

初 級 中 學 適 用

中國通史講話

陳懷白編著

中央人民
政府出版
總署圖書
館藏書章

發行所

出版總署
圖書館
版本度藏章

6

MG.
K209
5
2

初級中學適用

中國通史講話

陳懷白編著

長華書店發行



3 1764 8955 1

版年 26095

~~7467~~

中國通史講話

編著者 陳 懷 白

發行者 新 華 書 店

· 一九四九年九月出版 ·

1—10000 (x)

(華中版)

目錄

前言——爲什麼要學習中國通史？

一 從原始公社到奴隸社會

- 一 我們的祖先.....(二)
- 二 人與自然鬥爭的開始.....(五)
- 三 『知母不知有父』.....(七)
- 四 『天下爲公』.....(九)
- 五 『成湯革命』.....(一一)
- 六 國家的起源.....(一三)
- 七 中國文化的開始.....(一六)
- 小 結.....(一八)

二 初期封建社會

- 八 武王伐紂.....(二二)
- 九 『普天之下，莫非王土』.....(二四)

三 秦漢中央集權封建制

- | | | |
|----|----------------|------|
| 一〇 | 歷史上第一次農民起義 | (二七) |
| 一一 | 『春秋五霸』 | (三〇) |
| 一二 | 陶朱公、孟嘗君、周赧王 | (三三) |
| 一三 | 『合縱連橫』 | (三五) |
| 一四 | 諸子百家 | (三八) |
| | 小 結 | (四一) |
| 一五 | 秦始皇統一 | (四六) |
| 一六 | 『揭竿而起』 | (四九) |
| 一七 | 野心家劉邦 | (五一) |
| 一八 | 富者田連阡陌，貧者無立錐之地 | (五三) |
| 一九 | 伐匈奴，通西域 | (五六) |
| 二〇 | 大騙子王莽 | (五九) |
| 二一 | 『赤眉』與『黃巾』 | (六一) |
| 二二 | 『尊孔』和『讀經』 | (六三) |
| 二三 | 字的變化和書的變化 | (六五) |
| | 小 結 | (六八) |

四 兩晉南北朝外族侵入時期

- 二四 五胡亂華……………(七七六)
- 二五 『占田』和『均田』……………(七九)
- 二六 『竹林七賢』……………(八二)
- 二七 和尙道士的鬥爭……………(八四)
- 小 結……………(八七)

五 隋唐封建經濟發展時期

- 二八 隋煬帝揚州看瓊花……………(九四)
- 二九 薛仁貴征東……………(九七)
- 三〇 『波斯胡識寶』與『唐僧取經』……………(九九)
- 三一 從『租庸調』到『兩稅制』……………(一〇二)
- 三二 『黃巢造反朱溫滅』……………(一〇五)
- 三三 『天下英雄都進了我的圈套了』……………(一〇七)
- 小 結……………(一〇九)

六 宋明中央集權封建社會至西洋資本主義侵入

三四	五代十國	(一二六)
三五	宋太祖杯酒釋兵權	(一二九)
三六	從王小波起義到王安石變法	(一三一)
三七	李綱、岳飛、秦檜	(一三五)
三八	『黃禍』	(一三九)
三九	殺韃子	(一三一)
四〇	『自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒』	(一三四)
四一	三保太監下西洋	(一三六)
四二	李闖王	(一三九)
四三	吳三桂請清兵	(一四二)
四四	『留頭不留髮，留髮不留頭』	(一四五)
四五	文字獄和博學鴻詞科	(一四七)
四六	從江陰守城到哥老會、三合會	(一四九)
四七	『十全武功』	(一五二)
四八	詞、曲、小說、彈詞	(一五四)
四九	理學	(一五七)
五〇	封建的中國腐朽了	(一五九)
	小 結	(一六一)

爲什麼要學習中國通史？

—前言—

我們中國是一個五千年文明古國，這文明的創造者到底是誰？是勞動人民！由於勞動，我們的祖先從猿人進化成爲人，戰勝了一切的困難，創造出光輝燦爛的文化，歷史的創造者，就是勞動人民。

但是，自從人類歷史上有了人壓迫人、人剝削人的階級以後，勞動人民不僅要用自己的血汗供養少數統治階級，而且連創造文明的功績也被統治階級蒙蔽歪曲了。統治階級留下來的歷史記載，稱他們自己破壞文明、殘害人類的罪行是奉了上天的命令；把勞動人民的英勇鬥爭事實誣蔑爲叛亂，掩蓋了勞動人民創造文化的功績。現在，我們學習歷史，就要對這些歪曲的記載來一個清算，站在人民的立場上來看過去的歷史事實，把過去統治階級留下來的歷史記載，重新估價，認識勞動人民所創造的歷史。

只有在弄清楚立場觀點以後，我們才能瞭解：今天的中國是怎樣發展來的，今後的



中國將要往那裏去；爲了明白今後努力的方向，我們應該瞭解過去社會發展的情形。過去的歷史是封建社會的歷史佔了大部份，封建社會裏勞動人民的鬥爭，就是推動過去社會進步的動力。封建統治階級曾經用一切殘酷無恥的辦法，剝削、壓迫、和欺騙農民，農民曾經流過許多次英勇抗爭的血，這一次次英勇抗爭的結果，推動了社會進步，留給我們許多寶貴的鬥爭經驗，是我們應該學習的。

中華民族是偉大而光榮的民族，雖然我們今天所學習的歷史，還是以漢族爲主體的歷史，我們所接受的文化遺產，也還是以漢族的文化爲主體，但我們應該瞭解整個中華民族的成長情形，認識各種族的統治階級曾經利用種族的不同的，加緊對人民的壓迫與殘害，各族人民曾經有過無數次英勇不屈的鬥爭，這許多次的鬥爭，却幫助了整個中華民族的形成。今天我們學習歷史，不僅要認識中華民族的形成，而且要學習過去民族鬥爭的經驗。

我們是勞動人民的子孫，我們的祖先在艱苦中創造了光輝燦爛的文化，我們要學習祖先創造文化的經驗，繼承我們祖先未完成的事業，創造出更光輝燦爛的文化。所以，我們學習歷史的目的，不僅是爲了知道過去的事實和經驗，而是要準備着創造更光榮的新歷史。

一 從原始公社到奴隸社會

一 我們的祖先

——勞動創造了人類——

要研究人類的歷史，首先我們要問：人是那裏來的呢？我們都是父親母親生下來的，父親母親又是他們的父親母親生下來的，一直追問上去，最初的父親母親到底是那裏來的呢？

古代的傳說告訴我們：人類最初的祖先是偉大的盤古氏，他用一柄大斧開闢了混沌的天地。但我們現在知到這種傳說不過是荒唐的神話；我們真正的祖先並不是什麼偉大的神，而是從類似猴子的猿人進化來的。也許大家聽了會覺得不大『光榮』，然而這是事實，是許多科學家研究的結果。

在幾十萬年甚至幾百萬年以前，地球上還沒有人，有一種又像人又像猿猴的動物，他們成羣的居住在樹上，因為需要在樹上攀緣和採集果實，兩隻前腳漸漸變成了手，這使得他們到地上來時四腳爬行不方便，就直立起來走，又在集體的勞動生活中，需要互

相表示意見，創造了說話，兩隻手能製造簡單的勞動工具，漸漸會用腦筋想辦法，大腦發達起來，發聲器官也發達了。但這是經過幾百萬幾千萬年的長期艱苦的過程，人類的祖先就是在這樣用手和腦「開天闢地」的。這就是人和猿猴或其他動物主要不同之處，猿猴和其他動物沒有社會生活，不會創造勞動工具，所以直到今天，猿猴還是猿猴，而人類却一天天進化了。

這種類似猿猴的原始人類，我們現在稱他爲「猿人」。一九二二年，在北平（那時還叫北京）西南周口店的地底下發掘了一些骨頭化石（註）和石頭工具，經研究的結果，知道那是幾十萬年甚至——百萬年以前的猿人，因爲是在北京發現的，所以就叫「北京猿人」，這大概就是我們中國人的祖先。

和北京猿人化石一同掘出的有許多獸骨、石頭工具、和灰層，這證明北京猿人已經會使用工具，吃野獸的肉，而且還會用火了。

我們的祖先最初連話都不會講，當然不會把他們的生活寫成書本子來供我們研究；但他們的遺體有的變成化石遺留下來，他們所創造的工具也還有遺留下來的，這些東西的發掘，使我們知道人類是在勞動中創造出來的，對我們研究遠古人類的生活有很大的幫助。

研究史前時期的人類歷史，單靠地下掘出來的化石和器具等等當然還不夠；古代的神話傳說雖然不完全可靠，但我們若把那荒唐無稽的胡說丟在一邊，也還有許多有用的

材料；現在還有許多野蠻的落後種族，研究他們的生活，也可以幫助我們瞭解古代人類的的生活。這許多材料，只要我們能用正確的觀點去研究分析，也會有豐富的收獲的。

〔註〕遠古時地球表面常常起劇烈的變化，使得埋在地下的動物和植物的遺體，變成一種礦物質，但原來的形狀仍然保留着，我們稱這種變質的東西爲化石。

二 人與自然鬥爭的開始

——原始人類生活的進化——

原始人類的的生活，比動物差不了多少，但因為兩隻手能夠勞動，所以就一天天進化。一個人單獨找食物不容易，又不能抵抗猛獸的殘害，就常常過着三、五、十、二十、羣的集團生活，大家一同找食物——那時的食物，還只是些野生的果實和鳥獸蟲魚，找到了大家分了生吃，沒有什麼你爭我奪，那時候的人類，是沒有什麼私有財產的。現在我們稱那時代為原始公社時代。

人類在地面上居住，不能防禦毒蛇猛獸，所以就在樹上用樹枝做窠居住，中國古代傳說中的有『有巢氏』，大概就相當於這個時代。這是人類的蒙昧時期。火山爆發的火，雷電燃燒了樹林的火，動物屍體中的燐火等，是早就在自然界存在的；人類發現了火可以給人以溫暖，又發現給火燒死的獸肉，要比生吞活剝好吃得多，於是開始知道火的用處；人類又發現木塊與木塊摩擦起來會生火，於是能自由的應用火，不單是靠保存

自然界的火了。中國古代傳說中的『燧人氏鑽木取火』，大概就相當於這個時代，『北京猿人』已經會用火，大概也差不多是這個時代的人。火的發明和應用，對人類的進化有着絕大的影響。從此，人類知道了熟食，減少了疾病；而且知道焚燒了樹林去獵取野獸，從吃野生果實進化到吃燒熟的獸肉。使得人類的大腦更加發達起來，人類爲了肉食又漸漸發明了捕獸捕魚的工具，大概就相當於古代傳說中『製網罟以捕魚』的伏羲氏時代。這時人類進入半開化時期。

人類發明漁獵工具以後，捕獲的野獸就多了，就把吃不完的野獸馴養起來，於是人類開始有了畜牧，又發現吃剩的果實種子偶然掉在泥土裏又生長起來，於是人類知道了種植，食物就更豐富了，也就逐漸定居起來，這大概就是古代傳說中的神農氏時代。人類自從發明種植以後，漸漸知道植物的纖維可以編織起來縫成衣服，禦寒蔽體，於是人類有了衣服，住的也不再是鳥巢，漸漸會建築房子了。古代傳說的『黃帝』發明舟車、宮室、衣裳，他的妻嫫祖還發明蠶蠶，大概就是這個時代。

古代傳說把一切發明的功績，都歸於幾個神聖的『皇』或『帝』，這當然是不可靠的，這些發明都是人類長期生活實踐的結果，不可能是個人的天才創造，而且那時也沒有什麼『皇帝』，傳說中的『氏』，可能是代表一個氏族，也可能是代表一個時代；但發明的順序和傳說的順序是大體相符合的，可見傳說不是毫無根據，去了那些荒唐的部份，還是有許多寶貴的材料。

三 『知母不知有父』

——原始公社的社會生活——

我們現在都有家庭，有一個父親和一個母親；但原始人類的的生活跟我們現在的不一樣。那時候的人類沒有什麼婚姻制度，只是一羣男女互相結合，這樣生下來的孩子當然不知道誰是自己的父親，都是『知母不知有父』的；中國古書上也說：『聖人皆無父，感天而生。』其實是因為不知道父親是誰，只好說是天生的。所以那時的血統是傳女不傳男，只由母系來計算的。

原始公社的人們是大家一起參加生產勞動的，後來漸漸有了分工，女子担任採集果實，男子担任狩獵，那時狩獵工具還沒有進步，狩獵不一定有把握，食物的主要來源是採集，女子在生產勞動中比男子重要，所以女子在集團裏的地位比男子高，集團生活的中心往往是女子，我們現在稱那些有血統關係的生活集團為氏族，女性作氏族中心的時代，叫作母系氏族時代。

人類生活進化到畜牧和農業時，男子漸漸擔任了主要勞動，在集團裏的地位也提高了，男子漸漸變成氏族的中樞。由於生產勞動的分工比以前細緻，生產單位縮小，男女間的結合也漸漸有了限制。先是年齡不等或世代不同的男女不許互相結合，後來又禁止血統接近的兄弟姊妹結合，禁止同一氏族的男女結合，這樣發展的結果，使男女關係比較固定，生下來的孩子漸漸可以確定自己的父親，於是母系氏族就漸漸轉化為父系氏族。

自從生產品有了剩餘以後，私有觀念漸漸產生，擔任主要生產勞動的男子，自然想把剩餘的生產品作為自己私有，而且傳給自己的孩子，於是傳子制度在這樣的情形下確立起來了。從此，女子就漸漸受男子的支配，後來也變成男子私有的東西。成了男尊女卑的局面；直到現在，女子還沒有完全翻過身來，只有在將來消滅了私有財產制度和男女都參加勞動的新社會裏，男女間不平等的現象，才能澈底消滅。

四 「天下爲公」

——原始公社的民主制——

氏族是原始公社的一種組織。他們千百成羣的集合在一起，共同勞動，共同享受。有時候，氏族與氏族爲了爭奪生存的地盤，也要打仗。所以大家就推選一個會長做氏族的首領，領導生產和戰爭。古代傳說的黃帝與蚩尤大戰於涿鹿的故事，雖然也夾雜着許多神話，但黃帝與蚩尤大概都是氏族的首領，黃帝族發明了弓箭、干支、醫藥，戰勝了蚩尤族，得了黃河流域這塊肥沃的地方，後來又發展成現在的漢族，却是可能的事實。所以直到現在，漢族還自稱是「黃帝子孫」。

在沒有私有財產制的社會裏，由大家公選出來的會長，他們也得和大家一樣勞動，不過他們多了領導全氏族成員生產與戰爭的任務；不稱職的會長，還可以罷免他。中國古代傳說記載的「堯」和「舜」兩個天子，都是非常儉樸刻苦，和大家一起勞動的。堯住的房子茅草也不修剪齊整，吃飯用的是土製的碗，舜親自在歷山（在山東歷城）種

地。他們都不把「天子」的職位傳給自己的兒子。堯聽得大家都說舜好，就要選定舜做自己的繼承人，經過許多考驗，證明舜的確能為大家服務，堯就把帝位讓給他。後來天下洪水成災（註），舜派了禹去治水，盡心竭力工作了十三年，三次走過家門都沒有進去看一下，終於治好了水患，舜就把帝位讓給了禹，這就是後來中國歷史上所嘖嘖稱道的「堯舜禪讓」。其實，這種民主制度，不過是當時的社會現象，因為那時還沒有私有財產制度，沒有誰會想到爭權奪利，並不是這兩位「天子」特別「聖明」。所謂禪讓，實在不過就是原始公社的一種議會選舉制度罷了。

傳說中的堯舜時代畜牧業和農業都已日漸發達，生產品也日漸增加，人人都想把剩餘的生產品作為自己私有的東西，私有觀念已經產生，所以舜傳位給禹以後，禹的兒子啓就老實不客氣的繼承了他父親的王位；堯舜時代「天下為公」的局面，到這時就變成「家天下」了。

【註】關於洪水的傳說，有人說古代地球上各地都會有過一次洪水，也有人說這就是黃河水災。

五 『成湯革命』

——人類產生了階級——

夏代農業已經很發達，所以不需要像過去那樣全公社的人在一起集體勞動，新開闢的土地都分配給各個家族去耕種，按時繳納貢物給氏族聯合機關——公社，這時私有制度已經產生，氏族成員中起了貧富分化，但舊有的土地仍集中在公社首領手裏，私有制與公社制是同時存在的。這時的生產力比以前高了，一個人的勞動，除了養活自己以外，還可以有剩餘，所以人們就把戰爭中捉來的俘虜，不像過去那樣殺死，而留着做牛馬般勞動的奴隸；佔有奴隸的人自己就不需要勞動，可以靠奴隸勞動來養活。隨着私有財產制的產生，人類開始有了奴隸主和奴隸兩個階級。

但是這時因為受到地理條件的限制，有的種族已經發展農業，有的却還停留在採集狩獵階段，所以戰爭中的俘虜，有的就不能作為農業生產的奴隸，只得要他負擔一定的進貢義務，這種進貢制度，就不能大量增加奴隸勞動來發展生產。又因為勞動生產物不

一樣，有農業氏族和牧畜氏族之分，在這些氏族與氏族接觸時，就自然發生交換關係，商業也就開始。於是產生了一批人，他們從商業和高利貸中蓄積了私有財產，從債務中取得很多奴隸，形成了新興奴隸主。這些人都要求擴大奴隸生產；可是因為原始公社制的限制，不可能得到更多的奴隸。同時大批的剩餘生產，都控制在公社首領和氏族酋長手裏，成爲他們的私蓄，由他們享受，所以商業交換多偏於上層社會，商業發展受到限制。因此，所有的奴隸主和氏族成員都不滿意這種舊的制度，他們希望取消公社組織，確立他們的私有財產，讓他們自己儘量享受奴隸勞動。

夏朝末代的君主桀，荒淫暴虐，大家一致發出「時（是）日曷喪，予及女（汝）偕亡」的呼聲（對着太陽罵：你什麼時候死，我願同你一塊死！）。商族的首領湯，這時已經滅夏，滅夏、伐纣、伐昆吾等，征服了許多異族，力量很強大，就趁此聯合各氏族的奴隸主、自由民和反對暴君的奴隸羣衆（湯手下最大的官伊尹，就是奴隸出身），起兵進攻夏桀，滅亡了夏朝，把桀流放到南巢，（今安徽巢縣），建立了奴隸制國家——商朝。從此階級社會就在中國歷史上正式成立。這就是有名的「成湯革命」，是中國歷史上第一次社會大變革，是三千七百年以前的事。

兩種制度鬥爭，新制度必然戰勝舊制度，「成湯革命」的勝利，就是適合於當時生產力發展的奴隸制度戰勝舊的公社制度。這次的勝利，是奴隸主的勝利，參加革命的奴隸羣衆，却沒有得到一點好處。

六 國家的起源

——奴隸社會的制度——

商代奴隸主的革命得到勝利以後，第一件大事就是如何來統治和剝削奴隸。奴隸們誰願意給人做牛馬呢？在奴隸的生活痛苦到不能忍受時，當然會起來反抗的，於是壓迫和剝削奴隸的機關——國家就產生了。

這國家不是舊的氏族聯合了。首先，土地不是氏族共有，而是歸國家所有，就是說，是奴隸主所有的。王就是最大的奴隸主，下面設了許多大大小小的管理奴隸的官，最大的官職叫「冢宰」，解釋成現代話，就是奴隸總管（註一）。國家制定了法律，規定奴隸一定要牛馬般地勞動，所有的生產品都要給奴隸主享用，奴隸們只能得到最低限度的穿吃。假使奴隸們想反抗，國家有鎮壓奴隸的軍隊和殘酷的刑法來對付他們。於是，奴隸們的額上就烙了烙印，腳上帶着鐐銬，整天做着活，到晚上，像牲畜般驅入欄廄過宿。有時候，爲了防止他們逃亡，還割掉他們的耳朵或鼻子（註二）。奴隸可以像牲畜般被

買賣，年老或殘廢不能勞動的奴隸，就常常被殺死當作祭祀用。

這就是國家的起源（註三）。

原始人類知識淺陋，看見風雨雷電的變化，日月星辰的運行，生物的生長和死亡等自然現象，都解釋為鬼神在起作用。商代的奴隸主們，就利用這種傳統的迷信來欺騙奴隸，所以鬼神在商代有着很大的威權。「天子」自稱受了上天的命令，代表着鬼神來獨占土地和統治人民的，奴隸們假使想反抗，難逃上天的刑罰。「天子」死了還是回到天上，奴隸活着不算人，死了也不算鬼，所以奴隸連祭祀祖先的權利都沒有。這就是鬼神迷信的來源，是奴隸主統治方法的另一面，而且被後代的統治階級所繼承而且發展了。

在奴隸主和奴隸兩個階級對立以外，還有一種自由民，他們是舊的氏族成員，現在也不願勞動，靠着國家養活，古史上稱為「畜民」，他們雖不是奴隸主，但也是間接剝削着奴隸，靠奴隸勞動來養活他們的。這一種中間階層，在奴隸主不能養活他們時，他就與奴隸們一同反抗奴隸主了。

【註一】「宰」字古文是罪人在屋下作工的意思；「冢」字即是大，所以「冢宰」的意思就是大奴隸。但到了後代，冢宰又稱宰相，成為最體面的官職。

【註二】據說現在穿耳朵，和手鐲、腳鐲、耳環、鼻環都是奴隸鑄的殘餘。還有蓄奴婢、重簪、媳、搶親，也都是奴隸社會的殘餘。這些奴隸社會的生活，現在還給中國的苗、夷、瑤、黎、僮、保……等落後民族保持着。

【註三】國家是隨私有制度產生出來的。有了私有制度，就有剝削階級和被剝削階級，剝削階級就用國家那個工具來統治被剝削階級。我們要愛國，並不是說愛那反動的統治階級用以統治人民大眾的工具，而是要把國家變為反對反動的統治階級的工具。將來私有制度消滅，階級也消滅，國家自然也沒有了。現在，私有制度沒有消滅，就不能沒有國家，也不能不愛國。

七 中國文化的開始

——奴隸社會的文化——

中國的歷史可以說是從商代開始，因為在這時我們才有正式的歷史的記載。有着悠久歷史的中國文化，也是商代開始的。

我們知道：人類的進化，是勞動的結果，文化就是勞動產生的，我們現在所談的商代的文化，就是那成千成萬牛馬般勞動着的奴隸創造的。

在安陽殷墟（註一）曾發掘出很多的地下遺物，由這些遺物來研究，知道商代青銅的應用已很普遍；兵器、農具、飲食器皿、祭器等都用青銅製造。生產工具由石頭進步到青銅，當然使生產力大大提高，所以商代農業很發達；手工業有着很細的分工，冶金業、兵器、骨器的製造等都很發達；此外還有製革、釀酒、舟車、織帛等手工業。這些製造品上有着很精巧的花紋，可見那時已有相當精美的藝術。當後世的古董鑒賞家撫摩着商代的古器時，有誰會想到：它們的製造若是那無數過着非人生活的奴隸啊！

由於生產品的增多，交換也發達了，而且物物交換已經不能滿足當時的需要，所以開始用貝殼當作貨幣，現在的『財』『寶』『貨』等字，都從『貝』字，可說還是那時的遺跡。

雖然在原始公社時代，人類已開始『結繩記事』，後來又學會用簡單的圖畫來幫助記憶（註二），成爲象形字的開端，但正式的象形文字，也還是商代開始的。現在地下發掘出來的甲骨文，鐘鼎文，證明商代單字已有了三千多個（今人能認識的，不過一千五百多），這也因爲那時生產力提高，人類的生活複雜，所以文字的需要也更爲迫切。爲了農業發展的需要，又有了較準確的曆法，（在夏代已發現了太陽和月亮的規律，太陽升落一次是一天，月亮圓缺一次爲一月，並規定月亮圓缺十二次爲一年。一年分十二月，月分三十日，閏年十三月，還有月大月小之分（註三）。

【註一】成湯起建都在亳（魯西曹縣），後代遷都幾次，到第十代盤庚時，國都遷到股，即今河南安陽縣小屯村，所以商代又稱殷代，發掘這些古物的殷代都城遺址，我們稱之爲殷墟。

【註二】傳說文字是皇帝的臣子倉頡造的，那是不可靠的，這也不可能是個人的發明，而是人類長期生活實踐的產物。人類最初用繩子打結來幫助記憶，後來生活複雜，事情多了，才漸漸用圖畫來幫助記憶，如太陽就是雞，後來又演變成象形文字。

【註三】股人選把一年分爲春、夏、秋、冬四季。一個月分爲三旬（十日）。月大，一個月三十天，月小，一個月二十九天。選用干支相配，由甲子到癸亥六十日，以紀日子。

小 結

——從原始公社到奴隸社會——

大約在五六十萬年以前，人類開始由猿人轉化出來。雖然我們現在所能知道的比較詳細的歷史，只有五六千年，但遠古人類的生活，我們仍可從地下發掘的化石、古器、傳說、風俗習慣、以及現在的野蠻民族生活等方面去研究。

人類在長期與自然鬥爭的過程中，有了許多發明，智慧增強，勞動工具進步，人類社會漸漸進步，到傳說中的黃帝時代，人類衣食住行各方面，已粗具規模。

最初的社會是沒有私有財產沒有階級的原始公社制的社會，原始公社的後一階段，有了以血統關係集合的氏族組織，所以又稱作氏族社會。傳說中的黃帝，大概就是中國氏族社會一個有名的酋長，黃帝族從西方遷來，散佈在中國的西北部，戰勝了其他種族而定居下來，發展為後來的漢族。

原始公社時代的氏族酋長，都是由大家民主推選的，傳說中的「堯舜禪讓」，就是

這種原始的民主。

由於勞動工具進步，生產力提高，人類開始有了私有財產，母系氏族制轉入父系氏族制，原始公社制開始崩潰，古史紀載夏禹以後，傳子制度代替了禪讓制度。

生產力提高的結果，私有財產制日漸確立，人類社會有了階級的分化，於是出現了對奴隸勞動的剝削，舊的公社組織已不適合生產發展的需要，於是發生了奴隸主的革命——成湯革命。

成湯革命開始建立了國家，作為統治奴隸的工具，奴隸佔有制正式成立，階級社會在人類歷史上出現了。

這時的歷史已離開野蠻時期而進入文明。青銅的應用極盛，農業手工業發達了，牧畜業已走向下坡，商業已經出現，並已有了貨幣；這時也已有文字。光輝燦爛的中國文化，就從這時期開始。

原始公社到奴隸社會

一、商自湯至紂相傳共三十王，約六四四年。

二、大事：

時 間

大

事

前二六九七（黃帝軒轅氏元年）

前二三五七（唐堯元年）

前二二五五（虞舜元年）

前二二〇五（夏禹元年）

前一七六六（商湯一八年）

商湯滅夏，進入青銅器時代。向奴隸社會轉化。此時已發明曆法上閏月。

前一三八八（商盤庚一四年）

遷都殷，改國號爲殷。

（討論題）

- 一、搜集古代的中國傳說，加以研究。
- 二、人類是怎樣進化來的，進化的動力是什麼？
- 三、爲什麼原始公社時代能够『天下爲公』？現在能不能做到？
- 四、私有財產制度是怎樣產生的？爲什麼私有制度產生使母系氏族轉化到父系氏族？
- 五、奴隸制度爲什麼能戰勝原始公社制度？
- 六、國家是怎樣產生的？對人類社會有什麼作用？
- 七、文明的創造者是誰？中國文化真正開始是什麼時候，爲什麼？

