

35

鐵路職工

第五十六期

週報

時論

如何才是中國的生路？

益 湘

中國國事之敗壞，至今日而登極矣，以言內憂則廣當局割據自雄，時有開鼎中原之慮，四川羣魔，犄角盤踞，狼門未已，益之新蜀暴亂，搜殺大員，慘者風雲，叱咤變色，康藏之糾紛不解，羣民之跳梁堪虞，緝查二十餘行省之中，其聽命於中央者，有幾何哉？且就內地而論，豫鄂皖贛之人民呻吟於赤匪淫威之下，陝甘等省困厄於天兵人禍之中，其餘土匪之荼毒，天兵之流衍，幾於無處不有，言者論者，更無論矣。

以言外患，東四省之收復，渺不可期，長城沿線之軍事控制，殆非北於日人掌握之中，最近改組編軍，屯駐深東一帶，一旦有變，起為內應，時事之可慮，孰有過於此者乎？

凡此之舉，不外政治敗壞之種因而已。為今之計，不在多言，所謂以建設求統一，略圖力禦外侮，誠為的當不易之論，為政者既見及此，即當排除萬難，邁步前進，苟有實效可觀，民衆固可懷德，敵人亦必畏威，內憂外患不旋踵即可消滅矣，所望國人共勉之。

★ ★ ★

第五十六期要目

- 如何才是中國的生路？ 益湘
- 康藏之糾紛 益湘
- 山四印象記 益湘
- 軍中的感想 益湘
- 給工友們的書封信 益湘
- 關於職工教育應注意的幾個問題 益湘
- 祝江蘇路局紅運俱樂部 益湘
- 談近中興之期及前途 益湘
- 論蘇省問題 益湘

出版日五十月七年二十二國民華中

南京圖書館藏



常 識 叢 談

小兒疾病的檢查法

陸達之

檢查小兒的病症和檢查成人的病狀病症，是絕對兩樣的，因為小兒不能自己說出自己的病狀和痛苦，並且一遇到陌生的人，就要恐懼，甚至啼哭，很容易混亂醫師的診斷力，所以醫師想免去此種的困難，必定要用和顏悅色的態度去親臨小兒，使小兒不知是醫師，那就可以詳細的檢查了。

小兒患了疾病時，應該要檢查的大約有六點。

「脈搏」——檢查小兒脈搏最適當的時候，是在小兒睡着的當兒，因為在啼乳，啼哭，煩躁，吵鬧的時間，脈搏一定加快，並且也不準確。

大兒初生時	每分鐘	一百五十至一百三十
生後一週月	每分鐘	一百四十至一百二十
生後一週年	每分鐘	一百十五至一百
二歲至七歲	每分鐘	一百至九十
七歲至十六歲	每分鐘	九十至七十五
健康的成人	每分鐘	七十二

「體溫」——測量小兒體溫最簡便的方法，是用手掌貼於額部，但是不見得十分準確，倘使要求準確就要用着熱度表了，可是小兒是不能把熱度表放在口中，因為小兒沒有智識，極容易咬斷，或是不肯把嘴唇閉緊，所以只能放在腋下，或者額頭間，但，此處熱度比較口中少華氏表一度

弱。

「呼吸」——診察小兒的呼吸，尤宜特別的注意，因為小兒在初生時只能行腹部的呼吸，一週歲始可和成人一樣行胸部呼吸，平時小兒呼吸每分鐘約二十四至三十二次。

「頭部」——小兒初生的頭蓋(俗稱天靈蓋)用比例算起來比較成人大。譬如成人面部的周圍是「一」。頭蓋的周圍是「二，五」。小兒面部的周圍是「一」。頭蓋的周圍是「五」。

「口腔」——檢查小兒的口腔。在診斷中也是不可缺少的一件事。因為小兒的口腔裏面的粘膜很容易充血。呈一種暗赤色。並小兒的分祕唾液作用很薄弱。所以口中時常乾燥。

「齒牙」——小兒出世時是沒有齒牙的。到三月後方纔逐漸長出。或者小兒營養不佳，先天不足時。齒牙就出得遲了(有時小兒無故的發熱，便澀，煩躁。這也是齒牙出不出來的原因)。

大約康健小兒出齒的次序是	
三個月至五個月	出 中央下齒二枚
八個月至十個月	出 中央上齒四枚
一歲至歲半	出 第一白齒四枚下側齒二枚
歲半至兩歲	出 犬齒四枚
三歲至四歲	出 第二白齒四枚
五歲至六歲	出 第二白齒四枚
十二歲以上	出 第四白齒四枚
十八歲以上	出 第五智齒四枚(俗名叢根牙)

「附註」——倘小兒患病後。就是用藥的份量。也和成人

是大不相同。今附表於左：

初生至一歲	估成人量	十份之一至十五份之一
一歲至二歲	估成人量	八份之一
二歲至三歲	估成人量	六份之一
三歲至五歲	估成人量	四份之一
六歲至十歲	估成人量	三份之一
十二歲以上	估成人量	二份之一

科學珍聞

採 公

一、如將一空心玻璃球，置於一萬八千英尺之深水底；因極大之水壓力，能使水由玻璃上極微之細孔注入球內。再引出之，即得半滿之水。由此可見玻璃亦為有孔性。

二、據愛因斯坦之理論，光線亦有重量。如一盞電燈繼續燃至二百萬年，能放射一英兩重之光線。

三、一年之內某一建築物，在同一位置，不能映影二次；因在一年中，太陽光線之角度，均各不同故也。

四、如一飛機昇至萬尺之高，其乘客能見區域。任何方向均可達一百三十二英里。其面積之大，約當美國愛歐哇(Iowa)一洲。

五、一汽車之前後輪，於行駛時，所經過之距離，並不相等。因當汽車轉角或讓避障礙物時，前輪所行之距離較長。

六、一人賦有如無電電收音機之腦，最近在歐洲公開展覽。此人之神經能力，可使其不用耳機及其他器械，即可接得無線電之音。伊聽無線電時，只用其腦。吾人深悉

腦之作用，為屬於電的，此人之腦，或在某一神奇狀態之下，而自成爲一種天然的收音機。

七、英國二昆虫專家，證明人類在上古時爲穴居之理由比巢居較爲適當。蟲蚤常寄生於蝙蝠鴿及燕類之體，而此數種動物，亦均穴居者。上古時人在穴內，即與鳥類蝙蝠及蟲蚤等同處，及至現在居於房屋之時亦然。

