒嗎？」劉二嫂從山坳後走來，腳步轉到茅屋邊，一眼望見吳媽於是便問。

吳媽倚在門檻邊，眼睜着淚水，夕陽掛在她的臉上，一堆深探的皺紋流露出心底的憂抑。劉二嫂問之她便有意無意的答應一聲「唔！」這聲像是在吶喊像是在呼嘯，像從沉默中湧出來的怒吼似的。

吳媽是一個四十開外的婦人，時代的需要把她的兒子（黃丁）抽去出征，黃丁和寨上的李二一齊去的，在先簡並不感覺什麼，因為這

是政府的命令，年餘的孤獨生活不以為孤獨；在最近來，每憶起心愛的兒子，半夜里從睡夢中醒來，聞着遠處的雞啼，跳着戶外的冷月，她感到孤獨寂寞的痛苦了，加之李二從火線上退回，說及黃丁的許多苦楚，於是吳媽更為慘傷，想着自己祖宗留下這一個孩子，哥哥沒有弟弟沒有，姐姐妹妹也沒有，她的心快要破碎快要爆炸！……

焦灼，憂鬱，悵悵地整日不安，她朝朝憂傷着，她黃着臉倚倚門間，她盼望那心愛的兒子歸來。

(一)

劉二嫂用慰問抗戰出征軍人家屬的態度，每日每時來安慰着吳媽。

「劉二嫂：你知道李二幾時回來的嗎？」吳媽收拾起苦澀的心，她忽從沉思裏向劉二嫂問話。

「丁兒在外面總是安全的呀！」當吳媽憂傷着臉，劉二嫂見面就這麼說着，吳媽就這樣地安慰着已經是無數次了，雖然怀念兒子心切，可是她終久為之感動，她漸漸清醒了。她知道兒子在外面不一定會死的，在家裏盼望空念是沒有多用的，要盼望不如盼望國家的勝利還好吧。因此她每天照常地生活下去，無事找劉二嫂問話，劉二嫂在最近來也復和她接近。

「李二嗎：聽說回來了半個月，唉！年青人還不中用。」劉二嫂拖着長長的聲氣回答。

「怎麼找丁兒呢……」

「丁兒！你丁兒性情比他兩叔，那像他這不懂事的東西，上火線才一年半就會回來的。」

時間像穿梭似的過去，從以後的季節轉到初冬來，大地上的作物都收盡了，農閒暫停了辛勤，寨上的人們一個個臉上現出一副愉快的笑容，這時吳媽也開始現出了些悅色，喜悅的顏色從憂鬱制久了的心底發出，它是多麼的可貴，它是多麼的難得。

「唉！剛殺，怕說受兩殺的害了吧……」

當孩子們望着暮牛的時候，吳媽不再倚持門檻惆悵了，夕陽里從此也再看不見一副苦澀

的口吻來勸解着吳媽。

……

「吳媽嘆了口氣像失望似的。」

……

……

……



的齒孔，苦澀的面孔變成飛去了的雲霧，變成凋謝的山茶花，變成太陽出來時的霧罩……

一天，穿著萬空疏密地佈着雲片，是下午的時節，夕光飛舞在雲的邊沿上，一片片的噴霧溶化着金碧的顏色，遠山如烟如霧，吳媽記得自己立在門邊遠眺，天空中閃爍在變幻着，雲亦由紅而漸漸到綠色一陣又青一陣，大地黯淡了，一切都籠罩在夕陽的餘暉里。

山茶樹飄着晚風呼嘯，軒陌上冒出的烟霧，混在風沙里散得淡淡地，小孩子在田埂中間做一團，他們嘻皮笑臉地鬧着，揀笑呀！捉老鼠呀！……他們沒有夾着半點愁意，摔倒了鬆手又來，鬆手了捆緊褲帶又蹲，他們在玩的時間內忘記了一切，只知道玩只知道鬧，幾乎忘記了吃飯，忘記了自己的責任。

「呵呀！該死該死……」忽然一個小孩子驚奇地叫着，玩了半天天開始不見了自己的牛，小孩子大聲叫着，抓起地上的牛條子飛朝着黑霧間跑去。

黃昏給山鄉添上夜的優美，「啞！啞！」黑鳥朝朝着棲息所飛去，嘈雜的田埂中頓時也變得冷靜了，孩子們餓着肚皮散開，各人尋找各人的牛頭收拾各人的鋤刀刈草，繼着便懶洋洋地向家上歸去。

