

讀書通訊

第一一二期 半月刊
中華民國三十五年七月十日出版

升學三部曲

楊衛玉

升學也是一件終身大事，並不比擇偶求婚為輕。因為升學走錯了路，青年的前途，就始終像迷途的羔羊，永遠在十字街頭傍徨，得不到光明平坦的大道。那種時日的損失，物質的消耗，精神的痛苦，真有說不盡苦處，這不是危言聳聽，若是開理智清楚的過來人，他們一定可以一五一十的說得明白，這種故事太多了，我們且不必細說。總之青年們不要升學，不能升學自然不必說，如果要升學，那末升學指導的一個階段，是萬不可忽略的。

升學指導和職業指導，在歐美國家是特別重視的，在大學教學院裏有特設課程，在小學中學有特設的委員會，還有各種的設施，他們的方法和理論也多得很，這裏也無暇細談。不過暑假已開始了，招生的廣告，已經滿載報紙，滿貼街頭了，青年們面對着這一個重大課題怎樣來解答呢？我想就在這點上大略說說，說的只是一個很粗的輪廓，詳細的內容，希望青年們，自己去研究，自己去追求。論理升學指導決不是一件「抱佛脚」的工作，但是在目前尤其重要。初期，只能在「佛脚」上用些功夫，當然不是最理想的辦法，至少聊勝於無，總比沒有方法好得多。而到實際的方法，應該分學校、家庭、本身三方面，在此刻只能先談本身方面吧。

本期目錄

升學三部曲

大學新生怎樣選系

投考大學理工科的準備

與學工者共勉

我是否應當入政治學系

就業前後

論國內大學的研究所

關於暑期自修英文

談談國文的自學方法

暑期如何自修歷史

投考大學應注意

圖書評介 評米爾頓：美國總統權力之使用

學權 介紹國立交通大學

通訊 各大學招生通訊

本刊徵求學校通訊員啟事

楊衛玉

陳劍恆

徐懋德

湯學耕

蕭公權

賈佛如

吳恩裕

施端履

邱漢生

李聚奎

王維真

杜光瑛

本社編

編輯室

大學新生怎樣選系

陳劍恒

暑假到了，一般中學生最急切的問題是投考大學。升學的第一個準備是考那個大學，第二個準備便是入什麼系。關於選系，實在是一個很難回答的問題。我不能告訴我的兒女入什麼系，我的朋友的子弟入什麼系，因此也難向讀者寫一篇文章，說是大家最好入什麼系。

這個問題在外國——如美國，不是完全由學生自己摸索的。美國的中學大學對於這一問題，是各負了自己應負的責任。略悉美國教育情形，都知道「課外活動」和「選科」是美國中學的兩大特色。學生的個別興趣，天才，技巧，和專長，大概都是由課外活動和選科中發展出來的。在這種情形下，學生的選系，自然會隨着自己的興趣來決定。當然所謂讓學生自願興趣決定系別，還不是毫無問題的；所以為了鑑別考生的能力天賦等條件是否真與其所選的系科適合起見，美國很多大學在新生入學時，便施行一種關於個別性能的測驗 (Aptitude test)。這種測驗完全不是以學科知識為內容的。它的目的全在發現學生的天然傾向和特別的適應能力，以便決定是否可以接受他所報的系別。因為中學大學對於學生都能盡了上述的責任，所以如何選系的問題，在美國大學的新生是容易解決的。

然而在中國，情形却大不相同。大學固然沒有什麼測驗個別性能の入學試驗，中學缺少有計劃的，多方面的，富有教育意義的課外活動，和培養個性，發現天才的選科制度。在呆板的講

，抄寫，和背誦考試答案的生活中，學校甚至變成了一個壓抑個性埋沒天才的地方。一般中學生到了畢業的前夕，在修養上往往還沒有一個興趣中心。在這種情形下，要叫他們選擇升學的系別，就頗覺為難了。

雖如此說，但「如何選系」終竟是一個需要考慮的問題。我覺得從大處着想，略有以下幾點意思：

第一從對於環境的關係來說，一個人的選擇所學，必然是希望由此可以有所貢獻於社會。但是貢獻的範圍，却不外精神文明和物質文明兩大方面。物質文明是人類克服自然的結果，這便是自然科學研究的事；精神文明是人類克服自己的結果，這便是社會科學所研究的事。我們不知兩者的輕重先後如何，不過我們知道兩者中間所未解決的問題，却尚值得人類若干千萬年的探討。假設你想成一個社會制度的改造者，時代的前進的思想家，我便勸你研究社會科學。假設你想成一個科學的發明家或是物質建設的大工程師，我便勸你研究自然科學。在這勝利建國的今天，我們固然覺得像什麼薩凡奇揚子水電廠設計，是使新中國工業化的偉大工程；但是如何應用這發電廠，以造福於一般平民，如何使科學不致成爲財閥的工具；這也是同樣重要的建國問題。科學家能以建起這發電廠，但是這一發電廠對於社會之爲禍爲福，却是政治和經濟思想家的事。所以我不能有所軒輊勸你學自然科學還是社會科學，這

在目前已臨升學的關頭，升學者應該先下一番認識的功夫，這裏所提出的認識有下列三種：

(一)認識自己 一個青年到了高中的階段，應該要準備並且要立定將來的志願，簡單說來，就是要自己決定將來爲國家，爲社會，作什麼貢獻。更明白的說，將來做什麼事？工乎？農乎？商乎？或政治乎？法律乎？經濟乎？決定了方向，那末對了這方向，應該準備什麼？修養什麼？但是要決定方向，要有幾個先決條件，就是你本身的志願以外，你的身體，學科的基本程度，個性的傾向，興趣的傾向，天才的傾向，都要要深刻的檢討。同時還請師長用客觀的態度，參加指導，才可以學盡其才，才盡其用，不至盲人騎瞎馬，貽終身之累。決不可以一時的興奮，或羨慕某種的出路而昧然應試。例如數理學科程度不够而想學工，身體條件不够而學航空等，都是很危險的。所以認識自己，是升學先決條件之一。

(二)認識環境 這裏所說環境，包含家庭環境社會環境與學校環境而言。環境可以影響人們的一切，也可以支配人們的一切，這是大家所公認的，所以一個人但認識了自己而對環境認識不清，還是不夠的，假使爲了滿足個人的願望，不顧環境，一意孤行，也是很危險的，認識環境的意思，也是不走錯路的意思，譬如在商業社會中求理學，農業社會中學商業，就是認識不足。

(三)認識學校 既決定了志願以後，接着應該選擇學校，當然要選最合理的學校。但是理想的學校不一定多，而且不一定就可以升入。因此選擇學校，可以分第一志願第二乃至第三志願二三所學校，如此則第二不成可以第二，第二不

要全由你自己的意思來決定。

第二我覺得在今日來談升大學選科系，都比往年格外富有意義。在過去，大學生學而不能致用會為一般所詬病；但是現在政治的，經濟的，科學的，工業的諸般建設，樣樣都像等着人做。只怕事多人少，而絕不怕人多事少。只要大家肯學，便不怕學而沒有用。大家都曉得今後的國家是民主的，是科學的。那末，像政治系，經濟系，社會系，新聞系，教育系，航空系，機械系，化工系，水利系，電機系，都可能是使你個人前途獲得極大發展的科系。問題只是要看你個人對於這些科系的適應性能如何？

論到個人性能的差別，其中兩性的差異，頗可供我們以多少的參考。譬如以學牙醫而論，我們便覺得女子大不如男子。比仿以拔牙的手技巧說，前者必不及後者。這種理由很簡單，只要我們看女子起洋釘之不如男子用力之適當，便勿須再加辯論。至於學外國語，那女子的發音和說話成績，就常在男子以上。由此可知某一科系之是否可學，還是以個人的條件為轉移。例如心軟胆小的人不宜學外科術；色盲的人不能學交通駕駛；手小的人不適於學鋼琴等。一個人學習一件事，需要很多的條件，其中有些條件且是後天所無法彌補的。

人的傾向是各不相同的，有的是宜於靜的工作，有的是宜於動的工作。像英國的算學家納披爾(Napier)，費了幾十年的功夫，發明了一張對數表。這種功夫是「有人可能」「有人不可能」的，所以選系的基本原則，無非是「展我所長」。第三我認爲假設你還不能決定選擇那一系時

，最好第一步先考入大學，然後再利用一年級的時間，試探自己興趣的所在。我以為大學一年級可以儘量減少共同必修的科目，像基本國文，基本英語，中國通史，西洋通史等，這都應該早在中學時期打下根底。如此學生就可有多餘的時間，對於各部門的學科做欣賞的嘗試。到了第一學期或第一學年之後，便應當給學生以轉系的自由。不過，現在系科之間多有畛域之見，常對學生有不准轉系與拒絕轉系的束縛。除去必要的限制外，我覺得一種成見的固執，常會壓抑了學生學習的自發興趣。

因爲談到如何選系的問題，使我覺着今日中國大學教育需要三點改革：

(一)中學應注重有計劃的，自由的課外活動。所謂活動不僅是如現在的單調的體育活動，應包括了豐富的學習興味與教育價值。再就是中學應當設立選科，像藝術音樂等科目並應打破班級之限制，以充分給學生以發展個性之自由。

(二)改良大學入學考試的方法，實行個別性能測驗。在性能差異的測驗施行之後，再根據測驗的結果，決定是否准許考生應分院系的學科考試。

(三)大學一年級應盡量減少共同必修科目，改設有關於各科系的綜合介紹科目，以供學生自由的欣賞，與最後決定科系的參考。

以上說了許多，恐怕並不能答復如何選系的問題。我當然不能因爲自己學過商科，而勸人入商學院；也不能因爲學過教育，而勸人入師範學院。我既然不能也不應代人擅做打算，所以只是就個人所想的說一說略供青年朋友的思考而已。

成，還有第三。假使自己學力不至太差，三者之中，終可得一，決擇以後，就認定對象，切實的做一番調查準備功夫。例如學校的內容，風尚，課程的重心與主要教授，上屆考試的題目材料，評判的標準等等，調查明白以後，就分別緩急輕重，及本身的基本修養的長處短處，分配準備的時間與努力的尺度，以適應其所懸之標的。能切實下過上面所述的準備功夫，所謂「對中不遠矣」。以上所述真是極粗的輪廓，不過爲「抱佛脚」的參考而已。純粹的升學指導，非有一年以上的時間準備不可。

滬版本刊各期要目

第一〇八期

馬開維里的時代著作及其方法.....吳恩裕
林著國父論馬克思主義及其他序.....陳希雷
書法與讀書法.....姚奠中
秦上首功考.....章文煥

第一〇九期

四聲與中國政治.....何永信
現代世界地形學之發展.....任美鏞
評馮著中國哲學史.....鄒儀新
大學生活之回憶.....朱 爽

第一一〇期

論簡字與六書.....吳稚暉
契柯夫評傳.....杜秉正譯
中國小說源流述.....祝文白
戴運軌著普通物理學.....劉朝陽

第一一一期

莊子天下篇疏證自敘.....查猛濟
與聞一多先生論屈原問題.....邱漢生
評米爾頓美國總統權力之使用.....杜光瑛
美國的高等教育.....本社輯

投攷大專理工科的準備

徐懋德

夏日炎炎正好眠的季節，中學畢業班的學生，却正要埋頭苦讀，渡過大學入學攷試這重難關。大熱天讀書，本來是苦事，更何況投攷者心理上的不寧靜，每見面前堆滿着各課書籍厚厚的一大疊，屈指計算着攷期的即將來臨，而進度距離着預計遠甚的同學，其愁眉苦臉，不知如何是好的情形，總覺得太殘酷。尤其是很多功課很好的學生，常常爲了準備不得其法，和精神上的不寧靜，結果竟名落孫山；這是這篇東西寫作的動機——這裏主要的是談數理化三項課目的準備。

準備功課最重要的是把全部可能用來準備功課的時間，好好計劃分配，先把各課系統地複習，再在攷前綜合地急讀一下。

許多人在複習功課時，爲要對攷試更有把握起見，用了比在高中唸的深得多的大專教本。這不是一個好辦法。因爲大專試題是銜接高中功課的，重要的是求高中教本範圍內的徹底了解。我知道有很多人，硬着頭皮，在短時期中啃完特夫或薩本棟的大專物理，但明的大專化學，而基本上不能了解，基本概念弄不清楚，硬記了一大堆新材料，而不能消化，吸收。這樣是吃力不討好的，不如老老實實，腳踏實地，用心研習高中教本，在高中教本上覺得不够詳細的地方，則去找攷參攷書。（自然，能够有充分時間讀大學教本而能徹底了解，攷試時一定更有把握，無如時間不允許何。）

用書方面，據作者意見，平面幾何用金品的

高中平面幾何學，三角用 Loney 的（這本書恐怕還沒有譯本），目前大家採用的葛氏三角或溫斯二氏三角也還可以，但是恒等式和方程式方面不及 Loney 的，大代數用范氏 (Fine) 的，解析幾何用斯改二氏的解析幾何原理 (Smith & Gale Elements of Analytic Geometry)。物理則周昌壽的復興高中物理學，內容包涵很廣，比通用勃台物理好的多，稍爲有幾處嫌簡略，可以參攷薩本棟的，習題不够些，可以參攷物理問題精解或者物理學計算問題解法（中華版，王維廉王止善編），或者 Jones 的 Examples in Physics。化學方面如果能够好好讀勃康氏的實用化學，再在平衡方程式及計算問題上參攷但明的可以了。朱吳兩氏的高中化學（世界版）編得非常好，條理清楚，尤其在金屬通論一章，更是扼要。只是在原子構造方面不及勃康的。

溫課完畢後，可以蒐集些國內各著名大學的歷屆試題來研究，有些人不溫課本，光讀試題解答，自然不够，是純粹投機，不足爲訓。但溫好書後再參攷這種舊習題，的確很有用處，一則可以測驗自己準備得够不够，再則，一只學校的攷題有一只學校的風格，值得揣摩的。

這樣，準備好了，在考前四五天，再把全部東西，急讀一下，特別注意一些在初溫時覺得困難的地方。

然後抱了必勝的信心去應試。

攷題拿到後，先全部看一下（不要拉起來就

做）把題目看清楚，然後大概預算一下每題應佔時間。做題目時先揀自己最有把握的做，再解決比較難的，每一題思索過了預定時刻，仍無頭緒，便該堅決地放棄，做另一題，不要顧此失彼，或者在二三個題目上耗去全部時間，弄得本來會做的也來不及做。

