

國民教育指導月刊

贈閱

教育部國民教育司
臺灣省政府教育廳

第二卷第三期

目錄

兒童教育特輯	
調和個人與社會本位的兒童教育	唐守謙 (一)
兒童的心理衛生	任培道 (三)
推行本省兒童保育事業的認識	張雪門 (七)
當前的兒童教育問題	張淵如 (八)
怎樣處理兒童間的糾紛	王遠珍 (一〇)
兒童節在臺灣省育幼院	巧鳴 (三)
兒童變態行為的成因	王蓮珍 (一四)
「教」學的理論與實踐	潘之華 (一六)
談國民教育與家庭教育	陳劍秋 (二一)
所謂「和音感教育」	繆天瑞 (二三)
對本省國民教育的我見	徐竹芳 (二四)
國民教育近訊	(二六)
編後語	(封底)

中華民國卅六年四月卅日出版

南京圖書館藏



兒童教育特輯

調和個人本位與社會本位的兒童教育

唐守謙

創調和的學說。

教育一方面受客觀事實的推移，一方面受主觀思想的影響，因之衆說紛紛，派別滋生了。

現代關於兒童教育的學說歸納起來，不外

教育的對象雖不只限於兒童，但教育最主要的對象却是兒童。兒童雖然不能說是完全像一張白紙，聽憑人家寫上甚麼字，或者塗上甚麼顏色，但兒童的可塑性却是極大的。所以歷來教育思想家對於教育理論的主張，大都是以兒童為對象，於此也可見兒童教育的重要和兒童教育之被重視。

現代教育學者對於兒童教育所主張的學說可說是極其紛紜複雜，其原因一則因近百年來產業發展，政治變革，科學昌明，以及一切社會思想風起雲湧，遠非百年以前所可比。教育之建立在政治經濟的上層的觀念形態，當然隨之而變，且愈複雜。再則因教育本身雖有投向科學的趨勢，但仍沒有脫離哲學的範疇。關於教育方法，教育事實的研究，固然可用科學的方法來處理，但教育目標的製定和教育價值的評判，仍非用哲學的方法不可。教育既不能超越哲學的關係，達到純科學的境界，則學者主觀的思想，即可以影響到教育的內質。所以，

三派：(一)個人本位的教育學派；(二)社會本位的教育學派；(三)調和個人本位與社會本位的教育學派。凡教育上採取自然主義，主情主義，自由主義等思想者，均屬於個人本位的教育學派。其採國家公民主義，社會主義的等思想者，均屬於社會本位的教育學派。其兼顧個人與社會兩方面而另創第三種學說，如人格教育學，民本主義教育學，以及文化教育學等都是調和派或折衷派，就教育的歷史說，古代希臘時代，斯巴達的教育是社會本位教育，雅典的教育是個人本位教育。羅馬時代的教育是社會本位教育，中世紀基督教的教育是個人本位教育。人文主義是另一個人本位教育，市民教育是社會本位教育。盧梭的自然主義是個人本位，斯賓塞的實利主義是社會本位。瑞士的裴司泰洛齊是折衷個人本位與社會本位，他一方面主張公立學校制度，一方面鼓勵私人辦學。美國的杜威也是折衷個人本位與社會本位而獨

個人本位的教育學者以個性發展為兒童教育唯一的任務。十八世紀時盧梭早就主張過了。他有一句名言說：「無論何物，出於自然的創造都是好的，一經人手，就弄壞了」。這句話的要旨注重自然，而反對社會組織，以為教育須順應自然，以自然為教學的方法與目的，這一派學者都認定兒童有天賦純良天性，潛伏能力，教育不過是依其本性的發展，不必有所施予，也不能有所施予，所以盧梭主張「歸返自然」。這一派思想的產生，多半是因為反抗當時社會的劃一主義，干涉主義等實況。到了十九世紀以後，又受了生物學進化論的影響，把自然法則引入精神界中，廣為應用。他們以為一部分科學範圍以內的具有安當性與普遍性的概念，即可以用之於全部經驗而無不合，這種思想就是自然主義的教育學說的根據。

現代的個人本位的教育學說與從前的純自然主義的教育學說又有一點不同，不同之點就

在於現代個人本位教育學說已經兼採新人文主義的思想，所以又有人稱之為新個人主義的教育學說。這派學者以尼采，和愛倫凱為代表。尼采是德國的哲學家，一八七〇年法德之戰時，他鼓吹高等文化，他以為教育之目的不在於多數的民衆，而在於少數能任偉大事業的人，所謂「超人」。「超人」具有尊貴，幽雅，決斷，不虛偽，自我訓練，勇敢，奮鬥等性格，人類常依賴此種大領袖實現人類的理想，而此種大人物將傾人類由道德的變為智慧的人類，他以為兒童教育應該培養「超人」，而深信於未來時期中，將有高出於目下人類之「超人」產生，而其產生將發現於日耳曼人種之間。這種學說以後就為希特勒所利用，瘋狂地掀起第二次世界大戰的浪潮，終至於把整個民族帶上慘敗的地步。

愛倫凱是瑞典人，她治庸校，尼采，達爾文，高爾登諸家學說於一爐，其學說要點為：(一)兒童有自發力，兒童本質不可壓迫，須用種種方式試探之。(二)兒童個性宜十分注重，個人自由有侵犯他人自由時方可限制。學校兒童不要當作學校而學，須視為生活而學。凡足以惹起名譽心，競爭心之教學均應廢除，所以試驗及證書都可不用。(三)人格於人最重要，教育兒童須傾其領略教育的意義，以自己的意志而活動，用自已的思想而考察，以鍛鍊獨到的智力。

新個人主義的根本思想有三點：(一)社會階級思想。承認自然的差別的平等是社會的真相。人類社會是由性質完全不同的兩種階

級構成，一是少數的優秀階級，一是平庸的奴隸階級，這兩種階級古今皆同，不能偏廢。社會之向上發展，有進步，全靠些少數優秀階級，所以尼采以「超人」為人生理想。

(二)進化優生思想。認為人類的任務在改進後代。故愛倫凱主張強健的優秀份子結婚，反對不健全的結合。她認為「無論是正式結婚與否，為父母而不盡責的，當是罪惡，為父母而盡責的當是神聖」。

(三)兒童中心思想。是承認兒童具有自己發展的能力，應本兒童自己的意志而活動，藉自己的思維而思維。一切以自然為依歸，所以「性善」說。

個人本位的兒童教育學說完全依據新個人主義的思想而建立的。因為新個人主義承認社會階級與超人的理想，故在教育上主張培養「超人」，同時攻擊保護庸碌群衆的政策，反對社會本位的庸俗教育，劃一教育。至於教育方法上則根據進化，優生，兒童中心諸點，絕不主張劃一的辦法，所以尼采主張兩種教育制度，一是為超人而設，一為庸俗而設。愛倫凱主張廢除學校的一般的陶冶，施以適於自由學習的設備。所以主張不應在教室中教學，要多作戶外作業。

個人主義的教育思想影響現代社會甚大，對於教育設施大有影響，促起家庭父母，學校教師，及社會一般人士對兒童的重視，傾二十世紀變為兒童的世紀。從教育理論上看，由個人本位的教育學說以後分為天才教育與兒童本位教育兩大巨流。從教育方法上看，現在道爾

頓制，文納特下制等適應個性編制與組織都是受其賜予。

個人本位的教育學說，尊重個性，重視自然及自由等，本甚合理，惟矯枉過正，推之極端，難免錯誤。它忽視了個人與社會的一物兩面，只見樹木，不見森林，又將個性與人格混為一談，而且漠視自然與價值的區別，是其缺點。

三

社會本位的教育學者以發展「通性」為教育的無上的要求。他們認定兒童是國家未來的公民，是社會將來的分子，應該培養兒童使具有國家社會一員的通性。這種學說思想的產生與其說是由教育社會學的影響，無寧說是鑒於國際政治經濟的波動，迫於實際的需求，從政治方面看，國與國對峙，訓練國民，使國家成為優越，是一種普遍的要求。就經濟方面看，貧富階級對立，非教育同化，無以消滅階級意識，也是一種必要。教育於是成為國家社會的工具，政黨的武器。一部份學者遂認為兒童教育不應該訓練個別份子，使發揮特性，而應該培養團體習慣，發揮「通性」。

社會本位的教育學說，從思想內容上分為：(一)國家公民主義的教育學說 此派以國家為導人入道德生活的一種人類團體，國家是一種理想的組織。國家的理想是什麼呢？一方面是為了確保獨立，以增進人民身心的幸福。一方面使本身進為道義團體，影響其他國家，實現一



兒童的心理衛生 任培道

我們整個人生是包含着生理與心理兩方面，我們為求生理的健康，要注意研究和實行生理衛生，我們為求心理的健康，也應注意研究和實行心理衛生。關於生理衛生的重要，已引起了多數人的注意。如營養問題，運動問題，一旦有了疾病，就醫診治與考究攝養。但關於心理衛生，尚未為大眾所重視。以致許多人或輕或重患着心理病症。我們知道，生理的疾病，固然可以致人于死亡，心理上的毛病也可以使人成爲廢人。如患瘋狂病的人，對社會既少貢獻，個人的精神亦甚痛苦，他不能盡人類應盡的義務，也不能享人生應有的享受，這與死亡已是相去無幾了。至於患着輕微毛病的，如懼怕，說謊，忿怒，自卑，偷竊，等，看來似不甚嚴重，但是常常成爲人類上進的阻礙，這種病態，應該設法消除，或使之根本不發生。所以心理衛生與生理衛生實具有同樣的重要性。歐美各國廿九年前即積極的倡導心理衛生，到最近數年這種知識，已相當普及。

什麼是心理衛生？我們可以說牠是一種保持心理健康，促進心理健康的科學。牠的任務可以分成：(一)培養健康心理，(二)預防心理疾病，與(三)治療心理疾病三種。但如果人人能知道注意心理衛生，使心理疾病不致發生即心理衛生就可以不負治療心理疾病的任務，故到這個時候，心理衛生的任務祇有兩種：(一)培養健康心理與(二)預防心理疾病。

斷定人類心理是否健康，可以根據幾個標準。第一，一個人應該正常，行爲如一般的一樣，如果某一個人的行爲不正常，固然其中有極多數是天才或超羣之士，他的心理是更健康，我們不能說他有心理上的毛病，但這種人是佔絕對的少數，我們所常見的心理不正常的人，多半是有心理疾病的人。第二，一個人的行爲要與年齡相稱：譬如說普通五歲兒童能做的事，另一個五歲的兒童却不能做，如果不是因爲生理殘缺，一定是有心理上的毛病。第三看適應能力如何：我們處理一件事或處在一種情境中，總應有方法來適應。善於適應者爲心理健康，不善適應者多半是心理不健康。第四看一個人反應的快慢：我們的行爲是受刺激而發生的反應。有的人受到刺激後立刻就有反應，有的人即反應遲慢，這後者如不是有意延宕，那就是心理不健康的象徵。因爲反應快者表示心理的健康，反應遲緩者表示心理的不健康。第五，行爲是否統一，我們的行爲應該前後一致，其反應無常者多半是有心理病症之人。第六看其是否快樂，振

個人道的國家。公民就是國家有用的一員，分析起來，有：(1)對國家的任務，理解與認識；(2)經濟的職業的能率優越；(3)道德上的造詣。爲實現公民資格，所以在兒童教育方法上採取三種手段：(1)公民教學；常識及法制智識的養成；(2)經濟的職業的智識之教學及訓練；(3)公民道德的教學及訓練。此派以凱普西台奈(Kerschesteiner)爲代表。凱氏德國人，創勤勞作業主義，以爲一切教育的最後目的在自由立調和的發達，根據有倫理的自由之人格，建設一人類社會。要達到這目的，須從公民教育，養成健全國民。他主張現今學校，宜改爲勤勞作業學校，兒童義務教育，宜延長至十八歲，使國民學校畢業生，再入補習學校，以受較高教育。補習學校以技術工藝爲主，加以公民智識訓練，其目的不在提倡生產教育，而在養成利他心與努力心，滅除自私心與怠慢心，培養意志與品性的根底，成爲將來善良有爲的公民。

此外有薛林格(Schilling)、麥塞(Messer)等，不多述。

(二)社會主義的教育學說 馬克思的共產主義是社會主義的一種，共產主義對人生社會有三企圖：(1)要在經濟上打倒資本主義；(2)在政治上反對帝國主義與專制政治；(3)在社會上組織無產階級的平等社會，因此社會主義的教育學者認定階級文化，對於文化有另一種看法，英國社會主義教育學者西達保羅(C. P. Ravenhill)說：「文化或教化，往往在特定的境遇與特定的生活式樣之下而有特殊的色彩。從來

作，正常的人多半心境愉快，精神飽滿，其萎靡不振者，常是心理失常的人。

心理衛生，一如生理衛生，我們一生中須時時注意，沒有一刻可以放鬆的。但兒童的心理衛生即更應重視，理由是：(一)兒童時養成的行為可以影響終身；一般心理學者說兒童在五歲以前養成的習慣，可以終身發生作用，故我們應特別要人類在兒童時期養成良好習慣，並預防其壞習慣的養成。(二)兒童的好習慣並不是自己知道養成的，也不是信其自然可以養成的，須靠成年人指導，輔助，監護。(三)兒童時期可塑性最大，如指導得法，我們要他養成什麼樣的習慣即可養成什麼樣的習慣。根據這幾點來看，很明顯的我們知道兒童心理衛生是更應該重視了。

怎樣才能養成兒童的健全心理？怎樣才能預防其不健全心理的發生？外部的原因與內部的原因都很多。如藥物，空氣，飲食，溫度，社會環境等影響，是屬於外部的原因。內分泌情狀，內部產生的毒素，知覺的因素，情緒的因素等，是屬於內部的原因。這種學理的探討，與日常生活無多大關係，本文恕不詳論，姑就幾種不健全心理的現象，說明其發生的原因與防治的方法，俾作負有教養兒童之責者的參考。

第一，懼怕的行為，懼怕有好的也有壞的，怕不合正義，怕法律制裁，怕道德制裁，怕輿論等，都是好的懼怕。這也就是古人所謂：「君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言」的那一種懼怕。這種懼怕對人類是有益的，應使之保持。本文是着重在心理衛生的研究，所要談的偏向於壞的方面，下面所談的是懼怕的成因和怎樣使懼怕習慣消除。

