

中華民國二十六年五月十八日

周行月刊

Bookseller and Stationer

〔期三第 卷五第〕

版出所行發海上館書印務商（品費非）日五十二月三年六十二國民華中

本 期 目 錄

- 善本叢書十種預約提要（上）
- 國立北平圖書館善本叢書第一輯敘錄（下）
- 廣告的成分
- 少年畫報發售預約
- 少年畫報發刊詞
- 少年畫報創刊號內容略述
- 最近五種預約書
- 鄧尉憶游
- 書評轉載（三篇）



煙台福裕東書局面

善本叢書十種預約提要

(上)

(一) 緣起

本館前歲開始印行叢書集成，就無量數之叢書中，選出實用與罕見者百部，取精去冗，排印或縮印發行，對於整理國故發揚國粹方面，誠為一大貢獻。惟此僅以廉價流通，便利閱覽為目的。該叢書中，有若干部或為元明佳槧，或為僅存之本，平時斥巨資求之而不可得者，如能依原式精工景印，保存真相，自亦為愛好古籍者所樂觀。爰特選定濟生拔萃、子彙、兩京遺編、鹽邑志林、古今軼史、今獻彙言、夷門廣牘、紀錄彙編、百陵學山、歷代小史等十種，名曰善本叢書，用連史紙金屬版景印發行，尙祈 同行本以前推

銷叢書集成之熱忱，努力從事是荷。

(二) 預約的辦法

(1) 本書一班 本叢書十種或為海內孤本，或為重金難得之書，現用連史紙照原書景印，四開本，字體大小與原書大致相同，全書共約一萬八千頁，分訂三百冊。

(2) 預約辦法 全書定價一百六十元，預約價一次交款者一百十五元。分次交款者一百廿五元。於預約時先交四十五元，以後每月續交十元，連交八個月，連第一次所交者共二百廿五元。書館購書折扣及同行回用，均照業規規定。但躉購客戶郵費可

改按運費計算，運費數目，視道路遠近，隨時另定。

(3) 出書期限 本書預約時出書一種，以後每月續出一種。一次交款預約各戶，可以按月取書。分次交款客戶，於預約時取第一期書，以後每月續交款一次，取書一種。

(4) 加售特價 本書出版後，隨即按照左列定價分售特價：

- (甲) 子彙 定價十四元 特價九元八角
- (乙) 兩京遺編 定價十八元 特價十二元六角
- (丙) 濟生拔萃 定價十元 特價七元
- (丁) 鹽邑志林 定價廿五元 特價十七元五角

(戊) 古今逸史 定價廿五元 特價十七元五角

(己) 今獻彙言 定價八元 特價五元六角

(庚) 夷門廣牘 定價五十元 特價卅五元

(辛) 紀錄彙編 定價五十元 特價卅五元

(壬) 百陵學山 定價十二元 特價八元四角

單行本之書共計定價二百三十五元

(5) 預約期及特價期 預約自四月一日起至七月三十一日止。特價自各書出版日起，算足四個月為止。

(三) 十種叢書提要

子彙 二十四種三十四卷 明萬曆周子義等輯刊儒家七種。一、鬻子，二、晏子，三、孔叢子，四、陸子即新語，五、賈子即新書，六、小

荀子即申鑒，七、鹿門子。道家九種，一、文子，二、關尹子，三、亢倉子，四、鶡冠子，五、黃石子即素書，六、天隱子，七、元真子，八、无能子，九、齊丘子。名家三種，一、鄧析子，二、尹文子，三、公孫龍子。法家一種，慎子。縱橫家一種，鬼谷子。墨家一種，墨子。雜家二種。一、子華子，二、劉子。原書前後無刊版序跋。僅鬻子、晏子、孔叢子、文子、慎子、墨子有本書前後序，均題潛庵志。歸安陸心原定為周子義別字，其人於隆慶萬歷間官南京國子監司業。按南監本史記、梁書、五代史，均余有丁與子義聯名校刊。是書或同時鐫版。黃虞稷千頃堂書目子部雜家類。有余有丁子彙三十三卷。此為三十四卷，疑黃目傳寫偶誤，否則所見或非足本

也。

兩京遺編 十二種六十五卷 明萬曆胡維新輯刊，維新浙江餘姚人，嘉靖己未進士，官廣西右參議。萬曆間維新任大名道兵備副使，以其地為古趙魏之邦，文學素盛，因輯是編，值洹水令原君興學好文，遂命鳩工聚材，即其縣刻之。所刻者新語六卷，賈子十卷，春秋繁露八卷，鹽鐵論十卷，白虎通二卷，潛大論二卷，仲長統一卷，風俗通十卷，中論二卷，人物志三卷，申鑒五卷。文心雕龍十卷，總稱之曰兩京遺編。按序凡十二種，惟四庫全書總目僅有十一種無春秋繁露。所據為內府本，或有殘缺，此無足論。是編以所採皆漢文，故以兩京名其書。然著人物志之劉邵為魏人，著文心雕龍之劉勰為梁人，而亦列入

者，則序中國自言其文似漢而進之也。

濟生拔萃 十八種十九卷 元杜思敬輯元刊本是書見於曝書亭集者六卷，見於日本經籍訪古志者十八卷，均引延祐二年杜思敬序，是必同為一書，然均未全。千頃堂書目與函宋樓藏書志皆十九卷，後者且列舉所輯書名：一、鍼經節要，二、潔古雲岐鍼法，三、鍼經摘英四、雲岐子脈

法，五潔古珍珠囊，六、醫學發明，七、脾胃論，八、潔古家珍，九、此事難知，十、醫壘元戎，十一、陰證略例，十二、三，傷寒保命類要，十四、癩論萃英，十五、保嬰集，十六、蘭室祕藏，十七、活法圓機，十八、衛生寶鑑，十九、雜方。此猶是元代刊本，完全無缺，洵為祕笈。

