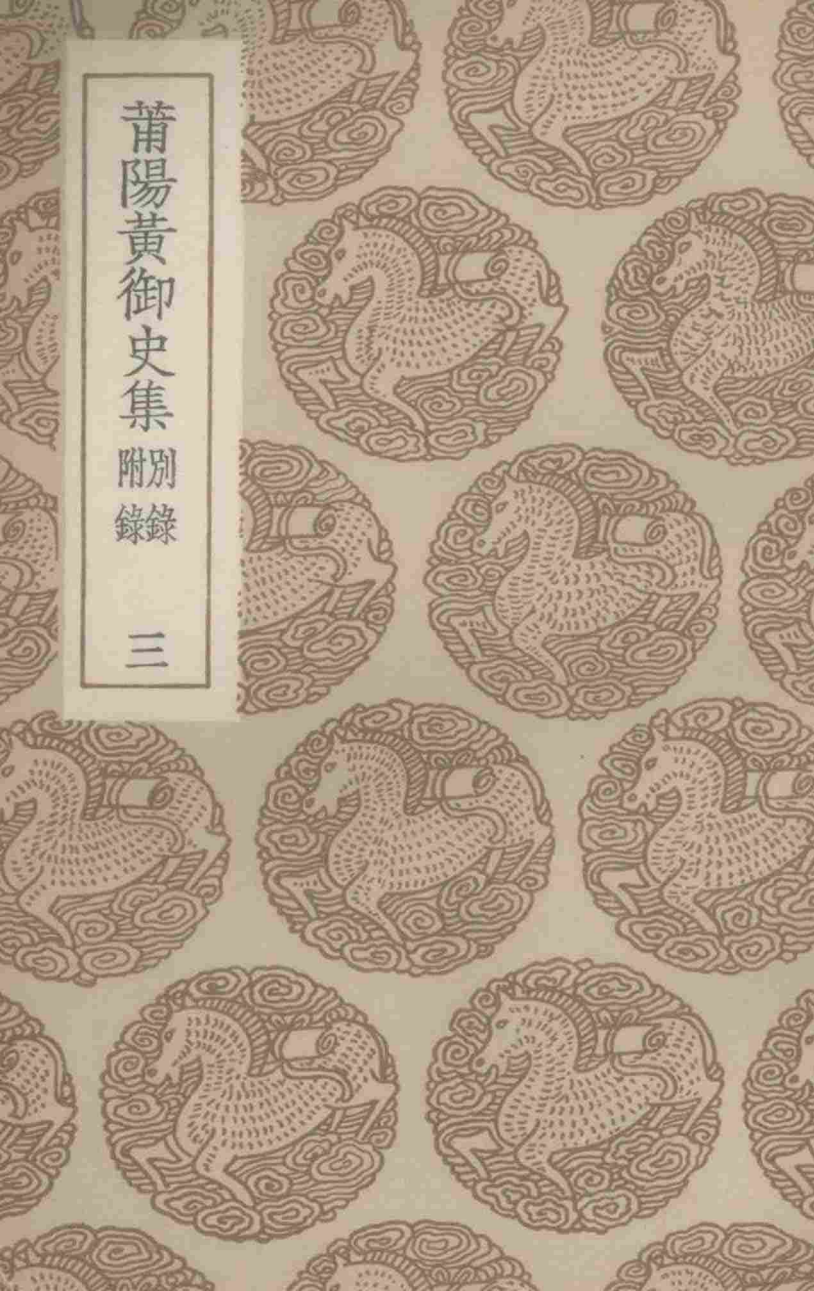


莆陽黃御史集
附別錄

三





蒲陽黃御史集

別錄 附錄

(三)

黃 燾 著

編主五雲王
編初成集書叢
集史御黃陽莆
錄附錄別
冊三

中華民國二十五年十二月初版

著者 黃滔

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

碑銘

泉州開元寺佛殿碑記

混沌死而天地生道德銷而仁義作情車業網始脉
旋波天謂洛龜河龍文有生而不文無生乃產金聖
人於西國鑽智慧火乾煩惱海理不吾吾而一貫生
生其姿電燿於周室其波派漾於漢代繇是館移鴻
臚城崇白馬斯有寺之始也寺制殿象王者之居尊
其法也其後金地蓮扇周旋四海烏飛兔走或故或
新至如神運之靈莫靈矣亦靡得而歸然則我州開
元寺佛殿之與經樓鐘樓一夕飛燼斯革故鼎新之

數也初僕射太原公以子房之帷幄布泉城以叔度之袴襦續泉民而謂竺乾之道與尼聃鼎宜根乎信而友乎理矧開元絕句宇五十載之聖容實寺之冠洎帥閩也愈進其誠繕經三千卷皆極越藤之精書工之竒駕以白馬十乘送以府僧迎以郡僧置茲之樓旣而蜀雨不飛識者以爲物之尤罕留於世敬之至必動乎神是必爲地祇所搜龍宮之索不然者曷與斯故新之數期厥理則明我宜悄然不己仲弟檢校工部尙書爲茲郡之秋也武則拍孫吳之背文則席夏商於前而復龍虎之內以填以篋大聳孟龍之旨

乃割俸三千緡鳩工度木烟巖雲谷之杞梓榱桷投
刃以時趨功以隙食以月粟付以心俸不暮年而寶
殿湧出棟隆舊綺梁修新虹八表四隅悉半乎丈柱
盛鏡礎方珪叢斗楣承蟠螭飛雲翼拱文棖刻桷鞞
轄杈枒或經緯以开織或丹牖而纈耀晶若蟾窟業
如鼇背風夏觸而秋生僧朝梵而谷應昇者骨冰觀
者目波而五閭兩厦昔之制也自東迦葉佛釋迦牟
尼佛左右真容次彌勒佛彌陀佛阿難迦葉菩薩衛
神雖法程之有常而相貌之欲動東北隅則揭鐘樓
其鐘也新鑄仍偉舊規西北隅則揭經樓雙立嶽峰

兩危蜃雲東瞰全城西吞半郭霜韻扣而江山四爽
金字駢而講誦千來是知天地日月鬼神不欲一存
其物將有待於後人也設使斯殿也斯樓也不有之
故其何以新我公之作之爲其何以布之哉三略六
韜流通貝多戈霜劍雪爲甘露潔信英智之所措也
旣畢召化內之緇錫數邁于千齋而落之累中慈雲
五色慧日重輪譚者以爲梵天之宇化於是矣靈山
之會儼於是矣我公之倅試大理評事宋君曰駢才
推博古識洞真如請立貞珉垂於不朽公以小儒不
佞俾刻斯文僧正臨壇大德僧宣一桑門之關樞者

曰寺有記亡之矣垂拱二年郡儒黃守恭宅桑樹吐
白蓮花捨爲蓮花道場後三年昇爲興教寺復爲龍
興寺逮元宗之流聖儀也卜勝無以甲茲遂爲開元
寺焉嘗有紫雲覆寺至地至今凡草不生其庭大矣
哉自垂拱之迄開元四朝而四易號及句諒兆水於
木垂雲薙草謂桑蓮之
與雲草天啟地靈之如是則開元實
寺之冠斯又冠開元焉金聖人無爲也堯舜亦無爲
也誠參錯其道巍巍聖儀永與諸佛如來俱豈不其
然愚是以奮筆於一公之說乾寧四年丁巳冬十一
月日記

靈山塑北方毗沙門天王碑

列藩之業有地有地之職有民有民之道興禮樂愜忠孝以行事興禮樂愜忠孝以行事然後謀謀者也築城池居其一城旣築進道德以居之樹神祇以尸之爲一方之巨防雖永古而無疑我相府瑯琊王王公之有閩越也具列藩之業修有地之職行有民之道自乾寧四年丁巳至天祐二年壬戌凡六年禮樂興忠孝敦乃謀及城池城池及謀乃尸及神祇於是於開元寺之靈山塑北方毗沙門天王一鋪全部落已鎮於城焉大矣哉所謂闡六韜濟七德建陽功配

陰隲夫毗沙門梵音唐言多聞也始自於闐利利之英奇膺世尊帝釋之錫號居須彌山北住水晶宮殿領藥義衆爲帝釋外臣以護南瞻部洲其道入大乘得無生法忍住聲聞證不還果謹稽我公之築城也恢守地養民之本隆暫勞永逸之策其名舉一而生三法陽數也曰大城焉南月城焉北月城焉周圍二十六里四千八百丈基鑿於地十有五尺杵土胎石而上上聲上高二十尺厚十有七尺外甃以磚凡一千五百萬片上架以屋其屋曰廊其大城之廊也一千八百有十間自廊凸而出之爲敵樓樓之層者二十

有三又角立之樓六其二者層復層焉皆欄干鉤聯
參差煥赫而廊之若干步一鋪又各以鼓而司更焉
凡三十有六謂之更鋪其四面之門八其南曰福安
門福安之東曰清平門西曰清遠門其北曰安善門
安善之東曰通遠門其東曰通津門通津之北曰濟
川門其西曰善化門皆鐵扇銅扃開陽闔陰門之上
仍揭以樓三閒兩挾兩翳修廊雙面遠碧門之左右
又引而出之爲之亭兩閒一厦又匪樓之門九曰暗
門焉又水門三其二樹櫺篩波卸帆入舟鳴舷柳浦
迴環一郭堤諸萬戶注之以堰二渡之以橋九鏡瑩

虹橫交舫走蹄斯大城之制也粵南月城也東貯九

仙西盛烏石之二山嘉樹蓄雲茂草藏獸城上之廊

一千十有三間

其中七間謂之徘徊

敵樓四十有九樓之層者

三其門二曰登庸門

郭璞記南臺江沙合卽有宰相而我公膺期今登庸門外橋名

沙合橋

道清門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗

門八水門二其堰一其橋五及廊之更鋪二十悉與

大城類其外之東西復距而吐之謂之橫城其東也

城上之廊四十二間五廈

其中兩間是兩面之敵樓

其門一斯南

月城之制也伊北月城也城上之廊六百四十二間

敵樓二十有六樓之層者十其門二曰道泰門嚴勝

門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗門四水門
二其橋一及廊之更鋪十有四復與南月城類又背
而出之謂之橫城城上之廊五間一廈其門一斯北
月城之制也其東畫長川以爲洫西連乎南句盤別
浦以爲溝悉通海鱗朝夕盈縮之波底澤鱗介岸泊
艤艘北截越王之故山派西湖以爲隍若鼇之負如
甌之置軒軒然翼翼然真謂天設之府神開之地也
旣而我公一旦膝分席校鱗軍堵臺陳大會以落之
而言曰惟閩越之爲藩屏也建汀二疆東其右巖干
而壑萬溟海巨流瀕其左濤雷而浪霆信乎江山奇

險無以加之矧今新之以城壁城壁之以鐵石古人
言得地又言守地又言堅壁豈不以得地而居守地
以城城以堅壁信不疑矣然則吾之戴恩忝土勤勤
懇懇不以江山奇險之爲奇險不以城壁鐵石之爲
鐵石也修道德樹神祇以居之毗沙門之天王自天
寶中使于闐者得其真還愈增宇內之敬旋大夫芮
國公荆渚之壘也凡百城池莫不一之斯舊城之北
往規也舊天王在子城北也斯新城之制今誠也且勝莫勝於
開元寺尙莫尙於寺之靈山阜寺之良控城之乙祖
僧六葉雁其下珉石一拳星其上廬山灣落星劍池石上有佛舍

徹寫飛山奔揖足以象水精而瑩宮殿掀廟貌以衛
城池爰將擇工之精搜塑之妙製乎聖質俄然化出
身被金甲手擎雁塔地祇下捧天將前擁光灼灼而
如將動搖神雄雄而若欲叱咤觀之者皆謂須彌拔
宅於是矣于闐分身於是矣而復翼僧堂而右遂膊
鐘樓而左突毳錫百萃其夏午浦鯨六吼其宵加信
爲塵間之北方連營之靈域也訖命小從事滔刊貞
石而碑之滔不敢牢讓齋戒三日抽毫而書猗歟天
王因果則釋氏猛勇則兵權啟願而願從云戰而戰
勝至如揮額汗以爲童子却修羅之師擎手塔以貯

