

范曉六編
冷雪樵校

童子軍比賽表演遊戲教材（上册）

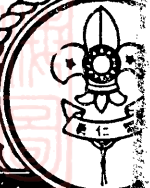
中國童

上海育社印行
海育社印行
館書
藏

上海圖書館藏書



A541 212 0008 3011B



序

今日童子軍教育的所重者，厥爲如何貫徹：童子軍爲復興民族訓練之一義。我中華民族茲已至存亡生死的關頭矣！然「亡」固在是，「生」亦在是，果我全民族四萬萬衆，有沉舟破釜的決心，有前仆後繼的勇氣，有堅忍不拔的毅力，不惜艱危，奮鬥前去，則生機垂絕之中，不難闢一生路，轉爲我中華民族振作興復之始基。昔少康八百，中興夏室；楚以三戶。卒覆秦祚，史冊所載，信而可徵也。

序

一

200167

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

童子軍是教育，將自「實行誓詞規律銘言」普遍的訓練，造就我全民族青年為：忠黨愛國，克任復興民族艱鉅的完全青年，為復興我中華民族的基礎力量。昔越王勾踐，十年生聚，十年教訓，以報吳仇，興復基業，是可知今日復興我中華民族所需努力之點固多，而生聚教訓的童子軍教育，實為最切要最急迫的一種努力。

本書專述童子軍比賽·表演·遊戲·及其教材，依據童子軍為復興民族的訓練中心，指陳種種由「做」而「學習」

Learn by Doing 的實例，藉此發揮光大童子軍復興民族的偉大

序

功能。編者事屬嘗試，淺識自慚，今茲付梓，私衷實用惶愧，所望海內外同志之不吝教正也！

編者識



序

三



例言

一、本書專述童子軍比賽表演遊戲及其教材，依據「童子軍復興中華民族」的訓練中心，指陳種種由「做事」而「學習」Learn by Doing 的實例，藉此發揮光大童子軍教育的功能。

二、本書分上下兩冊，上冊專述童子軍比賽及其教材。下冊則述童子軍表演遊戲及教材。

三、本書每一項目，必列舉其「要旨」「方法」「規則」「事前準備」「應需用具」「練習」「臨場注意」「參考教材」等項，源源本本，力求詳盡，以便教者參酌應用。

四、童子軍的比賽表演和遊戲，原無顯然的界限的，本書分類，則視其活動所含的成分，參酌一般的習慣而定，但仍留活用伸縮餘地，教者可以變通應用。

五、本書附有索引。上冊附錄有第一次全國童子軍大檢閱大露營規程，第五次上海市童子軍大檢閱大露營規程，江蘇省童子軍分區大檢閱大露營規程，中國童子軍總章，中國童子軍三級訓練合格標準，中國女童子軍三級訓練合格標準，中國海童子軍三級訓練合格標準，中國幼童軍前後期訓練合格標準，中國童子軍專科訓練合格標準，中國童子軍團組織規程，中國童子軍登記規程，中國童子軍服務員登記規程。

，萬國童子軍會議總章等，足備檢查參考之用。

六、本書與「中國童子軍組織法（范曉六編）」「童子軍團的組織與行政（范曉六編）」「童子軍教學法（范曉六編）」相溝通，爲一貫之作。

七、本書承 冷雪樵先生校正。中文筆劃旗語及歡呼教材，均採錄劉澡先生研究之本，併此誌謝。

例
言



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

四



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

目次

一	引言	一
二	比賽的意義	四
三	比賽前的準備	九
四	比賽方法	一一
五	比賽和教材	二四
一	誓規默	二四
二	結繩比賽	三〇
三	着衣比賽	四一

目次

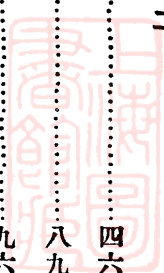
目錄



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二

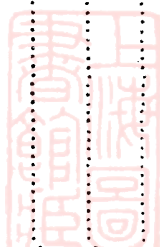
四	三民主義測驗比賽	四六
五	記號尋路比賽	八九
六	童子軍史測驗比賽	九六
七	操法比賽	一〇八
八	黨國旗測驗比賽	一三六
九	禮節測驗比賽	一五六
一〇	衛生測驗比賽	一六九
一一	徽章測驗比賽	一八〇
一二	軍步比賽	二〇三
一三	黑夜尋路比賽	二〇九
一四	覓鏹比賽	二二八
一五	偵察比賽	二三二



