

#53

227043



最新編印

民間情歌

上海中央書店印行

民間情歌

樂藝社編

上海中央書店印行

民間情歌目次

寫在“民間情歌”前面

八仙會	1
湘江郎	4
童媳紡紗	8
俏尼僧	10
和尚採花	13
踏車姑娘	17
偷情打胎	19
十把扇子	22
九連環	27
十妖嬈	31
四季相思	35
十二月想郎	38
女相思	41
採紅菱	43
紫竹調	47
小九連環	50
姐送	53
哭小郎	58
孟姜女	60
風流姐告狀	63
侑侑調	66
十杯酒	75
下盤棋	79
十送郎	85
銀鈕絲	90
姐等郎	93
打牙牌	94

寫在“民間情歌”前面

本來，我們編完了這本“民間情歌”，不想說什麼話，因為這些歌曲是很普遍的流行在民間，而有了悠久的時日了，並且亦已有了她的評價。現在我們所要說的，也無非是些多餘的話；讀者如果有這麼幾分鐘的空閒時間，看一看也無損絲毫，否則亦可不必。

男女兩性的關係，是一種自然力的支配，我們要是抗逆了自然，必然會發生許多悲慘不幸的事件，同時在另一方面，也必然會產生出一種新的反抗力量。“民間情歌”就是在那封建社會舊禮教極度壓迫之下的男女青年們在性的苦悶中一種掙扎和反抗的表現；在這中間，我們可以聽到他們如何在哀怨地伸訴，如何在大大地呼喊，我們更可以看到他們一種粗野而又溫存的綫條呈現在眼前，最可貴的，是他們無所顧忌的赤裸裸的將火山似的熱情，都一無掩飾的表露了出來。——這是給封建禮教一個致命的打擊。我們要出版這一本書，也就在這一點意義上。

我們在出版這本書的時候，最大的希望，是期待着有個強烈的對照之產生；具體地說，中國雖然還在半封建社會的狀態中，可是我們現在已經感覺到“民間情歌”的呼喊之不夠而僅僅是存在了它的歷史意義，新以我們現在所希望的是一種有力的抗爭的作品之產生！

末了，我們得向讀者聲明的，在這本歌曲中，有好幾個不屬於情歌之範圍的，編者因為它們都純樸可愛，並且也會描寫了一部分民間的疾苦，所以收羅了進去。

E 調

滿江紅 (曲名) $\frac{4}{4}$

八仙會 (歌名)

【滿江紅一轉】 3. 2 3 - | 2 1 6 1 2 - | 2. 5 3 1 |

(八仙會引子) 碧海中， 有仙島。 么
噪.....
(讚美聲)

3. 5 2 1 | 2 6 6 6 6 5 | 3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 |

真玄妙！ 四時花草開謝了， 么
噪.....

6 5 1 6 | 2 - (5 6 5 3 | 2 - 6 5 6 1 | 2 -) |

(過門)

鳳舞白鶴叫。

2. 5 3 1 | 3. 5 2 1 | 2 6 6 6 6 5 |

么
噪..... 西王母， 千年

3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 | 6 5 1 6 | 2 - (5 6 5 3 |

么
噪..... (過門)

蟠桃紅熟了， 么
噪..... 衆仙齊來到。

2 - 6 5 6 1 | 2 -) ||

3. 2 3 - | 2 1 6 1 2 - | 2. 5 3 1 |

么
噪.....

【滿江紅一轉】

張果老， 白豎鬚。

2 6 6 6 6 5 | 3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 |

么
噪..... 遠； 手執， 漁筒劍反了冬兒的鼓； 么
噪.....



6 5 1 6 | 2- (5 6 5 3 | 2 - 6 5 6 1 | 2 —) |

(過門)

鼠子倒騎了。

| 2. 5 3 1 | 3. 5 2 1 | 2 6 6 6 6 5 |

么
噪..... 呂 洞 賓, 背插

3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 | 6 5 1 6 | 2 (5 6 5 3 |

青鋒 道術 高; 么
噪..... 拂塵驅又 風, (過門)

2 - 6 5 6 1 | 2 —) ||

3. 2 3 - | 2 1 6 1 2 - | 2. 5 3 1 |

[湖紅江三轉] 漢 鍾 離, 鬚 髮 踐。 么
噪.....

3. 5 2 1 | 2 6 6 6 6 5 | 3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 |

青 松 下, 坦 開 大 肚 把 扇 搖, 么
噪..... 聽

6 5 5 1 6 | 2- (5 6 5 3 | 2 - 6 5 6 1 | 2 —) |

(過門)

韓 湘 子 吹 玉 簫。

2. 5 3 1 | 3. 5 2 1 | 2 6 6 6 6 5 |

么
噪..... 曹 國, 勇, 鑼 鼓

3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 | 6 5 1 6 | 2- (5 6 5 3 |

拍 拍 檀 板, 戲, 么
噪..... 擊 音 透 雲 霄。 (過門)

2 - 6 5 6 1 | 2 —) ||

3. 2 3 - | 2 1 6 1 2 - | 2. 5 3 1 |

【滿江紅四轉】 何 仙 姑， 身 穿 窈 窕 幺 嚶……………

3. 5 2 1 | 2 6 6 6 6 5 | 3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 |

款 山 石， 手 拈 荷 花 嫩 嫩 笑， 嚶……………笑

6 5 5 1 6 | 2 - (5 6 5 3 | 2 - 6 5 6 1 | 2 —) |

(過門)

鐵 拐 李 太 粗 豪。

2. 5 3 1 | 3. 5 2 1 | 2 6 6 6 6 5 |

幺 嚶…………… 豔 采 和， 肩 架

3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 | 6 5 1 6 | 2 - (5 6 5 3 |

花 鋤 花 籃 挑， 嚶…………… 百 花 香 風 飄。

2 - 6 5 6 1 | 2 —) ||

【滿江紅五轉】 3. 2 3 - | 2 1 6 1 2 - | 2. 5 3 1 |

（八仙會尼黎） 春 草 綠， 野 花 好。 幺 嚶……………

3. 5 2 1 | 2 6 6 6 6 5 | 3 5 5 5 6 1 1 2 | 3 0 5 6 5 3 |

酒 味 高， 八 個 仙 子 宵 醉 倒， 嚶……………

6 5 5 1 6 | 2 - (5 6 5 3 | 2 - 6 5 6 1 | 2 —) ||

(過門)

西 王 母 笑 走 了。

F調 4/4

湘江郎

(曲名與歌名同)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |

【湘江郎一轉】(一更裏第一節) 一 更 裏， 月 照 湘

2 — 2 5 | 4 5 2 5 5 | 3 1 2 — | 5̣. 6̣ 1 — |

江； 俏 人 兒， 送 奴 的 船 兒； 快 樂，

2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 —) | 3. 5 2 1 |

非 常！ (第一過門) 同 年 的

2 6̣ 6̣ 1 5̣ | 5̣ 6̣ 1 — 3 5 | 3 5 6 — | 5 6 5 3 2 5 |

妹 妹， 忙 把 水 呀 水 呀 水 煙 裝……

(打花舌)

3 1 2 — | (5 6 5 3 2 — | 6 5 6 1 2 —) ||

…………… (第二過門)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |

【湘江郎二轉】(一更裏第二節) 笑 面 兒， 陪 坐 在

2 — 2 5 | 4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5̣. 6̣ 1 — |

岸； 白 羅 衫， 不 短 不 長， 文 武

2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1. —) | 3. 5 2 1 |

滾 滾， (第一過門) 三 寸 的

2 6̣ 6̣ 1 5̣ | 5̣ 6̣ 1 — 3 5 | 3 5 6 — | 5 6 5 3 2 5 |

金 邊 攔 在 耶 呀 耶 呀 郎 身 上……

(打雜鈴)

3 1 2 — | (5 6 5 3 2 — | 6 5 6 1 2 —) ||

…………… (第二過門)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |

【湘江郎三轉】(二更裏第一節) 二 更 裏， 月 照 船

2 — 2 5 | 4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5̣. 6̣ 1 — |

兒。 喚 家 人， 快 把 酒 來 燙， 播 在

2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 —) | 3. 5 2 1 |

中 央。 (第一過門) 盤 中 的

2 6 6 1 5 | 5 6 1 — 3 5 | 3 5 6 — | 5 6 5 3 2 5 |

菜 品， 提 的 時 呀 時 呀 時 新 樣 (打花舌)

3 1 2 — | (5 6 5 3 2 — | 6 5 6 1 2 —) ||

(第二過門)

【湘江耶四轉】(二更裏第二節)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |

2 — 2 5 | 4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5. 6 1 — |

漿： 揀 火 腿， 親 送 才 耶， 你 且

2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 —) | 3. 5 2 1 |

替 替！ (第一過門) 輸 家

2 6 6 1 5 | 5 6 1 — 3 5 | 3 5 6 — | 5 6 5 3 2 5 |

喝 酒 讓 與 贏 呀 贏 呀 贏 家 唱 (打花舌)

3 1 2 — | (5 6 5 3 2 — | 6 5 6 1 2 —) ||

(第二過門)

【湘江耶五轉】(三更裏第一節)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |

2 — 2 5 | 4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5. 6 1 — |

杆。 情 人 兒， 快 把 酒 來 乾！ 請 奴

2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 —) | 3. 5 2 1 |

彈 唱！ (第一過門) 和 正 了

2 6 6 1 5 | 5 6 1 — 3 5 | 3 5 6 — | 5 6 5 3 2 5 |

琵琶 唱 隻 湘 呀 湘 呀 湘 江 耶 (打花舌)

3 1 2 — | (5 6 5 3 2 — | 6 5 6 1 2 —) ||

(第二過門)

【湘江耶六轉】(三更裏第二節)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |
 情 哥 聽, 喜 笑 洋

2 — 2 3 | 4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5. 6 1 — |
 洋, 好 妙 音, 天 下 無 雙, 我 的

2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 —) | 3. 5 2 1 |
 姑 娘! (第一過門) 手 拿

2 6 6 1 5 | 5 6 1 — 3 5 | 3 5 6 — | 5 6 5 3 2 5 |
 標 記 把 來 懷 呀 懷 呀 懷 中 放..... (打花香)

3 1 2 — | (5 6 5 3 2 — | 6 5 6 1 2 —) ||
 (第二過門) (註: 標記, 即情人相贈之紀念品也.)

【湘江耶七轉】(四更裏第一節)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |
 四 更 裏, 月 照 江

2 — 2 5 | 4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5. 6 1 — |
 中。 耶 起 身, 要 別 姣 容, 兩 下

2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 —) | 3. 5 2 1 |
 情 重。 (第一過門) 難 捨

2 6 6 1 5 | 5 6 1 — 3 5 | 3 5 6 — | 5 6 5 3 2 5 |
 難 分, 只 爲 恩 呀 恩 呀 恩 情 重..... (打花香)

3 1 2 — | (5 6 5 3 2 — | 6 5 6 1 2 —) ||
 (第二過門)

【湘江耶八轉】(四更裏第二節)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |
 叫 丫 環, 點 起 燈

2 — 2 5 | 4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5. 6 1 — |
 籠; 叫 水 手, 去 送 相 公; 緩 步

2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 —) | 3. 5 2 1 |
 從 容! (第一過門) 明 晚

2 6 6 1 5 | 5 6 1 - 3 5 | 3 5 6 - | 5 6 5 3 2 5 |
 等 你 再 把 茶 呀 茶 呀 茶 來 用
 (打花舌)

3 1 2 - | (5 6 5 3 2 - | 6 5 6 1 2 -) ||

 (第二過門)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |
 【湘江耶九轉】(五更裏第一節) 五 更 裏, 月 落 西
 2 - 2 5 | 4 5 2 5 | 3 1 2 - | 5. 6 1 - |
 山。 僧 住 人, 同 到 房 館。 忙 脫
 2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 - -) | 3. 5 2 1 |
 衣 袋。
 (第一過門) 孤 身

2 6 6 1 5 | 5 6 1 - 3 5 | 3 5 6 - | 5 6 5 3 2 5 |
 獨 自 就 把 床 呀 床 呀 床 來 上
 (打花舌)

3 1 2 - | (5 6 5 3 2 - | 6 5 6 1 2 -) ||

 (第二過門)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 |
 【湘江耶十轉】(五更裏第二節) 隈 瞌 睡, 夢 見 才
 2 - 2 5 | 4 5 2 5 | 3 1 2 - | 5. 6 1 - |
 耶; 同 衾 枕, 壞 抱 成 雙; 風 打
 2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 | 1 - -) | 3. 5 2 1 |
 給 館。
 (第一過門) 驚 醒

2 6 6 1 5 | 5 6 1 - 3 5 | 3 5 6 - | 5 6 5 3 2 5 |
 來 身, 好 不 淒 呀 淒 呀 淒 涼 况
 (打花舌)

3 1 2 - | (5 6 5 3 2 - | 6 5 6 1 2 -) ||

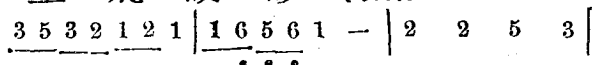
 (第二過門)

F 調

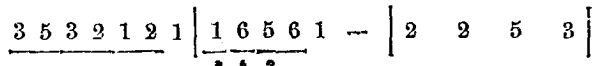
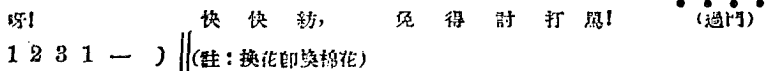
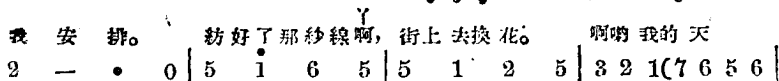
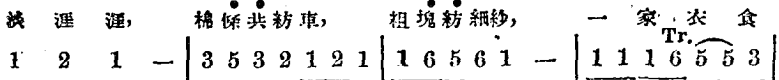
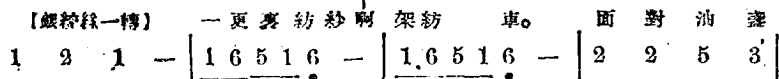
銀 絞 絲 (曲名)

童 媳 紡 紗 (歌名)

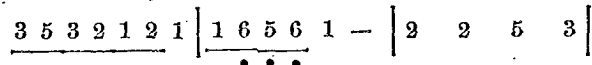
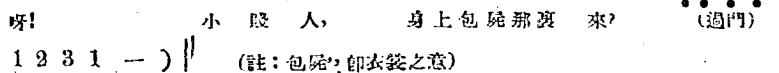
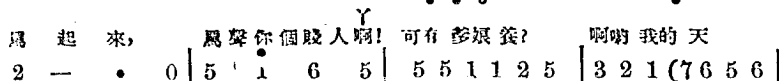
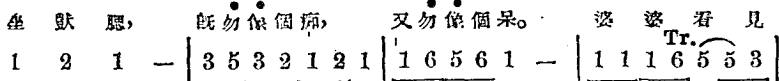
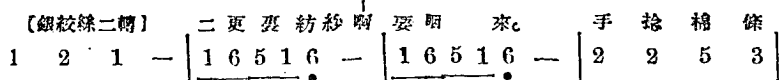
4/4



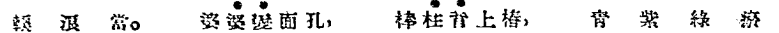
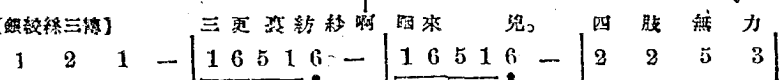
【銀絞絲一轉】



【銀絞絲二轉】



【銀絞絲三轉】



1 2 1 - | 3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 1 1 1 6 5 5 3 |

請身痛。 賤人若是哭喊啊，把你嘴來縫！ 啊啲我的天
 2 - . 0 | 5 1 6 5 | 5 1 2 5 | 3 2 1 (7 6 5 6 |
 呀！ 叫婆婆，快快手放鬆！ (過門)
 1 2 3 1 -) ||

(註：棒柱，即婦女洗衣時用以擣衣之物，唸來兒之兒字即十分厲害的意思)

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 2 2 5 3 |

【銀絞絲四轉】 四更裏紡紗啊 夜已深。 公公起來
 1 2 1 - | 1 6 5 1 6 - | 1 6 5 1 6 - | 2 2 5 3 |
 罵害人，打的忒會打， 嗚的忒會唱， 半夜三更

1 2 1 - | 3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 1 1 1 6 5 5 3 |

鬧鄉隣， 小的固然勿好啊， 老的也過分！ 啊啲我的天
 2 - . 0 | 5 1 6 5 | 5 1 2 5 | 3 2 1 (7 6 5 6 |
 呀！ 小姑娘，拖娘進房門。(過門)
 1 2 3 1 -) ||

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 2 2 5 3 |

【銀絞絲五轉】 五更裏紡紗啊 怨爹娘。 爹娘養我
 1 2 1 - | 1 6 5 1 6 - | 1 6 5 1 6 - | 2 2 5 3 |
 少商量， 日間綆肚皮， 夜間苦心腸， 前世欠債

1 2 1 - | 3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 1 1 1 6 5 5 3 |

今世債！ 細細地的思想啊， 吊死了也罷！ 啊啲我的天
 2 - . 0 | 5 1 6 5 | 5 1 1 2 5 | 3 2 1 (7 6 5 6 |
 呀！ 想丈夫，耐勿起二倍，婆！ (過門)
 1 2 3 1 -) ||

F調 $\frac{2}{4}$

俏尼僧

(曲名與歌名同)

6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 |

【俏尼僧一轉】 一 更 裏 俏 尼 僧 進 菴 堂。

5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — | 1 1 1 2 |

手 拿 那 哈 佛 珠， 眼 淚 汪 汪。 女 孩 兒 家

3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 |

削 髮 真 個 苦， 年 輕 的 美 姣 容

6 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 — | 5 6 5 3 |

不 配 少 年 郎。 怨 了 一 聲 爹， 恨 了 一 聲

2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — |

娘， 不 應 該 將 女 兒， 送 進 菴 堂！

1 1 1 2 | 3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 |

天 天 要 哈 觀 世 音 佛， 夜 夜 裏

2 3 2 1 | 6 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — ||

思 想 那 少 年 俏 郎。

6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 |

【俏尼僧二轉】 二 更 裏 俏 尼 僧 苦 悲 傷。

5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — | 1 1 1 2 |

眼 看 那 姊 妹 們， 對 對 成 雙！ 穿 紅

3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 |

著 綠 窸 窣 上 坐， 懷 抱 那 小 兒 郎，

6 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 — | 5 6 5 3 |

叫 聲 親 娘， 奴 奴 細 思 想， 思 想 兩 成

2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 1̇ 6 | 5 — |
 變， 兔起 那 烏雲 鬢， 巧樣 梳 妝。

1 1 1 2 | 3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 |
 頭上 解 花 跋 幾 朵， 如意 簪

2 3 2 1 | 6 6 1̇ 6 | 5 — ||
 金釵 兒， 斜插 兩 旁。

6 1 6 5 | 6 1 6 5 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 |
 【僧尼僧三轉】 三更 裏 僧尼 僧 苦 悽 悽。

5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 1̇ 6 | 5 — | 1 1 1 2 |
 一輪 那 明月 兒， 漸漸 斜 西。 將身

3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 |
 斜 揀 床 沿 上， 手拿 那 唵佛 珠，

6 6 1̇ 6 | 5 — | 3. 5 6 1̇ | 5 — | 5 6 5 3 |
 暗暗 思 量。 南無 觀世 音， 後個 慈悲

2 1 2 | 5 3 5 6 | 2 3 2 1 | 6 6 1̇ 6 | 5 — |
 心， 保佑 我 僧尼 僧， 早早 出 巷 門！

1 1 1 2 | 3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 |
 下山 早 把 那 君 配， 重修 那

