



何立山編 最新歌選

# 民族呼聲集

20¢

民 族 呼 聲 集

(最新歌選)

何 立 山 編

二 十 六 年 四 月 出 版

# 目 錄

## 第 一 部 (一般適用)

中華民族不會亡.....	1	自由神.....	26
今年是收復失地年.....	2	流民三千萬.....	28
中國,你還不怒吼?.....	3	公仇.....	30
怒吼罷,中國!.....	4	熱血.....	32
國難.....	5	一日貢獻國家歌.....	33
四十年的忿怒.....	6	新生命歌.....	34
救亡行進曲.....	9	北風.....	35
打回老家去.....	10	舞台戰線歌.....	36
打倒××強盜歌.....	11	示威歌.....	38
對××作戰.....	13	國旗歌.....	39
自衛歌.....	15	雙十節紀念歌.....	40
武裝衛國歌.....	16	五卅第十一週年紀念歌.....	41
民族解放進行曲(新輪旋體).....	17	五卅紀念歌.....	43
打江山.....	20	五月紀念歌.....	46
時代進行曲.....	21	九一八紀念歌.....	48
親愛的老百姓.....	22	一二八紀念歌.....	50
前進歌.....	24	三一八紀念歌.....	52
前進.....	25		

## 第 二 部 (工農適用)

開路先鋒.....	53	搬夫曲.....	77
五一歌.....	56	碼頭工人.....	80
工人救國歌.....	58	鐵路工人歌.....	82
勞働歌.....	60	車夫歌.....	83
工人運動會歌.....	62	炭夫歌.....	84
大路歌.....	64	嘉陵江上.....	86
活路歌.....	66	一個地方印刷工人的生活.....	88
拚禾歌.....	67	打鐵歌.....	89
莫回頭(即拉犁歌).....	68	打樁歌.....	90
鋤頭歌.....	71	打磚歌.....	91
耕農歌.....	72	西洋鏡歌.....	92
打長江.....	74	漁光曲.....	94
築堤歌.....	76	店員讀書歌.....	96

## 第 三 部 (青年適用)

我們要做一個新的英雄.....	97	中華男兒.....	101
來,我們少年!.....	98	畢業歌.....	102
不要嘆氣悲傷.....	100		

283755

## 第四部 (軍人適用)

義勇軍進行曲 .....	104	戰歌 .....	111
抗敵先鋒隊 .....	105	上起刺刀來 .....	112
射擊手之歌 .....	106	我們不怕流血 .....	114
救國軍歌 .....	108	赴戰曲 .....	116
前線進行曲 .....	109	軍歌 .....	118
士兵救國歌 .....	110	大地行軍曲 .....	119

## 第五部 (婦女適用)

新女性 .....	122	婦女節歌 .....	131
女性的吶喊 .....	126	舞榭之歌 .....	132
山茶花 .....	128	搖籃歌 .....	134
婦女大眾戰歌 .....	130	搖籃曲 .....	135

## 第六部 (兒童適用)

孩子進行曲 .....	136	誰來跟我玩 .....	140
不做亡國奴 .....	137	兒童年歌之一 .....	141
誰說我們年紀小 .....	137	兒童年歌之二 .....	142
向前走 .....	138	只怕不抵抗 .....	143
兒童先鋒歌 .....	139	賣報歌 .....	144

## 第七部 (民歌小調)

新年歌 .....	145	大家的事大家幹 .....	154
大家看 .....	146	金不換 .....	155
中國真危險 .....	147	心願根 .....	156
可是我問你 .....	148	大家一條心 .....	157
我們過着奴隸的生活 .....	148	工人自嘆 .....	158
愛國四季調 .....	149	秋風兒 .....	159
新編九一八小調 .....	150	苦命人 .....	160
授綬小調 .....	151	新鳳陽歌 .....	161
送郎(上海方言小調) .....	152	新編鳳陽歌 .....	162
義勇軍歌 .....	153		

## 第八部 (翻譯歌曲)

快活的人們 .....	164	青年戰歌 .....	168
祖國進行曲 .....	166	伏爾加船夫曲 .....	169

### 附錄一

聾耳戰歌 .....	170
------------	-----

### 附錄二

作詞者索引 .....	172
作曲者索引 .....	176

# B<sup>b</sup>調 中華民族不會亡 2/4

野青作詞  
呂驥作曲

快,興奮地

5.5 5 3 | 5.5 5 3 | 5.5 3 5 | 1 6 |  
奮鬥抵抗, 奮鬥抵抗, 中華民族不 會

5 - | 6.6 6 5 | 6.6 6 5 | 6.6 6 5 |  
亡! 奮鬥抵抗, 奮鬥抵抗, 中華民族

1 . 2 | 3 - | 3 . 3 | 3 3 | 3.3 3 2 |  
不 會 亡! 國 難 當 頭, 不分黨派

1 . 6 | 5 - | 5 . 5 | 5 5 | 5.6 5 3 |  
齊 奮 鬥, 暴 × 欺 凌, 男女老少

1 . 2 | 3 - | 5.5 5 3 | 1.2 3 3 |  
齊 抵 抗! 齊心奮鬥, 合力抵抗,

2.2 1 2 | 3 . 3 | 2 - | 3.3 3 2 |  
中 華 民 族 不 會 亡! 齊心奮鬥,

1.1 1 6 | 5.5 6 1 | 3 2 | 1 - |  
合 力 抵 抗, 中 華 民 族 不 會 亡!

F 調 今年是收復失地年  $\frac{2}{4}$

稍快·堅決地

朱絳作詞  
巍時作曲

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{5.3}} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3.5}} \mid$   
 今年 是 收復 失地 年， 今年 要 收復

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad 0 \parallel \overset{mf}{\underline{\underline{1.2}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid$   
 失掉 的 地 方！ 不分 男 的， 女 的， 不 分

$3 \quad 2 \mid 5 \quad 0 \mid \overset{f}{\underline{\underline{3.3}}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{3}} \mid 3. \quad \underline{\underline{3}} \mid$   
 老 少 壯， 不 分 派， 不 分 黨， 不 分

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.1}} \mid 2 \quad 0 \mid \overset{mf}{\underline{\underline{3.1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{2}} \mid 3. \underline{\underline{5}} \mid$   
 工 農 兵 學 商。 一 個 拳 頭， 一 把 刀， 一 條

$3 \quad 0 \mid \overset{f}{\underline{\underline{1.1}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 5 \quad \underline{\underline{5.5}} \mid \underline{\underline{3}} \quad - \mid 3 \quad 0 \mid$   
 鎗， 都 要 調 上 抗 敵 的 戰 場！

$\overset{mf}{\underline{\underline{3.1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{2}} \mid 5 \quad 0 \mid \overset{f}{\underline{\underline{5.5}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid$   
 一 個 銅 板， 一 塊 麵 包， 一 件 棉 襖 都 要 送 到

$6 \quad \underline{\underline{3.3}} \mid 5 \quad - \mid 1 \quad 0 \mid \overset{ff}{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}} \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{5.3}} \mid$   
 抗 敵 的 前 方！ 今 年 是 收 復 失 地

$2 \quad 0 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 3. \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad 0 \parallel$   
 年， 今 年 要 收 復 失 掉 的 地 方！

# F 調 中國，你還不怒吼？ 2/4

任鈞作詞

鐘川作曲

稍慢，沉鬱地。

3 3 0 3 | 3 2 1 7 | 1 0 | 3 3 2 |

中國 你 還不怒 吼?! 老 遠 且

1 7 6 5 | 2 3 4 | 3 3 2 | 1 7 6 |

不 去 說 牠，最 近 就 已 容 忍 不 下：

6 0 | 5 6 5 | 3 1 | 2 3 4 |

滿 洲 是 去 了，熱 河 也

3 1 | 6 6 5 | 4 3 | 2 5 5 |

去 了，冀 察 也 算 去 了！但 那

3 2 1 7 | 1 2 3 | 3 5 5 | 4 3 |

貪 婪 的 惡 獸，可 沒 有 吃 飽，

2 2 2 2 | 3 2 1 7 | 6 5 1 2 | 3 4 |

更 兇 猛 地 朝 着 你 底 喉 嚨，你 底 心 肺，

3 5 | 4 4 3 | 2 — | 3 — |

伸 出 血 腥 的 爪 牙！

3 3 0 3 | 3 2 1 7 | 1 — | 1 — ||

中國 你 還不怒 吼?!

B<sup>b</sup> 調 怒吼罷，中國！ 4/4

激昂地

張墨作詞及曲

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{1}} - - | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{3}} - | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{1}} - | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2.5}} \underline{\underline{1}} - |$   
 同胞們啊！ 怒吼起來！ 同胞們啊！ 高唱起來！  
 同胞們啊！ 趕快警醒！ 同胞們啊！ 趕快警醒！

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.1}} \underline{\underline{5}} 0 | \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.1}} \underline{\underline{6}} 0 | \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{5.4}} \underline{\underline{3}} - |$   
 我們要怒吼！ 我們要高唱！ 憤慨的音樂，  
 不做糊塗虫！ 不做亡國奴！ 我們要愛國，

$\underline{\underline{4.4}} \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{1}} - | \underline{\underline{1.2.3}} \underline{\underline{4.6.6}} | \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{5}} 0 | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6.7}} |$   
 雄壯的歌聲！ 要唱得全國的大衆，每個人都熱血  
 我們要救國！ 我們是中國的百姓，我們是中國的

$\underline{\underline{1}} - \underline{\underline{1}} 0 | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$   
 沸騰！ 高唱吧中國！ 怒吼吧中國！  
 主人！ 大家要努力！ 一齊向前進！

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6.6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} 0 | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} |$   
 要唱得列強 個個都害怕！ 要唱得仇敵，  
 要抗抵壓迫 我們的仇敵！ 要爭回我國

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} 0 | \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.1}} \underline{\underline{5}} 0 | \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.1}} \underline{\underline{6}} 0 |$   
 胆戰和心寒！ 我們要高唱！ 我們要高唱！  
 被佔的疆土！ 我們要怒吼！ 我們要怒吼！

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{1}} - - - 0 ||$   
 我們要怒 吼 起 來！  
 我們要怒 吼 起 來！



F 調                      國                      難                      2/4

*Moderato*

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \quad 1 \mid 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 3 \quad 1 \mid 0 \overset{\sim}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}} \mid$   
 1, 國難到了!      國難到了!      我們受  
 3, 國難到了!      國難到了!      我們快  
 2, 國難到了!      國難到了!      我們要

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid 3 \quad 2 \mid 0 \overset{\sim}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid 2 \quad 1 \mid$   
 帝國主義侵略, 我們受 官僚軍閥剝削,  
 跑到戰場上去, 我們快 跑到戰場上去,  
 個個犧牲自己, 我們要 個個犧牲自己,

$0 \overset{\sim}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}} \mid 2 \quad 3 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid 3 \quad 2 \mid 0 \overset{\sim}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}} \mid$   
 我們的土地, 許多已被人 侵佔, 我們的  
 我們要一致, 打倒那帝國 主義, 我們要  
 我們來救起, 我們的中華 民國, 我們來

$\underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid 5 \quad 2 \mid \overset{\sim}{\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2}}} \mid \overset{\sim}{\underline{\underline{1}}} \parallel$   
 同胞, 許多 被 人 殺 害。  
 一致, 打倒 帝 國 主 義。  
 救起, 我們 中 華 民 國。

編者註：本歌錄自仲子通編中學唱歌教本，但原歌為3/4拍子，現改  
為2/4，旋律和字句的配合也稍為改了一點。

C 調 四十年的忿怒 2/4

激昂

施誼作詞  
沙梅作曲

$\underline{3} \quad \underline{2.2} \quad | \quad \underline{55} \quad \underline{5.5} \quad | \quad \underline{35} \quad 0 \quad | \quad \underline{66} \quad \underline{656\dot{1}} \quad |$

四萬萬 五千萬的人數， 加上四十年的

$\underline{\dot{3}\dot{3}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1}.2} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{0\dot{2}\dot{1}} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad |$

忿怒， 別糊塗， 這筆血 債

$\underline{\dot{4}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}.5} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{2.2} \quad | \quad \underline{55} \quad \underline{5.5} \quad | \quad \underline{35} \quad 0 \quad |$

要算清楚。(二)四萬萬 五千萬的人數，

$\underline{66} \quad \underline{656\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{3}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1}.2} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{0\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad |$

加上四十年的 忿怒， 別糊塗， 這兒是

$\underline{5.4} \quad \underline{\dot{3}.2} \quad | \quad \underline{\dot{2}.3} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{2.2} \quad | \quad \underline{55} \quad \underline{5.5} \quad |$

中國人的 領 土。(三)四萬萬 五千萬的

$\underline{35} \quad 0 \quad | \quad \underline{66} \quad \underline{656\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{3}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1}.2} \quad \dot{1} \quad |$

人數； 加上四十年的 忿怒， 別糊塗，

$\dot{4} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{0\dot{2}\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{4}.2} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{2.2} \quad |$

中國 人民 不做 亡國 奴。(四)四萬萬

5 5 5.5 | 3 5 0 | 6 6 6 5 6 1 | 3 3 0 |

五千萬的人數，加上四十年的忿怒，

1.2 i | 0 1 3 2 | 4 2 3 1 2 | i - |

別糊塗，誰配做亞東的盟、主。

3 2.2 | 5 5 5.5 | 3 5 0 | 6 6 6 5 6 1 |

(五)

四萬萬五千萬的人數，加上四十年的

3 3 0 | 1.2 i | 3 1 2 3 4 | 5.4 3 |

忿怒，別糊塗，全中國已經播起了

1 2 1 3 | 2 i ||

反帝的戰 鼓！

原註：(一)四萬萬五千萬，是採用口語的說法，數學的說法應為四萬五千萬。(二)今年(一九三六年)的四月十七日，是馬關條約滿四十年的紀念日，歌辭中的四十年，概指其總數。

G 調

## 救亡行進曲

2/4

稍快 激昂地

鋼鳴作詞  
孫慎作曲

1.1 5.5 | 1 0 | 3.3 1.1 | 3 0 | 4.4 3.2 2 |

工農兵學商，一齊來救亡！拿起我們的

1 5 | 3 — | 2 0 | 5.5 6.5 | 1 1 |

鐵錘刀槍，走出工廠田莊，

5 — | 3 0 3 | 5.4 3.2 | 1 5 | 1 2 |

課堂。到前線去吧，走上民族

*f*  
3 5.3 | 2 — | 1 0 | *mf*  
5.5 3.3 | 5 5 |

解放的戰場！腳步和着腳步，

1.1 5.5 | 1 1 | 2 2.2 | 1 2.2 | 3 3 2 |

臂膀挽着臂膀，我們的隊伍是廣大強

5 0 | 6 4.3 | 5 3.2 | 1 5.1 | 3 2 0 3 |

壯；全世界被壓迫兄弟底鬭爭是

*f* 5. 1 | 6 5 | 4 3 | 2 0 | *Cresc.* 5.5 3.5 |  
 朝 着 一 個 方 向。 千 萬 人 的

1 1 | 2 1.2 | 3 3 | 4.3 2.3 | 5 5.1 |  
 聲 音 高 呼 着 反 抗， 千 萬 人 的 歌 聲 為

*f* 6 6 | 4 4.3 | 2 — | 5 0 ||: *f* 1 1.1 |  
 革 命 鬪 爭 而 歌 唱！ 我 們 要

4 4 | 3 2.1 | 2 3 | 5. 4 | 3 2 1 1 |  
 建 設 大 衆 的 國 防， 大 家 起 來 武 裝！

> 2. 2 | 1 1 2 2 | 3.2 1 6 | 5 0 5 | > 6.5 4.3 |  
 打 倒 漢 奸 走 狗， 槍 口 朝 外 向！ 要 收 復 失 地！

> 5.4 3.2 | > 1 7 1 | > 2 0 5 | 3.2 1.2 | 3 2 |  
 打 倒 × × 帝 國 主 義， 把 舊 世 界 的 強 盜

*f*> 5 — | 1 3 0 || 2 1 0 ||  
 殺 光！ 光！

F 調

# 打回老家去

2/4

Tempo di Marcia

前發作

5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 | 5 3 | 2 1 2 3 |

(甲)打回 老 家 去! (乙)打回 老 家

5 3 | 2 5 | 3 2 1 6 | 1 6 | 2 5 |

去! (甲)打回 老 家 去 (乙)打回

3 2 1 6 | 1 6 | 3 2 | 2 1 6 | 5. 5 | 6 5 |

老 家 去! (甲)打走 ×× 帝 國 主 義!

3 2 | 2 1 6 | 5. 5 | 6 5 | 2. 3 | 5 5 |

(乙)打走 ×× 帝 國 主 義!(一)東 北 地 方  
(合)(二)華 北 地 方

5 5 6 6 | 5 - | 5 - | 5 3 1 | 2. 3 |

是 我 們 的! 他 殺 死 我 們  
是 我 們 的! 他 殺 死 我 們

1 2 6 | 5 - | 5 3 5 | 1. 2 | 3 6 5 | 2. 2 |

同 胞; 他 強 佔 我 們 土 地; 東 北  
同 胞; 他 強 佔 我 們 土 地; 全 國

1 2 3 | 3 5 5 | 6 - | 6 6 6 | 5. 3 | 2. 3 |

同 胞 快 起 來! 我 們 不 做 亡 國  
同 胞 快 起 來!

5. 6 5 | 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 | 5 3 |

奴 隸!(甲)打回 老 家 去! (乙)打回

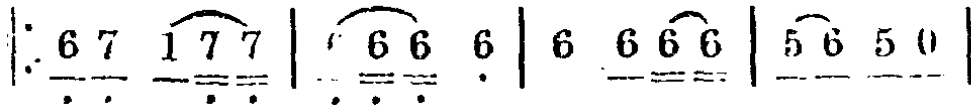
2 1 2 3 | 5 3 | 5. 3 | 5. 6 | 5 - | 5 0 ||

老 家 去! (合)打回 老 家 去!

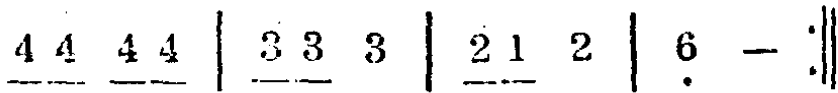
A<sup>b</sup>調 打倒XX強盜歌 2/4

活潑地

D. Bedny作曲  
亞克作詞



××強盜和漢奸，是我們的仇敵，  
 ××佔領東三省，又進攻華北，  
 中國四萬萬民衆，受盡了壓迫，  
 工人農民學生們，抗×的士兵，  
 不願做奴隸的人，快快地覺醒，



大家一齊團結起向前殺去！  
 大家一齊團結起武裝自衛！  
 大家一齊團結起爭取解放！  
 大家一齊團結起參加鬥爭！  
 大家一齊團結起打倒××！

編者註：本歌錄自暴風十日刊第一期。旋律方面爲了配合字的組織略有變化。

G 調 對 X 作 戰 2/4

1 2 3 1 | 6 6 5 | 6 6 5 | 6 - | 2 3 4 2 |  
 1. 拿起你的槍, 攜着手赴前方, 和這惡虎  
 2. 青年速整裝, 速整裝, 速整裝, 齊隊赴戰

6 6 5 | 6 6 5 | 6 - | 6 7 | 3 2 |  
 狠, 拚性命戰一場; 我們吃虧  
 場, 赴戰場, 赴戰場; 先祖熱血

7 1 | 3 - | 2 7 | 2 3 | 7 6 |  
 已不少, 今天和他算總  
 換江山, 怎容賊子垂尺

2 - | 1 2 3 1 | 6 6 5 | 6 6 5 | 6 - |  
 眼! 告訴你母親, 莫悲傷, 莫悲傷,  
 涎! 朋友勿遲疑, 勿遲疑, 勿遲疑,

2 3 4 2 | 6 6 5 | 6 6 5 | 6 - | 7 1 |  
 告訴你朋友, 莫驚慌, 莫驚慌, 等到  
 中國需要你, 需要你, 需要你, 青年

3 2 | 7 1 | 3 7 1 | 2 2 | 2 2 |  
 我們打勝仗, 洋洋得意回故  
 救國此其時, 投筆從戎行夙



2 - | : 0 3 5 | 1 - | 1 0 3 5 |

鄉。 衝過 去， 衝過  
志。 上戰 場， 上戰

1 - - | 1 0 3 5 | 1 3 5 | 1 3 5 | 1 - - |

去！ 炮彈 兒，飛過 來，莫迴 避。  
場！ 憑勇 壯，憑勇 壯，上戰 場。

1 0 2 3 | 4 3 | 2 5 4 | 3 2 | 1 3 1 |

我們 肝 腦 塗地也 願意， 只要報  
直衝 敵 軍 巢穴衝 敵 軍 巢穴，敗

7 2 | 1 7 1 6 | 2 - | 2 0 3 5 | 1 - |

國 仇 出了這口 氣。 衝過 去！  
賊 子 永固我邊 疆。 齊向 前！

1 0 3 5 | 1 - - | 1 0 3 5 | 1 3 5 | 1 3 5 |

衝過 去！ 莫回 顧，莫遲 疑，莫休  
齊向 前！ 大聲 喊，大聲 喊，齊向

1 - - | 1 0 3.2 | 1. 1 | 5 3 2 1 | 2 - |

息， 把我 們 熱血和槍 炮，  
前， 敵軍 雖 如 銅牆鐵壁 堅，

5 6 7 | 1 1 | 1 7 6 7 | 1. 0 :||

奮 勇 作 戰 雪盡 從前 恥！  
不 到 黃 龍 決不 貪生 還！

F 調 自 衛 歌  $\frac{4}{4}$

堅決地 (即逃亡曲) 唐納作歌 聶耳作曲

1 5 6 5 | 1.6 1.2 3 0 | 3 — 2 0 |

拿 起 一 切 拿 得 到 的 槍， 上 前!

5 6 1 6 5 | 2 — 6. 0 | 1 5 6 5 |

我 們 沒 有 了 豆 米； 拿 起 一 切

1.6 1.2 1 3 0 | 3 — 2 0 | 5 6 1 6 5 | 6.7 1.0 |

拿 得 到 的 子 彈， 上 前! 我 們 沒 有 了 土 地。

$\frac{2}{4}$  3. 4 | 5 3 | 2 3 | 0 3 4 |

誓 為 民 族 犧 牲， 齊 向

3 1 | 2 1 | 0 5.6 | 1 3.3 | 5 3 |

強 權 奮 鬥， 我 們 要 決 心 救 自

1.0 | 2 2 | 3 3 | 5. 5 | 3 2.3 |

己! 不 要 害 怕， 拿 定 堅 決 的

1 — | 2 0 | 5 3 | 2 1 | 5 · 1 |

主 意， 準 對 敵 人， 舉 起

3 1 · 2 | 1 — | 3 0 | 0 · 0 0 | 0 0 |

所 有 的 武 器！ 我 們 要 自 衛！

0 0 · 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 | 1 3 |

我 們 要 救 自 己！ 上 前 線

5 — | 3 · 1 | 2 2 | 1 0 | 3 3 |

去！ 大 夥 兒 在 一 起。 驅 逐

1 2 · 3 | 2 2 | 0 5 | 3 1 | 2 0 |

我 們 的 敵 人， 出 中 國 去！

5 5 | 0 5 6 | 5 5 · 5 | 2 3 | 0 2 3 |

今 天 是 被 壓 迫 的 民 族， 明 天

5 3 | 2 3 | 2 3 5 | 1 — : |

一 切 屬 於 我 們 自 己。

F 調

# 武裝衛國歌

$\frac{3}{2}$

施誼借譜作

6̣ 3 3 1 2 1 1 7 | 6̣ 3 3 1 2 2 1 7 |

被壓迫的祖國同胞，反抗的日子已經

1 - 1 - 1 3 3 |  $\frac{4}{4}$  5 4 3 1 2 3 1 | 2 - 5 0 |

來到。武裝起身體，也武裝起頭腦！

$\frac{3}{2}$  6̣. 5 4 6̣ 1 7 6 5 | 4. 3 2 4 6 5 4 3 |

勇敢站上抗敵前哨，掀起民族自救

2 2 2 3 4 3 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 1 7 |  $\frac{4}{4}$  6̣ - . 0 ||

高潮，趕走强盜，國土才能保。

# C調 民族解放進行曲 2/4

(新輪旋體)

施誼作詞  
丁璣作曲

$\dot{5}$   $\underline{\dot{5} \dot{5}}$  ||:  $1$   $0$  |  $3$   $\underline{2\dot{1}}$  |  $2$   $0$  |  $1$   $\underline{2\dot{3}}$  |  
 無 數 的 人, 一 條 心, 我 們 要  
 $5$   $3$  |  $0$   $5$  |  $3$   $0$  |  $\underline{5\dot{6}}$   $\underline{7\dot{6}}$  |  $\underline{0\dot{5}}$   $6$  |  
 爭 取, 爭 取 中 華 民 族 的 自  
 $3$   $0$  |  $6$   $5$  |  $0$   $3$  |  $\underline{2\dot{1}}$   $2$  |  $0$   $1$  |  
 由 平 等! 無 數 的 嘴, 喊  
 $\underline{2\dot{3}}$   $\underline{5\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{1}}$   $2$  |  $0$   $6$  |  $\underline{5\dot{3}}$   $6$  |  $5$   $0$  |  
 着 一 個 聲 音, 我 們 要 趕 出,  
 $6$   $5$  |  $0$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{1}}$   $\underline{0\dot{5}}$  |  $\dot{2}$   $5$  |  $0$   $\dot{2}$  |  
 趕 出 帝 國 主 義 的 海 陸 空  
 $\dot{1}$   $0$  |  $1$   $\underline{2\dot{3}}$  |  $6$   $5$  |  $0$   $\underline{3\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{5}}$   $\underline{3\dot{5}}$  |  
 軍! 無 數 的 眼 睛, 對 着 一 個 目 標  
 $\underline{0\dot{6}}$   $5$  |  $0$   $3$  |  $5$   $\underline{0\dot{5}}$  |  $6$   $5$  |  $0$   $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{6}}}$  |  
 瞄 準, 我 們 要 打 倒, 首 先 是  
 $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $5$  |  $5$   $\underline{5\dot{6}}$  |  $\underline{7\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $5$  |  
 × × 帝 國 主 義 以 及 牠 的 走 狗

$\dot{1}$  0 || 1 1 2 2 | 1 0 | 3 5 0 5 |  $\dot{1}$  5 6 6 |

們! 團結起來吧! 全國的工農商學

5 0 |  $\overset{>}{3}$  2 1 | 2 0 |  $\overset{>}{5}$  3 2 1 | 2 0 |

兵! 一條心, 一個聲音,

3 5  $\overset{>}{\dot{1}}$  5 | 3 5 0 6 | 5 0 | 5 3 3 3 |  $\overset{>}{3}$  6 6 5 3 |

向着一個方向前進; 全世界的被壓迫大眾

6 5 3 | 2. 3 | 2 6 | 1 0 |  $\overset{>}{3}$  1 |

會做我們的響應。一個

0 5 6 | 5 3 0 1 | 2 1 | 0 3 | 1 0 |

民族解放的戰鬥正在

3 2 | 0  $\overset{>}{5}$  | 3 0 | 6 5 0 5 | 6 3 |

進行; 一座火山的爆發;

0  $\overset{>}{\dot{1}}$  | 5 0 |  $\overset{>}{\dot{1}}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 0 5  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  0 ||

一個被壓迫民族的翻身!

$\overset{>}{5}$  3 | 0 6 5 | 0 5 6 | 3 0 |  $\overset{>}{3}$  1 |

一座火山的爆發, 一個

0 5 6 | 5 3 0 1 | 2 1 | 0 3 | 1 0 |

民族解放的戰鬥正在

3 2 | 0 5 3 | 3 3 3 6 6 | 5 3 6 | 5 3 2 |

進行，全世界的被壓迫大眾會做我

2 3 2 | 6 1 | 0 3 | 2 1 2 | 0 5 3 |

們的響應。一條心，一個

2 1 2 | 0 3 5 | 1 5 3 5 | 0 6 5 | 0 1 1 |

聲音，向着一個方向前進。團結

2 2 1 | 0 3 5 | 0 5 1 5 | 6 6 5 || 5 5 5 :||

起來吧，全國的工農商學兵。無數的

編者註：關於這歌，作者施誼先生原有一段附註，茲摘錄要點如後：

「……………現在發表的這種樣子，是一個（也許可以說）配合着永恆不斷之戰鬥精神的形式的「輪旋體」，就姑且稱之為「新輪旋體」吧。

「本來音樂上的「輪旋體」所謂 *Rondo Form* 者，原和這不盡相同。我的原意不過是想把這個歌，可以在某幾處停止，也可以反覆循環，不斷（*Never Stop*）地唱下去，如果當一個盛大行列在一個長距進軍的時候……………」。

「這個歌，唱的時候，當中的第四十一小節和第七十五小節的地方都可以停止，但如唱到譜末，却必須接唱前詞，如符號所示。因終止符記在當中，且見於兩處，不免破例，故再聲明於此。」

G 調 打 江 山 2/4

悲憤·快而有力

塞 克 作 詞  
星 海 作 曲

1.1 1.1 | 1 0 | 1.1 1.1 | 1 0 | 3 1.2 |

打打打打 打! 打打打打 打! 打平

3 - | 3 0 | 3 3.4 | 5 - | 5 0 | 2. 2 |

天 下! 斬盡 敵 兵! 萬 人

2 - | 3 0 | 1 1 | 1 1.2 | 2 - | 1 0 |

平 等! 我 們 在 窮 裏 長 大,

3 3 | 3 1.3 | 5 - | 3 0 | 2.2 2 | 3.2 1 |

我 們 在 苦 裏 生 成, 不 管 你 敵 兵 百

2 - | 3.3 3 | 5 3 5 | 5 - | 1.1 1.1 |

萬, 敵 不 過 窮 人 拚 命! 打打打打

1 0 | 1.1 1.1 | 1 0 | 3 1.2 | 3 - | 3 0 |

打! 打打打打 打! 打平 天 下!

3 3.4 | 5 - | 5 0 | 5. 6 | 5 - | 5 0 ||

斬 盡 敵 兵! 萬 人 平 等!



G 調

# 時代進行曲

2/4

雄壯地

凌鶴作詞  
丁璠作曲

5 5 5 1 5 | 3 1 2.1 | 2 2 3 4.3 | 4 6 5 |

時代在進行，進行；不肯 為我們一刻 留 停。

5 0 5 5 5 | 6.5 4 3 | 2 2 3 4.3 | 4 2 5 |

世界在 從舊 翻新，中國在 從夜 到 明。

5 0 5.5 | 5 6 5 5 | 6 5 0 | 6 5 1 5 |

祖和 父 受盡了 欺凌， 欺凌，欺凌，

0 3 1 6 5 | 0 2.2 | 2 - | 3 3 2 1.3 |

直到如今 兄弟 們， 我們要努力

5 2 | 0 2 2 | 2 1 2 3 1 | 6.5 4 2 |

翻 身， 更為 兒孫們 爭取 新時代的

5 3 | 0 1 1 1 | 5 1 3 | 1 0 2 2 1 |

光 明！ 世界在 從舊 翻 新，中國在

2 3 4 | 2 0 5.5 | 5 - | 0 3 1 6 5 |

從夜 到 明；兄弟 們， 切莫 留停，

0 3 3 6.6 | 5 3 0 | 2 0 5 0 ||

跟着時代 前進， 前 進！

G調 親愛的老百姓 2/4

「晚會」插曲之一

中庸速度，痛快

田漢作詞  
星海作曲

〔用中國三絃伴奏〕

<u>1</u> 1 <u>2</u>	3 1	1 <u>0 3</u>	5 —
親 愛 的	老 百	姓， 大	家
1 1	2 <u>0 1</u>	2 —	1 0
圍 攔	來 不	要	鬧；
<u>5 5</u> <u>1 1</u>	1 —	3 —	<u>1 3</u> <u>2 3</u>
你 們 沒 有	看	見？	英 侵 我 康
3 0	<u>1 2</u> <u>6 1</u>	1 <u>0 6</u>	1. <u>6</u>
藏，	法 窺 我 雲	貴， 日	謀 我
2 6	<u>5 —</u>	5 <u>0 5</u>	3 —
吉 黑	遼！	他 們	
<u>1 2</u> 6	<u>1 2</u> <u>3 2 6</u>	1 —	4 <u>0 6</u>
不 斷 地	侵 佔 我 們 的	國	土， 還

$\underline{1\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ 1 \mid 2 \quad - \mid 2\ 5 \mid$   
 到處慘殺 我們同胞! 他

3.  $\underline{2} \mid \underline{3\ 2}\ \overset{\cdot}{\underline{1\ 6\ 1}} \mid \underline{3\ 1}\ \underline{\dot{6}} \mid \overset{\cdot}{\underline{5}} \quad - \mid$   
 們和我們國內的封建勢力

$\overset{\cdot}{\underline{5}}\ \underline{\dot{6}} \mid 1.\ \underline{1} \mid 5\ 3 \mid \overset{\cdot}{\underline{1}} \quad - \mid$   
 結下了生死交。

$\underline{3\ 3\ 3} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{0\ 1} \mid 2.\ \underline{\dot{6}} \mid 1\ 1 \mid$   
 我們的出路只有這麼一

1.  $\underline{1} \mid 1.\ \underline{\dot{6}} \mid \underline{5\ 0}\ \underline{3\ 0} \mid \underline{1\ 0}\ \overset{\cdot}{\underline{6\ 1\ 3}} \mid$   
 條: 那就是工農兵聯合起

$\overset{\cdot}{\underline{5}} \quad - \mid \overset{\cdot}{\underline{5}}\ 3 \mid \underline{\underline{5\ 5\ 0}}\ \underline{0\ 2} \mid 2\ 2 \mid$   
 來, 把他們都打倒

1 \quad - \mid \underline{3}\ 5. \mid \overset{\cdot}{\underline{1}}\ 0 \parallel  
 了! 打倒了!