塵沙起一陣歌聲，是寨上的小學生在歌唱，歌聲飄在長空迂迴着遊蕩着，孩子們趕着牛頭在田 邊倉促地前進。

這時，吳媽心中很覺奇。因為她的興趣是小孩子替她提籃的，現在孩子們歸去了，她卻跳着步了，徘徊在門邊回想着，回味着剛才

憶  
網  
漢

每當凝視樓邊，殘燈昏淡的時候，最易使我想起了死去的網漢；尤其和同學在樓下談起關於他的一切，那歌歌的光波裏，就像有他沉默的影子在閃閃浮動，話聲為深夜靜穆的空氣壓得越低，也越覺談得親切，間或落葉掃過窗櫺，襲來一陣微寒，催着我們睡了。但是，網漢的影子仍不斷地在我的倦眼裏晃動，今夜，秋月如水，引起我一倦胸心，我又想起了他！

「網漢，在幽冷的墳墓裏，你能否憶起我們小窗前但語談話時的神情，你能否記起兩嶽山頭昂首雲外的我們，或者是在橋頭河畔漫步疏星之夜裏……」微弱的嘆息，繞着窗上月色，網漢的像說，網漢的行動，網漢的一切，湧上了我的心頭，而且緊緊地抓着我。

「我倆第一次見面，是什麼時候？是什麼地方？那情景我已不能記憶，但是，你那眉間的愁鬱却永不能使我忘掉，它隨着那沉重的語調深深地打進我的腦海。我開始認識你。而且後來相處共負的事實也告訴我：你是一位克苦堅毅的伙伴。而且，你也正是從苦痛裏的海裏浴來，也正預備繼續地游過去呢！

苦痛的過去以後，我不敢在表面細談各人的往事，雖然我們談過了一切，卻仍留下這一角神祕地，我只想有那樣的一天，快樂和幸福伺候着我們，我也能離此互相相慰。那知你竟帶它飛去，我哪多方的想從其他同學的口中，尤其你的同鄉們那裏去搜尋。但是，他們來抽的唇舌啊！總不嫌你那樣真誠懇切，可以滿足我滿腹同情的心懷，而拉開我的淚堰，我失望了，在那些平淡的談吐中。

「網漢，你還記得嗎？在放假的時候，那時你還藉着我要去考大學，我為了病要回去休養，同時也曾為了你的病而勸你休養，你也曾答允我日後注重身體，我走了，在七月十日的早晨，你跟在許多送行者後面，領首慢步，我只好讓我的視線透過一切，望着你遲遲的眼光，表示我的謝意和留戀，直望到離鐵橋消失了在我眼中的一切。我那裏測到那將是我最後的相處，又那裏知道它將把我們永遠地遠遠的隔離。網漢！每當我獨立於江橋頭，望着黃道的楊柳，遮天的青甯，我想起了你，你會從雲中飛下來吧！

「網漢，小李曾經告訴我關於你的一切，他回你去考大學，也問你回來；他看你病到

的一切情景。

天黑了，黃昏時的雲堆上變得紫紅……

「媽呀！媽呀！」忽然有人在她的背後叫着，聲音復舊，有點像兒子黃了的聲音，接着步履漸漸近了，她回過頭來望……

「媽呀！丁兒丁兒，你回來了嗎？」她驚奇地高叫起來，她向兒子打量一會，兒子向她……

「……」笑着。在渴望着兒子的母親，無意中見到心愛的兒子歸來，她是多高興，她忘記了所有的辛勞和生平的苦衷，她七手八腳替兒子歇包袱，讓這星里去燒水煮飯……

天更黑了，她聽見兒子在叫着：「媽呀！怎麼沒有點燈？」

「啊！我真忘了，天確實黑了。」

於是她從灶孔里取出火種把燈點上。這時燈光向四壁散去，丁兒的臉在燈光里呈現了，他的臉是圓圓地胖胖地，微笑着臉和往昔沒有兩樣，他是多麼可愛，「兒啊！你不能再出去呵！你知道媽媽想你很久了呀……」吳媽感到兒子是她的特別寶貝，她覺得兒子是異常的可愛，她的心歡喜得快要爆炸，開花，她正要從灶邊跑去擁抱丁兒，她不讓兒子離開她，不讓兒子……