懼怕習慣的養成，有幾種原因：(一)是先天具有的；據美國心理學家瓦特生 J. B. Watson 的研究，人類有幾種原本的情緒反應。初生嬰兒，我們把他從高處忽然落下，他便打戰，聽到大大的聲音，他也打戰，這是表示他對此等強烈刺激發生懼怕心理。這種懼怕心理是先天的，是不學而能的，是原本情緒反應的一種。(二)是由交替造成的，我們對某一種刺激原來本不發生懼怕的心理，但如此種刺激與能引起懼怕心理之刺激同時發生，經過多次以後，這種刺激也能引起懼怕的反應。如我們在幼小時本不怕黑暗，但如我們已養成怕鬼心理，有人說黑暗地方有鬼，我們對黑暗漸漸的也要發生懼怕。(三)由於成人的暗示：父母不敢遠行，不敢到黑暗地方去，久了，兒童也會因此視遠行為畏途，對黑暗的地方望而却步。(四)由於受人恐嚇：譬如兒童原不怕老鼠，大人以老鼠嚇兒童，兒童亦可因此怕老鼠。(五)由於受人譴責：父母過甚譴責兒童，容易使兒童膽小，對許多事不敢前進。(六)由於受人譴責：父母也會發生懼怕心理。如人類的迷信，多半由此造成的。

造成懼怕的原因，大概不外以上幾種。我們既知無謂的懼怕為心理的病態，即應設法消除之。如懼怕心理是由強烈刺激造成的，此事最簡單，不使之受強烈刺激即可消除此種習慣。如

所稱為一般文化者，若細檢內容，祇屬資產階級的特定文化。自來的文化既專為代表資產階級的文化，即不能不產生無產階級文化以對抗」。所以在教育制度上西達保羅主張無產階級的兒童教育和無產民衆本身的教育。無產階級教育的目的，在養成無產階級乃至全人類的利益打算之創造者和戰士。

社會本位的兒童教育既重「通性」的養成；所謂「通性」一定是預定的一個範式，從兒童起叫他向預定的目標進展，不免爲了久遠的，未可卜的目標而犧牲當前的幸福。此派的主張，常常成爲狹義的國家主義，專爲目前現實的國家需要的打算，他們主張機械化和標準化，實有碍個人創造與社會發展，只見森林，不見樹木，也是很大的缺點。更專從唯物史觀把社會文化分爲有產與無產兩大壁壘，用教育鼓吹兒童的階級意識，也不是合理的。

四

個人本位和社會本位的兒童教育學派，既各走極端，不無缺點，於是就有折衷兩派的調和派的學說。

人格教育學說就是調和派的一種，其根本思想建立在新理想主義與新浪漫主義上，想在現代的世界觀人生觀上樹立人格主義的教育觀。一方面想調和個人本位和社會本位的教育，一方面想從自然主義，實證主義的拘束中，解放人生與教育。新理想主義者是主情意主義，以內在的普通性爲根據，所以它的主要傾向是倫理的，宗教的。又與新浪漫主義有關，所以兼具情意的藝術色彩。

人格教育學者可以德儒步德 (Buddé)，林德 (Linde) 二人爲代表。他們根據新理想主

係由交替作用造成的，可用二次交替消滅之。其方法即每當使兒童害怕之刺激發生時，伴以更能引起其注意而不使之害怕的刺激，久而久之，對原來已發生懼怕的刺激，可不再懼怕。此外，使其直接參加所怕做的事，也是一種辦法。但直接參加應鼓勵他自動，如係被動，則不生效。如係因無知而發生懼怕，應盡量使他瞭解。這樣懼怕心理自然可以漸漸地消除。

第二，說謊的行爲，說謊的原因，也可以舉出幾種：(一)是由於模仿；如兒童所接觸的人都隨便說謊，兒童並不覺得說謊是不對的，久了，不知不覺中也隨便說謊了。(二)由於成人強迫；大人強迫兒童做其所不能做的事，或苛責其過失，兒童爲圖掩飾或逃避責任，亦可出之以說謊。(三)是因爲父母不信任兒童；如兒童本已做成某件事，父母不考察實際情形，以爲兒童不能做，而說不是他做的。或兒童本來說的是真話，父母當成假話，兒童因說真話感失望，將不重視說真話或竟以說假話求得父母的歡心。這很足以養成兒童說假話的習慣。

要改正兒童說謊的習慣，父母應以身作則，不說謊話，使兒童不知人間還有說謊之事，則兒童自不會說假話。其次，父母不要強兒童之所難，對其過失，應考察原因，多寬恕，多諒解，使之敢承認其過失。再次，父母要相信兒童，這都是培養兒童養成說真話之習慣的方法。

第三，忿怒的行爲，關於懼怕的行爲，我們說還有好的方面，忿怒的行爲即祇有壞處，而無好處。它可以傷害身體，可以妨礙消化，可以得罪人，也可以敗事，故應使之不發生，有好習慣的人應設法改正。忿怒的原因：(一)是自由受限制；一個人無論在身體上，心理上都要有相當的自由，如受到限制，即易於發怒。初生不久的嬰兒，緊束其身體，也會表示反抗，故有一部份忿怒行爲，這是先天的，不是學習來的。(二)是由交替反應造成的；如我們對於某一個人或某一件事，本不發怒，但如這個人，或這件事常與我們發怒的人或事同時發生，久了也會引起我們忿怒的反應。(三)由於所求不遂，兒童的要求不得滿足，常表示忿怒，這是常見的事，不必多加說明。(四)由於所待遇不平；人類所待遇總希望其公允，如不公允，則易使人發怒。成人如此，兒童亦然。

消除忿怒之方法，最重要的是考察兒童忿怒的原因。如因所求不遂，我們要研究他的要求是不是正當的。如是不正當的，我們不要滿足他的要求。如是正當的，我們應使之滿足。如事實上不能使他滿足，應解釋不能使之滿足之原因，以平其忿怒。如係由交替反射造成的，仍可以用交替的方法來消除。此外還有幽默的習慣，也可以使人少發怒，我們應使兒童養成一點幽默的習慣。如能在這幾方面注意，兒童忿怒的機會可以減少，好怒的習慣，也可不致養成。

第四：自卑的行爲，我們常見有些人認爲自己不如人，處處表示退縮，什麼事都不敢擔當。有的固然是事實，有的却是由於心理作用。這種自卑心理，也足爲個人前途的阻碍，應該設法消除的。自卑心理的成因，(一)是由父母過嚴；每當兒童做事，父母看他們這樣也不行，那

義中精神生活來立論。所謂精神生活是全體的，內面的，本質的生命。因爲是全體的，所以有普遍一體的，宇宙的，起個人的，無限的，永久的性質。因爲是內面的，所以爲自發的，本源的，創造的。又全體與內容相合，就成爲獨立自存，自由自主。此種精神生活，實爲宇宙形而上學的本質，而與外部的，片斷的，物質的，尙未成爲自己所有的自然相戰，從而征服之，同化之，繼續無限的活動，因此，他們主張教育之目的在於陶冶創造一種人格，包含下列四種特質的人格：(1)熱情能感，富於熱情與感動性。(2)個性顯著，具普遍妥當之價值的個性。(3)生動獨創，富創造力，能造新價值。(4)操守堅貞，品性確立，內部充實，不移，不屈，不淫。在教育方法上視教師爲人格教育主要手段，師生人格多感爲教育主要途徑。林德說明人格在教育方法上的重要有幾點：(1)教師人格與兒童訓練的關係在於重視模範作用。(2)教師人格與教學亦極有關係，歷來只側重材料與方法，忽視教師人格，結果流於末技，失却生命。(3)兒童人格與學習的關係；教材須爲兒童所歡迎，引起心情興趣。教材須爲直覺的，並能引起兒童活潑自由態度。

民本主義教育學說也是調和派的一種。「德謨克拉西」(Democracy)一語本來是政治上的名辭，在教育上爲「機會均等」的意義，但民本主義的教育含義不僅此一點。杜威是此派的代表，他的學說爲研究教育者所熟悉。他說：「個人是存在社會中，但社會除却個人，亦不存在」。所以他認爲教育根本意義在個人與社會之不斷地改造過程。人生進化的過程是由經驗發生思想，由思想引導生長，凡有生命所在，就有動的生長。教育是繼續不斷地改組經驗。杜威不承認教育需要抽象的普遍的目的，他反對教育爲生活的準備的說法，這指點兒童教育一個新的路向。他是一個實用主義者

樣也不行。久了，兒童漸漸認爲自己真是無能者，以致養成自卑的心理。(二)因失敗次數太多，有些父母對子女太溺愛，事事不讓子女自己做，足以養成兒童的依賴性。有的工作很難做，兒童的能力實不能勝任，但做父母或師長的，却勉強他去做，且不予以指導，結果孩子很容易失敗。一次失敗了，兩次失敗了，以致許多次失敗了，他將認爲自己是弱者，以致養成自卑的心理。(三)是由於受人的責罵與藐視；這種責罵與藐視，有些是因爲自己的過失，但有時是由於別人的苛求或誤會，以致受到責罵與輕視，這種情形也足以養成兒童自卑的心理。

要糾正這種心理，可以：(一)使兒童做其能成功的工作；多次的成功，自然會增加他的自信力。這樣，他才會消除他的自卑心理，認是自己不是弱者而是強者。(二)尊重兒童的人格，我們對兒童的意見，不要以成人的見解去衡量，應充分考慮兒童的能力，不過苛求。尊重其人格，接受其意見，這也是消除自卑心理的方法。

第五：偷竊的行爲，有些兒童有偷竊的行爲，甚至已養成偷竊的習慣。我們知道這是最壞的行爲，如到成年仍不改正，那是很危險的。此種行爲發生的原因，大概有下列幾種：(一)由於年幼無知，不知物各有主，喜歡某種東西，即隨取來。這種行爲的發生，祇怪大人照顧不週到，不能怪兒童偷竊，此種偷竊行爲無害於品德，到稍有知識時，即可不再犯。(二)父母的暗示：作父母者喜歡某種東西，暗示兒童偷竊，爲時久了，兒童偷竊的行爲，因以養成。(三)大人過分苛刻，使兒童不能得到他應得的東西。(四)不良環境的誘惑：如兒童伴侶多有偷竊行爲，常與相處，甚易習染成偷竊的習慣。

預防或糾正此種習慣：(一)要指導兒童使知物各有主。(二)要滿足其正當要求，如不能滿足應使其瞭解不能滿足之原因，或根本不引起他這種要求。(三)成人自己嚴慎取與；應取者取，不應取者不取，兒童對取與之事，當不致太隨便。(四)不使其接近有偷竊行爲的兒童，以免染成偷竊的習慣。

心理上的病症本來很多，除以上所舉述者外，如懦弱，狡猾，嫉妒，畫夢，幻想，拒食，等等，都是心理上的毛病。以上所舉，不過擇其較主要或較普遍的略爲敘述而已。但根據以上所述的幾種病症與其防治的方法，也可歸納出幾個普遍的原則。(一)要瞭解兒童；要瞭解兒童的能力，身體情形與心意。(二)作父母的要以身作則；譬如要兒童不隨地吐痰自己先不隨地吐痰。要兒童不罵人，自己先不罵人，使兒童無習染的機會。(三)對於子女不要溺愛，兒童能做而應做的事要他自己做，不應給他的東西不給他。(四)要使他有良好的交替反應；祇能把壞的行爲交替成好的行爲，不能把好的行爲交替成壞的行爲。(五)要使兒童有良好的環境，使無機會薰染壞習慣，並能培養好品德。(六)對兒童的正當要求儘可使之得到滿足，如無力使之滿足，也要說明不能滿足的原因。(七)增長兒童的知識使對事物多瞭解。(八)要尊重兒童的人格，藉以養成其自愛心，並不可對兒童失信。

以上八端，雖非訓練兒童的全部原則，但都是很主要的，如能善爲運用，至少可以使兒童少養成壞的習慣。爲個人福利計，爲國家前途計，我們都應該注意訓練優良的兒童。

，在智識論上，倡工具主義；在價值論上，倡唯用主義；在文化論上，倡現實主義；在方法論上，倡行動主義。他對兒童教育反對死智識的灌輸，而主張「在做中學」，提倡問題教學，這在兒童教學法上有很大的影響。

這有文化教育學說也是調和個人本位和社會本位的教育學派。文化教育學者認教育是文化現象之一，從歷史的社會的文化上探求教育原理，並以文化爲陶冶的材料，養成文化之傳遞及創造的個人。文化教育學的建樹是以文化哲學及精神科學派的心理學爲基礎。文化教育學者有斯普蘭格(Spranger)，李特(Litt)，史丹(Stein)諸氏，其中以斯普蘭格最可代表。斯氏謂教育學是文化科學，內容應包含：(1)陶冶的理念，——教育理想論，從陶冶的根本形式出發，樹立理想。(2)陶冶性——從教育立場研究被教者的心理(3)教育者——研究陶冶者的生活形式及其本質。(4)陶冶社會——指教育機關之組織討論，斯氏認爲兒童教育的目的是在把文化價值陶冶個人，使能傳遞文化，創造文化。教材必須具有文化價值與陶冶價值。教法須用精神科學的心理學方法，即所謂理解方法，以從事教學學習。所謂理解，了解，就是自己體驗而得他種體驗。

個人與社會是一物兩端，調和派能兼顧最合科學精神。尤其是民本主義的教育，從發生主義行動主義，至知行合一主義上，改進而來，靜的，主智的教育思想，從而主張教育即生活，及過去，現在，未來之連續統一等新見解，又因尊重過程，而產生問題教學，此實大有貢獻於現代兒童教育的設施。

個人本位和社會本位向來是兒童教育上一個爭論的問題。如果能從個人和社會兩方面兼籌並顧，應該是兒童教育正當的一條道路。

(完)



推行本省兒童保育事業的認識

張雪門

本年度本省行政長官公署民政處推行兒童保育事業的工作計劃，在充實並擴大省兒童保育院業務，籌設縣市兒童保育院十七所，獎勵私設兒童保育院，但如何充實，如何擴大，如何籌設？若沒有正確的認識，不但南轅北轍配合不上國家建設，而且會走到由進行而停頓之路上去。由停頓而關門大吉。兒童保育在本省是創造事業，一切都沒有基礎，然而四周倒有窒息的氣氛。這氣氛如果認識不清，任何努力，不是走錯了方向，亦必至於窒息而死。當省兒童保育院籌備的時候，我接觸過不少的人。但一般的看法，都以爲這是一種救濟的慈善事業，從籌備開始，一直到了兒童來院，竟沒有一個人認識到這是國家偉大政策——不能因兒童貧寒無依而剝奪其下一代主人翁保育的機會。所以在今日推行本省這一份事業，第一須肅清日人殘暴的奴化政策，第二更須明白在現階段艱苦環境中只有艱苦才能養成下一代所需要的主人翁來。