二 初期封建社會

八 武王伐紂

——奴隸社會到初期封建社會——

奴隸替奴隸主工作，完全是被迫的，生產情緒當然不會高，所以生產工具雖然日漸進步，但生產量總不容易提高。奴隸的生活又太不成樣子，所以死亡很容易，奴隸的數量只會減少。殷商末期的時候，奴隸勞動力就很缺乏，奴隸主們只好一面進行侵略戰爭，企圖捉些俘虜來當奴隸，一面把一部份土地分配給自由民和奴隸耕種，半農奴制的生產，在殷商奴隸社會的後期，已經開始了。

戰爭當然要花錢，工商業又因受戰爭的影響而衰落，統治階級的豪奢生活，是不肯稍稍減省一下的；殷代奴隸國家就越過越窮困，原來受國家豢養的自由民，也不得不變成流浪者和盜匪。

殷商最末的君主紂王，是歷史上有名的暴君。他造了『酒池肉林』（註一）來享樂，招誘別人的奴隸來供他使用，引起各小國的怨恨，他又用炮烙等刑罰，來鎮壓批評

他和反對他的人，人民的痛苦，漸漸到了不能忍受的地步。

這時候，在陝西新興的周族，農業很發達，而且已經把土地分配給農民耕種，分爲「公田」和「私田」，公田的收穫繳給統治階級，私田的收穫歸農民，農民的生產興趣，當然比一點得不到勞動報酬的奴隸高得多，所以紂王統治下的人民，就紛紛逃到周去，周的力量日漸強大。在周文王死後四年，他的兒子武王就捧了文王的木主去伐紂（註二），聯合了八百個反對紂王統治的小國，向紂的都城朝歌（河南淇縣）進攻。這時殷商所有的主力軍都在征伐東南，一時調不回來，只得把大批的奴隸和流浪的自由民組成軍隊，倉皇應付；但是，奴隸們和自由民怨恨殷商統治者已經很久，這時武器在手，就回轉頭來倒戈反紂，武王伐紂只化了一個月的時間，就取得了勝利。那蓋世暴君的紂王，只好放火燒死了自己，殷代奴隸主的統治，也在這火光中宣告滅亡。從此，中國歷史舞台上又換了一批新的角色，由封建主來統治了。

【註一】把肉掛滿樹林，砌了池子放滿酒。

【註二】用死文王的餘威，號召小國，同心伐紂。

研究：

殷代的滅亡，基本原因是什麼？

九 「普天之下，莫非王土」

——初期封建社會的制度——

武王伐紂勝利以後，建立了周朝（後來歷史上稱爲西周），殷代奴隸主的統治是推翻了，但奴隸羣衆所得到的的是什麼呢？他們由奴隸變成了農奴，農奴可以領到土地耕種，除了大部份時間替領主耕種以外，自己可以在一小塊土地上有一點可憐的收入，所以生活比奴隸略略自由些，但事實上，新的剝削並沒有減輕多少。

西周封建制度規定：土地都是周天子所有的，就是所謂「普天之下，莫非王土。」但當時各地方的農業和手工業都是自給自足的，這叫做「自然經濟」，自然經濟佔優勢的社會，因爲生產是分散的，所以政治上也只散漫而不集中的，周天子事實上不能控制他的全部土地，所以只好分封給許多大大小小的貴族和功臣，成爲寶塔式的組織。王是最大的領主，下面是各國諸侯（諸侯又有公侯伯子男五等），卿、大夫、士，按級分封，寶塔的最底層是「庶人」，就是廣大的農民和手工業者。庶人勞動生產養活各級的

領主，各級領主都剝削庶人過活。

領主們領得受封的土地以後，就在自己的封區內，把土地劃分成許多小塊，把封區內的農民平均地編制在這些劃定的土地上，給他們一點點可以維持最低生活的土地，而要他們無代價的給領主耕種。領主的莊園就這樣組織成功了，在這莊園裏，有領主們的城堡和宮殿，有各種手工業作坊，還有法庭和監獄，總之壓榨農奴所應有的一切設備，無不週全。在各個封區之間，都利用自然形勢，劃定了極其嚴格的疆界。

初期封建社會的生產力還不高，生產量不大，所以領主向農奴收取的地租，是採取勞役和貢品兩種形式，就是農奴無代價的替領主耕種以外，還要按時把自己的生產品貢納給領主，各級領主也按級向上納貢，諸侯對周天子規定二年一小聘，三年一大聘，五年一朝（註），朝聘必須有規定的貢物。

封建領主的身份等級和財產政權都是世襲的，世襲的方法是傳嫡子和長子，由此產生了很繁複的宗法制度。據說周公把君臣、父子、夫婦、上下、親疏、尊卑貴賤的禮節，大的定了三百條，小的定了三千條。宗法組織是統治階級一種血屬的社會統治組織，一切禮節的條文都是幫助封建統治的工具。直到今天，我們還可以看到許多宗法制度的殘餘。

〔註〕諸侯送禮物給天子，小聘使大夫去，大聘使卿去，朝，諸侯親自去。朝聘必需的貢品，是

藥鹿皮，虎豹皮，絲織物，馬和玉等。

研究：

- 一、調查本地過去族長（或稱會首）的權力怎樣？及如何尊重長子長孫，重男輕女，講業分？這些就是宗法制度的殘餘。並參閱趙樹理寫的『福貴』，那書上有個老家長，要活埋福貴呢。
- 二、調查本地過去勞役地租（如白帶田）貢品的殘餘。
- 三、分封關係和過去國民黨在這裏時，行的保甲制比較比較看，它倆有什麼關係？

一〇 歷史上第一次農民起義

農奴生活的痛苦與反抗——

中國最古的一部文學作品名叫『詩經』，是反映周代的初期封建社會生活的，裏面有爲領主們歌功頌德的詩歌，也有許多關於農奴痛苦的描寫。從『詩經』裏，我們可以瞭解領主怎樣剝削農民與農民怎樣在痛苦中掙扎。

農民一定要先替領主耕好土地，然後才能耕種自己那一小塊。除了耕種以外，還要在領主宮廷裏担任各項雜役，領主要建造宮室花園時，農民就得去作工，領主爲了爭奪土地財寶，和別的領主發生戰爭時，農民就得去當兵送死，農民一年中有四分之一的時間要服兵役。農民還要把酒、肉、蔬菜、野味、獸皮等等按時送給領主，領主們成天大吃大喝，過着荒淫奢侈的生活，而農民却只能弄些野菜和瓜來充當糧食。領主們成天大吃農民的妻女，可以任意姦淫，或帶回宮去作婢妾。農民在這樣殘酷的剝削下常常逃亡，但到處都是這樣的剝削制度，逃亡也沒有出路，所以痛苦到不能忍受時，就爆發了反

抗。

統治階級爲了防止農民的反抗，就加強壓迫。周穆王時，制定了五刑——就是墨刑（犯人臉上刺字塗墨），劓刑（割鼻子），剕刑（割腳），宮刑（男的割生殖器，女的禁在宮中當奴隸），大辟（殺頭）。封建社會的制度是「禮不下庶人，刑不上大夫」的，所以這些刑法，完全是對付一般勞苦羣衆——庶人的。統治階級又利用刑罰作爲剝削的工具，規定用錢贖罪的辦法，贖金由黃銅六百兩到六千兩，而且可贖的只有嫌疑罪，嫌疑罪可以任意加在人頭上，統治階級因此增加了一筆收入。

到了周厲王時，壓迫和剝削更利害，批評他的人就捉來殺頭，人民不敢再說話，在道路上只敢怒目而視，連統治階級內部也感到這樣會引起可怕的後果，召公會勸厲王說：「防止人民發表意見，比防水更難更危險」。〈防民之口，甚於防川〉但厲王也不願聽，依然肆行他的威風。

歷史上第一次農民起義終於爆發了，周厲王三十七年（紀元前八四二年），暴動的農民佔領了周的首都，厲王逃到彘，古史記載稱爲「彘之亂」，這當中經過十四年沒有天子的時間（註），農民起義終於被鎮壓下去，厲王的兒子宣王卽了王位，繼續封建統治。但周的統治力量從此削弱，西周後來就因犬戎侵入而亡，東遷後的東周却沒有力量統治諸侯了。

〔註〕這十四年沒有天子的時間，史稱『共和行政』，關於『共和』現在有兩種不同的解釋，一說是周公召公兩位貴族來共同執政，維持封建秩序；一說是沒落小領主共伯和參加起義者所建立的政權。

研究：

大家調查一下，現在蔣管區，和過去國民黨在這裏的時候，農民所受兵役、初夜權、私刑吊打、贖金敲詐，和沒有言論集會結社出版等自由的苦，就可以想像二千七百年前，農民遭受封建地主的壓榨情形。

一一 『春秋五霸』

——初期封建經濟的發展與封建諸侯的吞併混戰——

我們山東有個臨淄縣，在周代是齊國的首邑。二千多年以前，臨淄已經是一個最熱鬧的都市。大街上擺滿了各色的貨攤：陶器、絲、麻、魚、鹽，拙劣的鐵製的農具、縞帽、草鞋、以至準備受過剝削的人所用的假木脚等，應有盡有；街市上人多得擁擠不堪，車輪跟車輪常常相碰，人同人肩擦着肩的走。

在這熱鬧的城市裏，曾經住着一位威風凜凜，『九合諸侯』的霸主齊桓公，他就是有名的『春秋五霸』（註）之首，他滅了許多小國，充當諸侯的盟主，連周天子也不得不倚靠他捧捧場。

爲什麼古代的臨淄會那麼熱鬧？爲什麼齊桓公能有那麼大的威風？這是因爲那時有許多辛勤工作的農民和手工業者，繁榮和威風的代價就是他們的血汗。

我們現在拿起一把鋤頭去刨地時，假使有人問：鋤頭是什麼打的？這人一定太沒

有常識，鐵頭當然是鐵打的！是在古代，人類開始會用鐵，真是一件了不得的大事。你想：石製或銅製的鐵頭創起地來多費勁呀！周時人類漸漸知道了用鐵，生產力大大提高，生產量增加了，不用說，這當然是領主們的好處。領主們吃不完、用不完的東西，就拿來做買賣賺錢，有錢就有勢，經濟勢力強大的領主，就開始吞併中小領主，掠奪人家的土地。那些在莊園裏整年流血汗的農民，因為人口增加了，他們的土地却沒有辦法增加，有許多人只好打打草鞋，織織草帽，或做些別的應用物件，拿到市場上來賣，成爲靠手工維持生活的獨立手工業者。大家的東西都要到市場上來賣，所以又有了許多作生意買賣的獨立商人，領主們又可在他們頭上收大批的稅。這樣一來，交通便利，物產豐富的地方，就首先成爲都市。那時的齊國，就因爲靠海，又在黃河下游，水陸交通便利，又有魚鹽之利，所以臨淄就成了古代的商业都市，齊國的領主因此收入了大批商稅，於是國富兵強，齊桓公就成爲霸主。

與齊桓公差不多時候，有山西的晉，陝西的秦，長江流域的楚，也都有它們的有利條件，先後稱霸，大家你爭我奪，連年戰爭不息。較後的有南方的吳、越，也曾因爭霸而留下一個很有名的故事——「越王勾踐臥薪嘗膽」的故事。這樣吞併混戰的結果，春秋初期的一百四十幾個國到春秋末年只剩下了十幾個國家。

〔註〕舊的歷史記載「五霸」爲齊桓公、宋襄公、晉文公、秦穆公、楚莊王五人，但宋襄公事實

上並沒有真正成爲霸主。

研究：

- 一、各省簡稱和個別地名與古代諸侯春秋五霸有什麼關係？本省簡稱什麼？它什麼來歷？
- 二、集和城市的由來怎樣？
- 三、假使沒有鐵，生活上有什麼困難？調查生活上用鐵的工具在那許多？這許多可以用別的礦物或石頭來代替嗎？

一一一 陶朱公、孟嘗君、周赧王

——春秋戰國時代的商業資本與高利貸資本——

越王勾踐滅吳稱霸，他的大臣范蠡怕他殺害功臣，覺得做官不如經商安全，就改姓換名，飄海到齊國經營商業，財產聚積了幾千萬，成爲有名的大商人，他住在陶的地地方，稱爲朱公。成爲後世商人們所崇奉的典型，春秋戰國時代有名的大商人，除陶朱公以外，還有孔子的學生子貢（端木賜），鄭國的弦高，秦國的呂不韋等。現在我們還可以常常看見商店門上的對聯，有『陶朱事業』，『端木生涯』一類的句子。

齊國的貴族孟嘗君，養了三千多名門客替他做事，開支非常浩大，當然只有在農民顧上想辦法，他在他的領地薛的地方，放了高利貸的債。一次孟嘗君派門客馮驩到薛去收利息，馮驩到了薛，却宣佈債務全部豁免，把債券統統燒掉，農民們都非常感激孟嘗君。孟嘗君當時對這事很不高興，但後來他回到薛去時，却大受農民的歡迎。

東周末代的天子赧王，領地都給強大的諸侯佔去了，靠借債過日子，債主們向他討

債時，他沒辦法，只好躲在高台上去避債。現在我們稱欠債很多爲「債台高築」，就是從赧王躲債的故事來的。

從上面三個故事裏，我們可以看出，春秋戰國時代的商業資本和高利貸資本都很發達，而舊的貴族領主却日趨沒落，新興的商人地主勢力一天天生長了。商人們在商業經營中賺了錢，又在農民膏黃不接，或繳納苛捐雜稅時放高利貸剝削農民。領主們爲了連年戰爭，戰費支出很大，搜刮得民窮財盡，也不得不向商人借債，拿商稅、領地等等做抵押品，領主的土地就漸漸轉移到商人手裏，商人們變成和王侯一樣富有的大地主，國君也買他的賬，就漸漸走上政治舞台。從此，封建地主，商業資本家和高利貸者常常結合在一起剝削農民，這現象一直在今天的中國還是普遍的存在着。

一三 「合縱連橫」

——新興地主與舊貴族領主的鬥爭——

春秋末期，各小國差不多快給大國併吞完了，紀元前四〇三年（周威烈王二十三年），晉國的韓、魏、趙三家貴族瓜分了晉國，周天子封三家爲諸侯，於是成爲齊、楚、燕、趙、韓、魏、秦七大國相持的局面，舊歷史上稱這時期爲「七雄並峙」的戰國時代。

七國間的鬥爭是很劇烈的，「合縱連橫」就是當時的鬥爭形勢。

那時有許多沒落流浪的小領主們，帶着一肚子政治鬥爭的本領到各國去獲取富貴，幫國君設計如何去併吞別國，這種人稱爲遊士。當時有個遊士蘇秦，去見秦王，想使秦國用他，被秦王拒絕，他就去說服了其他六國的舊領主，訂了軍事同盟，共同對付秦國，這個政策叫做「合縱」。六國都在函谷關——河南靈寶縣以東，關東之地南北很長，合縱即關東六國聯合反秦）。

「合縱」政策對秦是不利的，秦用了蘇秦的同學張儀，到六國去挑撥離間，收買了六國的新興地主勢力，破壞了「縱約」，使六國都來和秦國交好，這個政策叫做「連橫」。（秦在函谷關以西，地形東西很長，連橫即關東六國聯合和秦交好）。「合縱連橫」的鬥爭是當時新興地主經濟與舊領主經濟鬥爭在政治上的反映。

這是因為已經用牛耕田，生產量比以前增加了，領主們爲了想增加地租收入，就把「公田」勞役制廢除，一律分配給農民，然後計畝徵稅，實行現物地租（註）。同時，農民受領主和高利貸者的剝削，破產失地的很多，富家就把田地僱人耕種或租給貧農而收地租，僱役佃耕制開始出現了。在這樣的情形下，地主經濟得到很快的發展，而舊的領主在他失去經濟支配權的土地上仍有政治權力。這對新興地主經濟的發展是一個障礙，所以各國新興地主擁護連橫，以發展經濟，六國舊領主擁護合縱，以維持他們的政治統治，所以新興地主與舊領主就發生了劇烈的鬥爭。

秦國自從秦孝公用商鞅實行變法，廢除了莊園制，削弱貴族特權，規定土地可以自由買賣，把田間的道路開墾，擴大耕地面積，於是地主經濟就得到很快的發展，秦國成爲富強無敵的強國。其他六國的地主經濟發展比秦國慢些，與領主經濟鬥爭很劇烈，舊領主勢力聯合反對新興地主的「合縱」政策，終於敵不過各國新興地主勢力大聯合的「連橫」政策，新興地主經濟的發展是適合當時生產力的發展的，舊的沒落的領主集團不得不宣告失敗了。

【註】春秋末魯宣公十五年，魯國實行『初稅畝』，就是計畝徵稅，實行現物地租，後來其他各國也都實行，莊園經濟破壞從此開始。

研究：

現在或不久的以前的現物地租，是怎樣的？

一四 諸子百家

——初期封建社會的文化——

封建社會的組織是嚴格的等級制度和宗法制度，因此在思想文化上的反映就是維持嚴格的等級制度和宗法制度。被後世封建統治者崇奉為聖人的孔子、孟子的思想，正是封建文化的代表。

孔子名丘字仲尼，是春秋魯國（今山東曲阜）的一個沒落中的貴族領主，他看到當時領主勢力一天天衰弱下去，等級身份制度日漸混亂，就着重提出「君君，臣臣，父父，子子」，要求大家好好地遵守「君臣父子」的封建秩序，否則就是「犯上作亂」的「亂臣賊子」，對於人民，他是主張「民可使由之，不可使知之」的愚民政策（國家大事只可使人民服從，不能讓人民知道）。他很想做官來實現他的理想，把社會回復到周朝初年的樣子，但當時地主經濟的逐漸發展，却要求有一個更進步的社會，並不能照他的理想做，所以他的官運很不好，周遊列國也到處碰壁，只好回家著書立說，教授學生，

他門下有三千弟子，其中最優秀的有七十二人，被後人稱做七十二賢人。孔子一派的學說，被稱爲『儒家』。他所作的『春秋』，是中國第一部編年史，春秋時代的名稱即由此而來。他又刪訂『詩』『書』，編訂『禮樂』，做了一番文化上的整理工作，對學術上有很大的貢獻。

孟子名軻，戰國時鄒國人（今山東鄒縣），大約在孔子以後一百年，他發揮了儒家『仁義』的學說，還要維持舊有的等級制度，宗法制度。主張『勞心者治人，勞力者治於人，治於人者食人（供人家吃），治人者食於人（吃人家的）。』就是說勞苦大眾應該服從統治階級，養活統治階級。但當時新興商人地主階級，已掌握了經濟命脈，但沒有政權，他們迫切需要一個新的社會制度，那裏要他這一套，所以他的官運也不好。儒家學說在當時並不怎樣吃得開，直到漢武帝以後的統治階級需要利用它時，儒家才大走紅運。

春秋戰國時代社會經濟正在變革中，所以代表各階層的思想都出現了，除儒家外，重要的派別有代表已沒落的小領主的老聃和莊周，認識到莊園經濟的封建秩序已不可能恢復，而又不願正視新的地主（商人與高利貸）經濟的發展，因此主張回復到太古的原始公社和初期奴隸社會，提倡『無爲而治』。代表農民利益的墨翟，反對當時統治階級的奢侈生活和侵奪戰爭。代表新興地主階級的楊朱、韓非，主張自私自利的個人主義和推翻舊等級制度的法治主義，一時成爲『諸子百家爭鳴』的局面，是中國學術思想史上

一個光輝燦爛的時期。

這時期也產生了不少偉大的文學作品，被孔子刪訂過的『詩經』，是西周時代社會生活的反映，裏面有大部份是人民的作品，雖然這些作者已不知是誰，但他們代表人民的呼聲到現在還是活着的。戰國時楚國貴族屈原寫的『楚辭』，充滿了沒落領主的哀傷嘆息，但它的文學價值還是很大的。這許多寶貴的文化遺產，只要我們能用正確的觀點去研究和批判，對今後的文化建設，仍能有很大的幫助。

研究：

私塾裏讀的『四書』孝經，供孔子牌位和『天地君親師』牌位，……等，都是封建文化的殘餘，還在毒害兒童。

小 結

——初期封建社會——

奴隸社會的奴隸完全是被迫勞動的，所以當生產力發展到一定程度時，奴隸制度不容易增加生產，就成爲生產力發展的阻礙。殷商末期時，奴隸來源缺乏。更感到勞動力量不足的恐慌。所以奴隸主們不得不把小部份土地分配給自由民和奴隸耕種，開始了半農奴制的生產。

在西方新興的周族，生產工具比較進步，已開始採用農奴制生產，乘着殷代奴隸主荒淫暴虐，爲大家所怨恨的時候，起兵進攻，滅亡殷朝，推翻奴隸制度，建立西周初期封建制國家。

初期封建社會的經濟組織是莊園，領主將土地分配給農民耕種，農民對領主服勞役納貢物，各個莊園內農業手工業都是自給自足的自然經濟。

初期封建社會的制度是嚴格的等級制，土地屬王所有，王以下按級分封，最下層是

庶人，卽農民與手工業者，養活各級領主。

農民受着領主的殘酷剝削，在周厲王時曾爆發過農民起義，趕走暴君厲王，起義結果雖然失敗，但周的統治力量却自此削弱，西周不久因犬戎侵入而亡，周的都城東遷洛邑，歷史上稱爲東周。

由於鐵器與耕牛的應用，生產力日漸提高，因此莊園內感到土地不敷分配，領主間遂發生長期併吞掠奪的戰爭。歷史上稱爲春秋時代。

獨立手工業者與獨立商人都因生產力提高而出現，商業資本與高利貸資本日漸發達，現物地租與僱役佃耕制開始，地主階級形成，舊的莊園制度破壞，領主經濟沒落；戰國時代是地主勢力與領主勢力鬥爭最激烈的時代，代表地主勢力的秦，終於戰勝代表領主勢力的六國。

社會經濟的急遽變革，反映在學術思想上產生『諸子百家爭鳴』的現象，替封建文化寫下光輝燦爛的一頁。

初期封建社會

一、公元前一一二二年——公元前二二二年，共九〇〇年。（西周三五一年，東周五一五年，七國並立無共主三四年）

二、西周武王、成王、康王、昭王、穆王、共王、懿王、孝王、夷王、厲王、『共和』、宣王、幽王共十二王。

東周平王、桓王、莊王、釐王、惠王、襄王、頃王、匡王、定王、簡王、靈王、景王、敬王、元王、貞定王、考王、威烈王、安王、烈王、顯王、慎靚王、赧王共二十二王。

三、大事：

時 間

大 事

前一一二二（周武王一三年）
前 八四〇（周厲王三七年）

伐紂，殷亡。奴隸制向封建制轉化中。
人民起義，厲王逃到彘，次年起共和行政。此後中國史有確實紀年。（以上紀年不可靠，只供參考）

前 七七〇（周平王元年）

自鎬京遷都洛陽。

前 七二二（周平王四九年）

魯隱公元年，中國第一部紀年史春秋，從此開始紀元。故自此以後的二四〇年被稱為春秋時代。

中國進入鐵器時代。

前 五五七（周靈王一五年）

佛教創始人釋迦牟尼生於印度。（佛生卒年月諸說不同，大約在此前後）

前 五五一（周靈王二一年）

儒家創始人孔丘生於魯國。

前 四八一（周敬王三九年）

春秋絕筆。又二年，孔子卒。

前 四〇三（周威烈王二三年）

周威烈王命晉大夫韓、魏、趙三家爲諸侯，晉分裂爲三國。戰國時代從此開始。

前 三五九（周顯王一〇年）

秦孝公用商鞅，實行變法。

〔討論題〕

一、爲什麼生產力發展到一定程度時，奴隸制度就阻礙生產力的發展？

二、初期封建社會的各種制度，到現在還有那些殘留着？

三、歷史上第一次農民起義，對初期封建社會起了些什麼作用？

四、爲什麼初期封建經濟發展後，領主經濟就轉化爲地主經濟？

五、孔孟學說爲什麼當代不受人歡迎，而後來歷代統治階級（包括今天的反動派）都推崇他們呢？

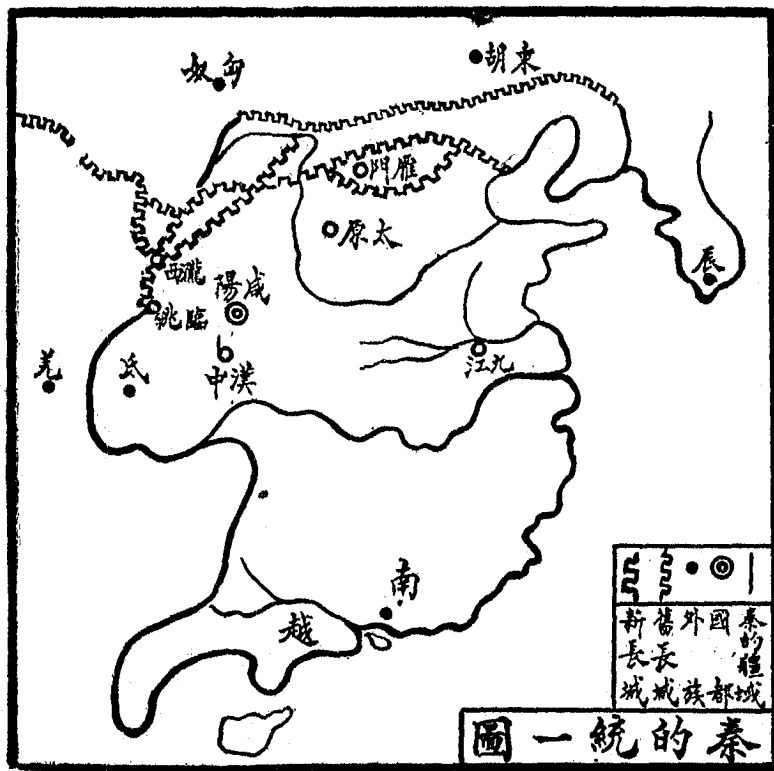
三 秦漢中央集權封建制

一五 秦始皇統一

——由初期封建制到中央集權封建制——

戰國時，各國制度、文字、度量衡、田畝大小，和車軌（註一）的大小都不一律，這對地主經濟和商業資本的發展是一個阻礙。同時，幾百年來的吞併混戰，人民負擔着繁重的戰費與兵役，渴望着能過和平的生活，覺得統一總可以比割據好一些，也許剝削和榨取會減輕一些，人民也是盼望統一的。秦國地主經濟發展比六國快，政治上也不像六國那樣腐敗，在這樣的社會條件下，秦國完成了統一的專業。建立了中央集權的封建國家，新興地主階級正式取得了對全中國的統治權。

