

第一卷第十八期

主 刊

首都指道寺部週年紀念特輯

國立北平圖書館藏

漢刊

青年第一卷第十八期目次

首都指導部週年紀念專頁

首都指導部一年來理論工作之回顧

一年來首都青年運動的發展

一年來工作之回顧

一年來首都組織工作紀略

喬均

石燕

慕

方李

專論

東亞協同體理論的考察（續完）

山崎靖純著
張特林譯

學術論著

儒道啓蒙（重知第十）

章志儒

時事述評（六則）

法意關係惡化

北歐四國協議中立

美取消關島武裝案

蘇聯積極赤化新疆

英法援蔣協定

聯實銀施外匯

青年問題

青年學生怎樣學習作文

王鈞

學生園地

青年職業問題的檢討

葆仁

青年自修讀書法

衡荆華

補白



新民會首都指導部週年紀念專頁



新民會首都指導部

一年來理論工作之回顧

喬均

「原變」，「正名」，「求實」，「定向」四階段發展之特徵

新民會首都指導部於民國二十七年三月二十日正式成立，維時正母體新民會結成後之兩月又二十有六日，中日事變已遞演八閱月之久；荏苒迄於今日，倏已週歲。本部全人當部務草創之始，率皆殫精竭力，規劃內部之組織，外部之活動，以少數之人力，求廣大之效能，既須另闢風氣，亦願無愧國人，一年經歷，所成雖渺，然振移風氣，刷新人心，實有可述者焉。

當本部初創之第一月，即已謀劃如何將首都各層民衆重行編成，以期民衆活動，有正軌可循。一年以來，兢兢業業，指導組織，製定規章，察半精力，胥置此上。其詳細業績，別具專篇。茲所欲敘述者僅以理論工作爲限。

所謂「理論工作」，乃括宣傳與教化工作二者而言之也。新民會雖經一度解釋爲一教化團體，但自成立宣言言之，

「新民會爲與新政權表裏一致之團體」，則其隱然具有政治性，實無可疑者焉。以有政治性之團體，其教化民衆之極致，與一般宗教道德團體之標準教化者殊工而異曲，乃所必然。此則在養成國民一定之政治目標，彼則以泛泛化人，期人嚮往於善而已。以是，新民會對國民政治意識之推動，不能不賴諸宣傳工作與教化工作。然持何種體系之理論以從事宣傳，乘何種原理以敷施教化，是則理論之充實又爲當務之急矣。謂「理論工作」爲宣傳工作與教化工作之根柢，諒非虛誇之詞也。

無一定之理論，而從事政治推動工作，庸非盲人瞎馬，將何所之乎？然理論之成立，又非可響壁虛造也，而充實之理論，必保有嚴正之體系，斯又非東撫西拾所能濟事也。蓋一種理論之存在，必須於歷史中得之，必須於現象中悟之，有歷史之依據，有社會現象之驗證，闕訛者不過就已存於事實之「理」，繙譯之，綜合之，以指點他人之重認識耳。故理論非來自某人之臆造，實出自盈天地中原有之事寔。有事寔基礎之理論，一經提倡，自易翕然應和。較之響壁虛造之不易深入人心者蓋皎然矣。首都指導部當成立之始，奔馳於各項實際組織活動，未遑於「理論工作」有所探討也，泊乎爲適應其本具之功能以求宣傳及教化工作推進時，始注意本部爲改變國民認識，當於「新民會」之信念，有所闡述，以爲宣傳教化之資料。本部今人雖各有其對東洋問題演變之認識，但會旨既有宗信，不便另敷新說。時母體新民會已刊佈之宣傳主要材料，有

一，中央指導部長繆斌著 新民精神。

二，中央指導部教化部長宋介著 新民會五大綱之說明。

三，新民會成立宣言。

而繆部長「新民主義」一書尙未付梓也。因之，本部今人乃依據上列三著編纂「新民須知」小冊子，分發各分會會員及民間以資宣傳。「新民須知」之內容節目，抄錄如左，藉存本部理論工作發軔時之舊也。

一，新民會的主張是什麼？ 二，吾人對於新民會應有之認識； 三，怎樣做一個新民會會員？

四，新民會首都指導部成立分會的意義。

二十七年五月初旬，本部感目前青年之意識不有改變，則一切問題，無從談起，然對青年層敷說新義，促其思念有所更易，實甚煩難。本部母體新民會已刊之宣傳資料，既屬陳義過高，而體尤精深，諒非今日學生所能卒讀。對症投藥，當求能有語語中其心坎之論著。此種論著，不在闡說高深之形而上學，不在強人喜歡之詔語，要在推尋事變之本質，消解青年之悵悶，而暗示其別求打開出路之道理。本部因此乃迭次討論此一論著之要綱，終而編印「告青年書」一種。印行凡五萬冊，首都學生幾人人筆執一編，時二十七年五月中旬事也。該「告青年書」之要旨，可得約略言之者。

一，中國聯日，乃興邦之道；棄日而親英，實自取覆滅。

二，蘇聯之煽動乃在犧牲他國為彼之屏藩，彼則自保鎖國主義，愛國之青年不宜崇拜蘇聯。

原書中為青年營解國家主權受侵略之點。作如下之說明：

「……諸君無不知重而習之之國家三要件，曰人民，曰土地，曰主權。時至今日，國家主權之寄付，尤在一國經濟體系能否獨立建設。我國生產落後，久已淪為列強角逐之市場，自身既無建樹獨立經濟體系之前途，則經濟體系依屬之趨向，確為國家立足安穩與否之根底，具體言之，究仍屬於倫敦，抑依屬於紐約，或依屬於大阪與東京，乃中國存在，審於利害，必須有以抉擇之者；此近世我國獨具之命運，非人力所能挽還也。若謂國家之經濟體系依屬他人，實屬已不國；則蔣氏秉政以來，早將中國經濟體系依屬於紐約與倫敦，今且以東方市場經理之資格，廣求歐美，期以援助，是蔣氏負辱國滅國之罪。若謂經濟依屬，無妨國家形式之獨立，則中國不置其經濟體系於東方經濟圈。日本經濟體系之下，薄於日本，厚於英美，豈非棄近向遠，投疎背親哉？夫飲鴆自戕，事關自願，尚可勿論；然毒浸及人，人亦豈肯甘於受害。中國引歐美之經濟勢力深植於東方，非惟中國自趨滅亡，日本實亦受其威脅。所幸日本有力足以自衛，且能堅固其東方經濟壁壘也。中國能依屬於東方經濟壁壘，乃立國穩固之基。而於中國國家形式巍然獨立，并無損於毫髮也。此國家主權性質之認識，「國家」問題再認識之起點，而亦瞭解「中日問題」「蔣氏政權與國家利害問題」之一關鍵焉。」

關青年迷信蘇俄之心理，則作如是之說明：

「夫既親英以害同種人矣，乃復聯俄，是國家將演至於何種境界，豈容不加重思？蘇聯之對世界，則夙以毀滅「國家」為號召者也。遠在一九二五年之前，共產黨理論最高指導者列寧，即高唱毀滅國家之人。列寧有書曰「國家與革命」，即毀滅國家之邪說也。寔假至於史達林執政，更修正列寧之說，煽動他國之民自行破壞其國家，而蘇聯國家之門戶則反不能不嚴加防備。惟破他人之國家存在，而蘇聯之存在乃益鞏固。唆人自殺，而自期求生，居心之毒，昭然若揭。蔣氏中正視其私利所繫，縱有毀滅國家之策動，亦不惜與携手。諸君罔非熱愛國家之青年，苟能明此，尙肯指蔣氏為愛國家救民族之英雄乎？」

此種小冊，目的期能說明事變之原委，求於青年思想上發生轉換之線索。青年誠能於蔣介石失其熱望，於蘇聯喪其盲從之心理，「窮則變，變則通」，青年意識當別求一歸趨矣。此小冊發出後，在各學校學生所得之反響，為事變以來所稀見。青年心理漸呈活象，本部於斯實有稱幸者也。此時期謂之為本部理論工作「原變」之作，其相伴乎？

於時本部劉家驥科長，應中央電台之邀，舉行廣播講演，因亦以「敬告青年」為題，主旨尤在指陳青年新奮鬥之方向，原文載於去年五月各報。

六月初旬，本部理論工作漸臻開展之境。教化工作則決定於是月中旬舉辦「新民主主義宣傳週」，宣傳工作則決定自六月十五日始每半月印行「青年」半月刊一次。事變以還，立說紛紜，而探原別流，執始要終，以求一整飾嚴密之理論，作為今後全東方各民族竭力以赴之之標的者，本部於此時乃有志焉。故六月中旬本部舉行「新民主主義宣傳週」之際，擬製關於「新民運動」解說之文告，乃有對於「新民」一詞，「正名」之存意。時由本部發有「新民運動的目標」一文，今照抄如左，以誌舊跡。

「在頭一次舉辦新民主主義宣傳週的時候，大家不能不先明白「新民運動」是怎麼一回事。

「新民運動的涵義很簡單，就是：時代轉變了，新國家的國民應當掉過頭來走向一個新的途徑。尙書康誥上所謂「作新民」，在本義上說來是如此，在如今應用這句話的意思，也是如此。

「中華民國存在到目前，雖然有了廿七年歷程，可是往日經國大計，就世界趨勢上說，在國民生存上說，實在

因循妄謬之處頗多。中日事變發生了，這才給了中國一點新新生機。受到中日事變的鞭策，順着這點新機滋長發育，中國才算漸漸可能造成一個適應劃期的世界變動之中的有力國家。周既勝股掩有天下，而周之新使命亦自隨之而來。所以文王之什才有「周雖舊邦，其命維新」之說。「其命維新」一語在今日應用起來，也就是說「中華民國雖然是有二十六個年頭的「舊邦」，然而在新政權建樹之後，它確實是負有劃時代的新使命的國家了。」

「兩句古書成語的引用，必得瞭然於中國今後的使命，才能說明了「新國家」「新國民」的意義。

「主義」本來只是一種「道理」，天地間的道理多是淺明易曉的，只在一加指點。「新民主主義」更無多艱深，而且是隨着事變的開展，而更加充實起來其內容。樸素點說來，「新民主主義」云云，只是使擔負新國家時代使命的國民，要有新的精神跟新的力量一種運動而已。

「可是，新國家的國民，所要走上新途徑的歸趨又是什麼呢？目標至少有三：

一、推動「反共國際」勢力的開展

自從一八四八年「共產黨」這一個「妖怪」徘徊在歐洲起，到現在它的毒素在世界漸漸侵染到無微不至。中國是個「火坑」，傳佈到這個火坑，更其水深火熱起來了。然魔高一尺，道高一丈，意德日終竟結成防共協定。國際上反共勢力已達到可喜的地步。「火坑」裡的中國人肯自己呼喊出來，有撲殺這「妖怪」的決心，可以說無形推動了反共國際的開展。向這「妖怪」衝擊，實是世界新的躍動。新國家的國民不能不集精會神的勇往奔向這目標來！

二、振揚黃色民族的地位

有色人種在世界上所受睥睨的輕視，稍知世界地理的都會知道。然而有色人種的黃色民族，却難於此甘心。中國與日本都是古國，而且日本在世界上却早已完成了一個優越的經濟體系。黃色民族就着日本經濟體系的滋長，同時向世界求到東方民族自立的地位，從公平的論點說，世界也該有這麼一個轉變的局面吧。轉動這樞軸，叫黃色人種爭取到振揚的地位，也是新中國的國民應當全力赴之的一個目標。

三、發揚東方文化的特長

工業文明促進了西洋民族的飛躍，而流弊也浸及到西洋社會。接受了工業文明的優點，而避免了他的流弊，這種現象只有在東方國家才有，尤其日本。原因是東方國家有他歷史上傳來的精神特點。比如東方人，對於生活慾望的調整哲學，人間同情感的培養，愛好自然美的天趣，觀照享樂的處世，這都是西洋人夢想不到的優點，這才是精神上之歷史的遺產。怎樣保守這遺產，發揚這優點，新國家的國民更應視為重大目標。

「世界文化的再建樹，也許由我們東方民族——日本與中國——完成了這個任務。向這樣的目標發動我們的「新民運動」，日本人民想來也有同感吧！

「大家要注意事寔上的目標，幸勿玄解「新民主義」！」

自「青年半月刊」問世之始，即刊載三篇連續之文章。

一，傑民譯 全體主義的理論與實際

二，章志儒著 儒道啓蒙

三，張君衡著 新民運動的今昔觀

此等譯著，一似本部青年半月刊編輯計劃原定者然；實則「理」以「類聚」，不約而同，譯者與作者率皆就近代思想，說解題旨，或介紹學說，在觀念均有相通之因素，故三種連續之譯著，乃得不期而載於同一刊物。傑民君所譯之日人著作，純係以德國 *Soren* 等人之社會哲學而闡述世界一新政治觀經濟觀之理論，此在中國，固論事變之後文人測籌之際，即事變前，亦從無人介紹「全體主義」者。當今日需要新社會理論以析解當代問題之時，青年半月刊首得譯此以向國人介紹，使今後國人把握社會發動之另一立腳點，誠不可不稱盛事也。

章志儒君之「儒道啓蒙」，於發揚儒者本來面目之點，厥功甚偉。漢以後雜五行說之儒家理論，魏晉唐宋以後雜佛道說之儒家理論，均非儒者本家，此點辨明，孔子之真價值乃顯，甚至人生一種受用之實踐倫理，欲揉化於近代生活之中，於此方能發現其如何融化貫通矣。東方文化至少當依此方法而發揚也。章君之「原儒」，博採近人之說，足為宗宋

明理學者之一付消化劑。此「啓蒙」一作，針砭當代賢明欲以駁雜不清之儒家思想救治世亂者，諒爲不少。新民會中央指導部長繆斌先生本係以儒家之說，而著成「新民精神」者，其能以志儒君之作，納之爲芹獻乎？

張君衡君之「新民運動的今昔觀」，當刊載之初，甫見標題不無令人有所疑焉。蓋「新民」之說，創自事變之後，何有「昔觀」之論。而張君之尋討，乃竟溯之於光緒二十八年之時，已有「新民運動」，從而就兩時代之「新民運動」，闡明中日事變之歷史性，認爲今日之「新民」，確解應採康誥原意，解爲「東洋之新啓蒙運動」(New Enlightenment movement of Asia)，引証博實，矚望亦遠，本部獲此文後，理論工作乃更有端倪矣。

上述三文自去歲六月中旬或連刊載六七期，或竟至十期以上。此一階段，本部理論工作，有「正名」之意味，亦有「求實」之意味。使新民運動由正名而充實其內容，是「原變」之後，所必經之程序也。

青年半月刊自去歲六月發行起，截至今日，已出至十八期。關於國際問題之演變，中日問題之歸趨，再建之政治原理，青年身心之休養，本部同人無時不以一貫之認識，設說敷論，以求通人之理解，惜爲時尙暫，流行未廣，著効仍未如所期焉。

九月期內，適值全國舉行「勸蔣下野大會」運動，本部爲協助首都地方士紳舉辦此項運動，在理論上認爲此實一向國民灌輸「和平」認識之機會，首都士紳遂亦使此次「勸蔣下野運動」採用「防共和平運動」，首都防共和平委員會成立主旨，亦多接受本部之理論見地，故其成立宣言曰：

「本會茲於成立之日，謹鄭重申述吾人之主旨如左：

當事變甫發之際，凡屬識者靡不以爲事態不幸而意義深重，蓋此戰爭起端雖易，而戰局收拾實難也。處東方微妙之局，觸手者啓觀鏡之心，煽動者乘疲餘之利，皆有人在。此深謀東方之福者瞻臨時局所戰戰自危者也。吾人夷管考察：中日果有不可解消之冤讐乎？果有不可調協之矛盾乎？情感上之怨讎遵循知性足以疏理之；事實之矛盾，樹新局勢足以消解之。徒以往日當政諸公，見不及此；輕舉債事，妄念悞國，終以演成中日積不相下互拚一死之局勢，言念及此，曷勝浩歎！吾人無不繫念於東方之安定與和平，如何使中日問題轉危爲安