(未完)

國立北平圖書館善本叢書第一集敘錄(下) 謝國楨

八、行政紀聞跋

右行邊紀聞一卷，明田汝成撰，汝成錢塘人，字叔禾，嘉靖間進士，官廣西右參議，分守右江，甚著政績，遷福建提學副使，博學工古文，長於撰述，歷官西南，諳曉邊務，千頃堂書目地

理類著有炎徼紀聞四卷，四庫提要亦作四卷，實即是書，昭文張海鵬曾刻於借月山房彙鈔。是書為嘉靖丁巳刻本每半頁十行，行二十字，借月山房本，較此本多自序，及書尾論曰一條，茲遂錄於後，然四庫本及借月山房本，即由是書所出也

。明代西南之患，苗獠爲烈，苗獠散處四川，雲、貴，廣西各地，而以廣西思田，岑氏，大藤峽，藍胡、侯、槃四族爲最強悍，負固自守，屢平屢叛，迄無定局。正德間，思田土酋，岑猛爲岑璋所害，餘黨慮蘇王受復叛，總督姚鎮不能定，乃詔新建伯王守仁往討，馳赴南寧受蘇受二酋之撫，立岑猛之子邦佐爲武靖知州，連破大藤峽，八寨，仙臺，花相諸洞之蠻，獠亂乃平。未幾而有嘉靖間大藤峽侯公丁之變又起，副使翁萬達廉得百戶許雄通賊狀，乃屬右參議田汝成往治其事，既斬公丁大軍乘勢前進，連破諸獠，藤峽復平。汝成馳驅兵間，周旋贊畫，凡兩閱歲月，迺以耳目之所親，經畫之所具，以次錄之，首廣西岑猛，岑璋，斷藤峽，次貴州，奢香，安貴榮，阿溪，阿向，雲南雙疊，廢柴禿老諸蠻，而以猛密，孟養，蠻

夷，羅羅，仡佬，猺獞諸族終焉，其記思田斷藤峽諸苗，較明史尤爲詳盡。而斷藤峽者，有明憲宗時爲浙江參政輯雍所破，改大藤峽爲斷藤峽者也。王文成之破思田，恩威並濟，有用兵十害招撫十善之議，因請於田州復設流官，則置十九巡檢，並受於流官知府約束，此卽改土歸流之說也。明代苗獠之患，明史稱：「由規模草創未嘗設立文武爲之鈐轄，聽其自相雄長，雖受天朝爵號，實自王其地，故終明之世，嘗煩撻伐。」其說甚當，文成之議，實早見及此，乃汝成謂「新建伯受鉞專征，事出姑息。」並云：「翁仁夫曰，新建伯之將薨也，予適侍側，言田州事，非我本心後世誰諒我者，而參將余恩亦言，田州乃陽明未竟之功。然岑猛實伏誅，而疏言病死，蘇受大憝漏網，而盛稱其功，此何解也？」至言文成：

「蔽奸罔上，失諸夷心，此其人寧復顧國家大體。」蓋汝成在文成征苗之後，故不惜誣謫前者，以揚己之功，則純爲紕繆之說，無傷於日月之明，然汝成之削平藤峽諸獠載在明史，其功實不可沒也。

九、朝鮮史略跋（從略）

十、安南圖誌跋

右安南圖誌一卷，明鄧鐘撰，鐘溫陵人，官廣東瓊崖副總兵，萬曆戊申交趾莫登庸殘黨煽亂邊疆，欽州告急，鐘奉檄討賊，乃檢篋中舊草安南國圖，及葉向高安南考，僉大猷平交圖說乃梓是編，人授一冊以爲馭交之嚮導。是書爲錢氏述古堂鈔本，每半頁九行，行二十二字，鈔寫甚精，爲黃氏士禮居舊藏，有錢遵王孫慶增黃丕烈等朱文印，其書流傳有自，蓋從明刊本所影鈔者也。

。安南自漢唐以來，已入吾國版圖，至宋乃自稱制，明成祖朝因黎季犛篡立，乃遣張輔討平其亂，輔凡四至交南，削平其地，改安南爲交趾，建置郡邑，及增設驛傳遞運，規畫甚備。然交事甫定，輔卽召還，未能效沐氏之世守滇南，交趾旋又不守。其後柳升以輕敵喪師，王通以畏怯棄地，迨宣宗朝，守老成持重之言，置邊荒於度外，而交事益不可爲矣。後之持邊事者，未見有驍健之張輔，而徒存怯敵之王通，可慨也夫！

十一、日本考跋

右日本考五卷，明李言恭都杰同撰，言恭字惟寅，號秀巖，岐陽武靖王文忠之九世裔孫，以萬曆二年，襲封臨淮侯，杰字彥輔，蔚州人，言恭生而岐嶷，喜讀書，及長工詩，與王鳳洲，李滄溟輩稱海內十才子，有貝葉齋青蓮閣二集行世。

。與胡應麟爲友，應麟少室山房集與之往還倡和甚繁，通於日本情事，應麟送之詩有：『月支奉舊朔，日本祈新封』之句。督京營戎政，時倭亂方劇，與右都御史杰撫拾舊聞，同撰日本考，黃虞稷千頃堂書目，四庫全書地理類存目，均著錄其書。是書卷一爲日本國圖倭國事略，卷二沿革疆域，卷三字書歌謠，卷四語音史文時令風俗，卷五文辭詩歌游藝，條例詳明，刊於明萬曆間，每半頁九行，行十八字，四庫存目稱：『此書記其山川地理，及世次土風，而於字書譯語，臚載尤詳，後倭陷朝鮮，封貢議起，杰以力爭不合，徙南京，而言恭子宗城，卒爲石星所薦，充正使往封，而倭情中變，易服逃歸，被劾論戍，蓋徒恃紙上空言，宜其不能悉知情僞。』然日本自齋然入貢吾國，人始知日本五畿七道之名，及所領