地主階級的統治當然不會對人民有利，秦王政更以為統一是他個人的本領，所以他滅了六國以後，就自稱『皇帝』，（中國歷史上君主稱皇帝從此始），他是始皇帝，以後一直傳到子孫萬世，這就是歷史上有名的專制魔王秦始皇；他利用了全中國的人力物力，來完成他的統一事業與滿足他個人的享受。



秦的一統圖

(圖一)

首先，他廢除了分封制，把全國分爲三十六郡，（註二）郡轄若干縣，郡守縣令，都由皇帝直接任命，可以隨時調動；全國的事不論大小，全歸皇帝裁決，皇帝成爲大權獨攬的獨裁者。取消貴族特權，無論何人，想做官必須學習法令，確立了官僚政治，推翻初期封建社會的等級。官僚大都是地主商人出身的士大夫階級，是地主商人統治農民的政治上的代理人。從這時起，把「公田」「私田」的辦法正式廢除，全國實行佃耕制，農民把收成的一半繳給地主。

他爲了要統治這麼大的地區，達到中央集權的目的，統一了度量衡、幣制等各種制度，叫他的丞相李斯整理了一種比較簡便的字體——小篆，統一中國的文字。開闢了許多五十步寬的大路——馳道，興修水利，使交通大大方便，商業也更發達起來，又爲了防止六國殘餘勢力與人民的反抗，他把天下十二萬富戶搬到都城咸陽，免得他們在外面會造反；又把天下的兵器都收集起來，造成十二個二十四萬斤重的大銅人，他以爲人民手裏沒有兵器，就造不起反來了。另外，他還定了殘酷的刑法壓迫人民，把民間藏書，都收起來燒燬，凡是談論詩書的都殺頭，是古非今的滅族，又活埋了四百六十幾個儒生。這「焚書坑儒」的暴政，直到現在還被反動的統治者繼承着。

內部統一以後，他就進行對外侵略，向南開闢了兩廣和安南，在北面防止匈奴族侵入，把六國舊長城修補成萬里長城，西南從甘肅臨洮起，東面到山海關止，成爲全世界著名的大建築，現在流傳的「孟姜女哭長城」的故事，就是描寫當時人民受徭役的苦痛

的。

他覺得自己的統治已經穩固了，於是造了一座極其奢麗的阿房宮來享樂，自己出來各處巡遊，到過膠東的蓬萊閣，又派方士飄海去求神仙，希望能長生不死，但求仙的人沒有回來，他却在巡遊的途中死了。

【註一】兩個車輪之間相距的寬度叫做軌。車軌大小不一樣，車轍也就不一樣，道路大小也不一樣，這會妨礙交通。秦王政把全國車軌定為六尺，那就車轍一樣，行車子的大道也不致太狹，交通便利，有利於發展商業。

【註二】秦始皇統一中國，劃分內史、三川、河東、南陽、南郡、九江、鄣郡、會稽、潁川、碭郡、泗水、薛郡、東郡、瑯琊、齊郡、上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東、代郡、鉅鹿、邯鄲、上黨、太原、雲中、九原、雁門、上郡、隴西、北地、漢中、巴郡、蜀郡、黔中、長沙三十六郡。

一六 「揭竿而起」

——秦末農民的起義與秦的覆亡——

秦始皇希望傳給子孫萬世的帝王之業，誰料短短十五個年頭就滅亡了，而且亡秦的正是那些赤手空拳的人民。

秦始皇的兒子二世，比他的父親還要荒淫暴虐，人民的徭役負擔更是一天重似一天。

陳勝（又叫陳涉）與廣兩人帶着九百多農民到河北去守邊，走到安徽大澤鄉時，遇到了大雨，眼沒有辦法按時趕到目的地，可是，秦代法律上規定：誤期的人要處死刑。

本來，在暴秦統治下的人民，已經走上了死亡的邊沿，除了起來反抗，是不會有什麼活路的。陳勝與廣兩人想想沒有旁的辦法，只有起來拚命一條路。於是他們就用一小塊白布，寫上「陳勝王」三個紅字，塞在魚肚子裏，然後當衆把魚肚破開，拿出布條來

給大家看；夜間又躲在亂墳堆裏裝狐狸叫，說「陳勝應該做王」；大家本來覺得不反抗就是死，又相信陳勝確是受了天命，就擁護陳勝吳廣二人，冒稱始皇長子扶蘇和楚國名將項燕的名義，起義反秦。

天下的兵器雖是給秦始皇收去了，但大家却拿起木棍，用竹竿做起旗幟，「揭竿而起」了。他們打到河南淮陽時，九百人的隊伍已經變成了一支有六七百輛戰車，一千多騎兵，幾萬步兵的強大隊伍，六國人民一齊殺了秦的官吏來響應，陳勝自號張楚王，被推爲起義的首領。

那時的農民起義只是盲目的反抗，沒有什麼明確的目標；陳勝吳廣雖然是僱農出身，起義時自己也有着做皇帝的野心，起義以後，就驕傲自大，脫離羣衆。吳廣驕傲，被部下殺死。陳勝舊時的窮朋友聽說他做了王，特地來看他，談談貧賤時的事，陳勝嫌丟臉，把他們統統殺死；連他的岳父來看他，也傲慢無禮；又對部下任意殺戮，想藉此提高自己的威信，鬧得衆叛親離，沒有人敢親近他。結果給秦兵打垮，陳勝自己也被部下殺死。從起義到敗亡，只有短短的六個月。

陳勝的起義雖然失敗，但各地反秦的浪潮却被他激動起來了。六國領主的殘餘勢力項羽張良等，平民出身的野心家劉邦，都紛紛起兵，秦朝的統治終於被摧毀了。



一七 野心家劉邦

——漢代的統治——

暴秦的統治在農民起義的怒火中摧毀了，但接着來的不是農民的勝利，而是野心家竊取了勝利的果實，繼續地主階級的統治，不過是改朝換姓而已。

嚮應陳勝反秦的隊伍大多數給秦鎮壓下去，只有項羽與劉邦兩支隊伍很有力量，他們聯合打垮了秦，回過頭來自己爭天下，就是歷史上著名的『楚漢之爭』，現在象棋棋盤上還寫着『漢界楚河』，可想見當時他們那種勢不兩立的惡鬥。

項羽是楚國貴族，粗暴驕傲，他到了秦的都城咸陽，就大殺大燒，據說火燒了三個月才熄。（秦始皇焚書時，皇家圖書館的書並沒有燒，但項羽一把火却燒了個乾淨。）他又想恢復封建領主制，自己做霸主，自稱西楚霸王，違反社會發展的實際情況。流氓頭子出身的劉邦，却很狡猾懂得投機，他首先打入關中，就約束部下不許搶掠，宣佈廢除秦的嚴刑苛政，與『關中父老』——地主階級約法三章（註），保護地主利益，於是

獲得地主階級的支持，結果戰勝了項羽，楚霸王最後只好『烏江自刎』，劉邦統一中國，建立漢朝地主政權。

劉邦本是泗水亭長（相當現代鄉保長之類的小官），是地主階級的爪牙，他部下的謀士和將官，大都是地主和流氓出身；起初，他們都因不堪秦的壓迫，與農民接近，一致要求反秦，但他們都有着自己的打算。劉邦做亭長時，看見秦始皇出巡的威風，就說：『大丈夫應該這樣』。他做了皇帝以後，對他的父親誇口說：『你從前說我無賴，不及哥哥會生產掙家私，現在我的家產到底比哥哥的怎樣？』他們奪取政權根本是爲了滿足個人的享受。他部下的功臣們也紛紛要求分封食邑，劉邦起初都一一照封，但在統治穩定以後，就大殺功臣，免得他們力量強大，危害他的統治。

他開始時廢除秦的嚴刑，但坐穩了寶座以後，覺得約法三章太簡單了，就叫他的臣子蕭何參照秦代的法律，作了九章律令，所有秦的慘酷刑法，差不多全部恢復。

想獵取富貴的知識分子，這時也來幫閑湊趣，儒士叔孫通就給劉邦定了『朝儀』——

臣子見皇帝的禮節，於是劉邦得意地說：『我現在才知道做皇帝的尊貴。』

劉邦的野心，說明了漢代的統治只是秦代統治的繼續，地主階級的政權，雖然改朝換姓，本質上是沒有什麼不同的。

【註】約法三章的內容是：殺人者死，傷人及盜者抵罪。

一八 富者田連阡陌，貧者無立錐之地

——漢代生產力的發展與階級矛盾的增長——

劉邦坐穩龍廷之後，知道長期戰爭中遭受破壞的生產力，需要恢復，統治階級的財富，才能增加，於是實行『讓人民休息』的政策，這政策一直到他的兒子文帝、孫子景帝都堅決執行。大概七十年功夫，官僚地主富商過得非常快樂，皇帝的庫裏錢多到數不清，穀子多到腐爛了沒人吃，這就是統治階級的歷史家所贊美的『文景之治』，其實人民的生活，還是非常痛苦的。

漢代牛耕已經普遍的應用，農具也日漸改進，武帝時趙過發明播種的耨車（膠東就叫耨，魯中叫耩）；冶鐵、煮鹽、鑄錢，成爲漢代的三大工業，冶鐵設備已有熔鐵爐、風箱等；家庭紡織手工業也相當發達；商業也跟着農業手工業發達起來，封建經濟確是大大發展了，但得到好處的不是廣大農民，而是官僚、地主和富商。

漢代對地主收稅很輕，起初是收每畝收穫量十五分之一，景帝時更改爲三十分之

一，但農民根本沒有田耕，所以也不完稅，只有向地主租田種，却須將收成的十分之五繳給地主做租籽。爲了要獎勵官吏廉潔，規定中級以上官吏全家只繳軍賦，其餘租稅一概免除，但官僚們的貪污勒索却一點不因此減輕。漢代雖然號稱實行『重農抑商』政策，事實上所抑的只是中小商人，富商大賈與官僚地主根本是勾結一起的，他們依然可以囤積居奇，放高利貸，農民們得支付百分之二百到百分之千的利息，無力償債時就只有賣身做奴婢。武帝時實行鹽鐵國營，似乎限制了商人的利益，但富商、地主、官僚本來是三位一體，他們參加政府，仍可從中操縱；農民却弄得只好吃淡的，用木器耕地。自從秦代實行土地自由買賣以後，土地的兼併就日漸厲害，到漢代，兼併就更來得兇，成了『富者田連阡陌，貧者無立錫之地』，階級對立更明顯了。

農民除了繳租給地主以外，還要負擔政府的各種苛捐雜稅，尤其自漢武帝向外侵略以後，壓榨人民的花樣更加多了，有人頭稅、兵役稅，還有其他的雜稅和徭役，三歲小孩就要納人頭稅，貧民生了孩子往往殺死。農民吃的是糟糠，喝的是野菜湯，冬天沒有衣服穿，只好整天鑽在草窠裏；負債破產時，只得像牲畜一樣被放在街上木欄裏兜賣。但另一方面，地主官僚富商却過着荒淫無恥的生活，死了還要存坟墓裏埋藏許多珍寶。

剝削階級與被剝削階級的生活是這樣顯明的對比，農民除了起來反抗，是找不到第二條自救之路的。

研究：

漢代帝王和地主、官僚、富商田多財廣，荒淫浪費，和蔣宋孔陳四大家族比比看，是不是有相同點，並把漢代農民的痛苦和蔣管區的農民比比看。

一九 伐匈奴，通西域

——漢代的對外侵略政策——

漢代工商業發達，文化比四鄰任何國家都高，因此推動了漢武帝向外侵略的野心。漢代對外侵略事業中最大的兩件事，就是伐匈奴和通西域。

北方的異族匈奴，時時想向南侵略，秦始皇造長城就是防禦匈奴的。漢初對匈奴是採用『和親』政策，把宗女假充公主嫁給匈奴的單于（國王），取得妥協。漢武帝用全國力量征伐匈奴，四十年中間，發兵十幾次，多者用十多萬大軍，仗是大部份打勝的，匈奴被趕到外蒙古和新疆北部去，不敢再向南來了，但雙方的人力物力消耗都很大。後來匈奴內部分裂，一部份匈奴就向漢投降納貢。

爲了要削弱匈奴的勢力，漢武帝又派了張騫去通西域，西域就是現在新疆一帶，當時是中國西邊，共有三十六國，後來凡屬西北地方都叫西域了。張騫到西域瞭解了各國的國情，後來就發兵攻滅了產馬出名的大宛，西域各國都很害怕，來向漢稱臣納貢。通

西域的結果，西方的交通路線開闢了。有許多物產如：葡萄、大蒜、大葱、苜蓿、石榴、西瓜、胡桃、胡麻、同樂器、胡笳、羌笛、羯鼓等，都是張騫通西域時帶回來的。後來東漢時，投筆從戎的班超（註）出使西域，還派了甘英去通「大秦」（羅馬），到了地中海東岸，雖然沒有到羅馬，但路程却調查明白了。

除了伐匈奴和通西域以外，漢武帝還派兵平「南越」（兩廣和安南的一部份），開發西南夷（四川、貴州、雲南的許多落後部落的種族），打平朝鮮。

中國人民蘊藏着的無限力量，不是浪費在國內統治階級混戰裏，就是浪費在野心皇帝的對外侵略上。漢武帝的向外侵略用完了漢代初期積蓄的財富，他在國外搶奪了許多財寶，但受苦的却是人民，軍費的負擔勞役的加多，許多人的戰死。但疆域大大的擴展了，中國文化影響了附近各種族，外國文化也開始傳到中國，對中華民族的發展有着很大的影響。

【註】班超是貧困的小公務員，一天在抄寫公文時忽然把筆擲了歎氣道：「大丈夫應該像張騫那樣立功異域，取得封侯地位才好，那能在筆硯之間消磨時日呢！」於是就參軍去了，後來出使西域，果然立功封侯。這一故事同時也說明由於當時統治階級對外侵略勝利，刺激了一些知識分子的野心，認為這是唯一的出路。

研究：

漢武帝的向外侵略，擴大了疆域，漢族的名稱就從這時開始的。再研究它與中國現在的民族、疆域、物產、文化的關係怎樣？

二〇 大騙子王莽

——漢代統治階級企圖緩和階級矛盾的失敗——

漢代土地大量集中和對外侵略的結果，無法生活下去的人民，漸漸爆發幾千人或幾百人一羣的反抗。漢武帝末年時，山東就到處發生小股的起義，攻城市，殺官吏，放囚犯，鬧得很厲害，雖然每次都被鎮壓下去，殺了成千成萬的人，但起義的事總是不斷發生，使統治階級感到很恐慌。統治階級內部也有許多人也感到這個問題需要解決，但幾十年來統治階級却無決心去幹。

王莽是漢朝的外戚，他的姑母王太后掌握政權，他利用了這個地位就操縱朝政，又裝模做樣的學古代聖賢，假託鬼神天命，騙得統治階級擁護，奪取漢朝黃帝的位號。他做了皇帝以後，也覺得一定要解決嚴重的階級矛盾，他的統治才能鞏固，於是頒佈了一套新辦法。

王莽的新法，規定天下土地都是「王田」，禁止私人買賣；凡一家男子不滿八口

的，只許有田一井（九百畝），多餘的要分給親戚和鄰居，沒有田的男子，每人給一百畝田（註）。又規定私人不許買賣奴婢，不許囤積；平抑物價，發放無利息或低利貸款；鹽、鐵、鑄錢、山林川澤的開發等，都由國家經營，征收工商雜稅，不生產的人要收「懶捐」，他把這些改革，在經書裏都一一找到了根據。

這辦法對貧民似乎很有利，對貴族、地主、富商是很大的打擊。但事實上却沒有行得通。

實施這些改革的仍然是舊的官僚機構，他們是代表地主和商人的利益的，當然不願好好做，而且借此敲詐勒索，人民非但得不到好處，反而增加了痛苦。地主和商人更是堅決反對這樣的改革，王莽怕他們不擁護他，只好讓步，自己取消了好多政令，後來竟全部取消；人民這時也看穿了他是個大騙子。他又想用對外侵略來維持自己的威信，解決國內危機。但農民大起義已經沒有辦法避免，王莽的十五年朝代就這樣滅亡，他的騙局也跟着他的生命一起結束了。

【註】漢朝的度量衡一畝爲現行市制的一半，漢朝的畝約合現在官畝二分半。

二二 『赤眉』與『黃巾』

——兩漢的農民起義——

王莽末年，農民起義到處像野火一樣燃燒起來，王莽派大兵鎮壓，到處擄掠燒殺，連中產階級的人民也沒有辦法生活，起義的隊伍就更廣大了。

各地農民起義隊伍中，要算山東的『赤眉』力量最強大；赤眉領袖樊崇，是山東諸城人，他集合了一羣被飢餓所迫的人，佔據了泰山，搶掠求活，並沒有打天下的野心；但因為人數增加得很快，就口頭約定『殺人抵命，傷人還報』，並把眉毛塗成紅色，以便與官軍有所區別，因此稱爲『赤眉』。他們散漫得很，沒有組織，也沒有什麼紀律，也要擄掠財物，但比起當時的官軍來，却好得多，所以當時流行着這樣的歌謠：『寧逢赤眉，勿逢太師（官兵）』。

赤眉打到河南，仗打得很順利，但大家都哭着想回家；幾個領導的人覺得回去一定要散了，就向西攻下了京城，找了一個牧童劉盆子（漢宗室）做皇帝；因為沒有糧食

吃，就想回山東，但這時漢宗室劉秀已在洛陽做了皇帝，攔住去路，赤眉軍就給劉秀消滅了。

劉秀是地主富商出身的漢朝遠支宗室（皇帝的本家），他乘着農民起義的混亂情況中，起兵打垮王莽，奪取了政權，當時各地農民起義軍都很散漫，一一被劉秀消滅，重新建立了漢朝，歷史上稱爲東漢（這以前稱西漢）。東漢與西漢同樣是地主階級的統治。

東漢初期，因爲人民在長期戰爭中死亡很多，所以階級矛盾暫時緩和了一下。但東漢土地兼併更厲害，官吏更貪污，政治更腐敗，後來又加上連年天災，把農民逼到了人吃人的地步，只好武裝起義來找活路。

東漢最大一次農民起義是用黃巾裹頭的，所以被統治階級稱爲「黃巾賊」。黃巾領袖張角，是山東鉅野人，先創太平道教，用宗教迷信團結農民，起義時各地同時響應，組織性比較強；當時皇帝嚇得手忙腳亂，急忙加強地方官（州牧）的權力來鎮壓黃巾，進行殘酷的屠殺，單是皇甫嵩一個將軍，就殺了二十萬人以上。黃巾起義不到一年就被鎮壓下去了，但東漢却從此衰亡，地方官權力強大以後，就變成軍閥割據混戰，東漢皇帝只是掛名的傀儡；最後，成了魏、蜀、吳三分天下的局面，就是有名小說「三國演義」所寫的「三國時代」。

二二 『尊孔』和『讀經』

——漢代的文化統治和文化鬥爭——

劉邦初做皇帝時，很看不起儒生，把儒生帽子踏在腳底下，罵着：「老子是在馬上得的天下（靠武力奪取來的），要儒生做什麼用！」有一位儒生就對他說：「在馬上得的天下，能夠老是在馬上統治麼？」劉邦恍然大悟，知道了思想統治的重要，對儒生漸漸重視。

到了漢武帝時，統治已經很鞏固，覺得儒家學說，講究君臣上下，維持舊的等級制度，對統治階級很有用處，於是實行「罷黜百家，獨尊儒術」，把孔子和儒家學說尊重為唯一「正統學說」，其他諸子百家學說都不許研究。從此人民失去春秋戰國時代那種研究學術的自由，「諸子百家爭鳴」的現像沒有了，儒家學說代表封建統治階級統治着中國人民的思想文化，使中國思想文化的發展受到了很大的限制。

漢代最流行的學術研究只有儒家的經學。因為經書都給秦始皇和項羽先後燒光，漢

初人要找經書很困難，好容易找到一個九十幾歲的老頭子伏勝，他在秦代當過博士官，『尚書』背得爛熟，人家就把他所背的書記下來，因為是用當時流行的字體寫的，所以稱爲『今文經』。後來，又有人在孔子家屋的夾牆裏，拆出許多刻着古體蝌蚪文經書的竹簡（註），就稱爲『古文經』。古文經內容和今文經有許多不同的地方，因此研究今文經和研究古文經的就起了爭執。解釋經義的儒生，只看目前環境的需要，把經書作不同的解釋，使它適合封建主子的利益。當時王莽正想篡奪漢朝皇帝的位號，古文經裏有『成王年幼，周公代爲攝政』的故事，恰好作了王莽篡漢的理論根據，所以擁護王莽的儒生們都竭力擁護古文經，擁護劉姓反對王莽的儒生們都主張今文經，古文家和今文家的鬥爭，實在是統治階級內部矛盾在文化上的反映。東漢末年，地主農民間的矛盾越來越厲害。統治階級內部的矛盾緩和下去，今古文的鬥爭也得到妥協，經學變成研究註釋字句的東西了。

【註】經過清代以來學者的研究，已確定是出於孔安國、劉歆等的偽造。

研究：

漢武帝的罷黜百家，尊重儒術和蔣介石的尊孔，用意何在？是否相同？

一三三 字的變化和書的變化

——文字和文具的進步——

自從商代開始有了正式的象形文字以後，字數一天天跟着人類生活的需要而增加，字體也一天比一天簡單了。周宣王時，史籀整理了當時的文字，成爲一種『大篆』體，這時文字已經不完全是象形，從象形又轉化出指事、會意、形聲、轉注、假借，連象形共稱爲『六書』。但文字基本上還是脫離不了畫畫兒的圈子，所以一個字常常有幾種不同的寫法。秦始皇統一中國以後，感到這樣很不方便，於是下令統一文字，丞相李斯就把大篆體的筆劃減少，整理成一種比較簡單的『小篆』字體，這時流行的字有三千三百個。但小篆應用起來到底還太麻煩，人們又漸漸地把它寫得更簡單些，像我們現在寫簡筆字一樣，程邈把這種簡單的字體整理出來，因爲流行於下流社會，是奴隸用的，所以稱爲『隸書』，跟今天的楷書已經很相像了。當時的知識分子一定要認識古字才行，所以成爲一個知識分子是很困難的。東漢許慎作的『說文解字』，是一部研究文字很完備

的著作，包括了九千多字，成爲後世中國文字學裏最重要的一部書。漢代，草書行書也出現了，漢末又有了楷書，楷書通行以後，隸書篆書就只有刻圖章和碑文才用，日常生活上用不到了。但文字雖然進步到楷書，却始終脫不了象形的範圍，比起拼音字母來，要難學得多，成爲文化發展的障礙。

古代不但字體笨重，書更笨重得可怕。像我們現在的一本小冊子，在古代就得有幾十斤竹簡，一個一個的字都要用刀刻在竹簡上，每塊竹簡上有一個孔，用一根繩子把竹簡穿起來，才成爲一冊書，「冊」字就和許多竹簡用繩子穿成一串的樣子很相像。你看以前要寫成一本書得花多少工夫，假使像你現在這樣帶上六七本書上學，恐怕一個人就挑不動。古代又有用帛（綢絹之類）來寫字，寫成後就捲起來，所以書的次序有了卷一、卷二等名稱，這種書雖是分量輕，可是價錢太貴。

東漢和帝時，宦官蔡倫發明了用樹皮破布麻頭魚網等東西造紙，這種最初發明的紙雖然很粗糙，但對於文化發展有很重大的意義。當時蔡倫的紙被稱爲蔡侯紙。

寫字的筆據說是秦時蒙恬發明的，不過蒙恬以前，大概已有類似的東西了，墨大概是在戰國時代發明的。

我們所發明的紙，恐怕是全世界最早的紙，但現在，我們的紙却不如人家的好，是誰使我們的文化進步這樣慢呢？這筆賬是要向封建統治階級算的。

研究：

- 一、中國文字的變遷怎樣？現在流行的簡筆字到底好不好？
- 二、中國文字有什麼缺點？應該怎樣改進？

小 結

——秦漢中央集權封建制——

這一時期是地主階級正式得到政權，統治人民的時期；也是農民在地主階級的壓制剝削下，開始起來反抗的時期。

秦始皇滅了六國，統一中國以後，建立了中央集權的封建制國家，實行專制主義統治，人民被專制暴政逼得走頭無路時，爆發了起義，秦朝十五年的統治，就被起義摧毀了。這次農民起義沒有好好的組織，沒有明確的目標，起義領袖又脫離羣衆，所以勝利果實被野心家劉邦吞吃了去，建立西漢地主政權。

漢代統治只是秦代統治的繼續，土地自由買賣的結果，大量集中在地主官僚富商的手裏，農民挨着飢餓，賣身作奴婢，因此階級矛盾極其嚴重。西漢末年，王莽篡漢，曾企圖緩和階級矛盾，施行一些改革，但沒有行得通，反而給人民增加痛苦，於是，農民起義結束了王莽的統治。

西漢農民起義都散漫無組織，大都以恢復漢室爲號召，自己沒有什麼鬥爭目標，混快的被漢宗室劉秀撲滅，重建東漢地主政權。

東漢階級矛盾仍然很嚴重，農民起義又爆發了。這次起義比西漢農民起義有了些進步，組織性比較強，用宗教迷信團結羣衆，這種方式被歷代農民沿用着。起義雖然被鎮壓下去，東漢政權也跟着衰亡，轉入軍閥割據混戰的局面。

漢代牛耕已普遍應用，農具也有改進，西漢時發明播種的耬車，東漢末發明水車吸筒和風箱，所以生產力大大提高。手工業和商業也相當發達。

文化事業方面，由於文字的簡單化和紙筆墨的發明，有了很大的發展，東漢時並有科學儀器地動儀發明，可以測量地震。但自秦始皇焚書坑儒至漢武帝罷黜百家，學術思想的研究受了限制，影響了文化方面的進步。

生產力提高，工商業發達的結果，刺激了統治階級對外侵略，開闢了對外的交通和商路，擴大了疆域，中國文化傳播到附近各種族，外來文化也傳入中國。但侵略戰爭只是統治階級掠奪財富，人民所得到的只有窮困與死亡，而且降附異族過多，已伏下了日後外族內侵的禍根。

秦漢中央集體封建制

一、秦（公元前二二一年——二〇六年）一六年；

西漢（公元前二〇六年——公元八年）一九八年；王莽（公元八年——公元二三年）一五年；東漢（公元二四年——公元二一九年）一九五年；三國（公元二二〇年——二六四）五六年；共計四八一年。