，變禍爲福，實在民衆，此吾人所以願揭發和平者一也。

一年以來隨戰爭之發展，國民之心理，亦猶會加洗練，而發生淨化作用。往日之浮薄臆念，掃蕩無存。日本帝國既以「聖戰」昭示於中外，而無征服中國之野心，中國羣衆亦何必追隨蔣氏之後，盲目擁護其「抗戰」之政策？況所謂「抗戰」也者，不過塗炭生靈，魚肉百姓，老弱轉徙，骨肉離散而已。舉「救國」口號，實同害民，終竟所獲者蔣介石政權之殘餘存在耳。加以日暮途遠，抗戰之中，受國際共產黨之蠱惑，利用遊擊戰術，寧使村舍爲墟，不虞生民之苦，以此抗戰，以此救國，促長戰局延綿，何以向民衆自解。抗戰害民，應求自救，此吾人所以願揭發和平者二也。

中日事變，并非對華作戰，乃係排除蔣介石政權，日方言論，迭有闡明。溯蔣政權建樹以來，誤國害民，秕政多端。我全國民衆厭亂心切，故亦從少對蔣反抗之聲。乃蔣介石悞認當此世紀，仍屬西洋自由資本主義實質，結引歐美，酣於國力澎漲之迷夢，煽動國家思想之狂潮。事變既發，更以合共爲謀，但求自身政治地位之保全，罔慮全國赤化。觀念無常，認識浮淺，即蔣氏個人亦難以自解。吾人爲蔣氏下一斷語，即「當世界自由主義共產主義弱點盡暴之日，而蔣氏適正會兩者餘毒於一身」。今日蔣氏高踞漢口重慶政府之上，實已成爲國際共產黨之俘虜。蔣氏肘腋之下，本多反共分子，蔣氏既甘受共黨驅使，難無衆叛親離之勢。事變根因，原係於蔣：則事變解決，亦當蔣去爲歸。蔣氏苟有貢獻於東方之能力，如臨時政府六月中宣言所稱「蔣氏對於種族，亦不無見地」云云，爲蔣氏謀，亦應暫時斂名，俾人收拾殘局，以爲將來馳驅之餘地。促蔣下野，早收和平之效，此吾人所以願揭發和平者三也。

日本帝國聖戰之達成，在求東亞之安定與和平，而足以達成真正東亞和平者當亦非必以戰爭爲唯一手段。吾人竭誠支援日本帝國之聖戰目的，而更竭誠謀達成聖戰目的戰事以外之對策。中日永恆提携，當在兩國民衆之携手，吾人願念中日民衆急求事變之收束，本乎中日民衆之結合，求中日關節之打開，樹立永久島國與大陸國相輔相成之和平根基，根結既消，瘡痍自復，此吾人所以揭發和平者四也。

基於上述主旨，本會適經產生。竊念戰局綿互，或難補時艱於萬一，然一念之誠，敢告無愧於國人。所望朝野上下，賢明識者，奮袂同起，促蔣下野，導成和局。特此宣言，謹惟垂察！」

而此次和平運動中，乃更有「和平運動」與「東洋再建」：等小型宣傳文字，足徵「東洋再建」之口號，本部於十一月三日日本帝國政府聲明之前一月，固已向國人介紹之矣。

十月杪漢口既陷，本部爲慶祝漢口陷落所發之告民衆書，乃重提：「中國之新民運動正是適應這種新東洋認識的『種啓發運動』。」

本部繼於日本帝國政府十一月三日聲明中提出之「建設東亞新秩序」理念後，即於第十二期青年半月刊發刊「建設東亞新秩序」專號，於十二月一日出版。（稿當十二月初旬即寫定），該期要目如左：

「東亞協同體制之實質」

「東洋神話之創造」

「建設東亞新秩序之基本認識」

「東亞協同體的理论」

「建設東亞新秩序的基本前提」

在此闡揚「建設東亞新秩序」問題之前，適值十一月間，全國舉行和平反共救國運動，本部亦承中央之命與政府協力擔負各種宣傳工作，派人分赴各行政機關，暨學校講演「東亞新秩序」之意義，本部全人亦率就九月初各學校舉辦「學年始業指導週」時所陳之大旨，重行發揮，茲照錄某全人在市公署及國立女師學院之講演綱要如左：

（一）十一月十九日對市署秘書處職員講演要點：

一，南京條約以來西歐勢力東進所掀起東洋之亂潮

二，日本明治維新與中國之運命

- 三，東方自由資本主義生長過程中之中日紛爭
- 四，一九二一年以後列寧等東方政策之染指
- 五，世界自由主義與共產主義已到末路
- 六，由反共產主義反自由主義到東洋新興秩序
- 七，第三種文化要克服近代所釀成之民族與社會課題
- 八，「經濟倫理」是新文化之要目

(二)十一月二十三日午一時在國立北京女師學院講演要點：

建設東亞新秩序與新民運動

1. 日人蠟山政道所提示的新秩序與舊秩序區分點（見十一月東京朝日新聞）
 - a. 排除非東洋的因素
 - b. 消解民族相反相尅的立國傾向
 - c. 由自由主義的社會機構到統制之機構
2. 自由主義與共產主義向東方伸入之惡影響
3. 新東洋秩序之基礎在超自由主義與反共產主義之第三種文化之創造
4. 新民運動是新啓蒙運動
 - a. 大學之「新民」與「親民」
 - b. 康誥之「作新民」
 - c. 近代文化體制以外之新文化運動

以「建設東亞新秩序」，形成「東亞協同體制」，充實新民運動之內容，如本部青年半月刊紀念新民會成立一週年論文中，中興客君之「新民會一年來的發展」所提示者，斯尤爲本部此一階段理論工作之特徵也。謂之爲「定向」，豈其然乎？

入十二月中，除上舉之兩述「東亞新秩序」理論工作外，尚有可述者二事：

一，因本部於十二月二十二日召開各分會協議會，乃由本部同仁撰擬論著，倡明協議會制度與中國國民組織問題，從而促醒國民認識新民會在國民組織發展中之地位，今後之國民組織，當以分會為社會各層國民職業分野之組織，協議會乃代表全體國民綜合利益之機構。此種論著曾載之於「新民會首都指導部各級職業分會協議會專刊」。當時北京晨報社亦有人著論相發揮，亦徵同調有人也。

二，刊行青年叢書。本部於十二月間為開發理論，培養青年豐富常識計，遂決定編刊「青年叢書」。當時計劃先印行者計四種：

一，從歷史上發展來的新民運動

二，新民主主義的哲學體系

三，儒道啓蒙

四，全體主義的理論與實際

十二月杪，第一種第二種叢書遂即印出。茲轉錄該叢書「刊行弁言」，以見此種叢書刊印之計劃及旨趣焉。

青年叢書刊行弁言

任何時代，青年問題，洵屬首要。時代精神之所寄託，胥視青年為之表率。然青年問題實最繁雜，而難理畫。識未深博，而求試心勝；血氣方剛，遂執拗性強。值此世變方急之秋，己身所牽及之種種問題，乃疑信無從，若民族，若政治，若經濟，若學術，若兩性諸項問題，今日率屬異說紛紜，豈有定論，重使青年迷惘不知所擇。以故，關懷青年傾向者對於青年感情之鍾鍊，認識之啓發，乃不得不別謀善導利誘之策，以期青年知所嚮往焉。

事變以來青年思想，顯陷于二重迷途。或為自由主義國家觀念所抱羈，或受共產主義臆說所蠱惑，因之對事變後之一切新情勢，不暇透察，遂不歸於銷沈則流於頑梗，此非可惋惜者乎？新民會首都指導部鑒於青年之沉寂苦悶，多因於未明轉換時代之意義，故刊印專書，剖析國際局勢，敷陳中日正常歸趨，闡述未來文化標指，用備

青年探討之資。青年叢書即應此種需要而刊行者也。

叢書所收，或係曾經刊佈之期刊文字，或係另行撰著之專書，或係選譯外人之名作，次第排印，不拘定期，謹敘端末如右。

民國二十七年九個月之理論工作，舉其特徵言之，初則在於「原變」（推原事變之歷史性），繼則，「正名」，再則「求實」，終則入於「定向」。此四階段雖時間未顯明確，而其理論之開展固昭昭在人耳目也。

民國二十八年二月，本部劉家驥科長，更應中央電台舉行講演，闡發建設新秩序有賴於新思想啓發運動之點，殊多精闢語。（原講演詞刊載京津各報及本刊第十七期。）

繼此則轉入於三月初旬之一建設東亞新秩序運動週。本部於此一運動中，除刊布宣言外，另撰製各長約萬餘言之「建設東亞新秩序叢書」五種，其題類如左：

- 一，「建設東亞新秩序與新思想的啓發運動」
- 二，「新東洋對於世界問題之供獻」
- 三，「中國青年與建設東亞新秩序運動」
- 四，「建設東亞新秩序之理論根據」
- 五，「建設新東亞的根本精神」

此外，別有通俗之小冊一種不贅述。

上述各節，乃本部闡揚理論工作之大較也。至如東方文化問題，本部青年半月刊亦曾特輯專文，備為各方參考。竊念全人精力有限，處艱難之時局，遇煩重之世變，振移風氣，培植理想，殆猶以螳臂而當萬鈞之重。過去凡所發揚，蓋自問尚無愧怍，惟瞻念前途，渺茫無極，究從何而使一種理想貫徹於人人信念之中，見諸於現實，乃又不勝杞憂者矣。

三月十日



一年來首都青年運動的發展

石 燕

當去歲三月二十日新民會首都指導部成立之日，曾發表宣言，宣示本部的工作方針。其中的第三點，鄭重提出：「首都都是全國的文化中心，也就是全國人才的薈萃地，青年思想之優劣以及學風之良否，關係於前途之治亂；所以本部為輔助教育當局作育人才起見，對於今後之青年運動，將以改良學風，鼓勵學術研究為原則，對於失業的青年人才，亦必盡力設法救濟，令其來共同担負新中國的建設工作。」一年以來，便依循着這個路線，無時無刻不在注意青年的動向，準備發動健全的青年運動，在建設新中國，建設東亞新秩序的光明理想下，開始理想中的青年運動。理論方面的事，另有專文論及。本文將專就實際方面，一談過去一年的青年運動。

為決定我們青年運動的方針，首先決定的是「青年生活指導方案」，裏面詳細規劃指導青年體力之向上健全。指導青年思想之正確認識。俾確認今後世界轉變期中東方

青年之責任，黃種民族之團結與黃種民族精神之發揚，國際反共運動之動態。指導青年適應時代之倫理修養，注意培養（一）豐富之同情心，使青年以仁心親人愛物。（二）果敢之責任心，使青年見義勇為，力行實踐。（三）勇往之反省心，使青年勵行恕道，己所不欲勿施於人，己之所欲推及於人。（四）指導青年之生活涵養 俾享樂與物慾求適當發展，偏急與怠懈得以調協，愛憎正適，以「禮」節制日常生活，踐行中庸之道。為了達到此種目的，隨時聯絡首都各學校之訓育人員協力指導青年生活，派員分赴各學校講演訓話，或召集部分學生作個別談話。都經利用最適當的時機，作了最善的努力。這可以說是我們青年運動的第一階段。

其次，值得特別提出的，便是暑期青年團。經過了第一階段的努力，大部分青年對本部的信念業經逐漸樹立，所以利用暑假的時機，組織暑期青年團。從各學校學生

參加的踴躍，以及參加的大都是品學兼優的學生，可知青年們對本部抱有如何的熱烈期待。本團的職員和全體團員，在酷熱的天氣中，從事嚴格訓練，和全體團員度共同生活。其精神的緊張和情緒的熱烈，使我們感到非常滿足。青年團所訓練的主要課程是：訓育，新民主主義說，青年身心修養，今後學生運動，共產黨批判，國民黨批判，國際大勢，體育，音樂。此外尚有各種集會，如班討論會，座談會，同樂會，小組聚樂，個別談話，郊外旅行。所以雖然僅僅一個月的期間，就個人說，其內心的認識，和精神的表現，都煥然一新，不愧為「新民主青年」。就團體說，大家的精神，都融和在一起，願意共同負擔建設新中國的偉大使命。在訓練終了的時候，八月一日，暑期青年團在懷仁堂舉行首都學生聯歡大會，雖在假期中，而參加的同學，達四五千人，盛況空前；是首都青年大團結的始基。一直到青年團結束之後，青年團團員所組織的青年籃球隊，還繼續活躍，除了與各學校各球隊不斷作友誼比賽，並且參加了萬國籃球賽，雖未獲得如何勝利，但其精神則為各界人士所共同稱揚。現在，所有的青年團團員，都又分別回到各自的學校，但他們相互間都還保持着非常密切的聯繫。

暑期青年團的訓練，是首都指導部為廣大的青年運動所播下的最有活力的種子。經過相當期間的醞釀，大家都感到重新組織，和增加活氣的必要，為適應大多數青年的希望，於是決定了首都中等以上學校組織學生互助會的計劃。從去歲十一月間，便開始發動。在本部所發的「組織各學校學生互助會之意義」裡會有這樣的話：「目前青年界的空氣是太沉濁了。青年的內心充滿了種種的苦悶，有的還戀着過去，有的還懷疑着現在，有的深恐「語言獲罪」，而有話不敢說，有的則怕通輒得咎，一動不敢動，既不能潛心讀書，復不知救國途徑，這是如何嚴重的危機呢」。在過去，國民黨共產黨都會有過他們的學生運動，可是他們不但在主義上是荒謬狂妄，在行動上尤其卑鄙無耻，他們做的不是「學生運動」，而是「運動學生」，威脅利誘，抓，拉，買，賣，是他們的拿手傑作，結果，大多數青年，都被利用作政治企圖的犧牲品，說起來可痛可憐」。此外，「國共兩黨的學生運動，尚有兩種特色，一種是要學生與師長對立，破壞師道尊嚴，學校風紀，以致作學生的輕浮囂鬧，做師長的則啼笑皆非。一種是要學生拋開書本，專談政治，以致青年只能搖旗吶喊，為黨共走卒，學無一得，技無一長，國共兩黨戕賊青年之罪，

實莫此爲甚！這幾段話將過去國共兩黨學生運動的錯誤，作了體無完膚的指摘，將青年內心的苦悶，作了個痛快淋漓的宣洩，對今後學生運動所應走的路線，作了個明確的指示。我們的學生運動，要一反國共兩黨之所爲，要基於救國救民的至誠，不但是爲個人利益，也不是爲一黨一派的利益，苟利於國，雖磨頂放踵，赴湯蹈火，亦所在而甘。既不出賣自己，也不拍賣別人，既不思有所假藉，亦絕不爲人利用。一切行動，都是自主的，自動的，而不是被別人在前面牽着鼻子，或是在背後揚着鞭子。一切的運動，都是基於互助互利，團結親愛的目的，不但同學間不鬧意見，不主張紛歧，就是對於學校當局，學校與學校間，也純粹有合無分，有憂無憎。自這樣光明的出發點所發動起來的青年運動，其爲青年所歡迎，所樂於參加，乃是自然的和必然的！所以在第一期所決定組織的各學校學生互助會，都在預期的計劃中，先後成立。而成立以後，其工作的效率，都在預期之上。最後尚有兩件事，值得特別提出的，一件是辦理清貧學生救濟，由各學校互助會協助辦理，成績非常良好，各學校呈報的總數，達一千四百餘人以上。除去審查工作，由首都指導部辦理外，一切實地調查，概由各學校互助會幹事和青年團團員負責，以訓練他們的服務精神和調查技術。現已辦理完竣，不久就可公佈，定期頒發。這是對於清貧青年求學的實際救濟，其有助於青年對新民會首都指導部的信賴，可收非常效果。另一事，是在各學校寒假開始前，會藉第二女子中學大禮

堂舉行各學校互助會全體幹事座談會，除去極少數的幹事因學校提前放假，業經返里，未能出席外，出席的共六十餘人，對新中國前途的認識，對互助會的工作進行，都有極熱烈珍貴的意見，而對於將首都學生聯合組織「首都學生互助總會」，和出版「互助生活」刊物與叢書，都表示願意貢獻各個人的全幅精力與智力。我們絲毫不願意誇張，但十分確信首都的青年，已竟以「學生互助會」的組織爲契機，將向着建設東亞新秩序與新中國的建設邁進。這大光明的理想，必然由現代中國青年以鐵肩擔當起來。

一如在首都指導部宣言裏所提示，首都都是文化的中心。在過去，悠久的歲月裡，國民黨共產黨都會以首都的青年羣，爲他們活動的對象，爲抗日運動的大本營。餘毒所及，在青年的心理上，播下了種種不良的根株。一直到現在，在新政權籠罩下雖然已生活了將近兩年，可是，整個的精神，尙未完全轉換過來，加以各學校當局對於青年的指示，沒有採取積極態度，很難說我們青年運動的任務，業經完成，今後我們應當以更多的精神，更大的努力，用在青年運動上面。所以除掉繼續各學校學生互助會的組織，使得全市首都青年都在一個系統之下活動起來，完成「首都學生互助總會」的組織以外，當以暑期青年團爲樞機，發動全市青年的組織，將全市青年都施以嚴格訓練。也可以說，以往的青年運動，是發動期，所作到的是使青年從消極到積極，從沈悶到活動。今後的青年運動，是嚴重於組織與訓練，培植下一代的健全國民，擔當艱難的重建大業。