B 調 前 進 歌 2/4

(即 苦 力 歌) 聶耳作曲

$\underline{\underline{5.55}} \left| \underline{\underline{1.5}} \underline{\underline{3.4}} \right| 5 - \left| \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \right| 4 \underline{\underline{3}} \left| \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} 0 \right|$   
 苦力們,大家一條心! 掙扎我們的 天明,我們

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \left| \right. \text{不用拿死來嚇我們!} \left. \left| \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} 0 \right| \right.$   
 並不怕死, 我們

1.  $\underline{\underline{1}} \left| \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \right| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \left| \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \right|$   
 不 做 亡國奴! 我們 要做 中國的主 人!

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \left| \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \right| 2. \underline{\underline{2}} \left| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3.1}} \left| \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \right| \right.$   
 讓 我們 結成一座鐵的長城,把 強盜們都

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \left| \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \right| \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \left| 2. \underline{\underline{2}} \left| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \right| \right.$   
 趕盡! 讓 我們 結成一座鐵的長城,

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \left| 2. - \right| \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \left| \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \left| \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \right| \right.$   
 向着自由的路, 前進! 讓 我們 結成一座

$\underline{\underline{2.}} \underline{\underline{2}} \left| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3.1}} \left| \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \right| \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \left| \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \right| \right.$   
 鐵的長城,把 強盜們都 趕盡! 讓 我們

$\underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \left| 2. \underline{\underline{2}} \left| \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \left| \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \right| 2 - \left| \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \right| \right.$   
 結成一座鐵的長城,向着自由的路 前進!

D調 前 進 2/4

*Allegretto* (堅決地樂觀地)

俯拾作詞  
星海作曲

1 1 1 | 2 2 3 5 | 5 0 | 2 2 2 | 3 3 5 6 |

有槍,就一齊挺起槍, 沒槍,就一齊拿起

1̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 6 | 5 5 3 | 2 2 3 3 | 6 5 0 | 1̇ 1̇. |

刀! 刀槍都沒有,就一齊揮起拳頭! 大聲,

5. 5 | 6 — | 5 3 6 3 | 1̇ 5 0 | 5 3 6 5 3 |

(用誠懇表情唱)

同學們 要我們的 怒吼, 傳遍都市和

2̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇. | 5. 5 | 1̇ — | 5 3 6 5 |

(用誠懇表情的). ....

農村! 奮勇, 同學們! 把我們的

3 2 0 3 | 5 3 6 5 | 2̇. 3̇ | 1̇ — | 1̇ — | 1̇ 0 |

身體, 都站到民衆 面——前——!

編者註：此歌錄自永生第十五期在唱的時候可把同學們改成同胞們。

D<sup>b</sup>調 自由神 2/4

施誼 作詞  
呂驥 作曲

$\dot{5} \dot{5} \mid 1 \ 1 \mid 1 \ 0 \mid 3 \cdot \underline{2} \mid 1 \ 2 \mid 3 \ 0 \mid 5 \cdot \underline{5} \mid$   
 農工 商學 兵， 大家 一條 心， 不分

$5 \ 5 \mid 5 \ 0 \mid 6 \cdot \underline{6} \mid 5 \ 3 \mid 2 \ - \mid 0 \underline{5} \underline{5} \mid$   
 男 女 性， 合 力 奔 前 程。 我 們

$1 \cdot \underline{1} \mid 2 \ 2 \mid 1 \underline{3} \underline{4} \mid 5 \ - \mid 6 \ 0 \mid \overset{f}{6} \underline{6} \underline{6} \mid$   
 不 要 忘 了 救 亡 的 使 命， 我 們 是

$5 \underline{5} \underline{3} \mid 2 \ - \mid 1 \ 0 \mid \overset{f}{5} \underline{5} \underline{5} \mid 3 \ 1 \mid 6 \underline{6} \underline{5} \mid$   
 中 國 的 主 人！ 中 國 的 主 人， 中 國 的

$4 \ 1 \mid \frac{3}{4} \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{5 \ 5} \mid \frac{2}{4} 6 \underline{6} \underline{5} \mid 3 \ 3 \mid$   
 主 人！ 莫 依 戀 你 那 破 碎 的 家 鄉

$\frac{3}{4} 2 \underline{2} \underline{2} \underline{1 \ 2} \mid \frac{2}{4} 3 \underline{2} \underline{3} \mid 5 \ 5 \mid \frac{3}{4} \overset{f}{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid$   
 莫 珍 惜 你 那 空 虛 的 夢 想！ 接 住 你 的

$\frac{2}{4} \dot{1} \ \dot{1} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{6 \dot{1}} \mid \frac{2}{4} \dot{3} \ \dot{3} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid$   
 創 傷！ 挺 起 你 的 胸 膛！ 爭 回

$\dot{3} \ \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{1}}} \mid \underline{6 \ 6} \ 0 \mid 5 \ - \mid \dot{1} \ 0 \mid \overset{f}{5} \ 5 \mid$   
 我 們 民 族 的 自 由 解 放！ 自 由

3 1 | 6 6 | 4 1 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6.5}}$  | 3  $\dot{1}$  |

解 放 自 由 解 放 穿 上 意 志 的 武

3 0 | 2.  $\underline{\underline{2}}$  | 1  $\underline{\underline{3.4}}$  | 5 - | 5 0 |  $\overset{f}{6}$ .  $\underline{\underline{6}}$  |

裝! 踏 進 人 生 的 戰 場! 擎 起

5  $\underline{\underline{6.7}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$ .  $\underline{\underline{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{6.1}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ .  $\underline{\underline{2}}$  |

自 衛 的 刀 槍! 制 止 敵 人 的 猖 狂! 爭 回

*mf*

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{2}.1}}$  |  $\underline{\underline{660}}$  | 5 - |  $\dot{1}$  0 |  $\underline{\underline{\dot{1}.1}}$   $\underline{\underline{\dot{2}.1}}$  |

我 們 民 族 的 自 由 解 放! 中 國 已 經

$\underline{\underline{656}}$   $\underline{\underline{5.3}}$  | 1.  $\underline{\underline{2}}$  | 3 5 | 5 0 |  $\underline{\underline{6.6}}$   $\underline{\underline{\dot{1}.6}}$  |

突 破 了 它 的 黑 夜 茫 茫; 人 民 已 經

$\underline{\underline{565}}$   $\underline{\underline{3.2}}$  | 1.  $\underline{\underline{2}}$  | 1 6 | 6 0 | 5.5 | 1 1 |

鍛 鍊 了 他 的 意 志 成 鋼。 前 途 已 經

*sf*

3  $\underline{\underline{2.1}}$  | 2  $\underline{\underline{3.4}}$  | 5 - | 6 - |  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}.1}}$   $\underline{\underline{6.5}}$  |

展 現 了 光 明 的 希 望, 看! 看 自 救 的 烽

3 0 | 2  $\underline{\underline{3.5}}$  |  $\overset{3}{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  0 ||

火 燃 遍 了 四 方!

G 調 「流民三千萬」 2/4

進行曲

塞克作詞  
星海作曲

1	<u>5.1</u>		1	0		<u>2.1</u>	<u>3 2 1</u>		1	—	
般	紅的		血,			映着	火熱的		太		
5	0		1	<u>5.3</u>		2	0		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
陽,			突	進的		力,			急	跳	着
3	<u>2 1</u>		5	—		5	0		<u>1 1</u>	<u>1</u>	
復	仇的		決			心;			我們	是	
6	5.		3.	<u>5.</u>		6	1		1	0	
黑	水		邊	的		流	亡		者!		
<u>2 2</u>	<u>2</u>		<u>3 2</u>	<u>1 3</u>		<u>5</u>	2.		1	—	
我們	是		鐵	獄裏的		歸	來		人!		
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>5 0</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		1	—
暴	×	的		鐵	蹄		踏	碎	黑	水	白
1	0		<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>		1	—		2	0	
山,			帝	國主義的		砲			口		
1	1		1	<u>1 1 2</u>		3	—		<u>5 0</u>	<u>5</u>	
對	準		向	飢餓的		民			衆,	青	



6 - | 5 3 2 1 2 | 3 3 5 | 5 0 5 |  
天 已被罪惡的 血手 撕裂! 長

6 - | 3 2 1 5 | 5 - | 3. 2 |  
空 飛閃着血 雨 腥

3 - | 3 0 | 1. 5 | 1 1 0 | 3 2 1 |  
風! 我 們 銜着 最大的

1 - | 5 0 | 1. 5 | 3 2 0 | 3 2 1 |  
仇 恨! 我 們 拚着 最後的

5 - | 5 0 5 | 6 - | 5 3 2 | 1 2 1 |  
決 心! 洗 清 我 中 華 民 族 的

5 - | 5 0 5 | 6. 5 | 3 2. | 1 3 1 5 |  
國 土! 開 闢 條 解 放 奴 隸 的 先

3 - | 3 0 5 | 6 - | 5 3 2 | 1 2 1 |  
路! 洗 清 我 中 華 民 族 的

5 - | 5 0 5 | *rall* 6. 5 | 3 2. |  
國 土! 開 闢 條 解 放

1 3 1 2 | 1 - | 1 - | 1 0 0 ||  
奴 隸 的 先 路!

C 調                      公                      仇                      2/4

田漢作詞  
張曙作曲

*Allegretto* >

5 5 | 1̇ 0 1̇ | 2̇.1̇ 7.6 | 5 0 5 | 5 2 3 5 5 |

同 胞 們，快 停 止 私 鬪，來 雪 我 們 中 華

6 5 6 2̇ | 2̇ - | 5 5 6 6 5 | 2̇ 1̇.2̇ | 3̇ - |

民 族 的 公 仇。 我 們 過 去 是 張 恨 着 李，

5 2̇.3̇ | 1̇ - | 1̇ 1̇ 0 1̇ | 2̇ 5 6 1̇.3̇ | 2̇ - |

孫 恨 着 劉。 昨 天 你 打 斷 了 我 的 腿，

2̇ 2̇ 0 5 | 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 - | 2 2 3 5 5 | 6 6.5 |

今 天 我 打 破 了 你 的 頭。 我 們 在 喝 着 得 勝 的

5 - | 6 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 0 5 2̇ 2̇ 2̇ |

酒。 傍 邊 却 有 人 笑 出 了 眼 淚，笑 我 們 是

3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ - || 5 5 0 3 | 2 2 3 5 |

可 憐 的 蠢 牛。 他 們 正 準 備 着 屠

5. 5 | 6 5 6 5 5 | 6. 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 2̇. 2̇ |

刀 要 抽 我 們 的 筋，要 剝 我 們 的 皮，要

$\widehat{\underline{\underline{\dot{5}} \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}}}}}}}} \mid \widehat{\underline{\underline{\dot{1}}} -} \mid \widehat{\underline{\underline{\dot{1}}} -} \parallel \underline{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}} \mid \underline{\underline{\underline{7}}} - \mid$

榨我們的油， 近百年來，

> >

$\underline{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{\underline{6}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{7}}} - \mid \underline{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\underline{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{6}}} - \mid$

中國觸盡了霉頭： 賠過無數的款，

> *rit* >

$\underline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{1}} \underline{\underline{\dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2}}} -} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3}}} -} \mid \underline{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}}}}} \mid$

割去無數的土， 受了無數的辱， 含着無數的

*a tempo* > > >

$\underline{\underline{\underline{\dot{1}}} -} \mid \underline{\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{\underline{6.6}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}}} -} \mid$

羞 我們快要失掉獨立和自由！

> >

$\underline{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \mid \underline{\underline{\underline{7}} \underline{\underline{\underline{0}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}}} \underline{\underline{\underline{7}}} \mid \underline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\underline{0}} \underline{\underline{\underline{5}}}} \mid \underline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\underline{5}}}}} \mid$

同胞們，快停止私鬪，來雪我們中華

> > *rit* > > *a tempo*

$\underline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\underline{\dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2}}} -} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3}}} -} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{2}}}}} \mid$

民族的公仇！ 快停止一切的私

>

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\underline{0}} \underline{\underline{\underline{5}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\underline{\dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}}}}} \mid \widehat{\underline{\underline{\underline{5}}} -} \mid \widehat{\underline{\underline{\underline{\dot{1}}} -} \parallel$

鬪，來雪我們中華民族的公仇！

A 調                      熱                      血                      2/4

「夜半歌聲」插曲之二  
(熱情·悲壯的)中板·樂隊伴奏

田漢作詞  
星海作曲

3. 2 1 | 2 6̣ | 6̣ 0 | 3. 2 1 | 2 3 | 1 0 |

誰願意 做奴 隸? 誰願意 做馬 牛?

1 1.6̣ | 1 - | 2.6̣ | 1.2 3 2 1 | 3 - | 3 0 |

人道的烽 火傳 遍了整個的 歐 洲,

5 1 | 3 2 0 | 1 1 2 2 | 6 6 0 | 1.1 | 2 1 6 1 |

我們 爲着 博愛 平等 自由, 願付 任何的代

2 0 | 2 2. | 3 2 1 5 | 6 - | 1 2 6 | 1 - |

價, 甚至 我們的頭 顱! 我們的熱

1.1 | 2 1 5 6 1 | 2 6̣ | 6̣ - | 1.5 6.5 | 3.5 0 |

血地 泊爾河似的 奔流! 任敵人的毒 箭,

1 1 | 3 2 1 2 3 | 2. 6̣ | 1 - | 1 0 1 |

勝 過 科利色姆 當 年 的 猛 獸, 但

2 1 2 1 | 3.2 1 | 1 2. | 3 2 3 | i - ||

勝 利 終 是 我 們 的, 我 們 毫 沒 怨 尤。

||: 1 1 0 | 2 1 3.1 | 6 5 0 | 2 2. | 3.2 1 2 |

瞧吧！黑暗快要收了，光明已經射到

3. 2 | 1 6 | 1 - | 2 - :|| 3. 2 | 3 1 |

古羅馬的城頭！古羅馬的

2 - | 2 - | 1 - | 1 0 ||

城頭！

G 調 一日貢獻國家歌 2/4

雷石榆作詞  
丁瑞作曲

5. 5 3. 5 | 1. 2 3 | 3. 3 1. 3 | 2. 1 2 |

每人少用一天錢，敵人多送幾條命，  
我們捐出一天錢，可叫飛機飛滿天，  
我們捐出一天錢，換來武器不戰，  
每人少用一天錢，敵人多送幾條命，

2 2. 2 | 6. 6 4. 4 | 3 5. 4 | 3.1 2.3 | 1 - |

只要大家合力幹，那怕領土不完整。  
只要大家合力幹，那怕失地不收還。  
只要大家合力幹，那怕強敵和漢奸。  
只要大家合力幹，那怕民族不復興。

C 調 新 生 命 歌 2/4

施 誼 作 詞  
綠 汀 作 曲

$\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{1} \dot{1}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{2}. \dot{1}}}}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{6} \dot{1}}}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{2}} \dot{1} \dot{6}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{5.4}}}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{2\ 4}}}}$  |  
這兒有 新的 生 命 火 的 熱

1.  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{1} \dot{1}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{2}. \dot{1}}}}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{6} \dot{1}}}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{2}} \dot{1} \dot{6}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{5.4}}}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{2\ 4}}}}$  |  
情，這兒有 生 的 意 志 戰 的 精

1.  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{1\ 1\ 2}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{4.5}}}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{6\ \dot{1}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{2}. \dot{2}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1}. \dot{2}}}}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}}}$  |  
神。這兒有 劍 的 鋒 稜，有 鐵 的 擊

5 - |  $\underline{\underline{\underline{5\ 5\ 5}}}$   $\underline{\underline{\underline{6\ 5\ 6}}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 0\ \dot{1}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{6\ 5\ 6}}}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{3.2}}}}$  |  
聲， 這兒有 自 由 的 百 姓， 有 不 壞 的 長

1 - |  $\underline{\underline{\underline{1\ 1\ 2}}}$   $\underline{\underline{\underline{3.5}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{6\ 5\ 0\ 3}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{2\ 6\ 7.6}}}$  |  
城。 這兒有 同 聲 相 應， 有 萬 眾 一

5.  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{5\ 5\ 5}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{6\ 5\ \dot{1}.3}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{3\ 2\ 0\ 3}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{5\ 5\ \dot{3}. \dot{1}}}}}$  |  
心。這兒有 你 的 無 限 前 程， 有 我 的 引 路

$\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}}}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 0\ \dot{1}\ \dot{1}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{6.5}}}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{4\ 5\ 6}}}}$  |  
明 燈。 這兒有 前 進， 這兒 沒 有 消

5  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}}}}$  |  $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 0\ \dot{1}\ \dot{1}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{5\ 5\ \dot{3}.2}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1}.}}}$  |  
沉， 這兒有 前 進； 這兒 沒 有 消 沉。

C 調

# 北 風

2/4

雄 壯

歐陽克作詞  
沙梅作曲

6 5 | 3 2 3 | 5 6.6 |  $\dot{1}$  - |

1	北	風	捲	起	了	一	陣	陣	黃
2	北	風	吹	下	了	一	陣	陣	雪
3	北	風	傳	來	了	一	陣	陣	悲

5 0 | 3.2 3 | 5.5 6.6 |  $\dot{2}$  - |

沙,	雪	地	裡	咱	們	擎	着	火
花,	荒	地	裡	凍	死	了	伙	伙
筋,	里	夜	裡	咱	們	拔	起	腳

$\dot{1}$  0 | 2.1 5 | 6.5 2 ||: 6.6 1 1 |

把,	肚	兒	餓	腰	兒	麻	死	也	愛
伴(啦)	沒	有	哭	沒	有	怕	也	沒	有
步(啦)	風	來	吹	雨	來	打	都	要	打

$\dot{3}$  2.2 |  $\dot{3}$  - |  $\dot{1}$  0 :||

咱	們	的	中	華
一	些	兒	牽	掛。
咱	們	的	老	家!

C 調 舞台戰線歌 4/4

中庸速度 堅決地

施誼作詞  
丁璫作曲

5̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 5̣— | 1̣. 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣— |

我們生在，四十年代； 我們獻身，戲劇舞台，

5̣. 5̣ 1̣ 1̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣— | 1̣. 2̣ 3̣. 5̣ 5̣. 3̣ 2̣. 1̣ | 2̣— 0 |

我們立志，變革世界； 我們前進，不怕障礙。

稍快 昂奮地

$\frac{2}{4}$   $\overset{>}{1}$  0 6 5 | 3 1 2 3 | 5 0 5 0 | 0 0 3 |

誰甘心作異族的奴才 把

5 4 3 1 3 | 2 0 2 0 |  $\overset{>}{1}$  0 6 5 | 3 1 2 3 |

藝術的良心出賣？ 誰願意看自己當

5 0 5 0 | 0 3 6 5 3 | 2 3 | 2 — |

塵埃 受歷史的潮流淘

( 1̣ 0. 1̣ |  $\overset{>}{1}$  0. 5̣ |  $\overset{>}{5}$  — | 6 5 6 6 7 |

汰？ 起 來！ 起 來！ 舉起我們的



$\dot{1} \underline{0} \quad \dot{1} \underline{0} \quad | \quad \underline{0} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{5.6} \quad \underline{5 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{0} \quad |$

舞 台 把戲劇的 國防 戰線 展開!

$\underline{\dot{1}} \underline{1.} \underline{0} \quad | \quad \underline{5 \ 5.} \underline{0} \quad | \quad \underline{6 \ 7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{0} \quad \underline{\dot{3}} \underline{0} \quad |$

起來! 起來! 舉起我們的 舞 台

$\underline{0 \ \dot{1}} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 0} \underline{\dot{1} \ 0} \quad | \quad \underline{5 \ 5.} \underline{0} \quad |$

和一切的 救亡工作 競 賽! 努力

$\underline{\dot{1} \ 5} \underline{0 \ 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{0 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{1. \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 0} \quad \underline{2 \ 0} \quad |$

莫 徧 徧, 莫教 大衆 空 期 待!

$\underline{1. \ 2} \quad \underline{3. \ 5} \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{6 \ 0} \quad | \quad \underline{\dot{1}.} \quad \underline{\dot{3}} \quad |$

拋開 小宗 派, 舞台人 聯 合

$\underline{\dot{2}.} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad - \quad ||$

起 來!

E<sup>b</sup>調 示 威 歌 2/4

亦庚作歌  
呂驥作曲

勇敢地

1 1.1 | 5 1.3 | 5 - | 5 0 | 2.2 2 0 |  
 今天 是 我 們 的 世 界, 兄 弟 們, (喊)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 3. 2 | 1 2 |  
 一, 一 二, 一。 排 成 隊 伍

3 2 | 3. 0 | 5 5 | 5 3. 2 | 3. 5 |  
 向 前 進, 舉 起 我 們 的 武

6 0 | 1 1 | 1 6. 5 | 4 2 | 5 0 |  
 器, 衝 破 敵 人 的 防 線!

6 0 0 3 | 5.6 5 0 | 2.3 2 0 | 3 5 3 2 | 1.2 |  
 去! 跟 漢 奸 走 狗 ×× 帝 國 決 一

3 5 | 6. 0 | 1 1 | 1 7. 6 | 5 - |  
 死 戰, 為 着 民 族 的 生

3 0 2 | 5. 5 | 6 5. | 1 - ||  
 存, 請 他 們 都 滾 蛋。

(錄自讀書生活第三卷第十二期)

F<sup>b</sup>調 國 旗 歌 4/4

戴季陶作詞  
杜庭修作曲

5̣ 1 3̣.2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 1 2̣ 0 |

中國國民志氣洪， 戴月披星去務農；

2 3 5 5 | 3̣.2̣ 1̣.2̣ 3̣ 0 | 5 5 3 2 | 3̣.4̣ 3̣.2̣ 1 0 |

犁盡世界不平地， 協作共享稻梁豐。

$\frac{6}{4}$  5 5 5 5 — . | 5 3 6 5 — . | 3 5 6 5 3 — . |

地權平等， 革命成功！ 人羣進化，

1 2 3̣.2̣ 5 — . |  $\frac{4}{4}$  3̣.2̣ 1 — 0 | 3̣.6̣ 5 — 0 |

世界大同。 青天， 白日，

1̣.2̣ 3̣ — 0 | 2̣.3̣ 1 — . |

滿 地 紅。

二 中國國民志氣洪，頂天立地做勞工；鋼鏟鏟開平路等，鉄錘錘出自由鐘。階級消盡，(餘同)。

三 中國國民志氣洪，持堅披銳打前鋒，熱血洗清新世界，民族平等樂無窮。霸權餘盡，(餘同)。

# G調 雙十節紀念歌

2/4

俯拾作詞  
星海作曲

(二十五週年)

5̣ | 1̣ - | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣. 1̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ - |  
今 朝， 雙十節的 二十 五 週，

5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣. 2̣ | 1̣. 6̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 1̣ |  
同胞的 鮮 血 依 然 在 敵 人 鐵 蹄 下

2̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - | 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - |  
流。 不 忍 想 起， 辛 亥 革 命 的 先

3̣. 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 0 6̣ | 5̣. 3̣ | 5̣ - |  
烈，看 華北 快 丟 掉， 東 北 未 收！

5̣ 0 | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 0 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣. 6̣ | 5̣ 0 |  
華 中 華 南 敵 人 軍 艦 開 來 了，

1̣. 1̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 0 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 1̣ - | 1̣ 5̣. 5̣ |  
新 的 亡 國 條 件， 要 我 們 的 頭！ 起 來

1̣ 0 | 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 5̣ - | 1̣ 0 5̣ | 1̣ - |  
吧！ 快 丟 掉 私 見 舊 仇！ 今 朝，

2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣. 1̣ | 6̣ 2̣ | 1̣. 1̣ | 5̣ 5̣ 3̣ |  
雙 十 節 的 二 十 五 週， 要 敵 人 的

2̣. 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 4̣ | 5̣. 3̣ | 1̣ - | 1̣ ||  
血 在 聯 合 戰 線 的 槍 下 流。

B<sup>b</sup> 調

# 五卅紀念歌

2/4

中等速度, 悲壯地

高夢熊作詞  
魏明作曲

<u>5.3</u>	<u>1 0</u>		1.	1		6	6		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		
市民們,	同胞們,		不	不		要	要		忘	忘	記:	記:	一 九 二 一 九 二

6.	<u>6</u>		5	3		<u>1</u>	1	<u>1</u>		2	2	
五	的		「五	卅」,		不	僅	是		一	個	
五	的		「五	卅」,		不	僅	是		一	個	

<u>3.2</u>	<u>1.2</u>		3	2.		3	—		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
願正紅的	願正紅的		被	屠		殺,				是	無	數
願正紅的	願正紅的		被	屠		殺,				是	中	國

<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		1	1		3	<u>3.3</u>	
中國民衆	中國民衆		被	帝	國		主	義		任	意	地
史上	史上		民	族	族		解	放		運	動	的

2	—		1	0		<u>1.1</u>	<u>1.1</u>		1.	1		
屠			殺。			當	時		敵	人	拿	出
初			芽。			我	們		要	看	清	楚

$\underline{2\ 2\ 2\ 2}$  | 6 6 |  $\overset{\frown}{5\ 5\ 5\ 3}$  | 1 1 |  
 最殘酷的 手 段 屠 殺， 鎮 壓，  
 最惡毒的 敵 人 現 在 佔 了 冀 察，

1  $\underline{0\ 1\ 1}$  |  $\underline{2\ 2}$  4 | 3  $\underline{0\ 2\ 2}$  |  $\underline{4\ 3}$  2 |  
 我們 決不 害 怕， 我們 決不 害  
 我們 不要 害 怕， 我們 不要 害

3 0 |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{6\ 5}$  | 3. 2 | 1 1 |  
 怕！ 全 市 民 衆 打 成 一 片  
 怕！ 祇 要 我 們 打 成 一 片

$\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 2}$  | 1 3 | 3. 3 |  $\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 6}$  |  
 團 結得 堅 牢， 同 時 罷 市 罷 工，  
 一 致 經 濟 絕 交， 實 行 武 裝 反 抗，

$\underline{0\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  | 6. 5 |  $\underline{1\ 6}$  0 |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  
 他 們 就 毫 無 辦 法； 這 說 明  
 他 們 就 毫 無 辦 法； 就 不 怕

5 5 | 6 7 | 1  $\underline{1\ 1}$  | 3  $\underline{3\ 3}$  |  
 他 們 也 怕 我 們 堅 強 的  
 不 能 收 回 失 去 的 東 北 和

2 — | 1 0 | 1. 1 | 1.6 5 0 |  
 回 答。 團 結 起 來 吧  
 冀 察。 團 結 起 來 吧

6 5.3 | 1. 3 | 5 0 | 6. 6 |  
 全 國 的 同 胞 們， 踏 着  
 全 國 的 同 胞 們， 踏 着

6 6.5 | 1 2 | 3 0 | 3.2 5 0 |  
 「五卅」的 血 路， 向 前 衝！  
 「五卅」的 血 路， 向 前 衝！

3 0 0 2 | 3.3 3.2 | 1 6 0 | 5. 5 |  
 殺！ 拿 全 民 族 的 力 量， 解 放  
 殺！ 拿 全 民 族 的 力 量， 解 放

1 4 4 3 | 2 — | 3 0 3 | 3.3 3.2 | 1 6 0 |  
 被 壓 迫 的 中 華！ 拿 全 民 族 的 力 量  
 被 壓 迫 的 中 華！ 拿 全 民 族 的 力 量

5. 5 | 1 4 3 2 | 5 — | 1 — | 1 0 ||  
 解 放 被 壓 迫 的 中 華！  
 解 放 被 壓 迫 的 中 華！

(錄自永生第十二期)

B 調

# 五月紀念歌

2/4

中板，悲壯地。

金鑑作詞  
孫慎作曲

1 5 | 3 4 5 | 5 5 3 | 6 - |

(一)五月 啊， 戰 鬥 的 五  
 (二)五月 啊， 恥 辱 的 五  
 (三)五月 啊， 解 放 的 五

5 0 | 2 2 3 1 | 4 4 | 3. 2 3 |

月！ 全 世 界 的 勞 動 者， 爲 你  
 月！ 全 中 國 的 民 衆， 爲 你  
 月！ 四 萬 萬 個 同 胞， 起 來

5 5 | 6 0 5 | 6 5 6 | 1 1 0 2 1 |

開 路！ 用 手 中 的 鐵 錘， 打 開  
 下 半 旗！ 用 我 們 的 血 淚， 洗 盡  
 關 爭！ 用 萬 衆 的 隊 伍， 攻 入

3 2 3 | 2 - | 5 0 | 3 3 2 3 |

我 們 的 前 途。 五 十 年 前  
 民 族 的 奇 恥。 二 十 五 年  
 敵 人 的 奇 營 陣。 帝 國 主 義

5 5 6 5 | 1 6 1 | 3 - | 2 0 5 ||

美 國 工 人 鬥 爭 的 火 炬， 在  
 民 族 解 放 光 輝 的 明 星， 引  
 漢 奸 走 狗 一 齊 要 打 倒， 快



4  $\widehat{4\ 3}$  | 2  $\widehat{4\ 4}$  | 3 — | 1  $\underline{0\ 2}$  |  
 我 們 的 前 面 高 舉! 讓  
 導 着 我 們 高 前 進! 讓  
 高 吹 起 進 軍 的 鼓 號! 五

5.  $\underline{5}$  | 6  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{6\ 1}$  | 3  $\overbrace{3}$  |  
 我 們 團 結 在 五 一 的 旗 幟  
 我 們 粉 碎 二 十 一 條 要  
 四 和 五 卅 的 警 鐘 敲 得 再

2  $\underline{0\ 2\ 2}$  | 3  $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{0\ 5\ 5}$  | 6  $\underline{5\ 6}$  |  
 下, 踏 着 先 烈 的 血, 追 上 我 們 的  
 求, 五 三 的 血 債, 要 敵 人 來  
 響, 全 國 民 衆 快 起 來, 回 答 這 一 個

$\underline{1\ 1}$   $\underline{0\ 1\ 1}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 3}$  0 |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{6\ 5}$  |  
 前 驅, 爲 了 三 八 制 而 鬥 爭, 全 人 類 的  
 還 清, 爲 了 我 們 祖 國 而 戰, 緊 抱 着  
 號 召, 和 敵 人 決 戰, 爭 取 勝

1. 2 |  $\widehat{4\ 4}$   $\underline{3}$  | 2 — | 1 — :||  
 解 放 更 要 爭 取!  
 一 類 的 犧 牲 的 決 心!  
 利 的 時 候 已 到!

(錄自生活知識二卷二期)

C 調 九一八紀念歌 2/4

稍慢,沉痛地

周巍峙作詞及曲

1. 1 | 2 1 | 0 3 1.3 | 5 5 |

同 胞, 同 胞: “九一八” 到 了,

6 6.6 | 5 — | 3 0 3 | 5.6 5.3 |

“九一八” 到 了! 這 不抵 抗的

2 1 1 3 2 | 0 1 2 3 | 3. 3 | 2 — |

恥辱的 日子, 我 們 要 永 遠 記

1. 0 | <sub>mp</sub> 2 1.1 | 3. 3 | 2 3 |

牢! × × 的 飛 機 大 炮,

5.5 6.6 | 5 5.3 | 2 2 0 | 3.2 1.2 |

殺 死 我 們 無 數 的 同 胞, 千 萬 里 的

3 3 0 1 2 | 3 5.3 | 2. 2 | 1 — ||

地 方, 被 人 白 白 的 拿 去 了!

