

1934-1935 年
第 2, 3/5 卷

北
辰
周
刊

第2卷

1—13

1934

9月

R

523.8233

581

国图藏书



3 1635 9465 2

北 辰

第 二 卷 合 訂 本

潮 安 縣 立 第 二 小 學 校 出 版



523.8732
581

(1) 北 辰 目 錄

1	鬧婚	唐雅麗
2	賣唱者	林青素
3	月下	陳少耕
4	遊子的心	鄭流浩
5	海濱之夏	軍振豪
6	開學日	曾毓田
7	暑假生活的斷片	盧成華
8	假期裏的一天	陳開炎
9	別	李恆俊
10	鄉村	蔡勇生
11	談及月餅恨綿綿	黃景仁
12	中秋之夜	程若仙
13	中秋的追憶	林青素
14	一個女孩	陳其添
15	去年的中秋	陳少耕
16	噩耗	唐學鑫
17	童年的回憶	林青素
18	回鄉預記	陳其添

19	可憐的小姑娘	黃采鸞
20	雙十節感言	林青素
21	今年的國慶	程若仙
22	去年的提燈會	唐雅麗
23	談航空救國	王道政
24	日記的一頁	陳少耕
25	一天的日記	程若仙
26	一日的記事	曾毓田
27	關於演劇籌款的日記	鄭流浩
28	夜的懷抱裡	戴昭義
29	秋風和禱	蔡宜猷
30	阿蘭	黃璧榮
31	沙沙的雨	程若仙
32	夜歌	張士煌
33	一日的遊程	林青素
34	郊野遠足	程若仙
35	秋天旅行記	李應祥
36	破碎的日記	陳其添

北圖館

北 辰 目 錄 (2)

37	那兒去呢	李鴻霖
38	大自然的陶醉	陳加添
39	歸航	陳良英
40	逃學	陳其添
41	寒夜的馬路上	黃文治
42	雨夜	陳鴻霖
43	母親呀	程樹榮
44	雨夜	程樹榮
45	沒有棉衣的人	程若仙
46	蘋姊嫁了	程若仙
47	冬夜	唐雅麗
48	牧童	劉惠君
49	秋殘了	章振豪
50	清晨	林鴻超
51	午夜琴音	唐學鑫
52	虫聲	戴植能
53	菊花	陸在芝
54	李少爺的慷慨	程若仙
55	做爸爸的會回來麼	黃璧榮

56	犧牲	林青素
57	跪求團	黃采鸞
58	弟弟的愚蠢	方學禹
59	春笑給白菊花的信	程若仙
60	等	章振豪
61	淒厲的北風	黃璧榮
62	阿華	林青宛
63	編後話	編者

北 辰

第二卷第一一期
廿三年九月五日

目 錄

1. 鬧婚.....	唐雅麗
2. 賣唱者.....	林青素
3. 月下.....	陳少耕
4. 遊子的心.....	鄭流浩
5. 海濱之夏.....	章振豪

鬧 婚

唐雅麗

在下午將近吃晚飯的時候，忽然聽見有鈴鈴 鈴鈴，鈴鈴，黃包車的鈴聲响着。我們石獅巷裏，本來是很僻靜的地方，從來並沒見什麼黃包車經過這巷的。

我是一個好奇心很旺的小孩子，於是便趕着走出門外看看。原來是隔三四間屋子的一條巷子裏，阿珠姊娶嫁女，男家派了花車前來迎親。

「來看新嫁娘呀！」我走入來對二姊說。二姊聽着，就停止吃飯，同我到珠姊家裏去看看。

在珠姊的院子裏，擠滿男男女女大大小小，好似幾百隻蜜蜂在嗡嗡嗡嗡的叫着似的。廳中擺着一隻

桌，四隻椅子靠着桌子的四周放着，桌上擺着雞呀魚呀.....等食物，擺得很齊整。

我們在發愣，看見廳邊坐着一個媒人，和一穿着長衫的老先生是來迎接新娘的，和珠姊在角落裏相罵。我聽見有人說新娘的父親氣得不省人事，真是奇怪，我想問二姊。

忽然後面在响出一種叫聲，「唐姑娘來！唐姑.....」狂也似的阿珠姊，聽見我的二姊來，便跟踉地起了身，走到二姊面前，含淚對二姊說：「姑娘.....請你代.....我伸冤吧.....」

我今天嫁女，剛才送去粧奩，件件都是好的，為的是一對紗燈，我以為這是好故事，誰知道男家嫌我不

買火水油的玻璃燈，便將那紗燈踐踏得粉碎。這時，倒送這破碎的燈兒來到家裏！我……姑娘……：「你想男家爲人如此無禮，將來我女嫁到他家，若有點錯兒，豈不是要如那紗燈一般的給人踐踏？受人磨折嗎？」說罷，眼淚悄悄地滾下來。

「不對！不對！」二姊聽珠姊的說話後，便教她的種種辦法：「你現在就叫媒人將那些破碎的紗燈再送到男家去，看他怎樣答覆，然後才將女兒嫁去。」

我看見珠姊拿了破碎的紗燈，給那媒人，那媒人，只好張開大嘴，目瞪口呆的踉跟的走出門去了。

後來等了好久，媒人尙未回來答覆，那老先生屢屢的催促說：「時候到了，不要遲延，萬事在我身上，於是，一般婦人們苦口婆心的紛紛商議說：「既然如此，就給他娶過去吧！勿誤人家良辰吉日。」二姊聽着這話也有理，於是新娘便來出吃飯。

吃飯後，新娘向父母親拜別，

上了黃包車去了。各人亦紛紛地回家。

晚上，因三姊抱甥女來，她是下午在省城回來的，家中異常快樂。我們已把剛才的事忘記了，在這高興熱鬧的時候，忽然珠姊來我家中，手中拿着一包四點金（四種餅名），說是男家急來受罪的，所以特地送一些謝謝二姊。

賣唱日者

林青素

一丸淡黃色的月亮，從東方悄悄地爬了起來，那微弱的月光，映着大地上的一切，模糊地，隱約地，真是美化得什麼似的。一陣陣的清風，輕輕地吹拂着，使人感到涼爽。梧桐樹上的枯葉，一片片辭枝墜地。唧唧的悠揚的蟲聲，也很起勁地在彈奏着悲哀的曲調，使這夜裡，呈出肅殺的情景來。

在這萬籟無聲的午夜，驀然地，一陣「工尺工六……」的絃聲，吹進我的耳鼓，我慢慢地把窗帘扯開，喲！一個魔鬼般的賣唱者，頭髮蓬鬆鬆地，活像一堆亂雜的草，

他身上穿着一套七穿八洞的破衣服，足穿木屐，手裡拿着他那天天靠着過活的胡琴，把他內心的哀愁，儘量地從這絃子發了出來。但時候已是十二點來鐘了，人們都閉上眼睛，做着他們的黑甜夢，那有閒情來聽聽這深夜的愁怨滿腹的賣唱者的絃歌呢？

他因找不到生意，失望地，無聊地，一面走着，一面用手拉着絃子，嘴裡嘖哩咕嚕地勞（口勞）叨着，時不時，還發出幾聲沉重的嘆息，那聲音，在這死一般靜的午夜的空氣中蕩漾着。

可憐的賣唱者一步一步地走過了，但我的湖水一般平的心，却起了一陣陣的波動；啊！這樣畸形的社會，貧苦的人到處皆是……我担

心着他這一行如單再沒了生意，那麼，明天的麵包，將向誰要呢？……想到這裡，我不禁心酸淚下。

月下

陳少耕

大月亮爬在東方的天梢，擠破

了白雲，把銀光撒散在大地上——像夢的呵。

我從夢裏醒轉來的時候，瞧着透過窗格的月光，以為是天亮了，我就跑到外面去，長街是鬼氣森森的，悄悄的，一點聲息也沒有。這時月的光波和幾盞零着倦眼的電燈，越發襯出這長街的冷靜。

在長街盡頭的拐角，掠出一輪黑影來，叫我驀地嚇了一大跳，誰呢？我懷疑着。我戰抖地靠住牆壁，睜着眼睛，瞧牠有什麼變動，黑影越來越近，啜泣的聲音忽地竄進我的耳朵裡，當牠走過我身傍的當兒，我才認清是一個婦人，懷裏還抱着一個小孩子呢。

這婦人鬼影似的冉冉走到巷子的盡頭，碰見小販阿三，這好管閒事，富有同情心的阿三，他拉住這婦人詰問着，她才把實情告訴他：呵，原來這婦人的丈夫是到南洋去的，不幸船在海上，忽然大風雨把船打沉了，船裏的人都淹死在海裏

。當這婦人得到不幸的消息的時候，整整的哭了幾天，後來想起婆婆和兒子將要過挨餓的日子，才振起精神，自己做些女紅來維持這貧苦的家庭。

可是她的婆婆却天天拷打她，虐待她，所以在這深夜裏私逃向她的也是窮苦的母亲家去。

阿三聽了這婦人的話，綳起臉上的肌肉，鼓着嘴巴在詛咒這婦人的婆婆，好像嘴裏在咀嚼她的婆婆狠毒的一顆心似的。

在這冷靜的長街裏，阿二就陪伴着這婦人到她的母亲家去。

——青冷的古月老掛住天梢，冷靜的長街走過這不幸的婦人後，越是淒清了，我這時的心裏，只是充滿着同情的傷感。

遊子的心

鄭流浩

夜心裏的薔薇啣，
是遊子淒顫的心。
呵，遊子的心是黑的，

因遊子的家在夜色裏！

× 憔悴損的薔薇吐着殘香，
遊子淒顫的心也在顫動。

× 聽，夜已自遠自近私語，
私語着遊子脆弱的心。

× 告訴您，遊子的心是脆的；
因無家，遊子抱着懷鄉病！

——這夜色已闌珊了，
遊子的心也黑透了！

海濱之夏

章振豪

火盆般炎熱的驕陽，
已躲入西山裡隱藏，

陣陣的涼快的晚風，
掀播着海面的波瀾。

× 幾個怪活潑的孩兒，
× 背着面坐在舢舨上，

船夫的足踏在泥裡，
將攔淺的小舟推進。

× 船兒已推到水面了，
× 槳兒也越划越遠了，

但浮着泥沙的退潮，
却慢慢地漲滿來了。

北 辰

第二卷第二期
廿三年九月二十日

目 錄

- 1. 開學日 曾毓田
- 2. 暑假生活的斷片 盧成羣
- 3. 假期裏的一天 陳開炎
- 4. 別 李恆浚
- 5. 鄉村 蔡勇生

開學日

曾毓田

日子過得很快，今天是開學日。清早的天氣有些叫人歡喜，走起路來，腳子全不覺得疲倦，放開輕快的腿，帶着興奮的心，跑進校門。看着三五成群的同學，手兒攙着手兒，在操場裏徘徊。

我便進入誠班的教室裏，忽有一陣輕微的脚步聲，從外面悄悄的泳進我的耳朵裏，原來是××同學來招我到林先生房裏，去完每學期應有的手續——繳費。我便和他同去。到了房裏，擠滿了房子的同學們，蜜蜂也似的嗡嗡，嗡嗡，而房子外面的同學，嬉笑說話的聲音，像清早的鳥兒聒噪着。可是幹練

的林先生靠住桌子坐着，半點兒不着忙，在做着收學費的手續，那鎮定的態度，真叫人佩服。

在這短短的時間裏，外面噹噹的鐘聲，和藹的叫我們到操場裏排隊。

我便和一位同學溜回操場裏去。

這時太陽初升，操場上一株老樹，太陽在這樹梢慢慢的移動着。蟬的聲音，在這樹上唱着贈我們努力開始的歌。

看着五百多個活活潑潑的同學，排得很齊整的隊伍，教師三位或五位聚在一起，趁着未開會的當兒，談着關於學校的事，接着開會了，陳校長致開會詞 大意說：今天

是開學的始日，每個人應趁這個時候，決定對於德行，學業，身體的努力。陳校長在灼熱的朝陽底下，嚴肅而和藹的向我們訓了一會話。接着就是賴先生和林先生做着關於校務的報告。……