一年來工作之回顧

——於新民會首都指導部週年紀念日——

慕

自七七事變以後，首都的民衆剛從漫漫長夜的黑暗中走向明朗的天地，雖然解放了數十年來的倒懸，但因為習慣已久的原故，反覺無所適從，而且新的思想和主張又屬人各一見，不是盲從附和，便是領導無方。尤其一般長處首都士林的青年，從舊的苦悶環境中脫出又開始新的徬徨，社會是這樣複雜，道路是那樣的崎嶇，人情更是那般慘酷和狡詐，誰能信任得誰過，既不能互信，便不能共存，一切都在矛盾中發展滋長。直到領導民衆思想的新民會成立，安排一隻南針，社會人們的心理才好像喘了一口氣，感覺到稍為鬆快，素來不敢開口的寒蟬，到這時才開始放出聲來。於是乎，言論界，教育界，以及從事各種職業的人們才慢慢地蠕動着而漸有生氣，造化之功自不能不歸功於新民會一班擔任思想領導的同仁的努力和苦心。然而，首都的社會能有今日之活躍，則又不能不使我們回憶到去年

今日首都指導部成立的這一個關鍵。因為在去年的今日以前，人們的軀殼雖在蠕動着而漸有生氣，而靈魂總歸還沒有十分復原，懷疑恐懼的心理仍舊存在，首都指導部的同仁為發揚中日提携之真諦，以圖打破一般人們的心靈的沉寂，深入到民間和一般下層階級的民衆以及一般青年學子打成一片，直接給予民衆以正確的認識，把民衆從散漫和消極的舊秩序中提携起來，組織成爲一個有系統的精神結合；在平常某一個特殊的機會——如慶祝大會市民大會等等，要集中十幾萬羣衆在統一的旗幟之下悠然成序，這並不是偶然的事。在新民會成立以前的多少時，這一個廣大的民衆運動，就已經在同仁的努力下生長了鮮嫩的根芽，首都指導部的成立祇不過是這一個民衆運動的繼續而已。自然，到今日是發揚光大而更有把握，在這一週年的中間，我們回想起來，固覺前途的發展還需要我們更大的努力

，但以我們有限的幾個人的力量，在這最短的期間，埋頭苦幹，而幸無阻越，的確是足以自慰而可告無愧於人。關於工作大略而足資紀述者，約有下列數端：

(一) 思想之確立與宣傳。首都為文化淵藪，十數年來，思潮澎湃，邪說橫行，青年學子，今日崇拜西洋，明日崇拜東洋，削足以就履，捨本而求末，追學時髦，自命維新，否則視為落武，為腐化，甚且以唯物史觀為藍本，武斷一切，某也視為必然，某也認為絕對，不曰牛克斯定理，即曰馬克斯定理，對社會以公式，對朋友亦以公式，採殺情感，否定道德。新民會為糾正此弊，樹立新民主主義之思想，發揚新民主主義之精神，並揭示五大綱領指示民衆以正軌。首都指導部除根據此種立場向民衆宣揚外，並採取新近建立之東洋思潮，予社會人士以更進一步之認識，始則舉辦青年半月刊，繼則主編青年呼聲，一方面儘量介紹東洋新思潮，一方面吸收青年學子之意見使其自由發揮與研討。故本部同仁一年來於文字方面頗耗費一番精神，於青年實踐運動之幫助匪淺。

(二) 教化工作之推進。本部成立後，第一次於剿共滅黨運動中同時舉行新民主主義宣傳週，其舉行方法係以西城各民教館為基礎，側重話劇遊戲，期收潛移默化之特

效，此種方法為新民會前所未有的。且於宣傳週後又同時以民教館職員為基礎組織新民宣講班化妝講演，迄今未懈，開首都各話劇團體之先河，使沉寂已久之首都青年，漸漸活躍而有生機。此外隨組織工作之推進，舉辦各分會會員訓練班會員子弟學校會員座談會，不下數十處之多，並頒佈教化大綱及青年生活指導方案以及各種叢書，小冊子，以供一般的參考。

(三) 青年運動之實況。本部一年來特別注重青年生活及思想之指導，於工作開始之初，即發表告青年書，嗣即舉辦全市中等學校暑期青年團，藉休夏之機會，與一百餘之青年學生朝夕相處，於共同娛樂之中，指導青年生活之正軌，親備短短月餘之訓練，而其精神至今尚在活躍與首都同仁發生深切不可分離之關係。暑後又復舉辦學年始業指導週，每日由本部同仁親赴各中等學校與學校教職員及學生聯絡研討各種實際問題。頃又於各校成立學生互助會，訓練學生之自治能力，至此，青年運動始走上正軌，而可循序濱進也。

(四) 組織工作之發展。本部各同仁從事民運已非一日，在盧溝橋事變以後新民會成立以前，各團體組織即已開始，尤以農會工會發展最早。其時，首都尚在民心不定

風雨飄搖之局面中，同仁冒險出入城郊組織民衆自救，性命時有不測之虞，以今日之安逸相較，不可同日語矣，故今日組織工作能獲奇效之異者，非偶然也。共計一年來成立者分會有農民分會報夫分會啤酒分會蠶夫分會國劇分會國醫分會印刷分會紙香分會理髮分會花炮分會教育分會；外層團體方面計有藝術協會婦女會佛教青年會戲曲研究會等。

(五)農村實驗工作。四郊農村地域遼廣，爲改良農民生活，發揮農村自衛力量，故劃四郊各中心地帶成立農村實驗區，首先成立者爲南郊，次成立者爲東西北三郊。其工作關於教化方面者爲設置青年訓練所，成人補習學校，婦女識字班，職業講習所，宣講閱報所，映演電影，訓練壯丁，組織農民青年團。關於合作方面者爲信用合作社，產銷合作社，合作講習班，合作貸款。關於水利方面者，如提倡鑿井及開渠，舉辦鑿井貸款。關於衛生方面者，如設立診療所，舉辦各種公衆衛生運動，舉行住戶清潔檢查。關於建設工作方面者，如修築道路，整理村容，建設公共運動場。關於農業方面者，舉辦示範農田，舉行農產品評會，改進肥料，提倡農民副業，舉辦肥料種子，貸款等。

本部一年來之工作大略，已如上述。其餘爲鄰保委員會勞工協會……等類工作不勝枚舉，然僅此數端，亦足見本部工作之活躍狀況，此固由於同仁之努力精神，而社會一般人士之協助與指導之功，亦未可抹殺也。吾人除對社會人士感激之外，尤覺本部責任之重大而不容絲毫疏忽，今而後，前途遼遠，工作上已開新的陣容，對於個人工作技能和思想上均須有新的培養和認識，否則工作上徒然因循因習而不能脫出舊秩序之圈套，則雖有龐大之工作，亦等於零。側聞本部對於今後工作已有縝密週詳之計劃，想未來之首都必能分担建設東亞新秩序之實際責任而向前邁進也。





一年來首都組織工作記畧

方 聿

新民會首都指導部，於去年三月二十日宣告正式成立，本中央指導部發揚東方文化道德，剿滅國共兩黨之邪說，實行中日滿提携，貢獻世界人類之和平幸福之主張，就首都範圍，因地制宜，努力民衆運動。一年以來，關於教化宣傳組織等各項工作，已有不可磨滅之偉績。茲值成立週年之期，吾人願就其組織方面之成果，摘要闡述，諒爲我全國人士所樂聞也。

組織工作之中心，爲各種職業分會之成立，迄今已組成之分會共十六單位，計有農民分會，園行支會，東南西北四郊支會，報夫職業分會，啤酒職業分會，蠶夫職業分會，教育分會，國醫職業分會，國劇職業分會，花砲職業分會，紙香職業分會，印刷職業分會，理髮職業分會。此外尚有中國新民佛教青年會，北京劇社，戲曲研究會，婦女會，北京藝術協會及新民茶社等六外層團體。茲僅就農民分會，教育分會及聯合協議會三者，加以論略，餘者不及焉。

我國以農立國，農業爲國家之根本經濟基礎，惟近數十年以來，一方受外力之抑壓，一方爲國內不安定秩序之侵擾，農村經濟，破壞已達極點。加以此次戰爭之影響，農民痛苦，尤甚于前，是以恢復農村治安，奠定民生基礎，實爲當務之急。首都指導部有鑒於此，首先組織農民分會，以謀農民問題之解決。關於農民分會之任務，該會成立宣言，已有透切之說明，茲摘錄於後，以資參考。

「北京已有千餘年之歷史，又爲我國文化之中心，過去國民黨抱持政權，祇唱救濟農村高調，欺騙農民，實際並不工作。尤其是對於北京四郊農民，視若蟲沙。甚至農民捐稅，較之城內爲重，而享受上則不及百分之一，文化治安，均有天壤之別，此爲各國市區建設所未有之現象。本會今後之工作，是在坐言起行如何建設農村，此其一。……北京四郊生產落後，一切作業仍與十八世紀時代無殊，開發生產，載於新民會大綱。本會自應努力實踐，以謀四郊之繁榮，此其三。」

恢復農村經濟，係屬解決農村問題，最重要者，是從各種合作社作起，本中日經濟提携之立場，以使農民生生活趨於安定，此其四。

北京四郊治安，現雖絕對無虞，但鄉村自治，仍係以前時代縱橫錯亂，在官方統治者，有保甲，有自衛團，屬於民間辦理者，有青苗會，有聯莊會，有園行公會，依法組織者，有農會。各方力量分散，步驟不一，遭遇同感困難，嗣後本會應本教化團體之立場，以謀合流之進行，此其五。」

觀此，可見農民分會之任務，要在恢復農村治安，提高生產技術，減低捐稅，勵行自治，務使四郊廣大生產之農民，全體化為新民，錯綜亂雜之農村，盡數成為新村，以樹全國之模範。成立以來，積極工作。辦理徵集會員。先後登記之農民，已達三萬餘人。其他改進四郊青苗組合，創辦農民互助班，改進農村私塾，聯絡民間團體，籌辦新民學塾，農民日語班，農民識字班，農民閱報圖書室，農民問字處，新民茶社，會員職業講習班等等，均已次第進行。中國農村之復興，將以此為基點也。

首都指導部成立宣言有云：「首都都是全國的文化中心，也就是全國人材的薈萃地，青年思想之優劣以及學風之

良否，關係於國家前途之治亂；所以本部為輔助教育當局作育人材起見，對於今後之青年運動，將以改良學風，鼓勵學術研究為原則，對於失業的青年人材，亦必設法救濟，使其來共同担負新中國的建設工作。」蓋自五四以降，首都學子，受歐美自由主義之澤化，染蘇聯共產主義之赤氛，行輒逾軌，思多偏激，一時惡風所播，舉國騷然。追本溯深，教育負責諸公，實不能辭其咎。欲除斯弊，首須再振師道，刷新教育方針，于是有教育分會之產生。該會於二十七年六月二十四日宣告成立，發表宣言，說明教育分會成立之旨趣及其所負之使命，在集結首都教育界碩彥，本切磋之旨，共謀發揚新民精神，剷除惡劣思想，指導青年步入正軌，作育建設新中國的中堅人材。成立後，即着手辦理各校教職員會員登記事項，以奠定會務之基礎。參加暑期講習會，以糾正中小學教職員之思想。組織各種教育研究會，以謀教育之革新。舉行會員座談會，以推動知行教化。更出版「北京教育月刊」，刊登教育名著，介紹教育理論及實況。首都教育之振興，及青年學子思想之糾正，不難以教育分會為契機而達成也。

首都指導部於成立之初，即鄭重聲明「本會當擁護新政權，取消從前的苛政，解除民衆的痛苦；一方面，把政

府的善政宣告於民衆，一方面把民衆的痛苦陳訴於政府，使政府和民衆打成一片，使民衆成爲政府強有力的後盾。而新民會五大綱亦有「護持新政權以圖暢達民意」之語，然民意如何暢達，其暢達民意之方式如何，新民會之政治性，如何表現，凡此均須有合理之組織，始克達成，因而有各級職業分會聯合協議會之產生。首都指導部於去年十二月二十一日，集結所屬各分會團體，舉行聯合協議會於首都，發表宣言，臚陳聯合協議會成立之意義。該項宣言，爲首都指導部之重要文獻，茲節錄於下。

「近代政治之癥結，在實際政治動向未能與全體國民慾望相侔，故實際政治之功效，非爲部分勢力所假借，即爲政治寄生羣所竊奪。政治未足反映國民全體之慾望，國民全體利益亦未由政治而達成，是不可稱爲健全之政治也明甚。自由主義國家之「德謨克拉西」政治，乃國民部分假借之政治也，蘇維埃共產主義之政治，乃政治寄生羣所竊奪之政治也，他國現例，歷歷可證。因是，謀一國政治納入軌物，要在求能代表全體國民之利害。

我國民智未開，政治認識不明，各層國民之社會生活，但願自求多福，莫違共同一致，而施政者乃易濛混自私，勿問國民慾望。雖在體制上政治與國民若風馬牛不相及

，然在實質上國民生活相互矛盾與混亂則莫與倫比。爲政者但就一己之利害，謀劃國策，頒佈法令，既乖國民之需求，復違國勢之定向，坐是社會枘陷，國家危殆，徵之民國以來史是，靡不如此。殆及蔣介石政治，更達極端。彼雖持「民生」相標榜，實累民生爲最烈。倡言「復興農村」，而農村反成荒廢，高談「禮義救國」，而國實乃愈無道。依歐美爲支柱，爲財閥充虎狼，夢幻制霸東亞，甘心諂媚西洋，既則共於前，又連俄於後。國民之心理在求生活小康，彼則惟國民生活之破壞是求；國勢之定向在於東洋提携，彼則惟歐美支援之政策是賴；十年一貫，政治趨向無往不與全體國民慾望背道而馳歸。蔣介石政治失敗，蓋有由然也。

事變以還，新政權建立，一年於茲，日趨鞏固。回念吾人所擁護之新政權，其所以能滋長邁進者，蓋有不同於蔣介石政治之原理在焉。其不同之原理維何？曰：代表國民全體利益之政治原理是也。蔣介石政治不過政治寄生羣之私利政治，今日新政權之政治乃向國民全體福利演進之政治施設也。由私利政治一變而進爲全體政治，是所謂「窮則變，變則通」者焉。

今後新政權之收功，要在以全體國民福利爲依歸。願

全體性政治之施設，不能不求國民慾望之綜合，不能不求國民意志之融化。綜合國民慾望，融化國民意志，是乃不能不有指導團體之形成與夫職能團體之組織，新民會者即綜合國民慾望，融化國民意志，以圖「暢達民意」之指導團體焉。

新民會當成立之初，既已宣告國人「本會與新政權表裏一體」矣，復於章程七八章明載「分會」與「聯合協議會」之功用矣。首都指導部此度初次召開協議會，實即在先謀首都地方民意之綜合，籍齊全國之風氣。「分會」既屬職能之分野，民情當求融合於協議，提挈國民意志，初步由此，推動全體政治，肇基於是。本協議會之目的重大，不待煩言，此所願邀請國人鄭重注意者也。

是聯合協議會，實為應民衆之需要而產生者，乃暢達民意之現實機構，新民會政治性之具體表現機關。至該協議會之希望，其大者不外下列三點：

一，誘發召集全國協議會。新民會成立，一年於茲，華北各地已多有地方指導部，從屬之分會團體叢生林立，由縣市分別召集協議會，進而促成省區協議會，逐步開展，全國協議會，乃最後必臻之階段。迨夫全國協議會代表會萃於一堂，地域上不同之民意得有融化之機，職能上判

殊之分業利害復得綜合之效，政府據此以定方針，國民由此以洩隱情，全體實之政治，於是庶收初功。首都各級團體協議會既經召集之後，以一地方之成果，樹全國之先風，終至有以實現全國協議會之召集，此實首都協議會殷望者一也。

二，促醒國民參與建國大業。當今東亞新秩序更張之際，適亦我中華民國再建之秋。今後中國如何得與隣邦日本分擔改建東亞責任，胥視我國再建之基礎與體制而定。國家體制如何規定，東洋基礎如何培植，非集全體國民力量，難以全功。以是喚醒國民，竭其精力，共同參與建國大業，此實首都協議會殷望者又一也。