中 庸 速 度, 憤 慨 地

3. 3 | 6 5 | 0 6 1 6 | 5 6.5 |

同 胞, 同 胞! 這 強 盜 並 沒 有

3 3 0 3 | 5. 3 | 2 3 0 2 2 | 3.2 1.1 |

吃飽，他 一 步 一 步 要 把 整 個 中 國

2. 3 | 1. 0 ||

吞 掉！

稍快，勇敢地

5. 5 | 1̇ 1̇ | 0 2̇ 1̇. 2̇ | 3̇ 3̇ |

同 胞！ 同 胞 「九 一 八」 到 了

3̇ 3̇. 3̇ | 2̇ - | 1̇ 0 5 | 1̇. 1̇ |

「九 一 八」 到 了！ 快 舉 起

2̇ 2̇. 2̇ | 1̇ 2̇ | 3̇. 2̇ | 1̇ 1̇. 2̇ | 3̇ 3̇ 0 5 |

抗 鬥 的 旗 號， 全 國 大 眾 的 鐵 手 要

1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 0 5 5 5 | 6. 5 | 1̇ 1̇. 6 |

緊 緊 握 牢！ 我 們 要 打 倒 外 敵 和

5 5 6 | 1̇. 1̇ 1̇. 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ - ||

漢 奸， 把 「九 一 八」 的 恥 辱 洗 掉！

# G 調 一二八紀念歌 2/4

較快, 激昂地
第一 段
高 雄 作 詞  
呂 驥 作 曲

$\underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{3.5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{1.2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{-}} \quad |$   
 一 二 八, 一 二 八, 我 們 曾 經 流 過 多 少 血!

$\underline{\underline{4.3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3.2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.2}} \quad \underline{\underline{3.3}} \quad | \quad \underline{\underline{5.4}} \quad \underline{\underline{3.2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{-}} \quad |$   
 一 二 八, 一 二 八, 我 們 曾 經 流 過 多 少 血!

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5.5}} \quad | \quad \underline{\underline{3.5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.2.2}} \quad \underline{\underline{3.3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{-}} \quad |$   
 敵 人 的 炮 火, 曾 經 毀 滅 了 我 們 的 上 海,

$\underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4.4}} \quad | \quad \underline{\underline{3.2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.2}} \quad \underline{\underline{3.3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3.2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{-}} \quad |$   
 戰 士 的 熱 血, 曾 經 淹 死 了 兇 惡 的 仇 敵!

慢, 悲 痛 地  
 $\underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{b3}} \quad \underline{\underline{5.5}} \quad | \quad \underline{\underline{b3}} \quad \underline{\underline{3.2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{-}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{0}} \quad |$   
 我 們 英 勇 的 犧 牲 者 呵!

和 第 一 段 一 樣 快  
 $\underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad | \quad \underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad |$   
 你 們 爲 着 民 族 生 存, 奮 鬥 到 底,

$\underline{\underline{2.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0.5}} \quad | \quad \underline{\underline{6.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$   
 犧 牲 一 切! 用 你 們 的 熱 血,

$\underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3.3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{-}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{0}} \quad |$   
 喚 醒 民 衆, 這 是 你 們 的 功 烈!

快, 堅 強 地  
 $\underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{3.5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3.3}} \quad \underline{\underline{2.3}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{-}} \quad ||$   
 中 華 民 族 不 可 滅! 中 華 民 族 不 可 滅!

## 第 二 段

較快，激昂地

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.5}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{1.2}} \mid 3 \quad 3 \mid$   
 一 二 八， 一 二 八， 我 們 曾 經 受 過 多 少 犧 牲！

$\underline{\underline{4.3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2.2}} \underline{\underline{3.3}} \mid \underline{\underline{5.4}} \underline{\underline{3.2}} \mid 2 \quad 1 \mid$   
 一 二 八， 一 二 八， 我 們 曾 經 受 過 多 少 犧 牲！

$5 \quad \underline{\underline{5.5}} \mid \underline{\widehat{3.5}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{2.3}} \mid 2 \quad - \mid$   
 民 衆 的 力 量， 曾 經 粉 碎 了 敵 人 的 野 心！

$4 \quad 4 \mid \underline{\widehat{3.2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2.2}} \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{4.3.2}} \mid 1 \quad - \mid$   
 停 戰 協 定， 曾 經 斷 送 了 民 族 的 光 榮。

慢：悲痛地

$1. \quad \underline{\underline{1}} \mid \overset{\prime}{3} \quad \underline{\underline{5.5}} \mid \overset{\prime}{3} \quad \underline{\underline{3.2}} \mid 1 \quad - \mid 1 \quad 0 \mid$   
 我 們 英 勇 的 犧 牲 者 呵！

和第一段一樣快；堅決地

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.5}} \mid 6. \quad \underline{\underline{5}} \mid 1 \quad 6 \mid 1. \quad \underline{\underline{1}} \mid 6 \quad 1 \mid$   
 我 們 要 替 你 們 報 仇， 踏 着 血 跡，

$2. \quad \underline{\underline{2}} \mid 3 \quad 2 \mid 2 \quad \underline{\underline{0.5}} \mid \underline{\widehat{6.5}} \underline{\underline{3.5}} \mid 6 \quad 5 \mid$   
 勇 猛 前 進！ 用 我 們 的 熱 血，

$1. \quad \underline{\underline{1}} \mid 6 \quad 1 \mid 2 \quad 2 \mid 3 \quad \underline{\underline{3.3}} \mid 2 \quad - \mid 1 \quad 0 \mid$   
 完 成 革 命， 這 是 我 們 的 責 任！

快；堅強地

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.5}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{2.3}} \mid \underline{\underline{5.5}} \mid 1 \quad - \parallel$   
 中 華 民 族 要 生 存！ 中 華 民 族 要 生 存！

（錄自大眾生活一卷十一期）

B<sup>b</sup> 調

# 三一八紀念歌

2/4

雄 壯

施誼作詞  
沙梅作曲

*f*

5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣. 1̣ |

三一八, 三一八, 救國的羣衆 被 屠  
三一八, 三一八, 強盜聯盟 來 恐  
三一八, 三一八, 快統一救亡 的 步

*ff*

3̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ |

殺; 三一八, 三一八, 愛國的人民  
嚇; 三一八, 三一八, 大沽 開炮  
伐! 三一八, 三一八, 快將反帝戰

*p*

2. 3̣ | 1̣ - | 2. 1̣ 4̣ 2̣ | 3̣ - |

受 懲 罰。 誰是 劊子 手?  
來 鎮 壓。 如今 更痛 心:  
來 爆 發! 血的 三一八,

*f* ▼

3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 1̣ - ||

帝 國 主 義 和 軍 閥。  
東 北 熱 河 加 冀 察。  
我 們 要 拿 血 同 答!

(錄自生活知識一卷十一期)

G 調 開 路 先 鋒 2/4

施誼作詞  
聶耳作曲

March Vigoroso

0 5 | 1.2 3.2 | 1 0.5 | 1.2 3.2 | 1 0 |

5 6 7 1 0 | 5 6 7 1 0 | 5 6 7 1 0 | 5 6 7 1 0 |

1 1 | 1 0 | 0 0 | 1 0 |  
轟! 轟! 轟! 轟!

5. 5 1 | 3 3. 1 | 5 — | 5 — |  
我 們 是 開 路 的 先 鋒!

5 1 3 5 0 | 5 1 3 5 0 | 5 1 3 5 0 | 5 1 3 5 0 |

2 2 | 2 0 | 0 0 | 2 0 | 6. 6 2 |  
轟! 轟! 轟! 轟! 我 們 是

5 5. 3 | 5 — | 2 — | 2 2 | 2 0 |  
開 路 的 先 鋒!

5.5 3 0 | 6.6 5.5 | 3 - | 1.2 3 0 | 5.5 3.3 |

不怕你 關山千萬 重,(合)不怕你 關山千萬

2 - | 3.5 3.1 | 2 1 0 | 1. 2 3 | 6 6. 6 |

重! 幾千年的 化石, 積成了 地面的

5 - | 5 - | 2.4 2.7 | 2 5 0 | 1. 2 3 |

山 峯! (合)幾千年的 化石, 積成了

2 2. 2 | 5 - | 3 - | 3 3 | 3 0 |

地面的 山 峯!

1.2 3.2 | 3 - | 2.2 6.7 | 1 - | 1.2 3.2 |

前途沒有 路, 人類不相 通。

1 0 1 1 | 1 0 3 | 5 0 6 | 5 3 1 2 3 | 2 2 |

是 誰, 障 礙了我們的 進 路,

5. 3 2 | 3 • 3 | 3 0 3 | 2 1 5 6 7 | 1 1 |

障 礙重 重?(合)是 誰, 障 礙了我們的 進 路,

2. 2 5 | 1 - | 2.2 2 2 | 3 2 | 3 0 |

障 礙重 重? Cresc 大家莫嘆 “行 路 難”



5 3 0 2 | 5 0 2 | 5 0 | 5 1 0 | 5. 1 3 |

嘆息，無用(合)無用！ 我們，我們要，

0 3 2 1 | 3.4 5 5 5 | 6 5 0 | 3 1 2 3 0 | 2.0 |

要引發地下埋藏的炸藥，對準了牠轟！

2 2 | 5 0 6 | 5. 5 3 | 2 - | 1. 1 1 |

(合)轟轟！轟！看嶺塌山崩，天翻地

3 - | 3 1 2 3 | 3 - | 5.5 3.2 | 1<sub>0</sub> - |

動！炸倒了山峯，大路好開工。

5 5 5.1 | 1 - | 3.3 2.2 | 1 - | 5 1 0 |

挺起了心胸，團結不要鬆！我們，

5. 1 3 | 6 6. 6 | 5 - | 5 - | 6 2 0 |

我們是開路的先鋒！我們，

6. 6 2 | 5 5. 3 | 5 - | 1 - | 1 1 |

我們是開路的先鋒！轟！轟！

1 0 | 0 0 | 1 0 ||

轟！

轟！

G 調 五 一 歌 2/4

激昂地,快板(每步兩拍) 呂 驥作詞和曲

(合唱)

5 | 1 - | 2 2.3 | 1. 2 | 3 3 2 | 3 0 |  
起 來! 全 國 的 勞 苦 姊 妹 兄 弟。

5 3.5 | 1. 2 | 3 6.6 | 5. 3 | 2 0 | 5 6.5 |  
今 天 是 五 一, 今 天 是 五 一! 我 們 要

1 1 | 1 5.1 | 3 3 | 3 1.3 | 5 5 | 6 5.6 |  
爭 取 八 點 鐘 工 作, 八 點 鐘 教 育, 八 點

(獨唱)

5 3 | 2 - | 1 0 5 | 6 5 | 1 2 | 3 6.6 |  
鐘 休 息。 要 得 到 我 們 最 後 的  
(1) (合唱)

5 - | 3 0 || 2.3 2.3 | 2 5 | 3 - | 1 0 5 |  
勝 利, 就 要 組 織 我 們 自 己! 要

6 5 | 1 2 | 3 6.6 | 5 - | 3 0 | 2.3 2.3 |  
得 到 我 們 最 後 的 勝 利, 就 要 組 織

(2)獨唱

2 5 | 3 - | 1 0 5 :|| 2.3 2.3 | 2 5 | 3 - |  
我 們 自 己! 起 就 要 武 裝 我 們 自

(合唱)

1 0 5 | 6 5 | 1 2 | 3 6.6 | 5 - | 3 0 |  
 已! 要 得 到 我 們 最 後 的 勝 利,

(3)獨唱

2.3 2.3 | 2 5 | 3 - | 1 0 5 :|| 2.3 5.5 | 6 6 |  
 就 要 武 裝 我 們 自 己! 起 先 要 爭 取 民 族

(合唱)

5 5.3 | 2 - | 1 0 5 | 6 5 | 1 2 | 3 6.6 |  
 解 放 和 獨 立! 要 得 到 我 們 最 後 的

5 - | 3 0 | 2.3 5.5 | 6 6 | 5 5.3 | 2 - |  
 勝 利, 先 要 爭 取 民 族 解 放 和 獨

(4)獨唱

(合唱)

1 0 5 :|| 2.3 5.6 | 5 3 | 2 - | 1 0 5 | 6 5 |  
 立! 起 就 要 打 倒 帝 國 主 義! 要 得 到

1 2 | 3 6.6 | 5 - | 3 0 | 2.3 5.6 | 5 3 |  
 我 們 最 後 的 勝 利, 就 要 打 倒 帝 國

2 - |  $\widehat{1}$  0 ||

主 義!

G 調      工人救國歌      2/4

*Allegro* 激昂地      施 誼 作 詞  
丁 璣 作 曲

1    1.1 | 3 2 1.7 | 1 - | 2 2 1 2 3 |  
祖 國 在 死 亡 線 上； 同 胞 大 衆 在

5 4 2 | 3 - | 3.3 2 1 | 4 4 2 |  
飢 餓 徬 徨。 五 千 年 的 民 族 要

5 - | 5 0 | 2 2 2 1 2 3 | 5 4 2 |  
翻 身； 四 萬 五 千 萬 的 人 民 要

5 - | 3 - | 5 4 | 3 2 |  
解 放。 兩 重 任 務

5 4 3 2 | 3 - | 2 0 | 2 1 2 3 4 |  
落 在 我 們 肩 上。 全 國 的 勞 苦

5 — | 3 0 | 1 2 3 | 5 4 2 |  
 兄 妹! 我們 要 勇敢 地

3 — | 2 0 | 4 5 6 | 5 4 2 |  
 擔 當! 我們 要 勇敢 地

5 — | 1 0 | 1.2 3 1 | 4. 2 |  
 擔 當! 不分 派別 不 問

5 0 | 5.4 3 1 | 2. 3 | 1 — |  
 黨, 合力 同心 來 救 亡!

||: 1.0 1.0 | 4.0 4.0 | 3.0 1.0 | 1.5 1.2 |  
 反 對 一 切 內 戰 槍 口 朝 外

3 — | 2.0 2.0 | 5.0 5.0 | 4 3 2 3 |  
 向; 打 倒 × × 帝 國 主 義

5. 3 | 4 2 | 1 — :||  
 誓 死 不 投 降!

F<sup>#</sup>調

# 勞 働 歌

2/4

趙元任作曲

5 6 5 0 | 3<sup>#</sup>4 5 0 | 3<sup>#</sup>4 3 2 | 1 2 3 0 |

你種田， 我織布， 他蓋房子 給人住，

1.2 3 2 | 1 5 0 | 1.2 5 3 | 2 1 0 |

哼 哼！ 啊 啊！ 哼 哼！ 呵 呵！

6 7 1 0 | 5 6 5 0 | 3 2 0 | 5 6 5 0 |

作工 幾點鐘， 休息 幾點鐘，

3 5 3 | 2 3 2 6 | 5 6 1 2 | 3.5 2 5 |

教 育 幾點鐘， 大家要求 生活才勞

1 — | 1 0 0 || 3<sup>#</sup>4 5 0 | 2 3 2 0 |

動。 認識字， 好讀書，

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 0} \mid \underline{5\ 1}\ \underline{3\ 5} \mid \overset{3}{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{1\ 0} \mid$   
 工人 不是 本來 粗， 讀書 識字 識字 讀書

$\overset{\cdot}{\underline{6\ 5}}\ \underline{1\ 0} \mid \overset{\cdot}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\cdot}{\underline{5\ 0}} \mid 3\ \underline{2\ 0} \mid \overset{\cdot}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\cdot}{\underline{5\ 0}} \mid$   
 教 育 幾點 鐘， 休 息 幾點 鐘，

3  $\overset{\cdot}{\underline{5\ 3}}$   $\mid \underline{2\ 3}\ \overset{\cdot}{\underline{2\ 6}} \mid \overset{\cdot}{\underline{5\ 6}}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3.5}\ \overset{\cdot}{\underline{2\ 5}} \mid$   
 作 工 幾點 鐘， 大家 要求 教育 才勞

$\overline{1\ -} \mid \underline{1\ 0}\ 0 \parallel \overset{\cdot}{\underline{6\ 7}}\ \underline{1\ 0} \mid \overset{\cdot}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\cdot}{\underline{5\ 0}} \mid$   
 動 休 息 幾點 鐘，

3  $\underline{2\ 0}$   $\mid \overset{\cdot}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\cdot}{\underline{5\ 0}} \mid 3\ 5 \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 0} \mid$   
 教 育 幾點 鐘， 作 工 幾點 鐘，

$\overset{\cdot}{\underline{5\ 6}}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3.5}\ \overset{\cdot}{\underline{2\ 5}} \mid \overline{1\ -} \mid \underline{1\ 0}\ 0 \parallel$   
 大家 要求 休息 才勞 動。

# G 調 運 動 會 歌 2/4

(工人運動會用)

田漢作詞 星海作曲

3̣	6̣ 1̣	5̣ —	1 3	2 . 3
九	月	裏	好	天
氣	風			
5 3	3 2	3 —	3 . 1	2 1 . 6 1
吹	着	運	動	旗
日	晒	着	黑	臉
1 —	1 0	2 0 1 0	3 2 1 0	
皮	—	—	—	—
6 1	2 6	1. 2	3 0 7 0	2 0 6 0
大	家	開	步	走
一	二	三	四	
1 7	6 5	6. 1	1. 3	5 4 3
心	齊	脚	也	齊
齊	。	大	家	總
出	一	付		
2 5	5 —	5 0	5 2 3	
好	身	體	—	這
年				
7 .	—	5 7 6 <sup>#</sup> 1	2 —	7 7 .
頭	強	的	做	大
哥	弱	的		
6 .	2	1 —	1 0	2 0 1 0
受	人	欺	—	—
二				
3 2	1 0	6 1 2 6	5. <sup>#</sup> 5	6 0 2 1
三	四	你	手	挽
我	手	—	—	—



$\underline{\underline{3\ 0}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ | \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 7}}\ | 3.\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{4.\ 2}}\ |$

三 四 大家齊努力，把欺我們的

$\overset{3}{\underline{\underline{7\ 3\ 2}}}\ \underline{\underline{0\ 2}}\ | \underline{\underline{3.\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ | 6\ \text{--}\ | 1\ \text{--}\ |$

趕出去，把愛我們的團結

$\underline{\underline{7}}\ \text{--}\ | \underline{\underline{7\ 0}}\ \underline{\underline{5}}\ | 1\ \text{--}\ | 1\ \underline{\underline{2\ 7}}\ |$

起。我 們 要做

$\underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ | 1\ \underline{\underline{5}}\ | \underline{\underline{5}}\ 3\ | 3\ \cdot\ \underline{\underline{\#4}}\ |$

新時代的英雄，——爭取中

$\underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{\#4\ 3}}\ | 2\ \underline{\underline{1\ 3}}\ | \underline{\underline{2}}\ \text{--}\ | \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{5}}\ |$

國的自由獨立。我

$\underline{\underline{2}}\ \text{--}\ | 2\ \underline{\underline{3\ 2}}\ | \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ \#4}}\ | 5\ 5\ |$

們 要做新時代的英雄，

$\underline{\underline{5}}\ \text{--}\ | 3\ \cdot\ \underline{\underline{2}}\ | 1\ \text{--}\ | 1\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ |$

——爭取——中國的

$\underline{\underline{3\ 0}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ | 0\ \underline{\underline{4\ 0}}\ | \underline{\underline{4\ 0}}\ 0\ | \underline{\underline{3}}\ \cdot\ \underline{\underline{4}}\ |$

自由獨立！自

$\underline{\underline{5}}\ \text{--}\ | \underline{\underline{5}}\ \text{--}\ | 2\ \text{--}\ | \underline{\underline{3\ 1}}\ \text{--}\ | 1\ 0\ ||$

由 獨 立！

F 調 大 路 歌 2/4

孫 瑜 作 詞  
聶 耳 作 曲

Largo

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ \sharp 5\ 6}} \mid$   
 (hai ho hai) (hai ho hai)

Hen-a hai ho hai! Hen-a ho hai hang!

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ \sharp 5\ 6}} \mid$   
 (hai ho hai) (ho hai hang)

Hen-a hai ho hai! Hen-a ho hai hang!

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{12\ 3\ 5.3}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 0\ 2\ 1}} \mid$   
 (hó ho hai)

大家一齊流血汗： 爲了活命，那管

$\underline{\underline{3\ 3\ 1\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ \sharp 5\ 6}} \mid \underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 5}} \mid$   
 (ho ho hai) (ho)

日晒筋骨酸； 合力拉繩莫偷懶；

$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5.3}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 0\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 1\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ \sharp 5\ 6}} \mid$   
 ho hai (ho ho hai)

團結一心 不怕鐵滾重如山。

$\underline{\underline{2.2\ 2\ 2}} \quad \underline{\underline{3.3\ 3\ 3}} \mid \underline{\underline{2.2\ 2\ 2}} \quad \underline{\underline{1.1\ 6\ 6}} \mid$

大家努力！ 一齊向前！ 大家努力！ 一齊向前！

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3 5 5 | 6 5 3 2 0 |

壓平路上的崎嶇！ 輾碎前面的艱難！

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3.2 | 1.2 6 0 |

我們好比上火線， 沒有退後 只向前！

2.2 2 2      3.3 3 3 | 2.2 2 2      1.1 6 6 |

大家努力！ 一齊作戰！ 大家努力！ 一齊作戰！

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3.2 | 1.2 6 0 |

背起重擔 朝前走 自由大路 快築完。

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 #5 6 |

Hen-a hai ho hai!      (hai ho hai)      Hen-a ho hai hang!      (hai ho hai)

2 2 2 1 6 | <sup>rit</sup>2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 — ||

Hen-a hai ho hai!      (hai ho hai)      Hen-a ho hai hang!

E 調                      活 路 歌                      2/4

適夷作詞  
呂驥作曲

堅決地(快慢隨走路時的速度決定)

5.1 0 | 1.2 0 | 3.2 1.2 | 3 2.1 |  
起來， 起來！ 殖民地的 飢 餓的

4 4 0 | 3 2 3 | 5 0 | 6. 6 |  
奴隸， 向前面 去！ 驅 逐

1.6 5 5 5 | 6 3 0 | 1 2 3 | 5 0 5 |  
帝國主義的 暴主， 向前面 去！ 拿

1 5.5 | 1 2 0 | 3 2.1 | 2 3 0 |  
自 己的 武器， 大 家的 頭顱，

5 3.5 | 6 — | 6 0 | 1.1 0 |  
大 衆的 血 肉。 起來！

6.6 0 | 5.3 1.3 | 6 6.5 | 4 4 0. |  
起來！ 殖民地的 飢 餓的 奴隸，

3 2 3 | 5 0 5 0 | 1 0 ||  
向前面 去， 去， 去！

# D 調 扮 禾 歌 $\frac{2}{4}$

陳子展作詞 沙梅作曲

3	0		<u>2.2</u>	<u>2 2</u>		3	0		3	0		<u>2.2</u>	<u>2 2</u>			
懂!			噲	噲		懂!			懂!			噲	噲			
懂!			噲	噲		懂!			懂!			噲	噲			
3	0		<u>3.5</u>	<u>6 5</u>		<u>3 5</u>	<u>5 2</u>		3	0		<u>3.5</u>	<u>2 3</u>			
懂!			你	做		沒	工		懂!			我	耕			
懂!			你	做		好	工		懂!			我	耕			
5	6	5	3		2	0		<u>1̇ 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>		<u>3. 5 6</u>		3	0	
沒	田	耕	哪		懂!			太	陽	火		紅	哪		懂!	
有	田	耕	哪		懂!			那	怕	太		火	紅	哪	懂!	
3	5	6	5	6		<u>3. 5 6</u>		2	0		3	<u>2 3 5 3</u>		6.	5	
汗	珠	雨	一	樣		淋	哪		懂!		有	飽	飯	吃	的	不
那	怕	汗	珠	像		雨	淋	哪	懂!		誰	想	吃	飯	的	誰
6.	6		1̇	0		<u>1̇ 1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6.5</u>		3	5		1.	6			
力	哪		懂!			勞	力		沒	有		飽	飯	吃	哪	
力	哪		懂!			誰	勞		誰	就		有	飯	吃	哪	
5	0		<u>5 5</u>	<u>6 5</u>		1.	6		2.	1		3	0			
懂!			一	年		到	了		秋	活		懂!				
懂!			大	家		好	生		那	那		懂!				
3	3	2	1		5.	3		<u>2.3</u>	1		3	0		<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	
一	生	忙	得		自	了	頭		懂!			你	也		懂!	
大	家	一	樣		真	快	樂		懂!			你	也		懂!	
3	2	1		<u>5 3</u>	<u>2 1</u>		6	2		1̇	-					
我	也		懂!		他	也	懂!		誰	也		懂!				
我	也		懂!		他	也	懂!		誰	也		懂!				

A<sup>b</sup> 調

# 拉 犁 歌

2/4

(又名「莫回頭」)

吳永剛作詞

稍慢：沉重而帶堅忍的情緒

星 海作曲

$\dot{6}$   $\underline{\underline{\dot{5}.3}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\underline{\dot{5}.3}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}.5}}$  |

(甲)嘿 啲 拉 啲! (乙)嘿 啲 拉 啲! (甲)嘿

$\underline{\underline{\dot{3}5}} \underline{\underline{\dot{6}1}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5}.3}}$  |  $\dot{2}$  — |  $\underline{\underline{\dot{6}.5}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}5}} \underline{\underline{\dot{6}1}}$  |

啲 — 拉 啊! (乙)嘿 啲 —

$\underline{\underline{\dot{5}.3}}$  |  $\dot{2}$  — |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5}.35}}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$  |

拉 啊! (齊)莫 回 頭, 莫 回

$\dot{5}$  — |  $\underline{\underline{\dot{2}.2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}.1}}$  |  $\dot{2}$  — |  $\underline{\underline{\dot{2}$

頭, 老家 只有 窮 和 愁 啲! —

$\underline{\underline{\dot{2}0}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}.3}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}.3}}$  |  $\dot{2}$  — |  $\underline{\underline{\dot{2}.2}}$  |

— 水 旱 成 災 三 千 里, 縣 官

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{2}$  — |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$   $\dot{1}$  |

催 租 如 火 急 啲 棄 家

$\underline{\underline{\dot{6}5}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}.3}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}5}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}.3}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}3}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}1}}$  |

嘿 啲! 離 鄉 嘿 啲! 天 下 走 嘿 啲!

3. 3 | 1 2 | 1 2 1 6 | 2 - | 5 - |

邊省地荒地堪存留啲

6 5.3 | 6 6. | 6 5.3 | 6 6. | 1 2.1 |

(甲)用力拉! (乙)用力拉! (甲)沒有

3 2. | 1 2.1 | 3 2. | 1.1 2.1 | 1 2 3 3 2 |

牲口, (乙)沒有牲口, (甲)且將繩兒背上肩頭,

1.1 2.1 | 1.2 3 | 6 5 - | 6 5.3 | 6 6. |

(乙)且將繩兒背上肩頭, (齊)嘿啲拉啊!

6. 5 | 3 5 6 1 | 5 3 | ? - | 1.2 1 |

嘿——啲——拉——啊, 開荒

6 5. | 2.3 2 | 6 5. | 3. 3 | 2 3 |

嘿啲開野嘿啲靠雙手

1 2 3 2 | 1. 1 | 2 3 | 1.2 6 | 5 - |

嘿——啲! 流着血汗向前走

5 - | 5. 0 | 6 5.3 | 6 6. | 6 5.3 |

啲—— (甲)嘿啲拉啲! (乙)嘿啲

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6.}} \mid \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} - \mid$   
 拉 啾! (甲) 嘿—— 啾—— 拉—— 啊!

$\underline{\underline{6.}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{6}} \mid$   
 (乙) 嘿—— 啾—— 拉—— 啊! (齊) 莫 回

$\underline{\underline{5.}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{1}} \mid$   
 頭, 莫 回 頭, 老 家 只 有 窮 和

$\underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1.}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5.}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1.}} \mid$   
 愁 啾!—— (甲) 嘿 啾 拉 啾! (乙) 嘿 啾

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5.}} \mid \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5.}} \mid \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{5}} - \parallel$   
 拉 啾! (齊) 拉—— 啾—— 拉—— 啾。——



B<sup>b</sup>調

# 鋤頭歌

2/4

稍慢

曉莊山歌調  
陶行知配詞

<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>   <u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>3</u>   <u>5</u>	<u>6</u>   <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>3</u>   <u>2</u> <u>6</u>
1 手把着鋤頭	鋤野草	呀, 鋤去	野草好長
2 五千年古國	要出頭	呀, 鋤頭	底下有自
3 革命的成	功靠鋤頭	呀, 鋤頭	鋤頭要奮
4 光棍的鋤頭	不中用	呀, 聯合	機器來革

<u>1.5</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2.6</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2.6</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>5</u>
苗 呀! 唵呀	海! 呀	呼海!	鋤去野			
由 呀! 唵呀	海! 呀	呼海!	鋤頭底			
鬪 呀! 唵呀	海! 呀	呼海!	鋤頭鋤			
命 呀! 唵呀	海! 呀	呼海!	聯合機			

<u>6</u>   <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u>	—
草, 好長	苗呀, 呀呼	海! 唵呀	海!			
下, 有自	由呀, 呀呼	海! 唵呀	海!			
頭, 要奮	鬪呀, 呀呼	海! 唵呀	海!			
器, 來革	命呀, 呀呼	海! 唵呀	海!			

F 調

# 耕 農 歌

2/4

Andantion (沉着忍耐)

塞 克作詞  
星 海作曲

$\underline{\underline{3\ 2}}\ 3\ 0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 1\ \underline{\underline{6}} \mid 1\ 1 \mid 2\ - \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ - \mid$   
 1. 天 乾 土 硬 地 難 耕 哦！

$\underline{\underline{3\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 6}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{3\ 3\ 3}}}\ 5\ 3 \mid \underline{\underline{6.5}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3.}} \mid$   
 犁 頭 比 不 上 那 收 租 的 拳 頭 硬 嘍！——

$\underline{\underline{1\ 3\ 0}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 0}} \mid \overset{\#4}{\underline{\underline{3\ 0\ 0}}} \mid \overset{\#4}{\underline{\underline{3\ 0\ 0\ 0}}} \mid 0\ \overset{\circ}{0} \parallel$   
 噢！ 吁！ (鐸) 吁！ (鐸鐸) (拍)  
 (趕牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下) (鞭聲)

$\underline{\underline{3\ 2\ 3.}} \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 1\ 0 \mid \underline{\underline{1.1\ 1\ 1}} \mid 2\ - \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ - \mid$   
 2. 一 年 哪—— 播 下 三 季 種 哦！

$\underline{\underline{1\ 1\ 1}} \mid 3. 1 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 1 \mid \underline{\underline{2.3}} \mid \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{6.}} \mid 5\ 0 \mid$   
 不 是 水 災 它 鬧 蝗 虫 哦！——

$\underline{\underline{6\ 1\ 0}} \mid \overset{\#4}{\underline{\underline{3\ 0\ 0}}} \mid \overset{\#4}{\underline{\underline{3\ 0\ 0\ 0}}} \mid 0\ \overset{\circ}{0} \parallel$   
 噢！ 吁！ (鐸) 吁！ (鐸鐸) 嘍 (拍)  
 (趕牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下) (鞭聲)

$\underline{\underline{3\ 2}}\ 3\ 0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 1\ 0 \mid \underline{\underline{1\ 1\ 1}} \mid 2\ - \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ - \mid$   
 3. 水 旱 虫 災 我 都 逃 過 哦！——

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid$   
 臨秋 收 啦又 鬧 大 兵 哦!——

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \mid \overset{\#}{4} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \mid \overset{\#}{4} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \parallel$   
 噢! 吁! (鐸) 吁! (鐸鐸) (拍)  
 (趕牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下)(鞭聲)

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} - \mid$   
 4.大 兵 搶 去我的 糧食 喂戰 馬

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid$   
 啲! 拉夫—— 抽 捐哪 鬧不清 哦!——

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \mid \overset{\#}{4} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \mid \overset{\#}{4} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \parallel$   
 噢! 吁! (鐸) 吁! (鐸鐸) (拍)  
 (趕牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下)(鞭聲)

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid$   
 5.一家子 餓 得 乾柴 瘦 哦!

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} - \mid$   
 白白 得 累死我的 老耕 牛 哦!——

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \mid \overset{\#}{4} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \mid \overset{\#}{4} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \parallel$   
 噢! 吁! (鐸) 吁! (鐸鐸) (拍)  
 (趕牛聲) (打舌聲) (打舌聲兩下)(鞭聲)

D調

# 打長江

2/4

快板

聶耳作

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 |

你嗶你打樁 呵! 我嗶我拉繩 哪!

3. 5 1. 6 | 5 5 0 | 3. 5 3. 6 | 1 1 0 |

我們不靠天 哪; 我們不求 神。

5 5 1 5 | 6 6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 0 |

祇靠大家一條心 哪, 祇靠大家一條心!