八、德國之Maderino地方，現正開始建築一汽船升降機，以便令由波羅的海各港埠航向柏林之船，減少航誤。汽船先由其自身之動力，駛入一四千二百噸之水池內，再由此升降機將彼等提升至一百一十英尺之高，即達通至柏林運河之水面。此升降機設在 Henrichenburg 地方已成之機，約大一倍。

風雨之夜

丁 冷

颯颯……：颯的風聲，嘩嘩……：嘩的雨聲，把我從夢中驚醒，在這深夜人靜的時候，可恨的風雨，致鬧得我再也不能入睡了。我躺在床上，展轉不寧，朦朧中使我想起了過去的一件傷心事。

當我十歲的那年，一個冬天的夜裏，正是母親要與我們別離的最後的一天晚上，那夜風雨淒淒，我們捨不得母親，都哭得和淚人一樣，母親也捨不得我們，一雙無神的眼，呆呆的看著我們，更使我們難過，最後她緊握着我父親的手，無力的對着父親說：我不能再伴你們在人間過活了，將與你們永別了。還有這兩個未成人的孩子，請你無論如何不要誤了他們的學業，我並不希望他們都成大名一

富貴非吾願」但盼望他們都成讀書知禮的兒女。我這次的病又費了好多的錢，欠人家好多的債，所以我的葬事，千萬不要多化錢。母親說了這些話，竟不能再往下說了。看她那瘦弱慘白的面孔上，好似還有好多的話沒有說出的樣子，天呀！就在這淒雨冷風之中，母親丟下我們而長逝了，那時候她不能移動的眼珠，還是在注視着我們幾個可憐的孩子，而我呢？見哥哥哭，我也隨着哭，然而我還以為母親是睡呢，寫到這裏，我的兩眼又流淚了。

母親最後的遺囑，父親是含着眼淚答應了，母親死後，父親還是照舊的供給着我上學，哥哥就在家里操作，不是東跑，就是西奔的，天天忙個不了，家境無論是如何的困難，也沒有誤了我的學業，終於到了民十七在××小學畢業了，那是父親常對我說，你雖是小學畢業，倒比人家大學畢業的還難呢。窮人上學真是一字一滴汗，這時我一想起來，我心裏便非常難過，我想父兄的茹苦含辛，母親臨死對我們的關切，那時他們的心，都以為我是一個可以為男孩子，才養着我，拿錢供我求學。唉！現在呀！現在已經大了，可以的兒子在那裏呢？父母的希望變為失望了。唉！每想到這裏，我的心總是突突的亂跳。

往事如夢，固然不堪回首，但就現在而言，爲了家庭經濟的破產生活不能維持，才求到一位同鄉，介紹到濟南機段作工，此刻的生活，真的，是比在家里強的很多，每月可拿到十多塊錢的工資，除了我自己化費以外，最低限度，也能供家中的零用。

可是像我這樣初出茅廬的孩子，踏進了滿目荊棘的社

會，無論是作什麼，處處感到作不通，徒受些無謂的打擊，惹了大人先生們的仇視，所以我們生在這種萬惡的社會裏，根本就沒有窮小子存在的餘地。但是悲觀，是毫無意義的，一切的荒蕪，正期待着我們去開拓，要努力進取，爲人羣謀福利，盡我所有的力量，爲社會服務，才有人生的意義。

意外的雨聲，仍是嘩……嘩的下着，屋檐上的水，依舊是滴……滴……噲的響着，颯颯的涼風，不時的自窗中吹進來，我的心，也昏亂了。

他的終點線斷了

陳國柱

憶亡友吳德樹君

德樹在寫字間裏年紀可算是最小，但是他的聰慧敏捷，同伶俐的口才，沒有人勝過他，所以做事很受上司的稱讚，同事的敬重。

他到鐵路上做事不過十五歲，像這樣小的年紀，又肯努力上進，所以同事中都以為他是將來最有希望的；非但同事是這樣地想，就是一班上司亦覺得他是一個好材料，很可造就的。

雖然他是混了七年多的「聽差」生活，但是在這十年中的勤奮，努力，尤其是他百挫不餒的精神是令人佩服的。

我記得有一次他想升做查票的職司，雖然他的上司答應他，但是後來因爲事務處方面關係，結果失敗了，自然同事們的譏笑，諷刺是難免的，但是他並不因此灰心，仍就繼續地努力前進，不息地奮鬥。

不錯，在他未娶親之前，他像一個活潑靈巧的小鳥似的，無愁無憂地過他水平線似的生活；自然，在經濟上亦很寬裕，有時還可以借錢給同事，接濟他們經濟上的恐慌。

像這樣生活過了不多時，他因為要解決「不孝有三，無後為大」的傳宗問題，所以在二十一歲那年他自力的娶了親；照理說可以算完了他人生過程之一要關，但是事實却不然。

誰都知道德樹自從娶親之後，他的態度是大變異，活潑的態度是沒有了，伶俐的口才亦沉寂了，終日地默呆，沉靜，愁思，兩邊的顴骨亦聳起來，面孔亦灰黃起來，不時有些咳嗽，像這樣愁眉不展的樣子，使得同事都懷疑地識不透他到底為什麼？

從經濟上的拮据，可以知道他不但受了精神上的痛苦，並且還被物質的壓迫，借錢給同事的話是成反比例；不時向同事告貸，甚至於很小的數目——四角，半元，一元……

在去年十月的時候，因為他平時不餒的精神，所以又被他尋到一個機會——杭州段空了一個司事的位置——自然，他的上司把他呈請上局長核允，所以在那幾天，他的消瘦的愁容常露出一絲的微笑——希望的微笑。

誰知道他的那封呈請升職信，一直擱到年底還是杳然無訊地沒有批出來，後來在今年一月我們前任陳局長離職的前一天，他那件公事才批出來，「……呈悉，聽差吳德樹升為杭段司事，難以照准……」經過這次的刺激