三，改正列強對中國民意之觀聽。事變以來，雖全國民無不嚮往新政權之安定，但以往昔「南京政權」憑借固有組織，對外宣傳，加以利用「國民參政會」之名號，虛構民意，故迄今列強仍不免誤認新政權為「傀儡政府」，并無民意基礎之浮見。今者我首都各職能團體代表，羣集一堂，共伸民意，其素持侮慢新政權之觀聽，當一掃而清，此實首都協議會殷望者更其一也。

總之，首都指導部，自成立以來，雖甫經週歲，已遠成可觀之效果，然近視國情，遠矚世界，復興中國，建設東亞新秩序之繁難工作，方自今始，在在均須吾人努力以赴之也。



專論

東亞協同體理論的考察 (續完)

山崎靖純著
張特林譯

第四節 東亞協同體內在的必然性及其思想內容

(一) 社會發展的內在必然性

如上所述，我們可以知道，中日兩國國民，不能不成運命的協同體，走入歷史的新階段，同時，此種發展方向，乃是和人類社會本來的發展方向的法則相一致的。即人類（社會的生物）的生命形態，本來就是一種「協同體」。試就人類生命看來，生命必須在其流動發展的形態上，其完全的姿態，始能存在。現實的人類生命，無論男女，誰也不能單獨發展，必須兩個異性結合起來，才能延長生命，而作生命活動，所以，異性的選擇與結合，實有深刻的本質，不論其所屬民族國土如何。但民族本身，却又

人類最初的協同體的原型，見之於家庭關係中。社會既不是原子式的孤立個人之機械的集合，也不是個別生命的外部聯繫。

我們每個人的生命本身，就是許多人類生命的複合，一面形成家庭部落都市或國家，同時，又成爲一體而包含在這些範疇之中。個個的生命，具有不同的部署，形成全體生命。即在個個生命的有機結合中，流露着全體生命，個個生命因全體生命而取得其個體的地位，占有各自的部署，同時又作爲全體而生成發展。

所以，由各個部署協力謀求一個全體生命的發展，這是人類深切的要求。因此可以說，人類真正幸福的狀態，

就是能把自己的能力完全發揮在這全體生命之中的那種形態。

個人主義的自由觀念和思想，認為發揮個人的本能一事是幸福的事，這只對於個人生命受封鎖的中世紀的原理和體系是促進社會進步的要因，而現在所要求的生活方式，是要盡量充實由全體生命分出的個個部署，即充實個人能力的自由，然後由個人的自由，發展為社會的自由。換言之，現在所需要的，是由社會的自由提高個人才能的社會政治機構。

這種生命觀，才是真正的全體主義的意識基礎，因此，可以說全體主義包含着協同體的原則。

要之，人類生命的本態，是協同體，其基本的原型是家庭，由此才發展為民族國家，再由民族國家，相互尊重其他民族國家的要求，以成為民族與民族，國家與國家的協同體，最後，必然發展為最高協同體的世界社會。

由此可見，民族統一真正的完成，是所謂全體主義。而民族與民族的團結融合，正是表現更高級的全體主義。所以，東亞協同體，不祇是外在的必要或單純政治經濟的結合，而是深刻的人類生命生成發展的內在必然。在這種意義上，其實現自然有許多困難，但是結局我們深信會有

實現之生命的。

(二) 東亞協同體的基本原則

東亞協同體思想的出發點，是為了解中口事變的意義，從世界史的觀點去解決東亞問題的那種意圖。所以，這種思想的體系現在尚未完成，乃是一種適應中口事變的歷史條件及必然性而不斷發展的思想運動，其形成此種思想體系的現實基礎，尙未十分具備，所以在這裏所談到的各種內容，許多都不免是直觀的，然而這乃是新思想的自然運命，越是在這未完成的形態上，反而容易吐露真正的思想生命。以下就管見所及，略述一二，尙期讀者加以嚴正批判和思想的協力。

在上述中日事變的歷史的特性一節中曾經說過，東亞協同體的思想，是從新文化體系文化圈的樹立及再認識的見地出發的，這種新文化體系，和過去三四世紀世界資本主義發展過程的世界經濟體系文化圈根本不同。因而這種思想，和以個人利害作基調來制約複雜廣泛的社會經濟關係的資本主義或以落後民族作隸屬榨取對象的帝國主義，本質上有完全不同的性格。

共產主義三民主義，也可以說是修正資本主義的一種原理，但不能成為完全的世界原理，反而在歷史上曝露出

許多反動的方面。我們東亞各民族，經過這次事變，不能不樹立更高的更優越的原理。東亞協同體的思想，就是新的世界原理，他要全面的批判既存的理論體系。這種工作自然很繁雜，所以，在這裏，我們只提出中心問題來談一談。

現在認識歷史發展的中心課題，是民族和階級問題，這又可以歸着于內在的人生觀問題。

共產主義，想使勞動階級作成國際的團結，用階級鬭爭的方式，即通過暴力革命，來實現世界社會。認為世界社會之成負的民族和國家，是一種便宜的要素，對於人類第一義的社會生活體——民族所有的意義及評價，估計太低而且是反相的，認為民族社會和國家消滅後，世界社會才能成立。他們對於家庭，也是採取這種態度，認為階級是一種經濟範疇，是至上物，他們不能理解根本制約人類歷史生成物的家庭和民族的作用——這在有階級以前即已存在，並且沒有階級時仍然存在。

在我們協同體的思想中，要反對視階級和階級鬭爭為社會進化推動力及以下代文化為階級文化的共產主義哲學。我們要根本上來再檢討「人生觀」，探求樹立下代文化體系的原動力。

近代文化的主流，是西歐文化，這種意義的近代文化——十四十五世紀的社會中心課題，是人生的再檢討問題。由此生出的，是自然法的人生觀，即視人不是神的子女，而是自然的一部分。認為社會是個個人類生命的機械集合，外在的聯繫，其結果表現的，是文藝復興，是人本主義，在政治上的表現，是多數決主義的議會主義。這種自然法的人生觀，在另一方面，從個人利益的觀點，而成無政府主義，並生出弱肉強食的權力主義——馬克威利主義。大加說一句，無論資本主義，無政府主義，或馬克威利主義及其現代的表現，都是站在同樣的人生觀之上。所以，主張階級鬭爭的社會主義共產主義，也是由個人主義的思想源泉發生，不過是用階級來代替個人吧了。

上述作近代思想之根底的自然法人生觀，所說的「自然」，是使自然和神對立，而認自然是無機的東西，這種對於自然的看法，當然是錯誤的。

生命是發展擴充的活動，人類的生命，本來就不是個別的，必須在相互結合中，在人類與自然的相關關係中，才能存立躍動，與自然本身相結合的生命，即是我們個個生命可以歸一的普遍的本然的生命。在我們生命意識中再檢討這本然的生命時，我們就不得不顧慮子孫，關心社會

情事，注意國家的發展和運命。這在我們心中存着一定的倫理觀，因而，有擾亂社會秩序者，必感到義奮。換言之，即感到爲國家社會（正義）而犧牲。認爲人類生命是個個獨立的那種見解，她否定人類生命的發展，不能發見「全體的生命」，防礙現代人類的發展。

協同的思想，可以說是比低調的階級平等說更高大的人生觀。他決不是想維持現狀，使大多數人爲困窮所苦，各人不能發揮才能貢獻於社會，毋寧是要糾正現在的弊害。其出發點和階級的憎惡反感對立等低級的意識不同，是要使人類全體達到更高的新水準，由此得到解放的，是人類全體。

參加這種革新運動的，決不是由階級的差別來決定選擇，實際上，在現在生活方法中，對於深刻的社會煩惱和現狀無懷疑的特權者層，參加者恐怕是少數，而在最苦惱最貧困而無特權的大衆中引起共感的，恐怕要比較多吧。然而就是有一部分勞動份子青年參加，而其參加的意義，也決不是站在單純勞動者的立場，爲了勞動者階級而破壞其他階級，乃是以本然人的立場，來從事於上述思想運動的。

這種意識，才是東亞協同關係成立的基調。中日兩國

國民中最卓秀的人士，須要努力發展這種深刻的內面的人生觀，推進東亞協同體思想的發展。

（三）新世界體系的實現過程

對於民族和階級等基本觀念認識的不同，必然要引起關於新世界體系再建過程及方式的原則的差異。

共產主義，想藉異民族內勞動階級橫斷的結合，解消國家的單位，以成立世界社會，其間一方面把先進國的民族主義——國民主義單純看作排外主義，同時對於殖民地的弱小民族，則極端適用威爾遜的民族自決主義，而且說指導世界革命的，必須是勞動階級之國際橫斷結合的指導政黨，即共產主義的世界黨——共產國際，這種機械的劃一的國際主義的思想，及與其對立的民族自決主義的思想，如何違反世界現實歷史條件，由共產國際本身活動的沒落可以證明，不用我們再來多說了。

反之在東亞協同體思想之下，世界社會發達的順序，無論其名稱如何，首先地域上民族上文化上相接近而且有共同命運的各國，須澈底維持其國家形態，形成協同的集團。所以東亞協同體是一種先驅的運動。在這樣形成的世界社會中，各國關係的理想形態，或許近似于現在國家內部各都市的關係，而國家則包攝於高度形式的大社會中。

這種工作的担当者，必須以痛感必要的指導的優秀民族及由民族的先覺者組成的新興政治指導勢力作中心，即絕對需要一種各國真正國民政黨之橫斷的聯合——國際的民族政黨。這種思想的基礎，既不是國際主義，也不是十八世紀的國民主義或威爾遜的民族自決主義，而是在最現實的形態上來充足人類走向國際主義的衝動的國民主義。

上述的東亞協同體思想，在以新意義加強國民主義民族主義一點上，及在也基於全體主義人生觀世界觀一點上，雖類似于那其斯主義，但那其斯主義並不能超出德國民族解放的指導精神之上，對於其民族的現實態度，多帶由十八十九世紀自由主義思想傳來的權謀性，牠不能感到全體生命，而使全人類去廣汎發展，所以，和我們的思想，在方式和性格上，都完全不同。我們全面提出的課題，是要樹立東亞大陸中日本和其他民族立于更新更高原則之上的相互關係，這就是本質之點，這是比那其斯主義更優秀的世界觀，更高級的思想。

這樣成立的東亞協同體，既不是東亞的資本主義的世界體制，和共產主義的國際主義也根本不同，而是完全一新的第三世界體系的創造，是東洋文明的一大融合一大統一，所謂東洋文明，是在新意義上來綜合調和中世紀回

心人生觀思想的精華與遠心傾向的近世人生觀，而與具有近世特色的西洋文明不同的。在這種意義上，經過東亞協同體的形成過程，人類才能走入世界歷史的更新階段。

第五節 協同主義的根本觀念

關於東亞協同體的思想，已如上述，那末怎樣把握「協同」的觀念呢？

這是由社會學的術語而來，但是，我們爲了表現特定的現實內容，不必拘泥于原意，可以自由使用。現在我們來檢討自己附加的意義。

按照社會學的意見，協同的意義，是一種有計劃的走向共通目的的社會行爲，個人的行爲雖有不同，但其實有一致的存意。人們爲了共通目的而協力之行爲，就叫作協同，可有下列四種型式：（一）缺少協同意義的協同，（二）一方的榨取關係，服務交換不平等的一方的協同，（三）協同尚不完全，而服務的交換多少含有強制性質，（四）最調和的協同，一切人們自動的聯合起來，而舉相互扶助之實。這最後的最高級的完全典型，才是嚴密意義的「協同」。

根據我們的思想，人類的生命，是在協同關係上成立的。向着更大更完全的協同關係推進，即是生命的擴充。

協同關係，是個個人類生命發展的必然，其具體的發展形態，是在家庭部落都市國家等一貫的法則和內容之下發展擴大的。在這裏必須注意的，這發展過程中更高的「全體」生命乃至協同關係，既非與個個人類生命相對立或否定個人的生命，也非同「個體」完全同一。而是尊重個體，助成其存立和發展，使之融合為一個全體，對於全體生命，成為必要的一部分。所以，個性即普遍的與特殊的所生的組合，比抽象的形式的普遍，更值得尊重。

這種個性的尊重，必然使其機能充分發揮，擴張其最大限生命的發展與無限的創造性，對於全體作為有機的一部而服務。即儘量保障各個的自由。這種意義的自由，並不是單純個人的自由，而是社會的自由，即不是以充足與全體對立的狹義的個人本能為第一義的自由，而是促進全體生命的個體存立及發展的自由。全體生命的目標，在通過「個體」的尊重「個體」的存立及自由之保證，以建設促進自己發展的機構，完成其運用的精神及人格的基礎。

從個體的立場來看這種關係，要認清自己是全體生命中有機的一部，因依存于全體，才益能提高個人的人格意義和價值，保證其存立發展和自由。結合的意義，不是個體要素的個性人格和價值的否定或解消，反之如不能予各

個要素以意義，使之發揮其更大的價值，就不能有個體存立的內在的必然性。

以上全體與個體的關係，才可以叫做真正的「協同」，而是在其內在必然性上來把握的一般觀念。例如農業和牧畜，在人類歷史的某發展階段以前二者是處於對立的關係，後來才達成「協同」的關係，同時兩者解消，互相制約其發展。即兩者由於協同，而相互依存更為加強，提高進一步的發展和必要。其他就人類家庭的形成看來，個個由於強固的結合協力，才能獲得更高的意義。

自然法的人生觀，樸素的把握個體的存在和價值，認為社會關係在實現狹義的有限的個體的利益，這在歷史上雖有意義，而在實體上却是無意義的。協同關係和這不同，是發之于個體內在普遍的本質，是其個體的實現，是個體的必然的高度的發展。我們不能忘記所謂自然法的人生觀具有歷史意義的話，只能歸之于錯誤的偏狹的全體生命觀。即忽視個體的存在和價值的非現實的全體觀，在現實上，不是全體對於個體的優越，而是個體對於個體的支配。這是要近世自然的自由主義反動的原因，而現代早已通過其歷史的任務，而墮落到個體忘掉全體的境地。在這裡需要人類社會一般的再革命。

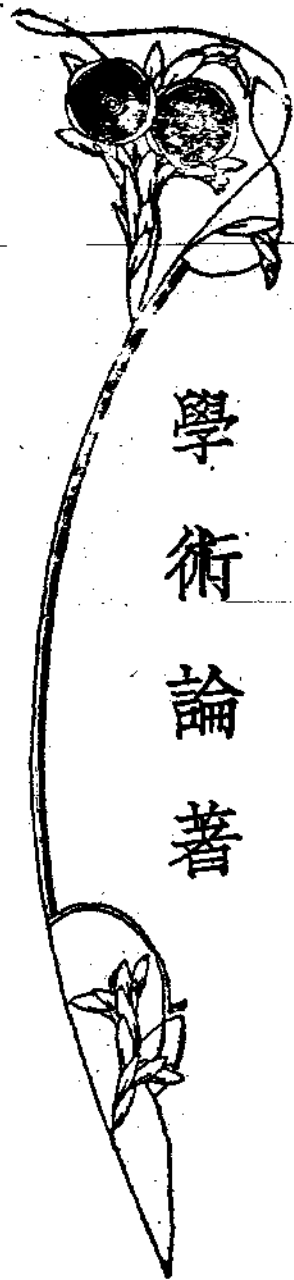
要之，個體與全體的對立，是外見的，不是內在的。所謂全體，是個體內在的要求和必然性的實現，是向更大的個體的生成，這樣的個體，是全體的有機的一部，是現實體的構成要素，但決非和全體是同一物，個體各有其個性，在全體中形成深切的內面的統一和生命的交流。所謂「協同」，就是個體向全體的統一，融合，發展，是作為全體中有機的一部的許多個體的形成狀態和運動。這內在的原理，乃是跳動于政治，社會，經濟，文化等一切人類生活部門之中，從這種觀點認識一切，在歷史上生出新體系的原理，即東亞協同體的原理，一般的可以叫做「協同主義」。共產主義，是以資本主義私有財產對象的一種表現和觀點，反之，協同主義的出發點，是以人類一切問題的根底，在於人類本身即人與人的關係。經濟的原因，雖是基本的人類活動，但終不外是維持人類生命的一種手段，不能成為人類生活的全目標，自然也不是人類行為的全動機。協同主義，認為在構成人類的內在諸契機中，有文化的，政治的，經濟的，自然的各種因素，以不能孤立存在的個人人格及其相互關係的存在和發展為最高目標，為最有價值最有根底的東西。從這種觀點看來，能促使人類關係發展的經濟政治文化的原理和形態，才是進步的價有值的。這決不是像協同組合主義那樣回避深入問題本質的空想的文化主義。