5. 5 3. 5 | 6 0 | 6. 5 3. 5 | 2 0 |

天哪祇管熱, 汗哪祇管流,

5. 5 3 5 | 1. 6. 5 5 | 3 3 3 3 2. 6 | 1 1 0 |

不通長江 誓不休! 不通長江 誓不休!

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 |

你嗶你一 筐 呵! 我嗶我一 籃 哪!

3. 5 1. 6 | 5 5 0 | 3. 5 3. 6 | 1 1 0 |

不要笑我老 哪! 不要笑我慙 哪!

5 5 3 5 | 1̇. 6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 0 |

一籃一籃堆成山，一籃一籃堆成山！

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 |

你啲你煮飯呵！我啲我斟茶哪！

3. 5 1̇. 6 | 5 5 0 | 3. 5 3. 6 | 1 0 |

你敬我的哥呵，我敬你的爹。

1 2 3 5 5 5 | 1̇ 6 5 5 | 3 3 3 1 2 3 | 2 6 1 |

老百姓本來是一家哪，老百姓本來是一家。

$\frac{4}{4}$  ||: 5 - 6 5 | 1̇ - 5 0 :||: 1 - 5 5 | 3 - 2 0 :||

天快要晚哪！田快要乾哪！

||: 5 - 6 5 | 1̇ - 5 0 :||: 3. 5 6 5 | 3 - 2 0 :||

禾快要枯哪！棉花快要殘哪！

$\frac{2}{4}$  ||: 5 5 5 1̇ 5 :|| 1̇ 5. 6 5 ||: 5 5 5 1̇ 5 :|| 1̇ 5. 6 5 |

打通了江水，吃晚飯哪，打通了江水，吃晚飯哪！

F 調

## 築堤歌

2/4

Moderato

田漢作詞 張曙作曲

1 1 2 1 6 | 5 6 0 | 1 1 1 2 | 5 6 0 | 5 3 3 2 |  
 哼 哨 嚶 左 杭 哨 哼 哨 嚶 左 杭 哨 哼 哨 嚶 左  
 1 2 0 | 3 2.1 2 | 5 6 0 | 5 5 3 5 | 6 6 5 |  
 杭 哨 哼 哨 嚶 左 杭 哨 哼 又 哼 久  
 3.5 3 2 | 1 2 0 | 0 0 | 0 0 | 1 1 2 1 6 | 5 6 0 |  
 哼 又 嚶 左 杭 哨 哼 哼 黃 河 滾 滾 杭 哨  
 1 1 1 2 | 5 6 0 | 5 3 3 2 | 1 2 0 | 3 2 1 2 |  
 向 南 方 杭 哨 快 提 防 杭 哨 保 故 鄉  
 5 6 0 | 5.5 3 5 | 6 6 5 | 3.5 3 2 | 1 2 0 |  
 杭 哨 多 加 土 杭 哨 緊 打 樁 杭 哨  
 0 0 | 0 0 | 5.5 3 2 | 1.2 3 | 5.3 6 5 | 3.2 1 |  
 哼 哼 高 梁 桿 子 舖 土 上, 捨 掉 門 板 捨 掉 林,  
 1 1 2 1 5 6 | 1 1 1 2 5 6 | 5 5 3 3 2 3 |  
 兵 來 將 擋 杭 哨! 水 來 土 堰 杭 哨! 不 要 退 讓 杭 哨!  
 5 5 6 5 2 3 | 5.5 3 2 | 1.2 3 | 5.3 6 5 | 3.2 1 |  
 不 要 慌 張 杭 哨! 數 十 萬 人 齊 努 力, 築 出 全 堤 百 里 長,  
 3.5 6 | 5 6 | i - | i - | i - | i - ||  
 千 里 長, 萬 里 長!

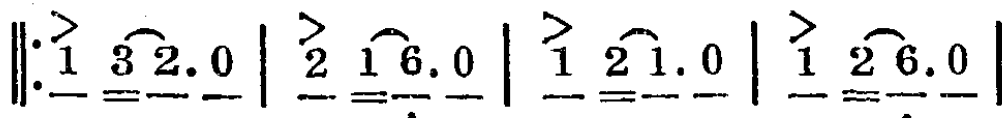
F 調 搬 夫 曲 2/4

(上海碼頭工人之歌)

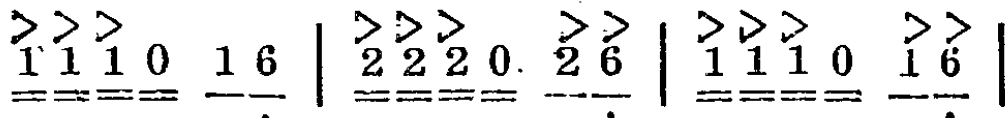
雪松作詞  
星海作曲

*Allegretto*

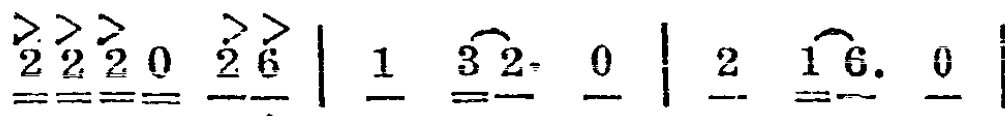
(甲)



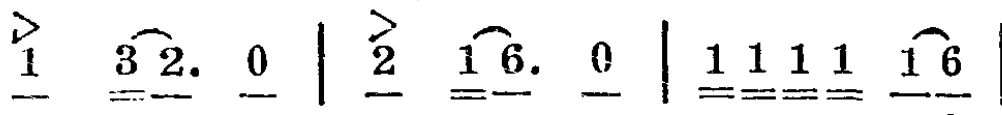
杭 唷      杭 唷      搬 呀      搬 呀  
杭 唷      杭 唷      搬 呀      搬 呀



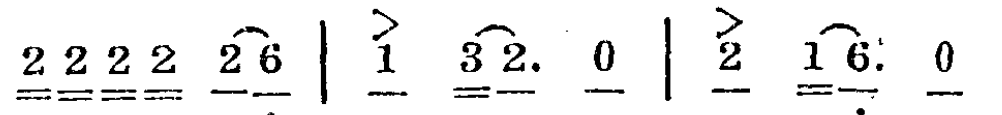
搬一天    杭 唷    活一天    杭 唷    搬一天    杭 唷  
天天搬    杭 唷    年年搬    杭 唷    天天搬    杭 唷



活一天    杭 唷    杭 唷      杭 唷  
年年搬    杭 唷    杭 唷      杭 唷



杭 唷      杭 唷      不管多少重  
杭 唷      杭 唷      還是食不飽



扛上肩頭搬      杭 唷      杭 唷  
還是穿不暖      杭 唷      杭 唷

> 1 3 2. 0 | > 2 1 6. 0 | >>> 1 1 1 3 2 6 |

杭 唷                      杭 唷                      搬得慢一點  
杭 唷                      杭 唷                      搬到哪一天

由甲重唱

>>>> 5 5 :|| > 1 3 2. 0 | > 2 1 6. 0 |

背上挨皮鞭!              杭 唷                      杭 唷  
衣食方週全?              杭 唷                      杭 唷

(乙)稍快

> 1 3 2. 0 | > 2 1 6. 0 ||: 1 1. | 1 1 0 1 1 0 |

杭 唷              杭 唷                      起來 起來 起來  
杭 唷              杭 唷                      起來 起來 起來

3 1 0 0 | 3 3. | 3 3 0 3 3 0 | 5 3 0 0 |

起來!              起 來              起來 起來              起來!  
起來!              起 來              起來 起來              起來!

>>> 1 1 1 0 >>> 1 1 1 0 | >>> 2 2 2 0 >>> 2 2 2 0 ||: 1 2 2 2 6 |

快覺醒 伙伴們 覺快醒 伙伴們 嘿La\_\_\_\_\_  
要團結 伙伴們 要團結 伙伴們 嘿La\_\_\_\_\_

1 6 2 6 :|| 3. 2 | 3 2 | 1 6. | 1 6 0 1 6 0 |

————— 肩 頭 壓 千 斤              千 斤 千 斤  
————— 莫 靠 天 求 人              求 人 求 人



1 6 0 0 | 3. 5 | 4 3 2 | 2 1. | 2 1 0 2 1 0 |

千斤! 背上 印 鞭 痕 鞭痕 鞭痕  
求人! 把 手(兒)拉 緊 拉緊 拉緊

3 1 0 0 | 3 5. 5 | 6 5. | 1̇ 5. | 1̇ 5 0 1̇ 5 0 |

鞭痕! 不分 你 與 我 你我! 你我!  
拉緊! 自己的 痛 苦 痛苦! 痛苦!

第一次唱

1̇ 5 0 0 || 3. 2 | 3 5 | 4 3. | 4 3 0 4 3 0 |

你我! 同 是 受 欺 凌 欺凌! 欺凌!  
痛苦!

由乙重唱 第二次唱

5 3 0 0 :|| 1 2 | 3. 5 | 2 1. | 2 1 0 2 1 0 |

欺凌! 靠 自 己 抗 爭! 抗爭! 抗爭!

3 1 0 0 :|| 快  
2 2 2 2 6 | 1 2 1 6 | 2 2 2 2 6 |

抗爭! 嘿La————— 嘿La—————

1 2 1 6 :|| > 2 0 0 | > 2 0 0 | 0 0 | <sup>f</sup>> 2 0 0 ||

嘿! 嘿! (搬貨喘聲) 嘿!

G 調 碼 頭 工 人 2/4

(雄壯地)

聶耳作曲

1 | 1 1. 2 | 3 0 3 | 3 2. 1 | 2 . 0 |

從 朝 搬 到 夜， 從 夜 搬 到 朝

3 3 5 | 5. 4 3. 2 | 3 0 | 1. 2 3. 2 |

眼 睛 都 迷 糊 了， 骨 頭 架 子

2 1 7 | 1 — | 3 3 | 2 2 . |

都 要 散 了。 搬 哪！ 搬 哪！

1 1 2 3 0 | 3 3 3 2 0 | 2 2 2 1 0 | 6 6 6 1 0 |

唉 依 hoho, 唉 依 hoho, 唉 依 hoho, 唉 依 hoho,

3 3. 2 | 1 2 0 | 3 2 0 | 1 1 0 |

笨 重 的 麻 袋， 鋼 條 鐵 版，

3 3 3 0 | 5 4 3 4 | 5 5 | 4 4 0 |

木 頭 箱， 都 往 我 們 身 上 壓 吧！

3 2 1 2 | 3. 2 1. 2 | 3 0 | 5 5 . |

爲 着 兩 頓 吃 不 飽 的 飯。 搬 哪！

3 3 |  $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$  2 0 |  $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$  1 0 |  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{2}$  3 0 |

搬 哪! 唉依hoho, 唉依hoho, 唉依hoho,

$\overset{3}{2}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{6}$  1 0 | 1 1 2 | 3 0 | 3 3 1 |

唉依hoho, 成 天 流 汗, 成 天 流

2 0 3 | 1.2 3.3 | 4 3 0 1 3 | 5 3 |

血, 在 血 和 汗 的 上 頭, 他 們 蓋 起

1 2 | 3 — | 3 3 . | 2 2 . |

洋 房 來, 搬 哪! 搬 哪!

$\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{2}$  3 0 |  $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$  2 0 |  $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$  1 0 |  $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{6}$  1 0 |

唉依hoho, 唉依hoho, 唉依hoho, 唉依hoho,

(此處用說白: 短促而有力)

一輩子這樣下去嗎? 不! 兄弟們! 團結起來!

3.2 1.3 | 5 . 4 | 3 — | 5 5 . | 3 3 . |

向 着 活 的 路 上 走! 搬 哪! 搬 哪!

$\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$  2 0 |  $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{2}$  1 0 |  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{2}$  3 0 |  $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{6}$  1 ||

唉依hoho, 唉依hoho, 唉依hoho, 唉依hoho。

G調

# 鐵路工人歌

2/4

詞作 丁璿  
曲作 民璿

雄壯地

5.5 5 | 5 0 | 5 5. 5 5. | 5 5. 0 |  
 嗚 嗚 | 嗚 嗚 | 嗚 嗚 | 嗚 嗚 |  
 5.5 5 5 | 1 1 | 3.3 2 1 | 5 - | 5 0 3 |  
 不 管 白 晝 黑 夜, 不 管 雷 雨 暴 風, 在  
 5.3 5.4 | 3 2 0 | 1 1 1 1 1 | 2 5 3 |  
 鐵 和 鐵 的 中 間, 成 天 成 夜 地 勞 動, 勞  
 3 2 | 0 5 5 5 | 6 5 0 0 | 1 1 1 0 |  
 動。 我 們 是: 司 機, 岔 道 夫,  
 3 3 3 0 | 5 5 5 0 | 1 5 5 5 5 | 6 5 4 |  
 揚 旗 手, 修 路 工。 別 看 我 們 的 臉 像 煤  
 4 3 2 | 0 1 1 1 | 1 5 5 | 5 4 3 |  
 樣 黑, 我 們 的 心 刺, 火 樣 紅!  
 0 5 5 5 | 6 5 0 0 | 1 1 1 0 | 3 3 3 0 |  
 我 們 是: 司 機, 岔 道 夫, 揚 旗 手,  
 5 5 5 0 3 | 3 3 3 6.5 | 4 3 0 3 |  
 修 路 工; 把 時 代 的 巨 輪 推 動 向  
 2 2 2 2 2 | > 3 0 > 2 0 | > 5 0 ||  
 光 明 的 那 圓 銜! 銜! 銜!

G 調

# 車夫曲

4/4

任鈞作詞  
沙梅作曲

小跑步板

<u>3 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1 1</u>	0		<u>6 1</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 3</u>	0	
不分 不分 不分 不分	晴和 晴和 晴和 晴和	雨(呵), 雨(呵), 雨(呵), 雨(呵),			不分 不分 不分 不分	冬和 冬和 冬和 冬和	夏(呵), 夏(呵), 夏(呵), 夏(呵),		
<u>3.5</u>	<u>3 2</u>	1.	2		<u>6 6</u>	6	—	0	
整天 整天 整天 整天	整夜 整夜 整夜 整夜	總總 總總 總總 總總	得得 得得 得得 得得		拉拉 拉拉 拉拉 拉拉	拉。 拉。 拉。 拉。			
<u>5.3</u>	<u>5 1</u>	<u>1 2</u>	0		<u>1.2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 6</u>	0	
天災 車租 巡捕 我們	加人 時時 像虎 也是	禍, 增, 狠, 人,			農村 捐稅 舞爪 也由	破了 時時 又張 娘生	產; 加; 牙; 下,		
<u>1 5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>3 1 2</u>	<u>3 1</u>		<u>2.3</u>	<u>1 3</u>	2	<u>3.5</u>	
凍餓 自己 搗去 並非	了妻 流血 了照 和狗,	兒,孝 敬別 還要 動手 打,	凍餓 了自 家, 爲着 爲着 爲着		爲着 爲着 爲着 爲着	全家 沒有 苦想	要工 說做	吃好 不個	
c	—	<u>6.5</u>	<u>3 2</u>		<u>1.2</u>	<u>3.5</u>		<u>1</u>	
飯, 做得 人,		我們 我們 我們	祇好 祇好 祇好 怎能		替人 忍痛 忍痛 永遠	當當 當當 當當	牛牛 牛牛 牛牛	馬! 馬! 馬! 馬?!	

F 調

# 炭 夫 歌

2/4

塞 克 作 詞  
星 海 作 曲

1 1 1.6 | 5.5 6 0 | 1 2 2.1 | 5.5 6 0 |

1 窮光蛋哪 嗶呼咳! 來燒炭哪! 嗶呼咳!  
2 火燒炭哪 嗶呼咳! 煙燻眼哪! 嗶呼咳!

1 1 1.6 | 5.5 6 0 | 1 2 2.1 | 5.6 6 0 |

炭出窰哇 嗶呼咳! 不來錢哪! 嗶呼咳!  
火燒窰哇 嗶呼咳! 我心焦哇! 嗶呼咳!

6 6 5 6 | 5 3 0 | 5.5 6 0 | 3 3 2 1 |

從早燒到 晚 哪! 嗶呼咳! 越窮越  
心焦沒有 用 呵! 嗶呼咳! 煙燻兩眼

2 1 0 | 5.5 6 0 | 6 6 5 6 | 5 3 0 |

忙 呵! 嗶呼咳! 家裏沒有 米 呵!  
紅 呵! 嗶呼咳! 老婆跟人 去 呀!

5.5 6 0 | 3 3 2 1 | 2 1 0 | 5.5 6 0 |

嗶呼咳! 不幹怎麼 行 呵! 嗶呼咳!  
嗶呼咳! 孩兒沒有 娘 呵! 嗶呼咳!

1 0 1 0 | 6 0 5 0 | 5.5 6 0 | 1 0 1 0 |

燒 炭， 受 窮， 嗶呼 咳！ 受 窮，  
不 幹， 受 窮， 嗶呼 咳！ 幹 也

6 0 5 0 | 5.5 6 0 | <sup>漸快</sup>6.5 6 5 | 5.5 6 0 |

燒 炭， 嗶呼 咳！ 受窮 受窮！ 嗶呼 咳！  
受 窮， 嗶呼 咳！ 受窮 受窮！ 嗶呼 咳！

1.2 2 1 | 5.5 6 0 | <sup>急快</sup>1.2 2 1 | 5.5 6 0 |

越幹 越窮 嗶呼 咳！ 越窮 越幹 嗶呼 咳！  
活不 了啦 嗶呼 咳！ 活不 了啦 嗶呼 咳！

5.5 5 5 | 5.5 6 0 ||

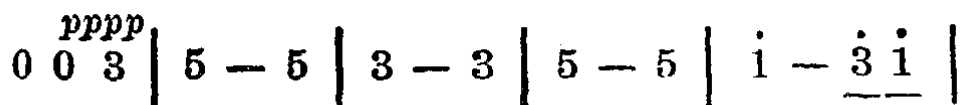
越窮 越幹 嗶呼 咳！  
大家 拚命 嗶呼 咳！

註：凡是嗶呼咳都由許多人拍着手合唱。

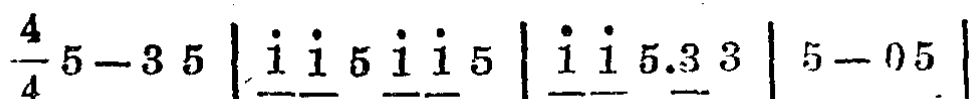
D<sup>b</sup>調 嘉陵江上 3/4

(四川船夫曲)

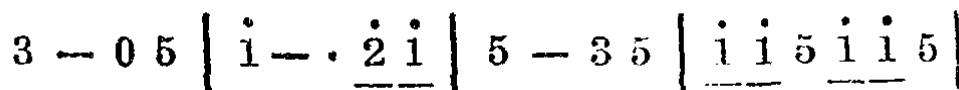
柳倩作詞  
沙梅作曲



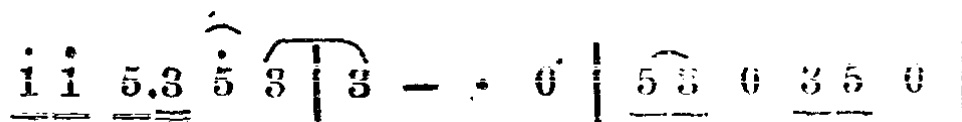
啲 哦 啲 哦 用 力 拉 呀 趕 上



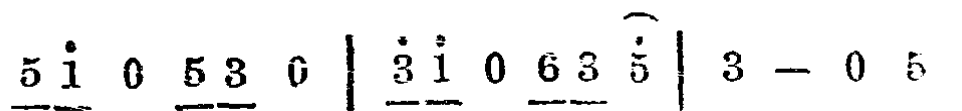
灘 拉 啲 諾 諾 啲 諾 諾 啲 諾 諾 呀 呢 拉 緊 牽



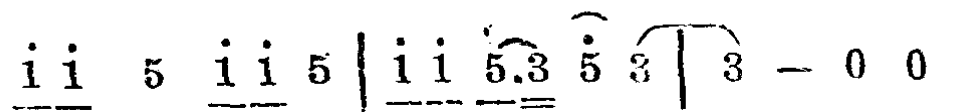
藤 拚 命 祇 有 我 們 啲 諾 諾 啲 諾 諾 啲



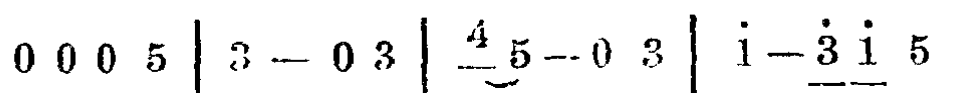
諾 諾 啲 哦 哦 呢 啲 哦 啲 哦



啲 哦 啲 哦 伊 哦 永 遠 不 停 啲



諾 諾 啲 諾 諾 啲 諾 諾 啲 哦 呢



啲 哦 啲 哦 自 由 擺 在 前



3 - 0 <sup>pp</sup> 5 | 1̇ 1̇ 5 1̇ 1̇ 5 | 1̇ 1̇ 5 - 5 |

面 哟 诺诺 哟 诺诺 哟 诺诺 哟 呢

5 3 0 5 3 0 | 2̇ 1̇ 0 5 3 0 ||

哟呢 哦哟 伊哦 哟哦

$\frac{3}{4}$  3 5 6 5 3 0 | 3 5 1 6 5 0 | 3 5 6 5 3 0 |

哟哦 哦哦呢 哟哦 哦哦呢 哟哦 哦哦呢

3 5 1 7 6 5 3 5 | 3 - 3 | 5 - 5 |

哟哦 呵伊呀 呵伊呀 呢 用力 向

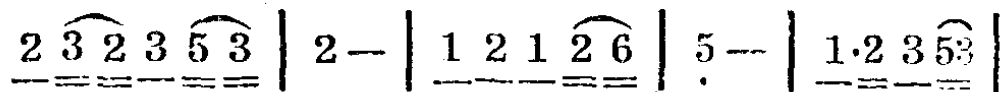
3 - 5 | 3 - 5 | 3 - 5 | 3 - 5 | 3 - - ||

前 向前 哟 哦 哟 哦 哟 哦

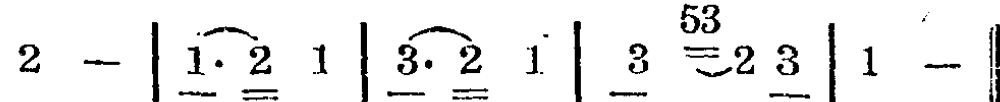
E<sup>b</sup>調 一個地方的印刷工人生活 2/4

陶行知作詞  
洗星海作曲

(一) 個人生活 (慢唱)

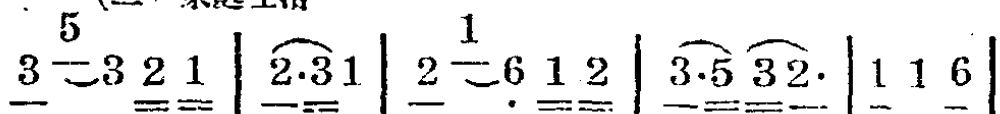


做了八點鐘，再做八點鐘，還有八點

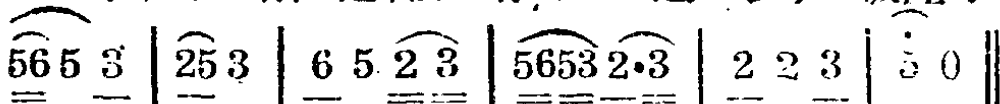


鐘，吃飯睡覺，撒尿出恭。

(二) 家庭生活

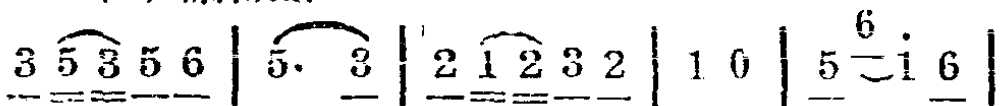


一家肚子餓通，沒有棉衣過冬，破屋呼

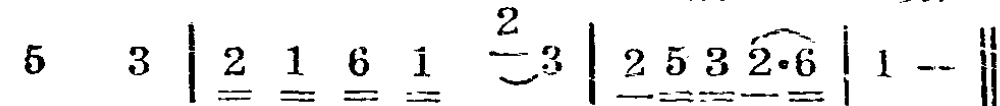


呼西北風媽媽病得要死不能送終。

(三) 精神刺激

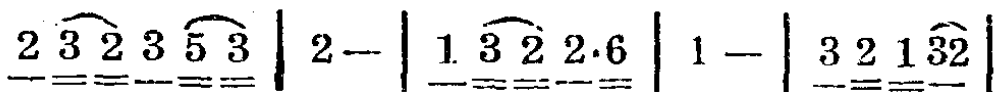


機器冬冬冬，耳朵嗡嗡嗡，腦殼轟

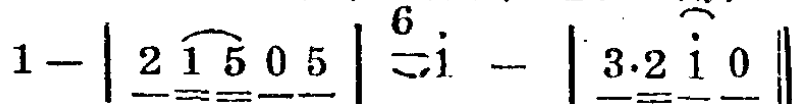


轟轟，「再拿稿子來，操他的祖宗」。

(四) 出路 (唱稍快)



罵他他不痛，怨天也無用，也不可



做夢，拳頭起來碰碰碰。

B<sup>b</sup> 調

# 打鐵歌

2/4

塞克作詞  
沙梅作曲

▼ 5 . | ▼ 6 . | 5 6 6 | 3.3 | 5 . - |

我 們 青 年 鐵 匠  
 擔 着 重 大 的 責 任

▼ 5 . | ▼ 3 . | 6 5 5 | 1.1 | 2 - | 5.6 | 7.1 |

個 個 粗 壯 的 鐵 一 樣； 反 覆  
 加 強 生 產 的 力 量 打 碎 牠

2.3 | 4 2 2 | 3 - 2 | 3 - | 4 3 3 | 2.1 |

輪 動 我 們 的 鐵 錘， 打 得 牠 鐵  
 祖 宗 遺 留 的 孽 障， 創 造 個 世 界

2 | i.1 | 2 3 | 1 - ||

鉗 釘 釘 鑄 鑄 響！  
 比 先 前 更 強！

# G 調 打 椿 歌 $\frac{2}{4}$

聶耳作曲

$\underline{\underline{1.1}} \quad \underline{1\ 1} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{\underline{1.1}} \quad \underline{1\ 1} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{6\ 0} \quad |$

拿 起 來 嘞 Hen jo ho 放 下 去 啊 Hen jo ho

$\underline{\underline{1.1}} \quad \underline{1\ 1} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{\underline{1.1}} \quad \underline{1\ 1} \quad | \quad \underline{\underline{5.5}} \quad \underline{6\ 0} \quad |$

一 天 到 晚 Hen jo ho 兩 毛 小 洋 Hen jo ho

5 5 |  $\underline{6}$   $\underline{\underline{5\ 3}}$   $\underline{2\ 2}$  | 5 0 |  $\underline{5\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  | 6 0 |

哎 嘞 太 陽 晒 死 哪! 肚 皮 餓 死 哪!

$\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 1}$  | 2 0 |  $\underline{\underline{1.1}}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{\underline{5.5}}$   $\underline{6\ 0}$  |

別 人 愜 意 哪! 拿 起 來 嘞 Hen jo ho

$\underline{\underline{1.1}}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{\underline{5.5}}$   $\underline{6\ 0}$  |  $\underline{\underline{1.1}}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{\underline{5.5}}$   $\underline{6\ 0}$  |

放 下 去 啊 Hen jo ho 一 天 到 晚 Hen jo ho

$\underline{\underline{1.1}}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{\underline{5.5}}$   $\underline{6\ 0}$  |  $\underline{\underline{1.1}}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{\underline{5.5}}$   $\underline{6\ 0}$  ||

兩 毛 小 洋 Hen jo ho 停 一 停 啊 Hen jo ho

G 調 打 磚 歌 2/4

聃耳作曲

1 1 | 5̣ 6̣ | 3 3 | 1 3 |

今 天 打 磚， 明 天 打 磚，  
小 孩 打 磚， 老 頭 打 磚，

5 5 3 1̣ 3 | 5 5 5 | 3 2 3 |

從早 到晚 不分 班； 臂骨 痛  
老老 小小 都打 磚； 你出 汗

1 2 3 | 5 5 3 1 | 2 3 1 ||

腰骨 酸， 打磚 爲了 要吃 飯！  
我出 汗， 血水 汗水 都流 乾！

B 調 西 洋 鏡 歌  $\frac{4}{4}$

施 誼 作 詞  
趙 元 任 作 曲

andante

$\overset{5}{\underline{\underline{5}}}$   $\overset{6}{\underline{\underline{6}}}$  |  $\overset{\frown}{5\ 3}$   $\overset{\frown}{5\ 1.2}$   $\overset{\frown}{3\ 5}$  |  $\overset{\frown}{2\ 1\ 6\ 1}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{6\ 1\ 6}}}}$   $\overset{\cdot}{5.}$  |  
望 裏 頭 看 來 望 裏 張：

$\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1\ 1\ 1}$   $\overset{\cdot}{6\ 1\ 1}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1\ 6\ 1}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2.}$  |  
單 看 這 滿 街 的 燈 火 輝 煌 地 亮。

$\overset{\cdot}{7.2}$   $\overset{\cdot}{2\ 1\ 1}$   $\overset{\cdot}{7\ 6}$   $\overset{\cdot}{7\ 0}$  |  $\overset{\cdot}{7.3}$   $\overset{\cdot}{2\ 1\ 1}$   $\overset{\cdot}{7\ 6\ 5}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  
嘿！ 過 來 望 裏 看！ 嘿！ 過 來 望 裏 張！嘿！

$\overset{\cdot}{1\ 1\ 2}$   $\overset{\cdot}{3\ 5.}$   $\overset{\cdot}{5.5}$  |  $\overset{\cdot}{6\ 1}$   $\overset{\cdot}{3\ 7\ 6}$  - |  $\overset{\cdot}{3\ 3\ 3}$   $\overset{\cdot}{3\ 3\ 3}$  |  
十 里 洋 場 有 九 里 荒； 十 個 年 青 人 有

$\overset{\cdot}{3\ 2}$   $\overset{\cdot}{1\ 7\ 6}$  - |  $\overset{\cdot}{6\ 1}$   $\overset{\cdot}{6\ 0}$   $\overset{\cdot}{3\ 5}$   $\overset{\cdot}{1\ 0}$  |  $\overset{\cdot}{7.}$   $\overset{\cdot}{6\ 5}$   $\overset{\cdot}{6\ 1}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2.6}$  |  
九 個 徬 徨。賣 力 的 有 力 無 處 賣；

$\overset{\cdot}{5\ 5}$   $\overset{\cdot}{5\ 6}$   $\overset{\cdot}{1\ 2}$   $\overset{\cdot}{3.5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$  - ||  
出 門 人 看 你 向 何 方？

$\overset{5}{\underline{\underline{5}}}$   $\overset{6}{\underline{\underline{6}}}$  |  $\overset{\frown}{5\ 3}$   $\overset{\frown}{5\ 1.2}$   $\overset{\frown}{3\ 5}$  |  $\overset{\frown}{2\ 1\ 6\ 1}$   $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{6\ 1\ 6}}}}$   $\overset{\cdot}{5.}$  |  
望 裏 頭 看 來 望 裏 瞧：

$\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1\ 1\ 1}$   $\overset{\cdot}{6\ 1\ 1}$  |  $\overset{\cdot}{2\ 1}$   $\overset{\cdot}{6\ 1}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5.}$  |  
單 聽 這 汽 車 的 喇 叭 嗚 嗚 地 叫。

$\overset{v}{7.2}$   $\underline{2\ 1\ 1}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{7\ 0}$  |  $\overset{>}{7.3}$   $\underline{2\ 1\ 1}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{5\ 1}$  |

嘿 過來望裏看! 嘿! 過來望裏瞧! 嘿!

$\underline{1\ 1\ 2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{5.5}$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{3\ 7}$   $\underline{1\ 6}$  . |  $\underline{3\ 3\ 3}$   $\underline{3\ 3}$   $\underline{3.3}$  |

十個大姑娘有九個俏 十家的買賣有

$\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 7\ 6}$  - |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{6\ 0}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{1\ 0}$  |  $\overset{7}{7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ 1}$   $\overset{3}{3}$   $\underline{2.6}$  |

九家蕭條。有錢人 有錢 無處放,

$\underline{5\ 5}$   $\underline{5.6}$   $\underline{1\ 2}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{3\ 7}$   $\underline{6\ 2}$   $1$  - |

沒錢人在風雨裏正飄搖!