寫字須力求整潔，回答務必簡明，因爲在一個批卷的先生他要有一定時間內，批改幾百本甚至一千本同題目的卷子，他是不大會耐性去端詳看不清或不通順的字句的，回答簡明，一方面可以節省時間，多做題目。（寧可每題少寫些不要少做題數），另一方面，批卷先生見了糾纏不清的累贅的回答，要頭痛的。計算題的各步驟要清楚，層次要分明。

在攷試期間應多休息，非必要時，不要再用功，使得精神太疲乏，因爲攷試本身已經足够人疲乏的了，而攷試——尤其是數理科目的，是要抱着清爽飽滿的精神來應付的。

即使有少數幾項課程攷得不大好，也切勿灰心，以致影響別的科目，要曉得，別人也不會是每科都攷得很好的。

在溫課後半期和攷試期間生活該更注意，不該睡眠不足，也不該吃得太飽，要吃得比平常少一些。因爲健康，清新的精神，是通過攷試最有力的條件。

與學工者共勉

湯學耕

年來投考大學志願學工的，與日俱增，爲了適應國家需要，這固是好現象，但有些人似乎純爲着出路問題，只曉得學工的飯碗比較靠得住，本在中學讀文科，興趣不近數理，他偏要到大學學工程，試了一二期，還覺得格格不入，便不惜犧牲，轉換科系，這種人總算聰明；但也有有些人却在吃雞肋，沒有丟掉的勇氣。祇放在嘴裏吹噓一陣，沒有尖銳的牙齒嚼碎嚥下，那能吸收含在骨頭裏的營養成分，結果造成消化不良營養不足的工程人才。

因爲有些人本不打算學工而竟學工，於是許多大學生，學電機的不認識電燈用的變壓器，或稱電是濕的或電是乾的，這並非冤枉，所以我奉勸打算學工的中學同學們，起碼要曉得些工程方面的普通常識。

學工的僅僅只有工程方面的知識，也還不夠，他必須有較廣博的常識和普遍的技術——處人，寫作，講話。這些理由，當然是我們所熟知的，然而還有些學工者只注意到本門的功課，寫一張尋找失物的條子都不通，「失者」，「拾者」也弄不清白，自然更不知如何寫信，寫論文寫報告了。處人則意氣用事，毗睚必報，不知將來如何到社會做事。

有些注意本門功課的，又只讀死書，不注意實習，不喜歡實習，一逢實習的時候，就敷衍了事，不知將來如何實地做事。

一位美國工程師告訴他的姪兒：「我的經驗愈多，愈信某些起碼技術實在與歐姆定律，乘法口訣一樣重要，有同樣的基本功用。因爲工程師在實際生活中的一切動作，都少不了它們。爲了安全你必須有多方面的才幹，假使一位工程師不能使別人幫助他實現美滿的理想，他的技術上的知識，便沒有業餘的價值，而他自己也會永不能

經理好的事業，無論他工程方面的才能多麼好，都沒有用，我建議你至少要有一個工廠裏去一個暑期，一定要穿上工裝，幹些油污工作，開動一架機器，修理一些機件，幫忙機械師，在機械或相類的東西上加滑油，觀察人們對於一個上級人員如何感覺，他們喜歡你那一點學習，你作了上級人員時，如何才算得體，你應該開始了解那一套工廠習氣。許多對理論很有研究的工程師，因缺乏這種了解而吃苦頭。」這一段話我們也應該很誠懇的接受。

還有一點更值得注意的地方是道德的修養，很多人，不僅學工的，都因缺乏道德而失敗了。木工房裏，九個捲鉤失去五個，物理實驗室裏的短花線一天的少起來。全工房裏的鐵件常常做了同學們的玩品，而丟棄在宿舍中，別人做的樣子常常偷來改換自己的名字，省得費力。這是在學工的人的道德問題，他們帶着這種不好的習慣，到服務的時候，就會貪污，虛偽，卑鄙，直接，間接的危國家民族。

有過這樣一些確切的事實：鐵路路基土方，普通都是發標包修，包工若已修好，須請該段工程師測量，認爲已經平直，才算竣工，然後可以領取全部包款，遺散工人，否則還要修改，工人當然不能遺散。戰前××鐵路×段路基已經修好，包工便請該段工程師勘測，而該工程師竟推延月餘，不去理睬，包工的損失，當然不貲，結果是送給工程師五千元才得完工。×工程師太太來了，房子沒有地板，便將重價由外國購來的枕木墊地。只有國防工廠才有頂好的鋼鐵，據說現在有賣了，但是來路不明，有腦筋的人可以想到。一位學工的在××兵工廠服務時，購辦材料，就拐款若干萬元而被通緝，……够了，沒有舉出的事當然還很多，但有這一些已够有中心心痛！

因爲看不起國家，便事事不滿，中國的物質條件當然不夠，便灰心不做研究工作，而口頭常流露不滿現狀的話語。我們能有歐美工業先進國那樣的優良物質環境，當然能事半功倍，但在困難的條件下，雖然是事倍功半，然而比全不做總要高明萬倍。一本「雷特兄弟傳」(飛機發明家)的序言裏說：「回顧我國科學界的青年，每因環境的惡劣，或設備不完全，而苦悶，而失望，甚而忿恨慢罵，這些或許都是涵養不及外人的地方。雷特兄弟曾用柴枝和墓碑做印刷機，曾用鐵片和舊鋸板做氣壓儀器，曾用木棒和土布做飛機的帆架，而卒無妨於他們的成功。他們的志節，他們的毅力，都足爲我們自強的借鏡。」

我在看完該書後，寫了幾句話：「只要能努力能苦幹，至少可以得到點收穫，若在今日的中國，欲得好環境才開始工作，則你的時間已不容許了，若每個人都等着，則這樣一個環境，在中國除非是外人替我們造成，不然是永遠不會來的。」

其實在困苦的環境裏成功的人正多着呢，發明瓷器的巴律西，製成汽機火車的瓦特，斯梯芬生都是在艱困苦中門出來的；發明電視的貝阿德亦從貧病交迫儀器缺乏中成功，而濟留斯就在廚房裏試驗；居禮至死沒有一個好的實驗室；創製華生電風扇的楊濟川先生，以一個賬房先生而竟完全自由修成功一位電機工程師……凡此，都是我們的好榜樣。

本國人的發明，在根本看不起中國的人們的眼中，也變成沒有價值的東西了，木炭車當然終究趕不上汽油車，植物油燈更不及電燈，然而在從前戰時的中國需要它們，假如沒有的話，你只好跑腿和點草油燈。只要你目前的環境，適合國家的需要，或改良或發明，縱不能有震驚世界的新發明，但多少總是有貢獻的。因爲自己是學工的，對於本行人的情形比較關心，爲了國家民族的生存，爲了激勵自己和朋友，使我不得不說這幾句話。

我是否應當入政治學系

蕭公權

俗話說：「七十二行業，行行出狀元」。每一學科有其自身的和應用的價值。任何學科，學到了精通的地步，都可以使人終身用之不盡。政治學當然不是例外。但是一個初步踏入大學的青年，在選擇學科的時候，倘若不加慎密的考慮而隨便決定，學科本身雖有價值，無奈它不能與學習者的個性及環境相適合，也就不能使他得到終身受用的益處。因此筆者希望每一位想投考政治學系的青年在報名以前，要懇切地向自己提出這個問題：我是否應當入政治學系？

要解答這個問題，最好先檢討政治學系的內容，現行的制度是以部定的科目表為標準。按照這個科目表，我們可以把政治系的科目分為四組：（一）工具科目：國文及外國文。（二）基本科目：如中國通史，世界通史，自然科學等。（三）有關科目：如法律學，經濟學，社會學等。（四）政治學科目：如中國政府，各國政府，國際公法，政治思想等。

工具科目培植學生閱讀和表意的能力。舞文弄筆不是學術。然而沒有文筆，學術也無由傳授宜達。一個國文欠通，外文不會的政治系學生必然不能充分了解古今名家的著作，更不能把自己學習思考所得用明確暢達的文字傳達出來。他不管是一個眼目喉舌不健全的學童。中國人是否應當讀西文的問題，時人偶有持反面見解者。他們最動人的理由似乎是：西文不易精通。與其耗費時力於此，不如騰出時力來從事於其他學科。若想想明瞭西洋學術思想，儘可閱讀譯本。照學者看，這是「誤人子弟」的錯誤見解。第一，祇要有心學習，西文並不難通。第二，如果大家不習西文，誰又來替我們翻譯？難道我們願意回到「譯學館」或「江南製造局」的時代？第三，最好的譯文終不能如原文真確。第四，據學者所知反對讀西文者多是不通西文的人士，而能够運用西文以得到學術知識的人未見有作反對論者。何去何從？讓青年去想一想吧！

基本科目的作用，顧名思義，在培養學問的基礎。一個政治系的學生，應該知道中外歷史的梗概，應該了解近代科學的精神和方法。學術固以專精為貴。但是沒有深廣的根基，專門的造詣必不能高遠。一座百尺的高

樓必不能建築在方寸的小地盤上。歷史、科學、哲學一類的科目，表面看來，似乎與政治學關係甚淺。但是沒有這些學科所供給的基本知識及所指示的重要觀點，一個政治系的學生在研習中外政治制度及學理的時候，必會遭遇許多困難。他不但不能成為「通人」，他也必不能成為「專家」。

「有關科目」的作用在擴大政治學者的知識範圍，放寬他的眼光角度，同時加深他對於政治學本身的了解。政治生活不能離開法律，經濟，社會而存在。因此法律，經濟，社會等學科對於政治學有極大的幫助。

政治學本身科目可以分為四類。（一）政治制度：包括「中國政府」、「各國政府及政治」、「中國地方政府」等科目。（二）政治學說：包括「中國政治思想史」、「西洋政治思想史」、「政治哲學」等科目。（三）行政學：包括「行政學」、「行政法」等科目。（四）國際政治：包括「外交史」、「國際公法」、「條約論」等科目。「政治學」一科目則為四類諸科目的導論。每一學生都必修四類中的若干科目。

照上面的分析我們可以得一個結論：政治學系的訓練意在培植具有政治學識的通才，而不在養成狹義的職業專才。在四個學年當中要把一個青年訓練成為十足的職業專家是不容易的。政治系學生「經世致用」的途徑大約有三：第一條路，做政治的領導人物。第二條路，做公務員，事務官。第三條路，做外交人員。（從事學術研究或從事教學也是一條路，但行走者不多，本文姑且不論。）學校教育只能供給基本知識及基本原理，只能培養學生的品德及見識。至於實際應用的技能及具體的專門知識，必須從政者自己隨時從工作經驗當中去體認。換句話說，政治學系不是一「官吏養成所」。在某一範圍內，它僅是一「政治家公務員先修班」。政府機關是真正的政治職業學校。但是我們並不因此渺視大學所給予的政治教育。這個「先修班」所給予的基本訓練可以使一個青年在進了「職業學校」以後，學習得比旁人更加迅速，獲得比旁人更大的進展。文學精通，思路明晰，器度宏雅，學識優長的政治學系畢業生到了政治舞台上面總不會長久「跑龍套」，「跳加官」的。

政治學系的內容及出路略如上述。有了這個認識，我們就不難決定一個人是否應當投考政治學系了。

我們至少可以從三方面去考慮。第一，要考慮本人的志趣如何。假如自己有準備做政治家的宏願，或者想做公務員的決心，或者有研究政治學的興趣，投考政治學系就是一個合理的選擇。反之，如果本人自省，沒有這樣的志趣，趁早打消入政治系的念頭，以免將來悔之無及。筆者曾親見若干青年，因為認識未透，考慮未週，馬馬虎虎考進了政治學系，又將將就就在政治學系畢業。畢業以後，出路困難，學無所用，本人對於所學也失掉了信仰及興趣。於是索性盡棄所學，改行大吉，投身於銀行，商號，或其他不相干的地方。銀行商號當然是正當的職業，但可惜不是政治學系畢業生應當從事的職業。這個學非所用的錯誤，其根源種於當初的誤選學系。他們不但虛耗了本人四年可貴的時間和精力，實際上也辜負了國家及社會的栽培。各校政治學系的名額是有限的。志趣不真的人不要虛佔名額，好讓真有志趣的人取得他們應有的機會。

第二，要考慮本人的能力及準備。政治學系的目的在培養具有政治學識的秀才。質地過劣的人不宜嘗試。若干年來各校學生當中似乎有一個流行的誤解：一部人以爲在一切學科之中，理工最難，文法較易，而在文法各科之中，政治學又較法律，經濟等爲容易。他們的理由似乎是：理工需要算學，而算學（照他們想來）是很難的。法律學需要明晰的頭腦，經濟學與算學有一些關係。國文外文都需要文字的「天才」。哲學玄深，史學浩瀚。廣下來的，祇有政治學似乎沒有甚麼苛刻的條件。加之一般人又誤會政治學系的訓練是純職業的。四年畢業便可出而應世。用力較少，收效則宏，何樂而不爲呢？結果政治學系幾乎成了庸劣學生的遁逃藪，干祿者的終南徑。各大學最優秀的學生往往出現於哲史理化等學系，而政治系對之每有遜色。這個情形雖不十分普遍，却也數見不鮮。筆者相信政治學不是容易的科目。古今政治學名家的數目，分別和有名的哲學家，史學家，物理學家，化學家等比較起來，並不見多。這就是一個淺顯的證據。我們贊成優秀學生入哲史理化等學系，但我們反對庸劣學生瀟灑於政治學系（或任何其他學系）算學成績不佳可以構成不入數理學系的理由，但不能構成可入政治學系的理由。文字能力低下，可以構成不入語文哲史等學系的

理由，但不能構成可入政治學系的理由。一個文字欠通，思路不清的學生選入政治學系實在是自誤誤人的決定。

第三，要考慮本人的環境。就大體來說，在一個民主國家裏面，人人有受教育的平等機會。然而因爲個人的環境不同，機會雖然平等，利用機會的能力不一定平等。個人的資質是一個因素，個人的環境是又一因素。因此選擇學系必需考慮到家庭及生活環境。上面說過，政治學系祇能看作「政治家公務員先修班」。學生畢業以後不能立刻致用，而尚需經過一個形間不定的見習階段，纔能達到學成功立的境地。因此家庭生活較迫，經濟負擔較重的青年，最好不入（注意，只是最好不入，不是絕對不可入）政治學系。這不是剝奪清寒子弟的求學機會。他們儘可考入比較適宜的其學系。倘若本人志向堅定，清寒子弟也未嘗不可入政治系，作政治家。不過他們的成功定然要經過更艱苦的奮鬥罷了。近幾年來，各大學政治學系畢業生頗感就業不易。（這是改行別圖的一個原因。）即使高考及第，還要經過訓練，聽候分發，等待若干時日纔得就業。這會使急於謀生計者感覺困難。還有一點：孔子雖然曾經「爲貧而仕」，然而用現代的眼光看，我們最好不要把從政當做純謀生計的勾當。因此政治家甚至公務員最好在從政之先已有一些生活之資。否則他們必須要有能甘淡泊的道德修養。把政治當做「解決生活問題」的捷徑，其流弊之極，必至狡黠者貪污騙國，而慫恿者掙扎自苦，這豈是大學設置政治學系的本意？