2 3 2 1 | 6 6 1̇ 6 | 5 — ||
 雄 堂 佛 裝 金 身！

6 1 6 5 | 6 1 6 5 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 |
 【僧尼僧四轉】 四更 裏 僧尼 僧 睡 寐 喘。

5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 1̇ 6 | 5 — | 1 1 1 2 |
 夢見 那 少年 郎， 走進 房 中。 雙手

3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 |

扭 住 耶 衣 襪， 雲 床 上 青 紗 帳，

6 6 1 6 | 5 — | 3. 5 6 1 | 5 — | 5 6 5 3 |

兩 下 俯 視。 二 人 正 情 濃， 鐵 馬 響 丁

2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — |

冬， 驚 醒 了 思 想 夢， 原 是 一 場 空！

1 1 1 2 | 3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 |

翻 來 覆 去 雲 床 上， 苦 命 的

2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — ||

僧 尼 僧， 再 難 入 夢。

6 1 6 5 | 6 1 6 5 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 |

【僧尼僧五轉】 五 更 裏 僧 尼 僧 真 傷 心。

5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — | 1 1 1 2 |

忽 聽 得 金 雞 兒， 連 叫 幾 聲。 唵 佛

3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 |

心 腸 高 綱 起， 一 心 那 思 想

6 6 1 6 | 5 — | 3. 5 6 1 | 5 — | 5 6 5 3 |

早 出 龍 門。 獨 自 下 山 林， 又 驚 又 歡

2 1 2 | 5 3 5. 6 | 2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — |

心， 怎 能 夠 配 得 個， 才 貌 郎 君？

1 1 1 2 | 3 2 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5. 6 |

生 下 一 男 并 二 女， 不 枉 我

2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — ||

僧 尼 僧， 一 世 爲 人！

F 調 $\frac{4}{4}$

和尚採花 (曲名與歌名同)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | $3.$ 5 6 $\dot{1}$ | $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}65}$ |

【和尚採花一轉】 月 亮 一 出 白 燦 燦 呀， 南 無

$5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}.$ $\underline{2}$ | $\underline{6\dot{1}65323}$ | $\underline{56532}$ — | $\underline{56\dot{1}2653}$ |

出 家 的 和 尚 摩 訶 訶 囉！ 想 採 花 呀，

$\underline{52321}$ — | $\underline{7\underset{\cdot\cdot\cdot}{6}5\underset{\cdot\cdot\cdot}{6}123}$ | 1 — $\underline{56\dot{1}2}$ | $\underline{6535232}$ |

阿 彌 陀 佛！ (過門) 想 採 花 呀， 阿 彌 陀

1 — $\underline{7\underset{\cdot\cdot\cdot}{6}5\underset{\cdot\cdot\cdot}{6}}$ | $\underline{1231}$ — ||

佛！ (過門)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | $3.$ 5 6 $\dot{1}$ | $\underline{6\dot{2}\dot{1}65}$ — |

【和尚採花二轉】 三 步 改 作 兩 步 行 呀， 南 無！

$5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}.$ $\underline{2}$ | $\underline{6\dot{1}65323}$ | $\underline{56532}$ — | $\underline{56\dot{1}2653}$ |

一 見 那 姐 妮， 摩 訶 訶 囉！ 笑 迷 迷 呀，

$\underline{52321}$ — | $\underline{7\underset{\cdot\cdot\cdot}{6}5\underset{\cdot\cdot\cdot}{6}123}$ | 1 — $\underline{56\dot{1}2}$ | $\underline{6535232}$ |

阿 彌 陀 佛！ (過門) 笑 迷 迷 呀， 阿 彌 陀

1 — $\underline{7\underset{\cdot\cdot\cdot}{6}5\underset{\cdot\cdot\cdot}{6}}$ | $\underline{1231}$ — ||

佛！ (過門)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | $3.$ 5 6 $\dot{1}$ | $\underline{6\dot{2}\dot{1}65}$ — |

【和尚採花三轉】 端 張 板 穩 和 尚 坐 呀， 南 無！

$5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{6\dot{1}65323}$ | $\underline{56532}$ — | $\underline{56\dot{1}2653}$ |

裝 一 筒 水 煙， 摩 訶 訶 囉！ 喝 一 杯 茶 呀！

5 2 3 2 1 — | 7 6 5 6 1 2 3 | 1 — 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 5 2 3 2 |

阿彌陀佛! (過門) 喝一杯茶呀, 阿彌陀

1 — 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||

佛! (過門)

1̇ 1̇ 1̇ 5 6 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 5 6 1̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 6 5 — |

【和尚採花四轉】 不喫你家茶來 不喫你家煙呀, 南 無!

5. 6 1̇. 2̇ | 6 1̇ 6 5 3 2 3 | 5 6 5 3 2 — | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 3 |

今 日 的 有 意, 摩訶摩訶薩! 採鮮的花呀,

5 2 3 2 1 — | 7 6 5 6 1 2 3 | 1 — 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 5 2 3 2 |

阿彌陀佛! (過門) 採鮮的花呀, 阿彌陀

1 — 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||

佛! (過門)

1̇ 1̇ 1̇ 5 6 1̇ | 3. 5 6 1̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 6 5 — |

【和尚採花五轉】 請問你家丈夫 可在家呀, 南 無!

5. 6 1̇. 2̇ | 6 1̇ 6 5 3 2 3 | 5 6 5 3 2 — | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 3 |

丈 夫 出 門, 摩訶摩訶薩, 不 在 家 呀,

5 2 3 2 1 — | 7 6 5 6 1 2 3 | 1 — 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 5 2 3 2 |

阿彌陀佛, (過門) 不 在 家 呀, 阿彌陀

1 — 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||

佛! (過門)

1̇ 5 6 1̇ | 3. 5 6 1̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 6 5 — |

【和尚採花六轉】 厨人雙雙送香房呀, 南 無!

5. 6 1̇. 2̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ — | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ |
 青 紗 的 帳 內， 摩 訶 摩 訶 薩， 採 鮮 花 呀，

5 2 3 2 1 — | 7 6 5 6 1 2 3 | 1 — 5 6 1 2 | 6 5 3 5 2 3 2 |
 阿 彌 陀 佛， (過門) 採 鮮 花 呀， 阿 彌 陀

1 — 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||
 佛! (過門)

1̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 3̇. 5̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ — |

【和尚採花七轉】 忽 聽 外 邊 敲 門 響 呀， 南 無!

5. 6 1̇. 2̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ — | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ |
 和 尚 — 聽， 摩 訶 摩 訶 薩! 心 驚 跳 呀，

5 2 3 2 1 — | 7 6 5 6 1 2 3 | 1 — 5 6 1 2 | 6 5 3 5 2 3 2 |
 阿 彌 陀 佛! (過門) 心 驚 跳 呀， 阿 彌 陀

1 — 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||
 佛! (過門)

1̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 3̇. 5̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ — |

【和尚採花八轉】 慌 忙 裏 面 鑽 狗 洞 呀， 南 無!

5. 6 1̇. 2̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ — | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ |
 碰 着 那 黃 狗， 摩 訶 摩 訶 薩! 咬 一 口 呀，

5 2 3 2 1 — | 7 6 5 6 1 2 3 | 1 — 5 6 1 2 | 6 5 3 5 2 3 2 |
 阿 彌 陀 佛! (過門) 咬 一 口 呀， 阿 彌 陀

1 — 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||
 佛! (過門)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | $3.$ 5 6 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}\dot{6}5}$ — |

【和尚採花九轉】 咬 得 光 弄 血 淋 淋 呀， 雨 無！

$5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}.$ $\underline{2}$ | $\underline{6\dot{1}65323}$ | $\underline{56532}$ — | $\underline{56\dot{1}\dot{2}653}$ |

透 轉 大 殿， 摩 喇 摩 訶 薩！ 凡 師 父 呀，

$\underline{52321}$ — | $\underline{7656123}$ | 1 — $\underline{56\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{6535232}$ |

阿 彌 陀 佛！ (過門) 凡 師 父 呀， 阿 彌 陀

1 — $\underline{7656}$ | $\underline{1231}$ — ||

佛！ (過門)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | $3.$ 5 6 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}\dot{6}5}$ — |

【和尚採花十轉】 雙 膝 跪 在 師 父 前 呀， 南 無！

$5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}.$ $\underline{2}$ | $\underline{6\dot{1}65323}$ | $\underline{56532}$ — | $\underline{56\dot{1}\dot{2}\dot{6}53}$ |

師 父 面 前， 摩 喇 摩 訶 薩！ 罰 一 個 香 呀，

$\underline{52321}$ — | $\underline{7656123}$ | 1 — $\underline{56\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{6535232}$ |

阿 彌 陀 佛！ (過門) 罰 一 個 香 呀， 阿 彌 陀

1 — $\underline{7656}$ | $\underline{1231}$ — ||

佛！ (過門)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | $3.$ 5 6 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}\dot{6}5}$ — |

【和尚採花十一轉】 徒 弟 若 然 再 下 山 呀， 南 無！

$5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}.$ $\underline{2}$ | $\underline{6\dot{1}65323}$ | $\underline{56532}$ — | $\underline{56\dot{1}\dot{2}\dot{6}53}$ |

松 香 燒 死， 摩 喇 摩 訶 薩！ 採 花 的 僧 呀，

$\underline{52321}$ — | $\underline{7656123}$ | 1 — $\underline{56\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{6535232}$ |

阿 彌 陀 佛！ (過門) 採 花 的 僧 呀， 阿 彌 陀

1 — $\underline{7656}$ | $\underline{1231}$ — ||

佛！ (過門)

F 調

剪 剪 花

4/4

踏 車 姑 娘 (踏車即屛水)

6 3 5 -- | 1̇ 2̇ 1̇ -- | 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ |

【剪剪花一轉】 東 天 呀 日 出。 像 呀 像 朵

6. 3 5 -- | 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇. 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

花, 鄉 下 姑 娘 去 踏 車, 咳 啲 自 將 涼 帽

3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — | 3 5 6 1 5. 5 3 | 2 1 6 5 |

傘, (過門) 咳 得 咳 咳 啲, 咳 啲 自 將 涼 帽

3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||

傘。 (過門)

6 3 5 -- | 1̇ 2̇ 1̇ -- | 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ |

【剪剪花二轉】 楠 木 呀 斗 板 相 對 杉 木

6. 3 5 -- | 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇. 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

車, 毛 竹 車 槓 姐 來 把, 咳 啲 自 將 汗 巾

3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — | 3 5 6 1 5. 5 3 | 2 1 6 5 |

傘, (過門) 咳 得 咳 咳 啲, 咳 啲 自 將 汗 巾

3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||

傘。 (過門)

6 3 5 -- | 1̇ 2̇ 1̇ -- | 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ |

【剪剪花三轉】 月 白 呀 單 衫 花 呀 花 槍

6. 3 5 — | 5 [˙] 1 [˙] 2 [˙] 1 | 3 5 6 [˙] 1 5. 5 3 | 2 [˙] 1 6 5 |

袖， 胸 前 常 遮 勒 胸 衣， 咳 哟 骰 子 間 木

3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — | 3 5 6 [˙] 1 5. 5 3 | 2 [˙] 1 6 5 |

棒， (過門) 咳 得 咳 咳 哟 咳 哟 骰 子 間 木

3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||

棒。 (過門) (註：勒胸衣，即女人之抹胸。骰子間木棒 指抹胸衣上之花色。)

6 3 5 — | 1 [˙] 2 [˙] 1 — | 5 [˙] 1 [˙] 2 [˙] 1 |

【剪剪花四轉】 頭 上 呀 挽 起 盤 呀 盤 龍

6. 3 5 — | 5 [˙] 1 [˙] 2 [˙] 1 | 3 5 6 [˙] 1 5. 5 3 | 2 [˙] 1 6 5 |

鬚， 白 胖 相 對 白 手 臂， 咳 哟 走 路 快 如

3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — | 3 5 6 [˙] 1 5. 5 3 | 2 [˙] 1 6 5 |

飛。 (過門) 咳 得 咳 咳 哟 咳 哟 走 路 快 如

3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||

飛。 (過門)

【剪剪花五轉】 3 5 6 [˙] 1 5 — | 3 5 6 [˙] 1 5 — | 5 [˙] 1 [˙] 2 [˙] 1 |

(行腔稍變) 踏 又 踏 得 快， 跨 又 跨 勿 及， 兩 河 兩 岸

3 5 6 [˙] 1 5. 5 3 | 2 [˙] 1 6 5 | 3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — |

看 姐 妮， 咳 哟 害 我 吊 田 雞。 (過門)

3 5 6 [˙] 1 5. 5 3 | 2 [˙] 1 6 5 | 3 2 1 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ||

咳 得 咳 咳 哟 咳 哟 害 我 吊 田 雞。 (過門)

F 調

五更轉曲 (曲名) $\frac{3}{4}$

偷情打胎 (歌名)

6 5 | 6 5 | 3 5 | 6 — |

【五更轉曲一轉】 一 更 一 點 白 洋 洋。

$\underline{5 \dot{1}} \underline{6 5}$ | 3 — | $\underline{5 3} \underline{5 6}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{5 \dot{1}} \underline{6 5}$ |

姊妹 商 量。 嗲呀 呀兒 有， 姊妹 商

3 — | 5 3 | 5 3 | 1 3 | 2 — |

量。 商 量 商 量 到 南 場，

3 1 | 2 — | 5 $\dot{1}$ | 6 5 | $\underline{2 3} \underline{2 1}$ |

到 南 場， 去 偷 情 呀， 賭得 爹

6 — | $\underline{2 2} \underline{2 3}$ | 5 — | $\underline{2 3} \underline{2 1}$ | 6 — |

娘。 嗲呀 呀兒 有， 賭得 爹 娘。

$\underline{\dot{7} 6} \underline{\dot{5} 7}$ | 6 — | $\underline{7 6} \underline{5 7}$ | 6 — ||

(過門)

6 5 | 6 5 | 3 5 | 6 — |

【五更轉曲二轉】 二 更 二 點 月 正 清。

$\underline{5 \dot{1}} \underline{6 5}$ | 3 — | $\underline{5 3} \underline{5 6}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{5 \dot{1}} \underline{6 5}$ |

聽聽 聲 音。 嗲呀 呀兒 有， 聽聽 聲

3 — | 5 3 | 5 3 | 1 3 | 2 — |

音。 聽 聽 四 面 無 聲 聲，

3 1 | 2 — | 5 [•] 1̣ | 6 5 | 2 3 2 1 |

無 響 聲， 幹 私 情 呀， 安 排 端

6̣ — | 2 2 2 3 | 5 — | 2 3 2 1 | 6̣ — |

正。 呀 呀 兒 有， 安 排 端 正。

7 6 5 7 | 6̣ — | 7 6 5 7 | 6̣ — ||

(過門)

6 5 | 6 5 | 3 5 | 6 — |

【五更轉曲三轉】 三 更 三 點 月 正 西。

5 [•] 1̣ 6 [•] 5 | 3 — | 5 3 5 6 | 1̣ — | 5 [•] 1̣ 6 5 |

說 也 希 奇。 呀 呀 兒 有， 說 也 希

3 — | 5 3 | 5 3 | 1 3 | 2 — |

奇。 舍 花 園 女 大 肚 皮。

3 1 | 2 — | 5 [•] 1̣ | 6 5 | 2 3 2 1 |

大 肚 皮。 問 先 生 呀， 阿 有 藥

6̣ — | 2 2 2 3 | 5 — | 2 3 2 1 | 6̣ — |

醫? 呀 呀 兒 有， 阿 有 藥 醫?

7 6 5 7 | 6̣ — | 7 6 5 7 | 6̣ — ||

(過門)

6 5 | 6 5 | 3 5 | 6 — |

【五更轉曲四轉】 四 更 四 點 月 正 黃，

5 [•] 1̣ 6 [•] 5 | 3 — | 5 3 5 6 | 1̣ — | 5 [•] 1̣ 6 5 |

眼 淚 汪 汪。 呀 呀 兒 有， 眼 淚 汪

3 ——— | 5 3 | 5 3 | 1 3 | 2 ——— |

汪。 肚 中 有 個 小 兒 耶。

3 1 | 2 ——— | 5 1̇ | 6 5 | 2 3 2 1 |

小 兒 耶。 勿 吃 飯 呀， 單 喝 茶

6̇ ——— | 2 2 2 3 | 5 ——— | 2 3 2 1 | 6̇ ——— |

湯。 啲 呀 呀 兒 有， 單 喝 茶 湯？

7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̇ ——— | 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̇ ——— ||

(過門)

6 5 | 6 5 | 3 5 | 6 ——— |

【五更轉曲五轉】 五 更 五 點 月 落 哉。

5̇ 1̇ 6 5 | 3 ——— | 5 3 5 6 | 1̇ ——— | 5̇ 1̇ 6 5 |

只 怕 爹 來。 啲 呀 呀 兒 有， 只 怕 爹

3 ——— | 5 3 | 5 3 | 1 3 | 2 ——— |

來。 請 得 穩 婆 來 打 胎，

3 1 | 2 ——— | 5 1̇ | 6 5 | 2 3 2 1 |

來 打 胎。 肚 裏 痛 呀， 心 裏 難

6̇ ——— | 2 2 2 3 | 5 ——— | 2 3 2 1 | 6̇ ——— |

哉。 啲 呀 呀 兒 有， 心 裏 難 哉。

7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̇ ——— | 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̇ ——— ||

(過門)

F 調

蓮花調

2/4

十把扇子

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |

【蓮花調一轉】一把扇子七寸長， 一人扇風二人

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |

涼， 楊柳兒 青（打花舌）△×△（打花舌） 勺×乙 吱 吱 啞， 二人

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |

涼， （小過門） 二人涼呀 二人涼，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |

想着家中少年耶， 楊柳兒 青。（打花舌）△×△（打花舌）

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

勺×△ 吱 吱 啞， 少年 耶， （長過門）

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |

【蓮花調二轉】二把扇子骨裏黃， 一面姐呀一面

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |

耶， 楊柳兒 青（打花舌）△×△（打花舌） 勺×△ 吱 吱 啞， 一面

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |

耶。 （小過門） 耶想姐啞姐想耶，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |

二人想的面皮黃， 楊柳兒 青（打花舌）△×△（打花舌）

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

勺×△ 咳 咳 喘， 面皮 養。(長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |

【蓮花調三轉】三把扇子骨裏青， 一面兒呀一面

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |

兒， 楊柳兒 青 (打花舌) △×△ (打花舌) 勺×△ 咳 咳 喘， 一面

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |

兒。(小過門) 兒 趕 兒 呀 兒 趕 兒，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |

一人相思命肝心， 楊柳兒 青 (打花舌) △×△ (打花舌)

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

勺×△ 咳 咳 喘， 命肝 心。(長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |

【蓮花調四轉】四把扇子四角牙， 一面魚呀一面

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |

兒， 楊柳兒 青 (打花舌) △×△ (打花舌) 勺×△ 咳 咳 喘， 一面

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |

兒。(小過門) 一面金魚來戲水，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |

一面草兒望上爬， 楊柳兒 青 (打花舌) △×△ (打花舌)

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

勺×ㄥ 咳 咳 哟， 望上 爬。(長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |

【蓮花膠五轉】五把扇子五月五， 大伯想與弟媳

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |

婦， 楊柳兒 肯 (打花舌) ㄥ×ㄥ (打花舌) 勺×ㄥ 咳 咳 哟， 弟媳

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |

婦。(小過門) 好花不論樹高低，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |

私情不論窮與富， 楊柳兒 肯 (打花舌) ㄥ×ㄥ (打花舌)