，他的光明的前途又早黯灰起來，態度是更加冷寂，希望的微笑真像曇花一現又消滅了。

血肉的體既已受這長期病魔的侵襲，而現在又受精神上的打擊，他的兩頰更加削瘦紅色的口唇亦變淡些，咳嗽是比前更烈，差不到最多隔十分鐘就要咳一陣，假使叫他從樓下跑到樓上來，氣喘得急迫正像拉風箱似的；最危險的就是咳出痰中帶血。

自然，同事中都勸他回鄉診治休養，以免把病延誤就難醫治，當初他還不肯，後來經過屢次的勸告，並且他自己亦覺得支持不住，所以才回到他本鄉去養病。

恰巧在這個當兒，杭段忽然來信僱人所以上司再把他保舉上去，不多時新任局長就批下來，交人事課考試，他的希望是有幾分，但是人可病倒在床啦！

他聽見這個消息自然是很興奮，但是在這「心有餘而力不足」的身體——病魔支配下，他不能來應考。

人生最後的終點他是衝斷了，在上月二十六日上午七時他竟與世長辭了。

從前杜甫做的武侯祠中末二句「……出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」倒有些像他的身世。

結婚未及三載的青春守寡者，將近週歲的孤女，年已半百的老母，將來她們這些人的生活費，家庭維持費，從何而出呢？

他的父親是早已去世，所以他的老母是熱望地希冀她兒子早日得志高升，誰想他倒先死了，真所謂「白髮人送黑髮人，」世上怎樣常常有這樣「逆流」的事情呢？（完）

山西印象記

王 鳳

在暑天裏從北平到石家莊之間，平漢鐵路附近只是一片無際的翠綠的農田，在那半天的旅途中，眼睛充滿了綠色，除了田畝地中間，還有專為灌溉用的水井，用了一匹馬轉動的水車，以外什麼都沒有了。但是正太路的風光卻大大的不同，巖石崎嶇的山，山上有台階似的田地，和垂死的枯苗時時使你心中生厭，入了山西省境情形差不多，滿地多半是勻細的黃土，居民常常掘洞棲身，生活艱難可想而知，娘子關形勢險要不愧為古來軍家必爭之地，旁有一條河流，居民多借水力舂米。十個鐘頭的旅程不過繞着這一片窮和荒原轉來轉去。鐵路沿線的山裏多礦，尤其以煤為大宗，因此我才相信「山西省之煤足敷全世界一年之用」的話是不錯。

到了太原語調是不同的了，路上多有菜色面孔的人，馬路雖然窄小，並不像故都那樣「無風三尺土有雨一街泥」。熱鬧的街市也是商店林立，綢緞，時鞋，時帽，和一切摩登用品都應有盡有，飯店，電影園和戲場都能供有錢人的享受。街上除了商，工，軍農四界的兄弟們和學生很少有突乳細腰，肥臀的摩登女子招搖過市，即是有女人也不過是某某太太和小姐，輕浮的女子差不多是「女招待」和「破鞋」了。原來此地風氣極為不開，若是有個女子走在街上，全街的行人的視線都集中在她一人身上，有時很容易受流氓的侮辱。太原城內的新聞紙每天所登載的材料只是向「女」的方面搜尋，某女招待私奔啦！某女招待的乳給人

摸丁！再不就公開在副頁上討論起「性交」「破瓜」等事，語詞離奇，性近侮淫，真失去報紙的價值。記得有一次，應朋友的約會去到××戲院去看電影，在將開演之先，覺到身後好像有什麼事發生似的，回頭一看，原來樓上來了一位女子，把全場的視線都集中那裏，有的高聲怪叫，有的做怪臉，醜態百出為影院中少有的現象，不怪樓下不准女子入座，實在有不得已的苦衷啊！飯館裏都有花枝招展的妙齡女郎招待客人，嬌媚百生，客人多為醉翁之流，所以風流奇事日有所聞，因生活所迫兼操副業的不在少數。所謂破鞋就是暗娼，山西省內的淫業是極興盛的，大同有戶戶皆是暗娼的傳說，這話雖然近於演義，可是無風不起浪的。同樣也有童謠來形容「破鞋」的多。我們不禁為山西女同胞悲觀。

山西的教育近年來微有起色，但是仍有暮氣，電影園裏常見十幾歲的小學生嚼着紙烟，擲着腐敗的架子，一切惡習慣為他處所少見。鄉下更有奇怪現象，無論誰家的兒女，小學畢業還有報喜的風俗，即保存科舉時代得中「狀元」報喜的習慣。太原城裏的黨設的平民中學還算不錯，男女同校，精神極佳，可為模範，其他各校皆能努力，將來必有可觀。

誰都知道山西省為華北毒物製造的大本營，白面，嗎啡，鴉片每年交易出入很大，經綏靖署下令嚴禁，並且捉着販賣或吸食的人一律死刑，公私待遇相同，所以極有勢力的人也會受着過這樣的重刑，一般癮君子大發其慌，受害的人逐漸減少，但不知近來將刑罰改寬，恐怕有死恢復

燃的可能吧！

中國農村破產本來是理所當然的現象，然而山西省的破產的背景恐怕不是像其他各省那樣簡單。一進了山西省境一切的鈔票都失了效用，市面通行的只有山西省銀行和綏西墾業銀號的票子，交通毛票是不用的，可是車站買票非用交通毛票不要，因此旅客非常感覺不便利。這就是說山西省的金融勢力全為本省領袖們所把持。中央討伐閻馮的時候，金融非常紊亂，市面有廿元票子兌一元現洋的行情，有人便乘機以票子還債，以致豪富的人家破產的比比皆是。

晉南一帶生活異常簡苦，每頓飯罕有吃青菜的，差不多都吃的是自己磨的麵做成饅饅，就着稀粥，他們吃的粥，每碗裏的米只多有十粒，滋養身體當然是談不到，這是不是有礙民族的強弱呢？

晉人平素極其排斥外省人，所以外省人想在晉求生存實在不易，希望將來力求打破此種觀念以免文化落後。近聞正太鐵路局有遷并之說，同蒲鐵路（大同至蒲州）已經動工，山西的繁榮恐不成問題。