二月一日我和張股長見嘉義市市長，市長說今天星期六下午是區長會議，可否列席說明招收兒童的旨趣，我覺得這正是給我們一個向人民代表解釋的好機會，就儼然擔任下來。這次演說，除指出日人招收本省兒童和我們不同的作用外，更坦率說明目前的困難以及仰賴地方的意思，五日又到太保區春珠里去招生，黎

指導員黃科員叫我們坐市府的汽車去，張股長說像這種貧寒鄉村恐怕還是第一次見到汽車呢。當我們汽車到春珠里時，原有幾個孤兒先躲避起來，但是汽車竟給我們不少方便，一會兒就聚攏了一大圈的男女老少，問這問那，從我們答覆中，首先得到了老人的點頭，以後連起先躲藏的兒童也出來了。像這一種宣揚政令解釋羣衆的工作，在今日依然須不斷努力，好在現在有了兒童，尤其應該的須由我們「工作」替自己說話。

至於保育的內容，儘管是千頭萬緒，但只有一個前提！這前提是什麼？就是認清中國艱難階段，只有在艱難中去奮鬥，才是以養成下一代的主人翁。分開來說，第一當然是設備。省兒童保育院（現改稱臺灣省育幼院）院址首先發用的是無名庵舊址，當時正租給一家旅館用着。現在新的建築還未告成，却因爲遷出旅館和工程因物價漲價而停頓，好像已刻畫出兩道艱難的痕跡來。最近又可以撥給援護會館有隣庵等地方。援護會館，租給了逸園，有隣庵是租給了新生莊，全，全，全是日本式的樓房。但是我們的兒童呢，既無家產，又少親朋，若再使之日處華屋，耳濡目染，盡是遊客侍女們的行爲，更將何以鍛鍊能耐勞苦和生產的心手。幸而，距老車站不遠，有一所農民訓練所，更幸的是政府能體念接受我們的意見，現在

正在商訂交換使用的合約。第二是工作人員。教員保育師等和兒童有直接的關係，幹事工友等是間接關係，小小一個機關，也和一般社會同樣的複雜，堅苦卓絕能任勞任怨的固然有，吃唱玩樂投機取巧的也未始絕跡，如何促進同一的認識？我們現在雖有兩星期一次的座談會，但是讀書報告問題演講以及工友訓練班等還是未兌現的計劃。第三保育院的本身，僅是機關式兒童福利，經費有限，名額有限，舉一漏萬，社會中同樣年齡的兒童，因爲缺乏種種條件，失去保育機會，何一不是我們的責任，更應如何利用現有機構，就地取人，就地取材，試驗普及方法，形成社會制度。第四查本院兒童入院規程，第一條是貧寒無依的兒童。這些兒童早年喪失了父母，在人世間是最可憐的，他們在人前不是抱着自卑的心理，便是反抗冷酷不正常的情緒。杜威說教育即生活，我國的陶行知說生活即教育，所以要提高教育功效，尤須提高生活環境。美國小家庭式教養（Cottage Plan）使失依兒童不因環境或經濟問題，而失去正常之家庭生活，尤足以供我們一般家庭及推進親職教育之參考。第五教育是一貫的。歷來教育，學校與家庭異趣，知識與勞動分家，在畸形社會中自有這一種矛盾複雜現象，但下一代的主人翁，斷不許再有這樣的衝突，這樣的互相抵銷，應該在工作中學習，更應該放開校門和社會打成一片。導生制的實驗雖起於二十二年河北定縣東建陽村，但在本省却只有本院小學部容易具備這一個條件，應先肩負起這一份責任來。

以上所舉，有的是已經做到，有的是正在計劃，有的是還須糾正，面前是橫堆着無數的艱難，我們只看在艱難中去克服環境，也只有艱難中才能養成下一代所需要的主人翁來。



當前的兒童教育問題

張淵如

誰都知道，兒童是國家未來的主人翁，同時也是社會的成員，要好好地予以教育。談到目前的兒童教育，便聯想到許許多多的兒童問題，可是，這許許多多的兒童問題，依然匯成爲兒童教育的問題，這問題很顯明的是現實社會的反應，也是戰後國家必然的現象，但在這抗戰既勝，建國方殷的時會，我們的國家要想從劫灰血泊中站起來，無疑地首先就要注意使個個兒童成爲國家民族新血液中的一個健全的細胞，特別在此地——新返祖國懷抱的臺灣，新的細胞，非加以培養不可。但是，如何培養，却需要我們面對現實，加以研討。

基於上述的觀念，當前的兒童教育，實在不容我們忽視。兒童教育的範圍頗廣，其目的及任務，一般說來，却不外：啓發兒童的智能，指導兒童的行爲，和發展兒童的體魄；現在把它逐一加以論列吧。

一、怎樣啓發兒童的智能

首先要說的是教法。兒童心智的啓發原是教師的責任，其收穫如何，就要看教師耕耘的技術；換句話說，教師的兒童心理學和教學方法的修養是否豐富，對於兒童的教育效率，有決定性的作用。本省因爲師資缺乏，有些教學

方法，還脫不了注入式的窠臼，所以教師要從事進修，充實自己，然後，才能運用新的教學方法，引起兒童學習的動機和興趣，本着做學教的原則，多多設計，讓兒童在做上學習，教師即從旁輔導，如此，兒童不會視學習爲枯燥無味，而無限量地從生活裏面去吸收新知和灼見，而教師的任務也很巧妙地達成了。不過，這裡要特別指出：這裡有些教師是不肯放棄師道的尊嚴的，往往板起面孔以臨兒童，膽小的兒童，於是在上課時不敢發問，課外更不敢有所領教了。教師與兒童間劃着一道鴻溝，而兒童求知之路被截斷了。所以做教師的要具有和藹可親的態度，常常和兒童接近，從而利用種種機會，施行活的教育，這工作並不限於課堂以內。

其次是教材。教材爲兒童主要的知識食糧，這在光復以後的此地，因爲情形特殊，曾經演成嚴重的饑荒，編譯館正積極的設法解決它。我們認爲兒童課本，要多多插圖，不妨採取美國最新教科書的編輯方式，以圖爲主，以文字爲賓，來吸引廣大兒童的閱讀興趣；並且，內容要充實，意思要具體，思想要確定，強調國家民族觀念，以適應特殊環境，過去這種小學的課文，似乎就不大注意這一點，舉例來說

：「你是中國人，他是中國人，我也是中國人，大家都是中國人」，這一課的意義，便有些含糊，會使兒童發生這樣的疑問：「明明我是臺灣人，爲什麼說我是中國人」，如果把「臺灣原是中國的領土，被日本佔去了五十一年……臺灣的祖宗是由福建，廣東等省遷移過來的……」這一串的事實說出來，或運用圖畫和各種文學的手段，給它烘托和暗示，就不用「我也是中國人」這些說法，大家也會自己明白，或許暗示的刺激入人更深，使人更加感動。可惜過去課本的編者未曾做到。

再其次，爲了養成兒童自學的習慣，我想有介紹一些課外讀物的必要，讀物是：葉聖陶的「稻草人」，張天翼的「秃禿大王」與「大林和小林」，冰心女士的「寄小讀者」……至於譯品，有夏丏尊先生的「愛的教育」，魯迅先生的「錢」……這些都是淨化了著者和譯者的筆端，寫成一片天真，符合兒童心理的東西。「愛的教育」尤爲本省小讀者所需要，給它特別介紹出來，相信它會幫助本省小朋友，拓大了愛的宇宙，加強了祖國愛和同胞愛，以及人類的同情心。不過，這些讀物，在此地兒童看來，還不免文字較深的感覺，好在有教師的輔導，會幫助其理解的。

二、怎樣指導兒童的行爲

這裡有幾個原則：

第一，教師要和學生做朋友，爲着要指導兒童的行爲，首先要瞭解兒童的個性，要瞭解其個性，就得和他做朋友。接近他，瞭解他，

然後以親愛精誠，給他行爲上的糾正或鼓勵，並填補其心理上某些缺憾，才會發生良好的反應。做出一種威嚴的樣子，恫嚇兒童，徒然使他發生懼怕和惡感；但也不可過於隨便，引起兒童輕視的心理。

第二，教師應當以身作則，因為兒童喜愛模倣，教師的一言一動，常會影響到兒童的行爲，所以教師要以身作則。比方訓練兒童的禮貌，教師對兒童便不該道貌岸然，當兒童向教師敬禮時，教師就得和氣地回答他。再如，訓練兒童的信義，教師對兒童就得實踐諾言，不可輕諾寡信。

第三，多用積極的鼓勵，少用消極的譴責，因為前者比後者容易使兒童就範。不過，鼓勵法不可用得太多，獎賞更要公平，否則流弊所至，會使兒童發生傲慢，浮誇，嫉妬和不滿。

第四，慎用懲罰。懲罰必不得已而後用，平心而論，兒童而至於犯過，教師也應當反省了。因為這多少是訓練不得法的後果。所以教師要有同情心，不輕率使用懲罰，以加深自己的內疚。這裡有幾點要注意的：(一)懲罰要照規定，暗示兒童「這是不守法的結果」，以養成其守法觀念，使不敢再犯；(二)在懲罰之前，最好平心靜氣去考查兒童的過失及追究其犯過的原因，不可徒據片面的報告，或只憑一己的臆測和主觀的論斷，不分皂白地遽加責罰，這樣，會使兒童不服，徒然招致仇恨，或竟因不良的刺激而索性走入歧途；(三)懲罰施行的時候，必向兒童解釋其應罰的理由，使其反省；(四)懲罰施行以後，必繼之以規勸，從此並不要再向第三人提起，使兒童感激而悔改；(五)公開的責罰固然使犯者知愧，觀者知儆，然不可以常用，常用會使兒童漸漸消失其固有的羞惡之心，而變成頑皮；(六)體罰是萬萬要不得的（除了處分一再動手打人的兒童，給他

稍稍自喫苦頭，使其推己及人外）因為體罰不但不能改變一個人的品性，反而產生了怨恨和殘酷。在尋日人的教師曾有採用體罰的，日人的性情暴躁，行爲殘忍，或許與兒童期所受的訓練有關，我們再不要沿用它了；(七)不要常用罰工的方法去罰兒童，使他將來對這門工作發生厭惡；(八)兒童犯了過失，最好令他自己選擇去做一件有利於羣衆的工作，讓他將功補過，這是化消極爲積極的訓練辦法。

三、怎樣發展兒童的體魄

偉大的事業，寓於健全的體魄，爲了盼望下一代的光輝，我們對兒童保育問題，便不能不深切地加以注意。這可以分爲三方面來講：第一，注重學校的衛生設施。如：(一)注意學校的環境衛生，充實各項衛生設備；(二)設置衛生室，聘任優良的校醫和護士，購置各種常用藥品，以備一般防護、治療之用；(三)按期施行兒童體格檢查，並且隨時注意羸弱的兒童而顧全其健康，不要等待兒童的疾病報告，才開始注意——兒童往往往疾病，或不敢向教師訴說痛苦——應知學生家長是把他的子弟的身心全交給學校的，我們應當把他當作自己的子弟看待。

第二，養成兒童的衛生習慣。如：起居飲食，都有一定時間；髮與指甲要常修，衣被及身體要常洗，每天身邊要準備潔淨的手帕，不要用手及衣袖揩鼻涕，擦眼睛，不要將口涎濕了手指去翻書或檢點紙張，手和非食物不要進到口中；飲食要有定量，有害腸胃的食物不食，飯後不宜劇烈運動；每天要有定時的大小便，飯前和大小便後都要洗手，常作戶外散步，不隨處吐痰，不隨地便溺，書籍及一切用具都要保持清潔……這些雖然都屬瑣屑，却是杜絕傳染，保持健康的必要條件，也是個人衛生和公共衛生的起碼要求，非把他從小養成習

慣不可。

第三，解決兒童的營養問題。要使兒童獲得正常的發育，要使兒童享受一生的健康幸福，要使民族的幼苗發榮滋長，對於兒童的營養不能不加以講求，這不但拿來指導兒童而已，還要把握這一重要問題，和兒童們的家長商榷，使他注意和實施。目前，兒童患營養不良的太多了。固然，這多數爲了家庭購買力薄弱，致無法供給孩子們良好的營養，那有把子女的健康置諸不理的道理？但普通食物中儘有含着兒童所需要的維生素，如番茄（有些地方稱之爲西紅柿或番柿）苜蓿，紅莧菜，各有各的丙種維生素，甜薯，蘿蔔次之，而胡桃的此項含量，却更多於橘子和檸檬；含有多量丁種維生素的食物有牛乳，奶油，魚肝油，蛋黃等；含有多量鈣質的食物有牛乳，紅莧菜，蘿蔔菜，青莧菜，豆腐，豆衣等。他如豆腐漿可代牛乳，豆芽可代新鮮的蔬菜。這一張食單上，大可憑着各人的購買力，任意選用，隨時變換。——丙種維生素是保持血管，骨，牙的健康，和身體對付疾病的抵抗力所必需，而骨和牙的生長及保持其堅，密，健，常，就必吸收、保留，和充分利用適宜的鈣質和磷質，同時也需要丁種維生素以幫助鈣質和磷質的被吸收。這些維生素，都是吾人的身體內尤其是發育期中的兒童，所不可或缺的。

四、結 論

總之，我們不替下一代設想那就算了，要替孩子設想嗎？智能，品性和體魄三者，都不能讓他們有所缺憾，智能是需要啓發和輔導的，品性是需要暗示和陶冶的，體魄是需要幫助其正常的發展的。在教育兒童的過程當中，在不可忽視兒童的人格，要知兒童有其自己的宇宙。小心地研究兒童，體會兒童，向兒童學習，再向兒童教育。



怎樣處置兒童間的糾紛

王 遠 珍

教兒童難，管兒童更難。這因為兒童是活潑的，在不斷地生長，無一時刻是安於靜止的；他們在動中生活，在動中生長，行為就難以規範，不消說要增加多少管理上的困難，這種困難當然很多，但最惹人煩

惱的，就是兒童間的糾紛。雖然，教師曾費了很大的勁兒，去排解糾紛，去處置糾紛，都總是無效的。尤其沒有經驗的教師，不能明瞭兒童的心理，越加管束越有問題發生，越覺焦急越是有辦法。其實，對付這個問題只要「逆來順受」，仔細去省察，分析，探究，未有不可解決的。我們姑作這樣想法，兒童的糾紛似是必然趨勢，要培植他們，要教育他們，必受這等糾纏，必嘔這種氣，真所謂「不入虎穴焉得虎子」。教師物質的報酬既那麼菲薄，所仰賴精神安慰的，就是教育兒童，希望個個成爲國家最有用的人才。我們栽培植物，要匠心去灌溉；我們餵養動物，要留心看顧；難道我們教育最靈活，最有生機的兒童，就不能付全力去愛護嗎？這種教育的力量，是要輔導兒童的生活，是要佐助兒童的生長，自不能阻礙他們的「動」，破壞他們的「動」，却是引導「動」的