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

勺×ㄥ 咳 咳 哟， 窮與 富。(長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |

【蓮花調六轉】六把扇子六枝花， 情哥哥愛我我愛

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |

他， 楊柳兒 肯 (打花舌) ㄥ×ㄥ (打花舌) 勺×ㄥ 咳 咳 哟， 我愛

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |

他。(小過門) 情哥哥愛我年紀小，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |

我愛情哥一枝花， 楊柳兒 肯 (打花舌) ㄥ×ㄥ (打花舌)

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |
 勺×乙 咬 咬 嚼， 一 枝 花。 (長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |
 【蓮花調七轉】 七 把 扇 子 狗 咬 狗， 情 哥 哥 拉 住 姐 姐

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |
 手， 楊柳兒 青 (打花舌) 乙×乙 (打花舌) 勺×乙 咬 咬 嚼， 姐 姐

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |
 手。 (小過門) 姐 呼 情 哥 鬆 鬆 手，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |
 被 人 看 見 不 害 羞， 楊柳兒 青 (打花舌) 乙×乙 (打花舌)

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |
 勺×乙 咬 咬 嚼， 不 害 羞。 (長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |
 【蓮花調八轉】 八 把 扇 子 八 根 絲， 上 面 題 了 兩 首

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |
 詩， 楊柳兒 青 (打花舌) 乙×乙 (打花舌) 勺×乙 咬 咬 嚼， 兩 首

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |
 詩。 (小過門) 一 面 寫 的 相 思 書，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |
 一 面 寫 的 書 相 思， 楊柳兒 青 (打花舌) 乙×乙 (打花舌)

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |
 勺×乙 咬 咬 嚼， 書 相 思。 (長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |

【蓮花調九轉】九把扇子紫竹枝， 耶呀姐姐害相

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |

思， 楊柳兒 背 (打花舌) ㄥㄨㄥ (打花舌) ㄅㄨㄥ 咳 咳 啲， 害相

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |

思。 (小過門) 害相思呀 害相思，

2 3 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 2 5 3 2 |

耶 害相思 姐不知， 楊柳兒 背， (打花舌) ㄥㄨㄥ (打花舌)

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

ㄅㄨㄥ 咳 咳 啲， 姐不 知。 (長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

5 5 6 6 | 5 3 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 |

【蓮花調十轉】十把扇子骨裏紅， 贈與妹妹拍蚊

2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 2 |

蟲， 楊柳兒 背 (打花舌) ㄥㄨㄥ (打花舌) ㄅㄨㄥ 咳 咳 啲， 拍蚊

1 6 5 | 6 1 2 | 5 5 6 6 | 5 3 2 1 |

蟲。 (小過門) 拍了蚊蟲高擡起，

2 5 5 | 6 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 |

留到來年刮涼風， 楊柳兒 背， (打花舌) ㄥㄨㄥ (打花舌)

1 1 3 | 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 6 1 | 2 1 2 |

ㄅㄨㄥ 咳 咳 啲， 刮涼 風。 (長過門)

1 2 3 5 | 2 1 2 ||

G調

九連環 $\frac{3}{4}$ (曲名與歌名同)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

【九連環一轉】 蝴蝶 呀! 對 對 成 雙 飛。

(1 2 1 5 | 6) 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | (6 1 6 5 |

飛來 飛去花 朵 斑。

3) 5 6 | 5 3 2. 3 | 5 6. 5 | 3 2 1 | 2 3 1 |

奴 奴 就 認 起, 罷 起 初 思 呀!

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 6 | 6 5 6 5 3 | 2. 3 5 |

過門) (打花香.....)

6. 5 3 2 | 1 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 ||

.....) (過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

【九連環二轉】 情 人 呀! 送 我 九 連 環。

(1 2 1 5 | 6) 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | (6 1 6 5 |

隻手 拿來解 不 開。

3) 5 6 | 5 3 2. 3 | 5 6. 5 | 3 2 1 | 2 3 1 |

拿 把 刀 兒 割, 割 不 斷 呀!

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 6 | 6 5 6 5 3 | 2. 3 5 |

過門) (打花香.....)

3. 5 3 2 | 1 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 ||

.....) (過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

【九連環三轉】 誰 人 呀！ 解 開 九 連 環。

(1 2 1 5 | 6) 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | (6 1 6 5 |

奴 奴 與 他 做 夫 妻。

3) 5 6 | 5 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | 2 3 1 |

他 是 一 個 男 子 漢 呀！.....

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 |

(過門)

(打花舌.....)

6 5 3 2 | 1 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 ||

(過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

【九連環四轉】 一 對 呀！ 鳥 兒 飛 上 天。

(1 2 1 5 | 6) 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | (6 1 6 5 |

風 飄 落 下 來。

3) 5 6 | 5 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | 2 3 1 |

掉 下 相 思 根， 相 思 根 呀！.....

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 |

(過門)

(打花舌.....)

6 5 3 2 | 1 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 ||

(過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

【九連環五轉】 雪 花 呀! 飄 來 三 尺 高。

(1 2 1 5 | 6) 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | (6 1 6 5 |

飄 下 一 個 雪 美 人。

3) 5 6 | 5 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | 2 3 1 |

落 在 我 的 懷 中 抱 了 呀!

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 |

(過門)

(打花香.....)

6 5 3 2 | 1 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 |

(過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

【九連環六轉】 一 更 呀! 望 他 他 不 來。

(1 2 1 5 | 6) 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | (6 1 6 5 |

二 三 點 夜 黃 昏。

3) 5 6 | 5 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | 2 3 1 |

四 更 鼓 兒 天, 金 雞 報 了 呀!

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 |

(過門)

(打花香.....)

6 5 3 2 | 1 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 ||

(過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

【九連環七轉】 五 更 呀! 三 點 天 明 亮。

(1 2 1 5 | 6) 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | (6 1 6 5 |

蘭 房 牙 床 紅 羅 帳。

3) 5 6 | 5 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | 2 3 1 |

綉 被 鴛 鴦 枕, 枕 邊 相 思 呀!

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 |

(過門)

(打花香

6 5 3 2 | 1 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 ||

(過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

【九連環八轉】 那 人 呀! 害 得 奴 家 想,

1 2 1 5 | 6 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | (6 1 6 5 |

害 得 奴 家 想, 奴 家 想 思 得 了 病。

3) 5 6 | 5 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | 2 3 1 |

病 根 海 樣 深, 海 樣 深 呀!

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 |

(過門)

(打花香

6 5 3 2 | 1 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 ||

(過門)

F調

十妖燒 $\frac{1}{4}$ (曲名與歌名同)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 3 |
 【十妖燒一轉】 姐 妮 打 扮 頭 妖 燒 呀! 點 點 點 拍 粉,
 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — | 2 — 5 3 2 1 |
 點 點 點 拍 粉, 么(讚美聲) 畫 眉 毛, 么…… 畫 眉
 6 — 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 — | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ |
 毛。 (過門) 脂 點 在 鼻 樑 裏 呀!
 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 3 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — |
 頭 子 裏 常 掛, 頭 子 裏 常 掛, 么…… 銀 鍊 條。
 2 — 5 3 2 1 | 6 — 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 — ||
 么…… 銀 鍊 條。 (過門)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 3 |
 【十妖燒二轉】 姐 妮 打 扮 二 妖 燒 呀! 前 劉 海 梳 起,
 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — | 2 — 5 3 2 1 |
 前 劉 海 梳 起, 么…… 寶 在 高。 么…… 寶 在
 6 — 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 — | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ |
 高。 (過門) 頭 上 挽 起 盤 龍 髻 呀!
 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 3 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — |
 若 蠅 飛 上, 若 蠅 飛 上, 么…… 躁 勿 牢。
 2 — 5 3 2 1 | 6 — 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 — ||
 么…… 躁 勿 牢。 (過門)

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 3 |
 【十妖燒三轉】 姐 妮 打 扮 三 妖 燒 呀! 盪 盪 的 秋 波,
 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — | 2 — 5 3 2 1 |
 盪 盪 的 秋 波, 么…… 好 花 妙。 么…… 好 花

6 - 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 - | 1̇ 5 6 1̇ | 3 5 6 1̇ |
 妙。(過門) 耳上金環 兀兀搖呀
 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 3 | 3 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — |
 翡翠中間，翡翠中間，么……嵌珍寶。
 2 — 5 3 2 1 | 6 — 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 — ||
 么……嵌珍寶。(過門)

1 5 6 1 | 3 5 6 1 | 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 3 |
 【十妖燒四轉】 姐妮打扮 四妖燒呀 櫻桃般的巧口，
 3 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — | 2 — 5 3 2 1 |
 櫻桃般的巧口，么……迷迷笑。么……迷迷

6 - 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 - | 1̇ 5 6 1̇ | 3 5 6 1̇ |
 笑。(過門) 紅白臉兒 嫩嬌嬌呀
 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 3 | 3 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — |
 好一朵鮮花，好一朵鮮花，么……無人拘。
 2 — 5 3 2 1 | 6 — 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 — ||
 么……無人拘。(過門)

1 5 6 1 | 3 5 6 1 | 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 3 |
 【十妖燒五轉】 姐妮打扮 五妖燒呀 身上穿起，
 3 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — | 2 — 5 3 2 1 |
 身上穿起，么……繡花樣。么……繡花

6 - 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 - | 1̇ 5 6 1̇ | 3 5 6 1̇ |
 樣。(過門) 九釵十散 雙邊滾呀
 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 3 | 3 1̇ 6 5 1̇ 6. 5 | 3 — 2 — | 5 3 2 1 6 — |
 盤香釵子，盤香釵子，么……成雙套。
 2 — 5 3 2 1 | 6 — 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 — ||
 么……成雙套。(過門)

$\dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ 3 \ |$
 【十妖燒六轉】 姐 妮 打 扮 六 妖 燒 呀! 大 紅 的 抹 胸,
 $\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ | \ 2 \text{---} 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ |$
 大 紅 的 抹 胸, 么…… 引 人 好。 么…… 引 人
 $6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6} \text{---} \ | \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ |$
 好。 (過門) 胸 前 兩 奶 高 膨 起 呀!
 $\dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ 3 \ | \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ |$
 好 塊 豆 腐, 好 塊 豆 腐, 么…… 無 人 撩,
 $2 \text{---} \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \ | \ 6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6} \text{---} \ ||$
 么…… 無 人 撩。 (過門)

$\dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ 3 \ |$
 【十妖燒七轉】 姐 妮 打 扮 七 妖 燒 呀! 身 邊 常 帶,
 $\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ | \ 2 \text{---} 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ |$
 身 邊 常 帶, 么…… 磨 香 料。 么…… 磨 香
 $6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6} \text{---} \ | \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ |$
 料。 (過門) 八 幅 羅 裙 低 低 束 呀!
 $\dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ 3 \ | \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ |$
 鴉 黃 飄 帶, 鴉 黃 飄 帶, 么…… 綠 束 腰。
 $2 \text{---} \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \ | \ 6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6} \text{---} \ ||$
 么…… 綠 束 腰。 (過門)

$\dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ 3 \ |$
 【十妖燒八轉】 姐 妮 打 扮 八 妖 燒 呀! 十 指 尖 尖
 $\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ | \ 2 \text{---} 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ |$
 十 指 尖 尖, 么…… 瑯 瑯 爪。 么…… 瑯 瑯
 $6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6} \text{---} \ | \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ |$
 爪。 (過門) 若 得 姐 妮 爪 一 爪 呀!

$\dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5 \ 3} \ | \ 3 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ |$

周身 肉麻， 周身 肉 麻， 么…… 要魂 銷。

$2 \text{---} \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \ | \ 6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6 \text{---} \ ||$

么……要魂 銷。 (過門)

$\dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5 \ 3} \ |$

【十妖燒九轉】 姐 妮 打 扮 十 妖 燒 呀！ 身 邊 常 掛，

$3 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ | \ 2 \text{---} \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \ |$

身 邊 常 掛， 么…… 繡 花 包。 么…… 繡 花

$6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6 \text{---} \ | \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ |$

包。 (過門) 白 羅 繡 帕 紅 花 草 呀！

$\dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5 \ 3} \ | \ 3 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ |$

滿 包 的 想 思， 滿 包 的 想 思， 么…… 引 耶 婆。

$2 \text{---} \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \ | \ 6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6 \text{---} \ ||$

么……引耶 婆。 (過門)

$\dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5 \ 3} \ |$

【十妖燒十轉】 姐 妮 打 扮 十 妖 燒 呀！ 三 寸 金 蓮，

$3 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ | \ 2 \text{---} \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \ |$

三 寸 金 蓮， 么…… 實 在 小。 么…… 實 在

$6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6 \text{---} \ | \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ |$

小。 (過門) 白 綾 裹 腳 頓 套 袴 呀！

$\dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5 \ 3} \ | \ 3 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \text{---} 2 \text{---} \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \text{---} \ |$

成 雙 扎 起， 成 雙 扎 起。 么…… 紫 帶 條。

$2 \text{---} \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \ | \ 6 \text{---} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6 \text{---} \ ||$

么……紫帶 條。 (過門)

F 調

四季相思

2/4

	1 3	2	5 1̇	6 5	3 1	2 5	3 2 1	--
(春)	春	芽	初	思	豔	陽	天,	
過門 (76561231)	1 3	2	5 1̇	6 5	3 1	2 5	3 2 1	(過門)
.....	百	呀	回	芽	遍	地	鮮。	
	5̇ 3	2 1	2 6 (6165)	1 3	2	5 1̇	6 5	3 1 2 5
	柳	如	煙,	我	耶	呀	—	去
	為	客	在	外				
3 2 1 (過門)	5 3	2 1	2 6	0 6	1 6	5 7	6	—
邊。	梳	梳	梳	打	呀,	菱	花	鏡
	無	絲。						
	2 1	6 5	6165	3	2 3	5 6	3 2 1 (過門)	1 3 2
	可	憐	奴	呀	打	扮	嬌	容
	無	人	見。					莫
	不	是						
	5 1̇	6 5	3 1	2 5	3 2 1 (過門)	3 5	3	1 2 1
	在	外	另	有	個	女	天	仙?
	忘	却	了	當	初	呀		
1 6 5 6 1 6 5	3	2 3	5 6	3 2 1	(過門)	5 3 2 1 3 2 1		
那一段美良緣呀	奴	的	天	呀!		你	是	個
						年	輕	輕
2 6 5 6 1 6 5	3	2 3	5 6	3 2 1	(過門)	5 3 2 1 3 2 1		
人呀怎肯就把	其	心	變?			你	是	個
						年	輕	輕
2 6 5 6 1 6 5	3	2 3	5 6	3 2 1	(過門)			
人呀怎肯就把	其	心	變?					
	1 3	2	5 1̇	6 5	3 1	2 5	3 2 1	—
(夏)	夏	芽	相	思	荷	花	透	水
過門 (76561231)	1 3	2	5 1̇	6 5	3 1	2 5	3 2 1	(過門)
.....	烏	雲	呀	蓬	鬆	懶	去	梳
	梳	梳	梳					
	5̇ 3	2 1	2 6 (6165)	1 3	2	5 1̇	6 5	3 1 2 5
	點	梳	當,	我	耶	呀	—	去
	不	知	在	何				

<u>3 2 1</u> (過門)	<u>5 3</u> <u>2 1</u>	<u>2 6</u> <u>0 5</u>	<u>1 6</u> <u>5 7</u>	6 —
方?	淚似	海江	水,	點點 落胸 腔,
<u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 1 6 5</u> 3	<u>2 . 3</u> <u>5 6</u>	<u>3 2 1</u> (過門)	<u>1 3</u> 2
可憐	奴呀	別坐涼亭	待 郎 望。	無情 呀
<u>5 1</u> <u>6 5</u>	<u>3 1</u> <u>2 5</u>	<u>3 2 1</u> (過門)	<u>3 5</u> 3	<u>1 2</u> 1
無 緒	懶去	綰 鸞 鴛。	何 一 日	回 來 呀
<u>1 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	3 <u>2 . 3</u>	<u>5 6</u> <u>3 2 1</u>	(過門)	<u>5 3 2</u> <u>1 3 2 1</u>
奴 奴 別 離 鴛 呀	奴 的	天 呀!		你是個沒真心的
<u>2 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	3 <u>2 . 3</u>	<u>5 6</u> <u>3 2 1</u>	(過門)	<u>5 3 2</u> <u>1 3 2 1</u>
人 呀 拆 散 奴 的	好 鴛 鴛?			你是個沒真心的
<u>2 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	3 <u>2 . 3</u>	<u>5 6</u> <u>3 2 1</u>	(過門)	
人 呀 拆 散 奴 的	好 鴛 鴛。			
	<u>1 3</u> 2	<u>5 1</u> <u>6 5</u>	<u>3 1</u> <u>2 5</u>	<u>3 2 1</u> (過門)
(秋)	秋 季	裏 相 思	丹 桂 花 兒 飄。	
<u>7 6 5 6 1 2 3 1</u>	<u>1 3</u> 2	<u>5 1</u> <u>6 5</u>	<u>3 1</u> <u>2 5</u>	<u>3 2 1</u> (過門)
秋 蟲	呀 叫	得 絮 絮 又 叨 叨,		
<u>5 . 3</u> <u>2 . 1</u>	<u>2 . 6</u> (6 1 6 5)	<u>1 3</u> 2	<u>5 1</u> <u>6 5</u>	<u>3 1</u> <u>2 5</u>
好 心 焦,	我 郎 呀	一 去 路 遠	又 山	
<u>3 2 1</u> (過門)	<u>5 3</u> <u>2 1</u>	<u>2 6</u> <u>0 5</u>	<u>1 6</u> <u>5 1</u>	6 —
遙。	細 雨 窗 前	洒,	誰 家 晶 玉 簫?	
<u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 1 6 5</u> 3	<u>2 . 3</u> <u>5 6</u>	<u>3 2 1</u> (過門)	<u>1 3</u> 2
港 涼	人 呀	最 怕 聽 道 港 涼 調。		但 聽 得
<u>5 1</u> <u>6 5</u>	<u>3 1</u> <u>2 5</u>	<u>3 2 1</u> (過門)	<u>3 5</u> . 3	<u>1 2</u> 1
我 願	叫 了 一 聲 高。		欲 寫 一 封 情 書	呀

$\underline{165} \underline{6165} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{321} \quad | \quad (\text{過門}) \quad | \quad \underline{532} \quad \underline{1321}$
 誰人寄得到呀 奴的天呀! 奴在這裏想

$\underline{265} \underline{6165} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{321} \quad | \quad (\text{過門}) \quad | \quad \underline{533} \quad \underline{1321}$
 你呀你在外邊 可知道? 奴在這裏想

$\underline{265} \underline{6165} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{321} \quad | \quad (\text{過門}) \quad ||$
 你呀你在外邊 可知道?