州郡之數，惜未能辨其地望，如薛俊之日本考略，據傳聞以爲圖，方向莫明，是書之圖，殆亦稱是。惟是書所引文辭，如戒嚴王思行成表，明史即據以入日本傳，所記日本史事，雖未如明史之詳審，而民物風俗，語言文字，實可補明史之未備。明代於東南沿海邊防，隆慶以還，前有倭寇之擾，而後有朝鮮之亂，時當日本室町幕府時代，君臣宗室，互相屠殺，爲日本混亂之秋，各島諸倭，薩摩浪民，歲常侵掠海濱，而吾國奸民徐海汪直輩，又往勾結之，卒釀倭寇之亂，禍及沿海諸省，兵連禍結，垂數十年，名將如戚繼光，俞大猷等，僅而後能克之。是書稱：『向之入寇者，薩摩、肥後、吳門三州之人居多，其次則大隅，筑前，筑後，博多，日向，攝摩，津州，紀伊種島，而豐前、豐後、和泉之人，亦間有之，乃因商於

薩摩而附行者也」，其言極為有據。自豐臣秀吉之寇朝鮮，雖經李如松之捷伐，亂甫削平，而東會又起，是倭寇之亂，堪與明廷相終始。故明史日本傳云：「終明之世，通倭之禁甚嚴，閭巷小民，至指倭相罵，甚以嚙其小兒女。」當時士大夫於日本情事，亦喜研究，載於千頃堂書目者，有薛俊日本考略三卷，鄭若曾日本圖考二卷，侯繼曾日本風土記四卷，且薛俊鄭若曾二書，均著錄四庫存目，其他關於日本史事者，尚有鄭若曾籌海圖邊十三卷，宋應昌經略復國要編十四卷，然記日本民物風俗，語言文字，則無逾是書之詳者也。

十二、使琉球錄

右明嘉靖刊本使琉球錄，每半頁十行，每行二十字，千頃堂書目著錄於史部地理類，四庫未

見著錄，明刊紀載彙編，及明鈔本祕冊叢說，僅採其使事紀略一卷，凡是書所缺略皆據祕冊叢說補入，所附夷語模糊之字太多，以無書可校，姑亦仍之。明史外國傳四琉球云：「嘉靖五年尙真卒，其世子尙清以六年來貢，因報訃使者，還至海溺死。九年遣他使來貢，並請封命，福建守臣勸報。十一年世子以國中臣民狀來，上乃命給事中陳侃，行人高澄持節往封，及還却其贈。十四年貢使至，仍以所贈黃金四十兩進於朝，乃使侃等受之。」按琉球自古不通中國，元世祖遣官招諭不能達，洪武初其國有三王，曰中山，曰山南，曰山北，皆以尙爲姓，而中山爲強，山南山北皆爲中山所併，成祖以還，習向華風，朝貢不絕，侃等以嘉靖十二年五月奉命使節琉球，先赴福建建造紅船，翌年四月舡成，五月初八日解纜放洋

，五月二十五日到達彼國，七月初二日行封王禮，凡停泊一百五十日，九月二十日開缸返國，十月初二抵福州，飄泊半歲，屢經風濤，備嘗艱辛，始克返國。歸乃述其途中所遇山川風景，民物土俗：撰爲使事紀略。又輯大明一統志，羸虫錄，星槎勝覽，集事淵海，使職要務等書，凡關於琉球事者，輯爲羣書質異，中多未見之本。凡前書所記之妄，皆爲辨證，如琉球本無：「落滌之水，趨下不回」，前人謂中山王所居壁下，多聚觸體，侃遍觀王宮壁下，皆累以石，國王循循雅飭，貌若儒生，實未有壁積觸體之事，足以匡大明一統志之謬。至侃持節反壁，不失大國使臣之風，梯航浮海，於怒浪驚濤之中，心神俱佈，及其歸也，乃有得慶生還之感，蓋愴於琉球使臣漂溺之覆轍也。琉球介於中華日本兩國之間，事秦

事楚，極感舉趾之艱，侃之使彼邦也，初則禮貌甚隆，中忽冷落，其行也則又款接愈殷，如是記所云：「二十三日王始至館相訪，令長史致詞曰，清願左右久矣，因日本人寓茲，狡焉不可測其衷，俟其出境而後行，非敢慢也。」蓋當嘉靖時，琉球已存兩屬之心，明史所稱：「外禦強鄰，內修貢不絕。」此亦小國事大之一道也。

（轉載大公報圖書評論）

本刊廣告價目

特等	底封面	全	十一元
		半	六元五角
		三分之一	四元五角
普通	正文前後	全	七元
		半	四元
		三分之一	三元
		六分之一	二元五角

廣告的成分

戴孝侯

構成廣告的成分，大概可以分做十一項，列舉於次：

(1) 標題 標題是廣告的主句。通常即以商品名稱爲標題，但未必即能發生最高的效率。標題或爲若干字聯綴而成的「詞」，或爲主位賓位完具的「句」，總宜簡短清晰，能予讀者以明快的認識與理解。標題的位置，多數佔着廣告的首端。

(2) 說明 假設說標題是廣告的「頭部」，說明文字便是廣告的「軀體」。說明文字雖不容過於簡略，但亦切忌冗長，字體亦不宜過小，尤其是日報讀者必無暇細讀廣告中的長篇而瑣碎