目次

~~~~~

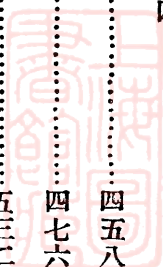
|    |         |     |
|----|---------|-----|
| 一六 | 街市偵察比賽  | 二三七 |
| 一七 | 偵察假案比賽  | 二四一 |
| 一八 | 追蹤比賽    | 二四六 |
| 一九 | 服務演說比賽  | 二五九 |
| 二〇 | 旗語比賽    | 二七三 |
| 二一 | 傳訊比賽    | 三四七 |
| 二二 | 自由車傳訊比賽 | 三五二 |
| 二三 | 歡呼歌唱比賽  | 三五四 |
| 二四 | 音樂比賽    | 四三〇 |
| 二五 | 生火比賽    | 四三二 |
| 二六 | 炊事比賽    | 四三八 |
| 二七 | 烹飪比賽    | 四五四 |



目次

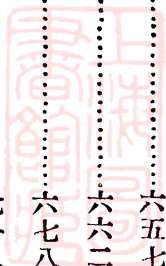
童子軍比賽表演遊戲教材上冊

|    |          |     |
|----|----------|-----|
| 二八 | 救護比賽     | 四五八 |
| 二九 | 救護測驗比賽   | 四七六 |
| 三〇 | 禮儀測驗比賽   | 五三二 |
| 三一 | 縫補比賽     | 五四八 |
| 三二 | 洗滌比賽     | 五五三 |
| 三三 | 搭營比賽     | 五六一 |
| 三四 | 小隊露營比賽   | 五六九 |
| 三五 | 個人露營比賽   | 六〇六 |
| 三六 | 童子軍軍號比賽  | 六〇九 |
| 三七 | 軍棍使用法比賽  | 六一八 |
| 三八 | 儲蓄演說比賽   | 六二一 |
| 三九 | 黑夜測時測向比賽 | 六三八 |



目次

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 四〇 | 昆蟲植物標本採集製作比賽 | 六五七 |
| 四一 | 自然界偵察比賽      | 六六二 |
| 四二 | 測量比賽         | 六七八 |
| 四三 | 製圖比賽         | 七一八 |
| 四四 | 游泳比賽         | 七三九 |
| 四五 | 救生拖溺比賽       | 七五八 |
| 四六 | 操艇比賽         | 七八二 |
| 四七 | 旅行比賽         | 八二八 |
| 四八 | 刀斧使用比賽       | 八四二 |
| 四九 | 架橋比賽         | 八五三 |
| 五〇 | 架瞭望台比賽       | 八七〇 |
| 五一 | 騎馬傳訊比賽       | 八八三 |



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

六

五二 手語傳訊比賽……………八九八

五三 訓練初級比賽……………九〇四

五四 童子軍應急智能比賽……………九一八

五五 緊急動員比賽……………九三一

五六 童子軍組織法測驗比賽……………九三七

五七 消防比賽……………九五四

五八 鎗術打靶比賽……………九八三

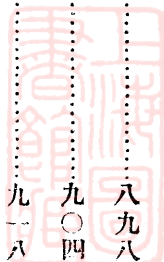
五九 娛樂比賽……………九八九

六〇 演說比賽……………九九五

附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程……………附錄一

二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程……………三七

三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程……………六一





目次



|    |                |     |
|----|----------------|-----|
| 四  | 中國童子軍總章        | 一八七 |
| 五  | 中國童子軍三級訓練合格標準  | 一九八 |
| 六  | 中國女童子軍三級訓練合格標準 | 二一五 |
| 七  | 中國海童子軍三級訓練合格標準 | 二三二 |
| 八  | 中國幼童軍前後期訓練合格標準 | 二三七 |
| 九  | 中國童子軍專科訓練合格標準  | 二四四 |
| 一〇 | 中國童子軍團組織規程     | 二九〇 |
| 一一 | 中國童子軍團登記規程     | 二九三 |
| 一二 | 中國童子軍登記規程      | 二九五 |
| 一三 | 中國童子軍服務員登記規程   | 二九六 |
| 一四 | 萬國童子軍會議總章      | 二九八 |

索引

目錄



目  
次



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

八



一 引言

從「做」而「學」  
的童子軍

教童子軍，要注重「從做而學」的一個原則，

學什麼，做什麼；做什麼，學什麼。例如學搭

營，則就做搭營，從搭營的工作中，去學習：怎樣搭營？搭在何處？怎樣是快而好的搭法？搭好後怎樣注意？完畢後怎樣拔營？學儲蓄，則就做儲蓄。從儲蓄的過程中，去學習：儲蓄的意義？童子軍為何要儲蓄？童子軍怎樣去生利？童子軍怎樣去儲蓄？儲積的錢，怎樣去用？並養成上面種種儲蓄的習慣。這樣：童子軍的教學，纔會發生興趣·實用·效果·而產生力量。同時，應用這個原

從「做」  
而「學」  
的童子  
軍



的實行和參攷。

比賽・表演和  
遊戲，並沒有  
顯然的界限

童子軍的比賽・表演，和遊戲，原沒有顯然的界限的，同樣的一種活動，在某種情形時，即為比

賽；在某種情形時，則為表演；而某種情形時，則又變為遊戲了。例如默寫誓規，在含有競賽性質的檢閱或比賽時，即為比賽；在含有表演性質的公眾集會表演時，即為表演；在含有溫習性質的課程教學時，即是遊戲了。此中區別，乃全視活動的性質和教育的意旨而定。本書關於比賽・表演・遊戲的分類，乃從一種活動，牠本身所含關於比賽表演遊戲成分的多少而定，如多含比賽成分，而側重于比賽的，就列入于比賽一類；如多含表演成份而側重于表演的

比賽・  
表演和  
遊戲・  
並沒有  
顯然的  
界限

比賽兩

字的解

釋

，就列入于表演一類，如多含遊戲成分而側重于遊戲的，就列入于遊戲一類。但教者應用時，則儘可視當時的需要，加以變通，使適合于當前的應用的啊。

## 二 比賽的意義

比賽兩字的解釋

「比」是「比較」，「賽」是「競賽」。「比」「賽」兩字，就是競賽這個比較，分別高·下·優·劣的意

思。高·下·優·劣，原不是絕對的，大家比較起來，纔可以分辨出來，這分辨出來的高·下·優·劣，就是比較的高·下·優·劣啊。

童子軍

比賽

本書所舉的童子軍比賽，乃專指童子軍課程教學所適用的各種比賽，包括童子軍初級課程，中級課程，高級課程，和童子軍通常適用的種種比賽，每一種比賽，自「要旨」比賽方法」比賽規則」事前準備」應需用具」練習」臨場注意」以至「參攷教材」等項，源源本本，都有詳細的敘述，以備教者參攷應用。

但教者要注意：(1)童子軍比賽，包羅很多，凡童子軍的活動，都可作為比賽的，所以，本書一方面也是給教者舉出許多例子，使教者可以依式增益，自己隨時創造出適用的比賽來，以適應教學之需。(2)本書所舉的各種比賽，同時，也可作為「表演」或「遊戲」。可視教者當前的需要，變通活用。

比賽

童子軍

童子軍

要有比

賽的原

因

童子軍要有

比賽的原因

教童子軍，第一要鼓起隊員自發的學習興趣，使

對於一種學習，有油然而不容自己的高熱興會，所謂「自

發」者，就是指「隊員自己愛學」，並不是教者強制他學習的意思。

這個學習的動力，乃出自學者自己的。一方面，教童子軍，要注意培養童子軍的小隊精神，使一小隊的童子軍，親誠團結，砥勵奮勉，個個有良好的成績，個個有顯著的進步，而使一小隊的總成績，常保持着猛進不息的步驟。小隊是童子軍的基礎組織，所以小隊精神，乃是童子軍整個精神的出發點。舉行比賽，最能引起童子軍隊員自發的學習興趣，增進他們小隊的精神。因為童子軍都有爭勝好勝之心，給他們舉行比賽了，他們因為要爭勝于人，償其好勝



的願望，自會自發的用功學習，一方面，因為比賽大都和團體有關，同時童子軍又有團體的爭勝心和好勝心，因此，小隊精神，也可以加速的滋長進步了。

進一步童子軍比賽的意義

上面所述童子軍比賽的意義，乃指通常的比賽而言。實則就比賽的廣義說，童子軍尚有一個比較重要而深刻的比賽意義，為我們童子軍服務人員所必知必行的。原來，就比賽的廣義而言，世界就是一個比賽的大場，物和物比，人和人比，一切比賽的進行，持續推進，無時或息，各循其優勝劣敗的定則，優者生存，劣者淘汰。童子軍是一種教育，是要造就道德高尚，智識豐富，體格健全而忠忱服務于民族國家社會的完全青年，

進爲完全的國民。國家是國民的集合體，完全的國民愈多，則國家愈會健全。因此，世界紛紜萬象的比賽中，又加着一個童子軍的大比賽，就是世界各國，都要求其本國童子軍的改良和進步，其目的就是要求其下一代國民——就是現在的青年——的優良和進步，和人比賽，以求爭勝於人，而確立其國家和民族未來的適存性。所以，這樣說來，我們中國的童子軍，乃隨時和世界各國的童子軍相比賽，相爭勝，如若這個比賽，比了而勝的，那末，我中華民族當然就有適存於世界的位置，但若比了而敗了，那末，我中華民族，就要循天演定則，漸歸淘汰。於此，可知我們辦理童子軍，實際乃負有這有關民族存亡的世界大比賽的重要責任，所以，我們除要

增進教學效率，實行本書的種種童子軍比賽以外，還要時刻深切地注意實行這有關民族存亡的世界大比賽，奮發勉勵，力求我國童子軍的改良和進步，以爭得我中華民族適存於世界的地位啊。

### 三 比賽前的準備

組織比賽委員會，聘任辦事人員，準備一切比賽手續，比賽場地，和比賽應需用品。

比賽委員會，就是主持這比賽事宜的。應於比賽之前組織完成，其人數可視

比賽範圍的大小而定，通常以三人至五人為適，推定一人為主席。比賽委員會下設競賽股，事務股等兩股。競賽股專司關於一切比賽的事宜，事務股則專司關於準備用品，佈置場地，預備膳食茶

參加比  
賽的隊  
員·要  
熱習比  
賽事項

點，招待來賓等一切事宜。比賽委員會成立後，即應聘定競賽和事務兩股辦事人員，着手一切準備事項，如聘定評判人員。準備一切比賽手續，準備比賽所需場地，準備比賽所需用品等項。在規模較小童子軍團範圍以內的比賽，則比賽委員會可由團長兼任主席，競賽事務兩股的辦事人員，也可由和比賽沒有關係的隊長或年長的童子軍擔任的。

參加比賽的  
隊員，要熟  
習比賽事項

在比賽前，參加比賽的隊員，要把參與比賽所需的智識技能，多加練習，使極臻熟練，一切務求勝於人，而後及鋒而試，便會穩得錦標！例如「默寫誓規比賽」，在比賽前，參加比賽的隊員，要把童子軍誓詞規律，勤加背默，使背

默可以很快，逐字不會默錯，臨賽，就可一揮而就，穩得勝利了！

#### 四 比賽方法

比賽的  
單位

比賽的單位，大別有「個人」和「團體」兩種，其產生的方式是這樣的：

個人 由符合比賽資格的童子軍隊員，個人參加，其比賽所得的分數和獎品，概歸其個人受領。

團體 團體的單位很多，視比賽規模的大小而定。其大別如下：

1. 小隊做單位的 從小隊裏遴選，產生出參加比賽的隊員來。

單位

比賽的

比賽的意義

比賽的

課日和

規程

2. 中隊做單位的 從中隊裏遴選，產生出參加比賽的隊員來。

3. 童子軍團做單位的 從童子軍團裏遴選，產生出參加比賽的隊員來。

4. 縣和市做單位的 從各縣和市的童子軍裏遴選，產生出參加比賽的隊員來。

· 省和特別市做單位的 從各省和特別市的童子軍裏遴選，產生出參加比賽的隊員來。

以上團體做單位的，其比賽所得分數和獎品，概歸團體受領。

比賽的課

比賽的課目和規程，應由比賽委員會規定公佈。這

目和規程

種課目和規程，應熟審比賽的性質和比賽隊員一般的程

度而定，務以「適中」和「公正」爲原則。本書附錄，附有萬國童子軍大會比賽課目及規程，中國童子軍第一次全國總檢閱及大露營比賽課目和規程，上海童子軍第五次大檢閱大露營比賽課目和規程，江蘇省女童子軍及小學童子軍大檢閱大露營比賽課目和規程，浙江省童子軍第三次大檢閱大露營比賽課目和規程，可備參酌採用。

辦理比賽  
的  
程序

序如下：

- 比賽的單位和比賽的課目規程，都由比賽委員會決定公佈後，競賽股就可着手辦理比賽的事宜了，其一般的程序如下：
1. 註冊參加比賽的隊員。
  2. 審查參加比賽隊員的資格。

比賽的

場地

3. 通知並公佈合格的比賽隊員。

4. 舉行比賽 在規模較大的比賽，可行預賽複賽決賽等，用淘汰制。錄取最後的優勝隊員。

比賽的

場地

童子軍比賽所需的場地，以平坦的長方形廣場為宜，其闊度約以同時可容五個隊員比賽應用，每一隊員，間隔約為一公尺，總闊為五公尺為宜。（如地位可以加闊，則可自一公尺至一公尺五公寸的尺度中，酌量增加。）其長度，則須視比賽課目的如何而定，如結繩比賽，須有十個位置，每一位置置放一根繩子打結的，則大概每一位置要間隔四公尺，（如地位不夠也可酌減）。

場地應由競賽股協同事務股，在比賽以前，預先佈置妥當，將應



劃的白粉線劃好，在起點終點和必需明顯標明之處，樹立標記，如木牌或小旗（即用單旗或雙旗）之類。終點處，裝好終點柱，如四圍有圍欄必要的，還要用童子軍軍棍和救護繩，將四圍圍好。

比賽的  
用品

比賽的用品，應於比賽以前，由競賽股會同事務股辦理妥當，以備應用。除課目比賽上所需的特備用品，須視比賽課目而定外，其一般必需的用品，列舉如下：

### 1. 印刷品類

比賽規程（包括比賽的日期，時間，地點，課目，和比賽規則等）

報名單（專備參加比賽的隊員報名參加之用）

比賽方法

### 比賽秩序單

比賽隊員名單（如比賽隊員有號數的，須一併註明號數）

比賽成績紀錄表格

比賽成績記分表格

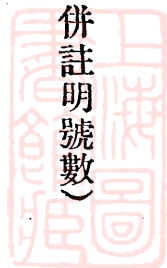
## 2. 用品類

籤子和抽籤筒 此項籤子，專備抽定比賽隊員在出發線的位置

之用，可用竹片或木片做成，長約一公寸，上書數碼。籤筒宜扁，以便攜帶。

馬錶 Stop Watch 專備記錄時間之用，須多備幾只，校準時間，

以備應用。



發令鎗及子彈 專備比賽時發令之用。

警 笛 如不備發令鎗時，即用警笛替代。

揚聲筒 備報告員報告之用。

號碼布 比賽隊員號碼布，每人應發兩塊，一縫胸前，一縫背後，號碼布上的數字，每字須一公寸高，半公寸闊，使評判員易於識別。

終點柱 用長約二公尺之圓木柱兩根，樹立於終點線的兩旁即成。

終點柱所用的白絨繩 此項白絨繩，張終點柱上，備與賽隊員衝斷，作為到達終點綫的標記，所以不



可過於堅牢的。

皮帶尺 須備三十公尺長(約一百英尺)之皮帶尺兩條，備場地

上量度之用。

軍棍 備比賽場地四圍圍欄之用。

救護繩 備比賽場地四圍圍欄之用。

記錄員所用之木板圖畫釘及鉛筆 備記錄員安放紀錄表格記錄  
之用。

評判員及  
評判員的  
職務

比賽就是要分辨高·下·優·劣。這個高·下·優·劣，乃由評判員從與賽隊員所表現的成績，公正評定而

來，所以評判員的工作，就不啻是比賽的一座磅秤。童子軍比賽

的評判人員，要聘請對於童子軍有學識經驗處事公正的人員擔任，和參加比賽的團體少有關係，（最好絕無關係），而為一般人所推重者。在大規模範圍的比賽，則可另行組織評判委員會，公推一人為主席，專司比賽評判事宜。比賽時，關於評判上的職務和所需人數，約如下表：

|       |     |
|-------|-----|
| 總 評 判 | 一 人 |
| 發 令 員 | 一 人 |
| 檢 錄 員 | 一 人 |
| 終點評判長 | 一 人 |
| 終點評判員 | 四 人 |

實行比  
賽的步  
序

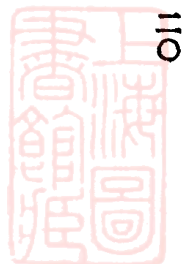
|     |    |
|-----|----|
| 檢察長 | 一人 |
| 檢察員 | 四人 |
| 計時長 | 一人 |
| 計時員 | 三人 |
| 報告員 | 一人 |
| 總記錄 | 一人 |

以上評判人員，在小範圍的比賽，可視情形酌減。

實行比賽  
的步序

實行比賽時，其步序如下：

1. 先召集與賽隊員在出發線處集合。
2. 由發令員點名，共點三次，三次不到，即以棄權論。



3. 由檢錄員使參加比賽隊員抽籤，各抽定其出發線應佔位置。  
4. 由發令員發「各就各位」令，與賽隊員即各就自己位置。

5. 發令員發「預備」令，與賽隊員即作起跑姿勢，等聽到鎗聲，或警笛聲，即行前進，同時計時員即掀捏馬表，開始記錄時間。

6. 與賽隊員在比賽的進程中時，檢察員應注意比賽隊員有無犯規的舉動，如檢察員有多人時，可以每人專司檢察一人，以求注意周密。

7. 終點評判員在起點未發動令之前，應先各分配妥當：關於第一，第二，第三，第四，等名次的看定，等比賽隊員到達終

預賽複

賽決賽

點時，就各看定名次，以名次和隊員號數報告於終點評判長。同時計時員也以第一名隊員到達終點線的時間爲止，將時間的記錄，報告終點評判長。

8. 終點評判長將所得記錄，交總記錄員記入成績記錄表內。

9. 總記錄員以所得成績交評判長簽字保存。

預賽複  
賽賽賽  
決賽

在範圍較大的比賽，參加比賽的隊員很多，則應先行預賽，從預賽中取第一，第二，第三，第四，等四個名次，再以預賽所取的隊員，舉行複賽；再從複賽所取的隊員，舉行決賽。都用淘汰制，以決定最後的優勝隊員。



記分的  
標準

童子軍的比賽，因為「時間」和「成績的正確程度」，同關重要，所以記分的標準，須視比賽的課目而定。此項標準，應由比賽委員會規定。本書附錄的各項規程，可供參攷。

獎品的  
分配

獎品的支配，宜注意下列幾點。

1. 要通盤計劃。

2. 要「公平」而「平均」。

3. 要注意獎勵精神良好的與賽隊員，如長程的追蹤比賽，雖名次已後，仍能努力到底者，以糾正一般端以獎品爲目的的錯誤觀念。

4. 如以高貴的獎品，獎勵一人，甯以價值較低的獎品，獎勵多

比賽方法



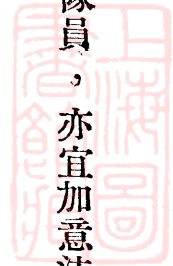
5. 對於爲環境所限，以致成績不良的比賽隊員，亦宜加意注意，予以鼓勵，不失其砥勵向上之熱心。

## 五 比賽和教材

### 一 誓規默寫

註 童子軍誓詞規律訓練的重要處，乃在隊員能切實實行其誓詞規律，使這童軍的真精神，真力量，盡能表見于事實。此處的比賽，僅屬于「知」的智識部份，關於「行」的實行部份，如誓規實踐運動等，教者還須在日常訓練中切實施行爲要。

**要旨** 比賽默寫童子軍誓詞及規律。以「正確」與「敏捷」爲標準。



## 比賽方法

一 參加比賽的隊員，各備鉛筆一枝，依照抽定的位置，站於出發綫。

二 評判員發令後，與賽隊員即向前跑至第一道綫，視卡片上所標明的那一條誓詞或規律，將所標明的誓詞或規律，默寫於卡片的上面。第一道綫的卡片寫好，再向前，跑至第二道綫。如此前進，以至最後的一道綫。

三 完畢後，跑至終點。

四 評判員以「正確」和「敏捷」爲評定成績的標準。

默寫誓規位置圖

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| 員         | 判 | 評 |
| 綫         | 點 | 終 |
| 綫道五十第     |   |   |
| 綫道四十第     |   |   |
| 綫道三十第     |   |   |
| 綫道二十第     |   |   |
| 綫道一十第     |   |   |
| 綫道 十 第    |   |   |
| 綫道 九 第    |   |   |
| 綫道 八 第    |   |   |
| 綫道 七 第    |   |   |
| 綫道 六 第    |   |   |
| 綫道 五 第    |   |   |
| 綫道 四 第    |   |   |
| 綫道 三 第    |   |   |
| 綫道 二 第    |   |   |
| 綫道 一 第    |   |   |
| 員隊賽競加參    |   |   |
| ★ ★ ★ ★ ★ |   |   |
| 綫         | 點 | 起 |
| 員         | ○ | 發 |

比賽規則

- 一 評判員未發命令，不得前進。
- 二 不得窺看他人。
- 三 不得攜帶書藉或紙片。
- 四 字跡須端正，不得潦草。

事前準備

預備應需用具，佈置競賽場地，劃好界綫，將寫好的卡

片放置界綫上。

### 應需用具

鉛筆 卡片(以上每隊員一份)劃界綫器


發令鎗或警笛

馬錶或時錶

### 練 習

在比賽前將童子軍誓詞規律背誦默寫，並舉行預習。

### 臨場注意

一 與賽隊員須用  鉛筆，預先削好，最好能備二枝以防筆頭折斷後臨時急濟之用。

二 臨場切勿惶張，心神務要鎮定！字跡要寫得端正，勿徒以「敏捷」是務。

## 參考教材

誓規

默寫

## 中國童子軍誓詞

誓遵奉 總理遺教，確守中國童子軍之規律，終身奉行下列三

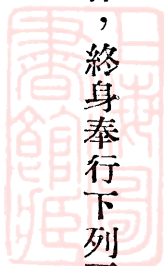
事：

- 第一 勵行忠孝仁愛信義和平之教訓，爲中華民國忠誠之國民。
- 第二 隨時隨地扶助他人，服務公衆。
- 第三 力求自己智識道德體格之健全。

## 中國童子軍規律

一 誠實 爲人之道，首在誠實。無論做事，說話，居心。均須真實不欺。

二 忠孝 對國家須盡忠。對父母應盡孝。



三 助人 竭己之力，扶助他人。每日至少行一善事，不受酬，不

居功。

四 仁愛 待親戚朋友須親愛，待衆人須和善，對無害於人之生物

須愛護。

五 禮節 對人須有禮貌。凡應對進退，均應合乎規矩。

六 公平 明事理，辨是非。待人公正。處事和平。

七 服從 對於團體紀律，須確實遵守。對於國家法令，須確實服

從。

八 快樂 心常愉快，時露笑容。無論遇何困難，均應處之泰然。

九 勤儉 好學力行。刻苦耐勞。不浪費時間。不妄用金錢。

晉規  
默寫

結繩  
比賽

一〇勇敢 義所當爲，毅然爲之，不爲利誘。不爲威屈，成敗在所不計。

一一清潔 身體服裝住所用具須清潔。言語須謹慎。心地須光明。

一二公德 愛惜公物。保護公共利益。勿因個人便利，妨害公衆。

## 二 結繩比賽

要 旨 比賽結繩的法子，並說明繩結用法，以「正確」與「敏

捷」爲標準。

比賽方法 一 指定比賽打若干繩結，通常爲初級課程中的各個繩

結。



二 參加比賽的隊員，依照抽定的位置，各站於出發綫。

三 評判員發令後，與賽隊員即向前，跑至第一道綫，視卡片上所標明的名稱，即用繫於卡片上的繩子，打成所指定之繩結，並將用法寫於卡片上。再向前跑至第二道綫，如法打結，並寫明用法，以至最後的一道綫而止。

四 完畢後，即跑至終點綫。

五 評判員以「正確」和「敏捷」為評定成績的標準。

### 結繩比賽位置圖

比 結  
賽 繩

員 判 評  
A O A

點 終

綫繩結道十第

綫繩結道九第

綫繩結道八第

綫繩結道七第

綫繩結道六第

綫繩結道五第

綫繩結道四第

綫繩結道三第

綫繩結道二第

綫繩結道一第

員隊賽競加參  
★ ★ ★ ★ ★ ★

綫 點 起  
員 令 發

比賽規則

一 評判員未發命令，不得前進。

二 已達終點，不得再行修正已打的繩結。

事前準備

預備應需用具。佈置競賽場地，劃好界綫，將寫好的卡

片繩子放置界綫上。

應需用具

卡片 繩子（以上每隊員一份） 劃界綫器 發令鎗或

警笛 馬錶或時錶

練習一 在比賽前，將各個繩結，反覆練習，使臻熟練，同時並可舉行預習。

二 練習時，以依從正常的結法練習爲佳。其取巧的結法，恆不能適於實際使用，所以以不採用爲宜。

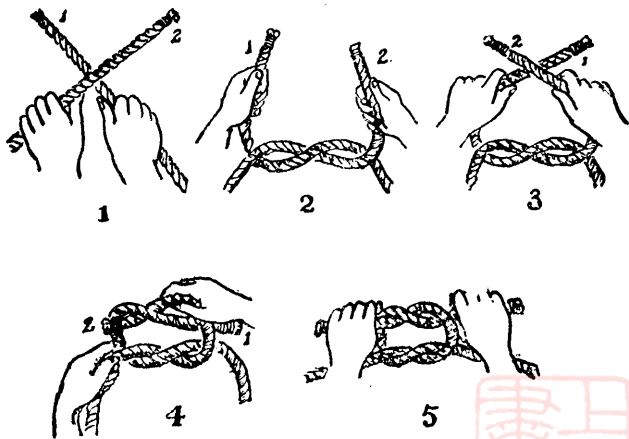
臨場注意 一 勿慌張，宜鎮定！

二 各個繩結，要力求結得正確，不可徒以敏捷是務。

### 參考教材

一 平結 這

個結，簡單平正，不易滑脫，所以名叫「平結」有時也叫牠「捲帆結」。用法在接連兩根繩子時是常用的。救護時的包紮綁帶，也多用這個結，因取牠的平正勻貼啊。

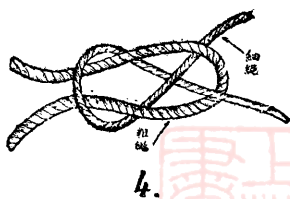
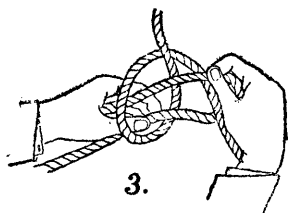
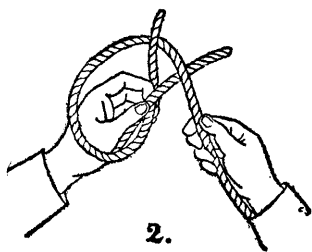
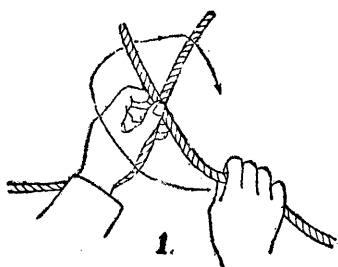


平 結 結 法



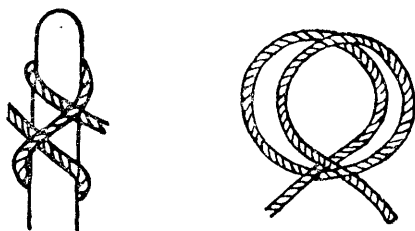
二 接繩結 又

叫「繫帆結」，凡要接連兩根粗細不同的繩子，可用這一個結法。下圖1. 2. 3. 4. 是接繩結的結法。另外一圖是比較很牢固的一式，在接連兩根粗細很不同的繩子所適用的。



三 雙

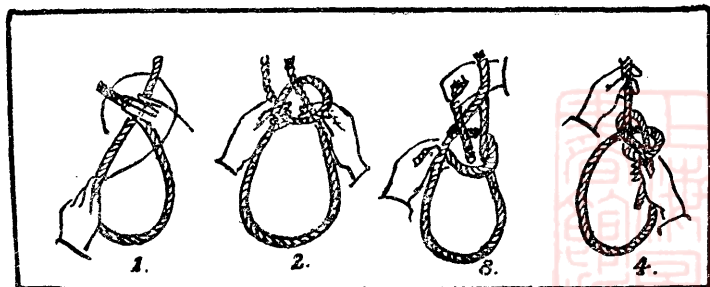
套結 在建  
築瞭望台，  
建築木屋，  
架橋的時候  
，用以繫縛  
竹竿木棒。  
又可用作縛  
住馬韁船纜  
等用。



雙套結結法

四

稱人結 救人  
用。將  
人自高  
處放下  
或自低  
處上升  
時用的

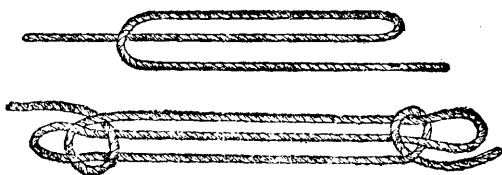


稱人結結法

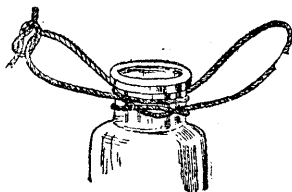
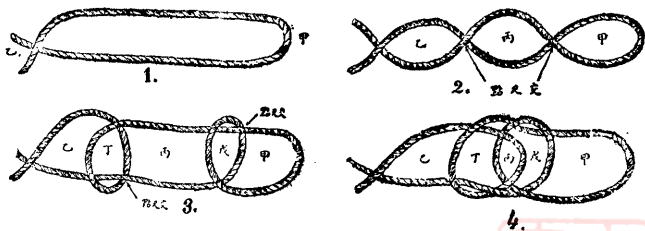
### 五、縮短結

凡不能剪斷的繩索，如電線船纜等，要把牠縮短，可用此結。若繩索太長，則可把繩索繞成多圈，到了長短合度，纔在這繩圈子的兩頭，各套上一圈拉緊。

結繩比賽



縮短結結法



瓶口結結法



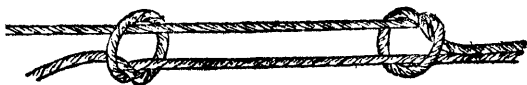
結繩  
比賽

### 六 瓶口結 用以

提油瓶，此結一經奎住瓶口，兩頭拉緊，就牢不易脫。

### 七 漁人結 若抽

此結的兩端，牠會自由收放，用在網袋口上，最為適宜。用以結住大小不同的繩子，可使兩端着力，不易解散。

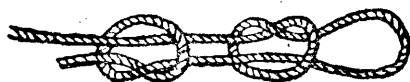


### 八 縛獸結 此結

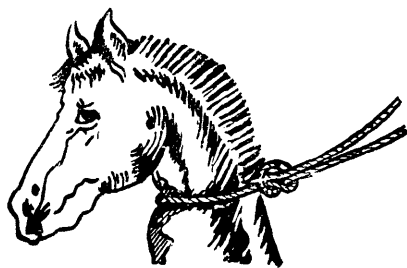
又名「捉狗結」，用以捕捉逸馬和縛獸之用。用法，將(子)圈拋去，套住馬頸，然後在(甲)繩上用(乙)繩再打一個結，扣住這套在馬頸上的繩圈子，這樣，馬頸上的繩圈子，就不會緊緊扣住，使馬感覺不適。

漁人結結法

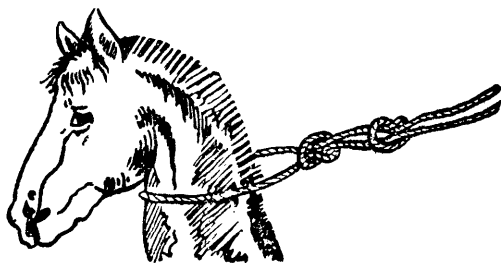




法 結 結 獸 縛



1



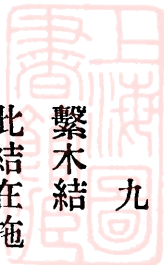
2

法 用 結 獸 縛

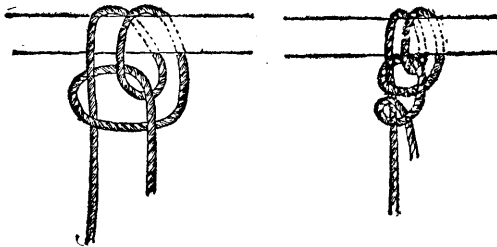
曳木材，  
或上下升  
降搬運東  
西的時候  
，常常應  
用。

繫木結  
此結在拖

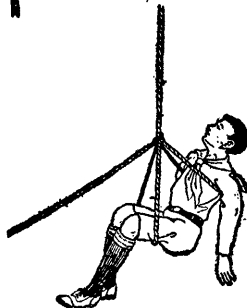
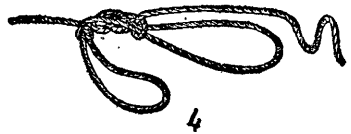
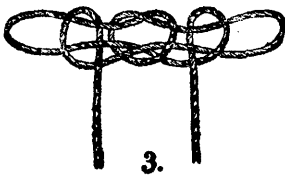
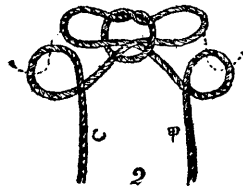
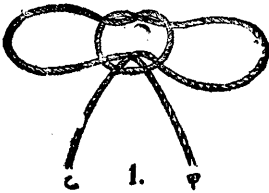
九



繫木結結法



一〇 椅結 救人用 將人 自高處 放下成 自低處 上升時 用的。



椅結結法和用法



### 三 着衣比賽

要 旨 比賽穿着童子軍服裝，以「敏捷」「合式」「整齊」爲標準。

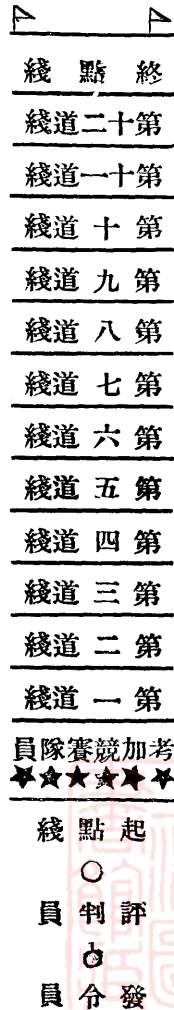
比賽方法 一、參加比賽隊員，須穿全副童子軍服裝。

二、參與比賽隊員依照抽定的位置，各站立於出發綫。

三、評判員發動令後，與賽隊員即將服裝卸脫於所指定的各界綫上，服裝隨脫隨即逐一放好，經過終點綫，仍照原路跑回。而後後再將所卸脫的服裝，逐一穿上，穿好後，跑至評判員處，報告請驗。

四、評判員以「敏捷」「合式」「整齊」爲評定成績的標準。

着衣比賽位置圖



比賽規則

一、未聞動令前，不得前進。

二、卸脫的服裝，必須安置於所指定的各界綫內。

事前準備

預備應需用具。佈置競賽場地，劃好界綫，將指定安放

所卸服裝的標記，樹立於界綫上。

應需用具

童子軍全副服裝（每隊員一份） 指定安放所卸脫服裝的

標記牌 劃界綫器 發令鎗或警笛

## 的佩帶法

着衣比賽



童子軍服裝圖

評判員報告請驗。

練習 在比賽前多加練習，並舉行預習。

臨場注意 一、勿慌張，宜鎮定！

二、服裝上的鈕扣，都要注意扣好。

三、服裝須整潔，在競賽前，要預先注意準備。

四、服裝穿好後，要自己先行敏捷的檢查一過，然後向

## 參考教材

童子軍服裝用品和徽章



着衣  
比賽

平邊呢帽 蒼黃色 用船形帽亦可但須全團一致。

領巾 顏色由各團自定，八公寸見方。

襯衫 蒼黃色 棉質毛質均可，小反領式。

褲帶 蒼黃色 棉質皮質均可。

短褲 蒼黃色 棉質毛質均可，褲腳應高於膝上三寸。

長統襪 黑色或蒼黃色 棉質毛質均可。

長統皮鞋 黑色 短統或布質亦可。

背囊 佩於背上，兩帶套於兩肩。旅行或露營時用之，內裝衣

服等物，平時不需攜帶。

警笛與繩 笛置左袋中，繩套在頸上領巾之下。



乾糧袋 帶套在右肩上，袋置左股旁。旅行或露營時用之，專備

置放乾糧及零星用品，平時不需攜帶。

救護繩 掛褲帶上，置左股前，應時常佩帶。

小 刀 掛褲帶上，置右股前，應時常備帶。

水 壺 帶套在左肩上，壺置在右股旁。每次用完後，應洗淨，

口向下懸起，俟乾淨後加蓋收起。下次再用，仍應洗

淨，而後灌水。

斧 頭 掛褲帶上，斧置右股旁邊後方。每小隊有兩把，便夠

用。但每人願佩一把亦可。平時不需攜帶。

中國童子軍證章 佩右袋之上 登記後由中國童子軍總會頒給。

三民主義測驗比賽

初級徽章 佩右胸袋上中央 及格後由團長報告總會發給。

中級徽章 佩左上臂的中段 及格後由團長報告總會發給。

高級徽章 佩平邊呢帽前或船形帽前左邊 及格後由團長報告總會

發給。

團次肩章 佩左肩帶上 各團依總會規定之尺寸自製。

肩帶 佩左肩上 各團依總會規定之尺寸自製。

面巾飯碗等應放背囊或乾糧袋中，不可掛褲帶上。

#### 四 三民主義測驗比賽

要旨 比賽測驗黨義，以「正確」與「敏捷」為標準。



## 比賽方法

- 一、先定測驗範圍。
- 二、測驗題目由評判員依據測驗範圍，用「是非式」「選擇式」「填充式」「問答式」四種測驗格式，製成密封。
- 三、參加比賽隊員，依照抽定的位置，各站於出發綫處。由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的原紙板一方。
- 四、評判員發動令後，與賽隊員乃前進至指定作答處，拆開密封，將各題目逐一做出。完畢後跑至終點，交卷於評判員。

五、規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完  
畢的隊員，亦應立即交卷。

六、評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

### 三民主義測驗比賽位置圖

○  
△ 員 判 評 △

綫 點 終

處之答作驗測

員隊賽競加參  
★ ★ ★ ★ ★ ★

綫 點 起

員 令 發

### 比賽規則

一、不得窺看他人。

二、不得攜帶書籍紙片。

三、評判員未發令前，不得前進並開拆密封。

四、評判員發停止令後，應即交卷。

五、測驗時不得自由離席。

事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

應需用具 鉛筆 厚紙板（襯托測驗用紙寫字用）測驗用紙及測驗

題（以上每隊員一份）發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練習 在比賽前，可依指定測驗範圍，反覆溫習，使臻純熟。

臨場注意 一、勿慌張，宜鎮定！

二、字跡要寫得端正，不可潦草。

三、「敏捷」與「正確」，要兼籌並顧。



## 參考教材

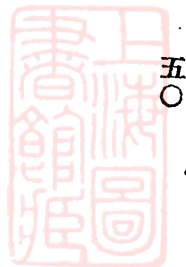
### 1. 屬於初級課程部份的：總理事略

#### 一 翠亨村裏誕生

在民國紀元前四十六年，公元一八六六年，清同治五年十月初六日（國歷十一月十二日）的那天，在黃埔香（1）山縣一個美麗的翠亨村裏，誕生了這位偉大的孫總（2）理。孫總理原名「文」，字「逸仙」。因進行革命，曾在日本冒姓「中山樵」，所以又號「中山」。

註1. 爲紀念 總理，現已改稱中山縣。

2. 因爲中山先生是中國國民黨的總理。他逝世以後，就沒有第二個人做總理了。



我們爲紀念他，所以有這樣的一個稱呼。

## 二 革命思想的產生

總理家裏，本來是種田的，且很貧窮，所以他在少年的時候，要跟着家人往田中耕作，因此，他對於專制壓迫下民衆生活的苦痛，自小就有深刻的認識。他天資很聰明，常喜聽洪楊（1）故事，所以他自小就受有革命意識的感動。到了十四歲，他隨哥哥到美國檀香（2）山 Honolulu 去，纔進學讀書。那時他在國外，看見外國政治的修明，人民的安樂，不覺大大的羨慕起來，就立志想把中國的政治，改造得一樣好。到了十八歲，總理從檀香山回國，在香港學習醫學，先後結識了革命同志鄭士良，陳少白，尤少紈，陸皓

三民主  
義測驗  
比賽

東輩，就開始進行革命。恰巧這時中（3）法開戰了，從戰地歸客的消息中，他聽到種種失敗情形，大為憤恨。乃至北京，上書于那時清廷的重臣李鴻章，條陳復興中國的方策，但李鴻章托言年老，無結果而返。後來，因朝鮮內亂，引起了中日開戰，中國海陸軍連戰皆敗，城下乞和，於是總理乃深信非實行革命，中華民族，終沒有復興的途徑。接着，他就決心于革命的進程了。

註1. 洪楊故事 這就是洪秀全楊秀清所創導的太平天國的革命故事。我國自鴉片戰爭失敗後，廣東和廣西的兩個地方，盜匪橫行，就引起了地主們的武裝自衛，農民之間也都團結相保。那時。廣西農村間，有一種宗教性質的祕密結社，名叫上帝教會，牠的宗教思想，係脫胎於平等博愛的耶穌教義，很得一般農民的信仰。首領洪秀全楊秀清等，因勢利導，喚起大衆的民族意識，更进一步想去推

翻異族的滿清政府。民國紀元前六十二年，清道光三十年，洪·楊等就在廣西金田村起義，不上三年，竟從廣西過湖南，出長江，席捲東南各省，取得了南京做根據地，力謀建設，所頒政令，頗能破除迷信。提倡人權，改正風俗之處。所惜洪楊等，不脫封建思想，封王無數，政治制度，也都有極濃厚的封建色彩，以致諸王爭權奪利，自相殘殺，結果，終於被清軍消滅。

## 2. 檀香山 Honolulu 美屬夏威夷 Hawaii 的首府。

3. 中法之戰 此事由安南的事件而起。安南本是我國的藩屬。我國自鴉片戰爭戰敗以後，法國看出清廷的昏庸和無能力，就向安南侵略而生吞併安南的野心。先因安南人殺害法國教士，法軍就藉口奪取下交趾六州地，直接和安南訂約，認其獨立自主。民國紀元前三十年，清光緒八年，公元一八八二年，安南有排法運動，法國就用武力威脅安南，自承安南為法國的保護國，至此，清廷與之交涉，就派兵入安南，雙方開戰。開戰後，法海軍襲福州，燬中國艦隊，但中

國陸軍在鎮南關獲勝。民國紀元前二十五年，清光緒十一年，公元一八八五年，清廷和法國在天津議和，法國不索賠款，中國承認安南歸法國保護。

4. 中日之戰 此事由朝鮮的內亂而起。朝鮮本是我國的藩屬，宛如一家，但日本竟和朝鮮訂約，認爲獨立國，並煽惑朝鮮青年親日，因有新舊黨出來，日本助新黨，中國助舊黨，屢生內亂。民國紀元前十八年，清光緒二十年，公元一八九四年，朝鮮又起內亂，中國派兵往救，日兵先到，中國兵繼至，而亂事已平。中國提議撤兵，日本不允，主張共同改革朝鮮內政，爭議不決，遂開戰。開戰後，中國海陸軍大敗，北洋海軍全滅，中國派李鴻章赴日本議和，訂馬關條約，中國割遼東半島·台灣·澎湖，賠款二萬萬兩、認朝鮮爲自主國。

### 三 創行三民主義

三民主義就是 總理所創行的「民族主義」「民權主義」和「民生



主義」。那時，總理覺得中國以至全世界的民衆，都受着很多的痛苦，就細心地研究這所受痛苦的原因，而發明了這對症下藥的三民主義，所以這個三民主義乃是指導中國民衆和世界民衆怎樣去解除痛苦的好方法，可以說，就是「救中國的主義」，也可以說，就是「救世界的主義」啊。

#### 四 革命事業由失敗而奮鬥成功

失敗是成功之母，凡立定志向的人，愈是失敗，愈能激發他百折不撓的勇氣。總理就是一個榜樣。

他自二十歲立志顛覆清廷，創建民國，進行革命，以至四十七歲推倒清政府，創立中華民國，先後共經十多次的失敗。後來，民

三民主義測驗比賽

國成立，因為執政者沒有依從他的建國主張，政權依然為一般反革命的軍閥所把持。所以他又繼續負起重任，領導革命，仍然在很困苦艱難的環境中，繼續奮鬥。

### 五 總理致力國民革命的目的

總理一生致力於國民革命，遭着一切的艱難困苦。他除革命外，無事業，除革命外，無嗜好。只知努力為中國民眾以及世界一切人類謀幸福，這是他磅礴天地間偉大的博愛精神的表徵，也就是他人格的偉大處啊！因為 總理的博愛精神是不僅愛着全中國民眾。他還愛着全世界的一切人類，他想把全世界改進成一個和平安樂的世界，人人解除痛苦，享受幸福。但他默察時勢，要實現

這個目的，非先把中華民族的地位，恢復過來不可，但我們的這個中華民族，乃是這樣的重重的束縛在帝國主義和軍閥們和他們的爪牙，貪，污，豪，劣，鐵蹄之下，所以他起來創導國民革命，先求中國之自由平等，而後去求世界一切民族的自由和平。總理在沒有推倒滿清以前，他努力推倒她，推倒以後，他又主張以平等待遇滿洲人，和自己民族一裏。同時，他努力打倒軍閥，帝國主義，扶助農工，這一切的一切、都是爲了要求中國的自由平等。而最後目的，即是要求全世界一切民族的自由和平等，實現「大同」。

## 六 總理遺囑

總理於民國十四年三月十二日，因肝疾逝世於北（一）平，在二

三民主  
義測驗  
比賽

月二十四日的那天，他囑咐當時侍疾的汪精衛同志，依照他的意志，寫成遺囑，就於三月十一日親自簽字。他的遺囑說：

『余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。』

現在革命尙未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，以求貫徹。最近主張開國民會議及廢除不平等條約，務須於最短期間，促其實現，是所至囑。』

總理的這個遺囑，是依據他自己努力革命四十年的經驗而來，

他指示給我們的，有下列四點：

一、國民革命的目的。——求中國的自由和平等。

二、國民革命的方法！

1. 喚起民衆。共同奮鬥；

2. 聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。

三、國民革命的依據。

1. 建國方略

2. 建國大綱

3. 三民主義

4. 中國國民黨第一次全國代表大會宣言。

三民主義  
測驗  
比賽



#### 四、國民革命的手段。

1. 開國民會議——使全國國民贊助中國國民黨的政綱。
2. 廢除不平等條約——使中國解脫帝國主義者的束縛。

總理一生盡瘁于革命，但終其世，這個國民革命的建設大工程，只不過開端而已。他遺下來的這個國民革命未完成的大工程，現在是我們的責任了。我們要一致地繼續努力！要一致地繼續前進！

#### 2. 屬於中級課程部份的：三民主義要略

##### 一 三民主義是什麼

三民主義就是 總理所創造，提倡的：「民族主義」「民權主義」

和「民生主義」，總稱：「三民主義」。總理爲什麼要創造，提倡三

民主義呢？因爲他深覺中國以至全世界的民衆，都受着很多痛苦，因創行三民主義。以指示人們怎樣去解除這種痛苦，享受幸福。所以，三民主義就是：「救中國主義」，也就是「救世界主義」。

## 二 民族主義

民族主義就是指示人們怎樣去求國際上的平等的。牠的內容，可分兩方面來說：

### 一 對中國革命的意義

1. 中國民族自求解放 中國民族在最近的八十年來，備受帝國主義者的侵略壓迫，好如一個人給強盜用繩子層層縛了起來，連手

足都動彈不得了。所以，現在我們要聯結自己的民族，——漢，滿，蒙，回，藏——對外奮鬥，以解除帝國主義的壓迫，使中國民族獨立生存於世界，享受自由平等的幸福。

2. 中國境內各民族一律平等 中國境內各民族既然聯結起來，對外爲整個民族的利益而奮鬥；同時，各民族相互間是很平等的，絕不能以某個強大的民族，併吞和壓迫其他弱小的民族。

## 二 對世界革命的意義

中國民族在求得自由平等以後還要扶助世界上其他弱小民族，求得自由平等。這就是說：要消滅現在弱肉強食的世界，以達到世界各民族在國際上一律平等的大同世界。



### 三 民權主義

民權主義就是指示人們怎樣去求得政治上的平等的。政治是什麼？把政治兩個字分開解釋。「政」是眾人的事，「治」是管理，「政治」就是管理眾人的事。而管理眾人之事的力量，就是政權。從前我們爲什麼政治上得不着平等呢？因爲這政權給少數特殊的人佔去了，大家都不能干涉他，糾正他。民權主義指出這個病源之後，主張人民要有四個民權。就是：

1. 選舉權 人民有權去直接選舉自己認爲可以代表人民利益的人，來管理眾人的事。

2. 罷免權 人民有權去罷免那些不好的「管理眾人之事」的官

三民主  
義測驗  
比賽

吏。

3. 創制權 凡國家以前所沒有的制度和法律，人民可基於自己的利益去創始制訂，交政府執行。

4. 複決權 人民有權去決定政府所制定的法律。

人民有了這四個民權，就可以盡量的去監督政治，不會像從前一樣，政權給少數人把持，而讓他們專作違害人民利益的事了。同時，政府方面，人民亦給她立法，司法，行政，監察，考試五個治權，使她能夠充分發展她的能力，成爲健全的政府，做完善的管理衆人之事。

#### 四 民生主義

民生主義就是指示人們怎樣去求經濟上的平等的。實施民生主義有兩大方法：

1. 平均地權 先叫地主把自己的土地，估定價目，呈報政府。政府就照他所報的價目，抽取地稅。同時，又規定：在必要時，政府可以照呈報的價目收買。這樣，地主既不敢多報，怕多出地稅；又不敢少報，怕政府收買。所以，地稅的徵收辦法，一定是很公平的。後來，那塊土地，如果因為社會的交通進步，工商業發達的影響，價值增高，那末，這些利益，就要全歸全社會享受，地主不能獨佔便宜。這個方法，就不會使地主壟斷生產，又能維護社會共同的利益了。

2. 節制資本 把規模太大，個人所不能辦或不宜辦的事業，由國家去經營。私人辦理比較好些的小事業，就歸私人去辦理，國家還要獎勵他，保護他。這個方法，一方面不會束縛私人的活動能力，一方面又能預防私有資本制度來操縱國民的生計。

### 五 努力實現三民主義

三民主義是 總理四十年來革命經驗和建設學問的總結晶。猶如一盞光芒萬丈的明燈，在黑夜迷漫中指示着痛苦人們的出路。所以，我們要努力！要一致的爲促成三民主義的實現而努力！須知最後的勝利，乃屬於最後的努力者啊！

3. 屬於高級課程部份的：中國革命史略

## 一 國民革命的意義

在初級課程裏，我們已讀過『總理致力國民革命的目的』，和總理的遺囑了、爲什麼要舉行國民革命？這個意思，在這兩節中，已說得很明白，就是：舉行國民革命，爲的是要求中國的自由和平等，中國爲什麼不自由不平等呢？因爲受了帝國主義不平等條約層層的束縛。

我們在初級課程裏，又讀過總理倡導的三民主義，在中級課程裏，也讀過三民主義的要略了。這個三民主義，就是中國自求解放，去解除帝國主義層層束縛的不平等條約，而實現自由平等的好方法。但要去實行這三民主義，必定要經過國民革命：因爲就三民

主義的民族主義來說，如果不實行國民革命。那麼，中國民族，將不能自主，漸歸於淘汰；就民族主義來說，如果不行國民革命，那麼，中國就淪於次殖民地的地位，民權剝奪殆盡；就民生主義來說，如果不行國民革命，那麼，國家財政，國民經濟，都要受帝國主義的操縱，一切民生政策，都無從實現。所以，舉行國民革命的意義，乃是要實現三民主義，去解除帝國主義層層束縛的不平等條約，而實現我中國的「自由」和「平等」啊！

## 二 鴉片戰爭後的兩個革命運動

我國自民國紀年前七十一年，清道光二十年，公元一八四〇年，帝國主義看透了清廷的積弱無能，就紛紛用武力威脅，和清廷

訂立不平等條約，這時，政治的腐敗，民生的凋敝，外患的日滋，都引起了人民的憤慨，而播下了革命種子，不久就有太平天國的革命運動。

1. 太平天國的革命運動 自鴉片戰爭失敗後，兩廣盜匪橫行，引起了地主的武裝自衛。農民之間，也多團結相保。那時，廣西農村間，有一種宗教性質的秘密結社，名叫上帝教會，其宗教思想，脫胎於平等，博愛的耶穌教義，很得一般農民的信仰。首領洪秀全等，因勢利導，喚起大眾的民族意識，更進一步，想去推翻異族的滿清政府。民國紀元前六十二年，清道光三十年，公元一八五〇年，洪秀全就在廣西金田村起義，初時，清軍不很注意，因此弄成不

三民主義測驗比賽

可當的銳氣，使清軍無法撲滅，不上三年，竟從廣西過湖南，出長江，席捲東南各省，取得南京爲根據地。力謀建設，所頒政令，頗能破除迷信，提倡人權，改正風俗之處，所惜洪秀全等，不脫封建思想，封王無數，政治制度，都有極濃厚的封建色彩，以致諸王爭權奪利，自相殘殺，結果終於被清軍消滅。

2. 孫總理倡導的國民革命運動 太平天國的革命運動雖然失敗，然而牠的影響，却震動了全國。

後來，到了民國紀元前十八年，清光緒二十年，公元一八九四年，因爲朝鮮的內亂，引起了中日開戰，中國海陸軍又遭敗衄，清廷的昏庸腐敗，更爲顯著，於是一般愛國志士，紛起從事革命，挽



救危亡，而孫總理就在這時決心發動革命了。

孫總理卽在中日戰敗後的翌年，卽民國紀元前十七年，清光緒二十一年，公元一八九五年，在香港廣州都設了秘密革命機關，着手起事，但不幸因運械不慎，給海關搜獲了，以致陸皓東烈士等被捕殉難，這是孫總理創導革命第一次起事的失敗。

到了民國紀元前十二年，清光緒二十六年，公元一九〇〇年，因爲義和團的事情，八國聯軍陷北京，總理命鄭士良在惠州起義，史堅如到廣州響應，結果，一敗一死，又是一次悲壯的失敗。但這次的失敗，却激動了國內無數革命青年的心弦，紛起在總理領導之下，作反清的革命運動，接着從民國紀元前六年，清光緒三十二

年，公元一九〇六年，到民國紀元前一年，清宣統三年，公元一九一一年，到民國紀元前一年，就有：萍（1）醴之役，惠（2）州之役，欽（3）廉之役，鎮（4）南關之役，欽（5）廉上思之役，河（6）口之役，廣州（7）新軍之役，黃（8）花崗等役的起事，雖然都遭失敗，但愈失敗而愈激起了革命運動的急進，終於在民國紀元前一年，十月十日，武昌起義，一舉成功，全國響應，清帝退位，中華民國就在南京正式成立。

民國成立以後，不幸政權仍在反革命的官僚軍閥手裏，所以總理依然努力致力于國民革命，民國四年，袁世凱稱帝，總理命各省起兵討伐，這就是民國成立後，他創導的革命運動。總理於民

國十四年，因肝疾逝世，翌年，國民政府秉從總理遺教，在廣州命蔣中正督師北伐，不數月而連克湖南，江西，等省，會師於武昌漢口，後來又從長江東下，克復安徽江蘇等省，一面由廣州出兵，從福建浙江而入江蘇，國民政府，也從廣州遷都於南京，後來，其他各省也次第統一於國民政府，於是繼太平天國而後，孫總理所創導的革命運動，纔告一段落。

註1. 萍醴之役 民國紀元前六年、清光緒三十二年。公元一九〇五年，同盟會會員禹之謨劉道一等。在湖南萍醴自起義師，因沒有和同盟會總部取得連絡，就告失敗。

註2. 惠州之役 民國紀元前五年，清光緒三十三年，公元一九〇六年，總理叫鄧子

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

瑜在惠州發動，博羅會黨，隨後響應，都先後被清軍擊敗。

註3. 欽廉之役 同年，欽廉兩府發生民衆抗捐的事變，清廷命郭仁章趙伯先率兵三四千來平定這個變亂，孫總理就在安南招集同志，想乘機佔領防城一帶，他先命黃興胡毅暗結郭趙做內應，一面派人帶款到日本去購械。七月，革命軍破防城，本可進取兩粵，不料，東京黨員忽起風潮，於是購買武器的計劃失敗，郭趙又失約，全軍遂敗退。

註4. 鎮南關之役 同年，防城的革命軍敗退後，孫總理又率黃興胡漢民和法國軍官同志百餘人襲取鎮南關，佔領三要塞，和龍濟先陸榮廷統轄的清軍戰了七晝夜，而後退入安南。

註5. 欽廉上思之役 同年總理因爲清政府的放逐，不得不離開河內，就叫黃興再入欽廉，黃以二百餘人。橫行于欽廉上思一帶，轉戰數月，所向無敵。後來因爲彈盡援絕，就退回安南。同年徐錫麟在安慶起事，事敗被殺。同時秋瑾也殉難

於浙江。

註6. 河口之役 民國紀元前四年，清光緒三十四年，公元一九〇七年，黃明堂奉總理命令，襲取河口，殺邊防督辦，俘虜千餘人。總理就命黃興前去指揮，中途給法國軍隊捕去，因之指揮無人，黃明堂乃率六百餘人，退入安南。

註7. 廣州新軍之役 民國紀元前二年，清宣統二年，公元一九〇九年，黃興胡漢民等約好廣州新軍在正月某日起事，軍中少數激烈分子，先一天就和巡警衝突，領導起義的，匆匆間來不及準備，雖一度從沙河進攻，不久又潰散了。

註8. 黃花崗之役 民國紀元前一年，清宣統三年，公元一九一〇年，總理在南洋羣島召集各地代表，計議繼續起義，於是決定是年三月，在廣州起事。一面準備鎗械，子彈，款項，一面派黃興等在內地運動軍隊發動。當時計劃，攻下廣州以後，就一路出湘鄂，一路出江西，一路作後援。於是積極運動新軍。民軍和防營本定三月二十九日下午五時發動的，後來因準備未週，延期下來，但因清

三民主  
義測驗  
比賽

三民主義測驗比賽

七五

軍防備日嚴，時間緊迫，乃于二十九日黃興等百餘人，由東門營出發，攻入督署，殺死統帶，遍搜無要人蹤跡，正要出來，恰巧李準躬率大隊來援，想撲滅起義軍隊，於是酣戰甚久，雖有許多人突圍而出，但死于難的已有七十二人。這七十二人都是各省革命青年的精英，事後叢葬在黃花崗，我們現在統稱黃花崗七十二烈士。

### 三 國恥事略

我國自從鴉片戰爭戰敗以後，列強看出了滿清政府的懦弱無能，紛紛以武力威脅，訂立不平等條約，每一次外交的結果，我國方面，總是喪權，割地，賠款，而增加了國恥的事實。民國成立以後，因為軍閥官僚的把持，政治不上軌道，列強仍然得以不平等條約，享受許多優越的權利，以致我國仍處在弱國無外交的地位，國

恥的事實，又增加了許多，下面是我國歷次國恥的事略。人家是刀和俎，我們是魚和肉，所以這些不平等條約不解除，我們中國，就永沒有自由平等的一日。在上節國民革命的意義中：我們要怎樣解除這些不平等條約的束縛，去實現自由平等，已解釋得很詳細了，我們要一致努力啊！

1. 中英鴉片之戰 年份 民國紀元前七〇年，清道光二二年，公元一八四一年。

**事略** 英國把印度出產的鴉片，運銷我國，大見繁盛，林則徐禁之，在廣東虎門焚燒英商鴉片二萬餘箱，英人不服，派軍艦進攻廣州，不能得利，就改攻浙江，占舟山，進攻長江，直逼南京，清

廷無法抵禦，只好求和，和英國訂立南京條約，把香港割給英國，開廣州，福州，廈門，上海，甯波，五口通商，賠款二千一百萬兩。

2. 璦琿條約 年份 民國紀元前五四年，清咸豐七年，公元一八五七年。

事略 我國和俄國在清康熙時，訂立尼布楚條約，議定以興安嶺爲兩國分界線。到了咸豐七年，俄國乘這時我國多亂，無力顧及，逼清廷訂立璦琿條約，將黑龍江省北岸地數千里，全行歸入俄國版圖。

3. 天津條約 年份 民國紀元前五四年，清咸豐七年，公元一



八五七年。

**事略** 自鴉片戰後，沿海奸商多受英人保護，廣東省水巡探登英國船，拔其旗幟，捕十三人下獄。英國藉口舉兵破廣州，後議和，訂立天津條約，賠款銀六百萬兩。

4. 英法聯軍入京 年份 民國紀元前五〇年，清咸豐一〇年，公元一八六〇年。

**事略** 英國和法國聯合舉兵，因滿清政府未照天津條約履行，進逼北京，焚燬圓明園，咸豐帝逃至熱河，後賠款求和。

5. 俄割海參威 年份 民國紀元前五〇年，清咸豐一〇年，公元一八六〇年。

三民主義測驗  
比賽

三民主義測驗比賽

**事略** 英法聯軍入北京，結了天津條約，俄國公使，藉口從中調停，要求報酬，就訂約將海參威割去。

6. 芝罘條約 年份 民國紀元前三六年，清光緒元年，公元一八七五年。

**事略** 英公使派書記到雲南，爲土人所殺，英人舉兵直逼直隸灣，後派李鴻章訂約議和，賠卹銀二十萬兩。

7. 伊犁條約 年份 民國紀元前三一年，清光緒七年，公元一八八一年。

**事略** 俄乘回酋創亂之後，同時滿清政府又爲太平軍所困時，乘機佔據新疆省城。清廷派員與俄訂立伊犁條約，賠俄幣九百萬盧

布，將霍俄果斯河以西之地數千里讓於俄國，并許俄人在南內蒙古天山南北營商，暫不納稅。

8. 英佔緬甸 年份 民國紀元前二五年，清光緒一二年，公元一八八六年。

事略 緬甸本是我國藩屬，自英人滅印度後，即和緬甸爲鄰。因緬甸索叛民于印度，英人藉口開戰，就將緬甸佔爲已有了。

9. 法佔安南 年份 民國紀元前二七年，清光緒一一年，公元一八八五年。

事略 安南本是我國的屬國，因王族阮氏爭國，召來法兵，和法國私自訂約，我國不允，就和法國開戰，我軍屢打勝仗，但清廷

昏庸，竟和法國使臣議和訂約，將安南拱手送與法國。

10. 中日之戰 年份 民國紀元前一七年，清光緒二〇年，公元一八九四年。

事略 朝鮮本是我國的屬國，因有內亂，我國派兵平亂，但日本久蓄吞併朝鮮的野心，亦要求參加改革朝鮮內政，我國不允，就開起戰來，結果我國海陸軍都敗，清廷遣使議和，與日本訂立馬關條約，承認朝鮮獨立，割台灣澎湖各島與日，賠款二萬萬兩。

11. 德租膠州灣 年份 民國紀元前一五年，清光緒二三年，公元一八九七年。

事略 德國藉口教士在山東被殺，派軍艦佔領青島及膠州灣，

逼訂租借條約。

12. 俄租旅順大連灣 年份 民國紀元前一五年，清光緒二三年，公元一八九七年。

事略 俄國見德租膠州灣，亦派艦逼旅順口，強租借旅順大連灣。

13. 英租威海衛 年份 民國紀元前一四年，清光緒二四年，公元一八九八年。

事略 英國鑒於德俄租借我國要港，亦逼我訂立威海衛租借條約。

14. 英租九龍半島 年份 民國紀元前一三年，清光緒二五年，

三民主義測驗比賽



三民主義測驗  
比賽  
公元一八九九年。

事略 英國藉口香港地方狹小，不易保護，強租對岸的九龍半島。

15. 法租廣州灣 年份 民國紀元前一三年，清光緒二五年，公元一八九九年。

事略 法人藉口法僑三人被殺，以兵船闖入廣州灣逼訂租借條約。

16. 八國聯軍入京 年份 民國紀元前一年，清光緒二七年，公元一九〇一年。

事略 我國自海禁開後，外人僑居我國內地，到處倚勢欺人，



民衆憤恨已極，遂有義和團起事，仇殺外人，圍攻領事館，因此英俄法美德日意奧八國聯軍打破北京，清廷太后皇帝都倉忙出走。後經慶親王李鴻章委曲求和，訂立辛丑條約，撤消大沽口炮台及沿海軍備，賠款銀四萬五千萬兩。

17. 第二十一條 年份 民國四年，公元一九一四年。

事略 民國四年五月七日，正當歐洲大戰，我國袁世凱醞釀帝制，日本乘機要求二十二條，其中侵奪南滿山東福建權利甚巨。袁氏不顧民意，竟俯首承認訂約。

18. 五卅慘案 年份 民國一四年，公元一九二四年。

事略 民國十四年，上海學生因工人顧正紅被日工廠慘殺，在

英租界分隊演講，喚起民衆，被英捕房在南京路開槍，當場死二十餘人，傷者無算。

19. 漢口慘案 年份 民國一四年，公元一九二四年。

事略 漢口市民因上海發生五卅慘案，奔走呼號，異常憤慨，被英國義勇隊及海軍陸戰隊，用機關鎗掃射羣衆，死傷甚衆。

20. 沙基慘案 年份 民國一四年，公元一九二四年。

事略 民國十四年六月二十三日，廣州各界爲五卅事件，示威遊行，經沙面西堤沙基口，被西橋英兵開槍掃射，死民衆百餘人，傷者無數。

21. 萬縣慘案 年份 民國一五年，公元一九二五年。



**事略** 美國兵艦在四川撞沉商輪，淹沒乘客及楊部兵士與銀洋，楊森把兵艦扣留，英國軍艦竟用炮轟擊萬縣，人民死傷，財產損失甚多。

22. 漢口慘殺事件 年份 民國一六年，公元一九二六年。

**事略** 民國十七年，國民政府遷到武昌不久，漢口英國水兵阻止政治部宣傳員演講，開鎗射擊，同胞被殺無數。

23. 南京慘案 年份 民國一六年，公元一九二六年。

**事略** 民國十六年三月二十四日，北伐軍攻入南京，外人發生恐慌，紛紛逃避，英美炮艦藉口保護僑民，開炮轟擊，死傷我國人數十。

24. 濟南慘案 年份 民國一七年，公元一九二七年。

**事略** 民國十七年北伐軍進攻華北反革命軍隊，奉魯軍閥，每戰失敗，日本在華勢力不保，乃藉口保護日僑，出兵山東。革命軍克復濟南後，日兵於五月三日，無端挑釁，用機關鎗向我軍民掃射，死千餘人，並將交涉員蔡公時割去耳鼻處死，並殘殺全體署員，又砲擊濟南無辜人民，人命財產損失無算。

25. 日本佔奪東三省及熱河 年份 民國二〇年，公元一九三〇年。

**事略** 民國二十年九月十八日夜十時，日人依預定計劃，藉口柳河溝之爆炸，占領瀋陽，並佔據南滿路沿線重要城市。雖有少數

義勇軍頑劇抵抗，然日兵大舉進攻，終將東三省及熱河全部奪佔。

26. 上海中日之戰 年份 民國二十一年，公元一九三一年。

事略 二十一年一月二十八日，日軍無理開始轟炸上海之暴行，國府倉皇遷洛，中國軍隊抵抗甚力，血戰月餘，日軍未能得逞，舉國興奮，世界震驚，但因缺乏準備，卒於三月四日退出上海。英使從中調停，在五月五日簽定上海停戰協定。

## 五 記號尋路比賽

要 旨 比賽記號尋路，以「敏捷」與「正確」爲標準。

比賽方法 一 先行設計，關於比賽尋路的路徑，乃于沿途做好記

記號尋

路比賽

號。

二 參加比賽的隊員，依時集合，由評判員授與卡片一紙，與預先密封指定的「尋路起點說明紙」一封，俟評判員發令前進後，即拆閱密封，依指定的起點，跡尋記號，開始前進。

三 比賽隊員須依據着路上的記號前進，同時將前進的路徑，簡略記錄于卡片上。到達終點後，即以記錄卡片交于終點評判員。

四 評判員以「路徑不誤」記錄合式」與「敏捷」為評定成績的標準。

比賽規則 一 未有命令前，不得自由出發。

二 不得擦滅沿路的記號。

三 不得依靠旁人嚮導。

事前準備 預備應需用具 設計及布置競賽路徑。

應需用具 卡片 指定起點的說明紙（須密封） 鉛筆 （以上每隊

員一份） 鉛粉及小刀（路上做記號用）發令鎗或警笛

馬錶或時錶

練習 事前要注意熟習各種記號。

臨場注意 一 要依着記號前進。

二 如中途不見記號，則就在這不見記號處之四圍，注

記號尋

路比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

意尋覓。

三 要鎮定沉着，切勿慌張。

## 參考教材

### 一 童子軍通用記號

現在，城市鄉村山林之中，常常可以看見童子軍所做的記號了。這是前面先走的童子軍留着，要給後面的童子軍，使知他或他們的去踪的。這種記號，有：1.用鉛粉劃在牆壁上的。2.用石子疊成的。3.用草結成的。4.用樹枝插成的。但要注意：在禁止塗抹之處，不可做記號。在鄉村城市之間，樹木是寶貴的，也不可多做



樹枝的記號，以免毀傷樹木。  
此等記號，要做在路的右邊，後去的人，既已會意，就要消滅牠，以免下次誤會，在野戰時，更恐為敵探覺察啊！

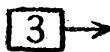
三民主義測驗比賽



從前此進



此路不通



從前此進  
步有信物



已歸家  
(們我)我



請候在此



此處有惡犬



久營



暫營



好飲水



不好飲水



危險飲水



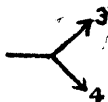
近水了



佳泉從此進



營帳從此前進



我們已分路前進  
3 從人  
4 從人  
去邊那



3 2 4 3  
二犬隊  
三隊員  
四隊員  
三隊員  
獵隊名  
(名記號)



危險



安平



危險



指枝樹向  
去向方的



指端尖向  
去向方的



指枝樹向  
去向方的



指枝樹向  
去向方的



進前此從



近已進前此從



進前此從  
里四有路



進前此從



轉右



轉左



進前此從



進前此從



轉右



轉左



轉右



轉左

響，就是「告警」的意  
思。這個記號，在習  
慣上，已早為野外生  
活者的國際通例了。  
我們平時在山野之  
中，如若聽得鎗聲，  
連發二響，這可不必  
注意；因為多數狩獵

三 告警記號

凡連續的聲響三



家，都用雙銃鳥槍，他們放了左銃，有時就連着放右銃的。但若聽得的槍聲是連續三響，三響之後，接着又是連續的三響，那必是彼方有人「告警」的記號了。這時，我們就當疾馳赴援。同樣，凡三件東西，連在一處；如三根樹枝插在一處；三束草結在一處；三條煙焰直上；都是「告警」的記號。



人病有中營



救來險遇



救來險遇



救來險遇



救來險遇



救來險遇



幸不遇遭



幸不遇遭



會開來快



息消好



救來險遇



此在屏營

童子軍  
史測驗  
比賽

## 六 童子軍史測驗比賽

要 旨 比賽測驗童子軍史，以「正確」與「敏捷」為標準。

比賽方法 一 先定測驗範圍。

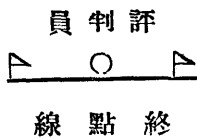
二 測驗題目，由評判員依據測驗範圍，用「是非式」，「選擇式」，「填空式」，「問答式」四種測驗格式，製成密封。

三 參加比賽隊員，依照抽定的位置，各站于出發組，由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的厚紙板一方。





三民主義測驗比賽



童子軍史測驗比賽位置圖

測驗作答之處

參加競賽隊員  
××××××

出發線



發令員

四 評判員發動令後，與賽隊員乃前進至指定作答之

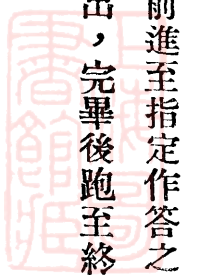
處，拆開密封，將各題目逐一做出，完畢後跑至終

點，交卷于評判員。

五 規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完

卷的隊員，亦應立即交卷。

六 評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。



童子軍  
史測驗  
比賽

## 比賽規則

- 一 不得窺看他人。
- 二 不得攜帶書籍紙片。
- 三 評判員未發令前，不得前進，並開拆密封。
- 四 評判員發停止令後，應即交卷。
- 五 測驗時不得自由離席。

## 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。

## 應需用具

鉛筆 厚紙板 (襯托測驗用紙寫字用) 測驗用紙及測

驗題 (以上每隊員一份) 發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

## 練習

在比賽前，可依指定測驗範圍，反覆溫習，使臻純熟。

## 臨場注意

- 一 勿慌張，宜鎮定！



二字跡要寫得端正，不可潦草。

三「敏捷」與「正確」，要兼籌並顧。

## 參考教材

### 一 梅富根的孩子

梅富根<sup>(1)</sup> Mafeking 是一個南非洲的小市鎮。當民國紀元前十三年，公歷一八九九年的時候，這個安靜的梅富根，不幸竟為戰雲所籠罩了。這個戰事的起因，是因英政府與<sup>(2)</sup>南非洲荷蘭住民建立的奧倫治 Orange 和脫蘭凡爾 Transvaal 兩共和國發生了爭端，相持不決，遂致宣戰。因為梅富根是英國的屬地，所以釁端既啓，



兩共和國的聯軍，就將梅富根團團包圍。這時梅富根英國駐軍只有一千人，兵力十分單薄，而英僑壯丁，可以臨時補充的，也是無幾。守將貝登堡（*Sir Robert s.s. Baden-Powell*）焦思竭想，謀所



以補充兵力的方法，後來他想出一個方法來，他將梅富根的英僑孩子，集合一起，教以救傷，傳令，看護，送信等訓練，幾天後，就分派他到戰地後方去服務。這樣就有許多後