$1 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \underline{5 \cdot 1} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{31} \quad \underline{25} \quad | \quad \underline{321}$
 (冬) 冬季裏 相思 臘梅花兒開。

過門 $\underline{76561931}$ $| \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \underline{5 \cdot 1} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{31} \quad \underline{25} \quad | \quad \underline{321} (\text{過門})$
 鷓鴣 呼 片 雪 落在地 塵 埃。

$5 \cdot 3 \quad 2 \cdot 1 \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad (\underline{6165}) \quad | \quad \underline{13} \quad 2 \quad | \quad \underline{5 \cdot 1} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{31} \quad \underline{25}$
 冷 難 挨, 我那 呀 一 去 竟 不 回

$\underline{321} (\text{過門}) \quad | \quad \underline{53} \quad \underline{21} \quad | \quad \underline{\cdot 6} \quad \underline{05} \quad | \quad \underline{16} \quad \underline{57} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\quad}$
 來。 你 在 外 邊 冷, 奴 在 這 裏 掛 胸 懷。

$2 \quad 1 \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{6165} \quad 3 \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{56} \quad | \quad \underline{321} (\text{過門}) \quad | \quad \underline{13} \quad 2$
 到 晚 來 呀 誰 夾 你 鋪 來 誰 與 你 蓋? 凝 心 呀

$5 \cdot 1 \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{31} \quad \underline{25} \quad | \quad \underline{321} (\text{過門}) \quad | \quad \underline{35} \quad 3 \quad | \quad \underline{12} \quad 1$
 妾 想 奴 奴 女 裙 釵。 忘 恩 的 負 義 呀

$\underline{165} \underline{6165} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{321} \quad | \quad (\text{過門}) \quad | \quad \underline{5321391}$
 你 是 個 小 郎 才 呀 我 的 天 呀! 你 若 是 沒 良

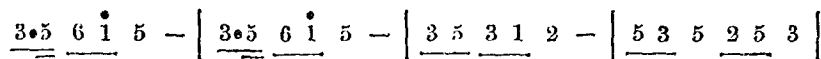
$\underline{265} \underline{6165} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{321} \quad | \quad (\text{過門}) \quad | \quad \underline{5321321}$
 心 呀 頭 上 自 有 青 天 在。 你 若 是 沒 良

$\underline{265} \underline{6165} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{321} \quad | \quad (\text{過門}) \quad ||$
 心 呀 頭 上 自 有 青 天 在。

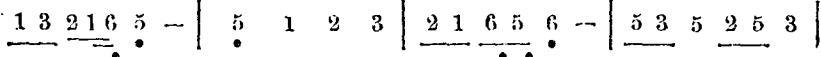
C 調

十二月想郎

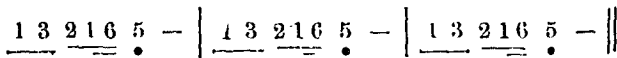
4/4



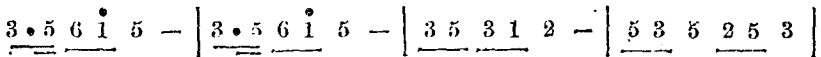
正月裏，想我的郎，郎郎是新年；小才郎出外去



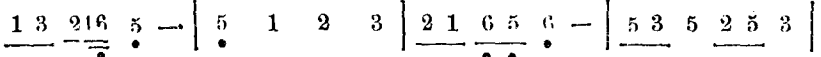
倒有大半年；少年的鮮花兒你不歸來採，老來無子



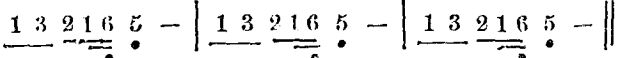
苦黃連。(過門)



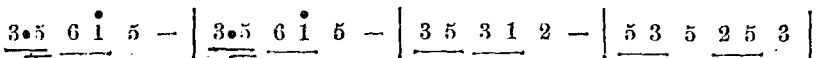
二月裏，想我的郎，郎郎是春分；小妹妹獨睡



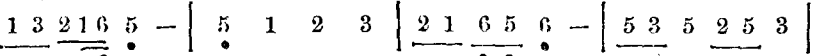
對孤燈；清早起想我郎想到黃昏後，到晚來想我郎



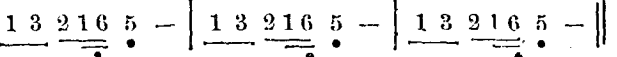
想到打五更。(過門)



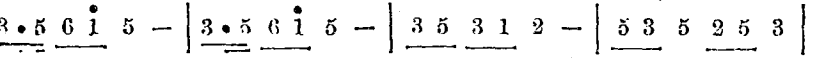
三月裏，想我的郎，郎郎桃花兒開；手拿着天青綾



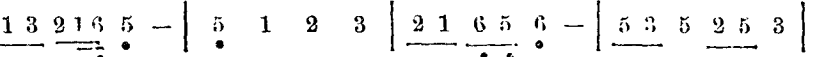
織花鞋；爲我那剪斷了多少花錢線，拈好龍槍好鳳



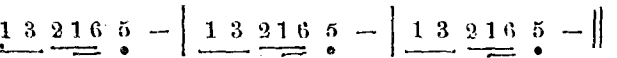
不見奴那來。(過門)



四月裏，想我的郎，郎郎最難熬；我的郎不回來



小妹妹命難逃；有一般年輕子想與奴我變配，小才郎知道了



必定要動刀。(過門)

$\underline{3 \cdot 5} \underline{6 \overset{\cdot}{1}} 5 - \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{6 \overset{\cdot}{1}} 5 - \mid \underline{3 \ 5} \underline{3 \ 1} \underline{2} - \mid \underline{5 \ 3} \underline{5} \underline{2 \ 5} \underline{3} \mid$
 五 月 裏， 想 我的郎， 郎 郎 是 端 陽； 手 拿 着 菱 花 鏡

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{5} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2 \ 1} \underline{6 \ 5} \underline{6} \cdot - \mid \underline{5 \ 3} \underline{5} \underline{2 \ 5} \underline{3} \mid$
 照 照 奴 面 樣， 我的 郎 在 家 中 奴 奴 面 豔 紅， 小 才 郎 不 在 家

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \parallel$
 奴 奴 面 帶 黃 (過門)

$\underline{3 \cdot 5} \underline{6 \overset{\cdot}{1}} 5 - \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{6 \overset{\cdot}{1}} 5 - \mid \underline{3 \ 5} \underline{3 \ 1} \underline{2} - \mid \underline{5 \ 3} \underline{5} \underline{2 \ 5} \underline{3} \mid$
 六 月 裏， 想 我的郎， 郎 郎 荷 花 開， 眼 見 那 荷 塘 內

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{5} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2 \ 1} \underline{6 \ 5} \underline{6} \cdot - \mid \underline{5 \ 3} \underline{5} \underline{2 \ 5} \underline{3} \mid$
 荷 蕊 成 雙 對 小 奴 奴 望 郎 郎 不 回， 好 一 對 鴛 鴦

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \parallel$
 爲 何 兩 分 開。 (過門)

$\underline{3 \cdot 5} \underline{6 \overset{\cdot}{1}} 5 - \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{6 \overset{\cdot}{1}} 5 - \mid \underline{3 \ 5} \underline{3 \ 1} \underline{2} - \mid \underline{5 \ 3} \underline{5} \underline{2 \ 5} \underline{3} \mid$
 七 月 裏， 想 我的郎， 郎 郎 七 秋 涼； 爲 我 的 小 才 郎

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{5} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2 \ 1} \underline{6 \ 5} \underline{6} \cdot - \mid \underline{5 \ 3} \underline{5} \underline{2 \ 5} \underline{3} \mid$
 許 下 神 廟 香； 一 步 一 拜 拜 到 靈 山 上， 保 佑 奴 小 才 郎

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \parallel$
 早 早 回 家 鄉。 (過門)

$\underline{3 \cdot 5} \underline{6 \overset{\cdot}{1}} 5 - \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{6 \overset{\cdot}{1}} 5 - \mid \underline{3 \ 5} \underline{3 \ 1} \underline{2} - \mid \underline{5 \ 3} \underline{5} \underline{2 \ 5} \underline{3} \mid$
 八 月 裏， 想 我的郎， 郎 郎 雁 門 閉； 孤 雁 的 足 下

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{5} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2 \ 1} \underline{6 \ 5} \underline{6} \cdot - \mid \underline{5 \ 3} \underline{5} \underline{2 \ 5} \underline{3} \mid$
 帶 封 情 書 來； 十 指 兒 尖 尖 拆 開 書 信 看， 只 見 那 書 信

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \mid \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1 \ 6} \underline{5} \cdot - \parallel$
 不 見 我 郎 來。 (過門)

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - \mid \underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - \mid \underline{3\ 5}\ 3\ 1\ 2 - \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

九 月 裏， 想 我的 耶， 耶 耶 是 重 陽； 小 妹 妹 想 才 耶

$\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{5}\ 1\ 2\ 3 \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ 6 - \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

想 到 菊 花 黃， 別 人 家 想 耶 個 個 想 到 手， 小 奴 奴 想 才 耶

$\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \parallel$

不 得 兩 成 雙。(過門)

$\underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - \mid \underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - \mid \underline{3\ 5}\ 3\ 1\ 2 - \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

十 月 裏， 想 我的 耶， 耶 耶 小 陽 春； 小 妹 妹 兩 眼

$\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{5}\ 1\ 2\ 3 \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ 6 - \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

不 住 淚 紛 紛； 三 餐 茶 飯 無 心 來 吃 飽。 想 必 是 相 思 病

$\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \parallel$

漸 漸 成 了 真。(過門)

$\underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - \mid \underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - \mid \underline{3\ 5}\ 3\ 1\ 2 - \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

十 一 月 裏， 想 我的 耶， 耶 耶 雪 花 飄； 呆 呆 的 變 望 着

$\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{5}\ 1\ 2\ 3 \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ 6 - \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

天 降 殺 人 刀； 小 才 耶 一 去 全 不 想 回 家 轉， 想 必 是 在 外 面

$\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \parallel$

另 有 費 相 交。

$\underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - \mid \underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - \mid \underline{3\ 5}\ 3\ 1\ 2 - \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

十 二 月 裏， 想 我的 耶， 耶 耶 天 竹 兒 紅； 忽 聽 得 門 外

$\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{5}\ 1\ 2\ 3 \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ 6 - \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

銅 鈴 响 叮 叮； 十 指 兒 尖 尖 忙 把 門 來 開， 只 見 那 銅 鈴

$\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 6 - \parallel$

不 見 我的 耶。(過門)

F 調

女 相 思

4/4

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - |

一頁裏格 相思未 等耶 仔格 來。 呆 呆 坐 定 手 托 腮，

1 6 5 1 6 - | 1 6 5 1 6 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - |

兩情 又無 猜， 門戶 處處 開， 雙 根 燈 草 點 成 灰，

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 1 1 1 6 5 5 3 | 2 - . 0 |

至今 時光 不來 末 勿應 仔格 該！ 啊 啲 我的 天 呀！

5 1 6 5 | 5 1 1 2 5 - | 3 2 1 (7 6 5 6 | 1 2 3 1 -) ||

冷 凄 凄 奴 奴 叫 嗆 人 誰？ (過門)

(註：格=的也。末=語助詞。仔格=語助詞。嗆人=誰人。)

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - |

二更裏格 相思未 悶昏 仔格 昏。 我 耶 不 到 嗆 事 情？

1 0 5 1 6 - | 1 6 5 1 6 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - |

我也 勿 分明， 更深 等私 情， 春 宵 一 刻 值 千 金！

3 5 3 5 3 2 1 2 1 | 1 2 1 6 5 6 1 - | 1 1 1 6 5 5 3 | 2 - . 0 |

既然不肯搭奴來往末 陰要 踏 累 奴 的 身！ 啊 啲 我的 天 呀！

5 1 6 5 | 5 1 2 5 | 3 2 1 (7 6 5 6 | 1 2 3 1 -) ||

冤 家 啞！ 思 愛 冷 如 冰！ (過門)

(註：啞事情=什麼事情。搭=與也。陰要=爲什麼要。)

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - |

三更裏格 相思未 心裏 仔格 焦。 恍 恍 惚 惚 像 火 燒，

1 6 5 1 6 - | 1 6 5 1 6 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - |

心頭 真 蹙 熬， 眼淚 簌 簌 拋， 眼 看 窗 下 月 亮 高！

3 5 3 5 3 2 1 2 1 | 1 2 1 6 5 6 1 - | 1 1 1 6 5 5 3 | 2 - . 0 |

既然不肯搭奴來往末 陰要 搭 了 我的 橋？ 啊 啲 我的 天 呀！

5 1 6 5 | 5 1 2 5 | 3 2 1 (7 6 5 6 | 1 2 3 1 -) ||

小 奴 奴， 不 得 到 明 朝！ (過門)

(註：陰要搭了我的橋=爲什麼要許下約也。)

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - - |

四更裏格相思末 心裏仔格落。 自勞歎苦 怨命窮，

1 6 5 1 6 - | 1 6 5 1 6 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - - |

心頭刺樹銜， 恩愛像陣風， 摸摸肉殼 好傷痛！

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 1 6 - | 1 1 1 6 5 5 3 | 2 - . 0 |

你行那種真心末 天不仔格容！ 啊啲我的天 呀！

5 1 6 5 | 5 1 2 5 | 3 2 1 (7 6 5 6) | 1 2 3 1 - -) ||

好私情， 仍舊一場空！ (過門)

(註：自勞歎苦=勞叨叨地自怨自歎也。)

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - - |

五更裏格相思末 冷淚仔格凍。 眼看東方 自迷迷，

1 6 5 1 6 - | 1 6 5 1 6 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - - |

金雞處處啼， 睡又睡不去， 一夜五更 過來哩！

3 5 3 2 1 2 1 | 1 2 1 6 5 3 5 6 1 - | 1 1 1 6 5 5 3 | 2 1 . 0 |

奴在這裏飢寒末， 你哈勿來救救我的飢？ 啊啲我的天 呀！

5 1 6 5 | 5 1 2 5 | 3 2 1 (7 6 5 6) | 1 2 3 1 - -) ||

冤家哈……你實在忒刁皮！ (過門)

(註：你哈勿來……=你爲什麼不來……刁皮=言又滑又壞，但含有愛意；此乃情人對情人，又恨又愛，無可奈何之罵句也)

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - - |

東天那格日出末 赤灘仔格落， 無那阿姐 苦如霜，

1 6 5 1 6 - | 1 6 5 1 6 - | 2 2 5 3 | 1 2 1 - - |

筋絲頓漲當， 金蓮跨日房， 明鏡照出 滿面黃！

3 5 3 2 1 2 1 | 1 6 5 6 1 - | 1 1 1 6 5 5 3 | 2 - . 0 |

我犯這個病體末 皆爲了那那！ 啊啲我的天 呀！

5 1 6 5 | 5 1 2 5 | 3 2 1 (7 6 5 6) | 1 2 3 1 - -) ||

冤家哈！……奴早晚見箇王！ (過門)

(註：筋絲頓漲當=全身頓弱無力。)

C 調

採 紅 菱

2/4

(男唱)

<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		5	<u>1̇</u>		6	—		<u>1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>				
起在	河邊		洗	菜		心,			耶在	對岸				
6	5		2	—		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		3	1		2	—	
採	紅		菱,			採仔	紅菱		見	稱		賣,		
<u>5 1̇</u>	<u>6 5</u>		3	5		2	—							
丟隻	紅菱		姐	替		新								

(女唱)

<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		5	<u>1̇</u>		6	—		<u>1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>				
多謝	情哥		好	片		心,			丟隻	紅菱				
6	5.		2	—		<u>1 2</u>	3		<u>1 2 3 5</u>	3		1	2	
好	替		新,			吃仔	你		紅	菱		分	還	敬,
<u>2</u>	<u>5 5</u>		<u>5 5</u>	<u>1̇ 6</u>		5	5		2	—				
送你	三尺		六寸	花		手	巾。							

(註:分還敬=分,應放平聲,音應分還敬,即禮當還敬之意。)

(男唱)

<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		5	<u>1̇</u>		6	—		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>				
多謝	姐呢		好	片		心,			送我	三尺				
<u>1̇ 6</u>	5		2	2		2	<u>1 2</u>		3	<u>1 2 3 5</u>		3	1	
六寸	花		手	巾,		用仔	你		手	巾		分	還	
2	—		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>1̇ 6</u>	5		2	2		2	0	
敬,	送你		三絞	絲線		四	絞		金。					

(女唱)

<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		5	<u>1̇</u>		6	—		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>				
多謝	情哥		好	片		心,			送我	三絞				
<u>1̇ 6</u>	5		5	2		2	<u>1 2</u>		3	<u>1 2 3 5</u>		3	1	
絲線	四		絞	金,		做仔	你		絲	線		分	還	

2	——	<u>5 5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1̇ 6</u>	5	5	2	——
敬,		就你	絲線	做雙	花鞋	送	那	君。	
(男唱)		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	5	1̇	6	——	<u>1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>
		多謝	姐呢	好	片	心,		做雙	花鞋
6	5	2	——	<u>1 2</u>	3	<u>1 2 3 5</u>	3	1	<u>2</u>
送	吾	行,		著仔	你	花	鞋	分	還
敬,									
2	——	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1̇ 6</u>	5	5	2	——	
送	你	一隻	金釵	錢	八	分。			
(女唱)		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	5	1̇	6	——	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
		多謝	情哥	好	片	心,		送奴	一隻
<u>1̇ 6</u>	5	5	2	2	<u>1 2</u>	3	<u>1 2 3 5</u>	3	1
金釵	錢	八	分,		戴仔	你	金	釵	分
									還
2	——	<u>5 5 5</u>	<u>1̇ 6</u>	5	5	2	——		
敬,		到	宵	紗	帳	裏	報	你	恩。
(男唱)		<u>6 6</u>	6	<u>5 1̇</u>	6	<u>1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>	6	5
		說	報	恩	話	報	恩	舊	年
								說	起
								到	如
2	——	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	3	1	2	2	<u>5 1̇</u>
今,		宜	與	茶	壺	獨	出	一	張
									嘴,
									蛙
6 5	3	5	2	2	0				
楊	柳	勿	看	青。					
(女唱)		<u>6 6</u>	6	<u>5 1̇</u>	6	<u>1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>	6	5
		說	看	話	看	青,	夢	娘	管
								得	緊
								勝	勝
2	——	<u>1 2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	3	5
編,		厚	門	上	一	九	二	九	三
								九	四
								三	十
								六	把
								生	錫

2	—		<u>5 1̇</u>	<u>6 5</u>		3	5		2	—				
鈴,			四邊	還掛		響	銅		鈴					
			<u>1 2</u>	<u>2 2</u>		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		3	1		2	—	
			小阿	奴奴		從小	學仔		開	銷		法,		
<u>5 1̇ 1̇</u>	<u>6 5</u>		3	5		2	—							
細棉花	塞住		響	銅		鈴。								
			<u>1 2</u>	<u>2 2</u>		<u>1 2</u>	<u>1 2</u>		<u>1 2</u>	<u>1 2</u>		<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	
			小阿	奴奴		明到	一更		二更	半夜		三更	持轉	
<u>1 2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	<u>1 2</u>		<u>1 2 3 5 3</u>	1		2	2		<u>5 1̇</u>		
身來	持轉		頭來	親仔		三個	風		流	嘴,		夢娘		
<u>6 5</u>	3		5	2		2	0							
打火	捉		姦	情。										
			<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		5	1̇		6	—		<u>1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>	
			五更	雞叫		到	天		明,			長州	老爺	
6	5		2	—		<u>1 2</u>	<u>1 2 3 5</u>		3	1		2	—	
坐	堂		審,			勿審強	盜		勿	審		賊,		
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>1̇ 6</u>	5		5	2	2	0					
只審	小小		私情	捉		姦	情。							
			【官白】長州老爺,眼睛一彈,紗帽一頂,大聲喝道:「帶他男子上來!」											
(男唱)			<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		5	1̇		6	—		<u>1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>	
			老爺	老爺		叫	三		聲,			聽我	男子	
6	5		2	—		<u>1 2 2</u>	<u>1 2 2</u>		<u>1 2 2</u>	<u>1 2 2</u>		<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	
說	原		因,			蝦勿游,	水勿動;		船勿施,	水勿渾;		無妻	男子	
<u>1 2 3 5 3</u>		1	2		2	<u>5 1̇</u>	<u>6 5</u>		3	5		—		
結	識		無	夫		女,	清官		讓我	陰		罪	名?	

