

中央周刊

陶百川主編 第四卷 第二十五期 中華郵政特准掛號新聞紙類

健全黨部組織調整黨政關係
對於三民主義文化的主張
論新文化運動
從美國回看祖國
續醫政漫談

張發奎
杜定友等
胡為柏
朱學範
陳果夫

新 第三屆國民參政員名單分析
三民主義文化運動
後 第二戰場與第三戰場
商業資本太多了

中 楊樹德請饒無路
文學與宣傳
女子有承繼權嗎
教小學生是高尚的工作

關於專賣制度之認識與意見
騰龍邊區的山頭和擺夷
亞洲的禁國——尼泊尔
還鄉雜詩

張濟川
黎錦揚
台維斯
田勁

中央近來很重視三民主義的研究和著述。本刊最近亦曾奉命儘量採登闡揚三民主義的著作。總裁為獎勵三民主義的著述，最近手令主管機關撥發五十萬元，就過去出版著作中擇優獎勵，其特別優良者總裁並允親賜題序。中央現正草擬實施辦法，不久即可公布施行。

徵求三民主義論著 特別啟事

除整本著作外，散篇論文及文藝創作，聞亦在獎勵之列。切望海內同人對三民主義多多研究，以期中央之厚望。如承以有價值之著作送交本刊發表，本刊並當照章向中央推荐，代請給獎。

中央周刊社啟

張向華將軍一文，是他最近向中央黨部提出的一個建議案。他在文中的主張，可以代表一般青年同志的呼聲。（我們也有同感）。

杜定友先生等五人的主張，每項都很有價值。中央對於三民主義文化建設問題迭經研究，粗有成議，請參看本期「新聞背後的新聞」。

編者小言

張濟川先生是一位普通商人，本文立論精闢，富有革命精神，值得向讀者推荐。張先生尚有「個體國有」一文，也很有價值。以一商人而能寫這樣革命的正確的有條理的文章，真是難得。然而「誰憐越女顏如玉，貧賤江頭自浣紗」。

黎錦揚先生曾任漢邊土司秘書二年，我們已讀他寫漢邊的奇風異俗，以饜讀者。四十九期因為電燈停電，遲出五天，我們與讀者同其懊惱和懊惱。

中華民國三十一年八月六日出版

重慶市圖書雜誌審查委員會第五五號

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

健全黨部組織調整黨政關係

張發奎

本黨執政十有餘年，屢經險阻，披荊斬棘，以迄於今日唯一之領導地位。對此十餘年奮鬥得來之成果如何維持保護之責，全在我全體黨員身上。故黨政關係之如何設法調整，黨員組織與訓練之如何加強實施，殆為目前一個最嚴重之問題。良以執政黨之成敗，不盡在其主義政策宣言之普遍號召，而在其推行政策之實際表現。而黨的政策之能否順利推行，端在黨員之是否努力。此不僅取決於黨員素之優劣，要在黨的領導之是否適當。年來事實表現，除中央黨政關係尚稱靈活運用外，省以下黨政分離，黨之意旨不能在行政上發生作用。黨員與黨部脫節，黨部不說集中黨員的力量，以支持政府的施政。考其致此之由，乃因黨政機構各有其獨立系統，在組織上並無橫的聯繫。近年各省黨部主任委員雖多由省主席兼任，此僅為人事上之應付，組織上尚無法定關係，非但不能使黨的力量推動政府，而反使黨部成為省政府之附屬機關。至黨員之與黨部脫節，亦非黨員離開黨部，而是黨部自立于黨員羣衆之外。蓋目前省縣黨部之工作目標，俱側重於一般民衆團體之管制，而忽略黨員本身之訓練與運用，黨部遂成為政府之社會行政機關，以女命令代替黨部活動，以條文規章代替羣衆工作。黨部不能將黨員的力量集中使用，黨的力量不能推動政府的設施。因此，優秀黨員無由表現其所長，黨部亦無力為政府施政之助，而不得不退歸附庸的地位。從而政府因無優秀黨員之支持，則從政登庸不得不惡化人關係之汲引，黨部因缺乏羣衆的基礎，則選拔幹部亦不得不求諸於親故之中。夫黨為政府與民衆間之橋樑，黨員意見乃民衆要求的反映；故黨員與黨部脫節，可使民意不能上達，黨政異致，可使政府與民衆漸趨分離，是誠執政黨之一大危機也。當茲抗戰已達最艱苦階段之時，黨政工作若不及時改弦更張，將何以肩此鉅大的責任！爰就一得之見，聊盡籌畫之獻。

(甲)關於黨務方面

一、省以下各級黨部恢復選舉制度，使黨員與黨部發生密切關係，而使優秀黨員有參加黨務工作之機會。

二、省以下各級黨部應將原訂民訓工作劃歸同級政府社會行政機關辦理，而專致力於其所屬黨員之訓練與指導。

三、恢復並加強各級監察機關，嚴密監視黨員思想與行動，重申黨紀之尊嚴。

四、選派忠實幹練及資深之黨員，分任各省黨部主幹，以樹立民衆對黨的信仰。

五、各地區應普遍選擇優秀黨員，成立特別小組，從力行中樹立模範作用。

六、厲行黨員甄別試，選拔幹才充任黨工人員

或使從政，並將惡劣份子隨時加以淘汰。

七、小組會議應由訓練單位改為工作單位，使無論任何工作部門均有黨的領導作用。

(乙)關於黨政關係之調整方面

一、省縣政府首長及其他重要負責人，以不兼任同級黨部委員為原則，但應參加所在地黨部之特別小組，以黨員資格接受黨部之查詢建議或考核。

二、各級政府施政計劃應於事前提送同級黨部討論，徵求所屬黨員意見，然後實施。一經實行，則應由黨部發動黨員熱烈擁護，盡力支持。

三、各級機關所需工作幹部，應請由同級黨部在所屬黨員中公開選拔派充。(非黨員當然亦可充任)。

四、各機關公務員應受所屬黨部之指導訓練與彈劾，而各該機關主官亦應接受黨部之建議。

五、各省的設若干示範縣，選派優秀黨員分任黨政首長，將其政府及民意機關之權限盡量提高，使在政治實踐中樹立黨員從政之模範。

六、今後各級黨部應以各該地區之民意機關為努力之中心。儘速實行普遍之選舉制度，並提高民意機關之職權。

七、民意機關健全之縣份，應將縣政府職權予以提高，使地方自治迅速完成。

八、分區派遣中央委員巡迴指導，以貫徹中央意旨及調節黨政關係。

我們對於三民主義

文化建設的主張

杜定友 陳魯慎
劉偉森 鄭鍾仁
嚴明 (以筆劃爲序)

百川先生：新中國亟需三民主義的新文化來充實，所以三民主義的文化建設，亟待全國上下來努力。但是若干負責人員對於它的認識猶嫌不足，努力格外不勤，這實在令人寒心。我們是文化工作者，尤其是黨的文化工作者，怎能知而不言。經過多番的檢討，我們因此提出了我們對於三民主義文化建設的主張。中央周刊是本黨的代表刊物，尤其自先生主編以來，更成爲當局和學者青年共同重視的刊物；我們甚願我們的主張能刊刊上發表，使我們的主張能普遍影響於朝野各界，獲得更多人士的共鳴，並進而求其實現。至於我們的主張對不對，仍請先生們教正！再該文如蒙決定刊登，請早日通知我們，如果不刊登，也請早日退回，至荷。專此，并頌
黨安！

弟 杜定友 陳魯慎 劉偉森
鄭鍾仁 嚴明 七、三。

筆者等於本年三月間，爲了紀念 國父逝世和

響應廣東省黨部印「三民主義」十萬部運動，曾與同人籌辦過一次新型的圖書展覽——「三民主義之偉大」的圖書展覽。在設計工作的過程中，我們對於三民主義文化建設，感到高度的興奮，具有無限的期望。我們一方面工作，一方面研討，各展所懷，各抒所見，事後回憶，頓覺自珍，因不揣鄙陋，將所懷所見，略加整理，繕列各點，以就正於各方同志。我們的主張分爲五項，序列如下：

- 一、建立三民主義研究制度；
- 二、充實三民主義文化機構；
- 三、發展三民主義出版機構；
- 四、協助各民主義研究會工作；
- 五、擴大三民主義宣傳。

一、建立三民主義研究制度

三民主義是舉國崇奉的「寶典」，且爲救世界救人類的良方，新中國的建設與新世界的創立，必須根據於三民主義的原則和步驟，這是毫無疑義的。因此，我們對於三民主義的理論及其實施方案的探究，實不容緩。這種工作，雖然也有許多同志個別的盡了不少的力量，但因研究制度尚未建立，所獲成績實屬有限。所以，關於三民主義的研究制度，亟應從速確立，開展研究工作，以期不負國父「本此基礎，彌類引伸，匡補闕遺，更正條理」的厚望。由於上述的理由，我們主張：

(一) 創立三民主義研究院 中央應創立三民主義研究院，作爲闡揚主義的最高機構，負有建立三民主義學術體系的主要任務。研究院的創辦，必

須(甲)就文哲、藝術、社會科學等分科研究；(乙)舉辦各種有關三民主義之學術講座；(丙)各科學研究員應就各方篤學有志之士，廣爲聘請考選，入院後，自擇專題從事研究，經一定期限，其成績優良者，由國家授予榮譽學位；(丁)優待研究員的生活，使安心研究；(戊)政府當盡量選派研究期滿的研究員，充任學校三民主義或公民教師，並培養他們的社會地位，優其待遇；(己)全國各級學校的三民主義課本及公民用書，由政府委託三民主義研究院編撰；(庚)三民主義研究院每年應編列高級中級及初級等各種程度的三民主義文獻目錄及指導書刊。