彌陀解天鼓之赴爰皆盼嚙克致感通洎唐有土藩
之黷也豆面以行疹儀金以現人嚙戈以生鼠與彼
時之立應蓋大同而小異况邇則咸通季蠻之侵蜀
蜀人亟祈褐衣條以乘空目光燿以照地蛇將奔穴
龜竟全城如是則護南瞻部洲豈虛言哉今我公之
至誠通日月弘願質鬼神以曠世之功業託無生之
法力豈昔時之有是而今日之不然哉雖體蒼蒼而
無言固乃昭昭而有鑒輒爲之銘其詞曰

受命帝釋封邑須彌金甲儼被藥義雄隨越七金山
突修羅師入大乘妙與聲聞差于闐分身皇唐衛國

若加善禱咸蒙聖力雁塞烟塵龜城戈戟虜騎猶東
蠻車未北現以真儀亡乎悖德懿彼閩越大哉侯王
仗鉞務本築城爲防石取它山壤塹聯崗疊百厥雉
累干乎廊却鐵之觸疲羽之祥奔馬轡並馳車軌方
巢鳳於樓蟄龍於隍如嶽斯立如翼斯張不有依憑
曷旌扁鐻台略俄啟神驅遽設鐵鬚卓堅漆瞳曝眊
捧足神俯持劍將列月殿巍我靈山截薛法逮無生
權唯有兵昔之若是今肯忘情閩山永高閩江永清
厥宜職之盤石斯城

丈六金身碑

釋氏之稱釋迦牟尼佛千百億化身而古今之世

諸佛菩薩其或鑄成塑成刻成其或壁繪幅繪乎像

不可勝紀況多應現感通之自其非之乎我公粵天

祐三年丙寅秋七月乙丑鑄金銅像一句丈有六尺

之高後二十有三日丁亥繼之鑄菩薩二句丈有三

尺高銅爲內肌金爲外膚取法西天鑄成東越巍巍

落落毫光法相初我公登壇之三年己未秋一夕雨

歇天清風微月明瑤瓦無煙銅龍有聲俄夢天之西

際燿以照物絳雲罅裂大佛中座嶽嶽以觀止熙熙

而啟言曰斷予一臂衛之一方旣覺而思現乎形昭

像也斷一臂誓誠也衛一方保衆也始嘉其異姑默
其事後創其意乃命自賓席之逮將校將校之逮步
乘步乘之逮衆庶其有植信根之深者暎惠燭之明
者許一以金投吾俸中將櫝于肆俟以銅易而後鳩
工鴻鑪卜境擇日鑄斯佛于九仙山定光多寶塔之
右古仙徐登上昇之地其日圓空鏡然江山四爽橐
籥之上上聲騰爲烟雲盤旋氤氳五色成文又有羣鳥
或若鴻鵠或如鷲鵠交翔而閒鳴自寅而及午斯佛
也一瀉而成翼日我公禮閱之乃與夢中一類其形
儀長短大小無少差其一臂工以之別鑄而會其像大工

慮其不就計以一臂別鑄而會之乃暗符夢中我公神之而露其夢於是迎入府之別亭磨瑩雕飾克盡其妙朝夕瞻拜時不之怠冬十有二月丙申會僧千千以幡以幢以鐘以磬引歸于開元寺壽山之塔院獨殿以居之翼二菩薩于左右三十二相足八十種好具螺纍纍以成髻珠隱隱以炫額檀信及門而膝地童耄遍城而掌膠夫如是豈非千百億化身之一乎不然者焉得入乎夢而如乎神成乎形而如乎夢夢不之告工以之缺者哉其應現感通復爲之殊矣大矣哉且先天地生之謂道後天地設之謂象道者也以無爲爲志之也授

心印於虛空象者也。以有爲爲志之也。疊慧力於報
應論者惑句以之爲風馬曾不謂象猶道之轂也。無
象道不行矣。始者摩騰竺法蘭二梵僧不慎其像。東
其道且西耳。惜乎不與三皇五帝同世而出。設與三
皇五帝同世而出。必能從容朴素。遲回仁義。詐僞未
之亟蠹也。奈何天將後之。豈徒然哉。豈不以仁義之
生也。曰堯與舜仁義之亡也。曰癸與受至于列國之
際。強秦之立。癸受之悖。疊疊其躅。天謂仲尼之祖述
堯舜。憲章文武。終不能獨制之。故東釋迦牟尼於中
土。大陳出生入死之理。天堂地法之事。以警戒之。雖

人世之風波萬態逆翻而幽府之鐵縲一無苟免上
智聞之若鏡之磨中智聞之若泉之澄下智聞之若
火之燒謂之爲有則河沙芥子之說虛誕難測謂之
爲無則應現感通之事尋常立驗故能銷嗜慾更禍
福一貴賤則爲裨教化之一源湛然不動感而遂通
者也而以金厥地蓮厥宮張法橋以度人無刑網以
束俗世之敬之可也怠之可也黷之可也繇是有委
之國君委之大臣之旨旣而委之則人非常人道非
常道我公曠代之生也有神僧識仗鉞之雄也應江
沙期合仙人識築城之盛也契菩薩說

初丙午歲我
公至清源未

仕時有僧號涅槃於衆中慈而指之曰金輪王之弟
三子降人開幸勉之專生殺柄又闕之俟未嘗至宰
輪音時郭璞記曰南臺江沙台卽有宰相我公之
登台席也江沙契焉又梁時王翊怡山上昇山在府
城之西五里光啟丁未歲衢之爛柯山道士徐景立
因於其仙壇東北隅取土掘得盜餅七口各可容一
升水其中悉有炭上總蓋一青罇刻文字云樹枯不
用伐壇壤不須結木滿一千歲自有系孫列後來是
三皇潮水蕩禍殃巖逢一乍開未免有銷亡子孫依
吾道代代封闕疆其壇東南有皂筴樹古云眞君於
此樹上代昇其後枯矣至咸通庚寅歲復榮茂也又
僞山僧號大安頃坐西禪者乾符中曰府城之到九
仙三橋其中乃昔薩夫神通爲佛魂交曰夢神非夢
行化今之新城及焉
而罕通夢非神而不感我公之慶鍾也其如是矣其
明年正月十有八日乙未設二十萬人齋號無遮以
落之是日也綵雲結天甘露粒松香花之氣撲地經

梵之聲入空座客有右省常侍隴西李公洵翰林承
旨制誥兵部侍郎昌黎韓公偓中書舍人瑯琊王公
滌右補闕博陵崔徵君道融大司農瑯琊王公標吏
部侍中譙國夏侯公淑司勳員外郎王公拯刑部員
外郎宏農楊公承修宏文館直學士宏農楊公贊圖
宏文館直學士瑯琊王公倜集賢殿校理吳郡歸公
傳懿皆以文學之奧比偃商侍從之聲齊褒向甲乙
昇第巖廊韞望東浮荆襄南游吳楚謂安莫安於閩
越誠莫誠於我公依劉表起襄漢其地也交轍及館
值斯佛之成斯會之設俱得放心猿於菩提樹上歇

意馬於清涼山中我公乃願幕下者某俾刻貞石以
碑之某以甲科忝第盛府蒙招刊勒之職不敢牢讓
謹推於厥旨經云作佛像之功德斗量海以有盡塵
碎劫以無窮至若青黛之畫辟支一金之補毗婆戲
爲之而以艸木思見之而刻梅檀其猶蛻現其生羽
金其報而况今乃儼至誠從靈感銅乎萬萬金乎千
千虔鼓鑄於神仙之山下貞吉於火土之數其積功
累德豈可以邊以涯而言之哉或曰梁武帝之隆釋
氏今古靡倫奚報應之昧乎對曰梁武帝隆釋氏之
教不隆釋氏之旨所以然也夫帝王之道理世也釋

氏之教化人也。理世之與化人，蓋殊路而同歸。彼宵
旰于萬有故，一夫不獲，若已隕諸隍中。此濟度于觸
類，故欲凡一有情，悉皆成佛。梁武帝則不然，以民之
財之力，剝將三百，祈功覬德，則歸諸己。啼億兆而不
乳，削頂頷以言覺，所以私所以然也。今我公爲邦，則
忠孝於君親。自興兵之來，天下以三司之泉皆名直，
進獨我公以俸錢爲直。進三司之運，悉
如舊焉。闕庭大稱其美。牧人則父母于生民，造塔四，其一曰壽
山，以昭皇帝辛酉歲西巡發誓願，以祝熊羆乞車駕
之復宮闕。其二曰報恩多寶定光，追薦於先世。其三
其四大中神光爲軍旅也爲人民也，繕經五藏。其二

進于上其三附于壽山定光大王意同乎塔月三其
齋或千僧或千佛疏乎誠首則君親次則軍旅人民
而已後焉况斯佛已之而不已與賓席將校步乘衆
庶共成之故其地出明珠海出珊瑚幾於蓮花妙品
之繁車渠瑪瑙幡幢瓔珞周乎多寶之湧也

開定光塔基掘

地丈有五尺之深得寶珠坐以金錢又於海中得珊瑚樹凡二百餘株矣

夫其立貺之如

彼靈感之若此則斷一臂衛一方斯昭昭矣豈與彼
而論哉某是輒奮筆而無愧爲其詞曰

記入佳夢鑄成鴻鑪毫光法相銅肌金膚恍惚現形
昭彰合符不有爲也其如是乎唐一其宇越百其區

伊閩之設于地之殊西城甌仞東塹鼇隅匪德莫處
惟仁靡逾懿其橐籥飛作醍醐焦山草木不得不蘇
苦海波瀾不得不枯仙花罔謝慧日寧徂永茲一方
盤石其都

蒲山靈巖寺碑銘

并序

釋波東流湧爲花宮花宮之構咸宅靈秀靈秀之啟
其或神授則知融結之始已有待於金聖人也粵靈
巖寺乃蒲山之靈秀焉神授焉懿夫嶽立大山堆下
數峯面乙臂坤石嵌松瘦昔梁陳間邑儒榮陽鄭生
家之生嚴乎一堂架以詩書旣而秋一夕風月清朗

俄有神人鶴髮麻衣丈餘其狀見于堂曰誠易茲爲佛宇善莫之大生拜而諾瞬而失旋以堂居僧像佛

獻其居爲金仙院卽陳永定二年庚申也

鶴髮麻衣西天之謂

故號金仙

山水推其奇鶴髮增其異緇錫日萃院落日峻

隋開皇九年昇爲寺焉左漱寒泉右擁疊巘危樓豁壺公之翠上方視鱗海之波唐景雲二年辛亥寺僧志彥入內背文講四分律睿宗嘉之錫號聰明彥因獲言所居寺之自復有僧無際持妙法蓮花經感石上湧白泉僧歿而泉變清焉遂膺敕額爲靈巖寺太和二年殿中彭城劉公軻幕提泉印聆寺之勝不卸

而宿候吏不蔬而午掬泉而漱隨手以澗其石今坎
于上方之上其僧復有立悟立準慧全省文靈敞無
了悉問生祇囿堅持密行或臨壇表德或降虎示真
厥衆如雲厥施若市洎武宗皇帝乙丑之否邑之東
有敬善寺民井而居之乾有玉澗寺民畝而田之獨
茲之奇豪人互以金輪爲幽宅之卜若有之衛竟不
克遂敞公了公及句帽首條腰沉蹤處晦逮宣宗皇
帝之復索之於石罅雲根歸之於蕪基燒址山靈之
感行羶之慕投金執斲匪招匪勸不越閨而其宇鱗
鱗其徒翼翼敞公咸通六年秋八月云滅靡風而大

樹折庭靡觸而大殿傾瓦了公八年冬十月坐亡色
身不壞今龜陽之號真身大師者也則知僧以行而
神其亦地以靈而感若乃軒軒月殿藹藹松門醍醐
兩天瑠璃鏡地慧燭九枝而吐燄慈雲五色以垂陰