方服務的壯丁，因為有了替代，可以調赴前方作戰。這輩梅富根的孩子，那時不僅間接補充了許多兵力，他們對於戰地的服務工作，也都能個個勤懇耐勞，勇敢盡責，做了許多成績。曾有一個孩子，某天從前線騎着自行車送信回來，貝氏見他聳身太高，恐有危險，遂教他以後騎車，身體須要俯下，以避流彈。但這孩子堅決地說：「將軍，這可不必。我只要走得快些，流彈是打不到的啊！」說完，又騎車去了。

這個戰事，到了民國紀元前十二年：公歷一九〇〇年，就告結束。而梅富根的一方，因為防禦有方，又有這輩孩子的幫助，所以少量的守軍，竟和幾倍的敵軍抵抗了六個月，卒未攻下。戰事

告終，英政府因貝氏守禦有功，升爲中將。後來貝氏從那時這輩忠勇孩子所給予他的印象，就引起了他的倡導童子軍的動機了。

註1. 梅富根 南非洲的一個小市鎮，係英國屬地。

2. 這個戰事，史稱南非之戰，他的起因是這樣的。初時，奧倫治和脫蘭凡爾兩共和國境內，發現了金礦和金剛石的產地。英人往居開掘者日多，但兩國法律，有凡非住居國內滿十四年以上者，不得有參政權的規定。英人不滿，以己國威力與之爭，相持不決，遂宣戰。

3. 貝登堡氏，英人，爲創始童子軍的鼻祖。現尚健在，仍努力於童子軍事業。

## 二 白朗海島的第一隊童子軍

到了民國紀元前五年，公歷一九〇七年的夏天，世界第一隊童子軍，由貝登堡氏的領導，就在英國桃(1)賽州 County of Dorset 白



朗(2)海島 Brown Sea Island 成立了。那時，他召集了二十一個兒童，這些兒童，有自學校中來的，有自商店工廠裏來的，有自倫敦貧民窟裏來的。他把這些兒童編成了四隊，在島上實行露營的生活，從七月二十五日到八月九日，過了十六天，竟得到了許多好成績。貝登堡創辦童子軍的原因：(1)由南非洲戰事中，梅富根孩子所給他的好印象，(2)因看到那時候英國青年，道德墮落，精神萎靡，少有生氣，急需挽救。到了第二年，他的童子軍名著「童子警探」Scouting for Boys 就在英倫出版，書中詳述童子軍的組織，意義，課程，訓練，遊戲以及教學法等，大部份就是白朗海島第一隊童子軍試驗的結果，於是世界人士，纔認識了童子軍，而曉然於童

子軍教育的可重，不久就普遍的做行起來了。

註1. 桃賽州 在英吉利南邊，以農產著名。

2. 白朗海島 屬桃賽州，風景美麗，宜於避暑。

### 三 「二二五」故事和中華全國童子軍協會

二二五的故事，就是指中國童子軍起源的事情，這個「二二五」就是代表民國元年二月二十五日的意思，因為這一天，是中國童子軍的創始日啊。自從貝登堡氏在白朗海島試辦的第一隊童子軍成功後，接着，他的童子軍書籍，就傳遍世界，引起了我國許多教育界的注意，那時，我國童子軍創始人嚴家麟，就是其中的一人啊。

嚴氏在民國元年二月二十五日那天，辦理童子軍一隊于武昌文華



大學，這就是我國童子軍的第一隊，所以，現在每年的二月二十五日，已規定爲中國童子軍的創始紀念日了。

自從武昌揭起了中國童子軍的旗幟，跟着到第二年的四月間，上海華童公學，也辦起童子軍來。華童公學的校長康普(Kemp)氏，他因爲看到童子軍教育，對於中國青年的需要，於是發起召集了一個童子軍教育會議，從這個會議，產生了一個上海中華童子軍會，專門去辦理童子軍教育的提倡和推廣的事情，不久，就有許許多多的團體成立。民國四年，第二次遠東運動會在上海開會，當時有許多童子軍在場服務，並舉行童子軍檢閱，他們活潑潑地的精神，和勤懇助人的善行，大受各地教育界代表的注意稱善。遠東運動會閉

幕後，上海中華童子軍會就請了這輩代表，開了一個童子軍教育問題討論會，當場決定了許多推廣全國童子軍的計劃，由到會代表，負責辦理。後來就在這年的十一月間，成立中華全國童子軍協會，作為全國童子軍的總機關。這時廣東·南京·漢口·北京·（現在改名北平）天津·福州·各處，已都有童子軍，相繼加入中華全國童子軍協會註冊，而我國童子軍教育乃從「二二五」的發端時期，進入了發榮滋長的中華全國童子軍協會的推廣時期了。

#### 四 中國童子軍史的幾件大事

中華全國童子軍協會，雖不久就告停頓，但我國各地的童子軍事業，則無日不在推進擴大之中，以至于現在，就成了力量足以復

興中華民族的偉大事業。從中華全國童子軍協會以至于現在，中國童子軍曾經很多的變遷，就中主要的大事如下表：

| 民國紀年 | 公歷    | 事記                                                          |
|------|-------|-------------------------------------------------------------|
| 六年   | 一九一七年 | 江蘇省童子軍聯合會，由顧拯來等組織成立。從此各縣童子軍聯合會，也相繼成立。                       |
| 一二年  | 一九二三年 | 中國第一團海童子軍在福州集美學校成立，並舉行長程航海。創辦人顧拯來。                          |
| 一三年  | 一九二四年 | 萬國童子軍大會在丹麥哥本哈根 Copenhagen 召集第二次萬國童子軍大會。我國有隊員六人，出席參加。總代表李啓藩。 |
| 一五年  | 一九二六年 | 中國國民黨中央青年部提出「組織中國國民黨童子軍」案，經中國國民黨中央執行委員會第十次常務會議通過。           |
| 一七年  | 一九二八年 | 中國國民黨童子軍司令部在南京成立。司令張忠仁。                                     |
| 一八年  | 一九二九年 | 中國國民黨童子軍改稱中國童子軍。                                            |
| 一九年  | 一九三〇年 | 中國童子軍司令部，在南京召集第一次全國童子軍總檢閱及大露營。                              |
| 二一年  | 一九三二年 | 中國童子軍總會籌備處在南京成立。                                            |
| 二二年  | 一九三三年 | 上海市童子軍服務於一二八戰役，指揮冷雪樵。                                       |
| 二三年  | 一九三四年 | 中國童子軍總會全國理事會成立                                              |

童子軍  
史測驗  
比賽

## 五 中國童子軍總會

現在，中國童子軍的最高領導機關是中國童子軍總會，會所設在首都。正會長是蔣介石，副會長是何應欽，戴季陶。

## 七 操法比賽

註 此處操法比賽，乃專指童子軍初級課程規定的基本動作，棍操，和變換隊形三種，其他如健身操等，悉入表演之列，詳本書下冊中。

**要 旨** 比賽操法，以「正確整齊」「敏捷純熟」與「富有精神」為

**標準。**

**比賽方法** 一 人數一小隊，由小隊長司令。

## 比賽規則

- 一 操演須依抽定次序。
- 二 服裝須整齊。
- 三 須在規定時間內，將各動作操演完畢。
- 四 評判員發開始令後，輪值操演的小隊，即開始操演，自基本動作至變換隊形，一一依次操演。
- 五 評判員以「正確整齊」「敏捷純熟」與「富有精神」為評定成績標準。

操法  
比賽

事前準備 預備應需用具。

應需用具 軍棍 警笛 時錶。

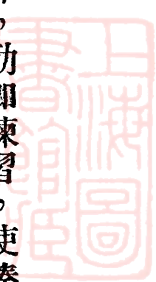
練習 在比賽前，將比賽範圍內的各個動作，勤加練習，使臻純熟。

臨場注意 一 小隊長所發的口令，要力求響亮。

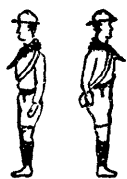
二 參加比賽的隊員，要注意自己的動作，務與全隊協  
合。

三 要鎮定！

參考教材







轉(左)右向

3. 向右(左)轉 口令「向右(左)——轉」。分兩動：(1)右(左)足跟着地，足尖離地；左(右)足尖着地，足跟離地，同時一齊向右(左)轉九十度。

以左手握住右手手腕。



息稍

2. 稍息 口令「稍——息」。右足不動，左足向左移動半步，兩足與肩垂直，同時將手放在背後，

前挺直，兩手並攏伸直，手指緊靠褲之中縫，眼向前平視。



正立

1. 立正 口令「立——正」。右足不動，左足跟靠攏，兩足約成四十五度的角度。兩腿伸直，胸向

## 一 基本動作

操法  
比賽

(2) 左(右)足跟向前靠攏，成立正姿勢。



向後轉

4. 向後轉 口令「向後——轉」。分兩動：(1)

右足順原定位置，向後移動。至距離左足跟約二三寸，(2) 右足尖着地，足跟提起，左足跟着地，足尖提起，由右方向後轉一百八十度，成立正姿勢。



開步走

5. 開步走 口令「開步——走」 (甲) 立正時 左

足先開步，足尖先落地，兩目向前平視，兩手向前後自然擺動。(乙) 踏足時 動令發在左足上。右足踏一步，左足開步前進。

6. 踏足 口令「踏足 踏」 (甲) 立正時 左足提起，足尖先落





足踏

地，右足繼續提起踏下。目向前平視，兩手向前後自然擺動。(乙)進行中時 動令發在右足上，左足上前一步，同時左右兩足，依次踏足，停止前進。



步跑

7. 跑步 口令「跑步—跑」(甲)立正時 (1)發預令時，將兩手握拳，平屈腰際，(2)聞動令時，立即向前提出左足，膝微屈，體微向前傾，足尖向下，踏於地上，兩足依次前進，兩肘向前後自然擺動，目向前平視。(乙)進行中或踏足時 動令發在右足上，先用左足向前跑步，然後繼續前進。



定立

8. 立定 口令「立—定」(甲)踏足時 動令發在右足上，左足再踏一步，左足靠攏，成立正姿勢。

(乙) 進行時

動令發在右足上，左足上前一步，右足靠攏，成立正

姿勢。(丙) 跑步時 動令發在右足上，左右足依次

再走常步三步，第四步即右足靠攏，兩手垂直，成立正姿勢。

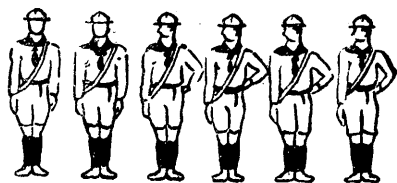
歸

9. 歸隊 沒有口令，可用警笛發連續的短聲，

隊

如「……………」。各隊員聞號，即行歸隊。歸隊時，須

依各人身體的高矮，高者在右為排頭，矮者立在高者之左，依次排列，自動立正看齊，然後稍息，各

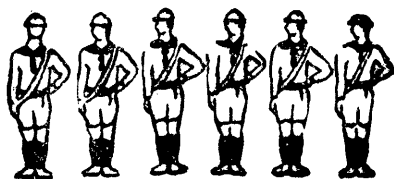


人相離約七八寸。

10. 看齊 口令「向右(左)看——齊」「向前——看」 在單行橫排時，

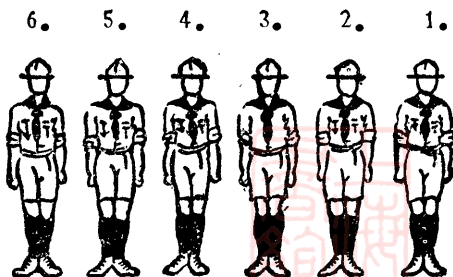
將頭向自己身旁的人轉過去，報完，即時轉過來，報數應用國音作標準。

操法比賽



齊 看

排首第一人立正，其餘各人的頭部，一齊向排首轉過去看齊，各人左(右)手插腰，相距一臂。聞「向前看」口令時，頭部即時轉過來，左(右)手放下，兩目向前平視。



報 數

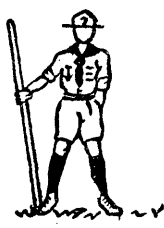
12. 散隊 全體隊員左足退後一步，右足靠攏立正，行敬禮後，然後向右轉散開。

## 二 棍操



立正

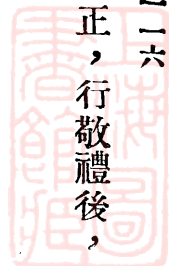
1. 立正 口令「立——正」 右足不動，左足跟靠攏，右手執棍，臂垂直，棍立于肩前，下端緊靠右足尖的右面，左手下垂，作立正姿勢。



稍息

2. 稍息 口令「稍——息」。 右手執棍向右前方伸出。(手向棍上端移四五寸) 臂和體成四十五度角。棍的下端，仍置在右足尖右，左手放背後，

下臂彎曲，約成四十五度之角。





托棍第一動

3. 托棍 口令「托—棍」。(1) 左上臂不

動，下臂向前平屈，同時右手移棍置左肩上，左手執棍，棍和身體，約成四十五度角。(2)

右手放下，還原，作立正姿勢。



托棍第二動

4. 棍放下 口令「棍放—下」(1) 右手執

棍，執於左手上四五寸處。(2) 左手離棍，右手將棍放下，成立正姿勢。

5. 臥棍 口令「臥—棍」。(1) 左足上前一大步；(2) 左膝彎

屈，右手將棍臥倒，放在地上，棍的下端，仍在右足尖右。(兩膝彎屈亦可)。(2) 右手收回，左足靠攏，作立正姿勢。

6. 拿棍 口令「拿——棍」。 (1) 左足上前一大步；(2) 左膝彎



托棍開步走

屈，上體向前傾倒，右手下伸，執棍；(3) 右手執棍收回，左足靠攏，作立正姿勢。

7. 托棍開步走 口令「托棍開步——走」。

(1) 托棍；(2) 開步走。



托棍開步走

8. 提棍開步走 口令「提棍開步——走」 (1) 右足將棍提起二三寸；(2) 開步走。

9. 換棍 口令「換棍——換」 甲·提在肩上

(1) 右手向左肩上執棍，(緊靠左上手上)；(2) 兩手將棍移置右肩上；(3) 右上臂垂直，下臂向前平屈，棍仍不動；(4) 左手離棍放



下，成立正姿勢。若在踏足或進行時，則右手放下，向前後自然擺動。乙。棍在右肩上（1）左手向右肩上執棍（緊靠右手下），兩手將棍移置左手上；（2）左上臂垂直，下臂向前平屈，棍仍不動；（3）右手離棍放下，成立正姿勢。若在踏足或進行時，則右手放下，向前後自然擺動。

10. 立定 口令「立—定」。甲。提棍踏足時（1）動令發右足上，左足再踏一步；（2）右足靠攏，同時手將棍輕輕放下，成立正姿勢。乙，托棍踏足時。（1）動令發右足上，左足再踏一步；（2）右足靠攏，成托棍立正姿勢；（3）棍放下。丙，提棍進行時（1）動令發右足上，左足向前一步。（2）右足靠攏，同時右手將

棍放下，成立正姿勢。丁，托棍進行時（1）動令發右足上，左足再向前一步。（2）右足靠攏，成托棍立正姿勢。（3）棍放下。

附注：向右轉，向左轉，向後轉，等口令動作，均和徒手訓練同，惟動作時，右手須將棍提起二三寸，動作畢，仍將棍輕輕放下，成立正姿勢。

### 三 進行和變換隊形

1. 從單排橫隊成雙排橫隊 口令「成雙排——走」報單數的人，不動。報雙數的人：（1）左足退後一步，（2）右足向右一步，（3）左足靠攏。站于單數人的後面，成立正姿勢。若全隊是單數，則最後報雙數的人，退後和最後報單數的人相並。

2. 從單行縱隊成雙行縱隊 口令「成雙行——走」 報雙數的人，照樣向右一步，乃向前和報單數人相並。若全隊是單數，則最後報雙數的人，也和最後報單數的人相並。

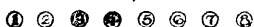
3. 從雙排橫隊成四行縱隊 口令「成四行——走」 動作和成雙行一樣。

4. 從雙行縱隊成四排橫隊 口令「成四排——走」 動作和成雙排一樣。

# 從單排橫隊變成雙排橫隊

● 正小隊長 ① 副小隊長 ○ 隊員

1 人數是雙數的  
(原有隊形)



(變換後隊形)



2 人數是單數的  
(原有隊形)



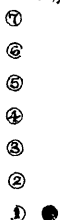
(變換後隊形)



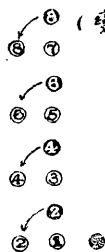
# 從單行縱隊變成雙行縱隊

1 人數是雙數的

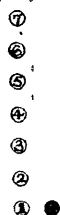
● (原有隊形)



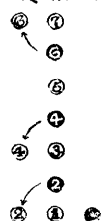
(變換後隊形)



2 人數是單數的  
(原有隊形)



(變換後隊形)



### 從雙排橫隊變成四行縱隊

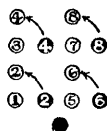
● 正小隊長 ① 副小隊長 ○ 隊員

#### 1. 人數是雙數的

(原有隊形)



(變換後隊形)



#### 2. 人數是單數的

(原有隊形)



(變換後隊形)



### 從雙排縱隊變成四行橫隊

#### 1. 人數是雙數的

(原有隊形)



(變換後隊形)



#### 2. 人數是單數的

(原有隊形)



(變換後隊形)



操法  
比賽

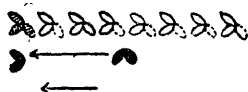
5. 一小隊橫排時：向右轉·向左轉·向後轉 口令「向右轉」  
「向左轉」「向後轉」動作和上節基本動作同。全體同時動作。
6. 一小隊縱隊時：向右轉，向左轉，向後轉 口令「向右轉」  
「向左轉」「向後轉」動作和上節基本動作同，全體同時動作。
7. 一小隊橫排時：右轉灣走，左轉灣走，向後轉走。 口令「  
右轉灣走」「左轉灣走」「向後轉走」。 動令發右足上，右轉灣走，左轉灣走的動作，和上節基本動作向右轉和向左轉同，不過隊員要到了排頭轉灣的地方，纔可以右轉灣或左轉灣走。向後轉走的動作，也和基本動作的向後轉同，轉好後，仍向前開步前進。

向 右 轉 (一小隊橫排時)

(原 隊 形)



(變 法)

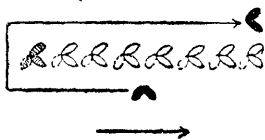


向 左 轉 (一小隊橫排時)

(原 隊 形)

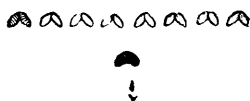


(變 法)



向 後 轉 (一小隊橫排時)

(原 隊 形)



(變 法)



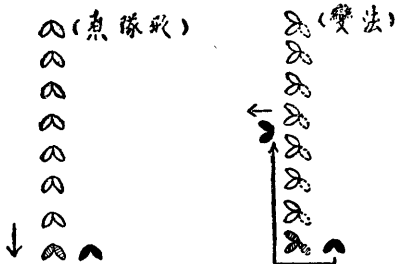
▲ 止 隊  
小 長

▲ 副 隊  
小 長

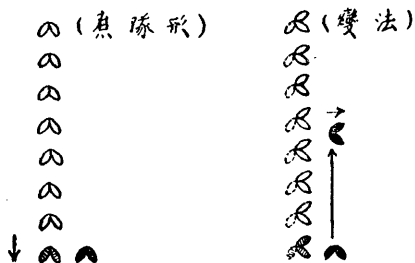
▲ 隊  
員



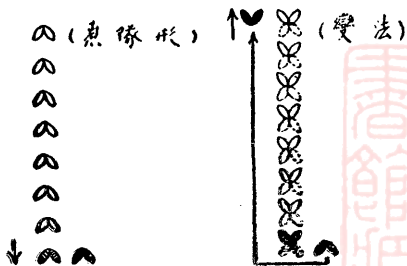
向右轉 (一小隊縱隊時)



向左轉 (一小隊縱隊時)

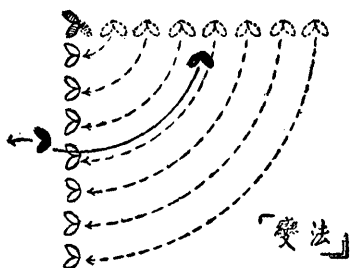


向後轉 (一小隊縱隊時)

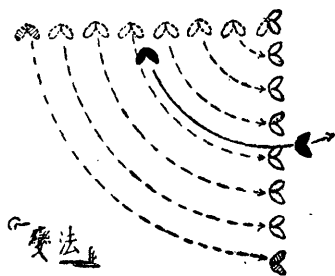




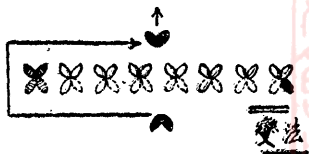
右轉灣走 (一小隊橫排時)



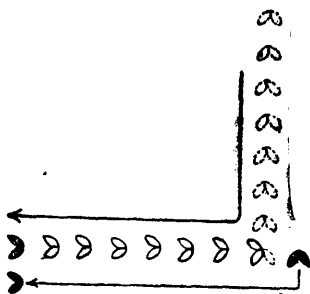
左轉灣走 (一小隊橫排時)



向後轉走 (一小隊橫排時)



右轉灣走 (一小隊縱隊時)



左轉灣走 (一小隊縱隊時)



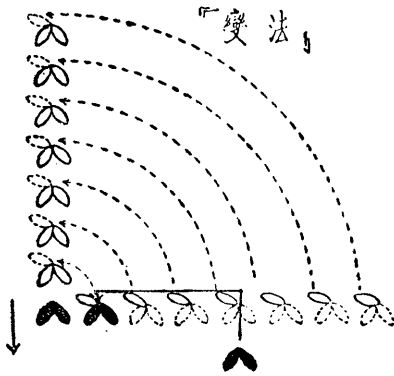
向後轉走 (一小隊縱隊時)



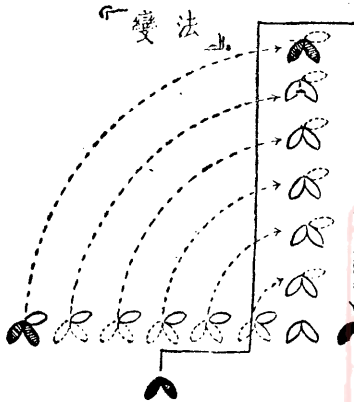
8. 一小隊縱隊時：右轉灣走，左轉灣走，向後轉走。口令「右轉灣——走」左轉灣——走」向後轉——走」。動令發右足上，右轉灣走，右轉灣走的動作，和上節基本動作向右轉和向左轉同，不過隊員要到了排頭轉灣的地方，纔可以右轉灣或左轉灣走。向後轉走的動作，也和基本動作的向後轉同，轉好後，仍向前開步前進。

9. 一小隊橫排時：向右成縱隊，向左成縱隊。口令「向右成縱隊——走」向左成縱隊——走」。甲，立正時，排頭不動，其餘各隊員，均向右（左）轉一百三十五度，成九十度的弧形，開步前進，至和排頭成一線時，再向左（右）轉一百三十五度，然後向前看齊立定，作立正姿勢。乙·踏足時，動令發右足上。排頭繼續踏足，

向 右 成 縱 隊 (一 小 隊 橫 排 時)



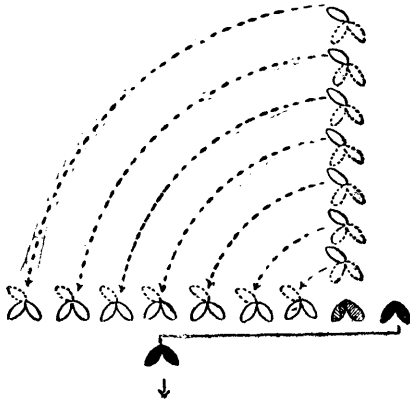
向 左 成 縱 隊 (一 小 隊 橫 排 時)



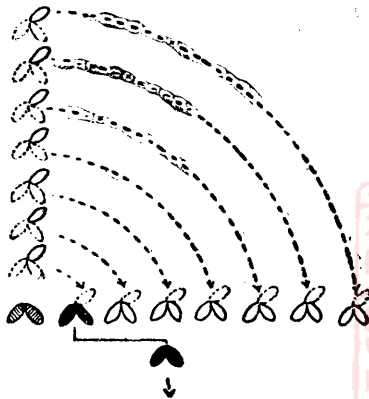
其餘各隊員，踏足向右（左）轉一百三十五度，成九十度的弧形，開步前進，至和排頭成一直線時，再向左轉一百三十五度，繼續踏步。丙，進行時 動令發右足上。排頭踏步，其餘各隊員動作同上，等全體成一直線時，一齊向左（右）轉一百三十五度，再行繼續前進。

10. 一小隊縱隊時：向右成橫隊，向左成橫隊。 口令「向右成橫排——走」向成橫排——走」。甲，立正時 排頭不動，其餘各隊員，半面向右（左）轉，開步前進，至和排頭成一字形，然後立定，作立正姿勢。乙，踏足時 動令發右足上。排頭繼續踏足，其餘各隊員，半面向右（左）轉，開步前進，至和排頭成一字形，然後繼

向右成橫隊 (一小隊縱隊時)



向左成橫隊 (一小隊縱隊時)



續踏足。丙·進行時 動令發右足上，排頭踏足，停止前進；其餘各隊員，半面向右（左）轉，開步前進，至和排頭成一字形，然後全體繼續開步前進。

11. 向右散開·向左散開。 口令「向右散開——走（跑）」「向左散開——走（跑）」排頭（排尾）不動，其餘各隊員，兩手平舉，向右（左）散開，同時自動看齊後，兩手還原，作立正姿勢。

12. 向左右散開 口令「向左右散開——走（跑）」先報數，指定了做中間不動的人，發動令後。中間的一人不動，兩旁各隊員兩手平舉，各向左右散開，自動看齊後，兩手還原，作立正姿勢。

13. 向右靠攏，向左靠攏。 口令「向右靠攏——走（跑）」「向左靠

操  
法  
比  
賽

攏——走(跑)——排頭(排尾)不動。各隊員向右(左)靠攏，自動看齊，作立正姿勢。

14. 向中靠攏 口令「向中靠攏 走(跑)」。中間的人不動，兩旁各隊員均橫步向中靠攏，自動看齊，作立正姿勢。

附 小隊操時隊長的位置和跑法

1. 橫隊 正小隊長在每隊正中的前面兩步處。
2. 縱隊 正小隊長在每隊排頭的左面。
3. 橫隊向後轉 正小隊長從隊的左邊跑至隊前。
4. 縱隊向後轉 正小隊長從隊的背後跑至排頭左面。
5. 縱隊變橫隊時 正小隊長向左邊跑至隊前。
6. 橫隊變縱隊時 正小隊長從背後跑至排頭的左面。



比 操  
賽 法



操法比賽

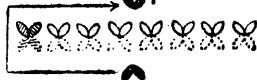
正小隊長位置圖

▲ 正小隊長    ● 副小隊長    ○ 隊員

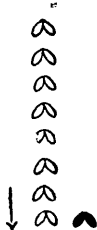
1. 橫隊



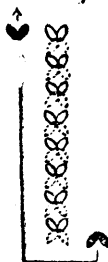
2. 橫隊向後轉



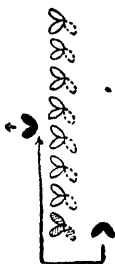
3. 縱隊



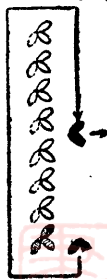
4. 縱隊向後轉



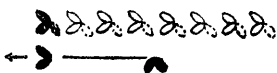
5. 縱隊向右轉成橫隊



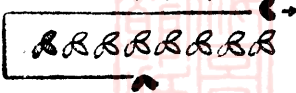
6. 縱隊向左轉成橫隊



7. 橫隊向右轉成縱隊



8. 橫隊向左轉成縱隊



## 八 黨國旗測驗比賽

註 黨國旗訓練的重要處，乃在培養童子軍忠黨愛國的精神，和獻身服務於民族國家的力量。此處測驗比賽，僅屬於「知」的智識部份。所以教者對於「行」的訓練部份者，也應日常加以注意。

要 旨 比賽測驗黨國旗，以「正確」與「敏捷」為標準。

比賽測驗 一 先定測驗範圍。

二 測驗題目，由評判員依據測驗範圍，用「是非式」「選擇式」「填空式」「問答式」四種測驗格式，製成密封。



三 參加比賽隊員，依照抽定的位置，各站于出發綫處，由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的厚紙板一方。

四 評判員發動令後，與賽隊員乃前進至指定作答之處，拆開密封，將各題目逐一做出，完畢後跑至終點，交卷于評判員。

五 規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完卷的隊員，也應立即交卷。

六 評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

### 黨國旗測驗比賽位置圖

|   |   |   |
|---|---|---|
| 員 | 判 | 評 |
| 4 | 0 | 4 |
| 線 | 點 | 終 |

處之答作驗測

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 員 | 隊 | 賽 | 競 | 加 | 參 |
| x | x | x | x | x | x |

綫 發 出

員 令 發

### 比賽規則

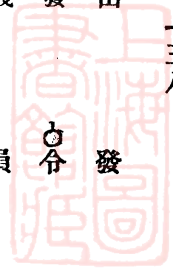
- 一 不得窺看他人。
- 二 不得攜帶書籍紙片。
- 三 評判員未發令前，不得前進，並開拆密封。
- 四 評判員發停止令後，應即停止交卷。
- 五 測驗時不得自由離席。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。

### 應需用具

鉛筆 厚紙板(觀托測驗用紙寫字用) 測驗用紙及測驗



題（以上每隊員一份）發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練習 在比賽前，可依指定測驗範圍，反覆溫習，使臻純熟。

臨場注意 一 勿慌張，宜鎮定！

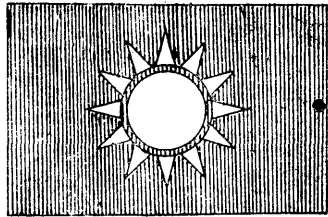
二 字跡要寫得端正，不可潦草。

三 「敏捷」與「正確」要兼籌並顧。

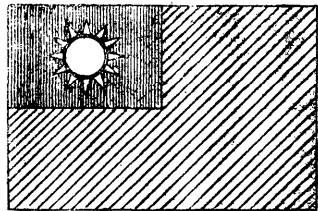
## 參考教材

### 一 黨國旗的故事

下面上邊的青天白日旗，就是黨旗。下邊的青天白日滿地紅旗，就是國旗。我們在集會時，向着她們倆行禮，曾想過這兩面黨



青 白  
旗 黨



青 白 紅  
旗 國

，粉身碎骨，擲了不知多少的頭顱而換來的。我們在她們倆飛揚之下，纔解除了專制的束縛。重見光明，享受自由平等的幸福。

1. 黨旗的創製人 黨旗的創製人，就是當年 總理的好友，立誓打倒滿清，恢復中華的好男兒陸皓東烈士。這面青天白日的革命

旗和國旗是怎樣來的呢？我們須知這一面青白兩色的黨旗，和青白紅三色的國旗，乃是無數革命先烈伏屍流血

旗，她第一次在專制壓迫下飄揚的故事，是多麼悲壯啊！在民國紀元前十六年，清光緒二十一年的時候，反清革命的勢力。已逐漸地膨脹起來，就在這一年，總理從外國回到廣州，他就決定了奪取廣州的計劃。那時，正是秋風送爽的時節，總理的計劃，都已籌備好了，只待發動。不幸，這個計劃，給清軍發覺了。我們這位青天白日旗的創製人陸皓東烈士，眼見到革命的事業，功敗垂成，不由得激昂奮發，他就親自執着這面革命旗，不顧一切，領着革命的戰士，奔向廣州，和清兵決戰，這位忠勇烈士，就在衆寡不敵的情勢下犧牲了。這面初次招展的革命旗，也就染上烈士的赤血，而橫臥在烈士的身旁。然而這位烈士，雖然與世長辭，可是這面光榮的青

天白日旗，以後就領着革命戰士，處處向着敵人進攻，在鎗林彈雨中出沒，而成就了許多革命的事業！

2. 國旗的創製人 國旗的創製人就是 孫總理。民國紀元前五年，清光緒三十二年，公元一九〇六年，總理在日本東京召開中國同盟會大會時，就手定青天白日滿地紅旗爲中華民國國旗。民國成立後，因爲那時大家都以爲大功告成，不必再去研究什麼革命的主張，因此，總理手定的國旗，就沒有人顧到，中華民國的國旗就改用了紅黃藍白黑的五色旗，而青天白日滿地紅旗反降作海軍旗了。至民國十二年，國民黨改組，乃在第三十九次中央常會，正式通過青天白日旗爲黨旗，青天白日滿地紅旗爲國旗，後來蔣中正



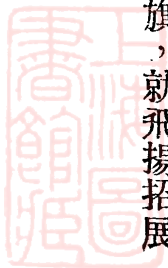
繼續北伐完成後，這面燦爛光明的青天白日滿地紅旗，就飛揚招展于各地了。

## 二 黨旗國旗的意義

1. 黨旗的意義 當 總理創導革命的時候，中國正在滿清專制壓迫的下面，政治腐敗，暗無天日。所以，陸皓東烈士創製的這面青天白日旗，很有深刻的意義，就是他以：

(1)「青天白日」表示「光明正照」和「自由平等」的兩個意思。這兩個意思，就和他們創導革命的意旨相合，所以很足以明白表示「革命」的象徵。

(2)「白日旁的十二個角」，是表示地球自轉的十二個時辰，和一晝



夜相符。同時也表示革命的勢力，打破了黑暗，猶如太陽般的光芒，普照自由平等的世界。

(3)「光芒的尖鋒」是顯露革命的力量，向着各方銳進。

## 2. 國旗的意義

(1) 青天白日的意思，上面已說過了。青天白日的黨徽放在國旗上面，是表示以黨治國的意思。

(2) 青，白，紅，三色，是象徵平等，博愛，自由。

(3) 青色象徵「公平正大」就是「平等」的意思。因為惟有公平正大，纔會真平等，政治上的真平等，就是民治；民治就是民權主義的目的，所以青色也是民權主義的象徵。

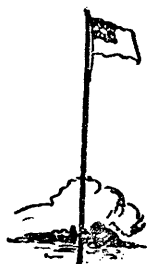


(4) 白色象徵坦白光明，立人達人，就是博愛的意。因為坦白光明，立人達人，纔是博愛精神的表現。把這種精神發揚起來，建築在政治上，紅就是民生主義的本意，所以白色也是民生主義的象徵。

(5) 紅色象徵奮鬥犧牲，求中國獨立，求民族自由，就是「自由」的意思。這些意思，就是民族主義的本意，所以紅色也是民族主義的象徵。

### 三 黨旗國旗的懸掛

1. 升全旗和落旗 平時我們將國旗升起於旗杆的頭上，這就是升全旗。升全旗是升懸國旗通常的式子，一面也含有慶祝的意思，

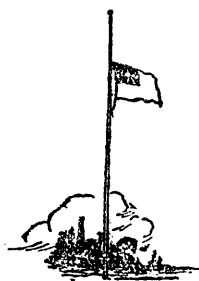


旗全升

所以在紀念日，國慶日，童子軍檢閱日，開學日，都是升全旗的。升旗應在早上日出時候。升旗時，由樂隊吹奏升旗號，童子軍聞號以後，如這時在升旗的場所，那末，就即立正，行敬禮，同時，兩目注視國旗，等國旗升到桿頂，升旗號吹畢而止。國旗升到桿頂後，這時黨徽是在上面，而靠近桿頂的。升旗時，我們如在室內，則在聽了升旗號後，也要起立，以表敬意，等升旗號吹奏完後，纔可坐下。

落旗應在日落以前，落旗的時候，也應由樂隊吹奏落旗號，乃將國旗慢慢地從桿頂下降。這時，童子軍照樣行禮，以表敬意。

## 2. 升半旗和落旗



升半旗

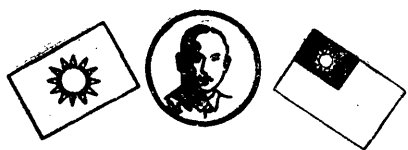
我們，有時將國旗先升至桿頂，然後再降到旗桿三分之一處（在短旗桿則降到四分之一處）這樣的升法，就是升半旗。升半旗是表示悲哀的意思。所以凡革命先烈的殉國紀念日，國恥紀念日，或遇國家世界偉人之喪，

都是升半旗的。升半旗時，國旗要先升到桿頂，然後降下，這時也應由樂隊吹奏升旗號，童子軍照樣行禮。落旗時，國旗要重行升到桿頂，然後降下，樂隊照樣吹奏落旗號，童子軍也照樣行禮如前。

### 3. 倒旗

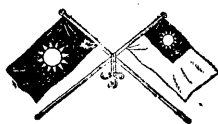
這就把國旗倒掛，將黨徽放在下面。這種掛法，是一種「危急求救」的表示。例如航海失事，已漂到了一個荒島上了，要

求人援救，就可應用這個記號的。但我們可注意：有時在街上，也會看到倒掛的國旗，黨徽放在下面，這因那些掛旗人疏忽的緣故，我們要設法告訴他們，叫他們改正過來。



黨國旗和總理遺像並掛

4. 黨國旗和總理遺像並掛。這時，總理遺像在中間，黨旗掛在右面，國旗掛在左面。因為依照國際的通例：「先右後左」，而依據「以黨救國，建國，治國，的意義」黨旗的位置，要比國旗為高啊。



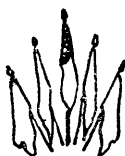
黨國旗並掛

5. 黨國旗並掛。黨旗應掛在國旗的右面。國旗應掛在黨旗的左面。

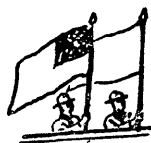
黨國旗測驗比賽



國旗和其他旗幟同掛



國旗和別種旗幟圍繞



國旗和其他旗幟並列

6. 黨國旗參差的掛法 若因地位狹小，黨旗國旗不能並掛，那

末，黨旗應掛在上面，國旗則掛在下面。

7. 國旗和其他旗幟並列 這時，國旗應位在其

他旗幟的右方。

8. 國旗和別種旗幟並掛 這時國旗要掛在右面。

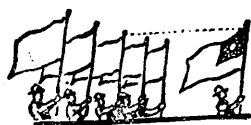
9. 國旗和別種旗幟圍繞 國旗和別種旗幟

圍繞成半圓形時，國旗要位居其他旗幟的中央

10. 國旗和其他旗幟同掛 國旗和其他旗幟

同掛在一個旗桿上面，國旗要掛在其他旗幟的

上面。



國旗和其他旗幟整隊前進

11. 國旗和其他旗

幟整隊前進 國旗

和其他旗幟整隊前

進時，國旗要位在

其他旗幟的前面。



國旗單獨掛法

法 國旗

旗單獨掛

12. 國

### 13. 懸掛黨國旗的注意

(1) 在公共團體開會時，應升國旗，在黨的紀念日和黨部機關內開會時，應升黨旗和國旗。

(2) 升旗要在早晨日出以後，落旗要在下午日落以前。雨天雪天，

把黨徽位居左上角。國旗單獨垂直形掛時，也須把黨徽位居左上角。



都不應升旗。因為把國旗飄揚在雨雪之中或黑夜之中，都是不愛敬國旗的舉動啊。

(3) 升旗時，繩要結得很牢很緊，可把旗桿的繩，牢牢地紮住旗管的上下兩角，以免中途脫落，因為這是最不愛敬國旗的舉動啊！升旗要聽着樂隊所奏的升旗號依着適度的快慢，活潑潑地向上升去，到了桿頂，要把國旗拉近桿頂，不要和旗桿有些微的隔開。落旗時，也要聽着樂隊所奏的落旗號，依着適度的快慢，從容下降。

(4) 國旗和別國國旗同掛時，旗式的大小，旗桿的高低。都要一樣。除非邦交破裂，不可將本國國旗高出於任何別國國旗的。

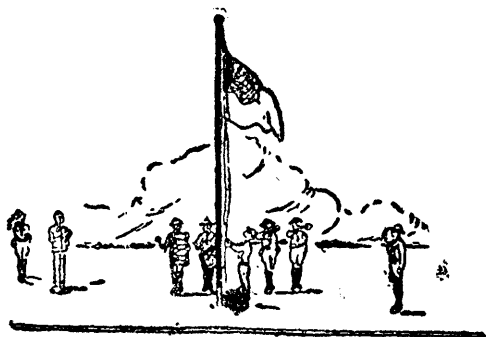
#### 四 升降旗號

4/4快  $\underline{\dot{3}}.\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{1}}.\underline{\dot{1}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}.\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}.\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}.\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}.\underline{\dot{5}}\underline{\dot{1}}.\underline{\dot{3}}$  |  
 $\underline{\dot{5}}-\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}.\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{1}}.\underline{\dot{1}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}.\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}.\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}.\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{5}}$  |  
 $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}.\underline{\dot{1}}$  ||  
 $\underline{\dot{5}}.\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}}-\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}}-\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}$  |  
 $\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}$  || D.C.

黨旗是中國國民黨  
 的代表，國旗是中華民  
 國的代表，我們對黨對  
 國，都要忠忱愛護，所  
 以對這代表黨和國的黨  
 旗和國旗，必須尊敬。  
 下面的幾條，就是我們

和愛護

五 對黨旗國  
 旗的尊敬

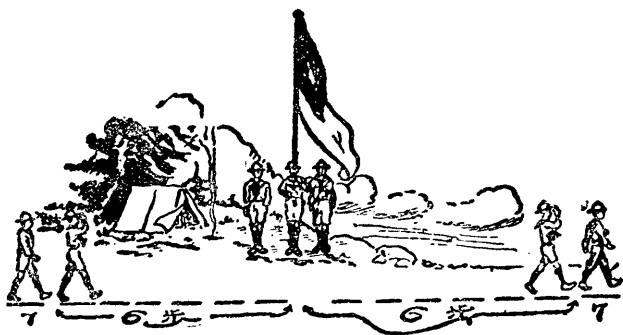


要注意去做的：

1. 升旗落旗的時候，要行敬禮，兩隻眼睛注視着國旗。如在房子以內，則聽奏升旗落旗號後，也就起立，立正致敬，等升旗落旗號吹完而罷。在聽奏黨歌和國歌時，也要起立，立正致敬的。

2. 升旗落旗的旗手和樂隊隊員，應于升旗或落旗完畢後，退後一步，向國旗行禮致敬。

3. 在檢閱或集會時，如有黨旗國旗經過前面，要行禮致敬。



4. 經行黨國旗的前面，在相距六步處，就行禮，同時目注國旗，等經過國旗後，遠離六步的地方而止。

5. 團旗向黨旗國旗行禮時，執旗的童子軍，可把團旗向前傾倒三十度，等禮畢後，重復垂直姿勢。

6. 不可將國旗當作別用。如用來包東西或遮蓋等。破舊的國旗，要撕作布條，用火燒去，不可拋棄。

7. 不可使國旗的任何部份拖於地上。如

若旗桿是橫的，那末，國旗也不可低於旗桿的位置。

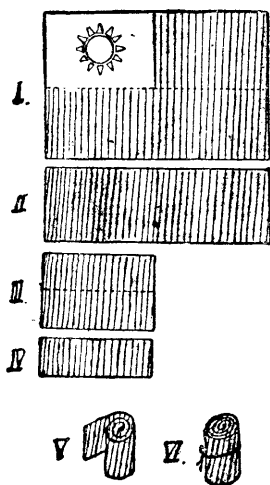
8. 遇有他人破壞或侮辱黨國旗，這和侮辱我黨我國一樣，要以敵人看待。

9. 在世界童子軍大集會時，或受別國童子軍的招待，看見別國國旗升落時，我們也要行禮致敬，以表友誼。

10. 佩帶上有黨國旗的徽章，須佩在胸襟上，如與其他徽章同掛，則上有黨國旗的徽章，應位居右方或上方。

## 六 黨國旗的整理和收藏

黨旗國旗要保持清潔，在不用的時候，要摺疊保存，用紙或布包好，收藏於乾燥而不受蟲蛙鼠嚙的地方。其整理法如下：



黨國旗的整理

1. 將黨國旗橫徑對半相摺成爲兩幅一疊。旗的正面要摺在裏邊的。

2. 再將直徑對半相摺，成爲四幅一疊。

3. 將四幅的一疊，再以橫徑對半相摺，成八幅一疊。
4. 八幅的一疊，橫捲爲筒的形狀，外用繩子縛好。

## 九 禮節測驗比賽

註 童子軍禮節訓練的重要處，乃在切實實行童子軍「準備」「日行一善」「人生

以服務爲目的」的銘言，使成爲有禮貌的童子軍。此處的比賽，僅屬「知」的智識部份，關於「行」的實行部份，教者還須特加注意，在日常訓練中，切實施行爲要。

要 旨 比賽測驗「禮節」之智識，以「正確」與「敏捷」爲標準。

比賽方法 一 先定測驗範圍。

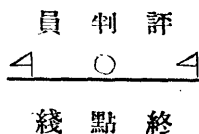
- 二 測驗題目，由評判員依據測驗範圍用「是非式」「選擇式」「填充式」「問答式」四種測驗格式，製成密封
- 三 參加比賽隊員，依照抽定的位置，各站于出發綫處，由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的厚紙板一方。

四 評判員發動令後，與賽隊員乃前進至指定作答之處，拆開密封，將各題目逐一做出，完畢後跑至終點，交卷于評判員。

五 規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完成的隊員，亦應立即交卷。

六 評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

### 禮節測驗比賽位置圖



處之答作驗測

參加競賽隊員  
× × × × × ×

出發  
發令  
員發



## 比賽規則

- 一 不得窺看他人。
- 二 不得攜帶書籍紙片。
- 三 評判員未發令前，不得前進，並開拆密封。
- 四 評判員發停止令後，應即交卷。
- 五 測驗時 不得自由離席。

## 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。

## 應需用具

鉛筆 厚紙板(襯托測驗用紙寫字用) 測驗用紙及測驗題 (以上每隊員一份) 發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

## 練習

在比賽前，可依指定測驗的範圍，反覆溫習，使臻純熟。

## 臨場注意

一 勿慌張，宜鎮定！



- 二 字跡要寫得端正，不可潦草。
- 三 「敏捷」與「正確」，要兼籌並顧。

## 參考教材

### 一 敬禮的故事

「敬禮」是表示好意對人的意思，從前在文化沒有大開的時候，人們是很強悍的。大家身上佩着武器，一些細小的仇隙，便要拔刀相向。於是，那時，凡屬朋友相識的人，偶然在路上碰見了，就各舉右手，以示沒有加害的意思。積久而成爲禮文，現在軍人的抱刀舉鎗禮，以及社交上通行的握手禮，都是承襲了這個遺意。而我



們童子軍所行的敬禮，則除同樣的表示好意和敬意外，還有互相規勉的意思哩。

## 二 徒手禮

當我們穿着制服，不論何時，遇見童子軍教練和童子軍，不管他是相識的，不相識的，本國的，或外國的，我們都要舉手行禮，



三指記號

以表尊敬。行徒手禮時：身體要立正，右手大指及小指屈入掌中，將食中指無名指直伸相併，從右前方向上舉，肘曲，上臂放平，小臂向上屈，無名指靠外，食指靠內，指尖齊帽邊，目注受禮的人。如不戴帽時，指尖可和眉齊。童子軍舉起三個手指行禮。三個手指就是代表三條誓詞，意



思就說：「某君，我尊敬你，我們要牢記着誓詞，別忘記去做啊！」所以我們互相敬禮，在表示敬意之外，還有互相規勉的意思。



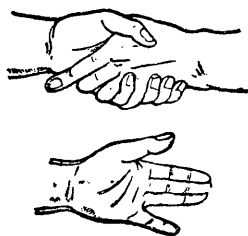
徒手禮

凡行禮時，要正對着受禮的人，在相距六步或適宜的地方，先立正，然後舉手行禮，態度要莊嚴。如在行進時，就可且走且行敬禮，不必停步，至離去受禮者三步的地方而止。

行徒手禮時，如若右手拿着東西不好舉起，也可用左手代替。

### 三 握手禮

古時外國在戰爭的時候，軍士們用他們執軍器的右手，互相緊握，表示不再打仗的意思。一直到現在，我們好友相遇，便握起手



三指記號

童子軍的人握手，這個童子軍仍是用右手的。

註1. 三指記號，就指「食指中指無名指直伸相併」的記號，所以表示代表三條童子軍誓詞。在握手時，彼此以三個手指相握，就是表示互相規勉去實行這三條誓詞的意思。

#### 四 執棍禮

當我們執了軍棍，遇着童子軍教練和童子軍，我們就要行執棍



執棍禮

直伸相併，曲肘，舉起左臂，小臂橫於胸前，食指指尖貼近軍棍，

禮。行執棍禮時：右手持棍立正；左手大指及小指屈入掌中，將食中指無名指，



進行間執棍禮

將軍棍提高一些，照樣行禮，至離去受禮者三步的地方而止。

掌心向下，目注受禮的人。在行進時的執棍敬禮，（此時一個人或幾個人行進，並不整隊，各提軍棍以行的）也不必停步，

### 五 注目禮

在整隊進行時，遇着別隊的童子軍隊伍，或在檢閱時，經過檢閱台前，都行注目敬。這時，由領隊人發「向左（右）看」的口令，全

體隊員聽着口令所指的方向，將頭轉過去，向受禮人注視，隨即向前看，這就是注目禮。還有當我們拿着東西或駕車騎馬時，不便行徒手禮的時候，也可以用這注目禮的。

## 六 喪禮

喪禮有兩種：一種是祭奠時用的，一種是送殯時用的。當祭奠



喪禮

或靈柩在面前經過時，就用祭奠的喪禮。

行禮法：足立正，右手執棍，作立正姿

勢，頭微向下俯，目下視。當送殯時，就用送殯的喪禮。行禮法，只把軍棍挾于腋下，慢慢的向前行進。

喪禮適用於童子軍隊員服務員或國家世界偉人的喪，他生前



送殯的喪禮

氣象則務要嚴肅。

### 七 童子軍日常的禮貌

童子軍除要實行上面的種種禮節外，還要注意自己日常的禮貌。貝發堡氏某次曾看見一個孩子，在火車站幫助一個年老窮困的婦人，自車廂中搬運衣物。貝氏對童子軍說：「像這樣的一個孩子，他雖不是童子軍，但他的有禮貌的行爲，却是童子軍啊！」

我們日常的禮貌，就是要實行「準備」「日行一善」「人生以服務



爲目的」的銘言，隨時準備着去幫助他人，在電車火車中，我們要让座於婦孺老弱的人，在起立讓座時，尤要有和悅的態度；街道上，要注意幫助老幼殘廢的人，如經行橫路時，替他們照護等；在舟車上下的時候，要让婦孺先行；而在危急的時候，如遭遇火警，或海上船舶失事，我們尤要先幫助老弱婦孺出險。總之，我們要隨時隨地，留心做有益他人的事情，不管大小，尤多尤好。下面就是幾個例子：

1. 撲滅樹林中遊人遺下的火種。
2. 在路上扶助老弱的人。
3. 爲有病的人做事。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

4. 勸止他人打架。
5. 救一將爲貓犬殘害的小雞。
6. 爲異鄉旅客指示路途。
7. 爲人急救創傷。
8. 扶助已倒地的牛馬起立。
9. 保護一個小孩經過熱鬧的橫路。
10. 幫助他人找尋失物。
11. 拾去街道上的果皮釘子及其他有礙行人的東西。
12. 送一迷路小孩回家。
13. 爲牲畜救治創傷。



14. 幫助他人捉逸馬。

15. 爲慈善團體服務。

16. 將電線損壞的消息報告電燈公司，使早得修復，不致傷人。

17. 周濟窮困的人。

18. 勸止孩子以石投犬。

19. 爲隻身臥病的人，送信於家屬。

20. 在黑暗處點燈或給人指示。

## 一〇 衛生測驗比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

一七〇

註 衛生訓練的重要處，乃在隊員切實實行衛生，養成強健體格，使能耐勞耐苦，擔當大事。此處測驗比賽，乃僅屬於「知」的智識部份者，其關於「行」的訓練部份者，教者還須特加注意，在日常訓練中，切實施行爲要。

**要 旨** 比賽測驗衛生的智識，以「正確」與「敏捷」爲標準。

**比賽方法** 一 先定測驗範圍。

二 測驗題目，由評判員依據測驗範圍，用「是非式」「選擇式」「填空式」「問答式」四種測驗格式，製成密封。

三 參加比賽隊員，依照抽定的位置，各站于起點綫

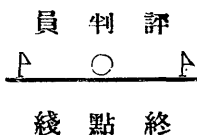
處，由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的厚紙板一方。

四 評判員發動令後，與賽隊員。乃前進至指定作答之處，拆開密封，將各題目逐一做出，完畢後跑至終點，交卷于評判員。

五 規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完卷的隊員，亦應立即交卷。

六 評判員以「正確」與「敏捷」，為評定成績的標準。

### 衛生測驗比賽位置圖



處之答作驗測

員隊賽競加參  
 × × × × × ×

綫 點 起  
 員 令 發

### 比賽規則

- 一 不得窺看他人。
- 二 不得攜帶書籍紙片。
- 三 評判員未發令前，不得前進，並開拆密封。
- 四 評判員發停止令後，應即交卷。
- 五 測驗時，不得自由離席。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。



應需用具

鉛筆 厚紙板(襯托測驗用紙寫字用)

測驗用紙及測驗

題 (以上每隊員一份)

發令鎗或警笛

馬錶或時錶。

練習

在比賽前，可依指定測驗的範圍，反覆溫習，使臻純熟。

臨場注意

一 勿慌張，宜鎮定！

二 字跡要寫得端正，不可潦草。

三 「敏捷」與「正確」，要兼籌並顧。

## 參考教材

衛生測

驗比賽

### 一 衛生的重要

衛生就是健身，我們第三條誓詞說：要力求自己智識道德體格

衛生測驗比賽

一七三

的健全。可見「體格的健全」是很重要的了。試想，一個體弱的人，在三里路的追蹤中，剛到半路，就已力竭，那末、尙有什麼童子軍的興趣可言呢？露宿是有趣的，但體弱的人，也只有退避一旁，眼看人家快樂地的出隊而已。不但這樣，試攷覽史藉，凡古今來做大事成大業的人，誰不是體格強健，刻苦耐勞，纔會有偉大的成就。所謂「健全的精神，寓於健全的身體」，而人們高超的智慧，勇毅的魄力，都從這健全的精神孕育而來，所以我們要做童子軍，要服務社會，要效忠黨國。都非注重衛生，養成健全的體格不可！

## 二 童子軍要實行的個人衛生要點



健身的重要，在上節已說明了。但要強健身體，必須要注重衛生，天天照着去做，養成衛生的習慣。下面臚舉的各點，都很重要，童子軍都要努力去做的。

不對的



1. 修剪指甲 指甲縫裏，容易積藏污垢，我們通常用手拿取食物，這樣，即為傳染病菌的媒介。且指甲長了。不便做事，所以必定要時時修剪。

對的



2. 嗽刷牙齒 吃飯後，不刷牙齒，那末食物的餘屑，留在牙縫中間，久而腐蝕，就會害及牙齒。牙齒是咀嚼食物的，牙齒壞了，這咀嚼的工作，就不充分，食物嚥下胃去，胃就要用加倍的力量去消化，於是久而成病。此可知牙齒的健全與否，對

於健康是很有影響的。

刷牙齒的方法，每天起牀後，就寢前，以及三餐進食之後，都要刷一次。牙刷的毛，不可太硬。刷時，要蘸了牙粉或牙膏，遍

樹枝做的牙刷



刷牙齒的上下內外。牙粉牙膏，可

使牙齒潔白，清爽，且能殺滅有害

的細菌。在野外時，如忘了牙刷，那末，可用樹枝做一牙刷，如圖。

3. 時常沐浴勤換內衣 我們的身體，要注意保持清潔，所以時常沐浴，勤換內衣。這樣，皮膚的毛孔，就不會給皮膚內的排泄物所閉塞，身體舒適，常保健康。

4. 用鼻呼吸 口鼻都可以呼吸的。但用口呼吸，容易將灰塵及雜在灰塵中的病菌吸入內部，以致生病，所以我們要養成用鼻呼吸的習慣。用鼻呼吸，有兩個好處：1. 灰塵和病菌因有鼻毛攔阻，不會吸入內部。2. 能溫暖空氣，使呼吸深長，強健肺臟。

5. 不用公共手巾 公共手巾是經多數人用過的。很容易傳染病菌，所以我們要摒而不用。

6. 不吃雜食 我們進食，應有定時定量，每天除三餐以外，不宜再吃雜食，使腸胃的消化機能，常保健旺。小攤子上的食物，有去皮去壳的，蚊蟲羣集，不潔太甚，更是不可吃的了。

7. 按時起眠 我們日常的起臥作息，應有定時，而又要養成早

起早眠的習慣，早晨起身後，就要到戶外去散步，做健身操，呼吸新鮮空氣。晚間就寢的時候，也要做健身操一次。

8. 種牛痘 種牛痘會防免天花，天花是一種危險的傳染病。不幸染着了，輕的會麻臉，重的會喪生。要防免天花，惟有種牛痘。在嬰孩出世兩三月後，就要種牛痘，第三年繼續再種一次，種了兩次之後，以後每隔三年種一次。所以如果已經隔了三年沒有種牛痘，那末，你立刻就要去種啊。

### 三 童子軍要實行的公衆衛生要點

童子軍要努力實行上面的個人衛生要點外，還有幾點，關於公衆衛生的，也要努力去實行：

1. 提倡分食 分食可以防免傳染疾病。實行法，最好能將吃的肴菜，分別盛放，使人各一碗。否則就有一個合食變通的方法，就在桌上多加一雙兩樣的筷子和一個兩樣的調羹，這雙筷子和調羹，專作向公共菜碗挾取菜肴和搖湯之用。肴菜挾到後，乃各用自己食用的筷子和調羹，送入口內。

2. 涕吐 隨地涕吐。不但不衛生，並且不公德。所以涕吐必須吐入痰盂，不可吐在地上，使別人厭惡，而引起傳染病的危險。在沒有痰盂的地方，應涕吐在紙包裹，放入廢紙簍中，送去焚化，或吐入自己手巾裏，後來在沸水中泡洗。

3. 打噴嚏 打噴嚏的時候，要預先用手巾遮住口鼻，且不可對

人。在會場上尤要注意，使打噴嚏的聲音很小。

4. 咳嗽 咳嗽時，也要用手巾遮住，不可對人，而咳嗽的聲音，也要尤小尤好。

5. 便溺 不可隨地便溺。童子軍在露營時，找不到便所，就應掘地做一臨時廁所，否則要去尋着公共廁所去便溺的。

大便要有一定的時間，最好每天早起之後，大便一次，若果一天大便幾次，或者幾天大便一次，那都是有疾病的象徵，我們應該格外注意啊。

## 一一 徽章測驗比賽



要 旨 比賽測驗徽章的智識，以「正確」與「敏捷」爲標準。

比賽方法 一 先定測驗範圍。

一 測驗題目由評判員依據測驗範圍，用「是非式」「選擇式」「填充式」「問答式」四種測驗格式，製成密封

二 參加比賽隊員，抽籤抽定所站的位置，乃由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的厚紙板一方。

三 評判員發動令後，與賽隊員前進至指定作答之處，拆開密封，將各題目逐一做出。完畢後跑至終點，交卷于評判員。

徽章測  
驗比賽

四 規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完  
畢的隊員，亦應立即交卷。

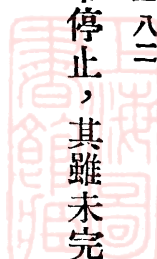
五 評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

徽章測驗比賽位置圖



比賽規則

- 一 不得窺看他人。
- 二 不得攜帶書藉紙片。
- 三 評判員未發令前，不得開拆密封。





四 評判員發停前令後，應即交卷。

五 測驗時不得自由離席。

事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

應需用具 鉛筆 厚紙板（襯托測驗用紙寫字用） 測驗用紙及測驗

題（以上每隊員一份） 發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練 練 在比賽前，可依指定測驗範圍，反覆溫習，使臻純熟。

臨場注意 一 勿慌張，宜鎮定！

二 字跡要寫得端正，不可潦草。

三 「敏捷」與「正確」，要兼籌並顧。



## 參考教材

### 一 徽章是什麼

徽章就是「標記」的意思，童子軍的徽章，就是童子軍的標記，這種徽章，有用金屬做成的，有用布做成的，也有用綢或呢做成的。用來表示資格，分別職位，表明功績，表明軍籍。

### 二 探險家的標記

像箭頭形狀，有三個尖鋒的童子軍初級徽章，牠原是指南針上的指北記號。這個記號，我國在四千六百年前，已跟着指南針而發明了。至十三世紀末葉，約當西歷三百年的時候，指南針流傳至





指南針北記號

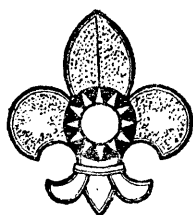
於歐洲。於是，這個指北記號，乃為一般探險家所重視。因為探險家航海探險，必以指南針為測向器，而這個指北記號，當然是很重要的。因為重視的緣故，後來他們就將這指北記號，作為他們的標記，以表示他們向着光明進取，猶如指北記號指示正確目標一樣的意思。現在，這個記號，給我們童子軍作為初級徽章了。我們採用牠的意思，與探險家是相像的，就是以三個尖鋒代表三條誓詞，表示我們應把誓詞作為求學處事的指南針，猶如指北記號指示正確航程，使航海者不會錯走航路啊。

### 三 表明資格的徽章

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

1. 初級徽章

厚紫銅質，古銅色，形如箭頭，三面突出，當中有青天白日黨徽，箭頭左右各有鑿空的一星。



章徽級初

三個尖鋒，表示童子軍實行三條誓詞的意思；兩星則代表光明，表示童子軍向着光明進取的意思；黨徽則表示中國童子軍受中國國民黨領導的意思。



章徽級中

2. 中級徽章 厚紫銅質，形如含笑的口，上面

有智仁勇三字，下垂一個繩結。凡修滿中級課程，經考試合格，得佩這徽章在左上臂中段，略近前面

的地方。徽章形似含笑的口，是表示童子軍心常快樂，不怕困難的意思；智仁勇三字，表示童子軍遇事不惑，不憂，不懼的意思；下垂一結，猶如我們結領巾時下面的一個小結，表示童子軍日行一善的意思。

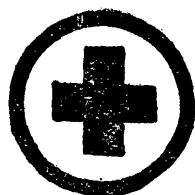


高級徽章

3. 高級徽章 把初級中級兩個徽章合在一起，便成了高級徽章。凡已經考過高級各項課程，成績合格的，得佩這個徽章在帽上。平邊帽佩在帽前正中，船形帽佩在帽前左方。

4. 專科徽章 布製或呢製，圓形，中繡各課程的圖形。專科徽章，代表專科課程，這種課程，共有六十九種，每一種課程，就

有一種特定的記號。如左圖就是「救護」徽章。凡中級以上的童



專科徽章

子軍，在他必修的中級或高級課程外，可以自己研究學習這種專科課程，經過考試，成績合格後，得佩帶這考得的專科徽章至多以四種為限。高級童子軍則可以不加限制的。中級時所得的專科徽章，佩于右臂上面；高級時所得的專科徽章，則佩于「專科徽章佩帶」之上，此帶圍右肩胸前。

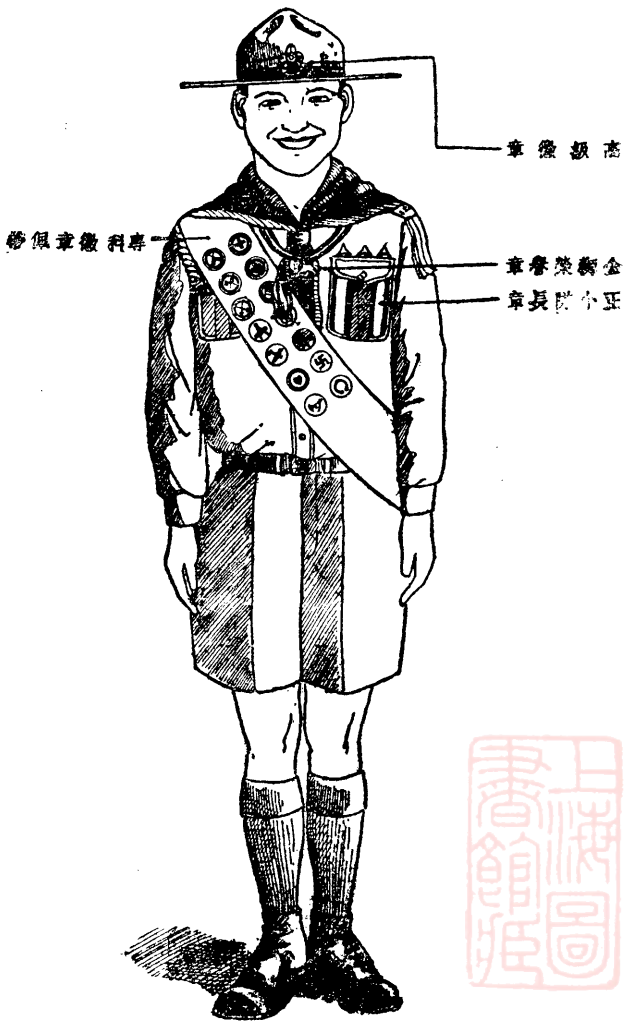


童子軍用 服務員用 年星

5. 年星 年星表明服務的年數。凡童子軍和童子軍服務員自登記日起，服務每足一年，得請求中國童子軍總會核發三角形的一年星一顆，服務每足

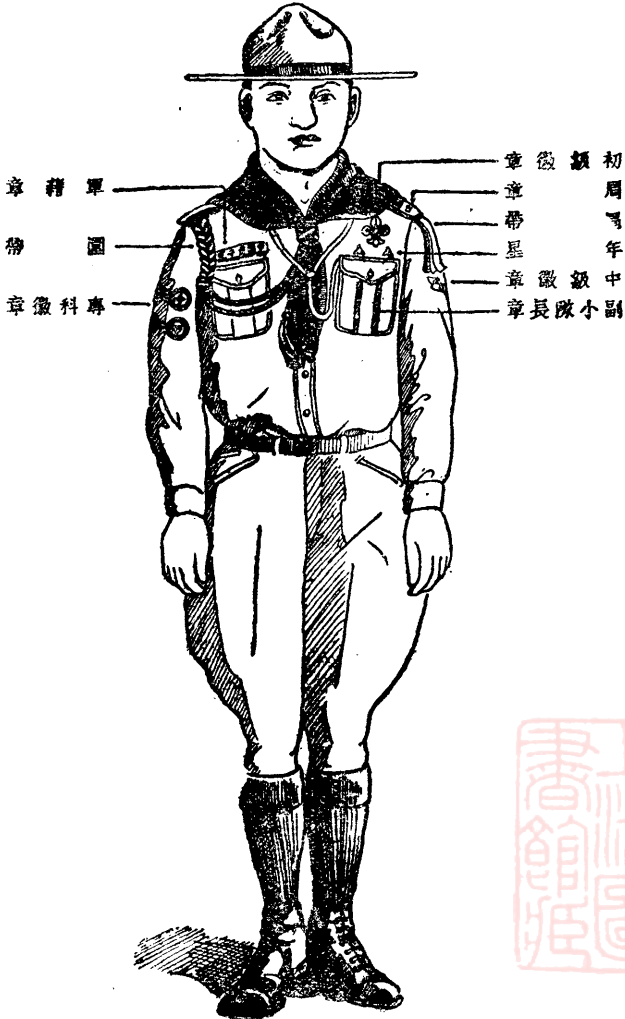
(一)圖帶佩章徽及裝服軍子童國中

徽章測驗比賽



(二)圖帶佩章徽及裝服軍子童國中

童子軍比賽表演游戲教材上冊







團務委員會徽章



服務員帽章

五年，得請求中國童子軍總會核發五角形的五年星一顆。童子軍年星，古銅色，銅質。服務員年星，銀色，銀質。佩在左胸袋和初級徽章的中間。

#### 四 表明職位的徽章

1. 服務員帽章 銅質，古銅色，直徑三公分，冠毛墨綠色，用鬃毛製成，伸出徽章二公分半，針伸出徽章下二公分。

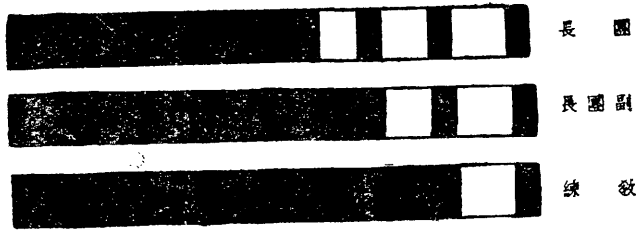
2. 團務委員徽章 銅質，藍底白紋，式如圖，佩于胸前。

3. 團部職員職位章 絲質，織錦，硬襯，長方

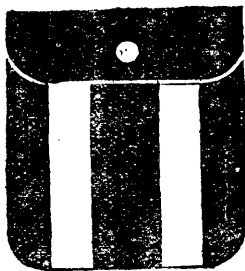
章位職員職部團

童子軍比賽表演游戲教材上冊

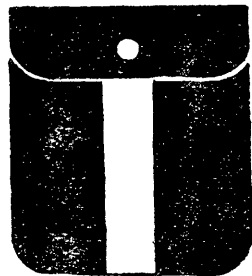
正小隊長袋章式



中 小 隊 長 袋 章



副小隊長 章式



形，長十一公分，寬一公分，藍底白條。正團長白條三條，副團長白條二條，教練員白條一條。佩上衣左袋口上。

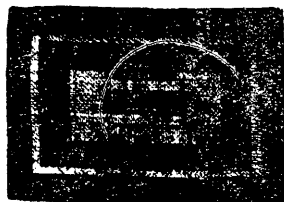
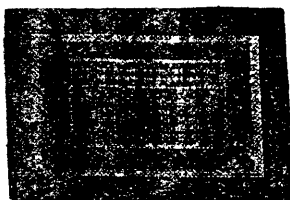
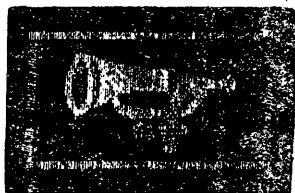
4. 中小隊長袋章 呢質

或布質，寬二公分，鑲在左胸袋上。中隊長袋章紅色，正中隊長兩條，副中隊長一條。小隊長袋章白色，正小

(註)中隊長袋章與小隊長袋章式同樣極致也

改 良 織 錦 五 股 幹 事 徽 章

徽  
章  
測  
驗  
比  
賽  
一  
八  
九



隊長兩條，副小隊長一條。

5 團部五股

總幹事徽章 團

部五股總幹事徽

章，絲質，織錦

，墨綠色白紋，

長五公分，寬三

公分。佩于左臂

的中部。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

6. 縣市理事會職員職位章 絲質，織錦，硬襯，長方形，長十一公分，寬一公分，橘黃底，銀條。理事，銀條四條；總幹事，銀條三條；幹事，銀條二條；幹事以下，銀條一條。佩上衣左袋口上。
7. 省（特別市）理事會職員職位章 絲質，織錦，硬襯，長方形，長十一公分，寬一公分，墨綠底金條。理事，金條五條；秘書，金條四條；總幹事，金條三條；幹事，金條二條；幹事以下，金條一條。佩上衣左袋口上。

8. 總會職員職位章 絲質，織錦，硬襯，長方形，長十一公分，寬一公分，紫色底，金條。正會長，金條九條；副會長，金條八條；全國理事，金條七條；秘書主任，金條六條；秘書，金條五

省(特別市)理事會職員職位章

徽  
章  
測  
驗  
比  
賽



事 理



書 秘



事 幹 總



事 幹



下以事幹

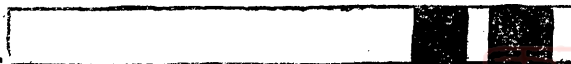
縣(市)理事會職員職位章



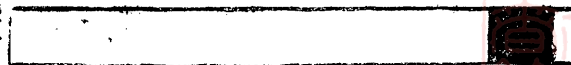
事 理



事 幹 總



事 幹



下以事幹

一  
九  
五

條；科主  
任，金條  
四條；總  
幹事，金  
條三條；  
幹事，金  
條兩條；  
幹事以下  
，金條一  
條。佩上  
衣左袋口  
上。

驗比 徽章  
賽測



# 總會職員位章



會長



副會長



全國理事



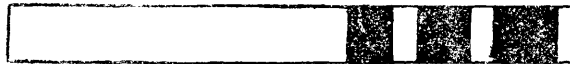
秘書主任



秘書



科主任



總幹事



幹事



幹事不以

童子軍比賽表演遊戲教材上冊



## 五 表明功績的徽章

1. 寶塔榮譽章 銀質，金色，式如圖，頭尾長五公分。凡是童



寶塔榮譽章

子軍服務員，曾服務中國童子軍滿二十年，著有勞績的；或為國建立殊勳，而得政府嘉獎，因使中國童子

軍的地位提高的；或曾著童子軍或兒童教育書籍在十種以上，繙譯在二十種以上，對於學術上確有顯著的貢獻的；或以金錢輔助本國童子軍事業在一萬元以上的。由中國童子軍總會核贈寶塔榮譽章。

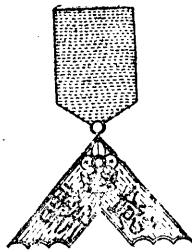
2. 金獅榮譽章 銀質，金色，頭尾長五公分，外



金獅榮譽章

加圈如圖。凡是童子軍或服務員，見義勇為，冒生命的危險，有確切的證明，或服務國家，著有勞績，查

有實據；或有學術上的發明，裨益於童子軍或社會的。由中國童子軍總會核贈金獅榮譽章。



感謝章

3. 感謝章 銅質，古銅色，橫五公分，寬一

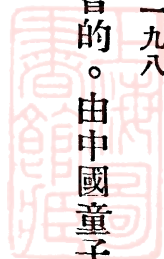
公分半，式如圖。凡童子軍服務員，訓練童子軍團，或主持地方童子軍事業，在一年以上，確有

成績而並未受金錢酬報，或熱心贊助童子軍事業，為公眾推崇者，由童子軍總會頒贈感謝章。

以上表明功績的徽章，都佩在左胸袋的上面。

### 六 表明軍籍的徽章

1. 中國童子軍軍籍章 紗或絲質，藍地白字，式如圖。由中國





# 中國童子軍

中國童子軍軍籍章

童子軍總會核發，佩

上衣右袋口上。

2. 肩章，式如圖。

總會肩章，紫色呢底

白銅字；省（特別市）

理事會肩章，綠色呢

底白銅字；縣市理事

會肩章，橙色呢底白

銅字；團次肩章，上

端有孔，下端背後有

端有關名稱及團次。佩

于左肩帶上。

3. 肩帶，式如圖。以識別

小隊，紗或綢質，顏色

分，六條，長十六公分，

肩章之下。

佩于左肩團次

徽章測驗比賽

改良總錦童子軍軍籍章



團次肩章

各級理事會肩章

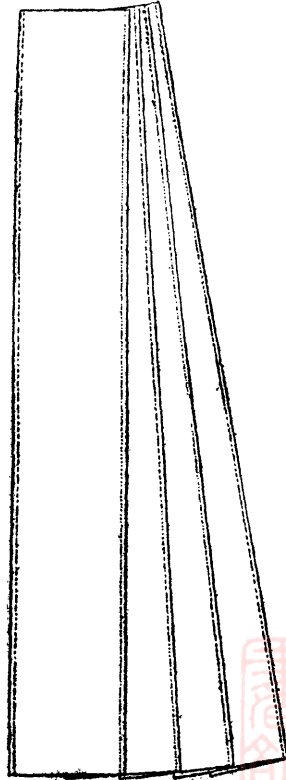
總會肩章



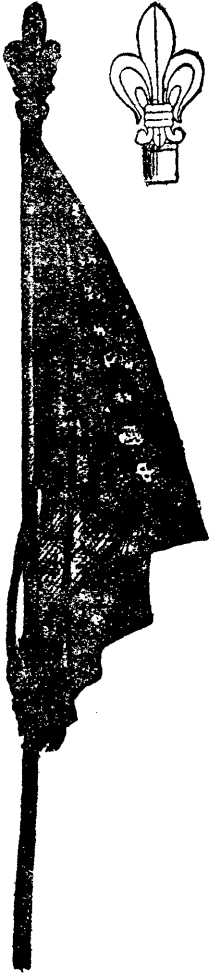
附 中國童子軍總會及各級理事會執字圖

註：肩帶規定六條圖缺兩條製造時須注意添足

式帶肩



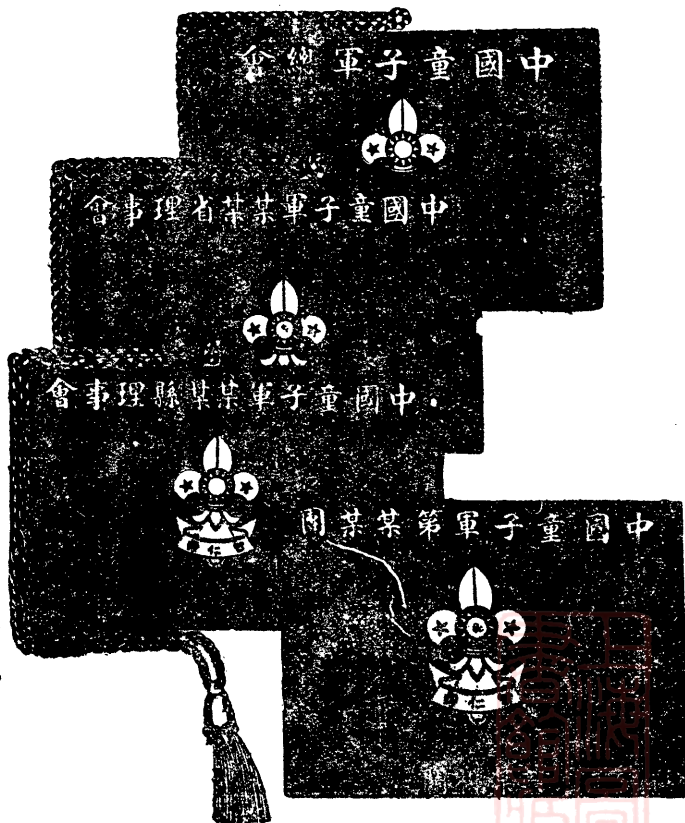
執旗及改良旗頂



# 中國童子軍

總會及各級理事會執旗圖

徽章測驗比賽



童子軍比賽表演游戲教材上冊

總會及各級理事會執旗說明

| 繩旗      |    | 總<br>會 | 團部<br>旗頂 | 團部<br>旗桿 | 團部<br>執旗 | 縣或市<br>執旗  | 省或特別市<br>執旗 | 總會<br>執旗   | 旗<br>桿      | 旗<br>頂    | 類<br>別 | 式      | 樣      | 質料 | 顏<br>色 | 附<br>註 |
|---------|----|--------|----------|----------|----------|------------|-------------|------------|-------------|-----------|--------|--------|--------|----|--------|--------|
| 縣<br>或市 | 全  |        |          |          |          |            |             |            |             |           |        |        |        |    |        |        |
| 全       | 全  | 十五公寸二條 | 如圖       | 2.2公尺    | 長方12×8公寸 | 全          | 全           | 長方15×10公寸  | 徑照常         | 高一公寸八寬九公分 | 銅      | 銖色     | (市上德金) |    |        |        |
| 上       | 上  | 絲      | 銅        | 木        | 布        | 全          | 全           | 綢          | 木           | 銖色        | 銖      | (市上德金) |        |    |        |        |