散會後，我走進教室師位，有一會兒，教師便來上課，教師對訓我們，叫我們應有管理自己的力量，應該遵守秩序。接着講了一會書就下課，散學了。今天是上正式的功課，真是緊張和興奮呵。

暑假生活的斷片

盧成羣

數十天的暑假，已經風馳電掣般的過去，現在仍舊回到學校生活來了。雖然，在暑假期間內，並沒有做到什麼有益的事情；然而，有幾件事，我却以為值得記一記的：

在這幾十日裏，天天的氣候都是非常熱，日曬搖着扇子，簡直就把手弄酸，而且汗也老冒不客氣地一點點滲出來，攪得滿身臭汗。因此

我天天傍晚都去洗一個澡、洗完了澡、便到晒台上去和兄弟們放風箏。我們的風箏有時是自己做的，有時是買來的。總之，放起來一定很不穩，而且我的幾個兄弟都是放風箏的好手；所以輪流放着，很有趣味。有時別人的風箏要和我們的打架，我們時常用各種方法把牠搶過來，這樣，可以少費一些錢去買新的。

晚上來了，夏天的晚上是一個有詩意的晚上。我們因為天氣熱，誰願意在書房裡坐，於是都到晒台上去納涼，藍色的天上點綴着閃爍的星星，我們坐在蓆子上，閒談着，涼風輕輕地在耳旁拂過，遠遠還有人家的奏樂聲傳來，假如倒了下去，或者竟會無聲無息地睡着了，有一天下午，我和兄弟們去鹽渡秋風遊玩。現在雖然是夏天，而吹的是夏風，但在我看來，的確比秋風還涼，那邊河裏的浪濤並（足旁）在石上，立刻化成泡沫，發出沙沙的聲音。河裏的渡船，帆上飽

滿着風，很快的駛來駛去，一會兒便在眼前了。我們本想到對岸逛逛，因為時間不夠，所以才慢慢地回家，走到太平路，只見燈火零星，時光已垂暮了。

假期裏的一天 陳開炎

一顆明朗的星，隨着眉痕似的殘月，在蔚藍的晨空中飄動，幾隻小麻雀，在樹上唱着唧唧的快樂歌，我在院子裏散步，吸吸新鮮空氣，覺得心身非常暢快。呀，何時何地，再得這樣呢，快樂極了。

吃早飯後，寫了幾張大楷，覺得精神疲乏，因此在床卜臥息，忽然母親向我說道：「早呀！今天巷裏好熱鬧，因為今天本巷的廟裏，夫人娘娘生辰的日子，你到外面去玩去，有童子戲，隔壁吳家又叫走唱的唱曲，你看是多麼的熱鬧啊！」

天色將要晚了，這時候，巷裏一群群的男女老幼，來往不絕，擁擠的幾乎一塊空隙的地方也沒有了。

電燈光影懔懔的照着，叫人有點眩暈。

我正在吃晚飯的時候，心裏覺得非常快樂，預備吃完了飯，要去遊玩。一會兒，忽然天空變出惡作臉，濃雲密佈，狂風猛雨大刮注着。呀！可怕的大風雨，牠更射進我們大廳裏來，我只好把廳門緊閉，聽得嘩啦啦的雨聲和呼呼的風聲，不斷的大狂作，又聽見隱隱的鑼鼓聲，隔了一點多鐘，便漸漸停息，我着急的要着外面是怎樣的情形，便推開廳門，呀！水差不多要進入廳裏來了，我赤着腳，再推開大門向巷裏一看，幾乎是一道長的深潭了。

別

李恆俊

流光匆匆地，不斷地，拼命的飛奔，牠帶給人們無限的快樂，也帶來了無限的悲哀。在這樣的場合

中，我所敬愛的×君，畢了業，應該離開了母校，離開我們，到別的地方升學去了。由於一位朋友的報告，知道他決定今早動身，所以，我一早便帶了一些食品 and 文具，並且送他禮物，到他家裡去給他，並且送他到車站去。也許是他往日溫和待人的緣故吧，送他的人特別多，也特別興奮！時候還很早，他家裡就擠滿着人。

我們這一大隊人，到了車站的時候，車已差不多要開了，月台上人聲嘈雜得很，秩序也十分凌亂。我們替他搬行李上車，替他買票，忙得我們很。

我的心中，充滿着無限的惆悵，只是卜卜地狂跳着，找不出半句祝福他的話來。

×君站在車上，眼睛很不自然地轉動着，面色格外的蒼白，最後舉起帶顫着的手，勉強地笑着說：

「莫懶得寫信呀！朋友們！」

就是這樣了，我所敬愛的×君

終於給那無情的機械越帶越遠了

我們呆呆地凝望着，直至那長蛇

心，曉霧吞滅去了，才帶着顆煩悶的

如今啊！還有誰能够時時刻刻的指摘我，幫助我，伴着我呢？還有誰能够這樣的照顧我，體貼我，愛着我呢？像失了舵的船兒呀！

鄉村 蔡勇生

這週遭森森的翠竹低垂。溪澗邊，開著矮小的柴扉。

籬籬下，小雞兒啄食野花的蓓蕾。

這是一可愛呀，這是一個美麗的鄉村。

垂楊遮得碧陰陰。

田埂上，轉著厚水的車輪。

柴門裏，時時傳出紡織的聲音。

這是一可敬呀！這是一個勤勞的鄉村。

出作入息盡農民，

農事上新又日新。

鄰里間，沒有富貴貧賤階級分。

這是一可佩呀！這是一個模範的鄉村。

北 辰

第二卷第三期
廿三年九月廿六日

目 錄

1. 談及月餅恨綿綿	黃景仁
2. 中秋之夜	程若仙
3. 中秋的追憶	林青素
4. 一個女孩	陳其添
5. 去年的中秋	陳少耕

談及月餅恨綿綿 黃景仁

木盛我友：

我們自從暑期開始分別以來，我想念你（心下）得很，您近況怎樣，可否寫信告訴我？

中秋轉眼就「臨巴邊」了，也許您已經準備了一副閒情逸緻的心，來享受這中秋的韻事，尤其是那擺在街上店子裏的木架上香脆的月餅，有點叫人垂涎欲滴。

可是，總不要樂够啦！談及月餅，倒使我有點悵悵呢！您也該記住我們的課本上，曾經把月餅的歷史告訴我們——昔年劉基于中秋夜殺死蒙古人的故事，但當時吃月餅是要恢復祖國，他們是多麼愛國

啊！但是今人吃月餅，可曾想到這香脆的月餅曾伏着殺機，對付過我們的祖先的敵人呢？

朋友，您別蠢蠢的吃月餅，當您吃月餅時，該想到月餅的故事，該記住我們的新的警報呵——可悲的「九一八」這一天又來了，想起了日本人歷次侵略我國，真要變指毗發！朋友，我希望您在中秋夜吃月餅的時候，不要忘記中國的國恥，努力奮鬥，去打倒一切帝國主義，復興中國。要是您這樣想，我恐怕您的月餅會食不得下咽哩！呵，一年容易又秋風，秋風吹亂了青年人的華髮，吹起了青年人的心裏愁和恨，您該覺得！祝您：國警莫忘！

（景仁）

中秋之夜

程若仙

玉盤也似的皓月，當我們在吃晚飯的時候，早已斜掛在屋角，給我們當燈了。

「月娘月光光，秀才娘，騎白……」
「弟弟放了碗，指着月亮，嘴裡唱着前天姐姐教他的『月娘歌』。」

「承！你爲什麼不吃飯？」仁慈的媽媽責問弟弟，弟弟又拿起飯來繼續吃着。

吃完了飯，見弟弟那快樂忘形的樣子，不禁問他道：「承，你快樂得這樣，究竟是爲什麼，是因爲今夜是中秋嗎？」
「是是，姐姐，你看，桌子上月餅那樣多，拜了月娘，便可吃了，我要吃多多的白糖月餅。」

他說着，跳着，使我突然地憶起去年中秋吃月餅的快樂。

母親和姐姐端了一盤盤的東西出來，都是月餅，胭脂，粉之類。

院中，站着一隻渾身大紅色的桌子，許多東西便放在牠身上。這時，嬌艷生光的月亮姑娘，

亭亭玉立的正對着這隻桌子。這也許是她知道家裏要拜她，出來嘗嘗這些東西的滋味！我想：「她如果要拿這些東西的話，她一定把胭脂，等統統先搬了去。」

這時，門口的小孩們，都三五成羣的往各處遊玩。

人家也都在屋子裡擺了一隻桌，舉行拜月的儀式。

自鳴鐘噹噹的打了十下，母親以爲是拜月的時候了，便點了香燭，插在爐上。兩膝跪在椅上，口中喃喃的唸着，無非是求月亮保佑我們聰明長大罷了。

快嘴的弟弟問媽媽：「月裡有什麼人？」
「孩子不要亂說！」母親連忙制止他。

一個小小的螢蟲，閃閃爍爍的飛來，站在弟弟的手上，他連忙把牠捉住，放在匣裡玩着，張開小嘴唇嘻嘻地笑。

噹噹，時間過得這麼快，是十二點鐘了。姐姐把東西收了，放在廳裡，弟弟爭先恐後的吃着白糖月餅，唧唧的虫聲還在叫。

回去了，
我便在這晶亮月光裏，和微微
的秋風裏睡過。

一個女孩 陳其添

光明的月亮小姐、嫵媚地從東方
升了上來、站立在樹梢（木旁）上、那
銀般的光波瀉在大地上、真是好看。
嬌艷的月亮，忽然聽見遠處的長街
中送來一種哀怨的哭聲。我聽後，
便向那地方尋去，原來是一個賣餅
子的苦女孩，身上穿着一件七穿八
洞的衣服，手持一籃餅子，坐在那
裡啜泣着，因此我便問她道：「喂
呢！你這女孩子，爲甚麼在這裡啜泣
！少爺！這女孩哽咽着對我說：「少爺
銅元的餅子。爲我。今天賣不上數十個
父親一定要毒打我的。如果回家，我的
，便在褲袋裡掏出兩角小洋給她，
她謝了我之後便回家去。」
這時，我心裡想道：「現在的人
社會是這麼的不平等呢！當裕的人
，今夜上高樓玩月亮啦，划小舟的人
，在這一年一回的中秋夜，還是難
以度過。」

去年的中秋 陳少耕
光陰過得真快啊！一年一度的
中秋又是來臨了。教我這遠離家庭
的人，又回憶起已往的事來。

哥哥弟弟姊妹，正在南洋的海濱
賞月。她的倩影在平靜得鏡一般的海
面時，就見到海裡面也有個皓潔
的；照在一個個的浪花上面，又
可見到的；線線的電爐裡的鋼絲似
地的光芒灼灼地閃動着，使人看了
非常有趣。何況是一月到中秋分外
明，所以在那種極樂的環境裡，我們
？所以在那種極樂的環境裡，我們
在的，就打賞他三下。玩得忘記了
子的，就打賞他三下。玩得忘記了
還是會不斷的過去！只有我獨自
閑靜的荒野上，伴着哀啼不息的虫
兒，何等寂寞，何等淒清！也
許我的愛我的爸爸和兄弟姊妹們，都
爲了幾百里的我而悵悵，徬徨，
快快不樂！
姊兒們，愛我的人啊！這望着月
念你們？何會不是寂寞和淒清着
呢？

北 辰

第 二 卷 第 四 期

廿 三 年 十 月 三 日

目 錄

1. 噩耗 唐學鏗
2. 童年的回憶 林青素
3. 回鄉瑣記 陳其添
4. 可憐的小姑娘 黃采鸞

噩 耗

唐學鏗

那正是一個肅殺的秋天的早晨，意外的梧桐的枯葉，滴滴答答地辭枝墜落，秋風吹來，帳子上便起了一陣陣的波動，這時候，我在帳子裡胡思亂想着，忽然一陣急促的敲門的聲音，闖進我的耳鼓來了。我慌張地起了身，走近門邊問道：