，才正是教育工作者最重大的使命。所以，兒童糾紛的處置，表面看來是一個小問題，但對於整個教育和兒童的前途，可說是很有關鍵的。

引起糾紛不可避免。但兒童本身不瞭解這個，只有教師引導他們走上「動」的正軌，發洩過剩的精力，滿足他們動的要求，鬧的機會可望減少。

一，糾紛的原因 兒童糾紛最初是自然的，沒有什麼特殊的原因可研究；但經過了相當時間，一種不自然的做法，反造成了許多嚴重的原因。最明顯的，可有以下幾種原因：

(1) 動的歧途就是取鬧的動機 「動」是兒童的天性，不可壓抑，不可抹煞；但「動」得過份，「動」得不納正軌，可就有了問題。在低年級裏面，兩個小朋友一接近，一舉手，一動脚，就會打了起來，結局却祇「笑」了事。這種縱情和個人的「動」，在團體生活中，每每干涉了他人

，引起糾紛不可避免。但兒童本身不瞭解這個，只有教師引導他們走上「動」的正軌，發洩過剩的精力，滿足他們動的要求，鬧的機會可望減少。

(2) 補償行爲的極端表現 很常遇見不守秩序的兒童，是他有某種過激的要求，來補償另一方面的缺陷，一個面貌醜惡的兒童，常藉着粗大的體力，顯得兇暴弱橫，欺凌年輕的兒童，就是這個緣故。

二，糾紛的原因 兒童糾紛最初是自然的，沒有什麼特殊的原因可研究；但經過了相當時間，一種不自然的做法，反造成了許多嚴重的原因。最明顯的，可有以下幾種原因：

(3) 不公平待遇的反響 教師對待兒童的態度，少能公平的。聰明的，儒稚的兒童，極得歡迎，多受愛護，愚蠢的，醜態的兒童，惡棄之，不欲相與接近。這種不公平的待遇，常引起兒童的嫉恨，怨對，就用挑戰的態度，來對付其他兒童，糾紛的事實自然就增加了。

三，糾紛的原因 兒童糾紛最初是自然的，沒有什麼特殊的原因可研究；但經過了相當時間，一種不自然的做法，反造成了許多嚴重的原因。最明顯的，可有以下幾種原因：

(4) 最殘忍的是報復 兒童是自尊的，當他時常受人欺壓，吃人虧頭的時候，積恨成仇，就想找個機會來報復。許多兒童故意打人，嘔人，給學校訓育上增加不少的問題，就是他們報復之圖。這是最殘忍的手段，無非他的要求得不到同情，他的心理沒人瞭解，就不能不走這一條毀滅的道路。

四，糾紛的原因 兒童糾紛最初是自然的，沒有什麼特殊的原因可研究；但經過了相當時間，一種不自然的做法，反造成了許多嚴重的原因。最明顯的，可有以下幾種原因：

(5) 反抗現實的一種表現 工作分量不適宜，環境不優良，師生或同學的感情不能協調等，現實遠離了兒童的理想，而對於他的生活是不利的，挫折的，危險的，他過得不愜，過得不滿，無形中產生一種反抗的心理。於是，他們常和人吵鬧，以糾紛來洩露內心的痛苦，來表現反抗的心意。這是最危險的一種，最應重視的。

五，糾紛的原因 兒童糾紛最初是自然的，沒有什麼特殊的原因可研究；但經過了相當時間，一種不自然的做法，反造成了許多嚴重的原因。最明顯的，可有以下幾種原因：

二，兒童糾紛時的心理分析 一般教師對於兒童糾紛的處置，多不很注意的，或者輕易任性地去應付，十之八九要失機宜的。以下幾種兒童糾紛時的心理狀態，就是不可忽視的：

(1) 憤怒 兒童所以會糾紛，一方面是堅執自己的主張，另一方面否認對方的意見，而產生一種不能諒解的心理，誰也不肯讓步，就難免產生把持的，憤怒的心理狀態。

(2) 怨恨 在大多數事例中，兒童的糾紛是起於不滿，他要報復，他要反抗，他怨恨一切，尤其怨恨他所認為妨害他自由的人。這種怨恨的心情，對於團體生活只有破壞的，對於個人心理更受損害。

(3) 恐懼 當兒童發現到自己受到某種程度的傷害，或對方遭他危害，他會漸微地感覺怕懼了，這似乎是怕罪惡的擔負。或許，糾紛的結果他受到了制裁，外圍的冷刺，內心的譴責，他更感恐慌了。

(4) 冷酷 一個頑劣的兒童，或者屢受不公平待遇的兒童，他的感覺要麻木了，他只趨於幻想，時自抑鬱，焦急，哀怨，一有機會，就要引起糾紛，給別人一個難堪，甚至存心破壞環境，來求反面的滿足，每當人家失敗，或遭危險時，他却「幸災樂禍」地取笑他，嘲諷他，更「趁火打劫」向之挑釁，亦在不惜。這種冷酷的心理，顯然是可怕的，要急待補救的。

三、處置糾紛的幾個方法 研究得深，想得遠，我們就會覺悟到，兒童糾紛事小，影響却大，不能不重視的。不過，談糾紛的處置亦非易事，況且兒童個性千差萬別，即使用盡方法，也未必收到效果。這裡所提供的，是簡單的，試驗的，掛一漏萬的，但對於專心教育的同仁們，或有些微的參考。

(1) 一般原則 訓導兒童要有一定目標，要循一定路向，才不入歧途。處置糾紛事件，是訓導上最值得注意，最使人頭痛的，關係繁複，影響宏大，自也少不了原則的。所以，我們處置兒童糾紛時就要注意以下幾點：

A 勿激動 上面說過，兒童糾紛時都急個臉紅筋漲，教師要來排解或解決，就不能太性急，或者只存厭惡。最好心放得冷靜，當時不直加處置，事後或稍讓兒童怒火平息之時，再來進行。

B 多嘗試 兒童糾紛是不可避免的，且無時不在發生，如果我們做個紀錄，一天裏面必有累累的糾紛案件。這錯綜的事情，要來處置必是失敗多成功少，但我們應該注意一點，就是多嘗試，一次失敗還

有第二次，一種方法失敗還有另一種。

C 以環境為嚮導 一種紛亂的環境，最可打擾兒童的心情，而引起糾紛是常有的現象。故如何擺佈清靜順適的環境，是不可忽視的，最首要顧到兒童所處場所的空氣和光線，再注意人事間的關係，使兒童精神興奮，心地坦然，心境明朗，兒童自可向上發展，糾紛亦可避免。

D 以感情為背景 要訓練兒童，不可缺少的手段，就是教師如何去應用感情。因為感情對於兒童會有很大的力量，他們很常藉着感情來滋潤生活，滿足生活的需要。所以，要防止兒童糾紛的發生，必須使兒童間的感情融洽，師生的關係平穩，就在兒童糾紛過後，也絕少不了這種感情的力量。

(2) 處置方法 細微的糾紛事件，教師可暫置不理，視作「沒什麼」，因為兒童有時的糾紛是無意的，是湊趣的；就是較嚴重性的糾紛，也不必過份緊張，要在相當時間內，用適當的方法去處置。茲介紹糾紛處置的方法如下：

A 周詳的考察 糾紛既有原因埋伏着，斷不能率然處置，必先行周詳考察。就兒童本身，接近的小朋友，和各種有關係的事實，去辨認，去試探，去決定，然後你的採用的方法才是有效的。處置了後，還要細膩地去檢驗其效果，再想改進補救的辦法。

B 懇切的談話 無論是探尋原因，或糾紛後同兒童個別談話，教師不能用欺詐，威嚇，諷刺的話語，想從「旁敲側擊」來感化兒童。聰明的兒童會看穿這個騙局，除惱羞之外，還存怨對心理，那裏收得到效果。故教師必須剴切談吐，比較利害，從過去分析到現在，再推論到將來，逐步暗示，激勵，導入正當的路徑。

C 相當的應付 如果發現兒童糾紛是補償作用，教師就該考察那個兒童所深感缺陷的地方，引他從正確方面去求滿足。或是現實的反抗，就要適量地改變環境，使能適應。例如某兒童因常受同班小朋友凌辱，乃起反抗而發生糾紛的事實，就可調換班級，使他從新的環境，新的關係裡面去求新的適應。這時，教師自要不時去扶持，去建造該兒童所可能適應的環境，或是精神過旺，還有過剩的力量來從事糾紛，就

要舉行多種團體活動，鼓勵兒童去參加，使沒有空暇時間，也無過量的精力，兒童就不想胡鬧了。

D 適當的關係 糾紛多生於兒童間之不相瞭解，或關係不安善，發生「是非」的感覺。鞏固兒童間的關係，就要加強團體的組織，使每一班級親熱如一個家庭，都以哥弟姊妹相看待，教師也以爸媽自居。每當糾紛發生了，教師就可以溫和地反問：「做弟妹的，可以不尊敬哥姊的嗎？」哥姊自然懂得多，必會愛護弟妹，會處處表示讓步的。想自尊性最大的兒童，不會存心違逆教師這善意的提議，有意來破壞這種溫存的團體生活，即使發生了糾紛，必也不會嚴重的。

E 合理的制限 「嚴格」只有威嚇的作用，某一個時間內生效，過了時間，或教師不在時，就整個拉倒了。所以，糾紛的處置不宜訴諸高壓手段，積極性的方法行不通，還應該採用以下幾種消極的制裁方法，較為合理：

1. 實行調查 每週由級任教師或兒童領袖，把糾紛兒童做個

調查統計，週末公布一次。這可分組舉行，糾紛次數最多的組，應受不榮譽的制裁，糾紛次數最少的組，要加獎勵。同時，全校各級亦可各成一單位，舉行競賽。這種鼓勵或警戒的力量，都藉力於團體。要自然得多，且效果亦大。

2. 規定公約 級任教師可引導各級兒童，制定公約，把最嚴重的，最常糾紛的事實，制定具體易行的條例，由全體通過施行。不能實行的，都由兒童自己照公約處置，亦不無效果的。

3. 助手監視 教師對一級內最常犯糾紛的兒童，做過考查、研究的工夫之後，就可以教平素最守秩序，而可以做人模範的兒童，做教師之助手，多與他接近，時時提醒，監視他的行動。隔了相當時間，和助手交換意見一次，把實施的情形做個檢討，再作進一步的努力。這種方法可用於頑劣兒童，他們雖性情執拗，外界給他們影響也不會少的。



兒童節在臺灣省育幼院

巧

鳴

當一九四七年兒童節降臨的時候，這創辦不久，矗立在省都唯一風景區——北投的「臺灣省育幼院」它簡直像被激動的一潭游魚，盡情地活動了一天。

爲了配合着教養各種不同年齡及程度的兒童，它們在組織上，除了綜管行政的總務部外，還分設着小學，幼稚，育嬰三個部，同時更由於院舍的分散零落，致使他們慶祝兒童節的各項活動，不能不以一種分道揚鑣的狀態出現。如果你也是當天的一位觀客，企圖遍看他們

各部兒童活躍的情形，包管你走得頭暈眼花，得不亦樂乎，因爲他們各部所在地之間，都有着一個不算短的距離，而且每個單位的活動內容都相當充實的。

這裡，筆者順次作一個扼要的報導，讓讀者們對這一群小天使慶祝他們自己的節日，那樣認真，快樂，活潑的情緒，多一個想像的資料：

師生捲起衣袖拿起鋤頭，計劃開闢一個小校園，定這佳節的日子，舉行動工典禮，這是

他們小學部別開生面的慶祝兒童節的主要節目，當陽光披擁大地的時候，典禮開始在那塊略加佈置的小荒地上，院長及總務部全體同仁都蒞臨參加了，在尊嚴的國歌及活潑的兒童節歌聲亮聲下，作爲負責主持這一活動的該部教師出席報告，他說：「配合着我們以培養兒童手工腦並用的技能，訓練兒童刻苦耐勞的習慣的一向施教方針，今天我們以開闢校園，這流汗的姿態來慶祝兒童節，是有着最深刻的意義的！」接下去是院長的訓話，從下面一席話裡，

足使我們對該院平日教養兒童及發展院務的期望殷切，有更深一層的認識，院長說：「……凡是一件工程的開工奠基，在舉行典禮的時候，都要放下一塊石頭，更表現了三重偉大的意義，第一我們要從此奠下了兒童做人的基礎，第二我們要從此奠下了本院生產的基礎，第三我們更要推而廣之，從此奠下了，我們兒童將來參加社會建設的基礎……」隨着鞭炮的響聲；師生們的鋤頭兵兵地相繼落到泥土上了，這規模雖小，意義深長的小典禮即此結束。

下午全體小朋友帶着院中特為兒童節而製的糕餅，由三位保姆教師率領他們往臺北圓山參觀動物園，春光明媚風和日暖他們這一舉，除了收穫增進兒童生物常識的實效，還讓兒童們藉此機會在郊外盡情地呼吸着春風帶來的甜蜜的芳香，因此他們個個都高興得蹦蹦跳跳了。

幼稚部要算是該院籌辦最早，而目前已頗具規模的一部了。這次該院慶祝兒童節的重心也就在這裡，他們在上午舉行了一個比較盛大的慶祝會，邀請了北投鎮國民學校師生百餘人，及鎮公所正副鎮長，兒童家長等來賓幾十人一同參加，同時還有各種玩具展覽，遊藝會，開放參觀等精彩節目。

小巧玲瓏的會場佈置，叫人一看就知道是孩子們搞的把戲，門口排有一張小桌子，當你準備跨進會場的時候，一群天真爛漫的小招待，就會圍上前來要你首先簽名留念，隨後帶你進場，替你端椅擦茶，安置脫在門口的皮鞋，假如你是一個小孩子，那就更加幸福了，幼稚園的小朋友會分給你一塊上面印着「兒童佳節」紅字的糕餅。

這裡筆者特別要介紹的是，他們展覽了許多精巧有趣的兒童玩具，其中最有意義，最科學、最偉大的一件叫「海爾大積木」這是現代美國一教育家，白蒂，同密斯，海爾氏的發明，它是用楓木做成的各式各樣的木柱

，木板，輪，軸，和棍子等，一共三百五十四件，這些材料就用來供給兒童建築各種式樣龐大，隨意出入的房子，還可以建築能在上乘坐的車輛，它豈僅是一種有趣的玩具，在教育上的功效，它的確能培養兒童分工合作的精神，增進兒童實地應用的趣味，引導兒童們趨向於發明，創造，巧思，工藝等各方面的習慣。我們希望其他凡是作為兒童教育的團體，都能有這樣一種理想的玩具設備。