$\overset{5\ 6}{5}$  . . |  $\underline{5\ 3\ 5}$   $\underline{1.2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1\ 6\ 1}$   $\overset{3}{\underline{6\ 1\ 6}}$   $\underline{5.}$  |

望裏頭看來 望裏瞅:

$\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1\ 1\ 1}$   $\underline{6\ 1\ 1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1\ 6\ 1}$   $\overset{3}{\underline{5.}}$  |

單瞅這來來去去的 天天有。

$\overset{>}{7.2}$   $\underline{2\ 1\ 1}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{7\ 0}$  |  $\overset{>}{7.3}$   $\underline{2}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{5\ 1}$  |

嘿! 過來望裏看! 嘿! 過來望裏瞅! 嘿!

$\underline{1\ 1\ 2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{5.5}$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{3\ 7}$   $\underline{1\ 6}$  . |  $\underline{3\ 3\ 3}$   $\underline{3}$   $\underline{3.3}$  |

要活命就得自己救; 十字街頭你

$\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 7\ 6}$  - |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{6\ 0}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{1\ 0}$  |  $\overset{7}{7}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 5}$  |

切莫停留! 再造起一個新世界, 嘿!

$\underline{5\ 5}$   $\underline{5.6}$   $\underline{1.2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2.5}$   $\underline{6\ 1}$  . |

向前去 憑着你 自己的手!

D調

# 漁光曲

4/4

安娥作詞

任光作曲

1—·5̣ | 2—·5̣ | 5—·3 | 1—·0 | 1—·5̣ |

雲 兒  
東 方

2—·5̣ | 5—·3 | 2— | 3—·2 | 6—·2 |

飄 在 海 空 魚 兒 藏 在  
現 出 微 明 星 兒 藏 入

1—·6̣ | 5— | 6—·5̣ | 1—16̣ | 5—3̣5̣ |

水 中 早 晨 太 陽 裏 曬 魚  
天 空 早 晨 魚 船 兒 返 回

6— | 5—·3 | 6—63 | 2—·5 | 1—·0 |

網 迎 面 吹 過 來 大 海 風  
程 迎 面 吹 過 來 送 潮 風

1—·5̣ | 2—·5̣ | 5—·3 | 1—·0 | 6—·5̣ |

潮 水  
天 已

1—·6̣ | 2—·1 | 3— | 5—63 | 2—2̣3̣ |

升 浪 花 湧 魚 船 兒 飄 飄  
明 力 已 盡 眼 望 着 魚 村



6 - 3̣ 3̣ | — — — | 6̣ - . 1̣ | 2̣ — — — | 3̣ - . 5̣ 6̣ |

各 西 東 輕 撒 網 緊 拉  
路 萬 重 腰 已 酸 手 也

3̣ — — — | 6̣ - 6̣ 3̣ | 2̣ - 2̣ 3̣ | 5̣ - 6̣ 6̣ | 1̣ - . 0̣ |

繩 烟 霧 裏 辛 苦 等 魚 蹤  
腫 捕 得 了 魚 兒 腹 內 空

1̣ - . 5̣ | 2̣ - . 5̣ | 5̣ - . 6̣ | 1̣ - . 0̣ | 1̣ - . 2̣ |

魚 兒  
魚 兒

6̣ - . 5̣ | 3̣ - . 2̣ | 3̣ — — — | 5̣ - . 2̣ | 3̣ - . 2̣ |

難 捕 船 租 重 捕 魚 人 兒  
捕 得 不 滿 筐 又 是 東 方

5̣ - . 3̣ | 2̣ — — — | 5̣ - . 6̣ | 1̣ - 2̣ 6̣ | 3̣ - 2̣ 5̣ |

世 世 窮 爺 爺 留 下 的 破 魚  
太 陽 紅 爺 爺 留 下 的 破 魚

3̣ — — — | 5̣ - . 5̣ | 6̣ - 5̣ 3̣ | 2̣ - . 5̣ | 1̣ - . 0̣ |

網 小 心 再 靠 他 過 一 冬  
船 小 心 還 靠 他 過 一 冬

1̣ - . 5̣ | 2̣ - 5̣ | 5̣ - . 3̣ | 1̣ - . 0̣ ||

G 調 店員讀書歌 2/4

陶行知作詞  
周巍峙作曲

稍快,活潑地

5 5.5 | 1 1 | 0 1 2.1 | 3 3 | 6.5 3.3 |  
1 本來是 店 員, 還 要 做 學 生。 學 生 店 員

*mf* 2. 5 | 3 0 3 | 6. 5 | 3 2.3 | 5 - | <sup>*f*</sup> 1 0 ||  
聯 起 來, 為 民 族 解 放 而 鬥 爭。

5 1 | 1 2 3 | 3 3 | 2.3 2 | 6.5 3.3 |  
2. 敵 貨 不 買 賣, 奸 利 不 願 分。 店 員 來 個

*mf* 2. 1 | 5 0 3 | 6.5 4.3 | 2 5 | <sup>*f*</sup> 1. 0 ||  
總 動 員, 為 整 個 民 族 求 生 存

5 1 | 1.2 3 | 3 3 | 2.3 2 | 1.1 3.3 |  
3. 不 會, 跟 人 學: 會 的 都 教 人。 只 要 不 做

*mf* 2. 5 | 3. 0 | 6.5 4.3 | 2 5 | <sup>*f*</sup> 1. 0 ||  
守 知 奴, 學 生 變 成 小 先 生。

5 1 | 1.2 3 | 3 3 | 2.3 2 | 6.5 3.3 |  
4. 衣 食 那 裏 來? 田 地 那 個 耕? 店 員 學 生

*mf* 2. 5 | 3 0 3 | 6. 5 | 3 2.3 | 5 - | <sup>*f*</sup> 1 0 ||  
聯 起 來, 為 大 衆 解 放 而 鬥 爭!

G 調 我們要做一個新的英雄 2/4

苗埈作詞  
呂驥作曲

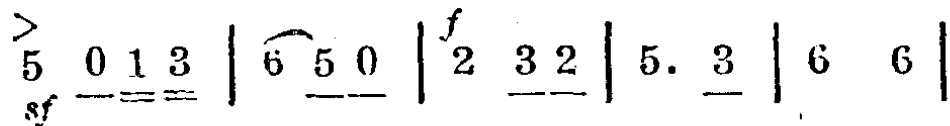
堅決地

<u>5.5</u>	<u>5.5</u>		6.	5		<u>1.3</u>	6		5.	0		<u>2.2</u>	<u>2.2</u>				
我們	要做		一	個		新	的		英	雄，		重	新	創	造		
2.	2		1	2		3.	0		5.	5		3	<u>1.3</u>				
一	個		新	世		界。			不	怕		皮	鞭	和			
6	—		6	0		6.	6		5	<u>3.1</u>		3	—				
木			棍，			不	怕		大	刀		和	水				
2	0		<u>5.5</u>	<u>5.5</u>		6.	5		1	2		3	<u>0 2</u>				
龍。			大	家		挽	着		臂	兒		向	前	衝，	要		
5.	5		<u>6.6</u>	<u>5 6 5</u>		3	—		2	0		<u>5.5</u>	<u>5.5</u>				
衝	破		封	建		殘	餘		的	堡		壘；	大	家	挽	着	
6.	5		1	2		3	<u>0 2</u>		5.	5		<u>6 6</u>	<u>5 3 1</u>				
臂	兒		向	前		衝，			要	衝		破	帝	國	主	義	的
2	—		1	0		<u>1 0</u>	<u>1 0</u>		1	0		<u>3.2</u>	<u>1 2</u>				
牢			籠。			衝，	衝，		衝！			大	家	向	前		
1	0		<u>5.5</u>	<u>5.5</u>		6.	5		<u>1.3</u>	6		5.	0				
衝！			我	們		要	做		一	個		新	的	英	雄，		
<u>2.2</u>	<u>2.2</u>		3.	3		<u>5.4</u>	2		1	0							
我	們		要	做		一	個		新	的		英	雄！				

F 調 來，我們少年！ 2/4

稍快，英勇地

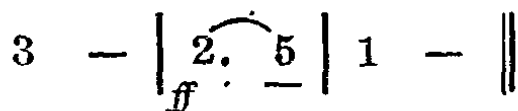
朱 絳作詞  
周巍峙作曲



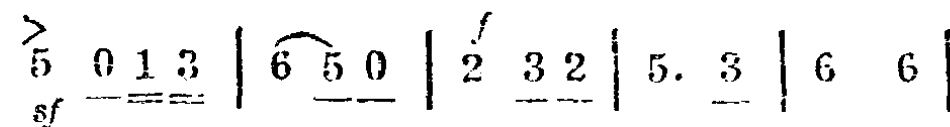
1. 來，我們少年！ 快站到國防最前



線。 趕走侵略者把幾千年的領土保



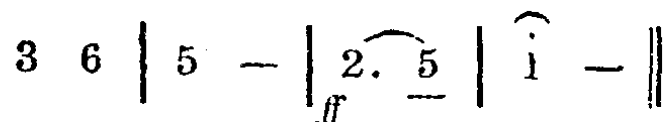
全！ 保 全！



2. 來，我們少年！ 快站到國防最前



線！ 衝破鐵絲網，把歷史的車輪



推向前！ 推向前！

$\overset{>}{3}$   $\overset{sf}{0}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\overset{\frown}{3}$   $\underline{2}$   $\underline{0}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{3.2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |

3.來，我們少年！ 我們要做 中國的主  
 4.來，我們少年！ 我們要做 世界的主

3 0 |  $\underline{6.5}$   $\underline{3.2}$  | 3 0 |  $\overset{f}{1.}$   $\underline{2}$  | 3  $\underline{2.3}$  |

人。 創造新中國， 爭取民族的  
 人。 創造新世界， 爭取人類的

$\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$  | 5 — |  $\overset{rit}{3}$  2 |  $\overset{\frown}{3.}$   $\underline{5}$  | 1 — ||

自由平等！ 自由平等！  
 自由平等！ 自由平等！

附註：來；我們少年！共有四段，詞句的組織並不完全相同，所以就根據詞意，寫成兩種獨立而又相仿的旋律。在唱的時候，假使四段一齊接下去唱，可以把第十二三兩小節及三十八到四十的小節跳去不唱。但有時如只唱一段的話，就必須把詞句重複的地方，照唱一遍。

C 調 不要嘆氣悲傷 2/4

司馬卓作詞  
沙梅作曲

雄壯

0 1 1 1 | 3.5 6 5 |  $\dot{1}$  6 | 0 6 6 6 |

姊妹們 不要嘆氣 悲傷， 要翻身  
弟兄們 不要嘆氣 悲傷， 我中華

>3 >5 >3 >5 | 1 2 | 0 2 2 2 | 6 5 |

要憑自己力量， 若我們大家  
民族決不滅亡， 若我們大家

$\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  — | 0  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{3}$  |

都不怕死， 那怕牠敵人  
都不怕死， 上前去和敵人

$\dot{1}.\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  — ||

再橫強！  
相見疆場！

G 調 中 華 男 兒 4/4

賀綠汀作詞并曲

0000 5 | 5.5 1— | 5 5 5 3.2 1— | 3.2 1 3 5.2 |

起 來 起 來 中 華 的 男 兒 快 起 來 應 戰 羣

2 3. 2 6. 5 | 5 — 0 6 5 6 | 5 5 6 5 6 5 4 |

衆 已 在 怒 吼 再 不 能 忍 受 這 強 暴 的

3.2 1.5 | 2.3 2 3 2 1 | 7.6 5 — | 2.1 2 3 2 — |

摧 殘 快 整 齊 我 們 的 隊 伍 衝 上 前 去

5.#4 5 6 5 0 | 6 5 4 3 | 2 1 2 3 — | 2 2 5.4 |

衝 上 前 去 消 滅 一 切 敵 人 恢 復 中 華

(1) 3 2 1 — | (2) 3 2 1 0 || 3.2 1 1 7 6 |

舊 河 山 舊 河 山 同 志 們 大 家 看

6 6 6 6 6 6 4 3 | 3 3 3 3 2 1 7 6 |

哪 一 個 都 市 不 鬧 荒 哪 一 個 農 村 不 破 產

6 6#5 6 6 7 1 7 1 2 3 | 3 3 3 3 3 2 1 2 1 7 6 |

中 華 的 財 富 已 被 人 括 盡 中 華 的 血 液 已 被 人 吮 乾

1 1 7 1.2 3 3 0 | 3 3 2 3#5 6 6 0 | 5 6 5 6 5 4 |

同 胞 已 被 人 慘 殺 土 地 已 被 人 強 佔 他 們 還 在

3.2 1 2 3 0 | 1 7 1 2 3.2 | 1 7 6 — :||

虎 視 眈 眈 準 備 二 次 世 界 大 戰

C 調

# 畢業歌

2/4

Marcia  
Allegretto ma. non. troppo

陳瑜作詞  
聶耳作曲

1.3 5 0 | 6.5 3 1 | 2 - | 1̇ 1̇ 1̇ |

同學們！大家起來！擔負起

6.1̇ 6 5 | 3. 1 | 5 - | 6 6 0 |

天 下的 興 亡， 聽吧！

3 2 3 | 6 6 3 | 5 5.0 | 1̇ 1̇ 0 |

滿 耳是 大 衆 的 嗟 傷， 看吧！

1̇ 6 5 | 3.5 1 3 | 2 - | 1. 0 |

一 年 年 國 土 的 淪 喪！

1.2 3 4 | 5 .6 | 1̇ 0 3 5 | 1̇ 0 |

我 們 是 要 選 擇 「戰」 還 是 「降」？！

3.4 5 6 | 5 6 5 | 3 1 3 | 2 - |

我 們 要 做 主 人 去 拚 死 在 疆



2 0 1 2 | 3 5 3 | 2 3 2 | 1. 3 |

場，我們不願做奴隸而青雲

2 — | 1 . 0 | 3.4 5<sup>3</sup>5 5 | 6. 7 |

直上！我們今天是桃李

1̇ 1̇ 0 | 2̇ 2̇ 1̇ | 6 7 6 | 5 5 |

芬芳，明天是社會的棟梁，

1.2 3<sup>3</sup>3 3 | 5 6 3 | 2 2 0 | 2̇ 2̇ 1̇ |

我們今天是弦歌在一堂，明天要

2. 1̇ | 6 7 | 1̇ 1̇ 6 | 5 — |

掀起民族自救的巨

5 0 ||: 1̇ 1̇ 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 |

浪！巨浪！巨浪！不斷地增

5 0 | 1.3 5 0 | 6.7 1̇ 0 | 0 1̇ 6 5 |

漲！同學們！同學們！快拿出

3 1 1̇ 0 | 0 5 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 1̇ :||

力量，擔負起天下的興亡

# G調 義勇軍進行曲 $\frac{2}{4}$

(快步進行)

(軍號獨奏)

聶耳作曲

1.3 5.5 | 6 5 | 3.1 5<sup>3</sup>55 | 3 1 | 5<sup>3</sup>55 5<sup>3</sup>55 |

1 0 5 | 1.1 | 1.1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起 來!不 願做奴隸的 人們! 把我們的

5 5 | 3.3 1.3 | 5.3 2 | 2 — | 6 5 | 2 3 |

血 肉 築成我們 新的長 城! 中 華 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | *Cresc* 5.6 1.1 |

到 了 最 危 險 的 時 候, 每 個 人 被

3.3 5.5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 |

迫 着 發 出 最 後 的 吼 聲! 起 來! 起 來! 起

5 — | 1.3 5.5 | 6 5 | 3.1 5<sup>3</sup>55 | 3 0 1 0 |

來! 我 們 萬 眾 一 心, 冒 着 敵 人 的 炮 火

5 1 | 3.1 5<sup>3</sup>55 | 3 0 1 0 |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{1}$  |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{1}$  |

前 進! 冒 着 敵 人 的 炮 火 前 進! 前 進!

$\overset{>}{5}$   $\overset{>}{1}$  |  $\overset{>}{1}$  0 ||

前 進 進!

C 調

# 抗敵先鋒隊

2/4

稍快，英勇地。

塞 克 作詞  
星 海 作曲

5 6 | 6 5.3 | 6 - | 5 0 | 3 3 |

國 士 在 我 們 脚 下， 敵 人 中  
子 彈 在 飛 出 了， 槍 口， 射 中  
那 怕 你 飛 機 大 炮， 轟 不

3 2.1 | 3 - | 3 0 | 5 5.6 | i - |

在 我 們 眼 前， 救 亡 的 責  
敵 人 的 心 坎， 救 亡 的 責  
碎 鐵 石 肝 胆， 全 國 的 大

i 0 | 2.i 7 6 | 6 - | 5 0 | 6 6 5 |

任， 担 在 我 們 兩 肩， 全 國 的  
任， 担 在 我 們 兩 肩， 全 國 的  
衆， 擁 着 我 們 向 前， 救 亡 的

*Cresc.*

i - | 2 - | 2 - | 3.2 i 6 | 5 - |

大 衆， 擁 着 我 們 向  
大 衆， 擁 着 我 們 向  
陣 線， 跟 着 我 們 開

i - | i 0 ||

前！  
前！  
展！

A<sup>b</sup> 調 射擊手之歌 2/4

稍快，英雄地

鋼鳴作詞  
呂驥作曲

5 5 0 5 | 5.5 3 5 6 | 1 2 | 3 0 3 |  
 我們 是 勞苦 大眾的 射 擊 手， 要

4 3 | 2 1' | 2 — | 2 0 5 6 | 3 5.5 |  
 認 清 友 和 仇； 火 線 前 面 是

1 2 2 2' | 3 4 0 3 4 | 3 3.4 | 5 6 |  
 被 壓 迫 的 戰 友， 火 線 後 面 是 製 造

4 4.3 | 2 — | 1 0 | 1.1 1.2 | 1 0 1 |  
 戰 爭 的 野 獸。 掉 轉 槍 頭 吧！ 向

5 5 3 5 | 1 2 3 4 | 5 4 3 2 3 5 | 5 5 3.2 |  
 奴 隸 們 的 主 人 瞄 準， 射 穿 這 些 吸 血 鬼 的

1 0 || 5 5 0 5 | 5.5 3 5 6 | 1 2 |  
 頭！ 我 們 是 勞 苦 大 眾 的 射 擊

3 0 3 | 4 3 | 2 1 | 2 — | 2 0 |  
 手， 要 認 清 賊 和 仇；

1 5 5 | 3 5 1 2 | 3 4 0 | 5 4 3 2 | 5 6 |  
 外 敵 是 × × 帝 國 主 義， 內 賊 是 賣 國

4 4.3 | 2 - | 1 0 | 1.1 1.2 | 1 0 1 |

漢奸和走狗。防衛祖國吧！要

5 5 5 | 1.2 3 4 | 0 3 5 4 3 2 2 | 3 2 | 1 0 ||

打斷殖民地的鎖鍊，把這些強盜們都趕走！

5 5 0 5 | 5.5 3 5 6 | 1 2 | 3 0 3 |

我們是勞苦大眾的射擊手，要

4 3 | 2.2 1 | 2 - | 2 0 | 5 6 5 5 |

快快起來戰鬥，在腳底是

3 5 1.2 | 3 4 0 | 5 4 3 2 | 5 6.6 |

豐饒的黑土，在手裏是鏟刀和

4 3.2 | 1 0 | 1.1 1.2 | 1 0 1 |

斧頭。拉起回聲吧！把

5 5 5 3 5 | 1 2 3 4 | 5 4 3 2 3 5 |

自由的火焰燃燒起來，現在到了奴隸

6 4 4 3 | 2 - | 1 - | 1 0 ||

做主人的時候！

# C 調 救 國 軍 歌 2/4

樸實，爽直
(附農民進行曲)
塞克作詞  
星海作曲

$\dot{1}$   $\dot{1}.\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |  $5$   $5.6$  |  $3$  - |  $1$   $1$   $5.5$  |  $5$  - |

(1) 槍口對 外， 齊步前 進， 不傷老百 姓；  
 (2) 裝好子 彈， 瞄準敵 人， 一槍打一 個；

$1$   $2$   $3.2$  |  $1$  - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6.5$   $3$  |  $5$  - |  $6$   $6$   $5$  |

不 打 自 己 人！ 我 們 是 鐵 的 隊 伍， 我 們 是  
 一 步 一 前 進！ 我 們 是 鐵 的 隊 伍， 我 們 是

$3.$   $1$  |  $2$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $5$  - |  $2$   $2.$  |  $5$   $3$  |

鐵 的 心， 維 護 中 華 民 族； 永 作 自 由  
 鐵 的 心， 維 護 中 華 民 族； 永 作 自 由

$1$  - |  $1$   $0$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}.\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |  $5$   $5.6$  |  $3$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

人！ 槍 口 對 外， 齊 步 前 進， 維 護  
 人！ 裝 好 子 彈， 瞄 準 敵 人， 維 護

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $5$  - |  $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $3$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $0$  ||

中 華 民 族； 永 作 自 由 人！  
 中 華 民 族； 永 作 自 由 人！

- (3) 拿起鐮刀，舉起鋤頭，不分男和女，不分老和幼。中國人都要起來！中國人都要復仇！守着自己鄉土，不做亡國奴！拿起鐮刀，舉起鋤頭，守着自己鄉土，不做亡國奴！
- (4) 傾家蕩產，拼着血肉，鐮刀砍狗腿，鋤頭剝鬼頭。反正是不得好活！反正得復這個仇！人人都要起來！人人要復仇！傾家蕩產，拼着血肉，人人都要起來！人人要復仇！
- (5) 帶着兒女，牽着耕牛，一齊上火線，一步別落後。反正是不得好活！反正得復這個仇！人人都要起來！人人要復仇！帶着兒女，牽着耕牛，人人都要起來！人人要復仇！
- (6) 拿起鐮刀，舉起鋤頭，不分男和女，不分老和幼。中國人都要起來！中國人都要復仇！守着自己鄉土，不做亡國奴！拿起鐮刀，舉起鋤頭，守着自己鄉土，不做亡國奴！

編者註：本歌第三段到第六段是農民進行曲，旋律相同。但第

十三小節要唱成  $3$   $1.1$  |  $2$  - |

C 調

# 前線進行曲

2/4

中庸速度，昂奮地

任鈞作詞  
冼星海作曲

> 1 1̣ | > 3 2 | f 1.1 3.3 | 2 - | 3 0 |

前 進! 前 進! 冒 着 風 雲 前 進!

*mf cresc*

1 1 3 | 6 5.5 | i - | i 0 | 3̣ 3̣ i | 6 i.6 |

我 們 被 欺 凌 得 够 了! 我 們 被 欺 凌 得

5 - | 2 - | 5 0 6 5 | i 5 | 5 6 5 | 3.1 5 |

够 了! 誰 還 能 忍 受 除 非 他 不 是 人!

5 0 | > 5 > 5 | > 6 > 5 | i.1 2.1 | 6 - | 5 0 |

前 進! 前 進! 冒 着 炮 火 前 進!

3.2 1 3 | 6 5 0 | *cresc* 1 3 2 3 2 | 6 5.5 | 6 6 5 |

我 們 決 不 孤 單, 後 面 有 的 是 四 萬 萬 抗 敵 的

i - | 5 0 | > 5 > 5 | > 6 > 5 | f 3.2 1.2 | 1 0 |

人 民! 前 進! 前 進! 跨 過 百 靈 廟,

1 1 2 | 3.2 3.5 | 3. 1 | 6 - | 5 0 |

我 們 要 繼 續 朝 着 失 地 前 進!

3.2 1 3 | 6 5 0 | *cresc* 1 3 2 3 2 | 6 5.5 |

我 們 決 不 孤 單, 後 面 有 的 是 四 萬 萬

6 i.1 | 2 - | i - | i 0 ||

抗 敵 的 人 民!

G 調

# 士兵救國歌

4/4

勇敢地

F. Szado 作曲  
V. Lygi 配詞

6.6 0 7.7 0 | 1.1 0 6 3 0 | 3 3 5 4 |

起來， 起來， 起來， 起來， 打 倒 × ×  
起來， 起來， 起來， 起來， 打 倒 × ×  
起來， 起來， 起來， 起來， 打 倒 × ×  
起來， 起來， 起來， 起來， 打 倒 × ×

3.3 3 1 0 | 2 2.2 2 7 | 1 6 1 3 3.3 | 4 2 3 -- |

帝國主義！ 勇敢的士兵，不殺害救國的 老百姓；  
帝國主義！ 勇敢的士兵，不服從亡國的 退却令；  
帝國主義！ 勇敢的士兵，要認清民衆的 敵人；  
帝國主義！ 勇敢的士兵，中華 民族 要生存；

0 6.4 3 0 | 0 1 1 1 2 7 | 6 0 0 0 :||

瞄好準， 向侵略的 × × 兵！  
瞄好準， 向侵略的 × × 兵！  
瞄好準， 向賣國的漢奸 們！  
衝上去， 有民衆 作後 盾！

(錄自生活知識一卷九期)



G 調

# 戰 歌

2/4

悲壯地

(用戰鼓軍號伴奏)

俯拾作詞  
星海作曲

0	0		0	<sup>s</sup> 5	1	3		5	-		4	3		5	-		0	0																																									
1	一	二	一	我們	的	心	是	戰	鼓,	一	二	2	一	二	一	我們	的	心	是	戰	鼓,	一	二	3	一	二	一	我們	的	心	是	戰	鼓,	一	二	4	一	二	一	我們	的	心	是	戰	鼓,	一	二	5	一	二	一	我們	的	心	是	戰	鼓,	一	二

0	<sup>s</sup> 5	1	3		4	-		<sup>s</sup> 3	5	4	3		2	-		0	0																											
一	我們	的	喉	是	軍	號,	一	二	一	我們	的	喉	是	軍	號,	一	二	一	我們	的	喉	是	軍	號,	一	二	一	我們	的	喉	是	軍	號,	一	二	一	我們	的	喉	是	軍	號,	一	二

0	6		5	-		5	2	3		5	-		5	6		1	-																					
一	我	們	揮	舞	起	刀	槍,	一	我	們	不	發	戰	狂,	一	我	們	漢	好	戰	盡	頭,	一	我	們	一	切	奴	起	們,	一	我	們	揮	舞	起	刀	槍,

1	4	3		2	5		3	1		2	-		1	-		1	0																			
路	上	抗	敵	的	血	路	我	們	把	國	土	!	帝	國	義	全	打	保	揮	起	槍	趕	強	倒	殺	出	們	的	生	盜						路

# G 調 上 起 刺 刀 來 2/4

— 獻給中華民國的軍人 —

表情：堅決  
速度：隨步伐的快慢

施鵬作詞  
巍峙作曲

$\underline{\underline{5.5}} \quad \underline{\underline{5.5}} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \overset{f}{\underline{2.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$   
上起 刺刀 來， 弟 兄 們 散

$3 \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{11}} \quad \underline{\underline{212}} \quad | \quad \underline{\underline{32}} \quad \underline{\underline{022}} \quad | \quad \overset{ff}{\underline{5.}} \quad \underline{\underline{3}} \quad |$   
開！ 這 是 我 們 的 國 土， 我 們 不 掛

$2 \quad 5 \quad | \quad 1 \quad \overset{mf}{\underline{0}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \overset{f}{\underline{0}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad |$   
免 戰 牌！ 這 地 方 是 我 們 的，

$0 \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{21012}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \overset{mf}{\underline{0}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$   
我 們 在 這 兒 住 了 幾 百 代！ 這

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{0}} \quad | \quad \overset{f}{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \quad | \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad |$   
地 方 是 我 們 的， 不 能， 我 們 不 能

$2. \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.1}} \quad \underline{\underline{2.2}} \quad | \quad \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{0}} \quad |$   
讓 出 來！ 我 們 不 要 人 家 一 寸 土，

$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$   
可 是 我 們 不 能 讓 人 踏 上 我 們 的 地

5 0 5 5 | 1.1 2 2 1 | 3 3 | 0 2 3 1 2 |  
界， 我們 願守上邊的 命 令， 可是我們

> 5. 3 2 2 | 3. 2 1 2 | 3. 3 | 1 0 |  
不能被人 無緣無故 來 調 開！

5. 5 1. 1 | 2. 2 5. 3 | 2 0 | 3. 2 |  
“君命有所 不受將在 外，” 守 士

> > 5 3 0 | 3. 3 1 2 | 5. 1 | 2 0 |  
抗 戰， 誰說我們 不 應 該！

1. 1 5 5 | 0 5 5 1 | 2 1 3 2 | > 3 0 |  
碰着我們， 我們就 只有跟你 幹！

> > > 3. 3 3 | 5. 3 2 2 | 3 2 1 5 | 1 0 ||  
告 訴 你！中國軍人 不盡是奴 才！

f 5. 5 5. 5 | 1 0 | 2. 2 2 | 5 - |  
上起刺刀 來， 弟 兄 們 散

3 0 | 1 1 2 1 2 | 3 2 0 2 2 | > 5. 3 |  
開！ 這是 我們的 國土， 我們 不 掛

2 5 | 1 0 ||  
免 戰 牌！

G 調 我們不怕流血 2/4

星海作曲

*Allegretto*

1. 2 3 | 2 1 6 | 5 - | 5 - |  
我 們 不 怕 流 血! 呵!

1. 2 3 | 2 1 3 | 5 - | 5 - |  
我 們 不 怕 流 汗! 呵!

5 3. 2 |  $\overset{>}{3}$   $\overset{>}{2}$  | 3 2 0 | 5 - |  
只 要 這 血 汗 流 了, 呵!

1. 1 1 2 | 3 3 2 | 1 - | 1 - ||  
是 爲 我 們 自 己 來 幹 呵!

(較快)  
6 5 3 | 6 5 | 3 2 1 | 5 - |  
敵 人 的 毒 計 雖 然 兇 狠,

6. 6 5 3 | 2 2 | 3 2. 1 | 3 - |  
不 能 破 壞 我 們 鐵 似 的 陣

3 0 | 5 5 3 | 2 1 | 3 3 3 5 |  
線! 我 們 要 得 到 最 後 的 勝

3	—		<u>1.1</u> <u>3 3</u>		2	2		<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	
利,			還要堅持		我	們		抗敵的	
> 2	—		> 1	0		1	—		<u>1.1</u> <u>1 2</u>
血			戰!		呵!			我們要使	
3	3		<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>		3	—		<u>3.3</u> <u>3 2</u>	
田	園		長得更		好;			我們要使	
								<i>a tempo</i>	
<u>5.3</u> <u>2 1</u>		<u>3</u> <u>3 2</u>		1	—		<u>1.</u> <u>2 3</u>		
弟兄們的		希望實		現!			我	們	
<u>2 1</u> <u>6</u>		<u>5</u> —		<u>5</u> —			<u>1.</u> <u>2 3</u>		
不怕困		苦!		呵!			我	們	
<u>2 1</u> <u>3</u>		<sup>f</sup> > <u>5</u> —		> <u>5</u> —			<u>5</u> <u>3.</u> <u>3</u>		
不怕艱		難!		呵!			祇要是		
<u>3 2</u> <u>1</u>		<u>3</u> —		<u>3</u> 0			> <u>5</u> —		
苦難的		犧		牲!			呵!		
<u>1.1</u> <u>1 2</u>		<u>3 5</u> <u>3 2</u>		1	—		> 1	0	
是為我們		自己的情		緒!			呵!		

# G 調 赴 戰 曲 2/4

(用戰鼓伴奏)  
*Allegretto*(沉着悲壯)

塞克作詞  
星海作曲

5.5 1 | 0 1 1 1 3 | 2.1 6 | 5 - | 5.5 2 |  
起來吧 被蹂躪的 中華民族， 起來吧！

0 3 2 1 | 3 2 1.2 | 3 - | 3 0 | 2 1 3 2 |  
呻吟在 鐵蹄下的 奴 隸！ 失掉了土

1 0 0 1 1 | 2 1 3 3 2 | 4 4 0 | 2 1 3 5 |  
地； 我們 拚命 向敵人 奪取！ 失掉了家

5 0 0 2 2 | 5 5 3 2 3 | 2 2 3 | 1 0 | 1 1 0 |  
庭， 一齊 衝向敵人的 戰壕裏 去！ 我們

0 1 3 2 1 | 2 1 0 | 0 1 1 3 1 | 3 5 0 | 2 2 0 |  
有多少的 財富， 都被敵人 搶去； 我們

0 2 3 2 3 | 5 3 0 | 2 2 3 | 6 5 2 | 3. 2 |  
有多少的 弟兄， 死在這 偉大的 關 爭

1 - | 1 1 | 2. 3 | 5 0 2 | 3 2 1 2 |  
裏！ 總 有 一 天， 向 敵人算清

3 3 5 | 5 0 1 | 2. 5 | 3 0 3 | 5 3 2 3 2.