忽然「噹」一聲，老鼠抖盪盪翻倒了，吳媽從夢中蘇醒過來，她知道剛才才是夢，她嘆了口氣，看看四面漆黑，遠遠處犬在斷續地嗥吠，雞聲也在夜氣壓抑之下抖顫……

沉思了一陣，她從思緒里尋來悲淚，悲極，讓時間分秒地細擊着孤獨的心弦。

也當他輪進去的轎椅，他告訴我：

「綱漢考大學時填的三個志願：第一個是X X，第二個是X X，第三個是X X。」

朋友，這對我簡直是一首偉大的詩歌，它是如此的堅毅，是如此的決斷，他還告訴我：

「有一次，我們換了病的綱漢到雨後的新陽下，在萬物更新的當中，他感到生的啟示，終於斷續地微弱的吐出：『綱漢！你死不得哪！你家還有七十多歲的老娘……』」

綱漢這句話，曾深深地敲着每個病中遊子的胸心，而使他們滴下同樣的眼淚。

「綱漢，終於你的病似微閃電劃開了老母平靜的面孔，不久你就就輪進了慈母殷殷叮囑的轎椅。這遠遠的旅程，竟作了你的生命中最後的一次旅行，但你何曾料到！你只想輪進

老母懷中，在她髮叢的覆蓋下，死神當即離開。但是，誰又料到！死神竟從你家的門口，你慈母的門口，抱起了你粉碎了老母的希冀而飛逃。

在銀髮拂拭，老淚縱橫下，在嘶啞的號嘯中，你只是靜靜的躺著，眉際還深深深地印着一個愁渦，綱漢！你是死了……

在重戰爭的時代裏，「死」太平凡了，由於它表現得太多。在敵對的仇視下，在那噴着踐踏之火的砲口，在那無情的鐵翼下，在那洶湧的海水中，那一塊空間不輪着「死」！

但是，在後方重於前方，建設急於抵禦的這個時候，不由更使我憶起這位為頂個去建設而失去的綱漢！

一九四〇年作

一九四一修改記

### 總裁訓示

無論國家與個人，所以能立於斯世，其道不外乎自立自助與自強。

唯自立乃有以自存，惟自助始可得人助，刻苦自強之義，更為復興

建國之要圖。

(三) 出村中是有着碧的，初多的清晨，白茫茫的霧氣漸漸的散開，地球像停止了轉動，空氣沉重得使人窒息，野草像集着濕潤的水氣，大地上一切，山林，川，澤，都隱蔽在霧茫茫里。

經過長時間的沉靜，東嶺跳出絳紅的太陽，朝陽散開環環的霧氣，照著荒蕪的原野，沉鬱的村莊，遠近近近景色，由迷惘變得清爽，許許多多晨光中的小影子，在溪澗在山中在田畔移動，村婦備在汲水，掃衣，孩子們正在扛鋤頭，趕牛，背着書包，這時寨上的人們正向着溫暖的太陽工作戰鬥，屋角騰騰着炊烟，灰色的煙霧在晨光中靜定地向天空散去。

大地是安安靜靜山都是平寂而無恙地

早飯後，寨上來了可怕的消息，寨上的人紛紛地議論，驚訝着，恐怕着。

消息是這樣地：「……在某一個清晨，連天的砲響過後，旭日吐紅光，大地從動蕩的夜中醒來，這時，黃丁淌在血泊里呻吟，隊伍中的同志把他扛上了牛背，派幾個勤務兵送到後方醫院去，在半途因為沒有留神的緣故，黃丁又從牛背上摔下來，跌在泥溝里吐了好幾口血，雖然眼皮還可以勉強睜開，但是半句話半個字不能說出。過兩天，黃丁被抬入那漫無人煙的荒野，在抖動的晨光中，在同志們的低泣下，一鋪兩鋪埋入地底去……」這消息多麼來得突然，於是對二嫂從家裏飛跑出來，