車中的感想

如 焚

火車長嘯了幾聲，長蛇似的經過了鐵橋。嗚嗚的汽車，風馳電掣般的從橋底飛去。只有那些放工的人們，慢慢的在馬路上蠕動，一口一口吃牠們波揚起來的塵土。參差的樓房，和那青青的樹林；紅黃的花卉，和那園中的菜蔬，不住的迎面而來爭向車後奔去。遠遠眺望，有蒼蒼的高

山，和波浪滾滾的大海。山半腰中，帶笑似的繞着晚霞。海的面上，漂蕩着無數的輪船，好像海上的宮殿似的，從那高聳的烟囪中，不斷的冒出縷縷的黑烟。真是所謂：「青的山，綠的水，花花世界。」

在這自然美景中，不禁令人神情如醉，百憂皆忘，一方面欽佩科學的奧妙和偉大，可以改造自然；一方面欣賞我們的大好山河，燦爛如畫。但在這樂極之中，觸景生情，不禁湧上兩個令人傷心的問題。我們這獨立的國家，為什麼到處，還有日本鬼子的建築物呢？青天白日之下，為什麼到處還有日本鬼子的旗幟招展呢？唉！這真是我們的奇恥，這真是我們的大辱，稍有血氣的，能不觸目傷心，能不怒髮衝冠！

回想九一八事變以來，這年餘的工夫，我們國家不知受了日本鬼子的多少摧殘，多少荼毒？時至今日，東北的四省淪陷，平津告急，難民死者，枕藉載道，啼飢號寒，哀鴻遍野，愛國壯士死在日本炮火之下，繼續下去，幾時不能成爲木屐小兒的統治之區呢？唉！真令人……

「噶噶噶！」進站的火車，又是一陣驚告，該時間將我這悵惘的迷夢喚醒。引領視之，彩火萬家，時光已垂暮矣。便連忙收拾行李，從人叢中擁簇着走出了車站。

給工友們的幾封信

寒 光

寫在信的前面

八年前的我，也是一個——棉紗廠——實際勞動者。當時受了「五卅」的激刺，一鼓作氣，起而參與革命，組織

工會，結果是失了業。這不但不能給我一種打擊，反而增加了我的勇氣，索性一不作二不休的，附在驢尾後邊，搖旗吶喊，斷斷續續的幹到現在。實際已不是社會的生產者，而是一個寄生蟲。我和工廠雖然有這樣——八年——長時間的脫離，可是那種低層的生活，時時起伏在腦海裏，一切的感觸，也都還很清晰的刻印着，可惜我這個半瓶之醋的文氓，肚子是空空如也，不能一一的寫出來，告訴給各位，祇能簡略的，把個人的感觸，拉雜的獻給親愛的工友們：

第一封信

幸苦的友朋們！

我是一個窮得大的老粗，不會斯斯文文的先來上一套客氣，恕我直接寫下去吧！

當在父母之邦的——×縣——縣立舊制高小畢業後，因為家境的清寒，學業的命運，就於焉告終，痛快的說，窮而失學。爲謀飯碗，東奔西跑的，過了一年的飄泊生活，後來才經人介紹，到濟南的一個棉紗廠裏學習銅匠。到失業的這一年——十四年，已經過了五個年頭，在這樣長的時間裏，對那血汗的工作，領教了深厚的滋味。尤其在初入工廠的不久，大約有三個月吧！在這短淺的時光裏，因爲目前的一切，和以前的生活的不同，感到極大的捍隔。一個受了素來重士而輕工的社會的薰淘的青年，猛地拋開了長衫，制服，校院，課堂幽美的學生生活，來穿著短小的藍布褲褂，油灰，的血汗勞動工作，整天的光陰消磨在惡濁的地板的空氣裏邊。這樣極度相反的生活，天淵相

差的環境，使我生了一種羞澀，卑視，驚奇的心境，精神因之也有些鬱悶。

「習慣成自然，」誠然不錯，無論什麼樣的環境，和不舒適的生活，只要你處的日子常久了，就能夠相安下去。後來我這種感覺，和環境的柄鑿是打通了，漸漸順適起來。但是呆板的工作，人在名義上是支配機器，實際反成了機器的奴隸，沒有一點興趣。以下邊一點的事情就可以看的出來！上工的時候，每個工人，都是遲遲其行，而下工則恨時鐘擺動的不速。工人們竟把每天必須去工作的一個廠所，幾乎看成了是一個法庭，倘若能夠擺脫了的話，恐怕工廠裏的人，早已跑光了，這是怎樣和事實矛盾的心情！

這種矛盾的原因在那裏？據我的觀察有兩點。

一是工作時間的過長。勞動者的體力，是有限的，長時間的工作，使他受了過度的損失，短時間的休息，不能恢復原狀，並且天天這樣的虧耗，不但體力的疲憊，精神也隨着萎靡，因爲身心的不能振作，對工廠視如畏途，這樣是必然的事。

二是工廠和勞動者的關係問題。在現社會的制度下面，工廠和勞動者沒有旁的關係可言，祇是一種買賣形式。賣者買者各存利己主義，買者想以極少的代價，買得多量的勞動，爲他製造大宗的商品，所以勞動者只要有勞力可賣，即是工廠的合作者，反之，沒有可賣的勞動力，便沒有一刻合作的可能。而勞動者也祇求能敷衍了願主，這一天的責任就算完了，什麼技術的深造，事業的興趣，那裏

遺談的到呢？

這兩種弊病，於工廠，於勞動者，雙方都是不利的。勞動解放的呼聲，幾十年來高唱入雲，聽的已經不勝其聽了，可是這種弊端還依然存在，不知道到幾時才能打破？這要看政治對勞動立法和我們勞動者，自己的努力怎樣吧！

天氣很熱，腦子有些昏昏，不多寫了，就此放下筆，明天再見！

毀滅

李發祺

從四歲兒子手中，掙脫了自己的衣角，在妻號啕大哭聲中，朱桂生披着滿面的淚珠，按着自己那已經疼痛得快要被碎了的心絃，下着最大的決心，迅速的踏出了家門。

東邊的天角上才現出一片濛濛地魚肚白，疎星幾點環繞着那半鈞的殘月，高高地挂在淡青色的天上，放射着慘淡的黃光，天空和地上死一般的寂靜，只遠處和近處的雄鷄，無力的開始啼唱了兩三聲，這時約莫是將近五更的辰光。