(二) 普及三民主義研究室 各機關普遍設立三民主義研究室，以闡揚主義理論並研究配合有關業務之實踐技術。辦法如下：(甲)中央黨部及各省市黨部，三民主義青年團中央團部及各省市支團部，國民政府各院部會及各省市政府，應分別設立三民主義研究室；(乙)各級關學校現有之中山室，可併入三民主義研究室辦理。研究室須有專任的人員和確定的經費。(丙)國立及省立之大學或獨立學院，其三民主義研究室應附設於各該研究院研究所，或單獨建立；中山中正及中央三大學尤應首先舉辦，並積極充實，以樹楷模。

二、充實三民主義文化機構

三民主義文化運動必須開展，而當前三民主義文化機構，却又有待充實，事極顯明；只有機構充實之後，運動始能真正普遍深入。固然，此種運動的開展，一般的社會力量都可以運用，但是運用社會力量決不是空洞的機構所能勝任的。因此，我

們對於充實三民主義文化機構的主張，除認為須加強各地原有文化運動委員會之組織與活動外，並作如下之建議，以補當前的不足。

(一) 設立各地中山文化館 中央及省市縣應分別設立各級中山文化館，為文化運動委員會直屬的事業機構；會負設計指導的任務，館負執行推廣的任務。各地中山文化館的地位應等於現有之圖書館、博物館或科學館，而將民眾教育館之業務，併入文化館辦理。經費應求充裕，館內工作人員以專任為原則。

(二) 組織巡迴文化演講團 由中央文化運動委員會遴選對於三民主義富有研究且有演講能力之學者，組織三民主義文化演講團若干團，巡迴各地，經常下鄉、入校、入伍，並到各機關團體分別舉行演講或座談。演講團之組成，每團以團員三人至五人為原則，各團員自有演講的範圍，但須全體配成主義之理論體系。

(三) 發展各種學術團體 文化運動委員會應指導對於三民主義有認識者組織研究三民主義之各種學術團體，如三民主義學會，孫文學說研究會，實業計劃研究會，民生哲學研究會，三民主義政治學會，三民主義文學會等，各地黨政機關應予以倡導，並獎勵進行。此種團體不在求量之增多，而在求質的充實，並須切實注意縱橫的密切聯繫。

三、發展三民主義出版業務

國內出版界對三民主義書刊的印行，近幾年來雖較為踴躍，但各大書局的表现實嫌不足。我們深感出版業務關係文化前途之重大，認為三民主義的文化建設，必須伴以三民主義的出版業務。現有的

中國文化服務社及其他黨營出版機構等，規模仍嫌過小，系統亦嫌龐雜，即以「三民主義」原本而論，出版量雖供不應求，遠及其他。我們體察目前需要的迫切，對於三民主義的出版業務，主張高度的加強。

(一) 設立國營出版局 設置大規模的國營出版局，於中央設總局，各重要都會設分局。該局的經營方針，應本三民主義之原則：一、在出版上，堅持中心思想，着重有關三民主義的讀物；在組織上，採取民主集權方式，並提高工作人員之專業精神；在營業上，講求合理的生產與分配，以期生產者能「各盡所能」消費者能「各取所需」。

(二) 輔導私營出版業 對三民主義書刊的出版，除由國營出版局主辦外，並須輔導私營出版業，加強統制性，對於原有之各大書局，尤應按照各家每年出版物的多少，限其以一定的比率，出版三民主義圖書，超額的，加以獎勵。并得由主管機關介紹原稿交付印行。

(三) 編印三民主義全書 國營出版局的出版物，除廣集三民主義著作外，尚須編輯體系完整與內容充實的「三民主義全書」大量翻印，普及全國。該全書在技術上可以採取「萬有文庫」的辦法，集中則自成一小型的圖書室，分散則各別舉行。又為適應需要，似可分為學術通俗等類，合成一全書。

(四) 流通三民主義書刊 為求擴大三民主義書刊的影響，在書刊流通上必須充分加強：(甲) 規定全國郵局對三民主義書刊有優先寄發的任務；(乙) 規定全國公私交通機關，對三民主義書刊有協助運送的義務；(丙) 普及文化驛站書刊供應處圖書館及巡迴文庫的設置，使三民主義書刊，可到達到每個國民之手。

四、獎勵三民主義著述工作

促進三民主義學術研究的工作，除上述建立研究制度等辦法外，對於個人的研究與著述尤應獎勵，使國內學者奮勉競進，視研究主義為最榮譽最有價值的工作。前此本黨雖有獎勵黨義著作及優良刊物的辦法，但尚未能普遍深入，且未能主動獎勵，似亟應改進：

(一) 舉辦三民主義著作年選 政府應設立三民主義著作評議機構，每年年初就上年度國內外出版有關三民主義著作中，選出著者一種，優良者三種至十種；以隆重的儀式，對各該著者頒發獎金及獎品，並資助其大量出版。

(二) 扶植三民主義書刊出版 (甲) 中央應採取主動方式，對全國各報紙雜誌，如有闡揚三民主義確有成績者，隨時留意選拔，予以適當之獎勵；如某刊某期特優，即予一次的獎勵；某報某年特優，即給予若干期的補助金。(乙) 圖書雜誌審查及新聞檢查機關，應隨時注意對闡揚主義有價值之著作，若請中央核給著作人或出版者以精神的與物質的獎勵。

(三) 追獎三民主義優良作品 (甲) 查考過去各種闡揚三民主義著作之優良者，予著作者或其承繼人以獎金；(乙) 三民主義著作評議機構，應經常搜羅各地出版之三民主義優良作品，(包括單行本及散篇文字)，隨時對各該作者加發稿費。

五、擴大三民主義國際宣傳

三民主義之原則，不僅適用於中國，而且適用於世界各國，三民主義成爲時代之指導，已屬必然的趨勢。戰後世界新秩序之建立，必須以三民主義爲最高準繩，已無疑義。所以我們亟應及早籌劃，

論新文化運動

胡為柏

文化是人類思想經驗的累積。它一方面蘊藏着人類過去奮鬥的成果，同時也是促進人生社會進步的根據。它的發展是曲線的，有盛有衰，有破壞有建設，有模仿有創造。新的時代需要新的文化，而新的文化會增加新時代的光輝。

新的文化與舊的文化息息相關。所以新文化運動應從過去文化的優秀傳統及腐敗廢結上找它的前途和改革方案。我國戰國和漢唐時代的文化，與希臘羅馬比較，實在過之而無不及，但近三百年來却落人之後；這是因為西洋社會近三百年來，因「產業革命」，「政治革命」，教育普及，科學發明，發生了極大的變動，而我國則墨守過去，偏重文藝歷史，輕視科學技術，崇清談，少實驗，不能進取。然而文化的衰頹，並不是說文化就將衰亡，一個衰落點往往就是向輝煌點發展的徵候。「五四運動」對文化的影響雖然是破壞多於建設，但是不去腐肉種生新肌，所以五四運動可說是中國文化的轉捩點。新文化運動是針對着當前新時代的需要，發揚中國固有優秀傳統的運動。它的主要目標是發揚中華民族特有的文化，具體的說是宏揚三民主義的文化。它有它的實施方案和推行辦法，（見中央週刊四卷四十三期陶百川先生提案），但依管見，應應保有下列的原則，消極的廓清紛歧錯雜的思想，積極提倡新的文化設施。

甲、原則

一、文化之進展在於學術，學術之進展在於研

究，故應在三民主義之大前提下，以民主精神充分發揮自由研究。

二、政治力量應用以促進並指示文化建設，文化建設應用以輔助國家社會之發展。

三、必須注重效率；換言之，即新文化必須適合當前之需要，它不僅要模仿，搬運，保存，更要研究，消化，創造。

同時，建設新文化必先除掉過去發霉的渣滓。就政治思想及學術二面言之，首先應廓清：

- 一、政治思潮之晦澀——約略言之，如（甲）妥協主義——亦可謂敗北主義，無信心，無勇氣，卑怯墮落，甘作走狗，不能忍受痛苦，又不明瞭民族之光輝前途。例如汪逆精衛之流。（乙）分肥主義——這類思想最為普遍，只顧個人利益，不念國家安危，趁火打劫，推人落水，或假民衆之名而撥亂是非，或藉民族危難而擴張勢力。例如奸商或政治上別有用心的政客。（丙）超越民族之思想——數典忘祖，認人作父，不知自己民族之可愛，而願仰他人之鼻息，不努力於現實，而妄作幻想，荒唐錯誤，而自以為前進。例如開口「馬列」閉口「唯物」的那些份子。
- 二、學術研究之障礙——（甲）門戶之見，（乙）派別之爭，（丙）偏狹觀念，（丁）實利主義。

在積極方面：

一、政治上——一切制度之建立，應根據我國實在情形、歷史背景，而輔以考察實驗，而後定取

預與極端。因此，廣泛的展開三民主義的國際宣傳，實有迫切的需要。我們主張本黨及政府，應即作下列之措施：

- （一）強化海外宣傳據點——過去黨部及政府對海外宣傳，雖已注意及之，且適有進步，惟機構尙欠健全，工作缺乏活力，致無從發揮宏厚之作用，今後似應：（甲）將中央宣傳部國際宣傳處加以充實，使其重視三民主義之國際宣傳；並將外交部情報司之有關工作劃併辦理，以期成立堅強之核心。（乙）駐外使館增設文化專員，由中央宣傳部直接派委指揮，其責任除一般宣傳外，應側重於三民主義文化之國際發展。（丙）海外新聞及教育機構與留學生之活動，應由中央授權各領事館文化專員負責管理，統一運用，以增加工作效能。（丁）駐外使節與文化專員暨留學生應聯絡當地文化界青年界，組織國際性之三民主義研究團體，以爲外圍組織。
- （二）供應各國宣傳資料——（甲）宜由中央編定三民主義之各種外國語言（尤以被壓迫民族）譯本，大量印送各國。（乙）凡闡揚三民主義之優良作品，亦應譯成各種文字發行於各國。（丙）聯絡海外通訊機構及出版業務，協助三民主義國際宣傳資料之供應。