本篇所說，筆者自信尚能「卑之，勿甚高論」。他的用意不是對未來的政治系學生澆冷水而是希望他們有決心。願有志斯學的青年再思而行，曷興乎來！

本社滬版新書

當代文獻

第三卷
合訂本

定價六·〇四八元

中國古史的傳說時代

徐炳昶著

定價五·五〇〇元

修辭學發凡

陳望道著

定價五·一〇〇元

論國內大學的研究所

吳恩裕

我從來是反對『學術獨立』這類口號的。我認爲學術是天下的公器；我們祇能說它在各國的發展不同，不能說甲國有她自己的學術；乙，丙各國又自己創造了她們的學術。某一種學術部門，一經在某一國家發展到相當的程度，其餘的國家自然一方面可以應用她的研究結果；另一方面也有權利或義務『繼長增高』那種結果。如果認爲一種學問起源於某國，便說這種學問是這個國家的學問，我認爲是說不通的見解。

如果把學術專指火車頭，飛機引擎，而認爲能自造火車頭及飛機引擎便是學術獨立，這固然可以講；但是學術二字的意義，恐怕不是這樣單純的罷？在我的看法，學術應該是指製造火車頭及飛機引擎的原理原則；這些原理原則，存乎天壤之間，即使它們先被歐西國家所發現，但人人得而援用之，繼長而增高之。我們似乎沒有理由相信：如果我們要學術獨立的話，我們應該自己發現我們『獨特的』製造火車頭及飛機引擎的原理原則。根據這種基本的看法，所以我討論國內大學研究所的問題，我並不把它看成一個可以担當起中國『學術獨立』責任的機構；我祇認爲它是研究高深學術的機關；它的任務是『迎頭趕上』歐美先進國家的學術，並繼長而增高之。第一步當然是先求『趕上』，然後纔能談到『繼長增高』。以下僅根據我個人有限的觀察，來探討中國大學研究所的得失利病。希望關心教育的專家指正，也希望負責教育的當局注意。

一

談國內大學的研究所，我們顯然地應該把它的發展劃分爲兩個時期。一個時期是抗戰前的研究所，另一個時期是抗戰後的研究所。這兩個時期的研究成績，適與時間的進程相反。換言之，時間的前進並沒有使研究所的成績進步。這也是必然的結果，因爲抗戰以後一切促成研究所進步的條件，都已經喪失淨盡了。

先略說抗戰以前的研究所。我個人的觀察限於北平。抗戰以前，北平某一兩個大學的研究所，確有相當的成績。最主要的原因，自然是物質條件的具備。圖書的充實，儀器的完備，甚至於閱覽室，研究室的建築宏敞舒適，都有助於研究成績的發展。例如戰前國立清華大學圖書館藏書之富，罕有其匹。中國書無論矣，即外國書之多，之全，也不亞於一個歐美大學的圖書館。至於閱覽室的舒適宏麗，就我個人經驗所及，它可以和任何一個英國大學的圖書館閱覽室相比，而無遜色。

導師的淵博宏通，也真足以給研究者以正確的指導。他們的收入甚豐，生活安定，環境優美，一切條件都可以使令他們安心治學，盡力指導。在戰前專心致力於學術研究的教授，也大有人在。他們絕對無意仕途（當然中途變計的不無其人，但還是少數人），更談不到折節改行做陶朱之業了。這些高明的導師對於本學門不但有了『博』的通識，也有『約』的專精。有時候他們一句話，就可以引伸爲一篇專門文章，甚至於一本專著。因爲他這句話正表示他個人對於某一問題獨具隻眼的見解。在史學界，例如陳寅恪先生，我想凡是受過教的人都會相信，他便有這種閱博宏通的指導。

研究生本身也有極深的關係，因爲無論怎樣，研究工作終於是要歸研究生自己作的。在戰前的研究生中，似乎不乏真正『爲學問而學問』之士。他們不慕榮利地整天面對着書本，或運用着儀器，一心追求着他們所計劃要得到的結果。他們似乎少有像現在這樣『一時考不取留學，暫時住一住研究所罷！』或做了一兩年事，覺得學歷僅是大學畢業，不足以爲仕途進身之階，於是再住兩年研究所，以便畢業後官階稍大一點。我說『住』研究所大體上是對的；因爲現在的研究所，在許多方面說，祇是『住』不是『讀』！

以上是說在入研究所的『旨趣』上，今昔有所不同。再以研究的能力論，因爲戰前的大學教育水準高，所以他們入研究所以後大都有自己研究的能力。他們也深知：所謂『導師』不過是指導而已。他只能指示研究者

第一 期

一條可以走到某目的地的途徑，告訴研究者用什麼方法走到那裏。至於怎樣『斬荆披棘』實際地走去，却是研究者自己的事。如果研究者不能善用方法，不用功夫開始向前走，當然會一無成就。但這責任在研究者自己，並不在導師。因為戰前研究生的水準（這自然是『一般地說』）比較高，所以他們不但大都能按着導師的指示，逐步工作下去，而得良好之研究成果；而且能領悟導師的啓示，自己別有會心，獨出心裁。按着具體的指示去作，固然很好；但如果能領悟無形的啓示，那就更高一個境界了。在戰前的研究生裏，這種人並不少。我們由當時研究生的畢業論文，可以考見。有些研究生的畢業論文，真的自創的新見。我認爲；祇有這種特殊的成績，纔能担負起『趕上』西洋學術水準，並『繼長』而『增高』之的重大責任。

以上這段歷史的回顧，不無補於討論當前大學研究所的得失之效。

三

本文討論當前國內大學研究所，僅就研究所科門的設立，導師，研究生三項，加以分析。在本節先述第一項。

關於研究所的設立一項，須注意實際的需要及其所應具備的條件。因爲我個人的觀察限於政法方面的事實，故祇好以這方面的事實爲例。不久以前的教育當局規定大學政治系必讀：中國政治史，中國政治思想史等課；經濟系必讀：中國經濟史，中國經濟思想史等課。這種措施，當然是對的。我的理由倒不是認爲（如某些教育家的意見）讀這些課就可以使中國的學術『獨立』；我認爲祇因爲中國人是中國人，我們的大學裏就必須增習這些課程。可是，這些教育當局的用意固好，可惜他們却沒有固定的步驟與方法，來貫徹他們的主張。其結果是：因爲目前沒有許多人能担任起這些課程，以致有些大學把這些課程虛懸，又有些大學隨便找一位不懂政治學經濟學的國學先生，或者一位不諳中國史籍的政治學或經濟學外國博士碩士來担任。他們的教學結果是可想而知的。他們不用說是不能予學生以清楚連貫的概念的。

我們須深切認識：中國政治史，政治思想史，經濟史，經濟思想史，因爲牽涉的史籍太多，是一些很難得有『速效』的研究工作。試看國內治

這些學問的學者，他們的研究多則十餘年，少則五六年；而他們自己却仍不敢認爲自己的研究成果，已經滿足。

對於這些應該學習而又難得師資的學科，我認爲早就應該在國內大學研究所設立研究生，俾使他們在淹博導師的指導下研究二年以後再繼續研究，而使他們在各大學講授這些課程。造就這些師資的責任或工作，毫無疑問應該是國內大學研究所的。

可是我們環顧國內各大學研究所，却很少有，或竟沒有一個是設有這些科門的。我們真不明白原因何在。若說是不需要，這顯然不對，因爲大學裏既有這課又無人教，或者說，無安人教，當然是需要這種人材了。如果假定，負責的當局期待這種人才產生於在國外做研究的留學生，這雖然不至於是『緣木求魚』，也可謂把灣子轉得太大而『事倍功半』了。還有一個假定：即教育當局所以不設這些科門者，是因爲：現在已設之科門有適當的導師，而這些科門則缺乏適當的導師之故。這理由更不對。請問：國際公法門行政學的導師就比國內現有可以担任上述各科導師的學者高明？我的看法：勿寧是，對於國際公法行政學本學門的貢獻，我們的導師還似乎談不到。對於國際公法法理有所貢獻請問需要多少輔助的知識？哲學，法理學，政治經濟理論與制度，甚至於邏輯的知識，都須具備。請問國內指導這些學門的導師，除了極少數幾位具有高深素養的學者外，那一個具備這些條件？如果讀的讀，分析一分析所謂『刻士』（Case）那就算『研究』國際公法，豈不是笑話？不但研究國際公法的純理論，我們難得『繼長增高』，就是對那些理論做歷史的研究與整理，也怕是歐美學者早已作過的工作，而必須我們再白費力了。

有的學校沒有國際政治組，我們不曉得他們研究的是對於現在未來的『國際政治』提出建議性的具體方案呢？抑是對過去的國際政治做歷史的研究？如果是前者，則這些『書生』之見，恐怕不免紙上談兵，無補實際。而且也不能算做學術的研究（Academic research）。如果是後者，那麼何必叫做這麼一個含混而無學術性的名字呢？何如仿英國大學的辦法索性改做『國際關係史或政治史組』，豈不更名副其實？

行政學的情形也相似。我們中國的學術水準，在目前能建立一個新的行政學系統麼？如法國和美國截然不同各有特徵的獨立系統麼？建立那種

獨特的系統又需要多少實際行政上的背景，和多少輔助學科的幫助？如果不能建立一特別的系統，那麼所謂行政學的「研究」，也不過是讀讀外國行政學的書籍而已。但這配叫做「研究」麼？這種「研究」也值得放在大學研究所裏面麼？如果把行政學門所謂「行政組」，探究所謂文書制度，人事管理那一套技術上的問題，那就更缺乏「學術」味了。無怪今日有些天才較高的研究生，都不以這種研究為滿足了。

以上所述，並非一意貶斥某些學門的研究工作成績及師資的不够；我的意思是在說明：至少研究中國政治史，政治思想史，經濟史等科目，可以有同樣或更大的成就，而師資則以視上述兩項的師資，也無遜色。關於此點，我們不必詳說，我想教育的當局當然清楚實際的情形。

於此，我們不免附述一點感想。學術的研究不外二途：一是理論的研究，二是歷史的研究。這並不是說兩者截然劃分，各不相干。而是說，在個人研究上，我們可以側重任何一條路綫。理論的研究需要較高的條件或天才，至少是不同的天才。歷史的研究則中材之人，即可得到相當圓滿的結果。我覺得我們中國現在大學研究所的設立，如果沒有良好的師資，完善的設備，我認爲倒不必強撐門面，大言不慚地做什麼「理論的研究」。這倒不如老老實實做點歷史的研究，反而易有成績，並應需要。可是，絕對不要誤會：我是在反對「理論的研究」，我是說：有些學門，我們有專家可做導師，當然可以做這種研究，俾對歐美的學術，「趕上」並且「增長增高」之。對另外一些學門，如果沒有真正的專家，就不妨把有志於這些學門研究的學生，選派到歐美各國深造，不必在中國白費時間與金錢。

在本節我主要的目的是在說明：負責教育當局對於國內大學研究所科門的設立，應該照顧到實際的需要及其應具備的條件，然後再決定。

四

關於導師的學識標準，我們認爲做研究所導師的教授，必須對某一種特殊的學問既有「博」的研究，又有「約」的研究。祇具有「博」的條件，對於每一問題都知道一些，但都淺嘗而止的教授，絕不能勝任指導專門的研究。過去我看到某大學研究所頗不乏這種導師。他們既不能指示出一

條可以得到專門結果的路徑，有時甚至他們所想到的論文題目，也和報紙文章的題目一樣，不算是專門的探討。如果研究所二年時間叫這種導師指導下去，其無成績可以期待，不言可喻。反之如果一個導師的學識太「約」，把知識限制了極狹的道上，也不適宜於指導研究生。不過他們的毛病比「博而寡要」的導師，還好一些。因爲他們至多是在較大的學術領域中，眼光短淺而已；至於他本範圍內的研究，他當然是可以勝任愉快的。

除了博約兼備的條件而外，我認爲指導研究工作，做導師的教授還必須懂得方法論的知識。老實說，指導工作只是把「金針」交給研究者；至於實際的刺繡，却要靠研究者自身的天才與功力。這金針就是研究工作中的方法。如果一導師而不深諳方法，我相信他很難有良好的指導成績。遍觀我國大學的研究所，固不乏這種深通治學方法，博約兼備的高明導師，如果他們有着良好的圖書儀器設備，再有悉心問學，才具既高，又極努力的研究生，自然會產生極好的研究成績。但是，可惜這種導師究係少數。那麼，在沒有這種導師的情形下，又將怎樣辦呢？我認爲：最好的辦法便是聯合指導，由幾位相關學科的教授聯合地指導一個研究生。甲，乙，丙諸教授各以其所長，來指導研究生的工作，良好的結果，當不難產生。

嘗怪今日大學研究所，把某些研究生分配自己指導（特別是系主任好包攬這種事情），實則他們的學力，絕不够作單獨指導的。在良心上，學問之道固人固然不對，自己欺騙自己，也於心不安。就結果說，如其自己「吃力不討好」，何不把工作分配給同道，俾可「衆擎易舉」？如果採取「衆擎易舉」多人指導的辦法，則無論某教授年輕年老，某教授留學與否，某教授有名與否，只要他有一技之長，且與某研究生的研究專題有關，就可以請他參加指導該研究生的工作。

例如研究中國外交史上某些專題，則除了外交史教授以外，不妨請教中國近代史的人參加指導，因爲他特別熟悉中國外交史的大背景；也不妨請法律系的教授參加，因爲中國外交史上有許多和外人交接中所產生的法律問題需要他的判斷。如果研究中國政治思想史，那麼除了本門的教授以外，亦可以請中國哲學史，西洋政治思想史，中國史，甚至於邏輯和哲學的教授，都分別重輕地參加指導。這樣，則由中國史的了解可以看出中國政治思想，並不是懸在半天空的幻想；由中國哲學史可窺其與一般哲學的聯繫；西洋政治思想史可以作印證比較之資；邏輯和哲學可以供給判斷某一政治思想系統完整與否的準則，以及思想上之謬誤與否。如果真能這樣聯合地指導，研究者再肯用心，則研究的結果，一定會是很有可觀的。