「誰？……」

「是我……」那聲音很像我的二哥，但怎麼應答得那樣瘖啞呢？

「你怎麼來得這樣早呢？」我開門後問他說。

「昨天傍晚，細弟到溪邊游泳……」他的嗓子硬了，眼睛裡儘含

蓄着無限的眼淚，再也說不下去了。

「怎麼？」

「他已給江水漂去了……」

我聽到這個噩耗，不知怎的，心兒一酸，眼中的淚珠，便如泉般的湧出來了。這時候，在我的眼前映現着的，是一個活潑玲瓏的影子——細弟的影子啊！

當我在家時，他每天常是跟着

我玩，有候時，我們還相偕到離家不遠的郊外去遊散。他很喜歡划舟，但對於游泳一項，却絲毫不會，我生怕他一發生意外，那怎麼好呢？因此，常常叮囑着他不可過於疏忽，但他老是不聽依我，唉！

那回我擬離家乘船來湖讀書，

他依依不捨的，伸着我到碼頭來，我看見他捨不得我的情狀，心理委實難過極了。

「弟弟，回去吧……」

「……」他默默地一言不發，眼中只是蘊着眼淚。

……我很想中秋節回家時，順便買些餅食和玩具給他，誰知他竟不聽我的囑咐，而至於被江水漂去。唉！碼頭一別，竟成永訣了！

我爲了求學的問題，離開了可愛的故鄉，離開了可愛的家庭，本來已是一件難堪的事，現在細弟被江水漂去的噩耗又傳來，這教我怎不痛哭流涕呢？

童年的回憶

林青素

記得四歲時，爸爸因爲有點事情，從上海回來，在家住不上兩三個月，又要回上海去了。那時，因爲媽媽跟着爸爸同去，於是，我也不能不和他們去了。

在船上時，雖則我的年紀還少

，然而我却時常在懷想著我這可愛的故鄉呢！

我們抵上海後，住在英租界。那時，我什麼也不知道，天天都是渾渾噩噩地過去。最使我忘不了的，是那時的一個婆婆，她非常愛我。有時，媽媽和爸爸出去逛街，我不想跟他們同去，只要婆婆帶我到外面玩玩就得了。她有時買東西給我吃啦，邀我去看看電影啦，……處處都在顯露着她是很愛我的。

一天，爸爸和媽媽不知要到什麼地方去，他們很想帶我同行，我又有點不願意。於是，他們便離我去了。

我在家和婆媽玩耍，很是愉快。後來她帶我和她去看電影，我就很高興地和她同去，可是這一次她不帶我到看影戲的地方，却靜悄悄地把我帶到海邊的一個碼頭上。我問她要來這理幹嗎？她老是哄騙着我。那時，我真真明其土地堂。後來幸喜碰見一位爸爸的朋友，把我

帶了回來。那時我始恍然大悟。但自從那老媽子的計劃失敗過後，我就不敢再和她在一起了。

風馳電掣般的光陰，不覺已經過了兩年了。爸媽等打算要回來，所以我便在一個明媚清朗的春天，跟着他們，懷着一顆快樂的心，回到這故鄉來。

這回到家鄉，看見一切的一切，都是比別地落後，心裡便感到了一種什麼似的不快了。

我來潮不久，就跟着姊姊……到學校去讀書了，可是進學校還不够五六天，爸爸媽媽又要往香港去，我又不得不跟着他們去了。在那繁華的香港，每天裡，過着的生活的快樂，真是非我的拙筆所能形容。大概在那裡住了幾個月的光景，又爲了種種的關係，不得不回故鄉來。

到了家中，便要進學校讀書，可是各個學校已上課很久了。所以，一延再延，到十歲時，才踏進學校來呢！

往後的生活怎樣，我不大願意想它，不過我很希望能多讀點書，以謀自立。因爲「依賴性」不是二十世紀的我們所應有的呢！

回鄉瑣記 陳其添

太陽慢慢地向西沉下，殘照的餘暉映在西方的天空，真是美麗。一羣群的小鳥兒正飛回牠的故枝，並且奏着許多好聽而有趣的音樂。母親忽然對我說：「明天我們要回家了，你可先去收拾行李……」我聽了，心裏歡喜得了不得。

次日清晨，母親買了許多用品預備回家分給各個親友。到七點多鐘時，我便和他同到××公路等候汽車。

「呼！呼！呼！」風馳電掣的汽車來了，我便跟母親同上車去。

「呀，汽笛聲響了，快坐穩些吧！」母親說後，便緊緊地將手按着我的肩背，好似恐怕我跌下去的樣子。

一會兒，飛也似的汽車，已經到了我們的故鄉了。我們下了車，慢慢地走進我們的住家，家裡的人都來招呼，母親便把帶來的禮物分給他們。

過了一天，我在家無事，覺得很無聊，於是便借了幾個鄰童到前的一個池塘裡去划舟。那一群群的鴨子，在碧油油的水上游泳，去，十足地顯露着故鄉的清幽景象。到我們耕種的田裡去，到了目的地，哥哥便和我說道：「添，我們的稻已經成熟，快拿鎌刀來割吧。」於是我便拿着鎌刀不住的割。我們說道：「哥哥！快回家裡吃午飯吧！」因此我才和他們一同回家裡。不覺已有十幾天了。今早，母親對我說：「添，昨天你可先到城裡去讀書，我須等幾天才分難過。唉！那時我聽了，心裏，分難過。唉！我懷抱了。」

夜之神翩翩地降臨人間了，村中的人們早已做着他們甜蜜的夢。可是，我一個人在這寂寞的深夜裡，獨自愁思嘆息着，不能入睡。剎那間，淒涼的雞聲高叫，玻璃窗已很光明了，我吃了早飯後，提着行李，終於離開了故鄉的一切，獨自來城了。

可憐的小姑娘

黃采鸞

太陽靜悄悄地昇了上來，棉似

的雲兒在飛走着。住着一個年紀約在十四歲左右，女孩，她沒有爸爸，也沒有同胞手足，只有她一個鬚髮蒼白的祖父和一個母親。她的母親是一個做著手藝的人，連自己的事也不會做，所靠的，就是這個祖父，而她的祖父又是一個年紀很老的人，所以所做的，自然不能和少年一樣。因此，所賺的錢也很少，以致日常的三餐，常常發生問題。但她從未將窮困的情形到外面向人哭訴，求憐憫，她每日只在家裡埋頭刺繡。日子，真是一個可憐的小姑娘！阿吟，她的近鄰有一個女子，名叫阿富，她的近鄰要好，而這女子是比她見她的火爐，還是冷地沒有生火，於是她就回家拿米來給她。因此，他們的早餐才得有吃。米了，但一般不良的人，以為她是一個孤兒，常常捉弄着她，她是一個孤兒，受了人家的欺侮，又受經濟壓迫，未免太難受了。又受那現象，那小社會，世界就有這樣的現象，那小社會，世界就有這樣的

北 辰

第二卷第五期

廿三年十月十日

◁ 錄 目 ▷

1. 雙十節感言 林青素
2. 今年的國慶 程若仙
3. 去年的提燈會 唐雅麗
4. 談航空救國 王道政

雙十節感言

林青素

彩霞在蕭瑟的秋風中颺盪，柔和的陽光撫摸着大地上的一切，偉大的雙十節已開着大步來了，這是怎麼使我們注意而值得快樂的事啊！

這從異族手裡奪過了政權的紀念日，精神上給與我們是如何的快慰！但在這樂聲裡的雙十節，我們不能忘懷的，就是淪亡在「無抵抗」三字上的東北四省的地方呢！

唉！現在我們在這裡很快樂的舉行慶祝大會及提燈會，可是在那些連哭也不能的四省中的同胞，處於水深火熱之中，却沒有和我們一樣地歡樂呢！

但是現在我們要向自己問一問：這偉大而值得歡慶的雙十節，是怎樣地得來的呢？簡單說一句，就是由先烈的頭顱和頸血換來的！！可惜先烈以頭顱和頸血換來的中華民國，竟給那「無抵抗」將軍斷喪了將半，唉！說來真是痛心！

據說東北抗日的義勇軍「紅胳膊」，自從那年「九一八」之役與日奴抵抗到現在，起初，日本帝國主義很陰險地宣稱他們是土匪，所以他們受了人民的敵視，到處都是吃虧，現在他們已大有轉機了，因為日奴在東北可說是極盡剝奪之能事，繳收民間槍枝啦，沒收地契啦，……弄得人民走頭無路，因此，就挺而走險，加入了「紅胳膊」，與

日奴作殊死戰，那些日奴，一聽到「紅胳膊」來了的時候，都害怕得心寒胆怯。他們這種爲國犧牲的精神，真是值得我們敬仰佩服，可是有許多，只管着快樂，醉生夢死，全沒有知道國家前途的危險，較之東北的「紅胳膊」，真是羞愧欲死呢！

同胞們，我們的國家已是處於千鈞一髮的地位，我們現在在這裡熱熱烈烈的紀念國慶，對於我們的奇恥大辱，切莫把他忘掉，同時還應該切實準備與國犧牲，誓死收復東北失地，不要做一個「尸走肉」的公子少爺和小姐，那才不會失去紀念國慶的意義啊！

今年的國慶

程若仙

正在早餐的時候，四五個女同學都在廳上等我，因爲今天是我感覺悲痛的雙十節，在這個年頭，禍患頻仍的國，只能够抱着悲痛的心，到西湖開慶祝會，慶祝我們這個偉大的日子哩。

心頭卜卜的撞着，終於吃了一碗飯，便到校裏來了。

我所走的馬路上，各家商店，都懸掛着青天白日旗，表示慶祝，牠拂拂地颯揚着，像顯示自由快樂的樣子，可是中國真能夠這樣嗎？當集會的時候，大家唱着「一年一度的雙十節」的國慶歌，唱到「禍患未除的今朝」的時候，我幾乎掉下淚來。

寬廣的西湖的體育場上，聚滿了蟻也似的群衆，興奮着呵，在開民衆大會。

那些無知的婦人們，都携子帶孫的在場下，口兒笑嘻嘻地裂開啦，她們以爲是在歡樂的熱鬧呢！

唉，誰都知道我們所尊敬的總理和他的同志，犧牲了許多鮮紅的熱血，才有今朝呢！

但是今日的中國是怎樣的破裂，東北的失地未能收回，種種的禍患都不斷的發生。但那些忘人的軍閥，還拚命的爭奪權利，不顧這將

要被人瓜分的中國，那是真真可殺。

呵，在這個險惡的年頭的中國民衆

呵，我們是不會麻木了神經的，呵！「匈奴未滅慎編綿」，我們應該獻出一顆悲痛和雪恨的心來慶祝這個雙十節……

呵，會場裏的呼口號的聲浪是多麼雄壯和憤激，中國的民衆們呵，我們要時時刻刻都這樣。

去年的提燈會 唐雅麗

一年一度的雙十節，將要給我們盼到了。

可是這一天還沒到來，這提燈起筆兒來寫文章，只能够把關於去年雙十節這一天回憶寫出來：

在一星期以前，校裏的同學們，都忙個不停的做着各式各樣的紙燈，各逞着靈巧的心思，飛緊張的做着。

國慶日的那天，下午四時許，同學們斷斷續續來了。一個個嬉笑盈盈，穿着很齊整的校服，手裏拿着一枝六角或三角的紙燈，衣袋裡藏着一包紅或白的蠟燭，多高興啊！

我呢？親愛的母親在下午三時已煮好了飯給我吃。飯後匆匆忙忙

的拿燈和燭跑到學校，街上舖子的屋頂，都懸着一面青天白日滿地紅的旗。

到校時，同學們集合在操場上，說着笑着，好像一窩蜜蜂在嗡嗡的叫着，我便加入那蜂群裏。

銀笛吹了一聲，大家挨着排隊，燈兒高高的豎起來，當兩只燈兒碰在一起的時候，那燈墜子上的玻璃片，發出叮噠叮噠的聲音，我們就起了一陣哈哈笑，怪好聽的。

我們肅靜了，先生登上講臺，訓了一陣出發時應該怎麼守秩序的話，末了，我們點起燈來，兩列怪亮的燈，燈光照在許多掛着笑臉的臉上，這情景是够樂的。我們出發在街上巡行了，這時熱熱的街上，幾千幾百隻眼睛在看着我們。我們整肅的跑着。