推於甌越居之甲乙今僕射瑯琊王公牧民之外雅

隆淨土論及靈勝以爲東山神泉之比

神泉寺在府城之東山其

泉亦自僧感而湧也

繕經五千卷於茲華創藏而藏

平聲焉卽天

祐二年春二月也初侍御史濟南林公藻與其季水

部員外郎蘊貞元中谷茲而業文歐陽四門捨泉山

而詣焉

四門家晉江泉山在郡城之北其集有與王式書云蒲陽讀書卽茲寺也

其後皆

中殊科御史省試珠還合浦賦有神授之名水部應

賢良方正科擅比干之譽

策云臣遠祖比干因諫而死天不厭直更生微臣也

歐陽垂四門之號與韓文公齊名得非山水之靈秀

乎元和才子章孝標邵楚萇朱可名寄詩以題大中

中

宣宗元年丁卯號大中凡十三年

穎川陳蔚江夏黃楷長沙歐陽

碣兼愚慕三賢之懿躅葺齋于東峯十年咸通乾符

之際

懿宗元年庚辰改咸通凡十四年僖宗元年甲午改乾符

豪貴塞龍門之路

平人藝士十攻九敗故穎川之以家寃也與二三子

率不西邁而愚奮然凡二十四年于舉場幸忝甲第

東歸之尋舊址蒼苔四疊嘉樹雙亞

今東峰雙龍眼樹卽往歲書齋

之庭陰也訪舊僧雲扃十扣雪頂一存於是謹祝金儀益
誓邱禱以謝茲山之靈秀刻銘貞石兼補前賢之未
述其詞曰

山奇孕神地勝惟靈螢窗旣夜鶴髮斯形一畝請宮
雙蓮建扃洞深夏寒林茂冬青松竹鏗樂峰巒豁屏
晶迷蟾窟茫眺鮪溟持經僧志湧石泉冷四分律講
萬乘君聽敕飛額降寺以靈名不有地祥焉動天庭
大士鴻生珠明桂馨良牧聳聞華構藏經浩劫不泯
匪茲曷丁敬祝巉巖勒石以銘

龜洋靈感禪院東塔和尚碑

三教之垂萬古也咸以師弟子授獨釋氏之師弟子
削姓以名別爲父子之流葉東塔和尚葉真身大師
其道偕極不可思議以父子言克盡弓裘之善和尚
法號志忠俗姓陳世居僊游祖諱璠父諱節繼以好
尚山水崇佛友僧生和尚自于乳抱鼻逆羶辛九歲
詣真身大師爲童子一見之兩如宿契年十五落髮
初大師之卜龜洋也雲木之深藤蘿如織狼虎有穴
樵採無逕俄值六眸之巨龜足躡四龜俯仰其首如
作禮者三逡巡而失遂駐錫卓庵名其地曰龜洋焉
龜洋之泊也孟不及村畚不及菑山產菜號苦蓋以

之充卯而齋惟大師與和尚俱歲移月更名馳跡漏
檀信尋而施漁獵投而事時謂之二菩薩僧其地或
來人之稍乖嚴潔則立有蛇虎驚吼之恠及武宗皇
帝乙丑之否棄之而條帽潛匿大師允檀信之迎隱
於數家和尙棲於巖穴之內不離茲山相伍者麋鹿
馴伏者虎狼旣而靡耕菑杜施丐還取苦蓋之卯至
今茲院之逢歉歲一卯之風不泯宣宗皇帝復寺之
始議者以靈巖之奇勝非我菩薩僧不可以宏就由
是都人環乞大師以居故和尚獨荐龜洋之址焉松
堂揭而覺路喧天金磬敲而道花滿地誠以上昇道

士不受籙成佛沙彌不具戒和尚且不之然旋將西游受具足戒於襄州龍興寺大中十二年東還由廬陵與草庵和尚值草庵曰來自何山曰六眸山曰六通乎曰患非重瞳和尚蓋行高而言寡是日對答如流既及本山人地愈盛院落則不營而峻供捨則不化而來咸通三年靈巖力圓乃迎大師返于茲八年大師坐亡法身不壞南北歸敬闐然無時和尚以之煩十三年遂南五步里之山得峯之秀室而禪焉卽今南畬也廣明元年弟子智朗惠朗立鑿藏輝景閣宏幹鴻超悉以植性祇圓分光慧炬以謂我大師承

法馬祖親得心印則和尚焉今以宿曉而晦辭煩卽
靜不可使六眸靈感之地留形示滅之異葉其葉而
不之大乎於是迓乞歸于院將以宏張法輪式救迷
津其如感通雖然現沒有數中和三年

是時公尙未登甲第龍

集壬寅三月十日示滅壽年六十有六僧夏二十有
五後二旬之一日建卒堵波于東岡焉嗚乎和尚之
道不粒而午不字而禪與虎狼雜居所謂菩薩僧信
矣其三月之朔語其衆曰至道之有顯晦師弟子不
欲雙立昔大師之去也留形爲之顯今吾之行矣速
藏爲之晦故將儀貌若生而蓋棺晦朔不逾而啟土

從付囑也其上足景閑宏幹以凡紀道名須資詞筆
懇賚行實扣愚求文某早訪蓮屨今悲松塔敢辭抽
思用刻貞銘爲之銘曰

六眸獻山二葉開蓮號及菩薩正真自然雲林匿迹
狼虎參禪仙花撲地智月懸天示滅之滅顯晦岐焉
布金左岡建塔開阡寶歸上界寧曰下泉松風柏雨
空悲歲年

華巖寺開山始祖碑銘

并序

師法號行標俗姓方祖榮父安甫之盛族師生于建
中二年辛酉齠齔卽穎悟異於諸童九歲投玉澗寺

監寺神皎出家將二年皎嘉其拔萃命之落髮師以

梵行未至不敢預大僧數至貞元十七年時師年二十一方

薙鬢髻翼日遽講所習涅槃經一寺歎服既而辭其

師北游抵京薦福寺受戒品詣章教大師法會章教

奇之令首其衆凡十年士君子之造者無不聳慕尋

爲功德使推入道場憲宗善之元和十一年丙申師年三十

六東歸復于玉澗焉法雨隨車慈雲被物洎武皇帝

會元元年辛酉除佛舍籍釋子於戶部師則巾華陽衣縫掖

晦迹樵客廬于西巖石室律身守道如居千衆及宣

皇帝復寺大中元年丁卯刺史瑯琊王公迎以幡花

舍于郡開元寺俾爲監領大中六年師年七十二師以環

足之煩擁旅之數乞歸故山先時玉澗之北巖泉石之奇也卜而居之縣令中山甄宿與莆之士庶爭沐醍醐共隆蘭若煙巒蔽虧朱碧掩映前俯平川後峙奔嶠地自人勝名由道高刺史河東薛公仰其孤風復馳開元之僧衛以入郡日扣華巖大義幾忘食寢泊解印與之偕至北巖題之爲華巖院以徹祠部焉師咸通六年七月五日示滅壽八十有五僧夏六十有四後四十有五日建宰堵波于西岡十一年其徒從紹疏師行實于闕昇其院爲華巖寺有徒三十人

皆肅肅可觀不忝師門於戲師義梵翫髒言詞雅直
冲默而明敏慈恕而剛毅儒書皆通三皇五帝之道
言未嘗及而人知其博古也經論綜貫天堂地法之
說舌未嘗舉而人皆務崇善也所至清風凜凜政所
謂釋子之高傑者也弟子道光道圓令詢悉器傳師
道愚冠扣師關壯以隨計乾寧二年忝登甲科東還
薦造金地歲周三紀膠掌而拜影堂腹藁而銘遺美
不可使桑門大士泯而無述焉故銘曰

智月不缺乘虛照物道花不衰吐豔無時洞徹照灼
傑然吾師稟薦福戒分章教枝厥宗得雋內庭擢之

御香徹印雲間資期數有汗隆道無磷緇德風徒襲
法舸寧維山幽跡高身沒名垂松塔雖故竹毫可追
稽首影堂敬刻斯碑

司直陳公墓誌銘

姬孔之教與日月以懸天顏閔之馨作芝蘭而出地
可不誅清塵於桂苑揭貞石於松阡敘白楊之別生
悲風示黃壤之下藏嘉氣者哉漢太邱長二十三世
孫南安縣尉諱真生處士堯堯生大理評事齊忠信
篤敬不類今世嘗有白雀巢其庭宇佳蓮產其池塘
識者謂其後必大有子九人皆力儒學公其長也諱

嶠字延封齟齬好學弱冠能文與高陽許龜圖江夏黃彥修居莆之北巖精舍五年而二子西去復居北平山兩地穴管寧之榻十霜索隨氏之珠然後應詔諸侯求試宗伯而以咸通乾符之際龍門有萬仞之險鶯谷無孤飛之羽才名則溫岐韓銖羅隱皆退黜不已故公自丁丑之及丙申高價馳而逸步躡既而大盜移國德公文行之深者安州鄭郎中誠孫拾遺泰嘆而勉之久乃持輦下之屈名適蜀中之貢府致鄉士倒屣場席開路清風旣爾竊爲權官沾諸將求識而薦之公時已出經試比言之者

缺字

策昏而亡

是舉光啟二年收開三年榮登故相滎陽鄭公禮部
上第大哉公爲人謹信居家純孝事繼親彌善廬先
君墓泣血有聞其所爲文扣孟軻楊雄戶牖凡三百
篇有表奏牘頗爲前輩推工且大唐之設網士得之
於是者歲幾人焉矧復有避宦者之節若走衝虛之
車焉滎陽公自以得人其春首門人脫麻攝京兆府
參軍司空太原公帥閩解榻以缺一字辟之爲大從事
受大理評事兼監察御史今府相繼擁于節旄益賢
其參畫奏大理司直兼殿中方期輟從藩屏入踐諫
垣不幸寢疾浹辰不起矣享齡七十有五光化二年

十月三日嗚呼將來失其龜鏡斲者喪其般倕雖登
大年終恨朝露三年庚申正月十七日丙午葬于泉
州莆田縣崇教里北平故山禮也公兩娶魯國林夫
人滎陽潘夫人其子三人仲曰說買石太湖刊文愚
與公同邑閩越江山莆陽爲靈秀之最貞元中林端
公藻冠東南之科第十年而許員外稷繼翔其後詞
人疊疊若陳厚慶陳泛陳黯林顥許溫林速許龜圖
黃彥修許超林郁俱以夢筆之詞籟金之學半生隨
計沒齒衙寃曠乎百年而公追二賢之後七年而徐
正字寅捷八年而愚

缺一

字

莫不江山之數耶猗歟昔

之負高才不以位而碑者襄陽惟孟先生焉今也累
懿德不隆位而碑者以陳夫子始愚沾巾宿艸無媿
抽毫其辭曰

江山之秀鍾乎人純孝高節并其身掬茲二美摛爲
雄文以之登桂科以之列蓮賓斯爲君子誰曰未仁
烏乎九原宜樹貞珉

福州雪峰山故真覺大師碑銘

并序

大師法號義存長慶二年壬寅生於泉州南安縣曾
氏自王父而下皆友僧親佛清淨謹志大師生而鼻
逆薰血乳抱中或聞鍾磬或見僧佛其容必動以是

別鍾愛於膝下九歲請出家叶而未卽十二從家君
游莆田玉澗寺寺有律僧慶立持行高潔遽拜之曰
我師也遂留爲童子焉十七落髮溲朴貞古了與流
輩異暨武宗皇帝乙丑之否乃束髮於儒冠菜中而
蓬跡來府之芙蓉山宏照大師見奇之故止其所至
宣宗皇帝之復其道也涅而不緇其身也褻然而出
北游吳楚梁宋燕秦受具足戒於幽州寶刹寺訖巡
名山扣諸禪宗突兀飄飄雲翔鳥逝爰及武陵一面
德山止於珍重而出其徒數百咸莫之測德山曰斯
無借也吾得之矣咸通六年師歸芙蓉之故山其年

圓寂大師亦自瀉山擁徒至坐于怡山王真君上昇之地其徒熟熟師已嗣德山纍纍而歛關師拒而久之則有

行實者始以師同而議曰師之道巍巍乎法門圍遶之所不可造次其地宜若鷲嶺猴江之爲卜府之西二百里有山焉環控四邑峭峻萬仞峭崿以支圓碧培塿以覲羣青恠石古松棲蟄龜鶴靈湫邃壑隱見龍雷山之半頂之上則先冬而雪盛夏而寒其樹皆別垂藤蘿芊茸而以爲之衣交錯而不呈其形奇姿異景不可殫狀雖霍童武夷無以加之實閩越之神秀而古仙之未攸居誠有待於我師也所以偕行去聲