詩

哭亡妻 劉樹琪女士

陳迪光

卅載夫妻一日休。余自民國元年結婚至是恰三十載更深人靜淚空流。貧窮累爾常青眼

瘦為身謀。風燈雨帳思來日。萬慮無從解百憂。

平生淑德細思量。儉素差同古敬姜。不及事姑能事舅。

行。只因憐子倍憐郎。君生一子名麥村 隸業貴州浙大閨門自恰尊卑分。妯娌常親伯仲

雖云不學却堅貞。義烈肝腸出性情。庸德燦來同佼佼。莊懷緬

去異卿卿。憂予百藥眉常斂。余亦多病賴君 護持得無所苦為子三遷突未駭。

如君孤子最顛連。姊妹俱亡父母先。君為閩邑樸安茂才之女 母及一兄一妹均後先逝世讀禮有兒

成遠別。撫棺無女自長眠。君病中常以 無女為恨愁中笑語凡三紀。病裏容顏

已十年。莫怪臨終徒默默。君自言一切皆了無 可遺囑但求速死人生由命復何言。

她大膽着步向李二柱舍奔去。

「真的嗎？黃丁是死了的？」

「怎麼不是真的呢？」

「東洋鬼子殺死的？」

「不！受傷後死的……」

「吳媽知道了沒有？」

「唉！她不是天天掛念着他的丁兒……」

「吳媽知道了如何地傷心？」

……

聲音雜亂得很，恐怕的意念穿過了每個人的腦筋，她的驚訝的談着問着，劉二嫂便

似地向前走。心裏辣辣地，腦子也很空虛。

一口氣跑到李二的門口來，看看門板大大地開

着，裏面一個人，她又叫了兩聲「李二！李二！

……」

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

四七年孽病裏過。君生於光緒乙未，今年四十七歲。更逢兵火欲如何。魏番避地形容老

民十九年魏漢口二十七年往湘潭二十九年年每度還鄉恨感多。疾篤最憐猶浩

劫。家亡無賴只狂歌。敵軍極殘虐市令。家什器一掃而空。艱難闊遍牛涯盡。後月餘即死悔

嫁黔婁歎萬籟。君嘗戲言悔塔余以。其負空名而多寶願也。

冷雨淒風泣。帷。思君心事自成悲。蝸居每怨時難待。余無居宅君。常以為憂。

蟻屈長愁願未隨。君以世事日艱。戒余慎勿進取。黃卷怯予詩債苦。白衣憐我旅程危。

黃卷怯予詩債苦。白衣憐我旅程危。

妝樓小別暫時分。君死之前十日余歸。事返未約半月再歸。歸夢常憑薄暮雲。豈料客愁蕪季

子。更添家哭魏成君。君辛巳十月一日逝世。寒閨縱有旁枝繼。余因多病勸。余再至補氏

永夜終無宿酒醺。余深夜讀君常。遺酒食以佐吟誦。此後蕭齋記遺迹。最難忘處

是慇懃。

悲君轉覺羨君安。世路干戈苦未闌。今日小民猶得葬。權屬於繼母。李孺人填下

他時山鬼定驚寒。前此敵軍進犯我鄉殺人。靈前我下樊生拜。李祭餘皆命姪代拜。麥村未歸大典由余

閩內人同孟女難。別有傷心惟歎息。吾兒仍作病中看。君沒之後不。忍絨告麥村

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

些人。劉二嫂從外面跑進來，望見吳媽已經昏了過去，李二和他的媽子在哭泣着，她的眼淚不由自主地淌流下來，她抖擻的聲向李二問道：

「李二：黃丁真的死了嗎？」  
「真的，而且是我自己替他掘下去的。」  
「怎麼你早不告訴我呢？……」劉二嫂又問。

「本來早該告訴的。可是……我看看和你往來太密切了，所以只好忍着，忍！忍到今天我實在不能再忍下去……」李二聲音抖得厲害，說到這裏，子一陣酸辣，湧出了熱熱的淚水，他開始哭了……

「嗚嗚……」劉二嫂也哭了，李二的媽子和旁邊的人也相繼地哭了，大家「嗚嗚……」哭在一個圈，吳媽仍舊昏倒在地上，嘴邊若斷若續地吹着氣，眼珠子若斷若續地流着淚。

過一陣，吳媽從昏迷中甦醒過來，這時劉二嫂正要罵往常的態度來勸告着她，劉二嫂料事張口說話，淚水却湧泉似地增加，憂傷啞咬着心靈，聲音在喉嚨里打轉，緊着硬住了，不能發出，她終於低頭下去，王保多年紀在五十以上，他的臉色比較穩定，他沒有哭，然而他也流了淚，「吳媽！不必憂傷吧！……」當

