



詩經

卷之三



國立北平圖書館藏

MG
1226
202

陽嬰手，田蕪：

夜 守 衛



3 1774 4235 1

目錄

前記	燁火
田燕：	
夜守衛	1
贈WF同志	3
募衣行	6
一個宣傳隊員	13
陽嬰手（木嬰）：	
我是倔強的流水	1
寫給大風砂裏的朋友	4
祝你，像飛鷹	9

渝 2990

前記

「沒有收獲的人，就是沒有工作的人。」

高爾基這一句明言，曾經使我，對自己的工作有了許多譴責和懺悔。

然而，這日子；我看到有光也有熱，有愛也有憎……我能閉着眼睛「寂寞以孤行」麼？不的，走在這光和熱的路上，我已經選擇了這一枝短小的鬥爭的工具，對着一切的醜惡們，今天，我更要向你們呼召：「愛你們所愛的，恨那摧殘愛的」！如果，這日子你願沉默下去，那我將無話可說，然而，我們的聖者已先說過了「假如你是瞎眼的，你便沒有罪過」。

一年的奔走，把所有的詩稿，都遺失了。

這幾首，都是野曼兄從馬華日報，民生日報及中國詩壇，中學生戰時文藝……等處，彙集來的——今天看了，縱然似「一個蒼蠅的短詩」，我確也感到有點珍貴。

(1) 自己寫作雖剛剛二年，認識田蕪也只一年時間，然而，對詩與田



(2)

燕的友誼上，却結下了不解之緣。

今天，田燕兄正馳騁在遠方的高原，而我却生活在這山水甲天下的桂林，爲了記念我們這一階程的紀錄和剋刻這時代跳動的心，我願把這小冊子，虔心地獻給讀者，假若從這小冊子里，讀者會看到這時代的熱和光，愛和恨……則我敢以夏衍先生的話作爲自己的銘言，「我仍將以拙劣的工具，忠實地去刻劃人生的嚴肅」。

燁火 一九四〇，九，二，寫於桂林。

壽 田

衛 守 夜

夜 守 衛

是切切的私語
誰在我耳邊呢喃
同志在招呼
要我去站哨崗
夜深裏我可以
計算出靜寂進行的步子
天上透出幾點冷光
寒夜裏星星也發抖了
聽遙遠的山邊
傳來了野狗的嚎叫
悲愴的聲音
刺入了征人的夜心呵
我挺起了腰
用英邁的步子

(1)

(2)

陪着鐵上的長針
畫一個圓圈
又一個圓圈

，
廿九，一月于寧鄉。

贈 W F 同志

你是匆匆地來
又將匆匆地去

我能够

在你眼睛上

讀出遠行的消息

如四月的黃昏裏

一隻燕子

在楊柳梢頭

找尋着

春天的消息……

不久你將如

一隻海燕

消失在藍色的天宇

只有我重新

(4)

讓寂寞的門子
緊閉着心之門戶
我能寂寞下去
生活在如
腐竹筒之古院
不踏進一點春色麼
不的我要起來
除了
受難的祖國
除了
在廣漠的大地上
擎舉着光明的火炬
在奔馳着的你
我又還有什麼罣念呢
但願你的消息
從遠方傳來

(5)

像強烈的音波
經過無數的
山脈，河流，草原……
終于落在
我的手裏
是你的字裏行間
傳來一個平安的音訊
以及
你那永遠愉快的
自由底歌聲

——一九四〇冬月于巴蜀河灣

(6)

募衣行

削了一根手杖

背上了行囊

我們遠足三千里

到羅衣去

爲將十募寒衣

邁開了闊大的脚步

盡力地追趕晨曦

碎石磨光了鞋底

三十里的路途

在腳底下縮短

嘹亮的歌聲

拉出了無數驚愕的臉

(7)

矜矜白眼
乾躁的呢喃着

——××募衣隊

午間，

一頓混有細砂硬飯

填滿了每個飢餓的肚皮

樹蔭下

展開了工作的討論

沈默的人也捺不住口了

夜間，

墨蹟未乾的桌子

成了我們的高床

漆黑的靜夜

澌澌流水

傾訴着寂寞的歌……

早晨走到河邊

(8)

看晨風着流水

看赭色的沙灘上了銀光……

我們歡笑着向太陽揚起了面巾……

走吧！

用我們的足跡

織成一支網

要深入到僻陋的角落裡

我們把將士底呼籲

傳達到廣大的鄉村

像拋絲的蜘蛛

從這一家到另一家

這村到那村

熱情燃燒着內心

我們的腿變成鋼了

(9)

農家，
白灰的新牆
高的門限
仗勢的狗
向這一羣生客
作旺旺的怒吠

我們的口
變成滔滔的江河
對着各樣的生人
像一羣遊說聲
變換着不同的言詞

滿頭霜雪的老祖母
含着淚
戰兢兢地

在三重的衣袋裡
摸出壹張大洋券

咬一枝油黃的短管

年輕的伙子

踏入灰暗的

老婆的房間

碰碰的聲音在開櫃頭

還有無數老的少的

慷慨地拿出錢來

(這不是錢

是中國人的良心)

三角，二角，一元，二元……

一個確實沒有錯的老農夫

擅語說：『先生！米要麼？』

(11)

走吧！

爬上山腰

落下平地

穿過茂盛的野林

傍山的人家

屋頂上透出了炊煙呵

夜幕迅速展開

在公路上

我們摸索前進

雨無情地落下

濕透了一身衣裳

在夜雨中邁開了步子

冷風驅走了疲勞

(12)