這筆血 債! 總 有 一 天, 大 地 上 的 一 切,

0 3 3 2 2 | 5. 3 | 2. 0 || 5. 5 1 | 0 1 1 1 3 |

屬 於 我 們 自 己! 起 來 吧! 被 蹂 躪 的

2. 1 6 | 5 - | 5. 5 2 | 0 3 2 1 | 3 3 1. 2 |

中 華 民 族, 起 來 吧! 呻 吟 在 鐵 蹄 下 的

3 - | 3 0 | 5. 5 6 6 0 | 0 5. 5 | 5 5 3 5 |

奴 隸! 拿 起 槍 桿 拿 起 所 有 的 武

3 0 | 1 1 1 0 | 3 3 3 0 | 5. 6 | 5 - |

器, 衝 向 前! 衝 向 前! 衝 向 前

5 0 5 1 | 6 5 0 3 | 3 2 0 1 2 | 3 3 2 |

去! 總 有 一 天 向 敵 人 算 清 這 筆 血

2 0 5 | 1 - | 3. 6 | 5. 3 | 5 3 2 3 |

債; 總 有 一 天, 大 地 上 的 一

2. 1 3 | 5 3 2 | 1 - | 2. 3 | 1 - | 1 0 ||

切 屬 於 我 們 自 己! 自 己!

G 調 軍 歌 4/4

羅家倫作詞  
唐學詠作曲

勇 敢 地

5.5 3 6 | 5 - 5.6 | 5.7 1 2 3 - | 4.3 2 1 7 |

中華男兒血，應當洒在邊疆上！ 不管雪花湧，  
中華男兒血，應當洒在邊疆上！ 飛機我不怕，

6.5 4 5 2 | 2 6 5 4 3 2 | 1 7 1 - | 5.5 6 6 0 |

不怕朔風狂，我有熱血能抵擋！ 砲衣褪下，  
重砲我不慌，我抱正義來抵抗！ 槍口對好，

6.5 1 1 0 | 1 1 1 2-3 | 1 0 5 0 | 5.4 3.2 3 0 |

刺刀裝上！ 衝鋒的號 響！ 衝！ 衝過山海關！  
子彈進腔！ 衝鋒的號 響！ 衝！ 衝過鴨綠江！

2 6 5 5 | 5. #4 5 - | 5 3 6 5 1.2 3.1 |

雪我國恥在瀋陽！ 中華男兒義勇本無  
雪我國恥在平壤！ 中華男兒義勇本無

2 - 3 2 1 5 | 3 2 1 5 5 5 3 2 | 1 - 4 4 0 |

雙！為國流血國不亡！ 抵抗！  
雙！為國流血國不亡！ 抵抗！

6 6 0 1 2 3#4 | 5 - 1 3 2 1 | 5 - 1 1 |

抵抗！ 沙場凝碧血，盡放寶石光，照着  
抵抗！ 奮勇保國土，戰死為國殤，精忠

7 1 3.2 | 1 - 2.1 | 7 - 1 - ||

民族生路上，燦爛輝煌！  
照耀史冊上，萬丈光芒！



F 調

## 大地行軍曲

2/4

安娥作詞  
任光作曲

5 .	3 .	6 .	3 .	<u>1.1</u>	<u>3.3</u>	5 .	—
1.山 2.痛	高 苦	水 黑	低, 暗,	一條 滿佈	又一 五大	條, 洲,	
1	<u>1.2</u>	3	2	1	2	—	2
弟、 弟	兄們 兄們	吹 快	起 來	軍 自	號, 救,		
<u>5.6</u>	3 .	<u>6.7</u>	3 .	1	2	3	5 .
風 狂	霜 風	雨 暴	雪, 雨,	羊 已	腸 經	小 當	道, 頭,
<u>3.3</u>	3 2	<u>2 3</u>	2	1	—	1	—
日 勇	星 向	當 不	頭 退	照。 後。			
<u>3.3</u>	2	0 5	<u>3 5</u>	6 .	7 .	<u>5.6</u>	3 .
當 不	頭 退	照, 後,	那 要	紅 穩	日 着	猶 如	脚 步
		烈 火	向 前	燒, 走,			
<u>3.3</u>	2	0 5	<u>1.3</u>	2	—	2	—
烈 火	向 前	燒, 走,	汗 再	流 不	山 等	道。 候。	



<u>6.5</u>	<u>1.2</u>	3 — 3	<u>3.5</u>	1.	<u>6</u>
福可 放是 血在 清那	不 目 敵 地	要, 標, 手, 球,	同 光 不 赤	胞 明 願 手	利 幸 儉 創

<u>6 5</u>	<u>1.3</u>	2 — 2	<u>2.1</u>	7.	<u>6</u>
益 福 生 造	要顧 來創 在汚 新字	到! 造! 溝! 宙!	不 不 不 闖	念 怕 怕 過	妻 艱 那 那

<u>5 3</u>	<u>2.1</u>	7. <u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>3.3</u>	4. <u>4</u>	4 3
和子,不 和難,不 黑暗,不 黑暗,殺	怕 怕 怕 死	路 苦 那 那	途遙,弟兄 和勞,弟兄 猛獸,弟兄 猛獸,弟兄	們,快 們,快 們,快 們,快	吹 勇 努 齊	起 敢 方 向

2	5	1 —	
---	---	-----	--

進 向 去 光	軍 前 奮 明	號! 跑! 鬥! 走!
------------------	------------------	----------------------

# D<sup>b</sup> 調 新 女 性 6/8

稍慢·沈鬱

第一節 回聲歌

施韻作詞  
聶耳作曲

(汽笛聲)  $\overset{mp}{| 5 \underline{5} 5 \cdot | 6 \underline{\dot{1}} 5 \cdot | 3 \underline{2} 3 \underline{5} 5 |}$   
 頭回聲， 響嗚嘯， 享福的人們，

6 5 3 5 | 2 — · | (汽笛聲) | 3 3 3 · |  
 都還在夢中； 二回聲。

1 2 3 3 · | 4 3 2 1 | 2 · 5 5 | 6 5 3 · |  
 趕路匆匆： 街頭燈影 暗； 夜色 正矇矓；

3 3 3 3 3 3 | (汽笛聲) | 5 5 5 · | 6 5 6 \dot{1} |  
 三回聲； 遶廠就開

5 · 6 6 | 5 5 3 |  $\overset{rit}{3 \underline{2} 2 5}$  | \dot{1} — ||  
 工， 東方 魚肚白； 太陽還未 紅。

中速·感動 A<sup>b</sup> 調 第二節 天天歌 2/4

$\overset{mf}{1 | 1 \underline{0} 6 | 1.6 \underline{5} 5 | 3 6 5 | 1.6 \underline{1} 2 |}$   
 天 天， 眼 不 見 陽 光 趕 做 工； 無 分 雨 雪

3 · 3 | 3 0 2 | 1.6 5 5 | 6 5 3 |  
 風； 天 天， 耳 只 聽 機 器 鬧 轟 轟

1.6 3 2 | 1 · 6 | 6 0 5 | 6.3 5 5 |  
 聲 聲 震 耳 聾； 天 天， 心 掛 着 家 中

<u>6 6</u>	5		<u>1.1</u>	<u>6 1</u>		2 . 3		3	<u>0 3</u>	<i>cresc.</i>
樣樣	空,		生活	逼人		兇;		天	天,	手
<u>5.3</u>	<u>2 2</u>		<u>1 2</u>	3		<u>3.3</u>	<u>2 6</u>		1 .	
跟着	機輪		忙轉	動,		一點	不能		鬆。	

稍快,憤慨 A 調 第三節 一天十二點鐘  $\frac{2}{4}$

<i>f</i>	5	5		<u>6.6</u>	5		1	1		<u>3.2</u>	<u>1.2</u>		3	—
	一	點		不	能		鬆,		一	天	十		二	點
	鐘。													
	5	5		<u>6.6</u>	5		1	1		<u>3.2</u>	<u>1.2</u>		1	—
	一	點		不	能		鬆		一	天	十		二	點
	鐘。												加	上
	€	<u>1.6</u>		5	5		<u>6.5</u>	<u>6 1</u>		3	2		2	—
	女	人		的	苦		痛		更	比	男		人	甚
	一	重!											加	上
	1	<u>2.1</u>		6	6		<u>6.5</u>	<u>6 1</u>		3	2		1	—
	女	人		的	苦		痛,		更	比	男		人	甚
	一	重!												

稍快,堅定 A<sup>b</sup>調 第四節 四不歌  $\frac{2}{4}$

<i>mf</i>	<u>1.1</u>	<u>2.6</u>		1	.	0		<u>5.5</u>	<u>6.6</u>		5	.	0
	不	管		沒	開		空,		我	們		要	用
	功!												
	<u>1.1</u>	<u>2.6</u>		1	.	0		<u>5.5</u>	<u>6.6</u>		5	.	0
	不	怕		擔	子		重,		我	們		要	挺
	胸!												
	2	.	2		<u>3 2</u>	<u>3 0</u>		6	.	6		<u>1 6</u>	<u>5 0</u>
	不	做		戀	愛		夢,		我	們		要	自
	重!												

3 . 5 | 6 6 6 | 5.6 1 | 6 - | 2 - |  
 不 作 寄 生 虫， 我 們 要 勞 動！

1.6 5 6 | 0 5 6 1 | 2 2.1 | 3 - |  
 新 的 女 性 產 生 在 受 難 之 中！

3.2 1 2 | 0 5 1 2 | 3 2 | 5 - | 1 - ||  
 新 的 女 性 產 生 在 覺 醒 之 中！

較慢，嚴肅 D<sup>b</sup>調 第五節 奴隸的起來 3/8

5 5 | 6 6 | 5 . | 3 2 | 1. 6 | 5 . |  
 富 貴 不 能 移， 威 武 不 能 動。

*marcato* 6 5 | 6 7 | 6 . | *mf* 1 6 | 3 5 | 2 . ||  
 一 死 無 大 難，(讀去聲)做 工 不 再 窮！

稍快 2/4

3 | 2 1 3 | 3.3 2 | 2. 3 | 2 3 5 | 5.5 6 | 5. 5 |  
 誰 能 做 萬 代 的 僕 從？！誰 能 說 地 獄 是 天 宮？！誰

6 5 3 | 3.3 2 | 3 . 3 | 2 3 5 | 6.5 5 | 1 . ||  
 能 把 欺 騙 當 恩 寵？！誰 能 坐 一 世 的 牢 籠？！

急速，雄壯 D<sup>b</sup>調 第六節 新的女性 2/4

5.5 | 3 5 0 6 | 5 2.3 | 1 2 | 3 3 |  
 新 的 女 性， 是 生 產 的 女 性 大 衆；

0 5.5 | 3 5 0 5 | 6 5.3 | 2 2 | 0 5.5 |

新的女性是社會的勞工；新的

3 5 0 1̇ | 6 5 | 6 6 5 3 | 6 — | 6 0 |

女性是建設新社會的前鋒！

1.1 6 1 | 0 3.2 | 1 2.3 | 2 — | 2 0 |

新的女性要和男子們一同

6 3 2 | 5 5.5 | 1̇ — | 5 0 | 1̇ 5 |

翻捲起時代的暴風！暴風！

0 1 2 3 | 3 3 | 5 2 | 6 5.3 | 2 — |

我們要將它喚醒民族的迷

5 . 0 | 1̇ 5 | 0 1 2 3 | 3 3 | 5 2 |

夢！暴風！我們要將它造成

3 6.3 | 5 — | 2 . 0 | 1̇ . 1̇ | 6 6 |

女性的光榮！不做奴隸；

5 . 5 | 6 3 | 2 . 3 | 5 5 | 6 0 5 0 |

天下為公！無分男女；世界

3 0 1 0 | 2 . 2 | 1 2 | 3 2 3 | 5 — |

大同。新的女性：勇敢向前

5 . 0 | 6 . 5 | 3 5 | 6 . 5 | 5 5 | 1̇ ||

衝！新的女性：勇敢向前衝！

A 調 女性的吶喊  $\frac{4}{4}$

慢板，嚴肅

安娥作詞  
星海作曲

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid 5 - 3 0 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$   
這痛苦羞辱的 生 活， 難道還沒有

$5 - \cdot 0 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid 5 - 6 0 \mid$   
夠？ 這 饑寒殘暴的 壓 迫，

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} 2 - \mid 1 - \cdot 0 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \cdot \overset{\#}{5} \mid$   
難道再還忍 受？ 再馴順得像牛

$\underline{\underline{6}} \cdot \overset{\#}{5} \underline{\underline{6}} 0 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} - 1 \mid \underline{\underline{6}} - \cdot 0 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} 1 \mid$   
馬 啊，任人家 驅 使？ 還打 扮得 像花

$\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} 0 \mid \underline{\underline{6}} 1 \cdot 2 - 3 \mid 1 - \cdot 0 \parallel \overset{2}{4} 1 1 \mid$   
朵 兒 任人家 選購？ (合唱)爲着  
我們

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 5 0 \mid 1 1 \mid$   
一個半奴 隸 的 主 人， 就 把  
聯合被壓 迫 的 姊 妹， 打 破

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{6}} 0 \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid$   
自由出 售？ 與 其  
封建牢 籠！ 我 們



1 1 | 2 1 6 | 3 — | 3 0 |  
 這 樣 痛 苦 着 等 死，  
 聯 合 鐵 蹄 下 弟 兄，

1 1 6 | 6 5 | 1 — | 7 — | 7 0 ||  
 不 如 拚 死 奮 鬥！  
 走 上 自 救 前 鋒！

1 — | 1 — | 1 6 | 6 5 3 | 6 — |  
 打 出 這 毀 人 的 牢 世  
 打 倒 這 黑 暗 的 的

5 — | 1 1. | 1 1 | 1 1 6 | 7 — |  
 籠， 創 造 個 光 明 的 字  
 界， 創 造 我 女 性 的 光

7 — | 7 0 | 2 . 1 | 3 5 3 | 2 1 |  
 宙； 齊 在 救 亡 的 血 境  
 明； 齊 在 救 亡 的 戰 線

6 — | 6 1 | 2 — | 2 1 | 3 . 1 |  
 裏， 唱 下 自 由 的 的  
 裏， 唱 下 解 放 的 的

2 3 | 1 — | 1 0 :|| 2 1 | 5 — |  
 前 奏！ 由 的 前  
 先 聲！ 放 的 先

5 — | 1 — | 1 — | 1 0 ||  
 奏！  
 聲！

B<sup>b</sup>調

# 山茶花

2/4

(一個小工女的故事)

安娥作詞  
星海作曲

*Andante*  
(用二胡及鋼琴伴奏)

$\underline{\underline{1\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{6}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{\dot{5}}}} - \mid \underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}}}\ \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{1}}} \mid 2\ \underline{\underline{\dot{6}}} \mid$

(一)我們的小紅，好像一朵山茶  
 (二)我們的小紅，會場之上叫高  
 (三)我們的小紅，大街之上來演  
 (四)我們的小紅，重傷躺在院病

$\underline{\underline{\dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}}}\ \underline{\underline{\dot{6}}} - \mid$

花，五月裏火似的開天涯。  
 聲，報告道華北又被瓜分；  
 講，手舉起旗兒是勇氣揚；  
 床，戰友們一羣羣來問傷，

$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{7}}}\ \underline{\underline{\dot{6}}} - \mid \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid$

鐵打志氣經得磨練，聰明勇敢  
 愛國學生勇敢反抗，漢奸走狗  
 帝國主義凶似狼虎，奪去華北  
 男的說她真是勇敢，女的稱她

$\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6}}\ | \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ | 1\ \underline{\underline{6\ 1}}\ | \underline{\underline{2\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ |$   
 誰能比她？她不給關人們添斗  
 幫助敵敵人。工友們快起來團結  
 進攻長江。救國的主力軍是民  
 婦女之光。小紅說我們要幹到

$\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{2}}\ -\ | 2\ \underline{\underline{1\ 2}}\ | \underline{\underline{3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ | \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{6}}\ -\ |$   
 米，她只給窮人們把柴加。  
 緊，救亡的戰線上要齊心。  
 衆，要工農學生們齊武裝。  
 底，不趕走敵人們不還鄉。

$\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{5}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{6}}\ | \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3}}\ | \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{2}}\ -\ |$   
 小紅小紅小紅呀，  
 小紅小紅小紅呀，  
 小紅小紅小紅呀，  
 小紅小紅小紅呀，

rall—————

$\underline{\underline{1\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ | 3\ 3\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{1}}\ -\ | 1\ -\ ||$   
 你五月裏山茶紅似霞。  
 你五月裏山茶紅似焚。  
 你五月裏山茶放毫光。  
 你五月裏山茶萬里香。

G 調 婦女大眾戰歌 2/4

稍快,活潑地  
*Tempo di Marcia*

忍冬作詞  
巍峙作曲

5.	5	6	5	1.	1	5	1
1. 走	出	閨	房,	跑	出	廚	房,
2. 走	出	閨	房,	跑	出	廚	房,
3. 走	出	閨	房,	跑	出	廚	房,
4. 走	出	閨	房,	跑	出	廚	房,
5. 走	出	閨	房,	跑	出	廚	房,

2.	2	1 6 6	1 1 2	3	2	3 0 1 2
搗	毀	脚鐐	手拷的	舊	禮	教: 打倒
從	此	不做	小衆的	飯	司	務: 去爲
開	放	自己	牢籠的	小	家	庭: 臥室
揭	下	賣國	漢奸的	假	面	具: 左
剝	下	不抵抗	軍人的	軍	——	衣(註);一齊

3	2	3	5.0	5.5	3.3	2. 5	1	—
封	建	魔	障,	拿	出	我	主	張。
大	衆	養	飯,	去	爲	大	燒	湯。
晒	台	客	堂,	都	成	大	學	堂。
一	個	耳	光!	右	一	個	耳	光!
穿	上	武	裝,	衝	上	民	族	戰
								場!

註：這是何香凝女士在上海婦女救國運動遊行前的演講詞中的一句話。

F 調 婦女節歌 2/2

壯嚴

安娥作詞 任光作曲

1-1.3 | 5--0 | 1-6.1 | 3-.0 | 5-1.2 |

三月初八，三月初八，世界婦

3-.0 | 2-5- | 3 2 6- | 2-.0 | 5-1.2 |

女，今天打碎鐵枷；聯合起

3-.0 | 2-5- | 3 2 6- | 2-.0 | 5 1 2 3 |

來，從今不做牛馬。我們要爭

5-3- | 2-5 2 | 3 3 5 5 3 | 1-3 0 | 5 1 2 3 |

飯吃，不聽你三從四德的鬼話；我們要爭

5-3- | 2-5 2 | 3 3 5 5 3 | 2-5- | 1̇ 2 2 5 5 1 |

解放，不受你廚房小孩的網扎。

5.5 1 2 | 3-5- | 2-5 2 | 3 3 5.3 | 1 2 3- |

誰搶我們土地，我們要武裝起來奪回他！

5.5 1 2 | 3-5- | 2-5 2 | 3 3 5.3 | 2-6- |

誰搶我們自由，我們要團結起來向前

5 0 0 0 | 5 5 3 5 | 6 6 5- | 5 5 3 2 | 3-5- |

殺！帝國主義滾出去！封建勢力連根

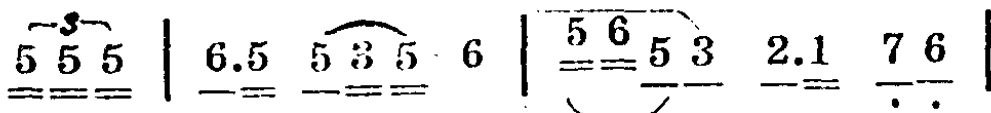
2-.0 | 5.5 3 5 | 6-.0 | 5.5 6 5 | 1̇-.0 ||

拔！衝到前線去，一齊不回家。

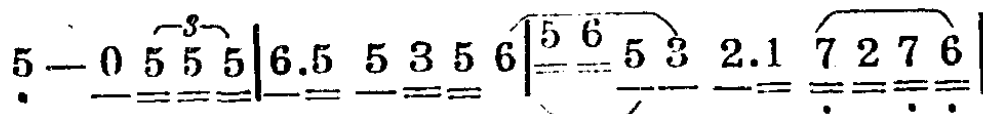
F 調 這 兒 有  $\frac{3}{4}$

(舞榭之歌)

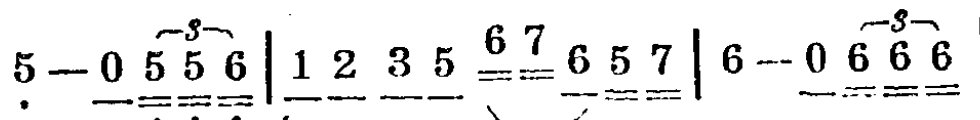
施 誼 作 歌  
綠 汀 作 曲



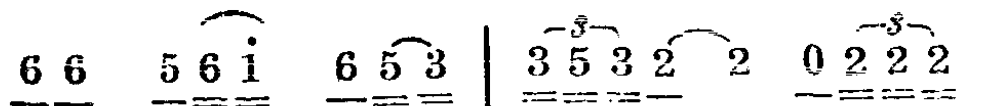
這兒有 醒的黃 昏， 睡的清



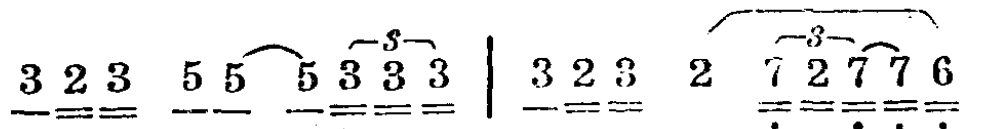
晨； 這兒有烏的雲 髮， 紅的嘴



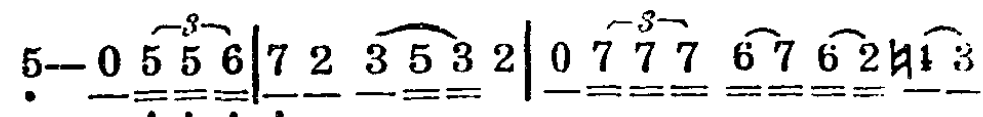
唇； 這兒有笑的紅燈 跳 的音； 這兒有



紙的 黃金 醉的 心； 這兒有



夢遊的人影； 這兒有 幻滅的愛——



情； 這兒有軟語溫 存； 這兒有密 意 殷

2 - 0  $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\underline{2\ 2\ 2}}}}$  |  $\underline{\underline{3.2}}$  3  $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{5\ 7}}}$  |  $\underline{\underline{7\ 6\ 0}}$   $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\underline{\underline{7\ 7\ 7}}}}}$  |

勤； 這兒有 你的快樂——歡欣； 這兒有

$\underline{\underline{2.3}}$   $\underline{\underline{5\ 6\ 7}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\underline{\underline{7\ 6\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 7}}}}}$  |  $\underline{\underline{5-0}}$   $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\underline{\underline{5\ 5\ 5}}}}}$  |

我的痛苦 酸——————辛； 這兒有

$\underline{\underline{5\ 5}}$   $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{1\ 2\ 3}}$  2  $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\underline{\underline{0\ 5\ 5\ 5}}}}}$  |

一切， 這兒 沒有 黎 明， 這兒有

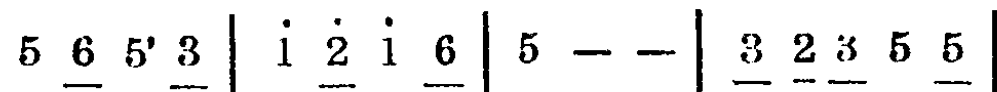
$\underline{\underline{5\ 5}}$   $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$   $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}}}}$  | 2  $\overset{\text{♩}}{\underline{\underline{\underline{\underline{7\ 2\ 7\ 6}}}}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  — |

一切， 這兒 沒 有 黎———— 明！

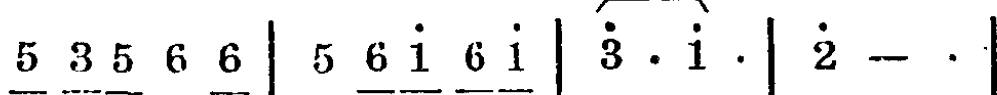
# C 調 搖籃歌 6/8

蒲風作詞  
孫慎作曲

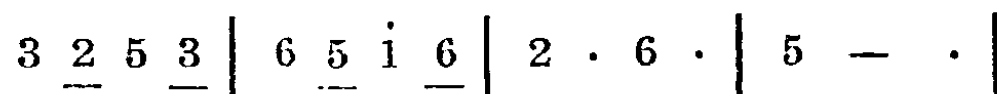
中庸速度，溫和熱情地。



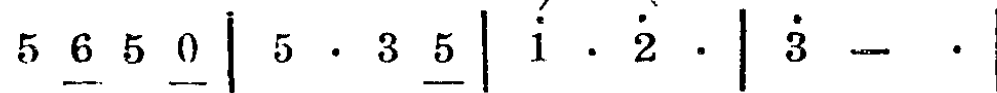
孩子呵，你 快長快大 吧！ 空氣是無量；



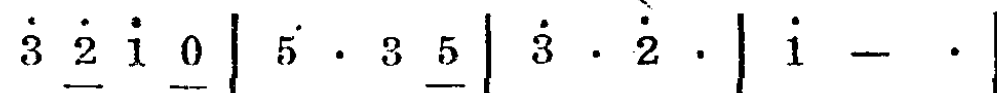
土地是廣闊； 你的保姆是無 數，



襁褓羣裏， 搖籃歌爲你 歌 唱，

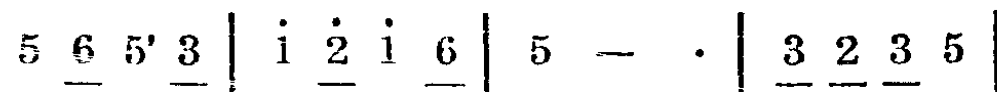


孩子呵， 歌 聲是雄 壯，

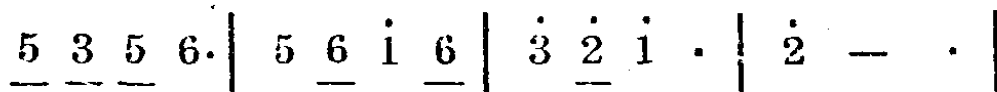


孩子呵， 歌 聲是雄 壯！

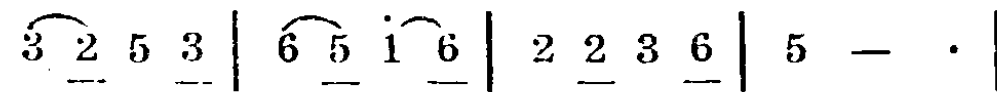
第二段



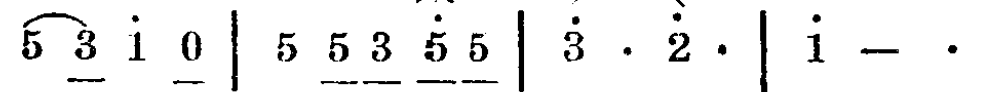
孩子呵，你 快長快大 吧！ 爸爸是鐵，



媽媽是鋼， 兩肩擔起 一切艱 巨，



污 穢裏 邁 步， 危 難中 挺 身。



前 方， 新的明珠在 輝 煌。



# B<sup>b</sup> 調 搖籃曲 2/4

歌 之 作 者  
幸 石 作 曲

慢 板

3	5		5	-		3	5	6		5	0		3	5		1	1	
搖	搖		搖	!		搖	搖		搖	!			好	好		乖	乖	
搖	搖		搖	!		搖	搖		搖	!			好	好		乖	乖	
搖	搖		搖	!		搖	搖		搖	!			好	好		乖	乖	

6	1	6		5	0		3	2		3	5		1	3		5	-	
年	紀		小,			乖	乖		騎	上	竹	馬	跑,					
長	大		了,			乖	乖		穿	起	軍	人	服,					
真	美		貌,			乖	乖		做	事	好	公	道,					

5	6		1	2		6	1		2	-		3	1		2	1	
肩	起		竹	鎗		拿	竹		刀,		殺	盡	鬼	子			
丟	着		炸	彈		放	着		砲,		打	敗	敵	人			
為			國	家		為	同		胞,		為	民	報	仇			

2	3		1	-	
稱	功		勞。		
志	氣		高。		
是	英		豪。		

# C調 孩子進行曲 2/4

雄壯

沙梅作曲

1 5 3 | 6 6 5 | 6. 1̇ | 5 — | 3 2 3 |

小朋友快快跳快快跑，我們的  
小朋友快快跑快快幹，我們未  
小朋友快快跑快快吼，我們要

5 6 6 | 5 5 3 | 2 — | 1 5 3 | 6 6 5 |

國家快要滅亡！小朋友快快跑  
長大先遭國難。小朋友快快跑  
保民族爭自由！小朋友快快跑

6. 1̇ | 5 — | 3 2 3 | 5 6 6 | 5 5 3 | 1 — |

快快走，我們的土地快要沒有！  
快快幹，我們用刀槍和筆桿。  
快快吼，我們要除漢奸保國土！

1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ — | 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ |

快快快向前，快把那侵略我們的  
快快快作戰，快把吃我們國土的  
快快快作戰，打倒了強盜那我們

3̇ 2̇ ||: 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ — :|

強盜一齊打走！  
強盜一齊打散！  
才算報國孝父母！

A<sup>b</sup>調 不做亡國奴 2/4

快板

蟬修作詞  
允青作曲

$\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{1}$  |  $\underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{5}$  |  $\underline{\underline{3\cdot 2}}\ \underline{\underline{1\cdot 6}}$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{5\cdot 5}$  |  $\underline{1\ 1}$  |  
 小朋友，小朋友，大家牽着手，合着脚步  
 $\underline{\underline{3\cdot 2}}\ \underline{\underline{1\cdot 6}}$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{5\ 6\ 5}$  |  $\underline{4\ 4}$  |  $\underline{\underline{3\cdot 2}}\ \underline{\underline{1\cdot 2}}$  |  
 握緊小拳頭，大家一心向前找出  
 $\underline{3} -$  |  $\underline{\underline{4\ 0}}\ \underline{\underline{3\ 0}}$  |  $\underline{\underline{2\cdot 3}}\ \underline{4}$  |  $\underline{\underline{5\cdot 4}}\ \underline{\underline{3\cdot 2}}$  |  $\underline{1} -$  ||  
 路，要救中國不做亡國奴！

B<sup>b</sup>調 誰說我們年紀小 4/4

活潑地

應愷作詞  
華生作曲

$\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{5}$   $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{5}$  |  $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{2}$  |  $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{5}$   $\underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{2}$  |  
 小姊妹，小兄弟，大家牽手向前跑，跑跑跑跑跑跑，  
 $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 2}}\ \underline{1\ 3\ 2}$  |  $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{1}$  |  $\underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{5-}$  |  
 用力跑來用力跑，一跑跑到戰場上，齊將敵人掃，  
 $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{1}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 6}}\ \underline{5}$  |  $\underline{5}\ \underline{\underline{5\cdot 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{0}$  |  
 跑跑跑，跑跑跑，誰說我們年紀小！萬惡的敵人，  
 $\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{1\ 2-}$  |  $\underline{1\ 1\cdot 2}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{0}$  |  $\underline{\underline{2\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{1\ 0}$  ||  
 要我們來打倒；陳腐的社會 要我們來改造！

F 調                      向   前   進                      2/4

(大晚報童友會會歌)

曾虛白作歌

沙梅作曲

$\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $3 \cdot$   $\underline{2}$  |

小朋友，小朋友，大家牽着手，一齊向前

小朋友，小朋友，大家牽着手，一齊向前

$5$  — |  $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $3$   $5$  |

走。 我們不做 少爺和小姐，要做救國

走。 別說我們 年紀還不夠，我們舉起

$3 \cdot$   $\underline{2}$  |  $1$  — |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |

小領袖！ 小朋友：起 來：同心協力

小拳頭！ 小朋友，起 來：鼓起雄心

$\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  — ||

把國救，把國救，把國救！

把國救，把國救，把國救！

G 調

# 兒 童 先 鋒

2/4

陸 洛 作

	<u>5</u>		<u>1.5</u>	<u>1.5</u>		<u>1.2</u>	<u>3.1</u>		5	·	<u>5</u>	
(一)	聽		我	兒		大	來		歌	,	聽	
(二)	聽		我	兒		大	來		歌	,	聽	

	<u>1.3</u>	<u>5.3</u>		<u>2.1</u>	<u>2.3</u>		2	—		<u>5.5</u>	<u>6.5</u>	
我	們	唱		兒	先		歌	。		我	們	都
我	們	唱		兒	先		歌	。		我	們	都

	<u>3.1</u>	<u>5.1</u>		3	·	<u>5</u>		<u>6.5</u>	<u>1.3</u>		<u>5.4</u>	<u>2.3</u>	
國	家	小		人	,	都		需	要		幸	福	和
現	代	小		人	,	要		創	造		新	的	社

	1	—		5	·	<u>5.5</u>		5	0		1	<u>1.1</u>		1	0	
由	;			挺		起		了			手	牽		着		手
宙	;			握		緊		了			抬			起		了

	<u>3.3</u>	<u>3.3</u>		<u>1.3</u>	<u>5.5</u>		5	<u>6.5</u>		<u>1.2</u>	<u>3.5</u>	
團	結	起		衝	鋒		向	前		走	。	打
勇	敢	向		拚	死		不	退		後	。	爭

	<u>6.5</u>	<u>1.3</u>		<u>2.1</u>	<u>3 3 3</u>		5	·	<u>5</u>		1	0	
打	倒	賣		漢	奸		小	朋		友	齊	奮	鬥
解	放	大		束	縛		小	朋		友	齊	奮	鬥

錄自生活知識二卷十二期

# F 調 誰 來 跟 我 玩 2/4

(兒 歌)

寒 克 作 詞  
星 海 作 曲

中 庸 速 度, 天 真, 樸 實。

6	6	6	5		6	<sup>&gt;</sup> 5	0		1	2	1	2	<u>6</u>	
誰	來	跟	我		玩	呀			搭	伙	鑄	泥		
5.	5	<sup>&gt;</sup> 5	0		1	2	<u>1</u> <u>1</u>		2	<u>6</u>	1	0		
錢	(兒)	呵,			泥	錢	(兒)		鑄	得	好	哇,		
3	3	2	1		2.	<u>6</u>	<sup>&gt;</sup> 5		2	3	<u>1</u> <u>1</u>	2	1	
人	人	吃	得		飽	哇,			吃	飽	沒	有		
2	<sup>&gt;</sup> 1	0			1	1	1		2	<sup>&gt;</sup> 1	0			
用	呵,				是	個	大		飯	桶	呵!			
1	2	<u>6</u> .	<u>1</u>		6	5	0		3	<u>5</u>	3	<u>1</u>		
飯	桶	人	人		罵	呀,			拿	錢	去	買		
2	<sup>&gt;</sup> 1	0			2	<sup>&gt;</sup> 1	2.		2.	<u>6</u>	<sup>&gt;</sup> 1	0		
馬	呀,				買	馬	買		不	到	哇,			
2.	<u>1</u>	3	2		6	1	5		5	5	3	<u>6</u>		
買	了	飛	機		和	大	炮		哇,	大	炮	響	囉	
1.	<u>6</u>	2	0		3	2	3		3.	<u>6</u>	<sup>&gt;</sup> 1	0		
響	呵,				打	跑	x		x	兵	呵!			