王保長向吳媽輕輕地勸告着，吳媽這時怒吼了一聲，「哎喲！」這聲音像是胸腔爆炸似的，這聲音也像火山在爆炸，捲着半媽睡在地上哭着，滾着，叫着，吼着，眼淚在臉上急流，她儘失掉了理性，她的頭碰在牆上作響，她又重

### 資興八景詠

（次縣誌載羅紳原韻）  
袁廷章

#### 雲蓋仙亭

在縣治南雲蓋山

振衣千仞擬飛仙，把酒登高欲問天；無限風光收眼底，滿空星斗落樽前；雲如車蓋籠籠月，日上欄杆淡裊煙；喜得及時施化爾，芘芘禾黍遍山田。

#### 玉泉夜月

在南路井頭玉泉

淽淽泫泫競出頭，天光雲影共沉浮；波間月湧明如畫，涼夜風生冷欲秋；我似袁宏臨北渚，誰同庾亮賦南樓；蛟龍豈是池中物，奮傳古寺水涓涓未可留。

#### 迴龍望日

在縣北羊角後十里迴龍山

赤帝行轅瑞靄融，相傳南岳大帝五六月來此避暑謂之古南岳寅賓遙望眼矇矓；乍分曙色連天紫，直射霞光出海紅；顯晦無常何礙霧，翳晴忽轉總因風；彎弓勿謂扶桑遠，定墜虞淵一箭中。

#### 瑤嶺占晴

在縣南六十里瑤岡嶺

迤邐五嶺勢從橫，嶽絕瑤岡到眼明；草茁龍鬚風蕩漾，生有龍雲開螺髻日崢嶸；蘊藏環寶多金玉，掩映浮烟驗雨晴；差幸此中堪避世，更須何處訪仙城。



了過去。

大家止住了哭聲，吳媽也醒了。經過勸解以後，到二嫂獨自伴着吳媽，李二和他的媽子，和王保長都散去。

從此吳媽更憂傷，她更感到孤獨的痛苦，思念之餘搖搖頭長吁短嘆，她的臉更難看了。

(四)