只有站在協同主義的立場，即站在能最低限度保證各個人生存發展的經濟基礎之上，各個人和全體社會保持諧

調，儘量發揮自己的能力，而浸透于這種社會條件和實踐生活之中，大眾的心理狀態，才能發生根本變化，從大眾內心流露出道義性。從這種高級的人類協同生活中，在藝術上生出顯著的性格的變化，協同主義全體主義的藝術才能結晶出來，代替個人主義自由主義的利己藝術。

最後，對各個的個性及其存在發展作過大估價的協同主義，以為在工業和農業，大經營和小經營，社會各種機能間存在的種種不同的因素，也許可以單一化同一化。但是實際上，在工業上無論實行怎樣的大經營，也不能夠把全部經濟都集約起來，而且也沒有什麼利益。事實上，是一方面須要有集中劃一化，同時，隨着文明的發展，而經濟的分化性個性化也必然發生，在過渡期，此種相異的分化性更大。在農業方面，在人類的消費分配及所得上，呈顯出複雜的形態，協同主義一方面承認這種差異和分化，同時使人們的全部生活，和全體結合起來，這種見解，才是最親和的內面的原理，在經濟方面，不重視物質條件的不同或發展，而特別注重在經濟之上的人類關係，甚至不惜犧牲物質本身的關係。這是使發展階段顯著不同的民族相互間不為物質條件所拘束而得互相結合的一種原則，是促進人類解脫一切條件而得全而發展的一種原理，也就是按照今日社會發展的各種條件而現實成革新的唯一原理。因而也就是使人類解脫重視物質經濟的現代文明復興與人類本來姿態而成為歷史主人公的新人類主義的原理，換言之，即是代替形式上解放人類的資本主義而完全解放人類復興人類性的新人本主義的原理。

完



學術論著

儒道啟蒙 (續)

章志儒

重知第十

儒家的生活與思想已擇要於前面述過，此題本來就可從此打住，因為「重知」乃是儒家分內應有之事，崇先王與尊禮樂自然不能不看重知識，其實可以更簡易地推論，想做一個入世的躬行君子亦非有所知不能辦也。知與行之關係密切乃人所共知，雖然過往君子對此二公的意見也小有差別，謹厚的人以為知之匪艱，行之維艱，樂觀的人則以為知難行易，惟明智之人惟能處於二者之間，覺二者並非易事，且又是界限不明的東西，強分動靜，貌似明確，實則不能近真。——話雖如此說，在本章內却要分別立論，原因是可以避繁重複，行的一面已經屢次說到，因為儒生的生活在宮庭與宗廟之間，所以立身處世不能不慎重勤勉，食其祿者死其難，亦是不得已之事，也實在使我們同情，志可佩而命可嘆也。因為他們想做躬行的君子，所以對於「知」甚為重視，由此引申至於勸學，與教等事，這對於後來的影響很大，雖然也出了很多弊病，如呆秀才與應制文之類，但此不當由「重知」負責，人的遠祖知用石為刀，然後可以伐木禦敵，然不肖子孫則用之砍自己的手指，以期討神的憐憫，也正如安眠藥水之功

時事評述

法意關係惡化

法意兩國因為對南歐問題，地中海問題，及北非殖民地問題，彼此利害十分衝突，所以兩國久已處於對立地位。不過目前兩國紛爭的焦點，殆集中於地中海法屬科西加島的設防，北非法屬厄尼斯的移治，及東非法屬吉布底鐵道的接濟等問題。由於上述問題，兩國關係頗呈發劍張的情勢，各行動員，準備斷殺。據傳在北非已有軍事的衝突，可知情形已達相當嚴重程度。法意兩國在歐洲所佔的地位，已為我們素所深知。兩國如同心維護歐洲的和平，則歐局無疑地可以獲得暫時的或永久的安定。反之，兩國若繼續發生糾紛，從事於軍事準備，則影響所及，英國對法援助，德國支持意國，當然有引起歐洲大戰的可能。所以法意紛爭的前途，絕非單純關係今後兩國的和戰動向，實亦可以作為歐洲政局安定與否的

用雖如名所示，傷心人却以之爲殉情或逃債之助也。

由歷史上看，我們的文化是書生本位文化，俗所謂「萬般皆下品，惟有讀書高」正是此意。此意見之浮淺與謬誤真是連駭難也不值得，可是力量却不容忽視，有些人以爲文化全部寄託在蝴蝶裝的精刻本上，而夜壺與糞坑建築不與焉，因此，假如人間常出秦始皇與李卓吾之流，則文化之存亡真乃岌岌乎危哉。其實李卓吾所破壞僅是精刻本的內容，且又不能不用刻版印書之道，其力量恐是有限，——因爲愛文化者亦均主以秦始皇除六經之道遇之——秦始皇則想剪草除根，使千古書生及愛文化者短氣。此雖是過慮，亦是應該，書生以立言爲畢生之志，縱使千絲有成，長期得意恐非易易，則上宰相書與賀慶雲表亦正是不可無之舉，甚至喻己爲微草，爲盜，爲管庫，稱人爲大陵，爲周公，爲大賢，亦是不可無之舉，「足三及門而關人辭焉」，行可愧而志可嘉，文章放蕩可不礙人之謹重，故仍可傳之刻本，供後世不得志之秀才仿效或讚嘆也。以刻本爲文化，則書生成爲文化的支柱，這原因雖然由於歷代視讀書爲仕進之路，但若追溯上去還不得不歸其主因於儒家的重知。因重知故士得列五民之首，文章得爲經國之大業，重視文字之風一直流傳到現在，其甚者實被名掩，未忍可惜。但此實終下當強儒道來負，因重知之價值在本質上講乃是利多於弊，此正是儒家的珍貴的貢獻，流其道固不常遺其善也。

其實知識之被珍重乃是人類求生存的必然的結果，由致知至於致用，皆是人生的本分事，本文所以視之爲儒家之功業者乃是由狹義方面着眼，就是說重知是他們的積極的主張。此與道家思想及教徒意見顯有分別，教徒視上帝爲萬能，經典爲神聖，故爲人之道是「信」而不是「知」，因爲知近於疑，我們現在知道疑爲真理之近鄰，度

盡測。依眼前情勢觀察，法意紛爭，距離根本解決的途徑尚遠，大戰雖然不至頓時爆發，但靜觀意國拒絕法國記者入境，法國亦報之以拒絕意記者入境，兩國各在北非增兵等等情報，則兩國關係益向惡化方面前進，歐局和平更形危殆。法意紛爭果爲世界大戰的一個導因麼？這實在是個堪慮的問題。

北歐四國協議中立

丹麥，挪威，芬蘭，瑞典北歐四國，鑑於歐局情勢的日趨緊張，終不免有勃發戰爭之一日，爲避免捲入未來戰爭的漩渦，四國外長會議在芬蘭首都赫爾辛基舉行，關於軍事，經濟，文化各方面之北歐四國提攜強化問題，進行協議，然一般認爲該會議的主要目標，在相互協議歐洲戰爭勃發時四國的中立政策。該項協議的達成，對四國本身當爲衷心所渴望，同時就北歐的和平而言，亦有莫大功績。但問題的關鍵，並不在於北歐四國的渴望和平與否，而在於北歐和平是否能達到實際的保證。觀於德蘭最近

誠的信士却不這樣想，他們乃是相信懷疑即惡魔的君子，故不能不出全力而剷滅之，如人間此等君子太多，則疑與知必將俱不能在，雖然他們以為能體會上帝的啓示是眞知。道家思想較教徒手段爲溫和，即對於異己者亦多放任而不強制，但對於「知」之不重視則是一樣。莊子謂：

「道惡乎隱而有眞僞，言惡乎隱而有是非？道惡乎往而不存，言惡乎存而不可？道隱於小成，言隱於榮華。故有儒墨之是非，以是其所非，而非其所是。欲是其所非，而非其所是，則莫若以明。物無非彼，物無非是，自彼則不見，自知則知之，故曰，彼出於是，是亦因彼，此是方生之說也。雖然，方生方死，方死方生，方可方不可，方不可方可，因是因非，因非因是，是以聖人不由而照之于天，亦因是也。是亦彼也，彼亦是也，彼亦一是非，此亦一是非，果且有彼是乎哉，果且無彼是乎哉？」——莊子齊物論

言意並妙，乃是知得太多，可爲超人說法。其在功利方面之主張爲無用之用，方是大用，故不材可以終其天年，可見對知識的態度正與儒家相反，老子就更說得乾脆：

「是以聖人處無爲之事，行不言之教。」

「是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，常使民無知無欲。」

「慧智出，有大僞。」

「絕聖棄智，民利百倍。」

絕聖棄智，民利是否即能百倍乃是大疑問，不過此處並不是在論道家思想，其行得通與否可不必深究。我想道家思想也實在有很多可取，正如隱逸生活之同樣佔有貢獻於社會，這須看從那一方面考量，人間任何事皆不免得於此而失於彼也。道家反知的態

擴充基爾達河的計劃，及蘇聯正謀建設波羅的海大艦隊的呼號，則如果未來歐洲勃發戰爭，北歐果可絕對立於局外與否，殊成疑問。丹麥扼波羅的海通北海的天然孔道，芬蘭恰位於蘇聯國防線的外圍，一國首先就難保證平安。挪威瑞典的地理形勢，較之丹芬兩國自然有利，但上次大戰的經驗已曾表現得極其明白，德俄如果衝突，挪威海岸總是免不了受威脅的。以上所述，自然還都是一種幻想，對於此種幻想當然寧望其不見實現。北歐四國雖與遠東關係較淺，可是我們仍極希望它們能達到預想的和平中立。

美取消關島武裝案

羅斯福總統計劃以五百萬美元，在關島建造飛行根據地，作爲美國侵略遠東的據點之關島武裝案，最近在美國下院已遭正式否決，這不能不說是美國民衆對遠東關係的一種賢明表示。本來，以美國所處的地勢而言，對遠東的最大利害關係，亦僅限於貿易投資利益方面，

度如前面所說乃是知得太多，這在邏輯上有些說不過去，正如懷疑論者肯定懷疑之價值一樣地說不過去，不過也仍不失其哲理上的價值，因為知識能增人苦惱是事實，「彼亦一是非，此亦一是非」也是事實。總之，儒家的知是俗世的，正如家庭食譜之類，人人可用，道家所云則在人間烟火以外，需逸而理深，實在使人欽羨，只是吃起來未必能如家常小菜之簡易可口也。

高深的理論當然有很大的價值，不過談到實行，就遠不如淺易見解之容易普遍，因為世間終以常人為多，故簡易事理之重要又似乎在高深之上。即以知而論，道家的知近於了悟，即俗世所謂「一切皆看破了」，儒家的知只是「多見而識」，當然離「看破」很遠，不過也就取其不能「看破」，不然，則「知其不可而為」，「不知老之將至」云云豈不落了空。儒家所謂知的目的是致用，也就是做為修己治人之助，前面會屢次提到原始的儒生是躬行君子，他們想在人間做一個有用的好人，想有用固然要博學多能，想做好人也不能不達達世故，這本是很明顯的事，無須多說。有些人以為儒道完全建築在道義之上，故是以功利的，不知是何所據而云，我想頗可以不必，儒道縱有缺點，也絕不會因為富於功利觀念，正如其優點絕不在有道義精神也。其實任何理想皆不為是功利的，人之所以重視思想者也就因為牠可以與人世以功利，不然，則縱使被捧場者說得天花亂墜，也應該扔到人世以外去，困苦如人生固不必耍什麼無用的累贅也。所以我們不當因儒家重知之目的為致片便輕視之，就儒家的生活來看，這乃是應該的，如詩為樂歌，本是洋洋乎盈耳的東西，儒家對於鑑賞之外兼取以為用：

「子曰，「誦詩三百，授之以政，不達，佞於四方，不能專對，雖多，亦奚以為。」

初無以武裝力量在遠東從事抗爭的必要。而且即以關島本身的地形言之，一方面距離美國本土甚遠，聯絡上相當困難，他方面正處於日本統治馬利亞納羣島與馬紹爾羣島的核心，完全在被包圍形勢之中，姑無論其能否根本自行防禦，則縱然有堅固的武裝設施，在地勢上即已相對的減少其軍事上的價值不少。同時，就日美海軍的比例觀之，美國潛水艦數遠遜於日本，即使關島實行武裝，但以遠距離之遠擁要塞，以日本潛水艦實力的充實，一旦有事，美國當有鞭長莫及，防不勝防之感。關島的萬全防禦，事實既有所不能，則所謂關島武裝案，徒能刺激日本的感情，餘即一無所獲。所以關島武裝案的遭受不決，不僅是美國民眾對羅斯福干預外事政策的厭棄表示，而且為美國一般民眾對遠東關係所取的賢明態度的證明。

蘇聯積極赤化新疆

近據厚和情報稱，作為蘇聯對將援助通路的新疆省，最近殆已完

「論語子路」

「陳元問於伯魚曰，「子亦有異聞乎？」對曰，「未也。嘗獨立，鯉趨而過庭。曰，學詩乎？對曰，未也。不學詩，無以言。鯉退而學詩。」——論語季氏

「子曰，「小子何莫學夫詩，詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨，邇之事父，遠之事君。多識夫鳥獸草木之名。」——論語陽貨

這可以爲後來斷章取義及毛傳釋關雎爲后妃之德的張本，詩由修辭學化爲倫理學，乃得與禮並立，由後來儒生之思想及行徑更可見儒家從原始就是載道的，對知之致用的態度亦其一例也。

重知的目的爲致用，則知的對象可不言自明，因查照儒家的思想與生活即可了然也。儒家入世，故不得不明當代的世故，又意在救世，故言必稱堯舜，他們既須明古，又要知今，可是這仍與哲理無關，即仍是俗世的，多見多聞，知而不悟是也。如：

「子曰，「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉。」——論語爲政

「子張問十世，可知也？子曰，「殷因於夏禮，所損益可知也；周因於殷禮，所損益可知也；其或繼周者，雖百世，可知也。」——同上

「子曰，「夏禮吾能言之，杞不足徵也；殷禮吾能言之，宋不足徵也。」——論語八佾

其 論語鄉黨篇中所記，均可表示孔子乃是常識豐富的老於世故的好好先生，此風 傳弟子，及於孟荀，蓋如上所云，儒家乃是守中庸之道的躬行君子，知古今則 道的手段而已。

全赤化；以盛世才爲首腦的新疆政府，完全在蘇聯支配之下，呈現赤色政府的體勢。目下在新疆省的烏魯木齊地方，除蘇聯新派遣軍司令部，及阿爾泰斯喀耶狙擊旅團外，併駐有蘇聯直轄機械部隊。其次，在烏魯木齊，伊犁，塔城，喀喇沙爾各地，駐設有蘇聯領事館，各城并設置消費公會，企業公會等，以詳施行赤色經濟政策。尤其在喀喇沙爾方面集中重點，明示蘇聯制霸新疆的意向。新疆甘肅兩省境之星峽，前年只不過設有中國稅關而已，但最近則因該地完全爲軍事上，經濟上的重要根據地之故，蘇聯亦開設稅關，軍需品倉庫，消費公會，飛機場，羊毛倉庫等。關於羊毛，在臨州設有皮毛公司，在西寧等地設有分公司，收買甘青一帶羊毛，集中於星峽而後送至蘇俄。總之，甘肅與新疆間的一船交通，在星峽完全封鎖，商人欲行交易，全由蘇聯稅關人員介紹辦理。依此觀之，新疆軍事及政治經濟的支配權，完全由蘇聯獨佔而去，新疆事實上直與蘇聯聯治無異。新疆既歸於赤色支配之下，我國西北邊疆盡失，其所隱伏的禍機，正不知伊於胡底！

英法援蔣協定

知古今的功用很大，凡稍知歷史者皆能明白，即以原始儒家而論，不知古今則不能修己，尤不能治世，况希聖希賢乎。欲爲聖賢必看重知識，此理本無須費話解說，以人間絕不容有無知的聖賢也。總之，重知之見取於儒家乃是意中事，因重知而重學習與教化也是意中事，且引三數事爲例：