賓主齊集，小會場已經擠得水洩不通的時候，慶祝大會開始了，由總務部張主任主席，他在報告中，特別闡明了臺灣的兒童，在過去日人統治時代，雖然也度過日本所定的兒童節日，但法西斯蒂的作風同我們民主國家的作風到底是兩樣的，更何況他們對於這殖民地上的兒童呢！日本人把兒童節的日子分成男童和女童兩種不同的時間，這就是重男輕女的封建罪惡的表現，最後他還喊出我們要培養有科學的頭腦，勞動的身手，藝術的生活的下一代國民的口號與兒童教育工作同人共勉。其次是院長的演講，他老人家沉痛地訴說了一番中國兒童教育落伍和兒童福利被人忽略的悲哀，他說：「……剛才我從本院小學部參加師生共闢校園動工典禮後歸來的途中，零散地看見了不少兒童在街頭巷尾徘徊，這些兒童為什麼沒有人為他們慶祝兒童節呢？難道他們不是中國未來的主人翁嗎？……再說，應該辦而且可以辦的兒童福利事業，為什麼都被人忽略了，譬如就以北投鎮來說，已建的兒童樂園破爛不堪，玩具都損壞了，為什麼沒有人發去修理，去建設？片面地慶祝兒童節是無濟於事的，我們今後要如何切實地為兒童幸福做一點事業啊！」

的確，我們中國真真能像張院長這樣具有慈母心腸盡探教育的人實在太少了，讀者亦有同感吧！！

繼着慶祝會結束而來的是遊藝表演，十九個節目都非常精彩，最叫人喜歡的一節是「集體舞蹈」的表演，數十種不同的手足動作，配合着數十種不同的鋼琴伴奏，而這些可愛的小朋友，都能跟着旋律的變異而應付裕如，真不能不使人讚嘆他們健強的記憶力和敏感的聽覺啊！

現在該說育嬰部了，尚在哺乳的嬰兒，自然是沒有自我慶祝的能力，但當一個全面活動的時候，誰又願落後呢？當天下午，他們召集了北投鎮一部份已經做了母親的婦女，聆聽關於兒童保育方面的講演；這一項活動的動機和結果都是令人可喜的，他們真正地具有了「幼吾幼以及人之幼」的中華民族傳統的美德！

首請張院長講演「兒童之重要」為了語言的隔閡，還特請了一位翻譯，內容是以他個人幼年所接受的錯誤的家庭教育，三個淺現的實例，來證明兒童當身心發展的時候，如果不注重合理的教養，將會造成一種永遠無法彌補的遺憾！

繼由該部保育長沈彩葉女士講演「嬰兒保育法」她從嬰兒死亡率數字的人，一直談到嬰兒的疾病預防，衛生習慣，遺傳可怕環境改良，營養重要……等等做母親者應有常識的，最後她還大聲疾呼，未來新中國建設的任務，無疑的是落在未來中國主人翁的肩頭上，然而成敗得失却決定在今日做母親者的手裡，婦女們應該認清自己責任的重大，多多研究養育嬰兒的方法。

臺灣省育幼的兒童節是够熱鬧了，生活在這個圈子裡的兒童們也够幸福了，但是，當我們連想起那成千成萬散佈在祖國各個角落孤苦伶仃蓬頭垢面的失依難童們，這顯然的對比又不幸地會如陽光普照時的陰影似的掠過我們的心頭，這也就是當天筆者參觀了這愉快的兒童節盛況後唯一的不快了！



兒童變態行為的成因

王遂珍

在訓練上，最使教師感到棘手的，就是變態兒童的處置。雖然，一般教師會費過勁，舉行個別談話，或加責備，或匠心去訓練，却總事倍功半，少有效果可言。

或者，兒童的變態心理，是由於父母或教師所暗示，所造成的。因為兒童時期的生理和心理兩方面的發展，固然迅速驚人的，但需要一種優良的環境，一種有利發展的助力；如果在兒童生長的境遇中，不但沒有優良，有利的環境，反多是阻礙，是氣窒，是迷離，當然不能圓滿地適應，順適地發展，難免要走沒落的路。

這些事實，教我們明白了要教育兒童，要處置變態兒童，必須去分析，去瞭解，所以造成兒童變態行為的原因，能夠避免的避免之，能夠防範的防範之，能夠設計的設計之。所以，負有教育兒童責任的教師和父母們，對於兒童變態行為的成因，不可不先有個認識呢。

一、生理發展的不良適應

1. 生理的發展不均衡 生理發展的不均衡，最顯明的，要算循環系統和消化系統，茲分述于下：

A 循環系統 心臟工作負擔的增加

，是不均衡的一個最大原因。因為兒童的心臟體積的增加，較血管體積的增加為大，心臟的驅血工作，要費很大的力始可入血管，使之操勞過度。更因驅入大動脈之血，初生時每秒鐘僅有二十克，三歲時增至六十三克，到了十四歲以後便需要百四十一克，然心臟的增大只有百分之三十，驅血所入的血管僅增大百分之十。結果，心臟工作過重，必感疲倦。因此，兒童常覺頭暈腦漲，格格不安。倘這時不得適當的指導，相當的休息，或必要時，還要請醫生替他診治，却讓他無限制地工作，運動，心理失掉調和作用，自必有變態的行為產生了。

B 消化系統 胃的生長在兒童期很快，胃的長度和容量增加，胃壁的肌肉加厚，促進並幫助消化作用，更趨迅速。胃的增強，使兒童的食慾增至最高，雖三餐飯量多於成人，仍覺不飽，不免要養成零食習慣。因之，胃腸受到極大騷動，遂引起了憂愁，抑鬱，急躁等不快情緒，自有害於心理衛生。

2. 腺的分泌 分泌腺可分為外分泌和內分泌兩種。外分泌以汗腺在兒童期較有顯明的發展。內分泌沒有導管，故又稱無管腺。主要的內分泌有甲狀腺，腦下腺，腎旁腺等，其對於兒童行為的影響最大。

A 汗腺 兒童期汗腺的分泌很多，稍一受刺激，便要滴下汗珠。如果汗流過度，當然有礙兒童身體，對於心理的刺激更大。這種不良的適應，必須養成遇事不緊張的習慣，才得糾正過來。

B 甲狀腺 甲狀腺在喉頭和氣管的旁側。牠的分泌過與不及，對於兒童的心理衛生都有絕大的關係。倘分泌過量，刺激素過多，就使脈搏增加，血壓增高，呼吸急促，膚色紅赤，汗液增多，注意分散，易受刺激，因而興奮過度，身體上的脂肪逐漸減少，眼球突出的徵象反之，甲狀腺分泌太少，要使毛髮脫落，皮膚乾枯，脂肪增加，生殖器官發育遲滯，精神萎靡，體重過量，終日昏昏欲睡。這分泌過與缺乏，都該請醫生診察，並注意他們的日常生活，尤其飲料，食物要選擇含有典素，因甲狀腺的分泌物中，百分之六十五為典素。忽略了療養，就要使兒童產生了不能適應的行為。

C 腦下腺 腦下腺在腦的底下，分為前葉和後葉兩部份。前葉分泌一種促進生長的激素，有利於生長，尤對於肌肉，筋骨及生殖器官；後葉則分泌一種有助一切平滑肌，如胃腸，血管及其他內臟器官的肌肉的刺激。縱使兒童的腦下腺分泌過多，便可使骨骼肌肉發達迅速，造成童年大漢。稍後，腦下腺分泌過少，便可產生侏儒，性器官不正常發展。這個分泌過量與不夠，都可使行為發生問題，人格受到極大的摧殘。過份的分泌，因筋骨堅固，就粗莽好鬥，又常會深謀遠慮，對於現實的一切

，往往懷着恨意和疑惑，造成許多不安的神態。分泌若嫌不足，肌肉就要弛緩，常感疲憊無力，偶不如意，就要傷心流淚，心理所受刺激極大。

D 腎上腺 腎上腺位於腎旁，含有皮層與髓層兩部；前者為維持生命所不可缺的，後者對於恐懼，忿怒等情緒的發生，有密切的關係。當怕或怒發生的時候，交感部自動神經，使髓層分泌刺激物至血液，就會使隨意識肌顫動，平滑肌鬆懈，動脈收縮，血壓增高，心跳加快，血液易於凝固，肝臟儲蓄的養料化為血糖，脾臟分泌或放射赤血球於血液，以應付危急。但這個變擾的結果，極有害兒童心理的健康。

3. 生理的畸形發展 兒童對於自己身體各部份，都喜歡端正適好的。倘女孩子身材太高，男孩子個子太矮，或者女的太胖，男的太瘦，都會使他們在團體生活中感到羞慚。面部各器官，在兒童期也不易保持均衡的發展，牙齒最早成長，鼻因生長而增大，鼻樑高闊，兩眼的距離越來越寬大。這種面部各器官的生長，失了均衡的比例，就是兒童最就憂的時期。尤因腦下腺分泌失常，可使手足，下顎等，有畸形的發展，更是男女兒童所杞憂的。

4. 急速的生長不能控制 兒童在快速的生長之下，往往失掉適應能力。從前他知道臂有多長，腿有多高，可以調節動作，來適應環境的距離；到了腿臂忽有加速的生長，他便不能控制自己，來適應目前的環境。於是，跌了一交，打破東西，弄糟事情，便是常有的事。

。有些兒童因長臂長腿的緣故，做出羞澀的態度，如捲衣角，折手指，玩手帕等狀態，而為大人所不喜，更覺難堪。倘肌肉的生長，比骨骼快，他的舉動便慢吞吞地，笨得像條豬；倘骨骼的生長，比肌肉快，便時生痛覺，跑步游泳都易患肌肉的抽搐。這些，都使兒童難於適應，心理備受很大的打擊。

二、情緒的不良適應

1. 不良的暗示 兒童的感受性最大，他對於成人的一舉一動，都有模仿的希求。不過，直接的傳授，含有權威的色彩，兒童未必樂於接受的。一種最有力量的，最有效的方法，就是間接的暗示，對於兒童的影響才大，這種方法雖然效果最大，却最易為一般人所忽視了，因而，產生了相反的效果。

A 父母緊張的狀態 一般父母對於些微事情之處理，往往沒有良好的適應，不是手慌腳亂，便茫然不知所措，或者「虎頭蛇尾」，不見圓滿的結果；尤其當一件事情突然發生，或危難臨頭，更要捉襟見肘，顯出非常緊張的狀態。以後兒童遇事目瞪口呆，不知自己，莫非受父母這種暗示的結果。對於兒童的越軌行為，也過分注意。因此，兒童學習了煩擾父母的方法，以得到父母的注意。頓腳，喊叫，不吃飯，發脾氣等，都是用來引起注意的妙法。頑強兒童在校中不守秩序，喜歡跟人打罵，說污穢話語等，就是他一貫的伎倆，以引起教師和同學的注意。倘使父母或教師只阻止他的行為，報以厭惡的態度，只迫他走入邪途了。

B 父母或教師不良適應的習慣 兒童是迅速地學習他所接近的權威者的榜樣。倘父母或教師自己沒有養成良好適應的習慣，遇着某事，不能客觀地估量自己能力，和崇信真理的確實性，却一味隨從習俗，聽憑環境的擺佈，一旦遭遇頓挫，便要惱怒，怨恨，妒忌，仇視等不良情緒的狀態。兒童學習的結果，自難望有良好的適應行為。

C 大人不合理的恐懼 恐懼有甚於憤怒。兒童在發怒的時候，還有所作為，用以適應周圍環境；祇是恐懼最為危險，使兒童表現戰慄之狀態。這種恐懼，往往是受了大人的暗示。晚間，大人往往要講強盜的故事給兒童聽，或以自己所遭受強盜的劫奪的可怕經驗，來告訴兒童，就使兒童對於強盜發生了恐懼，甚至連黑夜也覺得可怕，因為他怕黑暗中將有強盜出現。病了，兒童的父母要求神問卜，說是衝撞了某神某鬼，或欠了前生前世的冤仇債，於是兒童就產生了怕鬼的心理。這種無謂的怕懼心理的擴展，對於兒童的人格，受到極大的損害。

2. 環境的惡劣 倘兒童處於孤冷冷的家庭，日夜只和成人相處，他的言語行為都為所雕塑了，終於變成了縮影的成人。或者兒童的家庭，有好幾個兄弟姊妹，父母對待他們不公平，並且要常參與競爭，失敗所給他羞澀的意識，使他陷於過度煩惱，怨恨中。驕養家庭的子女，父母愛之如珍寶，事事物物，都代為擺佈，結果他變為「古董」，對於情境不能適應。長大後，他是一個行為幼稚，能力薄弱，



「教」學的理論與實踐

潘之華

在沒有寫這篇文章之前，讓我先來講述一樁故事，作為開篇：

是十多年以前的事了，我有一位研究教育的朋友，在浙江省某縣的一個省立小學裡擔任四年級級任教師，他對教學的理論的確是有深切的研究的，可是在他教的一班裡有一個十五六歲的兒童，天資生得非常笨，不但日常功課趕不上一班的水準，連算術科裡極簡易的加減乘除，也要費九牛二虎之力來教會他，教會了後，便出了題目命他去做，可是繳來的課卷，總是沒有一問能夠答得對，其他國語常識等科當然更不必說，這樣接二連三的去，我的朋友就不勝其煩，爲了貫徹教育的本旨，就常常到那個學生的家裡去實行訪問，希望他的家長幫助學校方面，加以督率使他學生方面能夠得到一點長進，但仍舊得不到要領，結果他的家長也很抱憾的說：『我家小兒資質的確太笨了，準備要他去就業』