秋七月穿雲躡薛陟險昇幽將及之師曰真吾居也
其夕山之神果效靈翼日巖谷爽朗煙霞飛動雲庵
既立月構旋隆繇是柅法輪於無爲樹空門於有地
行實乃請名其山曰雪峰以其冬雪夏寒取鷲嶺猴
江之義斯則庚寅逮于乙未師以山而道侔山以師
而名出天下之釋子不計華夏趨之如赴召乾符中
觀察使京兆韋公中和中司空穎川陳公每渴醍醐
而不克就飲交使馳懇師爲之入府從人願也其時
內官有復命于京語其道其儕之拔俗悟空者請蛻
浮華而來剃僖宗皇帝聞之翰林學士訪於閩人陳

延郊得其實奏於是聖錫真覺大師之號仍以紫袈
裝俾延郊授焉大師授之如不授衣之如不衣居累
夏辛亥歲朔遽然杖屨其徒啟而不答雲以隨之東
浮于丹邱四明明年故府侍中之有無諸句尅句洗
兵於法雨致敬於禪林馥師之道常東望頂手後二
年自吳還閩大加禮異今閩王誓衆養民之外雅隆
其道凡齋僧構刹以之龜焉爲之增宇設像鑄鐘以
嚴其山優施以充其衆時則迎而館之于府之東西
甲第每將儼油幢聆法輪未嘗不移時餘乎一紀勤
勤懇懇熊羆之士因之投跡檀那漁獵之逸其或弭

心鱗羽戊辰年春三月示疾吾王走鑿鑿至粒藥以授師曰吾非疾也不可罔予之工卒不之餌其後札偈以遺法子函翰以別王庭夏五月二日鳥獸悲鳴雲木慘悴其夜十有八刻時滅度俗壽八十有七僧臘五十有九以其月十五日塔其藏焉其塔也其徒僉云以山之奇堂之峻法堂也大師之生也王去聲是其歿也不宜捨諸故坎其中焉若干尺之高若干尺之周皆雕珉石錯火壤磷磷然業業然四隅則環宇以庥玲瓏窳窳雲霞時入風雨罔侵其日奔閩之僧尼士庶僅五千人閩王娣之子降左金吾衛將軍檢校

刑部尙書延稟始陳祭是設齋焉大矣哉大師之見世于是罔量其僧耶自始及茲凡四十年東西南北之夏往秋適者不可勝紀而常不減一千五百徒之環足其趨也馳而愈離辯而愈惑常曰三世諸佛十二分教到此乃徒勞耳其庶幾者若干人其一號師備擁徒于立沙今安國也其二號可休擁徒于越州洞巖其三號智孚擁徒于信州鷺湖其四號惠稜擁徒于泉州招慶其五號神晏今府之鼓山也分燈之道皆膺聖獎錫紫袈裟而立沙級宗一大師招慶立晤大師鼓山定慧大師之命焉其曹早曰法雖無說名以

文垂自少林之逮曹溪無不刻碑而紀頌我師其默
乎一旦忽其曹句首曰從智如堵而扣愚求文某老
且病刊勒之加多已辭避欽師之道不覺聳然偉夫
恭聞釋波之東注也流其象則不流其旨流其旨則
不象其形厥初大迦葉之垂二十八葉至于達磨達
磨六葉止于曹溪分宗南北德山則南宗五葉大師
嗣句其今六葉焉雪峰之分立沙洞巖鷲湖招慶鼓
山其道皆離貝葉以祇其七非某之能言也但美數
公葳蕤其葉衆多殷勤之請遂爲之銘而應其求其
詞曰曹溪分派誰繼南宗一言冠絕六葉推雄無物

之物非空之空不瑩而明不增而隆縮靡秋毫舒靡
鴻濛不有靈鏡曷揚真風懿彼閩越巍乎一峰洞壑
斯異雪霜罕同天之有待師也云鍾名將道協跡與
山崇奔走厥徒百千其叢庶幾幾人莫不立通分燈
照耀樹本玲瓏聖君寵疊賢王敬重不生不滅曷始
曷終刻貞石于斯文旌厥德於梵宮

大唐福州報恩定光多寶塔碑記

金聖人之教功與德魯聖人之教忠與孝以忠孝之
祈功德莫之大也天復元年辛酉天子西巡岐汴交
兵京洛顛顛我威武軍節度使相府瑯琊王王公祝

天地鬼神以至忠之誠發大誓願于開元之寺造塔
建號壽山仍輔以經藏乞車駕之還宮也其三年甲
子以大孝之誠發大誓願于茲九仙山造塔建號定
光仍輔以經藏爲先君司空先秦國太夫人元昆故
司空薦祉于幽陰也大矣哉赫赫忠誠懇懇孝思以
國以家以明以幽胡天地之不動歟胡鬼神之不感
歟釋之西天謂之宰堵波中華謂之塔塔制以層增
其敬也造之獲無量無邊功德初我公以宏才妙畧
之有藩維以仁智神鑒之謀遠大謂閩越之江山奇
秀土風深厚而府城坐龍之腹烏石九仙二山聳龍

之角屹屹巖巖孱孱顏顏兩排地面雙立空際恠石

如墉迴崗若揖東衙滄海以鏡豁西走建溪而帶縈

氣色蒙茸風雲蓬勃非仙宮佛寺不可以乘龍之角

大龍之腹何烏石二而九仙曠

烏石山有神
光天王二寺

豈非代

虛其作地祕其期以待我公况古仙鍊骨之所昇真

之跡耶一旦之新城月圓

壬戌歲我公卜築
其外城號月城

二山之

嘉氣雲連森上介掀大旆或旬或朔眷于粉堞之上

時行時止卜於煙巒之堀得峻中之平平中之峻凸

而不隆凹而不卑樹翳蒼以奇姿草芊蕝而別翠迷

從弘願啟茲塔之基焉塔之科也恐山之偏憂地之

入將塹平壤五十尺之深百有餘尺之濶杵土積石而上上聲逮二十尺瞥然虹見瑩然穴貯俄以珠寶之獲坐以金錢大不及拳光能奪目于時清風四來海天擴開煙霞翦蔚於城隅鸞鶴盤旋於林表舉閩之軍傾閩之俗以趨以走以歌以詠旣而畚鍤投般倅奮內螯以磚凡四十萬口外搆以木蓋百其巧七層八面玲瓏窳窳棖桷欄楯鞦韆杈枒雲楣翼環珪斗鱗蹙彫鏤丹雘曲盡其妙方七十有七尺高二百尺相輪之四十尺叅之也懸輪之鐸一百九十懸層之鐸五十有六角瓦之神五十有六其內也則門門面

面續以金像不可勝紀登之者若身在梵天瞻之者
覺神離瞻部業業然觸圓青而直上野鶴經之而高
翔疑掠其腹鱗鱗然壓峭碧而崛起地祇感之而下
捧疑殫其力其相輪也我公誓願之日仲氏司徒自
清源聞而感鑄而資雖從人力悉類神功謹按妙法
蓮花品自地湧塔于佛之前其幢幡瓔珞瑪瑙車渠
七盤四懸乘虛耀日乃多寶之佛發大誓願之感現
也繇是以斯塔取如來之嘉號號之曰定光以其感
珠之現伴於自地之湧故聯之於多寶本於孝思薦
劬故冠之以報恩此其義也夫如是大雄之力出死

人生至誠之神感天動地若乃沈沈夜壑浩浩世塵
莫不以茲元符承彼慧日超於三千大千之世遊入
二十八天者哉苟不之然則凡彼經文悉爲之虛語
耳又焉能垂信於百千年之後哉旣而巍巍峩峩金
輝鐵牢其東則翼以經藏焉其藏也外構以扇八角
兩層刻枿檀鏤金銅飾朱漆之炳煥仍衛以華堂七
間名之轉經焉致其沙門比丘比比厥跡以爲拜唱
跌讀叢談聚德之湊日繫乎月月繫乎時軒軒闐闐
奚景福之不幽資乎又感應天王殿一間兩厦其天
王也變毗沙之身於感通之年現神質爲龜城之助

條腰衣褐屣足乘雲雙吐目光兩飛霞彩乃千百億
化身之一爲壽山草木之應今塑於此厥感寧亡其
西則翼之別殿曰塔殿其塔也我公萌誓願之先因
心以制十有三層之妙形非偉而誠有爲去聲殿斯奇
而塔斯處其北則報恩變相堂九閒潔瑠璃之地等
娑婆之世七寶叢樹五色騰光明明見闍提之心一
一標如來之說又增堂五閒上五閒下之與茶堂五
閒直聯曲交冬溫夏涼又華鍾之樓迥起清音下折
刀山長明燈之臺圓籠孤光杳輝漆壤其東南之一
臂復建地藏殿一閒兩廈功德堂五閒僧堂五閒張

如別構而制匪異其殿也坐以菩薩之麗若欲飛動
其堂也駢錯儀像或金範或幅纘千形百質恐悉諸
天之聖侶粵閒去聲焉公廳四閒一厦或備旌鉞之觀

止我公或四季之旦三旬之八聚僧設會拜首追祝
勤勤恪恪罔所不至舉閩之高卑舉閩之少耄攀之
望之無不動心涕臆君子謂豈惟冥薦於先蓋以孝
教民也又庫厨五閒浴室三閒接之井井重以樓焉
環周輻輳之行廊凡三十有三閒惣費財六萬餘貫
如山之疊如洞之濬巘巘隆隆叢爲一宮其大也琢
文石以爲軒彫修虹以爲梁其小也取良木於靈山

飾嘉壤於飛塵雖掩映乎人間寶參差乎象外其經也帙十卷於一函凡五百四十有一函忽五千四十有八卷皆極剡藤之精書工之妙金軸錦帶以爲之飾天祐二年乙丑夏四月朔我公宿誠于州東烹于肆及脇降之辰大陳法會以藏去聲其經緇徒累千士庶越萬若緇若士一而行之正身翔手右捧左授自州之阨起於我公傳至于藏觀者如堵牆佛聲入霄漢幡花照乎全郭香煙連乎半空雪頂之僧指西土之未有駢背之叟慶東閩之天降可謂之鴻因妙果者也始者我公之登壇也其一之年偃干戈興禮樂

二之年陳耒耜均賦輿三之年疊貢輸祇寵澤萬乘
臣其職四隣視其睦百姓天其政故一川之鏡如靈
臺之月如融融怡怡愉愉熙熙乃大讀儒釋之書研
古今之理常曰文武之與釋氏蓋同波而異流若儒
之五常仁義禮智信仁者含宏也比釋之慈悲爲之
近禮者謙讓也比釋之恭敬爲之近智者通識也比
釋之聖覺爲之近信者直誠也比釋之正直爲之近
而義者殺也其爲異諸武之七德至如戢兵保土安
民和衆之類亦猶川陸之徂秦適洛焉然則皆謂之
煩惱吾父國也子民也朝爲社稷之計暮作稼穡之

念若俾求智慧火乾煩惱海則非吾之所能若建金地繕金文陳法會一衆僧冀乎不可思議乃吾之志也於是月陳三齋時或雪峰之僧圍繞千徒臥龍之僧圍繞五百以至萬錢之膳或閒嘉蔬五袴之歌或參雲梵慈航駕岍法雨垂空必致菩薩化身羅漢混俗以降也時人謂靈山之會日儼矣又以府之寺至于清源或存或燼咸抽金積俸增而新之而府之開元大中神光曩塔之數與寺俱焉新于大中神光乃規舊制而精燿宏壯則邁前時開元則輔之經藏加之轉輪之盛尊大君也定光多寶報恩於劬勞故

以博博者專也謂山度之材有蠹朽之日火化之壤無銷鑠之期其本乎土也資乎火也及投諸水火則不歸乎土不壞于水歷千秋而其質堅然乃以專至堅貞之誠寓于是則斯誠也如是得無感乎則彼珠之爲符驗矣且夫珠也或領乎龍或銜乎蛇或胎乎蚌故水懷而川媚今茲珠也不自乎龍不自乎蛇不自乎蚌匪懷水而媚川而孕厚地之二十尺豈非斯之感歟不然則始從融結而孕之也若以始從融結而孕之則厥初已兆我唐之有我公也厥初已兆我唐之有我公則我公之言烏石之有神光天王九仙

代虛其作地秘其期以待我信矣塔之訖功願小從事某有禮官甲科之忝明主研許之幸庶幾於聖人立身揚名之道命爲之記用旌厥德於無窮某不敢牢讓作禮而推之言夫陶天地爲後時鎖生死於無朕其道不可以真虛求聲影曠應誓願於有爲現感通於至誠其道乃可以精諦至嚴敬致今我公以精諦嚴敬積功累德以泝流于世斯塔也嶽嶽崇崇兼乎仁孝之鴻名偕天地日月江山之永遂刻于貞石焉其詞曰