二、秦共三世：始皇、二世、子嬰。

西漢共一二帝：高帝、惠帝、『呂后』、文帝、景帝、武帝、昭帝、宣帝、元帝、成帝、哀帝、平帝、孺子嬰。

王莽更始

東漢共一二帝：光武帝、明帝、章帝、和帝、廢帝、安帝、順帝、沖帝、質帝、桓帝、靈帝、獻帝。

三國的魏共五帝：文帝、明帝、齊王芳、高貴鄉公、陳留王。

三、大事：

時

間

大

事

前二二一年（秦始皇二六年）

前二一五年（秦始皇三二年）

前二一四年（秦始皇三三年）

前二〇九年（二世元年）

秦始皇統一中國。分天下爲三十六郡。

伐匈奴取河套地。

平南越地，置四郡。築萬里長城。

陳勝吳廣率農民起義，劉邦項羽也起兵

反秦。

前二〇七年（二世三年）

前二〇六年（漢高帝元年）

前二〇二年（漢高帝五年）

前一四〇年（漢武帝元光元年）

前一三三年（漢武帝元光二年）

前一三〇年（漢武帝元光五年）

前一二一年（漢武帝元狩二年）

前一一九年（漢武帝元狩四年）

前一一六年（漢武帝元鼎元年）

前一〇一年（漢武地元鼎六年）

前一〇〇年（漢武帝元封元年）

前一〇八年（漢武帝元封三年）

項羽大敗秦軍。

秦王子嬰降、秦亡、楚漢戰爭開始。

漢滅楚。中國開始普遍以鐵代替青銅製造武器。

中國王朝開始用年號紀元。罷黜百家，獨尊孔子。

開始對匈奴戰爭。

通西南夷。

匈奴渾邪王降漢。

用白鹿皮造幣。發十四萬騎，渡蒙古沙漠，深入擊敗匈奴。

使張騫通西域三十六國。以渾邪王故地置

酒泉、武威二郡。

平南越，置九郡。

平東越，遷其民於江淮間。

平朝鮮，置四郡。擊破西域車師、樓蘭國。

前一〇四年（漢武帝太初元年）
前一〇〇年（漢武帝太初四年）

前五一年（漢宣帝甘露三年）

紀元開始（漢平帝方始元年）

八 年（漢儒子嬰初始元年）

九 年（新莽建國元年）

一 一 年（新莽建國三年）

一 七 年（新莽天鳳四年）

二 五 年（東漢光武帝建武元年）

四 三 年（東漢光武帝建武一九年）

用太初曆。遠征大宛。

敗大宛，取宛馬三千匹。漢通西域，傳入葡萄、苜蓿、石榴，及西方音樂、樂器。

中國此時已發明造紙。

匈奴呼韓邪單于入朝，中國最後征服匈奴。

基督教主耶穌生，耶教用以紀元，現爲世界公元。

王莽自稱新皇帝。

收土地爲國有，禁買賣奴婢。

取消土地國有政策，大舉伐匈奴。

全國農民赤眉、綠林等大起義，漢貴族也參加起義。公元二三年起義軍殺王莽，

「新」朝滅亡。

恢復漢政權，到建武一二年平蜀，統一中國。

馬援征交趾。

五 六年（東漢光武帝中元元年）

六 五年（東漢明帝永平八年）

八 九年（東漢和帝永元元年）

九 四年（東漢和帝永元六年）

一〇 五年（東漢和帝元興元年）

一六 六年（東漢桓帝延熹九年）

一八 四年（東漢靈帝中平元年）

二〇 八年（東漢獻帝建安一三年）

二二〇 年（魏文帝黃初元年）

倭（日本）遣使入貢。

遣使入印度求佛法。至永平十一年印度僧東來，中國開始建造佛寺。

大舉伐匈奴。北匈奴被迫向歐洲遷移。

西域都護班超討破焉耆，西域五十餘國皆屬於漢。至永元九年，班超使甘英迪大秦（羅馬），爲安息所阻，不得達。

蔡倫發明造紙。

大秦王安敦（羅馬帝安東尼）遣使自海道通中國。

黃巾起義。中國此時發明水車。

孫權劉備聯軍大破曹操於赤壁。奠定三國對立形勢。

東漢權臣曹丕舉行宮廷政變，奪取東漢政權，建立魏國。明年劉備稱帝於蜀，至公元二二九年孫權稱帝於吳，中國分爲三國。

二六三年（魏元帝景元四年）

魏滅蜀。

〔討論題〕

- 一、爲什麼秦國能够戰勝六國，統一中國？
- 二、秦前秦後的政權有什麼基本上的不同？把秦始皇和蔣介石比較一下看？
- 三、中央集權的封建制，對鞏固地主階級的統治，有什麼作用？
- 四、秦始皇統一了全國，爲什麼要統一全國的文字度量衡幣制呢？
- 五、專制暴政爲什麼不能壓住人民的反抗？
- 六、秦末的農民起義，給了我們一些什麼經驗教訓？
- 七、爲什麼說漢代社會是秦代社會的繼續與發展，有那些事實可以證明？
- 八、漢代的階級矛盾情形怎樣？王莽的改革爲什麼失敗？
- 九、漢代對外侵略的結果，對社會發展起了些什麼推動作用？對人民生活有什麼影響？
- 十、比較『赤眉』與『黃巾』這兩次農民起義。
- 一一、漢代治統階級爲什麼要『罷黜百家，獨尊儒術』？對中國文化發展上有些什麼影響？
- 一二、文化能不能離開政治，處於『超然』地位？
- 一三、中國文化進步慢，爲什麼要向封建統治階級算賬？

四 兩晉南北朝外族侵入時期

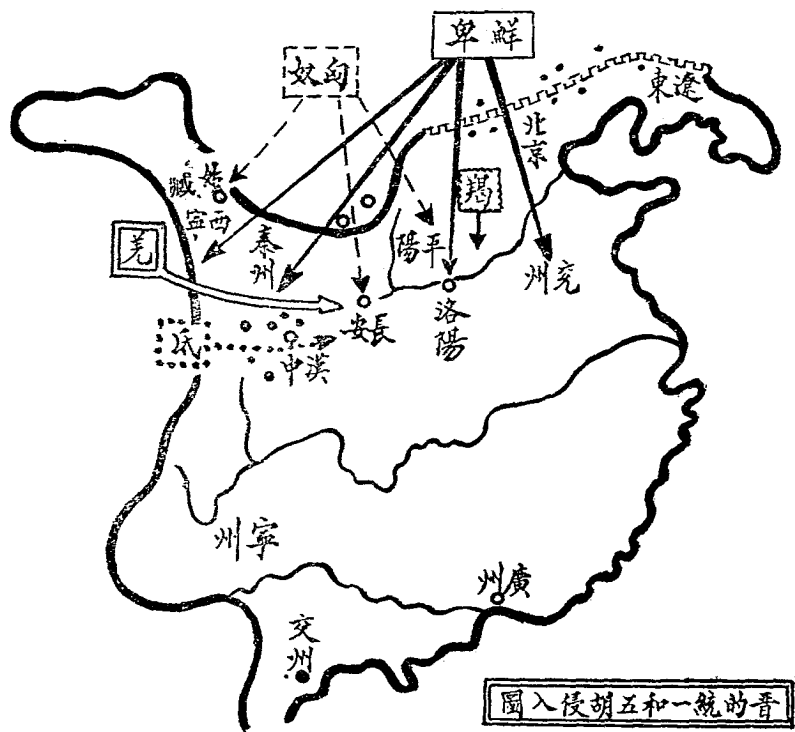
二四 五胡亂華

——外族侵入與漢族南遷——

從東漢末年，中間經過三國時代，九十年間的長期混戰，全國人口減少十分之七、八（從五千萬減為七百多萬），生產力遭受很大的破壞，連貨幣都停止使用，變成物物交換。紀元二八〇年時，魏大臣司馬炎完全滅亡了三國，中國又在晉朝地主政權下統一了，但統治階級內部又發生矛盾，起了『八王之亂』（註）的混戰，人民又受着戰爭的禍害，晉朝的統治力量也大大削弱，給了外族侵略的機會。

漢代對外侵略的結果，許多降附的外族，住在邊境內外，中國統治階級要打內戰，就往往徵發他們當兵；又爲了需要補充人力，把他們遷移內地，一點沒有考慮到他們是否會反抗，結果是人民大衆遭殃受苦。

自稱漢朝外孫的匈奴（因爲漢會嫁公主給匈奴，所以冒姓劉），首先叛亂，擄去晉朝的懷帝和愍帝，於是華北全部淪陷在外族手裏，匈奴、羯、鮮卑、氐、羌五種落後的



(二圖)

種族，在長江上游和黃河流域先後建立了十六個國家，一百三十五年中，北方的漢族人民過着亡國奴的生活，歷史上稱這時期爲『五胡亂華』。

晉朝宗室逃到江南，在建康（南京）重建晉朝政權，歷史上稱爲東晉，這以前叫做西晉（因爲都城洛陽在建康的西邊）。

東晉統治階級依舊荒淫腐化，一點想不到國家民族的危險，自己內部鬭磨擦。北方前秦（氐族所建國）的苻堅，用了漢奸王猛做宰相，勢力一天天強大起來，帶了號稱百萬的人馬，想到南方來澈底摧毀漢族的統治，於是發生了有名的『淝水之戰』。

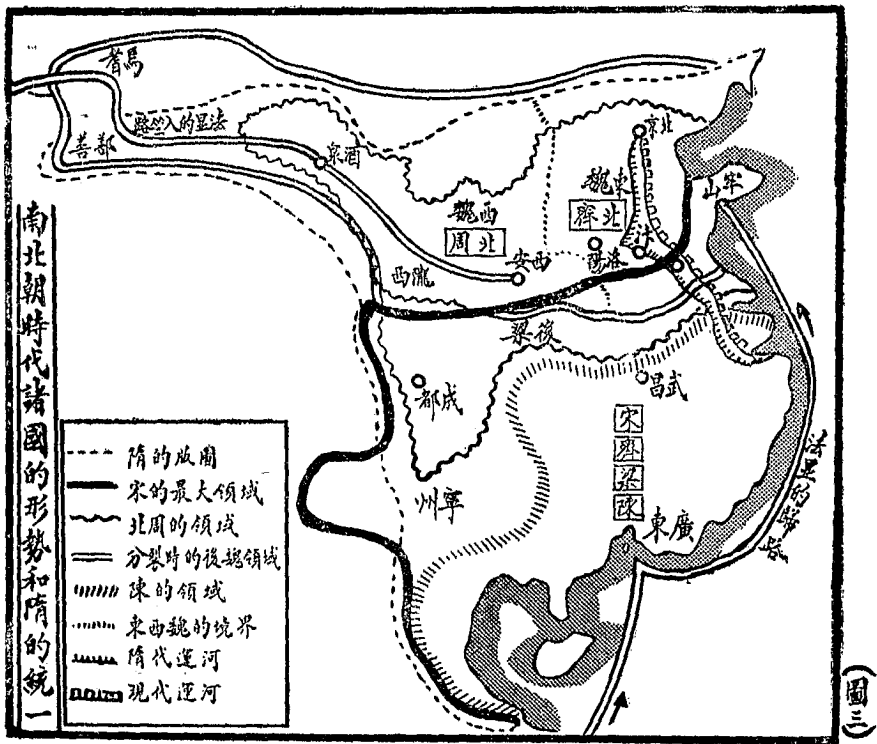
苻堅南下時是非常驕傲的，他說：『我有這麼多的大兵，只要把馬鞭扔在江裏，便足足可以把長江阻斷了』。他的兵到了安徽淝水邊上，便和兵力只有八萬人的晉軍相遇了，由於這個戰爭在晉朝方面說是反抗侵略的自衛戰爭，而且一切內部矛盾都在大敵當前的時候暫時緩和了；被苻堅俘虜去的漢人朱序，偷偷把秦軍情況告訴晉軍，又在裏面動搖軍心，結果苻堅打了一個大敗仗，秦軍把八公山的草木，都當做晉軍，連夜逃走，聽得風聲鶴唳，都以爲是追兵到了。現在我們流行的『風聲鶴唳，草木皆兵』兩句形容恐慌的成語，就是從這裏來的。

但可惜的是淝水戰後，晉朝並不積極反攻去收復失地，自己的軍閥如桓玄又鬧內亂，到五世紀初，晉朝的政權便被一個新興軍閥劉裕奪了去，建立了宋朝。接着便建立了齊、梁、陳三朝，每次都不過是換一個軍閥作主子罷了。

北中國後來被鮮卑族的北魏所統一。這些遷徙種族雖然還是在氏族社會時期，但當他們生活在漢族的封建社會經濟基礎上時，就轉化到封建制度了。所以北魏時竭力漢化，後來就漸漸與漢族同化。北魏漢化後，統治階級奢侈腐化，不久分爲東西魏，後來又改朝換姓，成爲北齊北周。

這就是所謂南北朝對立時期，到六世紀末，才由楊堅建立了統一的隋朝。

【註】晉初大封親屬做王，想藉此鞏固一姓的統治，晉代第二個皇帝叫惠帝，是一個昏庸的傻瓜，皇后賈氏，專權暴虐，與長沙王亮、楚王瑋發生矛盾，賈后殺亮和瑋，趙王倫起兵殺賈后奪帝位，齊王冏、成都王穎、河間王顥、長沙王乂起兵殺倫，他們之間又爭權互殺，東海王越也起兵來爭權，大家混戰，最後越戰勝其他幾人，毒殺惠帝，專權了一個時候，自己也被人逼死。這一場『狗搶肉骨頭』的戰爭，前後有二十年，人民死傷二三十萬以上。



南北朝時代諸國的形勢和隋的統一

(圖三)

二五 『占田』和『均田』

——兩晉南北朝的經濟狀況——

晉代石崇和王愷鬥富的故事，是很有名的。王愷用糖漿洗鍋，石崇用白蠟燒飯，王愷作了三十多里長的紫紗幃，石崇用比紫紗更貴的錦，作了四十多里長的幃。石崇家裏的廁所，收拾得非常華麗，有的客人進去，以爲那是內室。統治階級這樣奢侈的生活，當然都是人民的脂膏血汗。晉代的政權是貴族地主的政權，所以一切制度，當然是對貴族官僚們有利的。所謂『占田』法，規定王侯在自己封地以內，佔田可以無限制，封地以外，可佔田十五頃到七頃；官員沒有封地的，從一品到九品，可以佔田從五十頃到十頃，此外還有菜田；還可以蔭親屬（被蔭人得免課役），蔭客——衣食客（僕役），佃客（農奴）；有許多窮人爲了逃避重役，往往投奔勢家當佃客，佃客成爲貴族官僚們的主要剝削對象。

貴族官僚們有了這許多法律保障，勢力既大，負擔又輕，當然可以大量兼併土地。

當時地廣人稀，假使土地能好好分配給人民耕種，倒可以提高生產量；但人民佔田雖然也有規定數目（戶主男子七十畝，主婦三十畝），事實上却分配不到那麼多的耕地，規定的畝數只是課稅的標準。晉朝南遷以後，大地主階級對人民剝削更厲害，賦稅按人征收，每一丁男每年稅糧三斛（宋齊梁陳各朝，有增無減），布絹各二丈，絲三兩，綿八兩，祿絹八尺，祿綿三兩（祿絹祿綿是爲官僚加的稅。）此外，還有所謂『田兵』制，人民當兵，兵種田，田裏的收穫，十分之七到十分之八要繳給政府，兵所得的，有時連價這種籽都不夠，人民名義上服兵役，實際上是替統治階級當耕奴。此外還有種種苛捐雜稅，甚至屋上加瓦，田邊種樹，都得抽稅。人民在這樣繁重的剝削下，破產而成爲佃客奴婢的很多。

兩晉統治階級對商賈壓迫很厲害，官吏可以任意殺害和掠奪商賈，商賈的生命財產毫無保障，但統治階級自己却從皇帝起，貴族官僚士大夫都兼做生意，壓迫商賈只是爲了便利他們自己賺錢。

統治階級對工業改進也不重視，所以南朝雖曾出了一個優秀的科學家祖沖之，曾經發明日行百里的『千里船』，指南車，水碓磨，發現圓周率，但科學和工業並沒有多大發展。

在野蠻種族統治下的北方，封建經濟遭受過破壞，到北魏時，才訂定了封建經濟制度；北魏實行『均田制』，規定男子十五歲以上，給露田（沒有栽樹的）四十畝，桑田

二十畝，女子給露田二十畝，將當時一些無主的荒田，分配給農民耕種，增加國家賦稅收入，對大地主利益一點沒有損害，而且規定奴婢與平民同樣受田，但國家對奴婢只收取平民四分之一的租賦，其餘利益自然歸奴隸主所有。人民負擔也是重得可怕，一夫一婦的小戶，每歲應出粟二十四石九斗，帛八匹；地方官分配到的「公田」，也得由人民代耕。

北朝的農業却逐漸恢復，大大的勝過南朝，一天天的強大起來，所以北方的隋，把南朝滅亡，統一了中國。

二六 『竹林七賢』

——兩晉南北朝的思想文化——

長期的混戰和外族侵入，社會生活經常在動亂中，而且自從晉朝以來，言論自由被限制得很嚴，許多知識分子都感到沒有出路，他們對當時的社會感到不滿意，但是又沒有勇氣積極起來改變現實，只好逃避現實，自己欺騙自己，於是『清談』的風氣就很流行，有名的『竹林七賢』就是這一類人的代表（註一）。這些人都是整天喝酒喝得醉醺醺的，蔑視當時社會的禮法，故意放浪，有時甚至連衣服也不穿，無故的大哭大笑，瘋癲癲的胡鬧，談些無聊的空話；他們口頭上似乎非常清高，實際上一肚子都是自私自利的念頭。

五胡亂華，漢族南遷以後，清談在士大夫階級中更是流行。他們把老聃和莊周的逃避現實的哲學捧得很高，又受了佛教的影響，更加鑽到牛角尖裏去，認為一切都景空虛，連外族侵略，他們都不放在心上。好在他們是社會裏的特權階級，有人民的血汗供養他

們生活不成問題，由他們胡說八道。這時候清談已不僅是少數不得意的知識分子的事，而是整個南朝統治階級的玩意。他們對勞動非常輕視，認為種田的人身上是臭的（註二），只有他們這些世家大族最高，一些自恃門第高的人，對人可以傲慢無禮，連皇帝也不敢得罪他們，無論改朝換姓，他們的特權不會受到損害；一切卑鄙無恥，甚至投降異族作漢奸，都是這批士大夫們作出來的，他們比起西晉的清談家來，品格更是醜惡。

這一時期的文學和藝術，也同樣是在逃避現實這方面發展的。當時最流行的文體是四六文，四字一句或六字一句，字面要相對，詞藻要華麗，但內容並不講究，只講究文章形式的好看，正和當時統治階級行為非常醜惡，而講究門第清高一樣。五言詩這時很流行，士大夫們嚮會，一定要做五言詩，有些人不會做的，就請人代做。

書法、繪畫、雕刻等藝術，這時期都特別發達，中國最有名的書法家王羲之，就是東晉時候的人。士大夫階級生活既然優裕，當然可以有閒工夫研究這些玩意，文化落到統治階級手裏，就會產生出一些與人民大眾的利益毫無關係的東西的。

【註一】清談的首創者是魏國何晏和王弼，他們口頭上講虛無，實際上非常貪鄙。何王以後，有阮籍、嵇康、阮咸、劉伶、山濤、向秀、王戎七人，稱為『竹林七賢』，其中只有阮籍、嵇康兩人，比較好一些。

【註二】南朝何敬宗與到溉不和，因溉的祖父彥之曾經務農担糞，就罵到溉身有餘臭。

二七 和尚道士的鬥爭

——兩晉南北朝的宗教——

漢代發展了對外交通以後，印度的佛教傳到了中國，傳教的胡僧也常常有得來，統治階級雖然不怎麼提倡，但也並不禁止，不過當時中國人很少出家做和尚的，胡僧所翻譯的經典，文字不好，士大夫階級也看不起。到了東晉時，逃到南方來的中原士大夫，因為感到戰爭亂離的苦惱，回想起往日的繁華，需要有麻酔劑來解除煩惱，佛教談些什麼無常、空、苦等，正適合這批士大夫的口味，因此東晉的清談家大都兼通佛經，文學家也喜歡引用佛經。又因為佛教講什麼天堂地獄，來生報應，教人要忍受現實的痛苦，來生自有好處，可以給統治階級作為欺騙人民的工具，所以南北朝統治階級都很高興提倡佛教。南朝的梁武帝，自己也做和尚，曾經三次到同泰寺捨身，每次捨身又用錢一萬萬文贖回，這些錢當然都是在人民頭上搜刮的。

南北朝統治階級都大造寺觀，和尚得到很大的布施，變成地主，而且還放高利貸，

僧尼可以大量收徒弟，也可以有佃客，都能免除課稅和徭役，許多農民爲了逃避苛稅和重役，往往連同田地一起投靠佛寺。

中國第一個到天竺（印度）去求經的留學生是東晉的法顯，他從陸路走到印度，經過了三十幾個國家，學會了許多國的語言，翻譯了很多部的經典，十五年後才從海道回來，他這種不怕艱苦的精神，是很偉大的。老聃和莊周的道家學說，本來與宗教一點關係也沒有，但是因爲老子『道德經』裏有許多恍恍惚惚，似懂非懂的話，就給一批用鬼神來騙人的方士們附會上了，認定老子是神仙，是道教的祖師。道教開始是東漢初年，四川的張陵作了一部『道書』，他又會替人治病，入道的人要繳納五斗米，他便被稱作『五斗米道』，當時一般農民因爲感到現實生活的痛苦，也希望能有一種解除痛苦的法術，所以信仰的人很多；張陵把他的一套祕訣和符、劍、印等，傳給他的子孫，後來他的子孫便稱做『張天師』，搬到江西龍虎山上世代住着，受歷代皇帝的封號，做統治階級的幫手，一直到一九二七年大革命時才給人民趕掉。

道教完全是一套騙人的胡說，它又模仿了佛教的天堂地獄因果報應，也可以做統治人民的工具；而且又談什麼長生不死，適合統治階級人們的需要，所以道教雖然常常被農民起義用作號召，統治階級也仍然利用它。

佛教和道教既然都被統治階級利用了，他們爲了爭奪統治地位，就發生了矛盾。南北朝時，和尚道士鬥爭很激烈，大家互相揭發對方的醜惡。和尚的作偽技術比道士高

明，所以在南朝，佛教始終占了上風。在北朝，道教和儒生聯合打擊外來的佛教，兩次得到勝利，北朝曾經兩次大殺僧徒，這是因為當時僧尼人數太多；不繳賦稅，妨礙統治階級的利益，所以統治階級才這樣做。但道教的騙人技術，到底比佛教差些，所以勝利畢竟是暫時的。

儒家能夠吸收佛道兩派的特長，使他們自己的學說更適合統治階級的需要，所以在大家爭奪統治地位時，却能始終維持他們的地位。

研究：

八年抗日戰爭中，今日自衛戰爭中，敵人利用和尚、道士、唸佛堂及其他宗教團體進行危害人民的事實與原因。

小 結

——兩晉南北朝外族侵入時期——

剛剛在長期戰爭以後統一的西晉，由於統治階級的荒淫腐化和內戰，統治力量大大削弱，許多以前被征服的外族，就乘機叛亂，西晉被匈奴所建的漢國滅亡，華北全部淪陷在許多落後的野蠻種族手裏，北方人民在異族統治下將近三百年（從紀元三一年匈奴虜去晉懷帝起，至五八九年隋統一南北朝止）。就是歷史上所稱的『五胡亂華』與『南北朝』時期。

漢族政權在南方重新建立了東晉，維持着偏安的局面，統治階級不想積極收復失地，所以北方始終被異族統治着。

漢族統治階級在外族侵入的鬥爭中，表現得極其無恥。在南方，貴族大地主的統治繼續着，對人民的剝削一天比一天加重，他們自己過着非常荒淫無恥的生活。土地兼併非常厲害，農民紛紛破產，變成半農奴式的佃客，商業也被貴族地主把持着。這時候統

治階級定了一種『士族制度』，用人專講門第的高貴，而不論爲人的好壞和有沒有才能，政權完全被貴族大地主霸佔。在北方，無恥的漢族士大夫更幫助異族統治階級來壓迫和統治人民，並且向南方的漢族政權進攻，士族制度完全暴露了地主階級不顧民族利益的面目。

中國文化因爲這次漢族南遷的緣故，也從黃河流域轉移到長江流域。這一時期的文化和藝術在南方有了很大的發展，但都是由於士族本身的享受產生的，所以它的特色是華美。

北方落後的野蠻種族，因爲得到漢族士大夫的幫助，在原來漢族封建經濟的社會基礎上得到發展，所以到北魏時就極力漢化，後來都漸漸與漢族同化。

因爲統治階級本身的腐化和感到空虛，所以這一時期的清談風氣非常盛行。起初，是由於一些不滿現狀的知識分子逃避現實，反抗儒家而產生的，但是後來發展成爲統治階級遮掩本身醜惡的工具，和享樂的玩意。清談雖然是從道家哲學出發，但是受佛教影響很大。

佛教雖然在漢代就傳入中國，但到這時期才大大盛行；中國的方士們又模仿佛教的天堂地獄說法，附會了道家的學說，創立了道教。佛教和道教都成爲統治階級麻醉人民的工具，因此道教和佛教爲了爭奪統治地位，鬥爭得很厲害。儒家學說在這中間吸收了佛、道的特長，始終保持着統治地位。