的說明。說明文字多數排爲長方形，其全形不宜過窄或過扁。有時爲求與其他稿件的格式相調和，得排爲各式幾何形。每行長度在日報廣告上，不宜超過五英寸，即普通日報長行新聞的高度。

(3) 店名 店名是廣告家第一人稱的「具名」。通常位置於其他一切稿件之後，故亦可稱爲廣告的「尾部」。其以廣告家用作第三人稱時，則往往移於一切稿件之前。店名應用固定字體者，宜特製同體異積的鋅版或電鍍銅版，或特雕銅模鑄字，以求一致。

(4) 售價 商品之售價過昂者，廣告中常

不提及。在定價被提及時，最好單獨列為稿件的一部份，不必與說明文字混為一起。貨品發賣廉價或特價時價目更須加重表現。至售價在廣告中所佔合理的位置，須視價格的高低為斷，價廉者不妨位於商品名稱與說明文字之間，價昂者則以位置於說明文字之後為宜。

(5) 標語 標語是售貨者提出的口號，有時可用以代替標題，有時可用作副標題，但與標題不可看作一事。標語不但要簡明，更要「有力」。在招紙上，標語應用最廣，在日報廣告上亦覺日漸繁用。所佔位置，多數在說明文字之前。

(6) 商標 商標的本身，有時等於獨立的廣告在應用適當時自為廣告重要成分之一。其所處地位，有時可以代替標題，有時可以代替店名

，或與邊框聯合運用，或與商品圖樣打成一片。在廣告打樣上，此為便於處置的條件之一。

(7) 標誌 標誌異於商標，此為關於某種商品或某種商事的一種象徵的表號，用以傳達關於此項事物的特殊消息，並以引起讀者的特殊觀念，如本館復業時的「雞鳴復旦」，發行日出新書預約的「讀書救國」，均屬此類。在應用標誌時，必須多予復見機會，使讀者所得觀念持續不斷。

(8) 附券 在廣告中加列附券，(Coupon) 所以誘引讀者的行動，並減少讀者作信的麻煩。我國商家多忽視通訊宣傳和通訊售貨，故附券的應用較少。附券在廣告中，以採用三角形，位於右下角為最合理，以便讀者應一直線順手剪裁。

(9) 邊框 廣告用作界限的部份，叫做邊框。邊框的粗細輕重，固無定制，或用線條，或用圖案，或作幾何形，或無定形，更多變化。但就現代廣告的趨勢，無論在實用上或在美觀上，均有逐漸省用機械的邊框的傾向。其最大理由在邊框常足損壞內部稿件的興趣，並礙及整體的動向。但目前本國報紙絕不講求廣告排列的形式，各個廣告為求輪廓分清起見，仍以保留邊框為宜。

(10) 插圖 廣告中插圖的作用有二：一為表現的，一為裝飾的。現代廣告有儘量少用裝飾的趨勢。即在表現圖中，亦僅着重與題意旨有關的部份，其他部份則輕描淡寫，以免礙及他項稿件的比重。

(11) 空白 廣告的全面積除多被文字圖畫

佔據的地位，便是空白。空白也是廣告的成分之一，而且是一項重要的成分。就代數的觀念說，一切文字圖畫是「正」的稿件，這空白便是「負」的稿件。初學者每易忽略於此，試問廣告中，如果缺少空白，還能成爲一件完備的作品嗎？空白的最大功能，在調節各項稿件的平衡，其次，劃清各部份的分野。關於前者此處不及詳說；關於後者略舉左列公式，以爲打樣排版時運用空的一般準則。

廣告圖畫空白∨
廣告圖畫空白∧
廣告圖畫空白

在所述十一項廣告成分中，本館一般廣告至少包含左列六項：

- 一、標題或書名
- 二、售價兼及版式頁數郵費等項

三、說明或提要

四、店名

五、邊框

六、空白

結構較繁的廣告，往往於十一項成分一無所

遺。

把多項廣告的成分，（空白除外）用文字或圖畫紀錄下來，謂之稿本。把各項稿本適當地組合起來，謂之打樣。本文先論稿本，將來再論打樣。

少年畫報發售預約

在一二八國難以前，本館除有兒童畫報兒童世界二種刊物供小學學生閱讀，東方雜誌供一般

人士閱讀外，乃有供高小及中學學生的讀物二種，一是少年雜誌，大約適合於高小及初中一二年級的程度，一是學生雜誌，大約適合於初中三年級以至高中的程度，自從復業以後，後列二種雜誌，暫未繼續編印，各界人士敦促者極多，尤以

高小初中間學生無適當之讀物為慮，本館應此需要，特編印少年畫報一種。

少年畫報以人類全知識為範圍，將大自然及社會內一切事物用圖畫表示其真象，輔以淺顯的文字說明，俾讀者可於短時期內對於某種事物獲一真實性之認識，同時並於腦海留一深刻之印象，為課外之良好補充讀物。對於一般人，亦可增

進新知。

少年畫報的版式，是三開本，正文共四十二面，前部三十二面係完全用圖畫，用影寫版印刷。後部八面，注重文字，以圖畫為輔，全年十二期，每月發行一期，於二十六年四月開始發行。