金聖人教德與功兮魯聖人教孝與忠兮巍巍賢傑

二美鍾兮建茲寶塔惟追崇兮祝天漑懇先延鴻兮
報劬薦祉祈幽通兮仙山之秀夷且隆兮曠古爲期
俟仁風兮月圓珠現契遭逢兮融結之初兆英雄兮
豈徒嶻嶻懿斑工兮大壤之貞積磨礱兮斧材之取
厥匪同兮七層八面相玲瓏兮金鈴寶鐸交丁冬兮
影落澄清馴魚龍兮頂觸圓碧分鴻濛兮續儀範像
疊其中兮齊天極地爲初終兮金文貝字構重重兮
講讀千來罄西東兮靈山盛會日雍雍兮甘露法雨
常蒙籠兮鴻名冥祉備無窮兮

黃御史集明正德本殘文

莆陽黃御史集

文

第八十六葉末六行

上秩

送外甥翁襲明赴舉序

詩言簡賦詞飾不可以敘事故若之行也送以序襲明早舉童子舊儒有以小松爲之目襲明默而思松之小者干霄之勢則爾構厦之用則不推是言之齷而一飛不若冠而十上乃退碩乎業果以詞學擅州里譽洎中興之十年寒進疊疊於科第襲明業終而

後少送外甥翁襲明赴舉序

第八十九葉起五行

前少與楊狀頭書

所求則二賢之言斯驗矣若某則已登選於今日也
某草澤單寒無門報德且世人之感恩謝知罔不率
以殺身爲之辭夫殺身之期是待知己於患難某今
感先輩之恩知謹唯銘刻肌骨故獻書於座右以陳
露之伏惟始終憐察焉不宣某再拜

懿榮謹案影宋鈔本黃御史集上秩文內送外
錫翁襲明赴舉序與楊狀頭書二首有目無文
鈔本至穎川京先生集序後與王雄書前界以
空紙二葉明崇禎本於此二首目文俱無今續

見正德本於上秩文內第八十六葉末存送外
 甥翁襲明赴舉序文前第五行闕外加一小長方
 圍注云後少送外甥翁襲明赴舉序文前第五行闕
 第入十九葉起行存與楊狀頭書文後五行闕
 外加一小長方圍注云與楊狀頭書文後五行闕
 中空入十七方圍注云與楊狀頭書文後五行闕
 當時所見已闕二葉僅於二葉前後接處各存
 此殘文數行影宋鈔本所據亦當如此集時
 不全遂并此數行亦棄之也今刊此正集時
 尙擬搜補然明正德覆刻所據之宋本已如此
 則此二文之散佚久矣今并此二文首尾數行
 殘字另葉補刻一依正德本原式名曰殘文列
 崇禎本補附詩二葉前
 仍俟再覓舊本補完

黃御史集明崇禎本補附詩

黃御史集卷二

五言律詩

寄敷水盧校書

諫省垂清論仙曹豈久臨雖專良史業未展直臣心
路入丹霄近家藏華岳深還如韓吏部誰不望知音
贈明州霍員外

惠化如施雨隣州亦可依正衙無吏近高會覺人稀
海日旗邊出河禽角外歸四明多隱客閑約到巖扉
遊襄山

山有重囊勢門開兩徑斜溪聲寒走澗海色月流沙
庵外曾遊虎堂中舊雨花不知遺識地一一落誰家

懿榮案此五言詩三首宋本所無明崇禎本所
有在第二卷末當即原本凡例所稱有從他籍
搜獲者補附詩後是也原本未注所據何書採
入今附錄卷末即取凡例補附詩後一語以補
附詩三字名之不復濫入宋本原目又明本
第四卷末有附來贈詩二首今亦并附此後

黃御史集卷四

附來贈詩

賀黃文江覆試及第

褚載

一枝芳桂兩迴春始驗文章可致身已把色絲邀上
第又將鴻筆冠羣倫龍泉再淬方知利火浣重燒轉

覺新今日街一作仰頭看御榜大能榮耀苦心人

和從兄御史延福里居

從弟蟾

天賜平安水北中滿庭荆樹醉春風縱覺塵世三公
貴何似吾家一脈通花底輕風香撲散門前細柳綠
皆同回頭文館長安上謂德溫兄此際思予甯有窮

明正德本唐黃御史集別錄一卷

懿榮謹案續見明正德本莆陽黃御史集正集後有別錄一卷與崇禎本所載附錄一卷文不相同因依原本錄出補列崇禎本附錄卷前至兩本引据故實相複出者不復刪削各仍原本以還舊觀

莆陽黃御史集別錄

裔孫迪功郎新泉州惠安縣主簿 處權 纂

唐史

藝文志第五十

丁部集錄

黃滔集十五卷 字文江光化四門博士

右別集類

黃滔泉山秀句集三十卷 締閩人詩自武德盡天祐末

右總集類

皇宋三朝國史

卷第五十一

藝文六

黃滔編略十卷

右別集

唐昭宗實錄

乾甯二年二月乙未勅高宗夢傳說周文遇子牙列位則三公
爲諧則四輔朕纂承鴻緒克紹寶圖思致洽平未臻至化今大
朝方興文物須擇賢良冀於僉選之間以觀廊廟之器今年新
及第進士張貽憲等二十五人並指揮取今月九日於武德殿
祇候委中書門下准此處分仍付所司丙申試新及第進士張
貽憲等於武德殿東廊內一人盧廣稱疾不至宣令昇入又云
華陰省親其父渥進狀乞落下分二十五鋪分不許往來內出
四題曲直不相入賦取曲直二字爲韻良弓獻問賦以太宗所
問工人木心不正脈理皆邪爲理道取五聲字輪次各雙用爲
韻詢于葛藟詩回紋正以葛字倒以藟字爲韻品物咸熙詩七

言入韻成令至九日午後一刻進納丁酉宣翰林學士承旨戶部侍郎知制誥陸辰祕書監馮滉於雲韶殿考所試各賜衣一襲氈被等己亥勅朕自君臨寰海八載于茲夢寐英賢物色巖野思名實相符之士藝文具美之人用立于朝庶裨於理且令每歲鄉里貢士考覈求才必在學貫典墳詞窮教化然後升於賢良之籍登諸俊造空之科如聞近年已來茲道寢壞鷄多披於隼翼羊或服於虎皮未聞一卷之師已在遷喬之列永言其弊得不以懲昨者崔疑所考定進士張貽憲等二十五人觀其所進文書雖合程度必慮或容請託莫致精研朕是以召至前軒觀其實藝爰於經史自擇篇題今則比南郭之竽音果分一一幕西漢之辭彩無媿彬彬旣鑒妍媸須有升黜其趙觀文程晏崔賞崔仁寶等四人才藻優贍義理昭宣深窮體物之能曲盡緣情之妙所試詩賦辭藝精通皆合本意其盧瞻韋說封涓韋希震張蟻黃滔盧鼎王貞白沈崧陳曉李龜頑等十一人所

試詩賦義理精通用振儒風且躡異級其趙觀文等四人并盧
贍等十一人並與及第其張貽憲孫溥李光序李樞李途等五
人所試詩賦不副題目兼句稍次且令落下許後再舉其崔礪
蘓楷杜承昭鄭稼等四人詩賦最下不及格式蕪類頗甚曾無
學業敢竊科名洩我至公難從濫進宜令所司落下不令再舉
其崔凝爵秩已崇委寄殊重司吾取士之柄且乖慎選之圖宰
朕明恩自貽伊咎委中書門下行勅處分奏來其進士張貽憲
等二十四人名准此處分賜陸辰馮渥銀器分物其落下舉人
並賜緡三匹中書門下覆奏伏以文學設科風化是繫得其人
則儒雅道長非其才則趨竟者多實在研精仍資澄汰昨者宣
召貢士明試殿庭題目盡取於典墳賦詠用觀其工拙果周睿
鑒盡叶至公升黜而懲勸並行取捨而憲章斯在其趙觀文等
二十四人望准宣處分崔凝商量別狀奏聞丁未勅國家文學
之科以革隋弊歲登俊造委之春官蓋欲華實相符爲第一用

近寢訛謬虛聲相高朕所以思得真正之儒以掌其事而聞刑部尚書知貢舉崔疑百行有常中立無黨學窺典奧文瞻菁英洎遍踐清華多歷年數累更顯重積爲休聲遂輟其憲網任之文柄宜求精當稍異平常朕昨者以聽政之餘偶思觀閱臨軒比試冀盡其才及覽成文頗多蕪類豈宜假我公器成彼私榮既觀一一之吹盡乏彬彬之美且乖朕志宜示朝章尙遵含垢之恩俾就專城之任勉加自省勿謂無恩可貶合州刺史

廣撫言所

載一同又云仍遣驛發遣

唐登科記

卷第八

乙卯 乾甯二年刑部尚書崔疑下進士二十五人

觀人文化成天下賦 內出白鹿宣示百僚詩

張貽憲

盧贍

李光序

韋說

崔賞

封渭

盧鼎

趙觀文

鄭稼

黃滔

李樞 韋希震 孫溥 蘇諧 王貞白

程晏 張贛 陳饒 崔仁寶 盧廣

崔礪 沈崧 李途 杜承昭 李龜正

當年放榜二月九日宣詔翰林學士陸辰祕書監馮

懿榮謹案原本此葉末行闕外加「小方圖注後闕」三字今仍依原式附刊

後闕

大唐福州報恩定光多寶塔記

攝節度巡官將仕郎前守國子四門博士黃滔撰

龜洋靈感禪院東塔和尚碑

威武軍節度巡官將仕郎前守國子四門博士黃滔撰并書

莆山靈巖寺碑銘并序

威武軍節度推官將仕郎監察御史裏行賜緋魚袋黃滔撰

并書

御史事跡脫略居多著此官稱以備考證

御史之孫仁念任岳池縣尉告

尚書吏部

入玖選文林郎前守延州延長縣主簿黃仁念年肆拾叁壬

寅身材中形面貌
黃色少有鬚

興化軍莆田縣崇業鄉延興里兄上猶爲戶曾祖綢祖滔父

珣本品從九品上今任參考並中中末考較奏次今任太平

興國肆年玖月日授勅頭楊履道其黃仁念判中下元入中縣尉准勅超資注緊縣尉候將來參選却依本資敘理合依本階敘

合壹任參考

右壹人擬文林郎從玖品上守廣安軍岳池縣尉兼主簿事守正玖品下替林遵道滿闕

左僕射

闕

右僕射

闕

吏部尙書

闕

吏部侍郎

闕

當曹已准

吏部侍郎

闕

朝奉大夫中書舍人充史館修撰判館事權判吏部流內銓柱國賜紫金魚袋臣祐等言謹件

邢濯蕭載裕劉臯李卓朱則鈞李贊狄希顏裴讚劉温程林光禹張處榮王承徹陳用和孟唐黃仁念王絳蔡用休陳遵古吳知新辛元幹鄭居泰鄭緒吳承晉吳希蒙吳布宗王仁制翁處廉陳協用詹仲文王化等參拾人擬官如右謹具奏

聞謹奏

懿榮謹案此下原刻空半葉十行未注後闕等
字樣下接另葉一枝芳桂兩迴春詩一行起

一枝芳桂兩迴春始驗文章可致身已把色絲邀上第又將鴻
筆冠羣倫龍泉再淬方知利火浣重燒轉覺新今日仰頭看御
榜大能榮耀苦心人

莆陽志

乾甯二年乙卯趙觀文榜

黃滔字文江光化中除四門博士尋遷監察御史裏行充威
武軍節度推官王審知據有全閩而終其身爲節將者滔規
正有力焉中州若李絢韓偓王滌崔道融王標夏侯淑王拯
楊承休楊贊圖王侗傅歸懿避地于閩悉主於滔時閩中所
爲碑碣皆其文也今浮圖荒隴舊刻猶存