此外，對於指導者還有一個要求。就是大學教授必須是專心於學術的研究者，功名利祿，不應該能打動他的心；他們應該是忠實於自己崗位的

辛勤工作者。嘗見某些大學教授以在研究所任一二課為榮而學生亦竟另眼觀之。這都是『虛榮』的看法。這種教授大抵自己既有充分的虛榮心，也絕對禁不起外在名利的引誘。也許某機關允給 (office) 某一位置，他就立刻會『改嫁』了。至於那些掛着學者專家招牌，英文欠通，寫不出來一篇專門性質文章，『待價而沽』的三流教授，就更不足論了。

在本節，我主要的意思是：關於導師，如某專門真有勝任愉快的博學教授，當然可以請他指導研究工作。如果沒有這樣一位學者，也不妨『衆志成城』採取聯合指導的辦法。免得一個人担負不起這工作，結果吃力不討好。另外，導師須擇真正有志於學術的學者，否則，以學校為『待價』之地的教授們，對於研究者的觀感，志趣的影響是很壞的。

五

對於學生我認爲他們先須對自己做一番檢討。不但要檢討自己究竟研究那一種專門學識合適，還須檢討自己的天才高下以便選擇專題的難易。據我個人的看法，大概中材之人，適宜於研究歷史性，考據性的死板題目。因爲這不需要多少想像，多少神悟。天才比較高的青年，就不妨向理論的大海航。雖然他們的成功，也不無機會的問題，但是他們成功的可能却是很大。當然天才較差的人也可以弄理論問題。不過他們很難得有創見。而天才較高的人，當然也可以治歷史問題，但即使如此，他們的成功也會較大，較易。王國維讀康德的『純粹批判』自謂不見得懂，可是他改治史學後，便被中外公認爲當時最偉大的學者了。可見治史學較易爲功，而天才者治史學，更易收效。

一個研究生自己估量自己的才具，擇定了專題研究之後，就是要深切地瞭解，這研究的工作的成功十分之八九是要靠自己努力的。嘗見今日之研究生每每一味抱怨導師學識不足指導，或不盡力指導。一部分的情形確是如此；但亦有因研究者的程度太差，讀書不多，不能自己作獨立的研究的那種情形。現在研究者的程度，不但讀書不多，是比較普遍的現象，而外國文甚至不能讀較深的原著者，也不乏其人。再加上個人的不用功，結果自然不問可知。在此種情況下，若一味抱怨導師的不行，未免太不公道了。就我個人所見，這種研究生即使有好的導師，他也不能『追隨』(Follow)得上。他連基本的知識都還不夠，遑論研究專門題目？

我個人在國內沒有做過研究所中的研究工作。但在外國的學校，情形也是一樣的。如果研究生自己程度太差，即使是舉世聞名的導師，也指導不出效果來。不是指導者的學識不濟，而是他無法指導，研究者不能接受他的指導。據我們所知：在外國（我個人的經驗是在英國）如果研究與指導成功，在研究者方面必須對所研究的學問，有直接和指導者討論得失是非的能力；這當然需要在被指導以前就已經讀過該學問的許多著作，並且

已經對於那些著作，下過一番分析綜合，融匯貫通的工夫。這樣他們師生之間才能自由地討論某一個專題，而得到一個完善的結果。所以，我對於國內大學的研究生，認爲他們應該習韓愈所謂『古之君子』的風度，責人（責他們的導師）要『輕以約』，而責己要『重以周』。當自己的知識水準沒有達到上述那種程度以前，不要把『錯處』全加在導師及其他可以假詞的情形上。

另外我還有一點感想。我個人沒有指導研究生的經驗，我這點感想只是爲已經指導過研究生的朋友們，說出一種不公道的現象。現在的學生似乎有一個通病；即對於好的教授和壞的教授無能力判別。研究生中不乏這種學生，大學生中則更多。他們有的時候可以認爲一個很有口材而不必有自己新見解口若懸河的教授，是最理想的第一流的教授。又有時候他們可以以把一個口材平平，但是姿態穩重，裝腔做式，只談游詞浮說的教授，認爲了不起。又有時崇拜年齡較大的『名』學者。總之，他們似乎忘却了：真正提高學術水準的，不是口材，姿態，浮詞，年紀，而是真正的研究創見！有時候一位教授一點辛辛苦苦，研究出來的結果被他們輕輕忽視，而另一位教授根據人所共知的材料雄辯流利的講演，倒視爲無價之寶！假如流利的講演可以代替高深的研究，那麼，英國的大學研究所最好是遷移到海德公園 (Hyde Park) 去了。

我曾推求這原因，結果我發現：崇拜名望，年紀與權威，似乎是人類，特別是青年，所共有的通病。這種情形，也許到了一定的年齡，就改變了。至於認流利的講演爲高深的研究，則是因爲：聽到了那流利的講演之後，感情上的愉快感覺，使聽者無意識地產生理智上的錯覺。但假如有人提醒他們，他們也會承認那種判斷是錯覺的。

不過最重要的理由，恐怕還是知識的水準問題。試想假如一個對於流利講演題目深研究的人，也去聽講，我相信，即使講演流利到天花亂墜，談笑生風的地步，他仍然要以講演的內容對於該項學問有無新的貢獻，爲判斷其價值的標準。所以，如果聽者的程度較高，他們自然會拿正確的標準來品評講演的內容了。關於這些，我認爲：中國人對於『求知知識的知識』，還差得很遠。現代中國人平素在反對『孔子曰』，『孟子說過』式的學問，可是實際上還是滿腦袋權威主義。知識上的權威有很多種類。我以為一個急於求知的青年，如果反省自己有這種毛病，倒亟宜把美國 Mon Tague 所著 Ways of Knowing 一書的前幾章仔細讀一讀。這可以避免陷於錯誤而不自知。

我以上所述的情形，當然是一般地說。我當然不是武斷地說所有的人都是如此。不過知識上權威主義的錯誤，在中國傳統思想，特別顯著，而今日有志於學術研究的青年不可不防而已。

就業前後

賈佛如

青年學生到了畢業期近，腦海中盤旋着一個問題，即是：「升學呢？還是就業？」有許多青年往往以能升學為幸運，不能升學為遺憾。有許多青年想就業，但不知如何是好？

其實，升學和就業，原是一條路子，只是就業時間早晚不同而已。升學可使我人將來就業時有優越的條件，人盡皆知，無庸我多說。但就業何嘗沒有好處，就業可以早些入社會，使我人更早些得處世，做人，服務，以至發展事業的能力和經驗。在生活中學習，奮鬥，是成功人應具的條件。事業的基礎建立在社會上，就業是人事業的開端。

就業決不能以嘗試的態度去處理。有的人以為職業可以拿嘗試的態度去處理，這種職業幹不好，再去做別種職業，這種主張，極有危險，假使你嘗試來，嘗試去，結果會一事無成，成為無所專也無所長的浪蕩份子。所以此路走不通。我們不反對改革，一個人對於某種職業極感不適合時，應該趕快改革，但改革有一個前提，必須選擇適合個人的能力和志趣的來改。一個人的事業，應該是一貫而多變，一貫是貫徹自己的職業主張，多變是對自己已有的職業知能，不斷的求進步，不斷的求改進。改革在時間上精力上，事業上都是浪費，所以我們在就業以前，不能不鄭重考慮。

就業前應該怎樣呢？就要注意擇業的問題。茲將擇業原則約述如次：

一、必須顧及興趣與能力的關係。青年人富有情感，做事喜憑興趣，喜有抱負，喜有理想，這一切，都是青年的優點，我們必須保存它，發揮它。但青年人對於職業的選擇問題，不能全憑理想，全憑興趣，必須要顧及你的個性，智力和能力，不然你想做某一件事業，

只是和你的理想相差太遠，你不但不能做到，也許會使理想成為泡影。便是做了，也往往成功少而失敗多。

因為人的能力，各各不同，有的長於技藝，有的長於理論，有的愛好文藝，有的擅長計算，假使你沒有文藝天才，想做一個文豪，即使你努力寫去，還是事倍功半。不易見之成功。反之，如果你能有理想，志趣，和工作能力配合的話，十年，二十年……，如果你不斷的努力，做一分便會有一分成績，只要你照着計劃做去，成功的幸運會把握在你的手裏。

二、必須顧及身體與事業的關係。今日的職業界，往往因為身體的健康和職業不配合，職業變成送命。筆者親眼看見許多體力衰弱的青年，從事機械工業，結果職業沒有學成功，生命已經犧牲了。目前世界上有許多職業，會產生職業病，如從事化學工業的人，容易患多職業，會產生職業病，如從事化學工業的人，容易患目疾肺病，從事新聞編輯的人，容易患神經衰弱症。患腳氣病的人不能從事時常直立，或是潮濕處所的工作。我們對於職業的選擇，必須與本人體力相適合。如果體力與工作不適合，不但容易發生某一種病症，且有生命之虞。同時，我們要發展事業，也要以體力做基礎。對於某種職業影響某種身體的人，假使因職業而有害了你的健康，即使你能帶病工作，也會影響你事業的發展，所以我們家不能不考慮到職業與身體的配合條件。

三、必須顧及時代需要和建國需要。各業人才的需要和供應是隨着時代不同的，青年的就業，一面是立身立業，一面要配合時代需要和建國需要。時代是不斷的在進步，有的職業跟着時代進步而產生，而發展，有的職業是因着時代進步而便淘汰。例如在農業社會裏，手工業便很發達，但一進入工業的社會裏，手工業就被淘汰了。再如一個高度工業化的現代化的社會裏，一切

投考大學經驗談

李維真

走出中學校的門，此刻，你正處到了投考大學的前夜。大學的門檻雖高，但我相信，你的腳夠勁，你一定跨得進去的。

從小學起，到高中畢業止，大大小小的考試一起算，你該是身經百戰了。對大學入學考試，還怕什麼呢？要考的科目，總不出你所學的範圍。不過為了讓你自己做考試的主要決定者，你不妨劃定一個時間來準備準備。首先，你應該擬定一個計劃，在原則上，要發揮你的特長，補救你的弱點。為了爭取總分數，你對各種學科，不輕忽任何一門。

有了計劃，又有必勝的決心督促自己去努力實行，而不要倚賴大學入學考試題解和各科問答這一類書，自己對學過的功課做一番忠實的工夫，我敢保證，在這次考試中，你一定能放膽來罷。

真的，你得放膽應試，不要害怕。放膽還不夠，你更要把握勝敗置之度外。在考試的時候，把勝敗置之度外，才不患得患失，不心慌意亂。考試，最要鎮靜，最要自然，鎮靜得如同臨摹碑帖，自然得如同閑談與散步，這樣，準不會有錯。你知道十分，那時，你至少可以表現九分。

在考試前兩天，一切準備都已完成，我勸你丟開書本，出去玩玩。散散步，看看畫，聽聽音樂，享受一下。這使你考起來神清氣爽。

其他的瑣事，我相信你都做得很周到的，譬如，清理考試應用文具，看齊備了沒有？合不合用？先一日去觀察一下，自己的座位在第幾試場，幾排，幾行？廁所，在什麼地方？把一切都弄得清楚明白，便能順利考試，不讓絲毫不如意的事情來擾煩你的心。為了不時之需，最好帶點救急提神的藥品。也不妨預備點糖果，假如你喜歡零食。

考試的前夜，不要學別人那樣緊張。依我的話，你倒該大大放鬆一下，舒暢的睡一覺。第二天，早點起床

職業的分類和應具技能，和落後的社會也不相同。我國在國家的狂潮中，社會在變化，職業在變化，我國現在正從事工業化社會的建設。一切職業能合於建設需要的必然會發展，不合於建設需要的，必然會淘汰。因此，我們的職業，必須與建設的五項建設相配合，如果每個青年能向這個方向就業，建設工作必能迅速開展而完成。

四、必須明瞭各業的情況 一個人站在旁觀的地位去推想某種職業，認為這種工作一定是有興趣而合於志趣的，可是如果身歷其境，就感覺不滿意和不舒適了。甚至有的人到工作以後，反覺得生活痛苦，不合個人個性旨趣而不能不改變了。例如，有人稱新聞記者是個自由職業，可以隨便會見各界人物，可以自由發揮意見，可是一個報館內部編輯，所過的完全是夜生活，體力衰弱的人，就不易勝任愉快。外勤記者隨時會碰壁，吃閉門羹，假使沒有忍耐和機警的精神，簡直工作不下去。做工程師是一種理想的事業，但是生活的單調，也會使人感到不適合。總之，一個人在決定職業之前，要瞭解各業內容實況，知道各業的特性，生活以及工作情形，使自已深切明瞭這種職業的工作和生活的實情，不致對於某種職業的推測得太理想化了，到將來實際工作時，可以減少自己失望的痛苦。

但是我們要怎樣去明瞭各業的概況呢？平時對於各業人物的行動，思想，生活，習慣等要加觀察，有時不妨聽取或調查實際從業人員的意見，有時不妨去參觀各業及各工廠的實情，有時可以在報章雜誌上閱讀有關於各業生活的素描和實況，以便分析各業的狀況，而供個人從事的參考。

就業以後我們如何對工作發生興趣，如何取得主管人信任，如何來發展事業，完成抱負，那末我們必須注意下列各點：

一、虛心學習 許多青年，一入社會，即目空一

切，以為自己已受了相當教育，同事們的學問不如我，工作不如我，自以為了不起，甚至輕視他人，要知在工作中經驗中獲得的智識和技能，才是真本領。我們要處處以虛心的態度去工作，虛心的態度去學習，能虛心工作，會多得幫助；能虛心學習，才會發覺，才會發生思想，才會解決困難，才會進步。

二、服從負責 服從是工作的潤滑油，有服從的精神能使工作上下相關，心手相應，能負責才能使工作發揮力量。青年人做事往往因挫而灰心，由灰心而頹喪，致鬆懈工作，隨隨便便，這是自殺之路。我們要處處警惕，不能陷入深淵而不能自拔。我們必須明白服從負責，是取得主管信任，委託以重任的重要因素。

三、刻苦奮鬥 刻苦可以忍受困苦，不怕辛勞，解決困難。奮鬥可以克服困難，排除失敗，取得成功。由刻苦和奮鬥的精神，才能自強不息，貫徹始終，這是工作勝利，事業成功的必要條件，青年就業後如果有這種精神，才算是職業界的一個好戰士。