兩晉南北朝外族侵入時期

一、西晉（公元二六五年——三一六年）五二年。

南北朝的南朝：東晉（公元三一七年——四一九年）一〇二年。

宋（公元四二〇年——四七八年）五八年。

齊（公元四七九年——五〇一年）二二年。

梁（公元五〇二年——五五六年）五四年。

陳（公元五五七年——五八八年）三一年。

共計三二三年。

二、西晉共四帝：武帝、惠帝、懷帝、愍帝。

東晉共十帝：元帝、明帝、成帝、康帝、穆帝、哀帝、廢帝、簡文帝、孝武

帝、安帝、恭帝。

南北朝的南朝：

宋共七帝：武帝、廢帝、文帝、武帝、明帝后、廢帝、順帝。

齊共五帝：高帝、武帝、明帝、東昏侯、和帝。

梁共四帝：武帝、簡文帝、元帝、敬帝。

陳共五帝：武帝、文帝、廢帝、宣帝、後主。

三、大事：

時 間

二六五年（晉武帝泰初元年）

大 事

魏權臣司馬炎舉行宮廷政變，奪取魏政權，建立晉國，到公元二八〇年，晉武帝滅吳，中國統一。

二八五年（晉武帝太康六年）

三〇一年（晉惠帝永寧元年）

三〇四年（晉惠帝永興元年）

百濟博士王仁率織工，帶論語千字文至日本。趙王倫稱帝，被殺，八王之亂開始。

匈奴劉淵起兵，建漢國。弱小民族攻擊漢族戰爭開始。

三一一年（晉懷帝永嘉五年）

三一六年（晉愍帝建興四年）

匈奴破洛陽，擄懷帝。

匈奴破長安，擄愍帝。晉對北中國統治結束，以前爲西晉。明年爲晉元帝建武元年，建都於建康（南京），晉政權退入長江流域，以後稱東晉。

三七三年（東晉孝武帝寧康元年）

三七四年（東晉孝武帝寧康二年）

佛教自中國傳入朝鮮半島。

百濟始用文字紀事。匈奴侵日爾曼入匈牙利地區，日爾曼族退入羅馬帝國境內，引起長期混

三三三年（東晉孝武帝太元八年）

戰。

氏族秦王苻堅統一北中國，大舉伐晉，敗於淝水，秦帝國崩潰，北中國再分裂。

三九九年（東晉安帝隆安三年）

浙江農民起義，推孫恩爲首，至隆安五年爲劉裕所敗，孫恩逃入海島。佛教傳來的雕刻繪畫到此開始發展。

四二〇年（宋武帝永初元年）

東晉劉裕發動宮廷政變，奪取晉政權，建立宋朝。終止北伐收復失地。

四七九年（齊高帝建元元年）

蕭道成廢殺宋順帝，卽帝位，宋亡。

五〇二年（梁武帝天監元年）

齊權臣蕭衍由宮廷政變奪取政權，建梁朝，是爲梁武帝，好佛法，大建佛寺，故後人常稱佛寺爲「蕭寺」。

五二二年（梁武帝普通三年）

梁人司馬達等入日本傳佛教。明年，北魏六鎮軍民起義，漢族河北、山東農民起義與之聯合。

北魏造伊闕佛龕成，歷二十四年，用八十餘萬工。

五五一年（梁簡文帝天正元年）

中國蠶種傳入東羅馬。

五五七年（陳武帝永定元年）

陳霸先平梁內亂，奪取政權建陳朝，長江以北都陷於北齊。

五七一年（陳宣帝太建三年）

回教祖穆罕默德生。

五八一年（隋文帝開皇元年）

北周外戚楊堅由宮廷政變滅北周，建立隋帝國。至公元五八四年，突厥內亂，北突厥降隋。

研究：

一、五胡亂華的原因是什麼？

二、五胡亂華對整個中華民族起了些什麼影響？

三、淝水之戰給我們一些什麼經驗教訓？

四、兩晉南北朝農民受剝削的情形怎樣？

五、爲什麼兩晉南北朝『清談』特別盛行？

六、佛教和道教爲什麼都被統治階級提倡？在佛教道教激烈鬥爭的時候，儒家的統治地位爲什麼能够保持不變？

五 隋唐封建經濟發展時期

二八 隋煬帝揚州看瓊花

——隋統一後封建經濟的復興與破壞——

三百年的大分裂以後，北朝的農業比南朝發達，經濟基礎比較穩固，因此北朝的楊堅在滅亡北周，建立隋朝以後，又滅亡了南朝的陳，統一中國。

隋文帝楊堅知道要鞏固統治，必須減輕人民的痛苦，所以他自己的生活比較樸素，對貪官污吏的刑罰很嚴，減輕人民的徭役負擔，重新實行『均田』，雖然沒有做到真正的『均』，但豪強兼併多少受到一點限制；因此，人民得到喘息的機會，生產力逐漸恢復，人口也增加了，另一方面，對貴族官僚富商也定了許多優待辦法，隋代的地主政權於是得到暫時的穩定。

隋文帝的兒子煬帝，却是歷史上有名的荒唐寶貝。他一做皇帝，就大造宮室，冬天宮裏樹上花葉落了，就剪了彩綾做花朵裝在樹上，色褪了又另換新的。但是這樣的享受他還嫌不夠，又想到南方去遊玩，那時交通不便，陸路旅行太苦，於是就大開運河，把黃

河、淮河、長江的水路都聯絡起來，從長安到揚州（因為隋煬帝巡幸的緣故，所以又名江都）都可以通船，於是他帶了宮妃和百官，造了龍船到揚州去看瓊花（卽「曇花一現」的曇花），據說他所乘的龍船有二百尺長，四十五尺高，船有四層，佈置得金碧輝煌，拉繹的人都穿了錦袍，他們一共有幾千隻船，拉繹的人數就有八萬之多，船所到的地方，五百里以內都要進貢食物，在沿途還設了四十所離宮，都住了美女。此外，他又造長城（從榆林到歸綏），開馳道（河津到晉城，河南汲縣到陝西商縣等），又幾次派兵進攻高麗，都得不到什麼勝利，人民却死傷很多。

這時有許多外國商人到隋的京都洛陽來經商，隋煬帝爲了誇耀中國豪富，在正月裏大玩花燈（後來的鬧元宵就是這時開始），樹上都纏了繪帛，有些外國商人知道虛偽，就說：「中國也有窮人，沒得衣服穿，爲什麼不給他們，却來纏樹。」

雖然他的開發交通和對外侵略，也是爲了商業資本發展的需要，但主要的還是爲自己的享樂，他曾有詩道：「我夢江都好，征遼亦偶然」，把戰爭也是當作玩意兒看待的。統治者這樣的奢侈浪費，人民生活痛苦當然到了極點。當時因爲徭役繁重，男丁不敷應用，連婦女都徵發來担任徭役；人民爲了避免徭役，往往自己把手足弄斷，變成殘廢，稱爲福手福足。他派去開運河的大臣麻叔謀，一路掘人墳墓，敲詐錢財，還喜歡吃小孩子，許多人家的小孩子，都被他派人搶去蒸了吃。因此民間嚇唬小孩子，流行着「麻鬍子來了」這句話，（雖然現在已變爲「馬虎子」——指狼，但可見人民把殘暴的

統治階級看作同狼一樣。)

隋代初年生產力的復興和發展的結果，完全給荒淫無恥的統治階級消耗破壞了，山東河南又起了大水災，各地人民連草根樹皮都吃完了，但隋煬帝還是出兵打高麗，又一再到揚州去看瓊花；人民不得不自己起來求生了，於是各地農民紛紛起義，其中力量最大的有竇建德、劉黑闥，和豪族出身的李密等。連官僚軍閥如楊玄感李淵等都先後叛亂。結果隋煬帝在揚州被他身邊的一個臣子縊死了。隋的統一政權只維持了二十八年。

但是農民起義是分散的，沒有成爲統一的勢力，有個別的農民領袖如徐世勣、秦瓊等，又都背叛了農民，投降貴族李淵，所以享受這次起義果實的是李淵，他撲滅了農民起義和其他的貴族叛亂，建立了唐朝地主政權。

二九 薛仁貴征東

——唐代的對外侵略——

『薛仁貴跨海征東』的故事是很普遍的流傳着的，它所指的是唐太宗侵略高麗的故事，薛仁貴是唐朝的大將，但是他『東征』並不是在唐太宗時代，唐朝的侵略『武功』，也不止『東征』一件事。

唐高祖李淵在爭奪天下時，怕北方強盛的突厥族從後面來打他，曾經向突厥稱過臣。到了他的兒子太宗時，內部統治已經鞏固，生產力發展，商業資本發達，需要向外侵略，就以『雪恥』爲名，出兵征服了東突厥，接着又找了旁的藉口征服回紇（外蒙一部）、西突厥（中亞一部）、高昌、龜茲（新疆一部）、吐谷渾（青海一部）、吐蕃（西藏）、勢力一直達到中天竺（中印度）。這許多國家都是落後種族，唐朝征服他們以後，要他們進貢珠寶名馬，而且可以和他們通商賺錢，統治階級從侵略戰爭中發了財，唐朝皇帝被他們稱爲『天可汗』（天上的王），『天朝』的名稱也是這樣來的。

隋朝曾經四次進攻高麗，都沒有得到勝利，於是唐太宗藉口『給中國子弟報父兄戰死的仇恨』，親自帶兵東征高麗。他出兵兩次，都得到勝利，後來他的兒子高宗又叫薛仁貴去東征高麗，把高麗全部滅亡，設立安東都護府，由薛仁貴在那裏鎮守。

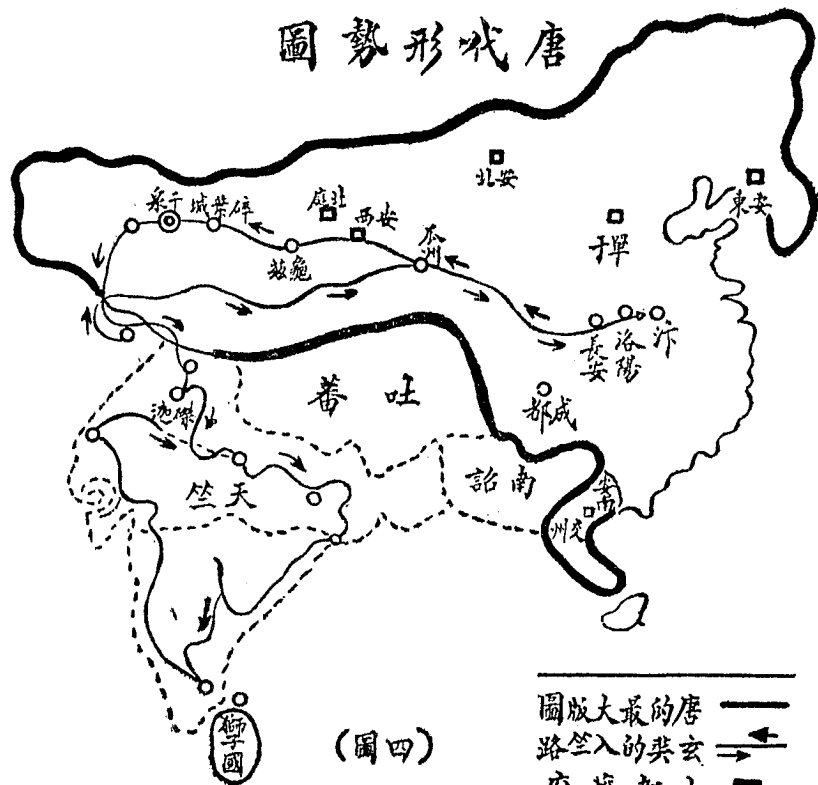
唐代勢力最盛時，東邊達到日本，北面越過沙漠，西邊直到昌水（底格里斯河），南邊達到天竺。在各征服地區設立了八百多個州府，受安東、安西等幾個都護府的管轄。

侵略戰爭是勝利了，統治階級發了財，擴大了疆域，但人民所得到的仍然只有死亡與徭役，『可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裏人』。唐朝描寫人民受兵役痛苦的詩句最多，這就是唐代『武功』的另一面。

得到了勝利的唐太宗，自己也上了俘虜的當，吃了俘虜給他配的長生藥，中毒而死。而且異族從此大量遷入內地；許多異族酋長都授了武職官，兵權逐漸落在他們手裏，後來的『安史之亂』（註）也就是侵略勝利的另一結果。

【註】唐玄宗天寶年間，兼領范陽、平盧、河東三鎮的節度使胡人安祿山反叛。攻進了長安，玄宗逃到四川，安祿山死後，他的部將史思明也繼續叛混，這場亂事叫『安史之亂』前後共有九年，靠了郭子儀李光弼的兵，加上從外借來回紇兵才得平定。

唐武德形勢圖



三〇 『波斯胡識寶』與『唐僧取經』

——唐代商業資本的發展與對外關係——

唐代的都城長安，是一個繁盛的商業都市。在玄宗天寶初年，居民有三十多萬戶。長安分做東西兩市，東市是官吏貴人們的住宅區，西市是萬商雲集的商業區。兩市有一百二十『行』如肉行、衣行、絹行、藥行……等，同業的商店集中在一條街上，各行有『行頭』來管理行內商店的事，這種組織叫『行會』。市裏還有公共倉庫、平準局。到正午的時候，『咚咚』的鼓聲一響，開市的時間到了，來往的人非常多，裏面還夾着許多高鼻子黃眼睛的波斯和大食（阿拉伯）商人，他們帶來的貨物是香料、象牙、珍珠玳瑁等，換去的貨物是茶、絹和瓷器（註），所以長安還是國際貿易的中心，小說裏常常記載着『波斯胡』能夠識寶貝，收買寶貝的故事，就是這樣來的。

除了長安以外，洛陽、揚州、成都也都是商業中心，泉州、廣州、交州（安南）是通外洋的貿易港。這時因為商業發達的需要，在各商業都市裏有着匯兌制度，叫做『飛

錢」。

商業這樣發達，手工業當然也很發達，陶器、紡織、礦冶、釀酒、製糖都很發達，手工業也有了同業同街的行的組織，在官營手工工場裏，工人甚至多到好幾萬，私人工業中，定州有個姓何的，有五百台織綾機，可見規模着實不小。

但是，當時的政權是貴族大地主的政權，手工業和商業大都是官營的，控制在貴族官僚大地主手裏。官營手工工場中的工人，雖然也有徵發來的役匠和僱傭工人，但大部份還是工奴，他們的生活都很苦，有一次在寒食節（清明前一日）官家不給工人按例休息，三千名工人成羣結隊拿了器械吶喊示威，皇帝也害怕起來，每人賜三匹絹、放三天假，這是中國歷史上第一次關於工人反抗的記載。

因為工商業完全控制在貴族們手裏，所以生產和貿易並不是根據人民的需要，而是以宮廷享受為主；唐玄宗的楊貴妃就有專門織錦刺繡的工人七百名，唐中宗的女兒安樂公主有一條織錦裙子，花鳥細得像粟粒，正看、側看、日光中看，陰處看各成一色，這可見當時手工業技術進步的程度，但這種技術都浪費在貴族們的享受方面；對人民生活的改善很少好處。對外貿易也只輸入一些貴族的奢侈品。「波斯胡」所識的「寶」，並不是人民生活上所需要的。所以當時工商業雖然發達，但農村經濟却依然沒有多大發展，中小商人和私營工業受到限制，商業資本不得不向高利貸資本方向發展，增加對農民的剝削。

由於商業資本發展的需要，對外交通也大大發展。西方陸路的交通可以直達波斯和印度，唐太宗時和尙玄奘曾從陸路到印度，費了十七年工夫才回來，翻譯了一千多卷佛經，有名的神怪小說『西遊記』所寫『唐僧西天取經』的故事，就是描寫玄奘這段旅程中的艱苦情形。他回來以後，到西方去的佛教徒更多起來，西方高僧到中國來的，在唐朝一代就有幾十人之多。海道交通的發展比陸路更快，在東方，從隋朝以來，中日交通就日益密切，日本有許多留學生到中國來，他們大半是僧人，於是佛教在日本盛行起來了。回教這時也從海道傳到了廣州，又從陸路經過回紇人傳進中國，據說『回教』的名字就是這樣來的。其他還有波斯的祆教（拜火教），東羅馬帝國（大秦）的景教（基督教的一派）；都傳了進來。當時對西方的交通，從廣州或安南出發，一直通到爪哇、婆羅洲，西去直到獅子國（錫蘭）。因為交通發達的緣故，唐朝航海技術也進步了，船舶特別巨大，掌握了當時東西海上交通的霸權。

【註】瓷器的英文名字是China，同時稱中國也稱China，可見中國在對外貿易中，向以瓷器著名。

三一 從「租庸調」到「兩稅制」

——唐代的經濟狀況——

唐太宗是封建君主當中最能幹的政治家，他懂得怎樣鞏固他的統治，訂定各種制度，給人民以休息的機會；獎勵人口繁殖，所以初唐時，很快的恢復了兩晉南北朝的戰亂和隋煬帝的暴政所破壞的生產力，普遍的恢復了用牛耕田，車水碾米的方法都改進了一步，工商業也很發達，人口一天天增加。所以「貞觀（唐太宗年號）之治」，是被舊史家不斷的歌頌着的。

但是，唐代的政權仍是貴族大地主的政權，一切制度當錢只是對貴族大地主有利的，人民即使得到一點喘息的機會，也只是使統治階級剝削起來更方便。

初唐地廣人稀，所以仍舊實行「均田」制（註），每一丁男給田一頃（一百畝），其中十分之二是世業田；人死了不必還給政府，可以自由買賣，土地出賣以後，不能再請求分配土地。這就方便了官僚地主們的兼併土地。官吏從一品到九品給職分田十二頃

到二頃，官吏數目一年年增加，也就是人民的土地一年年被侵佔吞併。

政府向人民徵收賦稅，是按丁按戶的『租庸調』制：租——每丁每年繳兩石穀子當租稅，庸——每丁每年要爲國家服役二十天，調——每丁每年繳綾絹純（綿綢）各二丈。除此以外，每一丁男每年規定要服兵役，輪流去守邊，服裝器械糧食都要自備，每年至少耗損耕作時間兩三個月。中唐以後，徵兵制改爲募兵制，統治階級爲了打內戰，無限制的擴大兵額，這許多脫離生產的士兵，當然又要靠農民養活。

官吏是免除一切課稅的，官僚貴族家的莊客僕役奴婢都免課稅，唐代許多皇帝都信佛，大造寺觀，侵佔土地，豪養許多僧尼道士，僧尼道士也免除課稅，這些負擔當然又加在人民身上。平均每三個農民要養活七個兵士和僧尼等遊手好閒的人。

唐代商業發達，富商與官吏勾結一起，用高利貸剝削農民，政府把百姓的稅本收來，交給富商放債，稱爲官本，收百分之百的利息，因此農民的土地都被富商大戶吞併了去。

中唐以後，由於內戰和土地兼併的結果，戶口冊子不準確，『租庸調』制度無法實行，德宗時楊炎改定『兩稅法』，根據政府支出用途的需要，然後按照人民丁數和財產定等第高下，分兩次收稅，夏稅不得過六月，秋稅不得過十一月（這就是『上下忙』的起源），田畝稅由納稅人民均攤；當時因爲商業資本發達，政府需要貨幣，所以兩稅法一律收現錢，但農民生產的只有布帛，官吏任意折價，富商又從中操縱，物賤錢貴，農民

實際負擔增加了三倍。

隨着生產力的發展，統治階級的奢侈享受也增加。中唐以後，經常有內戰，所以只有加重對人民的剝削，青捐雜稅不斷增加；食鹽被官府統制，貧民弄得往往連鹽都吃不起，只好吃淡的；房屋要收稅，公私付款和買賣也要收稅；除了這些有名目的稅收以外，統治階級每一個人都可以掠奪人民的財富，人民又被逼到連野菜也吃不飽的地步，而統治階級的剝削卻一點不肯減少，於是唐朝的政權不得不垮台了。

【註】唐代的『均田制』與北魏的『均田制』有兩點不同：

奴婢不給田也不課稅，奴婢的剩餘勞動，完全歸奴婢主人所有。北魏女子課田只有男子的一半，但有妻人負擔却比無妻人加倍，使得許多貧民不敢娶妻；唐代女子不給田，也不課稅，對增加人口有很大的意義。

三二一 『黃巢造反朱溫滅』

——唐末農民大起義——

唐代末年，全國各地都是軍閥（藩鎮）割據，皇帝沒有辦法統治他們，宦官（太監）又干涉政治，皇帝成爲宦官的傀儡，朝政極端腐敗，又加上連年飢荒，統治階級還不許人民報告災情，苛捐雜稅一點不肯減少，農民被逼得只有起來反抗。

農民起義和兵變陸續發生了，但腐朽了的統治階級是不會覺悟的，雖然盡力鎮壓，起義地點却越來越擴大，其中聲勢最大的就是黃巢。

唐僖宗末年，山東濰縣販私鹽的王仙芝在濮州（山東濮縣）開始起義，三千人的隊伍，不久就擴大到一萬人。這時他同縣有個屢試不第的私鹽商的兒子黃巢，起兵響應王仙芝；他們發表檄文（宣言），指斥官吏貪暴，苛捐雜稅的繁重和刑罰不公，很得到貧民的信仰，幾個月工夫，就發展到幾萬人。

王仙芝兩次想投降，但被黃巢和起義羣衆堅決反對，使他不敢投降，打仗戰死了。

於是黃巢就成了起義軍的領袖，自號『衝雲將軍』。

他從河南打到浙江，沿海打到廣州，廣州鬧傳染病，他便北上。從湖南打到湖北，經過河南，一直打到長安。唐朝皇帝沒有辦法，只好逃到四川去。唐朝的文武百官就迎接黃巢進城，黃巢部隊軍紀很好，人民都在路旁看他們，兵士們看見路旁的窮人，都把財物送給窮人，對人民宣佈：『黃王起兵，本爲百姓，不像李家不愛你們，你們儘管放心安居。』黃巢進城後，做了皇帝，國號『大齊』，殺唐朝宗室和大官，三品以上官停職，四品以下照舊做官。士大夫們當然看不起這些『造反』的農民，有人做詩嘲笑他們，黃巢部下就殺了城中能做詩的三千多人，罰識字的人做苦工。

大官、知識分子、有錢的市民，都成爲黃巢的敵人，唐代統治者又向沙陀國（西突厥）借了李克用的『鴉軍』（黑衣軍）來鎮壓（借外族力量屠殺人民，原是統治者的老花樣）；黃巢部下的投機分子朱溫這時也叛變投降唐朝，農民起義在這樣的聯合進攻之下，終於失敗了，這一次起義前後共有十年。現在，人們還在豬圈上貼着『黃巢造反豬瘟滅』的字條，拿『朱溫』比作『豬瘟』，也可見人民對叛變投降分子的蔑視和厭惡。黃巢的起義是失敗了，但唐朝三百年的統治，却被摧毀了。

三三 『天下英雄都進了我的圈套了』

——唐代的文化統治政策——

魏晉以來，士族把持着政權，做官要以門第高下為標準，妨礙皇帝用人的自由，對於專制主義的封建統治，是不利的，所以隋代就開始了科舉制度，用考試的辦法來選拔官吏，到唐代，科舉制度就更被重視。隋代設『明經』『進士』兩科，唐代考試的科目更多，有秀才、明經、進士、明德、童子……等科。考試時要考『帖經』（把經書中露出一行，把兩端字默寫出來），『墨義』（把經的註釋寫出），和『時務策』（時論）。

科舉制度是封建統治階級一個很聰明的統治辦法，這樣一來，許多知識分子都把精力耗費在經書上面，只夢想着『十載寒窗，一舉成名』，沒有心思別的事情，而且經書裏那一套維持封建等級制度的道理，更可以深入人心，對鞏固封建統治有着很大的作用。所以唐太宗看到新進士出考場時，高興地說：『天下英雄都進了我的圈套了。』

科舉制度表面上看起來似乎很『公平』，誰有才學，誰就可以做官，似乎不受到階

級的限制。但事實上，窮人根本沒有那麼多的時間讀書，經過科舉制而升入官僚隊伍中去的人，仍是官僚地主商人的子弟；而且在那種腐敗的官僚機構中，科舉制還給官僚們增加一個賺錢舞弊的機會。

唐代進士科着重詩賦，所以唐代詩特別興盛，曾經出現許多偉大的詩人，最有名的如李白、杜甫、白居易等，尤其是杜甫和白居易，他們看到當時社會的不平，產生不少描寫人民生活的痛苦，代人民大眾呼籲的作品，但由於他們本身是屬於士大夫階級的，而當時的知識分子大多數把心思用在考試做官方面，所以他們對人民也僅僅只限於同情，不能起什麼積極作用。

科舉制雖然在後來各朝代有許多變更，但直到清朝爲止，它都被統治者當作一個籠絡知識分子的重要的工具；就是到了現在，雖然科舉制度已經廢除，但反動統治階級所用的『讀書救國』、『會考』、『留級』等一套，想使青年們埋頭讀死書，不干涉統治階級的賣國獨裁，也還是抄襲科舉制度的老辦法。

小 結

——隋唐封建經濟發展時期——

隋朝統一中國以後，人民得到暫時喘息的機會，被長期戰爭所破壞的生產力，漸漸恢復，但不久就因為統治階級的荒淫暴政，社會經濟遭受破壞，農民起義結束了隋的統治，但起義的果實却被乘機叛亂的貴族李淵吞吃了去，建立了唐朝。

初唐時人民所受的剝削比較輕，所以生產力有了發展，農業發達，碾磑和水車都有改進；手工業和商業也很發達，開始有了同街同業的行會組織，匯兌制度也開始出現。但因為工商業是控制在貴族官僚大地主手裏的，所以工商業是以貴族們的享受為主，對農村經濟的發展沒有幫助，私營手工業與中小商人也受到限制而不容易發展。

官僚商業資本的發達，推動了統治階級對外侵略，征服了附近的落後種族，擴大了疆域，唐帝國全盛時代，東北滅高麗，北面越過大沙漠，西面與波斯接界，南面有安南。朝貢國範圍更廣，商業上文化上都與唐發生關係。

對外貿易和對外交通也隨着疆域的擴大而發達，航海技術大有進步。胡僧胡商到中國來的很多，異族人也大量遷居內地，許多異族人還擔任了重要的武職官，掌握兵權，唐朝對他們並不歧視。

初唐地廣人稀，仍實行『均田制』，但允許土地自由買賣，中唐以後，土地兼併非常厲害，許多農民都失去土地，階級矛盾日漸增長。

初唐的賦稅制度是按丁按戶徵收實物的『租庸調』制，中唐以後，因為內戰和土地兼併的關係，改為『兩稅制』。

初唐末年改徵兵制為募兵制，當兵成為流氓破產農民的出路，由於軍閥割據和經常內戰，兵額無限制擴大，人民負擔也無限制增加，再加上統治階級的荒淫奢侈，更加重對人民的剝削，迫得人民不得不起義求活。

唐末農民起義勢力最大的是黃巢，但農民起義帶有狹隘的報復性，缺乏靈活的戰略指導，結果被地主階級的聯合勢力和外族援兵鎮壓下去。農民起義雖然失敗，唐朝的統治也被摧毀，成了五代十國的軍閥混戰和外族入侵的混亂局面。

隋唐開始實行科舉制度，使知識分子埋頭讀經書，對籠絡知識分子起了很大的作用，從此學術思想的研究更受到限制，使中國文化的發展增加了新的障礙。

隋唐封建經濟發展時代

一、隋（公元五八九年——六一八年）三十年。

唐（公元六一八年——九〇七年）二八九年，共三一九年。

二、隋共三帝：文帝、煬帝、恭帝。

唐共二帝：高祖、太宗，高宗、武后則天皇帝、中宗、睿宗、玄宗、肅宗、

代宗、德宗、順宗、憲宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿

宗、僖宗、昭宗、昭宣帝。

三、大事：

時 間

大 事

五八九年（隋文帝開皇九年）

隋滅陳，中國統一。

六〇五年（隋煬帝大業元年）

役夫二百萬開運河。

六〇七年（隋煬帝大業三年）

日本派使臣小野妹子入隋求佛經。

六一一年（隋煬帝大業七年）

傾國伐高麗失敗，九年再伐高麗內亂起，一

〇年三伐高麗無功。

六一五年（隋煬帝大業十一年）

全國農民大起義。至一三年，大貴族李淵也

舉兵反。

六一八年（唐高祖武德元年）

李淵建唐帝國，至六年以武力統一中國。

六二二年（唐高祖武德五年）

回教曆紀元開始。

六二九年（唐太宗貞觀三年）

六三〇年（唐太宗貞觀四年）

六三五年（唐太宗貞觀九年）

六四〇年（唐太宗貞觀一四年）

六四四年（唐太宗貞觀一八年）

六四五年（唐太宗貞觀一九年）

六四七年（唐太宗貞觀二一年）

六五七年（唐高宗顯慶二年）

六六〇年（唐高宗顯慶五年）

六六三年（唐高宗龍朔三年）

六六八年（唐高宗總章元年）

六九〇年（武后則天皇帝天授元年）

玄奘赴印度求佛經。伐突厥。

滅北突厥。回教大食國定都於麥加。回教使入中國，建清真寺於廣東。

大破吐谷渾。景教徒入中國傳教，建教堂於長安。

滅高昌。

伐高麗。

玄奘歸國，日本孝德天皇輸入唐制，改革國體，始建年號大化，稱大化維新。

平回紇。

滅西突厥。

滅百濟。

敗日本軍於百濟。

滅高麗。

唐高宗后武曌爲皇帝，改國號周，統治一六〇年，至公元七〇五年后子中宗復位，恢復唐國號。

七五五年（唐玄宗天寶一四年）

安祿山反。

七五六年（唐肅宗至德元年）

肅宗借回紇兵平內亂。

七六三年（唐代宗廣德元年）

安、史平，降將據河北地爲滯鎮。從此形成太監專權，滯鎮割據局面。吐蕃陷長安。

七六五年（唐代宗永泰元年）

吐蕃回紇聯軍寇長安，郭子儀說降回紇，協力擊破吐蕃。

七八〇年（唐德宗建中元年）

行兩稅法。

七八三年（唐德宗建中四年）

京都兵變，逐德宗，推朱泚爲首。唐請援於吐蕃，許事定，賂以河西、北庭兩鎮。

七八七年（唐德宗貞元三年）

吐蕃索兩鎮不得，與唐盟於清水，吐蕃却盟，自此以後與唐連戰不解，黃河以西皆陷於吐蕃，中國已發明印刷。

八七四年（唐僖宗乾符元年）

王仙芝、黃巢等農民起義軍興。

八八四年（唐僖宗中和四年）

黃巢失敗被殺。

【討論題】

一、隋煬帝開運河對當時和後來的社會經濟發生些什麼影響？

二、唐代爲什麼要對外侵略？對外侵略的結果，對當時社會發展起些什麼作用？

- 三、唐代工商業有些什麼特點？對農村經濟的關係怎樣？
- 四、唐代對外交通的發達，在文化發展方面起些什麼影響？
- 五、唐代社會的階級矛盾情形如何？對唐代的地主政權起了什麼作用？
- 六、黃巢的起義比前代的農民起義有那些相同和不同的地方？統治階級用什麼辦法鎮壓這次起義的？這一次起義的始末給我們一些什麼經驗教訓？
- 七、統治階級爲什麼要實行科舉制度？科舉制度對中國文化的發展起了什麼影響？