本雜誌定價每冊二角，創刊號售特價八折，後續出各期，仍十足發售。凡定閱全年者，定價二元四角，特價七折，計連郵一元六角八分。

際此少年畫報發行之初，正為兒童節之期，

少年畫報發刊詞

西諺說：「知識是力量」，每個少年都該服膺這句話；因為真實的知識是人生成功的鑰。無

本館歷年均有減低兒童讀物售價辦法，今年紙價高漲，兒童讀物定價又已頗低廉，事實上難亦舉辦。但本館為酬答各界，並慶祝佳節計，仍勉力辦理，惟將範圍縮小，值此少年畫報發行伊始，舉行三種兒童雜誌聯合定閱優待辦法，凡預定少年畫報，全年加定兒童世界或兒童畫報一年者；除少年畫報仍照前項辦法按定價七折外，其加定之一種，照定價八折，期限均自四月一日起，至五月底止，計兩個月。此種辦法，對於同行尤為有利，務祈踴躍預定為幸。

論我們企圖那一種事業成功，必須先求知，所知的越多，則所企圖的事業越有成功的可能。舉個

淺顯的例子來說：拍網球的時候，如果先知道甚麼是網球術，學習關於網球的基本技能，然後更進一步研求各種拍法的秘訣，勤於練習，就不難成功。一個網球名手。對於網球術是這樣，對於其他事業也是如此。

我們研究各種學問，常會引用「甚麼」「怎麼樣」「爲甚麼」幾個名詞。英國名作家吉卜林(Rudyard Kipling)說的：

五千個「那裏」

七千個「怎麼樣」

十萬個「爲什麼」

意思，是說可以用「那裏」起頭的問題有五千個，可以用「怎麼樣」起頭的問題有七千個，可以用「爲什麼」起頭的問題有十萬個。這裏所謂問題，當然是指關於各種知識的問題而言。吉

卜林所舉出的問題的數目，雖然不能包括了人類全知識所有的問題，但也可見人生的知識問題是多麼的廣博繁多了。各種書籍記載着各種問題的答案，因爲時間和經濟關係，我們不能遍讀我們要獲得能解決各種問題的真實知識，必須採用一種比較有效而經濟的方法。本畫報的使命，是用真實的圖畫和淺顯的文字，介紹各種真實的智識，滿足少年的求知慾。俗語說「百聞不如一見」，圖畫的作用，在顯示事物的真實性，看了圖畫，不但可以在短時間內明瞭某種事物的真相，而且可以使所見的事物在頭腦裏留一深刻的印象。這就是編印本畫報的意義和作用。

本畫報所介紹的知識範圍很廣，包括自然科學，應用技術，社會藝術等。在這廣大的範圍裏面的種種事物，有的諸位還沒有澈底知道，有的

也許完全不知道。例如虹是什麼東西？怎樣會有雷電？怎麼會有潮汐？怎麼會有晝夜和四季？以及其他許多日常慣見的自然界現象，本畫報將有翔實的敘述給諸位解釋。

人類怎麼利用自然力？怎麼發明了幾種機械，使牠們爲人類服務？本畫報也要講到。從槓桿、螺旋、滑車等簡單機械作用，講到構造很複雜的印刷機、蒸汽輪機，戴塞爾機等，都用圖畫表示牠們的構造和作用，使諸位澈底明白牠們的工作情形。

關於動植物界的奇觀，以及生命的種種活動，例如肌肉神經和血管的工作、視覺、聽覺、味覺、嗅覺、和觸覺等的複雜作用，都有圖文解釋得很清楚。

關於地質和地理方面的問題，也有很精美的

圖文解答了。例如地震和火山爆發的原因。風有時是我們的友，有時是我們的敵。以及其他目類的問題，都一一的簡易化了。即是未受科學洗禮的少年，也能一看就懂。

本畫報不但解釋種種常見事物的真相，即科學界中的最新穎的學說，例如：相對論、原子構造、時間與空間的祕密、星球與星雲的性質、都用精確的圖畫，輔以淺顯的文字解釋清楚。無論那一個少男少女，都可以明白這些學說的大概。

我們現在有留聲機、無線電、活動電影等可以享樂，但是在我們這些人當中，有幾個人能夠確實知道這些東西的作用和真相呢？關於無線電廣播怎麼會把節目送到我們家裏來？有聲電影怎麼會在銀幕上發聲？留聲機唱片怎麼製法和怎麼

發音？本畫報都有很精密的圖文，把這些東西的作用真相，源源本本的敘述出來，使人人能懂。

本畫報雖然注重科學的介紹，但我們並沒有忘記了關於社會藝術各方面的材料。體育也是我們很注意的，關於各地運動的表演及各種運動的基本技能，都將藉圖文的表現力，作積極的介紹和提倡。

娛樂是人生很重要的事，牠能活潑我們的身

心，增進我們的工作能力，諸位可以在本畫報裏看到不少可供娛樂的材料。

最後我們要說的，就是本畫報創刊伊始，希望諸位把自己所需要的愛讀的材料告訴我們，我們在可能範圍內，當盡量地接受。同時希望海內的少年讀物專家、教育家、科學家、藝術家、教師們、家長們對於本畫報的編制，予以積極的批評和指教，使這份小小的刊物，日益進步，成爲全國少年的恩物。

少年畫報創刊號內容略述

少年畫報在四月創刊了，它發刊的意義，和發行上的一切事項，在上文中已述得很多，茲不再贅。這裏且談談創刊號的內容。

封面是七色精印照相的圖版，上面是一個白髮的老人牽牛飲水，頗有一些閑散的風度。尤其妙的，是一首題詩，把圖中的趣味全描寫出來了

，那詩是：「白頭一老子，牽牛去飲水，岸上蹄踏蹄，水中嘴對嘴。」

國防重地的綏遠，是我們念念不忘的，悲壯激烈的綏遠抗戰，是我們心嚮往之的。本刊有系統地用四個全頁來說明綏遠的現狀：第一頁是包頭、武川、平地泉、百靈廟、薩拉齊和綏東的風物；第二頁是受傷士兵的看護和戰利品的一部份，第三頁是抗戰的實驗，第四頁是綏遠地圖和綏遠人地一瞥。讀過了這四頁，對於綏遠可以獲得相當的印象。