大約有十一點鐘的時候，我們巡行回校，在操場上散了隊，先生恐怕我們的胆子小，不敢在冷靜的路上走，一起一搭帶着我們回家，這樣愛護我們的先生，恰像辛勤的母親在保護他的雛兒，真是使我們感激呵。

談航空救國 王道政

雖然這是我們的先烈遺留給我們
這個偉大的日子(十月十日)，但是
在這險惡的年頭，和這禍患頻仍的
中國，是不是可以慶祝這個日子呢
？除非是瞎了眼睛，聾了耳朵，麻
木了感覺的才這樣；所以我爲着本
期關於國慶一類文稿的應徵，拿着
筆兒，掙半了天，却掙不出半個字
兒來。我想比今救亡尙且不遑，更
說「國慶」？是以倒寫出下面的一篇
東西，然所以救國之道，而發表了
一點謬見。

幾天來，「航空救國」這名詞，
又重疊着出現在報紙上了。究竟航
空是不是可以救國呢？就讓我們來
談談吧：

救國的方法，當然是逃不了積
極和消極兩方面。不過，目前的中
國，已是凋零，頹落得不堪了！亡
國的光陰，就要來臨了！要是只高
唱着「澈底的改良」呀！……這些
像是積極的辦法，已是來不及救了
！看吧！帝國主者的鎗鋒不是正對
着我們在急急待斃麼？那些被認爲
積極的辦法抵得住人家的砲火麼？

除了有了好的軍備，是不能和人家
抵抗的呢！

可是，我們的軍備呢？誰也不
能否認腐敗的，而且最缺乏的，就
是世界列強用以壓迫弱小者的飛機
呵！所以我以爲在今日來談救國，
是應該從消極方面說起，應該從擴
充軍備做起，應該從整理航空入手

轟動全世界的「二二八」之戰，
我們的兵士欠缺了愛國的決心，勇
敢的精神，去和敵人戰鬥麼？不呀
！我們的忠勇的兵士是誓死的肉搏
着哩！然而，總敵不過日軍的戰鬥
機，轟炸機的殘暴的轟炸，終於是
失敗了，以致成立了亡國的條約。
這是不是應該答于飛機的缺乏，不
能和敵機作戰？所以目前亟應舉辦
的是航空事業。

古人說：「忘羊補牢，未爲非
計。」中國的土地，真的可任人屠
殺嗎？中國的人民，真的可任人屠
殺嗎？我們四萬萬同胞都願意這廣
闊的土地和親愛的同胞受人侵畧和
屠殺嗎？要是不然，我們就應該在
這正忘了羊的時候，趕快起來做
「補牢」的工作，起來爲我們的國
家，我們的同胞，用消極的方法，
從死裡去求生存！

北 辰

第二卷第六期

廿三年十月廿四日

目 錄

1. 日記的一頁……………陳少耕
2. 一天的日記……………程若仙
3. 一日的記事……………曾毓田
4. 關於演劇籌款的日記……………鄭流浩

日記的一頁

陳少耕

今天又是國慶日了。過得好快的光陰呀！去年的情景還似乎在眼前哩！

也許是太高興吧！天還沒有亮，我已是不着，在床裡翻來覆去了。等到鐘樓的鐘聲響了六下，我立即爬了起來，照例修整了房間，吃了飯，便跑到張君家裡去找他，因為這是他昨天約我的。

到他家裡，他已穿好了制服，整齊地在廳上了。

「嚮得好急哩！」他見了我，劈頭第一句便這樣說。

「……」我只嘻嘻地跑上去，握了他的手。

他媽媽雖然是年紀不輕，也似

乎知道今天的意義，快活得很。她從房裡跑了出來，笑迷迷地說：

「去吧，新兒！」

於是，我們便一同走了，往學校去了。

校務處的壁鐘正指着七點，操場上已擠滿着人了。最令我歡喜的，是每人手裡拿了一枝小國旗，而且旗竿上已結好了一面新的，可敬愛的大國旗，預備升上去。啊！這燦爛的國旗，不是廿三年前的今天才有的麼？

集隊的鐘聲響了。教師同學都很嚴肅而快活的聚在一起。舉行每日應有的升旗禮。放爆竹，呼口號之後，校長還告訴我們應該怎樣保衛國旗，愛護國旗，因為這面旗是

無數的烈士的熱血和頭顱所奪來的

禮畢了，我們便整齊隊伍，到

中山公園去參加民衆大會。那邊真是熱鬧得很！會場的佈置雖然很簡單，可是有了那麼多的人，那麼的興奮，已足表示出慶祝的熱烈的。

散會後巡行了一番，回到家裡，媽媽早已給我預備好開水喝了。

午飯後我又同好幾位朋友到西湖逛一逛，趕趕熱鬧。一直到了將近五點鐘，才回到回家。匆匆地吃了一碗炒的飯，又匆匆地到校裡參加提燈。

將出發的時候，大家都點光了燈，操場上五光十色，有趣的很。楊先生做的一枝燈，大得很驚人，連校門都幾乎不能出去，這是很有趣的。

提燈大會是在縣府前集合的，那裏看提燈的人，擁擠得不堪。幾乎比安濟聖土出遊的一天還厲害。

幸虧我們是排成隊伍，而且那裡有童子軍維持秩序，不致怎樣麻煩。

進了場門一看：咦！別人的燈比我們的還要美麗和雅緻！

我們等了一會，各機關各學校

各團體都齊集了；便照順序相繼出來，巡行了一圈，由文星路回校，散隊回家。

啊；多麼忙碌的一天呀！我的脚直到此刻，坐下來了才知道有點酸痛哩！

然而，誰都是歡天喜地的過了一天，誰還會記起這正是國難方殷的時光呢？

一天的日記 程若仙

十月十三日 晴明

小雀兒們，停一枝頭上，唱着婉轉的歌兒。

飯，坐在椅子上吃着。我也拿了一碗書，和他競賽，看誰吃得快。

七下，我們便提了書包上學校來，我正望着校門口那棵金瓜上的一對粉蝶，忽然一個印刷局的工友，拿了一包紅紅綠綠的入場券，我這時便想起我們的學校在昨天假座光華劇壽款的學來了。

我們這朝朝不離的學校，原是

沒有損傷人命，一個教室倒塌了，幸得

校舍的時期，第一個時期，已經完
成了。是校長和各位先生，向各
界人士募捐，費了多少勞苦和心血
，才有這座崔巍的新樓，這是心血

的結晶啊！

時期了。現在，便是到了第二個改建的

與現在在百業在這不景氣的情形之下

畫，要募捐，也是不可能的，所以設

款，愛我們的先生，雖在演劇籌

節的忙，所以仍舊上課，但每天

上節的課，今天仍是星期六，上午

兒與同學們不用上課，便趁看與

班的戲。

，因為樓下特等位的觀衆太多了

位，並沒有多少人，所以看得很顯

明。

今天演的是「美人國」，這劇的

大意是一個國家，全都是女國民，

連半個男人都沒有，國王是女的，

將軍是女的，兵士是女的，……

……一切都是女的。

她們的兵，真是可笑，腦袋上

是頂着髮髻，而穿的都是男兵的衣

服，好像童子軍一樣，真笑死人！

我們幾個人，本來是湊着興來
的，便下樓回家。那時剛是三點

一日的記事

曾毓田

怪膩的，是這樣地寫日記

得，敘述着，天自朝至夕的，就直截

地寫着：

每當下課，我便趁着空

兒，悄悄地在校務處的外面，向

窗兒，看着校務處裏面的靜靜，這

演劇籌款修築校舍名譽券的銷股主

，林先生在接見來賓。所謂來賓的

，多屬商人，看那怪神氣，裝了像

煞有介事似的，訴說着商情，怎樣的

冷淡，不能夠購買名譽券，未了的

就是把名譽券退還，虧了我們的林

先生用了很多的話解釋，可是很少

見效呢。

真怪我們潮安的教育是這麼衰

落，而社會的人對於教育是那樣的

不關心，的看他們那末市儈的樣子

在退名譽券，真討厭，我想他們荷包

裏有的錢，可是他們的錢只合花

在不明不白的去路，但對於我們這
二元名譽券的正大光明的幫助，却
好像挖了心頭的肉似的。——然而
我想難道我們潮安商人都是這樣嗎

「見義勇為」的一定不乏其人，而我所討厭的是那般吝嗇鬼。至於商情的冷淡，也不會冷淡到一般商人因為購買我們二元的名譽券，事前馬上就變窮了。……大日頭已掛在屋角，先生們還很緊張地忙着在籌備演劇的一切。明天起就是演劇的時候了。

關於演劇籌款的日記

鄭流浩

十月十一日（星期四）晴，熱。把飯裝滿了肚子，照老樣進學校來。

在我所住的教室裏，是一所舊而不像樣的紀念堂，當我從那裏到朝會場來，站定後，聽到先生的報告，才知道學校要演劇籌款，來修築校舍，我半信半疑的聽。

先生手裏拿着許多名譽券，是演劇的入場券，每人分給一張，每張大洋二元。當然是我們學生應該負責購買的。但是其中有一部分同學，他不懂這種理由，只是口裏悄悄的叫着道：「這理由，只是口裏悄悄的貪財呀，用這樣的方法來壓迫我們！」有的即時向教師詢問，有的暗暗倚在桌上怒罵，這樣的情形是太過不合理的，我們應該細細的想：我們是校裏的學生，理應學校有事都要

竭力幫助，現在要修築教室，是要使學生安安逸逸的學着生活，這樣與學生的關係，是非常重大的。

十月十二日（星期五）晴，烈日。這一天早上，是我校演劇的第一天。我們幾個人正在談着話的時候，忽然聽見先生下了命令，叫我們三個同學到戲院服務，並且給我們每人一條紅緞證章，寫着「糾察員」幾個字。

當到戲院的時候，那戲班還沒等到開始演劇的時候，我等有些人站在門口，有些站在特等門，有些在普通門，有些在樓邊的頭等門。各人謹慎的驗票和查票。日夜都是如此，雖然辛辛苦苦的做着，但這是我們服務員之責任。

我們糾察員，鎮日拿着槌子服務，要是有無票的人直衝進來的時候，我們盡力阻住他的去路，有的人不知各等座位的地方，我們指導他們進行。有人吵罵或打架，便替他們調解。下午的時候，發生一件特別的事情，在下午散場時，男女觀衆衝出來，其中有一個十多歲的孩子，在都裏搗亂秩序，做小竊，適被先生看見，叫糾察員將牠捉住，圍觀的人很多。

北 辰

第二卷第七期
三十三年十月卅一日

目錄

- 1. 夜的懷抱裏 戴昭義
- 2. 秋風和蟬 蔡宜猷
- 3. 阿蘭 黃壁榮
- 4. 沙沙的雨 程若仙
- 5. 夜 歌 張士煌

夜的懷抱裡

戴昭義

夜深啦！街上行人的脚步漸漸地稀少。他坐在房裡的書桌上孤另另地獨自着。

甚麼都在睡的状态中了，只是一陣陣的落葉沙沙的響聲，和像有訴不盡的苦楚的蟲兒不斷地吱吱地哀鳴着，使這遠客異地的遊子的心。越顯得寂寞和淒涼；使他聯想到他的身世，他的家況，他的學業，他的一切……一切的一切。

他不禁深深地，吃方地，打了一個寒噤。

于是，他下意識地開了抽格，瓜（手旁）出了那封今天他哥哥才從

家鄉寄來的信，用兩隻顫動着的手，翻了開來，斷續地，低聲地讀下去：

「弟弟……自從爸爸跟

媽媽都逝世了以後，我們的家況，大不如前了。……哥哥供

給你讀書的錢，那一個不是流盡血汗，受盡侮辱得來的，你知道麼？

……祖母耳聾眼花，較以前更甚，頭髮也白了很多。跑路

的時候沒有拐杖是不成了，恐怕她老人家……弟弟，哥哥是

這樣的困難來負擔你讀書，家中又是這樣的……你還可像以前

一樣不學好，不趕快讀書麼，你靜心想想吧……」

他長長地嘆了一口氣，下了

一串眼淚，又在桌子裡搜出了一張從家裡帶來的上學期的「家庭報告書。」鋪在桌面，極細心的檢閱着，他終于又長嘆了一聲。：「五十的成績——我怎對得住我的死了的爸爸媽媽，正在殷望着我的年邁的祖母，和困苦的哥哥呢？我可不敢掉已住的錯誤從今日起便學好下去麼？……」