過了幾天，當李二重別着媽子去道前線的時候，縣府的命令到了，王保長懷着悵悵的心去叫吳媽領撫卹。

「吳媽！……」王保長看見吳媽在灶心舖做，於是叫了一聲。

「王保長！怎麼樣？」她臉變得恐怖而難看。

「縣府要……」  
「要什麼？我的兒子已經死了呀！」她的臉更恐怖而難看。

「縣府催你去領卹金。」王保長說。

「甚麼？卹金……」她的心被愛痛咬了一口，腦子裏一陣閃電似的昏迷，她麻木了，

她從灶心裏取出一根柴，柴的野繩在燃着，她瘋狂似的拿柴枝敲擊着灶門，她用力地敲，她

感動得瘋了癡了，她一陣亂敲，她高聲地呼叫着吶喊着，她說：「我不要！我不要！我要！本鬼子的頭呀！……」

三〇·十二·子所里

### 程鄉醪水

在縣北四十里程江

清香醪水世相傳，七寶山腰涌醪泉；源出七蟾月一樽堪比聖，鶴

鳴千里未能賢；

劉春程鳴有千里酒飲之至家獨醉

朝宗入海源何遠？利涉行舟惠亦

全；田父舉杯邀共飲，桑麻熟稔話豐年。

### 兜率靈巖

在縣南三十里兜率巖

一山蹲伏等隋函，鬼斧神工鑄碧巉；洞綴星辰檮燭照，洞星辰崖

懸石乳蕊珠嵌；眉低古佛揮忘世，活佛羽化真仙久隔凡；仙人欲

叩元關登絕頂，蓬瀛勝境在茲巖。

### 鐘峯裊烟

在縣西三十里鐘仙山

萬壑歸雲似繪圖，輕烟裊裊繞仙爐；峯金石體突起如雷菌峯突兀浮嵐縹，

龜石玲瓏瑞色鋪；旁有龜滿座香留千佛供，高巖險絕萬山孤；傳

聞八卦今猶在，相傳其說會至其巖上有砂列八卦圖猶存借問遊人得見無。

### 牛山宿雁

在縣東五十里石牛山

瑞雪纈紛過嶺阮，散鹽堆滿水晶盤；每當雪花積素堆砌目土人愛之以占一冬寒煖嘗謂其頂謂之過嶺形

同帖嶺稱雙美，池浴天鵝蔚壯觀；上有天鵝池雁斂冀棲身非附熱，常棲息其中

踏泥留爪豈驚寒，今年春信傳來早，正好冲天展羽翰。

## 本刊緊要啓事

### (一) 本刊加價

本刊近以紙張印刷費昂貴，不易維持，從本期起（第四卷第一期），每期每本改爲零售五角，全年二元八角，全年五元六角。

### (二) 徵文延期

本刊一月份徵文題爲「地方自治與基層政治研究」，原限一月十日左右齊稿，茲展期至五月十日以前截止。

## 行健月刊社徵文簡則

一、本社爲闡揚 總理遺教 總裁言行，研究抗戰建國之實際問題，並鼓勵青年進修起見，特舉行徵文。

二、徵文題範圍由本社指定並於本刊揭示。

三、每逢單月（一月、三月、五月、七月、九月、十一月）舉行徵文一次。

四、應徵者以三十歲以下之青年爲原則。

五、應徵文稿應於每次徵文之上月底以前送達本社。（湖南耒陽第一二號信箱）

六、每次所徵文稿，選取五篇，並在本刊發表，其未經選取者，亦得擇優在本刊發表。

七、取錄者除各贈刊載該項中選文字之本刊五本外

- |     |       |     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 第一名 | 獎金一百元 | 第二名 | 獎金八十元 | 第三名 | 獎金六十元 |
| 第四名 | 獎金四十元 | 第五名 | 獎金二十元 |     |       |

其未經選取之文稿，經本刊發表者，贈送刊載該項文稿之本刊五本。

八、應徵文稿，須附註真實姓名，性別、學歷及現在通訊處。

### 徵稿簡則

- 一、本刊以開揚 總理遺教 繼續研究抗戰建國之實際問題及發揚 民族文化為宗旨
  - 二、本刊內容分為(1)社評(2)特載(3)論著(4)文摘(5)時事(6)文藝(7)通訊等四類(1)(2)(3)(4)各欄及特約 撰稿外餘均歡迎投稿
  - 三、來稿簡則長短不拘創作譯述均可惟以切實簡潔新穎為佳
  - 四、來稿須清楚清楚並加新式標點符號
  - 五、來稿須詳註姓名通訊處並加蓋私章發表時署名應作實自便
- 來稿一經發表後每千字酬法幣三元至六元短 篇稿件(不逾千字)酌酬本刊但來稿在他處發 表者概不致酬
- 七、本刊對於來稿可以改題
  - 八、來稿登載與否概不退還如投稿人欲退還原稿須付足郵票
  - 九、來稿請速寄湖南衡陽第12號信箱

### 廣告價目表

| 等級 | 地位   | 面積  |     |      |
|----|------|-----|-----|------|
|    |      | 五   | 半   | 四分之一 |
| 特等 | 底頁外而 | 八十元 | 四十元 | 二十元  |
| 上等 | 底頁內而 | 三十元 | 十五元 | 十元   |
| 普通 | 正文前後 | 四十元 | 二十元 | 十元   |

中華郵政登記證第一類新聞紙類  
本刊區區呈請內政部登記  
湖南省圖書館登記證 介祥字第〇〇三三號

### 定價表

| 期間    | 冊數   | 價目 |
|-------|------|----|
| 一月一冊  | 五    | 角  |
| 半年六冊  | 二元八角 |    |
| 全年十二冊 | 五元六角 |    |

附註

- 一、各地文化服務社社會服務處發售店舖銷其刊一律照定價八折收費(以份數計算)
- 二、郵購代價每六元為限並限用一角二角三角或四角之郵票
- 三、索閱本刊者如有查詢或更改通訊地址等項請於本誌定單號碼註明逕寄本誌以便辦理

編輯者：行健月刊  
發行者：行健月刊社  
通訊處：湖南耒陽第十二號信箱  
印刷者：青年印刷務館

全國各大書店  
中國文化服務社湖南各縣分社  
衡陽 耒陽 拔提書店  
大同書局  
青年文化服務部  
衡陽大剛書店