我們短奔宿地
一支雄壯的歌聲
在靜夜中盪漾。

「一九三九，十一月一，

一個宣傳隊員

你說：

『增加生產
軍隊要幫助農工
戰爭需要
大量的糧食支撐』

我們

完全承認
你正確的理論

然而

在這一次急行軍中
我們眼看著
你踐踏

(13)

(14)

青青的麥苗
蹂斷了一列列
茂盛的蠶豆

一路上

你更摘了許多

荷蘭豆花……

掇在你那胸章上

你笑着

把油菜花

撒滿了一條山徑……

隊長曾問你

笑什麼呢？

你努着嘴

沒有回答

(15)

我知道
這是你的
理論與實踐！

一九四〇二月于西齊市

宋 木 嬰

倔 强 的 流 水

倔強的流水

——寫給自己

對着窗小的青山

像海的女兒懷念着海……

我記着山那邊

狀元橋下有潺潺的流水

我記着月夜裡

我曾撲下身子

向水裡，

看天上的秋色……

如今一切都成虛無了

我憂憂地

來到這生疏的江岸。

(1)

(12)

呵。

記憶而今仍纏着

校長卑鄙的鞭子

他驅我來到這裡

是的。他聲聲把我呵叱

——工作就是罪惡

呵！我忍受不了這刺

我就這樣負氣的走了

這裡再沒有春天的燕子

在橋下穿飛

更沒有潔白的長堤

際繞起高亢的歌聲……

然而，我不憶戀

也不懺悔了

是我

倔強的流水
從積土層
彎彎曲曲地流向大海

一九三九，四月於梅懸

(3)

(4)

我寫大風沙裏的朋友

黃赭的龍眼樹

長成了肥碩的果

青青的叢林

從遠處綠到眼前

南國的夜呵

像北方的大熊

悶熱，熱情……

掛在天上的星星

照耀了崎嶇的小路

我眨着眼

驚異着

重見着你

(5)

我們盪着手

血與血的交流

我重溫了你濃厚的溫情

在淡淡的街燈下

望着你風塵的臉

風塵的衣裳……

我看到了

二年來

你爲祖國自由的馳騁

閃耀在天上的星星

劃開了我們的舊夢

二年了

生活在鬥爭裏

二年的日子呵

好像走過了一個無聲的世紀

(6)

二年奔走的里程

二年奔走的記錄

圍着你永恆的笑臉

(笑臉像卷天牧羊的孩子)

更從你堅強的體魄裏

我責憶了

皖江江畔的徘徊

海邊望着黃昏落日

西子湖邊築着鷓兒……

這不是無謂的回憶呵

回憶的引繩

加強了爾的戰鬥

爾戰鬥向着太陽

戰鬥向着那被蹂躪的韓江

爾更倔強地笑着，

(7)

我深知道爾笑什麼的？
因為這些日子呵
是像爾常常說的
「誰笑得最後
誰就笑得最好」

扭着手指

爾算着走過串串的足跡
穿過了太行山脈
那陰森森的叢林
跨過了嘩咭河
那壯麗洶湧的激流
走遍了祖國每一個角落
每一寸土地
爾指着自己手上的傷疤
說這是光榮的標誌，

(8)

六月的晚風

颯揚起你黑疏的頭髮

你緊緊地握住我的手

說：明天又要走了

(走向遙遠的西北)

我獸獸了

像將要燒完的蠟燭

亮着彎向黑黯殘餘的光

(因為這是一個難得的會遇呵！)

望着你的背影

消失在暗角裡了

我舉起了手

遙向着你

一個敬禮

——廿九年六月來桂前

(9)

祝你，像飛鷹……

——給病中的野曼

相愛相愛的生活着，同鄉們！愛你們
的第二個母親——我們的祖國。

——M·高爾基

牀前的燈火

掠過窗的格圖

圓影像銀星……

串串地橫過你瘦白的臉
你垂下了

大被蓋上了你的身體

窗外送來了夜行者的腳步
牆頭的壁虎抽着灰色的塵

也許會掀起你象山如夢吧

——怎麼你是這樣垂下了呵

『年青的人

別想起這遼闊日子

病磨不是爾心中的烈火

總有一天

要起來

像飛鷹一樣的生活在聞爭裏』

哦，同志：靜靜地躺下吧

這幾杯蕩水

幾層的被，

相信蓋不了爾心頭的血流

然而大地的母親

——我們的祖國

(11)

還須要爾血汗的灌溉
那室外傳來的嘹唳歌聲
不是爾血的結晶麼

朋友，靜靜的甜息吧
爲了祖國，
我們還須要相親相愛的
生活在鬥爭裏！

一九三九，三月於梅縣

勘誤表

頁數 行數 正 誤

二 三 刻 劾

田蕪：

七 十一 桌 泉

九 六 旺 旺

九 十 者 聲

嬰手：

六 四 春 卷

八 九 遇 邁

十 五 了 是

陽嬰手，田蕪：

夜 守 衛

有 著 作 權

著 者：

田 蕪

陽 嬰 手

編 者：

青 年 詩 工 作 叢 刊 社

發 行 者：

青 年 詩 工 作 叢 刊 社

出 版 者：

太 陽 社

定 價： 壹 元

中 華 民 國 卅 一 年 八 月 出 版

一 一 五 〇 〇 册