他滿臉是淚水縱橫着，全身癱學着。這個可鄰的人，他改過了，他決意做個好學生，勤學讀書了！

秋風和蟬

蔡猷宣

呼！呼……的秋風，不住的吹着，表現出快樂的樣子，和人家告訴他已經出世了。

他不住的吹，吹過的地方，沒有個人不喜歡，他吹過草地，草兒向他行禮，吹過大樹，大樹也向他行禮。樹上的蟬兒道：「秋風，秋風，你幫忙我吧，我現在差不多要餓死了……」

「我沒有儲糧啊！」蟬說。什麼？你原來只是這樣不工作，偏偏要唱歌取樂，現在我不願意幫忙你了，你不工作，怎麼不餓死了呢？」秋風怒道，話未說完，牠已呼呼地去了。

「蟬只是噤着聲，因為他的嗓子嘶啞了，連喊救的聲也沒有。只好焦急着，瞪着眼睛，瞧那高朗的天空，週遭淒涼的景物。他撐不住了，把空着的肚子貼住樹枝，四肢蜷縮做一團，在掙扎着，未了，入於昏沉的狀態裏。」

明天，却是一個灰黯的天，撒着淋雨，秋風繞着雨絲遊戲，他走進樹林裏，瞧着昨天向他求援助的蟬，已死做一團，墜落在地上了，秋雨打在他的屍上，落葉壓在他屍體上，呵，他的結末就是這樣悲慘。秋風停住了，他搖着頭兒，太息着，緊蹙着眉心，復悲苦地說：「你這惰骨頭，你的歸宿就是這樣，埋怨誰呢？不工作的壞蛋啊！」

車站之別

林青素

秋風瑟瑟地在吹拂着，窗外梧桐的落葉，不住的嘆息。這時候，

正是黎明的時候，懸在壁上的電燈的光猶未熄滅，房裡髣髴有人在走動着，我從甜蜜的夢中驚醒過來，心裡駭怕得什麼似的，等到定睛看時，才知道是藤姊，原來她正在房裡收拾一些行李，預備要乘潮汕鐵路的第一次列車往「不如早死，真做先生」的□□地去了。

「姊！怎麼這樣早就起身了？」

「已經是五點了！」

「姊！你這次去後，何時才回來呢？」

「素！先慢總可回來，你不必悲哀吧！」

「唉！」

從前爸爸勸你升學，你偏不聽，像這樣的離開我們，真是不該……

「現在，一切可不必管了，我只希望你努力，多求點學問，將來能在社會幹些有價值的事，絕對不要步我的後塵呵！」

說到這裡，天色已亮得什麼似的，那壁上的掛鐘的擺子、擺動的聲音、一聲聲在催人離別、因此，我匆忙地幫藤姊提着行裝，到車站去。

我們在月台上，一面站着，一面談着，不一會，遙遠的田野上，

忽然現出一股的黑煙，大概火車差不多要來了，我和姊姊聚首的時間，不過剩這幾分鐘了。

無情的長車，砰砰地越駛越近了，那時，我的心碎了，眼眶裡的珠淚，不禁直湧出來了。

後來，姊姊從容地上車去，臨走時，還緊緊地握著我的手說：

「素！你……不要哭吧！有空時，還是多寫幾封信來安慰我吧！」

她說後，眼角也迸出了幾滴眼淚來，那時，我一句話也說不出來，只是暗暗地啜泣着。

怕人的笛聲一响，無情的長車，便開始牠的工作，而把藤姊帶走了。

阿 蘭 黃璧榮

「蘭……兒蘭兒……」這樣

的哭聲忽微忽大的傳進我的耳際來，使我的心潮一陣陣的波蕩着。書，我是再不能看下去了！只是雙手抱着頭，伏在案上，淚珠兒不然而然地在眼睛裡盈盈地流動着。阿蘭幾天前還拿着本「平民千字課」來問我的，就是昨天我放學回來，還看

見她在母親房口曬白紗哩！難道就

死了麼？

只是在中日戰爭的時候，所以

的錢，在艱難困苦中，活活地

着，子，工，暇的時候，還很勤

字，些，簡，身，晚飯之後，常到

小紅，的，煤，油，燈，叫，我，庭

去，同，她，一，總，歡，歡，叫，我

柏呢，正，警，見，她，母，剛，才

效了麼！啊！就是她吃的麼？

阿蘭就真的死了嗎？那是甚麼

！可憐的無辜的人哪！

我耳鼓，打動了我的心靈，使

盈盈的淚珠，從兩頰滴到了襟

「阿蘭……」

沙沙的雨

程若仙

在牀上輾轉的我，

猛的聽見雨聲沙沙。

這沙沙的聲音，

我增加了恐怖的心。

唉，滴傷了我的心的雨呀！

莫再沙沙吧！

你看，花兒為你顫抖，

怕牠的花瓣被你趕走。

鳥兒為你顫抖，

怕牠的窠被你濕透。

我為你顫抖，

怕我的幼小的心靈被你打碎。

滴傷人心的雨呀，

莫再沙沙吧。

夜歌

張士煌

秋夜靜靜，

月兒未昇：

祇有那天上的星星，地上的螢

螢。

小弟弟，莫將摺扇打牠，讓牠

們：星星，螢螢，相暉相照，照滿

大地。

還有那秋蟲在唧唧的奏着音樂

關，把這靜沉沉的大地，奏得非常熱

空——秋夜的天空。

我在牀上睡不着了，推開窗兒

向外望望——啊，好一個潔白的天

空——秋夜的天空。

北 辰

第二卷第八期
廿三年十一月七日

目 錄

一 日 的 遊 程

林青素

一 日 的 遊 程

林青素

前 奏 曲

在幾天前，老師向我們說：「校裡定本週星期六要作秋季旅行了……」

自旅行的消息播出後，我們無時無刻不在期望着旅行的日子，快些降臨，現在已將給我們盼到了，這真使我們歡喜呢！

在旅行的前夜，我的精神異常興奮，一口氣把「日記」寫完後，想要多看點書，但，心兒翩翩地終是不能看下去。想到床上睡覺，眼睛又老不閉下去。剎那間，媽媽和宛妹已走進夢鄉去了，只有我，還翻來覆去的在床上打轉。

窗外的寒風，虎虎地狂叫着，庭前的樹，發出沙沙的聲響，把這深秋的黎明，顯示得越發寂寞了。那時，我的心志忑地跳個不停，真不知如何是好，幾乎要哭了起來。我想把宛妹弄醒，和我作伴，又生怕驚擾她的清夢……

幸而，她自己醒轉來了，那時，我快樂極了，便和她從床上爬了起來。在熱壺裡倒了些開水喝後，高興得唱起歌來。到了六點多鐘，用過朝飯，便匆匆地和宛一同跑到校裡，等待着列隊出發了。

江 濱

和暖的太陽，直射在水波漣漪（水旁）的江面，發出閃閃的銀光。

一艘艘的船兒，輕輕地在水面搖盪着，遠看好像一些枯葉漂浮在水面似的。有的同學把石子丟到水裡，江上便發出「泵」的聲響，接着也就現出了許多圓形的波紋來。

「這個地方，就是我們潮州八景之一——北關佛燈。」×姊對我這樣說。

「哦……」我向
她點了頭說。

「這裏的風景真好，你們快些站好，我要替你們攝影！」蔡老師手裡拿著攝影機在前面呼喊著說。

我們排好了隊，等他和我們造了象之後，便繼續向湘橋那邊行進了。

湘橋上

蔚藍色的天空，籠罩着這熱鬧的湘橋。我們在橋上走着。

「去年的元旦，我跑到親戚家裡去賀年，不留神，竟把一個柑子掉在江裡，但到現在還聽不見那柑子入水的聲音呢！……」×君很滑稽的說。

「哈哈！大砲……」一個同學這樣說。

「小心些，不要掉到江裡去！」老師警告我們說。

我聽後，兩腳好像哆嗦似的有些麻痺起來，心頭上也不大安穩了。我默默地想：「假使有人真的掉下去，那時他家裡的人真不知要怎麼樣呢！」

牽牛花

我一壁想著，一壁走着，不覺已跟着大家跑到東山上的禮拜堂來了。

一條曲折的山路，旁邊的野花，紅的白的，都很美麗。我一手摘了一枝「牽牛花」，一手牽住×妹的手說：「這枝牽牛花給你吧！」

她氣得真可以的想要報復我，因此挽着我的手說：「那是牽牛花，不是牽牛花！……」

那時，我笑得幾乎不會走路呢！

我們藉草排坐，蔡老師又替我

們攝影。同時，楊老師很起勁地在吹着口琴，同學們便循着他的琴聲唱起歌來。……

一會兒，銀笛一鳴，我們很敏捷地排了隊，由老師帶往意溪去了。

十一號汽車

我們沿著古堤跑著，沒有惡意的陽光，射在我們的頭上。我們因為跑了許多的路，肚子有些兒餓，喉也有些渴了，而且兩腳也似乎有點痠痛起來了呢！

前天聽老師講了一個故事，叫做「十一號汽車。」他說：「有一個鄉下人，在鄉間步行來城，人家問他是不是乘長途汽車來的，他回答說：『我乘的是十一號汽車呢！』原來，他的兩隻鞋子平行地放着，活像阿拉伯碼的「11」呢！」

本來，我們的十一號汽車是駛得很快的，因為開駛得太久，裡面的汽油似乎有點缺乏了，因此速率在無形中逐漸減低了。但，我們還是儘量的開足馬力，拼命地向前跑

去呢！

別哭吧

我們跑到半堤，蔡老師轉過頭來很正色地向我們說：

「兄弟此次要北上升學，不久之後，便可會晤。現在，你們不必送上車站，就此暫別吧！同時，大家也不必悲哀；我們讀過葉紹鈞的「鶉雛」，知道天日晴朗的別，勝于風悽雨慘的別；朝晨午晝的別，勝于傍晚黃昏的別……現在，我們該安慰了。別哭吧！別哭吧！」