五代史補

黃滔在閩中爲威武軍推官王審知饋之魚黃滔方與徐夔對

談遂請黃代爲謝賤黃授筆而成其略曰啣諸斷索才從羊續懸來列在瑯盤便到馮諼食處時人大稱之

羅隱撰穎州陳先生集序

穎川陳先生諱黯字希孺云云天復元年四門博士黃君通閩相好于吳越面余論及場中曩之名士乃希孺之表也余不覺愴然懷舊明年黃君以其文章德業爲之序以寓俾余繫述遂得申斯言云云夫德行莫熟於親戚文章莫大於流傳已備江夏之筆矣余不克再云云御史撰集序云先生父諱費娶江夏年笄叨闈相之辟旋使錢塘與羅郎中隱遇隱曰咸通初與先生定交於蒲津秋賦之場云云抹淚翮管爲之前序將寓正郎爲之後序正郎貢宇內之雄名用釋泉臺之永恨矣

邯鄲圖書十志目

唐陳黯字希孺穎川人十歲能詩十三袖文謁清源牧時豆面新愈牧戲曰藻才而花貌胡不詠歌黯應聲曰玳瑁應難比班犀定不加天嫌未端正滿面與裝花由是名聲大振以上並並逆

以上並並逆
御史所作

序
會昌中就鄉薦禮部不中第歸久之卒集有黃滔羅隱序

文彙詩格 亦載吟窗雜錄第三卷

論曰夫爲詩者難得全篇造於玄妙有用無用少有知者如裴悅送人宰藍田縣云六小任還重命官難偶然皇恩輕一邑赤子病三年瘦馬稀食粟羸童不識錢知君清苦節到處有人傳問曰此詩之內詩病在何答曰病在未聯只如瘦馬稀食原空粟羸童不識錢豈非清苦也何必更云知君清苦節到處有人傳既此說景聯成無用也如爲人隱其實事又分明顯露亦猶嫫母隨西施之後不絕其醜病也又黃節推寄

後闕

懿榮謹案此葉末行闕外加一方圍注後闕二字下空一葉另接黃滔莆田人一行起

黃滔莆田人乾甯初舉進士善屬文有文集及泉山秀句集

大明一統誌

知稼集

秋夜獨酌

溪山態足身無事，天地功深歲有秋。
投老相從管城子，平生得意醉鄉侯。
捲簾清坐月排闥，橫笛人家風滿樓。
可是離人更遣物，何緣身世兩無求。

公諱公度，字師憲，興化軍莆田人。紹興八年諫闕大魁，思陵在御，丁未至壬午三十六年，首甲科。十有一人，梁克家丞相、陳誠之樞使、三尚書曰汪應辰、劉章、王佐、五從官曰李易、張九成、趙達、張孝祥、王十朋、獨師憲以忤秦檜得正字，卽被論與祠。後倅肇慶，紹興二十五年檜死，始得召爲考功員外郎。而卒年不逮五十。洪景盧序其知稼穡，有句曰：雨意欲晴山鳥樂，寒聲初到井梧知。景盧謂大厯十才子不能窺藩，又有句曰：還鄉且盡田家樂，舉世誰非市道交。醉鄉歸去疑無路，詩筆拈來似有神。是可以言詩矣。

瀛奎律髓

陳氏曰考功郎官莆田黃公度師憲撰紹興戊午大魁坐與趙忠簡往來得罪秦檜流落嶺表更化召對爲郎未幾死年纔四十八

文獻通考

黃公度莆田人紹興八年進士第一官至考功員外郎被召入對乞總權綱厚風俗上嘉納之工詩能文有知稼翁集

大明一統誌

御史集刻於宋淳熙三年丙申距今正德癸酉凡三百三十有八年遍購莆中僅得一帙而乾甯乙卯至今日則六百一十有九年矣是書僅再刻工旣訖功胥深有今日喜而又慮夫後日失之不難也吾宗他日有顯融者能毋忘考功永豐之心則幸矣考功宋紹興大魁坐與趙忠簡往來忤秦檜竟不獲大用別有知稼集行於世

正德八年七月

賜

進士二十世孫希英謹誌

明正德本唐黃御史集別錄一卷終

懿榮謹案明正德本爲御史二十世孫希英刻別錄一卷
內凡遇稱引御史銜名及引大明一統誌文兩處五字皆
用黑蓋白字爲識崇禎本爲御史二十二世孫鳴喬二十
三世孫起梲等刻正集第四卷詩下有諸孫鞏一跋文卽
稱述希英刻書事今正德本未載當是後來添刻之文此
本印行在先故無鞏跋因非正集要文又已見下刻崇禎
本附錄卷內此不補錄并記

明崇禎本唐黃御史集附錄一卷 又前刻曹序 凡例 裔

孫編輯較刻人名 後跋 并附

唐黃御史集附錄

唐昭宗實錄 乾甯二年二月乙未勅高宗夢傳說周文遇子
牙列位則三公弼諧則四輔朕纂承鴻緒克紹寶圖思致治平
未臻至化今大朝方興文物須擇賢良冀於僉選之間以觀廊
廟之器今年新及第進士張貽憲等二十五人並指揮取今月
九日於武德殿祇候委中書門下准此處分仍付所司丙申試
新及第進士張貽憲等於武德殿東廊內一人盧賡稱疾不至
宣令昇入又云華陰省親其父渥進狀乞落下分二十五鋪分
不許往來內出四題曲直不相入賦取曲直二字爲韻良弓獻
問賦以太宗所問工人木心不正脈理皆邪爲理道取五聲字
輪次各雙用爲韻詢于芻蕘詩回紋正以芻字倒以蕘字爲韻
品物咸熙詩七言八韻成令至九日午後一刻進納丁酉宣翰

林學士承旨戶部侍郎知制誥陸辰祕書監馮渥於雲韶殿考所試詩賦各賜衣一襲氈被等己亥勅朕自君臨寰海八載于茲夢寐英賢物色巖野思名實相符之士藝文具美之人用立于朝庶裨於理且令每歲鄉里貢士考覈求才必在學貫典墳詞窮教化然後升於賢良之籍登諸俊造之科如聞近年己來茲道寢壞鶡多披於隼翼羊或服於虎皮未聞一卷之師己在遷喬之列永言其弊得不以懲昨者崔疑所考定進士張貽憲等二十五人觀其所進文書雖合程度必慮或容請託莫致精研朕是以召至前軒觀其實藝爰於經史自擇篇題今則比南郭之竿音果分一一慕西漢之辭彩無媿彬彬旣鑒妍媸須有升黜其趙觀文程晏崔賞崔仁寶等四人才藻優贍義理昭宣深窮體物之能曲盡緣情之妙所試詩賦辭藝精通皆合本意其盧贍韋說封渭韋希震張蟻黃滔盧鼎王貞白沈崧陳曉李龜禎等十一人所試詩賦義理精通用振儒風且躡異級其趙

觀文等四人并盧贍等十一人並與及第其張貽憲孫溥李光序李樞李途等五人所試詩賦不副題目兼句稍次且令落下許後再舉其崔礪蘇楷杜承昭鄭稼等四人詩賦最下不及格式蕪類頗甚曾無學業敢竊科名況我至公難從濫進宜令所司落下不令再舉其崔凝爵秩已崇委寄殊重司吾取士之柄且乖慎選之圖辜朕明恩自貽伊咎委中書門下行勅處分奏來其進士張貽憲等二十四人名准此處分賜陸展馮渥銀器分物其落下舉人並賜絹三匹中書門下覆奏伏以文學設科風化是繫得其人則儒雅道長非其才則趨競者多實在研精仍資澄汰昨者宜召貢士明試殿庭題目盡取於典墳賦詠用觀其工拙果周睿鑒盡叶至公升黜而懲勸並行取捨而憲章斯在其趙觀文等二十四人望准宣處分崔凝商量別狀奏聞丁未勅國家文學之科以革隋弊歲登俊造委之春官蓋欲華實相符爲第一用近寢訛謬虛聲相高朕所以思得貞正之儒

以掌其事而聞刑部尙書知貢舉崔凝百行有常中立無黨學
窺典奧文贍菁英洎遍踐清華多歷年數累更顯重積爲休聲
遂輟其憲綱任之文柄宜求精當稍異平常朕昨者以聽政之
餘偶思觀閱臨軒比試冀盡其才及覽成文頗多蕪類豈宜假
我公器成彼私榮旣觀一一之吹盡乏彬彬之美且乖朕志宜
示朝章尙遵含垢之恩俾就專城之任勉加自省勿謂無恩可
貶合州刺史 廣撫言所載一同

莆陽志 黃滔字文江乾寧二年乙卯趙觀文榜進士光化中
除四門博士尋遷監察御史裏行充威武軍節度推官王審知
據有全閩而終其身爲節將者滔規正有力焉中州若李絢韓
偓王滌崔道融王標夏侯淑王拯楊承休楊贊圖王侗歸傅懿
避地于閩悉主於滔時閩中所爲碑碣皆其文今浮圖荒隴舊
刻猶存

宋計敏夫 字有功唐詩紀事 昭宗皇帝頗爲寒進開路崔合

州疑典貢舉但是子弟無問文章其閒屈人不少惟程晏黃滔
擅場之外如王貞白張蠩詩趙觀文古風皆臻前輩之闕闕者
也

洪邁容齋四筆乾寧復試進士 唐昭宗乾寧二年試進士刑
部尚書崔凝下二十五人放榜後宣詔翰林學士陸辰秘書監
馮渥入內各贈衣一副及氈被於武德殿前復試但放十五人
自狀頭張貽憲以下重落其六人許再入舉場四人所試最下
不許再入蘇楷其一也故挾此憾至於駁昭宗聖文之謚崔凝
坐貶合州刺史是時國祚如贅疣悍鎮強藩請隧問鼎之不暇
顛惓惓若此其再試也詩賦各兩篇內良弓獻問賦以太宗問
工人木心不正脈理皆邪若何道理十七字皆取五聲字依輪
次以雙周隔句爲韻限三百二十字張貽憲等六人訖唐末不
復綴榜蓋是時不糊名一點之後主司不敢再收拾也有黃滔
者是年及第閩人也九世孫沃爲吉州永豐宰刊其遺文初試

覆試凡三賦皆在焉曲直不相入賦以題中曲直兩字爲韻釋云邪正殊途各有好惡終篇只押兩韻良弓獻問賦取五聲字次第用各隨聲爲賦格於是第一韻尾句云資國祚之崇崇上平聲也第二韻垂寶祚於縣縣下平聲也第三韻曾非唯唯上聲也第四韻露其言而粲粲去聲也而闕入聲一韻賦韻如是前所未有國將亡必多制亦云可笑矣信州永豐人王貞白時再試中選郡守爲改所居坊名曰進賢且減戶稅亦後來所無容齋四筆評黃文江賦 晚唐士人作律賦多以古事爲題寓悲傷之旨如吳融徐夤諸人是也黃滔字文江亦以此擅名有文皇回駕經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾悽惻於平生景陽井云理昧精

隍處窮泉而詎得誠乖馭朽攀素縷以胡顏青銅有恨也從零
落於秋風碧浪無情甯解流傳於夜壑荒涼四面花朝而不見
朱顏滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜莫可追尋玉樹之歌聲邈矣
最堪惆悵金餅之咽處依然館娃宮云花顏縹緲欺樹裏之春
風銀焰熒煌却城頭之曉色恨留山鳥啼百草之春紅愁寄壠
雲鑲四天之暮碧遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄州月出甯銷怒
觸之濤陳皇后因賦復寵云已無爲雨之期空懸夢寐終自凌
雲之制能致烟霄秋色云空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之
故地草際悠悠白日上昇云較美古今列子之乘風固劣論功
晝夜姮娥之奔月非優凡此數十聯皆研確有情致若夫格律
之變則自當時體如此耳

楊慎丹鉛總錄 黃滔律賦如明皇回駕經馬嵬云日慘風悲
到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出
於啼猿秦樹千層比翼不如于飛鳥景陽井云理味納隍處窮

泉而詎得誠乖馭朽攀素梗以胡顏殊可喜也

氏族大全 黃滔字文江以賦擅名有景陽井館娃宮等賦有
泉山秀句三十卷唐乾甯中登第仕至御史

裔孫諸誌

公字文江莆田人唐乾甯二年擢進士第光化中守四門博士
官至監察御史裏行按藝文志載泉山秀句集三十卷悉公纂
締未知存亡又黃某集十五卷歲久訛缺今以舊藏藁本釐爲
十卷名曰東家編略宋紹興丙子中夏初吉左朝散郎試尚書
考功員外郎八世孫公度謹誌