第二學期，這個天資笨拙的兒童，固然自動退學了，日子一天一天的過去，我的朋友，對這件事也就慢慢的忘了。

可是過了三年多以後的一天晚上，我的朋友帶着思考的面容，跑到我這裡來。

『今天有一件稀奇的事來告訴老兄，供給

你作一個研究教育的題材。』我的朋友這麼慢吞吞的說。

『什麼事呢？』我急乎要知道。

我的朋友先告訴我上述的一段情形，接着他便說：

『這事可奇了！』

『奇在那裡？』我很驚奇的問。

我的朋友又慢吞吞的開始：

『前天我家樓上同住一家人家，他們的小孩患了急病，西醫都回絕了，便請了一位中醫來把他死馬當活馬醫，服了這位中醫一貼藥方，居然好了。』

『那末與你講的那個學生有什麼關係呢？』

『你真急讓讓！』慢慢的講哪。

於是我底朋友，把故事再慢慢的繼續下去：

『今天這位中醫又來轉方了，他剛剛進門便知我碰到了，我看他面孔很熟，你道他就是誰？』

『難道就是那位天資很笨經自動退學的學生不成？』我帶着懷疑的口吻這麼問。

『正是哪！』我底朋友這麼回答。

『這怎麼一回事！』我開始驚異。

體軀衰頹，和精神萎靡的兒童。吝嗇的父母，對於兒童所有欲求和需要，都不能給予適當的滿足，加深了兒童心理的撓擾。或者易犯罪惡家庭的兒童，他的適應也沒有良善的結果。

3. 愛的停滯 愛的情緒，最初起於嬰孩一種愉快之感覺。如嬰孩受了撫摩，搖動，輕拍，柔和音樂等，皆有肌肉鬆弛之趨勢。不過，這種愛的對象只爲着自己身體的安樂，而最初之安樂自屬於營養的。嬰孩之愛父母，尤愛母親，就是爲滿足身體安樂的緣故。如果父母溺愛其子女，子女之愛情對象就固定於父母難移。兒童既長，若不準備相當情境，使其於跟其他兒童交遊中獲得安樂，他就不敢和年齡相似的接近，仍保持愛父母或愛自身的態度，對於團體生活難以適應，很有引起精神病態的可能。

4. 教育的不良 目下，父母對於子女，只有「養」，而未有「育」。他們似只認爲養大了孩子，就算盡了責任，要怎樣去教育，不大過問的。縱便有之，打罵，嚴肅者居多，他視子女爲實現自己志願的工具，本身已有的成就，每強其子女承志，且往往有希望過奢之趨勢。一旦兒童工作失敗了，不但不用同情的眼光，替兒童找一條出路，反用高壓殘忍的手段，鞭撻叱罵，更加深兒童因工作失敗煩惱羞慚的程度，迫入幻想境界。對於工作仍生怕懼厭惡的。那縱容的父母，盡其放任，剝削（一切都越俎代庖）的所能，自收不到教育的效率。

其次，學校的教師，對於善於適應的學生

『我就陪着他到樓上那家人家，替生病的孩子覆診，他按了按脈，便坐在一張桌子旁邊，提起筆來很快的把一帳藥方開成了，不但那半冊的行書寫得清秀流利，而且說明病原的文字也寫得十分清通，不禁使我暗暗喫驚！』

『等到藥房開完，我招待他到我那裡坐了半小時，他告訴我離開學校，便到本縣一個名家裡去學醫，起初是練字，讀湯頭訣，慢慢再讀本草醫經……他說開頭的半年中，非常喫苦，湯頭歌訣背不出，非到三更時分不得睡覺，以後就慢慢的反覺得容易了。最後他又說，學習期間却巧三年零二個月，現在總算滿師掛牌了。』

『你看奇怪不奇怪？』

我當初聽了，我底朋友講述這一段故事，便立刻感覺得，談教育的人，每以『教育』兩字做護身符，可是實際上，却比上一個舊式中醫，他在三年中竟把一個天資極笨的兒童培植成一個很能幹的良醫，今日之所謂教育者，能有幾人除了談高深的理論，實際在真正下實踐的功夫，還不是教者自教，學者自學徒使那些天資較差的兒童們，做了犧牲者？

因此我特地把教學的理論和實踐的問題提出來作一個具體的檢討，我認爲理論是實踐的指導原則，沒有理論，所實踐的固跡近盲動，但是僅有理論，而不能有效的實踐，便是空論，空論是我們今日從事教育工作的人員所萬萬要不得的。現在就分別來，言歸正傳吧：

一、教學的意義是什麼？

教學的意義原是很簡單的，教便是要使學生學，學便是把先生所教的配合自身的需要，而產生理解和能應用的成果。在這個原則之下，教的方面，要使學生學，必須鼓勵學生，引導學生，使學生處處在學習的情況之下，得到切實的領會及需要的配合，如果不問學生志願，不顧學生需要，強迫的灌輸，隨着自己的意志去教，結果那能不失敗？單以行路來做譬喻：學生便是行路的人，教師是一個嚮導，要是嚮導者不問不認識路徑的人的需要任意按着自己要走的走去，結果不認識路的人還是不認識，而所到的地方又不是他的目的地。那時他一定懊喪萬分，不但一無所得，而且視爲畏途，教學又何嘗不是這樣？一般的傳統教師，喜歡帶了學求學，終於似不認識路徑的人一樣。因此新時代的教師，除指導學生學習進行的方法外，自己不願做帶領工作的。所以我要說：『學生是迷失路途的人，教師是指導路人的路警，路警站在當路，不過說：『你從那兒去，到了什麼地方，你可以轉灣，遇到什麼地方，就是你所要到的地方了！』』但是實地走過去的工作那是學者的了。如果走到三岔路口，學者就應該自己加以思索，應用舊經驗，應付新環境，到那時教師的指導工作又來了，如果偷懶的學生到了這時候，徘徊不進，教師便應加出督促，務使達到目的地而後止。所出教學

，愛之尤恐不及，然對不善適應或不活潑的學生，祇遭呵責，侮蔑。他們對教師這種不公平的處理，極爲仇恨，嫉忌。學校工作的內容，未必適合兒童需要，份量亦不合他們的能力，教授方法更不能適應個性，祇在權威之下注入給兒童。他們從不去考究，發現學生工作上的困難，功課失敗的原因；行爲不能適應的癥結，加以判斷，抉擇，決定一種合理的對付方法。他們的手段，只有威脅，專橫，一味採取了嚴峻粗暴的態度。過於嚴格的教師，不准班中有些微的擾亂，學生稍犯規則便惡聲訓誡，或犯小過失則施以嚴刑，還不是藉它來保護自己，掩飾自己的缺陷。有的更抱着『國王不會做錯事』的態度，對於自己的弱點，都認爲是『顯璞不破』的真理。對於學生小小缺點，都要『吹毛求疵』地橫加批評；但沒曾真實去診察，訓練他們，以幫助其正常發展。

三、失敗過多

失敗是引起心理變態的主因。因爲兒童每當失敗之後，必感覺煩悶，沉鬱，羞澀，乃失掉自信心，產生了自卑的情意，縱是輕微的失敗，次數太多，也會有自卑的感覺。一般父母對於子女的希望太高，所要他做的工作太重，兒童失敗的機會就更要增加。父母或教師對於兒童偶然失敗，報以過分注意，或用譏諷的口吻，來取笑他的短處，實是最愚蠢的方法，更摧殘了兒童的自信心。今日學校流行的班級制，兒童一跟不上，就要降級或留級，也不能不說是妨礙兒童的心理。那重教不重學，忽略

的意義是很簡單，但是從這意義推廣到實踐，教師就負有極大的責任。

二、教學方法之理論的檢討

明白了上述的教學意義，我們可以把教學問題分做兩類：一個是「學什麼？教什麼？」，還有一個是「如何學？如何教？」前者是教學的內容問題，後者是教學的方法問題。內容問題，我們已經有課程標準作根據，不必再加討論，至於方法問題，却有關教學之理論與實踐的配合，我們不可不加以研究。

講到教學的方法問題，就是所謂教學法問題。教學法的中心定律就是學習定律，學習定律是什麼？便是變更人的行為和品性，也可以說是獲得新的反應，變更舊的反應。歷來教育家關於這一點所下的定義很多如：

(一) 學習得到相當的變更，增進人類的需要。——(桑戴克 Thorndike)

(二) 學習是使個人的經驗，更加豐富，因之個人的生活可以愈益改進。——(寇潑屈立克 Kilpatrick)

(三) 學習是變更遺傳的反應，獲得新的反應。——(佛里門 Trierlan)

(四) 學習是經驗中變更生物的反應。——(科爾文 Colvin)

(五) 學習是在養成欣賞和支配生活的價值

。——(却維斯 Charvers)

(六) 學習是獲得順應能力。——(馬立遜 Martison)

上述六項定義除却維斯稍有些不同外，其他簡直是大同小異。所以我們要檢討教學方法，主要點便應該檢討他的學習定律，遵守了他便有所指示的結果，我們先拿桑氏所定的「練習律」和「效果律」來加以討論，能否解決上述的難問題：

A 練習律——可以分為二律：

I 用律 便是在一個環境裡，和這一個反應發生出可以改變的聯絡；即其他各種情形，也因此而發生影響，於是這個聯絡的勢力便會增強起來。

2 廢律 便是在一個環境裡，和這一個反應，中間不發生可以改變的聯絡，那聯絡的勢力，便會減少而消滅。

這兩個定律，表面看來，很是可靠，可是實際怎樣？不無有可疑之點。

1 練習律是否一定可以增強聯絡？

某校有一六年級學生，平常各種功課多好，唯獨對於英文一課，則格格不入，先生把二十六個字母教他，又把拼音方法教他。可是他練習了好久，熟讀了多遍，仍舊不能記憶。這位先生便問他：「你為什麼這樣不用心呢？」那個學生說：「我不知道怎樣才能記憶？」可

兒童個性發展，濫用競賽方法，訓導態度不公平，不自由的工作，以獎賞為引誘等，是學校一貫作風，無異於毒品，祇有殘殺兒童而已。

四、心理的衝突

嬰孩時期，毫無羞惡的觀念，生活完全受着慾望所驅使，所謂唯樂的主義。年紀漸高，經驗亦增長，使兒童逐漸發現生活常受社會的風俗，習慣，禮教所裁制，個人慾望不能完全實現；於是，慾望和道德起了衝突，理想和現實竟相搏鬥了。

同時，在嬰孩期，他們所有的慾望，最主要的為尋求身體的舒服，完全依靠母親的。所以他不直接去尋求身體的安適，却間接地去討得母親之喜悅，獲得她的讚許，作達到目的的手段。等到後來，社會的行為越擴大，環境也越複雜，他們的經驗隨之逐漸豐富，社會的關係就擴充到環境中其他的人，希望得到社會大眾的稱讚，以替代那種祇望獲得父母稱讚的要求。於是，他根據了社會道德的標準，作決定自己行為的標準。更依照社會的需要，定下自己行為的規律，來驅策自己，估量自己。但當他發覺自己的行為不合標準，或者自己的慾望，雖經過意識作用的檢察，而被驅出意識外，却躍躍欲入，或偽裝潛入，造成許多變態和机噱不安的心理現象。如果對於這所生的衝突，不設法解決，一任緊張的心理狀態延長下去，兒童心理的健康，就不堪設想了。

(完)

見單單靠練習的次數多，是不能在學習的進程中產生出影響的，於是知道除練習以外還有別的因素在乎其間呢！

2 練習只有積極的影響否？

照一般講練習可以有積極的影響。可是有時竟大為不然，不但不能增強這個聯絡的努力，而且可以減少甚至消滅。這個現象，最初是意大利人阿塊斯 (Thomas Arinas) 論過，後來又經鄧拉卜 (K. Dunlap) 於偶然時也發現，前面開篇所敘的那段故事中的學生，算術的始終未能澈底明瞭，未始不是陷於聯絡的消滅，而受着有極的影響！

3 如果應用廢律，一定能減少消滅聯絡否？

依着上述的例子，應用廢律似乎確有消滅聯絡的可能性了，但是這個可能又是不很普遍的，鍾恩夫人 (MRS. M. Tomes) 曾經應用廢律除去兒童的一種懼怕反應，可是經過了很長時期以後，兒童遇着這件事，還是有發生懼怕反應的可能，在日常生活中這廢律的效力是不可靠的，是也不少。最顯著的要算是仇敵了，譬如甲乙兩人，是切齒的仇讎，他們雖然別離了好久的時期，但一旦又聚在一處會面，那彼此的仇恨，決不會因久別而消滅的。

B 效果律——效果律的定義是：當一個情景和一個反應中間，發生可以改變的聯絡時，接着便有滿意的情景仇生，於是那個聯絡勢力，就此強大起來，反之便會減少而消滅。

可是在實際上，這個定律也並不十分可靠：

有一次某校的五年級教師上社會課，講的是「五胡亂華」，因為那時候，局勢紛亂，這位先生爲了要使兒童明瞭一些，不得不把重要的事變用故事方式，講述給他們聽。兒童們當然感到很有興趣，尤其講到澗水之戰時，他們已經得到滿足的情景了，按諸理論，反應的勢力應該增加得很切實了，可是隔了一個月，當這位先生舉行成績考查的時候，竟有半數的人不能夠回答符堅是什麼人的。這可見滿足的情景沒有其他因素在內，是不一定會增加反應勢力的。

我國有許多從事教育工作的人，每喜看了幾篇教育家有名的著作，便拿來到處應用，絕不想把他們的定律，用試驗的功夫去檢討一下，找出了懷疑之點加以研究。即如桑氏定律，既不能按照定律，得到他所指示的效果，又不能反證違背定律，結果總免不了失敗。本身的可靠性發生如此之動搖，教與學的實際問題，要是仍詳細的檢討，那真是盲從呢！

桑音的教育學，對教育的定義，是：「所謂教育，是成年者對於未成年者故意的，具案的，施以指導。」到了後來，固然因爲種種的轉變，就把定義改爲：「所謂教育，是成年者幫助未成年者的生長與發展，就是成年者根據了這一個目的去指導未成年者，讓他們自己去經營文化的構成」。但這已經是改變的定義。

所以名醫收了那個四年級還沒有畢業的笨拙兒童，傳授他行醫的方法也不是近代教育家所應取的態度，何況那個兒童從師學醫，醫士還是用故意的，具案的成份呢！這樣的教育祇不過看到教育的一部，沒有用鳥瞰的眼光觀察教育的全部。也好像「只見樹木，不見森林」一般。因爲教育的主體性不但要有目的觀，而且要有方法觀。如果我們祇看到教育的目的觀，而忽略了教育的方法觀，或祇是看到教育的方法觀，而忽略了教育的目的觀。那祇能說是看到教育的一面，前者是偏重於兒童的學習；後者側重於教師的教授。這樣的使教師與兒童。教授與學習截然分開，那能不顧此而失彼呢？

所以我們不研究教育就罷，要研究便應把教與學綜合起來，教師不是單純的老師，須含有兒童的成份；反過來說：兒童不是單純的兒童，須含着教師的成份。杜威說：「這種共同參與的活動裡面，教師自己也是一個學習的要；學習的要，雖他自己不覺得，其實還算是一位教師。」就大概說起來，教師與學生兩方面，愈不覺得一方面是在那裡教，一方面是在那裡受教，那末所得的結果愈好！『中國古語說：『教學相長』真是古今中外所同調的。可是從談理論，還是抽象而不切實際，必也有相當的方法，而後可以辦理教育，無愧我心。