其實，我們何曾有哭呢，他不過是要使我們笑破肚皮吧了。

聚餐

我們在路上，一盤裏着一盤談着，不久，我們的目的地——意溪區校便到了。那時，日已過午，我們的肚子餓極了，因此，參觀過該校後，就在他們校裡舉行聚餐。

餐後，同學們有的在操場上耍球，有的跑到江邊的沙灘上做有趣

的玩意兒，個個都快樂得什麼似的。

三點多鐘時，我們聽到老師的銀笛聲，因此，集了隊，由老師代我們攝影留念，再到近堤各個地方漫遊了好久，才沿着古堤，跑到渡船頭來買棹渡江。

歸航

船兒越划越遠了，差不多要靠近北堤了，我們在船上隨着船兒漂盪着，西北風嗚嗚地狂吹，使我們覺得有點涼意。

楊老師吹起口琴來，教我們唱「歸航」的歌兒，但，因為船裡有幾個老師的朋友在，我們却沒有勇氣唱呢！

「假使你不幸掉到江裡去，那時，怎樣呢？」×妹對我說。

「掉下去嗎？那最多也不過是順流到汕頭玩個痛快回來。」我說。

同舟的同學聽了，不覺都失笑起來。

野宴

船兒靠近岸畔了，我們魚貫地登了岸，沿着長堤向北跑去。那時，斜陽滿樹，秋風蕭瑟，堤上寂寞得什麼似的。我們委實有點疲倦，因此便走到一處樹蔭下休息着。

老師將帶來的餅乾拿給我們吃，大家都吃得津津有味。同時，有的吹着口琴，有的唱歌，有的却在念着：「正月點燈籠……」的潮歌，真個快樂啊！

停了一會，我們便集隊開着大步向着歸途跑去了。

尾聲

斜陽很匆促的對我們說了一聲「再會」就躲進山的懷抱裡去。電燈廠的煙囪上的黑烟，一股股鼻鼻地升到空中，歸雁也一隊隊地飛回去，大概日已近晚了。

老師怕我們過於疲倦，一面行，一面講着有趣的故事給我們聽，在秋風蕭蕭中把我們帶回學校裡來，那時候，方弗正是萬家燈火的時候呢！

北 辰

第二卷第九期

三十一年十一月廿九日

目 錄

1 郊野遠足	程若仙
2 秋天旅行記	李應祥
3 破碎的日記	陳其添
4 那兒去呢	李鴻霖

郊野遠足

程若仙

炎熱的夏天，已經過去了，輕風拂拂的秋天，接着又來了。當這風和日暖的時候，誰願把這難得的季候放過呢？

我也是不讓這可貴的時光溜走，所以參加這次秋季旅行。旅行的日期是定在星期六。

楓溪，意溪，浮伴……等處，我都會玩過的，因為洋洋崗不會去過，所以我便和級裡的幾個女同學，和黃先生的一隊一道去。

出發的時候，各人心裡都充滿了快活。

經過了西湖，一直跑到了一望無際的，長滿青草的飛機場上。

大家都在綠氈也似的草地上坐

着，手裡拿着糖菓，嘴裡唱着「旅行曲」。

休息了一會，我們被銀笛的催促，又排起隊兒向前出發了。

行行復行行，真有趣，一路有說有笑。

先生對我們說：「要到洋洋浮的山尖頂。」我們都很高興，更走的快。

忽然在我們的眼前，現出了一座滑板也似的板橋。走上去很有些心怕，但是很有趣兒。

走過了板橋，便看見許多我最歡喜吃的甘蔗。

當跑上山的時候，因為山路是斜向上的，所以須用着氣力跑上去。

到了山頂，我們都向草地坐下

也似的在這高山上，瞧見山下的黃雲
望下去，好像綠茵茵的草地，從山上
和竹，都是青的，使我對青增加了
美感。

同學們放了一會，是吃飯的時候了。
來的東西，向嘴裏送去，便一齊把帶
便拿了，一個柑子來吃，正拿刀切柑

子的那時候，一個不留意，「撲」的一
響，那把可惡的小刀，更反抗我的
使用，牠把我的手刺了一下。到現

在，傷痕還未消掉，這是這次旅行
的紀念啊！

同學們大約過了半點鐘，在放風箏的
，從新浦離開了那給我們遊樂的山
，回到學校裡來。

秋天旅行記

李應祥

回娘家去了。我趁這日光溫和
，涼風拂拂的當兒，準備要到郊野
去遠足。離開了課堂的許多同學，
支小隊，由各教師的引導，到各地
去旅行，準備參觀地方上的風俗的
美景。我們的知識和欣賞大自然的

憶起我們的一隊在出發以前，大家
越發高興，因此我們的組員帶了一粒
球，準備和閩洲的同學們一起玩。
發，可是這時鐘已敲過八點了。
來，可是日伯伯才從雲裏伸出頭角
形似的隊伍，很興奮的跑出門去。

一般的路上的景物，日光映照得似笑
得太機械而沒趣，所以我們的隊伍
散開了，在路上走。不多久，已遙遙
着笑着在路上一羣一羣的走，不一
的望着閩洲了。先生便叫我們集
了，齊到閩洲的學校「東閣」了，進
了東閣學校後，就散了隊，同學們
有的在球場練習球，有的參觀校裏
的一切。我觀覽了一遍，這校的佈
置，甚是齊全。學生的秩序亦不
錯。飯後，就到鄉間去遊玩。遊玩
回來，休息了一會，這校果然招我
們去比賽籃球，混合兩隊的球員，
教師和學生混了好的。大家在那裏
觀戰，很高興。可是那時的鐘在那裏
針已不待我們了，是日色不算早了，

我們便排了隊，離開了東閣學校的
 教師和好朋友們。離了東閣學校的
 路，我們便匆匆忙忙的走到護堤公
 路。等車。等了很久，這兒亦不
 見。客車的影子。我們想，這時的
 日色已暗了。客車一定沒有行了
 了。這八人的想，去，很有自信，便集
 了。八人，先上堤去，看看四週的
 風景，還有多數的同學在堤下等著
 車。

風一般，沙沙的向東面吹去，好像汽船
 一，沙的快。堤的東面，吹得水波似
 成，翻來。稻禾，一陣晚風，吹得水波似
 的，歸宿。大車輪也似，在尋牠們
 的，在西山頭。這像要，和我們離別而發
 愁的。樣子。這時，可憐那些比我小
 的同學還在堤下，一步一步的走着
 的好像腿子，接了。我們老是
 等不着車，只得步行回校。這真是
 再苦也有的事，這麼遠的路！
 可是我們不怕勞苦，我們鼓勇跑着
 ，一頭走，一頭說笑，倒不覺得疲倦。
 的電燈，好像待我們，那燈盞青冷
 了。到學校的時候，已是黑黑的夜

破碎的日記

陳其添
 九月十日，星期一，晴。

下課的鐘聲噹噹地响了，我覺
 得太早回家，未免太無聊，因此便
 和×先生借了幾本「小朋友」來讀。
 忽然×君來訪，和他談了片刻，便
 一同往西湖去遊散。

晚間，在燈下溫習今天的功課，
 到十點鐘了的時候，始登床就寢。

九月十一日，星期二，晴。
 早間在上讀文課的時候，忽家
 裡的女僕來向我說：「你的伯伯來
 了，快回家去吧！」那時，我便和×
 先生告知後，匆匆的回家去。

說：「添，這五塊錢給你拿去繳學
 費罷！」那時我心裡真是快樂萬分
 ，因為校裡近來對於學費，備收待
 被着令退學呢！

九月五日，星期六，雨。
 天空陰陰地充滿了黑雲，絲絲
 的細雨落得很密。宇宙間的一切，
 都被雲霧籠罩着。我撐着把傘兒
 跑到校裡來，校園裡的花木被雨兒
 洒得點點滴滴，如像在流着苦淚一
 般似的。

放學後，在教室裡填寫課室日
 記，填寫罷，便獨自一個人回到家裡
 來。

九月十六日，星期日，晴。
 天色慢慢地黑暗了，那硃砂也

似的殘陽，也漸漸地向西方沉沒去了。

我和同學們遊罷了公園歸來，家裡已吃好了晚餐。小婢阿卿見我來了，忙拿着食具和飯菜來給我吃。

哥哥到街上遊逛去。九點餘鐘時，我們從街上歸家，因為明天校裡還有功課，所以回家後，便收拾被褥睡覺去。

今早到學校，時候還早，校裡靜悄悄，取出書籍來看，不料鎖匙忘記帶來，於是便趕回家去。

他到中途，恰巧碰見××先生，拿了一篇文去另抄吧！——那時，我心裏快樂得什麼似的，因此急急地回家後，便到校裡寫文章抄寫去。

那兒去呢

李鴻霖

有一個供窮苦的人，跟他在黃昏的街上徘徊。包圍在他四周的，一切，他都沒有心注視了。他只是睜着眼睛，低着頭兒，默默地，也許他是在想着他為什麼會這樣的窮苦。

呀！十幾年前，牠不是漸漸掉

綽的公子，受過人們的羨慕？然而因為那時，日子不想讀書，老是醉生夢死地玩着！如今啊！生得太無情，像雪敵一樣對他，半句話也不聽。半個字也不學。如今啊！

抬起頭來，凝望着商店裡的閃爍着的電燈，「又是天了我的前途。」他只是摸摸肚子，繼續前進着。

眼前了！一幕幕的往事，又呈現在他的眼前了！

啊！不是麼？那時候，他是如何的驕傲，同學們那個敢惹了他。就是連先生也不敢過問他哩！先生打了十幾下，因為他逃了學校，哭得他媽大罵起先生來，還叫他哥。

後來還是先生知趣，向他哥哥道了歉。良心的責備，比刀割還要難過！啊！他抱着頭，啜泣着！

然而，這時候後悔了！還來得及麼？他摸摸了他的鬍子，又只是流下幾滴眼淚了！

「天哪」

北 辰

第二卷第十期
廿三年十一月廿一日

目 錄

1 大自然的陶醉.....	陳加添
2 離航.....	陳良英
3 逃學.....	陳其添
4 寒夜的馬路上.....	黃文治
5 雨夜.....	陳鴻霖

大自然的陶醉

陳加添

天高氣爽，日麗風和，秋天是多麼可愛啊！我們何妨趁着這個美麗的時光，去領略一下高爽和麗的風景呢？於是廿七日校裡便有了近郊旅行這回事。

旅行的滋味，我是嘗過了好多次了。然而那都是在故鄉——廈門讀書的時候。至於這異地的潮安風光，我却未曾領略過。所以這次的旅行，我個人感到非常的興奮。

我們此行的目的地，是西郊的雲梯崗。未出發之前，同學們雖曾告訴我：那裡是怎樣的有趣，怎樣的近，可是我只有點點頭。因為我真是一隻忘路的羔羊！直到了現在，我才知道同學們並不會誑我，說的是真的。

隊伍到了西車站，先生便指着

前面告訴我們說：

「前面的小山，就是我們的目的地了！」

是的在重疊着高山前面，有一個小的，低而平坦，像初十的月亮一樣，的土黃色小坵。我的心開始跳了，因為飽眼福的機會就在目前了。到了飛機場，散隊了一下，玩了一會，才沿車路向那裡進發。一大隊的人，整齊步伐，踏着鐵路兩邊的砂粒，瑟瑟地响，像是一群鵝和鴨在吃穀粒。田裡的青翠的稻葉上，凝着一顆顆的露珠，被才出來的朝陽照着，灼灼的閃動。一陣微風吹來，那嬌弱的稻便起伏着向牠致敬禮——因為牠們的長大，完全是受了這溫柔的風的恩惠呀！路旁的電線上，排列着很多的燕鳥，秋秋（兩字口旁）的叫，像在哭訴着

牠離家的哀怨。

「轉彎了！從這小路跑！」領隊的先生的聲音，突闖進來的耳鼓來。啊！同學們都在阡陌上跑着了、而我還沉醉在大自然的懷抱裡！我又跟着大家跑下那彎曲不平的阡陌。

阡陌兩旁和山坡的雜草間的蛛網上，點綴着珍珠也似的品亮的露水，閃爍着銀的光澤，又教我看得不開交了。故鄉的海潮和朝霞，怎比得這異地的風光？！

爬上了山頂，瞰望田野和城裡，真是好看得我忘記了一切的愁和悶！不禁喃喃地唸出了：「如登仙境！」

中午在山上舉行野餐會，餐後又放風箏呀！講故事呀！鬧得很好。直到大家真鬧了，才列隊回校。這一天也就在大自然的懷抱裡過去了！

歸 航

陳良英

太陽慢慢地向西沉下去，硃砂

似的霞彩，已漸漸地變成死灰色了。田上的稻，被微風吹動，東搖西擺，好像在跳舞的。一羣羣的鳥兒

，都飛回牠們的窩巢。遙遠的山，已真（米旁）糊地看不清了。

剛跨入船裡，我的心便快樂得平平（二子心旁）地跳着。後來船兒慢慢地划進了，我便伸出手兒在江面撥弄着。

「如果這船不幸沉沒了，你將怎樣呢？」一個同學這樣對我說。

「不怕，這條江一直通到汕頭，如果船兒沉沒了，我一定要到汕頭玩個痛快回來……」又一個同學這樣說。

「那麼，你就跳進江裏，到汕頭玩個痛快回來吧！」我說。

「不，不，我不要……」

「哈！哈！你真是矛盾極了。」我諷刺她說。

「我怕死呢……」

在不知不覺中，船已靠近江岸了，於是我們一同登上岸畔，沿着北堤慢慢跑去。

逃 學

陳其添

蛋黃色的殘陽和硃砂似的霞彩

，寂寞地將要離開人世了。那天空中的鳥兒，慢慢地歸回牠們的故枝，嘴裡發出吱，吱，吱的叫聲，好像在呻吟着似的。

這時候，下課的鐘聲已噹噹地響了。我們剛下了課，K同學便對我說：「其添，你要到中山公園去遊藝嗎？太早回家一定是無聊的，不如和我同去玩一會兒吧！」于是我忙整理了書籍，匆匆地和他同去了。