# G 調 兒童年獻歌之一 $\frac{4}{4}$

陶行知作詞  
呂驥作曲

Allegretto 小快板

5.6	5 1 3 —	4.3	2 2 1 —	5.6	5 1 3 —
(一) 大家來	賀年年	大家來	賀年年	賀的的	什麼年
(二) 大家來	賀年年	大家來	賀年年	賀的的	什麼年
(三) 大家來	賀年年	大家來	賀年年	賀的的	什麼年
(四) 大家來	賀年年	大家來	賀年年	賀的的	什麼年
(五) 大家來	賀年年	大家來	賀年年	賀的的	什麼年
(六) 大家來	賀年年	大家來	賀年年	賀的的	什麼年
(七) 大家來	賀年年	大家來	賀年年	賀的的	什麼年

4.3	2.3	1 —	5 6	5 5	3.4	5	5 6	5 6	5	1
賀的的	兒童	年。	兒童	年。	小兒	主人	升騰	好雙	比揮	初自
賀的的	兒童	年。	兒童	年。	小小	人生	手抓	雙書	揮本	自由
賀的的	兒童	年。	兒童	年。	小兒	生丁	教反	前不	港與	要戴
賀的的	兒童	年。	兒童	年。	小兒	了給	苦天	個願	個為	少童

3.	0 4	3	2	4 3	2 5	3 2	1	—	0
理，然	日征	初自	現，然	人看	得關	見地	光又	明開	天。
。錢。	種不	由要	。錢？	叫守	有奴	吃們	又化	有雲	穿。
天。	共變	戴少	天。	千中	萬萬	們萬	小萬	小萬	烟。
年。	兒	童	年。	從	國同	國開	新	紀	拳。
									元。

5.6	5.6	3 4 5	0 6 5.	1 3	0 5	6 2	1 —
光開	天開	來來	賀賀	什麼	賀賀	兒童	年。
有化	有雲	來來	賀賀	什麼	賀賀	兒童	年。
打萬	公年	來來	賀賀	什麼	賀賀	兒童	年。
萬開	紀元	來來	賀賀	什麼	賀賀	兒童	年。
		都來	賀賀	什麼	賀賀	兒童	年。
		賀賀	賀賀	什麼	賀賀	兒童	年。
		賀賀	賀賀	什麼	賀賀	兒童	年。
		賀賀	賀賀	什麼	賀賀	兒童	年。

F 調 兒童年獻歌之二 2/4

Moderato 中板

陶行知作詞，呂驥作曲

	6 5	1 6	5	5	6 5	1.6	5	0	6 6 5
(一)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(二)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(三)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(四)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(五)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(六)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(七)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(八)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(九)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要
(十)	弄冬	弄冬	弄冬	今今	屬屬	兒兒	童童	不不	要要

1	1 6 1	2	3 2 3	5	5.6	5 3	2.3
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還
哄，	不	捧，	只	懂。	懂	我	還

1	2	3	0	6.5	6 5	3	2	1	—
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	
小小	兒古	童董	不給	要人	教玩	小智	老不	翁容	



G 調

# 只怕不抵抗

2/4

(兒 歌)

麥新作詞  
星海作曲

活潑·天真

3 3 | 3 2 1 | 2 - | 6 3 6 3 | 2 - | 1 2 |  
吹起小喇叭， 達底達底 達； 打起

1 2 1 6 | 5 - | 6 5 6 1 | 5 - | 3 3 |  
小銅鼓， 得弄得弄 冬； 手拿

3. 5 | 2 0 3 | 5 - | 3. 2 | 1 - | 1 0 |  
小刀槍，衝鋒 到戰場；——

3 3 4 5 | 3 0 | 3 3 1 3 | 2 0 | 1 2 1 3 |  
一刀斬漢 奸！ 一槍打東 洋！ 不怕年紀

1 0 3 | 5 - | 3 6 | 1 - | 1 - | 3 3 |  
小，只怕 不抵<sup>6</sup>抗。—— 吹起

3 2 1 | 2 - | 6 3 6 3 | 2 - | 1 2 |  
小喇叭， 達底達底 達； 打起

1 2 1 6 | 5 - | 6 5 6 1 | 5 - | 1 2 1 3 |  
小銅鼓， 得弄得弄 冬； 不怕年紀

1 - | 2. 5 | 3 6 | 1. 6 | 1 2 3. 2 | 1 - ||  
小，只怕不抵抗，只怕不抵抗。

F 調 賣 報 歌 2/4

安娥 作詞  
聶耳 作曲

5 5    5    5 5    5    |    3 5    6 5 3    2 3    5    |  
 啦啦 啦， 啦啦 啦， 我是 賣報的 小行 家。  
 啦啦 啦， 啦啦 啦， 我是 賣報的 小行 家。  
 啦啦 啦， 啦啦 啦， 我是 賣報的 小行 家。

5 3    5 2 3    1 3    2    |    3 3    2    6 1    2    |  
 不 等 天 明 去 等 派 報， 一 面 走， 一 面 叫，  
 大 風 大 雨 裏 滿 街 跑， 走 不 好， 滑 一 跤，  
 耐 飢 耐 寒 的 滿 街 跑， 吃 不 飽， 睡 不 好，

6    6 5    3 6    5    |    5 3    2 3    5    —    |  
 今 天 的 新 聞 真 真 好；  
 滿 身 的 水 泥 惹 人 笑；  
 痛 苦 的 生 活 向 誰 告；

5 3    2 3    5 3    2 3    |    6 1    2 3    1    —    ||  
 七 個 銅 板 就 買 兩 份 報。  
 饑 餓 寒 冷 祇 有 明 兩 我 份 知 道。  
 總 有 一 天 光 明 會 來 到！

F 調

# 新 年 歌

2/4

中庸速度(快樂的但帶有思索和興感的)

拊拾作詞  
星海作曲

3 5 3 2 | 1 0 | 1 3 2 6 | 1 0 | 1.2 2 1 |

1 刺都 嘯咚 槍, 新年好時 光, 且把愁苦  
2 刺都 嘯咚 槍, 新年好時 光, 且把愁苦

2 1 6 1 5 | 5 5 3 | 2.1 1 | 2 3 2 | 3.5 3 1 |

拋過一 旁; 世界艱 難更要 硬礮礮, 硬 礮  
拋過一 旁; 世界艱 難更要 硬礮礮, 硬 礮

2 - | 1.2 1 6 | 5 - | 1 1 2 1 | 3 2 5 3 |

礮, 大家細思 量: 爲什 麼 豐收沒飯  
礮, 大家算算 帳: 我們 的 土地失多

5 0 | 3 5 1 2 | 1 2 1 6 1 | 2 0 | 5 5 3 3 |

吃? 做工做死 掙不到兩 餐? 店鋪工廠  
少? 被搶被殺 怎麼能謀 生? 從今以後

1 1 2 1 3 | 1 0 | 2 2 3 2 | 1 2 1 | 2 0 |

爲何爭着倒 閉, 三十六行 一樣艱 難?  
怎樣改造世 界, 要使大家 沒有艱 難?

5 5 6.3 | 5 6 5. | 2.3 2 3 | 2 - ||

一樣艱 難—— 刺都 嘯咚 槍!  
沒有艱 難—— 刺都 嘯咚 槍!

G 調

# 大 家 看

2/4

凡 孫 容 慎 詞 曲

中庸速度

*mf*

5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - |

大 家  
吃 不  
沒 人  
大 家

看;  
飽,  
管,  
看,

大 家  
穿 不  
問 自  
大 家

瞧,  
暖,  
已:  
瞧,

1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - |

大 家  
房 租  
我 不  
大 家

生 活  
一 刻  
管 他  
生 活

太 糟  
不 能  
誰 管  
太 糟

糕!  
緩;  
他?  
糕!

5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ - |

一 天  
老 婆  
倚 張  
打 鐵 要

工 作  
病 得  
靠 李  
趁 熱

十 二  
柴 般  
都 是  
請 醫 要 趁

點,  
瘦,  
假,  
早;

1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - |

燒 餅  
兒 號  
跌 到  
死 到

油 條  
女 哭  
還 要  
臨 頭

吃 不  
沒 人  
自 己  
沒 處

飽!  
管。  
爬。  
逃!

D調 中國真危險 2/4

中庸速度，昂奮地

借中國民歌蘇武牧羊譜

5 1 | 2 5 4 2 | 1 — | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 — |

我 們 中 國 真 危 險！(一) × × 大 調 兵，  
(二) 全 國 老 百 姓，

4 2 4 6 | 5 — | 1̇.6̇ 5 | 4.6 5 | 2.5 4 2 |

打 進 中 國 境： 開 大 炮， 殺 百 姓， 一 刻 也 不  
大 家 要 認 清： × × 兵， 真 兇 狠， 拚 命 欺 負

1 — | 2 2 2 2 6 | 5 — | 2 1 6 1 5 6 | 1 — |

停！ 百 姓 的 性 命， 螞 蟻 一 樣 輕，  
人！ 搶 去 中 國 地， 一 省 又 一 省。

5 5 5 6.1̇ | 3 — | 5 3 2 3 5 | 1 — |

百 姓 的 財 產， 奪 得 乾 乾 淨，  
我 們 中 國 人， 大 家 要 翻 身，

1.2 4 4 | 2 4 2 1 | 6.1̇ 2 4 | 1 — :||

帝 國 主 義， 漢 奸 走 狗， 勾 結 害 人 民！  
團 結 起 來， 打 倒 × ×， 把 我 中 國 興！

F 調

# 可是我問你

2/4

稍慢

『走私貨』

施詒作詞

星海作曲

<u>2 3</u>   <u>1</u>   <u>2 6</u>   <u>5</u>   <u>3 3</u>   <u>2 3.</u>   <u>3 2</u>   <u>1</u>
1「走私貨，真便宜。」好商人，圖小利。 2「走私貨，真便宜。」小市長，貪小利。
<u>1 1 1 2 1</u>   <u>3 3 1 2 3</u>   <u>3 3 1 3 2</u>   <u>1.1</u>   <u>3 1</u>
可是我問你：販來一疋布；賺得幾毛幾？要知敵人 可是我問你：買進一斤糖；省得幾分幾？要知敵人
<u>2 1 2 6 5</u>   <u>1.1</u>   <u>3 2</u>   <u>5 4 3 2 1</u>   <u>3 6</u>   <u>1.2</u>
拿了你的錢，立刻變成他的槍彈子；一顆顆 拿了你的錢，馬上造起他的大飛機；一隻隻
<u>3 6</u>   <u>1</u>   <u>6 5</u>   <u>3 2</u>   <u>5 4 3 2 2 3</u>   <u>1</u>   <u>0</u>
一顆顆，將來都是打在你的心坎裏！ 一隻隻，將來都要帶來炸彈炸死你！

B 調

# 我們過着奴隸的生活

2/4

稍慢

上海民謠

<u>3.5</u>   <u>5 5 5 5</u>   <u>6 5 6</u>   <u>1 2</u>   <u>2.2</u>   <u>3.2</u>
1. 哼呀 我們過着痛苦的生活；被人壓迫 2. 哼呀 我們過着奴隸的生活；再也不能
<u>1 2</u>   <u>2.2</u>   <u>3.2</u>   <u>1 2</u>   <u>2.2</u>   <u>1 6 6</u>   <u>5.6</u>   <u>5 0</u>
剝削，受盡一切侮辱；我們不要忘記呀！ 忍受，再也不能忍受！認清我們的敵人呀！
<u>1 1</u>   <u>2 1</u>   <u>6 1</u>   <u>5 6</u>   <u>1.1</u>   <u>5 5 5</u>   <u>6 1</u>   <u>5</u>
帝國主義 漢奸走狗 都是我們的 敵人！ 大敵一心 團結奮鬥 爭取我們的 出路！

註：本歌最好能用上海話唱出。

G 調

# 愛國四季調

2/4

老羊作詞  
立山記譜

中庸速度

1	<u>1</u> <u>2</u>	<u>3.2</u>	3	<u>6 5</u> <u>3 5</u>	2	—
1	春季	裏	來	百花	開	
2	夏季	裏	來	暖洋	洋	
3	秋季	裏	來	黃葉	飄	
4	冬季	裏	來	雪花	揚	
5	四季(格)	調	來頭	唱完	成	
2	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1.2</u>	3	<u>2 1</u> <u>6 1</u>	5	—
×	人	打	進	中國	來	
×	宣統	投	降	到東	洋	
×	東洋	軍	隊	到過	盜	
×	勸勸	同	胞	要強	爭	
×	我	齊	心	把打	人	
×	妮			去東		
×	要					
5	<u>6</u>	1	2	<u>2 1</u> <u>6.5</u>	6	—
中	國(格)	軍	隊	勿	抗	
愧	偽	皇	帝	來	起	
鐵	甲	銅	車	北	走	
但	看	綏	遠	打	仗	
東	人	趕	出	中	境	
洋						
6	<u>2</u> <u>1.6</u>	<u>5.6</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u> <u>6 1</u>	5	—
可	僑	同	胞	受	難	
出	仔	中	團	災	省	
壓	格	學	生	四	暴	
可	妮	中	戲	在	亡	
見	我	同	胞	會	平	
我	格			得		
妮				才		
格				得		

委士註：四季調的調子，流傳很廣，而各地的唱法因為是口傳，所以常有不同的地方。本調是根據最容易唱的一種記下來的，有許多裝飾音都沒有寫上去。

B<sup>b</sup>調 新編「九一八」小調 2/4

崔嵬作詞呂驥作曲

Moderato

6 5 3 5 | 6. <sup>3</sup>1 6 5 | 6 - | 6 5 3 5 |

(一)高 梁 葉 子 青 又 青 九 月 十 八  
 (二)九 月 十 八 又 來 臨, 東 北 各 地  
 (三)九 月 十 八 又 來 臨, 不 分 黨 派

6.1 1 6 | 5 - | 5. 6 | 1 6.1 | 2 - | 3. 5 |

來 了 × × 兵: 先 佔 火 藥 庫, 後 佔  
 起 了 義 勇 軍: 先 剷 除 火 賢 國 賊, 打 倒  
 大 家 一 條 心: 先 要 復 國 土, 再 來

6 1 6 | 5 0 | 5. 6 | 1 1 | 1 6 1 | 2 - | 3. 3 |

北 大 營。 殺 人 放 火 真 是 兒: 殺 人  
 × × 兵; 攻 城 毒 路 是 敵 人: 游 擊  
 講 和 平, 親 善 合 作 不 要 聽: 抗 ×

2 1 | 6. 6 | 1 - | 3 3.3 | 2 1 | 6 1 6 1 |

放 火 真 是 兒! 中 國 的 軍 隊 有 好 幾 十  
 抵 抗 真 英 勇。 × × 的 軍 隊 有 好 幾 十  
 救 國 要 齊 心! 中 國 的 人 民 有 四 萬

2 - | 3 3 2 1 | 6. 1 1 | 3 2 | 1 - ||

萬, 恭 恭 敬 敬 讓 出 了 瀋 陽 城。  
 萬, 消 滅 不 了 饞 的 義 勇 軍。  
 萬, 快 快 起 來 趕 走 × × 兵!

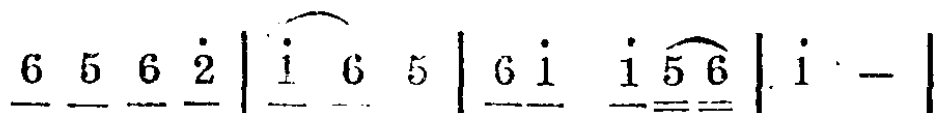
編者註：第二三兩段的詞是周錫鳴先生做的，載生活知識二卷九期。



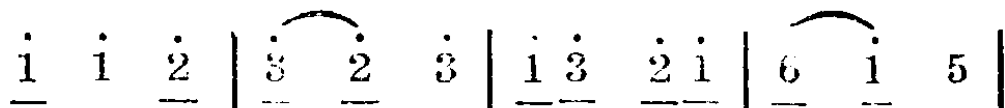
C 調 援 綏 小 調 2/4

(用上海話唱)

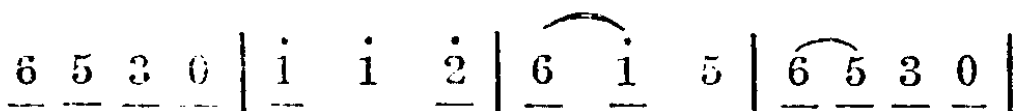
無錫景調  
何權配詞



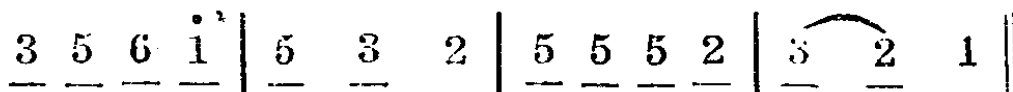
(一)我有一段情呀，唱把拉諸公聽



目今格事體變得來噯道成呀；



讓我末，約路格唱幾聲呀，



奉請那格諸君末，靜呀靜心聽呀。

(二)九月十八號呀，一直到今朝，我侬格地方失脫勿勿少呀。才是末，走向格要緊逃呀，害得那格前途末，實在太苦惱呀！

(三)矮賊真心狠呀，強搶東西省；外加格突察也要一口吞呀。現在末，進攻格綏遠城呀，買出那格漢奸末，搭哩擋頭陣呀。

(四)匪賊包悅華呀，連黨是王英，再有格同伴德王也變心呀，三人末，聯起來成匪軍呀，攻打那格綏遠末，本有指使人呀。

(五)矮賊做指揮呀，槍砲一手辦；連來格飛機朝侬甩炸彈呀！害得末，百姓格都遭難呀。中國那格飛機末，一只也勿來呀！

(六)綏遠兵士兩呀，怨氣勿能伸，迫次格機會勿肯放過門呀！槍口末，一齊格才瞄準呀，一聲那格砲響末，大家向前進呀！

(七)將軍傅作義呀，本事大東西，抵抗格強盜兇得真斜氣呀，敵人末，勿會格曉得哩呀，所以那格一開火，一直敗下去呀。

(八)矮賊吃敗仗呀，還是勿買賬，大批格軍隊還要來搭侬上呀，同胞末，應該格要幫忙呀，同心那格協力末，才能打勝仗呀！

(九)綏遠天氣冷呀，兵士要凍透，奉請格同胞大家想一想呀，我侬末，應該格捐點餉呀，鼓勵那格兵士末，勇氣更加强呀！

(十)中國要解放呀，就乘這一趟，全國格同胞一道來反抗呀，奪回末，失脫格好地方呀，趕脫那格矮賊末，才有好辰光呀！

G 調 送 郎 4/4

中庸速度，熱情地（上海方言小調）

老羊作詞  
立山記譜

<u>1 6 6</u>	<u>1.2</u>	3 -		<u>5 3 2</u>	<u>1 2 6 1</u>	2 -	
叫呀	叫一	聲，		情哥哥	聽分	明，	
叫聲	小妹	妹，		勸勸	儂放	心，	
送郎	送出	門，		北風	吹得	緊，	
送郎	送出	城，		軍隊	排齊	正，	
小妹妹	勿傷	心，		促就	要動	身，	

<u>2 2</u>	3	<u>2 3 2 1</u>	6		<u>1 3</u>	<u>2 1 6</u>	5 -	
儂此	去	到	緩	遠，	要呀	要	當	心！
我此	去	一	定	末，	要把	命	來	拚；
早晚	格	冷	熱	末，	自家	要	當	心！
一聲	格	喇	叭	響，	就要	朝	前	進。
拚我	促	血	肉	末，	衝進	敵	人	營！

<u>5 3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 1 2 3</u>		<u>5 3 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2.1</u>	6	
×	×	強	盜	心腸	真真	狠	(呀)	
想想	看	促屋	裏	××人	搶乾	淨	(呀)	
但願	儂	打一	仗	殺光	××	人	(呀)	
叫一	聲	情哥	哥	眼淚	肚皮	裏	(呀)	
有	朝	一	日	打起	得勝	鼓	(呀)	

<u>2 2</u>	3	<u>2 3 2 1</u>	6		<u>6 1</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 2 1 6</u>	5	
奪去	促東	四	省，	還	要奪	緩	境呀——		
再勿	去拚	性	命，	亡國	奴做	定呀——			
儂妹	妹聽	見	仔，	真呀	真開	心呀——			
儂勿	要回	頭	看，	提起	儂精	神呀——			
促夫	妻剛	剛	末，	可以	講私	情呀——			

# E<sup>b</sup> 調 義 勇 軍 歌

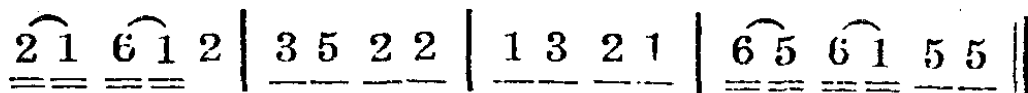
2/4

中庸速度，昂奮地（賣梨膏糖小調）

若望作詞  
巍峙記譜

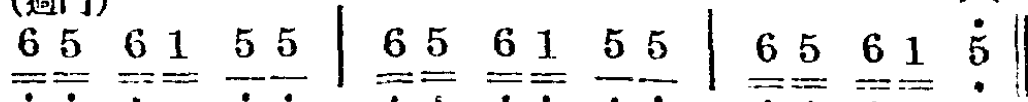


1 諸 位 一 齊 靜 靜 聽 (啊) 聽 我 來 唱 義 勇 軍 (啊)  
2 X 軍 佔 了 東 西 省 (啊) 重 重 壓 迫 老 百 姓 (啊)



義 勇 軍 真 英 勇 (啊) 堅 決 一 致 打 敵 軍 (啊)  
搶 土 地 加 捐 稅 (啊) 劫 掠 放 火 亂 殺 人 (啊)

(過門)



- 3 土豪劣紳做漢奸，都和XX來勾結，收重租，賺高利，人民血汗都括盡。
- 4 家中沒得半升糧，老婆兒女淚汪汪，肚皮餓，苦難當，樹皮草根全吃光。
- 5 帝國主義和漢奸，逼得大家難生存，難生存，要翻身，只有去當義勇軍。
- 6 不管天氣怎樣冷，不管敵人怎樣狠，上戰場，肯犧牲，要從死裏去求生。
- 7 不管女人和小孩，不管小販和乞丐，做偵探，真利害，打聽消息真正快。
- 8 遊擊戰爭最巧妙，聲東擊西去包抄，青紗帽，掩護好，敵人不敢下鄉跑。
- 9 黑夜三更起了床，去繳XX鬼的槍，義勇軍，最頑強，十回九回打勝仗。
- 10 提起XX的士兵，他們一樣是窮人，打中國，不甘心，大都同情義勇軍。
- 11 偽滿士兵更加苦，要想翻身找出路，殺長官，鬧兵亂，義勇軍里去入伍。
- 12 諸位 要想得解放，趕快團結去抵抗，除漢奸，打XX，義勇軍是好榜樣。

## 巍峙附記

(1) 賣梨膏糖的人所唱的小調，有兩種：一種是男子所唱，沒有伴奏，但很難唱，而且不容易聽懂。另外一種是男子揹着糖担，女子拿着手風琴在路上唱着的，（這在江蘇內地很流行，上海也常常可以聽到）它的旋律簡單，女子唱起來相當悅耳。唱的都是些英雄神怪，才子佳人的故事，很合一般所謂下層階級的趣味，所以總有不少的人在聽，變成一種大眾的娛樂了。我現在所記的就是後一種，因為它比較普遍的原故。

(2) 每句後用括符附在後面的(啊)字，就是原有的一種拖腔；這些啊字要唱得比較輕些。

(3) 每唱一段，手風琴拉一次過門，沒有手風琴或不曾拉，可用其他輕便的樂器（如口琴）代替，沒有樂器，唱一段休息一會就行了。

E<sup>b</sup>調 大家的事大家幹 2/4

稍 慢

朱絳作詞  
立山作曲

1.2    3 2 | 3 5̇3 2 | 3.5    2 3 |

大家 看來 大 家 看： 東洋 鬼子  
大家 瞧來 大 家 瞧： 東洋 鬼子  
大家 望來 大 家 望： 東洋 鬼子  
大家 認來 大 家 認： 東洋 鬼子

5̇6̇5̇3̇ 2 | 1 1 2 3̇5̇2 | 3̇2̇3̇5̇ 6 |

頂 野 蠻， 搶去了四五省 還 不 歇，  
頂 兇 暴， 念一條再 加 三 原 則，  
頂 荒 唐； 說什麼他 要 假打北京 地，  
是 敵 人， 大家的事 情 大家起來 幹，

5.6    1̇ 6 | 5.6    5 3 | 5̇3̇2̇3̇ 1̇ ||

串通 土匪 又把 綏遠 來 侵 略！  
無數 鎖鏈 直往 你的 頭 上 套！  
城外 田舍 統統 被他 都 轟 光！  
合力 同把 東洋 鬼子 趕出中國 境！

G 調 金 不 換  $\frac{4}{4}$

(天津鄉土歌)

巖時記譜

$\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{\widehat{1\ 2}}\ \underline{3}\ \underline{\widehat{3\ 2}}\ 1\ | \underline{\widehat{1\ 2}}\ \underline{\widehat{3\ 5}}\ \underline{\widehat{3\ 2}}\ 1\ |$

天津哥兒們 真肯幹哪，千 山 萬 水

$\underline{\widehat{2\ 1}}\ \underline{\widehat{6\ 6}}\ \underline{6\ 5}\ | 1.\ \underline{6}\ 1\ \underline{\widehat{6\ 5}}\ | \underline{\widehat{6\ 5}}\ \underline{\widehat{6\ 1}}\ \underline{3\ 5}\ |$

去 殺 敵 哪，那 怕 敵 人 和 漢 奸 呀，

$\underline{1\ 5}\ 1\ \underline{5\ 6}\ \underline{5}\ | \underline{1.6}\ \underline{1.6}\ \underline{5.6}\ \underline{5}\ | \underline{1.1}\ \underline{6}\ 1\ 2- |$

只爲國不顧家，瞎子那怕把眼挖，哼哈呀呼嘿！

$\underline{1.2}\ \underline{\widehat{3\ 5}}\ \underline{3\ 2}\ 1\ | \underline{2\ 1}\ \underline{\widehat{6\ 6}}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{1.1}\ \underline{6\ 1}\ 2- |$

天津衛 哥兒們 黃金也不換哪 哼哈呀呼嘿！

$\underline{1.2}\ \underline{\widehat{3\ 5}}\ \underline{3\ 2}\ 1\ | \underline{2\ 1}\ \underline{\widehat{6\ 6}}\ \underline{\widehat{6\ 5}}\ \underline{\widehat{3\ 6}}\ | \underline{5}\ -\ 0\ ||$

全國的 哥兒們 黃金也不換哪呀呼 嘿！

編者註：這首天津鄉土歌共有四段，所講的是童子軍受訓的事，但最後一段却充滿了勇敢的精神，所以就修改了幾個字，發表出來。我希望各作家對於民間歌謠加以注意，利用民間舊有的形式，加些新的內容進出，以作深入民間的工具。

F 調 心 頭 恨 2/4

(憤恨地) (民 歌) 塞 華 克 詞 曲  
華 生 曲

3 3̣ 2̣ | 1 2 | 3 5 | 3 - |  
種 子 下 地 會 發 芽,  
交 冬 臘 月 會 喝 涼 水,  
打 死 一 個 算 一 個,

1 1̣ 2̣ | 3 5 | 2 1̣ 7̣ | 6̣ - |  
仇 恨 入 心 也 生 根;  
一 點 一 滴 記 在 心;  
打 死 兩 個 不 虧 本;

6̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5 | 5 7 | 6̣ - |  
不 把 敵 人 殺 乾 淨,  
官 不 抵 抗 十 民 抵 抗,  
一 個 擋 十 十 擋 百,

5 5 5 3 | 2̣ 3̣ 5 6 | 3 2̣ 6 | 1 - ||  
海 水 洗 不 清 這 心 頭 的 恨。  
受 辱 一 百 姓 是 火 煉 的 心。  
要 活 命 的 一 齊 向 前 進!