| 全上      | 全上 |        | 銖        | 白        | 上        | 上          | 上           | 藍          | 白           |           |        |        |        |    |        |        |
| 黃       | 紅  | 紫      |          |          | 上        | 上          | 上           | 上          |             |           |        |        |        |    |        |        |
|         |    |        |          |          | 機關名稱     | 上製「團次徽章及主辦 | 上製「中國童子軍○○  | 上製「中國童子軍○○ | 上製「中國童子軍總會」 | 字樣·花紋兩面同  |        |        |        |    |        |        |



## 一二 軍步比賽

要旨 比賽童子軍軍步，以「準確」爲標準。

### 比賽方法

甲法 從「時間」以比賽「距離的準確程度。」

- 一 參加比賽的隊員，抽定位置，各站于起點線。
- 二 評判員發動令後，與賽隊員，就用軍步依着指定路線，向前行進。
- 三 評判員至限定時間，即發令停止，與賽隊員應即停步。乃由評判員量計所定的路程，評定成績。

軍步  
比賽



四 評判員以「準確」爲評定成績的標準。

乙法 從「距離」以比賽「時間的準確程度。」

一 參加比賽的隊員，抽定位置，各站于起點線。

二 評判員發動令後，與賽隊員，就用軍步依着指定路線，向前行進。

三 與賽隊員行至終點，卽由評判員記錄其自起點至終點所需的時間，以評定成績。

四 評判員以「準確」爲評定成績的標準。

比賽規則 一 不得攜帶時錶。

二 旁人不得暗示時間。



事前準備 預備應需用具。佈置競賽路線，定起點線及終點線。

應需用具 時錶 劃界線器 起點線及終點線標記牌 發令鎗或警

笛 馬錶或時錶。

練習 在比賽前多加練習，務求其準確程度的日有進步。

臨場注意 一 與賽前不宜飽食，亦不宜空腹。

二 宜注意軍步的正確姿勢。

三 注意步數，注意調準呼吸。

四 宜鎮定！宜全神貫注！

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

## 參考教材

### 一 軍步的解釋

軍步是一種童子軍的行進步伐，以跑步二十步和便步二十步，（年長的或跑步五十步和便步五十步）兩者相間而行，繼續不輟，而於十七分十一秒鐘內走兩公里，或十二分鐘內走一英哩（即每分鐘走四百四十英呎）的。這種步伐，又稱軍跑步。

註1. 編者按：依照中國童子軍總會新課程標標，對於軍步的規定如下：

「用跑走相間的方法。在十五分鐘內行兩公里，遲早不得過半分鐘。」

實則軍步的重要和價值，乃在時間與程距的正確，英國童子軍規定：軍步要在





十二分鐘內走一英哩。倘若十一分鐘半走了一英哩成十二分鐘半走了一英哩，都算錯的，因為軍步是要走牠的「準」啊。所以，總會對於軍步的這個標準，所謂「遲早不得過半分鐘者」，根本確有錯誤。還有，依着每分鐘走一英哩的標準計算，兩公里的路程，要走十七分十一秒鐘。總會課程標準規定的十五分鐘，也覺時間太少，不合于實際使用。

## 二 軍步的練習法

練習時以清晨爲最宜。要注意正確的步態：1. 挺胸 2. 閉口 3. 用鼻呼吸 4. 默數步數。務依從十七分十一秒鐘行兩公里的規定，熟練至不帶時錶，並不勉強湊合，而程距時間，適符規定，而後纔算純熟。在練習時，要注意記憶路旁的各事物，歸後能作報告，以養成童子軍警探的能力。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三 長度表公里表

1 公里=1000公尺

1 公尺=10公分

1 公分=10公分

英哩表

1 英哩=1760碼=5280英尺

1 碼=3 英尺

1 英尺=12英寸

華里表

1 里=180 丈=360 步



1丈=2步=10尺

1尺=10寸

公里英哩華里比較表

1公里=0.62137英哩=3.125華里

1公尺=3.280843英尺=3.725華尺

### 一三 黑夜尋路比賽

**要 旨** 應用童子軍方位的智識與訓練，在黑夜中比賽尋覓路徑

**比賽方法** 一 先行設計關於比賽尋路的路徑，繪為簡單的平面圖。

二 參加比賽的隊員，依時集合，由評判員授與預先製



定的簡單平面地圖一張，圖中僅指明方向，路徑並不指明。等評判員發令後，乃各開始前進。

三 比賽重心，如爲黑夜中的方位智識，則與賽隊員不得攜帶指南針。其測定方向的方法，應從星向，月向，及其他不藉指南針測向的方法定之。如比賽重心爲一般的方位智識，則與賽隊員得攜帶指南針，而利用指南針的。

四 與賽隊員依據評判員所發的簡單平面地圖，應用童子軍方位智識，尋得第一站，由第一站的評判員簽字證明，再如法去尋第二站，第三站，以至全部路

徑，完全尋遍，就即回營，將所得證明文件交由評判員。

五 評判員以「路徑不誤」與「敏捷」爲評定成績的標準。

### 比賽規則

一 未有命令前，不如自由出發。

二 不得攜帶其他詳細地圖。亦不得依靠他人嚮導。

三 如專爲比賽黑夜中的方位智識則不得攜帶指南針。

四 除火柴外，不得攜帶手電筒及其他燈亮。

### 事前準備

預備應需用具。設計及佈置競賽路徑，配定各站評判人員。

### 應需用具

簡單的平面地圖 指南針（禁止攜帶則可不備） 各站標

記 各站證明文件 發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練習 方位智識，事前要有多量的練習，地圖用法，亦須熟習

臨場注意 一 要沉着鎮定！

二 與賽隊員，如係獨行，則宜養成黑夜尋路的胆識，如遇奇特的聲音或影子，要以有昔時鴻荒探險家自況，一面則審察此種聲音或影子的所自來，明白以後，自然就不怕了。本來，許多怕走夜路的人，都從自己胆怯，自己嚇自己所致。

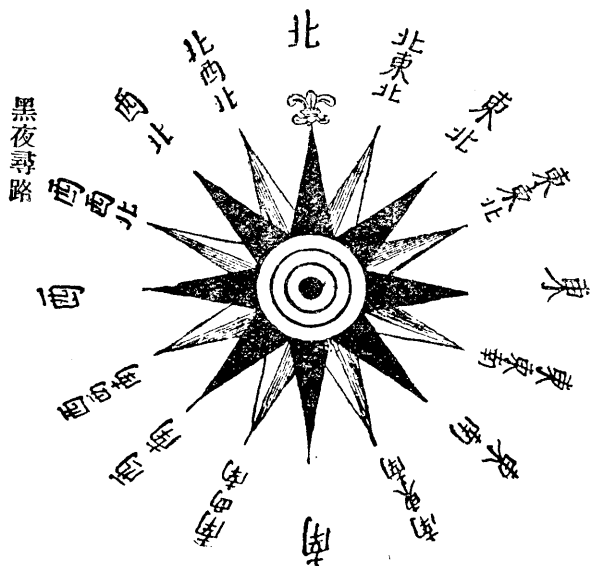
三 要心神一志，要機警。

四 星的示向，最屬正確，且抬頭即見，所以，最好須

尋 黑  
路 夜

參考教材

能習用。



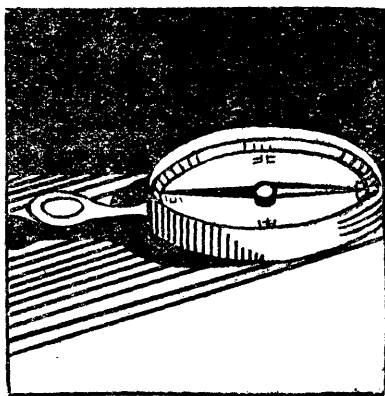
十六方位

- 北 · 北東北 · 東北 ·
- 東東北 · 東 · 東東南 ·
- 東南 · 南東南 · 南 ·
- 南西南 · 西南 · 西西南 ·
- 西 · 西西北 · 西北 ·
- 北西北 ·

一 指南針的十六方位



二 用指南針測定方位



指南針

色或圓形的。要測定方向時，先將指南針平放，而後視磁針所指；黑色或箭頭形一端所指的地方，即是北方；白色或圓形一端所指的地方，即是南方。南北既定，其餘方位，即可依照十六方位的部

指南針是一個圓盤，盤面的中央，

有一根小柱，其頂端支着一個磁針。

因為這個磁針含有磁性（ $\mu$ ）的緣故，

所以靜止起來，牠的一端必指北，一

端必指南。指北的一端，通常是藍色

或箭頭形的，指南的一端，通常是白





## 位，推測而定。

註1. 磁性 磁性是一種自然界的現象，爲一種磁鐵礦所特有，牠會吸住鐵質的東西。這種磁性會移轉的：設以鋼條或鋼針向這塊磁鐵摩擦數下，這根鋼條或鋼針就會也有磁性。指南針中的磁針，就是這個方法做成的。磁針的兩端，叫做兩極，一頭叫「南極」，一頭叫「北極」，磁針有一個奇特的現象，我們設以兩根磁針，頭和頭接連起來，就會發見這樣的情形：

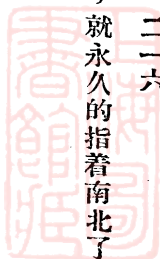
一個磁針的南極，會和另一個磁針的北極接住，但一個磁針的南極，決不會和另一個磁針的南極接住的。

這就叫「磁性異極相引。同極相拒」的現象。指南針中的磁針。爲什麼常是指着南北呢？這因爲地球也是一塊磁石，牠也有南北兩極。因此，指南針中的磁針，受着地球磁氣的吸引，磁針的北極，受着地球磁氣北極的吸引，磁針的北

極，受着地球磁氣南極的吸引。於是，磁針停止起來，就永久的指着南北了。

## 一一 從日向測定方位

「日向」就指太陽的方向。太陽每天自東而西，環繞我們天頂一周，早晨在東方升起，中午在南方，最後在西方降落。所以，如把日間的十二個小時平均分配，就可以推知太陽的位置，從這位置去推測方位了。大概晨六時，太陽在東方，上午九時在東南方，正午十二時在正南方，下午三時在西南方，晚六時在西方。但應用這個測向法時，要記着：這個方法，以春分和秋分前後一個月，晝夜兩平時，最爲準確，其餘的月份，因爲晝夜長短的原因，稍有不同，但每天的正午，太陽必在正南方的。



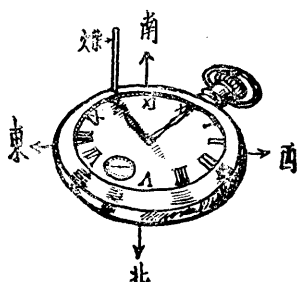
### 三 時錶代指南針法

在沒有指南針時，時錶也可以測定方向的，但這個時錶，對於當地的時間，須要正確無誤，而後所測的方向，纔會正確。法將時錶平置，將短針對準太陽。（要知短針是否正對太陽，可用火柴或

| 時 間   | 方 位   |
|-------|-------|
| 上午六時  | 東 方   |
| 上午九時  | 東 南 方 |
| 正午十二時 | 南 方   |
| 下午三時  | 西 南 方 |
| 下午六時  | 西 方   |

太陽的方位





時錶代指南針

係的，在測向時切宜注意。

#### 四 從月向測定方位

「月向」就指月亮的方向。月亮不比太陽，他在一個月中每晚出沒的時候，不是一定的，所以，我們不能像太陽般的從時間去推算

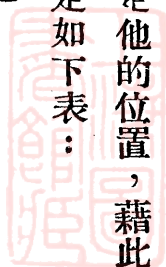
小樹枝一根，豎立於短針的尖端，察火柴或小樹枝的影子，恰和短針相合，就可知短針已正對着太陽了。）乃察其短針和「 $\times$ 」字間的中分線，即是「南」「北」的方向。這個方法，和長針是沒有關

五 從建築物測定方位

|                  |                  |                  |                       |
|------------------|------------------|------------------|-----------------------|
| 前<br>午<br>六<br>時 | 夜<br>十<br>二<br>時 | 下<br>午<br>六<br>時 | 時<br>間<br>在<br>月<br>形 |
|                  |                  | 西                | 新月                    |
|                  | 西                | 南                | 上<br>半<br>圓           |
| 西                | 南                | 東                | 月<br>滿                |
| 南                | 東                |                  | 下<br>半<br>缺           |

月亮的方位

他的位置。只有從他一個月中形狀的變換，去測定他的位置，藉此測定方位。月亮每個月月形的變換和方位的推定如下表：



城市的中間，造屋須就街道，所以，城市的建築物，大概沒有一定的方向。但大廟宇大公署，則南向的，十居八九。鄉村的房屋，大概是向南的。其他住宅，如地基寬大，則因寒暖風雨的適宜，大都南向或東南向。禮拜堂則以東向的爲多。

### 六 從風向測定方位

1. 春天 晴朗乾燥的天氣，多東南風；潮濕陰雨的天氣，多東風。

2. 夏天 天晴時多南風或東南風；將雨時多北風。

3. 秋天 風多不定。

4. 冬天 多西風和西北風。

另法：先在家裏記清當天的風向，到了野外，就可辨識方位。倘若這時風力微弱，不容易覺察牠的來向，則可用下面的兩個方法：

1. 向空中撒土，看泥土飛向何方，就是風吹向何方。
2. 右手食指塞入口中，猛然伸出，那一面先覺風涼的，就是風來之向。

### 七 從星向測定方位

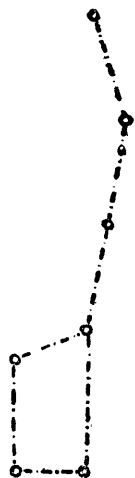
從星向測定方位，有兩個方法：

1. 北極星 北極星適在北極的上面，所以叫「北極星」。她是小熊星座尾端的一星，終年可見的。當指南針沒有傳入歐洲以前，航

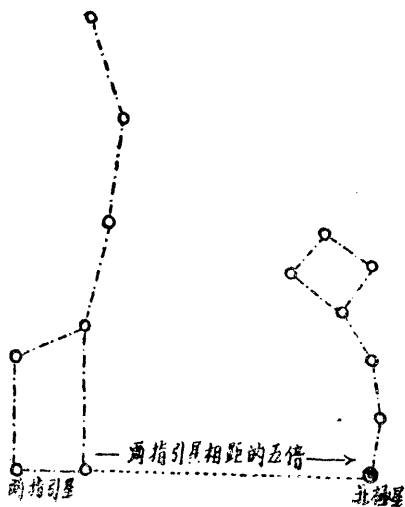
海家即以這北極星爲唯一測向的目標。初學者可從大熊星座跡尋而

得。在沒有月亮的晚上，仰而觀

天，可見北天空際，有排列作右面

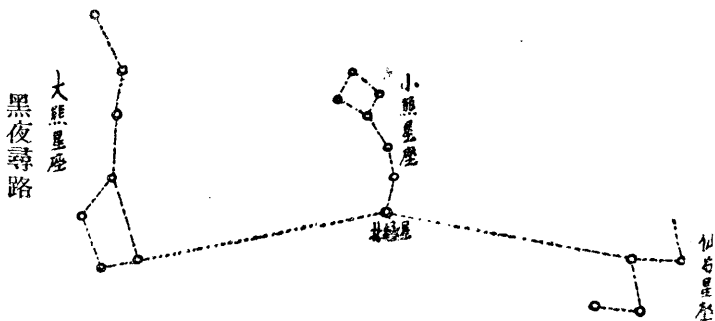


形狀的七個星。這就是大熊星座的主要七星，通常也稱「北斗星」的。其旁兩星，適和北極星相對，因爲從這兩星，可以跡尋北極星的所在，所以也叫「指引星」Pointers。設從這兩個指引星，引





尋 路  
黑 夜

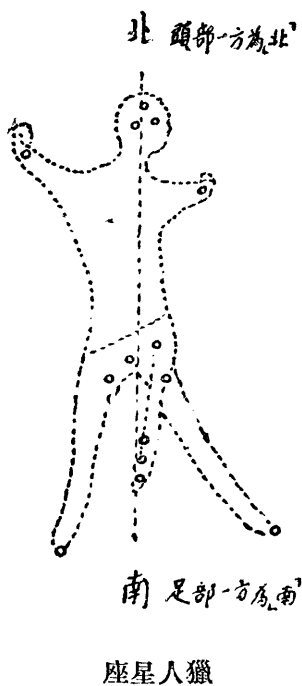


伸一根直線，至與指引兩星相距約長五倍的地方，可見一星，這就是北極星了。北極星的旁邊，也隱約連有六個星，這六個星連着北極星，總稱小熊星座，而北極星則爲小熊星座尾端的一星，既得北極星，則北極星所在的地方，就是北方。這時，面對北極星而立，則前面爲北，後面爲南，左面爲西，右面爲東。其餘方位，就可依次推測而定。

- 北極星又可從仙后星座跡尋而得。仙后星座的位置，適與大熊星座相對，她有五個

主要的星排列作W形狀。從這W字形中央的一星，引伸一線，也可直達北極星處。

2. 獵人星座 到了冬季，要測定方位，也可尋獵人星座 Orion.



其下兩星是左右兩肩，中間的三星是腰帶，腰帶下的幾小星是佩劍，最下的兩星是左右兩足。設自獵人星座頭部的一星，引伸一

她是冬季的一個主要星座。位居中天，明顯易見。她的主要各星，排列如人狀。圖中在上的三星是頭，



線，直貫中部，穿過她腰帶中央的一星而伸長。則此線即指示南北的方向。頭部的一方爲北。足部的一方爲南。南北既定，其餘方位，就可推測而知了。

#### 八 從植物測定方位

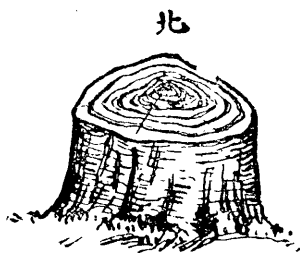
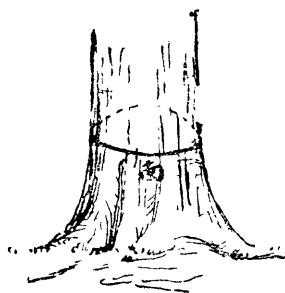


葵日向

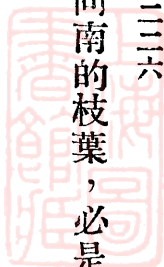
從植物來推測方位，向日葵就是一例。牠在幼小的時候，花是跟着太陽轉動的，到了長大以後，因爲花也重了，莖也粗了，牠的花就永久的向東了。此外，只要我們隨時注意植物的生態，和植物與日光相互的關係，在任何時間之內，任何情形之下，都可以辨識方位來。

1. 在樹林裏面，凡是向着太陽的一面，就是向南的枝葉，必是比較의 繁茂些。

2. 因爲植物喜歡陽光的緣故，所以植物的枝芽，多是探向陽光一面的。這種現象，在每盆花裏，都可見到。園丁爲防免花的畸形起見，所以時常轉動花盆的方向。



3. 略粗一些的樹幹。多不是圓形而是三角形的。向南的一面成扁平，向北的一面略顯一尖角。如把樹幹橫切，



可以看得出樹幹的年輪，靠近北面的比較緊密些。而年輪的中心，

普通稱叫「木心」的，也靠近在北面的

一邊。這些現象，都是因為面南的一  
方，多受陽光，因此，在生長上就有  
這樣的差異了。

4. 蘚苔類和羊齒類的植物，大都  
是生在陰濕一面的，如果在地上看到  
這兩類植物的時候，可以推知這裏大  
概是北面了。



苔蘚

羊齒類植物

## 一四 覓鏹比賽

要 旨 比賽方位的智識和訓練，以「敏捷熟練」爲標準。

故 事 從前美洲的墨西哥海灣中，有一個著名的海盜名叫辣飛德 La Fite 的，搶了許多商輪的財寶，就窖藏於深山窮谷之中，繪圖記其地址，以備將來發掘。其圖後來被人所得，上面記載如下：

「死人谷大石頭的旁邊，有西班牙人的顱骨一枚，從此處向着西北行七十步，地下埋甜酒一桶，從此處向西三十步，埋湯姆的拇指骨一枚，再向着東北行五十步，埋有



## 比賽方法

棺釘幾個，再從此向西南行三十步，就藏有寶箱的鎖鑰，再向西北三十步，就是寶箱的埋藏處了。」

一 依照上面的故事，先做好一個實施的設計，繪成簡略地圖，並加說明。這種設計，每個轉灣處，要埋些小東西或放置些小標記，以爲跡發的線索，寶箱則以警笛或刀斧等代之。路徑和方位的轉變及距離的遠近，可以隨意處置，但在低程度的童子軍或初行游戲時，都不可過於複雜，當用四個方位至八個方位，不可驟用十六個方位的。多人同在一處發掘，則應做好多個不同的路徑。

二 參加比賽的隊員，由評判員各授以密封的地圖一方。

三 俟評判員發預令，就將密封的地圖開拆，聞動令後，即依圖上的說明，開始發掘工作。

四 掘得的標記物及圖後目的的寶箱替代品，應一併交由評判員。

五 評判員以在限定時間內首先覓得寶箱的，得分最多。其他則以覓得轉角標記的多寡為評定成績的標準，時間限制，視全部工作的難易酌定的。

## 比賽規則

一 未發預令，不得開拆密封。未發動令，不得開始發



掘。

- 二 要依照圖上說明，跡發寶箱，不得隨便發掘。
- 三 限時已到，應即停止。

### 事前準備

預備應需用具。設計並佈置實施比賽的場所。

### 應需用具

簡略地圖 指南針（以上每隊員一份） 標記物 寶箱

替代物 鋼鏟及刀斧

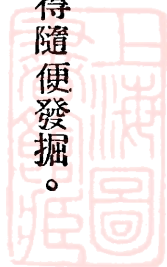
（埋掘用） 警笛（發令用） 馬錶或時錶。

### 練習

注意熟習指南針的十六方位。

### 臨場注意

- 一 注意指南針所示的方位。
- 二 要按圖索驥，得過進步，切忌隨便發掘。



## 參考教材

指南針十六方位圖（見前節）

### 一五 偵察比賽（一稱金氏遊戲 King's Game）

**要 旨** 比賽觀察另星雜物，在規定時間內以能記憶多量而正確

為標準。

**故 事** 金氏是從前印度地方的一個英國孩子，名叫金苞爾

Kimball O'hara. 他的父親是一個軍醫官，那時，隨軍戍守印度，就在印度住下。但不幸得很！金氏在幼年的時



候，他的父母，就已相繼去世，由一個姨母收養。這個姨母家中很窮，因此，無力給他進學讀書，於是，金氏就整天的在外和一般印度鄉村的孩子混着。積久，而他的言語服式態度習尚，都漸漸的和印度孩子一樣了。年稍長，他跟隨一個印度僧人，周游印度，在途次偶然遇着他父親那時供職的軍隊。軍隊中的官長，就將他收留，使受教育。但他印度式的態度習尚，依然不改。過了多時，他認識了一個英國的珠寶商人，名叫勞蓋 Lurgan 的。勞蓋雖然名爲珠寶商人，實卽英國政府所派的警探。勞蓋見金苞爾富有印度人的態度習常和能操流利的印

度話，就收錄他作爲助手，使偵察印民的消息動作，報告於英政府。金氏自供職爲英政府警探後，曾建立許多功蹟，著稱於時。這個「金氏遊戲」，就是那時金氏所受訓練的一種啊。

## 比賽方法

- 一 先以不同的細小日用品二十四件，放在一個圓盤中間，盤置桌上，用布蓋沒。
- 二 參加比賽的隊員，聞預令後，即圍立於桌旁。
- 三 評判員發動令後，即將蓋布揭去。與賽隊員即注視盤中物件而記憶之。
- 四 規定注視一分鐘，時間滿後，即由評判員發令停

## 比賽規則

### 一

盤中雜物，只可眼看，不可手動。

六 評判員以能「記憶多量」與「正確」為評定成績的標準。中國童子軍總會中級童子軍訓練合格標準規定：注視一分鐘，能從這二十四件的另星雜物中，默出十六件以上，正確無誤為及格。

五 與賽隊員次以所見的另星雜物，就記憶所及，筆錄於紙，交於評判員，此項交卷時間，限定為二分鐘。二分鐘到，後由評判員發令停止，如未完畢，亦應立即收卷。

- 二 交卷時間到後，聞停止令，即須交卷，不可再記。
- 三 不得窺視他人。

事前準備 預備應需用具。佈置競賽場所。

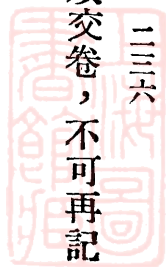
應需用具 桌子 圓盤 領巾布 細小日用品二十四件 鉛筆 筆

錄用紙 警笛(發令用) 馬錶或時錶

練習 這種比賽，惟恃日常練習，纔有顯著的成效。所以，事前練習，要盡量力求其多。

臨場注意 一 要凝神一志。

二 要從大體入手，勿斤斤於一二件細小物件，加以苦記，要注意養成一目十行下的自然習慣！



## 參考教材

三 要注意有條理的記憶。

舉行偵察比賽前，要先備不同的細小日用品二十四件，放在一個圓盤中間，乃給與賽隊員注視一分鐘，而後叫他默寫所見的東西，以二分鐘內能默出十六件以上而無悞的為合格。

## 十六 街市偵察比賽

**要旨** 比賽偵察街市間指定的事物，以能記憶多量而正確為標準。

街市偵  
察比賽

街市偵察比賽



街市偵

察比賽

## 比賽方法

一 先指定觀察的範圍，例如偵察的是那幾種事物。

二 參加比賽的隊員，俟評判員發令後，即行出發，依指定的街市，步行一過，同時注意觀察所指定的事物而記憶之。

三 與賽隊員觀察完畢，即就記憶所及，筆錄於紙，交卷於評判員。

四 交卷時間，由評判員酌量觀察事物的多寡和難易而定，但時間到後，一聞評判員停止命令，即須交卷。

五 評判員以「能記憶多量」而「正確」為評定成績的標準。中國童子軍總會中級童子軍訓練合格標準，規



定：步行經過指定的街市店舖三十家，而能記憶十八家的性質爲合格。

## 比賽規則

- 一 未聞動令，不得出發。
- 二 觀察時只准步行而過，不得逗留。
- 三 筆錄時，不得窺視他人。
- 四 限時已到，即須交卷，不得再記。

## 事前準備

預備應需用具。設計實施比賽觀察的路線。

## 應需用具

記錄用紙 鉛筆（以上每隊員一份） 警笛（發令用）  
馬表或時表

## 練習

## 習

這種比賽，惟恃日常練習，纔有顯著的成效，所以，事

街市偵

察比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

前練習，要盡量力求其多。

### 臨場注意

- 一 要凝神一志。
- 二 注意有條理的記憶。

## 參考教材

### 偵察街市的練習法

街市的偵察，在練習時，要循序漸進。初時，只宜記憶各店鋪的一種事情，例如各店鋪的店號。次再換另一種事情的偵察，例如各店鋪的商品。這時，一個時間應只有一個偵察的目的。等這個初步訓練，可以無誤，那末，再進為同時二種事情的偵察，例如店號



商品合爲一個目的，如此乃再進爲三種，四種，五種，……以上事情的偵察。這樣，則記憶有程序可循，自易獲得效果了。

## 十七 偵察假案比賽

**要旨** 比賽偵查一件假案，觀察程度，能精密而正確爲標準。

**比賽方法** 一 先設計一樁假設的事件，放置種種跡象，以爲偵查的線索。

二 參加比賽的隊員，俟評判員發令後，卽至偵察地點，詳加觀察，將觀察所得，筆錄爲報告，交卷於評判員。

偵查假  
案比賽

偵查假案比賽

二四一



三 評判員可視假設事件的難易；酌定交卷時間，時間既到，即發停止命令，隨即收卷。

四 評判員以觀察的精密和正確，與交卷敏捷為評定成績的標準。中國童子軍總會中級童子軍訓練合格標準，規定有百分之六十以上的正確為合格。

### 比賽規則

- 一 未聞動令，不得出發。
- 二 做報告時，不可窺視他人。
- 三 限時已到，即須交卷，不可再記。

### 事前準備

預備應需用具。設計並佈置一切觀察的跡象。

### 應需用具

假設跡象應需的一應用品 記錄用紙 鉛筆 警笛（發

令用）馬錶或時錶

練習 宜多注意日常練習，熟習各種印跡。

臨場注意 一 要凝神一志。

二 要注意各種印跡推測上的聯絡。

## 參考教材

### 偵查假案

在舉行這種偵察時，童子軍務要凝神一志，凡一事一物，雖細雖微，都要詳為審視，不可忽略的。舉例如下：

海邊的一個鄉村，某晚忽遭盜劫，及鄰近保衛團聞警前往，則

偵查假  
案比賽

偵查假案比賽

二四三



盜已遠去，惟沙灘上發見許多印跡如下：

1. 在沙灘上有許多大小不同的足印，且都是赤足。

2. 幾個足印的旁邊，遺有火藥屑。

3. 沙灘上的另一邊，有人坐地的印跡，且有殘餘的烟捲，似熄滅未久。捲烟的煙絲很粗，似係下等品。

4. 沙灘上的足印，十分凌亂，但在西北角靠近樹林的一邊，則足印整齊清晰，作前進跑步的式樣，各印跡入土特深。

我們現在試就上面的印跡，加以推斷，而答出下面的各問：

1. 那輩強盜是何等人。

答：大概是窮苦的農民，足印都是赤足的。而所遺殘餘的捲



烟，也是下等品。

2. 強盜一夥多少人？

答：人數很多，且有小孩在內，因為足印中雜有小的足印。

3. 他們的鎗械怎樣？

答：他們的鎗械不好，因為有火藥遺屑，可知是一種舊式的前

膛鎗。

4. 他們來時是怎樣的？

答：他們先在沙灘的一邊，逗留少時，而後進村搶劫。因為在

沙灘的一邊，遺有坐地休息的印跡，且有殘餘的烟屑。

5. 他們向何處去？

偵查假  
案比賽

偵查假案比賽



答：他們向西北角上樹林中去，因為在那邊有前進跑步狀的足印。且因背着沉重贓物的緣故，所以各足印入土特深。

## 一八 追蹤比賽

**要 旨** 依據踪跡，去追尋指定的目的物，比賽童子軍偵察的智

識和訓練，以敏捷和熟練為標準。

**比賽方法** 一 先行設計，在相當的距離內，擇用指定的印跡，佈

置好實施比賽的路線。

二 參加比賽的隊員，抽定位置，各站於起點線處，由起點評判員各授以鉛筆一枝，記錄用紙一張。



三 起點評判員發動令後，與賽隊員即行出發，依據印跡前進，去跡尋指定的目的物，同時將路上所見踪跡，筆錄於記錄用紙。

四 與賽隊員尋得目的物後，即同已記好的記錄用紙，交於終點評判員。

五 評判員以在限定時間內，最先尋得指定的目的物者，得分最多。其他則以記錄報告的正確與否為指定成績的標準。中國童子軍總會中級童子軍訓練合格標準，規定：在半小時內，依據踪跡，尋出一公里間的目的物為合格。

### 比賽規則

- 一 尋得目的物後，不可高聲呼喊。
- 二 沿途所見的記號及踪跡物，不得除滅。

### 事前準備

預備應需用具 設計並佈置實施比賽的路線。

### 應需用具

鉛筆 記錄用紙（以上每隊員一份） 做印跡的器具和  
印跡物：如躡步鐵·鉛紛·紙條·米糠·草節·紅綠  
米·等。 發令鎗或警笛 馬錶或時錶

### 練習

注意熟習偵察上關於印跡的智識。

### 臨場注意

- 一 要注意依據跡跡而行。
- 二 如途中忽然失去印跡，則宜記好失去印跡之處，而後向四面注意尋覓。如有多人，可以分途去尋，何



人尋到，即由何人高聲報告，乃同向新印踪所示處前行。

三 要全神貫注，不可分心。

## 參考教材

### 一 人的踪跡

一 留心足印特異的地方，如有脫落鞋釘，跟皮消蝕，或係橡皮底的，要一一辨明，以爲追迹的辨識。

二 緩步而行，足印全部都在地上，兩個足印的相距約二尺五寸。



三 快跑時，則腳尖着地，足印只見前半部，入土很深，泥土四濺。

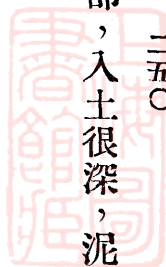
四 方步而行，可推知其身體壯健。蹣跚而行，可推知其精神疲倦。

五 身負重物的，足印的足尖部都向裏側，且現盤散形狀，各印跡入土更深。

六 婦女小孩的足跡，較輕而形小。

七 日常踝足者的足印，其足大指必向外開張，不若日常着鞋者的常和小指併在一處。

## 二 馬的踪跡



一 馬的蹄印必成對，後足的蹄印，常在前蹄印之前，較後蹄印爲小。

二 馬慢步時，蹄印兩兩成對，全在地上。每對蹄印的相距約二尺五寸。

三 馬快步時，蹄印亦兩兩成對，但每對蹄印的相距增大，約爲四尺五寸，蹄印入土甚深，泥土四濺。

四 馬騰躍時，蹄印都成單個，每個蹄印的相距約爲十尺，入土最深，泥土飛濺。

五 察馬糞乾濕，可推知去時久暫，和體質優劣。糞硬知其食料甚佳，糞軟則食料甚劣，體質不良。

六 馬在門上或柱上撞過，必有落下的毛，可以辨色。

七 逃逸的馬，必有韁繩拖地之印跡。

### 三 車轍之跡

一 堅硬的地方，難覓車輪印跡時，可察虫豸掘起的泥土，作何形狀，以推測其去處。

二 在草地上，可觀察爲車輪壓倒的草，作何形狀。

三 須量兩車輪左右相隔的長短，以認所見車轍，是否是所跡的原車。

四 車輪的特異處，如釘口缺落和外胎花紋，都宜辨明，以爲追迹的辨識。



五 察車旁的人物足跡，可以推知車中何物，此車何用和其他秘密。

#### 四 宿營之跡

一 曾經紮過營帳的地方，要細心考察。

二 營地所燒的火，往往能察出各種踪跡，如火灰的冷熱，可以推測離去的久暫，火灰的多少，可以推知宿營的人數。

三 灰熱，餘穀鳥未食，雨後營基尙乾，這都是宿營者離去不久之證。

四 餓營必無殘餘，足營必多餘屑，就此遺屑，可以推知爲何等  
人。

追蹤  
比賽



五 察其所攜何物，亦可推知爲何等人。

五 鳥獸的踪跡

一 察其足跡的大小花紋，就可推知爲何種鳥獸。

二 在林的鳥，足跡成對。山野的鳥，則足跡恆分散，而成單個形狀。

三 細察足跡旁的落毛，可以推知爲何種鳥獸。

四 察其食餘之物，可推知離去的久暫，及爲何種鳥。

六 面貌的偵察

一 面貌清和，其心如之。

二 眼露凶光，必爲犯罪作惡的人。





三 美容如女子，修飾過度，乃浮囂子弟。

四 常注目視物，身首不靈敏的，是愚鈍的人。

五 耳目靈敏，面貌和悅的，是安樂有才智的人。

七 戴帽的偵察

一 戴帽略斜的，多為精明忠原的人。

二 戴帽過斜的，多為浮囂狂暴的人。

三 戴帽仰後的，多為浮華的人。

四 戴帽平正的，多屬謹慎的人，但稍遲鈍。

五 察所戴為何種帽，就可推知為何種人。

八 野外偵察要點





一 窺探敵人，要勿爲敵人所聞見。

二 離營時，水瓶及糧袋，必須充滿。

三 勿從原路而歸，恐有敵人守候。

四 毋立山頂瞻望，如越過山頂，必須俯伏而行。

五 要和氣待人，則鄉間農夫，可爲我助了。

六 對於敵方的偵察隊員，勿存畏怯之心，要知這時，他亦是同樣畏懼的啊。

七 偵察踪跡時，如踪跡忽斷，可置一物於最後的踪跡處記好，而後四圍搜尋。

八 如要知室內有無人在，可朝前立定，然後急跑過去，如有

人在，未有不出的。

九 報告的言語，要簡單明白。

一〇 如被敵人察出，勿倉惶逃逸，要假作不知，另尋密處躲避。

一一 要完全明白命令的意義後，而後出發。

一二 曾經紮營的地方，要細心考察。

一三 察遠方的車聲人聲，要伏地而聽，較爲清晰。

一四 在河濱或山麓，要尋飲水，可尋覓草木茂盛處。

一五 要自知爲一團的耳目，全團安危，均繫我身。

一六 如見人畜在前，有驚疑的形狀，就要細加審視。

追 蹤  
比 賽

追蹤比賽

二五七

一七 不可立在易爲敵人發見之處。

一八 雖極細微的一事一物，都要注意考察。

一九 如見鳥忽然飛起，盤旋空中，可知有人行近。

二〇 要注意灰塵，如灰沙甚重，從地起而不很高的。可知有大隊的步行人或步兵經過。如灰沙飛起甚高，則可知有多人騎馬馳過或騎馬經過。

二一 觀察電杆，可知大路和鐵道所在。

二二 如遇河流，要注意考察何處可渡，何處有橋，和河水的深淺，水流的緩急等。

二三 選擇所防守之地時，須察其地，有無遮蔽處。



二四 行時，要逆風而行，行動宜輕，且須鎮靜，並注意隱蔽已身。

二五 窺敵時，要從石的橫面看去，或從他的背後看去，不可逕趨其前，否則就會給人覺察了。

二六 有時可用草縛於自己的頭上，以掩飾自己蹤跡。

## 一九 服務演說比賽

註 「服務」就是童子軍銘言：「準備」「日行一善」「人生以服務為目的」的實行，這和童子軍的誓詞規律，同為童子軍真精神，真力量的根據點。服務訓練的重要處，乃在培養童子軍隊員「服務」的信心與習慣，從家庭裏的服務，學校裏的服務，以至為社會服務，為國家服家，為民族服務。

## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二六〇

此處演說比賽，乃屬於「知」的理解部份，比賽童子軍隊員對於服務意義正確瞭解的程度，至關於「行」的實行部份，如舉行「日行一善」的運動，及實地為社會國家服務等，教者均須加意推行，以充分發揮光大我童子軍的「服務」力量為要！

**要 旨** 比賽演說「服務」的意義，以「意義高尚」，「態度自然」，

「口齒清晰」為標準。

**比賽方法** 一 先定演說題之範圍，及演說限定之時間。

二 參加比賽的隊員，聞令集合，各抽定比賽的次序，依次演說。

三 限時將到的五分鐘前，評判員發警號（通常揷鐘一下）一次。限時既到，即由評判員發令停止。

四 評判員以「意義高尙」「態度自然」「口齒清晰」「時

間合度」爲評定成績的標準。

### 比賽規則

一 演說以國語爲標準。

二 限時已到即應停止。

### 事前準備

預備應需用具 佈置比賽場所。

### 應需用具

警笛（發令用） 叫人鐘（警告時間用） 馬錶或時錶。

### 練習

比賽前應多練習並舉行預習。

### 臨場注意

一 宜鎮定，勿慌張！

二 勿徒背默呆板的演講稿子。

三 注意講材的段落次序，並注意時間與講材分配的均



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

勻。

四 態度要自然，口齒要清晰。

## 參考教材

註 以下各節，申說童子軍「服務」的真意，包羅童子軍中級課程與童子軍高級課程訓練之全部，由淺入深，循序而進。參加演說比賽之隊員，可預先依據此項意義，旁搜博採，撰作演說稿。

### 一 關於童子軍中級課程的服務

#### 1. 人生以服務為目的

「人生以服務為目的」，這是我們童子軍的銘言。因為我們信從





這句銘言，所以，我們第二條誓詞說：隨時隨地，扶助他人，服務公衆。從實行這一句銘言，人們的歷史，已渲染了許多光榮。像我們的 孫總理，就是一個榜樣。又如在初級課程中所讀的一個英國無名童子軍(1)和美國鮑愛司 W. D. Boyce 的故事，又是一個榜樣。從 孫總理實行這句銘言，就造成了中華民國，推倒了四千餘年的專制政體，使我民族，重見光明。從英國的一個無名童子軍實行這句銘言，就產生了今日繁榮而偉大的美國童子軍事業。可知實行這句銘言的力量，是多麼的偉大啊！現在已輪到我們了，看！我們的成績怎樣？

註 一個英國無名的童子軍和鮑愛司氏的故事

在民國紀元前四年，公歷一

## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

九〇八年的某天傍晚，英國京都倫敦 London 的一條街上，有一個遠方旅客。迷失了歸路。這個旅客，就是後來倡導美國童子軍事業的鮑愛司氏 W. D. Boyce。那時鮑氏正在沒法可想的時候，忽來了一個孩子含笑而很恭敬地問他說：「先生，你有什麼難事啊？」鮑氏就將迷失歸路的事告訴他，這孩子問明了鮑氏的住所，就領導他到了那邊。臨別，鮑氏拿了一個先令要給他，但這孩子堅決地說：「先生，這可不必，因為我是童子軍，童子軍應該助人，不受酬報的啊。」這時，英國的童子軍創立了沒有多少時，所以，鮑氏尚不知童子軍是什麼？這個孩子，後來就領他到倫敦的童子軍總會，和貝登堡氏會晤。鮑氏在貝氏處得到許多關於童子軍的智識。又因那天街頭迷路時自身親得的經歷，對於童子軍，竟然大有興趣。回到美國，就竭力在美國倡辦起來了。



章念紀牛銅

民國十五年，公歷一九二六年六月一日美國童子軍總會爲感念這個無名童子軍，做了一座銅牛紀念章。上面刻着說：『爲紀念一位無名的童子軍，從他的實行童子軍誓規和銘言，播下了美國童子軍的種子的。』

這個紀念章由英國太子代爲受領。現陳列在英倫著名的傑爾偉爾

Gillwell 公園中。

## 2. 童子軍服務的注意點

本節所講的，乃專指童子軍在公衆集會時的服務要識。有時，人家舉行集會，要邀請我們童子軍去參加會場服務，這確是一個練習社會服務的好機會啊！下面就是關於這種服務的幾個注意點：

服務演

說比賽

(1) 既到會場，應先向集會的負責人員，商定服務事項，而後分任服務。

(2) 服務時，要精神貫注，心機靈敏，態度莊嚴。

(3) 如有不守會場秩序的，要婉言勸止。如有糾紛，也要婉言排解。

(4) 會場上如發生受傷的人，則應先將圍觀的人趕散，或由許多童子軍手牽手圍成一個大圈子，驅觀衆於圈外，急施救治，送至醫院。

(5) 會場上如發生火警，這時，務要鎮定？如失火爲走電所致，則應速將電鑰關閉。大概初起的失火，延燒未大，可用物壓

熄，或用水灌熄。（火酒火油失火，不可灌水，只能用灰沙壓熄）。如延燒已大，則應速向救火會告警，而這時要注意做救助場內人出險的服務了。

（6）會場上如發生其他不測事故，也要鎮定，急謀適當的應變處置。

（7）服務完畢，應先向集會負責人員報告後，而後離去。

## 二 關於童子軍高級課程的服務

### 1. 二十萬青年總動員

民國二年，公元一九一四年，醞釀已久的歐洲大戰，終由不可避免而開釁了。不久，世界各國，就陸續的牽入漩渦。那時，參戰

服務演

說比賽

各國，除了作戰軍人以外，都有很多青年，踴躍地，參加戰時的服務，在世界史中，乃平添了這一頁忠勇青年愛國報國的榮耀史實。

那時，在英國德國奧國，都有很多青年，做戰地的傳令，通訊，和救傷，看護的工作。英國沿海一帶，則有許多青年參加防海服務，使多數海防軍隊，可以抽調到前線去作戰。法國陣地之後，則有許多男女青年，爲糧服廠，野戰病院，戰區人民收容所，和公安交通水電的機關業務，維持戰地後方的秩序。在荷蘭境內，則有許多男女青年，辦理避難人民收容所，募集糧食用品，使鄰國的避難人民，可以托足，暫安喘息。美國自宣佈參戰後，有一次，因需要製造手榴彈的胡桃樹木，于是下令搜求，就有很多青

年，分赴深山窮谷去尋覓，結果在兩星期中，就發見了可用的胡桃樹木十萬株，後來，鉅額戰債的募集，也以得力這輩青年的爲多。

總計，在這次大戰中，各國男女青年參加於戰時服務工作的，無慮二十萬人。這二十萬的男女青年是誰呢？他們乃都是童子軍啊！

## 2. 童子軍和服務

童子軍規定在初級訓練及格後，必須有一個月以上的服務，纔可以考驗中級的服務課程；到了中級訓練及格後，必須有三個月以上有成績的服務，纔可以考驗高級的服務課程。

這個服務的意義，在中級課程中已很詳細的說過了。本來，服

務的意義和精神，就是童子軍的意義和精神，童子軍事業的所以偉大，就在這服務的意義和精神的偉大，讀了初級課程中「英倫的一個無名童子軍」和上節「二十萬青年」的總動員的故事，就更明白了。所以，我們對於「服務」的這個訓練，現在就要向三方面去努力：

1. 要培養個人的服務意識和精神 我們在學校裏，家庭裏，社會裏，要隨時隨地，找機會去幫助別人，去做有益於他人之事，去實踐我們的銘言：「準備」「日行一善」「人生以服務爲目的」，把這個服務的意識和精神，好好地從小處培養起來，到後來就可從擴大這種意識和精神，去擔負着救國救世界的重大責任。



2. 要多做團體的服務。社會上許多公眾集會，常需要童子軍的團體，去參加服務。我國自成立了童子軍以後，對於社會服務，已有過很多有成績的史實了。像遠東運動會，全國運動會，各市的民衆大會，水災和抗日的臨時募捐等，都有幾千幾萬的童子軍，參加工作，盡量地發揮了我們童子軍的服務精神。所以，不論在學校裏面的小運動會也好，在全省和全國的大運動會也好，或其他社會團體，因公共利益而開的游藝會，或懇親會，同樂會等，我們都要參加服務，一方面可練習我們的服務能力，一方面也就是培養我們服務意識和精神的好方法啊。

3. 到了國家發生了戰事，要爲國家去服務。在國家發生戰事或

## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

地方發生變亂時，我們要去爲國家或地方服務，如救傷，看護，幫助和指導戰區避難人民，或參加戰地的工作：如通訊，運輸，宣傳，看守俘虜，慰勞軍士。看護傷兵等，像初級課程中，梅富根孩子和上節二十萬青年總動員中，歐洲大戰時各國的童子軍一樣。

民國二十一年，日本軍隊接着九一八侵佔東北的暴力行爲，攻取上海，經我國十九路軍，奮力抵抗，數敗日軍，相持一個餘月，纔由英美等國，調解停戰。在這次戰事中，上海市有童子軍二百餘人，參加戰時的服務工作，有在前線服務的，有在後方服務的，都有忠忱勤懇的良好成績，但我們要記着；這不過是中國童子軍的一個小試驗而已！我們正要奮發勉勵，充分地準備着雄厚的力量，以

準備此後國家有警時候的獻身服務啊。

## 二〇 旗語比賽

註 旗語爲童子軍通常稱作四大課程之一。(四大課程就是：旗語 救護 露

營 游泳) 所以，教者對於旗語的比賽，要加注意推行，期收實效。

**要 旨** 比賽用旗語傳訊，以敏捷與正確爲標準。

**比賽方法** 一 先指定旗語的種類和比賽範圍，評判員即依據比賽

範圍，擬好比賽題目，嚴密封固。

二 參加比賽的隊員，以四人爲一組，兩人發信，兩人收信，在指定的距離內，相對而立。每組各自備應



用旗語。聞預令，就各站立于指定地點。次評判員授發信站隊員密封的題目紙各一張，授收信站隊員收信片各一張。

三 評判員發動令後，發信站隊員就將題目紙拆開，雙方就開始收發。收信站隊員就將收得信文，筆記于收信片上。

四 信文發畢，收信站隊員就將寫好的收信片交於評判員。如限時已到，而收發未畢，則聞評判員停止命令後，亦就應立即停止。

五 評判員以「敏捷」「正確」為評定成績的標準。

## 比賽規則

一 未發動令，不得拆開題目紙。  
二 限時已滿，聞令後應即停止。

## 事前準備

預備應需用具。

## 應需用具

語旗 密封的題目紙 收信片 鉛筆 警笛 馬錶或時錶。

## 練習

比賽前練習宜多。尤須注意日常的練習。

## 臨場注意

一 發信隊員要注意揚旗角度。  
二 收信隊員要看字讀書，看一字，讀出一字，切忌猜測。

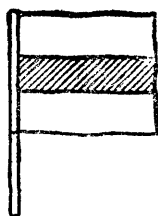
三 正確和敏捷，要兼籌並顧。



## 參考教材

### 一 語旗的尺度和顏色

1. 雙旗語用的語旗 雙旗語用的語旗，作正方形，每邊各長四



藍



白

公寸半；旗桿是木質圓棒，長六公寸，圓周直徑一公分半。旗用布或綢做成，作藍白色，或紅白色。顏色的鑲配，係在全白色的

語旗中間，鑲一細狹的藍色或紅色橫條，這樣在通訊時，纔可和發



信人站立的背景，(1)分別顯明，而令受信人辨

識。語旗在不用的時候，要將兩旗相疊，將外上角摺下，成三角形，而捲於桿上，至捲完時，將旗角塞入未捲的下面，而後斜插于背後褲帶間，臨時取用，探手就得。

註 背景就是發信人這時站立地的背後景色。例如背景色淡，如天空白牆之類，則非藍的顏色，不能顯明。背景深色，如樹林或植物籬前，則非白的顏色，不能顯明。所以最好我們能備全白全藍的兩副旗子，以適應背景深淡之用。

2. 單旗語用語旗 單旗語的語旗也是正方形的，但比雙旗語的語旗爲大。每邊各長六公分，旗管闊三分。旗桿也是木質圓棒，長八公寸半，圓周直徑一公分半。旗用布或綢做成，其顏色的鑲

配，和雙旗語所用的語旗相同。單旗語的語旗在不用時，也可將旗子的外上角摺下，成三角形，而捲於桿上，至捲完時，將旗角塞入末捲的下面，以便攜取。

## 二 英文旗語

### 一 英文旗語中幾個字母的特別讀音

A 讀作 Aqk

B 讀作 Beer

C 讀作 Charlie

D 讀作 Don

E 讀作 Edward

H 讀作 Harry

I 讀作 Ink

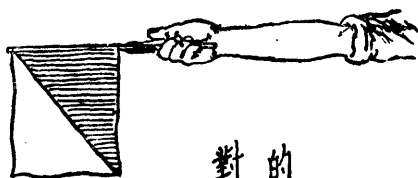
J 讀作 Johnny

M 讀作 Monkey

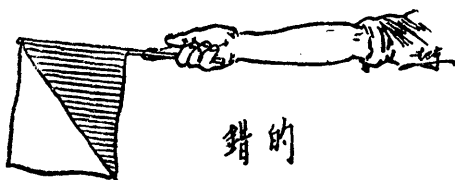
P 讀作 Pip



旗語比賽



對的



錯的

二 英文雙旗語收發要點

Q 讀作 Queen

S 讀作 Sugar

T 讀作 Tock

V 讀作 Vick

1. 發信人先執旗作準備姿勢 準備

姿勢：兩手執旗，兩手的食指平壓桿上，旗柄末端則緊靠于手腕內側，使旗和手臂成一直線。身體直立，兩足相距約二公寸半。兩旗交叉，垂於股前。目視前方。

2. 開始通訊時，發信站先發開始記



號 Calling Up，就是發 VE，至收信站接應而止。

3. 收信站看見了發信站的開始記號，如這時準備已好，可以接信，就發進行記號 Carry On，就是發 K。如這時準備未好，尙須等候，則發等候記號 Wait，就是發 Q。

4. 發信站看見了收信站的進行記號，K，就答以普通答號 General Answer，就是 T，隨即發信。如看見收信站所發的是等候記號 Q，則發了普通答號 T 後，就要等候，俟見收信站發進行記號 K，而後纔可發信。

5. 發信時的發「字」Word，發了第一個字母，就將旗子自準備姿勢揮至這個字母的位置。連發第二個字母時，只須將旗子從第一

個字母的位置，移動到第二個字母的位置，連發第三個字母亦然，中間切勿收旗回復準備姿勢。例如發 Boy 一字，發了 B 字母，就將旗子從  $\square$  移動爲  $\circ$ ，從  $\circ$  移動爲  $\gamma$ 。又如發 Milkman 一字，因爲只需逐字母移動，成爲各字母旗式，所以，右手的一旗，可以始終停留在  $\triangleright$  的位置，而左手的一旗，則揮拂移動，以成各個字母。又凡連發同樣字母兩個，如用一旗的  $\text{EE}$ ，用兩旗的  $\text{II}$ ，旗到  $\square$  和  $\text{L}$  的位置後，隨即向下一揮，重復原狀，以表明爲兩個字母。又如連發  $\text{OO}$  或  $\text{WW}$ ，則旗到  $\circ$  和  $\text{W}$  的位置後，只須將左右手調換上下位置，卽能表示清楚了。

6. 發信時，每發了幾個字母，成爲一字 Word 以後，兩旗就要

回復「準備姿勢」一次，這叫做「單元」Group。

7. 發信時，如錯發了一個字或一個記號，或一字或一個記號中有一旗式發錯了，則應立發錯誤記號 Erase，就是發和「」相反的旗式一次，使收信人刪除。

8. 收信站每接完一字，或接完一個記號，就答以普通答號「，以示所發的字或記號，已經接收。如發信站所發的字或記號，看不清楚，或有疑惑，則可置不作答，以待發信人重發。

9. 信文發完後，發信站應發信文完畢記號 End of Message，就是發 AR。收信站如檢視收信無誤，即答以信文收到記號 Message Received，就是發 R。



旗語比賽

| 第一項  | 第二項   | 第三項  | 第四項                                  | 第五項               |
|------|-------|------|--------------------------------------|-------------------|
| 英文字母 | 單旗符號  | 雙旗旗式 | 萬國通用<br>海上記號<br>●黑<br>○白<br>●藍<br>●黃 | 附用意               |
| A    | ..    |      |                                      | 代數目字<br>1<br>(雙旗) |
| B    | —...  |      |                                      | 代數目字<br>2<br>(雙旗) |
| C    | —...— |      |                                      | 代數目字<br>3<br>(雙旗) |
| D    | —...— |      |                                      | 代數目字<br>4<br>(雙旗) |
| E    | .     |      |                                      | 代數目字<br>5<br>(雙旗) |
| F    | ...—  |      |                                      | 代數目字<br>6<br>(雙旗) |
| G    | —...— |      |                                      | 代數目字<br>7<br>(雙旗) |
| H    | ...—  |      |                                      | 代數目字<br>8<br>(雙旗) |
| I    | ..    |      |                                      | 代數目字<br>9<br>(雙旗) |

比 旗  
賽 語



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

| 第一項  | 第二項     | 第三項  | 第四項                             | 第五項           |
|------|---------|------|---------------------------------|---------------|
| 英文字母 | 單旗符號    | 雙旗旗式 | 萬國海上旗號<br>通用旗號<br>● 黑句<br>○ 紅藍黃 | 附用意義          |
| J    | ·- - -  |      |                                 | 代教月字<br>(雙旗)  |
| K    | - · -   |      |                                 |               |
| L    | ·- ·- · |      |                                 |               |
| M    | - -     |      |                                 |               |
| N    | - ·     |      |                                 |               |
| O    | - - -   |      |                                 |               |
| P    | ·- ·- · |      |                                 | 開船旗<br>(萬國旗號) |
| Q    | - - - · |      |                                 | 驗疫旗<br>(萬國旗號) |
| R    | ·- ·- · |      |                                 |               |



比 旗  
賽 語



旗語比賽

| 第一項  | 第二項   | 第三項  | 第四項                           | 第五項           |
|------|-------|------|-------------------------------|---------------|
| 英文字母 | 單旗符號  | 雙旗旗式 | 萬通<br>海旗<br>國用<br>上号<br>黑白紅藍黃 | 附用意義          |
| S    | ...   |      |                               | 要領港<br>(萬國旗子) |
| T    | —     |      |                               | 單旗教哨子         |
| U    | ...—  |      |                               | 1. ....       |
| V    | ...—  |      |                               | 2. ....       |
| W    | ...—  |      |                               | 3. ....       |
| X    | —...— |      |                               | 4. ....       |
| Y    | —...— |      |                               | 5. ....       |
| Z    | —...— |      |                               | 6. ....       |
|      |       |      |                               | 7. ....       |
|      |       |      |                               | 8. ....       |
|      |       |      |                               | 9. ....       |
|      |       |      |                               | 0. ....       |

二八五



三 英文單旗語收發要點

1. 發信人先執旗作準備姿勢 準備姿勢：身直立，右手握定旗



備準

桿，約離桿末約二公寸，桿體傾斜，偏于左肩，左手將旗幅約束執住，兩手相併，適和腰齊。兩足相距約三公寸，作八字形

站立，目視前方。

2. 發旗時「點」和「劃」的揮法如下：



備預旗發

發旗預備 右手舉起旗桿，使斜出

左肩的上面，左手執住旗桿末端，約離鼻前二公寸，兩肘向左右略張，切勿靠



旗語比賽



劃作旗揮



劃作旗揮的離距遠

上方移至右面，  
使旗桿適和右肩  
齊平，旗幅下  
垂，而後再回左

位，約共為八十度的角。

揮旗作「劃」 兩手運着旗桿，使旗子從發旗預備姿勢，自左



點作旗揮

着胸前。

揮旗作點 兩手運着旗桿，使旗子  
從發旗預備姿勢，自左上方移至右上  
方，再回至左上方。這時揮旗所佔的地

旗語  
比賽

上方。這時，揮旗所佔的地位，共增爲一百二十度的角。若距離甚遠，而發旗人的身體前面，無障礙收信人視線的東西，則揮旗作「劃」的長度，可揮至身體的右下方。這時揮旗所佔的地位，增爲一百八十度，使收信人對於「點」「劃」，較易辨識。

3. 開始通訊時，發信站先發開始記號 Calling Up，就是連發……（ $\angle$ 作一個字發），至收信站接應而止。

4. 收信站看見了發信站的開始記號，如這時準備已好，可以接信，就發進行記號 Carry On，就是發——（K）如這時準備未好，尙須等候，則發等候記號 Wait，就是發——（Q）。

5. 發信站看見了收信站的進行記號——（K），就答以普通答號

General Answer——(T)，隨即發信。如看見收信站所發的是等候記號——i(O)，則發了普通答號——(T)後，就要等候，俟見收信站發進行記號——i(X)，而後纔可發信。

6. 發信時，每一個英文字母 Alphabet 的揮成，其動作必須連續，以免收信人誤作兩字母。至一個字母揮成後，旗子須留在發旗預備姿勢處少時，以爲表明的。

7. 發信時，每一個字 Word 揮成之後，必須引旗回復準備姿勢一次，這叫做單元 Group

8. 發信時如錯發了一個字或一字中有一符號發錯，則應立發錯誤記號 Erase ……(共八點)，使收信人刪除。

9. 收信站每接完一字，或接完一個記號，就答以普通答號 (H)，以示所發的字或記號，已經接收，如發信站所發的字或記號，看不清楚，或有疑惑，則可置不作答，以待發信站重發。

10. 信文發完後，發信站應發信文完畢記號 End of Message

· · · · (AR)。收信站如檢視收信無誤，即答以信文收到記號 Message Received · · · (R)


#### 四 英文旗語簡要記號

#### 英文旗語簡要記號

比 旗  
賽 語

旗語比賽

|                                        |                   |                                                                  |                                 |                                                    |             |
|----------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|
| -----                                  | -----             | 共八點                                                              | 記號發)<br>(作一個                    | -----                                              | 單旗<br>雙旗    |
| Z                                      | Q                 | 與L<br>相反                                                         | VE                              | A                                                  | 號           |
| 大<br>Capital<br>寫                      | 等<br>Wait<br>候    | 差<br>Erase<br>誤                                                  | 開<br>Callng<br>Up<br>始          | 普通答號<br>General<br>Answer                          | 意<br>義      |
| 發信站                                    | 收信站               | 發信站<br>或<br>收信站                                                  | 發信站                             | 發信站<br>或<br>收信站                                    | 何<br>出<br>站 |
| 表示第一個字母<br>是的大寫                        | ，表示準備未畢<br>，尚待等候。 | 的表明剛纔所發<br>錯的字或記號是                                               | ，使收信站注意<br>，預備接收。               | 或記號，已經<br>接到。                                      | 發記號的目的      |
| 普通答號                                   | 普通答號              | 普通答號                                                             | ，尚備答準<br>，須未K以<br>，等好。收<br>候，準信 |                                                    | 如何回答        |
| 發人名或地方名的第一<br>字，用此記號，每句開<br>始可以省却，以節時間 |                   | 例如發信站發 BOY<br>字，而誤發BAY了。發<br>信站發這差誤記號。<br>收信站接到後，就將收<br>到的BAY刪去。 | ，俟見收信站發K的記號<br>，而後發信。           | K的記號發信站以普通<br>對方的易於看明。使<br>雙旗語發這個記號時，<br>旗子要從胸前揮下。 | 說<br>明      |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>.....</p>                                                                                                                                                                | <p>.....</p>                                                                                                   | <p>...-</p>                                                                                    |
| <p>WA</p>                                                                                                                                                                   | <p>UK</p>                                                                                                      | <p>K</p>                                                                                       |
| <p>後面一字<br/>Word<br/>After</p>                                                                                                                                              | <p>線或完全<br/>或下有底<br/>Block<br/>Capital<br/>or Under-<br/>lined</p>                                             | <p>進 行<br/>Carry on</p>                                                                        |
| <p>發信站<br/>或<br/>收信站</p>                                                                                                                                                    | <p>發信站</p>                                                                                                     | <p>收信站</p>                                                                                     |