他——朱桂生蹣跚涼涼的背上背着一個小小的，破舊的布包袱，越過了很長而平坦的田塍，繞過了荒山的羊腸小道，樹上的小鳥聽見底下的脚步聲，驚得從窠裏飛了出來，在離窠不遠的上空飛繞了幾圈，又落到窠裏去了，山頂上古寺裏的鐘聲，又在這荒山殘月的破曉時光，被風一陣陣傳了下來，那慘厲的鐘聲，彷彿像他的妻子向他哭訴一樣，弄得他那正朝前直奔的脚步，不由然停止了下來，

他馬上轉身再朝家裏走去，忽然一陣清冷的晨風，向他臉上吹了過來，把他昏迷的腦子吹醒了，抬頭一看，那白楊，那古寺，那山巒，都是剛纔經過了的，爲什麼又要朝家裏轉去呢？他心裏很茫然。「呸！家鄉——農村破產的家鄉，有什麼值得留戀呢？」他對他這種無勇無志氣的舉動，自己也加以嘲笑了。他又轉身，再朝那遠遠地去路，從家鄉那些從前到過大都市的人的口中聽來的，那黃金遍地，又豪華，又快樂，容易發財的都市走了去。

他走到了那三間紅房子的月台上，那裏已經站滿了三十個人了，有一些是作生意的人，有一些是學生，還有一些是和他抱着同一個目的要到都市去尋工做，想發一點小財回家的，他們一面焦急的等着火車，一面各自覓着熟人談天。

太陽已經衝開黑雲，由東邊山頂上的樹縫間露出了半邊臉來，霎時發出那火紅，和藍的黃的各種的光彩來，那一顆顆的疎星，和那半鈞殘月，便完全隱去了，山頂上樹頂上一塊塊的白霧漸漸地往上升，漸漸地消散不見了，一羣羣地小鳥，唧唧地唱着各種清脆悅耳的歌，離窠而起，在空中快樂的跳舞着。

遠遠地那邊，冒起了一陣濃濃地黑烟，巨大的，吱軋吱軋的車輪聲，接着傳了過來，那蜿蜒同蛇一樣的火車，發出了嗚嗚地慘叫兩聲之後，喘着氣，流着汗，無力地停在小小的月台上了。

一羣人朝幾個車門紛紛地擠上去，車上面也有提着行李走下來的，上的不能上，下的不能下，要下來的人便癱

：「慢點，慢點，忙什麼？」車上的茶房，看見衣服破舊的土頭土腦的人走上了三等車廂，便嚷：「後面去，這是三等。」買的四等票的人，便又慌慌亂亂的跑了下來，向後面的車門口奔去。

朱桂生在四等車廂裏尋了一個坐位，取下背上的布包袱，放在坐位的左邊。口裏喘着氣，一邊解開了前襟，伸手指額上的汗。

車箱裏面髒得不堪，窗上的玻璃都是一些破了的，一些又髒又破的布包袱，橫亂的堆壓着，裏面發出一陣濃烈的汗垢臭氣來，那上面有坐着的，有躺着的，有些正在談着鄉下的年境，有些獨自一口一口的抽着旱烟，口裏噴出了叫人聞着了惡心的臭味，有些坐在地板上，身子靠在車箱的壁上打瞌睡，從鼻孔裏發出一呼一吸的，疲勞而粗大的打鼾聲，口涎長長地垂到腿上，一些被後來進來的人鬧醒了，睜開了紅絲佈滿了的睡眠，瞧瞧進來的人，又瞧瞧窗外，仍然闔着眼再睡去了。

生長在農村三十年了，今天是初次離家，初次坐火車的朱桂生，他帶着驚奇，惶恐，憂鬱的心情，坐在車箱裏，看看這裏，看看那裏，心裏有一種說不出的苦悶。

咬軋，轟隆的幾聲，車子擺動了起來，坐的站的身子，一齊往前撲，幾乎要傾倒了，火車已經用着很快的步伐，又朝前飛奔了。

「看！王二哥，這個火車真了不起，你快來看，電桿呢！山呢！樹呢！一剎就過去了，這樣子走三四十里，還要不了一頓飯的工夫，咳！洋鬼子做出來的東西，真比咱

們中國人強！」一個年紀四十上下的人，伏在窗上，回轉頭來向着王二哥說着。

「比你家媳婦騎着我那匹驢驢子，怕還要快？哈……」

「你媽，你妹妹的……」

朱桂生，他也抬頭向窗外一看，真的，房屋，樹木，同秋風吹露葉般，飛着，飛着，便過去了，他看得有點頭昏，目眩，暈得他幾乎要嘔吐了，他趕快低下頭去。

火車飛過了田陸，飛過了廣漠的平原，又飛過了山崗，溪流，太陽已經快要走到天的中央去了，朱桂生聽見車箱裏面的人，肚裏不斷的發出了不少嗚嗚地腸鳴。

「媽的！熱還免強受得住，餓可不成！」一個瘦骨如柴的中年漢子，向着坐在他身邊的黃臉女人一面說，一面伸手從垂在肩上的布裙襖的口袋裏，摸出了一些隔晚預備好了的鍋粑，自己拿了一塊往嘴裏就送，再拿了一塊遞到了女人的手中，他們兩人狠命的咀嚼，嘴裏噴得發出一些「確落，咬軋」的聲音，有一些餓了的人，看他們吃得起勁，也將帶來的燒餅，乾饅，那一類粗糲的乾糧，掏摸了出來，因為沒有水飲，便同鷺鷥般伸長了頸子，一口一口乾吞着。

現在眼看別人吃着，自己一點點的食物也沒有，肚裏的餓火在裏面起伏得更厲害，他心下這樣想，這時假如有人慈悲的，向他送一塊過來，他細細地咀嚼，這不是人生極快意的事麼？可是那些正在啃着的人，不但無多餘的來慷慨好禮的分送他一塊半塊，就是他們要把自己的餓腸稍