二、社會上——新的文化建立在新的人民身上，一方面要保留固有之美德，（如總理所謂之忠孝仁愛信義和平），同時應促成新的生活習慣（如新生活運動），而義務教育，識字運動，尤須急切推行。

三、學術上——在三民主義之自由原則下，發揚國粹，吸收外國文化之精華；但發揚國粹決不可迷信墨守，而是用科學方法來整理國粹，吸收外國文化絕不是搬運，而應該注意歷史背景和當地的適應性。

（接第十二面）

從美國回看祖國

朱學範

百川吾兄：

機場拜別後，曠已半載。一二二八太平洋事起，弟即知一時不能返國，故即進哈佛大學研究勞工問題及美國戰時經濟。自本年一月起，即閉門不出，專心攻讀，尙有暇逸。最近因海員問題發生！四月十一日我海員林錫才被英國船主槍殺，英人反譴我海員於船中謀變！弟本勞工立場，出任呼籲，奔走於華盛頓及紐約間，與美國勞工團體、政府、報界等接洽，將我海員被壓迫情形向各方申訴，現多已同情我國，主張非改善華海員待遇不可。同時宋都長電顧大使與英政府接洽談判，結果加工資二磅，戰時津貼五磅，對死者並有撫恤。弟或將赴英倫參加海事會議。

自太平洋事變後，情形大變，上海同志及留滬諸位，殊深關切。開先兄自港別後即不通信，聞已被敵偽捕去，至為憂念。曾函電京士兄詢問，而京士兄隻字未提，其故莫明，盼兄賜告。聞齊伯老已抵滬，甚為欣慰，請代致意。網濟兄如何，亦在憂念中。請將老朋友消息多多見告爲要。聞國內物價飛漲，通貨膨脹已成事實。查我國戰時經濟，與英美不同。英美社會有組織，有系統，我國既談不到統計，故亦談不到統制。依弟管見，我國經濟補救辦法大有四點：

(一) 增加農工業生產：A. 總裁所決定之農業放款工業救濟計劃，着四聯總處大刀闊斧去辦。B. 集合農工業技術人才，充實生產能力。C. 經濟、社會、教育三部及振委會合辦大規模技工

技農訓練及技術補習，並大量吸收淪陷區技工。

(二) 統制生產，統制買賣，重行分配：A. 私人及國營工廠出品均由國家經理。B. 國家設公店照限價售貨，私人商店規定利潤，亦照限價出售。C. 日用品必需物品及食品，由國家發給購證，規定數量，貧富一律，由公店或商店照限價供應。D. 個人可購得之數量，以國家生產數量爲標準。E. 創辦國民或公民證。F. 嚴取締囤積居間式之買賣。G. 公務員新給應重行規定，嚴禁兼營商業。H. 如有不遵守法令者，應予以嚴刑。

(三) 統制及加強運輸：A. 所有運輸事業完全國家承辦。B. 私人運輸公司不能直接爲私人運輸，祇能接受國家及經政府許可之貨物。C. 私人運輸公司由政府規定利潤，虧本者應由政府補貼。

(四) 提倡儲蓄，增加過分利得稅等。我國實行戰時經濟情形，與英美不同，既無組織，又無統計。且因各省經濟及社會關係均有特異之處，一種經濟制度每因社會之複雜而不能實行。我國誠欲實行戰時經濟制度，減低物價，則政治上先要有最大之決心，並須喚起若干社會人士之良心，始能收效，且要大刀闊斧，不顧情面。我國軍事方面已有成功，但政治、經濟之情形實在太差，如不急謀補救，前途仍甚危險。本黨負建國重任，然本身缺點太多，當於下函中詳爲奉告，藉請指示。專此即請
台祺！

弟朱學範上，六月一日於紐約。

續醫政漫談

陳果夫

十九、痛經經過不知

苦痛

我的牙齒素來很好，有時看見人家牙痛，就不免嘲笑他們，以爲這樣的小毛病，亦值得大驚小怪。民國十五年，我在廣州，自己經驗到了，纔知道牙痛不是小事，它能使日裏坐立不安，夜裏不能成寐。

我的牙齒爲什麼會出毛病呢？原來我會經服過若干天的杏仁露，又住在別人家裏，每天吃白木耳，往往因白天事忙，延到晚上纔吃，吃了沒有嚼口就睡覺，久而久之，牙齒痛了。經醫師檢查，把左邊的病齒拔去。因爲不知道原因，仍舊每晚吃白木耳，同時把左側睡臥的習慣改爲右側。不久，右面的牙齒又痛起來，這纔知道牙痛與吃甜的白木耳有關。趕緊晚上停吃，牙痛也沒有再發。

無論何事，都得先查明原因，然後纔可決定應付或處理的方法；而對於一切事情，在自己沒有體驗以前，尤其不可隨便批評或嘲笑人家。這就是牙痛所給我的教訓。

二十、身價和醫價

從前有不少人提起牙醫師就頭痛，因爲牙醫師的診金往往是無標準的。我在廣州患牙病時，探求良醫，朋友們却說某牙醫師很好。但是，他們接着說：「祇是你要去看的話，少不丁要化幾十元以至幾百元，不會便宜的。」雖然我是老毛病，對於看牙醫則毫無經驗，因此很奇怪，何以我去看，要貴些。後來纔明白，無非爲了「中央委員」四個字的關係，其實他們又那裏知道中央委員中間亦有窮餓

關於專賣制度之認識與意見

張濟川

我對專賣制度具有高度的信仰，認為是解決國家經濟問題最有效的辦法，且不與戰時抑平時。我對專賣制度的認識與意見是這樣的：

一、專賣制度可以節省資本——只是用徵稅的方法來節省資本，實在是不適用。我們知道資本的形成，是廠商與廠商除却原始資金及原料工資納稅以及其他一切開支以外所餘的純利潤的總和。一件貨物不管征多少稅，商人都是把稅列入成本內計算，仍要在成本以外獲利，所謂水漲船高。所以對本國貨的國內征稅，徒然增加國內消費者的負擔而已，無礙於商人資本的膨脹。如實行專賣制度，根本取消私人營利的環境，這談什麼私人資本呢？

二、專賣制度可以增加國家財富——實行專賣制度，貨物的製造與販賣，既不讓私人經營，而由國家經營，即是國家取得商人地位而代之，所有利潤自然集中到國家手裏來。

三、專賣制度可以提高工人待遇——私人營業的目的既在賺錢，對於屬於成本一部分的工資的支出，愈少愈好，所以不惜儘量的削減工人的工資。同時對於工人工作時間，儘量延長，不顧及工人的健康，以致時常發生勞資的衝突。國家經營專賣，在救民，尤其對於直接參加生產的工人，視若珍寶，要盡其最大限度來優待工人。

四、專賣制度可以改良生產——私人營業的目的在賺錢，祇求成本減少，以便銷售，不管貨品的優劣，可以說是被動的生產。同時亦因為私人的財力與技術所限，根本無法改良生產。如實行專賣制

度，經營大權既操在國家，在資金人才技術種種方面，都較私人充裕，自然容易改良生產，以與外貨相抗衡，而挽回入超的損失。

五、專賣制度可以抵制外貨——私人營業的目的既在賺錢，完全以銷售市場為轉移，以消費者的心理為依歸，不管是外國貨與本國貨都可以買賣，甚至越賣外國貨越賺錢。實行專賣制度，經營大權操在國家，為整個國家利益計，當然不賣外國貨，甚至就是蝕本亦要賣本國貨。而所有的專賣機關的職員是月薪制，賣外國貨於己無益，賣本國貨於己無損，又何須乎定要賣外國貨呢！

六、專賣制度可以實行節約——私人營業的目的在賺錢，對亦只是錢。只要能賺錢，什麼奢侈靡都製造與販賣，連賭博工具亦可以賣。只要願主有錢，更不管某一個人在一次內買多少貨，並且愈買愈好。至於專賣則相反，專賣的目的在為大眾謀需要，為整個國家利益計，可以打奢侈品價格抬高，或者根本不要奢侈品和不必要的貨物。就連對普通日用品，亦有一定的限制，不許某一個人在意在一次內購買超過定量的貨物。這樣在大眾方面，對奢侈品質不趨，或是根本買不着，對普通日用品，又不能無限制的購買，自然無法浪費而歸於節約。

七、專賣制度可以調劑物價——私人營業既在賺錢，為達到目的起見，極不惜用盡種種卑劣手段，如同積薪奇如組織托辣司等操縱市場方法。

呢！我既不能不去請教那位牙醫師，又不能多花錢，去看病時，祇好老遠的便下車步行到他的診所，用假姓名掛號，同時請了好久的假錢。最後定五元拔一牙，三天包醫，非常殷勤。在同一時期，另有幾個中央委員請他醫牙，却往往化去數十元數百元不等。這也可說明：沒有錢人要治病，不能不醫，各種頤和和子暫時的隱忍起來，因為身價高，醫價自然也就高了。