這種所謂方法，就是用一種有系統，有組織，有計劃的步驟，來達到我們所要履行的目

的。同時還要合乎經濟的原則，不浪費，不繞道，用最少的努力，最省的時間，和最微的金錢，去求最高的工作效率。換一句話說：就是用最經濟的手段，循最正確與最適當的途徑，來刺激學生，使他反應而變成某種良好的變化。良好的變化，依據着什麼造成呢？那就是學生的環境和需要。怎樣把它來造成呢？那便要依據學生的能力和學習心理的事實了。

三、教學實際問題的認識

根據以上所述，一個從事教育工作者，爲了要求教學方法能有有效的實施，必須切實了解下列各項：

(一) 教育的目的——這就是說：「做教師的，應該知道自己這樣的諄諄教導，所期望的效果是什麼？」也就是說：這樣的學生，要造成他什麼變化？據我的管見，可分爲二：

- 1 將來的目的——這個學生我要培養他將來有怎樣生活的能力。
- 2 現在的目的——我所教的功課準備到怎樣一個結果。

教育的目的怎樣決定呢？當然應以學生生活的需要爲基礎，要確定基礎，便應該認識整個社會的效能，注意點有二：

- 1 社會的空間性——明瞭個人，家庭地方，國家世界等需要。
- 2 社會的時間性——認識社會歷史的過去，現在而決定將來。

(二) 學生的本質——學生是教育的對象，擔任教師的人，瞭解學生本質是一個必要的條件，本質是什麼呢？

1 生成的能量——能量是承受教育最大的原則，普通有二：

- a 生理方面的：如體重，體高，筋肉的發育，力量的大小，發生疲勞的難易等。
- b 心理方面的：如本能，智慧，興味，各種特能等。

2 獲得的經驗——經驗是學習的出發點，佔據着極重要的地位也可分歸二：

- a 校外獲得的經驗：如在家庭中，社會裡或其他的學校裡所得來的智識和技能等。
- b 校內獲得的經驗：如在各種學科上得到的智識和技能等。

實施教育者，依照了學生的能量，估計着學生的經驗，來決定進步的遲速這樣，他的學習自然適當而富於效能；教育便得以表現巨大的能耐了。

(三) 應用的工具——所謂工具便是課程與教材，要應用怎樣的工具，便應該根據教育的目的，學生的本質。譬如我們的目的要實現健康教育，那末我們應該養成學生有生理衛生的智識，清潔勞動的習慣，打球游泳等技能，喜歡遊戲的興趣，以及純潔高尚的理想。這就是學習的現在的目的。至於這些工具，要應用怎樣的材料，那又該視學生現有能力 and 已得程度了。

(四) 指導方法——根據教學歷程中所應注意的事項，可分做四方面來說明：

- 1 教學方面的事項：例如教材的組織；教材的提示；問題的指定；目標的認識……等。

環境方面的事項：例如光線，溫度，空氣，溫度，練習時間的長短不遲早，紛擾因子的影響等。

3 生理方面的事項：例如疾病，睡眠，滋養，休息，烟酒，以及生理限制等足以影響學習的。

4 心理方面的事項：例如情緒，憂慮，興味，注意，競爭，愉快以及心理限制……等，足以影響學習的。

假使教師不知道，這些方法的事項，那指導工作一定是錯誤無益，我底朋友不能把那個天資很笨的兒童教好，便是一個最好的例子。

(五) 結果測量——兒童學習的目標，教師指導得怎樣了，也就是教學的功能，表現到如何程度了，檢查這項工作，便是結果的測量，我們可以分兩方面講：

- 1 學習的目前結果：如知識，技能，習慣，態度，興味，理想，以及精神作用等。
- 2 學習的終極結果：如應用能力，實際行為，整個生活的完成……等。

這兩方面：1是表面的成績；2是實際的結果。照事實的作用上講。2的價值比；1更來得重要。

四、尾 聲

拉羅寫來已經六千多字了。我們看了上面的事實，和根據的理論，以及應行的方法，就可以知道做一個教師，並不是簡單而輕易的，必須自身對教學有澈底的了解，充份的準備，不憚求詳的應用，和腳踏實地的做法，才能負起指導學生的責任來！



談國民教育與家庭教育

—陳劍秋—

兒童在接受小學教育這一段過程中，和家庭教育有很密切的關係，學校裡通常對兒童只能灌輸各種學術科的基本常識，而對於兒童日常生活像洒掃。應對，起居，飲食等小節則無法完全顧及，故有了好的學校教育，還要配合着好的家庭教育，兩者相輔而行，兒童的身心必日益健全。

兒童的性情是天真爛漫的，他們幼稚的心靈上不曉得事情好歹，不能判別是非，什麼事可以做，什麼事不可以做，而這件事做出來的結果和反響如何？他們是沒有去想的。譬如說，兒童生在一個沒有注意管教的家庭中，一放學出來，就任兒童跟鄰家的小孩去擲骰，打架，做惡戲，使他的心完全被吸引去，對於課本反而絲毫也不以為意，這樣，習性將會慢慢被引向壞的路上走，家庭中既沒有好好的教育他，習性一深，將來要改變是相當難的。且不良的嬉戲最容易吸引兒童，對學校裡各種學科反而感覺枯燥無味，以之在上課時必心不在焉，頭腦中只幻想他所遊戲的興趣，心裡極希望早點放學回家，這樣，設兒童很是聰明智慧，但在惡劣的環境之下，程度必因之降低，一年不如一年，結果素質就會差了。

再有像年齡較大的兒童，如果生在一個貧寒的家庭裡，因了生活壓迫，常被強迫去做些他體力所不能勝任的工作，但實因兒童的體力無法負擔得起，無如家庭中的人沒有智識，就施以嚴厲的打罵，不給飯吃，視為眼中釘，因之弄得兒童神思彷彿，神情萎靡，無心求學，在學校讀書的進度也就跟不上旁人，加以先生責罵，處罰，真把個活潑天真的兒童，弄得呆頭呆腦，行動蠢笨，頭腦越變越遲鈍了。這是很普遍的情形。這情形苟教師沒有詳細調查學生的家庭狀況，就無從知悉，且還誤認

以為這是學生資質愚笨的緣故呢！

兒童年紀幼小，大多數還不知道學習的重要，如果沒有一個比較親近的人經常在指導，引起兒童對學習的興味，指示他向着好的一條路去走，把兒童所不能明瞭的與日常生活有關的各種事情加以詳細說明，充實兒童的智慧，促使兒童加速的進步，而這必須靠好的家庭教育來造就，學校裡教師很少注意到這點，也無法跟每個兒童去談這些，兒童也不會就問到這些，因為兒童幼稚的心理，常看教師是一個威嚴不可親近的人物，見到老師，不比見到家庭中的親人一樣，可以隨便發言，洩氣，而現在學校施行班級制教學，一級常有五六十個學生，教師也沒有許多時間去和每個兒童談話，詳細調查他們日常生活情形，以及日常見聞所不能了解的各項問題，想方法來替他們解答。且兒童看到了一件奇異新特的事。沒有即問，過後就會忘記，而這種問法是要藉談話中來挑起的，兒童日常接觸談話的，大多是家庭中的人，因之，更要藉重於家庭教育來培養了。

我們要談好的家庭教育，當然要注意到學生的家庭環境與家長們所受智識程度的高低以及對教育種種的設備有沒有充實，像圖畫，課本，音樂，儀器，兒童雜誌等設備，使兒童時常去翻閱，中間自會找出許多問題來詢問，再一一加以解說，譬如當兒童看到一張圖時，裡面畫着一架飛機，他不會知道飛機構造的經過，是誰發明的，發明飛機的人幼小時是怎樣一個人，為什麼以前沒有飛機現在才有呢？為什麼飛機能飛在天空，人坐在飛機又有什麼樣的感覺，飛機飛得速度怎樣？又譬如說，為什麼王家的孩子和人吵架了，被父母大罵一頓，為什麼李家的小弟弟會被人拐騙去，為什麼水門汀一開就會有自來水，為什麼身上穿的洋布

價錢便宜，而本國貨更貴些，關於這些，兒童是不會明白爲什麼會這樣，且學校裡先生大半是教學生認識課本上的字，讀得出音來，懂得了意思就行了，而對實際生活有關係的情形，很少顧及。如碰到有像這樣的情形，兒童雖然覺得奇怪，但又格於先生的尊嚴與自己的膽小，要發問也無從問起，如果沒有旁邊親近的人懂得孩子的心理，抓住題目，詳加講解，兒童是不會明白的。像前面說過當兒童看到了飛機圖時，你不單把飛機怎樣構造的情形講給他聽，還得將飛機發明人幼小奮鬥經過和將來怎樣使人崇拜的話來勸勵他，再問他將來是不是願意做一個飛行員，這時兒童受到了感動，他心裡一定會想到飛行員是很偉大的，可以駕駛飛機航遊許多地方，爲榮譽心所驅使，所得的印象一定很深刻的。或者我們可以說，生在一個愛好音樂的家庭裡面，其子弟一定會引起對音樂發生興趣，生在一個政治家的家庭裡面，其子弟對政治多少總有些具體的認識，生在一個外交家的家庭裡面，其子弟交際必大方而活潑，因他們有好的家庭教育環境和這方面所接觸的機會多。看到摸到，總會與這些發生關係，自然而然就變爲熟悉了。

然而我們對好家庭教育的期望，還有許多不能達到理想。因爲在目前社會上還充斥着很多文盲，大多數以前無法受到學校教育，就是中間有些粗識幾個字的，也是不能達到真正的理想，加以有的生活困苦，那裡還能夠談得到設備種種，爲了工作，爲了生活，已使兒童的家長弄得頭昏眼花，又那裡能夠經常注意到自己子弟所不能了解的種種問題，逐點加以指示，關於這些，我現在有幾點對於學校方面的希望。

一，舉辦民衆夜學——雖然現在大都市民衆識字的程度比較提高了，但在偏僻的鄉村裡則還嫌推行不普遍，我們既希望有好的家庭教育，但對於兒童家庭裡人的智識不能不提高，不然，叫他怎樣去指示兒童日常合理的生活與替他解答各項問題呢？所以不管城市或鄉村裡的小學必須兼辦民衆夜學，免費招收學生家長去聽講，他們雖然以前受教育的程

度很淺薄，但總以他們年紀大，理解力強，必更容易了解，而且大有幫助他們對於處理各種事物更深一層的認識，不致淪於錯解或誤解，家庭中的人有受過了普遍智識，這家庭一定會慢慢變成一現代化的家庭，這樣子，兒童的進度將更加快速了。

二，常與學生家長聯絡——要明瞭學生的生活及其家庭狀況，必須常與家長聯絡，俾實際了解他們家庭狀況與學生生活情形，使指示有所依據，聯絡方式可分爲通訊與訪問，在通訊中家長要把子弟的生活。個性，興趣及學習，智慧等情形詳加報告，而學校也要把平時考察學生的學業，動情，習性等報告學生家長。訪問則加深一層的認識，能够知道學生的家庭環境與家庭中對教育之認識及對子弟將來之希望，要能真正明瞭這些，聯絡學生家長是必要的。

三，組織學生父兄會——專靠上面這幾種來溝通學校與學生家長聯絡是不够的，這中間教師與學生家長必須經常接觸才可以增進相互彼此的認識，所以父兄會的組織是必要的，像父兄會可以創辦優秀或貧寒學生的獎備金，或藉開會彼此傳達家庭教育良好的意見，或提供學校作爲訓導兒童身心的良好參考，彼此互相觀摩，互相研討譬如對舊家庭種種不良的觀念與習俗應該澈底革除，對自己子弟要怎樣管教，學校要怎樣配合家庭教育來實施教學方針，指導兒童，這也是很重要的。

現在學校教育固然重要，但家庭教育也同樣的重要，國民教育不像中等或大學教育施行集中管理，兒童年齡幼稚是不能離開家庭教養的，如果說基層教育重要，則我們就不可以把小學生的基礎打壞，使中上層也不能够穩固，但我們希望兒童在學校中做一個好學生，將來做一個好國民，要使其進度快，就需要學校教育與家庭教育配合起來，使更加深一層對兒童的個性，生活，興趣，學習的認識。從而施以合理的管教，這中間兒童獲益之多，是我們用筆墨所不能形容的。

才到臺灣來的外省音樂教員，一定會看到這樣一個陌生的音樂術語——『和音感教育』，固然，由這個術語，望文生義，我們可以猜想得到，逃不出『和聲』的音樂教育或教學法，但是，到底它的主張如何，方法又如何呢？

所謂『和音感教育』

瑞 天 繆

『和音感教育』為日本已故的團田清秀所倡議，經笈田光吉編成大系。以後很據這個理論，加以實驗的，頗不乏人。在一九三七年——一九四〇年的三年間，有名叫佐藤吉五郎的音樂教員，在堺市（近大阪的一個市）就一萬五千名的兒童加以實驗，認為非常成功。佐藤吉五郎根據實驗的結果，寫成一部書，叫做『和音感教育』。我現在就根據這本書，將和音感教育的主張與方法等，加以大略的介紹。

佐藤吉五郎開頭先指出日本的學校音樂教育的缺陷，如樂器的貧乏，讀譜的困難，音程把握的困難，欣賞能力的貧弱，合唱合奏的窮途，作曲能力的全無。他認為所以有這些的缺陷，是由于日本的學校音樂教育，開始第一步即走錯了方向，即不應當用首調唱名法，與過于重視曲調的教學，而不顧和音的教學。他認為欲使日本音樂避免前學的種種缺陷，而走向進步的大道，就必須採用以和音教學為中心的『和音感教育』，與採用固定唱名法，又提倡器樂教學。（他認為施行和音感教育，與採用固定唱名法，及提倡器樂有密切關係）。所以他給和音感教育的定義是『第一，音名固定，一音一名，憑着和絃審聽，和絃記憶力，與和絃抽出力，施行讀譜以及演奏的一種教學法』（原書P76）。

現在我先來講述這個音樂教育的實際的教學法。

這種教學法的步驟，便是（一）固定唱名的認識——（二）和絃的認識與記憶——（三）和絃分散唱與抽出唱——（四）單音唱歌的和絃反應。詳

述如下：

兒童才開始認識唱名時，便可教以和絃的認識與記憶，如記 do-mi-sol 和絃（第一圖1）。這時沒有使兒童先行分別記憶各音的必要。一開始就教他記憶 do-mi-sol 這個和絃。尤如教他們『茶杯』時，一開始就是整個的茶杯，並不需要先講解其許多的合成部分。據佐藤吉五郎的意思，在心理上，兒童記憶這種和絃，比記單音更容易。兒童可記三個和絃（第一圖前三個）。這三個和絃，便是產生大音階各音的三個正和絃，不過在形式上並不都是三和絃的基本形式，除 do-mi-sol 作基本形式外，fa-la-do 是作第一轉位，sol-si-re 是作第一轉位，這不消說，可以幫助着區別各和絃。當兒童記憶一個和絃時，可不時彈另一和絃，與之比較，區別。記然頭三個和絃後，就逐漸加入其他和絃（第一圖4以下）。即最後，可記憶總共十四個和絃。