(官白) 男子說得有理, 送你兩盤酒。男子下去! 帶女子上來!

(女唱)	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		5	<u>1̇</u>		6	—		<u>1̇ 6</u>	<u>5 1̇</u>		
	老爺	老爺		叫	三		聲,			聽奴	女子		
6	5		2	—		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		3	1		2	—
說	原		因,			男大	當婚		女	當		嫁,	
<u>5 1̇</u>	<u>6 5</u>		3	5		2	—						
落官	陪奴		除	罪		名?							

(官白) 女子說得有理, 送你一塊洋錢!

	<u>6 6</u>	6		<u>5 1̇</u>	6		<u>1 6</u>	<u>5 1̇</u>		6	5		
	耶拿	酒		姐拿	羊,		兩人	雙雙		一	同		
2	—		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		3	1		2	—		<u>5 1̇</u>	<u>6 5</u>
行,			和合	私情		容	易		做,			清官	斷得
3	5		2	—									
轉	家		鄉。										
	<u>6 6</u>	6		<u>5 1̇</u>	6		<u>1 6</u>	<u>5 1̇</u>		6	5		
	說家	鄉,		話家	鄉,		兩人	快活		喜	非		
2	—		<u>1 2</u>	<u>1 2 2</u>		1	<u>2 2</u>		<u>1 2</u>	<u>1 2 2</u>		<u>1 2</u>	<u>1 2 2</u>
常,			奉告	東村頭		西	村頭		南北	兩樹頭		十字	街口頭
<u>1 2</u>	<u>3 1 2</u>		<u>1 2 3 5 5</u>		1	2		<u>2 5 5 5</u>		<u>1 6</u>	5		
二十	歲後生		才來	聽		我	唱,		切勿要	強姦		女	
5	2		2	<u>1 2</u>		<u>1 2 1 2 3 5</u>		3	1		2	—	
小	婦。			二人		私情總	要		和	合		做,	
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		5	<u>5 5</u>		<u>1</u>	6		5	5		2	—
要偷	私情		來	拜我		紅	發		老	先		生!	

C 調

紫竹調

2/4

5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | 1 — | $\underline{6\ \dot{1}\ 3\ 5}$ |
 一 根 紫 竹 直 苗 苗, 送 與 情 哥
 6 3 | 5 — | $\underline{6\ 5\ 3\ 6}$ | 5 — | $\underline{6\ 5\ 3\ 6}$ |
 做 管 簫, 簫 兒 對 正 口, 口 兒 對 正
 5 — | 5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2\ 3\ 2}$ | 1 — |
 簫, 簫 中 吹 出 相 思 調,
 5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2\ 3\ 2}$ | 1 — | $\underline{7\ 6\ 5\ 6}$ |
 簫 中 吹 出 相 思 調。(過門)
 1 $\underline{2\ 3}$ | 1 — ||

5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | 1 — | $\underline{6\ \dot{1}\ 3\ 5}$ |
 二 根 紫 竹 關 元 宵, 情 郎 哥 哥
 6 3 | 5 — | $\underline{6\ 5\ 3\ 6}$ | 5 — | $\underline{6\ 5\ 3\ 6}$ |
 門 牌 了, 小 奴 同 登 坐, 驢 兒 相 壓
 5 — | 5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2\ 3\ 2}$ | 1 — |
 半, 擡 下 私 情 誰 知 道,
 5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2\ 3\ 2}$ | 1 — | $\underline{7\ 6\ 5\ 6}$ |
 除 了 銅 錢 微 微 笑。(過門)
 1 $\underline{2\ 3}$ | 1 — ||

5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | 1 — | $\underline{6\ \dot{1}\ 3\ 5}$ |
 三 根 紫 竹 三 月 天, 棹 紅 柳 綠

6 3 | 5 — | 6 5 3 6 | 5 — | 6 5 3 6 |
踏 青 天, 小奴 前頭 走, 情哥 在後
5 — | 5 1̣ | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 — |
面, 叫 聲 妹 妹 活 神 仙,
5 1̣ | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 — | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
叫 聲 妹 妹 活 神 仙。 (過門)
1 2 3 | 1 — ||

5 1̣ | 6 5 3 | 3 5 3 2 | 1 — | 6 1̣ 3 5 |
四 根 紫 竹 發 聲 忙, 小奴 僱 名
6 3 | 5 — | 6 5 3 6 | 5 — | 6 5 3 6 |
去 採 桑, 情哥 等奴 奴, 桑葉 密密
5 — | 5 1̣ | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 — |
邊. 桑 樹 田 中 做 風 光。
5 1̣ | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 — | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
桑 樹 田 中 做 風 光。 (過門)
1 2 3 | 1 — ||

5 1̣ | 6 5 3 | 3 5 3 2 | 1 — | 6 1̣ 3 5 |
五 根 紫 竹 是 端 陽, 許仙 遇着
6 3 | 5 — | 6 5 3 6 | 5 — | 6 5 3 6 |
白 蜈 蜈, 斷橋 來相 會, 趁船 同同
5 — | 5 1̣ | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 — |
邊, 小 青 跟 隨 一 同 行,

5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — | $\underline{\underline{7\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ |
 仙 妖 兩 途 結 成 雙。 (過門)

1 $\underline{2\ 3}$ | 1 — ||

5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 5}$ |
 六 根 紫 竹 熟 雞 鶩, 大 麥 場 上

6 3 | 5 — | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 6}$ | 5 — | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 6}$ |
 梁 風 涼, 約 耶 耶 不 來, 奴 奴 苦 悲

5 — | 5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — |
 傷, 亮 月 彎 彎 東 山 上,

5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — | $\underline{\underline{7\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ |
 亮 月 彎 彎 東 山 上。 (過門)

1 $\underline{2\ 3}$ | 1 — ||

5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 5}$ |
 七 根 紫 竹 七 條 根, 觀 音 門 前

6 3 | 5 — | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 6}$ | 5 — | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 6}$ |
 紫 竹 林, 一 根 敬 觀 音, 二 根 敬 雙

5 — | 5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — |
 親, 三 根 送 與 小 後 生,

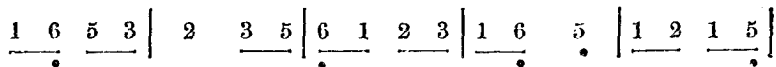
5 $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — | $\underline{\underline{7\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ |
 牛 耶 織 女 訂 終 身。 (過門)

1 $\underline{2\ 3}$ | 1 — ||

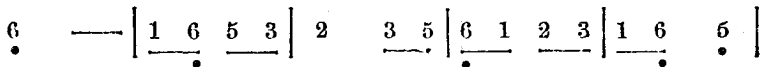
F 調

小九連環

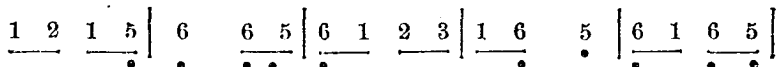
2/4



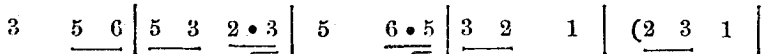
我 的 呀 乾 漢 子 呀, 呀 呀 兒 有! 呀 呀 呀 兒



有! 情 人 呀! 送 我 九 連 環,



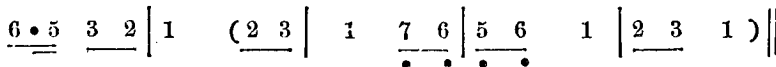
九 呀 九 連 環! 雙 手 拿 來 解 不 開! 拿 把 刀 兒



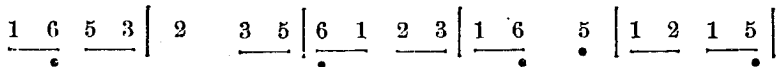
割, 割 不 斷 呀, 呀 呀 呀 兒 有! (過門)



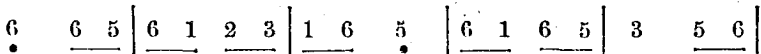
(打 花 舌.....)



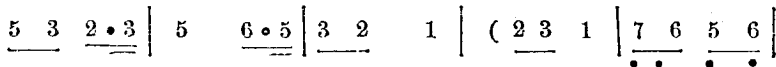
.....) (過門)



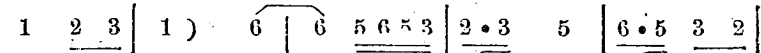
誰 人 呀, 解 開 九 連 環, 九 呀 九 連



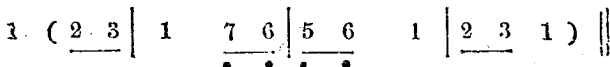
環, 雙 奴 與 他 做 夫 妻 呀! 他 是 一 個 男, 男



子 漢 呀, 呀 呀 呀 兒 有! (過門)



(打 花 舌.....)



.....) (過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 1 2 1 5 |
 一 對 呀， 鳥 兒 飛 上 天， 飛 呀 飛 上

6 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 6 1 6 5 | 3 5 6 |
 天， 風 飄 蕩 蕩 落 下 來， 落 下 一 個 空， 不

5 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | (2 3 1 | 7 6 5 6 |
 相 見 呀， 呀 呀 呀 兒 有！ (過門)

1 2 3 | 1) 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 | 6 5 3 2 |
 (打花舌.....)

1 (2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1) ||
) (過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 1 2 1 5 |
 雪 花 呀， 飄 來 三 尺 高， 三 呀 三 尺

6 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 6 1 6 5 | 3 5 6 |
 高， 飄 下 一 個 雪 美 人， 落 在 我 的 懷， 懷

5 3 2 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | (2 3 1 | 7 6 5 6 |
 中 抱 了 呀。 呀 呀 呀 兒 有！ (過門)

1 2 3 | 1) 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 | 6 5 3 2 |
 (打花舌.....)

1 (2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1) ||
) (過門)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 5 6 5 |
 一 更 呀， 浪 子 呀， 呀 呀 兒 有！ 二 更

6 1 2 3 | 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 6 5 | 6 1 2 3 |
 等 耶 等 不 來， 不 呀 不 來 了！ 三 更 鼓 兒 交

$\underline{1 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \mid 3 \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \cdot 3} \mid 5 \ \underline{6 \cdot 5}$
 半 夜，四更鼓兒天，金雞報了呀，呀

$3 \ 2 \ 1 \mid (2 \ 3 \ 1) \mid \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \ \underline{2 \ 3} \mid 1) \ \overset{\frown}{6}$
 呀呀兒 有! (過門)

$\overset{\frown}{6} \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \cdot 3} \ 5 \mid \underline{6 \cdot 5} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \ (2 \ 3 \mid 1 \ \underline{7 \ 6})$
 (打花香.....)(過門)

$\underline{5 \ 6} \ 1 \mid \underline{2 \ 3} \ 1) \parallel$

$\underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid 2 \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{1 \ 6} \ 5 \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 5}$
 五更呀三點天明亮，天呀天明

$6 \ \text{—} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \mid 6 \ 5 \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \mid 6 \ 5$
 了! 進蘭房呀，象牙床呀，

$\underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \mid 6 \ 5 \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \mid 6 \ 5 \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2}$
 紅羅帳呀，錦綉被呀，鴛鴦

$6 \ 5 \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \mid 6 \ 5 \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \mid 6 \ 5$
 枕呀，枕邊思呀，枕邊想呀，

$\underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \mid 6 \ 5 \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \mid 3 \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \cdot 3}$
 害得奴家思呀，害得奴家想，相思病

$5 \ \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{3 \cdot 2} \ 1 \mid (2 \ 3 \ 1 \mid \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \ \underline{2 \ 3})$
 呀，呀 呀呀兒 有! (過門)

$1) \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{6} \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \cdot 3} \ 5 \mid \underline{6 \cdot 5} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \ (2 \ 3)$
 (打花香.....)(過門)

$1 \ \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ 1 \mid \underline{2 \ 3} \ 1) \parallel$

C 調

姐 送

 $\frac{2}{4}$

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 2 - |
 姐 在 呀 房 中 悶 呀 悶 昏 昏,.....

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |
 忽 聽 才 耶 要 出 門, 耶 呀 嚇 掉 奴 小 妹 的 魂!..... 哎呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||
 哎呀呀, 耶呀 嚇碎 奴 小 妹 的心!.....(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 2 - |
 十 指 呀 尖 尖 做 一 隻 知 心 袋,.....

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |
 送 與 奴 耶 掛 胸 襟, 耶 呀 見 見 奴 小 妹 的 情!..... 哎呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||
 哎呀呀, 耶呀 見 見 奴 小 妹 的心!.....(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 2 - |
 三 餐 呀 茶 飯 吃 得 吃 調 勻,.....

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |
 四 季 衣 衫 帶 在 身, 耶 呀 你 出 門 來 奴 放 心!..... 哎呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||
 哎呀呀, 耶呀 出 門 來 奴 放 心!.....(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 5 - |
 分 別 呀! 以 後 終 勿 誤 誤 別 個 人,.....

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

那 怕 金 銀 堆 滿 奴 房 門， 耶 呀 早 早 等 你 轉 家 門！……………咳呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

咳 咳 呀， 耶 呀 早 早 等 你 轉 家 門！……(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

姐 送 呀 才 耶 出 呀 出 房 門，……………

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

手 攙 手 兒 慢 慢 行， 耶 呀 什 麼 能 要 緊？……………咳呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

咳 咳 呀 耶 呀， 小 妹 妹 說 與 你 聽！……………(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

從 前 呀 待 奴 十 呀 十 分 好，……………

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

目 今 待 奴 為 啥 冷 清 清， 耶 呀 你 總 有 別 條 心！……………咳呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

咳 咳 呀， 耶 呀 你 總 有 別 個 人！……………(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

耶 好 比 三 月 紫 竹 楊 柳 青，……………

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

四 月 薔 薇 紅 噴 噴， 耶 呀 到 處 獻 安 身。……………咳呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

吱吱 呀，耶呀 逢着 好處 就生 根 ……………(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

並 非 呀 小 妹 妹 與 你 來 吃 醋，……………

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

身 體 嬌 貴 年 紀 輕，耶呀 你 有 多 少 好 嬌 神？……………吱呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

吱吱 呀，耶呀 你 有 多 少 好 嬌 神？……………(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

雖 然 呀 不 是 小 妹 妹 親 丈 夫，……………

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

一 夜 夫 妻 百 夜 怨，耶呀 恩 情 如 海 深……………吱呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

吱吱 呀，耶呀 恩 情 如 海 深！……………(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

既 然 呀 不 回 書 信 寫 一 封，……………

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

奴 奴 思 想 苦 怨 痛，耶呀 天 上 自 有 響 雷 公！……………吱呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

吱吱 呀，耶呀 天 上 自 有 響 雷 公！……………(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 2 - |
 小 妹 妹 肚 裏 多 半 是 相 思 病,.....

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |
 思 想 才 耶 路 不 通, 耶 呀 好 比 尖 刀 刺 奴 胸!..... 咳 呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||
 咳 咳 呀, 耶 呀 好 比 尖 刀 刺 奴 胸!(過 門)

5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 2 - | 5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 2 - |
 人 無 千 日 好,..... 花 無 百 日 紅,.....

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |
 做 一 日 和 尙 撞 一 日 鐘, 耶 呀 記 記 撞 盞 空!..... 咳 呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||
 咳 咳 呀, 耶 呀 記 記 撞 盞 空!(過 門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 2 - |
 近 近 呀 遠 遠 眼 睛 望 到 花,.....

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |
 小 妹 妹 爲 你 一 日 哭 到 夜, 耶 呀 身 體 瘦 到 像 根 柴!..... 咳 呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||
 咳 咳 呀, 耶 呀 咳 嗽 咽 勿 着!(過 門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2̣ 6 5 | 3 2 3 2 - |
 你 有 呀 真 心 一 日 看 三 趟,.....

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

小 妹妹 毛病 好得 快， 耶呀 賽個 伏伏 厭！……哎呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

哎呀 呀， 耶呀 勝如 吃帖 藥！ ……(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

你 無 呀 真 心 三 日 看 一 趟，……

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

小 妹妹 毛病 有日 子， 耶呀 才為 你個 小冤 家！……哎呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

哎呀 呀， 耶呀 才為 你個 小冤 家！ ……(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

奴 死 了 之 後 快 快 收 心 罷！……

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

一 百 朵 鮮 花 九 十 九 朵 謝， 耶呀 朵 朵 要 把 銅 錢 買！……哎呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

哎呀 呀， 耶呀 朵 朵 要 把 銅 錢 買！ ……(過門)

3 2 3 2 - | 5 6 7 6 5 - | 5 6 7 2 6 5 | 3 2 3 2 - |

小 妹 妹 從 前 也 是 一 塊 好 招 牌，……

7 6 5 7 6 5 | 3 2 3 5 2 2 2 | 7 6 5 6 3 5 2 3 | 7 6 5 - 3 2 |

為 你 情 哥 名 氣 壞， 耶呀 前 世 少 欠 你 的 債！……哎呀

3 5 2 2 2 7 6 | 5 6 3 5 2 3 7 6 | 5 - 3 5 2 3 | 5 6 7 6 5 - ||

哎呀 呀， 耶呀 今 世 裏 來 還 清 仔 你 罷！ ……(過門)

F 調

哭 小 郎

2/4

3 3	3 2	5 6	6 5	3	—	5 3	5 6	2 5	3 2
一 更	裏 來	哭 小		郎,		恨 得	奴	守 孤	衾
1 3	2 6	5	—	1 6	1	5 3	5	1	6 5
好 不	淒	涼!		奴 只	得	哭 一	聲	夫	來
3 5	6 1	5 3	2	5 3	5 6	2 5	3 2	1 3	2 6
叫 一	聲 的	耶,.....		小 郎	呀!	此 一	刻,	在	何
5	—	5 3	5 6	2 5	3 2	1 6	1 3	2	1 6
方?		小 郎	呀	此 一	刻	你 住	在 何	方?.....	
5	—	1 6	1 3	2	1 6	5	—		

(過門)

3 3	3 2	5 6	6 5	3	—	5 3	5 6	2 5	3 2
二 更	裏 來	哭 小		郎,		曾 記	得	去 年	
1 3	2 6	5	—	1 6	1	5 3	5	1	6 5
同 把	月 來	賞,		到 今	年	傷 風	的	咳 嗽	
3 5	6 1	5 3	2	5 3	5 6	2 5	3 2	1 3	2 6
得 病	早 身	亡,		小 郎	呀!	傷 心	的	不 得	兩 成
5	—	5 3	5 6	2 5	3 2	1 6	1 3	2	1 6
雙!		小 郎	呀	得 病		見 關		王.....	
5	—	1 6	1 3	2	1 6	5	—		

(過門)

3 3	3 2	5 6	6 5	3	—	5 3	5 6	2 5	3 2
三 更	裏 來	哭 小		郎,		你 怎	樣	愁 悶	了
1 3	2 6	5	—	1 6	1	5 3	5	1	6 5
奴 心		胸!		奴 正	是	一 時		一 刻	
3 5	6 1	5 3	2	5 3	5 6	2 5	3 2	1 3	2 6
難 意	移 身	喪,.....		小 郎	呀!	憂 愁	的 事	兒 頭 一	

5 — | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 1 6 |
 格! 小耶 呀! 憂愁的事兒 頭一 格!

5 — | 1 6 1 3 | 2 1 6 | 5 — ||

..... (過門)

3 3 3 2 | 5 6 6 5 | 3 — | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 |
 四更 裏來 哭小 耶, 正記 得 去 年 時

1 3 2 6 | 5 — | 1 6 1 | 5 3 5 | 1 6 5 |
 有 病 在 奴 房! 奴 奴 是 一 心 一 意

3 5 6 1 | 5 3 2 | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 | 1 3 2 6 |
 把 你 伏 侍 好,..... 小 耶 呀! 那 知 你 將 身

5 — | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 1 6 |
 喪! 小 耶 呀! 那 知 你 早 歸 亡!.....