二十一、醫德

做醫生必須講醫德。我們遇見不少的醫生，有些的確醫德很好，完全以救人濟世為目的，有些却雖然是一種市儈作風，缺乏醫德，不敢恭維。缺乏醫德的醫生，老實一點的，就指定他開的藥方，上某某藥房去買，這樣往往比病人自己寫了藥名，隨便到那一個藥房配的價錢貴些，醫生自然也就有了他的好處。另一種不顧醫德的醫生，更不客氣，診所裏面附有配藥部，要病人在診金之外，再買他的比一般售價昂貴的藥，受他變廢的剝削。還有一種醫生，心術更壞了。他在藥方上寫些秘密的記號，以代替通用的藥名。這在表面上似乎很公正，並不要病人買他的藥，也不指定到某某藥房去買，在事實上，他寫的藥名，一經藥房不認得，自然無法配，害得病人費了車錢，延誤了時間，最後仍舊請教於他，這時他總會告訴病人要到某某藥房去買，其真所謂某藥房者也許就是他開的，再不然，也許和他有特別合同的。

我在南京時，有一次延某醫師看病，我給他的診金，比一般要多些，同時在他的配藥部配藥，藥價亦比其他藥房為貴。有一次價值兩分錢的蘇打明片，他居然賣我兩元，要取一百倍的利息，其黑心有如此者。

醫生沒有醫德，病人最吃虧。近來藥價一天貴一天，大多數病人已經無力醫治，如果碰到黑心的醫生，甚至可以迫得上吊。救人的事業變成剝削病人的工具，病人自己沒有辦法，祇有希望醫生當局切實加以取締！

(未完)

實行專賣制度，非僅一掃前弊，並且可以調劑物價。對賣給一般平民的必需品，可以減價出售，對於收買農村材料，可以高價收買，以維護農民利益。

八、專賣制度可以調劑人力——我們雖號稱四萬五千萬人口，除却大部分農民與一部分公務員軍人外，其餘一部分半智識階級，都是從事於私人販賣的商人，以致生產量的總和，不能與人口的總和成對比，形成生之者寡，食之者衆的現象，造成物價高漲的主因。同時公家的事，缺乏人做，以致下層政治建設一時幹不好。如實行專賣制度，除却利用一小部分商人經營下層專賣業務外，對其餘的商人可以擇其才具較高的加以訓練，充任下層公務員，低能的歸納到工廠裏以參加生產。——並且可以把這些商人的格掙救起來。

九、專賣制度推行的利弊——關於上述各點，雖或一般人亦同此認識，但一般人因為過去有些國營事業沒辦好，所以對專賣制度或不免漠視。誠然過去的一些國營事業沒有成績，為社會所詬病，但研究起來，並非國營制度本身的錯誤，乃是環境造成。大要說來：一是誤於人事制度未確定，主持人不良；二是誤於管理不良；三是誤於辦法不妥，根本就類乎私人營利性質，以及標包辦法。如果痛革前弊，再實行科學管理，使會計出納司庫司帳營業證格的五職分立，各司其事，當然可以弊絕風清，暢行無阻。萬一還有少數不妥之處，但比較起來，仍還是利多害少，終不應因噎而廢食。

十、專賣制度與商人之關係——如不實行專賣制度，惟有讓這些經營國內貿易的商人永遠的壟斷一切，徒徒的禍國殃民！本來商人為害，從古如斯，史記云：「治穢奏鹽，財異萬金，而不佐國家之

急，黎民重困」。再就眼前抗戰期間情形說：國家以及一般平民公務員，無不受物價奇漲的影響，而一般經營國內貿易的商人，正好乘機巧取，累至萬金十萬百萬者，比比皆是，而誰又在國家之急？法幣大多數集中到商人手裏，國家用盡勸募之力，亦不過取回九牛之一毛而已，無濟於事。要知漢代之富商大賈，全憑個人能力而成，所獲亦甚微，尚為新病，今之富商大賈，係賴時勢及新式通訊工具之迅速與運輸工具之便利而成，——通訊工具與運輸工具皆係國家設備，祇便利此輩商人造成病國害民的私人資本，豈非冤枉。有人主張徵收過分利得稅，我早嗤之以鼻！要知在此等稅在技術上已大感困難，不易辦得通。縱能辦得通，然已如前說水漲船高，終不能制止不發國難財！——惟有趕速實行國家的專賣制度才是對症下藥。

這上面一段認識，不僅是客觀的認識，實在還算過來人的經驗實錄。原來我家在流亡的前後都在經商，我現在就是商人，關於商人一切心理與動態，都很清楚；我可以說無商不好，不好不足以賺錢，商人錢日裏只是盤算錢，甚至支出一點慈善的捐款，亦要列入貨物成本內計算，所謂「門差市費」，仍然要在貨物上賺回來。所謂羊毛出在羊身上。由此可以證明除却一小部分國外的華僑商人外，這些經營國內貿易的商人，於國家祇是有損無益不勞而獲的剝削階級。——商人情形在外國亦是如此，如歐美軍火商人，竟然賣軍火給與本國或盟國交戰的敵國，不能說他們軍火商人沒有知識罷！

十一、我對專賣制度的關心與希望——我於認識專賣制度信仰專賣制度之餘，同時亦非常殷切的關心專賣制度的實行問題。因為我們中國人犯的最

大通病，就是遇事馬虎，不肯研究，而又急於求成。遇著一個新的制度在推行，稍微有點挫折，或是有點弊病，就心灰氣沮，馬上想壓根兒把制度推翻，甚至遷怒到制度的本身，認為是制度不良。沒有征服環境打破難關的勇氣。不思追尋弊病的原因所在，而求逐漸改良以求實現。不知道任何一件新的制度在創行時總有困難。所以我希望我們中央和國民要不避任何艱難困苦來推行專賣制度，要把推行專賣制度列為抗戰建國的中心工作之一。

(完)

為窮學生打算

百川先生：

中周辦的很好，我時常介紹學生閱讀，暑假期裏很多學生正愁沒有好的課外讀物，師範生又多是窮孩子，替她們打算窮辦法，只有乘中周暑期優待學生訂閱，叫她們沾一點便宜。我的一班學生我想每人送她們一份，附寄匯票六十五元郵票四角，照暑期優待辦法，訂閱四十五份，請照附單所列地址，一一分寄，本校下週即將休課，八月底即開學，盼能從四十五六期寄起。敬頌
雅安
成都省立女子師範陳富時上。七，七。

騰龍邊區的山頭和擺夷

黎錦揚

治邊原是難事。我們要把居住遼遠的民族，其中固然有種種問題如經濟教育等等，但最緊要的還是不外乎三個原則，就是使邊民「畏威」、「懷德」和「存敬」。追溯歷史，孔明的七縱孟獲就是一個例子。孟獲是雲南西的一個酋長，他所統帥的藤甲兵，就是騰龍邊區的山頭人。他們既畏孔明的威，而又懷其德，敬其為人，故迄今在山頭人所在之處，孔明廟及孔明墓在在皆是。他們雖篤信鬼，但奉孔明為神，一年數祭，因此他們對於「漢朝」的印象特深。迄今他們還只知道有漢朝而不知道有中華民國，而且常常自認為是漢朝孔明的子孫。我們站在扶助弱小民族的立場，當然不願意以征服者自居，但我們不能否認孔明的恩威並進是治邊最成功的方法。

自從明初沐英南征直到現在，山頭人對於「漢朝」雖然還是有些畏威，但是已經不懷德了；尤其民國以來邊官腐敗，治理不當，山頭人幾乎已經把孔明與「漢朝」分了家。孔明仍舊是他們的神，而「漢朝」却成了他們的敵。記者服務邊地兩年，他們與漢人為敵的事，自隨耳聞已數見不鮮，試舉禁種鴉片一例：滇邊山頭人一向以種鴉片為生，因此禁種命令雖早已從省府經騰龍邊區監督公署而達到各設治局，然各設治局以邊地情形特殊，政府又鞭長莫及，以為大可敷衍過去，因之不但沒有要各土司執行命令，甚至還暗示不禁之意。等到政府的禁令一天嚴似一天，於是邊官都畏罪起來，再令各土司執行命令時，已大感棘手，因為山頭人的煙已長成，「禁種」的命令却要改為「饒煙」了。禁種容易而饒煙却難，這等於把兒子辛辛苦苦的養成人再給人去殺死，做父母的當然是要拚命保護，悲憤欲絕的。所以原來土司可以執行的命令而現在已經無能為力，因為山頭人有組織，且強悍好鬥，為保護他們一年勞苦的成績，抗饒是必然的。各設治局以無雄厚武力去饒煙，只好請諸監督公署，科以違抗禁令的罪名，請派兵協助，而結果煙既未饒，徒增山頭人對漢人的仇恨；附帶的結果是士兵發財，老百姓遭殃，土司懷怨。記者初到邊地時，見山頭人奉信孔明之誠，深為感動，曾在密勒氏評論報為文說過，山頭人是我們的朋友，可以為我們作殊死戰。現在呢，我們失去了這個勇敢的朋友——滇西的游擊健將。

因此，我們治邊的首要問題，不僅是要使邊民畏威，最緊要的還是如何促進我們與邊民的感情，使其懷德；否則，即有百萬雄兵揚威邊地，人家敢怒而不敢言，終非長治久安之道。

要使邊民對我們存尊敬之心，完全是印象問題。原擺夷對漢人的印象奇惡，在滇緬公路未開關以前，到滇緬邊地各土司的區域去叫做「走夷方」；「走夷方」的人，除少數做鴉片生意者外，多半都是些乞丐，畏罪的強盜和一些夢想發洋財的冒險家。俗話說：「要上芒遮場，（註一）先把老婆嫁。」若非亡命徒，誰還往那些瘴癘的地方去？所以，擺夷總以為漢人不是販賣鴉片的就是乞丐，不是乞丐就是強盜。無論何地，只要有漢人光臨，土著即嚴加警戒，雖然夜不閉戶，但至少也要放兩條惡狗看門。因此，他們與漢人毫無往來，尤認與漢人通婚為恥，男女口角時，男人若罵一句：「你這擺夷人的婆娘」，女方會氣死。