六

宋明中央集權封建社會至
西洋資本主義侵入

三四 五代十國

——軍閥混戰與外族內侵——

黃巢起義被鎮壓下去以後，叛徒朱溫（降唐後改名朱全忠）做了節度使，不久，他就奪取了唐朝的帝位，國號梁。這時候，其他許多軍閥也紛紛稱了皇帝，其中有好幾個是異族軍閥（如後唐李克用，就是唐朝請來鎮壓黃巢的沙陀人），後漢劉知遠也是沙陀人，成了軍閥混戰的局面。照封建社會歷史家的看法，把軍閥在中原一帶所建的國家算『正統』，五十三年（九〇七——九五九）中間共經歷了梁唐晉漢周五個王朝，換了八姓和十三個君主，另外還有許多軍閥在南方所建的國家，叫做『十國』，這時代合稱『五代十國』時期。

在這樣混戰的局面裏，生產力遭受很大的破壞，人口大大減少，中原地區比南方摧殘得更厲害。五代的刑法特別殘酷，捐稅特別苛重，商業的發展也因為割據而受到阻礙；再加上軍閥們製造人工的天災（朱全忠爲了阻止李克用東進，把滑州（今河南滑縣）黃河

堤決口，從此黃河下游水災特別嚴重，五代五十二年，黃河就決了九次，把山東富庶地區，變爲貧瘠的災區。農業大受損害，人吃人算是很平常的事情。而且自從朱全忠爲了強迫農民當兵，把兵士面上刺字以後（這辦法五代到宋的統治者都沿用着），逃亡兵士不能再回家生產，只有流爲盜賊。

統治者爲了奪取政權，什麼無恥的醜事都做得出來；後晉石敬瑭依靠異族契丹出兵幫他奪取地位，就稱契丹主爲『父皇帝』，自稱『兒皇帝』，又把燕雲十六州（今冀東、察南、晉東北等地）割給契丹，每年進貢三十萬匹帛；從此河北平原無險可守，以後金元的侵略都是這時種下的禍根。雖然後晉到了石敬瑭的姪子手裏就被契丹滅亡，但石敬瑭這種無恥辦法，到現在却被國民黨蔣介石繼承下來。

唐代的藩鎮曾確立了一種『留後』制度，節度使死了，部下將士便另推一個，由皇帝在名義上加以承認。到了五代，軍士們就往往把他們的主帥擁立爲君主，因爲擁立之後，他們可以得到重賞，而且有時還可以因此得到搶掠民財的特許，所以他們特別歡迎擁立君主。五代被軍士擁立的皇帝有：唐明宗、唐廢帝、周太祖，最後還有宋太祖趙匡胤。

周世宗時，中原得到統一，政治上也有了些改革，力量很強大，他死後，他的部將趙匡胤被兵士們拿黃袍披在他身上，擁立爲皇帝，又滅亡了南方各國，建立了統一的宋朝。

研究：

- 一、朱溫決黃河堤，大害人民，和蔣介石決堤害人比比看，是不是一樣？
- 二、試將石敬瑭對契丹和蔣介石對美國比較一下？

三五 宋太祖杯酒釋兵權

——宋代中央集權的強化與小土地所有者經濟的發展——

趙匡胤被部下擁立，做了皇帝以後，恐怕兵士以後又擁立別的人做黃帝，危害他的統治，所以實行中央集權政策。在一次宴會上，他就勸他的老朋友石守信等解除兵權；經過五代長期的戰亂，將官們和軍士們搶掠發了財，他們並不反對解甲歸田，過舒服日子，所以趙匡胤的計劃，就順利實現了，這就是歷史上所稱「宋太祖杯酒釋兵權」的故事。於是潛鎮割據局面從此結束，宋的統一也穩固了。

宋代爲了中央集權，地方官吏都用文官擔任，叫做「知州」「知縣」，但唐代的節度使，團練使等官名仍然保留，由京裏的貴族們擔任名義，只拿錢不管事，所以宋代的官僚機構非常龐大。在宋真宗時，有人建議裁汰冗吏，每裁的數目是十九萬五千多，可見宋代官僚數目之多。全國每年要支出的官俸是錢一千六百九十六萬貫（每貫一千文），金一萬四千八百七十兩，銀六十二萬兩。

宋代軍隊的數目，在仁宗時代是一百二十五萬九千；所有的精兵都集中在中央叫「禁軍」，在地方的叫「廂軍」都是老弱部隊，地方割據的形勢是避免了，但邊防薄弱，外族來侵略時就無法抵抗。

宋代的財政權也直屬中央，各州各路都派有轉運使徵收財賦，直接交給中央政府，連各種稅收都歸中央直接派人徵收。中央政府也是行政、軍事、財政三權分立，歸皇帝一人統轄，封建專制主義的統治，到宋代是更進了一步。

中央集權政策的結果，貴族大地主的割據避免了，中小地主和自耕農的數目增加，雖然貴族的封地和國家直屬的「官田」等數目還是不少，但小土地所有者的經濟，從宋代起大大發展，因此宋代的階級矛盾也更為複雜。

手工業和商業都比唐代更發達，礦冶、紡織、陶磁、印刷等工業都很發達（這時已有了活字版印刷術），官營的京師兵器工場曾經有過四萬多名的僱傭工人，僱傭手工業工人的數目已經比工奴和徵來的役匠多了。這時的行會組織也由同街同業組織完全變成同業組織。

大地主割據局面打破後，商業得到進一步的發展，開始有了名叫「交子」「會子」的紙幣，商業都市也更繁盛，對外貿易與海上交通也更發達，羅盤術就是在這樣的情況下發明的。

從宋代起，生產力的發展，已經使中國社會開始進入封建社會的末期，但由於政治

上的阻力和外族的侵略，仍然走着緩慢曲折的道路。

三六 從王小波起義到王安石變法

——宋代社會的階級矛盾——

在封建社會裏，無論皇帝們怎樣改朝換姓，地方割據或是中央集權，農民的痛苦是不會減輕的。宋代農民所受的痛苦，正與前代沒有什麼不同。

宋代官僚機構非常龐大，脫離生產的兵額又多，這許多經費支出當然都在農民身上想辦法。唐代實行『兩稅法』以後，農民應出的勞役已經折成錢併入兩稅內徵收，但宋代却另外又加給農民許多種差役，按丁口多少和種田多少派役，逼得農民常常分家賣地，或把田獻給貴族和寺院，投靠作『部曲』，無產可獻的就只有逃亡；有的老人吊死了使兒子不致應差傾家，也有把母親、老祖母嫁出去把家分小以求免役。此外，又有所謂『加耗』的田賦附加，又有折帛錢、添酒錢等等名目繁多的苛捐雜稅，富豪們又趁這機會用高利貸剝削農民，農民的生活是『穀米未離場，帛未下機，已非己有』，過着連糠都吃不飽的日子。

小地主們依靠向佃農收地租過活，自耕農自己耕自己的田，不納田租，但他們也要向國家繳納田賦、力役、丁稅、『加耗』和各種苛捐雜稅，負擔也很繁重。

但是貴族大地主們依仗着他們的特殊權利，不但可以不繳賦稅，而且可以任意兼併土地，小地主與自耕農們都廣泛失去土地；被兼併了的土地的賦稅，却依舊要小土地所有者負擔。所以，宋代的階級矛盾，除了地主與農民的矛盾以外，大小地主間也有着很厲害的矛盾。

宋太宗時，四川爆發了王小波所領導的十幾萬人的農民大起義，這次起義首先就提出『均貧富』的口號，所以立刻得到廣大農民的響應，他們殺戮官吏和富豪，把金帛分給貧民，軍紀很好。這次起義經過三年，又被鎮壓下去。

農民起義雖然被鎮壓下去，但階級矛盾却更嚴重。政府的財政收支不能相抵，虧空很大。宋神宗時，宰相王安石看見了這嚴重的危機，就實行他的『變法』主張。

王安石的新法重要的有下列幾項：第一是『青苗法』，由政府低利借錢給農民做生產的本錢，防止高利貸者的剝削；其次是『免役法』，農民出了錢可以免徭役；此外有調節物價防止囤積居奇的『市易法』和『均輸法』，整理土地賦稅的『方田均稅法』，還有施行壯丁訓練的『保甲法』。

王安石的新法是代表小土地所有者的利益的。它相當犧牲了大地主、高利貸者、大商人的利益，緩和階級矛盾，使農民不致於起來『造反』，鞏固宋代的地主政權。

可是，反動的大地主大商人連半點也不肯讓步，他們不但不接受王安石的改良政策，而且積極地起來反對新法，大地主大商人的代表司馬光、韓琦、呂海、蘇軾（東坡）、歐陽修，都拚命反對王安石的新法，皇室貴族也反對新法，他們說天下都被王安石的新法弄壞了，甚至連天旱不雨，也說是由於王安石的新法『上干天怒』。王安石既得不到官僚和大地主大商人的支持，下面又沒有羣衆基礎，他所用的一批新官僚章惇、呂惠卿等，並不積極推行新法，只顧爭權奪利，這就是歷史上所稱的宋代新舊黨之爭；結果，新黨完全被排擠掉，王安石的新法也被取消得乾乾淨淨。

改良主義失敗了，階級矛盾却更嚴重，宋代統治者對外族侵略毫無辦法，每年拿大量的金帛向外族納貢，統治者自己又過着極奢侈的生活，宋徽宗爲了要造漂亮的花園，強迫東南各省採辦『花石綱』，進貢奇花珍石，逼得人民流離破產，山東的『梁山泊好漢』宋江等三十六人『橫行齊魏（山東及河南省北部）』，官軍數萬無敢抗者，浙江的方臘在人民被花石綱鬧得最苦的時候起義，也是『不旬日而聚衆數萬』，佔據了浙江的大部份。農民起義最後還是被鎮壓下去，北宋的統治却從此走到了末路。

三七 李綱、岳飛、秦檜

——宋代抗戰派與投降派的鬥爭——

宋代統治階級對外一直是軟弱無力的，對異族的侵略沒有正當的外交政策和自衛辦法，只會玩些愚蠢的手段，結果是人民遭殃，統治者自己也遭遇悲慘的命運。

北方的契丹從石敬瑭手裏得了燕雲十六州以後，勢力更強大了，後來建立遼國，常常南進對宋侵略；宋軍老是吃敗仗，只好議和，每年送銀十萬兩、絹十萬匹，後來又增加一倍。在陝北寧夏一帶的西夏，也常常來騷擾，宋又只得以銀絹綺茶二十五萬的『歲幣』求得苟安。

東胡的女真族在松花江一帶興起，建立金國，勢力一天天強大，宋代的統治者便想借金國的力量滅遼，企圖由此收回燕雲十六州，結果金滅了遼，但燕雲十六州却被金佔領了，好容易交涉到收回一部份土地，但宋每年要給金國銀絹各二十萬和一百萬緡『燕京代稅錢』。從此金代替遼在北方給宋更大的威脅。

宋徽宗時，金兵來進攻，汴京（今開封）很危急，徽宗嚇得連忙把皇帝位讓給兒子欽宗，自己逃到鎮江去。貴族官僚大地主們都主張投降，朝中大臣堅持抗戰的只有一個李綱；雖然李綱保衛京師，給金兵以打擊，但投降派已經答應了金人苛刻的要求，給金人金五百萬兩，銀五十萬兩，表緞百萬匹，牛馬萬頭，割太原、中山、河間三鎮地方，宋徽宗還要尊金主爲伯父；同時把李綱革了職。當時把京城民間全部金銀搜刮出來，還湊不足賠款的數目。

羣衆對這種投降屈辱的行爲憤怒了。一千多太學生在陳東領導下到宮門外請願，老百姓也自動加入請願的隊伍，大家要打投降派的宰相李邦彥；直到皇帝答應重新起用李綱，請願的羣衆才散了回去。

但是投降派的陰謀並沒有終止，他們終於又把李綱排擠掉，不久金兵又來進攻，很快打進了汴京，徽宗欽宗兩個皇帝都做了俘虜，中原地區完全淪陷。金人先後立宋朝的降相降將張邦昌、劉豫爲僞皇帝、僞齊帝，不久均被愛國的軍民所推倒。

欽宗的兄弟康王趙構逃到南方做了皇帝，建都臨安（今杭州），歷史上稱南宋（以前稱北宋），但南宋的朝政仍然被投降派把持着，他們殺了學生運動的領袖陳東，李綱也仍被排擠掉。

這時許多不願對異族屈服的武將們都堅持抗戰，他們曾經屢次打敗金兵，其中最著名的是岳飛和他所統率的「岳家軍」。他曾經大破金兵，一直追到離汴京只有幾十里路

程的朱仙鎮，在金兵後方的人民武裝也到處起來響應，但投降派又在大肆活動了。

宋高宗（即康王趙構）用了從金人那裏『逃』回來的秦檜做宰相，聽了秦檜的話與金議和，一天連用十二道金牌把岳飛召回來。岳飛爲了『服從命令』只好撤兵回來；這時金人就向秦檜提出『一定要把岳飛殺掉』，於是秦檜就用『謀反』的罪名殺了岳飛，投降派完全得到勝利。宋朝皇帝向金主稱臣，每年給金幣銀絹各二十五萬兩，東以淮水西以大散關（寶雞西南）爲界。

岳飛所統率的部隊及其個人的權位，是從鎮壓農民起義而發展起來的，他爲封建專制統治的趙宋皇室『征服』了楊么（在湖廣西部的湖沼地帶）等的起義，『削平羣盜』，在這個基礎上建立並擴大了他的『岳家軍』。他一方面具有民族義憤，抵抗異族的侵略，但由於他的封建專制統治階級的本質，終於拒絕中原及河北人民的要求，爲『服從命令』而撤兵回朝。但不願做奴隸的人民抗金武裝，仍然在敵後堅持游擊戰爭，成爲金人南侵的大威脅。

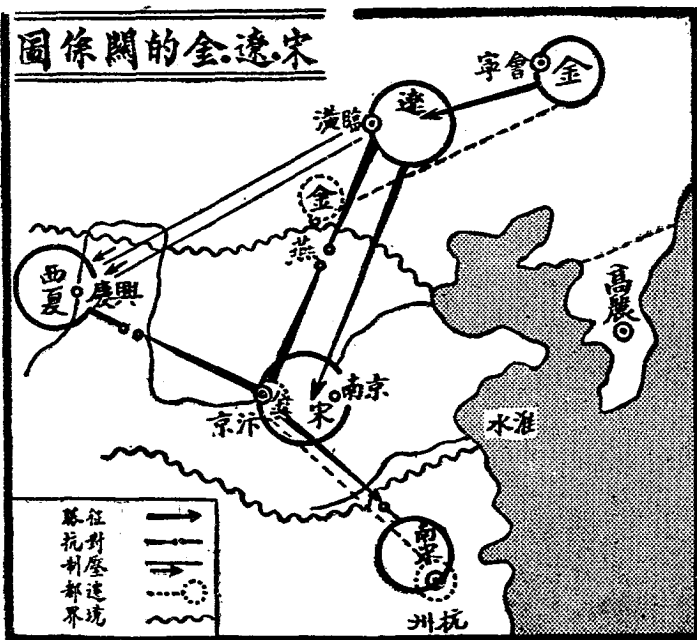
抗戰派與投降派的鬥爭，也就是小所有者與貴族大地主的鬥爭，小所有者在異族侵入時與廣大人民的利益是一致的，但貴族大地主們却只要維持他們的統治，不惜對異族屈服。他們滿足於偏安的局面，仍過着荒淫的生活。

等到北方另一個游牧民族蒙古興起時，愚蠢的南宋統治者，又想借蒙古的力量滅金，結果蒙古滅亡了金，接着也就滅亡了南宋。

研究：

宋朝受金人侵略時期抗戰派與投降派的鬥爭，試與抗日時期作一比較，找出其相同之點與不同之點。

宋. 遼. 金的關係圖



(圖五)

三八 『黃禍』

——元帝國的侵略事業——

在南宋初年（十二世紀）時，在黑龍江上游的鄂嫩河和克魯倫河流域，蒙古種族（韃靼種族）在酋長鐵木真的領導之下強盛起來了。他們過着畜牧爲主的生活，酋長是由氏族部落大會——庫里爾泰大會民主地選舉出來的。鐵木真征服了鄰近的部落，他被推爲成吉思汗（成吉思是最大的意思，成吉思汗卽大皇帝），就是後來所稱的元太祖。

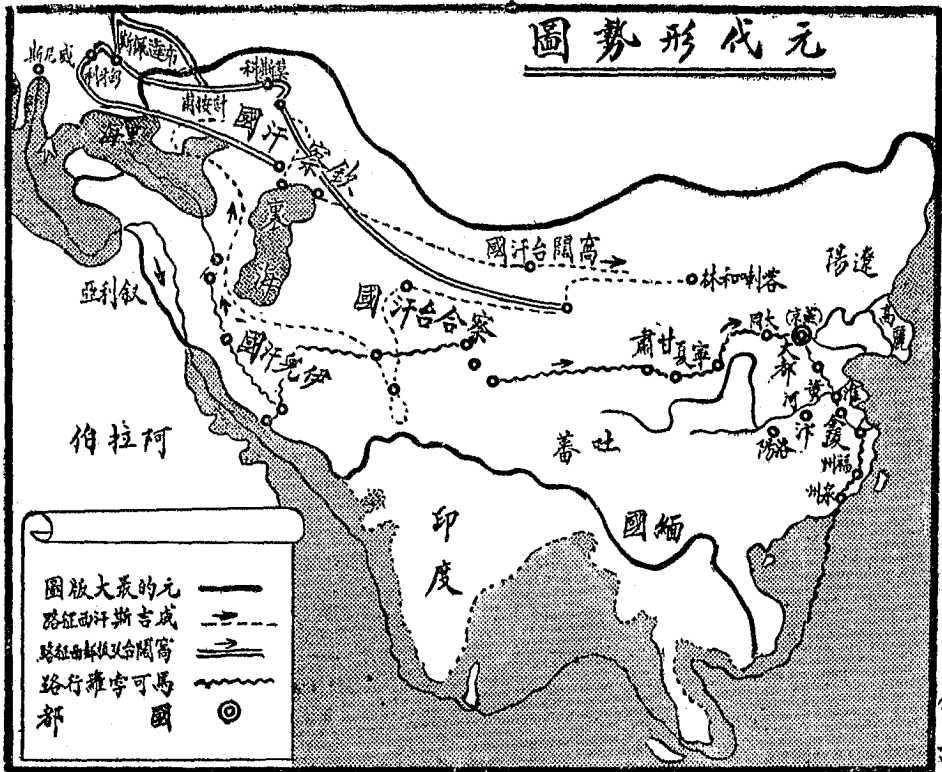
這時的蒙古族，還處在氏族社會的末期，私有制度已經開始，所以就向外侵略，成吉思汗先後進攻西夏和金，佔領了中國黃河以北大部份土地，到元太宗窩闊台時，同宋聯合滅亡了金。無恥的宋代統治者又向蒙古稱臣納貢（每年納銀絹各二十萬），割地求和（盡割江北土地），但蒙古侵略者的野心並不能就此滿足；南宋統治階級又極端糊塗腐敗，宰相賈似道私下許了蒙古人稱臣割地的賣國條約，後來又想抵賴，但又不作防守的準備，結果只有走上滅亡的道路，末代的小皇帝和許多貴族都做了俘虜，漢族人民第

一次遭受到全部淪亡的災難。

在元世祖忽必烈滅亡南宋以前，在十三世紀初葉到中葉，蒙古人曾進行過三次極有名的西征。第一次西征，首先滅了花刺子模（今阿姆河西，裏海東），俄國的許多封建小邦所組織的聯軍，被蒙古軍打得大敗。第二次西征，蒙古軍攻進俄國，火燒莫斯科，又西破波蘭，破日耳曼聯軍，直逼地中海邊的威尼斯城。第三次西征滅了黑衣大食（土耳其），直攻到小亞細亞的塞浦路斯島。整個歐洲都震動了，他們說蒙古人的西征是『黃禍』，是『上帝之鞭』。

忽必烈開始建立了元帝國，滅亡了南宋，除元以外，蒙古人還建立了四大汗國：欽察汗國——裏海以北一帶。察合台汗國——天山附近，錫爾河流域。窩闊台汗國——阿爾泰山以西一帶。伊兒汗國——印度伊朗一帶。這四大汗國以元爲宗主，此外，又征服高麗、緬甸、琉球、爪哇等，祇有征日本時吃了虧（遇到颶風，翻了許多船）。這個蒙古大帝國佔據了歐亞兩洲，是歷史上空前的大帝國。現代有些無恥的人，拚命歌頌着蒙古帝國的侵略事業，引爲『黃種』的光榮，却忘了自己祖先做了亡國奴的事實。

元代形勢圖



三九 殺韃子

——人民反抗元代統治的鬥爭——

「八月十五殺韃子」的故事，一直給我們很深刻的印象。據說元韃子統治時，每家人家住上一個韃子監視着，要人民供養他們，他們可以任意凌虐人民，甚至娶了新媳婦要先給韃子姦淫；人民恨極了，就趁着八月節吃月餅的時候，在月餅餡子裏放了一個紙條兒，約好大家同時動手，把韃子全部殺了。直到現在，八月節吃月餅還有着紀念這一鬥爭勝利的意義。

正式的歷史記載雖然沒有說到這一故事，但關於當時人民受壓迫的記載却證明「殺韃子」的傳說是真實的。

元代把人分爲四等：蒙古人、色目人、漢人、南人。色目人是葱嶺以西的歐洲種族，漢人是金人、契丹人、高麗人、和在金人統治下淮河以北的中國人，南人是淮河以南南宋統治下的中國人。除了蒙古人是征服者以外，其餘是按照倣亡國奴的先後來定等

級的，漢族最後被征服，所以蒙古統治者認爲最不馴服，最不可靠，應該最受壓迫。

政治上比較重要的官職，都由蒙古人和色目人担任，最下層的南人在政治上和經濟上都受壓迫。大批的土地被掠奪了，蒙古人起初把他們的牧畜生活搬到中國來，被掠奪的土地都改成了飼養牛羊的牧場，大批失地的農民流離飢餓。

大批漢族人民被當作奴隸，單是阿里海牙一個蒙古將軍，便把『降民』三千幾百戶全都做了家奴，皇帝常常把奴隸賞賜給貴族和功臣們，這些奴隸大部份是俘虜去的南人。蒙古人和色目人打南人時，不許還手，打死了用不着償命。

征服者當然要防止被征服的人民造反，所以人民藏兵器是犯法的，私藏刀鎗等滿十件就要處死；馬匹也要沒收，從世祖到順帝幾十年間，人民的馬匹被拘收的七十萬頭。人民二十家編爲一甲，甲主由北人（蒙古人和色目人）担任，甲主衣食由人民供給，要什麼就得給什麼，而且還要供給甲主童男少女。許多人家甚至因此都去充當船妓，因爲船戶不設甲主，船妓是不『賣身』的。

蒙古統治者統治了中國這塊富庶肥美的土地時，很快就荒淫腐化，所以元代貪官污吏非常橫行。元朝後半期的通貨膨脹，使得紙幣完全和廢紙一樣。

高壓政策是壓不住人民的。元朝九十年的統治，幾乎每年都有人民反抗起義的事發生，從數萬人到數十萬人不等。起義的主要是下層人民，但地主階級也有不少參加和給以幫助的。到了元代末年，全國性的農民大起義，就像野火一樣到處燒了起來，比較

有名的如廣東朱光卿，河南的棒胡，浙江的私鹽販方國珍，河南的白蓮教徒韓山童、韓林兒，湖廣販布的徐壽輝，漁夫陳友諒，秦州運鹽船夫張士誠，濠州的和尚朱元璋等，此外，福建、湖廣、山東等地到處發生民變。

長期受漢族人民供養的蒙古軍隊，這時已經腐敗不堪，沒有什麼戰鬥力了，元帝國就在農民起義的怒火中崩潰，韃靼人的統治被推翻了，但得到最後勝利的却是朱元璋，他吞食了勝利果實，重新建立漢族地主政權的明朝。

四〇 「自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒」

——明代的極端專制主義統治——

「說鳳陽，道鳳陽，鳳陽本是好地方，自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒。」「鳳陽花鼓」的悲哀調子，給流浪的賣唱者到處傳播着；使我們知道：這位「真命天子」的故鄉，人民如何受着流離失所的痛苦，而人民對於皇帝，又是何等的厭惡和怨恨。

朱元璋雖然出身貧農，做過和尚，當過小僧，但在他做了皇帝以後，立刻代表地主階級壓迫人民。開始時爲了鞏固統治，需要恢復生產力，曾經招農民開墾荒地，發給農民購買農具的本錢；農民因爲開荒得到一點土地，略有一點喘息的機會，農業生產漸漸恢復和發展。但大部份土地仍然集中在地主手裏。由宋以來的官田，元人所佔民地，無主閑田，以及犯罪沒收收入官的土地，一律收爲「官田」，分給王公、勳戚、大臣們，此外官僚們也賞到「公田」，明代初年官田就佔有民田七分之一。