5 — | 1 6 1 3 | 2 1 6 | 5 — ||

..... (過門)

3 3 3 2 | 5 6 6 5 | 3 — | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 |
 五更 裏來 哭小 耶, 我 爲 你 難 脫

1 3 2 6 | 5 — | 1 6 1 | 5 3 5 | 1 6 5 |
 幾 牙 床! 又 爲 你 難 說 難 言

3 5 6 1 | 5 3 2 | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 | 1 3 2 6 |
 難 把 話 來 講,..... 小 耶 呀! 叫 奴 奴 怎 樣 僧 枕

5 — | 1 6 1 | 5 3 5 | 1 6 5 | 3 5 6 1 |
 被! 又 爲 你 茶 不 思 來 飯 不

5 3 2 | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 1 6 |
 想,..... 想 耶 君 一 命 早 歸 亡!.....

5 — | 1 6 1 3 | 2 1 6 | 5 — ||

..... (過門)

F調

孟 姜 女

2/4

1 1 1 1	2 5	6 5 3 5	2 —	2 5 3 2	1 3
一月	裏來	是舒	春	宗家	戶戶
2 1 6 1	5 —	5 1	2 3	2 1 6 5	6 —
點紅	燈	別家	丈夫	圍圓	敘
6 2 1 6	5 1	2 1 6 1	5 —		
我家	丈夫	造長	城		
1 1 1 1	2 5	6 5 3 5	2 —	2 5 3 2	1 3
二月	裏來	暖洋	洋	雙雙	燕子
2 1 6 1	5 —	5 1	2 3	2 1 6 5	6 —
到南	方	新窠	修得	端端	正
6 2 1 6	5 1	2 1 6 1	5 —		
燕子	雙雙	在窠	樑		
1 1 1 1	2 5	6 5 3 5	2 —	2 5 3 2	1 3
三月	裏來	是清	明	桃紅	柳綠
2 1 6 1	5 —	5 1	2 3	2 1 6 5	6 —
正當	景	家家	坎上	飄白	紙
6 2 1 6	5 1	2 1 6 1	5 —		
孟姜	坎上	冷清	清		
1 1 1 1	2 5	6 5 3 5	2 —	2 5 3 2	1 3
四月	裏來	姿麗	忙	姑嫂	雙雙
2 1 6 1	5 —	5 1	2 3	2 1 6 5	6 —
去採	桑	桑籃	掛在	桑枝	上
6 2 1 6	5 1	2 1 6 1	5 —		
勒把	眼淚	勒把	桑		

<u>1 1 1 1</u>	2 5	<u>6 5 3 5</u>	2 —	<u>2 5 3 2</u>	1 3
五月	裏來	是黃	梅	黃梅	發水
<u>2 1 6 1</u>	5 —	5 1	2 3	<u>2 1 6 5</u>	6 —
淚盈	腮	家家	田中	黃秧	蔣
<u>6 2 1 6</u>	5 1	<u>2 1 6 1</u>	5 —		
孟婆	田中	草成	堆		
<u>1 1 1 1</u>	2 5	<u>6 5 3 5</u>	2 —	<u>2 5 3 2</u>	1 3
六月	裏來	熟雞	當	蚊子	飛來
<u>2 1 6 1</u>	5 —	5 1	2 3	<u>2 1 6 5</u>	6 —
寸斷	腸	寧可	叮我	千口	血
<u>6 2 1 6</u>	5 1	<u>2 1 6 1</u>	5 —		
臭叮	我夫	萬喜	真		
<u>1 1 1 1</u>	2 5	<u>6 5 3 5</u>	2 —	<u>2 5 3 2</u>	1 3
七月	裏來	七秋	涼	家家	窗
<u>2 1 6 1</u>	5 —	5 1	2 3	<u>2 1 6 5</u>	6 —
裁衣	袋	青紅	籃綠	多裁	到
<u>6 2 1 6</u>	5 1	<u>2 1 6 1</u>	5 —		
孟婆	家裏	是空	箱		
<u>1 1 1 1</u>	2 5	<u>6 5 3 5</u>	2 —	<u>2 5 3 2</u>	1 3
八月	裏來	雁門	閉	孤雁	足下
<u>2 1 6 1</u>	5 —	5 1	2 3	<u>2 1 6 5</u>	6 —
靜謐	回	閉人	只說	閉人	話
<u>6 2 1 6</u>	5 1	<u>2 1 6 1</u>	5 —		
那有	人送	寒衣	來		

1 1 1 1 | 2 5 | 6 5 3 5 | 2 — | 2 5 3 2 | 1 3 |
 九月 裏 來 是 重 陽 重 陽 美 酒

2 1 6 1 | 5 — | 5 1 | 2 3 | 2 1 6 5 | 6 — |
 菊 花 香 滿 滿 飾 來 奴 不 吃

6 2 1 6 | 5 1 | 2 1 6 1 | 5 — ||
 與 夫 同 吃 滾 戎 雙

1 1 1 1 | 2 5 | 6 5 3 5 | 2 — | 2 5 3 2 | 1 3 |
 十 月 裏 來 上 稻 場 牽 驢 做 米

2 1 6 1 | 5 — | 5 1 | 2 3 | 2 1 6 5 | 6 — |
 納 官 糧 家 家 多 有 官 糧 納

6 2 1 6 | 5 1 | 2 1 6 1 | 5 — ||
 孟 姜 家 裏 身 抵 當

1 1 1 1 | 2 5 | 6 5 3 5 | 2 — | 2 5 3 2 | 1 3 |
 十 一 月 裏 雪 花 飛 孟 姜 出 外

2 1 6 1 | 5 — | 5 1 | 2 3 | 2 1 6 5 | 6 — |
 送 寒 衣 前 面 烏 鴉 來 領 路

6 2 1 6 | 5 1 | 2 1 6 1 | 5 — ||
 喜 瓦 長 城 冷 燄 凄

1 1 1 1 | 2 5 | 6 5 3 5 | 2 — | 2 5 3 2 | 1 3 |
 十 二 月 裏 過 年 忙 殺 豬 殺 羊

2 1 6 1 | 5 — | 5 1 | 2 3 | 2 1 6 5 | 6 — |
 關 揚 揚 家 家 多 有 豬 羊 殺

6 2 1 6 | 5 1 | 2 1 6 1 | 5 — ||
 孟 姜 家 裏 空 堂 堂

F 調

風流姐告狀

2/4

<u>3 5</u> <u>5 3 5</u> <u>6 1</u> 5 <u>3 5</u> <u>5 3 5</u> <u>6 1</u> 5 <u>5 2</u> <u>3 2</u>
楊柳 那的 青 青， 青青 那的 楊 柳， 引動了奴的
1 ——— <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> 1 <u>1 6</u> <u>5.6</u> <u>1 6 1</u> 1
心！ 告稟 奴的 大人 呀！ 引動了奴的 心！……………
<u>3.5</u> <u>6 1</u> 5 ——— <u>3 5</u> <u>5 3 5</u> <u>6 1</u> 5 <u>5 2</u> <u>3 2</u>
引動了奴的 心， 十三 那的 十 四， 偷耶 到如
1 ——— <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> 1 <u>1 6</u> <u>5.6</u> <u>1 6 1</u> 1
今， 告稟 奴的 大人 呀！ 偷耶 到如 今。
<u>3.5</u> <u>6 1</u> 5 ——— <u>3 5</u> <u>5 3 5</u> <u>6 1</u> 5 <u>5 2</u> <u>3 2</u>
偷耶 到如 今， 偷來 那的 偷 去， 總不 稱奴
1 ——— <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> 1 <u>1 6</u> <u>5.6</u> <u>1 6 1</u> 1
心！ 告稟 奴的 大人 呀！ 總不 稱奴 心！……………
<u>3.5</u> <u>6</u> 5 ——— <u>3 5</u> <u>5 3 5</u> <u>6 1</u> 5 <u>5 2</u> <u>3 2</u>
總不 稱奴 心， 爹娘 那的 得 知， 打得奴 滿身
1 ——— <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> 1 <u>1 6</u> <u>5.6</u> <u>1 6 1</u> 1
青！ 告稟 奴的 大人 呀！ 打得奴 滿身 青！
<u>3.5</u> <u>6 1</u> 5 ——— <u>3 5</u> <u>5 3 5</u> <u>6 1</u> 5 <u>5 2</u> <u>3 2</u>
打得奴 滿身 青， 一項 那的 小 輕， 送到 夫家
1 ——— <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> 1 <u>1 6</u> <u>5.6</u> <u>1 6 1</u> 1
門。 告稟 奴的 大人 呀！ 送到 夫家 門。……………
<u>3.5</u> <u>6 1</u> 5 ——— <u>3 5</u> <u>5 3 5</u> <u>6 1</u> 5 <u>5 2</u> <u>3 2</u>
送到 夫家 門， 細看 那的 夫 君， 七分 不像

1	—	3 5 3 2 1 2 1 1 6 5·6 1 6 1 1
入,		告稟 奴的 大人 呀! 七分 不像 人!.....
3·5	6 1	5 — 3 5 5 3 6 6 1 5 5 2 3 2
七分 不像	人,	東家 那的 兒 耶, 膽大 又身
1	—	3 5 3 2 1 2 1 1 6 5·6 1 6 1 1
輕!		告稟 奴的 大人 呀! 膽大 又身 輕!.....
3·5	6 1	5 — 3 5 5 3 5 6 1 5 5 2 3 2
膽大 又身	輕,	眉來 那的 目 去, 私情 幹端
1	—	3 5 3 2 1 2 1 1 6 5·6 1 6 1 1
正。		告稟 奴的 大人 呀! 私情 幹端 正。.....
3·5	6 1	5 — 3 5 5 3 5 6 1 5 5 2 3 2
私情 幹端	正,	丈夫 那的 得 知, 告訴 公婆
1	—	3 5 3 2 1 2 1 1 6 5·6 1 6 1 1
聽,		告稟 奴的 大人 呀! 告訴 公婆 聽!.....
3·5	6 1	5 — 3 5 5 3 5 6 1 5 5 2 3 2
告訴 公婆	聽,	生鐵 那的 練 條, 關鎖 在房
1	—	3 5 3 2 1 2 1 1 6 5·6 1 6 1 1
門。		告稟 奴的 大人 呀, 關鎖 在房 門。
3·5	6 1	5 — 3 5 5 3 5 6 1 5 5 2 3 2
關鎖 在房	門,	吃不 那的 飽 來, 睡又 睡不
1	—	3 5 3 2 1 2 1 1 6 5·6 1 6 1 1
穩。		告稟 奴的 大人 呀! 睡又 睡不 穩!.....
3·5	6 1	5 — 3 5 5 3 5 6 1 5 5 2 3 2
睡又 睡不	穩,	日長 那的 遠 遠, 好比 監牢

1	—	3̣. 5̣	3̣ 2̣	1̣ 2̣	1	1̣ 6̣	5̣. 6̣	1̣ 6̣ 1̣ 1̣
門!								
3̣. 5̣	6̣ 1̣	5̣	—	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣	5̣ 2̣ 3̣ 2̣
好比	監牢	門,			扭斷	那的	鎖	條, 逃到 縣衙
1	—	3̣. 5̣	3̣ 2̣	1̣ 2̣	1	1̣ 6̣	5̣. 6̣	1̣ 6̣ 1̣ 1̣
門。								
3̣. 5̣	6̣ 1̣	5̣	—	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣	5̣ 2̣ 3̣ 2̣
逃到	縣衙	門,			要與	那的	大	人 作主 配別
1	—	3̣. 5̣	3̣ 2̣	1̣ 2̣	1	1̣ 6̣	5̣. 6̣	1̣ 6̣ 1̣ 1̣
人!								
3̣. 5̣	6̣ 1̣	5̣	—	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣	5̣ 2̣ 3̣ 2̣
作主	配別	人,			東家	那的	兒	耶, 奴與他結成
1	—	3̣. 5̣	3̣ 2̣	1̣ 2̣	1	1̣ 6̣	5̣. 6̣	1̣ 6̣ 1̣ 1̣
婚!								
3̣. 5̣	6̣ 1̣	5̣	—	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣	5̣ 2̣ 3̣ 2̣
奴與他結成	婚,				生下	那的	兒	女, 來拜你親恩
1	—	3̣. 5̣	3̣ 2̣	1̣ 2̣	1	1̣ 6̣	5̣. 6̣	1̣ 6̣ 1̣ 1̣
人!								
3̣. 5̣	6̣ 1̣	5̣	—	3̣ 5̣	5̣ 3̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣	5̣ 2̣ 3̣ 2̣
來拜	親恩	人,			寧死	那的	不	肯, 踏進 夫家
1	—	3̣. 5̣	5̣ 3̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣	5̣ 2̣	3̣ 2̣	1
門!								
					寧死	那的	不	肯, 踏進 夫家 門!

C 調

俚 俚 調

2/4

<u>6 5</u>	<u>6 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	1̇ . 6	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	
一子	更兒	姿	呀	月兒	照花	台	才	耶	
3̇	3̇	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	6	5	<u>6 1̇</u>	3	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>
約	定	今日	晚上	來	呀	叫丫	環	打上	
6	5	<u>6 5</u>	3	<u>5 3</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>
四	兩	酒	呀	四個	的	菜碟	子	擺呀	擺下
<u>3 2</u>	1	(<u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> 1 —)					<u>6 5</u> <u>6 2̇</u>		
來	(過						門)	一碟	大頭
<u>1̇ 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	1̇ . 6	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	3̇	3̇	
菜	呀	二碟	醉螃	蟹	三碟	皮	蟹		
<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	6	5	<u>6 1̇</u>	3	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	6	5
四碟	金冬	菜	呀	樣牙	的	筷子	拿	兩	
<u>6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1
雙	呀	一對	的	酒杯	兒	對面	來擺	開	
(<u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> 1 —)									
(過		門)							
<u>6 5</u>	<u>6 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	1̇ . 6	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	
一	等	也	不	來	呀	二	等	也	不
3̇	3̇	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	6	5	<u>6 1̇</u>	3	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>
外	邊	食	戀	女	裙	釵	呀	小	奴
6	5	<u>6 5</u>	3	<u>5 3</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>
你	不	到	呀	酒	冷	的	飯	涼	呀
<u>3 2</u>	1	(<u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> 1 —)					<u>6 5</u> <u>6 2̇</u>		
來	(過						門)	叫	聲
		小丫							

<u>1̇ 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	1̇ . 6	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	3̇	3̇	
環	呀	快把	酒壘	來	奴家	再	去		
<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	6	5	<u>6 1̇</u>	3	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	6	5
熱呀	熱小	菜	呀	酒又	的	暖來	菜	又	
<u>6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1
熱	呀	耳聽	得	跳樓	上	二更	鼓兒	排	
(<u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> 1 —)									

(過 門)

<u>6 5</u>	<u>6 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	1̇ . 6	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	
二子	更兒	裏	呀	月兒	漸漸	高	姐在		
3̇	3̇	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	6	5	<u>6 1̇</u>	3	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>
房	中	好不	又心	焦	呀	前思	的	後想	
6	5	<u>6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>
流	雙	淚	呀	只哭	得	兩眼	呀	賽過	紫葡萄
<u>3 2</u>	1	(<u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> 1 —)						<u>6 5</u>	<u>6 2̇</u>

葡萄 (過 門) 那日 你去

<u>1̇ 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	1̇ . 6	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	3̇	3̇	
後	呀	約定	在今	朝	什麼	此	刻		
<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	6	5	<u>6 1̇</u>	3	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	6	5
還呀	還不	到	呀	胆小的	又怕	狗	要		
<u>6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1
交	呀	他怕	的	黑路	呀	怎呀	怎樣	跑	
(<u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> 1 —)									

(過 門)

<u>6 5</u>	<u>6 2̇</u>		<u>1̇ 6</u>	5		<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>		1̇ . 6		<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>			
自	從	你	去	後	呀	時	刻	掛	心	苗	算	來			
3̇	3̇		<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>		6	5		<u>6 1̇</u>	3		<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>		
也	有	數	呀	數	十	朝	呀	從	來	的	男	子			
6	5		<u>6 5</u>	3		<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>		<u>5 3</u>	2		<u>5 6</u>	<u>5 2</u>		
心	腸	很	呀	只	怕	你	半	路	呀	之	中	來	跳		
<u>3 2</u>	1		(<u>7 6</u>	<u>5 6</u>		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		1 —)		<u>6 5</u>	<u>6 2̇</u>		
槽	(過								門)			罵	聲	薄	情
<u>1 6</u>	5		<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>		1̇ . 6		<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>		3̇	3̇			
的	呀	一	去	不	同	這	奴	家	心	腸					
<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>		6	5		<u>6 1̇</u>	3		<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>		6	5		
為	你	想	壞	了	呀	哄	死	人	不	要	你	價			
<u>6 5</u>	3		<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>		<u>5 3</u>	2		<u>5 6</u>	<u>5 2</u>		<u>3 2</u>	1		
命	呀	日	後	的	誰	人	呀	這	樣	與	你	交			
(<u>7 6</u>	<u>5 6</u>		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		1 —)								
(過						門)									
<u>6 5</u>	<u>6 2̇</u>		<u>1 6</u>	5		<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>		1̇ . 6		<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>			
三	子	更	兒	裏	呀	月	兒	照	當	中	姐	在			
3̇	3̇		<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>		6	5		<u>6 1̇</u>	3		<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>		
房	中	好	不	冷	清	清	呀	前	街	的	後	巷			
6	5		<u>6 5</u>	3		<u>5 3</u>	<u>6 1̇</u>		<u>5 3</u>	2		<u>5 6</u>	<u>5 2</u>		
人	睡	盡	呀	若	要	的	相	逢	呀	萬	呀	萬	不		
<u>3 2</u>	1		(<u>7 6</u>	<u>5 6</u>		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		1 —)		<u>6 5</u>	<u>6 2̇</u>		
能	(過								門)			燈	兒	也	不

$\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 | $\underline{65}$ $\underline{656}$ | $\dot{1}$. $\underline{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{0\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

明 呀 被兒 冷如 冰 忙叫 Y 環

$\dot{1}\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | 6 5 | $\underline{6\dot{1}}$ 3 | $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{0\dot{2}}$ | 6 5 |

快把 火爐 生 呀 熱火 爐 好比 耶 身

$\underline{65}$ 3 | $\underline{35}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{53}$ 2 | $\underline{56}$ $\underline{52}$ | $\underline{32}$ 1 |

暖 呀 叫他的 千聲 呀 一聲 也不 應

($\underline{76}$ $\underline{56}$ | $\underline{12}$ $\underline{35}$ | 1 —)||

(過 門)

$\underline{65}$ $\underline{6\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 | $\underline{65}$ $\underline{656}$ | $\dot{1}$. $\underline{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{0\dot{2}}$ |

耶又 不來 臨 呀 酒飯 缺無 心 獨在

$\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | 6 5 | $\underline{6\dot{1}}$ 3 | $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{0\dot{2}}$ |

床 邊 淚珠 兒淋 淋 呀 手拿 着 睡鞋

6 5 | $\underline{65}$ 3 | $\underline{53}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{53}$ 2 | $\underline{56}$ $\underline{52}$ |

無 心 換 呀 撥梭 梭 眼淚 呀 往呀 往下

$\underline{32}$ 1 | ($\underline{76}$ $\underline{56}$ | $\underline{12}$ $\underline{35}$ | 1 —) | $\underline{65}$ $\underline{6\dot{2}}$ |

傾 (過 門) 記得 耶有

$\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 | $\underline{65}$ $\underline{656}$ | $\dot{1}$. $\underline{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{0\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