「學而時習之，不亦說乎。」——論語學而

「子曰，「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」——論語公冶長

「子曰，「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉。」——論語述而

「季康子問弟子孰爲好學，孔子對曰，「有顏回者好學，不幸短命死矣，今也則亡。」——論語先進

「子曰，「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」——論語衛靈公

「子曰，「由也，汝聞六言六蔽矣乎？」對曰，「未也。」「居，吾語汝：好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。」——論語陽貨

獎勵好學故主「有教無類」，並以「誨人不倦」爲美德，到孟子就將「謹庠序之教」列爲王道的政綱，其及於後代的影響真是難以估計。社會尊重書生，以讀書爲人生大事，其結果自然會造成許多飽學的通儒，雖然我們不能因此便斷言也一定有益於社會，因爲想確定其價值還須看知的內容是什麼，不過無論怎樣，知總較妄信爲少有弊病，此點已在故事章談過，不重述了。

關於知的本身問題如體相真偽等等非此處所能談，其實也不必談，因爲儒家所謂知僅是常識方面的，處理日常生活固不必借助於高深的哲理也。儒家理想的知的境界是「不惑」，論語子罕云：

「子曰，「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」

文同書憲問：

黨府自遷入西南邊首以後，以獲得英法之援助，曾特派使節，赴歐積極活動。據最近傳來的情報，黨府代表在倫敦與英國當局秘密協議，連數星期之久，此後，又赴巴黎與法國軍海部長康柏基，外長羅萊，秘密協商，結果與英法訂成如左的援蔣協定。首先與英國協定，將迄至西藏，西康，四川成都諸地區的權益，讓與英國，其代價方面，則英國繼去年簽訂之三十萬磅借款，另承認所借款，並隨交本年上半年期的二十五萬磅，以充蔣蔣改權在歐洲各地存行的武器及軍需品之輸送，次與法國協定，以法國爲主體，英法法相協力，承認自由開發滇安南內河各河各埠，其代價方面，則法國積極援助英國會商將英幣內地幣，今後將向西班牙販賣內武器及軍需品向黨府運送，又關於新借款，法國積極將其地權劃歸。同時更成立軍用飛機或汽車三百輛及在荷蘭所存內自備砲二百車之輸送契約。下，注法內黨府武官以每月三萬法郎卡國銀行保證，招募駕駛員，開法方亦以私人交易予以默認。宗親上述條項，黨府爲獲得外援以荷延殘喘，不惜將中國西南的屏障，川康西藏及雲貴各省權利，讓與英法。黨府高唱「爭取國家獨立自由」，不知對此判讓

「子曰，「君子道者三，我無能焉，仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。」」

知至於不惑總是很難的事，因為人間總以不如意事為多，如此不如意的程度很深，則即使是明達之士恐亦將不免於迷惘況非明達者乎。孔子說自己是「四十而不惑」，這總是經驗之談了，算起來由十有五即志於學，至四十蓋二十五年矣，由我們常人來看，其堅忍與明智真是不可及。以前曾說過儒道與宗教及哲理相遠，即如「正名」也只是「實事求是」的另一說法，與「白馬非馬」及「雞三足」等等並無關係，重知也是如此，牠可以成為哲學上的問題，竟被儒家限在常識範圍以內。所以細究起來，儒家的知並非通曉哲理而是洞達人情，這使我們不得不想到孔子的為人，他有許多好處非後人所能及，洞達人情亦是其一，可是想用幾句話來表揚也不容易，原因是好處太多，幾句意義有限的話正是有可無也。我想孔子被後人稱為至聖也有他的原因，正如半部論語被認為可以治天下之非憑空而來，這原因就是牠富於人情，我們就現存的文獻來看，覺得孔子的一切言行真使人感動，有時愛慕多於欽敬，於是甚至尊之為至聖尚不甘心。其實尊之為聖與否與孔子無關，為後代着想似乎也不是必要，因尊之太過很容易流為「敬而遠之」，豈不是欲得反失之了？此意已於前面述過，不再贅。專就知的方面講，孔子實非任何儒生所能及，他的時代離我們已經有二千年，可是他的有些言行仍可以做我們的指導，這就因為他知之太深，如：

「子曰，「學而不思則罔，思而不學則殆。」——論語為政。

「子曰，「由，誨汝知之乎，知之為知之，不知為不知，是知也。」——同上

知之中包括不知，這說得很好，可惜後代希聖希賢的志士已不能理解，書生學孔子之道，取其求官之「皇皇如也」而捨其居常之「恂恂如也」，因而無論窮達，皆不能免於火氣，亦可慨已。

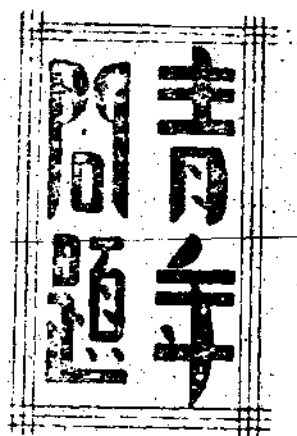
至於重知的真正價值也只需以「不惑」概之，不惑故不妄信，以不知為不知，故不至強人從己。此種意見如能成為風氣，真是功德無量，因知近於疑，疑近於真，由不固執之研討中求近似之是非，則雖不必盡是亦必不遠，雖然到頭仍不免是秀才人情之紙半張，但較之焚香叩首總要好得多罷。

二十八年三月

領土主權與外人的契約，將何以自解？

聯銀實施外匯

臨時政府為謀華北唯一國幣的中央聯銀券充實機能，及其備實質起見，以聯銀成立一週年為期，自本月十一日起，命令聯銀擔當外匯資金調理事宜。二日海關佈告，已公布具體方案，即自三月十一日起，若干貨物、海關佈告附有列表的出口，及向華中華南轉出口，均須呈驗中國聯合準備銀行所確認之匯兌實出證明書，或海關監督所發的匯兌出口轉出口許可證，否則不予放行。本案的實施，無論對內對外，影響極鉅，不僅足以更加鞏固聯合銀行的基礎，而且含有臨時政府經濟飛躍發展的意義，因之，對華北一億民衆所與的福利，初非數言可以道盡。按在舊法幣尚未廢止以前的外匯，一向在歐美銀行操縱之中，但因當局的沒落，舊法幣信用失墜，對外貿易價值由一先令三便士的標準，迭次低落至七八便士之現值，於此，我國年來對外貿易所受損失，誠不堪數計，而其連年影響，招來物價騰貴，猶未遑加以詳盡考慮。茲者，聯銀券辦理外匯，已告成功，從比舊法幣完全廢除，不僅在幣制調整上克盡全功，而在華北對外貿易上更增一層便利。其前途無限的發展，對於華北經濟繁榮更加促進，可預期也。



青年學生怎樣學習作文（續完）

王鈞

三 作文與經驗

信仰實驗主義的人，說經驗就是生活。生活就是應付環境和改造環境，觀察是經驗的初步，經驗是生活，所以文藝就是生活的表現，可以使生活向上，可以改造生活，也可以革新生活。這樣說起來，沒有經驗的人，絕對是做不出好文章來的。如同沒有到過萬壽山的人，決寫不出萬壽山的美來。沒有登過泰山的人，也決寫不好泰山的高。沒有養過小孩的女人，也決寫不出母親的艱難來。一切事物都有特殊之點，一切人士都有特殊的個性，所以作文的人沒有充足的經驗與體驗，決不能寫得深刻動人。所以趙子昂畫馬，先伏在地上作馬形，自然主義的大師左拉（G. Zola）爲了描寫酒店和妓女的生活，曾在巴黎實地鬼混，這都是爲了造成間接經驗的法子。根據以上所說，青年作家爲了成功起見，選擇題目的時候，最好從自己寫起，自己沒有某種經驗，就不必勉強去寫，所以作文最好先以自己爲中心，從自己寫起，假定題目是「我」，在此題下，至少有三方面要寫：一，「我的寫真」；二，「對於我自己的感想」；三，「自我的批判」。第一是記敘文，第二是抒情文，第三是議

論文。你如果都能寫得很清楚，很正確，那你才算真正的了解你自己。從你自己推廣一步，你可以寫你的家庭，在你的家庭題目之下，下面幾篇文章是要寫的：一，「我的父親」；二，「我的母親」；三，「我的姊妹」；四，「我的兄弟」。如果再推廣一步，可進而寫你的同學，你的同學裏邊，一定有許多是比較有特殊個性的人，你可選擇最特殊的人們，每一個人給他們寫一篇傳記來描寫他，你要寫得經濟，不要冗長，不是題目以內的話，你千萬不要說，可以省略的話你不要說，不正確的浮誇話，你不要說。更擴大一步，你可以寫你的先生，你的每一位先生，一定都有他異於其他先生的特點，你寫的時候，切記着把握住這特點，並且能很活躍的把這特點寫了出來。這真有一個試驗，你如果於某一位同學或某一位先生，寫了一篇文章，你可以給別一位同學看看，你不要說出他的名字來，而別一位同學看完以後，就能猜出是某一位同學或某一位先生來，那你的文章就算有些成功了。反之，你是失敗了。在失敗以後，你得尋求失敗的原因，是寫得冗長使人注意力不能集中呢？還是寫得浮誇，沒有把被寫的對象之真面目寫出來呢？這是應有的反省，

有了這種反省，才能有以後的進益。此外你還可以寫學校內的生活；如在教室裡邊的生活；在宿舍裡邊的生活；在自習室裏邊的生活；在飯廳裡邊的種種情形；在操場上的種種情形……這都是青年作文的好材料，因為這些材料都是你知道的，經驗到的，體驗到的，你如果能用你的力量心思向這方面下切實工夫，一定能寫成較好的文章，並且可以逐漸擴大可以寫社會上各方面的種種現象，而成爲一個文學作家。

作文是須要經驗的，這話上面已經一再敘過，這種經驗，不管你是從書本子上得來的經驗，或者是從個人親自得來的體驗，總是愈多愈好，愈真切愈好，如不以經驗做作文的基礎，那是沒有靈魂的軀殼，絕無可貴的地方。前面所說作文要從自我寫起，以自我爲中心，漸次寫到你的周圍的一切，這不過是初步的工作，從此如果逐漸開展，是無往而不需要經驗的。夏丏尊在他著的文藝論ABC裏邊這樣說：

「……真的創作上最根本的手段，除了內觀自己沒有別法。文藝作品畢竟是作家的自我表現，所描寫的自燃人生，也畢竟是透過了作家的眼睛的自燃人生。把自己所感所見的，適宜的調整安排，這就是創作。」

這一段話，以寫爲文章，應以自我表現爲主，總以自我爲中心，這是很對的。我們的經驗是日積月累得來的，有賴於長時間慢慢的觀察與體驗，最初，還是我們前邊所說的，從自己本身寫起，再慢慢的逐漸開展，這樣才不嫌單等，不會寫得太不相稱。

近年來的青年，往往還沒有離開學校生活，對於社會的各方面，一點也不知道，縱然知道一點也很膚淺，但寫起文章來，却儘量擴大範圍，描寫社會的各方面，他不知道工人的生活狀況，他偏要寫工人的生活情形，結果他寫出來的工人，却等於學生，他不知道農人的生活狀況，他偏要寫農人，結果他寫出來的農人，也等於學生，這種淺薄浮誇而且幼稚的作品，又何能引起讀者強烈的印象與同情呢？

前幾年我國新文壇上女作家如謝冰心黃廬隱等，她們的作品，很爲一般青年所歡迎，就是因爲她們所取的材料都是她們個人身邊的瑣事，批評家稱這等作者爲身邊作家，所以寫起來能刻劃入微，深切動人，成爲不朽的名著，這就是以經驗體驗爲作文之基礎而得到成功的一個證明。

四 材料的搜集與整理

說到材料，有的須平日積貯，有的可以臨時搜集。平日集貯是基本，臨時搜集不過是補助罷了。作者對於基本的材料，爲應用如意起見，平時須力求其豐富。其方法不外生活和讀書，思想，觀察四事。

生活要充實。無論是好的生活，足以使人欣喜愛戀，或是壞的生活，足以使人悲傷厭棄，都須深切的玩味，冀以獲得真情與實感。然後不寫則已，寫起來，敘述工作，就可以表達出工作的內力；抒發煩悶，就成爲切至的悲聲；讚美，則滿含着春意；咒詛，則力顯深痛。這樣寫出來的作品，自是「弦外之音，不同凡響」。

其次是讀書，前邊雖已談過幾句，在此無防再補述一點，因為一個人的精力時間有限，無論如何，不能經驗一切，紙知一切，所以實際上不能經驗或無法經驗的，不得不求助於讀書，以為補充。而且多讀優秀的文章，在運用語言文字的知能上，尤可以得到一種好的影響。古文家學文之法，如張裕釗主張：「必選誦之深且久，使吾之聲氣與古人訴合於無間，然後能深契自然之妙，而究極其能事。」曾文正公主張「深求韓公所謂與相如子雲同工者，熟讀而強探，長吟而反覆，使其氣若翔翥於虛無之表，其辭跌宕俊邁，而不可以方物。」柳子厚自稱本之書，詩，禮，易，以取其道，參之數乘，孟，荀，老，莊，國語，離騷太史以為之文。他們之所以這樣重讀誦文，目的也是為着獲得一種好影響，可見讀書是一種積貯材料而且獲得運用語言文字技能的最好方法。

不過讀書是思想的代用物，慣於代用物的使用，將失却一己思想的能力。而且書本上的話，因為有時間和地方的關係，不能與此時此地的生活經驗或事物的真相相符合。所以平時在讀書的時候，還得用腦子隨時去思索，比較，使之與新經驗相融化，將來才能充分的使用它。臨用時尤須細加思索，看它是否與實際相符合，不然，即使讀得極多，記得極多，結果也不過變成一只書櫥或留聲機罷了。

單講思想，不求實際，結果或不免流於空想。所以除思想而外，還要用自己的眼睛，去觀察那活的世界，使從書本上所得的材料都活了起來，從思想上得到的義理都得了實証。如此，平日所積貯

的材料，自然日益豐富，而且不論直接得之於生活，或間接取之於書本，統統變成了自己的血與肉，足以愉快的供作文的使用。

所謂整理，就是從所有全部材料中加以選擇或剪裁的意思。因為任何一個簡單的題目，如果略加思索，就會有無數的情緒浮現上來，非加以整理，決成不了一篇結構很嚴密的好文章。而且作文有如建築房子一樣必須看材料的性質與效用，妥為支配，使棟樑各得其材，榱桷各得其用。這都有待於作者下一番整理工夫的。

整理材料的標準有四：第一是「一致」，就是所整理出來的材料，一一要與所定的主旨相吻合，以保持文章的統一。第二是「特色」，就是所選取的材料，須為全部材料中足以表示個性的。古文家所講的詳略，就是指的這事。第三是「合旨」就是要與作文的旨趣相合。第四是「經濟」就是用最經濟的手腕，來支配選取的材料，凡是不必要的文字，都不要把它混入，有的可以舉重包輕，有的可以用小見大，有的可以截取最精采的一段。

五 技巧的訓練

作文固應注意內容，務使其內容充實，言之有物。但是文章的技巧，也是十分重要的。劉勰在文心雕龍神思篇上說：「夫神思方運，萬塗競萌，規矩虛位，刻鏤無形。登山則情滿於山，觀海則意溢於海。我才之多少，將與風雲而並驅矣。方其搦翰，氣倍辭前，暨乎篇成，半折心始。何則？意翻空而易奇，言徵實而難巧也。」在寫一篇文章之前，彷彿意思很多，但是到了寫的時候，又覺得意思沒有了。這是普通的現象。在劉勰的意思，以為是「意翻空而易

奇，言微實而難巧」。在我的意思，則以為這是技巧的訓練不夠，因為技巧的訓練不夠，所以能想到的雖多，能寫出的很少，一大部分的材料都因無適當的詞句來寫，被犧牲了。

關於技巧的訓練，以集中一點，反覆抒寫為要義。不過這裏所說的集中一點，反覆抒寫，可不是讓你往冗長的寫，可不是讓你作文時加入許多無用的廢話。乃是抒寫一件事物，或是一種情感，你可以寫出許多種種不同的樣式來。譬如你練習寫人的走路，你就得分別將各種人走路的的不同點都寫出來，兒童的走路是如何？青年的走路是如何？老人的走路是如何？舊式女人的走路是如何？新式女人的走路是如何？勞苦工人的走路是如何？無業遊民的走路是如何？病人的走路是如何？以至人力車夫的走路又是如何？你且分別的寫寫看，初寫時你自然覺得麻煩，很不容易寫，寫了幾種以後，你就會覺得這中間是有許多的微妙之處，並且你要一面去寫，一面去觀察，一面去比較，又一面去分析。你如能這樣訓練作文的技巧，寫出文章來，自然就慢慢的成功了。