可是，自從滇緬公路築成之後，擺夷才知道漢人不是偷雞盜狗之徒，有很多漢人甚至於比「老緬」和「老加拉」（註二）還體面，還闊氣。因為一般跑滇緬路的人都能格遵政府旨意促進漢夷感情，尤其是中樞要人如宋子良、樊鍾秀、商震、戴笠、許世英諸氏，都先後到過夷方，以他們地位之尊，態度之和藹可親，對邊區土司多方嘉勉慰問，土司因之受寵若驚。從此漢夷融洽，甚至擺夷少女多慕與漢人談戀愛，並以嫁漢人為光榮。但是很不幸，這種良好印象却屢為一些不良份子不斷摧毀，他們的哄騙夷女，挾土司，甚至有某機關職員因爭風吃醋竟濫用職權，私刑拷打夷民。使一些從事於促進漢夷感情的人，深為痛惜。

我已說過，治邊原是難事，治之恰當則尤難，但騰龍邊地則不然，因騰龍邊地的民族雖然複雜，但主要者僅擺夷與山頭兩種，前者良馴純和，絕對服從土司；後者雖強悍好鬥，但好義重感情，我們既已知其性格，又知道治邊的原則莫過於使其畏威懷德與存敬，那麼事情便不如理想那樣複雜和困難了。現在我們不談「畏威」，因為我們不願意以威嚇人，最緊要的還是如何使其存敬和懷德。存敬比懷德簡單，只要態度謙和，做事公正，為人自愛，處處給邊民以良好印象，自然會使人肅然起敬。至於要使人懷德，雖不如前者之簡單，但是果能替他們做番事業，施之以實惠，他們就決不會以怨報德。（這裏的所謂實惠，並非拿錢物去施賚他們，邊民尤其是擺夷，素稱富裕，他們不乞不偷，衣無補釘，個個有飯吃，我們的所謂「惠」是如何領導和協助他們去改良他們的生活，增加他們的生產和健全

亞洲的禁國——尼泊爾

台維斯

在烽火連天的亞洲，有一處和平的地方，便是高而的喜馬拉雅山中的尼泊爾王國。它是東方最徹底軍事化的國家之一，但在國內和國際間，却都太平無事。北部與西藏交界處是一帶雪嶺，平均高度在四哩左右。埃佛勒斯峰的山麓，一半在西藏，一半在尼泊爾，像一個螺旋形的堡壘與鬼神之家。

神祕的山谷，依舊是不可侵犯的惡魔與鬼神之家。在南方，則有稱為杰萊的平原，和喜馬拉雅山的一條環形支脈——馬拉巴拉山脈。從印度到中央山谷，只有一條路可通，那是在兩個海拔八千呎山隘間的一條羊腸小道，故意不加修理，以阻止外國的侵犯。任何事物要進此國，只有由人力沿這條小道指拖過來；汽車由苦力拉着，人們坐在轎子裏（當地稱為「日地」），甚至蒸汽機和大發電機也由這些短小精悍的葛卡人抬進來。

這地禁國的最後一處是尼泊爾而不是西藏。他們——尼泊爾人——獨立自大而聰明；有史以來，只准許一百四十九個白人走進國界——除出一八一四年企圖入侵而未成功的英國軍隊不計。現在，西藏向它進貢，英國也每年給它十二萬鎊的普意津貼。

人口六百萬，由王公的閉明專制加以統治。王公是一個絕對的獨裁者，他統治國家和管理私產一般。他獨斷王住在龐大的石宮裏面，左擁右抱的是尼泊爾最漂亮的婦女，王公也鼓勵他放縱，使他心裏不致有政治陰謀，但人民很少看到他。他既無行

政權，也沒有立法權，甚至當他偶然出現于公眾集會時，他也不得講話，因為王公便是首相，要竭力保護百年來祖傳的權力。

這是一處奇怪的地方，裏面有魔術，有殘酷和偉大的仁慈，也有驚人的貧窮和無限的財富。人們有病，便到有石女神跳着淫邪的舞的廟宇中去許願求治。法律上處罰罪犯，是用繩子把他太陽光中起網來。在每年「史拉那博里」及「卡卡博里」兩次節期時，他們則文雅地向狗和烏鴉頂禮膜拜。白中的乞巴人和包底牙人窮得沒有肉吃，只好吃老鼠肉，然而王公却戴着一頂價值百萬元的帽子。

你可以自己爬，或由土人抬到世界最高的山上。你會隨時遇到朝山進香的信徒，一步一步地向着印度教中最神聖的聖地前進；譬如巴庫巴地的山道，在那裏，燒到一半的屍首，丟進了急流；或如高聖三山，在那裏，白雪鑲邊的湖中有一塊岩石，人們把它當作神道敬地膜拜着。

北方整個的地平線上，翻起着鋸齒形的高峯，當它被落日的光芒映照時，閃出了白色和粉紅色的霞彩，而在山谷中，則尼泊爾三大都市（加德滿都，巴德加翁和巴旦）的金色屋頂泛著紅光。夜色在你走到小道高處時籠罩下來，那時候苦力們會恐怖地呼着他們的主帝：「那爾……那爾……那爾……啊啊啊啊！」

這裏有美麗也有恐怖，是一處有兩種信仰的地方；釋迦牟尼在此出生，人們對於他的溫文哲學和對於印度教婆羅（司破壞之神）的崇拜同時並存。

他們的組織，使他們更加富裕，更加進步，而對於我們的政府有所裨益。這些事在記者看來，都是輕而易舉。因為他們重感情，尚服從，有資本，有人力，所缺者就是領導人和能執行財政計劃。以增加生產來說，芒市士司會積資廿餘萬盧比開辦以桐桑，但因缺乏良好技術人員和合理的計劃，結果成績不佳；同時向鞋廠購買桐桑時，這裏的辦事員以士司有錢，竟高抬桐價，使士司不敢開辦。其他士司開辦種地如此不利，大家都不敢開辦。生意去了，因之政府千累其荒蕪。由此可見，我們不但沒有協助他們開荒，反到在在予以不便。舉一反三，其他的事可以想見。

記得邊勉成先生在「合作與三民主義的社會經濟政策」一文中有一句話說：「人民自動能力是國家最可寶貴的一種財產」；士司積大筆資本自動開荒固可寶貴，老百姓自動出力協助士司開荒尤為可貴。自動能力最強的民族，當首推農民。這是毫無問題的。記得社會部邊海等憲法師往邊地與辦個人教育，設立僧人學校，怎奈經費每月只有數百元，要蓋一所學校如何能辦？可是，在很長的期間內，老百姓自動的帶着乾糧、工具和蘆葦材料，到所學校建造好了。我軍入編後，因與英方的交涉沒有打滿，大家留邊地不能入編，於是便在邊地建造廣大營房，可是這一筆錢從那裏來？那知在很短的期間內，老百姓自動的帶着乾糧、工具和建造材料，營房造好了。誰也沒有出錢，只是士司的一紙通知。

很慚愧的說，我們對於邊地的人力與財力從未正當和充分的利用過。各設治局每年向士司們勒索鴉片外，也從未替他們謀過半點福利。近年來幸經雲南省龍主席和龍監督極力革新與整頓，一切已大見改良；然而我們們心自問，我們有負邊民而邊民實無負於我。現在于崖南甸一帶，還有士司在率領夷民武裝游擊呢！

註一：芒遮場是芒市邊地的簡稱。
註二：「老緬」是緬甸人，「老加拉」是英國人，邊地多半是這樣稱呼。

響聲震天，老年的印度教徒狂地奔着，拍着他們的胸脯；而在他們上面寺院裏，則聳立着溫和的菩薩臉，仁慈地注視着尼泊爾，注視着全世界。

這些眼睛，到處在看着你；如果你心中存賊，它們就會從門檻上警告你離開；也會從門上的旗桿石注視你，讓你記取你在生命中的步伐；有人在數着——最好是在向着善的目的走去；也會從山上一打廟宇的塔上看下來，在月光中變成了一雙冷火的火焰，監視和估量着你的每一個動作。

當我們這台尼斯、羅斯探險隊終於到達了這個秘密的山谷時，我們覺得這些眼睛頗為擾人，但尼泊爾人民的眼睛則更煩，因為它們即刻警告我們帶進了各色各樣的腐敗。他們已受過王公的訓令，不要和外界往來。不錯，在第一次世界大戰期內，他們曾出了二十萬人為英國打仗，但結果呢，死的死了，不死的回了家，也是兩手空空，所以他們認為尼泊爾必須固步自封。沒有人可以不得王公的明自許可而離境，因為怕他造成外界如今日的屠宰場之食料與不滿帶了回來。

尼泊爾永遠在戒嚴狀態中，我們隨便走到那裏，都有憲卒前來盤查。王公以法律規定：如不得王官的特別許可，下午十時以後，人民一概不許出屋。全疆到處顯着和平，而人民的生活却似戰爭即將爆發時一樣的緊張，隨時渴望着侵略，使它的軍隊，得由發揮會使他們成為東方無敵戰士的勇武與受過紀律的技術；他們現在沒有人可殺，這實在是他們的一個大煩惱。

我們常常到加德滿都數哩的巴日城去拍攝比我們自己的文明還要古遠的遺蹟，而我們身後便隨着官方偵探。卡在此元前第三世紀，巴日就由北印度國王阿索建立了。阿氏是虔誠的佛教徒，來此朝山進香，他從史頓可國王手裏偷去了加德滿都王座。為了紀念這些傳教，他建立了巴日的四大土廟。據說老博聞，阿索卡在廟內封存着他當政的