新近開放的上海市博物館是大上海文化建設的成績之一，崇高的建築，豐富的搜集，凡是到過上海的個人或團體，總得去觀光一下。裏面陳

列着金石、書畫、衣飾、器具很多，頗有歷史上的價值，這裏都略事介紹。

飛行事業在中國，還剛在萌芽時代，但在政府的埋頭苦幹之下，的確也訓練出幾位傑出的飛行人才，其中大部份是男性，但也有好幾位女性，如本刊所介紹的王、林、李、楊四位，便是最有名的女飛行家。此外關於航空方面的，還有「飛行小史」三篇，是航空界最初的史實，這是連載性質的圖文，以後每期都有幾篇。

課外活動是學生們最具興味的一件事，它的範圍很廣，這裏介紹了「民衆學校的小先生」，「弓箭練習」，「自由車」，「童子軍」，「看護隊」，「剝製標本」等數種，以後當陸續介紹

其他活動方式，「少年棒操」是長篇連載的體育文字，用圖畫說明。譯者趙竹光君，對於器械運動的研究頗有心得，讀者如能按圖練習，體格上必有極大的進步。

「牛歸日」是德國很有趣的風俗，德國巴威地方山中的居民，每年夏季把牛羣放到山上散牧，秋季趕回，到回來的一天，情形很是熱鬧，本期有五張照片，寫出了「牛歸日」的一瞥。

最後要提到科學方面的材料了。在發刊詞中，編者曾提出著重科學介紹的口號，本期中「最初的一部機器」一文，是講機械原理的；「世界第一長橋」和「一個目的製造」二篇，是講機械製造的；「甚麼是星雲」？是描寫天文現象的；

「說牛」、「爲什麼花有顏色」、「爲什麼避役的舌是長的」、「植物能夠感覺嗎？」、「巧妙的保護色」等諸篇，則是屬於生物學的；要目很多，這裏不再一一介紹了。

啓者 敝館發行所現增闢服務股職掌之一
即代 敝館往來同行設計推廣營業凡關於
推銷陳列廣告等事如荷 垂詢謹當竭誠
貢獻意見藉供
參考倘蒙
不棄下問尤深感幸此請
公鑒

最近五種特價書

書名	冊數	定價	特價	起迄時期	附註
康熙字典	一冊	一元六角	一元一角二分	二十六年三月七日起至七月六日	附考證及四角號碼索引
英文水滸	二冊	七元	四元九角	二十六年三月十七日起至七月十三日	J. H. Jackson 譯
國語辭典	第一冊	三元	二元一角	二十六年四月一日起至七月廿七日	先出第一冊
辭源正續編	正編三冊 續編一冊 共四冊	正編三元五角 續編三元 合售七元	正編三元五角 續編二元五角 合售六元	二十六年四月十五日起至月底止	丁種普及本
綜合英漢大辭典	一冊	五元	三元五角	二十六年四月十一日至八月十日	合訂本

鄧 慰 憶 遊

無錫大同書局

熊 丁

大地回春，及時行樂，當不虛負春神啊！

此次友聲旅行團無錫支部發起遊覽蘇州鄧尉，鄧尉最聞名的「香雪海」，慕名了好久，這一次有集團的旅行，當然不能再放過機會，很興奮的參加了！不過適值星期日，本身所任的職務，勞忙了同事，很覺的抱歉，特在此地道謝。

春天的晨曦，燦爛得可愛，早上五點半到車站，六時車輪轉轉，向蘇城進發，七時到蘇，再乘汽船向光福前進，惟所雇三船係用柴油發動機件，因此行駛得十二分的慢，心急的遊侶，大聲質詢，十時到目的地，實實足足悶了三個鐘頭，抵光福，即在大新館午餐，歷一小時，大家抖

擻精神準備爬鄧尉山，可是該山之高度尚不及我們錫山之高，不過雅潔一點罷了！有年高及女性遊侶，均紛乘抬轎遊覽，似乎失卻遊覽的旨趣了。

十一時經青芝山，訪司徒廟，廟以祀漢鄧司徒開，相傳司徒即名將鄧禹，廟門的橫額寫着「柏因社」三個大字，吳平齋題聯云：「清奇古怪畫難狀，風火雷霆劫不磨」讀其句，亟欲觀其狀，清奇古怪者，古柏名也，柏在廟之東，循名核實，與常柏不同，孤幹上聳，亭亭如蓋者，清也，幹已空洞，仍蔚秀者奇也，幹作螺旋柯如蟻龍者，古也，墊龍破土，東鱗西瓜者怪也，少頃

，即出廟再向前進。

十二時登馬駕山，最高顛有「香雪亭」在焉，亭傍有一御碑倒在荒艸漫烟中，年久剝蝕，無從鑑賞，縱目四眺，萬梅環山，色白如雪，香深如海，心脾爲之一清！宋牧仲嘗勒香雪海之字於崖壁，鄧尉最勝處也。

再進達聖恩寺，該寺建築宏大，寺後有眞假山及晉青州刺史郁泰玄墓，傍有一亭，內立石碑，詳記當年事蹟，寺右有鐘樓，樓中儲藏古鐘大

小各一，聞內和金質，擊時聲音響亮，可徹雲霄，

傍晚時我們這一羣遊侶，復抵木瀆附近之靈岩山，暮色蒼蒼遊侶中有卅人鼓着餘勇，再上山遊覽，未上者則乘船返蘇，七時在閩門義昌福集合晚餐後，即乘車返錫，遊之日爲三月十四日，遊之侶計四十五人，是爲記。

三，三一，

書 評 轉 載 (三篇)