在途中，我們忽然碰見了M同學。

「他今天沒有到校裡讀書，究竟往何處去呢？我想，他今天一定是去看人們放風箏的，因為今天是重陽節，他的確是去做這勾當的。」K同學帶笑的和我說。

「你看，他在那裡呆站着，眼睛像金魚目一樣的望着店舖裡的時候，……這不是在看校裡是否放學了嗎？」K同學又說。

我們跑向M同學那邊去了。我們見他的面時，他臉上帶着紅暈，很恐慌地躲開去。

「喂！M，你今天到那裡去？」

我很想和你談心，你究竟走到那裡去呢？」K同學假裝不知的和他這樣說。

「今天我到江邊的沙灘上，看見有許多人在那裡放着八角紙鳶與蚨蝶紙鳶，很是有趣，因此便沒有到校去啦。但是我却想不給母親和老師知道，希望你代我守秘密吧！」M同他說着，眼上的淚珠，不住的從頰上墮下。

這時，K同學看了這樣的情景，心裡覺得異常難過，於是和他說：「好，好，我們代你守秘密吧！」因為校裡近來對於逃學一項，極為注意，如果逃了學，被當局發覺，就要受重重的責罰呢。

剎那間，電燈廠裡的煙突已是冒着黑煙了，天色漸漸地黑暗了，於是我們便分途，各自歸家去。

寒夜的馬路上 黃文治

嚴寒的冬夜，寒氣使人們的牙齒嚙豆似的打戰着。

黝黑的馬路，遠遠是一盞發出昏黃的光的街燈，街的兩邊，站着兩排街樹，搖擺着禿頂在太息着，道

樣使人覺得深夜的凄涼。

在拐角裏，掠出三輛手車，坐在車裏的人在打盹，拉車的却喘呼呼的喘着，喘出兩道水蒸氣，這兩道水蒸氣是熱的，在這冷肅的街上，襯出一種熱的活力，可是人世間的活力，是壓榨出來的。

手車過去了，馬路上依然是冷靜着。

「尺尺士上……六凡六……尺上」一陣陰風掠過街心，夾着輔弦的聲音。三輪黑影，緩緩地拖在地上，一個老的提着一把輔弦，兩個小的，一個掙出微弱的聲調，唱着使人憂鬱的曲子。呵，夜的馬路是冷的，賣唱者的歌聲是唱不出溫情來的。

一陣暗雨掃過長街，落葉低低在路上歎息。在拐角裏蹲着瞌睡過的崗警，擦着手，喘上一口氣取暖，拖着笨重的槍，在街上踽踽（是旁）着。

這時崗警的心理想：「夜的馬路真寂寞，天是昏不亮的。」

雨 夜

陳鴻霖

「得答……得得答答……」這聲

音不住地在壁瓦上發响。這時我縮在被窩裏，模模糊糊地可以聽到撒豆也似的雨聲。

不一刻、忽然外面更來着一陣像獅子吼般的風雨聲。這時我在密密的被窩裏的裏，却被那從窗櫺走了進來的無情的悽風冷雨，嚇得我幾乎要跳下床來，我立時從床裏爬了起來，身不自主的打近窗前向外望着、只見那黑漆漆的天空、落着那傾盆的大雨。這時，在深幽的小巷裏，有一個被雨打擊得很可憐的乞丐，全身都被雨淋得像一隻在湯鍋裏的雞兒一樣，一雙瘦弱的腳兒，是及（是旁）着一雙有裂口的破鞋，身上穿着一件單薄而破得難看的短衫，兩道眉是雙鎖的，顫抖抖地從裏面走出來，想尋一塊可以避雨的地方。於是，便在那裏的一個拐角坐着。但，雨兒還是仍舊下個不停，他到了這時，也無法可以逃走，只是在那裏發抖，顫抖地發出噓噓的聲音。

但，雨還是沙沙的下着。風還是虎虎的吹着，那乞丐的噓噓的聲音，和斷斷續續地嘆息的柵林聲，早已和雨的聲音黏住了。

唉！天到什麼時候纔會晴呢！

北 辰

第二卷第二期
廿三年十一月廿一日

目 錄

母親呀	樹	秋殘了	振豪
雨夜	樹	清晨	鴻超
沒有棉衣的人	若仙	午夜琴音	學鑫
蘋姐嫁了	若仙	虫聲	植龍
冬夜	雅麗	菊花	在芝
牧童	惠君		

母親呀

程樹榮

母親呀！
你在荒蕪的墳墓安眠，
你的靈魂在雲天颺颺，
你的慈顏不住地在我腦海動盪，
我的眼淚不住地在眼眶裏打滾

× × ×
可憐的母親呀！
忽忽離開人世已將一年；
母親呀！
這時雞還沒啼，
你的可憐的兒子在等候着你的
來臨；
母親呀！
你知道嗎？
可憐的兒子跪伏着向你膜拜。

雨夜

程樹榮

秋雨浙瀝的夜裏，
可憐落伍的人們啊，
孤寂，零丁！

× × ×
悲哀的是雨夜，
似夢非夢，
索性忘却孤寂。零丁。

沒有棉衣的人

程若仙

冷寂的長街上，
北風怒吼的吹着，
兩隻黑毛的大狗，
一個穿着棉外套的警察，
都在暗角裏盡（目旁）睡。

「注注注」

那兩隻大黑狗狂吠起來，
那個警察也揉着睡眼醒起來，
原來牠們發見了一個蹲在豬肉

× 舖前的陌生人。×

陌生人爲了沒棉衣穿，

正在瑟瑟的抖着，

爲了狗的吠着，

警察兩眼睜着，

他更加抖了。

× 他抖着，×

他更疑心了，

詰問他，

× 句句只喊寒，×

× 聲聲只說沒棉衣。×

他認爲不是正確的理由，

把他帶往局裡去了。

狗害了他。

蘋姐嫁了 程若仙

× 溢着煤油臭的汽車，×

× 全身滿裝着鮮花，×

× 軋軋的停在門口。×

× 一班愛鬧的孩子們，×

× 熱烘烘的喊着：×

× 「看呀！×

× 看新嫁娘！」×

× 滿捧着人的廳上，×

× 滿放着使人涎滴的「禮餅」。

× 穿着旗袍，×

× 載着花巾的蘋姐，×

× 眼眶孕着淚水的伯母，×

× 哭喊着姐姐的英弟，×

× 都在嘗嘗人生別離的滋味。

「吉時已到了，

請姑娘上車。」

徐娘半老的青姨催着。

「媽……」

× 一句話也說不出的蘋姐，×

× 只是滴着淚珠，×

× 被人扶了出去。

英弟哭喊姐姐，

伯母哭喊女兒，

在這喜氣洋溢的廳裏，

立刻變成了哭世界。

「叭」的一聲，

蘋姐被汽車載去了。

玩皮的孩子們散去了。

× 只有一片吸泣的聲音，×

× 浸在這佈滿着喜樂的空氣裡。

冬 夜

唐雅麗

推開寒窗

× 探看窗外的古月，

對着殘星發愁。

× ×

無情的狂風，
嗚嗚的喊叫，

辭枝的墮葉，
瑟瑟的哀歎。

× ×

憂愁的我，
伴着殘垣壁，
感歎！

唉，這時候，
做不成甜蜜的美夢。

牧 童

劉惠君

牧童！牧童！

太陽剛從東海昇，

挽着牛鼻往出行。

踏破露珠來遊戲，

枝頭小鳥唱復鳴，

殘月依戀未消沉。

× × ×

牧童！牧童！

身頂縷縷晚烟騰，

天空唧呀宿鳥歸，

皎皎銀月放光明。

騎着肥飽的牛兒，

唱着晚歌回歸程，
牧童快樂過一生。

秋 殘 了

章振豪

颼颼的朔風無情地呼號，
威逼着懦弱者逐日憔悴，枯槁，
紛紛地墮墜於寒塘深澗。

啊！秋已殘了！

蘆葦悽然地暗自哭泣，
流水匆忙地向東流逝，
嬌媚婉轉的飛燕已辭別南歸，
再不見她的情影在這裏掠過。

這死寂悠悠的大地是——
充滿了悽其的調侃，
印入人們的腦海深處……

啊！秋已殘了！

清 晨

林鴻超

報曉的家禽沉沉地叫着，
唱着歌的小鳥，
開始尋他的歡樂了。

冷冷的晨風，
一陣一陣的吹，
使我覺得有點涼意。

太陽從樹梢升起了，

那金黃色的日光，
瀉透了大地。

○ 菊花葉上的露珠，
點點滴滴地，

向着太陽發了傻笑。

× × ×

小販的喚賣聲，

籠在小巷上，

啊！那叫聲啊！

午夜琴音

唐學鑫

黑漆漆的天空，
點綴着幾顆疎星，
模糊的樹林外，
隱約看見幾盞閃爍的路燈。

○ 朔風嗚嗚地狂吼，

樹梢沙沙地狂搖，

啊！這幽邃的靜夜喲，
引起我惆悵魂銷！

○ 在這蒼涼淒寂的午夜，

誰家奏出悲切的琴音，

把我胸膛裡的
詩思攪個粉粉碎！

蟲聲

戴植能

整個的宇宙躺在夜的懷裡，
大地上的一切盡是淒涼黯淡。
市廛的喧囂都停止了，

只是斷續着的蟲聲吱吱。

算了！

任憑你叫得慷慨激昂，
誰願來填補這遍地的瘡痕？

算了！

任憑你叫得慷慨激昂，

誰願來奮鬥，
爲了不滅的真理？

菊花

陸任芝

錦繡般燦爛的菊花兒呀，

你真是英雄——

不怕風霜，

不怕雨雪，

獨立在這東籬下。

不和芍藥爭妍，
不和芍藥鬥艷，

真使我十分的佩服，
真使我十分的爱慕呀！

北 辰

第二卷第三期
廿三年十二月五日

目錄

1 李少爺的慷慨	程秀仙
2 做爸爸的會回來麼	壁榮
3 犧牲	林青素
4 跪求團	黃采雲

李少爺的慷慨

程秀仙

今天是星期日，寶萊不用到校去。她的小同伴們，已跟着她的媽媽到外祖母家去，所以只剩她一人，悶悶的坐在沙發上。

「萊兒！悶嗎？媽媽帶你到公園逛逛。」她的媽媽剛從王太太那裡打轉回來，這樣的問她的愛女。

「媽！好的。我實在悶得慌！」

她聽媽媽要帶她到公園玩，心裏和喜得跳了起來。

於是她母女所打扮得花花綠綠，坐着汽車到公園去了。

到了公園，巧恰碰見和她爸爸是好朋友的李少爺。

「萊！這個是李叔叔。」她母親用介紹的口吻對她說。

「李叔叔！」寶萊用小手放在嘴邊，羞澀的叫着。

那被叫為「李叔叔」的少爺，歡喜得不得了，正要將手裏那張五元的紙票給寶萊時，忽然一個老乞丐走來，他的衣衫襤褸得不堪，身上只剩下一堆柴也似的骨。連眼都花了。

可憐他雙手抖抖的哀求道：「少爺啊！可憐我吧！三天沒得飯吃，饑個銅仙給我，少爺！少爺少爺！」

他只管喃喃的哀求着。但那少爺，寶萊和她的媽媽，已揚長的走到噴水池旁邊去了。

做爸爸的會回來麼

壁榮

「媽媽！冷呀！」一個五六歲的小女孩，睡在床上叫着。

「棉被沒有蓋着嗎？」母親是個三十多歲的人，坐在小椅子上，點

着一支小小的洋油燈在偷她刷銀錠的工作！一面這樣的答着她的女兒：「媽媽！帶我起來小便啊！」小

女孩還不斷的叫着。

「英兒，不要難爲了媽媽！明天還是沒有錢買米吃呢！——她母親正在恐怕工作做不完，明天還是餓着肚子的過日啊！給她這樣的說了，在燈光底下，她的臉越顯得憔悴和蒼黃了。她不免停止了工作，拖她下床小便去。」