紀錄，命令在三千年內不許打開。當開啓的那一天到來時，一定是歷史家的一大盛典。

我們到處抬頭一望，便可以看到時間與戰爭的殘跡，特別是最偉大的尼泊爾武士那拉洋在一七六八年佔領巴日之役的遺蹟。此後該城實際上便無多大變化。這裏有數個的雕刻，精緻的傾圮了的城門，和倒在僧房庭院中以金片為頂的寺廟。神聖的瓦礫堆，到處都是。

然而這些破碎遺蹟中最有趣的是恩可維哈寺。寺內有一排一排的大房間，由黑暗而曲折的走廊聯在一起，在尼泊爾昔年的戰爭佳日中，很易防守。還有由走廊通到小房間的秘室的門戶。在這裏，我由火和的光亮，看到金鋼和珠寶的神像，像這種集中的聖蹟，也許除了拉薩以外，在世界上便找不到第二處，這個廟是西藏喇嘛最顯赫的行房，他們在冬季朝山時，艱難地越過兩萬呎高的古地山隘而來訪問尼泊爾。

與巴日毗連的巴日地城，是死人的地方。在下邊河畔的石壁上，躺着一打半死的人，男女都欣然待斃，雙腳則浸在冷而神怪的水中，在他們的旁邊，燒着全死的人。幾百個深婆神廟，一行一行地由河邊一直透進到山上，而在廟頂上，則跳躍着神聖的猴猴，擠在它們的裸體僧人旁邊。這些僧人也和猴子一樣，住在高高的岩洞裏，折斷他們的肉體。當我們走過這樣一個藏在一叢青苔後面的岩洞時，洞內發出一聲絕望的慘叫。我們的舌人說，叫喊的是一個小孩，他已在鋸齒形的岩石上纏了幾個月期，有一條細線從他的腳趾穿過他舌頭上的一個孔。但他又說，很可惜地，這個孩子將永遠得不到真正的神聖，因為他的靈魂太弱了。

當我們爬上王公宮庭的台階時，那種叫聲依舊在我們耳裏打轉。王公是一個和藹的老年人，他雖然窮畢生之力也記不起在他一百零四個女兒中，那一個是替我們請准走進尼泊爾的，但仍舊很謙恭地歡迎我們。

真的，他說我們可以當他戴着那頂百萬元帽子時替他照相。我們便索性替他拍電影，拍完的時候，他問：「你們立刻就要走嗎？你們就離開尼泊爾吧？」顯然地，這是要我們離開的一個命令。

我們並不知道在以後三天之內——在我們認為是完成工作的合理時間內，却遭遇到最可怖的經驗。我們並不知道當我們的舌人堅欲我們在星期四離開，而不欲我們依原定計劃在星期六離開時，乃是為了不許我們參觀達達拉教壇。

當我們開始覺到在尼泊爾人中間有一種奇異的靜止時，我們已回到史拉洋布那斯拍攝跳鬼了。我們都覺得空氣緊張得古怪，我們的神經也變得僵硬了。

有一隻孔雀悠閒地拍翅飛過天空，停下來，在跳鬼者開像一個魔鬼似的怪叫着。那時候，我心裏想這隻鳥十足是尼泊爾的象徵：非常美麗，却帶着痛苦而可憐的聲言。

有許多兩層樓的屋子圍着廟宇，我走進一間，登梯！在尼泊爾，很少屋子是有樓梯的！而到洋台。在我所經過的第一間屋子裏，有一個老人，一見我就去，因為他是一個婆羅門教徒，正在那裏煮飯，而我這異教徒的出現，便會奪去他的食物。在他看來，我比最卑下的苦力還要卑下，比不可接觸的東西還要污濁。走進了第二間屋子，我看到四個西藏喇嘛圍坐着一口大鍋，裏面煮着一個小小燈芯，它的淡藍火焰燃亮了這藏在下面的油。這是一件易碎的東西，但我突然打了一個寒慄，記起這便是阿地菩薩的火焰，自它在開天闢地時從他的眉毛上射出以來，就未曾熄滅過。這一點永生的噴火，點亮了尼泊爾全國廟宇中的聖燈。老人注視着我，並無惡意，但我知道我已看到菩薩的燃燒的血，我已踏進了一個世界的心臟，所以我就急忙再走到洋台上去。

在我們底下的田野裏，有一千條水牛在叫。有一個人說：「那末，這是真的，它們正要去作犧牲

白居易詩小

白樂天詩老嫗能解。茲錄其清麗可誦者數首，為中周補白。(子文誌)

開盡唧唧夜絲絲，況是秋陰欲雨天！猶恐愁人暫得睡，聲聲移近臥床前。(「聞過」)

漢使卻過滎陽語：「黃金何日履鵝眉？君王若問妾顏色，莫道不如宮裏時！」(「王昭君」)

袖裏新詩十首餘，吟看句句是瓊瑤；如何持此將干謁，不及公卿一字書！(「見尹公亮新詩偶贈」)

滿窗明月滿簾霜，被冷燈殘拂臥床；燕子樓中霜月夜，秋來只爲一人長。(張尚書之妾盼盼，在燕子樓爲張守寡十餘年，因爲感賦。)

今春有客洛陽回，曾到街前舊業來；見說白楊堪作柱，怎教紅粉不成灰！(同上)

寒遊饑食漸無味，杯酒管絃徒繞身；賓客數難備，始知官職爲他人。(「自嘆」)

五年兩郡亦堪嗟，偷出遊山走看花。自此光陰真已老，從前日月屬官家。樽前免被催迎使，枕上休聞報坐衙。睡到午前歡到夜，回看官職是泥沙。(「喜遷那」)

白居易的詩詞還有一個特色，是善於諷諭。白本人最愛「秦中吟」十首和「新樂府」五十首，而我則尤愛他的「悲哉行」：

「悲哉爲儒者，力學不知疲。讀書眼欲暗，秉筆手生癢。十上方一第，成名常苦遲。縱有宦達者，兩鬢已成絲。可憐少壯日，適在貧賤時；丈夫老且病，焉用富貴爲！」

且病，焉用富貴爲！

「沉沉朱門宅，中有乳臭兒。狀貌若婦人，光明膏梁肌。手不把書卷，身不披戎衣。二十襲封爵，門承勳戚資。春來日日出，服御何輕肥！朝從博徒飲，暮有娼優期。平封還酒債，堆金選蛾眉。聲色狗馬外，其餘一無知。」

「山荷與浦松，地勢隨高卑。古來無奈何，非獨君傷悲！」

他最著名的「觀刈麥」詩，知道的人很多，「探地黃者」一首，亦有異曲同工之妙，茲錄於下：

「麥死春不雨，禾稂秋早霜。農憂無口食，田中禾地黃。」

「乘之將何用？持以易簾纒。」

「凌晨荷鋤去，薄暮不易償。攜來朱門家，賣與白面郎。」

「一與君啖肥馬，可以照日光。願易爲殘粟，救此苦飢腸！」(子文)

三民主義與共產主義

本書第五版已出版。凡會來函購閱本書者當儘先寄奉。

本書第五版經作者陶百川先生增訂，篇幅增多，內容較前更爲豐富。定價每册法幣四元。即日起可逕向本社函購。

由於上面的觀點，對於實施方案和推行辦法可略述如下：

一、政治上：創造三民主義研究所等，充實各級學校之黨義公民教材，(尤其注重師資的培植)，出版刊物糾正錯誤思想，宣揚建國理論，健全民意機關，確立人事制度……

二、社會上：推行國民教育和新生活運動。

三、學術上：充實各研究團體，充實各級學校，尤其是大學的設備和師資，獎勵各種發明。

四、工具上：對國立編譯館及各大規模書店應設法擴充，有計劃的大量出版書籍，開闢自造儀器，充實各縣鄉的民衆教育館，並於重要處所設博物館。

最後一句話：一國的盛衰，與文化息息相關，政治上軍事上的最後成敗，全繫於文化之興衰。在當前的大時代，承先啓後，繼往開來，我們需要新文化運動！

於平越夜大

乙 辦法 (接第五面)

我們從一個象神廟處目賭到的一個可怕場面：山谷裏放着大砲，水牛在咆哮着，號均在叫着，並在集合場的一角狂亂地圍打，於是揚起瘋狂的鈴聲以驅惡魔，祈禱者單調的喃喃之聲像一種答唱。在距我們二十呎之內，立着德加女神的偶像，她是最殘忍的女神，主持着在她浸血脚畔的大屠殺。

水牛很快地一個一個帶到她面前，而由屠宰倫手中的紅刀片，切下它們的頭，手脚非常乾淨利索。通常都是一刀已足，但如一刀不死，成羣的士兵便會擁上去，把還溫熱的牛血塗上他的臉。血像潮水一樣在我的脚下旋流。我後來知道在尼泊爾全國，總共宰了八九千頭牛。

女神斜視着我們，牙齒破碎，在火把光中發亮。當腥風搖曳着火焰時，我看到一個小女孩獨自坐在一個由鐵器做成的神廟中。我的舌人以熱的唾液跟進我的耳朵說：「她如果熬得過今夜，她便將成爲女神。」

牛頭都由僧人獻給德加女神，然後帶到那小女孩的神廟中，圍着她堆起一環牆，她毫不畏縮，她坐着如失了神一般，顯然沒意識到山火把照亮的許多眼睛！那些數她年輕可愛的死去惡魔的眼睛。

我到了可特城門邊。在這裏，空氣又乾淨了。在微弱的月光中，喜馬拉雅山峯高高地在我頭上覆着銀色的雪。越過山頭，便是我自己的溫暖世界。當我離開的時候，一個孩子的喊聲，又響哪力地地到了我的耳朵裏：「那爾……那爾……那爾……那爾……」

(沈春承譯自世界讀物文摘)