四、有恆踏實 有恆就不會心猿意馬，有恆才能不斷的增加了你的工作經驗，使你的工作日積月累，自會有收穫。踏實使你不會有浮誇的習氣，不會蹈空想，而不切實際；能夠使你實事求是，憑着實力去做。你決不會因踏實而失敗，你只有因踏實而成功。如果你能有恆踏實，你不但可以把握現實，你還可以順利的發展你的事業。

最後說的，就業不僅是為了解決個人的生活，對社會國家都有關係。現在我從四方面來說，就個人方面講，是謀生活的解決，充實個人的生活。就社會方面講，是謀社會生活的安定，生活享受的改進。就國家方面講，是發揮建國的力量。就世界方面講，是謀世界和平的安定。因此職業不僅對己有利，必須對人有益。危險社會國家的，便不是正當的職業，便不能稱為職業。同時就業的目標不是僅為利己，要能利人而利己。所以就業的青年，不要只顧到自己，能利人的，人也會利你，你的事業才能在社會上立定腳跟，而為社會所擁護呢！

，洗個寫意的臉，進點可口的飲食。

到試場去，寧可早些，不慌不忙的入場。坐下之後，打開手錶，放在桌角，它會告訴你，怎樣支配時間。支配時間，是一要著，免得臨末慌亂，不能完卷。

其次，每科考卷發下，先要看清題目。莫等做了大半，發覺答非所問，或文不對題，重起爐灶，時間會不允許了。

看清了題目，依難易決定解答的先後。容易的，先做；仔細解答，不要太歡喜了，輕忽了，答不完全。其次做半難半易的，儘量追憶，準確解答，不可亂猜一通。儂伴圖中，反暴露了自己的弱點，給評閱者一個不好印象，影響到對於正確的解答，也懷疑是你的眼睛偷來的。最難的題目，放在最後做。是果真的記不上來，或完全陌生，就放棄它。不必惋惜。更不可一見了它就慌張。自己先餒了氣，連容易也變難了，記住的也被它嚇跑了。

解答題目的時候，要抓住問題的性質。說明白點，就是問話的口氣，需要呆答，還是需要發揮？如問：中美英蘇法的元首是誰？你分別寫上五個名字就行。如問：勝利以來，我國的經濟危機怎樣？你便可大加發揮。但要注意實在根據，不可胡扯。「簡明扼要」四字，你應該奉為解答試題的準繩。

這裏，假定第一場是考國文，為了有個好的「開場」，用百分之百的精力去應付也值得。但不要過於緊張，緊張會使你遺下意外的錯誤。你得鎮靜地看清題目，想好意思，然後動筆。看題目的性質，宜用文言，還是白話。你無妨委屈自己一點，注意適合評閱者的嗜好。你又該知道，評閱所要求的，只是一篇應試文，應試文的特點是短小精悍，明白通暢，切其出奇筆，發怪論，別字錯字，最為刺眼，你得留心。至於卷面潔淨，字體工整，任何評閱者都會苛求的，不是國文老師獨有的偏好。

英文，需要更大的細心，每屆招考，英文卷上的美

談談國文的自學方法

邱漢生

有這末一個故事：蜈蚣有許多脚，可是他不懂得自己究竟是怎样走路的。

不錯，蜈蚣有許多脚，但走起路來，究竟先舉起那一只脚來的呢？還在蜈蚣自己，恐怕的確不曉得，可是蜈蚣却天天走路，刻刻走路，牠蜿蜒曲折的走得很穩妥，很細膩，一點不出亂子。

蜈蚣雖然不曉得走路的方法，但他走路的方法一定有的，不過不曉得而已。

我們學習國文，尤其是自學的青年們，天天閱讀寫作，究竟是用着什麼方法的呢？站在這個問題面前，我們恐怕大多數是一條可憐的「蜈蚣」。不過蜈蚣不曉得走路的方法，無害其走路，我們不曉得學習的方法，卻遭到了很多時間與精力上的損失。我們應該變成「聰明的蜈蚣」，或者說，我們要變得比蜈蚣聰明。我們要曉得方法。

國文是一門難得學好的功課。可是有許多人畢竟把他學得很不錯。是怎样學好的呢？說來人人不同。有人說，「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟」，要什麼方法呢？唯一的方法是熟讀。」這話也不錯，他用的是無法之法。

但現在的人，有幾個能有時間從容熟讀，花上他一個十載寒窗呢？尤其是我們爲了沒有錢而失學的自學青年，誰能有工夫熟讀唐詩以至三百首之多呢？

所以，我願意對自學的青年，談談國文的自學方法。

自學的人，最苦的是沒有老師指導，有了問題沒處問。對沒有老師指導的人，我首先給大家介紹一位嚮導吧，就是字典和辭書。這位老師雖不能對你耳提面命，可是他至少做到有問必答。現在的學生，大概每人有

一本外文字典，他們知道學習外文，字典是緊要的，可是他們中，很難得有人有中文字典和辭書的。這是錯誤。對於自學國文的人，字典和辭書的重要，勝過一切。一部好字典，好辭書，是你的永遠忠實的良師。他回答你所要知道的東西，忠誠，懇切，一句不多，一句不少，那末明白和確實。

自學國文的人，必須養成翻檢字典和辭書的習慣。這不但解答你的問題，並且有助於你對問題的思考，與深入研究。國文這東西，包羅宏富，牽涉的方面太多，一詞一句之微，夠叫一個博學的人羞慚於自己的腹誦。字典和辭書，告訴你以出處，意義，有時，還啓示你以有關的材料。

中國人學習了這許多年國文，可是好的字典與辭書並不多。這里，我只能推薦康熙字典和中華書局的辭海。開明書店的十三經索引對一般的讀者也有用。

爲了國文常常令人想起那個所謂「國學」，或者令人想起中國的舊的經文學，所以，學習國文的人，對於所謂「國學」，以及中國經文學發展的歷史，應該有所認識，甚至對於一般的中國歷史，也應該清楚。範圍之狹，從經文學起，其廣，乃至包括一切的國學，更率連開去，以至一般的中國史，學習國文的人，對之都應作廣泛的了解。這些東西，會給你一點門徑，由此，你可以走進那團團。又譬如，旅行而有指南，遊山而有地圖，由此，你可以得到好的嚮導與說明。

關於國學，商務版的錢穆的國學概論可以讀，關於文學史，北新版的趙景深的中國文學小史可以讀，關於一般的中國史，開明版的周谷城的中國通史可以讀，（可惜卷帙太多了，）簡明而有趣，則許立羣的中國史話確是一本別開生面的書。

話比國文卷上的還要多。英文作文，要求每句都合文法，每字不出慣例。翻譯，先求意思不錯，再求口吻相合。你的翻譯也許不完全，作文也許太短少，不必着意。每屆考試，英文完卷的照例鳳毛麟角。

理化生物，是考驗實在的記憶力的，記住多少便答多少，要例公式，你一定得記好。要畫圖，你一定畫上去。有些教授先生是特別注重圖表的。而且，要求精緻準確。你不可讓別人笑你的卷子「鬼畫符」。

數學，一般認爲最大難關。或許你也沒有把握勝利通過。但千萬不可預作杞憂。當你打開題目一看，總有一兩個出在你的心坎上，你便先從它做起。留意方法，留意結果，留意每一個計算符號，到手的，得抓緊它。如果題目未到，心早就慌亂了，很可能把簡易的當作繁難，更可能方法用對了而結果弄錯。這一門，能做到四分之三或一半，那就穩得幾十分實在分數。若祇解答一題，也是好的。不喫鴨蛋就成。你該明白，重點在總分數啊！有些朋友，一二門考得不知意，便投筆溜走，不學終場，到後來，探聽到那兩門考得比自己更壞的也錄取了，悔得要死，也是枉然。有些雖不溜走，以後的一兩場，潦潦草草地答幾句完事，他也錯了。始終堅持下去才對。假使最後一場是公民和口試，你安心好好考完它，它或許能大大的幫你一忙，爲你爭高了達到錄取標準的分數。這種情形頗不少，莫以爲我在瞎說。不管怎樣，既來之，則安之。考到最後一場，雖不一定有益，善卻是絕對沒有的。

考試完畢，我也替你吁一口舒服的氣，「好了！」！約幾位同伴，痛痛快快地玩一下吧。把考試的得失暫時丟開。考得好，捷報自然會來的。不好不壞呢，靜靜等待好了。如果考得太不如意，也不用追悔，下午，捲土重來罷。一年的時間，儘夠你做「雪恥」的準備。而且，退一步說，你就此不再進大學，也沒有什麼。在學府以外，憑自己努力，造成很高的人才也不少的。一個人，只要不斷努力，在任何環境中也不至於落伍的。（轉載中央周刊）

以上幾本人門書，我以為，一個自學國文的人應該好好把他們讀一讀。至於文法和修辭，商務版的楊樹達的高等國文法，與中國文化服務社版的陳望道的修辭學發凡，都是這方面權威的著作，自學者應該備在手頭，不時翻檢翻檢，對國文的閱讀方面，會有很大的幫助。

對於一部專書，加以精讀，我以為是極高閱讀能力與寫作能力的最好方法。一個人的著作，有他獨特的風格與面目。左邱明不同於司馬遷，司馬遷不同於班固，班固不同於陳壽；孟子不同於莊子，莊子不同於墨子，墨子不同於韓非子；屈原不同於司馬相如，司馬相如不同於揚雄，揚雄不同於張衡陸機。他們之所以不同，不僅在內容上，而且在形式上。各人有自己的一套語調語氣語法和字彙，安排組織材料的手法也各不相同。正如一個人，在他的談吐中，有他自己習慣的那一套話法。

我們不斷親近一個人物，久而久之，我們便熟習了那個人的談吐，不但閉一閉眼睛那人的音容笑貌，如在眼前，即令我們從而仿效他，那一聲一笑，我們也將學得維妙維肖。侯方域在「馬伶傳」里說，馬伶親自到一齣好相的門下去做當差，一個時期後回來，他扮演嚴嵩得到了最大的成功。就是這個道理。我們用一段較長的時間熟讀一部專書，譬如司馬遷的史記，結果一定會使你「司馬遷化」起來。史記里的語調語氣語法字彙，與篇章的組織，反復的多次的在你的腦子裡印刻着痕跡，這些痕跡決不徒然，他將改變你，使你和以前不同，使你從熟習他而可能學像他。

我曾在一個學校裏教國文，用曹學詩的馬爾騰的勵志哲學作教材（開明版），結果，我們的同學大都變成馬爾騰，從思想到文章的風格，都有點像。我曾勸朋友細讀吶喊與彷徨，結果是他的文章長於寫畸形的各種人相。

但是在這裏，我們要注意，所謂的專書應該與自己的程度銜接。太高了，你還是不能接受的。這一點是很重要的。

你務必就你的程度與興趣挑那麼幾種，澈始澈終的，拿出毅力來細細讀完他。絕不可中止，也不能敷衍馬虎，草草讀過就算。曾國藩有一個警喻很好，他說，讀

書像燒柴蔬，有的要用大柴急火，一下子燒好，有的要用文火細燉，慢慢的煨爛。我以為讀一部專書，讀一部名著，讀一部一家之言，應該放下工夫，文火細燉，慢慢的煨爛，才能收到根深柢固的功效。

用兩三種專書來打好你的根柢，然後，你可以對各種名著作廣泛的瀏覽。廣泛的瀏覽，這一部工夫，作用在廣博你的興趣與增加你的欣賞理解能力。避免做一個墮下佬，一個人當不能僅以熟悉一人一地為滿足，應該廣泛的看看各種的人物與天下的風土。於此，報紙與雜誌，對你的幫助非常巨大。其價值，決不在過去的一切名著之下。而所用的方法，則以大柴急火為宜。多讀，快讀，一目十行的讀。讀完一本再一本，讀完一部再一部。為了廣泛的瀏覽，陶淵明的不求甚解的態度值得推崇。否則，對一切書本，一字一句的細心推敲，現代的生活，不允許你有這種悠閑。

讀書有心得的時候，應該作筆記。或者綜述大意，或者擷取精華，或者品評書中的得失，都可採用筆記方式。古人所謂「勤筆勉思」，是很有點道理的。勤筆使得寫作時練習得到暢快與流利，勉思使你的見解知識得到進步與累積。都是一個自學的人所必須用的方法。為了練習寫作，寫日記與經常跟朋友通訊，是最自然也最容易得到進步的方法。無拘束的，自然的寫去，不問好醜，不問對不對，在自己面前，在自己熟悉的師友面前，你將得到反復檢討的機會，而使自己不斷的進步起來。集合了師友們，共同辦一個小刊物，也可能大大地提高寫作的興趣與慾望。再有，對自己愛讀的跟自己水準相差不遠的刊物投稿，對寫作也是一種有力的鼓勵。

最後，我勸自學的青年們能跟圖書館與幾個私人藏書家發生一點良好的關係。我們買不起，也不可能買盡我們所要讀的書，如此，圖書館與私人藏書家對我們的幫助很大。所謂良好的關係，那是靠和善的態度，對書本的愛護，與還書的信用而建立起來的。

把國文的自學方法，粗略地寫一點，自知有許多點是早有人說過的，有許多點是人家說了而我卻給漏掉了的。但筆者的意思是只在寫給一般失學的青年作參考，只是挂一漏萬，都不管了，還希望對國文教學有經驗的先生們予以補充和指正。

本刊徵求學校通訊員啟事

本刊為溝通教育界文化界消息起見，徵求學校通訊員若干名。辦法如下：

- 一、名額 大學——每一學院一名；
專科學校或中學——每一學校一名。
- 二、資格 凡現在國內各公私私立大學，專科學校，或中學肄業學生，文字清通者，均有應徵資格。
- 三、手續 符合上項資格之學生，志願應徵者，可試稿一篇，報告所肄業學校狀況，或師生生活特寫，體裁可仿照本刊上兩期及本期「國立復旦大學」，「浙大剪影」，「介紹國立交通大學」三文，稿長三千字為限，郵寄上海福州路六七九號中國文化服務社書訊編輯室收。經本刊認為適合者，函請擔任學校通訊員，並發給通訊員證，試稿註明通訊處，至遲於九月底以前寄出。
- 四、工作 經常寄學校通訊及報告，收集寄遞校內出版物，並隨時隨地設法擴大本刊讀者羣。
- 五、任期 以一學期（半年）為限，但期滿後，如未屆畢業而經本刊認可者，得續任甲、訂閱本刊對折優待；（為本刊介紹推銷十份以上者，送贈本刊一份）
- 乙、憑通訊員證，購買中國文化服務社出版書籍，享八折優待；（外埠函購，可於函內註明通訊員姓名及通訊員證號數）
- 丙、優先發表其作品；
- 丁、通訊或報告稿件，優予稿酬。
- 戊、收集寄遞與本刊之校內出版物，本刊以中國文化服務社出版之相當書刊為酬。