爲填滿一點也不可能，不一會工夫，祇見一個個手中的食物，像風捲殘雲的完了。

他暗暗地狠命的吞了一口唾沫，暗暗地獨自嘆着氣，爲了目前的飢餓，便聯想到了過去的不幸了。從小就是農家長大的他，頭腦簡單的比原始人也差不了多少；所以在他那種環境中生長的人，很有自知之明，什麼發大財，做高官，固然，他是沒有這種本領，他是不希望的，而且他的意識也從來沒有想到那上面去，他唯一的希望，就是一家人終年沒有一點病，他所耕耘的，那趙二爹的幾畝薄田，能夠在他終年辛苦耕耘之下，能夠風調雨順，到秋收時節，年成豐收，除了還租之外，剩下的能夠足他來年的，樽節的食用，他不去求人，人也不要來求他，做一個太平國家的順民，那就是他終年的祈求，夢寐中也想着的，如果能夠這樣，他就已經心滿意足了。

他記起了他十七歲那年，那時父親母親都還健在，由父子合力耕耘的很多的田，單單遇着年成豐收，到收割時田裏比往年多出了一倍的谷子來，除了還租之外，還剩下了幾十担飽滿金黃的谷子，小小的幾間茅屋，都堆滿了，又遇着那年的穀價很貴，把穀子賣下來，家裏進了雪白的，一百多塊洋錢，他也就是那年娶了妻，那時他的一家人，和全村子的人，都快樂的過着日子。

可是到了最近的十幾年以來，一年就不如一年了，自從父母雙雙的去世以後，又是水災阿，又是旱災阿，還加上兵災，匪災的擾亂，田不能耕，工沒有做，他便這樣窮下來了，全村子的人十個有九個沒有飯吃，弄得借貸無門

，這幾天因爲米糧已空，餓得家裏兒啼妻哭，逼得他走頭無路，不得已走進城去，預備向開水菓店的王家伯伯借一點錢來，維持這六月的荒月，『什麼生意壞，人口多，自己也不能過日子，愛莫能助……』那一類的話，『他踏出了水菓店的門，走到了人潮的街上，心緒如麻，彷彿來到了沙漠中一樣，覺得天地茫茫，大有無處存身的樣子，後來在路上遇着賣零食的，幼年的老友老陸，在訴說窮苦中，對方很慷慨的解囊借了二元。人情這樣炎涼，更增加了的奮鬥的決心。

村裏的張二哥現在在上海做工，聽說一月有十多元的工資，經妻子的督促，自己考慮了一夜之後，無論如何不能眼光光的看着自己和一家人餓死，因此他毅然決然的踏上了旅途，他要到那大都市，造在地獄上的天堂的上海，去尋着張二哥，要他替自己謀工做。

大約是民國十七年的事，村裏來了什麼共產紅軍，什麼打土豪，食排飯，分田地，所有村子的人都得被逼去參加，張二哥也祇因那時窮得很了，他在羅團總老爺家食了排飯出來，不該順手拿了羅家一張凳子，後來羅團總老爺從外縣回來了，派人全村子去調查，看見了他的凳子在張二哥家裏，馬下派人把張二哥捉了去，幾乎打了一個半死，幸他乘人不備逃了出來，一氣直奔上海，現在聽說一月有十多元，假如他也能同張二哥一樣，他就喜歡了，想到了這裏，彷彿他的身子已經插在工人堆中，正在忙忙碌碌的作工，前途幸福之花，一朵朵開得很燦爛的在他面前閃爍，思念家鄉，和目前的餓一齊都忘了，窗外的太陽射了

進來，在他的臉上跳躍，增加了他的快意。

這時車箱裏的人，大半都吃了一些乾糧，精神就陡漲了起來，談話的聲音格外嘈雜了。

「到上海要六個？七個？鐘頭，雖然花上了七角大洋，也不算貴，咱們鄉下人能夠到那花花世界的上海去，見一見什面，也算不錯了。海老三你說對不對？」頭上長着一個有酒杯大小疤的人，向着躺在椅子上的海老三這樣說。

「虧你還想得開心，如果在家裏沒有兵災匪亂天旱水患，能夠好好的耕田，家裏有一碗粥吃，我也不願拋妻棄子的，老遠跑到上海去了。」海老三吐了一口濃痰，擦了一下鼻，嘆了一口長氣，又說了下去，「唉！花了加八的重利，借得一斗米，一斗糠，和二塊錢放在家裏，才能出門，如果到上海去覓不到工做，哼！我也活不成了，一家人也得餓死，……」海老三說到了後來，不覺眼眶裏流下淚來。

車箱裏同一樣情形的，聽見了觸動了自己的慾懷，頓時談話的聲音便矮下去了。

「媽的，這種年頭兒，富的愈富，窮的愈窮，做窮人的祇有眼光光地看着餓死了，唉！可惜中國亂了這多年，正命天子還不見出來，到於今五倫八德，統統沒有了，現在的二刀毛子，簡直不像人了，世界難怪不亂啊！」一個斯斯文文的老頭子，吸着旱烟，嘆息着說。

全車子的人，對老頭子的話都一致的認為有理，談話的資料便都集中到那上面去了，並且一個個向老頭投過了

很佩服的眼光來，表示敬意。

老頭子更得意忘形了，便滔滔不息的接着說了下去。『從前中國有聖明天子在位，風調雨順，外國來朝，到於今不是今年鬧水災，便是明年鬧旱災，唉！所說自去年以來，日本倭子國，興兵到中國來，把我們的什麼東三省，和山海關兩省，都被他佔去了，其實中國也亡不了，四川峨眉山的劍仙一出來，哼！日本倭子不窮一夜……』

「嗚嗚！」老實的話還沒有說完，忽然火車頭上叫了幾聲，濃濃的黑煙，灰白色的蒸氣，在空中像一條長蛇似的人，被風直掃過車後去了，車輪轟轟的狂吼着，伏在車窗上的人叫了起來，「看！紅洋房子，嘿！好高的烟筒，那一定是工廠了……」很多的人，都從窗上伸出了頭來，往外看，車已到了上海了。