| <p>發信完畢。發<br/>見漏發一字，<br/>乃發此記號，<br/>以表示某字之<br/>後，現在補發。</p>                                                                                                                  | <p>表示接着所發<br/>的字或句子，<br/>完全大寫或下<br/>有底線。</p>                                                                   | <p>表示準備已畢<br/>，可以接信。</p>                                                                       |
| <p>普通答號</p>                                                                                                                                                                 | <p>普通答號</p>                                                                                                    | <p>普通答號</p>                                                                                    |
| <p>例如發「We have two<br/>bell tents」既發畢，<br/>見「bell」一字漏發，<br/>這個記號，俟收信站<br/>後，乃續發「two」字，<br/>表「two」字之前，有<br/>漏發的。又見答號，<br/>漏去的。Bell一字，<br/>內有二個two字，<br/>用WB記號，以防<br/>。錯再</p> | <p>底線。要完全大寫或下有<br/>次，以兩記號中間的<br/>，，，，，，，，，，，，，<br/>個記號，等字或句子發<br/>一，也，再發這記號一<br/>發完全大寫或有底線的<br/>發完全大寫或有底線的</p> | <p>二九二</p>  |

比 旗  
賽 語

旗語比賽

|                                             |                                   |                                   |                                                |                                                                       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| .....                                       | -----                             | -----                             | .....                                          | .....                                                                 |
| MH                                          | ML                                | MR                                | W                                              | WB                                                                    |
| 移動 向上或向後<br>Higher up (or Further Off) Move | 向左移動<br>Move to Your Left         | 向右移動<br>Move to Your Right        | 欠光<br>Call for light                           | 前面一字<br>Word Before                                                   |
| 收信或發信站                                      | 收信或發信站                            | 收信或發信站                            | 收信或發信站                                         | 收信或發信站                                                                |
| ，表示向上或向後移動，使易辨識。                            | 左表示移動，使易辨識。                       | 右表示移動，使易辨識。                       | 表示光亮之處，使易辨識。                                   | 發信完畢後，發見漏發一字，乃發此記號，以表示某字之前漏發一字，現在補發                                   |
| 發普通號後，即向上或向後移動。                             | 發普通號後，即向左移動。                      | 發普通號後，即向右移動。                      | 的人向光亮處移動。                                      | 普通答號                                                                  |
| 對方既移動至適當處，發此記號的一方，應即發一普通答號，以為表明的。           | 對方既移動至適當處，發此記號的一方，應即發一普通答號，以為表明的。 | 對方既移動至適當處，發此記號的一方，應即發一普通答號，以為表明的。 | 對方既移動至光亮處，以明辨處，發這個記號的一方，應以普通答號為答，以示移動的位置，已經適宜。 | 依上例，因 two 字有兩個，恐易含混，則再發 WB (收信站答普通答號)，tent (收信站答普通答號) 而後發漏去的 tent 一字。 |

比 旗  
賽 語

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

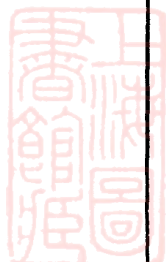
|                     |                        |                              |                |                    |                                                  |
|---------------------|------------------------|------------------------------|----------------|--------------------|--------------------------------------------------|
| .....               | .....                  | .....                        | .....          | .....              | .....                                            |
| GB                  | FI                     | EX                           | AA             | AAA                | MO                                               |
| 再會<br>Good-bye      | 小數點<br>Decimal Point   | 分數式中<br>一劃<br>Horizontal Bar | 逗點(,)<br>Comma | 句點(.)<br>Full Stop | 向下或向前<br>移動 Move<br>Lower down<br>(or closer in) |
| 發信站<br>或<br>收信站     | 發信站                    | 發信站                          | 發信站            | 發信站                | 發信站<br>或<br>收信站                                  |
| 表示通訊已畢。             |                        |                              |                |                    | 表示叫對方向<br>或向前移動。<br>下或向前辨<br>識。                  |
| GB                  | 普通答號                   | 普通答號                         | 普通答號           | 普通答號               | 發普通答<br>號後即向<br>下或向前<br>移動。                      |
| 非發了這個記號，雙方<br>不可離開。 | 例如發30.14。<br>發作30FI14。 | 例如發5發作SEX9。                  |                |                    | 對方既移動至適當處所<br>，發此記號的一方，應<br>即發一普通答號，以為<br>表明的。   |



比 旗  
賽 語

旗語比賽

|                         |                      |                                                  |                             |                               |                                      |
|-------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
|                         |                      |                                                  |                             |                               | .....                                |
| XAA                     | QAA                  | VA                                               | RR                          | KK                            | II                                   |
| 驚歎記號 (Exclamation Mark) | 疑問記號 (Question Mark) | 現無信文<br>I have Nothing to Communicate at Present | 引用語記號 (Quotation Mark)      | 括弧 ( )<br>Brackets            | 中間隔開<br>Break Sign                   |
| 發信站                     | 發信站                  | 發信站                                              | 發信站                         | 發信站                           | 發信站                                  |
|                         |                      | 表示暫時無信文，請為稍待。                                    |                             |                               | 表示信文中的段落，如收信人的姓名和信文的隔開，信文和發信人具名的隔開等。 |
| 普通答號                    | 普通答號                 | 普通答號                                             | 普通答號                        | 普通答號                          | 普通答號                                 |
|                         |                      |                                                  | 例如“Scout”<br>發作 RR scout RR | 例如發 (Scout)<br>發作 KK Scout KK |                                      |

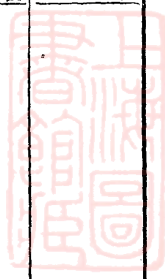


|                               |                   |                 |                           |                       |                       |                  |
|-------------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|
| .....                         | .....             | .....           | .....                     | .....                 | .....                 | .....            |
| SQ                            | NN                | NA              | H                         | NV                    | CC                    | C                |
| 發信快些<br>Send<br>Quicker       | 百分式(%)<br>Percent | 連點(...)<br>Dots | 省字記號<br>(,)<br>Apostrophy | 連字短劃<br>(-)<br>Hyphen | 半鉸點(...)<br>Semioolon | 鉸點(...)<br>Colcn |
| 收信站                           | 發信站               | 發信站             | 發信站                       | 發信站                   | 發信站                   | 發信站              |
|                               |                   |                 |                           |                       |                       |                  |
| 答以普通答<br>號後，即將<br>信文發得快<br>些。 | 普通答號              | 普通答號            | 普通答號                      | 普通答號                  | 普通答號                  | 普通答號             |
|                               |                   |                 |                           |                       |                       |                  |

比 旗  
賽 語

旗語比賽

|                               |                    |                               |                               |                               |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| .....                         | .....              | .....                         | .....                         | .....                         |
| IMI                           | CI                 | KQ                            | RU                            | SS                            |
| 再發一次<br>Send Again            | 回營<br>Back to Camp | 預備好嗎<br>Are You Ready?        | 你是誰<br>Who are You?           | 發信慢些<br>Send slower           |
| 收信站                           | 收信或發信站             | 發信站                           | 收信或發信站                        | 收信站                           |
| 信文有不明<br>處，叫對方<br>重發一次。       |                    |                               |                               |                               |
| 答以普通答<br>號後，即將<br>信號重發一<br>次。 | 普通答號               | 答以普通答<br>號後，即將<br>信號重發一<br>次。 | 答以普通答<br>號後，即將<br>信號重發一<br>次。 | 答以普通答<br>號後，即將<br>信號重發一<br>次。 |
|                               |                    | 答以普通答<br>號後，即將<br>信號重發一<br>次。 | 答以普通答<br>號後，即將<br>信號重發一<br>次。 | 答以普通答<br>號後，即將<br>信號重發一<br>次。 |



|                           |                        |                          |                        |                      |                                                        |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|
|                           |                        | .....                    | .....                  | .....                | .....                                                  |
| J                         | 與T相反                   | R                        | AR                     | WW                   | PP                                                     |
| 字母記號<br>Alphabetical Sign | 數目記號<br>Numerical Sign | 信文收到<br>Message Received | 信文完畢<br>End of Message | 所發之信<br>作廢<br>Cancel | 暫停發信等<br>候再發Stop<br>and Wait<br>for Another<br>Message |
| 發信站                       | 發信站                    | 收信站                      | 發信站                    | 發信站                  | 發信站<br>或<br>收信站                                        |
| 跟此記號以後所發的旗式又是字母           | 表示數目已完，以後所發的旗式，都是數目。   | 表示信文收到                   | 表示信文已完                 | 表示所發信文，完全作廢。         | 通訊的一方，因特別事故，中途要停頓少時，發此記號。                              |
| 普通答號                      | 普通答號                   | 毋須回答                     | R                      | 普通答號                 | 普通答號                                                   |
|                           |                        |                          |                        |                      |                                                        |



### 三 中文電碼旗語

#### 一 中文電碼雙旗語收發要點

1. 發信人先作準備姿勢 準備姿勢：兩手執旗，兩手的食指平壓桿上，旗柄末端則緊靠於手腕內側，使旗和手臂成一直線。身體直立，兩足相距約二公分半。兩旗交叉，垂於股前，目視前方。

2. 次發信人發預備記號，將兩手臂執旗，在頭上左右揮動，成交叉狀的樣子。

旗語  
比賽

3. 發信人發預備記號後，這時，收信站預備已好，可以收信，就發答號。發信人看到了收信站的答號，隨即發信。信文如爲字碼，要先發字碼記號，而後發信文的字碼，以表明跟字碼記號後



的旗式，都是文字，收到後，要翻檢中文電碼書，譯成文字的。信文如爲數目，要先發數目記號，而後發信文中的數碼，以表明跟着數目記號後的旗式，都是數目。數目發完後，如若續發字碼，則仍要先發字碼記號表明的。

4. 答號的發法：把右手一個旗子在頭上自右向左揮動一次。

5. 發一個字碼或數碼，將數目旗式逐一連發。等發好一個字碼或數碼，就回復準備姿勢一次，這個動作，名叫「單元」。例如發「童」字，「<sup>4547</sup>」，先自準備姿勢揮旗到「4」的位置；接着，揮旗到「5」的位置；接着，又揮旗到「4」到「7」的位置，而後回復準備姿勢——就是單元——在一個字碼或數碼的旗式沒有完畢以前，中間不可

有回復準備姿勢，以表示單元的動作的。附例，發「童子軍」三字：

6. 發旗時，要注意揮旗正確的角度，且不可將旗子揮向身後。

7. 如單用一個旗子發旗時，那末，不用的一個旗子，要緊靠身前不動的。

8. 連發同樣的旗式，如2255等，旗子揮到2或5的位置後，就向裏面一揮，就可表明了。

9. 如錯發了字碼或數碼，或字碼和數碼中的一個旗式發錯了，那末，就要立發錯誤記號，叫收信

旗語比賽



旗語

比賽

人刪去。

10. 發一字碼或數碼完畢，回復了準備姿勢——就是單元，——而不見收信站的答號，那末，須把這個字碼或數碼重發，等看見了收信站的答號而罷。

11. 發信時，如發簡要成語，要先發成語記號，以爲表明的。

12. 收信人每接得一個字碼或數碼，就發答號一次。但若對這所發的字碼或數碼或記號有疑惑或看不清楚時，那末，等發信站發畢後，可以不必作答，等發信站重發。

信文發完了，就要發信文完畢記號，以表明信文完畢。



比 旗  
賽 語

中文電碼旗語

旗語比賽

| 數目或號 | 雙旗旗式 | 單旗符號  | 數目或號    | 雙旗旗式 | 單旗符號     |
|------|------|-------|---------|------|----------|
| 準備   |      |       | 9       |      | —·       |
| 1    |      | —     | 0       |      | —        |
| 2    |      | ··—   | 答號      |      | —(登州)    |
| 3    |      | ····— | 字碼記號    |      | ····     |
| 4    |      | ····— | 數目記號    |      | ····—    |
| 5    |      | ·     | 差誤記號    |      | ····     |
| 6    |      | —···· | 成語記號    |      | —····    |
| 7    |      | —···· | 重發記號    |      | —····    |
| 8    |      | —··   | 開始或完畢記號 |      | ····(連發) |

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

## 二 中文電碼單旗語收發要點

1. 發信人先執旗作準備姿勢。

2. 開始通訊時，發信站先發開始記號，……（連發點不停）俟見收信站接應而止。

3. 收信站看見了發信站的開始記號，如這時準備已好，可以接信，就發發旗記號：·——（11）；如這時準備未好，尚須等候，則發等候記號：·——（12）。

4. 發信站看見了收信站的發旗記號：·——（11），就答答以號（發一劃）後，隨即發信。如看見收信站所發的是等候記號：·——（12）則發了答號（一劃）後，就要等候，俟見收信站發發旗記號：·——



(11)，而後纔可發信。

5. 發信時，信文如爲字碼，則應先發字碼記號——而後發出信文的字碼，以表示隨字碼記號後所發的符號，都是文字，收到後要譯成文字的。信文如爲數目，則應先發數目記號：——而後發出信文中的數碼，以表示隨數目記號後所發的符號，都是數目。數目發完後，則也應先發字碼記號，以爲表明的。

6. 發信時，每一個符號的揮成，其動作必須接續，以免收信人誤作兩符號。至一個符號揮成後，旗子須留在發旗預備姿勢少時，以爲表明的。

7. 發信時，每一個字碼或數碼揮成之後，必須引旗回復準備姿

勢一次，這叫做單元。

8. 發信時，如發成語，須先發成語記號——  
9. 發信時，如錯發了一個符號或一個字碼或數碼中有一個符號發錯了，則應立發錯誤記號——使收信站刪除。

10. 收信站每接完一個字碼或數碼或記號，就答以答號——（劃），以示所發的字碼，數碼，或記號，已經接收。如發信站所發的字碼，數碼，或記號，看不清楚，或有疑惑，則可置不作答，以待發信站重發。

11. 信文發完後，發信站應發信文完畢記號——（13）。收信站如檢視收信無誤，即答以信文收到記號——（15）。



三 中文電碼旗語簡要記號和成語

| 記號     | 意義           | 何站發出    | 如何回答                                   | 說                                                        |
|--------|--------------|---------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1<br>1 | 發旗           | 收信人     | 答以普通答號後即開<br>始發旗                       | 在雙旗語答號的發法，將右手一<br>個旗子在頭上自右向左揮動一次<br>在單旗語答號的發法，就是發一<br>劃。 |
| 2<br>2 | 停止           | 發信站或收信站 | 普通答號                                   |                                                          |
| 3<br>3 | 向前移動         | 收信站或發信站 | 答以普通答號後，即<br>向前移動位置，至見<br>對方的停止記號而止    | 以上幾個記號，都是通訊                                              |
| 4<br>4 | 向右移動         | 收信站或發信站 | 答以普通答號後，即向<br>右移動位置，至見對方<br>的停止記號而止。   | 的某一方，要對方移動位                                              |
| 5<br>5 | 向左移動         | 收信站或發信站 | 答以普通答號後，即向<br>左移動位置，至見對方<br>的停止記號而止。   | 置，使收信可以便利而用                                              |
| 6<br>6 | 向高處移<br>動或退後 | 收信站或發信站 | 答以普通答號後，即向<br>高處移動或退後，至見<br>對方的停止記號而止。 | 的。                                                       |

旗語比賽

|        |                   |                |                                  |                                           |                   |                                                             |
|--------|-------------------|----------------|----------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1<br>5 | 1<br>4            | 1<br>3         | 1<br>2                           | 9<br>9                                    | 8<br>8            | 7<br>7                                                      |
| 信文收到   | 發旗快些              | 信文完畢           | 且待片時                             | 預備好嗎？                                     | 你是誰？              | 向低處移動                                                       |
| 收信站    | 收信站               | 發信站            | 收信站                              | 發信站                                       | 發信站或收信站           | 收信站或發信站                                                     |
| 毋須回答   | 答以普通答號後，即將信文快些發出。 | 檢視收信無語，即答15記號。 | 答以普通答號後，即發11記號，俟見對方發11記號，乃將信文發出。 | 答以普通答號後，如預備已好可以收信，即發11記號。預備未好，不能收信，發12記號。 | 答以普通答號後，即以本站站名發出。 | 答以普通答號後，即向低處移動，至見對方的停止記號而止。<br>這個旗號，在通訊的一方要對方移動位置，使收信可以利用的。 |

## 四 中文筆劃旗語

註 中文筆劃旗語係劉澡先生創製

### 一 中文筆劃雙旗語要點

1. 筆劃 中國字有十種筆劃，就是：

旗語比賽

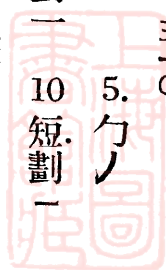
|                                        |           |            |        |
|----------------------------------------|-----------|------------|--------|
| 1<br>9                                 | 1<br>8    | 1<br>7     | 1<br>6 |
| 請將兩旗<br>分開                             | 事畢回營<br>地 | 隊長速來<br>集合 | 現無信息   |
| 收信站                                    | 發信站或收信站   | 發信站或收信站    | 發信站    |
| 答以普通答號後，即于<br>發旗時，注意將兩旗分<br>開，使對方易于辨識。 | 普通答號      | 普通答號       | 普通答號   |

2. 筆順 一個字是從許多筆劃組成的。這個「筆順」，就指一個字裏各個筆劃的構造式子。筆劃旗語發起「字」來，係根據這「字」的筆劃，逐筆發出。每發一個筆劃之前，要先發這個筆劃的方位記號，以表明這個筆劃的位置，從何而起，而後面的一筆，必須跟着前一筆去裝置。舉例如下：

「卜」 正中一直。直的右面一點。

「人」 正中一撇。一撇的右面下邊一捺。

「八」 左邊一撇。一撇的右面一捺。





- 〔入〕 正中一撇。一撇的右上邊一捺。
- 〔十〕 正中一劃。交(1)一直。
- 〔乂〕 正中一撇。交一捺。
- 〔井〕 上邊一劃。下邊一劃。左面串(2)撇。右面串直。
- 〔手〕 上邊一撇。下邊一劃。下邊一劃。下邊串直。
- 〔呂〕 上邊一方。(3)下邊一方。
- 〔品〕 上邊一方。左下方。右一方。
- 〔日〕 正中一方。中一短劃。
- 〔日〕 正中一方。中一長劃。
- 〔中〕 正中一方。串一直。
- 〔由〕 正中一方。中一劃。上串一直。
- 〔甲〕 正中一方。中一劃。下串一直。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

〔里〕 上邊一方。中一劃。下一劃。下一劃。中串一直。

〔申〕 正中一方。中一劃。串一直。

〔回〕 大方。中一方。

〔因〕 大方。中一劃。交一撇。右一點。

〔近〕 右上一撇。左下一撇。右一劃。下一直。段(4)。左上一點。下一劃。

〔足〕 上一方。下一直。右一短劃。段。左下一撇。右下一捺。

〔貝〕 上一方。中一劃。下一劃。段。左下一撇。右下一點。

〔林〕 左上一劃。串一直。左下一撇。右一點。段。右同。(5)

〔非〕 中一撇。左上一劃。下一劃。下一劃。段。右反同。

〔森〕 上一劃。串一直。左下一撇。右一點。段。下疊同。

註1. 交。「交」是後一筆和前一筆相互的交叉，不論橫交叉，豎交叉，斜交叉，



都用這個「交」來表示的。

2. 串。 「串」是後一個筆劃和前兩個筆劃或前幾個筆劃的交叉。不論橫交叉，豎交叉，斜交叉，都是用這個「串」來表示的。

3. 方。 「方」就是口字，有「大方」和「小方」兩式。打旗時，開頭就是一個「方」號，這就是表明「大方」。

4. 段。 「段」是積若干筆劃，遇必要時，暫做一個段落的表示。例如近字，先發了「斤」，發「段」以示一個段落，而後發「辶」，這樣就明白了。

5. 同。 「同」是相同的表示。如發「林」字，既發了「木」，右邊即可發「同」，以省動作。又如「非」，則發了「斗」後，發「反同」，因為非字右邊的筆劃，適為左邊同樣的相反。又如「森」，發了「木」，下面可發「疊同」，以示下面有兩個相同。



3. 發字 筆劃雙旗語發字的動作是這樣的：

(1) 每打一個筆劃，必先發這一筆劃的方位旗式，以表明這一筆劃的位置。

(2) 後一筆劃必須跟着前一筆劃去裝置；發第二筆劃前所發的方位旗式，乃是表明第二筆劃和第一筆劃間的關係；發第三筆劃前所發的方位旗式，乃是表明第三筆劃和第二筆劃間的關係。同樣，發第四筆劃前所發的方位旗式，乃是表明第四筆劃和第三筆劃間的關係。逐次的前後兩筆互生關係，而和再前的一筆不涉。

(3) 發筆劃旗式前，不發方位旗式而發「方」的旗式，就是表明「大方」。

(4)發了「段」以後的方位旗式，這個「段」位置的關係，乃指與整個段落而言。

(5)表明後一筆劃和前一筆劃的關係時，如果一個結構旗式（就是方位旗式和關聯旗式）不夠，那末，可多發一個結構旗式去補充的。

(6)凡連發兩個以上方位相同的筆劃，只發開頭一筆的方位旗式，就可表明。

(7)凡「左右點」就是表明「小」「秦」字等的左邊一點及右邊一點

(8)凡「左右點點」就是表明「黎」「康」字等左右邊的兩點。

(9)凡「左右點右點」就是表明「忝」「恭」字等的左邊一點右邊兩

點。

(10) 凡「左右撇點」就是表明「材」「橘」「程」「糧」等字徧旁的左撇右點。

(11) 比方如「鬯」字，發旗的順序，可發「上撇。交捺。上下左右點。……」

(12) 凡發數目字及英文字母的前後，應分別發英文記號及數目記號。

(13) 每一個字或記號發完，就要將兩旗收下，回復準備姿勢一次，這叫「單元」。

(14) 例如發「童子軍」三個字，其發旗的動作如下圖：



比 旗  
賽 語

旗語比賽

童



、 下 一 下 、 、 下 一



緩 下 方 中 一 緩 下 一



串 丨 下 一 單元

子



上 一 八 丨 爻 一 單元

軍



左 丨 右 丨 一 丨 緩 左 下 一



下 方 中 一 緩 下 一 串 丨



## 一一 中文筆劃單旗語要點

1. 「長」「短」「倒」的三個揮旗式 「長」就是「劃」，「短」就是「點」，中文筆劃單旗語是用「長」和「短」的兩個名詞，來代替「劃」和「點」的兩個名詞，實則「長」「短」的揮旗動作，全和「劃」「點」的揮旗動作一樣。「倒」是發旗時揮了一個單元，把旗子倒下來，倒置在自己的膝前，這在每一單元與單元之間，做一個停頓的表示。旗子倒置的時間，大約要可以說完「停一下」三個字的時間，或就等于「長」的時間。

2. 「右揮旗式」和「左揮旗式」的各種符號，筆劃單旗語揮旗的旗式，有和一般單旗語不同的，就是筆劃單旗語除了有一個和一般旗





# 中文筆劃旗語

旗語比賽

| 旗式類別 | 雙旗旗式   |    |         | 單旗符號    |    |         |
|------|--------|----|---------|---------|----|---------|
|      | 意義     | 圖示 | 符號      | 意義      | 圖示 | 符號      |
| 筆劃旗式 | 挑<br>ノ |    | — . —   | 乙<br>ノ  |    | · — — · |
|      | 點<br>、 |    | · — ·   | 長直<br>  |    | — —     |
|      | 撇<br>ノ |    | · · ·   | 短直<br>  |    | · ·     |
|      | 捺<br>ノ |    | — — —   | 長劃<br>— |    | — ·     |
|      | 勾<br>ノ |    | — · — — | 短劃<br>— |    | ·       |

中文筆劃旗語 —— 結構旗式 ——

| 旗式類別 | 意義 | 雙旗式 | 單旗號     | 旗式類別 | 意義 | 雙旗式 | 單旗號     |
|------|----|-----|---------|------|----|-----|---------|
| 方位旗式 | 上  |     | —       | 關聯旗式 | 左下 |     | — · ·   |
|      | 下  |     | — ·     |      | 右下 |     | — · · · |
|      | 左  |     | · · —   |      | 串  |     | — · ·   |
|      | 右  |     | — · ·   |      | 交  |     | · · ·   |
|      | 中  |     | · · · · |      | 段  |     | — · · · |
|      | 左上 |     | · · · — |      | 同  |     | · · · — |
|      | 右上 |     | · · · · |      | 方  |     | — · · · |

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

比 旗  
賽 語

旗語比賽

中文筆劃旗語

| 旗式類別             | 意義  | 雙旗式 | 單旗號          | 旗式類別          | 意義 | 雙旗式 | 單旗號          |
|------------------|-----|-----|--------------|---------------|----|-----|--------------|
| 簡<br>号<br>旗<br>式 | 錄   |     | ---          | 數、目<br>旗<br>式 | 4  |     | 簡...<br>繁... |
|                  | 數目  |     | ---          |               | 5  |     | 簡...<br>繁... |
|                  | 傳辭  |     | ---          |               | 6  |     | 簡...<br>繁... |
|                  | 英文号 |     | ---          |               | 7  |     | 簡...<br>繁... |
|                  | 1   |     | 簡...<br>繁... |               | 8  |     | 簡...<br>繁... |
|                  | 2   |     | 簡...<br>繁... |               | 9  |     | 簡...<br>繁... |
|                  | 3   |     | 簡...<br>繁... |               | 0  |     | 簡...<br>繁... |



語相同的「右揮」旗式外，還有一個「左揮」的旗式。右揮的旗式就指旗子要從「發旗預備」的姿勢，揮向自己的右面，這裏包含着：

1. 筆劃號
2. 結構號
3. 錄號
4. 數號
5. 英文號
6. 款式號

左揮旗式就是把旗子從右面的發旗預備姿勢，揮向自己的左面，這個左揮旗式，一樣是分「長」分「短」的，這裏只包含着「標點」符號，右揮旗式回復到「發旗預備」時，旗子要回到自己左耳的左方；而左揮旗式回復到「發旗預備」時，旗子要回到自己右耳的右方了。現在把左揮旗式和右揮旗式的許多符號，列表如下：

甲 右揮旗式

筆劃號

名 稱

單旗語符號

(怎樣去記憶)

短劃(一)



我們寫草書時，常把「一」字的一劃寫作「點」

長劃(一)



短直(一)



「皿」字是短直很多的一字，我們常把「皿」字中間的兩短直寫作兩「點」

長直(一)



撇(丿)



「須」字一開頭的三撇，有時會寫成三「點」

捺(㇇)



挑(㇇)



點(·)

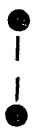


包(勺)



記着「爭」字的開頭是一撇，再兩點，再一撇。撇是長的。點是短的。

鳴(乙)



旗語比賽



結構號(方位)

名稱

單旗符號

(怎樣去記憶)

寫起「上」字來，先「點」而後「劃」的

|      |           |           |          |           |         |          |        |         |
|------|-----------|-----------|----------|-----------|---------|----------|--------|---------|
| 中    | 右 上       | 左 下       | 右 下      | 左 上       | 右       | 左        | 下      | 上       |
| ●●●● | ●—<br>●●● | ●—<br>●●● | —<br>●●● | ●●●—<br>— | —<br>●● | ●●—<br>— | —<br>● | ●—<br>— |



方

### 結構號(關聯)

名 稱

單旗符號

(怎樣去記憶)

交

● | |

記着「又」字，又字是交的結構，寫起來一點一撇一捺就是一短兩長。

串

| | ●

記着「辨」字，「辨」字的兩邊是相同的，左邊是先一「點」右邊也是先一「點」左邊是先一「劃」，右邊也是先一「劃」，所以是兩點兩劃

同

● ● | |

段

| | ● ●

註「同」的用法：

1.【**下同**】發旗式 先發方位號，再發一個「同」。

例「林」字，發了「木」，發「右」，再發一個「同」

2.【**反同**】發旗式 只發一個「同」，不必發方位號。

旗語比賽



例 「非」字，發了「丩」，再發一個「同」

3.【平三同】發旗式 先發一個橫位方位號，連發兩個「同」。

例 靈字的「口口口」，發了口，發「右」再發兩個「同」。

4.【疊三同】發旗式 連發兩個「同」。

例 「品」字，發了「口」，再連發兩個「同」。

5.【四同】發旗式 連發三個「同」。

例 「器」字，發了口，再連發三個「同」。

## 錄 號

名稱 單旗語符號

(怎樣去記憶)

錄 ●——●——

不論「照錄」或「正錄」，一點是一點，一劃是一劃，所以一點一劃，一點一劃，變了「錄」的符號。

註 【正錄】只發一個「錄」。





【照錄】連發兩個「錄」。

# 數 號

名稱

單旗語符號

數 號

—●—●

簡 式      繁 式

【1】

● —

● — — —

【2】

● — ● —

● — ● — — —

【3】

● — ● — ● —

● — ● — ● — — —

【4】

● — ● — ● — ● —

● — ● — ● — ● — — —

【5】

●

● — ● — ● — ● — ● —

【6】

● — ● — ● — ● — ● —

● — ● — ● — ● — ● — ● —

比 旗  
賽 語

旗語比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊



用簡式發數目時，要先發一個「數號」。發完後，也要發一個「數號」，以資表明的。用繁式發數目時，這首尾兩個數號，可以省略。大概信文裏數字少，可用繁式，數字很多，則取簡式為便捷啊。

英文號

名稱

單旗語符號

(怎樣去記憶)

英文

● | | |

記着「文」字，寫起來，一點一劃一撇一捺就是一短三長。



附「加」「減」「乘」「除」號

名 稱

單旗語符號

加 號

【+】

短劃，交，短劃。

減 號

【-】

短劃

乘 處

【×】

撇，交，捺。

除 號

【÷】

點，下，劃，點。

分 數 號

電報分號

／

撇

時日分號

款式符號

旗語比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

名 稱

單旗語符號

發旗式

直 行

(1)——(2)——

先發兩「長」，再發兩「長」。

【說明】通訊的文字，如爲直行，就用這直行號去通知。

另 行

(1)——(2)——

將(1)(2)連發

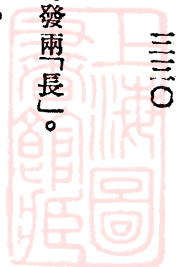
【說明】通訊的文字，需要另行寫的，像「總理遺囑」後的「余致力國民革命」。就是文字的另行，在發「余」字前，要先發這「另行號」

並 頭

(1)……(2)……

將(12)連發

【說明】例如「父親大人」的「父」和「母」字。就是並頭的字。發旗表明這並頭字的方法是這樣的：在直行裏「父」字偏右，在橫行裏「父」字偏上，在發「父」字前，要先發「並頭號(1)」這個(1)字，就是表明「父」字並頭寫的位置，發起「母」字來，同例，就先發「並頭號(2)」。又如



虎  
狗 隊同啓  
狼  
馬

發「獅」字用「並頭號1」；「虎」字用「並頭號2」；「狗」字，「並頭號3」；「狼」字，並頭號「4」；「馬」字並頭號「5」，發了「馬」字，再就發一個「沒有數字跟着的並頭號」以示「並頭完了」。

較 大  
(1) | | | (2) | | | 將(1)(2)連發

較 小  
(1) · | · (2) · | · 將(1)(2)連發。

【說明】較大號較小號，所以表示信文中文字所佔的行數。「較大2」就是表示一行的文字寫在兩行格子裏，同例，「較大3」就是表示一行的文字，寫在三行格子裏。「較小2」就是表示兩行文字寫在一行格子裏，「較小3」就



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

是表示三行文字寫在一行格子裏。餘類推。「較大」「較小」發完了，就有一個「沒有數字跟着的較大或較小號」這就表明「較大」「較小」完了。

空格

(1) | (2) |

將(1)(2)連發

【說明】例如「遵奉總理遺教」總理「前即是一個空格，發「總」字前，要先發這個「空格號」。空格滿五格以上，則發「空格5」「空格6」。但在五格以下的空格，則如三空格發「空格」「空格」「空格」，以期便捷。

## 乙 左揮旗式

名稱

單旗語符號

句號(。)

●●●

點號(，)

●

分句號(;)

● |

比 旗  
賽 語



冒 號 ( : )



連 號 ( — )



問 號 ( ? )



嘆 號 ( ! )



引 號 ( 『 』 ( 『 』 ( “ ” )



鴨 括 號 ( ( )



包 括 號 ( ( )



夾 註 號

下 線 ( — )



專 有 名 號

作 品 名 號 ( ~ )



未 盡 號 ( … )



旗 語 比 賽



重 號 (||)(/)

重 句 號 (||)

等 號 (||)

—

—

—

—

### 3. 旗式總表

一 從名稱到旗式

甲 右揮旗式

1. 相反之部

短畫 ●

短直 ●●

撇 ●●●

挑 |●|

— 長劃

—|— 長直

—|— 捺

●—● 點





旗 語  
比 賽



旗語比賽

4. 獨立之部

上 一 ● —  
 左 一 ● ● —  
 左下 一 ● ● ● —  
 左下 一 ● ● ● ● —  
 交 一 ● —

下 一 ● —  
 右 一 ● ● —  
 右下 一 ● ● ● —  
 右上 一 ● ● ● ● —  
 串 一 — ● —

3. 相對之部

錄 一 ● ● —  
 同 一 ● ● —

數 一 ● ● —  
 段 一 — ● ● —

2. 相反或相對之部

包 一 ● ● —  
 中 一 ● ● ● ● —

鴨 一 — ● ● —  
 方 一 — — — ● —



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

英文 ● — — —

直行



另行



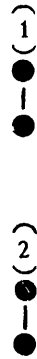
並頭



較大



較小



空格



乙 左揮旗式

。 句 號



， 點 號



； 分 句 號



： 冒 號



旗 語  
比 賽

旗語比賽



作品名號



專有名號

下線

夾註號



包括號



鴨括號



引號



嘆號



問號



連號



童子軍比賽表演遊戲教材上册

..... 未盡號

|| 或夕 重號

||| } 重句號  
          } 等號

●●●●

||

|||

二 從旗式到名稱

甲 右揮旗式

1. 一短起

短畫

● | 上

● | ● | 點

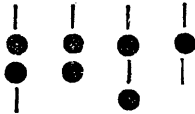
● | ● | ● | 錄

● | ● | ● | 右上



旗語比賽

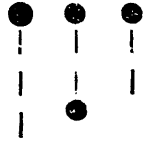
如果接連兩個「●●」，那是「另行」號。



如果接連兩個「—●」，那是「空格」號。



2. 一長起



包 右 數 挑      下 長 畫      英 文 鴨 交



童子軍比賽表演遊戲教材上冊



3. 兩短起



短直



左



左下



同

如果接連兩個「●●——」，那是「並頭」號。

4. 兩長起



長直

如果接連兩個「——」，那是「直行」號。



串



段



旗語  
比賽



旗語比賽

1. 一短起

乙，左揮之旗



8. 四長起



7. 四短起

如果接連兩個「——」，那是「較大」號。



6. 三長起



5. 三短起

方

中

捺

左上

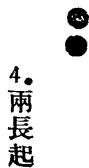
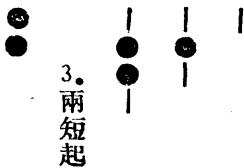
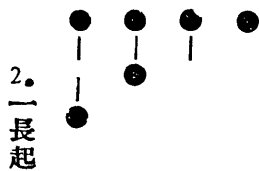
撇



旗 語  
比 賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊



點號

分句號

作品名號

鳴括號

連號

引號

包括號

冒號

重號





比 旗  
賽 語



旗語比賽



8. 四長起



7. 四短起



6. 三長起



5. 三短起



重句號

未盡號

專有名號

下線

夾註號

句號

問號

重號



——

### 三 中文筆劃旗語簡要記號

等號



記號

雙旗旗式

單旗符號

句號

挑

∴

點號

點

•

冒號

挑挑

∴

分句號

挑點

∴

問號

勺

∴

嘆號

長直

∴

乙括號

乙乙

∴

勺括號

勺勺

∴

旗 語  
比 賽



旗語比賽

|    |    |    |    |    |    |    |     |    |          |     |    |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----------|-----|----|
| 除號 | 乘號 | 減號 | 加號 | 等號 | 斜線 | 重複 | 未盡號 | 曲線 | 下有線或專有名號 | 夾註號 | 連號 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----------|-----|----|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| ÷ | × | - | + | = | / | ∩ | ⋮ | ⋈ | — | — |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|

長劃點點

撇捺

短劃

短劃短直

長劃長劃

撇

短劃短劃

挑挑挑

點點點

長劃

短劃短劃短劃

短劃

三四五

長劃點點

撇捺

短劃

短劃短直

— | — | — |

— |

⋮

⋈



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

引 號 「」……

短直短直

發 信

連續撇捺

(請) 發

挑

停止等待暫緩

短劃

你是誰

方上

看不清

捺

取 銷

捺

移 左

左

移 右

右

移 高

上

移 低

下

移 近

勺



移 遠

一句完了

一節完了

一信完了

照 錄

請 來

再 會

反 同

疊 同

乙

挑挑挑

段

段段

錄錄

長直勺

點左

同同

同同同

## 二二 傳訊比賽

註：童子軍通訊的方法，可分兩種：一種是利用空間通訊法的「旗語」，一種就是這利用文字或利用傳語方法的「傳訊」。以上兩種訓練，都關重要，教者

傳訊比賽



應特加注意。

**要 旨** 比賽傳遞文字的通訊，或口頭傳語的通訊，以「正確」

「敏捷」為標準。

**比賽法方** 一 先定比賽範圍，如：

1. 性質 傳遞文字，或傳遞口信。
2. 距離 自起點至終點距離若干。
3. 人數 每組要有若干人參加。

二 參加比賽的各組隊員，聞預令後，即行集合，抽定各組位置，各組隊員，乃依抽定位置，自起點線至終點線，勻配站好，各隊員間的相隔各為若干步。



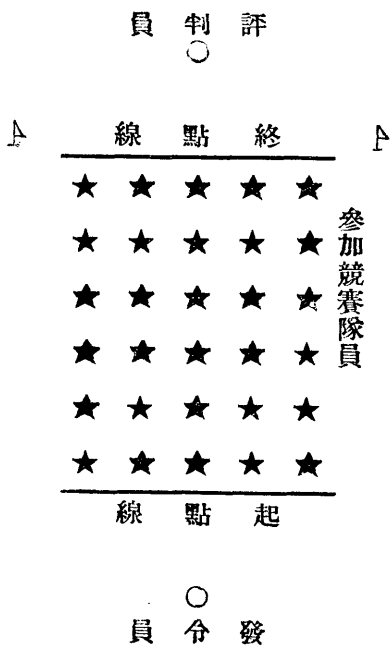
三 評判員即以傳遞的信件。交與各組起點線的第一隊員。——如係傳遞口信，則爲預先製成密封的題目紙——，又錄信紙一紙，交與各組終點線的最末一隊員。評判員發動令後，各組起點線的第一隊員即前進，將信件交與第二隊員，第二隊員交與第三隊員，第三隊員交與第四隊員，如此照樣傳遞過去，既達終點線的最後一人，這最後一人即將信件交與評判員。如傳遞口信，則評判員發動令後，各組起點線的第一隊員，即拆閱題目紙，次前進，以題目紙的言語，告第一隊員，第二隊員告第三隊員，

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

如此以至最後的一隊員，乃將所傳口信，錄于紙上，交與評判員。

四 評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

### 傳訊比賽位置圖





### 比賽規則

一 文字傳訊未發動令，不得前進；口頭傳訊，未發動令，不得拆閱題目紙。

二 在直線距離上不得逾越各本組的界線。

三 口頭傳訊，聲音不得過大，不可為別組隊員聽悉。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地

### 應需用具

信件（或題目紙和錄信紙） 以上每組一套 發令鎗或警

笛 馬錶或時錶

### 練習

比賽前應多預習。

### 臨場注意

一 勿慌張，要鎮定！

二 正確與敏捷要兼籌並顧。

## 二二 自由車傳訊比賽

**要 旨** 比賽用自由車傳遞信件，以「敏捷」為標準。

**比賽方法** 一 先定比賽範圍，及傳訊的距離。

二 參加比賽的隊員，聞預令後，即行集合，先抽定出發的次序。

三 評判員即以傳遞的信件，交與各與賽隊員。評判員發動令後，第一隊員即攜同信件，騎車出發，此後每隔二分鐘依次出發一人。

四 傳訊隊員到達終點後，即以信件交與終點的評判



員，經終點評判員簽名並註明到達的時間後，隨即

騎車帶回，仍交件于起點的評判員。

五 評判員以「傳訊敏捷」爲評定成績的標準。

### 比賽則規

一 未經終點評判員簽名者不計分。

二 過限時交件者不計分。

三 途次車子傾跌，以致傷及他人或自己者，不計分。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。

### 應需用具

自由車 傳遞的信件（以上每隊員一份） 發令鎗或警

笛 馬錶或時錶。

### 練

### 習

比賽前宜多練習，並舉行預習。

歡呼歌

唱比賽

## 臨場注意

騎車要審慎，務要胆大心細，注意安全第一。

## 一三 歡呼歌唱比賽

### 要

### 旨

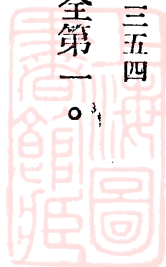