還鄉雜詩

田勤

離故鄉八越月，客情常繫山林泉石間，而倚

桐花落盡楊花老，游子天涯百感并；深恐

既如珠，冠似如麻也。

團圓親，亦寄語天涯，盼游子歸去。任課既暇，

春歸勸春住，人間祇有杜鵑聲。

接亂衰親衰似絲，倚闌情寄夕陽邊；承歡奉養

，乃上征車，還返湘潭，聞居十日，得印象有

春色已闌，游子天涯，百感叢集，聽山畔杜鵑

，平居故里，樂少愁多，予未能救水承歡，亦不克

三：一曰醉生夢死者將斃死，二曰不生不死者

將斃死，三曰為人仍有耕松之樂。得感想有二

，小圃早瓜，纍纍滿實，書堂小住，聞梁間雙燕，

一曰家愁與國難并重，二曰農村景物迥異城

市。抵桂後偶拾新情草於燈前，爰誌諸情墨，

呢喃相語，似告主人歸矣。

亦雲泥鴻爪之意耳。

汗積衫袂案積塵，車名混合此容身；紗輕

，夏夜既涼，乃泛舟前溪，作孤島漁父。野蓮初開

得不乘涼合車，藉免旅費，汗汗案塵，形至狼狽，

觀鄰車之疏燈妙轉，迴然有天堂地獄之感。

，秋手青筠任指揮，鄉村四月景芳菲；野田處處

浸天星斗唱流離，夜色車聲客路迷；一枕黃粱

初醒後，涼蟻情掛柳溪西。

，秋針綠，細雨絲中白鷺飛。

，茅屋驚聲，破人斷夢，視窗外殘月，悄掛柳溪，

真真幽福。

，秋針綠，細雨絲中白鷺飛。

世情如酒入詩腸，嚼出牢愁別樣長；我似此飛

湘浦雁，衝陽過去即家鄉。

，紅似火，詩情吹上木蘭花。

北上，去故鄉祇二百餘里矣，心花為之顛倒。

漁燈織錦月懸弓，畫出江天夜色工；兩岸高楊

，一簾午夢，為隔溪新聲吹破，看鴈外夕陽，恰似

風葉亂，車行如在碧波中。

樵木蘭花上，詩情縷縷，細若柔絲。

，心事了，農歌唱入白雲高。

綠槐，車行樹中，若泛舟浪湖頭，打槳看月華初

出耳。

，大任務，一從軍，一納稅，斯二者了後，即樂不可

破塵隔市遠塵寰，風雨柴門綠柳條；不似淵明

歸栗里，米糲珠貫舊猶懸。

，支。芒鞋草笠，行汗陌間，農歌聲高過白雲，一若

陶淵明不為五斗米折

腰，乃還歸栗里，予今日之返棹，却異此情，蓋米

，一溪烟雨灑輕寒，新船村村露未乾；此是萬家

新聞 背後的新聞

第三屆國民參政員名單

分析

一、參政員共分四類：甲類係由各省市臨時參議會所選舉者，乙類係代表蒙古西藏者，丙類係代表僑胞者，丁類係由中央遴選聘任，以補地方選舉之不足者。第二屆二百四十名中，丁類佔一百三十八名，第三屆為增加民選成分，減為六十名。於是原在丁類（由中央聘任）而因未參加地方競選而落選者，此次特多。

二、第二屆參政員之落選者共計七十四名。其中原在甲類者而未選出者二十一名，原在丁類而未予續聘者二十四名，陷在敵區行蹤不明者十五人，死亡者七人，轉官者七人。據言之，此次第三屆參政員名單中，有新參政員七十四名。其中由地方產生者（甲類）計有六十一名之多。而由中央聘任者僅有六人。（即發表名單中之最後六人。）

三、落選參政員中有著名之士如王志莘、沈鈞儒、史良、王造時、趙惠慶、施肇基、劉哲、馬亮、梁漱溟、胡文虎、甘介侯、張忠絳等。其原因不外上列五種。（其中大半係因不願參加競選）。新參政員中之著名之士有胡霖（政之）、胡庶華、嚴立三、張難先、奚玉霄、陳雲龍、顧頡剛、雷沛鴻、胡木蘭、彭革陳、盧世驥等。其中盧世驥最堪注意。盧係新疆盛世才之胞弟。盧之出任參政員，（由新疆推選），足徵新疆與中央關係之大見改善。（將來擬另有詳報。）

四、參政員資格之銓衡，中央依法設有審查委

生命線，行人莫肯細看。(新雨經雨，萬頃成碧，微雨掠過，若海水初漲，鹹奇觀耳。因念我抗戰軍中而不屈者，首在足食，年來吾湘各地皆豐收，未嘗非彼等所賜。)

鵝孤說鬼隱蹤，未改舊時故舊情；問倚豆棚風聲坐，那天如水月初生。(兒時好談狐說鬼，至今故態猶存。星月之夜，坐豆棚瓜架下，與鄰翁婦對談語，請留仙之筆，不過是也。)

昔時耕讀在華年，今日青山哭杜鵑；留得靈犀辛苦甚，靈犀却賴賣書錢。(先兄祖謝，忽忽三年，遺孀一妻，生計艱苦，偶有不足，乃賣其生前所讀書，人事之辛酸，甯有過於此者！)

宿草青冢上生，焚香讀首淚縱橫；十年湘海歸離恨，無復兒時晚晚情。(先大父母棄養將廿年，墓木已拱，而予則江湖萍梗，依舊青衫，鬚首填填，不覺沾胸臆。)

故園風味喜重嘗，薄酒蕪羹分楚狂；却笑侯門飽子第，一生不識黍稷香。(予家素清窮，兒時即以饑寒根為樂事，廿載以遠，此風未滅。彼侯門肉食者，何足語此！)

學生集體定閱本刊

逕啟者茲有本校學生邱仁矩等六十八名訂購 貴刊兩月遵照 貴刊暑期優待辦法隨上繳幣壹百另八元八角發該生等題款 隨一紙即希 查照辦理為荷此致
中大編輯
大竹縣立初級中學校校長唐開成
七，十八。

無復當年綠髮春，論文飲馬性情真；歸依綠水青山畔，見着漁樵憶故人。(予任軍校，家累繁置，課餘閒亦伐木山間，藉補不足，學生張弛，澗石山，黃一諸君，咸有服勞之建議，感情彌足感戴，歸侶漁樵，倍懷諸子。)

亦有男兒報國情，半棚武事半春耕；弓刀羅列風雲壯，此是江東子弟兵。(縣政當局，舉行國民兵總檢閱，各鄉壯丁咸集焉，手執弓刀，亦有干城之象，走馬一過，心甚快慰！)

漁陽鼙鼓來大外，兒女繁華夢未醒；嬌嬌與人同下淚，秦庭孤憤託新亭。(國難至此，醉生夢死者流，仍酒綠燈紅，微歌選勝，有心人共垂前轍，淚自潸然，誰不能痛哭，實深具新亭餘慨！)

米價如珠史再書，計家倉庫九空虛；可憐未飽流民骨，瘦到朱門客燭餘。(米價日高，民生日苦，驚聲吳市，充耳皆聞。予自擊酒肆中一殘羹，為十數流民所爭食，而富人蓬室，固日食萬錢，了無吝色。)

憑欄山接隔江青，飄泊詩魂喚不醒；濕地落紅春去久，夕陽愁殺岸花亭。(杜子美於唐大歷四年春自長沙入湘潭，有一岸花飛送客之句，後人乃建亭於湘江之濱以紀念之。經時既久，景物荒蕪，憑弔其間，感慨千萬。)

潭州佛地殿前擊，終古雲煙院底生；獨拜臨川一杖筆，江間控住百蠻兵。(唐緒遠良客湘潭時，曾寄「潭州佛地」匾額一方，懸唐興寺內，至今猶存。筆勢開展，如龍蛇飛動。抗戰軍興，吾邑一驚長沙大火，二驚湘北大戰，然市廛仍安堵如恆，脫者謂楮公四字之力耳。)

嚴光把釣酬知己，陶侃垂竿為衆生；一樣開雲

員曾主其事，人選以秘書長為多，此次共計九人，為吳鐵城(中央秘書長)、王世杰(參政會)、王亮瞻(國防會)、陳儀(行政院)、陳果夫、陳布雷、朱家驊、梁寒操、魏傑。

三民主義文化運動

一、蔣總裁最近手令中央黨部注意獎勵三民主義之著述。現已由戴季同陳立夫王世杰三委員擬具辦法，呈請中央核議中。草案要點如下：(一)本年度即開始，(二)獎金五十萬元，(三)就本年所發表之著述中遴選有關社會科學之著作十部，文藝十部，散文之屬於社會科學者及文學者各一百篇而給以極優厚之獎金。(辦法決定後，本刊當續有報導。請同志回文多多撰著此類稿件。其在本刊發表者，屆時當由本刊向中央推荐)。

二、經 總裁倡導後，三民主義之研究風氣日盛，中央秘書處及宣傳部現正計畫組織一高級委員會，研究比較高深之理論問題，以統一解釋，(例如關於三民主義之哲學基礎問題)，解答疑問。不日即可開始工作。

第二戰場與第三戰場

七月二十九日的新華日報和大公報都有關於第二戰場問題的社論，但態度顯然不同。新華日報的題目是「貝文們的謊言」，其首末兩段原文如下：
「高加索危急，德後方薄弱，這正是同盟國在歐陸開闢第二戰場的重要時機。偏偏有英國的勞工大臣工黨的貝文，公然說：『今日高加索第二戰場者，適投希特勒與戈培爾之所好，借憑此一口號之左派友人，使國內意見陷於分歧，因而製造我

千古上，出山心重入山輕。(晉陶侃爲湘州都督時，曾臨湘潭，飛釣壘山上，令人向龍指點其遺跡，談談光景，又別有心在。)