讀書通訊半月刊編輯室啟
七月十日

關於暑期自修英文

施端履

怎樣利用暑假期間自修英文，才可以收取最大的效果，是一個重要的問題。我們平時功課很多，英文鐘點每週不過三五個鐘頭。在時間上講決是學不好的，那末暑假到了，我們應該利用這長時間的機會去自修英文，以求彌補。在平時即使我們學習英文的機會良好，教師負責熱心，而我們自身又十分用功，但是因而我們認為平時學的英文已足夠，把那長時日的暑假浪費，卻很可惜。這不僅僅是說學是如逆水行舟，不進則退，而且我們要明瞭學外國文的基本原理是需要不斷的練習，各方面的練習。浪費暑假，不繼續自修，是練習的中斷，練習的中斷是一般學英文不能學好的一個大原因。第二，學英文不單是從一方面，用一個方法，或是單讀某一類的文字，就可以學得好的。

讓我們來研究這些細點。第一，我們的研究是以一般非專門學英文文學的人們為主要對象。換一句話說，我們研究怎樣利用暑期自修英文主要的目的，是為一般大學同學，和高中同學。關於專學英文文學的同學，我們也附帶的，提出幾個問題。其次是，我們研究這個問題是根據目下實在情形討論，是認為目下學校裏學習英文的方法，和所採用的教材是太偏了，我們急需自謀補充，那末，除了暑假那長的時間外，還有比這更好的機會，可以做一番補充英文的功夫嗎？

我們平常在學校裏所讀的，英文讀物，大半是十九世紀英美名作家的文字。這些都是極佳妙

的作品。我們讀這些東西，怎樣才可以建立堅固的基礎。我們對這些文字，不但要熟讀且求瞭解文章的意義，而且要澈底明白每個局子的文法上結構，整篇文章的組織，以及各句中用字之妙，修辭之美。這是我們平日在教室內學習英文最高的標準。換一句話說，我們平時學英文是偏於求解，單習文法，和純文學的修養。培養瞭解力，文法的知識，和文學欣賞是極重要的，沒有這些，英文就沒有根基。

假定我們祇有上述一種方法學習英文，我們也要進一步問自己，我們學習英文是不是做到這樣地步？我們對過去一學期或一學年的課文（最多不過十五六篇罷！）有沒有感覺？（一）未能澈底了解的地方？（二）文法上不明白的地方？（三）疑難不會用的單字和習慣語？（四）欣賞不到的章法上，修詞上的美妙處？假使我們對於以上幾個問題，不能作肯定的答覆，趕快乘此長日漫漫的暑假從頭好好的溫習一番；溫故知新是做學問的一個基本原則。

我個人要在這裏把一點偏見穿插出來。就是：我覺得在以往時代，前三十多年，我學習英文的時代，甚至更在過去三十年，中國人初學英文的時代，學英文的人都是研究整本的名家作品。當時因為沒有好的選文教本，也沒用選文教的作風，研究整本的英文名著並沒有引起好不好，對不對的感覺。不過我到現在確能記得學生時期所讀過的幾本書，不但書中的大意能記得即書中所

用的一些字，香語，或好的句子，到今天還深刻的印在腦中。我初教英文時，是在新學制實行以前六七年，也是用整本的書做教材，從不好的方面說，我是墨守陳規，但是我感覺我那時教書的成績甚至比現在好。同時，我現在教小說，這自然是用整本的書——就比較戲劇選，散文選——可以引起學生更大的興趣。中國人學英文造詣極深的老前輩辜鴻銘，伍廷芳等，不但是這樣的學習，而且更進一步的學到作家的文體，更可以證明這一句話是對的——要培養好的英文基礎，最低限度，要讀通一兩種作品。古人謂讀破萬卷書固然是修辭格說法，但是足以證明中外求學之道是無二致的。

我所以要在上面寫出我個人的偏見的原因，就是向讀者建議第二個，進一步的培養英文基礎的辦法。這就是專為那些對平時在學校所讀過的零碎選文感覺不想再從事溫習，而打算換一換胃口着手的培養。要是這樣，快去借一本，或在舊書店裏買一本現代英美名家的傳記，自傳，長篇小說，戲劇，虛心的在暑假中讀畢。至於讀某人作品，某一本書這可請一位先生或一位專學英文的朋友作個顧問，就環境能辦得到的為原則。不過研究這一類的書，也要和平時在學校裏讀課本一樣的方法。附帶的補充一點意見，就是我們讀這類文學作品，不必着重性格描寫，作者的哲學，思想，人生觀，或是戲劇，小說上的結構，我們最大的目的是求得做工具用的英文。先求懂得說些什麼，某樣的話是某樣說的，某字某樣用，用得何以妙，某些習慣，我們必須學着用的。因為這數作品是現代的，所以文字都適用，思

想也合時，表達思想的字句也是最合時，這都是學着就可用的。所以我們要先從學以致用的立場入手，然後再進一步從文字中瞭解西方人的生活情形，然後再從文學立場研究文學的美，思想的妙就更容易了。

以上兩個設計，皆是根據正本清源，從文學修養出發。第二個方法是偏於應用的。

還有第三類的人，情形和以上兩類不同。他們感覺平時在課室內外所讀過的英文，已能領略一切，不打算把暑假的寶貴時間再依樣葫蘆的花在溫習舊課，而又不想採取第二個辦法，研究專書，但是急切的感覺要讀些比較上更能即時應用的文字。這些朋友們在暑期中究竟應該讀什麼一些文字，怎樣利用這暑期自修以謀補充呢？我認為這第三類的人最多，急需學習應用英文的情形最普遍，讓我們加以研究。

開宗明義，我要提醒讀者，如果英文基礎一點沒有，要想馬上學英文，馬上就能應用，這是絕對不可能的。很可玩味的是現在有許多擁有多金的人們，毫無英文根底，打算出國一下，想在週年半載補習英語會話之後，即可踏上飛機訪問新大陸。這是不可能的。英語會話，從那裏會話起？這些朋友們是學點英文，和法文，怎樣去點大菜，是可能的，不會鬧來一個湯，再來一個湯，此外就無法即可達到目的。他們在出國前不一定要學相當的英文，大可先到美國住下一二年，因為有學習英文的最好環境，就可有進步。從前有句俗話「出洋一年，勝於讀西書三年」，是很合學外國文的原則的，這個道理在下面再說明。在這裏提醒他們什麼英文速成教法，英語百日通

課本，基本英語——和其他一切理想的終南捷徑都是絕對靠不住的。我在前面第一，第二兩種建議裏面所以說學習英文必須從培養堅固，良好的基礎入手。

我對這第三類的朋友極表同情。我也感覺平時學校裏所用的英文教材，是很好——培養良好基礎，但是就缺一點應用的材料。這還是指高中和大學普通一二年級的英文。我以為有點英文基礎的朋友，要乘這暑假學點應用英文以謀補充。

感覺有這種需要的朋友們讀一篇文章，或者沒有很大的困難，因為這與平時所讀的都是偏於純文學方面的。但是我們要研究，如果我們要說一句英文話，我所說的話，是不是應該那樣說的？要寫一封信，格式和起結，是不是對的？拿起一張報紙，把一條新聞或專論讀完，能不能抓住中心要義？除此之外是有很多類似的問題不必多提出了。各位要解決這些問題，可請你們的老師，或是研究英文比你們深的朋友代你們選擇一些合你們英文程度的讀物，英文日報或週報，會話教本，信札指南，現代英美名人講演詞一類的讀物，在暑假期內讀一兩種。下期開學之後在假期或週末閑空時候再從事瀏覽一番。這樣的研究兩三年，對應用英文就有路徑了。

其次專門研究英文文學的朋友們，在平時對純文學的修養已有相當根底，這是很幸運的事。固然各大學外文系都有翻譯，實用英文的科目，但是這未見得對各方面的應用文字都學過。我們仍要多看報紙，留心普通交際的應用文書，我們在小說，戲劇裏有時也可以看到一些，但是這還是不夠，還要多看些，然後我們才能變化無窮。我們平時對這些文字不但不留心，而且是感覺無大趣味。但是「處處留心都是學」，等到有朝一

日要你講演，或寫一篇演說詞，報告書，通知，或是翻譯一件公文，申請書，你如果臨時去學，就生疎不入調。一個專學英文的人除了會做本行研究學術的文字——普通稱作做文章——以外——最好是同時培養一全面的技術，能說，能寫各樣的文字。暑假時間長，大可藉此機會去研究這一類的應用文字，何況這類讀物很易到手，問題是選擇那一種？這很單簡。我們去選擇一種比較上搜羅有各種不同材料的讀物如中國文化服務社的「英漢對照當代文獻」即可。

最後，我們知道我們學英文的目的有狹義的，有廣義的不同。就狹的方面講，比較上少數的人是為英國文學而學英國文學，是以瞭解英美民族特有文學，思想，生活並欣賞這些方面的真善美為目的的。從事這些研究的人是強調學的方面，不以應用為至上目的。這一類的人很少，而他們於潛心研究的當兒，自然會由專而博，關於英文的應用方面自然會通達，而且很容易通達的。但是大多數學英文的人們是要英文作工具，藉以溝通文化，傳播我國學術，出國研究西方學術的；或是辦外交，作宣傳，服務政府從事情報，研究調查工作的；又或是個人經營國際貿易，遊歷就業等等目的的。總而言之，這一類的人，無論他們學習英文是為服務國家，或謀個人發展，其重要目的在能應用英文而學英文。這一類的人佔大多數，這是毫無疑問的。而戰後的世間，因國際交通之必然的發達與擴大，中外關係之必然的密切與頻繁，無論為公為私，這英文工具是一個受了專門教育，甚至普通教育的人們必備的。因此我們在求學時期，對於我們未來事業既然少不了要作個計劃，那末，我們對於我們事業上少不了的文字工具——中文和英文——都要好好的學習。我們對這兩種工具有良好的準備，然後我們事業上成功的把握就大了。朋友們，你們明瞭這一點，趁早從事學習，暑假已到，千萬勿錯過這良機！

暑期如何自修歷史

李紱非

從前讀書人嘗分剛日和柔日，(十日有五奇五偶，五奇為剛，五偶為柔。)剛日治外事，柔日治內事。亦稱剛日讀經，柔日讀史。又有「三餘」之說；「冬者歲之餘，夜者日之餘，雨者時之餘。」這種說法，雖對實際不見得有何種重要密切的關係，但却頗有意思。我們現在暑假，在一年中可算是最長的假期了，應為一歲之餘。而暑天在氣候上看起來，似乎是剛日，但一年四季，春秋為奇，夏冬為偶；更在炎夏豈永，假期既長，心境悠然幾點上看起來，實是柔日，應是治內和讀史的時光了。

現在時空劇變，我們已不復在因承人而行事了。但我們也不應該以古今中外，分別什麼異同好壞，而應視其合理與否來判斷。有許多人是古非今，固然不對，是今非古，也不見得對。亦如是中(國)非外(國)，固然不對，是外(國)非中(國)，亦不見得對。總之，我們應以理智，重行予一切以新的估價，不可盲從。那麼，我應拋棄古人陳說，予夏日讀史以新的理由如下：其一，中外史籍浩翰，卷帙繁瑣，於晝永假長的暑天，着實的可以讀牠幾部。其二，歷史所紀，有典有則，有人有事，既具體，又動人，在天氣較熱，不耐久思的情形下，適於翻閱。抑在讀者自身，從古人的行事，民族的興廢中，可以作深長思，矜除躁釋，有啖梨讓果的味道。當然，我不主張以歷史一科，將整個暑假餽斷了。(專攻史學的同輩，我也不作全稱肯定。)否則這本特輯，將讓我一個人說話，殊乖事理。而在實際上，更應使各種學科，並行不悖，相得益彰。根據上面的說法，以下我借著代讀者謀，提出幾部史著和自修的方法。(這些方法，當然不限於自修這幾部提出的史著。)我得預先聲明，這種文字，祇能給讀者一點啓示，(或暗示)決難

面面俱到，個個人(不論程度和年齡)都適合，所以要請讀者特別注意，幸勿刻船求劍，膠柱鼓瑟。從另一方面看，應是神而明之，存乎其人。

國史方面——我們是中華民國的國民，我們在最低限度，應對我們國家已往的歷史，有所知曉，雖不一定要做帶自珍，或如數家珍。但你既生而為中國人對祖國已往的歷史，應該略有所知，能略有所知，纔能引起對國史的溫情與敬意，乃至祖國之愛，否則不成其為中國人。(作者亦不主張過於強調國史的榮辱與重要，超乎真理之外。)所以我很贊同前年一些史學家所倡導的讀一部史書運動。他們主張讀司馬光的資治通鑑，以為最能益人神智。資治通鑑現有商務的四部叢刊本子。此書上起戰國，下終五代，凡千三百六十二年，修成二百九十四卷，按年記載，一氣可成，其所經緯規制，為中古以降的一大冊作。五代以後的事，則有清人畢源(秋帆)的續通鑑。但這一部書，在今日看來，不無繁重，許多人一定要望而卻步。不得已而求其次，我以為不讀通鑑的，不妨讀袁樞(機仲)的通鑑紀事本末。本末為體，因事命篇，不為常格，蓋鉤稽一事的始末。其作始於袁樞，樞鈔通鑑，以事為起訖，千餘之書，約之為二百三十九事。五代以後，則有明陳邦瞻編的宋史紀事本末，元史紀事本末，清谷應泰的明史紀事本末，黃鴻壽的清史紀事本末。這一些書，卷帙較少，比較易得，但是有人仍以為頗難卒讀於一個暑假，更感覺編制不合新法，敘述多用文言。那麼錢穆的國史大綱，是今年暑假最低限度必讀的一部史書了。是書屬綱目體，書前引論，說明其所以作此書之意：一則以國史之用，在欲其國民對國家有濃厚的愛情，必先使其國民對國家已往歷史有濃厚的認識；欲使其國民對國家當前有真實的改進，必先使其國民對