比賽歡呼歌唱，以「富有興趣」「正確合拍」和「富有精神」為標準。

### 比賽方法

一 先定比賽範圍。

二 參加比賽的隊員聞令集合，即抽定比賽的次序，各站立于比賽地點。

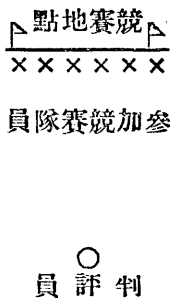
三 評判員乃就比賽範圍出題，令與賽隊員逐一歡呼或歌唱。



四 評判員以「富有興趣」「正確合拍」和「富有精神」爲

標準。

### 歡呼歌唱比賽位置圖



比賽規則 一 不依抽定次序表演者不計分。

二 不得觀看歌譜。

三 過限時不能唱出者不計分。

事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

歡呼歌  
唱比賽

歡呼歌唱比賽



歡呼歌

唱比賽

應需用具 警笛 馬錶或時錶。

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一 宜鎮定，勿慌張！

二 要有自然的態度，並須注意節拍。

## 參考教材

### 一 童子軍歡呼教材

#### 1. 歡呼的方式：

- 一 全體合唱式 領袖和集團，併合在一起歡呼，同樣快慢，同時開始，同時終止。



二 一呼衆和式 領袖問而集團答，或者領袖呼而集團應。

三 一唱衆和式 領袖唱一句，集團複唱一句，如此，唱着和着，以至終了。

## 2. 歡呼時的排隊式：

一 歡呼的集團，如僅爲一個小隊，或不到一個小隊的人數，那末，就把歡呼的隊員，互相面對面圍成一圈，每人的左右兩手，各向左右搭在左邊和右人的肩膀上，領袖也排入圈裏。

二 歡呼的集團，人數如在一隊以上而並不很多，那末，也應整一整隊伍，這個整法，就是：

### 橫排時

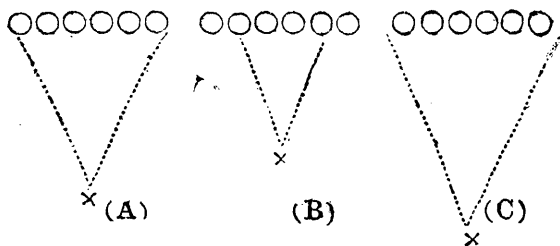
排頭排尾兩邊要短的人，中央要長的人，（這就是從兩邊到中央漸次長起來）這樣，歡呼起來，纔會好看。

### 縱隊時

前面後面都要短的人，中央要長的人，（這就是從前後到中央，漸次長起來）這樣，歡呼起來，也纔會好看。

三 領袖在（一）的排法，要位居圈的中央。在（二）的排法，要位居歡呼集團前中央點的旁邊如圖A。圖B及圖C都不合宜。





歡呼時領袖的位置  
A 合式 B. C 不合式

### 3. 歡呼的起始和終了

一 每一種歡呼在開始以前，領袖應該先輕輕地向全體把那一種歡呼的詞句，徹頭徹尾，通體念牠一遍。這樣地事先示範一下，不僅可以使集團知所適從，也足以矯正許多遺漏，贅疣，顛倒，以及不正確的錯誤。

二 歡呼的音波，在乎發得響，不在乎叫得高。所以這種呼聲，不要單從喉頭發出，要從肺部發出，最好要從橫隔膜發出；換言之，

便是照老法說來，要從丹田裏發出。

- 三 開始歡呼時，領袖發令：「預備！起！」，同時領袖就將兩足向左右分站少許，使站得可以穩些，視線則終始正對着歡呼的集團。歡呼時，每一節奏，領袖應該緊握雙拳，連同上體盡力傾向一方；另一節奏時，再緊握雙拳，連同上體盡力傾向另一方去。這樣地從左到右，從右再左，從左又右，每一節奏一轉移，這樣地循環往復，直到煞尾。

- 四 煞尾的方式，或者採取下列的任何一式，或者數式同時并行：

(1) 發音特別加強。

(2) 雙手突然高舉。

(3) 全身突然上躍。

(4) 執棍者向上舉棍，同時將帽子套在棍上。

(5) 執旗者向上舉旗。

(6) 將帽子向天空拋去。

(7) 全體鼓掌。

上面(4)式的煞尾，在大檢閱人數很多時，極為雄壯適用。(6)式的煞尾，人少場大，也很適用的。

4. 歡呼式舉例 歡呼的格式並沒一定，儘可自己創造，只求能



表示雄壯歡喜欣祝的情緒，就可合用了。下面是幾個例子：

註：下面的許多例子，大部為劉澡先生研究的結晶。編者對於劉先生童子軍學

術研究的成就，併致仰佩。

(1)

中一華一民一國一萬一歲

中一華一民一國一萬一歲

中一華一民一國

萬一歲一萬一歲一萬萬歲！

(註)「中華民國」四字，到應用的時候，可以代以下列各種：

1. 中國國民黨。
2. 三民主義。
3. 中國童子軍。
4. 第口團。
5. 口口隊。
6. 貝登堡。
7. ……………

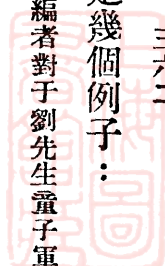
(2)

中一華一中一華一ㄉㄚ！

中一華一中一華一ㄉㄚ！

ㄉㄚ一ㄉㄚ一ㄉㄚ一ㄉㄚ！

ㄉㄚ！ ㄉㄚ！ ㄉㄚ！



厂厉！ 厂厉！ 厂厉！

中——華——中——華——萬萬歲!!!

(3)

出——X——Z——中！

厂——X——Y——華！

中——華！ 中——華！

日——月——光——華！

中——華！ 中——華！

日——月——光——華！

中——華！ 中——華！

日——月——光——華！

中——華！ 中——華!! 中——華!!!

(4)

智——仁——勇！

智——仁——勇！

智——仁——勇！

準備！ 準備！ 準備！

日——行——壹——善！

壹——善——日——行！



爲——我——們——創——造——  
壹——個——偉——大——的——  
新——生——命!!!

(5)

◀領袖呼▶

準——備！ 準——備！ 爲了——誰？

◀全體應▶

我——們——準——備——爲——人——類！

◀領袖呼▶

爲——了——人——類——幹——什——麼？

◀全體應▶

要——爲——人——類——謀——幸——福！

◀領袖和全體同呼▶

爲人類！

謀幸福！

準備！

準備！

準備！

(6)



童——子——軍！ 向——前——跑！

水——裏——水——裏——鑽！

火——裏——火——裏——跳！

那——怕——風——吹——雪——飄！

那——怕——汗——淋——皮——焦！

那——怕——路——遠——山——遙！

跑——跑——跑！？ 向——前——跑！！

(7)

(領袖呼) 爲□□□三呼！

(全體應) 啦！ 啦!! 啦!!

(8)

(領袖呼) 爲□□□歡呼！

(全體應) 萬——歲！萬——歲！萬萬歲！

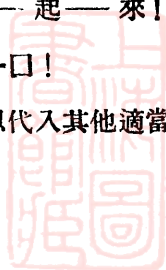
(9)

(領袖呼) 大——家——團——結——起——來！

(全體應) □——□！ □——□！

(註) 「大家團結起來」自然儘可以代入其他適當的字句！

(10)



啦——口！ 啦——口！

啦！ 啦！ 啦！

口！ 口！！ 口！！

(11)

哈——哈——哈！

哇——哇——哇！

口——口——口——口！

啦——啦——啦！

(12)

噹——噹——噹！

口——口——口！

萬歲！ 萬歲！ 萬萬歲！

(13)

啦——啦——噹！

啦——啦——噹！

口——口！ 口——口！

喂——喂——喂！

(14)

喂！ 喂！ 喂！





口——口——隊！

啦——啦——噓！

啦——啦——噓！

(15)

(隊——聲)！ (隊——聲)！

△… △——勺×勺——勺丫！

(隊——名)！ (隊——名)！

儿丫——儿丫——儿丫！

(16)

準備！ 準備！

勺×丫——勺×——勺×丫！

準備！ 準備！

勺×丫——勺×——勺×丫！

△… △——勺×△——勺丫！

△… △——勺×△——勺丫！

口——口——口——口！

儿丫！ 儿丫！ 儿丫！

(17)

嘻嘻嘻嘻哈哈！



哈 哈 哈 哈 嘻!

嘻——嘻——哈——哈——

嘻——嘻——哈!

口——口——口——口!

啦——啦——啦!

(18)

嘻——嘻——哈——哈!

嘻——嘻——哈——哈!

嘻——嘻——哈——哈!

口——口——口——口!

(19)

<—又—厂!! <|又—厂!!

<|又—厂Y 厂Y 厂Y!

口——口——口——口!

儿Y——儿Y——Y!

(註) 這是法國式的歡呼。

(20)

勺X△——Y——勺Y——《Y!

勺X△——Y——勺Y!——《Y!





ㄅ'ㄨㄥㄨㄥ—ㄅ'ㄨㄥㄨㄥ—ㄅ'ㄩ!

□□! □□! □□!

(註) 這也是美國式的歡呼。

(21)

ㄩ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄅ'ㄨㄥㄨㄥ!

ㄩ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄅ'ㄩ!

ㄅ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ

ㄅ'ㄨㄥㄨ—ㄅ'ㄨㄥㄨ—ㄅ'ㄩ!

ㄨ—ㄅ'ㄨㄥㄨ—ㄨ

□—□—□—□!

ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ

(註) 這又是美國式的歡呼。

(22)

ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ

ㄅ'ㄨㄥㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ

ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ

ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ—ㄨ

□—□! □—□!

ㄨ! ㄨ! ㄨ!



(註) 這是美國式的歡呼。

(23)

ㄉㄨㄨㄨ——ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨㄨ!

ㄉㄨ——ㄉㄨ ㄉㄨ!

ㄉ………!!!

□ □ □!!! □ □ □!!!

(註) 這是從前朝堂上站班侍候時的鐘鼓聲，吆喝聲的象徵。

(24)

< | — < Y — 儿 Y — < Y — < — 4 !

< | — < | — 儿 Y — < Y — < Y !

< | — < Y — 儿 Y — < Y !

< | — < Y — 儿 Y — < Y !

< | — < Y — 儿 Y — < Y !

< | 4 — < | 4 — < Y !

□ — □ — □ — □ !

儿 Y — 儿 Y — 儿 Y

(註) 又是美國式的歡呼。



## △止之部

歡呼歌  
唱比賽

凡具備下列條件之一的，都可引用這一類：

- (1) 團次的四，十四；六百五十四……的四。
- (2) 獅隊，燕子隊，鸞鷲隊……的隊名。
- (3) 雉隊，兔隊，鵲隊……的隊聲。

(25)

壹二三四， 壹二三四，

壹——二——三——四！

壹二三四， 壹二三四，

壹二三——四！

壹二三四， 壹二三四，

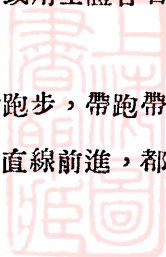
壹二，壹二，三——四！

□□!! □□!!!

三七一 (註)這是軍隊裏跑步口令的借用。此例或用全體合唱

式，或用一唱衆和式，均無不可。

此式，或者也不妨摹仿着士兵們的跑步，帶跑帶叫。或者循着圓圈跑去，或者沿着直線前進，都可以隨便。



(26)

ㄅㄥ——ㄩ——ㄉㄩ 《ㄩ！

ㄅㄥ——ㄩ——ㄉㄩ 《ㄩ！

ㄅㄥ！ ㄅㄥ！ ㄅㄥ！

ㄎㄨ——ㄩ——ㄉㄩ 《ㄩ！

ㄎㄨ——ㄩ——ㄉㄩ 《ㄩ！

ㄎㄨ！ ㄎㄨ！ ㄎㄨ！

ㄅㄨ——ㄩ——ㄉㄩ——《ㄩ，

ㄅㄨ——ㄩ——ㄉㄩ——《ㄩ，

我——們是誰？

我——們是誰？

我——們是誰？

請——你——猜!!!

(註) 這是美國式的歡呼。

(27)

日——行——壹——善！

日——行——壹——善！

ㄉㄨ'ㄨ ㄉㄨ——ㄉㄨ'ㄨ——ㄉㄨ'ㄨ！

準備——準備！



準備——準備！

ㄅ | ㄥ — ㄅ | ㄥ — ㄅ | ㄗ !

ㄘ | ㄗ ㄨ — ㄘ | ㄗ ㄨ | !

ㄘ | ㄗ ㄨ — ㄘ | ㄗ ㄨ | !

儿丫！ 儿丫！ 儿丫！

準備——準備！

日——行——壹——善！

丫！ 丫！！ 丫！！！！

(註) 這是美國式的歡呼

### 丨止之部

凡是具備下列條件之一的，都可以引用這一類：

(1) 團次之一，十一，二三一，……的一，和七，

十七，五六七，……的七；

(2) 樹狸，雄鷄……之類丨止的隊名。

(28)

儿丫 儿丫 儿 | |

儿丫 儿丫 儿 | |

□□!! □□!!!



(註)這是美國式的歡呼，

□□的地位，可以隨意嵌進 | 止之團次或隊名。

(29)

儿 | 丂!      去 | 丂!

儿 | — 丫 — 去 | — 丂 丫 — 去 | !

厂 丂 女 厶 丫!    厂 丂 女 厶 丫!    厂 | !

□□!      □□!!      □□!!!

(註)這是荷蘭式的歡呼。□□的地位，可以嵌進 | 止之部的團次或隊名。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

## 又止之部

凡是具備下列條件之一的，都可以引用這一類：

(1) 團次的五，十五，七六五，……的五，六，廿六，四五六……的六。

(2) 隊名的兔，狐，虎，蝙蝠，鸚鵡，野猪……

(3) 梟，烏鴉，雄鷄，鸞鷲。和貓，熊，狼，山鹿，黃牛，水牛等的隊的隊聲……

(30)

儿 丫    厶'    儿,    去' 丫    厶'    儿,





△ | △    勺'△    勺'×!

×Y—儿 | <<Y. △× <<Y, △×!

□□!    □□!!    □□!!!

(註)這是美國式的歡呼，Y是Y的入聲，讀若at,am的a。△'是△的濁聲，讀若Z。勺'是勺的濁聲，讀若B。

□□的地位，可以隨意嵌進×止之部的團次，隊名，和隊聲。

## Y 止之部

凡是具下列條件之一的，都可以引用這一類：

- (1) 團次的八，三十八，一四八……的八。
- (2) 隊名的鴨，馬，海馬，烏鴉，青鴉，水獺。
- (3) 雀，鴨，鶴，狐，豺，狼，黑熊諸隊的隊聲。

(31)

□—□—□!

勺'|△—勺'△—勺'Y!

□—□—□!

儿Y—儿Y—儿Y!





(註)這是非洲歡呼。

□ — □ — □ — □ !

儿丫 — 儿丫 — 儿丫 !

勺'厶 — 勺'丫 — 女丫 — 女丫 !

勺'厶 — 勺'丫 — 女丫 — 女丫 !

勺'厶 — 勺'丫 — 女丫 !

(34)

努力! 奮鬥!

噫 哈哈 哈哈 啊!

□ — □ — □ — □ !

啦! 啦!? 啦!!!

(35)

女| 女| 女| 女| 女丫!

女| 女| 女| 女| 女丫!

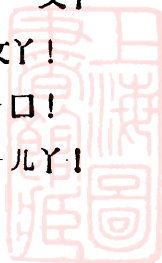
女| — 女| — 女丫 — 女丫 —

女| 女| — 女丫!

□ — □ — □ — □ !

儿丫 — 儿丫 — 儿丫!

(註)這是爆竹聲的象徵。



(36)

勿|—勿丫—勿|—勿丫—勿丫!  
勿丫!—勿丫! 勿丫!—勿丫!  
女丫! 女丫!! 女丫!!!  
勿丫—勿丫 勿丫—勿丫—勿|!  
勿'厶!—勿'厶 勿'厶—勿'厶!  
女丫—女丫—女丫!  
口—口—口—口

(註)勿'是勿的濁聲，讀若d。

(37)

丫—勿'| <'|, 丫—勿'| <'|,  
正—正X—丫!  
丫—勿'| <'|, 丫—勿'| <'|,  
去'|→卜—勺'厶—勺'丫!  
正—正X 丫! 厶'|→卜—勺'厶—勺'丫!—, 三  
丫! 丫! 丫……………!!! 七八

(註)勿'是勿的濁聲，讀若d。<'是<的濁聲，讀若g。

厶'是厶的濁聲，讀若z。勺'是勺的濁聲，讀

若d。↪卜是↪的前半聲，讀若m。丫……

是把丫重複而延長，這是法國式的歡呼。

(38)

△…………… 勺'△! 丫。

□—□—□

(最後全體鼓掌)

### 已止之部

凡是具備下列條件之一的，都可以引用這一類：

- (1) 隊名的鴿，鵲，鶴，雀，孔雀。
- (2) 鱷魚，杜鵑，啄木鳥以及蛇諸隊的隊聲。

(39)

女'已——女'已——女'已——女'已——女'!!

女'|——女'|——女'|——女'|!——女'已!

女'已—女'已—女'|! 女'|—女'|—女'已!

□—□—□ □—□—□!

(註)這是更夫巡夜用的梆子聲的徵象。

### 弓止之部





凡是具備下列條件之一的，都可以引用這一類：

- (1) 團次的三，三十三，五四三，……的三，
- (2) 隊名的燕，雁，鵲。
- (3) 山羊隊的隊聲。

(40)

女|厶 女|厶 女|厶! 女|厶 女|厶 女|厶!

女|厶 女|厶 女|厶 女|厶

女|厶 女|厶——女|厶!

口——口——口!

去'厶——去'厶——去'厶!

(註)口——口——口到應用時，也可以改作「第口團」。

這是鑼鈸聲音的象徵。

## 尢止之部

如果隊名是象，山羊，緜羊，羚羊，狼，土狼，黃鼠狼，都可以引用這一類。

(41)

厶'厶尢——厶'厶——厶'厶!

厶'厶尢——厶'厶——厶'厶!



□—□—□

ㄅ'ㄨㄛ—ㄌ | ㄌ—ㄅ'ㄨㄛ—ㄌ | ㄌ—ㄅ'ㄨㄛ!

(42)

ㄅ'ㄨㄛ— ㄅ'ㄨㄛ— ㄅ'ㄨㄛ!

□—□—□!

ㄌ— ㄌ×— ㄅ'ㄨㄛ!

ㄌ— ㄌ×— ㄅ'ㄨㄛ!

ㄌ×— ㄌ×— ㄅ'ㄨㄛ!

ㄅ'ㄨㄛ— ㄌ×— ㄅ'ㄨㄛ!

ㄅ'ㄨㄛ— ㄅ'ㄨㄛ— ㄅ'ㄨㄛ!

(註)這是平劇裏鑼鼓聲音的象徵。

### ㄌ止之部

凡是具備下列條件之一的，都可以引用這一類：

(1)鷹，飛鷹，熊，黑熊，白頭翁諸隊的隊名。

(2)犀牛，樹狸諸隊的隊聲。

(43)

ㄌ— ㄌ— ㄌ×—

□—□! □—□!

(註)這是爆竹聲音的象徵。





(44)

△△△…… ㄅ×ㄥ!    △△△…… ㄅ×ㄥ!  
△ ㄅ×ㄥ!    △ ㄅ×ㄥ!    △△ ㄅ×ㄥ!  
□—□!    □—□!!    □—□!!!

(註)這也是爆竹聲音的象徵。

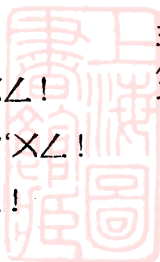
(45)

ㄅ×ㄥ!    ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅ×ㄥ!  
ㄅ×ㄥ!    ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅ×ㄥ!  
ㄅ×ㄥ!    ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ,  
    ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ!  
    ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅㄩ!  
    ㄅ×ㄥ—ㄅ×ㄥ—ㄅ×ㄥ!  
□—□—□!    □—□—□!

(註)這是平劇裏鑼鼓聲音的象徵。

(46)

ㄅ|—ㄅ|—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅ×ㄥ!  
ㄅ|—ㄅ|—ㄅㄩ—ㄅㄩ—ㄅ×ㄥ!  
ㄅ×ㄥ!    ㄅ×ㄥ!    ㄅ×ㄥ!  
ㄅ|—ㄅ|—ㄅㄩ—ㄅㄩ—





ㄅ | — ㄅ | — ㄅ ㄩ — ㄅ ㄩ !

ㄅ | — ㄅ | — ㄅ ㄩ — ㄅ ㄩ —

ㄅ × ㄥ ! ㄅ × ㄥ ! ㄅ × ㄥ !

□ — □ — □ ! 智 — 仁 — 勇 !

(註)這也是爆竹聲音的象徵。

(47)

喂 ! □ — □ — □ !

衝 ! 衝 ! 衝 !

向 — 前 — 衝 !

### 儿止之部

凡是具備下列條件之一的，都可以引用這一類：

(1) 團次的二，五二，二五二……的二。

(2) 燕，鷹，獅諸隊的隊聲。

(48)

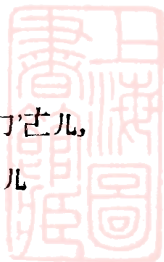
ㄥ ㄥ …… ㄅ × ㄥ ! ㄅ ㄩ !

ㄆ ㄩ ㄅ ㄩ ㄥ ㄥ ! ㄅ ㄩ ㄅ ㄩ ㄥ ㄥ !

ㄅ ㄩ ㄅ ㄩ ㄥ ㄥ ! ㄅ ㄩ ㄅ ㄩ ㄥ ㄥ !

□ — □ ! □ — □ !

(註)這是美國式的歡呼



歌呼歌

唱比賽

## 二 童子軍歌唱教材

### 中國國民黨黨歌

莊嚴和平 C調

4/4

|   |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |   |   |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|---|---|----|
| 1 | 1  | —  | •  | 3  | 3  | —  | •  | 5 | 5 | — | • | 3  | 2  | — | • | 3  |
| 三 | 民  |    |    | 主  | 義  |    |    | 吾 | 黨 |   |   | 所  | 宗  |   |   | 以  |
|   | •  |    |    | •  |    |    |    | • |   |   |   | •  | •  |   |   | •  |
|   | 1  | —  | •  | 65 | 6  | —  | •  | 3 | 6 | — | • | 54 | 5  | — | 0 | 50 |
|   | 建  |    |    | 民  | 國  |    |    | 以 | 進 |   |   | 大  | 同  |   |   | 咨  |
|   | 40 | 60 | 50 | 10 | 70 | 20 | 10 | 6 | 6 | 1 | 6 | 5  | 3  | 2 | 1 | 5  |
|   | 爾  | 多  | 士  | 為  | 民  | 前  | 鋒  | 夙 | 夜 | 匪 | 懈 | 主  | 義  | 是 | 從 | 矢  |
|   | 5  | —  | •  | 65 | 5  | —  | •  | 1 | • | 1 | — | •  | 65 | 5 | — | •  |
|   | 勤  |    |    | 矢  | 勇  |    |    | 必 | 信 |   |   | 必  | 忠  |   |   | 一  |



$\dot{3} - \cdot \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \mid \dot{2} - \cdot 5 \mid \dot{2} - \cdot \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \mid \dot{1} - - - \cdot \mid$   
 心 一 德 貫 澈 始 終

唱黨歌時或聽奏黨歌時，都要起立，以表尊敬。

F 中國童子軍歌 4/2

(晨興號)

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{0}} \mid$

$1 \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid$

中國童子軍，童子軍，童子軍！ 我們，我們，我們是

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad 2 \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{0}} \mid$

三民主義的少年兵！ 年紀雖小志氣真，

歡呼歌唱比賽

三八五

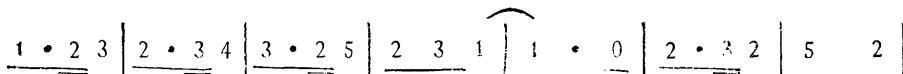
歡呼歌

唱比賽

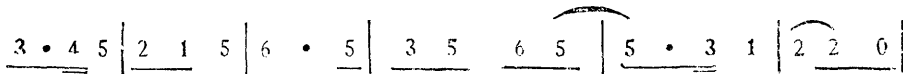


歡呼歌

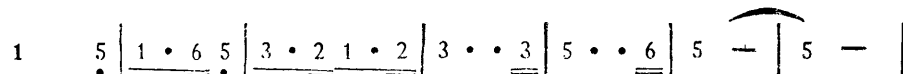
唱比賽



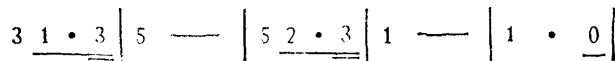
獻此身，獻此心，獻此力，爲人羣。 忠 孝，仁 愛



信 義，和 平，充 實 我 們 行 動 的 精 神！

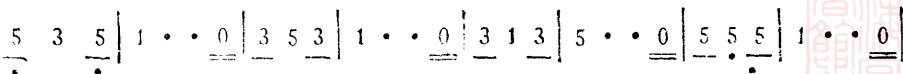


大 家 團 結 向 前 進， 前 進， 前 進！



青 天 高， 白 日 明。

(晨興號迴聲)



C

## 野 火 歌

3/4

(合唱)  $\underline{5 \cdot 5 \ 5} - \mid \underline{5 \cdot 5} \ \underline{6 \ 7} \ \underline{1} \mid \overset{\cdot}{1} \text{ (甲唱)} \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{1 \cdot 7} \mid \underline{6 \cdot 5} \ \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \cdot 6} \mid$   
 燒野火 野 火 放光 明 滿天星斗 向 我 笑 問 我

$\underline{1 \cdot 7} \ \underline{6 \cdot 5} \ \overset{\cdot}{2} \mid 3 \ 5 \ \underline{6 \cdot 7} \mid \overset{\cdot}{1} \cdot \underline{7} \ \overset{\cdot}{1} \cdot \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \cdot 7} \ \overset{\cdot}{1} \cdot \underline{7} \mid$   
 此 火 照 何 人 此 火 來 自 戈 壁 大 沙 漠 來 自 拉 薩 百 丈

$\overset{\cdot}{1} - \underline{6 \cdot 7} \mid \overset{\cdot}{1} \cdot \underline{6} \ 5 \ \underline{6 \cdot 7} \mid \underline{1 \cdot 7} \ \overset{\cdot}{1} \text{ (乙唱)} \ \underline{6 \cdot 7} \mid \overset{\cdot}{1} \cdot \underline{7} \ \overset{\cdot}{1} \ \underline{6 \cdot 7} \mid$   
 城 來 自 青 海 頭 來 自 黃 河 根 照 我 好 哥 哥 照 我

$\underline{1 \cdot 6} \ 5 \ \underline{6 \cdot 7} \mid \underline{1 \cdot 7} \ \overset{\cdot}{1} \ \underline{6 \cdot 7} \mid \underline{1 \cdot 6} \ 5 \ 3 \mid 5 \ \underline{6 \cdot 7} \ \underline{1 \cdot 5} \mid$   
 好 弟 弟 照 我 好 姊 姊 照 我 好 妹 妹 照 我 兄 弟 姊 妹

$\underline{3 \cdot 2} \ \overset{\cdot}{1} - \mid \text{(合唱)} \ \underline{3 \cdot 4} \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \mid 5 \ \underline{3 \cdot 4} \ \underline{5 \cdot 6} \mid \overset{\cdot}{1} - 5 \mid$   
 一 顆 心 大家齊歡唱 心 地 放 光 明

$\overset{\cdot}{1} \ \underline{3 \cdot 2} \ \underline{1 \cdot 7} \mid \overset{\cdot}{1} - \underline{3 \cdot 4} \mid \underline{5 \cdot 6} \ 5 - \mid \underline{3 \cdot 2} \ \overset{\cdot}{1} \cdot \underline{7} \ \overset{\cdot}{1} \parallel$   
 切 黑 暗 都 消 盡 大 家 齊 歡 唱 心 地 放 光 明

歡呼歌

唱比賽

# 國 旗 歌

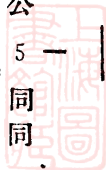
F

4/4

歡呼歌

唱比賽

|               |   |   |   |    |  |            |            |   |    |  |   |   |            |    |  |            |            |            |    |  |
|---------------|---|---|---|----|--|------------|------------|---|----|--|---|---|------------|----|--|------------|------------|------------|----|--|
| 5             | 1 | 3 | • | 2  |  | 3          | 6          | 5 | 0  |  | 3 | 5 | 6          | 5  |  | 3          | 1          | 2          | 0  |  |
| •             |   |   |   | —  |  |            |            |   |    |  |   |   |            |    |  |            |            |            |    |  |
| 中             | 國 | 國 |   | 民  |  | 志          | 氣          | 洪 |    |  | 戴 | 月 | 披          | 星  |  | 去          | 務          | 農          |    |  |
| 中             | 國 | 國 |   | 民  |  | 志          | 氣          | 洪 |    |  | 頂 | 天 | 立          | 地  |  | 做          | 勞          | 工          |    |  |
| 中             | 國 | 國 |   | 民  |  | 志          | 氣          | 洪 |    |  | 披 | 堅 | 執          | 銳  |  | 打          | 前          | 鋒          |    |  |
| 中             | 國 | 國 |   | 民  |  | 志          | 氣          | 洪 |    |  | 教 | 育 | 普          | 及  |  | 東          | 方          | 東          |    |  |
| 2             | 3 | 5 | 5 |    |  | <u>3•2</u> | <u>1•2</u> | 3 | 0  |  | 5 | 5 | 3          | 2  |  | <u>3•4</u> | <u>3•2</u> | 1          | —  |  |
| 犁             | 盡 | 世 | 間 |    |  | 不          | 平          | 地 |    |  | 協 | 作 | 共          | 享  |  | 稻          | 梁          | 豐          |    |  |
| 鋼             | 鏟 | 鏟 | 開 |    |  | 平          | 等          | 路 |    |  | 鐵 | 錘 | 錘          | 出  |  | 自          | 由          | 鐘          |    |  |
| 鮮             | 血 | 洗 | 清 |    |  | 新          | 世          | 界 |    |  | 民 | 族 | 平          | 等  |  | 樂          | 無          | 窮          |    |  |
| 科             | 學 | 完 | 成 |    |  | 真          | 改          | 造 |    |  | 文 | 化 | 統          | 一  |  | 天          | 下          | 公          |    |  |
| $\frac{3}{4}$ | 5 | 5 | 5 | 5— |  | 5          | 3          | 6 | 5— |  | 3 | 5 | <u>6•5</u> | 3— |  | 1          | 2          | <u>3•2</u> | 5— |  |
| 地             | 權 | 平 | 等 |    |  | 革          | 命          | 成 | 功  |  | 人 | 羣 | 進          | 化  |  | 世          | 界          | 大          | 同  |  |
| 階             | 級 | 淨 | 盡 |    |  | 革          | 命          | 成 | 功  |  | 人 | 羣 | 進          | 化  |  | 世          | 界          | 大          | 同  |  |



霸權消盡  
智識解放

革命成功  
革命成功

人羣進化  
人羣進化

世界大同  
世界大同

4/4 3·2 1 — 0

3·6 5 — 0

1·2 3 — —

2·3 1 — —

青 天  
青 天  
青 天  
青 天

白 日  
白 日  
白 日  
白 日

滿  
滿  
滿  
滿

地 紅  
地 紅  
地 紅  
地 紅

### 中 華 童 軍 萬 歲

C

4/4

5 5 3 — | 2 3 1 5 — | 5 5 5 7 — | 6 5 5 1 —

中 華 童 軍 萬 歲 萬 歲 中 華 童 軍 萬 歲 萬 歲

齊 呼 中 — 華 — 童 — 軍 — 萬 歲 — 萬 歲 —

萬 萬 歲 —————

歡 呼 歌

唱 賽 比

歡 呼 歌 唱 比 賽

三 八 九



歡呼歌

唱比賽

F

# 總理紀念歌

4/4

5 6 1 2 1 — | 3 5 2 3 1 — | 2.3 1 1 2.7 6 7 | 5 — : 0 |

我們總理 首創革命 革命血如花  
三民主義 五權憲法 真理細推求  
民生凋敝 國事艱難 禍患猶未已

6 1 1 6 5 1 2 2 | 5 3 3 1 6 1 2 2 | 2.5 3 2 1 1 1 2 6 | 1 1 2 5 — 0 |

推翻了專制 建設了共和 產出了民主 中華  
一世的辛勞 半生的奔走 爲國家犧牲 奮鬥  
莫散了團體 休灰了勇氣 大家要互相 勉勵

3 5 2 . 1 6 . | 1 2 5 . 6 2 . | 3.2 3 5.6 5 | 2 1 1 — 3.2 |

民國新成國事如麻 總理詳加計畫重  
總理精神永垂不朽 如同青天白日 千  
總理遺言不要忘記 革命尚未成功 同





3 5·6 5 2 3 | 1 — · 0 ||

新改 革中 華  
 秋萬 歲長 流  
 志仍 須努 力

## 立 願 歌

F

2/4

5 5 1 1 | 3·2 1 | 1·7 1·7 | 1 6 5 |

童 子 軍 的 訓 練 培 養 革 命 好 青 年

2 1 7 6 5 | 5 5 1 1 | 3·2 1 | 5 5 1 |

服 務 社 會 救 中 國 世 界 大

歡呼歌

唱比賽

歡呼歌唱比賽

三九



歡呼歌

唱比賽

|                  |              |   |                  |   |            |              |            |              |                  |   |            |   |
|------------------|--------------|---|------------------|---|------------|--------------|------------|--------------|------------------|---|------------|---|
| 5                | <u>5 · 3</u> |   | 2                | — |            | <u>5 · 4</u> | 5          |              | <u>5 6 7 1 2</u> |   |            |   |
| 同                | 促            | 實 | 現                |   |            | 我            | 立          | 願            |                  |   |            |   |
| <u>5 · 3</u>     | 2            |   | <u>2 1 7 6 5</u> | · |            | <u>2 1</u>   | <u>2 3</u> |              | <u>1 6</u>       | 5 |            |   |
| 我                | 立            | 願 |                  |   |            | 三            | 民          | 主            | 義                | 要 |            |   |
| <u>2 1 7 6 5</u> | ·            | · | ·                |   | <u>5 5</u> | <u>1 1</u>   |            | <u>3 · 2</u> | 1                |   | <u>5 5</u> | 1 |
|                  |              |   | 做                | 個 | 革          | 命            | 繼          | 續            | 者                | 遵 | 守          | 誓 |
| 5                | <u>5 6</u>   |   | <u>5 3</u>       | 2 |            | <u>1 2</u>   | <u>1 6</u> |              | <u>5 5</u>       | 5 |            |   |
| 約                | 努            | 力 | 努                | 力 | 向          | 前            | 向          | 前            |                  |   |            |   |



C

## 規 律 歌

2/4

|             |              |             |              |
|-------------|--------------|-------------|--------------|
| 5 5 5 3     | 6 6 5 3      | 4 4 4 2     | 4 6 5 3      |
| 誠 實 忠 孝     | 助 人 仁 愛      | 禮 節 公 平     | 服 從 快 樂      |
| 5 3 5 3     | 6 6 5 3      | 1 . 6       | 1 . 6        |
| 勤 儉 勇 敢     | 清 潔 公 德      | 都 是         | 都 是          |
| 4 3 2       | 1 1 1        | (領袖唱) 5 3 1 | (衆和) 0 0 0 0 |
| 我 們 的       | 好 規 律        | 童 子 軍       | 丫丫丫丫         |
| (領袖唱) 3 6 5 | (衆和) 0 0 0 0 | 4 3 2 4     | 3 . 2        |
| 童 子 軍       | 丫丫丫丫         | 希 望 大       | 家 都          |
| 1 3 2       | 1 7 6 5 5    | 6 7 1       | 1 0          |
| 能 遵 守       | 做 一 個 好 好    | 童 子 軍       | 啊            |

歡 呼 歌  
唱 比 賽

歡 呼 歌 唱 比 賽

川 九 川



歡呼歌

唱比賽

C

# 童子軍團團歌

|           |             |             |             |       |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-------|
| 5         | 1 • 1 1 3   | 2 • 1 2 3   | 1 • 1 3 5   | 6 • 6 |
| 我         | 愛 英 雄 為     | 國 為 民 服     | 務 社 會 辛     | 勤 和   |
| 吾         | 儕 誓 願 克     | 己 為 人 須     | 知 職 務 在     | 身 隨   |
| 5 • 3     | 3 1         | 2 • 1 2 3   | 1 • 6 6 5   | 1 0   |
| 平 奮 鬥 努   | 力 合 羣 大     | 家 見 情       | 真           |       |
| 時 準 備 畫   | 夜 無 分 聽     | 着 號 令 循     | 遵           |       |
| 6         | 5 • 3 3 • 1 | 2 • 1 2 • 6 | 5 • 3 3 • 5 | 6 • 6 |
| 兄 弟 兄 弟 共 | 同 前 進 飄     | 揚 旗 幟 鮮     | 新 兄         |       |
| 兄 弟 兄 弟 共 | 同 前 進 軍     | 容 何 等 振     | 振 兄         |       |
| 5 • 3     | 3 1         | 2 • 1 2 3   | 1 • 6 6 5   | 1 0   |
| 弟 兄 弟 共   | 同 前 進 顯     | 我 × × 精     | 神           |       |
| 弟 兄 弟 共   | 同 前 進 顯     | 我 × × 精     | 神           |       |

(×× 嵌入團名或校名平時可用童軍二字)



# 中 隊 隊 歌

F

4/4

|      |   |            |   |   |   |            |   |            |   |   |   |   |   |          |   |   |  |
|------|---|------------|---|---|---|------------|---|------------|---|---|---|---|---|----------|---|---|--|
| 5    | 1 | <u>1·1</u> | 1 | 5 | 3 | <u>3·3</u> | 3 | <u>1·3</u> | 5 | 5 | 5 | 4 | · | <u>3</u> | 2 | — |  |
| (1)我 | 們 | 的          | 好 | 友 | 豹 | 鷹          | 獵 | 犬          | 我 | 們 | 要 | 服 | 務 | 人        | 羣 |   |  |
| (2)我 | 們 | 的          | 好 | 友 | 虎 | 鷹          | 獵 | 犬          | 我 | 們 | 要 | 服 | 務 | 人        | 羣 |   |  |
| (3)我 | 們 | 的          | 好 | 友 | 虎 | 豹          | 貓 | 鷹          | 我 | 們 | 要 | 服 | 務 | 人        | 羣 |   |  |
| (4)我 | 們 | 的          | 好 | 友 | 虎 | 豹          | 獵 | 犬          | 我 | 們 | 要 | 服 | 務 | 人        | 羣 |   |  |

|   |   |            |   |   |   |            |   |            |   |   |            |   |   |   |   |   |   |
|---|---|------------|---|---|---|------------|---|------------|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 1 | <u>1·1</u> | 1 | 5 | 3 | <u>3·3</u> | 3 | <u>1·2</u> | 3 | 4 | <u>5·6</u> | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | — |
| 我 | 們 | 的          | 本 | 領 | 奔 | 走          | 前 | 進          | 我 | 們 | 前          | 進 | 向 | 着 | 智 | 仁 | 勇 |
| 我 | 們 | 的          | 本 | 領 | 奔 | 走          | 前 | 進          | 我 | 們 | 前          | 進 | 向 | 着 | 智 | 仁 | 勇 |
| 我 | 們 | 的          | 本 | 領 | 奔 | 走          | 前 | 進          | 我 | 們 | 前          | 進 | 向 | 着 | 智 | 仁 | 勇 |
| 我 | 們 | 的          | 本 | 領 | 飛 | 翔          | 前 | 進          | 我 | 們 | 前          | 進 | 向 | 着 | 智 | 仁 | 勇 |

歡呼歌

唱比賽

歡呼歌唱比賽

川九五



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

九九六

歡  
呼  
歌  
唱  
比  
賽

|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| 5 | 1 | — | • | 1 |  | 5 | 1 | — | • | 1 |  | 5 | • | 6 | 5 | • | 4 | 3 | 2 |  | 3 | • | 4 | 5 | — |  |
| 猛 | 虎 |   |   |   |  | 猛 | 虎 |   |   |   |  | 猛 | 虎 | 是 | 我 | 們 |   |   |   |  |   | 的 | 標 | 幟 |   |  |
| 花 | 豹 |   |   |   |  | 花 | 豹 |   |   |   |  | 花 | 豹 | 是 | 我 | 們 |   |   |   |  |   | 的 | 標 | 幟 |   |  |
| 獵 | 犬 |   |   |   |  | 獵 | 犬 |   |   |   |  | 獵 | 犬 | 是 | 我 | 們 |   |   |   |  |   | 的 | 標 | 幟 |   |  |
| 貓 | 鷹 |   |   |   |  | 貓 | 鷹 |   |   |   |  | 貓 | 鷹 | 是 | 我 | 們 |   |   |   |  |   | 的 | 標 | 幟 |   |  |

|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1 | 5 | — | • | 5 |  | 1 | 5 | — | • | 5 |  | 1 | • | 2 | 3 | • | 4 | 5 | • | 6 | 5 | • | 4 | 3 | 2 | 1 | — |  |
| 猛 | 虎 |   |   |   |  | 猛 | 虎 |   |   |   |  | 猛 | 虎 | 前 | 進 | 向 | 着 |   |   |   |   | 智 | 仁 | 勇 |   |   |   |  |
| 花 | 豹 |   |   |   |  | 花 | 豹 |   |   |   |  | 花 | 豹 | 前 | 進 | 向 | 着 |   |   |   |   | 智 | 仁 | 勇 |   |   |   |  |
| 獵 | 犬 |   |   |   |  | 獵 | 犬 |   |   |   |  | 獵 | 犬 | 前 | 進 | 向 | 着 |   |   |   |   | 智 | 仁 | 勇 |   |   |   |  |
| 貓 | 鷹 |   |   |   |  | 貓 | 鷹 |   |   |   |  | 貓 | 鷹 | 前 | 進 | 向 | 着 |   |   |   |   | 智 | 仁 | 勇 |   |   |   |  |

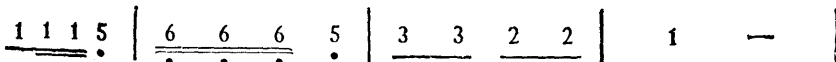
(分開來唱可變成小隊隊歌)



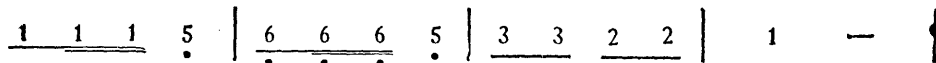
# 小 隊 歌

A

2/4



馬隊： 好的青年 都 來 樂 園 伊 呀 伊 呀 哦  
 狐隊： 好的青年 都 來 樂 園 伊 呀 伊 呀 哦  
 貓隊： 好的青年 都 來 樂 園 伊 呀 伊 呀 哦  
 鶴隊： 好的青年 都 來 樂 園 伊 呀 伊 呀 哦



天 矯 無 匹 天 馬 盤 旋 伊 呀 伊 呀 哦  
 千 金 美 腋 天 集 非 一 狐 伊 呀 伊 呀 哦  
 階 前 石 畔 貓 態 巍 峨 伊 呀 伊 呀 哦  
 初 曉 枝 梢 鶴 聲 先 噪 伊 呀 伊 呀 哦

歌 呼 歌  
唱 比 賽

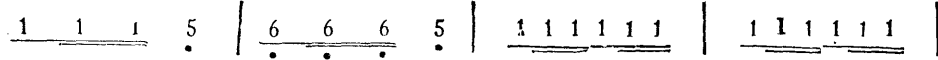
歌 呼 歌 唱 比 賽

川 大 學

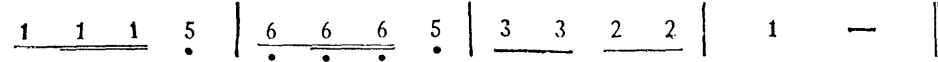


歡呼歌

唱比賽



希 伊 伊 希    希 伊 伊 希    希伊 希伊    希伊 希伊  
 哈.....    哈.....    哈.....    哈.....  
 米.....    米.....    米.....    米.....  
 的 脫 的 脫    的 脫 的 脫    的脫 的脫    的脫 的脫



追 風 逐 電    前 程 萬 里    伊 呀 伊 呀    哦  
 首 邱 端 正    才 智 堪 誇    伊 呀 伊 呀    哦  
 蝶 到 爪 揚    鼠 來 嘴 咬    伊 呀 伊 呀    哦  
 我 歌 清 愛    誰 云 喜 報    伊 呀 伊 呀    哦

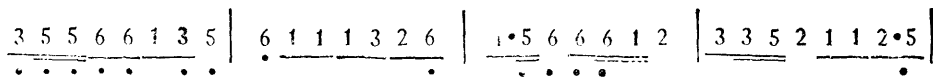




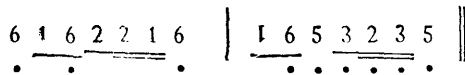
# 露 營 歌

F

4/4



出去 露營真高興 呀我挑蓬帳你拿 燈 呀綺雅 海 雅荷 海出去露  
 到了 野外快紮營 呀你拿營柱我打 釘 呀綺雅 海 雅荷 海到了野  
 一切 事情自己做 呀淘米洗菜做點 心 呀綺雅 海 雅荷 海一切事  
 舉行 營火真開心 呀唱歌跳舞笑盈 盈 呀綺雅 海 雅荷 海舉行營



營真高興呵 雅 荷 海雅 荷海  
 外快紮營呵 雅 荷 海雅 荷海  
 情自己做呵 雅 荷 海雅 荷海  
 火真開心呵 雅 荷 海雅 荷海

歡呼歌

唱比賽

歡呼歌唱比賽

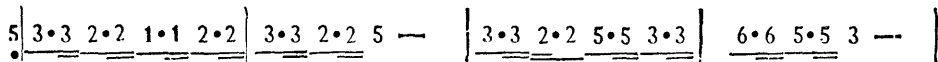
三九九



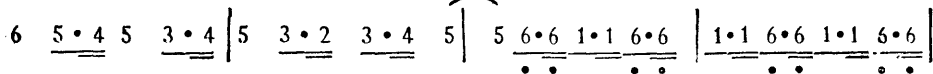
## 野 戰 歌

F

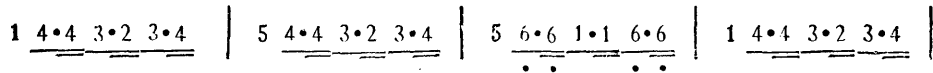
4/4



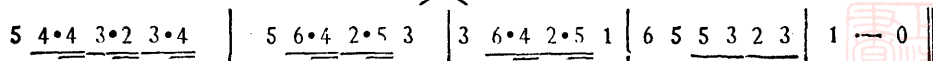
來今天大家同在野外 攜手作野戰 你們一隊我們一隊 看看誰勇敢



有前 鋒 有後衛 動作莫遲緩 拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉



拉快快跑 快快 跑後面敵人追來 了拉拉拉拉拉拉 拉石坡下 隱身



好勿被敵人看見 了我們身手好 我們計策妙 最後我們得錦 標

歡呼歌

唱比賽



# 初 級 徽 章

F

4/4

3·2 1·3 5— | 6 7 <sup>·</sup>1 6 5 — | 6 7 <sup>·</sup>1 6 5 3 | 2 5 3 2 1 — |

初 級 童 子 軍 徽 章 很 顯 明 上 面 三 箭 頭 做 事 指 南 針

6 1 2 1 2 3 | 5 6 5·3 5 — | 3 5 1·3 2 | 6 5 3 2 1 0 |

忠 國 家 助 人 羣 智 德 體 健 全 黨 徽 居 中 兩 端 各 一 星

6 5 6 1 2 1 2 3 | 3 4 3 2 5 5 6 1 | 3 2 1 — 0 | 1 5 3 2 — |

左 真 理 右 學 問 野 外 露 營 示 我 光 明 路 徑 三 箭 鋒

5 3 6 5 — | 5 6 5 4 3 0 | 6 7 1 — ||

結 一 束 三 條 誓 詞 並 重

歡 呼 歌 唱 比 賽

四〇一



歡 呼 歌

唱 比 賽

歡呼歌

唱比賽

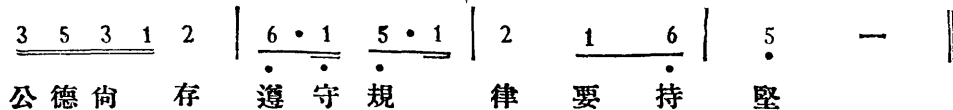
## 遵 守 規 律

C

2/4

|                           |  |                         |  |                         |  |                           |  |
|---------------------------|--|-------------------------|--|-------------------------|--|---------------------------|--|
| <u>3</u> 1 2              |  | <u>3</u> 1 2            |  | <u>3 · 5</u> <u>3 1</u> |  | 2 —                       |  |
| 童 軍                       |  | 規 律                     |  | 誠 實 爲                   |  | 先                         |  |
| <u>6 · 1</u> <u>6 · 1</u> |  | 2 <u>1 3</u>            |  | 2 —                     |  | 3 1 2                     |  |
| 盡 忠 黨 國                   |  | 兼 孝 雙                   |  | 親                       |  | 扶 助                       |  |
| <u>3</u> 1 2              |  | <u>3 · 5</u> <u>3 1</u> |  | 2 —                     |  | <u>6 · 1</u> <u>6 · 1</u> |  |
| 弱 小                       |  | 泛 愛 無                   |  | 偏                       |  | 謙 讓 有                     |  |
| 2 1 · <u>6</u>            |  | 5 —                     |  | <u>3 5 3 1 2</u>        |  | <u>3 5 3 1 2</u>          |  |
| 禮 並 公                     |  | 平                       |  | 服 從 命 令                 |  | 歡 喜 欣 然                   |  |
| <u>6 · 1</u> <u>6 · 1</u> |  | 2 <u>1 3</u>            |  | 2 —                     |  | <u>3 5 3 1 2</u>          |  |
| 更 能 勇                     |  | 敢 與 勤                   |  | 儉                       |  | 身 心 高 潔                   |  |

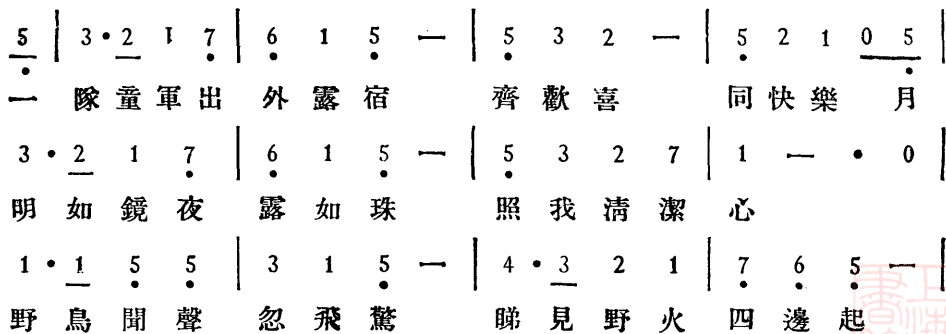




## 露 宿 歌

C

2/2



歡呼歌

唱比賽

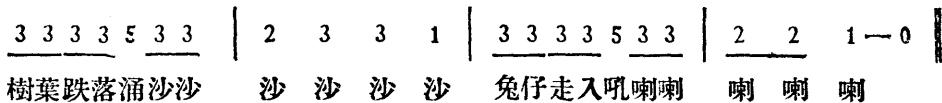
歡呼歌唱比賽

四〇三

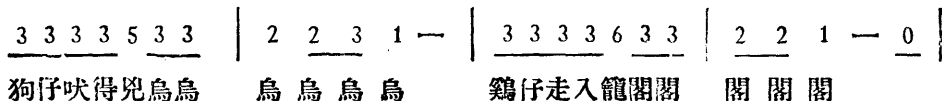


## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

四〇四

歡呼歌  
唱比賽

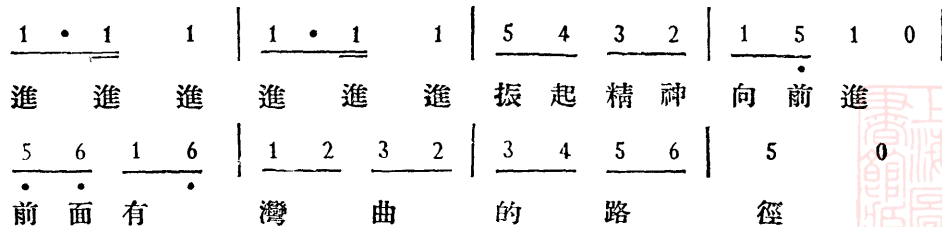
(此處加插以兩相擊震聲[如都……]然後按下唱)



## 遊 山 歌

F

2/4



5 6 1 6 | 1 2 3 2 | 3 4 3 2 | 1 0 |

前 面 有 高 大 的 山 嶺

1 . 3 5 | 5 . 5 5 | 5 4 3 2 | 1 2 1 |

童 子 軍 牽 牽 手 振 起 精 神 向 前 進

0 0 | 0 0 | 5 6 5 | 5 6 5 |

ㄊ ㄆ ㄊ ㄆ 真 高 興 真 高 興

1 2 3 3 | 2 1 6 | 1 2 2 2 | 2 1 5 |

一 面 唱 歌 一 面 走 快 快 走 上 高 山 頂

0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 |

來 來 再 唱 歌 一 二 三 四

歡 呼 歌 唱 比 賽

四〇五

歡 呼 歌

唱 比 賽



歡呼歌  
唱比賽

D

# 童軍快樂

4/4

|   |            |           |   |   |                               |   |   |                                                                                 |   |            |           |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|------------|-----------|---|---|-------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|---|------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | <u>3 5</u> | $\dot{1}$ | — | 6 | <u><math>\dot{1}</math> 6</u> | 5 | — | <u>5 <math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 5 6 6 5</u> | 3 | <u>2 2</u> | $\dot{1}$ | — |   |   |   |   |   |   |   |
| 童 | 軍          | 快         | 樂 | 童 | 軍                             | 快 | 樂 | 心                                                                               | 如 | 明          | 月         | 光 | 明 | 磊 | 落 | 童 | 軍 | 快 | 樂 |
| 童 | 軍          | 快         | 樂 | 童 | 軍                             | 快 | 樂 | 野                                                                               | 外 | 生          | 活         | 身 | 體 | 活 | 潑 | 童 | 軍 | 快 | 樂 |
| 1 | <u>3 5</u> | $\dot{1}$ | — | 6 | <u><math>\dot{1}</math> 6</u> | 5 | — | <u>5 <math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 5 6 6 5</u> | 3 | <u>2 2</u> | $\dot{1}$ | — |   |   |   |   |   |   |   |
| 童 | 軍          | 快         | 樂 | 童 | 軍                             | 快 | 樂 | 腦                                                                               | 力 | 充          | 足         | 學 | 問 | 淵 | 博 | 童 | 軍 | 快 | 樂 |