懿榮案此誌卽前宋本
本集上秩題下一節

御史集刻於宋淳熙三年丙申距今正德癸酉凡三百三十有
八年遍購莆中僅得一帙而乾甯乙卯至今日則六百一十有
九年矣是書僅再刻工旣訖功不肖深有今日喜而又慮夫後
日失之不難也吾宗他日有顯融者能毋忘考功永豐之心則
幸矣考功宋紹興大魁坐與趙忠簡往來忤秦檜竟不獲大用

別有知稼集行於世正德八年七月日進士亞中大夫長蘆鹽運使司運使二十世孫希英謹誌

唐以詩取士傳者數百家侍御公集二帙中其詩七言排律四律八十二絕句三十三五言七古體七排律十六律五十九絕句五合共二百六首公山居二紀咀華擷秀何體不工既世遠失傳而傳亦無多固知詞家不欲浪傳耳然儘足並驅李義山許用晦輩矣侍御公詩有云寄家僧許岳釣浦雨移舟又云詩苦無人愛言公是世仇何寥寥於遇也然傳至今知有侍御公是亦遇矣舉人署河南長葛儒學教諭二十二世孫鳴廷謹誌

年考

御史公生卒之年不載於譜今所知唯四月初三諱日爾夫自乾甯乙卯迨今辛酉六甲十三週計七百八十七年矣失於前而核於後詩所云勞心切切非耶謹按公華嚴寺碑云愚冠扣

師關壯而隨計乾甯二年忝登甲科東還洵造金地歲周三紀
三紀者昭宗之乾甯乙卯邈懿宗之咸通元年庚辰也冠則二
十矣通計五十六年意公之生其文宗開成庚申歲乎或謂冠
不必皆二十安知非十九十八乎愚曰然公之扣華嚴也必讀
書東峰時據靈崑寺碑葺齋東峰在大中中大中宣宗年號也
起丁卯止己卯自庚申至己卯公年二十若其葺齋也在丙子
歲則公年十七在丁丑歲則十八戊寅歲則十九融四年而虛
邈之總不離庚申爲是咸通壬辰登薦年三十三所謂壯隨計
也又越二十三年乃登第光化己未守四門博士庚申逆奄幽
主輦下交兵公因絕迹中州次年天復辛酉爲閩藩禮置寶幕
薦授御史裏行壬戌制有毗沙門天王碑乙丑有多寶塔碑丁
卯有丈六金身碑梁開平戊辰五月爲雪峰師碑末云某老且
病意此時公退居莆中耶開平庚午翁諫議承贊爲閩王冊禮
使有駐南臺寄公之什公有明日跼塵迎駟馬句公在莆明矣

其倡和有千葉榴花咏榴花盛開必在五月而公諱以四月初
 三則猶在辛未後也竊按公詩賦鮮若晨葩文贍蔚而變化其
 憐才篤故見於序誅者凄婉深摯有餘情焉總德厚所流乎乃
 若攢智慧火乾煩惱海爐燃北癸鼎化西庚等句公蓋有所得
 者委蛇於危亂之朝温温惓惓公之修密矣固宜遐齡而文字
 可考見者只七十二載或降誕猶前於庚申一二年考終尙後
 於辛未數年躋大耋理有之矣嗚呼高朗如公當時必有如椽
 之筆昭昭子孫心目者奈更回寇元兵之變神主再立遂失紀
 豈非一恨事哉聊考其槩尙當於他集搜証之

靈崑寺

卽今南山廣化寺

東峯

在佛殿東經閣後今荒

華嚴寺

今廢爲林墓在玉潤社右

唐文宗

丙辰改開成止庚申

武宗

辛酉改昌

宣宗

丁卯改大

懿宗

庚辰改通

宗甲午

改乾符曆廣明中昭宗

昭宗

己酉改甲寅改

乾

甫戊午光化辛

光啟

文德己酉改龍紀

西天復

甲哀帝仍稱

哀帝

乙丑丙寅

後梁

丁卯改開

王審

知拜威武軍

節度使

加平章封琅玕王

稱相王

梁開平

四年封闕王

四年

封闕王

故

天啟元年辛酉八月望日二十世孫崇翰謹誌

吳源莆陽名公事述 按黃氏其先以國爲氏聚族江夏八閩爲著姓遠祖晦迹唐太和中尙有諱革者得仙于鼓山丹灶遺跡尙存事載翁諫議承贊畫錦集其後子孫繼以文儒顯世御史與從兄璞居涵江黃巷黃巢以爲儒者之家滅炬過之御史乃徙居郡東爲莆之故家事見延福里居及烏石山等作少篤志好學嘗葺東峰齋肄業十年而西邁又如是者二十有四年然後登第值天子宣陸辰再試進士若狀頭張貽憲等皆遭報罷獨御史與趙觀文等十五人再中甲科蓋乾甯之二年乙卯也除四門博士時方鎮擅移國柄睥睨縉紳甚於仇敵一時清流隕命濁河亡者已矣存者惕息不敢自保前乎御史者獻佞奏賦僅脫虎口後乎御史者請得墨勅云執得好去二人幸全軀南閩御史乃從容進退爲閩藩上幕又能專長史之任規正閩王審知使終身爲開國節度不爲閉門天子君臣之義終不廢

者御史之力也况蘊藉文采爲時推重中朝士大夫若常侍李洵翰林承旨韓偓中舍王滌補闕崔道融大司空王標吏部夏侯淑司勳員外楊承休御史王拯宏文館直學士楊贊圖館閣校勘王綱歸集賢校理傅懿莫不浮荆襄吳楚交集于閩恃御史爲宗主皆曰安莫安爾聞者此也居嘗與羅給事隱陳侍御嶠翁諫議承贊陳明經黯徐正字寅林明經喬爲莫逆交見於唱酬詩集至於浮屠卽隴之間殘碑斷碣文翰波瀾洒落之所及皆足以稽攷一代之遺跡惜乎新唐書藝文志所載黃滔泉山秀句三十卷自武德迄天祐摭摭詩篇合爲一集久而不傳使有唐盛時人物有所不及見又有黃滔集十五卷亦自散逸至宋紹興閒八世孫公度以其遺稿分爲十卷又廣以呂氏家藏總彙成帙名曰東家獨畧楊萬里爲之序其餘事實雜見於他書若摭言五代史補林世程閩中記載之事頗詳茲姑傳其畧云

唐黃御史集附錄一卷 終

明本前刻曹序 附議

唐黃御史集序

既竣歐陽四門集復取黃文江御史合刻之按通志歐陽詹與黃璞齊名御史諱泊璞之從弟也故御史有奇從兄璞詩璞仕而隱者也所著有霧居子初候官人後與御史俱遷蕭以所居爲黃巷示不忘舊御史之詩曰縱徵終不起相與避烟塵又曰新詩說人盡舊宅落花頻情可見矣御史讀書在福平山之靈崑寺其碑有云貞元中侍御史林公藻水部員外郎蘊谷茲業文歐陽四門捨泉山而詣焉仍注與王式書云蕭陽讀書卽茲寺也愚考歐陽之蜀門與林蘊分路後詩曰村步如延壽川原似福平注福平卽予之別墅在焉如是則歐陽之于蕭非一日矣御史自序葺齋東峰者十年後二十四年于舉場始忝甲第計貞元距乾甯凡百年有奇御史晚成而四門早逝杳不相及

而璞之所爲齊名亦後先踵起云爾察其意似欲以名士厚于
詹也陳振孫惡其污蔑賢者曰黃璞何人斯豈未之考耶御史
文贍蔚有典則詩清澹丰潤若與人對話和氣郁郁在洪景盧
已爲確論而楊廷秀摘其寺寒三伏雨松偃數朝枝等句尤足
以贍炙人口者然其集罕傳問之名不甚識也諸家選詩槩所
未見獨丹鉛錄載其長門一賦誠不能傲之以所不知爾今與
歐陽集併刻之不患傳之不廣矣萬歷丙午季夏之吉賜進士
出身奉政大夫南京戶部四川清吏司郎中候官後學曹學佺
謹

萬歷己亥宣城梅季豹先生遊莆携是集歸南都示能始曹
先生因得與歐陽四門集合梓云竊考吾閩自神龍丙午薛
令之登進士嗣是文獻興中州爭衡歷千載遺集僅兩有存
者宜曹先生亟於板行爲閩陳守器也按文苑英華二百六
十五卷錄祖五言律五首古詩一首二百八十二卷錄五言

律四首七百七卷錄序一篇周伯欵三體詩錄遊東林寺一首曹序謂諸家選詩槩所未見或當時搜覽未及乎惟是全集獲藉鄉誥表章先祖精靈不泯當舞竹於箕斗閒爲子孫者展卷銘心直與祖德俱無極矣裔孫崇翰謹識

凡例

一是集久逸八世孫考功公度舊藏稿木釐賦十卷名曰東家編略十世孫通判汝嘉復於東平呂家得賦二十詩一百五十九文九主簿處權於翁諫議家得詩十五處材得碑銘五登刻時各依所獲遞編而附名其後今因觀覽弗便改依諸體分彙仍誌舊本編次於此者蓋不忘先人搜索之勞並以勗後云
一文苑英華錄詩文十一篇間有詩同題異者有字句異者今祇於題下字句下註文苑作某題某句某字耳或詩文中有字句較勘未妥者則旁註疑字以質高明
一詩有從他籍搜獲者補附詩後有名公序評前未登載及後

裔考核足備採訂者並附集中

一是集也九世孫邵州守沃刻於宋淳熙丙申元變板燬二十世孫運使希英刻於正德癸酉嘉靖末倭變十九世孫廷良捐祠金刻於萬曆甲申但屢經剗削不無魯魚茲細加訂正適族孫幼科助梨板百塊因僉謀重鈹然猶未免疏漏之虞請以俟後之君子崇禎十一年戊寅秋吉二十二世孫鳴喬鳴俊二十三世孫起梟起有起雒謹識

裔孫編輯較刻人名

唐黃御史集 唐監察御史莆黃滔著 宋尙書考功員外郎八世孫公度編輯知邵州軍事借紫九世孫沃賜進士廣州通判十世孫汝嘉新泉州惠安縣主簿十世孫處權處材同輯新泉州惠安縣尉九世孫洽廣州東莞縣丞九世孫黃監潭州南嶽廟十世孫棗賜進士肇慶府高要令十世孫汝猷賜進士潮州通判十世孫鉞同較

後跋

右族祖御史文江公詩裔孫希英之所刻者攷之唐藝文志黃某集十五卷而家藏舊刻本無卷目止分詩賦啟祭文碑銘爲五類蓋散逸者亦多矣今詩凡二百五篇予以意僭分爲四卷卽楊誠齋先生爲序稱其詩尤奇者夫以詩之奇如此而僅存者又如此顧世之莫傳焉豈非嗣續子孫責哉又是集中有寄從兄璞者是爲校書德溫公其所著有閩川名士傳及霧居子集今皆散落不傳希英其爲我訪之東南藏書家倘有獲焉尙當與御史公全書並梓以行可也庸書以俟正德八年癸酉秋日賜進士第承德郎兵部武庫司主事諸孫鞏敬書

崇禎本此跋在第四

卷詩下當卽正德癸酉刻本後跋

御史公文崛奇而鴻碩其詩新琢而密麗皆岸然有振舉一世之意蓋壺華之秀苞蓄未洩自公首挺發之故不爲唐晚風格所囿至今人尊爲文章初祖不虛也集戊寅再梓視舊本字畫

更精善惜帝席尙多頃遭兵燹板帙稍散缺族長啟暹等僉謀
補綴因與應僖應陶二弟及爾璫姪重加考訂確然是正其訛
者十數處疑者仍舊以俟後人而築氏之費則出樞輔叔送租
所貯餘不煩諸子姓也嗟呼士生季葉其功名不獲大表見而
獨以高文垂後世歷數百禩彌光豈爲不遇哉因較刻竣有感
而議其末賜進士第通議大夫禮部左侍郎兼翰林院侍讀學
士二十三世孫起有頓首百拜識