其次教和絃『分散唱』：即將各個和絃作分解進行而歌唱。如根據 do-mi-sol，可作成各種各樣的分散唱（第二圖）。其他各和絃，均可照此法而分散。『抽出唱』便是在分散着唱一音時，心中意識着該音所屬的和絃中的其他各音。如唱 do，心中意識着 mi 與 sol。這已是『和絃反應』的開端了。

從此以後，兒童凡唱一曲調，必使其知道和絃的基礎，在心中浮起和絃的印象（第三圖）。圖中第四小節的 fa，在未認識 si-re-fa-sol 和絃（即屬七和絃的第一轉位）時，就可作為經過音（sol 與 mi 之間的經過音）看。要養成兒童的這種『和絃反應』的能力，第一，教師必須常常在風琴或鋼琴上彈出適當的和絃，其次一組兒童歌唱，另一組兒童可吹奏『和音笛』以為伴奏。『和音笛』是專為和音感教育而創製的一種口琴似的小樂器，其最基礎的一種，只發三個和絃（第一圖開頭三個和絃）兒童吹奏和音笛，不一定無一小節吹一個長和絃，亦可在教師的指導下，在無一小節內，就同和絃吹出各種的節奏的變化。

照佐藤吉五郎的意思，施行和音感教育，可以收得如下的各種成效：

- (一) 免除首調唱名法的讀譜上的混亂；
- (二) 促成絕對音高的記憶；
- (三) 使音程的把握容易化；
- (四) 使和絃的教學合理化；
- (五) 使曲調與伴奏的關係走入正道；
- (六) 補救對曲調音樂的厭倦；
- (七) 給合唱教學的容易化，奠定基礎；
- (八) 為音樂的發展開闢大道；

依我個人的意見，和音感教育的用意，非常良善，因為音樂總要走到和聲的路上去；但若照佐藤吉五郎，笈田光吉的方法來施行，却不無困難與過慮之處。第一，若照他們這種方法施行和音感教育，目前已有的教材，均不適用，即教材非全部改革而新創不可；這一點，就是佐藤吉五郎自己也承認的（見其著書 *P. 82*）。其次，照他們這樣施行，大有把和聲提高在曲調之上，把器樂提高在聲樂之上的趨向。和聲（和絃）固然重要，但總不能掩沒曲調，曲調到底是音樂的第一生命。至於想提高器樂以替代聲樂，那更屬不合理。不管器樂如何發展，聲樂依舊有它的價值，而且總是處於基層的地位。這幾點，我覺得還有待于仔細的考慮與深切的研究。

一九四七年四月七日在臺北



對本省國民教育我的見解 徐竹芳

來臺雖僅短短的只有三個月的光陰，但是給予了我對本省教育，以充分的觀察和潛心研究的機會，私付自己過去對教育既無若何的心得，當然更談不到什麼供獻和聲望了，正因為如此，人家可以毫無掩飾的來和我接近，而我也可以自由自在的從多方面去觀察去研究。

這次單單的只憑着自己的一股熱忱，在這建國大業正在展開的今日，我隻身的跑到這光復了一年後的臺灣來，因為感到推行國民教育的重要，和自己平時的志趣所在，便毅然決然帶着一顆赤誠的心，和所有的精力，來供獻給這第二代的本省同胞。

國民教育即是基礎教育，而不是為升學準備的教育，仍是生活的教育，我們在認清這個目標之後，平日教育就要本着這個宗旨去做，不過本省尚在光復初期，似應注意及其特殊之情形，採取因地制宜的辦法，以增加教育的效率。

今就我對本省國民教育觀察之所得略述其一二如下：

(一) 教育行政方面

把握時機，改良行政，採取民主集權精神慎重校長人選，校長不但要負責一校的行政，並且要推廣及整個教育的行政，現在所有的教育行政機關，如市政府的教育局，縣政府的教科裡面所有的許多教育行政人員，並不須再求其量之增多，而只須其質之改進，便可增進行政效率減省人力，使各縣市的教育部門，劃分學區直接與學校發生關係，一個從事教育事業的人，必須要有以終身服務的精神，絕不可有官僚習氣，一方面嚴明紀律，加強督導，一方面提倡自治精神。各校校長，尤須取得密切的連絡，打破過去的隔膜和疎遠，盡量發揮其才能與創造的力量。

這樣可以減少許多公文上往返所耗的時間，增加工作效率，和免去許多無謂的錯誤與損失。

因為本省情形之特殊——與祖國經過了五十年間的隔

膜，當然一般本省的行政人員，在這光復的初期中是很難一時就習慣我國現行的政制和法令的，所以訓練行政人員或編印教育行政須知，作為參考，也是急不容緩的。

(二)教學的改進

4. 舉行示範教育：本省因目前教師極感缺乏，難免有濫竽充數的現象，當然素質更難盡善了，所以除了一方面推行師範教育積極培養師資外，一方面選擇各學校中教學優良的教員，分別科目，排定時間和地點，按照原有課本，作公開的示範教學，屆時除由原班的同學照常聽講外，並且通知各該區域內之教員，會齊參觀以資借鑑。

對於代用教員除當局業已舉行短期訓練外，對於教學的方法，極感困難，尤其是國語一項，因為過去的隔膜，自然難免荒疏，在教學的時候就要感覺到教材的單調和枯燥。

茲悉本省教育會，因有鑑於此，業於教月前聘集本省教育界前輩和明悉本省教學的人士，從事編著教材研究集，以期適應本省的環境和目前的急需，聞已出版，多少可幫助解決教學上困難問題。

5. 提倡電影教育：在這兒我們不談一般電影教育的利害，單就目前本省對電影教育的切要有二：

(1) 本省同胞多年來蒙受敵人的殖民地教育要使他認識抗戰的意義，恢復民族的意識，和明晰建設新中國的重要，決不是空口宣傳所能奏效的，所以我們希望能把這次戰爭中所製成的戰時新聞電影和有關抗戰建國的，有關兒童青年教育的影片，都從速運來輪流在各地放映，這工作對本省的國民教育是急不容緩的。

(2) 本省推行國語已經相當的效果，現在各學校裡還在教授注音符號，廣播電臺所播出來的也是國語講座，當事的人算已極盡苦心，然終難免使學習的人感到枯燥。學習語言的目的，主要在聽得懂，和發音的正確，我們在進行國語的時候，單憑用講故事的方式去練習他們的聽覺，恐怕還不夠，所以要提倡電影教育，以促進其語學效率。兒童一方面目睹着生動的銀幕，一方面再聽着國語的解說，當然是容易明瞭，又便於記憶。這是練習聽覺最好的辦法，可以免去書本的枯燥，增加兒童學習的興趣，不妨每週星期六下午或星期日上午選一適中的地點，免費的

由教員領導同學前往觀看。

□ 培養兒童自治的精神：兒童心理學家福祿培兒曾說過「要重視兒童的自我活動」。自由主義教育家蒙特梭利也會主張「兒童須自動」。當然這兒所提倡的自動，仍離不了實施兒童教育的範圍，不過由教師隨時予以指導而已。

(1) 養成女子獨立的精神：本省的國民學校，仍多沿襲舊習，每將一班之中的男女兒童分組教授，實則在兒童時期，並無如斯之必要，反而易造成兒童互相歧視的心理，減少切磋觀摩的機會，我們要推翻過去日本時代的教育方針，把教育女子的範圍縮小得僅及於家庭之中，這種陳腐的頑固思想在這大時代裡早該淘汰了。我們要破除過去女子偏狹的觀念，養成大方的態度就應當注意及國民的基礎教育，一個女子除了賢妻良母的天職之外，在一個國民的立場上來說，也應盡和男子同樣的義務，享同樣的權利，當然在受國民教育的過程中不應加以歧視的。

(2) 學習社會生活：惟一的方法，是編制教育保甲，由教師把整個的學校，當作一個社會的模型隨其形勢和環境，來把他劃分區域，編制保甲，每個兒童為一單位，也即是一戶的戶長，再由戶長中推選出保甲長來，這樣不但教師便於管理，而且能訓練兒童自治的能力，達到協助社會的功能，這是國民教育對社會應負的最低責任，國內的國民學校早經施行，在本省尤有急施的必要。

(3) 養成自習的能力，照目前一般的情形，受了國民教育之後，能夠再升學的較為少數，所以為了要再繼續的學習和求上進，並吸收新的知識起見，只有在學校裡即養成一種自習的能力，由教師規定課外讀物，指示閱讀方法，每星期作一次或數次的閱讀報告或閱讀心得，由教師批閱，俾可增進兒童自習的效能。

綜合以上所述各點，僅只是個人在短期間內所觀察得來的一點兒心得。現在把它拉雜的寫下來而已。

我們要改革社會，建設新臺灣，一切惟有教育是賴，希望自己今後能貫注全力，從事研究，更祈高明者不吝指正。

草於第二香丘莊



國民教育近訊

屏東市徵聘 語文教員

屏東市政府，為加強推行市立各學校語文教育起見，特公開徵聘國民學校語文教員若干名，加以試驗後即可分任用。

又訊：該市為提倡國民體育運動，定五月五日舉行第一屆國民學校聯合運動會，現正加緊籌備，屆時自有一番盛況云。

強迫入學罰鍰 提高至一百倍

教育部為普及國民教育，于戰前訂頒強迫入學條例之罰鍰辦法，已不適用，原條例第八條規定強迫不入學者，處以十元以下之罰鍰，河北，福建，江蘇等省教育廳先後呈請教育部解釋此項條文，由教育部轉奉行政院核示云：依法律規定，應罰鍰者，就其原定數額，提高至一百倍，在罰鍰條例已有規定，教育部已遵照行政院指示，分別轉令各該省教育廳知照。

教育部通令加 強說話教學

教育部為掃除文盲，普及國語教學，歷次通飭加強說話教學，唯近來出版書局，機關，學校，印行小學生讀物及民衆讀物，多所忽略加註口音符號，而課程標準規定

各科教學，均以國語為教學用語，並應分「讀書」、「說話」、「作文」、「寫字」四項，現一般小學略去說話，甚至不教注音符號，而用語及讀書，沿用方言方聲，殊有未合，特令發「促進注音國語推行辦法」及「各省市縣推行注音符號辦法」，飭各省市教育廳局遵照，並轉飭各出版書局，及所屬國民學校各小學，各民衆學校，一體遵照，並切實加強說話教學，以國語為各科教學用語，以國音為讀音云。

省教育會徵集歌詞 以供兒童音樂教材

國民學校極缺乏適合兒童新歌詞之音樂教材，迄今多數學校復以日文歌詞習唱，即民間一般群眾，亦因缺乏新歌，以延唱舊歌曲者，不僅有玷本省新生文化，且影響國民之民族意識，故特發起徵集各種新歌作品及歌謠，詞曲徵集要旨：(一)富有愛國愛民族精神，切合教育兒童之歌詞。(二)有關改革民俗之大眾歌詞。(三)富有建設性服務精神之歌詞。(四)流行民間，而富有歷史民族革命意義之歌謠，詞曲，唱本，作品要生動，淺顯，通俗，句子須簡練合拍，翻稿從速，徵集日期至五月底截止

，屆時選輯成集，延聘專家製曲付梓，以供各校教師教材選用。

本省國民學校管理 規則印刷出版

本省國民學校及中心國民學校管理規則經教育處付梓，昨已出版，內容有通則，設校，行政組織，學級編制，課程，設備，經費，分配，及收費標準，教職員任用及待遇，教職員服務進修及考績，教職員請假及獎懲，入學及畢業，訓練，辦理社會教育，成績考查，升學及就業指導，附則等十六章，由臺灣書店發行，每冊售價八十元。

英國兒童之福免 費多受養教一年

倫敦四月二日電：由今日起，英國所有兒童均將免費多受義務教育一年，按一九四四年通過之教育法，兒童離開學校年齡應由十四歲增高至十五歲，蓋英國之主要問題為生活問題，故人才在各方面均至為重要，而更充分之教育即可供給工廠所需要之各項人才如經理與技術師以及精技之男女等，此項提高年齡決定已由今日起發生效力云。

美國小學教科書 的編排與內容

紐約電：美國小學教科書的編排與內容，已有新的改進，如國語課

本，已將插圖一項，改變格式，原來是用邊框把圖畫束縛着的，現已解放，把邊框取消，變成無邊式了，這樣改革之後，使那插圖之意義，更加深長，有無窮的意義，兒童看了，有無窮的思想，同時並不分冊數，把第一冊第二冊等名稱廢止，而以書中的內容為名稱，譬如這本書的內容，以某故事為中心的，就以某某故事為書名，蓋兒童看書，重在書之內容，與冊數無關，此兩項之改進，至有意義云。

廣西創辦
國民中學

廣西省為奠定國民基礎教育，以樹立各縣之文化中心起見，特創制國民中學制度，已由三校發展至七十七校，此種國民基礎教育之特制，誠為國民教育開一新紀元。

陶行知教育論
文選輯出版

民衆教育家與生活教育
創始者陶行知先生遺著全集，由方與嚴先生與美國杜威博士等組織出版委員會，在積極編輯中，現選其代表作卅三篇定名為「陶行知教育論文選輯」由上海寶山路口虬江路和坊二弄十七號生活教育社印刷發行，每冊預約八千元，時間至四月廿五日截止。

編後語

二十世紀的兒童已不是做父母者的私有物了，他是社會的成員。為了培植將來國家的棟樑，兒童教育於是為一般人所注視。本期特輯在兒童節之後編成，環顧現實，却使我們生了無限的感想。

本期唐守謙先生的「調和個人本位與社會本位的兒童教育」，是從學術的立場，闡明兒童教育的學說，指出「個人與社會是一物兩端」，因而肯定民本主義的教育是調和派推陳出新的產兒——現代兒童教育的一條正確的道路。

任培道先生的「兒童的心理衛生」寫得很透徹：張雲門和巧鳴兩君站在崗位上來描寫，令人想像着一幅兒童保育的近景和遠景。其他各篇，也都是直接間接的對兒童教育問題作廣泛和深入的探討，而且都已拿出辦法來。

國民教育指導月刊 第三卷 第三期

民國三十六年四月三十日出版

主編者

教育部國民教育司
臺灣省行政長官公署教育處

發行者

臺灣、書店

印刷者

精華印書館

定價 每冊售價台幣貳拾圓

臺北市重慶南路四十二號
電報掛號：〇四一四（洪）
郵電掛號：（振替）七八二一