「媽媽！冷呀！你還不睡嗎？」

小女孩的聲音又從床上傳出來。

「睡是要睡的，不過工作還沒做完呀！」母親畢竟是愛她的呢，她伸出手摩着小女孩的頭髮剪齊的頭髮，好好的安撫英兒自己先睡。然而她老是睡不着，一回兒又哭起來了。

她坐起來靠着母親的膝，兩臂路路的推動着，要她母親講故事給她聽。母親的臉孔是點綴淚珠了。

不是嗎？她有條動人的故事還沒有會講她的女兒哩！

「英兒——我請你爸爸從軍的——」

「媽媽呀！快一點兒，說出來吧！」英兒含着悲而面又是在希望她母親儘量說她的母親。

她母親牽着英兒的細手，忍住

了眼淚，開始講了：

「三年前「九一八」的那一天，日本入派兵來侵佔我國的土地。可是東北的軍隊，不敵和日本抵抗，把東北三省，白白地送給日本人。全國有志的青年，紛紛組織義勇軍，到東北殺敵，收回失地。那時，你父親才在中學畢了業，見到報紙上有徵求義勇軍的消息，便隨了祖父母，到東北從軍去。從此，便在炮彈像雨一般的前線，磨着——股勇氣，和日軍拚命，爲國犧牲了。」

「她說到這裡，再不說下去了！可是拭過了眼淚，便又繼續下去：

「至今三年有餘了：你父親全沒有家信回來。家中又沒有一點產業。祖母年紀又很大。你想只靠我——一個人！從那裡得錢可來過生活呢？你一個人蓋着棉被睡吧！我趕快做一點工，賺些錢明天買米吃睡吧！——媽媽還不倦哩！」

「那東北的前線是不是和電影片裡的一樣呢？父親一定死在炮火中，不能回來了！」英兒哭得很厲害，不住的叫着她的爸爸，這得得也，不知怎樣好，找不出方法來安撫那得凄楚的英兒。

「是的，英兒曾經一次給她母親帶到電影院看影畫，母親指着影畫

這店的老板答覆他的話，完全是看顧他的前途。他只顧自己專私利，不顧國家的前途，還是儘管攔賣洋貨。因此，那少年便寫了一封警告他的信，連同一顆驚人的炸彈寄給他，他接過後，還是不會覺悟，仍不客氣的繼續做着他的洋貨生意。這少年看到這種情形，有點忍耐不住了，所以便把炸彈對準那店拋去，轟的一聲，接着便發起火來了。可憐那少年受了重傷，還被警察囚禁在監獄裡，竟受不住殘酷的奇刑，咯血而犧牲了。

跪求團

黃采鸞

上海的一個冬天的傍晚，朔風呼呼地狂吼着。街上的沙塵隨着風兒不住地亂舞着。跳舞的咖啡店，戲院，和大的公司的電燈，閃爍奪目，那腰肢婀娜髮髻曲的摩登女郎，都穿着美麗的外套，三三兩兩地在街上走過。這時候，一個跪求團的團員，從一間什貨店經過，看見裡面儘是擺賣着洋貨，於是他就向那店的老板跪下，而且大哭着說：『現在中國已是大危急萬分，你還在賣劣貨，未免太沒良心，我希望你以後不要再受帝國主義者利用。』

……
那店主被他哭勸得沒有辦法，於是說：『我若不賣，那就沒有飯可吃了。』

那團員又勸他說：『你可以去賣別的東西。』
後來那店主答應他說，以後不要再賣洋貨，他才很歡喜的稱謝而去。

一會兒，他又碰着一個滿身穿着洋貨的摩登少女，那團員也就她的跟前跪下去，仍然大哭起來。那少女以為他是個瘋狂者，驚駭得甚可以。

『你為什麼要穿這洋貨的衣服呢？』
那少女說：『穿着洋貨是我的自由，于你底事？』

那少女說後便想向前躲去，可是那少年却攔住她的去路，那時行人圍觀如堵。

後來有一個大學生從此經過，不忍他們紛擾，就向那個少女解釋，那少女良心發現了，於是才答應以後不再穿着外貨，那團員也便很歡喜地叩謝而去。
他為着國家的前途，不惜名譽，不惜雙膝，真是可欽可佩呢。

北 辰

第二卷第三期
廿三年十二月廿三日

目錄

1 弟弟的愚蠢	方學禹
2 春笑給白菊花的信	程若仙
3 等	章振豪
4 淒厲的北風	壁榮
5 阿華	林青宛
6 編後話	編者

弟弟的愚蠢

方學禹

「呀……我要……」昨天放學回家，剛到門口，忽聽見弟弟的哭聲。

「要什麼？」我一進門便詰問他道：「別哭！」

「要到西湖去玩哩！」

「西湖有老虎，牠會吃人的！」不……我不怕！」

於是我沒法的走向房裡去，放下書本，望一望床上，被却沒疊好，猛然想起一件事，連忙把被披在身上，蓋得沒頭沒腦的跑了出來。

母親吃驚道：「老虎來了！」一面指着披着我的我，小弟弟也停了哭道：「拍哩！拍哩！」

今天我很早的醒了，小弟弟也在地地上亂跑，口裡喊着「一二三四

」的操着。

「弟弟！來這兒玩！」我叫他，他點了點頭的跑到我的床下，叫我把他抱起，他在床上玩了一會，我把蓋在被裡的脚，向上曲起來，他慌忙的道「呵！呵！怕呵！快逃呵！——老虎！」

一輪偉大的太陽高掛在天空中，照着大地的一切。我把被鋪在椅上晒日，一會兒，弟弟跑了出來，見了在日光下晒着的被，大聲喊道：「媽！這兒有老虎哩！我怕呀！」

今天因為被單有些髒了，所以把牠剝下去洗淨。用竿子擋着晒，却被風吹落在地上，小弟弟見了，把頭攢到晒乾了，放在椅上的衣堆裡道：「老虎！我沒哭，你回去吃飯罷！」

春笑給白菊花的信

程若仙

雪白的菊花姐姐：

現在該是你快活的時候了，因為現在是你的盛開的時候了。你的苦鬥的精神，真叫人佩服。

你能抗雪抵霜而開，也不和百花爭妍鬥媚，在這寂寞的冬夜開着，不論你是孤標的隱士，高貴的人，

他們都愛你，我不知他們是愛你的潔白的美臉，抑或是愛你的高潔的精神？

你是花類中的領袖，你的不屈不撓的精神，誰也不能及得你。

我問你，你嚴嚴時的奮鬥而開成你的美麗的花；我問你，你嚴在冬裡會不會覺得涼意？

但是，菊花姐姐，我要勸你繼續努力，不要爲了人們的愛你而驕傲，努力吧！努力。

等

春笑
章振豪

「媽媽！爸爸回來了麼！我等的耐不住了！」一個久病沉重的小孩子在床上帶哭的說着。

天色已是無情地漸漸的蓋一層黑幕來，一個面容憔悴愁眉不展的老婦，手裏拿着一件新製的外衣，在那裏不大專心似的縫着。

「媽媽！爸爸回來了麼？唉！我真的等得不耐煩了！你剛才不是是向我說：爸爸，二點鐘就要回來，爲什麼還不回來呢？」

那老婦一面縫着衣服，一面說道：「虎兒！你的爸爸就要來了，不要焦急吧！」他受了他媽媽的安慰，才慢慢入睡。但一會兒，主人的一隻狗奔走過來，嚇得他覺醒過來，因此他問道：「媽媽！爸爸回來了麼？」

「不要急了，等這件外衣製好後把所得的工錢買點東西來給你吃吧……」

「媽媽！爸爸回來了麼？外衣製時才可製成了呢？我真是等的不耐煩了！」那孩子不住的啼哭着。

在這陰沉的黑夜中，一個黑色的人影，漸漸地進來，那孩子喜出望外的嚷道：「爸爸！你帶着些什麼東西回來？我真是等的不耐煩呢……」

「天色這樣晚還沒把外衣縫好……」

嗎？

那老婦很悲涼地說道：「先生、早以縫好了！」說着，恭恭敬敬的把外衣用手舉上去，那人將幾個小銀角丟在桌上就走，老婦彎下了腰拾起來一看，知道那外衣的工值還差了兩角，因此就追上去，但一個影子都沒有呢。

她進入內室後，就對那孩子說：「你且等一等吧！我為你買點心去，不久就來……」

那老婦出門去了，她的孩子只好在這黑沉沉的屋角的床上等着他的爸爸，等着他的媽媽……

淒厲的北風

黃壁榮

可怕的北風，把他的門窗，吹得亂打着，使他不能入睡，只好坐在案頭靜靜地在沈思着。忽然聽見一種悲哀的哭聲。究竟是那裡來的一種？他便開窗往外面細聽。啊！是在黯淡的巷裡的一間破得不堪的草屋裡面發出來的。那裡面住着夫婦倆和個五六歲的小孩。淒厲的北風一陣陣的吹進來，使這草屋裡的人只是發抖。桌上點着的一盞小小的豆油燈幾乎要熄滅了，這更顯得異常

的寂寞，和淒涼。

那小孩微微地說：「餓啊！」他母親便走近去向他說：「兒呀！不是你一個餓着啊！我們二人也餓着肚子呢！小孩子哭起來了。做父母的不知怎麼好，兩人呆呆地互相望着，他父親說：「你不要哭啊！北風這樣地吹，要出門去找東西來給你不是很難麼？況且這時人們都閉着門去睡，天明早些找點你吃！」可是他還不住的哭着。父親和母親看兒子餓得這樣，有點不忍了，於是便匆匆出去。

外面很靜默，他不知道向什麼地方去好，正在焦急的時候，忽然望見遠遠有一間舖子的門開着，在做豆腐，便向前去了。

他父親帶着顫走近前去，卻是一個老人，在做着豆腐，便向他求乞。這老人起初是不肯給的，後來經他說家中種種的苦況，才走到

屋裡取出了一小碗稀薄的豆腐漿給他。他謝過了，便匆匆的回來。

很久，還不回來，再哭起來了。他母親正要安慰他，恰巧父親從門口進來，然而小孩子吃過了，不哭了。

呢？唉！這是什麼環境所壓迫的

阿華

林青苑

天上嗚嗚地刮着大風，樹上的枯葉紛紛颳下，一盞盞的路燈的光，異常昏暗。

這時，一個苦孩子——阿華，還在賣野草，他自黎明走到現在還賣未到一半，那叫賣聲很慘淡地送到我的耳鼓裡，他蓬鬆的頭髮，被風兒吹得颯着，而且他跑得腳兒有點痠痛了，於是坐在一個牆角邊休息；同時他因為還沒把草賣完，又不敢回家去。

夜漸漸地深沉了，天漸漸地寒冷了。他心理想道：如果這時有屋住，和有東西吃，那就很好了，但是「想」，究竟終是一種虛想而已。他坐在那冷得徹骨的地上，肚子飢餓得噁哩咕嚕地亂嚷着，而且四肢連一點力氣都沒有了。

夜越深了，風越大了，天氣越冷了，朦朧的世界裡；只剩下這個可憐的阿華的哀吟的聲音，多淒寂啊！

編後話

編者

本刊第二卷將要合訂，編者趁便來說幾句所要說的話。

本卷的內容的取材，頗感缺憾的，就是很偏枯理智這類的文章。原因並非沒有這類的稿件，而所以很少登載的，實因編者在讀者的興趣上打算：雖則屬於這類的文稿，在文字的技巧上，不算怎樣不好，但畢竟我們的學力有限，理論很淺薄；與其發表這類的文字，讀後引起無聊之感，不如多發表情感方面的文字，最少也能够引起讀者低級的趣味。至於關於這類的來稿，未免有遺珠之歎，這是編者要請投稿的同學們原諒的。

關於本卷裏面，有幾篇犯了意識（如「犧牲」和「跪求團」的愛國意識）不正確的毛病，但究屬社會現象的寫真，這不正確的毛病，應歸社會負責的。有幾篇內容的故事，很覺浮泛，這是作者對於客觀的體驗的幼稚，所以與其寫虛構的文章，無寧多描寫自己的實生活為得。

本卷中間有兩期出版的時候，適逢紀念日，排印的工友停工，故延至現在，才與讀者見面。

校對的很粗心，致使幾篇校得有些微的錯誤，但係字粒的錯誤，讀下去自可曉的錯誤的方向，故卷末不附「正誤表」。