病 呀 奴家 胆戰 兢兢 時刻 差 人

$\dot{1}\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | 6 5 | $\underline{6\dot{1}}$ 3 | $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{0\dot{2}}$ | 6 5 |

去問 你的 信 呀 才耶 的 痊癒 奴 放

$\underline{65}$ 3 | $\underline{35}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{53}$ 2 | $\underline{56}$ $\underline{52}$ | $\underline{32}$ 1 |

心 呀 狗肺 的 狠心 呀 你却 忘了 情

($\underline{76}$ $\underline{56}$ | $\underline{12}$ $\underline{35}$ | 1 —)||

(過 門)

6 5 6 2̇ | 1̇ 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1̇ . 6 | 1̇ 1̇ 0 2̇ |
四子 更兒 裏 呀 兒 漸漸 西 姐在

3̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 | 6 1̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 0 2̇ |
房 中 好不 又孤 悽 呀 好一 朵 鮮花

6 5 | 6 5 3̇ | 3 5 6 1̇ | 5 3 2̇ | 5 6 5 2 |
被 你 採 呀 半開 的 半落 呀 相呀 相與

3 2 1̇ | (7 6 5 6 | 1 2 3 5 | 1 ———) | 6 5 6 2̇ |
誰 (過 門) 自從 十六

1̇ 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1̇ . 6 | 1̇ 1̇ 0 2̇ | 3̇ 3̇ |
七 呀 相交 奴與 你 並沒 有 個

1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 | 6 1̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 0 2̇ | 6 5 |
三心 共兩 意 呀 來來 的 往往 三 年

6 5 3̇ | 3 5 6 1̇ | 5 3 2̇ | 5 6 5 2 | 3 2 1̇ |
正 呀 但不知 那件 呀 事兒 得罪 你

(7 6 5 6 | 1 2 3 5 | 1 ———) ||
(過 門)

6 5 6 2̇ | 1̇ 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1̇ . 6 | 1̇ 1̇ 0 2̇ |
想奴 爹和 娘 呀 看見 笑嬉 嬉 哥哥

3̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 | 6 1̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 0 2̇ |
待 你 猶如 親兄 弟 呀 嫂嫂 的 同你

6 5 | 6 5 3̇ | 3 5 6 1̇ | 5 3 2̇ | 5 6 5 2 |
說 笑 話 呀 小奴 家 待你 呀 賽過 姐與

3 2 1̇ | (7 6 5 6 | 1 2 3 5 | 1 ———) | 6 5 6 2̇ |
弟 (過 門) 吃飯 同桌

1̇ 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1̇ . 6 | 1̇ 1̇ 0 2̇ | 3̇ 3̇ |
坐 呀 好菜 先敬 你 指望 天 長

$\dot{1} \underline{3}$ $\dot{2} \underline{1}$ | 6 5 | $\underline{6 \dot{1}}$ 3 | $\dot{1} \dot{1}$ $0 \dot{2}$ | 6 5 |
地久 成夫 妻 呀 誰想 呀 你把 真 心

$\underline{6 5}$ 3 | $\underline{3 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{5 3}$ 2 | $\underline{5 6}$ $\underline{5 2}$ | $\underline{3 2}$ 1 |
變 呀 可借 奴 情意 呀 化呀 化作 泥

($\underline{7 6}$ $\underline{5 6}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{3 5}$ | 1 —) ||
(過 門)

$\underline{6 5}$ $\underline{6 \dot{2}}$ | $\dot{1} \underline{6}$ 5 | $\underline{6 5}$ $\underline{6 5 6}$ | $\dot{1} \cdot 6$ | $\dot{1} \dot{1}$ $0 \dot{2}$ |
五子 更兒 真 呀 打鼓 到天 明 忽聽

3 3 | $\dot{1} \underline{3}$ $\dot{2} \underline{1}$ | 6 5 | $\underline{6 \dot{1}}$ 3 | $\dot{1} \dot{1}$ $0 \dot{2}$ |
門 外 有了 人聲 音 呀 言語 呀 好像

6 5 | $\underline{6 5}$ 3 | $\underline{3 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{5 3}$ 2 | $\underline{5 6}$ $\underline{5 2}$ |
耶 君 到 呀 雙手 的 接耳 呀 假呀 假作

$\underline{3 2}$ 1 | ($\underline{7 6}$ $\underline{5 6}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{3 5}$ | 1 —) | $\underline{6 5}$ $\underline{6 \dot{2}}$ |
驛 . (過 門) 叫聲 好姐

$\dot{1} \underline{6}$ 5 | $\underline{6 5}$ $\underline{6 5 6}$ | $\dot{1} \cdot 6$ | $\dot{1} \dot{1}$ $0 \dot{2}$ | 3 3 |
姐 呀 快快 來開 門 看我 離 鄉

$\dot{1} \underline{3}$ $\dot{2} \underline{1}$ | 6 5 | $\underline{6 \dot{1}}$ 3 | $\dot{1} \dot{1}$ $0 \dot{2}$ | 6 5 |
在呀 在外 人 呀 今日 呀 讓我 過 一

$\underline{6 5}$ 3 | $\underline{3 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{5 3}$ 2 | $\underline{5 6}$ $\underline{5 2}$ | $\underline{3 2}$ 1 |
宿 呀 永世 的 千年 呀 不忘 姐姐 息

($\underline{7 6}$ $\underline{5 6}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{3 5}$ | 1 —) ||
(過 門)

$\underline{6 5}$ $\underline{6 \dot{2}}$ | $\dot{1} \underline{6}$ 5 | $\underline{6 5}$ $\underline{6 5 6}$ | $\dot{1} \cdot 6$ | $\dot{1} \dot{1}$ $0 \dot{2}$ |
叫叫 叫不 應 呀 站得 腿兒 痛 忙叫

3 3 | $\dot{1} \underline{3}$ $\dot{2} \underline{1}$ | 6 5 | $\underline{6 \dot{1}}$ 3 | $\dot{1} \dot{1}$ $0 \dot{2}$ |
丫 環 快去 講人 情 呀 今日 的 若把

6	5	6 5	3	3 5	6 1	5 3	2	5 6	5 2				
人	情	講	呀	買	幾	樣	禮	物	呀	表	表	我	的
3 2	1	(7 6	5 6	1 2	3 5	1	—)	6 5	6 2			
心		(過				門)			野	子	鋼	條	
1 6	5	6 5	6 5 6	1	6	1 1	0 2	3	3				
針	呀	絨	線	秤	牛	斤	脂	肪	梳	粉			
1 3	2 1	6	5	6 1	3	1 1	0 2	6	5				
蘇	州	花	汗	巾	呀	今	日	的	說	來	明	日	
6 5	3	3 5	6 1	5 3	2	5 6	5 2	3 2	1				
買	呀	說	謊	的	調	皮	呀	弗	呀	弗	成	人	
(7 6	5 6	1 2	3 5	1	—)							
(過				門)									
6 5	6 2	1 6	5	6 5	6 5 6	1	6	1 1	0 2				
豁	辣	門	開	放	呀	兩	人	綉	房	送	一	陣	
3	3	1 3	2 1	6	5	6 1	3	1 1	0 2				
攻	瑰	氣	味	粉	花	香	呀	脂	粉	本	是		
6	5	6 5	3	3 5	6 1	5 3	2	5 6	5 2				
女	孩	用	呀	爲	何	的	藏	在	呀	男	呀	男	子
3 2	1	(7 6	5 6	1 2	3 5	1	—)	6 5	6 2			
身		(過				門)			二	人	反	了	
1 6	5	6 5	6 5 6	1	6	1 1	0 2	3	3				
腔	呀	雙	手	撕	衣	袋	丫	環	前	來			
1 3	2 1	6	5	6 1	3	1 1	0 2	6	5				
勸	呀	勸	姑	娘	呀	撕	壞	了	衣	袋	要	你	
6 5	3	3 5	6 1	5 3	2	5 6	5 2	3 2	1				
補	呀	倒	不	如	輕	輕	的	打	他	幾	巴	掌	

(7 6 5 6 | 1 2 3 5 | 1 —)||

(過

門)

6 5 6 2 | 1 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1 . 6 | 1 1 0 2 |

雙膝跪當揚呀姐姐踴躍長從今

3 3 | 1 3 2 1 | 6 5 | 6 1 3 | 1 1 0 2 |

以後不敢變心腸呀抬費手讓我

6 5 | 6 5 3 | 3 5 6 1 | 5 3 2 | 5 6 5 2 |

過去罷呀不看我讀書人相交此一

3 2 1 | (7 6 5 6 | 1 2 3 5 | 1 —) | 6 5 6 2 |

揚(過門)姐兒心中

1 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1 . 6 | 1 1 0 2 | 3 3 |

喜呀雙手扶耶起二人脫衣

1 3 2 1 | 6 5 | 6 1 3 | 1 1 0 2 | 6 5 |

共入羅幃裏呀鴛鴦的枕上恩情

6 5 3 | 3 5 6 1 | 5 3 2 | 5 6 5 2 | 3 2 1 |

重呀海誓的山盟呀永久不分離

(7 6 5 6 | 1 2 3 5 | 1 —)||

(過

門)

6 5 6 2 | 1 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1 . 6 | 1 1 0 2 |

紅月照紗窗呀兩人看了慌急急

3 3 | 1 3 2 1 | 6 5 | 6 1 3 | 1 1 0 2 |

忙忙就去穿衣袋呀門房裏並肩

6 5 | 6 5 3 | 3 5 6 1 | 5 3 2 | 5 6 5 2 |

講情話呀卿卿的我的我的說呀說不

3 2 1 | (7 6 5 6 | 1 2 3 5 | 1 —) | 6 5 6 2 |

盡(過門)娓娓談知

$\underline{1\ 6}$ 5 | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\dot{1} \cdot 6$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{0\ 2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
 心 呀 時鐘 報起 行 情耶 起 立

$\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | 6 5 | $\underline{6\ \dot{1}}$ 3 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{0\ 2}$ | 6 5 |
 印要把身 動 呀 一把 呀 抓住 小 哥

$\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 3}$ 2 | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 2}$ | $\underline{3\ 2}$ 1 |
 手 呀 奴有 一句 話 兒 牢牢 記在 心

($\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | 1 —) ||
 (過 門)

$\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6}$ 5 | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\dot{1} \cdot 6$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{0\ 2}$ |
 今日 別奴 去 呀 幾時 轉回 程 切莫

$\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | 6 5 | $\underline{6\ \dot{1}}$ 3 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{0\ 2}$ |
 頭 去 尋花 問楊 柳 呀 小奴 家 終身

6 5 | $\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 3}$ 2 | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 2}$ |
 呢 付 你 呀 莫學 那 王魁 呀 負呀 負義

$\underline{3\ 2}$ 1 | ($\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | 1 —) | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ \dot{2}}$ |
 人 (過 門) 才耶 笑顏

$\underline{1\ 6}$ 5 | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\dot{1} \cdot 6$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{0\ 2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
 開 呀 姐姐 你莫 默 我之 去 後

$\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | 3 5 | $\underline{6\ \dot{1}}$ 3 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{0\ 2}$ | 6 5 |
 切莫 掛胸 懷 呀 此去 呀 多在 半 個

$\underline{6\ 5}$ 3 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 3}$ 2 | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 2}$ | $\underline{3\ 2}$ 1 |
 月 呀 少在 的 十日 呀 一定 就回 來

($\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | 1 —) ||
 (過 門)

C 調

十 杯 酒

2/4

6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1̇ 6 5 |
 一 杯 酒 來 送 呀 送 房 來 手 提 銀 盤

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |
 把 酒 篩 請 請 奴 小 耶 才 愛 愛 呀 請 請 奴 小 耶 才

6 — | 6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 6 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 |
 小 妹 敬 耶 一 杯 仔 個 酒

3 5 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |
 才 耶 何 事 不 到 來 小 妹 妹 掛 胸 懷 愛 愛 呀 小 妹 妹

2 3 1 6 5 | 6 — ||

掛 胸 懷
 6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 2 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1̇ 6 5 |
 二 杯 酒 來 酒 又 仔 個 清 請 問 才 耶

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |
 貴 庚 生 說 與 奴 奴 的 聽 愛 愛 呀 說 與 奴 奴 的 聽

6 — | 6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 6 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 |
 耶 說 正 月 十 五 仔 個 日

3 5 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |
 姐 說 元 宵 花 燈 夜 我 與 你 同 庚 生 愛 愛 呀 我 與 你

2 3 1 6 5 | 6 — ||

同 庚 生

6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1̇ 6 5 |
 三 杯 酒 來 酒 味 有 點 酸 姐 兒 雙 手

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |
 與 耶 端 你 莫 嫌 酒 兒 酸 愛 愛 呀 你 莫 嫌 酒 兒 酸

6 ——— | 6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 6 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 |
姐 說 酒 戲 不 值 一 分 錢

3 5 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |
耶 說 仁 義 值 千 金 情 哥 哥 記 在 心 愛 愛 呀 情 哥 哥
2 3 1 6 5 | 6 ——— ||

記 在 心

6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1̇ 6 5 |
四 杯 酒 來 汗 兒 已 淋 淋 手 拿 梳 扇

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |
搨 耶 身 奴 搨 動 耶 的 心 愛 愛 呀 奴 搨 動 耶 的 心

6 ——— | 6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 6 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 |
手 拿 羅 帕 揩 耶 身 上 汗

3 5 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |
免 得 才 耶 帶 手 巾 小 妹 妹 是 真 心 愛 愛 呀 小 妹 妹

2 3 1 6 5 | 6 ——— ||

是 真 心

6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1̇ 6 5 |
五 杯 酒 來 斟 滿 一 大 杯 奴 代 情 耶

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |
吃 一 杯 奴 不 吃 第 二 杯 愛 愛 呀 奴 不 吃 第 二 杯

6 ——— | 6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 6 | 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 |
奴 勸 才 耶 多 飲 雄 黃 酒

3 5 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |
免 得 蚊 蟲 叮 壞 耶 小 妹 妹 是 至 情 愛 愛 呀 小 妹 妹

2 3 1 6 5 | 6 ——— ||

是 至 情

6 5 3 5 | 6 1 6 5 3 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1 6 5 |
 六 杯 酒 來 三 對 亦 三 雙 上 滿 樓 準

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |
 下 陪 娛 鏡 請 你 小 才 那 嗲 嗲 呀 請 請 你 小 才 那

6 — | 6 5 3 5 | 6 1 6 5 6 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 |
 請 你 哥 哥 又 請 你 嫂 嫂

3 5 6 1 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |
 還 要 請 你 令 正 嫂 我 與 你 交 相 好 嗲 嗲 呀 我 與 你

2 3 1 6 5 | 6 — ||
 交 相 好

6 5 3 5 | 6 1 6 5 3 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1 6 5 |
 七 杯 酒 來 搗 手 進 花 園 手 攀 花 枝

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |
 淚 漣 漣 奴 二 人 真 可 憐 嗲 嗲 呀 奴 二 人 真 可 憐

6 — | 6 5 3 5 | 6 1 6 5 6 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 |
 花 開 花 落 年 呀 年 年 有

3 5 6 1 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |
 那 有 風 流 轉 少 年 情 義 是 實 難 全 嗲 嗲 呀 情 義 是

2 3 1 6 5 | 6 — ||
 實 難 全

6 5 3 5 | 6 1 6 5 3 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1 6 5 |
 八 杯 酒 來 桂 花 味 兒 香 手 挽 手 兒

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |
 進 香 房 好 一 對 小 鴛 鴦 嗲 嗲 呀 好 一 對 小 鴛 鴦

6 — | 6 5 3 5 | 6 1 6 5 6 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 |
 小 妹 坐 在 雕 花 牙 床 上

3 5 6 1 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |

思 想 才 耶 好 悲 傷 兩 眼 兒 淚 汪 汪 愛 愛 呀 兩 眼 兒

2 3 1 6 5 | 6 — ||

淚 汪 汪

6 5 3 5 | 6 1 6 5 3 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1 6 5 |

九 杯 酒 來 陣 陣 酒 氣 香 才 耶 醉 倒

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |

奴 身 上 酒 醉 兒 軟 洋 洋 愛 愛 呀 酒 醉 兒 軟 洋 洋

6 — | 6 5 3 5 | 6 1 6 5 6 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 |

欲 想 起 身 敬 耶 一 杯 酒

3 5 6 1 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |

又 恐 驚 動 奴 雙 親 嚇 得 奴 戰 兢 兢 愛 愛 呀 嚇 得 奴

2 3 1 6 5 | 6 — ||

戰 兢 兢

6 5 3 5 | 6 1 6 5 3 | 3 5 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1 6 5 |

十 杯 酒 來 十 全 又 十 齊 姐 點 紅 燈

3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 |

耶 接 衣 奴 家 捨 不 得 你 愛 愛 呀 奴 家 捨 不 得 你

6 — | 6 5 3 5 | 6 1 6 5 6 | 5 6 1 2 6 5 | 3 2 1 2 3 |

手 捉 手 兒 送 耶 牆 門 外

3 5 6 1 6 5 | 3 5 6 2 1 | 1 3 5 2 3 1 | 6 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 |

低 聲 細 語 說 耶 聽 牢 牢 的 記 在 心 愛 愛 呀 牢 牢 的

2 3 1 6 5 | 6 — ||

記 在 心

C 調

下 盤 棋

2/4

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |
 姐 在 呀 房 中 下 了

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 |
 一 盤 棋 手 拿 棋 子

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |
 對 耶 笑 嬉 嬉 耶 呀 奴 有 一 句 話 兒 來 問 你

1 ——— | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 ———) | 3.5 6 1̇ |
 (過門) 對 耶 笑 嬉

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 ——— |
 嬉 耶 呀 奴 有 一 句 話 兒 來 問 你

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||
 (過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |
 這 幾 天 為 何 不 到

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 |
 奴 家 來 莫 非 在 外

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |
 嫖 戲 人 家 妻 耶 呀 並 非 奴 家 來 說 壞 於 你

1 ——— | (7 6 5 6 | 1̇ 2 3 | 1 ———) | 3.5 6 1̇ |
 (過門) 嫖 戲 入 家

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 ——— |
 妻 耶 呀 並 非 奴 家 來 說 壞 於 你

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||
 (過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |

說 與 呀 不 說 在 呀

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 |

在 於 我 聽 與 不 聽

3̇.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |

聽 憑 耶 的 心 耶 呀 你 須 把 真 心 來 弄 一 平

1 — | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 —) | 3̇.5 6 1̇ |

(過門)

聽 憑 耶 的

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 — |

心 耶 呀 你 須 把 真 心 來 弄 一 平

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||

(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |

隔 壁 呀 有 位 乾 呀

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1 | 2̇ 1̇ 6 |

乾 表 妹 三 分 容 貌

3̇.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |

七 呀 七 分 姣 耶 呀 你 的 心 腸 被 她 哄 騙 了

1 — | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 —) | 3̇.5 6 1̇ |

(過門)

七 呀 七 分

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 — |

姣 耶 呀 你 的 心 腸 被 她 哄 騙 了

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||

(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |

H 裏 呀 賭 來 夜 裏

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1̇ | 2̇ 1 6 |

又 去 嫖 嫖 嫖 賭 賭

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5.6 5 2 | 3 2 |

常把 鴉片 燒 耶呀 你空 把銀 錢都 花費 了

1 ——— | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 ———) | 3.5 6 1̇ |

(過門)

常把 鴉片

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 ——— |

燒 耶呀 你空 把銀 錢都 花費 了

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||

(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |

化 費 了 銀 錢 不 呀

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1̇ | 2̇ 1 6 |

不 打 緊 頑 壞 身 體

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |

沒得 兒子 生 耶呀 你本 是 一 個 最 聰 明 人

1 ——— | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 ———) | 3.5 6 1̇ |

(過門)