太平天國史綱

羅爾綱著 民國二十六年一月初版 上海商務印書館發行 定價六角

太平天國的研究，近年盛極一時，是因爲這一代的革命運動，無論在民族革命史上或社會革命史上，都有着重要的意義。但是在這運動的發

命史上，都有着重要的意義。但是在這運動的發

生，進展以至滅亡的當時，清廷和一般士大夫不目爲髮逆，則目爲粵匪，文獻的紀載不是記述不詳，便多失其真，甚有多被摧毀了的。要想這種研究工作的順利進行，第一步便要從事史料的蒐集與考訂。近來，這方面流傳海外及淪落內地的史料日有發現，短篇論著之關於某一事件或一人的研究者，也屢見於報張雜誌。近來如簡又文君的太平天國雜記（第一輯），蕭一山君太平天國叢書（第一集），謝興堯君的太平天國史事論叢等著的出版，在太平天國史的研究上，都是很裨益的。

羅爾綱君亦爲研究太平天國史的最努力的人。所作論文，散述於大公報圖書副刊，史地週刊，天津益世報，南京中央日報史學副刊，國立北平圖書館刊等。他對於自己作成文章，是持着

一種改了又改的謹慎態度的。

羅君是廣西潯州人，童年時代，已經飽聽了關於太平天國的遺聞軼事，幾年前即已致力於「太平天國廣西起事史」的寫作。但是在他的著作裏，卻並不會以鄉土觀念，替他的鄉先輩掩飾，以歪曲事實。

這部史綱，可以說是目前惟一的一冊太平天國全史的輪廓畫。作者理想中的太平天國史，雖要在二十年後方可完成，這本書，已經敘及太平革命運動的各方面。

書凡八章，一二兩章敘述太平革命的經濟，民族，政治，軍備各方面的背景。指出了雍正乾隆以來的豪富兼併、人口增加，和道光間的金融外溢，災荒連年等遠因近果，以及漢族祕密反滿運動的興起，當時政治的貪污與鴉片戰爭滿清政

府的顛預無能，軍隊的驕弱等影響。第三章述革命醞釀及爆發的情形，四五兩章述十五年戰爭的經過，條分縷晰，頗為詳明。

第六章討論的是太平天國的土地制度，即「天朝田畝制度」，對於當時解決土地問題的方策之內容，社會情況和來源，以及實施問題，均加陳述。七章，討論着太平革命的性質和失敗原因，拿事實說明了太平革命是貧民革命，並指出貧民革命在中國史上不能成功，而太平天國的失敗原因，更由於政治組織中封建制度的殘留，和領袖的腐化與內訌。第八章，這最後的一章，著者由軍制，政治，財政經濟，社會，文化運動，革命運動各方面，觀察這一運動所給予的影響。這本書可以作「一本好的歷史著作之出見，最主要的條件是時，地，人」的最好說明。

(社)
西域南海史地考證譯叢

二編

馮承鈞譯 民國二十五年七月出版 上海商務印書館印行 定價七角五分

此編收文五編，都是法國漢學家伯希和的作品，分別登在通報和亞洲報。

第一篇「蒙古侵略時代之土耳其斯坦」評註，為一書評。原書著者為俄人巴爾托德。第二篇「尋麻林」，考證其今地的所在及音讀的關係。第三篇「蒙哥」，考證這一名辭的意義，兼論突厥語及蒙古語的對譯問題。第四篇「四天子說」，考證各種天子傳說的演變關係，以見東西文化的傳播。第五篇「卜彌格傳補正」。卜彌格是波蘭籍的耶穌會士，明末來中國傳教，曾奉永歷帝

太后之命致書於羅馬教皇，於東西文化交流甚有關係。法人河不烈爲之作傳，此文乃其補正也。

(于)

西藏志

柏爾著 董之學 傅勤家譯 商務印書館出版

本書原名「西藏人民之生活」，商務編者以與重付印之「西藏史」，合供研究西藏者之參考易以今名。原著者英人柏爾，(Charles Bell)氏自一九〇六年以來，專究西藏政治，宗教，以逮地理，歷史，語言，風俗，積有二十年研究考察之經驗，著此兩書——西藏志與西藏史(原著名西藏之過去與現在)——備極精審。作者深善藏語，又能有堅毅之精神，交驩藏人，故能深入其社會也。

全書凡二十七章，內容計分別：地勢，歷史，牧人，農民，貴族，商人，本地商業，乞丐，強盜，婦女，婦女之地位，婦女之工作及娛樂，婚姻，兒童，兒童及其他，食物，飲料與烟草，禮節，娛樂，拉薩之新年遊戲，葬儀。內農民貴族各佔三章，婚姻及禮節各佔二章，附錄二，一爲土地和稅之單位，一爲珊瑚屈克之產業，最後則爲參考書目。

其敘述方面頗廣，大抵空間以拉薩爲中心，事實以社會生活爲中心，所述英人勢力之駭進，與我國內地與藏人間情感之衰退，其中雖不乏偏見，然亦可以獲知一二真相，抑藏人之保守，迷信，人口減少，實爲一大隱憂。又吾人更曉然於西藏之一切生活，猶多因襲內地，血族亦不少混雜，故漢藏久成一家。惟以政府不善肆應，今日

國人，既無張騫班超之雄圖，又無柏爾輩之長才，致爲人所乘，藩籬日壞，盍勝浩歎！

總之，今日邊疆之研究，實爲一重要之事。

如日人矢野與稻田吉原之研究東北，鈴江萬次郎輩（日人）之研究蒙古，多田等觀河口，慧海等（日人）之研究西藏，以及英德俄諸國人士之調查研究，其精神與成就，皆令人驚駭。此等研究皆爲侵略之準備，東北內外蒙卽其明證。我國武