將軍頭戴柳深，義胆忠肝說到今；墓草千秋如血碧，行人一過一沾襟。(明何騰蛟於贛清順治初率兵起義，擊威順震，終以衆寡不敵，被虜於湘潭，七日不食，但以兩掌痛擊，大呼「可惜」！筋骨皆見，遂殞。湘人收其頭，瘞唐興寺柳深下，明年掘出，顏色如生。今衣冠塚高峙江濱，瞻仰遺徽，有梅花嶺拜史閣部之同感！)

懷沙事蹟古今傳，南楚啼痕浪裏痕；蕭鼓夕陽聲久寂，情難湘水水難魂。(屈原投汨羅後，二千餘年來，湘人猶紀念之，每端陽節龍舟競渡，情況

本刊增設讀者顧問啟事

本刊「中間信箱」向由編者一人主持，而讀者所提出之問題有非編者一人之學識經驗所能解答者，自二月起增設「讀者顧問」，約友好數人共同主持，當與「中間信箱」相間或同時出版。茲將辦法錄後：

- 甲、詢問事項及顧問姓名
- 馮復先生 中央圖書館館長
 - 吳俊升先生 教育部高等教育司司長
 - 楊銜玉先生 中華職業教育社副主任
 - 沈鈞儒先生 重慶律師公會常務委員
 - 陶百川先生 本刊主編
- 乙、注意事項

- 一、一紙一問題，(請在一紙上寫上兩個問題)。
- 二、問題後並請留空白，以便批答。
- 三、請附足回件郵票，以便運送。
- 三、如係本刊定戶，請註明定單號碼。

至烈，吾邑尤爲各地冠。抗戰五年，夕陽蕭鼓之聲，不復聞矣。

碧瓦朱楹日雪絃，香車寶馬杏花天；重尋綺夢荒涼地，辜負佳人十六年。(予龔居燕窩，爲明吉王寵妃徐方人故宮，歷十六年始他徙，而兒時游釣之處，常縈繞夢寐間，偶重過其地，情景荒蕪甚勝昔，爲之慨喟不已。)

至今雙鬢尚無銀，湖上輕煙柳線斜；姊妹香魂何處覓，年年腸斷杜鵑花。(發清之初，邑中有何氏女二，貌都年少，豪者欲擄之去，二女拒之，遂投湘湘而沒，時人哀之，建碑曰「雙靈無恨」，今日猶離然在望也。)

會飄馬走疆場，不敵情懷戀故鄉；手植梧桐三百樹，於今門外綠成行。(湘人近以梧桐爲事農偉業，予亦效爲之，數載以還，綠遍門外，自成行列，經過其中，深慚鴛鴦笑人也。)

天行脚又何之，怕向桑麻賦別離；悵爾南天風雨夜，燈前獨寫故鄉詩。(十日家園小住，匆匆又賦別離，重入南天，於燈昏夜雨時，牕前獨坐，握管寫還鄉雜詩，我懷何如！)

黨員介紹定閱本刊

敬啟者：本團駐防西平，深感精神食糧缺乏之苦，兼以此間文化書社甚少，購置更難。前經友人介紹訂閱貴刊半年，讀竟之餘，誠感內容豐富，議論特宏。後經百川先生主編，更有顧問之價值，故本人特以黨員資格，介紹本團各級經理人員定閱貴刊半年二十六份，價按團體定閱六成計算，計洋一百五十六元隨郵寄上，煩請查照，並按期寄遞是荷！此致

中央閱刊社
河南西平第卅七補充兵訓練處第二團
軍需王鴻翔上 七，十六。

人所欲極力避免之環境。」這種說法，有背英政府對蘇聯的語言。也是公開抨擊邱吉爾的外交政策。這才是千真萬確的投「希特勒與戈培爾之所好」。

「我們和盟邦人民一起，再度呼籲開關歐羅巴第二戰場。更希望盟邦政府和人民，對於或前或暗的反對開關第二戰場，離開人民，拋棄盟國者，予以應有的制裁。」

大公報的結論是說：「我們關心頓河的平安，一若關心我們的浙贛戰事。我們也不是不能爲蘇聯分憂，我們是在準備打擊蘇聯的另一敵人。盟國在呼喚第二戰場，軸心也有開關另一戰場的祕謀；所以盟國也應該在太平洋上開關第三戰場，以粉碎其在東方夾擊蘇聯的陰謀！」

我們以爲中國人固應關心第二戰場問題，但尤應關心第三戰場問題。所以大公報的立場比較正大合理。

商業資本太多了！

以下是民國三十年與銀錢業有大宗款項往來的廠號，全年各月所運用之借入資金的總計用途的分析，就下表我們可以看出，在十二萬萬餘元的借款中，商業一項佔了十一萬萬餘元，即約佔全部放款

用途	金額	百分比
總計	一·二九一	一〇〇
商業	一·一二〇	八六·七七
工業	一·一六	一·七七
農場	二	〇·一七
商業銀工業	八六	六·六六
商業銀運輸	五四	四·一四
工業銀運輸	一〇	〇·八〇

中 信 周 刊

楊樹德請纓無路

百川先生：

讀大作「學生軍的號召」，投筆從戎為國效勞的志願，又復盤桓胸際，幾經考慮之後，不揣淺陋，特把自己給先生介紹，假如國家真的用得着的話，敬請先生代為介紹一合適的工作，使有機會來為國家盡力。

鄙人係天主教司鐸，畢業南洋檳城天道大學的神學哲學兩班，回國後，被派作宣教工作五年，廿四年夏，又被教會遣送北平輔仁大學入文學院中國文學系研究語言文字，當兩年而應滿禧事起。七七的第一砲聲，還是在西苑北平市學生集訓隊裏聽到。當時便想報名入隊，因學校當局不許，廿八師長官不收，加之家有老母，又係教會司鐸，不得不從從上司命令，回廣東任教年，復被派來此地任宣教工作。鄙人平日雖有報國之心，但苦無請纓之路，更不願拋去現成的職業，來追求無把握的工作。及讀大作，有似重親天日，乃急章此函，差效毛遂之自薦，諒先生必不感笑為迂也。鄙人現年卅八歲。除國文外，通羅馬文，法文，英文。除方言客家外，能暢談粵語，潮州語，國語數種。先生，像我這樣的人，國家可有甚麼工作給我做呢？（下略）

（按：此函已另刊）。

楊樹德謹上

文學與宣傳

編者足下：

有一個問題想請你指教。

有許多批評家都說：「在文學的疆地裏是不能

帶宣傳的色彩的。」我以為這是過去騷人墨客之流，在革命潮流高漲的幾十年來，這句話是該被淘汰了。我們應當採取革命文學。所謂革命文學者，牠就含着宣傳的性質。高爾基所以被蘇聯人民這樣的愛戴，就是因為他的作品在鼓吹與宣傳。假使他的作品與蘇聯革命絲毫無關，那有如此的燦爛呢？

辛克萊說：「凡是藝術，都是宣傳。」這句話正和韓愈說的「文以載道」的思想相同。凡能稱為「藝術品」的和「文」的東西，本身的作用即是宣傳。風花雪月之類的香豔文章只能消遣而已。

抗戰以來，中國的文學漸漸地認識這點而走上正軌了。有人笑牠是「抗戰尾巴」和「抗戰八股」，我以為是不應該的。即使有些幼稚的現象，且慢慢改進，是不足為愁的。只要走的道路不出軌，在追求祖國的光明與自由。至於歪曲的有害的宣傳文章，那就完全同辛克萊韓愈的意思相反了。有眼光的讀者是不難把他鑒別出來的。

張健上

女子有承繼權嗎？

錫玉先生：茲將所詢各點答覆如下：

一、按繼承法被繼承人死亡而開始（民法第一一四七條）。已嫁女子對於直系血親尊親屬之遺產有否繼承權應以繼承開始日期是否與法定日期相符為斷。故已嫁女子雖在民法繼承編施行前（二十年五月五日）而在下列日期後者亦有繼承權。一、國民黨第二次全國代表大會婦女運動決議案經前司法行政委員會民國十五年十月通令各省到達之日。二、通令之日尚未隸屬國民政府各省其隸屬之日（民法繼承編施行法第二條）。來函對於父親及兩母親死

亡日期以及四姐姐出嫁日期均未詳及，難以臆斷。
(二)(三)(四)(五)：可用書面訂立分割遺產辦法，並請親族到場證明，不必向司法機關備案。

（沈鈞儒）

教小學生是高尚的工作

廉芬先生：你因家境清寒而輟學，同時又有向學的志願，我很表同情。小學教員的生活又窮又苦，這也是多數人有同感的，從事小學教育，本來是一種很高尚的工作，因為服務的關係而荒廢了學業，這也是一般人所有的情形，不過從教學中所得的經驗，你也不能認為是不可貴。你現在既因經濟的關係不能升學，我勸你還是安心地教書。一方面，設法抽暇補充一點你所急需的學識。西北師範學院設有小學師資通訊部，你可以寫封信去要詳章，報名參加通訊研究，於你的學業也可很有幫助的。

（吳俊升）

總社地址 重慶中一支路四十九號

定價	紙張類別	每册	半年	全年
保存本	八角	一元	二元	四元
普通本	四角	一元	二元	四元

試閱 如寄郵票一元當寄本刊三期並可代贈親友。

優待 凡學生軍人黨員團員向本社直接定閱，得照定價七折，聯合十人以上六五折，二十人以上六折，五十人以上五折。（至少半年）

辦法 訂閱請寄匯票，並指定重慶觀音岩郵局兌付。定戶查詢及更改地址，請寫明定單號碼。

注意 渝版：重慶南岸文化建設印刷公司承印