沒得 兒子

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 ——— |

生 耶呀 你本 是 一 個 最 聰 明 人

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||

(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |

耶 在 呀 外 邊 天 天

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 |

擺 花 酒 奴 在 家 中

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |

吃的 青菜 飯 耶呀 你的 心思 適與 奴相 反

1 — | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 —) | 3.5 6 1̇ |

(過門) 吃的 青菜

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 — |

飯 耶呀 你的 心思 適與 奴相 反

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||

(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |

耶 在 呀 外 邊 穿 的

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 |

綾 羅 襪 妹 妹 在 家

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |

穿的 青布 衣 耶呀 奴將 私積 蓄都 贈與 你

1 — | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 —) | 3.5 6 1̇ |

(過門) 七 兩 七 錢

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 — |

七 耶呀 都是 奴家 相送 與你 的

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||

(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |

有 一 件 馬 褂 三 兩

2̇ 1̇ 2̇ | 6.5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 |

三 錢 三 一 件 袍 子

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |

七 兩 七 錢 七 耶 呀 都 是 奴 家 相 贈 與 你 的

1 ——— | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 ———) | 3.5 6 1̇ |
(過門) 七 兩 七 錢

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 ——— |

七 耶 呀 都 是 奴 家 相 送 於 你 的

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||

(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |

你 不 到 道 裏 天 天

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 |

來 把 望 奴 在 家 中

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |

刻 刻 掛 胸 膛 耶 呀 你 真 是 一 個 薄 情 的 耶

1 ——— | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 ———) | 3.5 6 1̇ |
(過門) 刻 刻 掛 胸

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 ——— |

膛 耶 呀 你 真 是 一 個 薄 情 的 耶

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||

(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |
日 裏 呀 想 耶 還 呀

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1 | 2̇ 1̇ 6 |
還 有 可 晚 間 想 耶

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1̇ 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |
好不 又 孤 悽 耶 呀 自從 黃昏 直到 月 沉 西

1 ——— | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 ———) | 3.5 6 1̇ |
(過門) 好不 又 孤

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 2 2 | 1 ——— |
悽 耶 呀 自從 黃昏 直到 月 沉 西

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||
(過門)

6 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ |
翻 來 呀 覆 去 一 夜

2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1 | 5 6 1 | 2̇ 1̇ 6 |
不 合 眼 金 雞 報 曉

3.5 6 1̇ | 5.6 5 3 | 2 1̇ 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 |
大 呀 大 天 明 耶 呀 你 看 寅 卯 不 通 光 的 時

1 ——— | (7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 ———) | 3.5 6 1̇ |
(過門) 大 呀 大 天

5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 | 1 ——— |
明 耶 呀 你 看 寅 卯 不 通 光 的 時

(7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1) ||
(過門)

F調

十 送 郎

2/4

1	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
一	更	裏	來	跳	粉	繡		手	把 那
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1 6</u>	5	—	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
欄	杆 呀	望	裏	張		美	貌	佳	人
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6	—	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1 3</u>
紅	燈	虫		十	指 那的	尖	尖 呀	綉	鴛
<u>5 3 2 2</u>	1	(<u>6 5 6 1</u>)	5	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5	—)
鶯		(過門)							

1	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
二	更	裏	來	門	外	聽		大	姐 姐
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1 6</u>	5	—	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
開	門 呀	笑	盈	盈		雙	手	捧	在
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6	—	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1 3</u>
耶	腰	裏		寶	貝 那的	心	肝 呀	叫	幾
<u>5 3 2 2</u>	1	(<u>6 5 6 1</u>)	5	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5	—)
聲		(過門)							

1	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
三	更	裏	來	進	綉	房		手	挽 那
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1 6</u>	5	—	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
手	兒 呀	上	牙	床		奴	手	掀	起
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6	—	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1 3</u>
紅	綾	被		嘴	上 那的	腮	脂 呀	粉	花
<u>5 3 2 2</u>	1	(<u>6 5 6 1</u>)	5	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5	—)
香		(過門)							

1	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
四	更	裏	來	真	歡	喜		細	皮那
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 16</u>	5	—	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
白	肉	捨	不	得	你	合	夜	與	耶
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6	—	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 13</u>
同	床	睡		直	到	那	的	天	明
<u>5322</u>	1	(<u>6561</u>)	5	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5	—
裏		(過門)							
1	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
五	更	裏	來	天	明	亮		打	火那
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 16</u>	5	—	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
點	燈	呀	要	起	床	奴	與	情	耶
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6	—	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 13</u>
纜	聚	首		最	難	堪	的	便	要
<u>5322</u>	1	(<u>6561</u>)	5	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5	—
耶		(過門)							
1	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
送	耶	送	到	路	板	沿		小	妹
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 16</u>	5	—	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
手	裏	呀	二	吊	錢	一	吊	與	耶
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6	—	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 13</u>
買	路	菜		一	吊	那	的	與	耶
<u>5322</u>	1	(<u>6561</u>)	5	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5	—
纜		(過門)							
1	<u>1 6</u>	5	5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
送	耶	送	到	房	門	邊		厨	門那

2 3 2 1 | 6 5 6 16 | 5 — | 5 6 1 61 | 2 3 5 |
 看 見 呀 太 平 錢 太 平 錢 上

2 3 1 5 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 13 |
 四 個 字 五 子 那 的 登 科 呀 萬 萬

5322 1 | (6561 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 —) ||
 早 (過門)

1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |
 送 耶 送 到 大 廳 邊 鉄 馬 那

2 3 2 1 | 6 5 6 16 | 5 — | 5 6 1 61 | 2 3 5 |
 丁 當 呀 在 燈 前 二 人 苦 切

2 3 1 5 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 13 |
 叨 叨 說 情 哥 哥 的 此 去 呀 娶 幾

5322 1 | (6561 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 —) ||
 天 (過門)

1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |
 送 耶 送 到 大 門 旁 雨 雪 的

2 3 2 1 | 6 5 6 16 | 5 — | 5 6 1 61 | 2 3 5 |
 紛紛 呀 飛 過 牆 左 手 替 耶

2 3 1 5 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 13 |
 撐 洋 傘 右 手 那 的 與 耶 呀 撒 衣

5322 1 | (6531 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 —) ||
 裝 (過門)

1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |
 送 耶 送 到 月 宮 橋 風 吹 那

2 3 2 1 | 6 5 6 16 | 5 — | 5 6 1 61 | 2 3 5 |
 裙 帶 呀 標 耶 腰 天 河 隔 斷

<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6 —	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 13</u>
相	思	路	牛	那	那	的	織	女
5322	1	(<u>6561</u> 5)	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5 —)
拋		(過門)						
1	<u>1 6</u>	5 5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
送	耶	送	到	十	里	亭	半	路
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 16</u>	5 —	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
相	拋	呀	兩	處	分	熱	血	搭
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6 —	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 13</u>
難	割	捨	一	心	那	的	難	捨
5322	1	(<u>6561</u> 5)	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5 —)
人		(過門)						
1	<u>1 6</u>	5 5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
送	耶	送	到	小	橋	畔	手	扶
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 16</u>	5 —	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
欄	杆	呀	雨	絲	絲	長	脚	細
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6 —	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 13</u>
常	常	在	情	哥	哥	的	一	去
5322	1	(<u>6561</u> 5)	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	5 —)
思		(過門)						
1	<u>1 6</u>	5 5	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
送	耶	送	到	九	曲	灣	九	曲
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 16</u>	5 —	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>3 5</u>
灣	灣	呀	看	壯	丹	壯	丹	生
<u>2 3</u>	<u>1 5</u>	6 —	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 13</u>
花	園	裏	看	花	那	的	容	易

5322 1 | (6561 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 —) ||
 鱸 (過門)

1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |

送 耶 送 到 南 浦 邊 浦 邊 那

2 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5 — | 5 6 1 6 1 | 2 3 5 |

菲 菜 呀 綠 綿 綿 蕪 菜 割 斷

2 3 1 5 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 3 |

根 遺 在 情 哥 哥 的 一 去 呀 幾 時

5322 1 | (6561 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 —) ||
 團 (過門)

1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |

送 耶 送 到 檳 榔 棚 檳 榔 棚

2 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5 — | 5 6 1 6 1 | 2 3 5 |

底 下 呀 好 清 涼 採 個 檳 榔

2 3 1 5 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 3 |

耶 嘴 裏 吃 進 那 的 滋 味 呀 要 思

5322 1 | (6561 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 —) ||
 量 (過門)

1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |

送 耶 送 到 木 香 亭 木 香 亭

2 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5 — | 5 6 1 6 1 | 2 3 5 |

底 下 呀 木 香 香 採 朵 木 香

2 3 1 5 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 3 |

耶 手 裏 家 花 那 的 不 比 呀 野 花

5322 1 | (6561 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 —) ||
 香 (過門)

F調

銀 鈕 絲

2/4

3 5	3 2	<u>1 2 3</u>	1	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	6	—	2	<u>2 3</u>
一更	裏個	想	思	末	等	耶	子	個	來
5	3 2	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>	1	—	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—
思	想	手	托	腮	手	拿	鑰	匙	來
<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—	<u>2 2</u>	3	5	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>
門	戶	處	處	開	雙	根	頭	燈	草
1	—	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1	6	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>
灰		今	朝	勿	來	勿	應	該	叫
1	—								
陪									
3 5	3 2	<u>1 2 3</u>	1	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	6	—	2	<u>2 3</u>
二更	裏個	相	思	末	眼	昏	子	個	昏
5	3 2	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>	1	—	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—
等	到	半	夜	深	奴	也	不	相	信
<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—	<u>2 2</u>	3	5	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>
奴	也	不	相	信	既	然	勿	搭	奴
1	—	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1	6	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>
未		為	啥	捐	累	奴	個	身	害
1	—								
星									
3 5	3 2	<u>1 2 3</u>	1	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	6	—	2	<u>2 3</u>
三更	裏個	相	思	末	眼	槽	子	個	撞
5	3 2	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>	1	—	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—
着	了	大	木	鐘	心	裏	氣	鬆	鬆

<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—	<u>2 2</u>	3	5	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>
眼淚	落在	胸		俵個	人	行	了	格種	良心
1	—	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1	6	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>
末		天地	不肯	來相	容	奴	個	天呀	嘆命
1	—								
窮									

<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2 3</u>	1	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	6	—	2	<u>2 3</u>
四更	裏個	相思	末	氣極	子個	了		滿	身好
5	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>	1	—	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—
比	火	來	燒	呀		心裏	勃勃	跳	
<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—	<u>2 2</u>	3	5	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>
地下	小鷄	叫		一個	子	思	益	好不	又心
1	—	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1	6	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>
焦		翻來	覆去	天符	曉	叫	奴	那哼	到明
1	—								
早									

<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2 3</u>	1	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	6	—	2	<u>2 3</u>
五更	裏個	相思	末	雞下	子個	床		無	耶姐
5	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>	1	—	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—
姐	兒	淚	汪	汪		乾焦	面皮	黃	
<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6	—	<u>2 2</u>	3	5	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>
日返	等情	耶		等我	我	情	耶	淋淋	又茫
1	—	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1	6	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>
茫		飯勿	想吃	茶懶	管	不	如	早早	見聞
1	—								
王									

F調

姐等郎泗洲調

2/4

5 5	3 3	2 1	6	1·2	3 5	2	· 3	1	6 2
月 亮	一 出	照 樓	梢	打 個	呵 欠	伸	個	腰 疼	睡 睡
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
又	來 了		愛 呀		愛 呀		睡 睡	又	來 了
5 5	3 3	2 1	6	1·2	3 5	2	· 3	1	6 2
昨 夜	等 郎	二 更	鼓	今 日	等 郎	三	更	敲	我 郎
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
不	來 了		愛 呀		愛 呀		我 郎	不	來 了
5 5	3 3	2 1	6	1·2	3 5	2	· 3	1	6 2
我 郎	不 來	真 不	來	免 得	小 妹	掛	胸	懷	兩 眼
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
淚	滿 腮		愛 呀		愛 呀		兩 眼	淚	滿 腮
5 5	3 3	2 1	6	1·2	3 5	2	· 3	1	6 2
但 等	五 更	天 明	亮	大 街	小 巷	走	一	遭	與 郎
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
把	氣 淘		愛 呀		愛 呀		與 郎	把	氣 淘
5 5	3 3	2 1	6	1·2	3 5	2	· 3	1	6 2
小 妹	正 在	房 中	魚	忽 聽	有 人	把	門	敲	我 想
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
郎	來 了		愛 呀		愛 呀		想 我	郎	來 了
5 5	3 3	2 1	6	1·2	3 5	2	· 3	1	6 2
用 手	開 開	兩 扇	門	一 把	攔 住	郎	的	腰	你 想
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
死	我 了		愛 呀		愛 呀		你 想	死	我 了

5 5	3 3	2 1	6	1.2	3 5	2	3	1	6 2
左手	側上	一	杯	茶	右手	又	把	香	煙
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
你	請坐		愛呀		愛呀		情哥	你	請坐
5 5	3 3	2 1	6	1.2	3 5	2	3	1	6 2
並肩	坐講	知	心	話	知	心	話	衷	情
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
又	我我		愛呀		愛呀		聊聊	又	我我
5 5	3 3	2 1	6	1.2	3 5	2	3	1	6 2
時鐘	已把	十	二	報	辰	光	已	不	早
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
相	愛好		愛呀		愛呀		我你	相	愛好
5 5	3 3	2 1	6	1.2	3 5	2	3	1	6 2
今夜	牛女	會	鵲	橋	芙蓉	帳	裏	度	其
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
是	魂銷		愛呀		愛呀		真個	是	魂銷
5 5	3 3	2 1	6	1.2	3 5	2	3	1	6 2
時不	留人	天	天	光	情	郎	起	將	道
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
好	悽涼		愛呀		愛呀		叫我	好	悽涼
5 5	3 3	2 1	6	1.2	3 5	2	3	1	6 2
情郎	此去	信	常	來	切	莫	忘	小	妹
1	6 5	0	6 6	0	6 5	0	6 2	1	6 5
的	真愛		愛呀		愛呀		神聖	的	真愛

F調

打 牙 牌

2/4

1 2 3 5 2.3 | 1 2 3 5 2.3 | 1 5 3 2 | 1 5 6 1 | 6 5 6 1 2 3 |

姐 在 呀 房 中 呀 打 牙 牌..... 忽 聽 門 外

1 2 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2.3 | 1 2 1 5 |

才 耶 來 雙 手 把 門 閉..... 愛 愛 呀 雙 手 把 門

6 2 1 6 5 ||

閉.....

1 2 3 5 2.3 | 1 2 3 5 2.3 | 1 5 3 2 | 1 5 6 1 | 6 5 6 1 2 3 |

天 牌 呀 地 牌 呀 奴 不 愛..... 只 愛 人 牌

1 2 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2.3 | 1 2 1 5 |

抱 在 懷 跑 逃 奴 房 來..... 愛 愛 呀 跑 逃 奴 房

6 2 1 6 5 ||

來.....

1 2 3 5 2.3 | 1 2 3 5 2.2 | 1 5 3 2 | 1 5 6 1 | 6 5 6 1 2 3 |

叫 一 聲 情 哥 哥 休 動 手..... 小 妹 年 輕

1 2 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2.3 | 1 2 1 5 |

花 未 開 能 看 不 能 採..... 愛 愛 呀 能 看 不 能

6 2 1 6 5 ||

採.....

1 2 3 5 2.3 | 1 2 3 5 2.3 | 1 5 3 2 | 1 5 6 1 | 6 5 6 1 2 3 |

等 到 呀 來 年 呀 春 三 月..... 桃 花 杏 花

1 2 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2.3 | 1 2 1 5 |

李 花 開 小 妹 掛 招 牌..... 愛 愛 呀 小 妹 掛 招

6 2 1 6 5 ||

牌.....

$\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 5}\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 5\ 6}\ 1$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}$ |
 招 牌 呀 掛 在 呀 大 門 外…………… 但 等 情 哥

$\underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}$ | $\underline{6\ 2\ 1\ 6}\ 5$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}$ |
 日 日 來 鮮 花 蜜 蜂 採…………… 愛 愛 呀 鮮 花 蜜 蜂

$\underline{6\ 2\ 1\ 6}\ 5$ ||
 採……………

$\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 5}\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 5\ 6}\ 1$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}$ |
 八 十 歲 老 公 公 來 採 花…………… 二 百 兩 銀

$\underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}$ | $\underline{6\ 2\ 1\ 6}\ 5$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}$ |
 不 要 他 他 是 老 人 家…………… 愛 愛 呀 他 是 老 人

$\underline{6\ 2\ 1\ 6}\ 5$ ||
 家……………

$\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 5}\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 5\ 6}\ 1$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}$ |
 二 十 歲 情 哥 哥 來 採 花…………… 一 個 錢 也

$\underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}$ | $\underline{6\ 2\ 1\ 6}\ 5$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}$ |
 不 要 他 陪 他 去 玩 耍…………… 愛 愛 呀 陪 他 去 玩

$\underline{6\ 2\ 1\ 6}\ 5$ ||
 耍……………

$\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 5}\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 5\ 6}\ 1$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}$ |
 只 愛 他 人 品 好 不 要 錢…………… 說 出 話 來

$\underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}$ | $\underline{6\ 2\ 1\ 6}\ 5$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}$ |
 軟 如 棉 花 開 如 糖 甜…………… 愛 愛 呀 花 開 如 糖

$\underline{6\ 2\ 1\ 6}\ 5$ ||
 甜……………

1 2 3 5 2.3 | 1 2 3 5 2.3 | 1 5 3 2 | 1 5 6 1 | 6 5 6 1 2 3 |

姐兒呀 坐在呀 牙 床 裏…………… 耶 上 牙 床

1 2 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2.3 | 1 2 1 5 |

笑 迷 迷 小 妹 心 歡 喜…………… 愛 愛 呀 小 妹 心 歡

6 2 1 6 5 ||

喜……………

1 2 3 5 2.3 | 1 2 3 5 2.3 | 1 5 3 2 | 1 5 6 1 | 6 5 6 1 2 3 |

好 比 呀 金 魚 呀 來 戲 水…………… 好 比 粉 蝶

1 2 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2.3 | 1 2 1 5 |

戀 花 心 情 義 重 千 金…………… 愛 愛 呀 情 義 重 千

6 2 1 6 5 ||

金……………

1 2 3 5 2.3 | 1 2 3 5 2.3 | 1 5 3 2 | 1 5 6 1 | 6 5 6 1 2 3 |

二 人 呀 正 在 呀 歡 娛 睡…………… 金 雞 報 曉

1 2 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2.3 | 1 2 1 5 |

大 天 明 情 哥 要 起 身…………… 愛 愛 呀 情 哥 要 起

6 2 1 6 5 ||

身……………

1 2 3 5 2.3 | 1 2 3 5 2.3 | 1 5 3 2 | 1 5 6 1 | 6 5 6 1 2 3 |

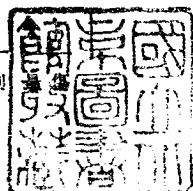
姐 送 呀 情 哥 呀 出 大 門…………… 花 言 巧 語

1 2 1 6 5 | 1 2 1 5 | 6 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2.3 | 1 2 1 5 |

哄 耶 君 離 別 最 傷 心…………… 愛 愛 呀 離 別

6 2 1 6 5 ||

心……………



民間情歌

一九三五年十月出版

【每册定價大洋一元】

出版者 上海中央書店
四馬路世界里

發行者 上海中央書店
四馬路世界里

版權所有★不准翻印



天氏