要保障地主階級的統治，專制殘酷的政治手段就決不能放鬆。所以朱元璋統一中國

以後，就大殺他的開國功臣，胡維庸和藍玉（這兩個人都功臣）之獄，被牽連而斬首的，一次是三萬，一次是一萬五千。又因為他自己「出身微賤」，常常懷疑人家會議諷他過去不光榮的歷史，臣子歌功頌德的奏表當中，無意中用了「生」「作則」「殊」等字，就被殺頭，理由是「生」音同「僧」，「作則」音同「作賊」，「殊」字拆開來就是「歹朱」二字，都是大逆不道。大臣見皇帝，講話要跪着講，這是前朝沒有過的規矩，而且話說得不妥，就在朝廷上打屁股（廷杖）。做官的人多半沒有好下場，京官每天上朝都要和妻子訣別，如果到了晚間安然回來，就要慶賀又多活一日了。武宗（就是「游龍戲鳳」裏的正德皇帝）要遊江南，把一百零七個勸阻他的官員罰跪午門外五天後，又關進監牢，各打三十六板到八十大板，有的竟被打死了。

明代考試制度，開始用「八股」文體做標準，「八股」文體題目是「四書」「五經」中的一句、半句，寫文章的人一定要「代聖賢立言」，沒有發表自己意見的機會，內容非常呆板，這種文章使得應試的人的思想，完全鑽到牛角尖裏去了。

特務政治在明代也很興盛，朱元璋開始設立錦衣衛，可以不通過司法機關（刑部）直接逮捕人犯處死，後來又添設了東廠、西廠、內廠等，專門刺探和監視，形成嚴密的特務組織，官吏和人民隨時可以被任意逮捕，嚴刑拷打至死。

明代的專制統治說明：封建社會的皇帝，必然是維護地主利益的，皇帝個人的出身，決不能影響政權的性質。

四一 三保太監下西洋

——明代生產力的發展與對外交通——

在元末明初的戰爭混亂狀態中，許多外國商人都離開中國，國內的商業因為戰爭破壞受到打擊，對外貿易又因為蒙古餘族在北方阻隔着，使中國與西方的交通也斷絕了。東面的海上交通，自從元朝東征日本失敗後，就禁止互通商，元末明初，日本商業資本發達，常常私自到中國來貿易，漸漸變成一種海盜式的劫掠，這就是明代的倭寇之患，他們起初是劫掠商船，後作甚至於來侵城奪地，所以明朝又不得不對外封鎖，停頓海外貿易。

但是，人民的力量是偉大的，明代生產力的發展雖然有了這許多阻礙，却並沒有使社會發展停止前進。而且，在明代統治者開始取得政權時，稍稍給人民一點利益（如開墾荒地 and 給工匠一些自由等），被元代統治者所破壞的生產力，就很快得到恢復和發展。

明代的工場手工業相當發達，據說以瓷器業著名的景德鎮，人口有百萬之多。明代的宣德銅鑪、景泰藍（琺瑯）是極有名的手工生產品。明代的貨幣流通也比前代更發達，所以在明代中葉以後，賦稅改成了『一條鞭』制（註），官吏的薪俸也由『祿米』改為貨幣。

明朝第三個皇帝永樂帝，奪取了他姪子的帝位，恐怕人家不服，想以發動對外侵略來提高自己的威信，他曾派太監鄭和出去作過七次大規模的航海，就是有名的『三保太監下西洋』。

鄭和航海的規模比哥崙布航海要大得多，他帶了六十二隻大船，每隻船長四十四丈，寬十八丈，共載了三萬七千多名兵士。他的七次航海，到了馬來半島、爪哇、蘇門答臘，又到了印度，航阿刺伯海、波斯灣，進入紅海，又南行到非洲南岸的馬達加斯加島南部才回來。他們共到過三十九國，各國都派了使臣隨着鄭和到中國來朝貢，祇有三國不服，結果這三國的國王都被鄭和捉回來了。鄭和所到的地方主要是南洋一帶，『西洋』實際上只是南洋。

但鄭和航海的目的，主要是滿足皇帝『萬國朝貢』的野心，帶回來的只是珊瑚樹等類供統治階級享樂的玩意，並不是認識到當時商業資本發展的需要。雖然鄭和航海以後，出外去的僑民更多，他們對於南洋的開發，有很大的功績，但封建統治階級是並不注意到海外殖民事業，所以鄭和大規模的航海，並沒有使中國發展到資本主義。

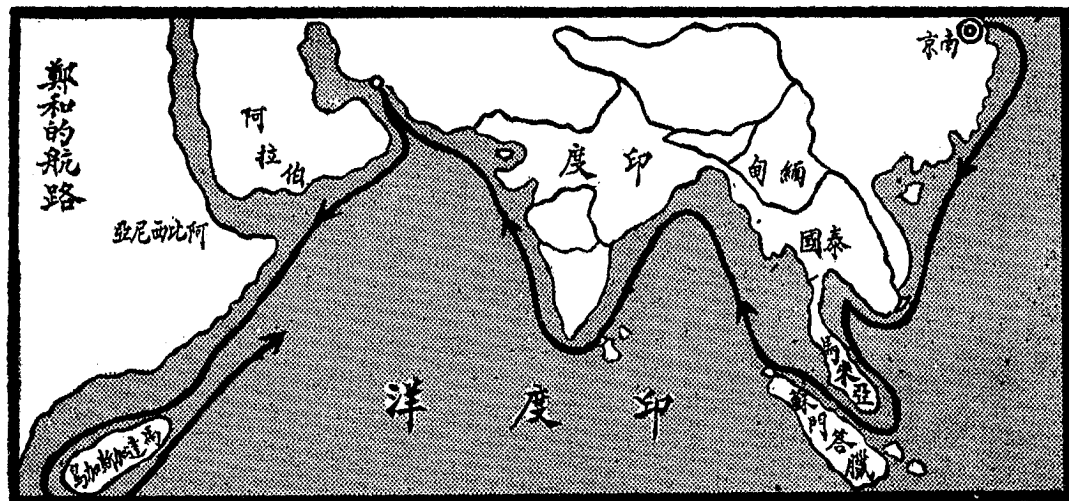
鄭和末次航行時，葡萄牙人也正開始作海上活動，繼續試航數十年，終於開闢歐亞交通的大航路。南洋羣島、菲律賓等地方，就被商業資本發達的葡萄牙、西班牙、荷蘭等國家佔據，在明朝嘉靖年間，葡萄牙賄賂了中國的大官僚，把澳門租到手中，作為通商的根據地。

隨着航路的開闢，西方的傳教士和科學也傳到了中國，最先到中國來的傳教士是意大利人利瑪竇，他結交了中國許多大官，連神宗皇帝也替他造了一所天堂讓他傳教。他作了一部『乾坤體義』解釋天象，還有一部『萬國圖誌』，使中國人開始知道世界上有五大洲，又和徐光啓一同把歐幾里德的『幾何』原本平面部份譯成中文。

另外還有傳教士湯若望和南懷仁，曾經幫助欽天監（皇家氣象台）修訂曆法，製造大砲。

這時候中國社會經濟，是日漸向着資本主義方向發展的，但極端專制的封建統治，却使他不得不走着曲折的道路。

〔註〕『一條鞭』是將一切稅額都歸在土地上，總按地畝徵收。



(圖七)

四二 李闖王

——明末的農民起義——

極端專制主義的統治，並不能澈底鎮壓人民的反抗。明代從永樂時山東蒲台就爆發過唐賽兒的起義（這是中國歷史上婦女做農民起義領袖的第二個人（註）），以後差不多經常有農民暴動發生。

明代除了貴族官僚們佔有廣大的土地以外，一般的土地兼併也很厲害，例如在富庶的江蘇省，有田的不過十分之一，而佃農佔到十分之九，每年收穫只有秋季的稻，最多一畝不過三石，少的不過一石多，但農民繳給地主的租却要八、九斗到一石二、三斗。此外，由於外患的影響，採取封鎖政策，商業資本向高利貸資本發展，使農民又受着高利貸的剝削。明代統治階級的荒淫奢侈也是驚人的。正德皇帝遊江南，到處劫掠婦女，嚇得民間寡婦少女，連夜嫁人（『游龍戲鳳』就是姦掠婦女的典型實例）。宦官劉瑾被抄家時，就有金二十四萬錠，碎金五萬七千八百兩，銀元寶五百萬錠，零銀一百五十八

萬三千六百兩，其他珍寶衣飾還不算在內。明代因爲大權集中在皇帝個人身上，所以皇帝又常常倚仗他最親近的家奴——宦官，加強特務統治，用殘酷的刑法對付官吏和人民，各地兵權、稅政、礦政、鹽稅等，都掌握在宦官手裏。到了熹宗時的魏忠賢，宦官的權勢到了登峯造極的地步，特務橫行，到處有『打事件』的人（搜集情報），人民被鬧得雞犬不寧。許多無恥的官吏都拍他馬屁，給他作乾兒子，到處替他建『生祠』，尊他爲『九千歲』，甚至請求把他配享孔子。後來魏忠賢雖然被崇禎帝殺了，但崇禎帝對特務政治仍不放棄，嚇得人民晚起早睡，不敢隨便說話。

明代的外患很多，軍餉支出也很大，所以賦稅之外，又添上許多附加稅。到了末年，連年嚴重的災荒，統治階級又不肯因爲災荒來減輕青捐雜稅，大規模的農民起義，就在飢荒最嚴重的陝西爆發了。

崇禎元年，陝西飢民幾十萬，失業的驛卒和礦夫也有幾十萬，再加上陝西省軍餉積欠太多（銀一百三十八萬兩），兵士飢餓，發動了空前的大暴動。

暴動的領袖有安塞的高迎祥，米脂的李自成（高迎祥外甥），延安的張獻忠。高迎祥自稱闖王，李自成在他的部下，稱闖將。他們被官兵進剿，跑到山西，又跑到河南，兩年後，高迎祥被捉去殺了，李自成便做了闖王。李自成和張獻忠分頭跑過了甘肅、四川、河南、河北、湖南、安徽等省。官兵始終無法消滅他們。張獻忠到了成都，自號『大西皇帝』，李自成攻下了西安、太原，最後攻進了北京，崇禎皇帝就在煤山上吊死

了。

封建社會的歷史家總是把起義的農民寫得非常殘暴萬惡，但事實上，就連他們的記載，也不能否認李自成生活樸素，不喜歡酒色，把官僚豪紳地主的東西分給貧民，據說當時他每到一地，來參加起義的人民，像浪潮一樣。

李自成進了北京後，便做了皇帝，建立『大順』王朝，他自己立即親自帶兵去抵禦滿清侵略者；但他的部下牛金星、劉宗敏等，却被勝利衝昏了頭腦，驕傲腐化，脫離羣衆，對當時擁有重兵的明朝山海關總兵吳三桂，沒有很好的爭取，結果吳三桂投降滿清，引了清兵來進攻李自成，李自成已失去羣衆的支持，只得退出北京，被清兵緊緊追趕，敗退到湖北死了。第二年張獻忠也在四川被殺。這時滿清已經到中國來做了皇帝，李自成張獻忠的部下爲了使階級利益服從種族利益，曾經與明的後裔合作抗清，可是終於失敗了，明朝的地主政權也不得不宣告滅亡。

【註】中國歷史上另一個婦女作農民領袖的是唐高宗時的陳碩真，她曾經自稱爲『文佳皇帝』。

四三 吳三桂請清兵

——滿清入關與明代的滅亡——

滿清是東北夷的女真族，就是侵略宋朝的金國的後裔，金被蒙古族征服後，女真族退回東北，住在黑龍江流域一帶，明初時每年向明進貢。明朝中葉以後，朝政腐敗，國勢衰弱，而女真族的努爾哈齊（即清太祖）却統一了各部落，勢力強大起來，於是努爾哈齊就自稱可汗，國號金。積極向南侵略，不久，遼東土地就被全部佔領。明崇禎時，皇太極（即清太宗）改國號爲清，侵略的企圖更爲積極。腐朽的明代統治階級，內部的矛盾很厲害，而且又忙着鎮壓農民起義，抵抗力就很薄弱，常常吃敗仗。雖然有幾個比較能幹的大將如熊廷弼、袁崇煥等，又都遭受皇帝的猜忌，先後被殺；於是滿清勢力也更強大了。

李自成打進北京時，山海關總兵吳三桂，起初也曾想投降李自成，但地主官僚階級的利益與農民利益是矛盾的，他覺得向李自成投降還不如向異族統治者投降有利，而且

這時他的愛妾陳圓圓，在北京被李自成部下搶去了，於是他就下決心出賣種族利益，藉口替崇禎皇帝報仇，請滿清兵進關來打李自成，他自己就擔任清軍的先鋒，把李自成打敗，滿清佔領了北京，做了中國皇帝，建立清朝。吳三桂投降滿清，封他做平西王，他引導滿清鎮壓了農民起義以後，又來擔任消滅明朝皇室的先鋒，明朝最後一個稱帝的宗室（永曆帝），就是吳三桂親自殺死的。

北京淪陷以後，南方的明朝宗室也紛紛自立。首先是福王（宏光帝）在南京即位，雖然是到了國破家亡的時候，統治階級還是死不覺悟。福王自己荒淫腐化，宰相馬士英專門和武將鬧意氣，給防守揚州的史可法許多困難；駐紮在武昌的武將左良玉，起兵東下，要殺馬士英，馬士英就把防禦滿清的大兵完全調來打左良玉，他說：『寧可讓北（滿清）來，不可讓左來』。所以清兵南下，沒有遇到什麼抵抗，只有史可法死守揚州，七日夜後，終於城破身死，清兵進了揚州，大殺十天，殺死人民八十餘萬。造成滿族殘殺中國人民的大慘案。

南京淪陷後，浙東的魯王，福建的唐王（隆武帝），廣東的桂王（永曆帝），都先後樹立了偏安的政權，但他們都是自己鬧磨擦，又不要人民武裝配合抗戰，官吏貪污，軍紀敗壞，鬧得人民痛苦不堪。甚至在桂王敗亡逃到緬甸境內時，官吏們還毫不知道本身處境的危險，仍是鬧意氣，還無恥的調戲緬甸婦女，引起緬甸人的反感和蔑視。在滿清入關後的十八年，桂王被俘，明朝宗室的恢復運動完全失敗。台灣的鄭成功雖在海外

堅持，甚至曾派兵打到南京，但也終於不能挽回敗局了。

研究：

吳三桂的開門揖盜投敵賣國，和蔣介石投降美國作一比較。

四四 「留頭不留髮，留髮不留頭」

漢族一向是把頭髮束在頂上的，北方種族却是薙（剃）髮拖了一條子辮的。滿清初入關時，要用「寬大」的面目來騙人，所以沒有立刻叫漢人剃髮；投降的漢官，也並不改裝，依舊穿着明朝官吏的服色，朝廷上分做滿官漢官兩班。當時有個別頂無恥的漢奸，乘機向滿洲主子獻媚，自己先剃了頭，對主子討好說：「假使不叫大家薙髮，那就成了皇上投降中國，不是中國投降皇上了。」滿清統治者得了漢奸這樣的請求，正是一個好藉口；趁着打下南京，對中國統治漸漸穩定，就採用高壓政策，下了薙髮的命令說：命令到達後十天內，還有不薙髮的，遲疑的，或者上奏章進諫的，都一律「殺勿赦」。

清廷給各縣的命令說：「留頭不留髮，留髮不留頭」。現在理髮担子上的小旗竿，據說就是掛人頭的。官府派剃頭匠挑了理髮担在街上走，遇到了沒有剃髮的拉來就剃，

改成辮子，如果抵抗，就把頭殺下來掛在理髮担的竿子上示衆。因此而送命的人不知有多少。有的人爲了不願剃髮，自己吊死了。有許多人逃到深山裏去當隱士，有許多人改成道士裝束；甚至有人乾脆把頭髮剃光去做和尚，不肯在頭上留一條豬尾巴，不肯向異族屈服。

滿清的高壓政策，重要的還有下列幾種：第一，嚴禁知識分子集會結社，不准議論國家大事。第二，在重要城市裏，駐紮滿蒙軍隊（這叫『駐防』），防止反抗。第三，防止地方士紳成爲反滿的支柱，在清理江南田賦時，把一萬三千多江南欠糧士紳，說他們是『抗糧』，把他們的功名，全都革掉，或吃鞭子，或戴大枷。崑山有一個姓葉的探花，只欠一厘銀子（合制錢一文），也被革退，當時民謠唱道：『探花不值一文錢』！此外，蘇州有個知縣很貪污，金人瑞（就是批『三國』『水滸傳』等的金聖嘆）趁着順治皇帝死的消息傳來時，便率領了一千多老百姓，聚在文廟裏大哭。雖然他們並不表示反滿，但這種羣衆性的行動，是統治者最恨的，所以就這一千多人，不分首從，一律凌遲（把全身的肉，一塊塊的割）處死。

滿清用屠刀來鞏固統治，但人民雖然暫時被鎮壓下去，却並不能因此便消滅了種族意識。

四五 文字獄和博學鴻詞科

——滿清對待知識分子政策的兩面——

滿清在統治漢族人民的政策中，特別注意加強對知識分子的統治，所以一面大興文字獄，用屠殺來壓迫知識分子，一面又用官爵祿位來進行收買和籠絡。

在清代康熙、雍正、乾隆三朝，都會經大興文字獄。康熙時莊廷鑑有一部『明史稿』，裏面有許多指斥滿清的話，被人告發，廷鑑戮屍，他的父、弟，以及刻版的，作序的，甚至買書的都殺，這些人家裏的婦女都被送到邊疆去當奴隸，妓女，牽連了二百多人。戴名世『南山集』裏，採用了方孝標所寫的許多明代史料，有些話觸犯了滿清的『忌諱』，結果孝標戮屍，名世凌遲，他們家裏十六歲以上的男子，都斬首，婦女和十六歲以下的男子都作了奴婢，其餘一共牽連了三百多人。到了雍正時，更是連莫明其妙的幾個字眼，也興起文字獄來，江西典試官查嗣庭，用了詩經上『維民所止』這句話，做考試士子的八股題，被人告密說『維止』二字，是『雍正』去頭，結果查嗣庭父子都被

殺。乾隆時有個胡中藻的詩集裏，有「一片心腸論濁清」，被認爲在「國號上面加濁字」，是大逆不道，於是胡中藻也被殺頭。康、雍、乾三朝，這一類文字獄很多，往往幾句風花雪月的詩句，或無意中用的字眼，都會觸犯忌諱，自己送了性命不算，還牽連到親族。滿清對知識分子的思想統治，真是殘酷極了。

另一方面，滿清又用減輕田賦的辦法，爭取漢族地主的擁護；又覺得科舉制度，還不夠爭取有學問有氣節的知識分子，就下令地方官可以推薦有學問的人做官，乾隆時更設了「博學鴻詞科」，不要經過普通科舉考試的步驟，馬上可以應考做官。但還是有許多堅決的有氣節的人，不肯被收買，如康熙時的李二曲，起初稱病，後來把自己鎖在屋裏，什麼人也不見。傅青主被抬到午門外，也不肯屈服，祇得把他從轎子裏跌下，當作謝恩，放他回去了。又如對明末的大學問家黃宗羲、顧炎武，滿清的收買政策也完全失效。

乾隆皇帝更開了「四庫全書館」，搜羅了許多知識分子來做驅纂的工作，不但使許多知識分子的精力，都消磨在舊書堆裏，而且趁此機會，進行了一次大規模的圖書審查，把許多違礙的書籍和字句，有的銷毀，有的刪改；所以「四庫全書」的編纂，雖然對文化整理有相當獻貢，但使許多古籍經過刪改，失了本來面目。滿清的這種手段，實在比秦始皇的「焚書坑儒」政策還要毒辣。

四六 從江陰守城到哥老會、三合會

——人民的抗清運動——

滿清統治者雖然用盡了高壓、屠殺、收買、籠絡等種種方法來統治人民，但人民的力量是不可輕侮的，人民的意志是不可屈服的，爲了反抗滿清統治者，當時人民曾經用血寫下了不少可歌可泣的史實。

「江陰守城」是人民抗清運動中典型的英勇事例。江陰人民在得到清廷「薙髮」的命令後，立刻大家起來反抗，把滿清派去的漢奸官吏殺了，大家奪取了縣庫所存的兵器，武裝起來，守住江陰城，四鄉居民不約而至的是幾十萬。滿清派了二十四萬大兵去圍攻江陰城，而且幾次招降，但江陰人民的回答是堅決的抵抗。這次一共守了八十一天，滿清死了三王、十八將和七萬五千名兵士，城內人民死的是九萬七千人。雖然最後這孤城終於被清兵攻破，城裏的井和池塘都填滿了死屍，但沒有一個投降的，領導這一門爭的閻應元、陳明遇兩位典史（一種起碼的緝捕盜賊的小官），也英勇不屈的犧牲了。

江陰守城，表現了人民英勇鬥爭精神和偉大的力量，當時像這樣起義反抗的不少，雖然因為他們的力量分散，被清兵各個擊破而失敗了，但堅毅不屈的精神，却在人民心裏深深的埋伏着。

人民的武裝抗清鬥爭雖然失敗了，知識分子雖然被滿清的高壓和收買所屈服了，滿清的『天下』似乎『太平』了，但在下層羣衆中却成立了嚴密的反滿秘密組織，他們的政治綱領是『反清復明』，這就是哥老會、三合會。

哥老會又名洪門會，也稱作洪幫。據說是明末遺老顧亭林、黃宗羲等，因為看見知識分子不能充當反滿主力，要反對滿清祇有深入下層，於是借了寺廟做機關，或者借了興辦水利、設立票號作掩護，團結下層人民，組織了許多秘密結社，哥老會就是其中的一種。這些秘密的結社，除了有反滿的政治目標以外，還有它的階級基礎，它所團結了的羣衆，主要的是破產農民，手工業者，流氓無產階級，這些階層對現狀不滿，又爲滿足他們的生活要求，便提出『扶危濟困』，『打富濟貧』等口號，和會友間互助的主張。

雖然滿清統治者，曾經用嚴禁人民加入等鎮壓手段，來對付這些秘密組織，而且也在下層羣衆——船夫、私鹽販和城市失業者中間，組織了另一種秘密集團——安清幫（香幫）來對抗，但並沒有能破壞這種組織。

在清代統治力強盛時，人民的小股反滿起義，也還是經常發生的，如康熙時張念一奉朱三太子（就是這類秘密結社的天地會）的起義，乾隆末年白蓮教在四川一帶的起義，

嘉慶時山東于七的起義等（于七抗清的故事現在還流傳在山東人民的口裏）。人民的抗清運動是從來不曾停止過的，雖然這些起義每次都被鎮壓下去，但對清清的統治力量是漸漸起了削弱的作用的。

四七 「十全武功」

——滿清的對外侵略——

滿清征服中國以後，除了用高壓和收買來防止漢族人民的反抗以外，並沒有忘了還有一個被統治階級常用的辦法——發動對外侵略，轉移人民的目標，緩和內部矛盾。

經過長期戰亂以後，人口死亡很多，社會經濟遭受很大的破壞，所以清初統治階級也注意到恢復生產力，曾經『嚴禁旗人圈佔農民耕地』（被沒收的皇室莊田之類，當然不在此例），免錢糧（這是對地主階級有利的），免漕糧，注意水利等，生產力漸漸恢復，工商業繼續發展，統治者本身也積蓄了很大的財富，可以作為侵略的資本。

清代的對外侵略，多半是在康熙、雍正、乾隆三朝進行的，直到乾隆的『十全武功』，就達到了頂點。所謂『十全武功』，就是征服準噶爾（今新疆）、金川（今四川西北）、廓爾喀（尼泊爾西南）各二次，征服回部、台灣、緬甸、安南各一次。乾隆皇帝在征服了廓爾喀之後，在西藏的拉薩，立了一塊石碑來紀功。他寫了一本『十全記』記

載這些武功，他自己還號稱爲『十全老人』，把『十全武功』作爲慶賀他自己六十壽辰的禮物之一。

這時清的疆域，東至鄂霍次克海和日本海，連朝鮮和庫頁島在內，南至緬甸暹羅安南，西邊的阿當汗、吉爾吉斯、浩罕，西南的廓爾喀、哲孟雄、不丹都向中國稱臣，北面和西伯利亞相接。除了元朝以外，滿清帝國在中國史上是疆域最大的一朝。

隨着侵略的刀鋒所至，便是殘酷的屠殺。在平『苗亂』時，雲貴的苗寨被燬了一千二百餘處，苗民被屠殺了四萬多；在征準噶爾時，準部六十萬人在兵燹和痘疫交侵之下，差不多完全死盡了。這就是大清皇帝『武功』下的犧牲品。

這種侵略主義固然擴大了滿清剝削的地盤和對象，使滿清皇帝享受着侵略的果實，而驕傲自滿的過着荒淫奢侈的生活（乾隆皇帝掠奪了回部的香妃，特地替她造一座高樓來博取她的歡心）；但種族仇恨和隔膜的種子，也從此種下（苗族回族對漢族的仇視與隔閡，直到今天還沒有完全消除）；正如清代一個參加平回戰役的官吏所說：『漢回積怨，勢不兩立，遷徙無從，誅之不勝，持如何而可』，除此之外，滿清又封鎖了滿洲和蒙古，禁止漢人向那裏移植，阻礙了那裏的開發。

滿清這種不正確的民族政策，使得中國各民族之間極不融洽，爲後來的民族仇恨和隔閡伏下根源。

四八 詞、曲、小說、彈詞

——唐以後的文學——

詞在唐朝便開始出現了。它是從詩變了來的。它的句子有長有短，原來是隨時可以按譜唱的，與音樂一致的東西，格律不像詩那樣整齊，但後來，却變成了嚴格的格式，作詞的人一定要照着固有的格調填進去，如『菩薩蠻』『西江月』之類，所以寫詞又叫『填詞』。

詞到五代已很盛行，如南唐李後主就是個有名的詞人，詞發展到了宋代，已達到最高峯。宋代有名的詞人非常多，如北宋有歐陽修、秦觀、蘇東坡、女詞人李清照，南宋有辛棄疾、陸游等。當時詞很流行，連宋徽宗也善於作詞，抗戰名將岳飛的詞也寫得很好，他所寫的『滿江紅』在今天仍是很流行。

詞本來是歌妓、優伶們唱出來的東西，但因為這些歌唱，大都是用來侍奉貴族士大夫的，漸漸被貴族士大夫們愛好，變成貴族士大夫的東西，所以變成格律嚴整，而且與

音樂的距離也更遠，宋代以後，可以隨時按譜唱的詞就很少了。

元代開始有了戲曲，由科（動作）、白（對話）、曲（唱辭）三者組成。元的戲曲大體可以分爲傳奇和雜劇兩種，而以雜劇爲最盛。元代有名的戲曲作家關漢卿、王實甫、白樸、馬致遠等四人，被稱做『元曲四大家』。流傳至今的元曲有一百六十多種，元曲裏面雜着許多當時的口頭語，描寫也比較逼真，是大衆都能聽得懂的。明代繼續發展了元曲，但它漸漸落到士大夫手中，變成典雅而爲羣衆所不解的東西。

明代中葉出現的崑曲，也是只有士大夫才能欣賞的藝術。後來流行的『二簧戲』（卽皮簧戲）產生的很晚，在清代乾隆時期以後，才壓倒了崑曲流行起來，這就是現在還流行的『平劇』。