力不逮人無論也，而文化的國防，亦如此落後，良可慨矣。

本書譯筆尙稱順達，但有若干處，不如仍依通用之名稱；如不丹譯稱布丹，棄宗弄贊譯稱松蘇贊。又一三二頁「Chome」恐係長明，譯曰「聖犬」，一七五頁刺骨誤爲次骨等，均可商榷也。（李絮非）

上期謎底揭曉

- 1、東方朔
- 2、韓延壽
- 3、田千秋
- 4、言

- 5、似不能言者
- 6、何晏也
- 7、世說新語
- 8、天方夜談

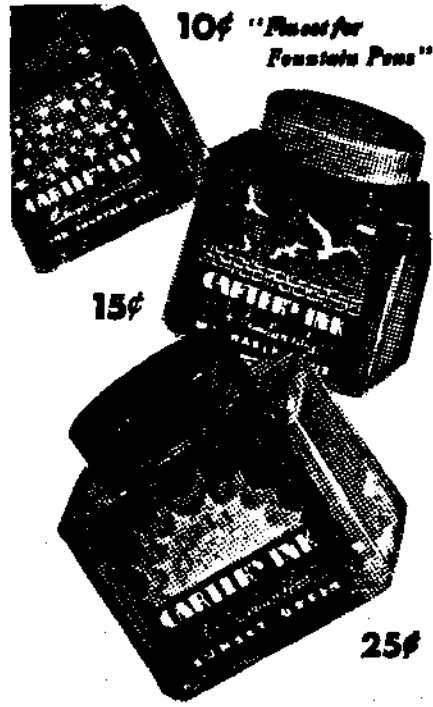
- 9、日之方中
10、受侮不少
11、齊東野人之語也
12、爲其不成享也
13、訟則終凶
14、長足進步
15、菩薩蠻
16、念叔嬌
17、錯把杭州作汴州
18、共君今夜不須睡
19、三月正當三十日
20、胡適
-

色彩悅目

抄寫流利

首推卡德墨水

卡德墨水，問世已七十餘載，品質之優良，早為世界所公認，其特點為色彩鮮豔，經久不變，上級易乾，不膩不澱，故能揮寫如意，墨色有紅，藍，紫，綠，黑，白等數十種，復分普通用，拷貝用及自來水筆用多類，各界賜顧，定能滿意。



中國總經理 上海 恆豐洋行

及各省 商務印書館均有經售

徽 之 友 好

商務印書館 永久是閣下的好友

工作八小時，教育八小時，休息八小時，可說是現代生活的標準制。無論在校離校，其不能離開教育則一。商務印書館以服務文化教育為職志，凡是需要教育的人都引為好友，願為之竭誠效力，亦望好友長毋相忘！

- (1) 商務印書館編印各科讀物、學校課本、善本古書、參考用書，閣下長與為友，絕無智識優劣之憂。
- (2) 商務印書館發行定期刊物，現已恢復東方雜誌、教育雜誌、英語週刊、兒童世界、兒童畫報五種，按期出版，不斷地為閣下及閣下的弟妹供給新知。
- (3) 商務印書館附設函授學校，已恢復國文英文兩科，備閣下利用餘暇，參加研習。
- (4) 商務印書館專以高等文具儀器供獻於閣下，俾符欲善其事，先利其器之旨。
- (5) 商務印書館設於上海，國內各城市均有分館或經售處，歡迎閣下時常惠臨或通信！
- (6) 請常閱商務印書館、潮州分館、及梅縣支館在上海、汕頭、潮州、梅縣各報所登的廣告，或索閱各項印刷品，俾得知其最近努力之情況。

身強血補

人造自來血

人造自來血
補血最靈驗
既能旺血液
又可增胃力
體弱虛弱者
服之生精血
病後及產後
調服很有益
一切滋補品
效力莫能敵
銷行三十載
始終稱巨擘

五洲藥房發行

均藥房

敗失不莫……多雖牌冒

賤劣之冒牌筆，絕不能為派克真空注墨筆之貢獻。切勿微侍，務購原創之最佳名筆。

一筆為，業為商界領袖，社會領袖，學界領袖所樂用。且連三與一之比。例如派克真空注墨筆。則必有其受人樂用之種種理由在也。別種自來水筆，絕無能為派克真空注墨筆之貢獻者。派克筆所以為大眾所採用，且為慣用最精物品之人所重視者，確是之故。仿製者雖多。然無不失敗。請購此儲墨量增多百分之二〇二，何時添墨一望而知，筆尖正反可寫，機件保證完美之名筆而自用之。請以此墨水永不告竭，機件保證完美，具有五年驚人運用紀錄之名筆贈與友好。請君一試此卓越之名筆，則於自來水筆之全部觀念，將為之一變矣。



派克快乾墨水
隨寫隨清，秘製
溶劑能溶澱質，
毫不滯墨。快乾
百分之三
十一。

Parker

VACUMATIC

(三)

警告！謹防與真正派克真空注墨筆裝璜相似之種種賤劣自來水筆。欲購機件優良無匹，運用超羣之派克筆，須認明筆管上之英文「派克」字樣為記。無此字者，切勿接受。本公司對於侵犯派克筆公司之註冊特許狀或商標意圖欺騙社會之任何筆商，定將嚴究不貸。而凡對於有販賣冒牌筆企圖之人加以揭發者。則將予重賞。

價目：派克真空注墨筆——特大每枝國幣三十五元 大號二十六元二角五分 中號十七元五角
派克活動鉛筆——特大每枝國幣十七元五角 大號十二元二角五分 中號八元七角五分
中國總批發處
上海廣東路五十一號怡昌洋行