明本唐黃御史集序凡例跋終

唐志載黃滔集十五卷至宋已佚其裔孫公度當紹興中以舊藏稿本釐爲十卷名曰東家編畧今已不可得見昔年

先大夫在翰林時聞京師某家藏有黃集宋刻本者屢假弗獲用是憾焉卒亦不知其爲宋何時本也

祖源幼承庭訓稍知學賦酷嗜此集及長奔馳南北

訪諸藏家求所謂黃御史集舊本者迄不可得蓄念久之去歲兒子懿榮在京師假得宗室伯義宮庶盛

昱家藏影鈔宋慶元刻黃集殘本一冊題稱莆陽黃御史集分上下秩序文目錄完好上秩起賦詩訖文

三類下秩起書啟祭文訖碑銘四類上秩按目無缺
惟末有送外甥翁襲明赴舉序一首文佚下秩起首
與楊狀頭書一首文亦佚後半自與羅隱郎中書以
下都殘失矣然幸有上秩目錄之俱存也嗣又假得
貴筑黃編修國瑾家所藏影鈔明崇禎刻是集殘本
爲揚州汪氏問禮堂舊物孟慈年文喜孫藏本又從
同郡榮成陳戶部福綬家假得明崇禎刻足本卽汪
氏本所自出明本已分爲八卷又附錄一卷郵寄來
署祖源覽而喜之適命懿榮刻於京師書之行款次
弟以宋慶元本爲宗飭工摹仿不差毫釐至宋本闕

文則取明崇禎本按宋本原目敘補文中夾行細字
有滔自注有其後人所注以及兩本字句異同處所
据宋本一依影鈔所据明本一依明刻各守原本不
爲臆改命懿榮別記於後以示矜慎使讀者察焉竊
惟古今文字體格至唐截然一變爲文字中一大關
鑿而律賦格調一局至唐之王榮黃滔又截然一變
風氣之開千百年來莫能移易非文之至者能若是
乎四十餘年夙願斯償庶幾此刻在今日世存黃集
中誠第一舊本矣板刻既竣輦置家塾椎印多本公
諸當世以貽後來乃述

先大夫之志也光緒十年六月四川分巡成縣等處
兵備使者福山王祖源記

懿榮

附案此集依影宋鈔慶元本付梓闕卷用

明崇禎本案宋目敘補板甫刻訖又續見瑞安
黃編修紹箕新得明正德刻本乃以三本合校
並附刻正德本所存殘文崇禎本補附詩正德
本集後宋黃處權別錄崇禎本集後明黃鳴喬
等附錄各一卷於後影宋鈔本大題稱莆陽黃
御史集下注云權分上下秩正德本如之正德
本行款一依宋本其前序皆仿宋本元體字式

入梓板心魚尾下稱莆陽黃御史集與大題同
爲影宋鈔本所未及至目錄後記注等文與宋
本同祇行款稍有參差餘則諱字闕筆均未改
削是覆刻無疑大題下黃公度誌後空行添入
賜進士二十世孫希英銜名一行此是當時重
刊人名書賈挖去冀充宋本痕迹未盡尙存一
賜字後附宋黃處權別錄一卷崇禎本明黃鳴
喬等所刻析爲八卷其凡例內論舊本處云登
刻時各依所獲遞編而附名其後今因觀覽弗
便改依諸體分彙云云遂并宋本目錄後及集

內原注某篇爲某人得於某處等文俱行削去以類分卷一失原本面目是崇禎本之妄也後有鳴喬等附錄一卷又附九世孫宋理學名儒補遺稿一篇謹按乾隆朝

欽定四庫全書總目提要據浙江汪啟淑家藏明崇禎本入錄題作十卷附錄一卷卽黃鳴喬等刻本十字乃八字傳刻之誤東家編略原本久佚非更別有十卷本也正德本黃希英跋稱此集初刻於宋淳熙三年丙申此是据楊万里謝諤兩序而言今影宋本上秩賦內周以龍興

賦於弟七行弟十八字宋寧宗諱擴字空注今
上御名四字以後文內凡遇擴字俱注御名或
今上御名字以不貪爲寶賦於第十一行第六
字光宗諱愔字空注太上御名四字正德本皆
如之下秩一同是影宋鈔所據本卽慶元二年
洪邁序稱邵州將錢板郡齋遺信謁序之本邵
州名沃之所刻也淳熙本自是楊万里謝諤序
稱永豐二曾所刻較此刻尤前慶元二年丙辰
上距淳熙三年丙申己二十年中更光宗紹熙
五年若此爲淳熙刻則不當於寧宗諱預注云

今上光宗諱且注云太上希英於正德間所覆者實慶元刻避寧宗光宗諱字本與今影宋本同出一原其跋則於二曾刻及沃刻未甚分晰止稱刻於淳熙三年丙申者耳是此集自東家編略後一刻於淳熙丙申再刻於慶元丙辰證以各序灼然無疑影宋鈔慶元本上秩文賦內明皇迴駕經馬嵬坡題下奪賦字無關要義今仍之正德刻本俱依宋本而行氣稍狹又間有謫字如上秩詩內寄題崔校書郊居一題居字正德本謫作舍壬癸歲書情詩投文值用兵句

兵字正德本譌作冰秋思一題正德本目錄及
詩內本題秋字俱譌作愁翁文堯員外擁冊禮
之歸一題詩定須句須字正德本譌作淮通卷
牙字正德本俱譌作牙字此覆刻失處文內文
柏述古廟之堂句古字正德本譌作故公孫甲
松罕不惑之目句惑字正德本譌作或下秩右
書四篇一行後篇尾校勘人名洽字正德本譌
作治影宋本勝之然影宋本自此以下都殘失
矣正德本於此下至啟趙員外文後一行低二
格別起一小圓圈下有文一行云右啟三十一

篇東家編略所錄下半葉尾前一行文云裔孫
迪功郎新泉州惠安縣主簿處權校勘祭南海
南平王文後一行有文云右祭文十篇東家編
略所錄下五行文云裔孫勅賜進士出身新擬
信州永豐縣尉汝猷校勘如前式蒲山靈巖寺
碑銘後一行有文云右碑銘四篇東家編略所
錄大唐福州報恩定光多寶塔記文銘詞後一
行有文云右五篇裔孫處材錄之石本如前式
凡此皆與本書前目錄下所記注文合與影宋
本目錄下記注文亦合又與影宋本上秩及下

秩存處文後記注均相類又三行下大字頂格
居中識云莆陽黃御史集終下半葉第三行文
云裔孫勅賜同進士出身鉞校勘此皆宋本原
式又通卷文內銘詞俱跳行排寫如影宋本上
秩文行款一同惟正德本來時全集板已刻就
下秩自影宋本殘失處已據崇禎本按目敘補
行款不能改從使歸一致僅識於此爲可惜也
正德本賦內於每段限韻字作一大圓圈圍之
崇禎本同又於賦中每段起處界一小圓圈識
之影宋本俱無之此後人評讀標識處或宋本

原無抑或宋本舊有而影宋鈔本去之均未可知既未更從無須置論至以崇禎本與影宋本比校崇禎本多奪字又間有臆改處如詩內滔自注凡滔自稱名處皆改作公字之類最謬今既以影宋本爲宗此亦不復縷記下秩據崇禎本補足後 大人又命以續得之正德本校補影宋本正德本徐正字名皆作夤崇禎本作寅今各從其舊正德本下秩於宣宗諱字仍注今上御名於光宗諱字仍注太上御名字與上秩同驚徵貞讓朗等字仍闕末筆今不復据改又

閒有譌字崇禎本啟南海韋尙書文或能句下
注有關文今仍之藉以句正德本藉作伏今据
改啟刑部鄭郎中文非敢切平生之志業句崇
禎本奪非字今据正德本補竟遲迴於書幕句
正德本幕譌作暮字謝試官文內莫遺鈇鐵句
正德本莫字下旁注空字啟楊狀頭文內虔戴
遭逢句正德本戴譌作載字舉步而卽昇雲漢
句正德本卽譌作則字代鄭郎中上靜恭盧相
文終有負於神明句終字上正德本多一則字
似衍啟沈侍御文孰不傾矚句正德本多下情

無任四字下仍似有闕文崇禎本并此四字去之今據補入祭陳侍御嶠文內吾肯斯仿句仿字正德本譌作傲一百年蒲邑大數句正德本大譌作之注內崇禎本曠八十七年正德本作曠百年林端公三字下崇禎本作同字正德本譌作日字祭先外舅文起行正德本多惟靈二字崇禎本無之今未據補楊柳霜多句正德本柳作桺別字祭崔補闕文內皇天不祐句正德本皇天二字下旁注空字祭右省李常侍文內時稱最怒句下注文八字正德本無之是後人

添注容與松江之歲月句歲字崇禎本譌作風
丘壠權儀句儀字崇禎本譌作宜今據正德本
改祭司勳孫郎中文內早干輦轂句干字正德
本譌作於祭宋員外文內至於行路句正德本
作路行二字倒置又碑銘泉州開元寺佛殿記
文內情車業綱句正德本車譌作軍矧開元三
字下崇禎本空一字正德本旁注句絕二字今
據補入靈山塑北方毗沙門天王碑文內如是
則護南贍部洲句如是二字正德本作夫如無
是字銘詞中雁塞烟塵句正德本作塞雁二字

倒置丈六金身碑文內以無爲爲志之也以有
爲爲志之也句二也字崇禎本作者字今據正
德本改注文我公至清源未仕時正德本仕譌
作在宏農楊公承修句正德本修作休道非常
道句與賓席將校句十二字正德本夾行接寫
與注混莆山靈巖寺碑銘文內敞公了公及句
崇禎本及字譌作乃下空一格正德本旁注句
字今據改補又夾注宣宗元年二行懿宗元年
二行正德本無之是後人添注東歸之尋舊址
正德本址作止龜洋靈感禪院東塔和尙碑文

內山產茶號苦蓋又還取苦蓋之卯句正德本
蓋作益武宗皇帝乙丑之否句下棄之正德本
棄譌作稟慧非重瞳句正德本慧作患今据改
注文是時公尙未登甲科字是後人注華嚴寺
開山始祖碑銘文內夾注五處正德本無之是
後人添注司直陳公墓志銘文內而二子西去
句去字正德本譌作笑福州雪峰山故真覺大
師碑銘文內於府之東西句西字崇禎本譌作
甫今据正德本改崇禎本凡例內稱文苑英華
錄詩文十一篇間有詩同題異者有字句異者

今祇於題下字句下注文苑作某題某句某字
耳今崇禎本詩內書崔少府居題下注文苑作
贈李補闕送友人遊邊詩末二句下注文苑作
薊門雖漢土遊子莫從容送陳樵下第東歸詩
風爽徹城泉句泉字下注類苑作蓮送友人邊
遊詩親詠關山月句親字下注文苑作新歸吟
鬢的霜句的字下注文苑作白斷酒詩免遭拽
蓋郎君諄句諄字下注類苑作謔寄獻梓潼山
侯侍郎詩簪笏落民間句民字下注文苑作人
河南府試秋夕聞新雁詩薊北乍驚秋句乍字

下注文苑作又又稱或詩文中有字句較勘未
安者則旁注疑字今崇禎本詩內貽李山人詩
未注云兩兩字疑錯題山居逸人詩末注云兩
秋字疑錯卿時李相公詩內絲毫雖乏敢無言
句雖字下注疑作錐至崇禎本賦內御試良弓
獻問賦末注云查洪邁容齋四筆謂此賦有五
聲後闕一入聲文內潁川陳先生集序內與同
郡三字下注指泉州天復元年句下注辛酉二
字文末小注唐天復元年曹松王希羽劉象柯
崇鄭希顏同登第年皆七十號五老榜影宋本

正德本無之是後人添注點竄前人本集原文
字句古今選家通病率不足據又其所注疑錯
等字處影宋本正德本皆如字無別本可證與
上秩賦內文內後人注語今概不竄入致失舊
本真面祇附記於此又嘉慶中福建福鼎王選
春麟後山房刻南越先賢集本內黃御史集所
據卽明崇禎黃鳴喬等刻本無足稱引惟王學
貞書後有云據唐人試帖所載引第四卷省試
內出白鹿宣示百官及省試奉詔漲曲江池云
曲江池一本無省試字且云詔字當是試字之

誤試帖據唐制登進士後又有試名奉試前崔
曙荆冬倩皆有奉試題是也且此試不用題韻
似特試者况省試二字亦決有誤以此題注乾
符二年在禧宗朝而前內出白鹿題注乾寧二
年在昭宗朝則自乾符至乾寧約二十餘年未
有乾符既中省試而復赴乾寧省試者也此必
有一試係制試或奉試而題誤作省字耳此說
甚核原書中未之正耳云云今特錄之以補校
勘之所未及十月二十日校畢

懿榮
謹記