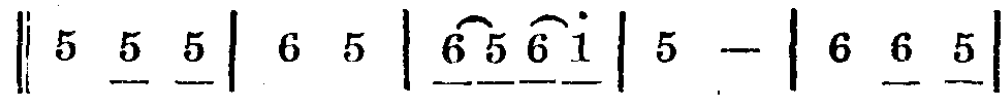
# C 調 大家一條心 $\frac{2}{4}$

(新編小調)

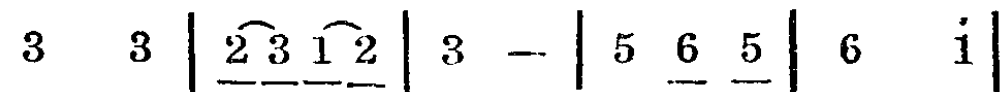
中庸速度，昂奮地 Moderato Agitato

惕然作詞  
巍峙作曲

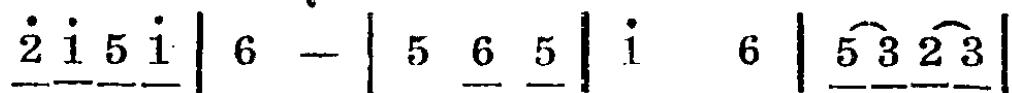
(白) 同胞們



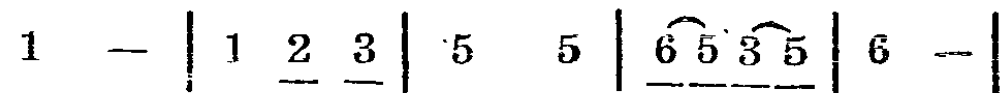
(1)我們的 土地 被人 搶， 幾千萬  
(2)我們 大家 一條 心， 爲了



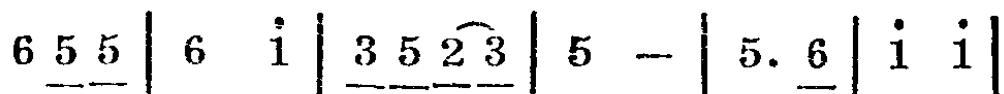
同胞 遭 災 殃。 敵人的 野心  
國家 把 命 拚； 要殺盡 漢 奸



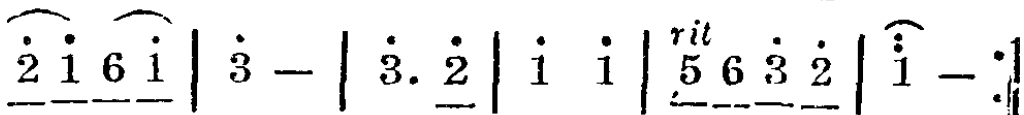
要佔 中國， 他一步 一步 搶地  
和 走 狗， 要殺得 敵人 喊救



方。 我們 如 再 不 抵 抗，  
命！ 殺 退 了 敵 人 奪 回 了 地，



我們的 國家 就要滅 亡， 諸位 同胞  
殺出了 平 等 和 自 由。 殺 吧， 殺 吧，



起 來 吧！ 團 結 一 致 來 救 亡！  
莫 畏 懼！ 努 力 奮 鬥 創 造 新 生 命。

G 調

# 工人自嘆

4/4

(上海話小調)

滬西紗廠工  
人集體創作  
洪生執筆

稍慢，憤慨地。

5 5 6 5 3 3 5 1 2 0 | 5 5 6 5 3 3 5 1 2 0 |

弗曾開口心裏真難過， 叫聲諸位兄弟搭姊妹；  
 登啦鄉下日脚苦弗過， 拚死拚活總歸肚皮餓；  
 一日要做十幾個鐘頭， 做得腰痛骨頭酸；  
 一眼弗好就要吃牌頭， 要打要罵還把工鈿扣；  
 拿起工鈿越拿越減少， 買柴買米弗夠來開銷；  
 平常日脚已經過弗去， 生仔毛病更要弗來事；  
 格能日脚真真過弗落， 要想活命拳頭要捏牢；

3 2 1 3 2 6 1 6 1 2 | 6 1 2 3 1 6 5 3 5 6 5 |

我佢是好人，嚙沒犯啥罪，為啥要叫我佢吃虧，  
 嚙沒法子想，跑來尋工做，啥人曉得格能苦，  
 眼睛痛又腫，弗敢打瞌睡，為仔那摩溫邪氣兇，  
 有苦嚙處說，有話難開口，只好背後頭眼淚流，  
 還有二房東，來拿房鈿討，嚙沒銅鈿弗得了，  
 工鈿拿弗着，吃藥吃弗起，又怕寫字間停生意，  
 大家一條心，造個新世界，吃着瞞覺弗會再苦惱，

5 6 5 3 2 6 1 2 3 1 6 | 5 3 5 6 5 | (過門) 2 1 6 1 5 ||

噯 噯 啲！為啥要叫我佢吃虧！  
 噯 噯 啲！啥人曉得格能苦！  
 噯 噯 啲！為仔那摩溫邪氣兇！  
 噯 噯 啲！只好背後頭眼淚流！  
 噯 噯 啲！嚙沒銅鈿弗得了！  
 噯 噯 啲！又怕寫字間停生意！  
 噯 噯 啲！吃着瞞覺弗會再苦惱！



F<sup>b</sup>調

# 秋風兒

4/4

沙梅作曲

1. 6 5 6 5 3 2 | 1 2 3 1 6 5 6 1 |

1. 2 3 5 2. 1 | 6 1 2 6 7. 6 5 - |

(一)秋風兒，涼又涼，  
 (二)負心郎，沒良心，  
 (三)樹上黃鸝，聲聲唱，  
 (四)你的媽媽，罵我青。

3. 5 6 1 6 5 3 5 2 | 3. 5 6 1 1. 3 |

一吹到我家房內冷浸浸，  
 出門當兵我已兩色瘦，  
 田中兒女色像房裏青藤，  
 你的女兒瘦得像房東家妻，  
 要造要改子，簇嫁。

2. 1 6 1 5 - | 1. 2 3 5 2 1 6 5 1 |

丈夫不認程，  
 小的要父親，  
 西家纜絲聲，  
 嫁到別家門，  
 去下公婆兒女們，  
 哭哭啼啼不得事，  
 年年過去無消音，  
 誰叫冤家無無信。

3 2 1 2 3 5 2 - | 2 1 6 1 2 3 5 - ||

何人來照應，  
 冤家爲何去當兵，  
 總是莫回音，  
 誰叫生活逼人，  
 飢寒逼死一人，  
 去下家窮死一人，  
 天天望死一人，  
 難道我們不是人。

6 1 2 1 6 5 - |

A 調

# 苦 命 人

2/4

(河北民謠)

塞克作詞  
星海選曲

5 3 7 7 2 | 5 3 7 | 5 5 7 7 2 | 3.2 7 |

女：我問你呀 過的呀 什麼樣兒的 日子呀，

6 6 6 | 2. 3 | 5 - | 6 6 2 3 | 5 5 0 ||

男：我們是 少 衣， 沒有 穿哪！

2 男：我問你呀，受的呀，什麼樣兒的罪兒呀？

女：我們是空空的餓肚皮呀。

3 女：我問你呀，遭遇了，什麼樣兒的事兒呀？

男：我們是國破，家也亡呵！

4 男：我問你呀，苦命人，你的丈夫到哪去啦？

女：我的丈夫，打仗死啦！

5 女：我問你呀，莊家漢，你的親人到哪去啦？

男：他們是東奔，西散哪

6 男：我問你呀，苦命人，到底打算怎麼辦？

女：我過了今天，挨明天哪！

7 女：我問你呀，莊家漢，今後你打算怎麼辦？

男：我是討飯，走四方呵！

8 男：我們哪，都是呀，可憐無告的人兒呀，

女：攜手成雙，另找活路哇！

9 男女：我們哪，都是呀，可憐無告的人兒呀。

攜手成雙，另找活路哇！

10 男女：說的是呀，快走吧，時光已經是不早啦。

男女：一個新郎，一個新娘呵！

11 男女：邁大步哇，向前闖，誰是我們的敵擋呵？

今天命苦，明天享福哇！

C 調 新 鳳 陽 歌 4/4

中國民歌

6 6 5 3 - | 6 6 5 3 - | 3.5 6 i | 6 5 3 1 2 - |

1說 鳳陽， 道鳳陽， 鳳陽本是 好 地 方  
2說 鳳陽， 道鳳陽， 鳳陽年年 遭 災 殃  
3說 鳳陽， 道鳳陽， 鳳陽年年 遭 災 殃

1. 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 i | 6 5 3 2 - |

自從出了 朱 皇 帝， 十 年 倒 有 九 年 荒，  
堤壩不修 河 水 漲， 田 園 萬 里 變 汪 洋，  
從前軍閥 爭 田 地， 如 今 矮 鬼 動 刀 槍，

3 3 3 2 0 3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 3 2 3 2.2 2 0 |

6. 5 6 i | 2 i 6 5 - | 6 6 5 3 i | 6 5 3 2 - |

大戶人家 改 行 業， 小 戶 人 家 賣 兒 郎，  
多少人家 葬 魚 腹， 多 少 人 家 沒 衣 裳，  
沙場死去 男 兒 漢， 村 莊 留 下 女 和 娘，

1. 2 3. 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 i | 5 3 2 - |

奴家沒有 兒 郎 賣， 身 背 着 花 鼓 走 他 鄉。  
奴家爲着 三 餐 飯， 身 背 着 花 鼓 走 四 鄉。  
奴家走遍 千 萬 里， 到 處 饑 寒 到 處 荒。

3 3 3 2 0 3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 3 2 3 2.2 2 0 ||

C 調 新編鳳陽歌 4/4

鳳陽民歌調  
高 雄配詞

*Moderato*

6	<u>6 5</u>	3 —		6	<u>6 5</u>	3 —		3 .	<u>5 6</u>	<u>1̇</u>	
(一)說	×	洋		道	×	洋		×	洋	本	是
(二)說	×	洋		道	×	洋		×	洋	本	是
(三)說	×	洋		道	×	洋		×	洋	本	是
(四)說	×	洋		道	×	洋		×	洋	本	是

<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	2 —		1 .	<u>2 3 5</u>		3	<u>2 1</u>	2 —	
小	地	方		×	洋	百	姓	多	和	氣,
小	地	方		中	國	老	爺	不	抵	抗,
小	地	方		一	月	廿	八	不	一	仗,
小	地	方		你	不	抵	抗	我	抵	抗,

6	<u>6 5</u>	3	<u>1̇</u>		6	<u>5 3</u>	2 —		3	<u>3 3</u>	2	0	
×	洋	軍	閥		多	瘋	狂;		東	東	東	搶,	
帝	國	主	義		喜	洋	洋;		東	東	東	搶,	
外	交	從	此		變	主	張;		東	東	東	搶,	
再	不	抵	抗		自	遭	殃;		東	東	東	搶,	

3	<u>3 3</u>	2	0		3	<u>3 3 2 3 2 3</u>		2	—	<u>2̇</u>	0	
東	東	東	搶,		東	東	東		搶,		搶	
東	東	東	搶,		東	東	東		搶,		搶	
東	東	東	搶,		東	東	東		搶,		搶	
東	東	東	搶,		東	東	東		搶,		搶	

6 . 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 — | 6  $\widehat{6}$  5 3  $\dot{1}$  |

開 了 鐵 路 搶 煤 礦, 開 了 市 場  
 一 夜 搶 了 東 三 省, 到 處 橫 行  
 勾 結 漢 奸 來 三 親 善, 收 買 走 狗  
 救 國 軍 隊 大 聯 合, 工 農 走 商 學

6  $\widehat{5}$  3 2 — | 1 .  $\widehat{2}$  3 5 | 3  $\widehat{2}$  1 2 — |

搶 市 場; 佔 了 便 宜 不 算 數,  
 動 刀 搶; 有 錢 有 勢 好 商 議,  
 去 投 降; 不 上 三 年 六 個 月,  
 總 武 裝; 打 倒 漢 奸 六 殺 走 狗,

6  $\widehat{6}$  5  $\widehat{3}$  5  $\widehat{6}$  1 | 6  $\widehat{5}$  3 2 — | 3  $\widehat{3}$   $\widehat{3}$  2 0 |

九 月 十 八 搶 瀋 陽。 東 東 東 搶,  
 無 錢 無 勢 苦 難 當。 東 東 東 搶,  
 ×× 成 了 太 上 皇。 東 東 東 搶,  
 收 回 失 地 保 家 鄉。 東 東 東 搶,

3  $\widehat{3}$   $\widehat{3}$  2 0 | 3  $\widehat{3}$   $\widehat{3}$  2 3 2 3 | 2 —  $\dot{2}$  0 ||

東 東 東 搶, 東 東 東 搶 東 搶 搶  
 東 東 東 搶, 東 東 東 搶 東 搶 搶  
 東 東 東 搶, 東 東 東 搶 東 搶 搶  
 東 東 東 搶, 東 東 東 搶 東 搶 搶

(錄自生活知識一卷十二期)

# F 調 快樂的人們 4/4

依·獨拿也夫基作曲  
 浩 克 詳 詞

0 1 3 5 | 1̇ 7̇ . 5 7 6 . 4 | 6 5 0 1 1 3 |

(一) 快樂的心隨着歌聲 跳蕩；快樂的  
 (二) 我們要開闢那極北的 天地；用全力  
 (三) 我們是不斷地努力 前進；要穩住  
 (四) 要是有人竟敢侵略 我們；想毀滅

5 4 1 . 5 #5 4 5 . #5 | 6 - 6 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7̇ . 6 6 5 . 4 1̇ |

人們神采飛揚；我們的歌聲喚醒了  
 改造起死的洪濤；我們能創造人類的  
 腳步，奮勇鬥爭；我們既生活在這樣的  
 全人類前進的心；我們的歌聲將喚起

6 5 0 1 1 2 | 3 #2 3 5 4 6 7 | 1 0 0 1 1 1 |

鐵、也喚醒偏僻的大小村莊。這歌聲  
 幸福，那才是燦爛的無上榮光。這歌聲  
 世界；就得要寬照艱難環境。這歌聲  
 羣衆；個個都準備着爲國犧牲。這歌聲

1 6 1 4 1 2 | 3 . 2 1 0 1 1 1 | 1 6 . 1 4 5 . 6 |

給我們最大的力量引導着我們 奔向前  
 給我們最大的力量引導着我們 奔向前  
 給我們最大的力量引導着我們 奔向前  
 給我們最大的力量這歌聲 呼喚着我們 勝利

7 - 7 7 7 7 | 7 6 5 4 3 . 4 | 6 5 0 1 1 2 |

方 誰永遠能跟着它一路前進，他一定  
 方 誰永遠能跟着它一路前進，他一定  
 方 誰永遠能跟着它一路前進，他一定  
 方 誰永遠能跟着它一路前進，他一定

3#2 3 5 4 6 7 | <sup>1</sup> 1 - 1 1 3 5 | 1 - 0 7 7 7 |

永遠 不會滅 亡。 快樂的 亡。 誰永遠  
 永遠 不會滅 亡。 我們要 亡。 誰永遠  
 永遠 不會滅 亡。 我們是 亡。 誰永遠  
 永遠 不會滅 亡。 要是 有 亡。 誰永遠

7 6 5 4 3.4 | 6 5 0 1 1 2 | 3#2 3 5 4 6 7 | 1 0 ||

能跟着它一路 前進：他一定 永遠 不會滅 亡！  
 能跟着它一路 前進：他一定 永遠 不會滅 亡！  
 能跟着它一路 前進：他一定 永遠 不會滅 亡！  
 能跟着它一路 前進：他一定 永遠 不會滅 亡！

G 調 祖 國 進 行 曲 4/4

V. Lebedev-Kumach 作詞

I. Dunayevsky 作曲

椿 芳 譯 詞

*f*  
 $\underline{\underline{5.5}} \parallel \underline{\underline{1.7}} \underline{\underline{6.7}} \underline{\underline{1.2}} \mid \underline{\underline{1.5}} \underline{\underline{0.1.1}} \mid \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{5.6}} \mid$

我 們 祖 國 多 麼 遼 闊 廣 大， 它 有 無 數 田 野 和 森

$\underline{\underline{2}} \text{---} \underline{\underline{2.0}} \underline{\underline{2.3}} \mid \underline{\underline{4.5}} \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{5.\#4}} \mid \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{0.1.6}} \mid$

林， 我 們 沒 有 見 過 別 的 國 家， 可 以

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5.\#4}} \underline{\underline{4.7}} \mid \underline{\underline{1.0}} \underline{\underline{0.2.3}} \mid \underline{\underline{4.5}} \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{5.\#4}} \mid$

這 樣 自 由 呼 吸。 我 們 沒 有 見 過 別 的

$\underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{0.1.6}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5.\#4}} \underline{\underline{4.7}} \mid \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{1.0}} \parallel \underline{\underline{3.3}} \mid$

國 家， 可 以 這 樣 自 由 呼 吸！ 打 從  
 我 們  
 春 風

$\underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{2.1.7.7}} \mid \underline{\underline{6.3}} \underline{\underline{3.0}} \underline{\underline{3.3}} \mid \underline{\underline{3.4}} \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{1.7}} \mid$

莫 斯 科 走 到 遙 遠 的 邊 地， 打 從 南 俄 走 到 北 冰  
 田 野 你 再 不 能 辨 認， 我 們 城 市 你 再 記 不  
 蕩 漾 在 廣 大 的 地 面， 生 活 一 天 一 天 更 快



6̣ 0 0 1. 1 | 5̣.5̣ 5̣ 5̣ 4 3.2 | 3 1 0 1. 2 |

洋； 人們 可 以自由走來 走去， 好像  
清； 我們 驕傲的稱 呼是 同志， 它比  
活； 世上 再 也沒有別的 國民， 更比

3.3 3 2 2 1 2 | 3 3 0 0 3. 3 | 3. 3 3 2 1 7 |

自己祖國的主 人。 各處 生活都很寬廣  
一切尊稱 都光 榮， 有這 稱呼各處都是  
我們能夠 歡 笑； 如果 敵人 要來 毀滅

6 3 0 3. 3 | 3. 4 3 2 1 7 | 6 - 0 1. 1 |

自由， 像 那 伏爾加直瀉奔 流； 這 兒  
家庭， 不 分 人 種黑白櫻黃 紅； 這 個  
我們， 我們 就 要起來抵 抗； 我們

5.5 5 4 3.2 | 3 1 0 1. 7 | 6. 7 1 1 2 2 |

青年都有遠大 前程， 這 兒 老人到處受尊  
稱呼無論誰都 熟習， 憑 着 它就彼此更親  
愛着祖國有如 情人， 我們 孝順祖國像母

5 - 3 0 5. 5 |

敬。 我們  
蜜。 我們  
親。 我們

G 調 青年戰歌 2/4

V. Be'ei A. Davidenks.  
N. Chembereiji 三人作曲  
器 克 配 詞

堅忍地，沈着地。

5 | 5.5 3 5 | 3 2 1 7 | 6 6 5 | 2 6 2 3 4 |  
 唉 唉 我們 新時 代的 青年， 勇敢 健壯  
 唉 唉 我們 新時 代的 青年， 勇敢 健壯

5.4 3 2 | 1 7 6 7 1 | ff 2 2 2 2 2 | 5 0 5 |  
 我們 劃開 時代， 站在 鬥爭的 最前 線。 誰  
 我們 劃開 時代， 站在 鬥爭的 最前 線。 誰

4.3 2 1 | 7 6 5 1 2 | 3 2 1 6 | 5 0 5 |  
 說 我們 灰塵 一樣地 降生 在人 間， 要  
 說 我們 永遠 做人 象 象 的 奴 隸 要

ff 6.5 6 6 5 | 4 3 4 5 1 | 6 6 6 4 3 2 | 5 0 5 |  
 高舉 鮮明的 旗幟， 大家 整隊地 站 起 來！ 要  
 殘滅 我們的 仇敵， 建立 幸福 的 新 社 會！ 要

6.5 6 6 5 | 4 3 4 5 1 | 6 6 6 4 3 2 | 5 0 5 |  
 高舉 鮮明的 旗幟， 大家 整隊地 站 起 來！ 唉  
 殘滅 我們的 仇敵， 建立 幸福 的 新 社 會！ 唉

mf 5.5 3 5 | 3 2 1 7 | 6 6 5 | 2 6 2 3 4 |  
 唉 我們 新時 代的 青年 勇敢 健壯  
 唉 我們 新時 代的 青年 勇敢 健壯

5.5 5 5 | 3 3 6 6 | ff 2 2 2 2 2 | 5 0 |  
 我們 劃開 時代 站在 鬥爭的 最前 線！  
 我們 劃開 時代 站在 鬥爭的 最前 線！

(錄自生活知識第一卷第五期)

B<sup>b</sup>調

# 船夫曲

4/4

包天笑譯詞  
俄國伏爾加民歌

$\underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid 1\ 4\ \underline{\underline{3\ 4\ 3}}\ 2 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid$

Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 大家一齊用力拉!

$\underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid 1\ 4\ \underline{\underline{3\ 4\ 3}}\ 2 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid$

Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 牽繩拉得肩背麻!

$1.1\ \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid 4\ 1\ 6.0 \mid 1.1\ \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid 4\ 1\ 6.0 \mid$

背着背着幾時方才罷? 筋肉飢瘠儘晒烈日下。

$2\ \underline{\underline{2\ 2}}\ 6\ 6 \mid 4\ \underline{\underline{3\ 2}}\ 1\ 6 \mid 2\ 4\ \underline{\underline{3\ 4\ 3}}\ 2 \mid$

ai da da ai da! ai da da ai da! 蓬頭破服

$\underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid 1\ 4\ \underline{\underline{3\ 4\ 3}}\ 2 \mid$

汗淋淋。 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 每天勞苦

$\underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid 1\ 4\ \underline{\underline{3\ 4\ 3}}\ 2 \mid$

無休停, Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 世界誰聽

$\underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid 1.1\ \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid 4\ 1\ 6.0 \mid 1.1\ \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid$

我歌聲? 祈禱上蒼誰能救我們? 我在呼喚自由

$4\ 1\ 6.0 \mid 2\ \underline{\underline{2\ 2}}\ 6\ 6 \mid 4\ \underline{\underline{3\ 2}}\ 1\ 6 \mid 2\ 4\ \underline{\underline{3\ 4\ 3}}\ 2 \mid$

與平等, ai da da ai da! ai da da ai da! 世界共聽

$\underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6.0 \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ 2\ 6. - \parallel$

我歌聲, Yo-heave-ho! Yo-heave-ho!

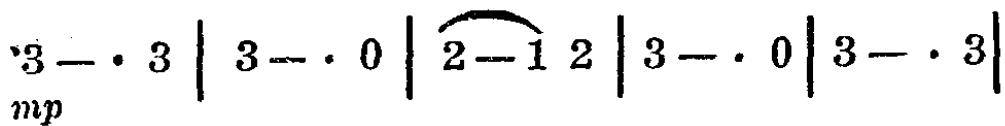
小B調 轟 耳 輓 歌 4/4

Lento Pathetic

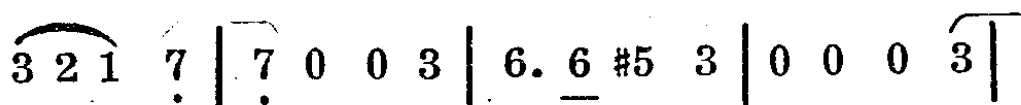
孫師毅作詞

慢板 悲愴的

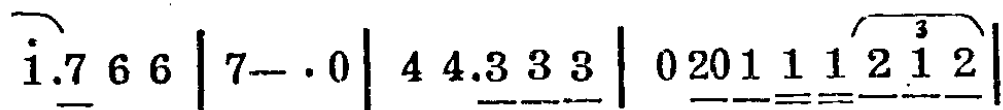
呂 驥作曲



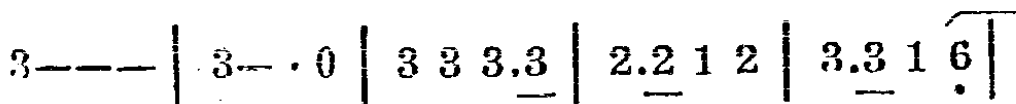
*mp*  
風 在 呼， 海 在 嘯， 浪 在



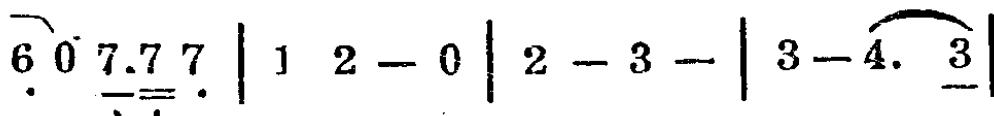
相 招， 當 夜 在 深 宵， 月



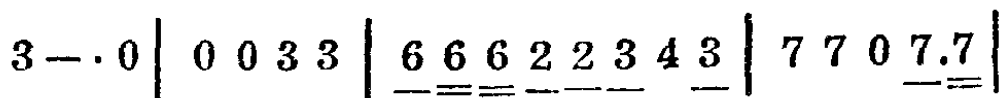
在長空 照， 少年的朋友， 他，投入了海洋的



懷 抱； 被吞沒在 水的狂濤，浪的高潮。



如何想 得到？ 從 今， 永 別



了！ 從今，奪去了我們有志的 英豪；從今，

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{rit}{\dot{2}} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \mid \widehat{4.3} 6 - \mid \widehat{5.2} 3 - \mid$

缺了你在我們的前哨。從今，漂流何處？

$\widehat{2} \widehat{1} \widehat{2} \widehat{3} \mid \widehat{3-2 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}}} \mid \dot{6} - \dot{6} \dot{6} \mid \widehat{\dot{6} \dot{7}} \widehat{1} \widehat{2} \mid$

故國遙遙！從今，懷人

$\widehat{5.2} 3 - \mid 3 - \widehat{3} \widehat{2} \mid \widehat{1-2} - \mid \widehat{3-2 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}}} \mid$

萬里，祇有夢迢

$\widehat{\dot{6}} - \overset{a tempo}{0} \underline{\underline{\dot{6}.6}} \mid \dot{1} \dot{1} 0 \underline{\underline{\dot{6}.6}} \mid \dot{1}. \underline{\underline{7}} 6 - \mid$

迢！壯志空拋，心力不徒勞：

$\underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 3 \mid 2 \underline{\underline{3.2}} 1 2 \mid$

聽萬千人唱着 你譜寫的雄歌，你應在九原

$\widehat{3} \#2 3 - \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6.6}} \mid 3 3 0 \underline{\underline{3.3}} \mid \dot{1} \underline{\underline{7.6}} \#5 - \mid$

含笑。對着驚心的噩耗，望着無際的波

$6-4.4 \mid 3 0 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 3 0 3 3 \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid$

濤，你可知故國的友人，今朝，帶着破碎的心，

$3 3 \widehat{2} \widehat{1} \mid \widehat{7} - 3 - \mid \widehat{\dot{6}} - \cdot 0 \parallel$

在向你憑弔？！

# 作詞者索引

(以姓氏筆畫為次序)

- 厂民：  
鐵路工人歌 .....82
- 大戈：  
青年戰歌 ..... 168
- 凡容：  
大家看 .....146
- 田漢：  
親愛的老百姓 .....22  
公仇.....30  
熱血 .....32  
工人運動會歌 .....62  
築堤歌 .....76
- 司馬卓：  
不要嘆氣悲傷 .....100
- 朱絳：  
今年是收復失地年 .....9  
來，我們少年！.....98  
大家的事大家幹 .....154
- 任鈞：  
中國，你還不怒吼？ .....3  
車夫曲 ..... 83  
前線進行曲 .....109
- 呂驥：  
五一歌 .....56
- 亦庚：  
示威歌 .....38
- 安娥：  
漁光曲 .....94  
大地行軍曲 .....119  
女性的吶喊 ..... 126  
山茶花 ..... 128  
婦女節歌 ..... 131  
寶報歌 .....144
- 老羊：  
愛國四季調 ..... 149  
送郎 .....152
- 何懼：  
授綬小調 .....151
- 忍冬：  
婦女大眾戰歌 .....130
- 吳永剛：  
莫回頭(即拉犁歌) .....68
- 亞克：  
打倒××強盜歌.....11
- 金鑾：  
五月紀念歌..... 46
- 周巍峙：  
九一八紀念歌... ..48
- 幸之：  
搖籃曲 .....155
- 若望：  
養勇軍歌 .....153

柳 倩：	凌 鶴：
嘉陵江上.....86	時代前行曲..... 21
施 誼：	高 雄：
四十年的忿怒.....6	一二八紀念歌.....50
武裝衛國歌.....16	新編鳳陽歌.....169
民族解放進行曲.....17	高 夢 熊：
自由神.....26	五卅紀念歌.....48
新生命歌.....34	陶 行 知：
舞台戰線歌.....36	鋤頭歌.....71
五卅第十一週年紀念歌.....41	一個地方印刷工人的生活... 88
三一八紀念歌.....52	店員讀書歌.....96
開路先鋒.....58	兒童年獻歌.....141
工人救國歌.....58	淇 生：
西洋鏡歌.....92	工人自嘆.....158
上起刺刀來.....112	唐 納：
新女性.....122	自衛歌.....14
算樹之歌.....132	陸 洛：
可是我問你.....148	兒童先鋒.....139
苗 埏：	曾 虛 白：
我們要做一個新的英雄.....97	向前走.....138
前 發：	崔 崑：
打回老家去.....10	新編九一八小調.....150
孫 師 毅：	雪 松：
聾耳換歌.....170	搬夫曲.....77
孫 瑜：	野 青：
大路歌.....64	中華民族不會亡.....1
儋 拾：	陳 子 展：
前進..... 25	扮禾歌.....67
雙十節紀念歌.....40	陳 瑜：
戰歌.....111	畢業歌.....102
新年歌.....145	
麥 新：	
只怕不抵抗.....148	

張 墨：	雷石榆：
怒吼器，中國！.....4	一日貢獻國家歌.....89
楊 然：	銅 鳴：
大家一條心.....157	救亡進行曲.....8
嶂 修：	射擊手之歌.....106
不做亡國奴.....187	蒲 風：
寒 克：	搖籃歌.....134
打江山.....20	椿 芳：
流民三千萬.....28	祖國進行曲.....166
耕農歌.....72	道 夷：
炭夫歌.....84	活路歌.....66
打鉄歌.....89	應 愷：
抗敵先鋒隊.....105	誰說我們年紀小.....137
救國軍歌.....108	戴季陶：
赴戰曲.....116	國旗歌.....89
誰來跟我玩.....140	羅家倫：
心頭恨.....156	軍歌.....118
苦命人.....160	
快活的人們.....164	
青年戰歌.....168	
賀綠汀：	
中華男兒.....101	
歐陽克：	
北風.....35	



# 作曲者索引

(以姓氏筆畫為次序)

## 一石：

搖籃曲 ..... 185

## 丁璫：

民族解放進行曲..... 17

時代進行曲..... 31

一日貢獻國家歌..... 33

舞台戰線歌..... 36

工人救國歌..... 58

鐵路工人歌..... 85

## 允青：

不做亡國奴 ..... 137

## 呂驥：

中華民族不會亡 ..... 1

自由神..... 20

示威歌..... 28

一二八紀念歌..... 50

五一歌..... 56

活路歌..... 66

我們要做一个新的英雄..... 97

射擊手之歌 ..... 106

兒童年歌..... 141

新編「九一八」小調 ..... 150

聾耳聾歌 ..... 170

## 任光：

漁光曲..... 94

大地行軍曲 ..... 119

婦女節歌 ..... 131

## 何立山：

愛國四季調 ..... 149

送郎 ..... 152

大家的事大家幹 ..... 154

## 杜庭修：

國旗歌..... 39

## 沙梅：

四十年的忿怒 ..... 6

北風..... 35

三一八紀念歌..... 52

扮禾歌..... 67

車夫曲..... 83

陵嘉江上..... 86

打鉄歌..... 89

不要嘆氣悲傷 ..... 100

孩子進行曲 ..... 136

向前走 ..... 138

秋風兒 ..... 159

## 周巍峙：

今年是我收復失地年 ..... 2

九一八紀念歌..... 48

店員讀書歌..... 96

來 我們少年'..... 98

前線進行曲 ..... 109

上起刺刀來 ..... 112

婦女大眾歌 ..... 130

義勇軍歌 ..... 153

金不換 ..... 155

大家一條心 ..... 157

## 冼星海：

打江山..... 20

親愛的老百姓..... 22

前進..... 25

流民三千萬..... 28

熱血..... 32

雙十節紀念歌..... 40

## 沈星海：

五卅第十一週紀念歌.....	41
工人運動會歌.....	62
莫回頭(卽拉犁歌).....	68
耕農歌.....	72
搬夫曲.....	77
炭夫歌.....	84
一個地方印刷工人的生活... ..	88
抗爭先鋒隊.....	105
救國軍歌.....	108
職歌.....	111
我們不怕流血.....	114
赴戰崗.....	116
女性的吶喊.....	126
山茶花.....	128
誰來跟我玩.....	140
只怕不抵抗.....	143
新年歌.....	145
可是我問你.....	148
苦命人.....	160

## 前 發：

打回老家去.....	10
------------	----

## 唐 學 詠：

軍 歌.....	118
----------	-----

## 孫 慎：

救亡行進曲.....	8
五月紀念歌.....	46
搖籃歌.....	134
大家看.....	146

## 張 曙..

公仇.....	80
築堤歌.....	76

## 張 墨：

怒吼罷，中國！.....	4
--------------	---

## 陸 洛：

兒童先鋒.....	139
-----------	-----

## 賀 綠 汀：

新生命歌.....	34
中華男兒.....	101
舞榭之歌.....	139

## 華 生：

誰說我們年紀小.....	137
心願俱.....	156

## 魏 明：

五卅紀念歌.....	43
------------	----

## 趙 元 任：

勞働歌.....	60
西洋鏡歌.....	92

## 鐘 川：

中國，你還不怒吼？.....	9
----------------	---

## 聶 耳：

自衛歌.....	14
前進歌.....	24
開路先鋒.....	53
大路歌.....	64
打長江.....	74
碼頭工人.....	80
打樁歌.....	90
打磚歌.....	91
畢業歌.....	102
義勇軍進行曲.....	104
新女性.....	122
鬻報歌.....	144

民 族 呼 聲 集

民國二十六年四月一日初版  
民國二十六年五月一日再版

△實價二角▽

編 選 者 何 立 山

發 行 者 山 東 歌 曲 研 究 會

經 售 處 全 國 各 大 書 店

民族呼声集

何立山编

山东歌曲研究会发行

1937.5.

借北京图书馆