國家已往，有真實的了解。再則國史應具的條件。為：一則必將我國家民族已往文化演進的真相，明白示人，為一般有志認識中國已往政治，社會，文化，思想，種種演變者所必要之知識。二者應能於舊史統貫中，映照出現中國種種複雜難解的問題，為一般有志革新現實者所必備之參攷。錢氏題鵠以赴，蔚成通儒之作。此書由商務印書館印行，最稱易得。

外史方面——能讀西文原著者，不在討論之列。但其屬中文譯撰的，委實不多，尤其不够完備。以往譯有 Hayes and Moon 的西洋通史，(分三部分)與 Schapira 的西洋近世史，今恐亦不易得。(本社有李季谷論西洋近世史一種)那麼又是不得已而求其次，我卻主張不如讀一點國別史，例如美，英，俄，印，和我們關係甚切，我們對之應有所瞭解，然後方克交鄰有道。美國史有魏野嘯譯的俾爾德寫的一種，(The History of the American People by Charles A. Beard and William G. Hoey) 俄國史有何漢文編的俄國史，英國史有錢端升譯的一種，(History of England, By George Macaulay Trevelyan) 印度史有向達編的印度現代史，蔣君章編的現代印度，張君勱編的印度復興運動。惟此等書，皆不合理想或標準。聽說英文劍橋史在聯大師生翻譯中，或可一鑿這方面的需求。但尤其希望國內研究外史者，關於外國通史或國別史，以中國立場，作一條有系統的編譯，以彌此憾。

除在以上正面的中外史籍之外，我以為暑期中閱讀最適宜而最足以消夏的，莫過於名人傳記與歷史小說了。傳記之學，在中國史著中，不大

發達，則以國人對崇拜偉大人物之風不盛，加之愚諱良多，敘述不得其法。但近來名人學者的年譜之出版，倒很盛行，不妨選出若干一讀。歷史小說因有過甚其辭之弊，但其魔力甚大，如三國演義（章學誠以史家眼光病其「七實三虛感亂見者」）宋代平話等，如能予以改造，收效必宏。目下尚不敢負責推薦，如其有意翻閱的話，以讀史的立場為言，至少應一讀胡適關於此等書的考證，庶不致有捨本逐末之譏。至外國傳記與末史小說，往往視為史學正宗，如L. G. 所寫拿破崙，羅斯福等傳 John Gunther 所寫亞，歐，南美各洲內幕，國內皆有譯本，讀之足以激發志氣，恢闊識力。

講到自修的方法，作者卑無高論，若以經驗所得，持以相告。最先我們要決定目標，於暑假一開始，即擬定一暑期自修的計劃。歷史部門，應占若干時數，衡量自家程度，作一進度表，貫徹始終，循序漸進。次之當即請教歷史教師或史學專家，為適應自己的程度，選擇若干可得的書籍，以便從事。（作者上半所言，大致可用，惟已聲明在案，不過是一點原則，不能因才說法。）

（在閱讀的過程中，應分別作下一些作業：

- 一，做筆記——如荀悅的漢紀，袁樞的通鑑紀事本末，由鈔書而成冊作。如顧亭林的日知錄，趙翼的廿二史劄記，王鳴誠的十七史商榷，錢大昕的二十二史考異，皆以筆記而為名著。這種提要鉤立，含英咀華的工作，應需做到。否則過眼雲烟似的閱讀，印象不會深刻。抑任你記憶力如何的好，也不會如何的博聞強記，何況記憶力為用，可恃而不可恃。（純恃記憶，易於舛誤

。）邊讀邊閱，隨閱隨鈔，自己的心領神會處，迅予把握寫下，便是心得。此實良好習慣，養之有素，得益無窮。每見青年人才高志大，讀書感應甚快，但未嘗三到（眼到心到手到）完全做到，當時既掩卷茫然，久之更致腦筋猶如平滑一般，了無跡象，馴至鈍化了感覺，流於下乘。

二，作圖表——表之為用，以簡馭繁，綱舉目張。圖之為用，描摹印象，羽翼記憶。對於關係複雜的時代和史事皆可以製成表譜，以便記憶和比較。依相等時期，間隔分布於相等的空間，為之原則。圖則既可辨方向，定部居，同時關於疆域的沿革，民族的遷移，政治努力的盛衰，文化區域的伸縮，皆可於紙上表示出來。或印好了油印底圖，（中國史則用中國地理底圖外國史則用外國地理底圖）按事依時，予以填註，有許多繁複之處，皆可簡要化，其優良者，不但自利，兼可利人。

三，練習歷史寫作——除了上述做筆記作圖表之外，各體歷史寫作，不妨於暑中勤加練習，以增廣與會，結算心得。如讀竟一本史書，即予一本史書的提要，或讀後感，書中有問題的，則予以解答，有不完善的，則予以補充。或寫名人的評傳，或紀家鄉的新聞。逐日積累，集腋成裘，往往可以成功一冊夏日讀史集，去夏持與今夏比較，今夏持與明夏比較，既可「日知其所無，月無忘其所能」，復可養成歷史寫作習慣和歷史批評態度，對於自己一生，受用不盡。顧亭林的日知錄，可資效法，而顧氏的「有一疑義，反復參究，必歸於至當；有一獨見，授古證今，必暢其說而後已」的研究精神，更值得引為矜式。

四，集體或通訊討論——俗話「三個臭皮匠，勝過諸葛亮」說明集思足以廣益，而在修業方面，更可分工合作。暑假期間，不妨在本鄉組織如歷史讀書會或討論會，定期開會，對於名人自修心得，或作報告，或做討論，既可增益閱讀興趣，更足收到倍蓰知識。（如有五個人，每人報告一種史書內容，則每人不啻多讀了其他四種。）在這種集會當中，更可就近邀請地方上史學前輩，隨時到會指導，則收效更大。如地方小，同志少，則可籍通訊方式辦理。當然不及前者之迅速有效與富有與會，但總比安於孤陋寡聞閉門造車的好。

五，旅行考察——中國是一個有五千年以上文物的古國，所以任何地方，皆有歷史上的「化石」，每個地方，總帶有多少歷史的意味，每個古蹟，總保存若干有味的故事，要我們去摩挲，去發掘，去記述。由之，既可以擴思古的幽情，更可以增益讀史的印像，以往沿海一帶，人文蔚起，記載特詳。而在西北尤其西南，於歷史的篇章中，記載比較特少。其實何地無我們祖先開發的遺蹟，與值得今日重視的經過，要在我們於讀史之餘，予以查勘及發掘，以填寫此國史已往敘述偏枯的空頁。

其他如需有批評與懷疑的精神，注意史實的相互關係，（已往注意其因果關係）與近代有重大影響的事情，以及記憶重要年代，與以興趣為中心，皆有其重要性，但屬平日讀史重點，非限暑期自修。本文不容過長，恕不在此一一說明，讀者如有興趣，不妨通函討論。（本文作者通訊處為浙江大學）

評米爾頓：美國總統權力之使用

杜光堪

華盛頓，哲貨遜和傑克遜自然都是美國史上的偉大總統，但是在美國史上極極伸張總統大權，提高總統地位者乃是林肯以後的幾任總統。林肯，克利夫蘭，老羅斯福，威爾遜和前任總統羅斯福，之所以伸張總統大權，不僅由於時勢的需要，而且也是因為他們擴大總統權力的哲學。羅斯福自傳說：

我向來不贊成所謂非有法定權限的根據，雖極端有利於國家的事件，總統也不能過問的主張。而相信除非憲法或法律禁止，如與國家有利之事，總統之過問，不但是他的權利，而且也是他的義務。

威爾遜於其一九〇五年國會政府 (Congressional Government) 再版序文中說：

最重要的變遷就是一八九八年美西戰爭對於我們聯邦制度中政權之行使和隸屬的影響。加入了國際政治漩渦，佔領了遼遠的領土以後，擴大總統權力，而與以施展其政策抱負的機會，乃是那次戰爭最重大最顯著的結果。

一九〇八年威爾遜在他的立憲政府 (Constitutional Government of U.S.A.) 書中說：

在法律上和良心上，美國總統很有發展為偉人的自由，發展的程度如何，全以其個人能力為準。

羅威二氏依據他們這種積極哲學，無怪他們當選總統後借機發揮其才能，以伸張總統權力了。

據上所言，羅威二氏之總統哲學雖不失為其伸張總統權力之憑藉，但是若干總統之所以能伸張總統權力，還是由於時勢之需要。而在戰爭時期，憲法上的戰爭權，更是總統伸張總統權力的絕好藉口及理由。在南北戰爭時期一八六一—一八六五年，林肯之不待國會通過而命令財政部支付幾百萬戰爭經費，命令軍事長官於戰爭

區域以外，停止出庭狀 (Suspension of Writ of Habeas Corpus)，不願憲法上保障出版自由的條文，取締紐約世界日報，芝加哥時報，以海陸軍統帥之資格，宣佈解放黑奴，和設立收復區域以內的行政機構等都是林肯假借戰爭權以行政的權力。而林肯總統假借戰爭權以伸張的權力之中，命令軍事長官在戰爭區域以外停止出庭狀及拘捕危害戰事人犯最為惹人注目。在總統指揮軍隊進攻敵人之際，還得在後方取締第五縱隊之危害軍事行動。一八六一年四月廿七日命令陸軍總司令如果「你遇到了為公共治安不必須停止出庭狀的事件時，特准你個人以及其他遇到反抗的軍事長官停止出庭狀。」麥勒曼 (Merriman) 和何伯海德 (Copperhead)：逮捕和拘禁都是根據此項命令而執行的，雖經最高法院之反對，但是沒有阻止住林肯之擴大他的權力化。

美國參加第一次大戰以後，一九一七年國會之通過 The Selective Draft Act 徵調廿一歲至卅歲國民服役，一九一八年總統之宣佈由財政部長實行管理全國鐵路，一九一七年六月十五日國會之通過 Espionage Law 和一九一七年九月十八日之通過 Sedition Act 之取締並懲處非難政府和以不利於國家之消息傳遞國外者都擴大了總統的權力。而參戰後國會之授權總統調整政府機構及一九一八年國會之通過歐弗曼法 (Overman Act) 之特准總統於戰時以及戰後六個月以內由他個人之意見，調整歸併政府中各局處所等機關，更擴展了總統的權力。米爾頓說：

此法授權總統由他對於行政機關作必要之調整。同樣利用聯繫和歸併現行法下任何局處所，並調動或改派各機關之間的工作，權限和人員。如果他認為必須廢除某種機關，他得報告國會，俾使設法予以調整。

此法乃國會非常授權之法案，而為林肯總統所未會得到的權力和責任都屬於總統，他無不盡力使用。

珍珠港事變，美國參戰後，羅斯福總統行使的多少權力都是假借戰爭權取得來的。譬如一九四一年十二月十八日第一號戰爭權法 (The first War Power Act) 之授權總統對於行政機關之職務作必要之厘合，一九四二年羅斯福總統之請求國會補充取締通貨膨脹法令，以平抑物價，以及幾次在勞資衝突，妨礙工礦事業時出而干涉和管理工廠和礦產，等等都是假借戰爭權以行使的權力。無怪羅斯福總統說：「戰爭時期，美國海陸軍大元帥操有作任何事情權力。」平心而論，在戰爭時期，軍事第一，為貫徹軍事第一之原則，以保全國家之存在，個人之自由財產無一不可加以限制。所以在戰爭時期，每見個人自由之範圍縮小，政府之權力加大，就是平時以民主政治自許的美國往往也變成了獨裁政府，但寧教授 (Professor Dunning) 於論及林肯總統時會說：

在一八六一年四月四日至七月四日的期間，在美國憲政制度裏頭產生了一種新的原則，就是暫時的獨裁原則。事實上政府一切權力都集中於一部門之手，而那一部門則完全受一人意志之支配。

對於羅斯福之借戰爭權擴充總統權力，米爾頓也引證了奧格朋教授 (Professor Guburn) 的話說：

一九四三年五月奧格朋教授說：戰爭時期生產的動機在在爭取勝利，而不在賺得利潤，就是把資本主義國家變為社會服務國家的一種變遷。同樣的，爭取勝利所需要的是一個由政府主持的政府，而不是由議會法院主持的政府。我們不僅必須擴大行政權以求戰爭工

介紹國立交通大學

俞雲

一、簡史

在全國各國立大學中，歷史最悠久的，要算南洋與北洋。現在要介紹的是南洋，就是目前的交通大學，它的年齡在今年正是五十歲了。它創始在前清光緒二十三年，是那時的盛宣懷氏創立的，校址在滬西徐家匯，佔地四百五十多畝。當時定名為南洋公學。因為校中的經費，是招商局及電報局撥充的，而這兩局一再改隸，所以校名也隨之而更改，直到唐蔚芝先生任校長，方改為南洋大學，也是在上海學校改稱大學的第一個。直到民國十年，與唐山工業與北平鐵道管理合併，才稱交通大學。然未滿一載，又分為南洋與唐山二大學。民十六年，蔡子民先生任三校校長時，又稱第一第二第三交通大學，隸屬於鐵道部。自十八年孫哲生先生長交大後，由黎耀生先生繼任，直到二十六年才改隸於教育部。這是從創辦到抗戰軍興的簡史。

抗戰軍興，政府西遷，全國各大學陸續遷入後方各省，獨交大因收容留滬之學子，繼續在滬達五年之久。民二十九年，後方校友因上海環境日趨惡劣，遂在重慶小龍坎，設立分校，那時僅有同學九十餘人，分電機與機械兩系。在小龍坎校址太窄，且借中央無線電製造廠宿舍，而後方升學學生，選讀工科者較多，尤以交大為最，因其非但九負盛名，且自設立分校以來，對功課方面，尤為注意，讀書風氣濃厚，投考者日多。至民卅一年，太平洋戰爭起，留滬校不堪壓迫，決心內遷，故分校亦遷至九龍坡，由現任吳保豐校長繼任，增設土木航空管理三系。九龍坡校址較為廣大，離城十一公里，有公共汽車可達，交通尚稱方便，校舍較在滬之各大學為整齊，尤以大禮堂為壯麗，卅二年七月國立重慶商

船學校併入交大，加設造船工程及財務與工業管理三系，及駕駛輪機二專修科，卅三年，又添設電訊研究所，全校共有八系二專修科一研究所。

自勝利後，交大即派教務長李熙謀氏來滬接收，同學也於卅四年十月起陸續來滬，復員學校中可說最早，頗為他校所欽羨。滬校校舍無大損害，不過因地大屋多，要修理頗為費時。在本年度交大因學生眾多，亟欲大興土木，首擬將抗戰初期未完成之哲生館建築起來，其餘各館及宿舍也正在修理，在半年後當可煥然一新了。