此外推敲的工作，也是很重要的。推敲也是一種技巧的訓練。本來作文就有三個階段，一是事前的準備，二是當時的描寫，三是事後的整理，前兩個階段，人人都知道注意，後一個階段，便有多數人忽略過去。大凡人之作文，其文思有遲速之不同，但是推敲的工作，則同樣的重要。有人以為文思快的常「下筆成章」，「文不加點」，是一種天才，無須更有事後的推敲。這是表面的觀察，文思快的，只是他把推敲的工作，放在寫文章的時候。一面寫作，一

面推敲，等到寫完了，也就推敲好了。人只見到他沒有像普通人「吟成一字撚斷九根鬚」，那樣的苦況，沒有見到他隱藏在裡面的推敲工作，便以為天才作家，無須推敲，實在是皮相之談，膚淺之見。歐陽修作畫錦堂記寫完送給人，過了一天，又送了一份改正後的稿子，索回原稿，考究這兩稿不同之點，却只是開首兩句：「仕宦至將相，富貴歸故鄉」，每句加了一個「而」字，變成「仕宦而至將相，富貴而歸故鄉」，這樣審慎的態度，是值得我們效法的。

文章寫好，須要推敲，這是必然的。至於這種推敲的責任，則有兩方面，一是自己，一是他人，今天作好的文章，你明天或許感到它不好，時間過得愈長久，倘使你是不斷進修的話，你必愈感到過去的作品之缺點甚多。除去自己推敲之外，還要請第三者推敲，「當局者迷，旁觀者清」，你那文章上許多的缺點，常會被你的自信心蒙蔽了，在第三者客觀的眼光中，是很容易看得出來的。歐陽修所說的作文要「多商量」就是這個意思。

六 論章法與結構

寫文章對於一整篇的「章法與結構」，也是應予充分注意的。最明顯的我們可以提出兩點來說：一是「布局」，二是「統一」。作文的材料雖經選定，然而那是雜亂無序的，還不能就這樣移置到紙上去，於是又得再經一步布局的工夫。布局的作用有三：一為安置要點，二為整理順序，三為開端與結束。

何謂安置要點？就是把文中重要的部分安置在適當的地位。普通有三種方法：第一把重要的部分安置在篇首。因為篇首是個天然

重要的地位，在這裏可以引起讀者的注意，可以增加讀者的興味，並可給予讀者一個深刻的印象。所以一般作家常常用這種方法。第二把重要的部分安置在篇末。因為篇末也是個重要的地位，在這裡可以重提讀者的注意，給予深刻的印象。第三為表示特別重要兼用上述兩法，把重要的部分安置在一篇的首尾：用篇首喚起讀者的注意和熱望，篇末重提論點，照應前文，給讀者一個深刻的印象。

文章的重要部分安置了以後，其次就得把所有的材料給它們編排出一個合式的順序，也就是把它排列得層次分明，因為語無倫次，不但無人愛聽，就是聽了也無從了解，例如，醉翁亭的第一段。

「環滁皆山也，其西南諸峰，壘壘尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峯之間者，醴泉也。峯迴路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也。……」

這段中一層一層的寫去，從滁說到山，從山說到西南諸峰，從西南諸峰說到琅琊，從琅琊說到醴泉，從醴泉說到醉翁亭，這前後是多麼有層次。從這段以後，就寫歐陽修自己如何與諸賓歡宴，如何自己醉了，如何客散人歸，如何山鳥歡樂，一點不亂，沒一處沒連絡，前後都有照應，這在表面看似似乎僅是字句前後的關連，實則在意思方面，也是一層進一層，如剝蕉抽繭一樣，不能隨意去掉一段的，這是有層次最明顯的例子，凡文都是如此，我們寫文章，對於這些地方，都應隨時注意。

至於說到文章的開端與結束，是正文以外的文字，凡簡短的文章，只要直起直收，不用另加什麼正文以外的話。只有較長的文章

，有的為表示作文的動機或態度，有的為引起讀者的注意或興趣，有的為解釋題語，或其他的原因，在本文之前，常有一段簡短的開場白，作為文章的引端。同樣，作者在較長的文章的後面，為了表示願望，表示照應，表示作文的動機，態度，或其他的原因，也常寫上一段簡短的結束。但不論是開端或是結束的文章，它們不過是幾句開場或結束語，決沒有正文的重要，所以非必要時，總以不用為是。如果事實上非要不可，那應當記着以下的幾點：（一）要簡括明瞭，（二）要能引起注意或暗示的力量，（三）要不與全篇主旨相衝突，（四）要與正文保持相當的比例——大約開端，正文，和結尾三者之比，以成「一比三比一」的比例為宜，（五）要能獨自離開。

關於統一是有兩方面的：一是意義上的統一，一是形式上的統一，無論你是寫一個人物或是寫段情懷，或者發一段議論，你在寫出以前，總得有一番的考量，使其內容首尾相應，不相矛盾。譬如你寫「我的家庭」這個題目，中間忽然寫到你的好朋友，或者你的好同學，這簡直是文不對題。又如寫秋夜這個題目，忽然把「江雨草長羣鳥亂飛」這類寫春天的漂亮詞句寫了進去，這不是在做文章，直是在做着白天的夢了。至於形式方面也是如此，如前面所舉的醉翁亭記左一個「也」字，右一個「也」字，使得這篇文章在音韻方面，能「紆徐委備，往復百折」，令人讀後有雍容自得之趣。而在字句方面，又異常的調和，這是在章法與結構上很知道注意統調的。

後記——以上各節，將作文上主要的部分，簡略敘到，不過因為字數的限制，有好多應當舉例說明的地方，多半從略，再則本文原擬有論修辭論文體兩節，也因為寫起來太多，暫予從畧，日後如有機會，再行分別討論。

（完）



青年職業問題的檢討 (續)

葆仁

(六) 解決青年職業問題的實際方案

1. 社會方面：

(甲) 學校社會化——所謂社會化，就是教師與學生所學的，不是一紙空文，而是切合於現代的社會。現代的中國社會，是一個階級上復興之運的，也可以說是新民主主義的社會，社會上之一切設施，都要適合復興的原則，而以新民主主義為指歸，學校是文化的繼續機關，知識學問的奧府，當然要發揮這種使命。這樣可以使求學的一般青年，不只是在書本上找得知識，在實際上更為國家社會服務，增加一枝建設新中國的生力軍。

(乙) 學校職業化——近來學校裡畢業出來的青年，大都是有名無實，不惟學業不成熟的中小學生不能在社會上找得一個相當的地位，就是專門或大學畢業生，也只是在表面上擁了一個虛名。我們不必問學校裏的課程，是否合着職業指導的性質，我們只要看學校裏學生所讀的書籍，或是出版界的刊物就得了，書攤上最充斥最受人歡迎的不是學理的著作，而是男女私情哀音的哀音，校舍裡枕畔桌邊

堆積的，不是肉感就是頹廢派的詩歌小說，這樣混了幾年，將來不能立足社會！無怪乎一般青年要淪落失意，徘徊在人生的歧途真知所至了。我希望新中國的學校裏，應根據社會的需要，添設職業科，使不能升學的，也有相當的技能，能夠在社會上找到職業。

(丙) 增設失業青年工讀學校——因家庭環境或社會環境關係以致中途斷絕了讀書的機會，而不能找到合理的職業賦閒在家裡，那是一種最苦痛不過的事情。所以在政府方面，應該籌設多量的工讀學校，使失學的青年們，不但可以繼續發展他的求知慾，而且可以解決他個人的生活。從前有許多留學國外的寒苦學生，因為學費的困難，大都白天讀書晚間到鋪店裏去做工，或是白天做工，晚上讀書，所得的工資，除了繳納學費以外，還可回國內作家用，誠一舉而兩得。所以設立工讀學校，於社會，個人都有益處的。

2. 個人方面：

(甲) 要用孤苦奮鬥的精神去求學——近代青年失業的呼聲瀰滿在聽聞中，可是這種呼喚是徒然的，偉大的學者不一定要在學校裏

才能造就，古今中外傳學的先哲，常常祇是自己從孤苦的精神研究出來的。現代社會上的教育設備，雖未十分完備，然較之從前，已方便多多，社會上隨處有圖書館，教自館，青年不愁書沒有，不愁時間沒有，一切爲學的条件都能齊備，所缺乏的只是精神，只是孤苦奮鬥的精神。

(乙)要依據社會的價值從事職業——一個人在社會上的地位是各有其價值的，對於社會貢獻的多少固然不同，但其貢獻於社會則一，所以青年在選擇職業的時候，並不要以金錢爲對象，我們祇要問這職業對於社會有沒有利益？我們要絕對節制個人的物慾，個人的觀念，個人的利益，而完全依據於社會的需要，社會的價值及社會的利益。

(丙)要用吃苦耐勞的精神去成就事業——「自視過大，不肯耐勞」，這是青年人的一般通症，其實社會上無論作何種事業，都沒有不費力的，而且作任何事業，也都要有相當的經驗，始能不壞事，初由學校出來的青年，既無治事的經驗，自不能不從小處練習起，倘若自視過大，不肯吃苦，不肯耐勞，那決沒有成功的可能。一個現代青年，在責任雖當爲社會造福，但實際還是一個平民，凡平民能過的生活，知識青年也應當能過，凡平民能耐的勞苦，知識青年也應當能耐。況且改造社會，應有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的精神，「吃苦耐勞」固然是應當的，「幹小事」更是了解社會情形的方法，又何嘗不可以作。所以我希望青年們要以「處已須具平民的精神，治事須耐勞負責，以宇宙爲大學校繼續不斷

的研究」爲名義，然後再拿吃苦耐勞的精神去成就事業。

(七)現代青年應有之擇業標準

青年應擇何種職業爲將來立身的基礎，這是一個最重要的問題，非用遠大的眼光來觀察，審慎的態度去考慮，是不能完滿解決的。下面的幾條是現代青年擇業應有的標準：

1. 社會的需求——先調查一下，社會上以何項職業的需求較廣，需求廣的，出路亦易。以時間而論，應注重將來的需要，不能以目前爲標準。其次如不普遍及不需要的職業，最好不要去選擇，免得將來不能應用。

2. 職業本身的價值——選擇職業，應判斷其本身有何價值，對個人有何利益？對社會及國家有何需要？認清這幾點，方不致枉費心血，但有時因各人的主觀與興趣的不同，亦不必過於強制。

3. 在該業中已有的人才——現在有很多的青年，大都傾向於同一項職業，以致這一項職業中人，超過其原有的需要，暗中發生傾軋鬥爭的現象，造成失業恐慌的情形，這一層青年們是應當顧慮到的。最好在擇業之先，慎重考慮，那一項職業是需要人才，那一項職業是有人滿之患的，而後決定取捨才好。

4. 報酬的標準——報酬一項，原屬不必計較，但目前人事日繁，生活上需要浩大，個人雖可以節制用途，但家庭中的負擔，社會上的應酬，亦是不可避免的。故經濟一項，非注意不可，在未擇業以前，對各項職業的報酬方面亦不容忽視。

5. 家庭經濟的能力——在擇業之初，須先有相當的訓練，無論是

學工程，商業，文學，藝術，及其他專門技能，非有相當的經驗不可。照現在教育制度的階段，由小學而中學，而大學，除小學費用較省，容易辦到外，一到中學便不是中產以下的人所能負擔，大學年需數百金，貧寒子弟是夢想不到的，在這方面，青年人也得思考一下，以家庭經濟能力而定入學習業的方針。

6. 自己的能力興趣——青年擇業的時期，應當深深的思量對於所擇的職業有健全的體格，聰敏的頭腦，及濃厚的興趣可以勝任嗎？能具此三者，當再以堅忍不拔的意志，創造的精神，努力幹去，倘若你的體格很好，頭腦很新，而意志不堅，中途而廢，那就要「爲山九仞，功虧一簣」對於你的事業也是無益的。

7. 良好的訓練機關——在你受職業訓練之先，無論在工廠，學校，或特種團體，機關等，均應切實調查一番，牠的組織是否嚴密？內容是否完備？上下師友，是否品行純潔的人，不然便自己胸有成竹，努力去幹，亦難得完滿的結果。

此外選擇的標準，宜不亢不卑，千萬不要利祿薰心，想出入於達官貴顯之門。假若要想幹出人頭地的事業，也得逐步前進，譬如你就了某項穩定的職業以後，能有計劃，循序漸進，纔可成功。譬諸登山，祇要有恒心，步步上升，自會登峰造極。如果你要越級而登，事實上是做不到的，結果徒增幻想，增加煩惱而已。

(八) 幾條可走的路

前面已將擇業標準略述，現在再提出幾條可走的路，藉作青年諸君參考。據我所見，普通人的職業的來路，不外下列幾項，青年所走的方面當然也不出這幾項：

1. 獨立自營——這是最好的職業，農業也好，商店也好，工業也好，隨自己性之所近，於可能範圍內擇一經營，如嫌無專門知識，不妨先作短時間的見習，然後從事，想從事園藝者，可先入農場，

想從事化學小工藝者，可先入化學工廠，（此種見習，並不以月薪爲目的，機會自可較易謀得）。

2. 從事家業——現在已不是職業世襲的時代，農之子原不必一定爲農，工之子原不必一定爲工，商之子原不必爲商。并且時代變遷得很快，祖先傳來的家業也許已有不能再維持的。但如別無職業可就，而家業尚可繼續的時候，那便從事家業，也未始不是一策。因爲是家業的緣故，體質上天然有着遺傳的便利，業務上的知識也無須外求，一切工具設備又都是現成的，儘可幫同父兄繼續幹去。一面再以求得的常識爲基礎，廣求與家業有關的知識，加以改進。如果是農家，那末去設法圖農事的改良，如果是商家，那末去謀銷路的擴張，可做的事正多，好好做去，希望很是無窮的。

3. 入工商界習業——入工商界習業，就是俗語所謂「學生意」。普通的所謂職業，大都須從「學生意」入門。因爲職業上所需要的最熟悉該項職業一切事情的人——即所謂內行人，欲投身於某職業的，當然須從學習入手。入工商界習業，須有人介紹擔保，不及前二項的自由，普通還須受徒弟待遇。但國內真正的工人與商人，却都由此產生，普通商店或一廠的領袖人物最初就是學徒，他們熟悉了該項情形，中途獨立自營，自立基業的也很多。

4. 入公私機關作月薪生活——這是近代知識分子最普通的出路。自學校教師，公司銀行的職員，工廠的技師，以至官廳的政務人員，都屬這一類。到這條路去的人，不必自出資本，不必經過學徒生活，但大多數却須有專門的知識技能。

以上四項，爲一般青年可走的職業方向，「獨立自營」與「從事家業」二項，是各走各路，不必你搶我奪，無所謂就難的。普通的所謂就難，實在「入工商界習業」與「入公私機關作月薪生活」二項——尤其是「入公私機關作月薪生活」一項。因爲入工商界習

業尙是作學徒，收容雖有定額，最初地位較低，競爭不烈，方面也廣，只要投身者肯屈就，大概尙不難安排，至於公私機關則爲數有限，職員的名數薪水的總數又有一定，競爭自然利害了。

青年諸君出校門後，投身職業，該向那一條路走，原不能一概論定，一條路有一條路的難處，一個人有一個人的志願，斷難代爲抉擇，不但別人難以代爲抉擇，在現代的社會中，無論做任何事情，都要有各自的條件，要獨立自營，至少家裏須有小資本，要從事家業，至少家裏先要有老業，要入工商界學業，至少在工商界要有能介紹的親友，要入機關領月薪，也至少要有入援引，此外各業還要有能相應的特種品性，不過，就大體說，總須走一條路，而且事實也非走一條路不可。

(九) 擇業時應有之審查工作

青年當擇業時，對於自己的學問和經驗，應仔細分析一下：我所學的是近於那一種職業？學習的興趣是否合於那種職業？個性是接近那一種職業？我的環境是需要那一種職業？當在校求學時對於各種科學，應多方探討，因爲各種知識豐富了，能力充足了，將來服務的基礎穩固，自可勝任愉快，擇業的方針既決定後，不如先行實驗，及至進了職業界，便當謹慎從事，勿懈怠，勿畏難，貫澈始終如一的精神，努力做下去！