長長一列的火車，停在中間一個月台旁邊，一羣猛虎般的橫運伏，一個箭步跳上了車箱，兩個無光的黑眼珠，四下裏搜索旅客的行李，強着要橫運，把車門堵住了，罵的罵，叫的叫，敞開胸口正在喂乳的婦人，也連忙把塞在小孩嘴裏的大奶扯了出來，孩子拚命的大哭，摩登小姐扶着年青小白臉的肩頭，姨太太吊在老爺的手上，老爺又從鄉下人身旁擠過，跑前去了的又跑了回來，尋這個，覓那個，爬手緊擠在人羣中間，施展着絕技，實行均產主義，

「媽的，瞎了你的狗眼，踏了我的腳了。」
「啊！啊！」橫運夫肩上的皮箱角，觸在被人的頭皮上，
「劈拍！」橫運夫臉上挨着大耳光。

慌慌張張，擠着，擠着，噓着，噓着，從人堆中擠出，又擠入人堆中去，來到了街上。

對於職工教育應注意的幾個問題

——斐然——

杜威博士說：(Education is life)「教育即生活」，人要失去受教育的機會，便是一個極不幸運的人。他的前途，將因之而暗淡。中國民族之所以落後，就是因為教育未能普及，致使供職社會的人在各人的生活上都感到知識與技能的缺陷。鐵道部為增進職工工作效率及心能與技術之發展，並改善工人生活，提高工人地位，便極力提倡職工教育，以補救職工青春時期失去的求學機會，可見創辦職工學校的意義之深刻了。根據以上原則，辦理職工教育，似不可忽略下面幾個問題。

(一)職工教育的標準問題：(A)怎樣經濟職工讀書時間？辦理職工教育，要在很短的期間，獲得極大的效果。這個標準，是要凡負責職工教育的人，根據職工的需要施教。因為職工迫於工作諸關係及個人環境生活上的負累，已少有讀書機會；所以要以經濟職工讀書時間為標準。(B)使職工了解目前淺顯的社會問題：對於目前國內外經濟制度，政治關係，很有使工人了解的必要。(C)矯正工人的不良習慣：中國民族的精神已呈衰頹的現象，民族性的墮落，亦是顯著的事實。因環境的惡劣，釀成工人種種不良嗜好與習慣；如欲振奮職工工作上的精神，改良職工生活上的種種不良習慣，當然有賴於職工教育當軸及各校

教職員，共同負起矯正的责任。(D)切實補充職工的知識與技能：此項標準，是職工教育的中心問題。關於職工知識教育的取材，一定要切實合於職工，職業上，工作上，生活上的要求。關於技能教育，要增加工人寫算能力，灌輸機械上的科學知識。(E)提高工人革命情緒，目前的中國，已瀕於危亡之境，國人只知工作吃飯醉生夢死的鬼混下去，實是亡國的徵象，如各路工人，自動的捐款為國購置飛機，這自然是一種好現象，然而目前日後需要我們工人團體起來做的事情，正不知有多少。所以提高工人革命情緒，也是辦理職工教育當前任務。

(二)教材的選擇與編制問題：職工教育與普通教育的性質，顯然不同。所以關於職工課程的選擇，教材的編制，必須依據職工生活活動。過去的教材，往往採取普通小學或中學教科書為教授職工的教材，這是一個根本錯誤！因為普通學校的課程是有階段的。抽出一部教授，自然前後不銜接，譬如一個未學過基數四則的人，開始便叫他學分數或其他別的法則，無論教者怎樣教，學者怎樣學，結果難免一塌胡塗！其他如適合兒童心理的東西，如貓哇！狗哇的去教授成人的職工，自然能減少職工學習的興味。所以欲職工教育收其實效，對於教材的選擇與編制，不可忽略下面幾項：

- A 依據職工的需要，編制職工自己的教材。
- B 依據職工肄業期限時間編制分量適宜的教材。
- C 普通常識科——根據前面的標準問題編制工人生活所必須的教材。

D 國語科——在以興味爲主的散文，詩歌，故事等外，宜添普通公文程式，書信寫用法，並宜注意程度較低職工識字等項。

E 鐵路常識科——務以機器運動原理，使用的方法，各路情形爲教材。

F 術學科——必須編制混合教材的課本，使職工對於日常生活計算的方法，有幾個概念。

G 外國語科——宜偏重交通方面應用文字。

(二)對於職工教學上幾個重要點：

A 教學的方法——一方面充分鼓勵學者自發的活動，一方面又重視生活目標以 (Borser) 設計排列第三種爲適。

又、引用杜威博士的 Learning in doing 原則，由一切活動中去學習。蓋因成人學習的興味，不及兒童，教者宜切實合於學者心理施教。

B 經濟教學時間宜切題發揮。

C 演述言語，宜通俗大衆化，並以能引起學者的興味爲最佳。此外關於職工教學事項采薇先生及張國琛君前在本刊均有詳細的文章發表，姑不贅述。

杭江鐵路的江邊俱樂部

杜醒予

杭江鐵路，是浙江省辦的一條鐵路；二十一年三月一日已經通車到蘭谿，現在客貨運都是一天興旺一天，明年修到了江西玉山以後，業務的發達，當然更不用懷疑。這個雛形的，省有的鐵路，現在國內人士大概都已有

了一點小小影像；至於員工們的生活情形，我想外人恐怕還很少知道，讓我先來談談杭江路的江邊俱樂部：

江邊，就是浙江蕭山縣西興鎮的錢塘江邊——通稱西興江邊，遙遙和杭州相對，杭江路的起點站，——江邊站就設立在這裏，駐有運輸課全課；(車務，機務，警務，都歸運輸課管理)；第一工區監工處；總務課材料分所；各部份的員工合計起來，也有二三百人之多。江邊地方本來十分荒涼，雖然公路，鐵路先後通車，但是所添的不過是僅僅幾家吃食小店，和雜貨店。員工們在每天工作完畢以後，要想找一個相當的休息，談話，和讀書，閱報的地方，實在是難如上青天；所以在去年十二月裏，就有一部份同人，自動發起組織杭江鐵路江邊俱樂部。當時，振臂一呼，和者四應，願意加入爲會員的就有好幾十人，於是在本年元旦那天正式成立，地址暫附設江邊車站員工寄宿舍內，俱樂部的宗旨是：「同人們在公餘之暇，共謀正當娛樂，從而增進學術；陶冶性情；鍛鍊身體；聯絡情感；」——內部計分圖書，體育，遊藝，事務四組。管理係採用幹事制。江邊站長周家正，被選爲第一屆總幹事，其他幹事，都是在各課股段站員中選出。成立迄今半年，成績非常良好，如圖書組舉辦的圖書室，遊藝組舉辦的平劇社，體育組舉辦的各種球隊，國術團，無一不有聲有色，最近并已呈准路局備案；在下半年，還預備要極積擴充；如添購多量圖書，置備中外各種樂器等；此外演講會，辯論會，出版會刊，也都在計劃進行中，近復察於俱樂部現有的各項娛樂設施對於一般學識淺薄的工人，不甚相宜，所