二、各系情形

機械系——創始於民國十年已有二十四年歷史，畢業的人數已有一千餘人，在鐵路及各工廠裏都可以見到，而他們服務成績的優良，為社會公認。現在該系有學生二百餘人，教授有二十餘位，除由重慶來的，尚有留滬來參加僑校服務的老教授，均為教學多年，且具有實工經驗者。在大學裏，除需理論高深外尚須輔以實驗，方可學以致用，在交大可說已做到這一點。你祇要跑進交大的校園，就可見到最美麗的一幢房子是工程館，工程館這名字，在讀工科的人聽起來多麼夠味。當你剛踏進工程館的門，沒有幾步，可看到屋子裏面的機器，這是沒有被敵人掠奪去的熱機設備，這間房子稱為熱工試驗室裏面已按裝好的，是幾架各種形式 (Type) 的內燃機，蒸汽機，鍋爐及各種機構，其餘的正在按裝。目前差不多每天都有學生在做實驗。至於金工、鉗工、木工、鑄工、鍛工各廠也正在整理。在最近，機械系正在向敵偽產理管理局投標購買一完整的機械廠呢。

機械系在四年級，分工業與交通兩組，工業組又分機械製造與動力，交通組又分機車及汽車，如遇需要時，尚擬分設農具機械與紡織共有六組之多，學生可任意選擇其性之所近的，庶可自由發展。

電機系——在交大的歷史上可說是最久的一系。所以每年投考時，第一志願選該科的特多，錄取較難，而交大特出的人材，在電機系中佔多數，在電機界有名望的人有很多位。在國內民營與國營的電機工廠，都可見到該系的畢業生在工作，為此教部特令准設電機研究所，又於去年，交通部也委託交大代辦電信管理系與電信管理專修科，形成交大電機系的特色。

電機系的設備，可說非常完善，目前除掉交通部技術人員訓練所贈送一部分外，其餘戰前就有的還存在。所以在工程館樓下相對着機械系熱工實驗室的對門，就是電機實驗室。現在電機系三四年級同學已開始實驗了。

土木系——也是歷史最悠久的，在前清末業已創辦，自唐蔚芝先生長交大，對提倡路政最力，故土木系受益非淺，在全國鐵路上可說佔有最大的勢力。然後等機實沉毅，無驕傲態度，在該系同學選讀鐵路門者最多，公路門者亦不在少數。土木系內教授可說在交大各系中係陣容最堅強者。教學認真，學識都很豐富。該系儀器設備可為全國之冠，均為歐美名廠出品，完善之材料試驗設備，并未損失。現正裝修房屋，積極以備土木系同學及他系實驗。

航空系——在九龍坡時僅有的工場，是屬於航空系的。航空系創始於卅一年。自設立以來，航空委員會曾不斷贈送飛機引擎與結構，以備實驗，在本年度內，該系正託航委會駐華盛頓辦事處，聘請外籍教授二人，專任航空發動機與空氣動力，如能成功，航空系還預備辦

一研究院。該系已有畢業生一班，大部入航委會高機班。航空系為補助教學計，正在大規模籌備一實驗室。第一階段是風洞實驗室，飛機結構實驗室，發動機實驗室，飛機儀表實驗室；第二階段，是氣象實驗室，空軍軍械實驗室，航空無線電實驗室。在實驗室未建成前，航空系同學對飛機的認識與興趣相當高。像在重慶時候，他們曾組織一個飛機模型研究會，參加過重慶公開比賽，曾榮獲團體獎與個人第一。自遷渝以來，該會有鑒於飛機模型之重要性，及推進國民航空智識，除繼續模型製作外，正在籌備一航空方面基本智識的雜誌，可謂京滬出版界該種刊物之先聲。

造船系——造船也是一種新奇的工程，在全國各級，除開濟機械系設有造船組外，他校可說都沒有，交大造船系是重慶商船專校造船科併入的。造船科祇有三年學程，有許多課程無法完成，自併入交大後，方改為系，比較可以學得完善一點。主持該系的葉在顯先生，是造船界先進，經驗宏富，全國自造船隻，大部出自葉先生設計，學生受益不淺。已畢業學生僅有十九人，全部服務航業有關公司，成績已相當顯著。造船系的課程，是參以國外大學造船系水準，及國內實際需要而排定的，學習的四年中，離不了一塊大黑板，終日在研究繪製船身輪廓與曲線，因為將來造成一隻船，所有珍貴的性命安全，都在他們圓板的曲線上呢。

工業管理系——我見到許多人都明瞭工業管理系的究竟，這點因為我國工業落後，對管理質素不注意。歐美各國，對各種生產事業，均是大量生產，所以能夠大量生產的原因，還在於管理的得法及生產的步驟得法。交大本有實業管理，在九龍坡復校時，就增設一工管系。其一般課程，綜合工學院及商學院，在交大工管是屬於工學院裏，學程以美國麻省工學院為準。第一二兩年，大部為工學院基本學科，例如微積分，物理，應用力學，材料力學，機械學等；第三四學年，初級會計，

高等會計，統計，成本會計，貨幣銀行，企業組織，工廠管理，企業法規等。在這四年陶冶中，可成一經理人材，攻讀該系的同學，須具有精密頭腦，且活潑而不懶散，將來的成就相當偉大。

該系正在計劃與美國工業管理界取得聯繫，且已聘定美國某大學中專任教授二人，現在在來華途中，使該系一切可以完全與美國各大學銜接，庶使吾國將來之工業，趨向大量生產的基礎。

運輸管理系——原名鐵道管理系設立於民七年，後因運輸包括範圍較廣，鐵道管理僅注重鐵道方面，故改名。自改立後，除注重鐵路運輸各課程外，對公路，水道，航空運輸有關課程，一併研究。教學方面，除使學生認識運輸原理與技術，使明瞭我國現行運輸狀況，有何利弊，以俾卒業後服務運輸界，從事興革。課程方面，一年級主要者運輸學，經濟學，會計學；二年級，運輸大意，鐵路服務，貨運業務，客運業務，貨幣銀行，企業組織；三年級，鐵路行車，終點管理，貨車支配，國際貿易；四年級公路運輸，航空運輸，鐵路統計，論文，專題討論。

財務管理系——早先亦屬於鐵道管理學院，後因財務并非限於鐵道管理，故另設財務系。財務的主要方針，是使明瞭經濟智識與制度，且學習有關財務管理之技術。其四年課程中，修習經濟，會計，財政三科目。近來校方鑒於學博而不專之弊，將在下年度起，將三四年級分作三門，即會計，經濟，銀行，學生可任意選擇。

航海專修科——在交大史上，可說兜一圈子回來，因其在南洋公學時，曾設有航政科，純為培養船員。後更感航海人員之缺乏，將航政科擴大為商船專校，即戰前之吳淞商船學校。那時該校借用專輪實習，且與外商輪船公司商訂海洋實習。自抗戰爆發，船隻旋告停辦。在重慶設立國立商船專科學校，至卅二年，奉令停辦，併入交大。投考該系學生，須備健全體格，海員生活，

克苦耐勞，飽經風霜，無良好體格，不易勝任。該科在校修讀僅二年半，倘有半年輪船實習，然後由交通部派員會同考試，核發乙種船員證書。如卒業後，再能在海上實習一年，可領得交通部甲種船員證書。有志航海學子，可去交大攻讀。在校學科主要的，有三角，航海天文，天象測算，水道測量，船舶組織，羅經，海圖，引港，信號，無線電。關於儀器方面，現在在訂購電羅經，回音測深器，測速器，潛水鐘等。至於實習方面，本來已向交通部核准在自由輪實習，恰當勝利來臨，祇能暫停。目前接收敵偽航業，當需人才頗多，故本學期卒業學生，早登船實習了。

該系主持人，是郭懋棠先生，郭先生畢業於英皇家海軍大學，英海軍在全世聞名，且郭先生跡遍各大洋，對天文一科，尤有專長。學生當受益匪淺。

輪機專修科——也是隨重慶商船專校併入交大後才立的。一只船的行駛，主要的是鍋爐發動，輪機科的主要任務，也是管理爐房，責任相當重。我國海岸線頗長，航海業必定日趨興隆，此項人材，當需要很多。在校中攻讀年限是三年，而其課程抵到大學四年，倘有一年輪船與船廠實習。四年中主要課程，有物理，數學，熱力學，材料力學，應用力學，機械學，汽鍋學，內燃機，輪機管機，設計，鍋爐設計，造船工程，水力學等，實習工廠，現正在籌設中。

以上各系情形，是關於交大的工學院與管理學院方面的，倘有管理學院方面，有數理系與化學系。關於交大管理學院，也是相當著名的，現由袁維裕先生主持。我們知道，一切科學的基礎，均在數理，所以交大將來的計劃，先擬擴充理學院，並設研究院，培養一班高等學者，專事研究，對國家與學校均有利。現在理學院中，設備相當充實，物理與化學方面的儀器與藥品都完全，三四年級學生，每星期都忙於實驗，這是交大的學以致用的一貫作風，也是交大的特點。

各大學招生復員近訊

本社輯

國立中央大學 正在復員，四千多人，陸續離滬來京，圖書儀器遺留在重慶沙坪壩。現在正在興造學生宿舍七幢，可容三千五百人，九月底可落成，計劃中要造實驗室，工學院等。該校今年不招生，蓋南京臨大學生甄別後升上去的有千餘人之故。十一月中希望能夠開學。(七月一日南京中央日報)

清華大學 現正積極復員，決定十月十日在北平開課，北京大學，亦在復員中，定十月一日在北平開學。北大工學院與清華合辦，由清華主持。文學院學生，北大可容二百五十名，清華八十名，南開七十名；理學院，北大可容二百名；法學院，北大可容三百名，南開及清華，各可容二百名，本年不收轉學生。(七月一日，上海時事新報)

浙江大學 將增設法學院。(杭州天行報)

英士大學 運金華，除原有工農法三院外，添設文理學院，三專修科，除會計專修科已結束外，行政財政兩專科，下期移至金華，與校本部合併。(杭州天行報)

武漢大學 受戰事破壞甚重。但圖書儀器機械，大致尚稱完整，現正在復員。有文法理工四院，農學院正置恢復。七月中旬以後，武昌珞珈山即成立學校機構，八月底至九月中旬舉行招生考試。招考地點在珞珈山，并擬在京滬招考。開學日期，在九十月間。(六月廿六日上海正言報)

國立山東大學 校長趙太侗，在青島籌備復校。復校後，該校將設立文、理、工、農、醫、五院，十六系，先自一年級辦起。預定十月間開學。惟校舍問題，需積極進行交涉。(七月四日上海文匯報)

國立蘭州大學 校長辛樹幟談，蘭大第一年暫設四院，除將併入該校之甘肅學院及西北醫專，改為法醫兩學院外，擬另增文理兩學院。第二年再添設農學院，或農工兩學院。(七月二日上海時事新報)

東北中正大學 籌備就緒，定暑假招生。據聞該大學暫設農、工、文、理、法、五學院，農學院設四平街，其餘四學院則設瀋陽。(七月二日上海申報)

東北女子學院 為東北唯一女子高級學府，院址在瀋陽。向部分文學，實業，藝術，體育等部，有宿舍，可供外地學生寄宿，七月十五日考試後，即可開學，學費免收。(七月四日上海和平日報)

瀋陽馬廂大學 現借前日本第一中學為校舍，積極籌備復校。預計秋後開學，將先成立文法理三院。(七月四日上海申報)

中國基督教大學 校長會議，業於上月廿八廿九兩日在上海舉行。據該會幹事明恩德博士告記者，基督教高等教育應有一新計劃，最主聖者，約有三點：(一)強化人格教育，以完成民主精神訓練；(二)重實不重虛，設置大學及訓練學生之數目，均將遵此原則。(三)提高學術水準，倡導研究學風，使臻於世界水準。為實現上述目的，在全中國，將設立八個高等教育中心。(一)北平以燕京大學為最高學府，並設研究院；(二)濟南齊魯大學主重醫科，理科，及農村建設教育；(三)上海，合聖約翰，之江，東吳，滬江四大學，合組一龐大最高學府，設文，理，工，商，醫，法，六學院；(四)南京以金陵大學為最高學府，並設研究院，金陵女大及金陵神學院與之密切合作，彼此不設重複之科目；(五)武昌係華中大學；(六)成都華西大學，注重文理科及醫科牙科；(七)廣州為嶺南大學；(八)福州協和大學及華南女大，將合用同一校址，密切合作。(七月四日上海申報)

之江大學 二年級下期將全部遷回杭州上課，三四年級則仍留滬。(七月四日上海時事新報)

東吳大學 文理學院，於七月十，十一兩天，在蘇州招生，文理學院一二三年級遷蘇州，三四級仍在本市慕齋堂上課。東吳法學院已遷至崑山路。(七月五日上海文匯報)

私立中國紡織染工程學院 原名中國紡織染工業專科學校，地址上海江寧路一二五三號。定於七月十六、十七、十八三天報名，七月二十廿一檢查體格，廿三廿四筆試。學費不收，膳宿供給。學額三十名。凡中學畢業男女學生許可應考。(七月五日上海申報)

學畢業男女學生許可應考。(七月五日上海申報)

國立海軍學校 前由教育部為謀培植海洋工作人材見，特設海軍職業學校，校址勘定武昌上新河，派劉開坤為校長。劉校長銳意規劃，將成立完備之國立海軍學校。現除有寬敞之校舍外，並有大小輪船十一艘，機帆船多艘，並籌劃機械實習工廠。該校上年除已招收少數學生外，本暑期招生，儘先招收沿海學生，現即派員分赴沿海各要埠辦理招生事宜。(六月廿五日上海申報)

復性書院 由川遷杭，暫設辦事處於葛蔭山莊。該校地址，已勘有真西湖與城隍山兩處，擬擇一確定，該院擬出版復性書院叢書一種，經史子集，各方面都有。由陳其采擔任刻書基金會主委。(杭州天行報)

教育部規定，今後專科以上學校學生轉學，須由原肄業學校發給轉學證明書，詳載各學期成績。學生轉學，應於報名時呈驗原校發給之證明書，始能報考。(七月一日上海時事新報)

讀書通訊 半月刊

第一一二二期

民國三十五年七月十日出版

編輯委員

秉志 盧子道
杜佐周 朱伯康

發行人

劉百閱

發行所

上海福州路六七九號
中國文化服務社
電話 九一七〇五
電報掛號五二二三

每月十日、二十五日發行

本期實價法幣五百元

預定請先惠法幣三千元