(十) 擇業後應有之態度

擇業是預備的工作，服務是實際的工作，前者是抽象的，理想的，而後者是現實的，急切的，兩者相較，自以後者爲更要。蓋非自己有良善的修養與真實的技能，往往會生其他的問題，所以下面的幾點也要注意：

1. 有專業的精神——我已就的職業，應認爲是可靠的，在分內的職務，致其最善的努力，抱定宗旨，勿見異思遷，畏難而退，更

不宜朝三暮四，枉費心機。

2. 有堅忍的態度——普通一般青年，對於做事，往往不能堅其意志，因循苟且，不求進益，這是最壞的心理。須知凡事缺乏興趣，固然難得成功，而沒有堅忍態度，更是事業失敗的致命傷。

3. 有濃厚的興趣——對於自己的職業，應感到十分的興趣，否則，必不能提高其成績。凡事不感興趣，則難發展，譬如看書一樣，你不注意書的內容，不知其真正的價值，雖加以閱讀，也是隨得隨失，不會得益的，作事亦然。

(十一) 結論

在青年職業問題嚴重化的今日，來談青年的職業問題，想對於青年諸君亦不無小補。現在再總結一句來說，就是在未擇業之先，先要改換從前對於職業的謬誤觀點，同時還要接受家長師長和專家的意見，並慎重考慮是否合乎個性及適應社會與國家的需要。既擇定之後，更當抱定始終如一的意志與堅忍不拔的態度，奮勵自勉去做，如是則成功可期。無論何種職業，都有其本身之價值，惟以精通與否爲標準，職業無貴賤，努力專業者爲貴，宗旨不定者爲賤，在青年的腦海中千萬不要存虛榮，傲慢，消極，悲觀，煩惱；等不良的情緒，能摒除諸不良的觀念，才能感到人生快樂的真諦。榜徨歧路的青年們，不要再憂疑了，現代的新中國是正需要青年們去建設啊！現在正是青年們拿出全副力量去施展雄才的時候，青年們，不要以爲職業的門路少，你先要知道自己能力的不足，現在正有許多優越的職業找不到相當的人去幹啊，拳愛的青年們，願你們努力前程，打破「人人求事，不得其事，事事求人，不得其人」的不良狀態，這是我最大的希望，同時也是我寫這篇文字的最大意義！

(完)



青年自修讀書法（續完）

衛荆華

（四）讀書的方法

書籍選定之後，便要開始閱讀，關於讀書的方法有兩種：

第一，精讀：這里所謂精讀，並不是像小孩子在私塾時老師硬逼着他念到背得爛熟的精讀，而是要把一本書的精采和特點深深的刻入腦中為精讀。當你讀一本與你性情相近而且感到興趣的書籍時，你就得精讀，集中注意力去看他的人物，結構，立場，原則，引証，結論等，須詳細研明這樣的終結，是據什麼背景而產生的，更詳細研究前後的因果是否一致，理論是否有矛盾，立場會否變亂。把他最精采的地方和特點一一印入腦中，然後才有熟思的機會，才有消受的可能。

精讀的主要原則，古人會把他分為四條，就是眼到，口到，心到，手到。

（甲）眼到：看書時必須把眼光集中到書上的每一個字眼，才能深深的玩味出每一個句子的構造，由每一句的

構造再看到每一段的情節，由每一段的情節再看到全篇的涵養，是一步昇上一步的，倘若我們不從每一個字眼詳細看下去，必定陷于走馬觀花，過目即忘的弊病。總之：讀書是貴乎逐字逐句的玩味，並不貴乎一目十行的。

（乙）口到：心理學家告訴我們，口的運用對於腦的記憶極有助益，我們雖不主張拿起一本書都要從頭至尾去背透牠，但逢着精美的句子，或含義深奧的段落，不可不用口把他唸出來，尤其詩句和美妙的文章，更應該如此。唸的功用就是能使我們格外明瞭句子的構造，和段落的關聯，及精采引人入勝的美味。

（丙）心到：這是特別重要的一條，讀書沒有心到，好像看見一種美味，而沒有實地送進口里去嘗試他的實地滋味一樣，心到便是這步實地嘗試滋味的工作。看書時先要用自己的心思才力去辨別他的優劣，然後再去考究他的優點在那里？劣點在那里？能把每本書的優劣辨別清楚，才不會成爲盲目的讀書，才有「吸收之」或「唾棄之」的

可能，才能得到其實利益。

(丁)手到：這里所說的手到是要用手去翻正在閱讀的書之外的書籍，如果在閱讀的時候，有一個字眼不懂，就得用手去翻字典；有一個典故或名詞不懂，就得用手去翻辭源和辭典。有某句某段不懂就得去翻別的書作參考，這樣一字一句都不肯輕易放過，才能把全書的結構和精義，貫通一注，成爲自己所有。

以上四條原則，不但能助長精讀的效率，而且能養成精細謹慎，不稍苟且的美性。不過在這四條之外，我覺得還須再加上兩條，就是：

(戊)牢記已有的知識：這是極顯明的事，當我們學習時，對於一個新的觀念，新的事實，常常不容易記住，而且不能明瞭牠是否正確，這時候一定須先回憶已有的基礎知識，找出和這新觀念新事實有關係的知識來，加以理解，而得圓滿的結果或新的發見。如此既可復習舊有的知識，使之深入腦膜；更可澈底了解新的問題，既收得融會貫通之效，又能促進學習的興趣。

(己)隨時練習回憶：這是極重要的一件工作，如果我們沒有記憶，那就無所謂學習了，爲了使記憶牢固深刻起見，所以在學習的進行時，應要隨時練習回憶，把已談

過去的材料，在短促的期間內，很快的回憶一下，看我們是否能了解作者的意旨，而深切的記憶起來，以便將來應用。可是這種回憶並非一定要一字不易的把原書全個記憶，只要用心把作者的意思組織起來就得，對於字句却完全不必顧慮。(讀詩文則例外)

第二，多讀：就是博讀，博讀就是旁搜博覽，以我們所要研究的書籍，來作專門研究的中心讀物，而以另外許多對於這種書籍有直接或間接關係的學識來作輔助，作參考。多讀就是培植另外許多學問和常識的基本工作原則。不過這種多讀也必須有一個中心目標，在我們規定了某一時期內要研究某一學科之前，必須先將這門學科的頭緒弄個清楚，然後才能把捉住其綱領，不至於陷於盲目與事倍功半之境地；更可以沿着線索順序去找和他有關的書籍瀏覽，如此才不至於流於涉獵，無成績，和徒勞無功走馬觀花之地步。

第三，間時讀法：也叫着分段讀法，心理學家的實驗告訴我們：學習的進程分爲數段，中間隔以相當的時間，其收效較在一個長的時間內完全學習一種學科大些。這是因爲在這相隔的時間中，我們能把研究所得的材料細細熟思，而深深刻入腦膜的原故。例如某本書須要三十小時才

可以看完，假如一口氣按時的讀下去，所得的效果不如一日讀兩時，半月讀完他成績好些；更顯明的是像高中的功課英文規定每週三小時，總共三年是三百五六十小時，假如把別的日文，國文，算學等完全撇開，集力先把英文在每日兩小時的規定中，六個月讀完他，而後剩下的兩年多再分配其他科目，這種讀法論時數說，前後一般多，可是收效呢？聰明的讀者們自己想想究竟是那種讀法收效大，我也就不必多來爭辯了。所以讀者們自修讀書的時候，萬萬不要終日僅爬在一本書上，要找許多相關的書籍，規定出某幾時讀此，某幾時讀彼。如此方能收事半功倍之效，免除單調和空泛。

第四，要目讀法：是適用於多讀方面的，對於我們專門研究的書，當然要從頭至尾逐字逐句的細讀，但對於另外的許多參攷書，我們就不必這麼費時了，而且每本書的一節一段，都未必是精采的，爲了寶貴我們的光陰，不得不不用要目讀法，拿起一本參考書時，先要閱其目次，擇出對於我們所研究的學科有關係的，依目次選定去讀他，其餘無關緊要的，都可以暫時放棄，不過，這也不是絕對的，是要依着讀者變通，自己斟酌，用自己的學問和立場，去決定去留。

(五) 促進記憶的方法

記憶和學習之間，是結着一條極密切的結帶，記憶就是保守舊有知識和經驗，將這舊有知識和經驗，用去促進新知識的生產和形成，假若人類沒有記憶，便無所謂學習了，而人類社會也就無所謂進化了。不過記憶是由於各人的天賦而不一致，有的人很容易記得，而且記得牢；有的人很難記得，即便記得，不久也就又忘了；更有一部分很可惜的人，是記的很快，可是健忘性太高，總共這一些全是天賦的不同，我們爲要使他一致，不得不求人工的促進法，關於促進記憶的方法可分下列三種：

第一，聯想：這是促進記憶最有效的才法，就是把我們過去所學得的知識和經驗，抽尋出有共通性的地方聯結一起，使回憶時易于聯結，則記憶必格外牢固。若是需要牢記的材料而少有理性的明顯聯念，也可以用特別矯作聯想的方式，去促進長久的記憶。

第二，動作：人類的腦力既然有限，當然不能把每日每月每年所閱讀的書底精采處全都記下來，即使記憶力怎樣強健，讀書的方法怎樣精巧，但因所讀書的分量過多，而精采的性質又各不同，記得了這本書的精采，又忘了那

本書的大義，得此失彼，循環互斥，末後只能記得最近所得的一小部分，所以我們自己不得不動手去抄寫一遍。俗話說：「聽過不如見過，見過不如作過。」經過自己一番動作，其印象必特別深刻，其記憶亦必特別牢固；（即教育心理學上所謂：刺激深刻，「感應結」則牢固。）而且爲着使于複習，便于翻閱起見，便不能不自己動手，這種動手的工夫，可分爲五類：

（甲）標記美的句子和好的思想：當我們讀書時，如遇書中有結構精密的句子，涵養深雋的警句，及正確新穎的思想，都須用着色鉛筆，于句子旁加曲線或圈點，使我們翻書時，易于引起注意力，而且要參考時也易于尋找，不過應注意的，鉛筆的顏色不可相同，以便容易分別，普通以紅藍二色最爲相當，而且有耐久性。

（乙）批評註語：輕視書固是不可，太重視書了亦不太好，我們讀書，應該時時刻刻存着疑問和驚歎的心理，才不至于成爲盲目的閱讀，如果書中的理論有不妥當的地方，我們應該盡量的把我們的疑點寫出來，或是書中有特別新穎的思想，而能引起我們別種聯念時，也應該盡量把這種聯想寫出來，以便日後參考或糾正，寫的地方可于書頁的上下眉目，或左右空隙處。

（丙）摘錄精華：好的思想，美的警句，以及疑問聯念等，雖用色筆作了標記，但究竟還是在書上，不便隨時閱讀，如果用小本子把我們所標記的地方，另行摘錄下來，隨身攜帶，那麼我們無論在車上或散步時，都可以輕輕便便的閱讀了；若閱讀借用的書時，這種摘錄尤爲重要。

（丁）列作大綱：當我們讀完一本書之後，必須把書中意義的程序列成一個綱表；如起首是說的什麼？第二段是說的什麼？結論說什麼？中心思想在何處等，都把他的綱要排列出來，以便易于領略書中的組織，而促進對於全篇大意的記憶。

（戊）作讀後感：當我們正在讀書時，書中所輸進我們腦筋的印象是散漫的零碎的，必須等到把全篇讀完，才能知其大略，這種大略是模糊的，是易于忘記的，我們要使他清晰，易于牢記，就必須親自動手寫作；把書中的意義，書中的精華，以及自己在書中的心得及感想，都一一整理出來，組織成一篇有條理有系統的文字，這樣不但在記憶上有極大的助益，而且對於真實學問上，也有極大的推進力。

第三，重複：孔子說：「溫故而知新」，「學而時習之」，我們第一次讀書，其所得的印象是極淺淡的，如果

我們能不時的複習，則其印象必能漸漸的深印腦海。我們對於普通的人名地名，所以記得特別純熟的，就是因為平日常常重覆牠，不過重覆也是極費時間的事，為經濟時間起見，最好擇出重要的地方來重覆；例如經我們標記過的美文警句，好的思想，以及錄精華，讀書感想等等，都是必須重覆的。

(六) 結論

以上所舉關於「自修讀書」的幾種方法，都是根據着許多學者所說過的法則，和自己的讀書經驗所得而寫成。因為中國的學校教育，向來是死捧課本，對於課外讀物很少有人注意，如此所得未免有限。故欲獲得廣博的生活知識，非從課外讀物上下手不可，可是青年學生，對於「自修讀書」，大多缺乏經驗。鄙人有見及此，為盡自己的一點責任起見，所以不顧拙劣，將許多學者的見解，和自己的經驗所得，蒐集成文，來誠懇的獻給諸位同學們！至于是否能獲得效果，那是鄙人所不敢計較的，不過也許能在同學之間發點微芒吧！

△劉勰曰：取士，以德行為先，文辭為次，則多通實奔，四方風動矣。

△楊雄曰：人皆知以食愈饑，莫知以學愈愚。

△魏裔介曰：後世尚詞華章句，無經濟之實，而自命通儒。宜其見笑於富貴刊達之士也。

△魏裔介曰：取士之法，自當先「行」後「文」。唐虞之世「敷奏以言」，亦未嘗不以文見也。然又曰「明試以功」，則其不專尚文辭可知矣。

△蔡邕曰：夫書畫詞賦，才之小者。匡國治政，未有其能。

△文中子云：居近誠遠，處今知古，唯學矣乎。

△韓愈曰：業精於勤，荒於嬉。行成於思，毀於隨。

△尉僚子云：野物，不為犧牲。雜學不為通儒。

△韓愈曰：業患不能精。無患有司之不明。行患不能成。無患有司之不公。

投稿簡章

- 一 本刊除特約選稿外，並歡迎外稿。
- 二 來稿不拘文言白話，惟須直行繕寫清楚，並加新式標點。
- 三 本刊對來稿有刪改之權，不願刪改者，須預先聲明。
- 四 如為譯稿，請附寄原文，或將原著者、書名及出版日期示知。
- 五 來稿非附有充足郵票，概不退還。
- 六 來稿須註明真實姓名，發表時，署名自便。
- 七 來稿須註明詳細通訊地址。
- 八 來稿一經登載，每千字致送酬金二元至五元，圖畫每幅五角至一元，其版權概為本刊所有。
- 九 來稿請寄至北京司法部街新民會首都指導部指導科宣傳股。

青年

第一卷 第十八期

中華民國二十八年三月十五日出版

編輯者 新民會首都指導科宣傳股

印刷者 晨報社承印部

總代售處 東方書店

北京西單北大街
電話西局七九四

分銷處 本市各大書局

出版期 每月一日十五日

定價 預定全年一元
零售每册五分

北京教育月刊

第一卷第四期目次

中華民國二十七年十二月出版

教育譯著

中國古代之教育理想.....	方宗毅	(一)
德國的教育統制(續).....	今泉孝太郎著 子傑編譯	(三)
如何增進教育行政的效率.....	章野旻	(一〇)
中學國文課程之我見.....	大羽	(一四)
從休閒教育談創新民茶社的重要及其實際經營法(續).....	羽生	(二〇)

學生作品

戲曲學校的學生生活.....	侯玉蘭	(二〇)
戲劇與教育的關係.....	王金德	(二三)
戲劇與人生.....	關威	(二五)
戲劇與德育.....	傅德家	(二七)
職業教育論.....	羅家	(三一)

教育評論

京市教育實際問題之商榷.....	黎絢	(三四)
------------------	----	------

教育消息

會務紀要.....		(三六)
教育情報.....		(三七)

新良鄉月刊

第一卷第四期目次

中華民國二十七年十二月二十日出版

農事之動力(銅版攝影)

紀念新民會創立週年紀念告良鄉縣全體民衆書

新民會良鄉實驗縣指導部

紀念新民會創立的偉大意義

新民會週年紀念慶祝式典計劃

論著

良鄉縣農村更生策(續)

復興農村經濟之建議(續)

農村經濟建設與合作之關係

反共救國祈願和平的吶喊

良鄉實驗縣各界反共救國大會告民衆書

反共救國大會之實施計劃

反共救國大會烏瞰

反共救國大會紀念遊藝

青年誤(反共劇本)

工作情報

治安宣傳, 施療工作實施計劃書

治安宣傳, 施療班工作陣容

治安宣傳, 施療班工作日程

良鄉實驗縣新民茶館概況

專載

良鄉實驗縣工作要領(續)

助增張祖
張祖

首都畫刊

第九期出版了

內容豐富
裝璜高美
東方書店代售
每冊一角