以想在最近特別組織一個工人娛樂設計委員會，專門研究舉辦工人娛樂的計劃，如果能認真做法，將來一定為工人造福不淺，這才名符其實的是一個員工俱樂部。

晚近中國之對於滿洲的鐵道政策

健伯

第二節 中國之滿洲鐵道敷設計劃

第三項 鐵道建設計劃

滿洲之鐵道建設計劃，除各帝國主義者實行之外，中國當局之所設立者，亦不遑枚舉。尤其是近數年來，在所謂鐵道敷設熱之最高潮期中，此種現象，更加顯著。

此等計劃中之諸鐵道，依第一項所述之動機及原因而熱望其敷設；因之，各地官民，按政治，軍事及經濟之必要，遂努力促成其敷設之實現了。

滿洲鐵道網計劃之基礎，一由於孫中山「建國方略」之鐵道計劃，一由於王永江主宰時代之東三省交通委員會案。前者為一般最高之原則，後者乃基於一九二四年前後之滿洲各般情形，按此原則而作成的。其目的第一即在求軍事之發展，第二即在經濟之發展或外國權利之牽制。當時計劃之諸線，在實際上亦實多有有價值之點。

孫中山之「建國方略」，由心理建設，物質建設及社會建設之三部而成。物質建設，別名實業計劃，氏之鐵道計劃，即在此中展開了。

孫中山將中國全土之鐵道，分為西北，西南，中央，東南，東北及高原之六大系統。東北系統之一部，即所謂

滿洲之鐵道網，其骨子即以東三省之中央的松花江，嫩口之合俄點附近，哈爾濱之西南方的一百六十之籽地點，作為鐵道網建設之中心地。由此中心點，將其鐵道網放射於四方。孫中山命名該地為「東鎮」，豫定以下之諸線。再者，其對於葫蘆島之重視，尤確切值得刮目而視。

一、東鎮，葫蘆島線
二、東鎮，北方大港（在河北省清河，灤河兩河口之間）線

三、東鎮，多倫線

四、東鎮，克魯倫線

五、東鎮，漠河線

六、東鎮，科爾芬線

七、東鎮，饒河線

八、東鎮，延吉線

九、東鎮，長白線

十、葫蘆島，熱河，北京線

十一、葫蘆島，克魯倫線

十二、葫蘆島，呼倫線

十三、葫蘆島，安東線

十四、漠河，綏遠線

十五、呼瑪，寶章線

十六、烏蘇里，圖們，鴨綠江沿岸線

十七、龍江，多倫線

十八、節克多博，依蘭線

十九、依蘭，吉林線

二十、吉林，多倫線

二十一、多倫諾爾，海拉爾，漠河線
 二十二、洮南，五原線

次之，來看王永江時代之交通委員會案中，之鐵道計劃。關於滿蒙豫定鐵道網，大略分爲東，中，西三部之系統。東部系統，以由奉天向東北而達綏遠之線爲幹線，中部系統，以北寧線與環瑋方面之連絡線爲幹線，西部系統，以熱河，洮南，海拉爾之連絡綫爲幹線。各幹線之外，并計劃有各各的支線，該案之預定線如次。

- 一、撫順，朝陽鎮線
 - 二、朝陽鎮，吉林線
 - 三、吉林，敦化線
 - 四、敦化，延吉線
 - 五、敦化，海林線
 - 六、海林，三姓線
 - 七、三姓，綏遠線
 - 八、大虎山，通遼線
 - 九、開通，扶餘線
 - 十、扶餘，哈爾濱線
 - 十一、扶餘，安達線
 - 十二、綏化，嫩江線
 - 十三、昂昂溪，瑛瑛線
 - 十四、熱河，洮南線
 - 十五、赤峯，義州線
 - 十六、洮南，海拉爾線
- 中國官民之敷設熱，已達於最高潮，遂造成如此大規模之鐵道敷設計劃，後因中國實力之不足，故計劃中各線已實現者，僅只其一小部份而已。但此即已引起日人之嚴重的注意，屢次提出并行線及包圍線之種種的反對，結果更以此爲「九一八」事件的重要口實之一。



打倒你來幹

基尼

前幾天，不知在什麼報上，看到一個漫畫，畫着幾個人圍着一輛破壞的汽車，你推我，我推你，誰也不肯賣力氣把壞的汽車推走，或者弄好。

這個漫畫的寓意，很可以象徵現在的中國，有如一輛破壞的汽車，大家你靠我，我推你，誰也不肯負起責任。不過，汽車壞了，還可以請一個機師修理好，國家弄到這步田地，決不是一個人的力量所能救治的，必須如要人們所說「上下一心一德，各人盡了自己的責任，精誠團結，共赴國難……」

然而，這也只是一種口號，考之實際，誰和誰一心？誰與誰團結？遇事而不互相拆台者，已屬難能可貴矣。吳稚暉先生說：「打倒你，我來幹，」如果打倒你之後，我真的能夠負起責任來幹，未嘗不是好現象，所怕者是打倒你，我不幹耳。

嫉妒爲人類之本能，婦女們看到比自己漂亮的女人，往往起一種不快之感，這就是所謂「醋性作用」，醋性的原素，便是嫉妒。其實，嫉妒並不限於女人，自有史以來，即有嫉妒之存在，歷代之鬪爭史，無一非由於嫉妒所引起，所以嫉妒的心理一日不去，人類便一日不安，社會也沒有好的那天，尤其是現在的中國，大家同心協力，猶恐不濟，若再互相嫉疑，破壞，其不亡國滅種者幾希！