| 童 | 軍          | 快         | 樂 | 童 | 軍                             | 快 | 樂 | 精                                                                               | 神 | 百          | 倍         | 身 | 體 | 活 | 潑 | 童 | 軍 | 快 | 樂 |

C

# 自 省 歌

4/4

|   |           |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |
|---|-----------|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|
| 5 | $\dot{1}$ | — | 7 6 | 5 | — | 5 | — | 6 | 5 | 6 | 7 | $\dot{1}$ | — | 5 |
| 我 | 們         | 童 | 子   | 軍 | 軍 | 軍 | 軍 | 但 | 圖 | 得 | 套 | 衣         | 兒 | 山 |
| 我 | 們         | 童 | 子   | 軍 | 軍 | 軍 | 軍 | 正 | 事 | 莫 | 作 | 兒         | 才 | 山 |
| 我 | 們         | 童 | 子   | 軍 | 軍 | 軍 | 軍 | 有 | 些 | 真 | 實 | 才         | 山 |   |
| 我 | 們         | 童 | 子   | 軍 | 軍 | 軍 | 軍 | 長 | 唱 | 這 | 首 | 山         |   |   |





|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 3    | 6    | 5    | 4    | 3    | 6    | 5    | 4    | 3    | 2    | • 5  | 2    | • 5  | 5    | —    | 0    |
| 莫凡那吾 | 但平大口 | 圖日的中 | 胸讀地唱 | 前書理歌 | 幾做與心 | 個事天中 | 星體文想 | 臂件小心 | 上件的中 | 幾須炊覺 | 個求事得 | 徽實結如 | 章際繩何 |      |      |
| 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 6    | 5    | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 6    | 5    | 5    |
| 當日所而 | 初行以今 | 立一要而 | 願善學後 | 何切非依 | 等莫爲着 | 志忘角正 | 向記勝路 | 而個但勤 | 今個求勤 | 社實實懇 | 會行用懇 | 何人心力 | 等人手求 | 屬歡相進 | 望喜應步 |
| 5    | • 1  | —    | • 3  | —    | • 3  | • 2  | • 1  | • 1  | • 2  | —    | • 1  | 7    | • 1  | —    | 0    |
| 須要這要 | 要知就收 | 做道是個 |      |      | 童助童童 | 子人子子 | 軍就軍軍 | 的的是的 | 好助真好 |      | 榜自學結 |      | 樣己問果 |      |      |

歡呼歌唱比賽

四〇七



歡呼歌  
唱比賽

歡呼歌

唱比賽

C

# 野外遠足歌

4/4

|                 |                 |                 |               |             |   |   |   |   |           |    |
|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|---|---|---|---|-----------|----|
| 5               | 5               | 5               | —             | 5 6 4 5 3 1 | 2 | 2 | 2 | — | 2 3 1 2 5 | —  |
| 進               | 進               | 進               |               | 抖擻精神        | 行 | 行 | 行 |   | 體健        | 身輕 |
| 5               | 5               | 5               | —             | 5 6 4 5 3 1 | 2 | 2 | 2 | — | 2 3 1 2 5 | —  |
| 遠               | 足               | 去               |               | 有 個 原因      | 多 | 走 | 路 |   | 多見多       | 聞  |
| 進               | 進               | 進               |               | 抖擻精神        | 行 | 行 | 行 |   | 體健身       | 輕  |
| 6 6 5 5 1 1 6 6 | 2 2 1 1 3 3 2 2 | 5 5 6 6 3 3 5 5 | 2 2 3 3 1 1 2 |             |   |   |   |   |           |    |
| 進行進行抖擻精神        | 登臨勝地經歷名城        | 再尋幾處賢豪古蹟        | 殘碑斷碣依稀認       |             |   |   |   |   |           |    |
| 市鎮鄉村處處關心        | 土產方言風俗人情        | 儘量採取野田動植        | 攜歸手創新標本       |             |   |   |   |   |           |    |
| 6 6 5 5 1 1 3 3 | 2·1 2·1 2 5     | 1 — · 0         |               |             |   |   |   |   |           |    |
| 功業勳名是非邪正        | 不拘成敗總評          | 論               |               |             |   |   |   |   |           |    |
| 樂哉遠足從今益信        | 果然野外多課          | 程               |               |             |   |   |   |   |           |    |



F

## 童軍隊伍前進

4/4

1 1 1 1  
前 進 前 進

1.5 3.2 1.5  
童軍隊伍前進

2 2 2 2  
前 進 前 進

2.1 4.3 2 1  
童軍隊伍前進

5 5.4 3.2 1.7  
要 為中華民國

1 6 4 3  
尊 重 民 族

3 2 1 7  
提 高 民 權

1. 1 1 —  
並 民 生

1 1 1 1  
前 進 前 進

1.5 3.2 1.5  
童軍隊伍前進

2 2 2 2  
前 進 前 進

2.1 4.3 2 1  
童軍隊伍前進

5 5.4 3.2 1.7  
要 為弱小民族

1 6 4 3  
要 求 平 等

8 2 1 7  
世 界 大 同

1. 1 1 —  
永 和 平

4 — 4 4 2 4  
當 遵守我規

5 — 5 5 4 5  
律 振作我精

6 — 6 6 7.6  
神 努力奮鬥

5. 4 3 2  
萬 衆 一 心

歡呼歌唱比賽

四〇九

歡呼歌  
唱比賽

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

四|〇

歡呼歌

唱比賽

|                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 5                    | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 7 |   | 1 | 6 | 4 | 3 |   | 3 | 2 | 1 | 7 |   | 1 | 1 | 1 | — |   |   |   |  |
| 揚我青白旗幟 濟弱扶傾 天下為公 大道行 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 5                    | — | 6 | — |   | 5 | 5 | 6 | 5 | — |   | 6 | 5 | 4 | 6 | 5 | — |   | 6 | 5 | 4 | 6 | 5 | — |   |  |
| 兄弟們兄弟們 振作起來呀 近頭趕去呀   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 5                    | — | 6 | — |   | 5 | 5 | 6 | 5 | — |   | 6 | 5 | 4 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |   | 1 | 1 | 1 | 1 | — |  |
| 救國呀救民呀 認定目標負起責任 快向前進 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |

C

童子軍的志氣壯

4/4

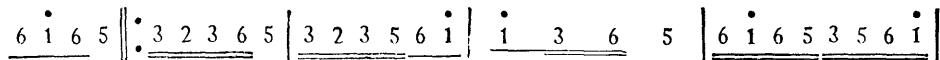
|                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1                 | 2 | 3 | 2 | 1 | 7 | 1 |   | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 |  |
| 童子軍的志氣壯 驚天動地高聲浪   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 5                 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 |   | 1 | 1 | 5 | 5 |   | 1 |  |
| 童子軍童子軍唱 唱 唱 大 家 唱 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |



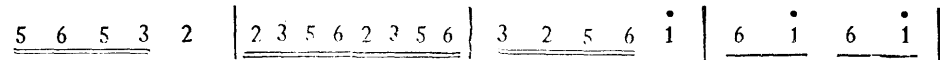
# 營火會歌

C

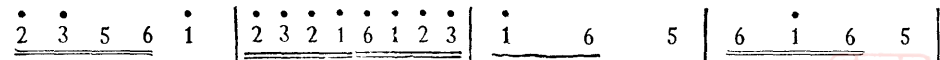
4/4



來來來 我們一齊來 我們一齊來 生火 個個手執  
大家看一看 大家看看 多好看 有紅有綠



一把火 大家圍着大家圍着 大家圍着坐 一把一把  
很好愛 大家哈哈大家哈哈 大家哈哈笑 哈哈哈哈



靠攏火 大家不要走 開喇 喂喂  
哈哈笑 大家不願走 開喇 哈哈 喂哈

歡呼歌

圖]]

歡呼歌

唱比賽



歡呼歌

唱比賽

# 救 國 歌

C

4/4

|                     |                      |                          |                      |
|---------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| 5 — 1 —             | <u>2 5 4 2 1</u> —   | <u>1̇ 2̇ 1̇ 6 5</u> —    | <u>4 2 4 6 5</u> —   |
| 青 天                 | 白日旗鮮明                | 革命欲完成                    | 主義要認清                |
|                     |                      | 救國要心堅                    | 奮鬥莫遲延                |
| <u>1̇ 6 5 4 6 5</u> | <u>2 5 4 2 1</u> —   | <u>2 2 2 6 5</u> —       | <u>2 1 6 5 6 1</u> — |
| 講民族講民權              | 更須講民生                | 聯合大戰線                    | 農工商學兵                |
| 割領土喪海關              | 條約痛連篇                | 壓迫幾多年                    | 奇恥不共天                |
| <u>5 5 6 1̇ 3</u> — | <u>5 3 2 3 5 1</u> — | <u>1̇ 2̇ 4 4 2 4 2 1</u> | <u>6 1 2 4 1</u> —   |
| 障礙齊掃除               | 軍閥盡肅清                | 努力實現三民主義                 | 海宇慶和平                |
| 大家齊奮起               | 責任担上肩                | 拚命打倒帝國主義                 | 恢復自由權                |



C

## 童子軍進行曲

4/4

|                                         |                           |                                 |                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| $\dot{1}$ <u>5 6</u> 7 • <u>6</u>       | 6 5 3 2                   | <u>1</u> 2 <u>3</u> 5 6         | 7 • <u>6</u> 5 —                  |
| $\dot{1}$ <u>5 6</u> 7 • <u>6</u>       | 6 5 3 2                   | <u>1</u> 2 <u>3</u> 5 7         | 6 • <u>5</u> 5 —                  |
| <u>5</u> <u>6 7</u> $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 2 • <u>1</u> 5 • <u>0</u> | <u>6</u> 7 <u>1</u> 4 3         | $\dot{3}$ • <u>2</u> 6 • <u>0</u> |
| $\dot{3}$ <u>2 1</u> 6 <u>5 6</u>       | $\dot{1}$ 5 4 5           | <u>6</u> 5 <u>6</u> 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ — • 0                   |
| $\dot{1}$ <u>5 6</u> 7 • <u>6</u>       | 6 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$   | <u>1</u> 2 <u>3</u> 5 6         | 7 • <u>6</u> 5 —                  |
| $\dot{1}$ <u>7 1</u> 2 1                | 1 6 7 6                   | <u>5 1 2 3</u> 4 3              | 1 — • 0                           |

歡呼歌

唱比賽

歡呼歌唱比賽

四 | 三



歡呼歌

唱比賽

F

# 盡 力 中 華

4/4

|   |          |          |          |          |  |   |          |          |          |          |          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|----------|----------|----------|----------|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1 | <u>1</u> | <u>1</u> | 5        | 6        |  | 1 | 1        | —        | 2        |          | 1        | 1 | — | 2 |   | 1 | 1 | — | 1 | 6 |   |  |
| 聽 | 我        | 們        | 同        | 唱        |  | 中 | 華        |          |          |          | 中        | 華 |   |   |   | 中 | 華 |   | 聽 |   |   |  |
| 看 | 我        | 們        | 喚        | 醒        |  | 中 | 華        |          |          |          | 中        | 華 |   |   |   | 中 | 華 |   | 看 |   |   |  |
| 1 | <u>1</u> | <u>1</u> | 1        | 2        |  | 3 | 6        | 5        | <u>3</u> | <u>2</u> |          | 1 | 1 | — | 2 |   | 1 | 1 | — | 2 |   |  |
| 君 | 不        | 聞        | 亞        | 東        |  | 四 | 萬        | 萬        | 人        | 的        |          | 中 | 華 |   |   |   | 中 | 華 |   | 是 |   |  |
| 君 | 不        | 見        | 亞        | 東        |  | 四 | 萬        | 萬        | 人        | 的        |          | 中 | 華 |   |   |   | 中 | 華 |   | 是 |   |  |
| 3 | 3        | 2        | <u>2</u> | <u>1</u> |  | 6 | <u>3</u> | <u>2</u> | 1        | <u>6</u> | <u>6</u> |   | 5 | 5 | — | 6 |   | 5 | 5 | — | 3 |  |
| 同 | 氣        | 同        | 聲        | 的        |  | 同 | 調        | 同        | 歌        |          |          | 中 | 華 |   |   |   | 中 | 華 |   | 來 |   |  |
| 同 | 種        | 同        | 胞        | 的        |  | 同 | 心        | 同        | 志        | 的        |          | 中 | 華 |   |   |   | 中 | 華 |   | 來 |   |  |
| 5 | 5        | 5        | 3        |          |  | 5 | 5        | —        | 6        |          |          | 5 | 5 | — | 6 |   | 5 | 5 | — | 1 | 6 |  |
| 三 | 呼        | 萬        | 歲        |          |  | 中 | 華        |          |          |          |          | 中 | 華 |   |   |   | 中 | 華 |   | 聽 |   |  |
| 發 | 憤        | 盡        | 力        |          |  | 中 | 華        |          |          |          |          | 中 | 華 |   |   |   | 中 | 華 |   | 看 |   |  |





|                  |            |            |                   |              |   |          |            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|------------------|------------|------------|-------------------|--------------|---|----------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 1                | <u>1 1</u> | <u>1 2</u> |                   | 3            | 6 | 5        | <u>3 2</u> |   | 1 | 1 | — | 2 |   | 1 | 1 | — | 2 |   |     |
| 君                | 不          | 聞          | 亞                 | 東            | 四 | 萬        | 萬          | 人 | 的 | 中 | 華 |   |   | 中 | 華 |   | 是 |   |     |
| 君                | 不          | 見          | 亞                 | 東            | 四 | 萬        | 萬          | 人 | 的 | 中 | 華 |   |   | 中 | 華 |   | 是 |   |     |
| ( <sup>5</sup> ) | 3          | 3          | ( <sup>23</sup> ) | <u>2 2 1</u> |   | <u>6</u> | <u>3·2</u> | 1 | 6 |   | 5 | 5 | — | 6 |   | 5 | 5 | — | 0 : |
| 同                | 氣          | 同          | 聲                 | 的            | 同 | 調        | 同          | 歌 | 中 | 華 |   |   | 中 | 華 |   |   |   |   |     |
| 提                | 起          | 精          | 神                 | 來            | 振 | 作        | 振          | 興 | 中 | 華 |   |   | 中 | 華 |   |   |   |   |     |

(尾聲)

|  |   |   |   |          |  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|----------|--|---|---|---|---|--|
|  | 1 | 1 | 4 | <u>6</u> |  | · | · | — | 0 |  |
|  | 1 | 1 | 4 | 6        |  | 6 | 5 | — | 0 |  |
|  | 1 | 1 | 4 | 3        |  | 2 | 3 | — | 0 |  |
|  | 1 | 1 | 4 | 4        |  | 1 | 1 | — | 0 |  |
|  | 1 | 1 | 4 | 4        |  | 4 | 1 | — | 0 |  |

同心盡力 中華……

歡呼歌

唱比賽

歡呼歌唱比賽

四一五



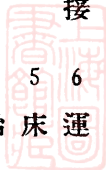
歡呼歌  
唱比賽

E

## 軍棍是我隨身寶

4/4

|                        |                                     |                                |                      |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| <u>3 3 3 2 1 3 4 5</u> | <u>3 3 3 2 1 3 4 5</u>              | <u>3 6 5 4 3 1</u>             | 2 — 3 6              |
| 軍棍是我的隨身寶               | 軍棍是我的隨身寶                            | 鄉村不怕狗                          | 擾 樹 林                |
| <u>5 4 3 2 1 —</u>     | <u>3 0 2 0 5 0 5 0</u>              | <u>3 0 2 0 6 0 5 0</u>         | 6 <sup>•</sup> 1 — 3 |
| 不怕蛇 咬                  | 逢 山 搭 寨                             | 遇 水 架 橋                        | 能 蓋 草                |
| 6 — 5 2                | 2 3 1 —                             | <u>3•2 1 2 3 2 3</u>           | <u>3•2 1 2 3 2 3</u> |
| 屋 能 縛                  | 吊 灶                                 | 東西多時當扁担                        |                      |
| <u>6•5 3 5 6 5 6</u>   | <u>6•5 3 5 6 5 6</u>                | <u>3•2 1 2 3</u>               | 6 5 — 6              |
| 維持秩序築欄杆                |                                     | 聯 來 二 丈 飄                      | 國 旗 接                |
| 6 <u>5 3 5 6</u>       | 7 <sup>•</sup> 1 — 6 <sup>•</sup> 1 | <u>6 5 <sup>•</sup>1 5 3•2</u> | <u>3 5 6 5 6</u>     |
| 成 梯 子 過                | 高 牆 豈 止                             | 能 替 夾 板 有 時                    | 也 當 抬 床 運            |



|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1̇ | — | 3 | 2 | 3 |   | 4 | 6 | 5 | — |   | 1̇ | · | 7 | 6  | 5 |   | 3 | 1 | 2  | 3 | · | 2 |   |   |   |   |   |   |  |
| 動  |   | 遊 | 戲 | 的 |   | 好 | 器 | 械 |   |   | 刻  | 着 | 尺 | 寸  |   |   | 便 | 利 | 于  | 測 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 1  | — | 3 | · | 2 | 1 | 2 |   | 3 | 2 | 3 | 6  | 5 | 3 | 5  |   | 6 | 5 | 6 | 1̇ | 6 |   | 6 | · | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 |  |
| 量  |   | 漫 | 說 | 划 | 船 |   | 過 | 澗 | 還 | 可 | 臨  | 溪 |   | 垂  | 釣 | 軍 | 棍 |   | 是  | 我 | 的 | 隨 | 身 |   |   |   |   |   |  |
| 5  | — | 3 | 5 |   |   | 5 | · | 3 | 3 | 5 | 6  | 7 |   | 1̇ | — | · | 0 |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 寶  |   | 軍 | 棍 |   |   | 是 | 我 | 的 | 隨 | 身 |    |   |   | 寶  |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |

C

## 營火亮晶晶

4/4

|   |   |   |   |    |    |    |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |  |
|---|---|---|---|----|----|----|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|--|
| 3 | 2 | 1 | 3 | 5  | 5  | 5  |   | 6 | 1̇ | 1̇ | 6 | 5 | — |   | 3 | 2 | 1 | 3  | 2 | 2 | 2 |   | 5 | 6 | 5 | 3 | 2  | —  |    |  |
| 月 | 兒 | 明 | 星 | 火  | 皎  |    | 亮 | 晶 | 晶  | 營  | 火 |   | 灼 | 熱 | 了 | 木 | 炭 |    | 熊 | 熊 | 的 | 燃 | 燒 |   |   |   |    |    |    |  |
| 5 | 6 | 5 | 3 | 1̇ | 1̇ | 1̇ |   | 5 | 6  | 5  | 3 | 5 | — |   | 5 | 6 | 5 | 1̇ | 3 | 3 | 3 |   | 2 | 3 | 2 | 5 | 1̇ | 1̇ | 1̇ |  |
| 和 | 諧 | 的 | 歌 | 聲  |    | 滑  | 稽 | 的 | 舞  | 蹈  |   | 展 | 開 | 了 | 童 | 子 | 軍 |    | 的 | 哈 | 哈 | 哈 | 哈 | 笑 |   |   |    |    |    |  |

歡呼歌

圖 17

歡呼歌

唱比賽



童子軍比賽表演游戲教材上冊

四 | 八

歡呼歌

唱比賽

7•6 5•6 7•7 7•2̣ | . 6 5 5 7 2̣ 7 | 6 5 3 5 6 6' 6 1̣ | 6 5 3 5 6 — |

趣 味 的 故 事 奇 聞 的 鬼 和 怪 激 動 了 快 樂 之 神 嘻 嘻 大 笑

5 6 5 3 1̣ 1̣ 1̣ | 5 6 5 3 5 — | 5 6 5 1̣ 3 3 3 | 2̣ 3 2̣ 5 1̣ — ||

辛 勤 的 工 作 完 了 忘 去 疲 勞 雲 淡 風 悄 鳥 兒 歸 巢

C

壯 哉 青 年

4/4

5 3 5 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3 2̣ 0 | 1̣ 2̣ 6 5 | 3 5 2 0 |

壯 哉 青 年 旭 日 初 升 天 萬 丈 光 芒 照 無 邊  
頂 天 立 地 站 立 在 人 間 萬 丈 子 成 軍 照 不 計 年  
處 世 之 道 第 一 貴 誠 實 直 道 待 人 無 無 差 忒  
社 會 整 齊 大 家 要 盡 力 抱 一 言 人 為 天 下 武 式  
天 下 興 亡 匹 夫 亦 有 責 吾 輩 青 年 須 愛 國  
勉 旃 青 年 前 途 如 九 淵 正 義 臨 頭 快 行 船



|                           |                   |             |                       |
|---------------------------|-------------------|-------------|-----------------------|
| <u>3·5</u> <u>3·5</u> 6 — | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 0̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ | <u>6̣ 6̣</u> 2̣ 5̣ 0̣ |
| 守身如潔玉                     | 精神又飽滿             | 智仁與勇        | 美德兼全                  |
| 一朝入隊伍                     | 終身志不遷             | 誓詞規律        | 永鑄心田                  |
| 不分人我見                     | 親愛互相得             | 扶弱鋤強        | 以身作則                  |
| 熱心人羣事                     | 努力能守職             | 衆志成城        | 同心同德                  |
| 灑我一腔血                     | 河山增豔色             | 雄峙亞東        | 自強不息                  |
| 不管浪濤險                     | 那怕金石堅             | 上天入地        | 窮且益堅                  |

C

## 歸 隊 歌

4/4

|                 |                 |                           |                    |
|-----------------|-----------------|---------------------------|--------------------|
| <u>5̣</u> 1̣ 1̣ | <u>5̣</u> 3̣ 3̣ | <u>5̣</u> 3̣ <u>5̣</u> 3̣ | <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> |
| X̣Ỵ ㄉ̣Ỵ ㄉ̣Ỵ  | X̣Ỵ ㄉ̣   ㄉ̣    | 聽 見 號 令                   | 快 排 齊              |
| <u>5̣</u> 1̣ 1̣ | <u>5̣</u> 3̣ 3̣ | <u>5̣</u> 3̣ <u>5̣</u> 3̣ | <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> |
| X̣Ỵ ㄉ̣Ỵ ㄉ̣Ỵ  | X̣Ỵ ㄉ̣   ㄉ̣    | 聽 見 號 令                   | 快 排 齊              |

歡呼歌唱比賽

四一九

歡呼歌

歌唱比賽



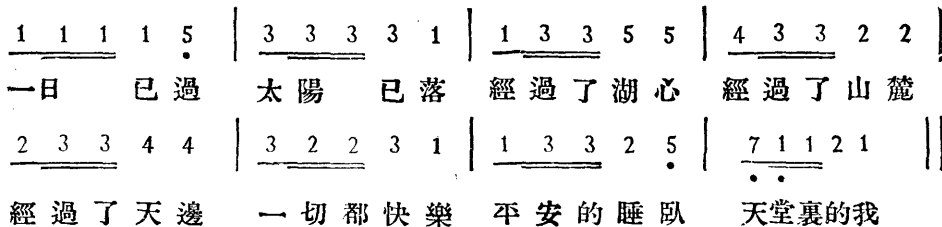
歡呼歌

唱比賽

## 就 寢 歌

C

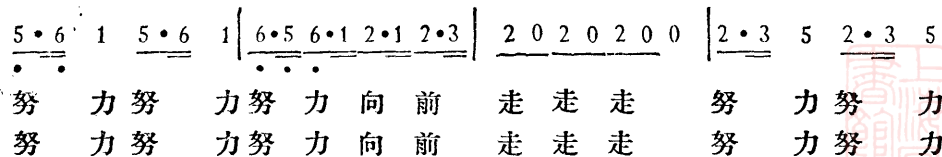
3/4



## 努 力 歌

F

4/4



5 2 5 3 2 1 — | 2·3 5 2·3 5 | 5 5 2 3 2 1 — | 6 5 3 3 1 3 1 |

打倒舊 的 努力努力 建設新 的 有事大家 動

打倒壞 的 努力努力 建設好 的 有事大家 動

6 — ( 6·5 6 ) | 6 5 3 3 1 1 2 | 3 — ( 3·2 3 ) | 5 5·6 3 — |

手 努力向前 奮 鬥 向前 走

手 有 福大家 享 受 向前 走

5 5·6 3 — | 1 2 3 4 5 5·6 | 3 — 3 0 3 0 | 2 0 0 3 5· | 5 — · 1 ||

向前 走 努力 向前 走 一 二 三 開步 走

向前 走 努力 向前 走 一 二 三 開步 走

歡呼歌

唱比賽

歡呼歌唱比賽

四一一



歡呼歌

唱比賽

F 快樂歌

2/4

|        |     |     |     |     |     |     |   |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 5<br>童 | 1   | 2 3 | 3   | 4 5 | 5   | 3 6 | 5 |
| 2      | 0   | 2 4 | 3 2 | 1   | 0   | 5   | 1 |
| 和      |     | 嘻 嘻 | 嘻 嘻 | 嘻   |     | 工   | 作 |
| 2 3    | 3   | 4 5 | 5   | 3 5 | 4 3 | 2   | 0 |
| 和 遊    | 戲   | 相 調 | 和   | 嘻 嘻 | 嘻 嘻 | 嘻   |   |
| 2 6    | 2   | 5   | 0   | 4 5 | 6 4 | 6 4 | 6 |
| 哈 哈    | 哈   | 哈   |     | 荒 野 | 樹 林 | 是 我 | 家 |
| 3 4    | 5 3 | 5 3 | 5   | 7 1 | 2   | 2   | 0 |
| 白 米    | 鹹 肉 | 家 常 | 飯   | 同 志 | 們   | 呀   |   |
| 2 3    | 4   | 3   | 0:  | 5   | 1   | 2 3 | 3 |
| 快 快    | 來   | 吧   |     | 童   | 軍   | 的 生 | 活 |





|            |   |  |     |            |   |   |  |            |            |  |
|------------|---|--|-----|------------|---|---|--|------------|------------|--|
| <u>4 5</u> | 5 |  | 3   | <u>6 5</u> | 2 | 0 |  | <u>2 4</u> | <u>3 2</u> |  |
| 真 快        | 樂 |  | 哈   | 哈 哈        | 哈 |   |  | 嘻 嘻        | 嘻 嘻        |  |
| 1          | 0 |  | · 1 | 0          |   |   |  |            |            |  |
| 嘻          |   |  | 嘻   |            |   |   |  |            |            |  |

G                      杭                      育                      2/4

|            |            |  |            |   |  |            |            |  |   |   |  |
|------------|------------|--|------------|---|--|------------|------------|--|---|---|--|
| : 5        | 6          |  | 5          | 6 |  | <u>1 2</u> | <u>1 6</u> |  | 5 | 6 |  |
| 杭          | 育          |  | 杭          | 育 |  | 童 子        | 軍 呀        |  | 杭 | 育 |  |
| 杭          | 育          |  | 杭          | 育 |  | 童 子        | 軍 呀        |  | 杭 | 育 |  |
| <u>1 1</u> | <u>2 3</u> |  | <u>6 5</u> | 6 |  | 1          | 6          |  | 5 | 6 |  |
| 智 仁        | 勇 呀        |  | 杭          | 育 |  | 伊          | 作          |  | 杭 |   |  |
| 智 仁        | 勇 呀        |  | 杭          | 育 |  | 伊          | 作          |  | 杭 |   |  |

歡呼歌  
唱比賽

歡呼歌唱比賽

四1111



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

四||四

歡呼歌  
唱比賽

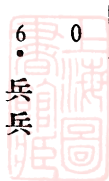
|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2    | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 5 | 6 |
| 快    | 準 | 備 | 呀 | 杭 | 育 | 日 | 行 | 一 | 善 | 杭 | 育 | 育 | 育 |
| (慢)快 | 準 | 備 | 呀 | 杭 | 育 | 日 | 行 | 一 | 善 | 杭 | 育 | 育 | 育 |
| 5    | 6 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 |   | 3 |   | 2 | 3 |   | 3 |
| 伊    | 呀 | 伊 | 作 | 杭 | 育 | 準 |   | 備 | 杭 | 育 | 育 | 育 | 育 |
| 伊    | 呀 | 伊 | 作 | 杭 | 育 | 準 |   | 備 | 杭 | 育 | 育 | 育 | 育 |
| 聲尾   | 3 |   | 5 | 3 | 1 | 2 | — |   |   | 2 |   | 0 |   |
| 杭    |   |   |   | 杭 |   | 育 |   |   |   |   |   |   |   |

D

我是一個童子軍

4/4

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | — | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 0 |
| 穿 | 着 | 服 | 裝 | 持 | 着 | 棍 |   | 人 | 們 | 謂 | 我 | 少 | 年 | 兵 | 兵 |   |
| 遇 | 人 | 相 | 見 | 便 | 舉 | 手 |   | 人 | 們 | 謂 | 我 | 少 | 年 | 兵 | 兵 |   |



|       |       |       |       |       |       |      |   |       |            |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|---|-------|------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 操野公   | 法外衆   | 整紮秩   | 齊營序   | 像常常   | 軍露維   | 人宿持  | 人 | 人     | 們          | 們 | 謂 | 我 | 我 | 少 | 年 | 兵 |
| 5     | 5     | 3     | 1     | 2     | 2     | 2    | — | 1     | <u>6 5</u> | 3 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 服三練自服 | 裝指習營務 | 標敬操生公 | 記禮法活衆 | 棍非是習是 | 助軍課課天 | 人禮程職 |   | 我我我我我 | 是是是是是      | 一 | 個 | 童 | 子 | 軍 | 軍 | 軍 |
|       |       |       |       |       |       |      |   |       |            |   |   |   |   |   |   |   |

B 童 軍 精 神

4/4

3 4

5 3 2 1 3 1 6•5 | 1 1•2 1 3 4 | 5 3 2 1 3 1 6•5

義俠

英 勇 童 軍 精 神 漢 家 風 世 無 倫 理 想 恢 宏 烈 烈 轟 轟 氣 概

歡呼歌 唱比賽

四一五

歡呼歌

唱比賽



歡呼歌

唱比賽

2 2·3 2 3 4 | 5 3 6 4 5 3 4 | 5 3 6 4 5 3 4 |

雄大國民嘗胆臥薪國魂振文明猛晉公理伸偉大

5 3 2 1 3 1 6·5 | 1 1·2 3 3 4 | 5 1 7 6 5 3 2·1 | 1 — · ||

使命肩在身我童軍各自珍努力前程日日新奮精神

C

童子軍的生涯

4/4

5 3 5 1 — | 3 1 3 5 5 5 | 5·3 1 7 3·5 | 4 · 3 2 — |

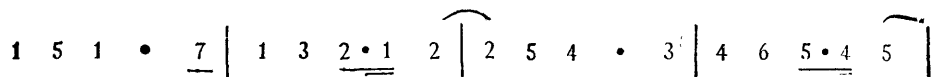
兄弟兄弟吾等童子軍的生涯是否有趣味

2·2 2·3 4 — | 3 · 4 5 — | 3·4 5·6 5·4 3 | 2 — 1 — |

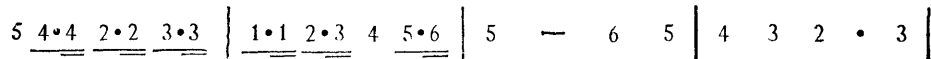
不管姓張與姓李結個親親愛愛的團

體

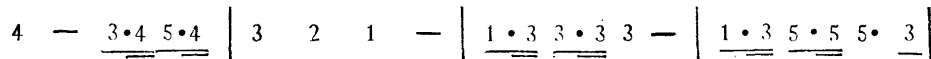




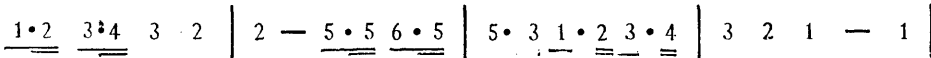
頭上戴了同樣的帽 身上穿了一色的衣



勤勤懇懇整整齊齊共同來做事 山邊水邊森林



裏同食同息同遊戲 兄弟兄弟試想童子軍的



生涯是否有趣味 試想童子軍的生涯是否有趣味

歡呼歌

唱比賽

歡呼歌唱比賽

四一七



童子軍比賽服務演說比賽表

四二八

歡呼歌  
唱比賽

C 叮 噹 歌 3/4

|                  |            |                                  |                |                                  |                           |       |
|------------------|------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------------|-------|
| <u>5 5 5</u> . 5 | —          | <u>5 5 5</u> 5                   | —              | <u>5 4</u> <u>3 2</u> <u>1 7</u> | <u>6 5</u> <u>4 . 3</u> 2 |       |
| 童子 軍             |            | 童子 軍                             |                | 叮叮 叮叮 叮叮                         | 叮叮 叮叮 噹                   |       |
| 兄弟 們             |            | 兄弟 們                             |                | 噹噹 噹噹 噹噹                         | 噹噹 噹噹 叮                   |       |
| 2 —              | <u>4 3</u> | <u>2 1</u> <u>7 6</u> <u>5 3</u> | <u>3 . 2</u> 2 | 1                                | i — 0 .                   |       |
| 叮                | 叮叮         | 叮叮 叮叮 叮叮                         | 叮叮 叮叮          | 噹 叮                              |                           |       |
| 噹                | 噹噹         | 噹噹 噹噹 噹噹                         | 噹噹 噹噹          | 叮 噹                              |                           |       |
| <u>5 1</u> 7 6   |            | 5 3 —                            |                | <u>2 3</u> 4 6                   |                           | 5 5 — |
| 四 方              | 來 集        | 一 家                              |                | 不 管                              | 張 三 李 四                   |       |



5 5 5·4 2 2 | 3· 3 3 3·2 | 1 1 1 2 | 2 7· · 5 |

歌 唱 遊 戲 談 笑 風 生 大 衆 相 聚

1 1 1 1 | 1 0 — ||

樂 融 融

B

## 明 天 再 會

4/4

3 0 1 0 | 5 1·1 0 | 3 0 1 0 | 2 2·2 0 |

營 友 再 會 明 會 天 再 會

3 0 1 0 | 4 4·4 4 | 3·3 2·2 | 1 — · 0 |

夜 色 已 墜 大 家 身 神 都 贏

3·2 1 2 3 3 3 | 2 2·2 3 5·5 | 3·2 1 2 3 3 3 | 2·2 3 2 1 0 |

工作 暫停 去安睡 去安睡去安睡 早起精神增百倍 有作更有為

歡呼歌唱比賽

四一九

歡呼歌  
唱比賽



## 一四 音樂比賽

要 旨 比賽音樂的表演，以「節奏合拍」「音韻動聽」為標準。

比賽方法 一 先定比賽範圍。

二 參加比賽的隊員，聞令集合，抽定比賽的次序，即分站于比賽地點。

三 評判員即令與賽隊員逐一或逐一組演奏。

四 評判員以「節奏合拍」，「音韻動聽」為評定成績的標準。

### 音樂比賽位置圖





△ 競 賽 地 點 △

× × × × × ×  
員 隊 賽 競 加 參

○ 評 判 員

比賽規則 不依抽定序次表演者不計分。

事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

應需用具 樂器(每隊員或每組比賽隊員各一套)警笛 馬錶或時錶。

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一 宜鎮定，勿慌張！

二 注意節拍。



## 二五 生火比賽

要 旨 比賽生火的智識和訓練，以「敏捷」「合式」爲標準。

比賽方法 一 參加比賽的隊員。聞預令，卽行集合。次抽定生火

地點，由評判員每人各授與火柴兩枝。

二 聞動令，與賽隊員，就將棍子架起，水壺內盛滿冷水，懸于架上。卽就架下生火。

三 壺水沸後，卽報告評判員請驗。

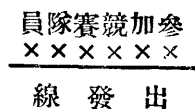
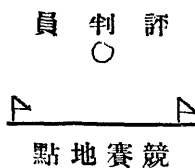
四 攷核成績以壺水最先沸而合式的得分最多，其次以時間的多少和合式與否爲評定標準。



註 如不用煮水的致核法，則或用一個架子，上面縛一根棉繩，以燒斷棉繩做

標準。但須注意：棉繩的高度要一樣的。

### 生火比賽位置圖



發令員

### 比賽規則

- 一 不得私帶火柴及其他助燃物。
  - 二 懸壺的高度和壺中所放冷水須依定量，不得減少。
  - 三 因使用刀斧而身體上任何部份受傷者不計分。
- 事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。



應需用具

軍棍（每組三根） 童子軍繩（每組一根） 水壺（每組一個）  
斧（每組一把） 童子軍刀（每組一把） 木柴 火柴

發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

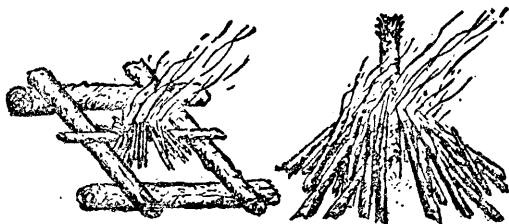
練習

宜注意平日間的練習，並行須習。

臨場注意

- 一 要鎮定！
- 二 注意架柴。初時引火，要多用細柴，且須注意空氣的流通，以助燃燒。
- 三 如若冇風，則宜應用風中擦火柴的法子，以擦火柴

參考教材



生火比賽

井字架法

塔形架法

架柴有兩法：

一 架柴

1. 塔形架法 這種架法，猶如塔的形状。法就地上挖去少許泥土成坎。取一木柴較拇指稍粗的，插入坎底中央，然後將劈細的柴，斜倚其四周，四圍留孔隙一二處，以爲引火柴伸入引火之路。

2. 井字形架法 這個架法作井字形狀。法用粗柴四根，架成井字形，如嫌太低，則再加二根或四根，如法加高。乃取一細柴橫置其



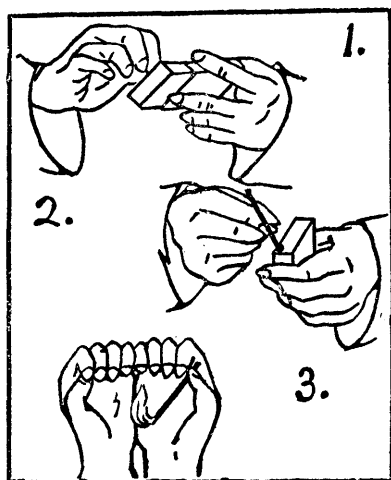
上，再在這細柴的中部兩旁，將劈細的柴，斜架其旁，兩旁留空隙一二處，以爲引火柴伸入引火之路。

## 二 引火

柴既架好，乃可引火。引火時，要背風而立，將引火柴用左手中指和食指夾住，其洗帚狀的一端要下垂作斜勢。乃將火柴擦着，引火於柴端的芒。柴芒既着火，仍須保持下斜的姿勢，使火焰增大，次將引火柴徐徐伸入柴架的下面。柴架既燃，於是架以較粗的柴。這時，手法宜輕，慎勿重壓了柴架，以致火熄！

## 三 風中擦火柴法

法用左手拇指食指夾住火柴盒，右手的拇指食指夾持火柴，藥



插入頭髮裏，約三四分鐘後，就會乾的。

#### 四 雨天生火法

雨天潮濕，不易引火，可取木柴的中心，引火先燃。法以大木

生火比賽

柴一根，劈去外面潮濕的地方，乃取其乾燥的中心，劈爲細條，置鉛桶中，引火使燃，俟火已旺了，乃傾出於地，然得緩緩添薪，則火就能熊不熄了！

## 二六 炊事比賽

要 旨 比賽燒煮菜肴飯食，以「調味合宜」「敏捷整潔」爲標準。

比賽方法 一 先定比賽範圍。

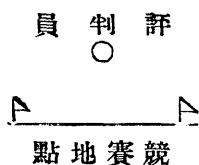
二 參加比賽的隊員，自己備好炊具，依時集合，次抽定位置，將炊具安放於比賽處，評判員授以菜·米·魚·肉·水·調味料及火柴等，每組一全份。乃



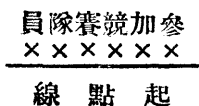
炊事比賽



炊事比賽



### 炊事比賽位置圖



發令員

各退至起點線，候令競賽。

三 評判員發動令後，與賽隊員就至競賽處掘灶，煮

飯，煮菜。

四 飯及菜煮好後，即送至評判員受驗，再回原地收拾

整潔。

五 評判員以「整潔」「敏捷」「調味合宜」為評定成績標準



### 比賽規則

一 火柴限用兩根。

二 不得私帶火柴助燃物和其他調味品。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。

### 應需用具

炊具 柴 米 菜 肉 水 調味料 火柴 童子軍斧

童子軍刀 (以上每組一全份) 發令鎗或警笛 馬

錶或時錶。

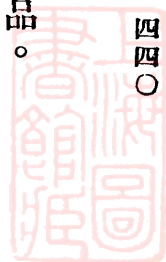
### 練習

比賽前多加練習及預習。日常在家庭中實習，也是很好的練習法。

### 臨場注意

一 要注意着菜的清潔及調味的合宜。

二 炊事完畢後的收拾，和煮菜煮飯同為比賽的主要



點，所以，不可忽視。

## 參考教材

### 一 炊事應用物品

在舉炊以前，須將炊具和烹調應用物品，移置舉炊之處。列舉如下：

一、炊具：飯鍋·菜鍋·水桶·鏟刀·銅勺·飯碗·菜碗·菜刀·調羹·筷子·洗帚·抹布·砧板·淘米籬·油瓶·醋瓶·醬油瓶·酒瓶·糖罐·鹽罐。……

二、烹調應用物品：油·鹽·柴·米·醬油·薑·糖·醋·麵

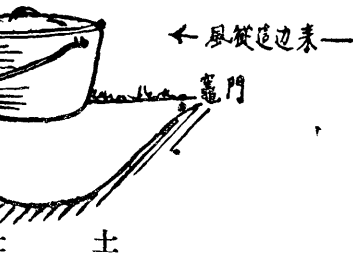
炊事  
比賽

炊事比賽



粉。魚。肉。蔬菜。葱。麵包。牛奶。味精。……

## 二 建灶



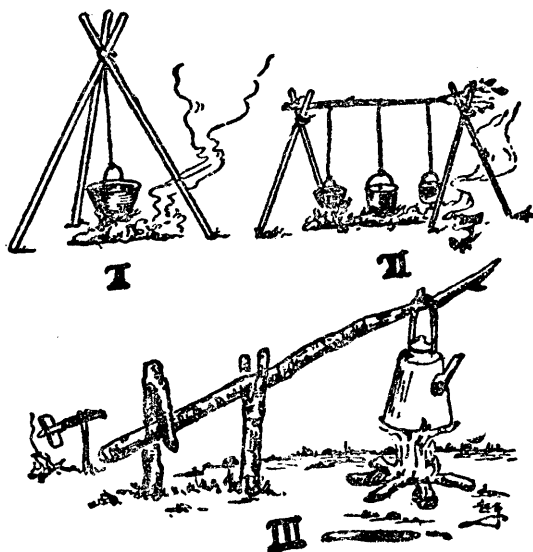
一、土灶 在地上用斧掘一小坑，深約五六寸，周圍則比鍋底小些。就風來的一面，掘為灶門，這樣，就可利用風力，使柴火容易熾盛，而烟也會向後吹去。這樣的土灶，旁邊也可另外做一個烟突的。

二、磚灶 磚灶就用磚石疊成的。他的門口，也要開在風來的一面。

三、吊灶 用軍棍或樹幹做成吊架，將鍋或壺



多少。遇人多時，還須注意飯鍋能否一次燒煮這個數量。



吊在架上，下面燒柴煮之。這種吊灶，雖比較簡便，但力火是很散漫的。上面是幾個通常的吊灶：

三 煮飯和煮粥

灶 (一) 煮飯

一、量米 米一碗約可煮飯三碗。量米時，要先斟酌人數和各人的飯量，而後定米的

二、淘米 將量好的米，盛淘米籮中，浸入水內，用手力擦米粒，淘去其灰塵糠屑等物，至籮中流出的水，清潔爲止。米中如混有石屑等物，要立即揀去。

三、水量 大約米一碗，要水三碗，但因米的漲性不同，也不能以三碗爲定例。有時，米一碗只要水二碗許，或多至四碗。但不論何種食米，既經試煮一二次，就能知其漲性而定水量，此後就不會有煮成過硬或過爛的飯了。

四、煮法 先將水煮沸，然後放入生米，看一看水量和米量的比例，繼續燒到沸開時，用飯勺淘攪幾下，這時須再看水量和米量的比例，大約以水量適淹米粒爲最宜，過多或不足，宜加增減。隨

以筷子於飯米上刺孔若干，使之通氣，乃緊閉鍋蓋，抽去柴火，稍留餘燼，使米粒自然漲發，這樣，過了七八分鐘就可吃了。

## (二) 煮粥

一、米量和水量 米一碗，約可煮粥五碗，但這個數量，不能如煮飯的確實，因為粥有厚薄不同的。煮粥的水量，約需米量的五倍，如要薄些，則可多加些水。

二、煮法 水和米同時放在鍋裏，等煮沸後，用勺攪着，等沸過二三次後，乃停火，察米粒已漲透，那末，就可吃了。

## 四 幾個菜肴的選料洗滌和煮法

菜肴的燒煮方法，視各地的習慣和嗜好而不同，本節臚舉各

點，權做一個例子罷了。

一、煎魚 買魚須買活的。若已死了。則須檢視其鰓。鰓紅的

尚佳，若已變成褐色或身體變硬的，那末，死已過久，就是不好的

了。如購鹹魚，則宜擇其堅硬而並無惡臭的爲佳。

魚買到後，先除其鱗，

乃剖腹去其臟腑和鰓，而後

洗淨。次用鹽遍搗腹背及內

部，浸醬油中，加酒少許，

除其腥味。下鍋前，先下





油於鍋，候油已煑熱，乃將魚放下。等一面煎透，乃用鏟刀輕輕翻轉，魚身兩面，都已煎透，而後加鹽，醬油，酒薑，及香葷，木耳等輔佐品，再加清水少許，閉鍋蓋，煑一二沸，即可取食。鹹魚的煑法，大致相同，惟用鹽及醬油極少，水也不宜多加。

二、紅燒肉 買肉須擇新鮮的。新鮮的肉，其色鮮紅，很容易辨識的，豬肉有肥肉精肉兩種，購時應隨所需而定，大概腿多精肉。腹多肥肉。煑紅燒肉的豬肉，則以腹肉爲佳。牛身多精肉，有黃牛肉水牛肉兩種。黃牛肉色鮮紅微帶黃色，水牛肉則深紅而帶紫色，就中以黃牛肉爲佳。羊肉以皮白色紅的爲新鮮。牛羊豬肉，都可紅燒，法以切就塊狀的肉置鍋中，加水煑沸，撈起，洗滌一過，



而後再入鍋中，加紅糖及醬油炒紅，加以鹽，醬油，酒（羊肉中酒宜多加。牛肉則不宜加酒，加酒反增腥味。）及清水，用文火煮之，中間翻動幾次，既煮熟，加入糖及輔佐品如豆腐乾及豆腐皮，馬鈴薯等同煮，至肉呈紅色而酥透為度。

三、炒肉絲或炒肉片 將牛肉豬肉，割切為絲或片，而後用油炒之。炒至半熟，乃如醬油，鹽，酒，輔佐品及清水，閉鍋蓋煮

熟，即可取食。

四、肉絲湯 先下油於鍋，將切好的肉絲倒下炒之，候半熟，乃加醬油，鹽，酒，及輔佐品，如雪菜，榨菜，線粉，之類和多量的水，煮一二沸即成。

五、炒蛋 買蛋時，要辨識蛋的新鮮與否，可向日光或燈光中照看，如若透明，就是新鮮的，若有斑點或搖之有聲，那末，已經變壞的了。炒蛋須用豬油，則味肥美。法取蛋拍入碗中，用筷子將黃白打勻，加鹽少許，乃傾入鍋中，頻頻攪動，候成小塊，就可盛起供食了。

六、蛋湯 將蛋白黃打勻，加鹽少許，使鍋中水沸，乃傾入鍋

內，切勿攪動。等蛋已凝結，乃加豬油，鹽，或醬油，少許。而後取食。