中國的白話小說開始於宋代，那時有一種『說話人』，他們專門講故事，和今天的說書人差不多。他們講故事的底本就叫做『話本』，所以每次開頭要用『話說……』，每次故事告一段落，要等下次再講，所以末了總是『欲知後事如何，且聽下回分解』。這種話本，就是後世章回小說的起源。宋代話本的『大宋宣和遺事』裏，講到宋江等三十六人的聚義，成了後來『水滸傳』的底本。

小說到了元明才盛行起來，長篇小說大批出現。元末施耐庵的『水滸傳』，使宋江、李逵等等反抗統治階級的人物，永遠活在人們的心裏。明初羅貫中的『三國演義』，也同樣使『諸葛孔明』和『關雲長』成爲大家所最熟悉的人物。『水滸傳』、『三國演

義』、『西遊記』、『金瓶梅』四種小說被稱爲『四大奇書』，短篇小說『今古奇觀』（章回體的）也是很有名的作品。這許多小說雖然都是站在封建道德的立場說話，但都暴露了封建社會的黑暗和醜惡，描寫逼真，所以藝術價值也很高。

清代最偉大的小說是曹雪芹的『紅樓夢』，雖然故事的主題是一個戀愛悲劇，但對當時封建貴族家庭的醜惡，有了深刻的描寫和暴露；其他如吳敬梓的『儒林外史』和李汝珍的『鏡花緣』也都很有名。

採取詩歌形式的彈詞小調，有名的如『天雨花』、『筆生花』，雖然故事本身沒有多大意思，但描寫也還生動，而且因爲比較通俗易了解，又可以唱，這種形式很爲廣大羣衆所歡迎。

戲曲、小說、彈詞從宋代起開始發展和日趨發達，這與小所有者經濟的發展是有關係的。宮廷貴族士大夫們的文學往往太典雅了，一般人不能了解和欣賞，這類淺顯通俗的文學形式的出現，却是適合比較廣大的小所有者階層的需要。

四九 理 學

——強化專制主義統治在哲學思想上的反映——

『吃人的禮教』，雖然，是封建社會開始的時候就產生了，但它的吃人手段，是跟着封建專制主義的強化，越來越厲害。

封建社會裏男女是不平等的，君臣上下的秩序是不可侵犯的，勞苦大眾是被認為應該養活少數統治者的。這一套說法，從宋代的理學家產生以後，就更加強調起來，而且完全到了不近人情的地步。

現在，大道兩旁還常常可以看見許多節孝碑，表揚婦女貞節的，這就是宋代理學家提倡出來的。在宋以前，女子雖然做着男子的奴隸，替男子守着片面的貞節，但丈夫死了再嫁，還不算怎樣的罪惡，宋代理學家提出『餓死事小，失節事大』，女子再嫁的就被社會上極端輕視，甚至未婚夫死了，也應該抱着木主成親，終身守寡。統治階級也竭力表揚節孝，獎勵婦女在丈夫死後守節或自殺。封建統治階級為什麼這樣喜歡提倡貞節

呢？因為這是和整個封建秩序有關係的。婦女既然應該服從男子，無論怎樣應該替守片面的節，這也就同樣說明：一切被統治者應該服從統治者，無論統治者怎樣殘被統治者都應該忠實地履行片面的義務。

理學家們認為封建秩序是絕對不可改變的，封建制度應該無條件受擁護。他們把教的唯心思想和道教的陰陽五行等學說，都吸收了來解釋儒家的經書，認為一切知識問，都在人的內心，人的死生貴賤，都有『神』在主宰，君臣上下的秩序是『天理』永遠不變。因此這種學說非常受統治者歡迎，南宋理學家朱熹被尊為『朱夫子』，被認為孔孟『道統』的繼承人，所以又稱『道學家』，朱熹註的『四書』（大學、中庸、論語、孟子），被認為當時讀書應考的人的必修課程。

理學家們表面上都裝着假正經，做出不苟言笑（不隨便談笑）的樣子，其實那不過是掩蓋醜惡的假面具。宋朝滅亡後，朱熹的許多徒子徒孫，都投降元朝作了漢奸，他們幫助元朝修宋史時，還特別立了『道學傳』，替他們自己吹牛。他們的『道』，祇是要維持封建專制的秩序，種族淪亡，作異族人的奴隸，對他們是一點沒有關係的。封建統治階級的醜惡本質，在這批理學家們身上，更暴露了。

五〇 封建的中國腐朽了

——西洋資本主義侵入前的中國社會——

滿清統治者用種種手段鎮壓了漢族人民的反抗以後，統治者覺得寶座穩固了，於是就心滿意足的過起荒唐生活來。乾隆皇帝下江南三次，地方官拚命在人民身上搜刮討好，皇帝公開嫖妓女，過着荒淫無度的生活。宰相和珅，是他最得寵的臣子，賣官鬻爵，無所不爲；當時政府每年收入只有銀五萬萬兩，而和珅的家財却有八萬萬兩之多。『十全武功』的完成，使統治者消耗了積蓄的財富，國庫空虛，不得不加緊對人民的剝削。

滿清統治者爲了希望官吏『廉潔』，對官吏的待遇特別加厚，除了俸銀和祿米以外（正一品官每年俸銀百一八十兩，俸米九十石），還有蔬菜燭炭銀（蔬菜燭炭的代金），此外還有『養廉』費（額外津貼），又有作爲辦公費用的『公費』，也是歸入官吏私囊的，但是在這種官僚機構下的官吏，決不會因此而得到滿足，真正『廉潔』起來；相反

的，只有更加緊的搜刮民脂民膏，當時黃河常常鬧水災，而那些辦河工的官僚們却趁此機會發財，到嘉慶初年，河防到處決口，成千萬的人民遭受着葬身魚腹的悲慘命運。

滿清本是落後的遊牧種族，但一生活在這末期封建社會裏，立刻紙醉金迷，眼花繚亂；他們自從入關以後，佔領了大批的民田做八旗莊田，『旗人』們不勞而食，整天過着提鳥籠子上茶館的生活，奢侈腐化，把莊田都吃完賣完；因此，滿清軍事統治的主力軍——八旗，也失去了戰鬥力，對當時常常發生的『官逼民反』，也失去了鎮壓的力量，滿清政府不得不倚仗各地漢族地主的武裝，來幫助鎮壓農民了。

資本主義的因素，已經在腐朽的封建社會軀殼裏生長了，工商業的發達，使政府的稅收超過田賦。但腐朽了的中國封建統治階級，一向是孤立的，閉關自守的，當西洋資本主義需要向中國這塊廣大的土地上開拓市場時，腐朽的封建統治階級只是盲目地自大，不會用正當的政治外交手腕來處理，而中國資本主義的幼芽，又無力抵禦侵入的風暴，終於被摧毀了。

小 結

——宋明中央集權封建社會至西洋資本主義侵入——

經過『五代十國』的長期戰亂以後，地主經濟發展起來，趙匡胤被兵士擁戴做了皇帝，建立宋朝，提高了政權的中央集權性，使地主經濟發展，由此促進了宋代農業的發展。手工業已進到了城市手工業行會時期，在商業資本刺激下紙幣也出現了。

由於地主經濟的發展，使宋代的階級矛盾也更為複雜，宋代的農民起義開始提出『均貧富』的口號，有了比較明確的鬥爭目標。但農民起義的力量總是分散的，也沒有具體的鬥爭綱領，所以結果仍歸失敗。

掌握政權的官僚大地主，對人民絲毫不肯讓步，對外却只知道妥協投降，他們不惜公開替敵人作傀儡或摧毀抗戰力量。十二世紀初，重新出現了漢族政權偏安江左的局面，這時期稱為南宋。十三世紀半，漢族全部淪於蒙古人殘暴統治之下，第一次出現全中國亡國的慘局。

漢族在蒙古統治者的種族壓迫之下，過着悲慘的奴役生活；農業生產也遭受到大的摧殘。不到九十年，元代政權便被披着種族革命外衣的農民起義所摧毀，但接着建立的是明代封建王朝。

明代政權實際上是宋代政權的繼承和發展。政治腐化，閹宦操縱政治，倭寇韃靼等外患削弱了明代的統治力量。明代的手工業和商業繼續發展，爲了適應商業資本發展的需要，貨幣流通也更發達，賦稅改爲征收貨幣的「一條鞭制」，官吏的薪俸也改爲貨幣。但當時因爲外患，封鎖了西北大陸和東南海上的交通，商業資本得不到正常的發展，轉向高利貸資本發展，加重對農民的剝削，使階級矛盾更加嚴重。

明朝一代，經常有農民起義發生，到十七世紀初，爆發了以李自成張獻忠爲首的農民大起義，吳三桂爲了他本階級——地主官僚階級的利益，請滿清入關來鎮壓農民起義，明代政權爲清所代替，第二次出現了全中國滅亡的悲慘局面。滿清對漢族的屠殺、鎮壓、收買、軟化諸手段，殘暴與毒辣都是空前的。但漢族人民英勇不屈的鬥爭，雖然一次次被鎮壓下去，還保留着一種封建性的祕密反滿組織。

清初曾經向外侵略，征服了附近的落後種族，種下了種族仇恨和隔膜的種子。同時，也使滿清統治者因此而驕傲自滿，對西洋資本主義的侵入採取輕視的態度。

中國社會在這時期是向着資本主義方向發展的，封建制度已走向末期，但由於專制統治的強化和其他落後種族的侵略，使它走着曲折緩慢的道路，一八四〇年的鴉片戰

爭，使中國資本主義的幼芽，被西洋資本主義風暴所摧毀，從此中國歷史轉入了半封建半殖民地社會的階段。

【討論題】

- 一、五代十國的割據混戰，對當時社會經濟影響怎樣？
- 二、宋代的中央集權政策，對地主經濟的發展有什麼關係？
- 三、宋代社會的階級矛盾情形怎樣？王安石爲什麼要變法？王安石變法爲什麼失敗？
- 四、宋代的錯誤外交政策，給我們一些什麼經驗教訓？
- 五、元帝國的侵略事業，對社會發展起些什麼作用？
- 六、元代的殘酷統治，使人民遭受一些什麼災害？
- 七、明代的極端專制統治，對社會經濟起了什麼影響？
- 八、『三保太監下西洋』，爲什麼沒有使中國資本主義得到較快的發展？
- 九、明末的農民起義，給了我們一些什麼經驗教訓？
- 一〇、滿清用些什麼辦法統治漢族人民？到現在還遺留一些什麼影響？
- 一一、漢族人民的抗清運動怎樣進行的？爲什麼滿清鎮壓了知識分子和人民的武裝鬥爭以後，人民仍舊能够繼續進行地下鬥爭？
- 一二、滿清的錯誤種族政策，現在還留下些什麼影響？
- 一三、理學對封建專制統治起了些什麼作用？
- 一四、這一時期的文學有些什麼特點？

一五、中國是不是已向資本主義方向發展？爲什麼不能抵禦西洋資本主義的侵入？

宋明中央集權封建社會至西洋資本主義侵入

一、五代（公元九〇七年——九六〇年）五三年。

北宋（公元九六〇年即宋太祖建隆元年，至公元九七九年才由宋太宗統一中國。——一二二六年）一六七年。

南宋（公元一二二七年——一二七九年）一五三年。

元（公元一二七八年——一三六九年）九一年。

明（公元一三六八年，即明太祖洪武元年，明年收復北中國。——一六四四年）二七七年。

清（一六四四年——一九一一年）二六八年。
共一〇〇四年。

二、五代：

後梁太祖、末帝。

後唐莊宗、明宗、閔宗。

後晉高祖、出帝。

後漢高祖、隱帝。

後周太祖、世宗。

北宋九帝：太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗、徽宗、欽宗。

南宋九帝：高宗、孝宗、光宗、寧宗、理宗、度宗、恭帝、端宗、帝昺。

元八帝：世祖、成宗、武宗、仁宗、英宗、泰定帝、文宗、順帝。

明一六帝：太祖（洪武）、惠帝（建文）、成祖（永樂）、仁宗（洪熙）、宣宗（宣德）、英宗（正統）、景宗（景泰）、英宗（天順）、憲宗（成化）、

孝宗（弘治）、武宗（正德）、世宗（嘉靖）、穆宗（隆慶）、神宗（萬曆）、光宗（泰昌）、熹宗（天啓）、思宗（崇禎）。

清一〇帝：世祖（順治）、聖祖（康熙）、世宗（雍正）、高宗（乾隆）、仁宗（嘉慶）、宣宗（道光）、文宗（咸豐）、穆宗（同治）、德宗（光緒）、宣

統帝。

統帝。

三、大事：

時

問

大

事

九〇七年（後梁太祖開平元年）

九二三年（後唐莊宗同光元年）

九三六年（後晉高祖天福元年）

朱全忠廢唐昭宣帝，卽位大梁。

沙陀族李存勗稱帝，滅梁，徙都洛陽。

沙陀貴族石敬瑭卽帝位，稱臣求援契丹，賂以

燕雲十六州。

九四七年（後漢高祖天福元年）

九五一年（後周太祖廣福元年）

九五四年（後周世宗顯德元年）

九六〇年（宋太祖建隆元年）

九六八年（宋太祖開寶元年）

九七九年（宋太宗太平興國四年）

一〇〇四年（宋真宗景德元年）

一〇六九年（宋神宗熙寧二年）

一〇八六年（宋哲宗元祐元年）

一〇九四年（宋哲宗紹聖元年）

前年契丹改國號遼，去年契丹兵入大梁，掣後晉出帝而去，晉亡，契丹佔領北中國，本年沙陀貴族劉知遠起兵驅逐契丹，入大梁，稱帝。後漢大將郭威因軍士擁立，舉行宮廷政變，建周帝國，恢復漢人統治。

正月後周太祖改元顯德，二月太祖崩，太祖養子柴榮卽元位，不改元，北漢主以遼兵入寇，帝自將大破之。

後周大將趙匡胤因軍士擁立，舉行宮廷政變，廢後周恭帝，自立爲帝。

安南丁部領稱帝，至開寶八年，受宋封爲交趾王，安南永離中國獨立爲外藩。

帝自將滅北漢，宋統一中國。

遼侵宋，訂澶淵之盟，宋對外屈服。

王安石變法。

罷新法。

復行新法。

- 一一〇二年（宋徽宗崇寧元年）再推行新法。
- 一一〇五年（宋徽宗政和五年）女真阿骨打稱帝，國號金。
- 一一二一年（宋徽宗宣和三年）宋江掠京東，擊降之。童貫破方臘。明年，童貫伐遼大敗。金人克燕京。
- 一一二六年（宋欽宗靖康元年）金人陷宋都城汴梁，童貫、趙良嗣伏誅，北宋統治終結。
- 一一二七年（南宋高宗建炎元年）金人虜徽欽二帝北歸，立漢奸張邦昌爲楚帝，以傀儡政權統治北中國。宋康王趙構在建康稱帝，是爲南宋。
- 一一三〇年（南宋高宗建炎四年）金人立傀儡劉豫爲齊帝。
- 一一三四年（南宋高宗紹興七年）金人內亂，廢劉豫，以河南地歸宋請和，抗戰派反對，和議失敗，秦檜主持和議成。
- 一一四〇年（南宋高宗紹興十年）金內亂定，大舉南侵，岳飛大敗金兵。投降派破壞進兵，明年殺岳飛，訂和約，稱臣於金。
- 一一〇五年（南宋寧宗開禧元年）宋伐金，金人寇兩淮。至開禧三年，殺主戰大臣韓侂胄，送其首與金議和。
- 一一〇六年（南宋寧宗開禧二年）蒙古太祖鐵木真統一蒙古慶都，自稱成吉思汗。

- 一二一〇年（南宋寧宗嘉定三年） 蒙古開始侵金，中國已用火器抵抗蒙古軍。
- 一二一九年（南宋寧宗嘉定二二年） 蒙古第一次西徵（至一二二五年止），公元一二二二年，蒙古滅回國。
- 一二二七年（南宋理宗寶慶三年） 蒙古滅西夏。成吉思汗卒。
- 一二三〇年（南宋理宗紹定三年） 蒙古定都和林。
- 一二三三年（南宋理宗紹定六年） 宋聯蒙古伐金，宋師屢敗，山東人民起兵應宋。明年，蒙古滅金。
- 一二三五年（南宋理宗端平二年） 蒙古第二次西征（至一二四一年止）。
- 一二五一年（南宋理宗淳佑二一年） 蒙古第三次西征，西征至公元一二五八年止。
- 一二六〇年（南宋理宗景定元年） 元世祖忽必烈立於燕京，建年號中統，蒙古始用年號紀年。始定官制。
- 一二七四年（南宋度宗咸淳二〇年） 元內難已衰。大舉伐宋。蒙古改國號元。
- 一二七六年（南宋恭帝德祐二年） 元破宋都臨安，宋恭帝被虜降元。文天祥、張弘范等起兵抗元。
- 一二七九年（元世祖至元一六年） 義軍皆敗，元陷厓山，宋亡。元征服中國。江南傳入棉花的栽植。
- 一二八〇年（元世祖至元一七年） 渡海攻日本，明年海軍爲大風漂沒，元師敗。

滅，日本稱爲『神風』。

一三四一年（元順帝至正元年）

漢族農民大起義開始。

一三五五年（元順帝至正一五年）

韓林兒建宋國。年號龍鳳，都亳州。朱元璋受

宋右副元帥職。

一三六三年（元順帝至正二三年）

宋龍鳳九年，宋北伐失敗。被圍於張士誠，朱

元璋救宋，迎韓林兒歸，元璋滅強敵陳友諒。

明年朱元璋稱吳王。

一三六六年（元順帝至正二六年）

宋龍鳳一二年。朱元璋暗殺韓林兒。明年朱元

璋執張士誠，降方國珍，命徐達北伐。

一三六八年（明太祖洪武元年）

定都金陵。徐達等入元都，元帝走開平。始建

六部。明年，常遇春克開平。元帝奔和林。

燕王棣起兵爭國，稱『靖難之師』。

一三九九年（明惠帝建文元年）

燕王棣奪其姪建文帝政權，以北平爲北京。

一四〇三年（明成祖永樂元年）

始遣鄭和出洋，明年征服安南。

一四〇七年（明成祖永樂三年）

置東廠，明年遷都北京。鄭和又出使南洋，明

年歸。

一四四六年（明英宗正統一六年）

歐洲應用金屬活字印刷法。

一四四九年（明英宗正統一九年）

太監王振從帝北征，敗於土木，蒙古瓦剌擄英宗。于謙立景泰帝守北京退敵。敵人歸英宗，稱上皇。

一四五七年（明英宗天順元年）

英宗廢弟景泰帝（景宗）復位。殺于謙、王文，稱「奪門之役」。

一四八六年（明憲宗成化二二年）

葡萄牙人地亞士發現好望角。

一四九二年（明孝宗弘治五年）

西班牙滅西薩拉森帝國，西王遣哥倫布西航求通印度，發現新大陸。

一四九八年（明孝宗弘治一一年）

葡萄牙人伽馬東航，繞非洲達印度。

一五二〇年（明武宗正德一五年）

麥哲倫發現通太平洋之南美麥哲倫海峽。明年，麥哲倫航至菲律賓，爲當地土人所殺。後年，麥哲倫航夥歸航，完成環繞地球航行。

一五三〇年（明世宗嘉靖九年）

波蘭人哥白尼發現地球繞日運行。

一五五七年（明世宗嘉靖三六年）

葡萄牙佔中國澳門島。

一五六三年（明世宗嘉靖四二年）

俞大猷、戚繼光大破倭於福建。明年戚繼光平積年倭寇。

一五八二年（明神宗萬曆一〇年）

行一條鞭稅法。

一六〇〇年（明神宗萬曆二八年）

英國設東印度公司於印度。明年利馬竇立教堂於北京。葡人發現澳洲。

一六一八年（明神宗萬曆四四年）

金（滿清）侵明，陷撫順。至公元一六二一年，金陷瀋陽、遼陽。

一六一九年（明神宗萬曆四五年）

荷蘭設總督於爪哇。至一六二三年，荷蘭佔澎湖列島，一六二四年佔台灣。

一六二八年（明思宗崇禎元年）

農民開始大起義於陝北。

一六三六年（明思宗崇禎九年）

金改國號清。稱其先世國號爲滿洲。

一六四四年（明思宗崇禎一七年）

李自成破北京建大順帝國，明山海關總兵吳三桂引清兵入關攻大順，清兵侵入中國。張獻忠

下成都，建大西國於四川。明年清兵破揚州，

克南京，下薙髮令。

殺明永曆帝，明亡。

開四庫全書館。

一七九二年（清高宗乾隆五七年）

平噶爾喀，立十全武功碑。明年白蓮教起義。

一八四〇年（清宣宗道光二〇年）

鴉片戰爭爆發，至一八四二年，清兵敗，於英訂南京條約。

結 束 語

中國歷史告訴了我們一些什麼？

—— 結 束 語 ——

中國是世界的一部份，中國歷史也是世界歷史的一部份。歷史的事實告訴了我們，中國歷史的發展是合乎世界歷史一般的發展規律的，它從原始共產社會發展到私有財產制的奴隸社會，接着發展到封建社會，與一般社會發展規律是符合的。

但是，中國歷史的發展也有着它特殊的地方，中國是一個文明古國，在紀元前一七六六年時，中國已經建立了奴隸制的國家，有了青銅生產工具和象形文字，曆法等，開始了光輝燦爛的文化；到了紀元前一千一百年左右，中國的封建社會就開始了，慢慢發明了鐵的應用；在二世紀時就有了紙，六世紀時有了火藥，十一世紀有了活版印刷術，指南針和蠶絲也以中國應用得最早；直到元、明，中國的手工業品還為西洋各國所豔羨，但是，到了後來，為什麼中國反而落到西洋各國後面去了呢？三千年來，中國農民曾經一次又一次的推翻了封建王朝，但中國為什麼依然是一個封建社會呢？難道中國

封建社會真的停住不動了麼？但歷史的事實却又告訴我們，中國封建社會的生產力却是發展着的，即使是在外族入侵，長期戰亂，人民遭受着災難，生產力一般遭受着破壞的時候，中國社會的發展也並沒有倒退或停止，也還是向前發展着的。三國時諸葛亮的木牛流馬（即獨輪小車），南北朝時祖冲元的千里船，五代時的印刷術發明等，以及元代造船術的進步等，都是很好的事實證明。

但中國社會的發展的確是曲折而緩慢的向前爬着，這原因到底是在那裏？

首先，我們要向封建統治階級算賬，從皇帝起，整個地主階級，對農民和手工業者剝削太苛重了。使農民和手工業者簡直連最低限度的生存條件也難以維持，因此失去擴大再生產的可能，也失去了再生產的興趣。即使在工商業發展比較繁榮的時期，也只是使統治階級增加一些享受，農村經濟是沒有什麼發展的。封建統治階級對工商業一貫是採取壟斷獨占的政策，抑止中小商人，而由皇帝貴族官僚們霸佔着工商業的利益，再加上農民購買力極端薄弱，更使商業資本得不到正常的發展，轉變為高利貸資本，加重對農民的剝削。

其次，爲了漢族統治階級的腐敗無恥，引進了落後種族的侵入，使中國人民在封建剝削以外，又加上奴隸式的種族壓迫，使生產力遭受很大的破壞，阻礙了生產力的發展。

中國社會的發展被迫走着曲折緩慢的道路，但無論如何，中國社會並沒有停止前

進，歷史事實告訴我們，它在並不順利的條件下，仍按着一般歷史發展規律走着，資本主義的因素已經在腐朽的封建社會軀壳裏孕育着。什麼是推動它前進的力量呢？就是生產力與生產關係的矛盾，在階級社會裏就是階級鬥爭，在封建社會裏就是農民和地主的鬥爭（是農民向地主主要回土地的鬥爭）。中國歷史上每當土地兼併太厲害，農民沒有辦法生存時，就爆發了武裝起義，推翻舊的統治者。但是因為沒有新的生產方式出現，農民起義得不到新的進步階級的領導，所以起義的果實，往往被野心家所吞食，舊的封建王朝推翻以後，新建立的仍然是封建王朝，農民仍然沒有土地，農民只是換個土地的主，過了一回『戶』，但歷史並不是像走馬燈一樣在走着循環的道路；新的封建王朝開始時，不得不對農民略略作一點讓步，雖然不久他們仍會拿出猙獰的面目來加重剝削，但在農民略略得到喘息的時候，生產力是向前進步了的。同時，農民本身的鬥爭力量也是隨着生產力的進步而進步着的。歷史上許多農民起義的事實告訴我們：農民起義的組織性是一次比一次強，鬥爭目標是一次比一次明確的。秦末的農民起義，還假冒着貴族扶蘇、項燕的名義，西漢末的赤眉，要找一個姓劉的來做皇帝，但東漢末的黃巾，却用自己用『左道妖術』來團結和組織羣衆，不需要假借貴族地主的名義了；唐末的黃巢進行劫富濟貧，宋代的王小波開始正式提出『均貧富』的口號。而且自從外族入侵，封建統治階級對抵禦侵略表現得沒有力量時，農民的階級鬥爭與民族鬥爭也更密切的結合起來。宋代的方臘起義時首先指斥統治階級獨外事敵所加給農民的痛苦（註一），推翻元

代統治的是農民起義，明末的李自成爲了抵禦滿清侵略曾經願意與明代統治階級和平談判（註二），後來李自成、張獻忠的部下也曾加入抗清復明的鬥爭。這許多事實說明了：因爲有了廣大人民的英勇鬥爭，所以反抗異族奴役的鬥爭能夠最後獲得勝利，中華民族就在這鬥爭中成長起來。到今天中國史上農民受壓榨的悲痛現狀，還在蔣管區存在着。但佔全中國三分之一以上的人口之解放區已解決了土地問題，已澈底摧毀了封建勢力、吸血地主。

封建統治階級對待異民族一向只有兩個辦法：向異族統治者屈膝稱臣，或是掠奪與屠殺異族人民。造成種族隔膜與仇恨的是他們，使人民受異族奴役的也是他們。但中華各民族的人民卻在奴役與屠殺中英勇不屈的鬥爭着，統治者所造成的種族隔膜，並不能完全隔絕人民與人民間的文化交流，在不斷的鬥爭中各種族的人民仍是日漸融洽了，而成長爲今天的中華民族——不過中國史，實在是漢族爲主的歷史。

中國歷史告訴了我們這樣的規律：每一王朝沒落時，一定出個更兇殘的暴君，對外屈辱，對內虐殺，但一定死亡，他越是殘暴，死得就越快。廣大人民的力量必然會推動歷史走上新的階段，不管道路是如何的險阻與曲折，最後的勝利也必然要屬於人民。

（註一）方臘起義時對羣衆演說，說明統治階級搜刮民財去向異族進貢，增加人民負擔，把異族侵略者養壯大了，却來屠殺人民。

【註二】李自成圍住北京時，曾派明代投降的太監杜勳去向崇禎皇帝建議平分天下，共同抵禦滿清的侵略，但這一建議被明代統治階級拒絕了。

1949

9

5600

6

[Faint, illegible handwritten text]



8/15

定價 6.4

632