七、煮青菜 新鮮的菜類多生硬，過宿者則形疲軟。買菜須擇新鮮而無害蟲痕跡的。買到後，先把菜的外裹，老葉，根鬚，等不能吃的除去，而後洗滌切割。煮法，先下油於鍋，酌加食鹽，俟油熱，將青菜倒下，用鏟刀反覆炒之，煮半熟後，加醬油，糖，鹽等，閉鍋蓋，煮一沸，就可取食了。

八、煎豆腐 將嫩豆腐切為小塊，用油煎之，使兩面都成黃色，乃加入鹽，醬油，糖，清水等，煮一二沸，就可取食。

### 五 煮菜的幾個注意點

一、煮菜用油的分量，要依菜的多少和煮法的不同而定。在傾油入鍋以前，要先將鍋鏟揩乾，否則油中雜水，油會爆發的。下菜入鍋時，須俟油已滾熱，否則煮成的菜有生油氣，很不適口的。倘若油沸過久，熱度過高，那末，菜傾入後，或會着火燃燒起來，這時，切莫驚惶，只須將鍋蓋蓋上，灶內略去柴火，火就自熄的。

二、要試驗鍋內的油，是否已臻滾熱，可投食鹽少許於油內，若發咗然的聲音，而有許多小泡自鍋底連續浮起的，則油已滾熱，可以下菜。如這時鍋內的熟油，預料太多，則就以鏟刀盛起若干，儲存另一器中，遇菜已下鍋而下油太少時，即用這儲存的熟油加上，可免生油氣。若這時不備熟油，則唯一的救濟法，將生油倒於

鍋鏟之上，乘柴火熾盛，全鍋大熱的時候，徐徐澆於鍋的四邊，待其受熱，淋入菜中，而後拌和，切勿直澆菜上，這樣，也不會有生油氣的。

三、煮菜最宜注意清潔，鏟刀，鍋蓋，抹布之類，在不用時，都不可放置地上，以致弄髒。煮者的手指，也要用肥皂洗淨，抹布也要常洗。

四 煎炒的菜肴，須視火候，不可一刻離人，若要離開，或防火力太猛，以致燒焦，都可將鍋子暫移地上。移時，鍋攀上須襯濕布；以免燙手。

五、菜肴的調味，甯淡些爲佳。因爲如若嫌淡，可加醬油補

救。如若過鹹，便屬無法改淡。

六、要熱吃的菜肴，可最後燒煮。

七、儲存清水的水桶，要常放鍋旁備用。

八、每煮畢一肴，則傾水鍋中，用洗帚刷洗一二次。鏟刀亦然。而後以抹布揩乾，乃續煮他肴。

九、柴火不可使熄，須有一人專司其事。

一〇、鍋中如空無一物，不宜久置火上，否則便易破裂。

#### 六 炊事完畢以後

炊事完畢以後，就將炊具及炊事處的四圍，收拾乾淨，務使其地不留絲毫痕跡。其注意點如下：



一、凡油膩難洗的東西，要先用熱水洗滌，而後用冷水洗淨，再用布揩乾之。

二、飯鍋內的鍋粕，要用水浸軟，庶易剷去。

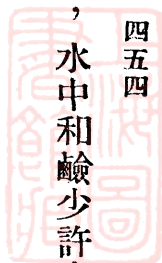
三、各種炊具，洗淨揩乾後，仍逐件分別放好，以便取用。

四、炊事處四圍地上的菜葉，豆殼，魚骨，肉骨，以及柴灰，紙屑等垃圾，都要收集埋去，或用火焚化。

五、灶內餘火，莫忘熄滅！

## 二七 烹飪比賽

註 「烹飪」為炊事的進一步，炊事專指通常的煮粥煮飯，和燒煮通常的肴菜，





## 要 旨

烹飪的意義，則含有燒煮精美的肴菜和點心的意思了。  
比賽燒煮精美的肴菜點心，以「調味合宜」「敏捷整潔」為標準。

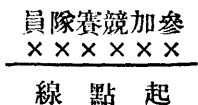
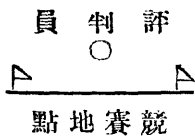
## 比賽方法

- 一 先定比賽範圍。
- 二 參加比賽的隊員，自己備好炊具，如柴火，及比賽所需的材料如柴，米，菜，肉，水，調味料等，依時集合，抽定位置，將炊具及比賽所需材料安放於比賽處，乃退至起點線，候令競賽。
- 三 評判員發動令後，與賽隊員，就至競賽處掘灶，生火，開始燒煮。

四 肴菜，飯，點心等煮好後，即送至評判員受驗，再回原地，收拾整潔。

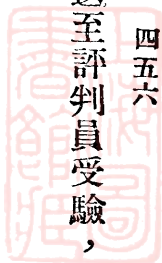
五 評判員以「整潔」「敏捷」「調味合宜」為評定成績的標準。

### 烹飪比賽位置圖



### 比賽規則

- 一 火柴限用兩枝。
- 二 不得私帶助燃物或火柴。



事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

應需用具 炊具 柴 米 菜 肉 水 調味料 火柴 童子軍斧

童子軍刀 (以上每組一全份) 發令鎗或警笛 馬

錶或時錶。

練習 比賽前多加練習及預習。日常在家庭中實習，也是很好

的練習法。

臨場注意 一 要注意着菜的清潔衛生，調味合宜。

二 炊事完畢後的收拾，也是比賽的主要點，所以不可

忽視。

## 參考教材

肴菜與點心，名目很多，因為各地方人口味不同，習俗不同，所以也無法可以臚舉的，所以，本節的比賽材料，最好能督促比賽隊員，到家庭中或廚房中去學習研究。

## 二八 救護比賽

註 此處比賽，專指通常所行的包裝法，搬運傷人法，與折骨包裝法等，關於救護智識的測驗比賽詳下節。

要 旨 比賽救護包裝法，（或折骨包裝法），搬運傷人法，以



## 比賽方法

「正確」「敏捷」爲標準。

一 先定比賽範圍。

二 視比賽範圍，定每組所需比賽的人數，由各組比賽隊員各備好應用物品。通常每組以六人爲適。一人爲受傷者，五人爲救護者。

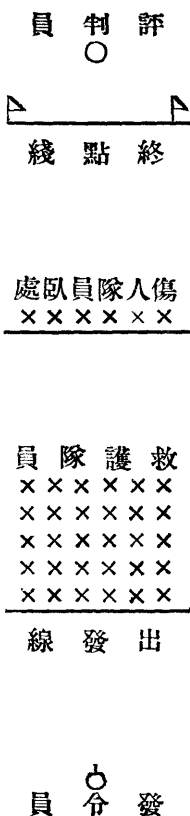
三 評判員發預令後，與賽隊員卽行集合，抽定位置，乃由評判員將預定的受傷題目卡片，授與受傷人每人一張，次受傷人各向前五十公尺，各散臥于自己一組所抽定的位置上。各組救護隊員，分站于起點綫。

四 評判員發動令後各組救護隊員即向前跑至傷人處，視受傷人所持卡片，照紙片上所寫的題目施治。

五 施治完畢，就用適宜的搬運法，將受傷人搬運至評判員處受驗。

六 評判員以「施治的正確」和「動作的敏捷與否」，為評定成績的標準。

救護比賽位置圖



比賽規則 一 未發動令，救護隊員不得前進施治。

二 施治時，不得窺看他人。

事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

應需用具 救護施治用品（視比賽範圍而定） 題目卡紙 （以上每

組一份） 發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練習 比賽前應多練習，並行預習。

臨場注意 一 「正確」「敏捷」要兼籌並顧。

二 施治工作，要有條理，一組內與賽隊員，應各自分

配好有聯絡的工作，以求時間經濟。

三 宜鄭重從事，當作施治真傷的人一樣，切忌粗率。



## 參 考 材 料

### 一 包紮法

1. 包紮法概述 包紮的目的，所以保護傷處。在傷口已經消毒以後，即應施以包紮。童子軍包紮傷口，通常都用三角巾，因為童子軍領巾，在急迫之時，可以用作三角巾的。

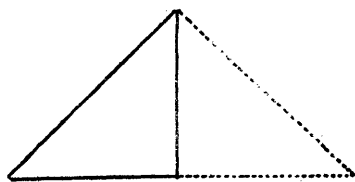
1. 三角巾的形狀 三角巾為兩邊三角形的白巾，邊各三十五英寸。底邊則五十英寸。

2. 三角巾的整理 三角巾在不用的時候，要摺疊整理，置放於藥箱之內，以便取用。

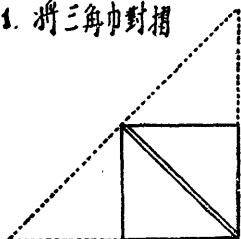




3. 三角巾包紮時的摺式 三角巾包紮時，有三種摺式：  
 (1) 大三角巾式 即應用全幅三角巾。



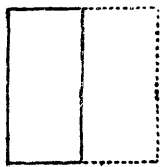
1. 將三角巾對摺



2. 將兩銳角向下摺



4. 將長方形對摺



3. 將圓方形對摺

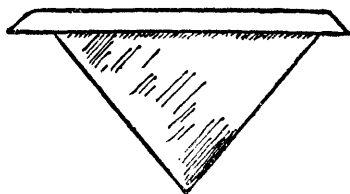


6. 將長方形再對摺

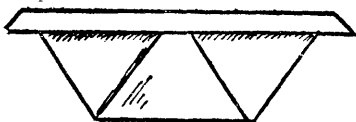


5. 將圓方形再對摺

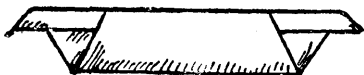
2. 三角巾包紮法



1. 將底邊摺起



2. 將尖角藏摺起的底邊中

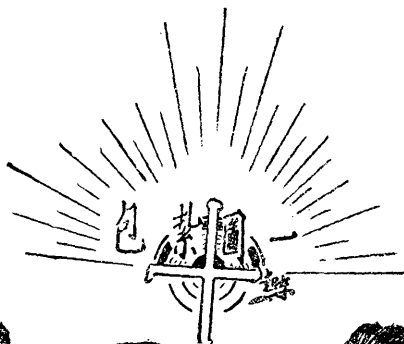


3. 對摺後，即成寬摺式

(2) 寬摺式 摺法如下圖：  
(3) 狹摺式 即將寬摺式再對摺。



救護比賽



包前額



包太陽部



包目



包膝



包下頷



包腿



四六五



搭骨



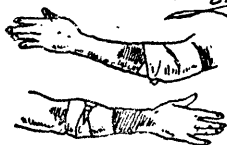


包紮圖二

童子軍比賽表演遊戲教材上冊



包肩及大腿



包臂



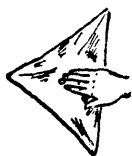
卷軸帶



包胸



包足

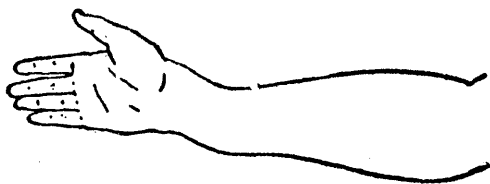


包手掌



包掌心





單折骨



複折骨

## 二 折骨的施治和包紮

身體上的骨骼，因為受了衝擊或跌撲，以致骨骼折斷，這就叫

「折骨」。折骨有兩種傷害的程度：

一種只是斷了骨，並沒有其他受傷，這叫「單折骨」。一種則斷骨的尖端，刺破了肌肉和血管，以致兼有流血，這就叫「複折骨」了。單折骨比較容易治好，複折骨則因兼着其他創傷，就要比較的難于醫治。這種複折骨，常由施救單折骨時，動作粗魯，或沒

有施用夾板，就冒失地將傷人移動的錯誤動作所造成，所以我們在施治時，要小心注意啊！

### 1. 折骨的外狀

- (1) 折肢完全失其效用。
- (2) 傷肢變形。
- (3) 傷處浮腫而痛。
- (4) 傷處用手輕輕摸擦時，有碎裂的聲音或碎裂的現象。這個方法，能避免不用最好，因為容易增加傷人的痛楚。

### 2. 施救法

- (1) 救折骨的最要點，在勿使單折骨變為複折骨，故在單折骨





救護比賽

骨折圖



鼻折骨



前  
下頷折骨



後  
手



肋折骨



鎖骨折骨



上膊折骨



下膊折骨



膝折骨



小腿折骨



大腿折骨



的救治，以速用夾板夾住傷肢爲要。

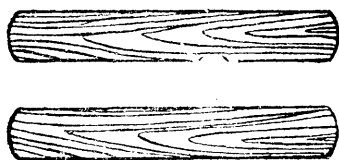
(2) 複折骨，若斷骨伸出在傷口以外，那末，切勿試將斷骨推入傷口裏面去，可讓牠這樣，以待醫生的施治。複折骨常兼着流血的。施救時，要先止其血，血止後，用藥棉花蘸消毒劑如3%的氯酸汞或3%的雙氧水塗擦傷處，以爲消毒。次乃覆以消毒紗布，繃紮，而後施用夾板夾住，一面速行遣人延醫。

(3) 移動傷人，要在施用夾板完畢以後，傷人若能自行，也應善爲照護。如傷在下肢，則須用抬床搬運。

### 3. 夾板的使用和包裝

夾板是施救折骨的唯一工具。我們有一種特製的夾板，專備施





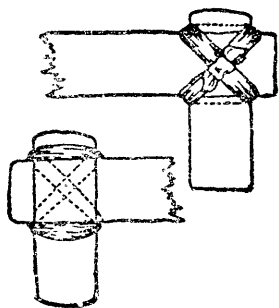
救折骨之用。但如若急迫中找不到，則可尋別物替代，如捲緊的新聞紙，塞有稻草的長統襪，或木板，雙旗桿，木條，樹枝等，都可代用。在施用時，先把斷骨輕輕扶正，乃襯以軟物如樹葉絨衣服棉花乾草等，然後將夾板合上而縛之。縛時，均須過節，上下都是一樣的，

此外，須注意下列幾點：

(1) 夾板須和傷肢一樣長短。

(2) 關節處如肘膝等部，襯墊物要厚

些，否則容易夾痛。



關節處夾板的

(3) 大腿折骨，如若沒有夾板，就把兩腿平行紮在一起，也有同樣功效。

(4) 膝蓋處或肘節處的折骨，也可用夾板兩塊，接成十字形紮縛的。

### 三 移運傷人

1. 移運傷人概述 這就是移運傷人的方法。又如傷人猝然受傷，如這時受傷在街市之中，或車馬很多的十字路口，也要設法搬運到安全之處。但我們須注意：凡患折骨的傷人，非已施用夾板，使傷肢已有保護，切勿搬運，以免增其傷勢。

移運傷人的方法有四種，可視移運的距離和傷人的傷勢，適宜

採用，分列如下：

抬床法 有多人救護，長距離或搬運重傷傷人，下肢受傷的傷人用。

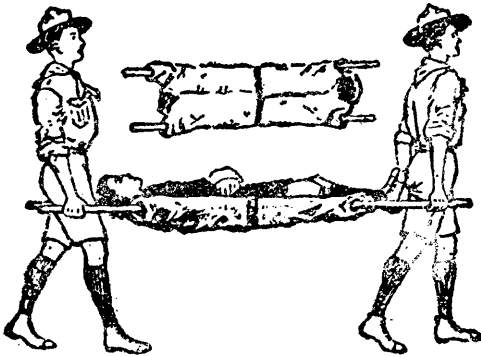
背負法 只有一人救護，長距離搬運人用。

懷抱法 只有一人救護，短距離搬運傷人用。

手抬法 有二人救護，短距離搬運傷人用。

## 2. 各種搬運傷人法圖解

(1) 抬牀法 圖中的抬牀，就是用童子軍軍棍二根，童子軍襯衣兩件所做成的急造抬牀。法以童子軍襯衣兩件翻轉，留兩只衣袖在內，使反面翻到外面，次扣好胸前鈕扣，將兩衣相對着平鋪地



抬 牀 法

上，（領  
口向各一  
端，下勾  
相緊接）  
，乃用軍  
棍兩根，  
自兩個衣  
袖裏抽出  
即成。

法負背(2)



動一第



動二第



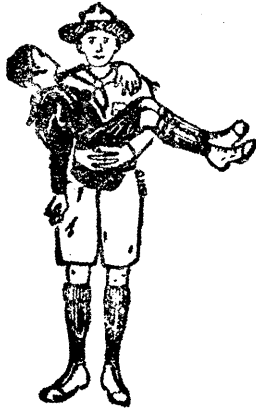
動三第



動四第

救護  
比賽

救護比賽



(3) 懷抱法



(4) 手拾法



## 二九 救護測驗比賽

註 此處的救護測驗比賽，乃指測驗救護智識和訓練的全部。救護是童子軍通常稱作四大課程之一，（四大課程就是旗語、救護、露營、游泳）所以，教者對於這救護的課程，也要特別注意，又此處比賽，僅屬於「知」的智識部份，關「行」的實行部份者，在平時訓練，尤宜注意實行！

**要 旨** 比賽測驗救護的智識和訓練，以「正確」與「敏捷」為標準

**比賽方法** 一 先定測驗範圍。

二 測驗題目，由評判員依據測驗範圍，用「是非式」

「選擇式」「填空式」「問答式」四種測驗格式，製成

密封。



三 參加比賽隊員，依照抽定的位置，各站於起點線處。由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的厚紙版一方。

四 評判員發動令後，與賽隊員乃前進至指定作答處，拆開密封，將各題目逐一做出。完畢後跑至終點，交卷於評判員。

五 規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完畢的隊員，亦應立即交卷。

六 評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

### 救護測驗位置圖

### 比賽規則

○ 判 評  
員 終  
綫 點

處之答作驗測

員隊賽競加參  
x x x x x x  
綫 點 起

一 不得窺看他人。

二 不得攜帶可以參攷的書籍紙片。

三 評判員未發令前，不得前進並開拆密封。

四 評判員發停止令後，應即交卷。

五 測驗時不得自由離席。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。

### 應需用具

鉛筆 厚紙板(襯托測驗用紙寫字用)

測驗用紙及測驗





## 參考教材

一 若是遇見了傷人

1. 要鎮定！

2. 詳察傷人的受傷部份，如傷重，速設法延醫。

救護測驗比賽

四七九

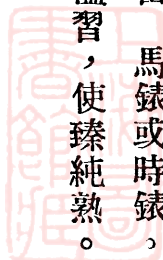
題 (以上每隊員一份) 發令鎗或警笛 馬錶或時錶，

練習 在比賽前，可依指定測驗範圍，反覆溫習，使臻純熟。

臨場注意 一 勿慌張，宜鎮定！

二 字跡要寫得端正，不可潦草。

三 「敏捷」與「正確」，要兼籌並顧。



3. 快做下面的事，使傷人得充分的安息。

(1) 安慰傷人。

(2) 請圍觀的人遠立。

(3) 倘傷人在危險處，即設法移運至安全處。但患折骨的傷人，非已施用夾板，切勿移動。

(4) 傷人覺冷，即設法給以覆蓋物。

(5) 注意傷人的頭部，是否舒適。

(6) 傷人要嘔吐，就將其面部轉向右側，使易吐出。

注意 傷人不耐震動，所以轉動他身體的事情，要以少為貴，

而手術尤要輕緩。



4. 視受傷的怎樣，急施救治，一面遣人延醫。

5. 醫生來後，即告以施救經過。如這時醫生沒有助手，就在旁爲之摺疊繃帶，整理藥物，助理一切，否則就可離開了。

## 二 童子軍藥盒

這個藥盒，適於童子軍野外攜用。盒子可以自製，或以他種空盒子代用。盒中置放下列藥物：

1. 消毒藥棉及紗布。

2. 消毒劑如：2%的氯酸汞 *Mercurio-chrome* 或 3%的碘酒 *Iodine* 稀釋液。

3. 治火傷的加侖油 *Carron oil*. 消毒防腐的石炭酸軟膏 *Carbolized*

救護測

驗比賽

Vaseline 治蟲咬的礪精水  
Liquor Ammonia。

4. 一小捲橡皮膏。 剪刀及別針。

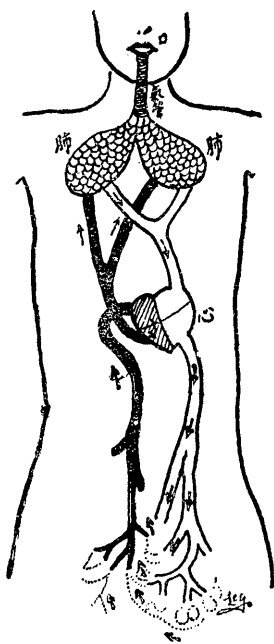
童子軍的領巾，在這個藥盒中，可作三角巾的代用品。

### 三 血液循環

血液運行全身，以輸運滋養料與氧氣於人身的各組織，無時或息，這就叫血液循環。這個循環有兩種。

1. 全身循環（又稱大循環）鮮明的血液，受心臟的壓力，入大動脈，繼分入小動脈，而分布於全身的微血管，將血液內氧氣及滋養料給予百體，同時攝取殘廢物，如水分，碳氧氣等，溶於血內。所以，這時鮮明的血，已漸變為污濁的血了。這飽含碳氧氣





→ 肺循環血流方向      → 全身循環血流方向  
 == 動脈管      — 靜脈管      ..... 微血管

圖環循液血

2. 肺循環(又稱小循環) 飽含碳氧氣的污濁血液，由心臟壓入

肺動脈，繼分入肺微血管，放出碳氧氣，與肺內的氧氣相交換。這時污濁的血液，復變鮮明，乃由肺微血管而入肺靜脈，迴流入於心臟，重復其全身循環和肺循環的行程如前，全身血液，就不斷的這

的污濁血液，  
 復從微血管漸  
 漸歸併入於靜  
 脈，終由大靜  
 脈而迴流入心  
 臟。

救護測驗比賽

樣周行不息。

#### 四 止血

血液運行於血管之內，若血管破了，血就外流。有微血管流血，靜脈管流血，動脈管流血三種。其外狀的不同和止血法如下表：

| 何種血管流血 | 流 血 的 外 狀                  | 傷 勢 怎 樣 | 止 血                 |
|--------|----------------------------|---------|---------------------|
| 微血管流血  | 傷處微流出少量的血液。日常輕微外傷流血，都屬此類。  | 最輕      | 以潔淨手指或消毒紗布輕壓傷處。     |
| 靜脈管流血  | 從傷口緩緩流出暗紅的血液。              | 較重      | 施行間接壓迫，壓傷口下旁。       |
| 動脈管流血  | 血液自傷口噴射而出，作直線狀，血色鮮紅，血流急而多。 | 最重      | 施行間接壓迫，壓傷口上旁，或止血點上。 |

這二種脈管的流血，也會同時發現於同一受傷處的。

#### 五 動脈管流血的止血點

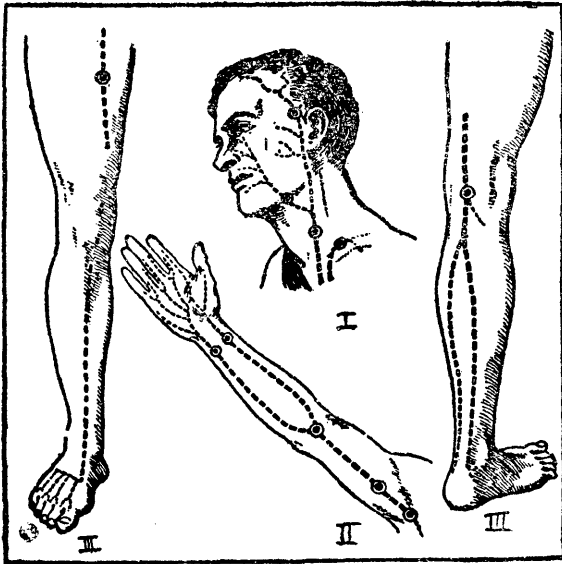


動脈管破了，血液自傷口噴射而出，急而且多，所以很難救治。差幸人體的組織，動脈管大都深藏肌肉內側，不易被外物襲擊受傷處，因此也減少了很多危險。動脈管流血的止血點，列舉如下：

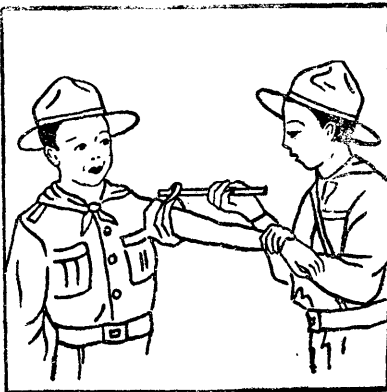
| 身體何部 | 止血點名稱  | 止血點位置      | 怎樣壓迫     | 見何圖 |
|------|--------|------------|----------|-----|
| 頭部   | 太陽穴止血點 | 耳前相離一指闊處   | 指壓法 1    | 1 圖 |
|      | 顏面止血點  | 沿左右側下頷或頸旁  | 指壓法      | 1 圖 |
| 上肢   | 上臂止血點  | 上臂內側沿衣袖縫合處 | 指壓或絞壓法 2 | 2 圖 |
|      | 下臂止血點  | 肘節處        | 指壓法 2    | 2 圖 |
|      | 手掌止血點  | 手腕兩旁       | 指壓法      | 2 圖 |
|      | 手指止血點  | 手指兩旁       | 指壓法      | 2 圖 |
| 下肢   | 大腿止血點  | 大腿內側沿褲腳縫合處 | 絞壓法 4    | 3 圖 |
|      | 小腿止血點  | 膝關節處       | 曲壓法      | 3 圖 |

註 1. 指壓法 就是用手指壓迫流血處，一指之力不足，則疊兩拇指而壓之。

2. 絞壓法 法用堅硬的東西，如扁平的小石子或銅圓數枚，裹於巾中。（若一



管脈動……置位點血止● 點血止血流管脈動



法壓絞



法壓指





曲壓法

時不得硬物，可在巾中打一堅結代之）而後結連巾的兩角，將硬物按于可施絞壓的止點血上，乃用雙旗杆或樹枝一條，插入巾端纏繞之，至脈管壓閉，血流停止爲度。此種止血法。只適用於上膊及大腿兩處的動脈流血，每隔十五或二十分鐘，須代以指壓而放鬆一次。

3. 曲壓法 法用布裹硬物，置關節處，（如無硬物，則將衣袖或褲脚捲攏代之），乃將下膊或小腿彎轉，用巾縛住，血即立止。我們平日登廁過久，就覺兩足麻木，就是這個緣故。此種止血法。只適用於下膊及小腿的動脈流血。

## 六 創口的消毒和繃紮

「消毒」就指用一種方法，殺滅傷口偶然附着的化膿性細菌，使不會在創口化膿繁殖，以致傷愈延期。創口流血已止，就要用消毒藥棉蘸2%的氯酸汞 *Mercurochrome* 稀釋液，洗濯傷口四圍。洗法：用消毒藥棉或紗布兩方，一手將一方蓋住傷口，一手將另一方蘸消毒劑略爲濡濕，乃輕擦傷口四圍。擦時，應自傷口近旁向外擦去，切勿自外向內。消毒完畢，乃剪消毒紗布如沃度仿謨紗布 *Jodoform gauze* 一方，比傷口稍大，覆蓋傷處。（注意：消毒紗布，不可與手指直接接觸，要用消毒過的鉗子鉗取。鉗子消毒法，只須用酒精塗擦一過就好。）外面再加油紙一層，以防止水分蒸發，而使紗布固着傷口，油紙的上面，再蓋藥棉花一層，而後用三角巾繃紮。傷口

小的，則用橡皮黏膏黏住。勿遽間如沒有消毒紗布，即用一塊普通布，放沸水中煮沸數分鐘代用亦可。

### 七 內出血的初步救護

內出血就是人體內部的流血，除鼻出血，就是「鼻衄」在後節詳述外，有腦出血，肺出血，胃出血三種，分述如下：

1. 腦出血 腦出血從腦部受傷而起，血從兩耳緩緩流出，受傷很重的，口鼻部也會緩緩流出血來。要一面急速延醫。一面急施救治如下：

(1) 使患者靜臥，室中空氣須涼爽，臥具也不宜過溫。

(2) 解去患者胸部衣服和緊束物，兩耳流出的血，隨用布拭

去，切勿用物塞住。

(3) 灑冷水于患者面部，或以冷開水，冰水飲之。

2. 肺出血 肺出血又叫咯血。血跟着咳嗽而出，血色鮮紅。如含有泡沫的時候，則作深咖啡色。要一面急速延醫，一面急施救治如下：

(1) 患者要靜臥，頭和兩肩位置稍高，禁談話，室中空氣要涼爽，臥具也不可過溫。

(2) 胸部施冷罨法，用布兩大方，浸冷水中，將一塊絞乾，覆于胸部。約十分鐘，俟已稍熱，乃換置水中的另一塊，如法交換施用。

(3) 飲以切細的冰，中和食鹽少許的水液。

3. 胃出血 胃出血又叫吐血，血跟着嘔吐而來，血色帶黑或深咖啡色。應速延醫，一面急施救治如下：

(1) 患者要靜臥，禁勞神，室中空氣須流通。

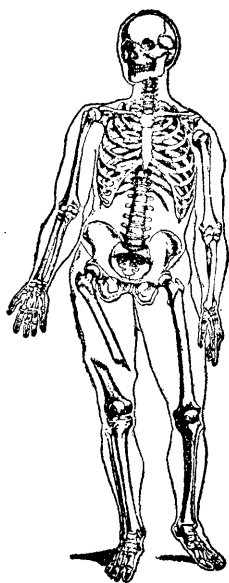
(2) 以冰水飲之，或以碎冰屑和醋少許飲之。

## 八 脫骱的救護(折骨的救護見前節)

我們的四肢，因為受了猛烈的撞擊，以致肘節或膝蓋滑出了關節部份，這就叫「脫骱」。踢球時，有時，用力過猛，腿骨受撞，膝關節處就滑脫了，或者傾跌時用手撐住地上，亦會脫骱的。脫骱和折骨很相像，不易辨認，有時脫骱亦兼有折骨的，所以我們救治

脫骹，只須當牠是折骨，這樣就不會誤事了。

1. 脫骹的外狀



骨折和骹脫

- (1) 關節變形。
- (2) 傷肢的位置方向變易
- (3) 傷肢延長或縮短。
- (4) 關節疼痛運動廢絕。

2. 急救法

(1) 脫骹要速行就醫醫治。救護者勿從事整復其關節，此種手術，非有經驗，不可草率從事的。

(2) 如傷在上肢，速用夾板夾住，再用三角巾吊帶吊住。再在



下肢，也用夾板夾住保護。

(3) 如傷處劇痛，則施冷罨法，如用冰袋，冷手巾等放患處，減其痛楚。

## 九 中毒的救護

中毒是很危險的，往往會致人于死，我們在施救前要先審察傷人身體及其四圍，如衣服上有無污點，身旁有無藥瓶，並嗅其口鼻部，有無強烈的氣味，若患者如係自殺，則也必有表示，可以注意搜尋，以辨識所中爲何種毒物，施以急救。

毒物的種類很多，但就毒物的性質分起來，大概有麻醉性中毒，刺激性中毒，和腐蝕性中毒，三大類。麻醉性的毒物，和刺激性

的毒物入口以後，牠的毒性是遲緩的，但腐蝕性的毒物，一入口就發生腐蝕的作用，把口腔以內的部份，立時灼傷。

施救麻醉性中毒和刺激性中毒，都用吐劑，使中毒者把毒物吐出；施救腐蝕性中毒，則用瀉劑，因為腐蝕性毒物，這時，已把傷人口腹內部灼傷，再經不起嘔吐的動作，祇得把毒質瀉出來。但無論何種中毒，都應一面施救，一面速延醫生施治。茲分述各種中毒的急救法如下：

1. 麻醉性類中毒 如中嗎啡鴉片悶藥安神藥水藥片等，這類毒物，一經入腸，即見精神昏迷，知覺喪失，呼吸淺促。急救法，速飲以吐劑，如芥子粉。用芥子粉一調羹和水一杯飲之，或以肥皂水飲之，或以溫水充量與飲，再以鷄毛，伸入喉間，促其吐出。一面



速行延醫，早施灌腸的手術，在醫生未至前，要使傷人行動，不使睡着爲要。磷中毒如吞服紅頭火柴，酒精中毒如飲酒過量而醉，也都屬於麻酸性類中毒。磷中毒其吐出物在暗處發光，很易辨識。急救法，要速以鷄蛋白給傷人吞食，使蛋白到了胃裏，可以包裹毒物，減其毒性，而後飲以吐劑，或以過錳酸鉀少許，化水一大杯飲之，這也是很好的解毒劑啊。酒精中毒，淺者使安臥，重者則飲以吐劑，使其安臥。

2. 刺激性類中毒 刺激性類中毒，大概爲金屬鹽類如鉛砒中毒和誤食毒物及已腐敗的食物所致。其外狀爲嘔吐泄瀉，乏力，這些症狀，逐漸發現。急救法，飲以吐劑，並用鷄毛伸入喉間，促其吐

出，等毒物吐出後，可飲以牛乳，生雞蛋，或粥湯等，以滋潤其喉和腸胃，減其痛楚，

3. 腐蝕性類中毒 這類的毒物，可分作強酸類和強鹼類兩大類，強酸類如硫酸，硝酸，鹽酸，石炭酸等濃液；強鹼類如苛性鈉，苛性鉀，阿母尼亞水等濃液。這等毒物，入口以後，即發生強烈性的燒灼，傷人喉間口內，都被灼傷，而內部柔軟之處，都被腐蝕，其外狀則有劇烈的嘔吐，唇焦舌破，且有很顯著的戰慄之狀。急救法，切忌給以吐劑，因為這時，腐蝕性毒物已把人體內部很薄的黏液膜灼傷，再經不起嘔吐的劇烈動作。這時如見傷人口邊現白塊，並且硬燥，可知為強酸類中毒，速飲以鹼性物如石灰水，肥皂水，

或用發酵粉和水與飲，以中和其酸性，在緊急的時候，就將牆上的粉刮下和水飲之亦可，因為牆粉也含有石灰在內的啊。中強鹼性毒物的傷人，口邊現泥濘狀，唇膜變為紅腫，可急飲以酸性物如檸檬汁，橙子汁，酸醋等，以中和其鹼性。隨後可飲以牛乳，雞蛋白，或橄欖油等，潤澤其傷處，減除痛楚，一面並以熱水壺等溫其體。

### 一〇 昏暈的救護

昏暈的原因很多。除中風中暑在下面另行說明外，這裏所講的就是關於普通的昏暈。這種昏暈的原因，大概由身受重創，失血過多，或因過驚過喜，精神受極度的刺激，腦中小血管驟起痙攣，血排于外，腦遂貧血。因為人體各部，專靠着血的營養，腦中貧血以

救護測

驗比賽

後，就失了控制的功能，遂成眩暈卒倒的結果。昏暈病狀：面色

灰白，唇作灰色，脈搏每分鐘速達80至100次（常人脈搏，每分鐘自60次至80次）冷汗遍身，體溫下降。急救法：（1）速行遣人延醫。

一面使患者仰臥，頭部稍低，兩足稍高，以助血液流行入腦。（2）解開患者上衣及領帶等緊束物，使患者易營呼吸，一面將窗戶洞開，如在戶外，則驅圍觀的人遠立，使多得新鮮空氣。（3）頭部以冷濕毛巾覆之，面部噴以冷水，一面並嗅以礮精水（即阿母尼亞水），促其蘇醒。（4）醒後飲以熱咖啡茶熱牛乳或濃茶等，以提其神。其身體四圍，須放熱水袋，身上蓋以被毯，以保其身體的溫暖。

在夏天的時候，天氣炎熱，如在屋外勞動，不能攝取多量的飲料，或直接接受了太陽炎熱的侵襲，都會中暑的。中暑之後，如體溫增高（常人體溫華氏表98.6度），知覺全失，面色鮮紅。呼吸緩而有聲，脈搏促急，這就叫直接中暑。直接中暑的急救法：要把患者移到陰涼的地方，解開衣服，用冷水噴灑于頭部，或用冷手巾覆于面上，能再用冷手巾遍擦其身體尤好，等患者醒來後，乃飲以冷開水或痧藥水，使他靜臥，以待醫生施治。還有一種中暑，中暑以後，體溫反見減低，面色變白，知覺麻木，皮膚寒冷，且有冷汗，呼吸速弱，這就叫間接中暑。間接中暑的急救法，和前節救治昏暈相同，患者醒來以後，使他靜臥，以待醫生施治。

## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

## 一一 中風的救護

中風就是腦充血，適和前節昏暈的腦貧血相反。此症老年人患者爲多，因爲這時，人的血管已變脆變硬，不若少年時候的富有彈性，設因偶然的重大刺激和興奮，如大驚大喜，舉重登山，或煙酒過量，心力偶然強大，血流忽然快了，腦中的弱小血管，即因脆弱而破裂，於是神經失其功能，而也成了卒倒不省人事的病象。其外狀和昏暈的腦貧血適相反。患者面色潮紅，呼吸深大而有鼾聲，體溫增至100度以外，膚燥汗流，脈搏強大，不省人事，中風的急救法：

(1) 速行遣人延醫。一使患者仰臥，頭部稍高，足部稍低，使

腦中血液下行。

(2) 解開患者上衣及領帶等緊束物，使患者易營呼吸，一面將窗戶洞開，如在戶外則驅圍觀的人遠立，使多得新鮮空氣。

(3) 額上覆以冷濕毛巾，促其蘇醒。

(4) 知覺復後，宜使靜臥，因為是腦充血，所以不可給以濃咖啡茶等提神劑。身體四圍，則以保持溫暖為要。

註 中風和酒醉，外狀極為相似，但患中風者皮似膚燥熱，酒醉者則皮膚發冷。酒醉者的急救法參閱麻醉性中毒。

### 一三 溺水的救護

不會游泳的人，跌下了水，就會有溺死的危險了。這裏所講的

救護測

險比賽

「溺水」，就是指怎樣去救治這等不會游泳的溺者。這個救法，可分兩部份來說：

第一步 在水中救起溺者的方法 在水中救人，因為溺者極度驚恐之故，每致神經錯亂，常要抱住往救的人，所以，非已熟習救生的方法，會不給溺者抱住，或抱住後會設法解去的，就不宜冒失地入水施救，以致同歸于盡！這時，最好利用工具，像繩索，救命圈，木板，竹杆，小船等，擲近或推近溺者身旁，使他可以攀援出險。如溺者離岸太遠，則也只能利用船隻一類的東西，或叫精于救生術的人去施救。

第二步 溺者救到了岸上後的施治法 溺者救到了岸上後，就



要一面遣人延醫，一面視溺者入水的久暫，受害程度的輕重，急施救治如下：

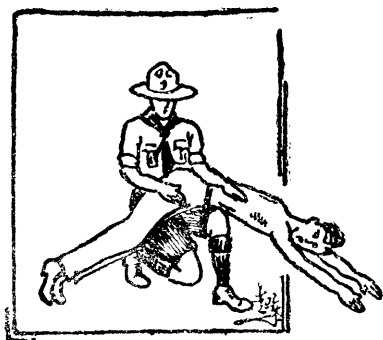
(1) 入水不久，受害很輕的 救到岸上後，將溺者濕衣換去，移至室內，使安臥牀上，身上覆以毛氈，並飲以熱茶或熱咖啡等，而後使其安眠。

(2) 入水稍久，受害較重的 溺者入水稍久，則必已吃過些水，救起岸上以後，他就會將腹內的水吐出，隨即照上法施治。

(3) 入水已久，受害最重的 溺者入水的時間多了，呼吸必已窒息，救到了岸上以後，救者先用手帕包着自己的指頭，將溺者口中的污泥污物，悉行挖去，引出其舌，乃行吐水法：救者屈兩足蹲

救溺

驗比賽



吐水法

流盡後，接着，就行壓肋人工呼吸法，回復他的呼吸，（壓肋人工呼吸法見後節）溺者呼吸回復後，乃更施救治如下：

（1）把濕衣換去，以烘暖的氈或被蓋之，同時用熱水袋或熱水

地，右足跪下，左足大腿平屈於前，舉起溺者，使溺者倒臥，將溺者腰部位於

自己左足大腿之上，溺者兩手向前，這樣，溺者腹內的水，就會徐徐從口中流出，同時救者把溺者身體搖動，且以自己兩手，反覆將溺者腹部下壓，以助溺者腹內的水盡行外流。等溺者腹內的水



壓下 動一第 法吸呼工人肋壓



鬆放 動二第 法吸呼工人肋壓

壺等放腋下和袴下，以增進他的體溫。

(2) 用乾毛巾摩擦溺者四肢，以助血液流行，擦時要從四肢擦向心部去。

(3) 飲以少許熱濃茶，牛乳茶，或咖啡茶等，提其精神。

(4) 使溺者靜臥，能熟睡尤佳。

如溺者呼吸回復後，忽又停止，則應再行繼續施行人工呼吸法。又如施行人工呼吸法繼續至兩三小時的長時間，仍然未見有

救護測

險比賽

效，再細察溺者的外狀，如心跳已停，面色蒼白，眼蓋半閉，瞳人放大，牙關緊咬，手指抽搐，舌亦下垂，身體漸冷，這些都是真死的表徵，就可以停止施救了。

#### 一四 冰陷的救護

到了冬季，天氣冷了，河水完全結冰，在這時候，河水就變成平地，上面就可走路，但若不慎而走着薄冰的地方，人就會跌下冰去，這就叫「冰陷」。所以在走冰的時候，我們要注意這種薄冰，有一只冰上安全歌說：

一寸薄冰險萬分

二寸只可一人行

三寸可担四五担

四寸安全馬上乘

六寸任走輕騎隊

八寸由君過重兵

十寸堅強任放胆

每方尺地荷千斤

黑冰是堅固的，因為內中沒有雪，且沒有氣泡。冰現有白色的地方，恐是冰窟窿，萬不宜走近，積雪所成的冰，也是不堅實的。又軟冰是新結的冰或正在溶化的冰，這種冰最會使人陷入冰孔。

倘若不幸陷入冰孔了。這時切莫驚惶，狂亂掙扎，但將手臂伸張於冰外，使身體保持不沉，靜待他人救援。倘若他人陷入冰孔了。那末，要救他出險時，須在冰上置梯子或竹竿等，平伏其上，以近冰穴，而後援救溺者出險。如沒有梯子，則由多數人牽手拉住，且在冰上臥倒，向前爬走，這時也不致有危險的。冰陷的傷人，

服務演

說比賽

服務演

說比賽

出險以後，若尚有知覺，則宜使之奔跑，然後脫其衣服或剪去其衣服，使臥於床上，用熱水瓶被毯等溫暖其身，並飲以熱牛肉湯熱咖啡茶等提神劑。一面速行延醫。如冰陷的人，已無知覺，則宜依救溺法施救，先去其腹內的水，繼行人工呼吸法，回復其呼吸，一面急速延醫。

### 一五 觸電的救護

觸電分兩種，就是觸雷電和觸電氣。我們在雷雨時，勿着濕衣，勿立在高山高塔……等下面，勿立近高山旗杆電杆等旁邊。手中勿拿很大的金屬器具，這都是預防觸雷電的注意點啊！如果是觸雷電（即雷殛俗稱雷劈）了，受傷者往往不易救治，假使受傷不重而



使觸電人離去電線的方法

可救的，可在原地施行壓肋人工呼吸法施治。

觸了電氣的救治法：第一步，要設法使患者脫離電流，這時，要先細察傷人是否仍和電線相接，若仍相接，則不可近身，因為他的身體和電線同樣是危險的。快將電流關閉或快去尋覓不傳電的東

西，如橡皮手套，乾木片，乾木棒，玻璃器，乾橡皮雨衣，乾衣服，乾燥的紙張。凡五金，石，泥土，液體，和潮濕的東西都是傳電的。不傳電的東西

救護測

驗比賽

尋到後，我們就要設法使傷人離開電線，如用乾衣服或手上套上乾的橡皮手套或立在乾木橈上，拉開傷人；或用繩索套在傷人身上，移開傷人；或用乾燥的木棒木桿，將電線挑去。傷人出險後，輕傷的施治法和火傷相同。重傷者則因神經震盪太過，心弱的人，就止而不跳，也有因神經震動，肌肉收縮，舌尖塞住口中，因而窒息的。急救法，一面宜速行延醫，一面則施以壓肋人工呼吸法，促其蘇醒。傷人呼吸回復後，宜使之靜臥，用熱水袋及被毯等暖其身；並以熱咖啡濃茶等飲之。

#### 一六 火傷和燙傷的救護

火傷和燙傷的施治法是一樣的。約分爲輕火傷，較重火傷，最



重火傷等三類，分述如下：

(1) 輕火傷(或燙傷)

皮膚發紅作痛，或作微腫，此由傷處微血管擴張，血量遽增所致，皮膚外層，則感覺硬而不適。治法，先用棉布或棉花浸透冷水，覆蓋傷處，或將傷處浸冷水中，以解痛楚。次乃剪消毒絨布或消毒紗布一方，上澆卡侖油 Carron oil 或塗以凡士林 Vaseline，覆蓋傷處。加以繃紮。如無卡侖油凡士林，則用鷄蛋白代用亦可。卡侖油又稱止痛油，為治療燙火傷的聖品，係以石灰水 Lime Water 和橄欖油 Olive oil 等量和合而成。

(2) 較重火傷(或燙傷)

救護測  
驗比賽

救護測驗比賽

救護測

驗比賽

傷處不久就生水泡，大小不一，內含透明或帶黃色的液體。此由傷處多量血液，滲出組織，積聚於真皮的上面，表皮爲之墳起所致，其傷處的腫脹疼楚，則較劇烈。治法：先用一只縫衣針，用棉花蘸酒精，擦淨消毒後，刺破水泡的旁面，輕輕擠去其液，乃剪礮酸絨布或消毒紗布，上澆卡侖油或凡士林或蛋白，輕覆傷處，而後加以繃紮。

### (3) 最重火傷

傷處焦黑如炭，如傷及內臟，則現虛脫，傷人身冷震抖，四肢無力，呼吸淺促，應速遣人延醫，一面速以毛毯裹其身，用熱水袋等溫其體，並以熱咖啡熱濃茶等飲之。

## 一七 凍傷的救護

冒了寒氣行軍，身體疲勞，休息路旁，或由久處強度的寒冷中，腹中飢餓，衣服單薄，不足禦寒，這樣，就會受寒而凍傷了。

所以，在冒寒行軍的時候，或需長久處於寒冷中時，衣服必須多穿，且宜飽食。如在寒冷中而衣服不足，或肚腹飢餓，則應運動不息，以增體溫，切勿入眠爲要。受凍傷的人，全身皮色作蒼白色，惟口鼻則暗紅色，四肢耳鼻，強硬如蠟，脈搏微弱，呼吸微渺如絕。傷人援救出險後，要注意逐漸恢復其本來體溫，勿驟令貼近火爐或暖室取暖，否則就會速其死亡！法將傷人先入冷室中，用粗布摩擦其四肢。擦時要從四肢各部擦向心臟，使血脈和活，同時

則以被毯浸熱水中，絞乾後裹其體，並在室內生火爐，使室內溫度漸漸增加。如傷人呼吸已絕，則應施以人工呼吸法，回復其呼吸。俟傷人知覺漸復，乃飲以熱咖啡濃茶或白蘭地酒等少許，隔數分鐘一次，一面速行遣人延醫。

#### 一八 外物入目的救護

外物入目後，不可搓擦，這樣，反使外物深入內部，不易取出。治法要搓擦他眼皮，使之覺酸，則兩眼就會同時流淚，或可濯出外物。如此法無效，則可檢視傷目的臉皮內部，先移開下臉視之，若沒有外物，則必在上臉，可以手指拉住臉皮的邊而扯下，使貼於面頰，乃放之使上，這樣，下臉的睫毛，或能將外物刷出。否

則須翻上臉皮覓之，法用火柴或細小樹枝一根，橫置上臉中部，將臉邊拉出，厭小枝向下，臉皮自能翻出。翻下臉皮時，要使傷目的眼球上視，翻上臉皮時，要使傷目的眼球下視。外物既已覓得，就用駝毛刷或潔淨的紙角挑去。如不能覓得外物所在，則以洗眼杯，儲微溫而弱度（約1%）的硼酸溶液，洗濯傷目，或可洗去。如上述法完全無效，則宜就醫施治了。

### 一九 外物入耳的救護

外物入耳，其爲害不如外物入目的可慮，患者可以安定心神，靜待施治，切勿妄以指挖探索，反使外物深陷內部。治法，一手將患者的耳翼執住，略向上提，使聽道平直，乃以一手持注射器，中

救護測

驗比賽

貯溫水，向聽道上壁或後壁，用力注射，水入內部，爲鼓膜反射而出，向外流溢，外物就被沖而俱出了。若外物是豆類的東西，則着濕而脹，不能沖出，應在溫水注射之先，預以甘油 Glycerine 滴入，使潤滑易出。若微小昆蟲如蚤蟲小甲蟲等，則也須先以甘油滴入耳內，使昆蟲漂浮。而後以溫水注射沖出之。

## 二〇 毒虫咬傷和螫傷的救治

毒蟲如蜈蚣蝎子蜘蛛等咬傷，傷口常注有酸性毒液，宜速用鹼性的鹵精水（即阿母尼亞水）塗佈傷處，中和其毒液，而後繃紮。

毒蟲如黃蜂蜜蜂等的螫傷，傷口注有毒液，且留有細針，治法，要先將細針用小刀刀鋒緊壓其旁，使針端露出皮膚層而拔去之，次塗

以礮精水（阿母尼亞水），加以繃紮。

## 二一 毒蛇咬傷的救護

無毒的蛇，頭部細長，如鱈魚狀。有毒蛇則頭部作三角形，頸細長，無毒蛇齒痕作V形，入肉極淺。有毒蛇則必有兩個齒痕，入肉很深的。這兩個齒痕、就是毒牙，注射毒液于傷口的。

我們在露營時，或野外斥埃時，可在帳幕的四圍，以童子軍棍子或粗繩子或磚石等放地上圍成一圈，蛇就不會來，因為蛇類不歡喜在崎嶇不平的地上爬走，這就是避免毒蛇的法子啊。如不幸被咬後，要一面速行延醫，一面急施救治如下：

（1）毒蛇咬傷後，口內必已注有毒液，混入血液，周流全身，

救護測

驗比賽

即毒發麻痺而死，故受傷後，要速將傷口上下，用細繩緊緊紮住。在傷口的上下近關節處，也用細繩紮住，以阻止毒液的流佈。

(2) 次將傷肢浸溫水中，同時用小刀在傷口上劃二個叉痕，用手擠壓傷處，使毒液外出。

(3) 將過錳酸鉀 Potassium Permanganate 的結晶粒，塞入傷口內，過錳酸鉀能中和毒液，以減少毒液傳佈的危險，而後待醫生施治。

(4) 毒蛇要設法擊斃，以示醫生，以確定有效的救治法。

### 二二 瘋犬咬傷的救護

瘋犬和常犬顯然不同，牠顯著的異狀，就是眼紅失神，尾巴下





鼻 衄 的 施 治

垂。我們要避免瘋犬，頸中須有木棒或木桿。那末，瘋犬見了，自會不敢近身。如沒有木棒或竹桿，而急切中遇着瘋犬，不能逃避時，則可擲帽子或領巾使咬，乘間避去。如不幸被咬後，則應一面速行延醫，一面急施救治。其救治法和毒蛇咬傷相同。

### 二二三 鼻衄的救護

鼻衄就是鼻出血，血從鼻管中緩緩流出，可急施救治如下：

(1) 叫患者坐下，頭向後仰，解除硬領領帶等頭部

救護測

驗比賽

緊束物，乃於額上和頸後兩處，置放冰冷的東西如金屬物，或浸濕冷水的布等以止之。

(2) 或用兩個小紙團，放置於患者上唇和牙齦之間，使上唇隆起以止之。

(3) 上面兩法，都屬無效，那末，應速就醫施治。

#### 二四 煤氣窒息的救護

煤氣窒息，就是給煤氣閉塞了呼吸機能，這個窒息的原因很多，如：(1) 煤氣燈管關閉不緊，以致煤氣漏出，充塞室中。(2) 室內燒木炭，緊閉窗戶，煤氣無法宣洩。(3) 入於年深月久，閉塞不通氣的廢井空室礦坑，為煤氣所閉塞。就發生了煤氣窒息的中毒

現象。 預防法：

1. 煤氣燈管要注意緊閉。

2. 室內燒木炭時，不可緊閉窗戶，此在冬季，尤宜注意。

3. 入於廢井窖室礦坑前，要先用燈火試探，如燭火熄滅，則裏面煤氣充塞，不可遽入，可用一大扇子，扇入新空氣，或將雨傘張開，倒置井中或坑內，反覆升降，俟煤氣已無，燭火不熄，乃可入內。注意，此種燭燭試探法，切不可應用于煤氣燈管的漏氣，否則煤氣着火立燃，危害不可設想了！煤氣窒息的受傷人，其中毒淺者，精神疲倦，頭痛暈眩，胸悶嘔吐，脈搏速弱。中毒深者則現假死，面作青紫色，眼球充血，人事不知，心跳及呼吸細微，或全然

救護測

驗比賽

救護測驗比賽

五二一

救護測

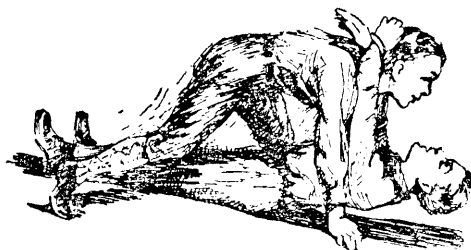
驗比賽

廢絕。急救法如下：

(1) 入于煤氣燈管漏氣，以致煤氣充塞的屋中救人時，要先作深呼吸數次，乃閉息匍匐而進，切忌點火，且切勿直立，因為，這時惟靠近地面一尺之處，煤氣較薄，而留有些空氣存在啊。如有毒氣面罩，則可戴之而進，以期安全。

(2) 傷人尋得後，如中毒尚淺，尚能自己行走，則就令傷人伏地，匍匐同出。如中毒已深，而失去知覺的，則就使傷人仰臥，將其兩手高舉，在手腕處用手巾紮住，而後將自己的頭部套入傷人兩手臂所成的圈內，匍匐蛇行，帶之同出。

(3) 入于廢井窖室礦坑救人時，要先用燭火試探，如燭火熄



煤在氣充塞的室中移傷人出險

滅，則毒氣未盡，要先設法用扇子扇進新空氣，或用伸張的雨傘，倒置井中，反覆升降，先除毒氣，若因急切而不能先做這個除毒氣的工作，則進去施救時，要應用1·2兩節的方法。最好能戴毒氣面罩。

(4) 傷人救出後，如中毒尚淺者，則就移於開豁清涼，空氣流通之地，隨即解除其胸部衣服及腰間緊束物，使易呼吸，飲以冷開水和醋的混合液，一面急速遣人延醫。其中毒已深的，則人事不知，心跳及脈搏極弱，或竟廢絕，救出後，要急施人工呼吸法，使呼吸

救護測

驗比賽

回復，更嗅以礮精水（即阿母尼亞水），促其蘇醒，同時在胸臂腿各部行摩擦法，灑冷水於胸部及心窩部，以羽毛攪擾其鼻，俟知覺回復，已能下嚥，乃以冷開水和醋飲之，一面速行遣人延醫。這時要注意常保傷人清醒，勿使入睡，因為睡後，每能使呼吸機能，重行廢絕的。

## 二五 人工呼吸法

凡觸電，溺水，煤氣窒息，或昏暈的人，因一時呼吸停止，便同死去一樣。但只要他心臟仍在跳動，就可用人工呼吸法，去回復他的天然呼吸，把他救活轉來。

1. 人工呼吸的意義 人的胸膛，一張一縮，使空氣在肺臟中出

入，這種作用，就叫「呼吸」。平常人的呼吸是自然的，並不需要他人幫助。但如果受傷以後，這個人的胸膛，失去了張縮運動的能力，於是呼吸便會停止。在這個緊急的關頭，可用人工來幫助呼吸。就是人力來使受傷者的胸膛，一張一縮，空氣循環出入，漸漸地的回復他自然的呼吸來。這種方法，就叫「人工呼吸法」。人工呼吸法有兩種，一種叫推肋人工呼吸法，一種叫壓肋人工呼吸法。推肋人工呼吸法是伏臥式的，每一動作，可吸入五百二十立方釐的空氣。一分鐘十二動作吸入六千二百四十立方釐的空氣。壓肋人工呼吸法，是仰臥式的，牠的空氣吸入量，每一動作只有一百立方釐，但牠在救治溺水和觸電，有特殊的合用處，所以也是救護者所

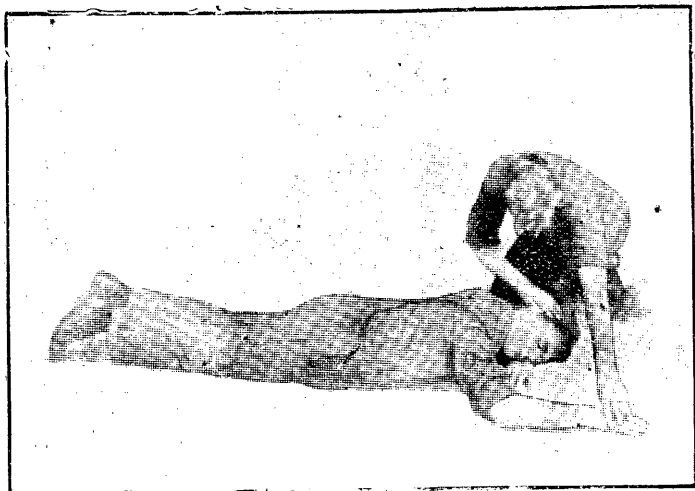
通用的啊。

3. 推肋人工呼吸法 這個人工呼吸法，容納空氣的數量最大，

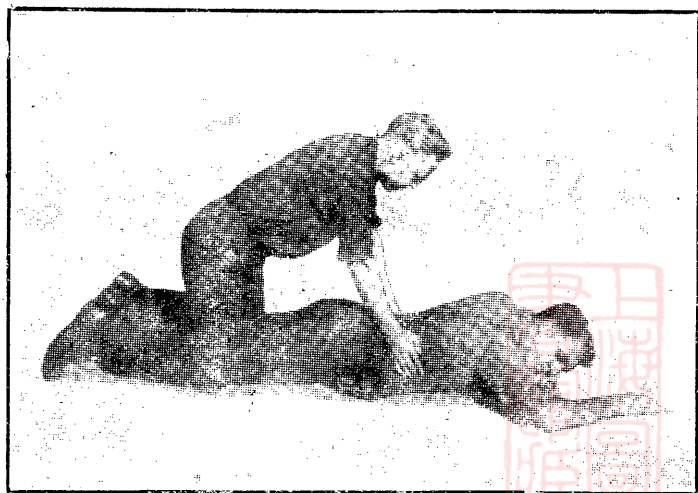
適合於救治各種窒息的傷人應用。法將傷人俯臥，頭部稍低下，次轉側其面部，使側向一邊，兩臂伸出於頭部前方，曲其一臂，枕於面部之下，以防污物浸入其口鼻。救者袴伏傷人兩腿側，兩手掌分置傷人背下腰際，貼近下肋骨處，兩掌相距約一公寸，拇指與四指相併，如兩掌的位置正確，則兩掌的小指適在最下肋骨的上面，方向相同，適成一綫的形狀，次救者直伸兩臂，救者身向前傾，使全體重量，集中腕際，用力下壓，使傷人的胸膛縮小，呼出空氣，此時兩肘位置，不可超過兩臂前方，使壓力的方向向前，如此歷三秒



救護測  
驗比賽



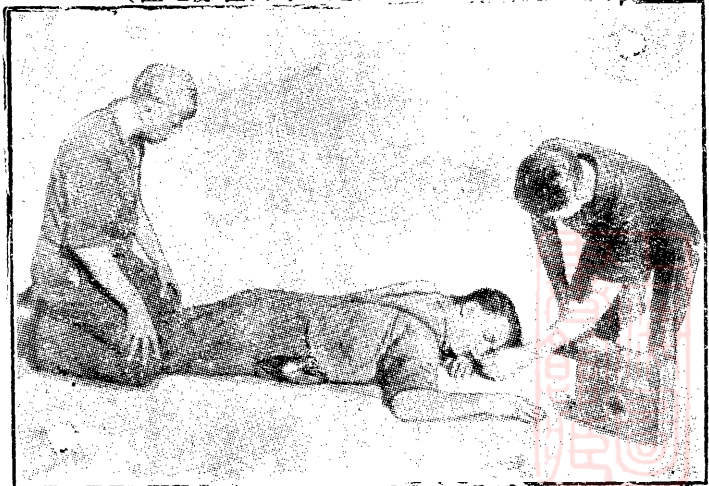
推肋工人呼吸法 轉側傷人面部，使側一向一邊



推肋工人呼吸法 第一動作下壓



氣空入吸人傷使，手放者救動二第法吸呼工人肋推  
(位地原在留即，起提不以可手兩時有)



醒甦其促，水精爾以人傷嗅

鐘，(可呼數一二三)即將身體後傾，上體平直，同時兩手提起，使傷人的胸膛回復原狀，吸入空氣，如此歷二秒鐘，(可呼數一二)重複下壓如前。每五秒鐘完成一動作，一分鐘可得十二動作。動作不可過速，傷者能否復甦，須視施救者下壓的方法，能否推動橫膈膜爲斷。

3. 壓肋人工呼吸法 這個人工呼吸法，最合用於救治溺水和觸電的傷人。法將傷人仰臥，解鬆衣帶，用枕頭或衣服捲起，墊在背後，一人蹲在傷人身旁，將傷人舌頭拉出，另外一人，跪傷人頭側，用兩手執住傷人兩小臂近肘處，將這傷人的兩臂力壓其胸膛肋骨處，使傷人的胸膛縮小，把肺部的空氣壓迫外出，當壓下時，要默數「一二三」，然後放鬆，將傷人兩臂向下彎去，再向頭上將兩手



壓下 動一第 法吸呼工人肋壓



鬆放 動二第 法吸呼工人肋壓

每分鐘約施行十二次爲度。

#### 4. 施行人工呼吸法的注意

人工呼吸法在傷人沒有復甦前，不可間斷，要繼續不停，且要保持一定的快慢。在施行人工呼吸法

拉直，放鬆時，要默數「一二」，這樣一鬆，傷人胸膛張開，空氣就吸入肺部了。然後再繼續照前法把兩臂壓下去，又再放鬆。這樣一壓一鬆，肺就能一張一縮，而肺中的空氣，也就一出一入，慢慢地就可回復天然的呼吸了。這種壓肋動作，

時，同時可以海綿或手帕蘸礮精水（即阿母尼亞木）Liquor Ammonia 置傷人鼻下以刺激之，促其蘇醒。同時叫別人取乾衣服或毛氈覆蓋傷人身上，保其體溫。傷人已能自營呼吸，救者乃摩擦其四肢，擦時，要向心臟的一邊擦去，使靜脈血迴流入於心臟，促進血液的循環。傷人呼吸回復後，必覺身冷或嘔吐，嘔吐時宜注意，使嘔吐物便於吐出，勿令塞住氣管，重行窒息。最後將傷人安臥牀上，蓋以毛氈，用熱水瓶溫暖其體，飲以熱咖啡熟濃茶等。室內空氣，須注意流通，使傷人安眠，靜待醫生的施治。如傷人呼吸回復後，忽又停止，則應繼續施行人工呼吸法。至呼吸重行回復而止。施行人工呼吸法繼續至兩三小時的長時間，仍然未見有效，再細察

禮儀測

驗比賽

傷人的外狀，如心跳已停，面色蒼白，眼蓋半閉，瞳人放大，牙關緊咬，手足抽搐，舌亦下垂，身體漸冷，這些都是真死的徵候，就可以停止施治了。

### 三〇 禮儀測驗比賽

註 禮儀訓練的重要處，乃在實行禮儀，使成爲有禮貌的童子軍。此處測驗比賽，乃祇爲「知」的智識部份，其關於「行」的實行部份者，教者還須注意實施爲要。

要 旨 比賽測驗禮儀，以「正確」與「敏捷」爲標準。

比賽方法 一 先定測驗範圍。

二 測驗題目，由評判員依據測驗範圍，用「是非式」「選擇式」「填充式」「問答式」四種測驗格式，製成密封。

三 參加比賽隊員，依照抽定的位置，各站於起點線處。由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的厚紙板一方。

四 評判員發動令後，與賽隊員乃前進至指定作答處，拆開密封，將各題目逐一做出。完畢後跑至終點，交卷於評判員。

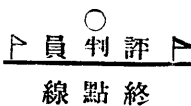
五 規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

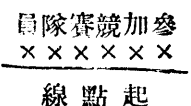
畢的隊員，亦應立即交卷。

六 評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

禮儀測驗比賽位置圖



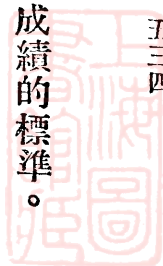
處之答作驗測



員 令 發

比賽規則

- 一 不得窺看他人。
- 二 不得攜帶書籍紙片。
- 三 評判員未發令前，不得前進並開拆密封。
- 四 評判員發停止令後，應即交卷。





五 測驗時不得自由離席。

事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

應需用具 鉛筆，厚紙板（襯托測驗用紙寫字用）

測驗用紙及測驗

題（以上每隊員一份）發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練習 在比賽前，可依指定測驗範圍，反覆溫習，使臻純熟。

臨場注意 一 勿慌張，宜鎮定！

二 字跡要寫得端正，不可潦草。

三 「敏捷」與「正確」，要兼籌並顧。

## 參考教材

「禮儀」就是我們日常社會交際的種種儀注。此中包含着多種新時代青年應有的要識，都是我們童子軍所必需熟習的啊。

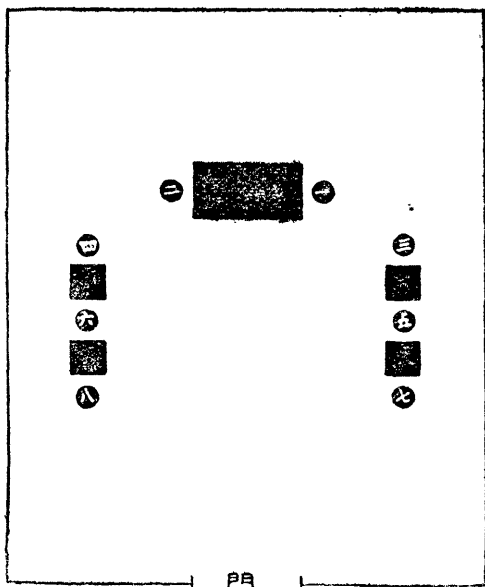
### 一 訪候親友

1. 進門前須叩門 凡訪候親友，既到了人家門口，就應輕叩其門，或按捺電鈴。等有人出應，乃致問：「某先生在家嗎？」

2. 俟請然後入門 等其請進，纔可入門，切勿悄然擅入。

3. 入室後脫帽就座 這時，帶禮帽或制帽的，入室後，就要脫帽。但童子軍可以不脫帽，因為童子軍以莊嚴爲重的啊。俟主人請坐，而後就座，勿過謙反致煩瑣。坐時，要注意正確姿態，不可有靠背，支頤，交股，搖膝等。既就坐，不可隨意離座。

4. 在應接室 如在應接室等候主人，則宜靜候，不可翻檢室內物件，尤不可窺探人家家人們的操作。



客廳座位圖

位，有高下的分別。凡廳堂內的椅子愈近裏邊的，位置愈高，最高的是「特座」，就是向外的。特座位於左面的為第一，位於右面的為第二。（凡立室內，面向外時，左稱左首

右稱右首。其次就是兩旁相對的椅子，其位置也有高下。近左首特座的爲第一，近右首特座的爲第二，其餘可以類推。年幼分卑的不應居高位，若主人以高位請坐，應致謙詞，如云：「弗敢當」。主人固請，則不妨從權就座。既坐，有尊客續至，當起立致敬，並以高位讓客，而自居其次。

6. 如有他客在座 訪問時，如有他客在座，雖素不相識，但與主人致敬以後，也應向客略表敬意，並問其姓氏或互投名刺。

7. 告退 在至親密友之前，不妨久坐長談，但見有重要事務，也應見機早退。在辦公處尤不宜久談。如無緊要事，須避進膳時間。

8. 訪候不遇，可留名片。如欲訪之人，適值他出，可留一名片，如有簡單的事，就可附寫在名片背後。

## 二 接待賓客

1. 熟友來訪 友朋來訪，要整衣速出，在熟識的友朋，可先發稱呼，同時行鞠躬禮或握手禮，然後導入客室，延之上坐，主人即坐在客位之次。在談話時，就獻以清茶或菓點，主人致謙辭云：「請用便茶」，「請用薄點」，客宜稱謝。

2. 不相識的客來訪 若遇不相識的客來訪，也宜延之上坐，而後詢其姓字住居和來意。如云：

「請教貴姓（或尊姓）？」



答：「敝姓某」

「台甫(或大名)?」

答：「草字某某(或賤名某某)」

「貴府何處?」

答：「舍間在某城(或敝寓在某城)」

「承蒙枉顧，有何貴幹?」

答：「有事奉商」。以下客即敘述來訪的意思。

如從西例，或互投名片，則就可省詢問的煩了。如客來訪候父兄的，當先請其上坐，然後入告，倘這時父兄已外出，宜謹記客的言語，以備轉達。客有所問，要就所知的答之。



3. 敘談 客有拙於口才的，主人應助以談料，勿默坐而無言。

如有數客，主人不宜專向一客談話。客及主人，都不要屢述自己的事情，或敘一冗長而無關緊要的事，使人厭聽，也不宜刺刺不休，使他人沒有發言機會，他人語氣未完時，尤不可從旁間斷。

敘談的言辭宜清楚，聲音宜不高不低。他人說話時，宜向之注視靜聽，並時時答以：「是」「對的」等辭，或點首以示會意。

4. 介紹後至的客 如座中已有客在，後至的客，主人要爲之介紹。

5. 送客 客行時，主人須送至門外，鞠躬或握手爲禮，並致「再見」「慢請」等辭。

禮儀測

驗比賽

三 宴會

1. 在宴會前 宴客須先期函請或柬邀，宴客的日時處所，都要

二月三日酉刻菲酌候

光

王子福敬訂

席設杏花樓

朱介石先生

敬陪

杜大之先生

敬謝

丁光先生

敬陪

林君玉先生

敬陪

宴會的客目

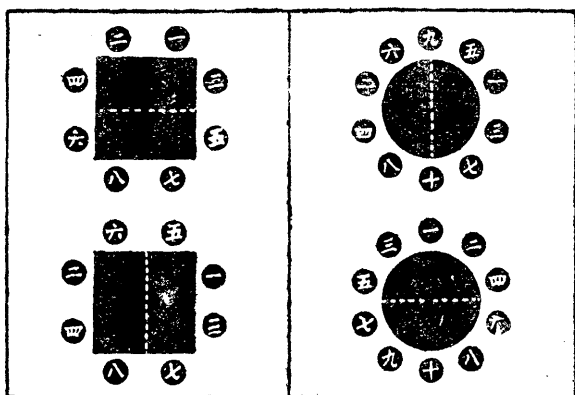
寫明。接受請柬的人，當立定到否，填明於客目(1)自己姓名的下面，如到的書「敬陪」，不到的書「敬謝」。接受請函的，也當立定到否，修函回覆。

註 1.亦稱知單

2.到了宴會時，主人須於事前備齊一切，及時候於客室。客宜於



十餘分鐘前赴宴，勿太早也勿太遲。



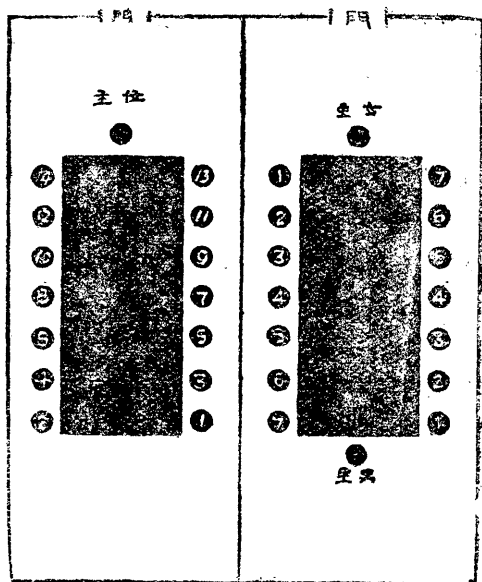
虛線即桌縫  
上會  
南方的  
用通席  
下北方位  
用通位

3. 席位 我國席位，以近內側而左邊的為尊，近外側而右邊的為卑。設筵後，主人應先斟酌各客的位置。凡尊長新交，應居高位。位置擬定，乃請客人席。主人執壺斟酒，同時指定位置。客聞主命，不妨推讓，但也不必過於謙遜。有時，主人預備紙條或卡片，書客姓名於上，分置於擬定的座位前，臨時就可省事而無誤。若

禮儀測驗比賽

禮儀測驗比賽

主人不定坐位，則當讓尊客於上位，已坐下位。西式席位，主人必背向室門，坐於桌的一端，兩旁均為客位。其高下，以主人右邊



宴會時西式席位

最近的椅位為首座，左邊最近的椅位次之，以下則一右一左，依次類推。若主人夫婦，同出陪客，則主位有二，主人主婦對坐於桌的兩端，婦背向門。其兩旁的椅位，近主位的都是上座，惟最尊的女客

坐主人右，最尊的男客坐主婦右，以下男女客相間而坐。倘男客多於女客時，則男客隨女客的後，而坐於末位。

3. 客就座後 客既就座，主人宜親至客前斟酒。客如不善飲，勿過強。客遇主人進酒時，當起立舉杯，無論受酌與否，都應稱謝。

4. 飲食的注意 飲湯水勿大聲吸喝及狼藉滿案。童子軍不宜飲酒，可向同席的人說明的。饌既進，主人當先舉杯邀飲，並持箸或匙招客云：「請請」，客乃下箸。主人取食，當在衆客之後。臨食下箸，取菜應擇其近便的，勿反覆揀選，也勿專注佳肴。食品要細細咀嚼，勿狂吞大嚥，嘖嘖有聲。魚肉骨屑，宜留案上，聚積一

禮儀測

驗比賽

禮儀測

驗比賽

處，不可亂吐。食品用手指直取，最不雅觀，惟進菓子及西餐吃麵包時，可用手取。進西餐宜以左手持叉，右手握刀，切成小塊，叉之入口。每一肴吃畢，就將刀叉同擱盆內近右手處，以示不欲再吃此肴之意。凡進飯先於他人的，當向同席者致辭云：「飯陪」。同席者可答云：「請用飯」。先吃畢的，當持箸招呼同席，語以「慢用慢用」或「慢請慢請」等辭。同席則答以：「用飽用飽」。俟主客都已吃畢，然後同起。席間，切勿以手指挖鼻，抓耳，剔牙，如不得已而用牙籤剔牙時，須用巾掩之。

5. 退席 客退席時，應先向主人道謝，致辭云：「叨擾叨擾」，

或云：「謝謝」。主人答云：「簡慢簡慢」或「待慢待慢」。次招呼其他

賓客，如云：「失陪失陪」，其他賓客，應起立致敬。主人見客不可強留時，當親送至門外而別。

#### 四 集會

集會以前，須先發通知書。關於集會的性質以及日時處所，都要寫明。接受通知書的人，到了開會的日子，就應準時出席，到會後，先簽名於簽到簿，而後入座。俟開會儀式完畢，主席報告開會宗旨後，就可討論議案；這時如有發言，應先向主席取得發言地位，而後起立陳述。言語要清晰動聽，態度要從容不迫。而要有童子軍服從真理，中正公平的處事習慣，不固執己見，不妄逞意氣。在會議席上，不可隨意離座，或大聲咳嗽，涕吐，嬉笑，喧嘩等，

驗比賽

禮儀測

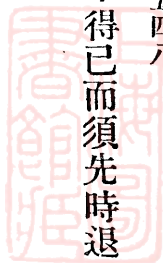
以致妨及會場秩序。開會未畢，不可先退。如必不得已而須先時退席，則應先得主席的允可。

### 一三三 縫補比賽

**要旨** 比賽縫補破孔，開釘鈕扣，以「合式」「敏捷」為標準。

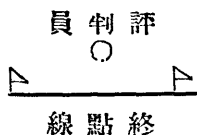
**比賽方法** 一 參加比賽隊員，聞預令，即集合于競賽場所。抽定位置，次評判員授與縫補破孔及開釘鈕扣的材料及剪刀針綫等各一副。

二 評判員發動令後，與賽隊員就開始工作。工作完畢，就將縫做的東西連同剪刀針線等交還評判員。

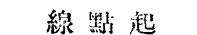
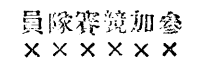
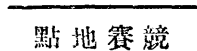


比賽規則

一 未發動令，不得開始縫補。



縫補比賽位置圖



三 限定時間既到，評判員就發令停止。與賽隊員雖工作未畢，亦應停止，將縫做的東西和剪刀針線等交還評判員。

四 評判員以「縫做合式」和「動作敏捷與否」為判定成績的標準。

事前準備 預備應需用具。  
二 評判員發停止令後，應即停止，不得再縫。

應需用具 剪刀 針 針箍 線 布料 鈕扣 以上每隊員一份

警笛 馬錶或時錶

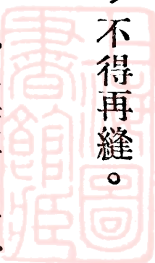
練習 在比賽前，應多練習，並舉行預習。

臨場注意 一 要從容，切勿慌張！

二 針腳要注意緊密，且須整齊一致。

三 「合式」與「敏捷」要兼籌並顧。

參考教材





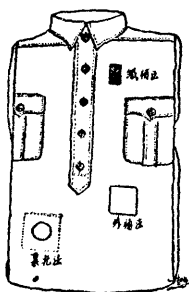
### 一 縫補破孔

一 裏托法 用同色的布一方，襯托於破孔的下面，這塊布的四周，先用針捺好。乃將破孔的口，向內摺光，而與襯托的布縫住。

二 外補法 用同色而大於破孔的布一方，將四邊摺光，蓋於

破孔外面，乃用針縫其四周，使與衣服相連，但須注意，四周針腳不可太露。

三 織補法 將破孔用竹圈箍緊，乃以同

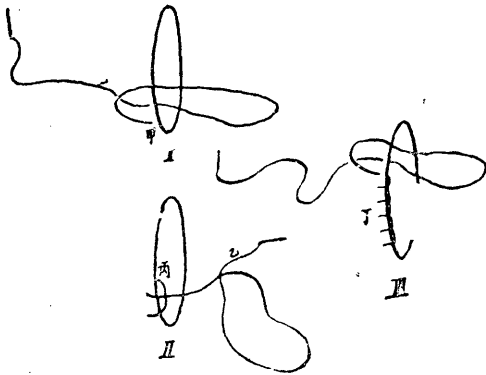


色的線，依照衣料的經緯組織而織補之。

### 二 開釘鈕孔

一 開鈕扣 須視鈕扣的大小，先用剪刀剪開布孔，乃在鈕孔

的四圍縫一周，其縫法如下：



1. 起手針從鈕孔反面(甲)處穿出，使線結在內。乃將穿出的線在鈕孔外面圈成環狀，將針再從鈕孔反面(乙)處穿出，經過此環的下面而穿緊之。

2. 將此環緊扣於鈕孔的邊上。

3. 照樣繼續縫扣，至鈕孔四圍都已做好，乃在反面打結，剪斷餘線。

二 釘鈕扣，宜用粗的棉紗線或雙根粗洋線。起手針從衣的反面穿出，則線結

在內，乃從鈕扣對角的孔，上下縫牢。這個縫法，須使線在鈕扣面上正交而過，適成十字形，照樣縫幾次，線不可收之太緊，而後在衣服和鈕扣間，緊繞數匝，使鈕扣稍抬高，則套入衣孔後，自會平正美觀，最後，在反面打結，剪斷餘線。

### 三三 洗滌比賽

**要 旨** 比賽洗滌衣物，以「潔淨」「熟練」為標準。

**比賽方法** 一 先定比賽範圍。

二 視比賽的範圍，規定若干人一組，（通常四人）每組

各自備所需的洗滌用具，聞令集合，抽定位置，乃各在抽定位置上將洗滌用具放好，次評判員各授與比賽所需的洗滌材料每組各一全份。

三 評判員發動令後，與賽隊員就開始工作。

四 洗滌完畢，將衣晒起，就向評判員報告請驗，再將洗滌處收拾整潔。

五 評判員以「所洗衣物的潔淨」，「動作的熟練」，和「洗滌處收拾的整潔與否」爲評定成績的標準。

## 洗滌比賽位置圖



### 比賽規則

- 一 未發動令，不得開始洗滌。
- 二 不得私帶肥皂及其他助洗物。

### 事前準備

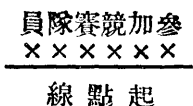
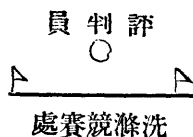
預備應需用具 佈置競賽場地。

### 應需用具

洗滌應用器具 比賽洗滌的衣物 肥皂 以上每組一全

套 發令鎗或警笛 馬錶或時錶

練習 比賽前宜多練習，並行預習。



發令員



## 臨場注意

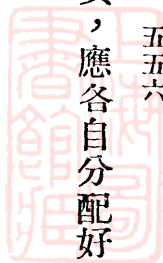
一 工作要有條理，一組內與賽隊員，應各自分配好有聯絡的工作，以求時間經濟。

二 洗滌物的整潔和敏捷，要兼籌並顧。

## 參考教材

### 一 洗滌制服

制服穿着後，積有汗垢，就要換下洗滌。洗法：先把制服入水搓揉一過，略為擠乾，兩面遍抹肥皂，團做一堆。過了一小時，再細細搓揉，務須周遍。上衣要注意袖口，領圈，貼邊等處，下衣要注意褲腰，褲管，褲檔等處，因為這幾處積穢較多，或把衣服平鋪



木板上，用毛刷擦刷亦可。然後澆以熱水，加水漂去肥皂，再換清水漂淨，絞乾，晾竹竿或童子軍繩子上。俟已七八分乾時，收下，放在平面器上，用手扯平，摺疊整齊，把平面的重物壓其上。過一回，重複晾至十分乾燥，或在七八分乾時，收下用熨斗熨平亦可。領巾，襪子也是一樣洗的。但襪子的襪尖襪底，汗垢最多，要比較的多加搓洗。

## 二 顏色衣服的洗滌

顏色衣服，包括童子軍制服，領巾，襪子在內。凡顏色的衣物，在洗滌時，須注意脫色和怎樣可以避免褪色。下面就是幾個注意點：

1. 顏色衣服須與白色衣服，分別洗滌。用冷水浸衣服的時候，也要分別浸開，以免脫色，而沾染於白色衣服之上。

2. 洗顏色衣服，不可用熱水泡洗，因為熱水易將顏色脫落，以致褪色。

3. 晾顏色衣服，不可直對陽光，最好在蔭處陰乾，且須將衣服翻轉，使反面向外，這樣，就可防免陽光的褪色作用，常保鮮艷的色澤。

### 三 墨，油，漆，銹的洗除

1. 洗墨漬 將污了墨漬的地方，包些煮熟的米飯，然後和些水，用力去擦，墨漬就會給米飯漸漸吸下去。或用白蘿蔔擦抹，下



面襯以白色吸水紙。

2. 洗墨水漬 在水漬未乾以前，立時以濃厚些的牛乳塗上，至牛乳稍乾，乃用清水洗淨。

3. 洗油漬 (1) 用松節油洗滌污處，再用肥皂搓抹，浸沸水中，十分鐘後，用冷水漂洗乾淨。(2) 用汽油或火酒洗刷污處。(3) 用乾麵粉加冷水調成薄糊，滿塗油污處的兩面，曬太陽裏，乾後刷去。(4) 燭油污可用吸水紙，厚襯污處兩面，用極熱熨斗熨燙，直至油污吸盡。

4. 洗油漆 用火酒或汽油等易於揮發的液體，刷洗其處，使油漆之漬，溶解於揮發液中，而後用水洗除之。

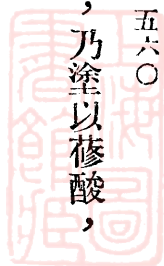
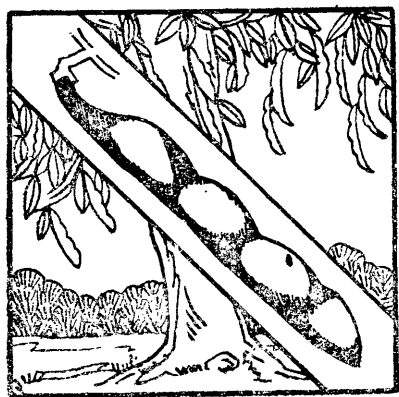
5. 洗鐵銹 將污了鐵銹的地方，用沸水潤濕，乃塗以蓼酸，  
Oxalic Acid 復以沸水澆其上，則鐵銹自落。

#### 四 若是沒有肥皂

若是沒有肥皂，那末，我們就可應用牠的代用品：

皂 莢

1. 皂莢實 皂莢是一種落葉喬木，隨處產生，有三四丈高，樹身多刺，葉是羽狀複葉，到夏天則開黃色的小蝶形花。結實成莢，扁平作刀狀。取此實和水，擦抹衣服上



面，有除垢去污的功效，所以可代肥皂之用。

2. 灰汁 草灰中含有鹼質。取草灰，置淘米籬中，以水淋過，鹼即溶於水內。取此水洗衣，與肥皂水同樣有滌除污垢之功。

### 三三 搭營比賽

註 此處比賽專指拆搭營幕，開掘營溝，其關於露營比賽，見下節。

要 旨 比賽拆搭營幕，以「敏捷」與「合式」為標準。

比賽方法 一 屋式營帳每組需隊員九人，內一人為隊長。鐘式營帳每組需隊員十人，內一人為隊長。

二 先將營幕及搭營所用一切物品，置放于比賽場所。

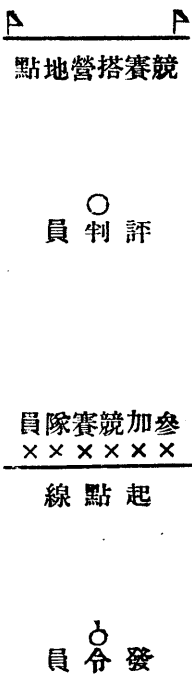
三 與賽隊員，聞預令後，就集合于評判員指定場所。抽定位置，俟評判員發動令後，乃前進開始搭營，開掘營溝。

四 營幕搭好，營溝掘畢，與賽隊員，就在營幕前面整隊，乃由隊長報告評判員受驗。

五 評判員驗畢，即將營幕拆除，並填平營溝，收拾整潔。

六 評判員以「工作的合式和敏捷」為評定成績的標準。

# 搭營比賽位置圖



## 比賽規則

- 一 未發動令，不得開始搭營。
- 二 已整隊，非有評判員命令，不得自由行動。

## 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場所。

## 應需用具

營幕及一應附件 每組一份 發令鎗或警笛 馬錶或時錶

## 練習

比賽前，要有充分練習，並舉行預習。

## 臨場注意

一 工作要有系統，一組內與賽隊員應各自分配好有聯

搭營  
比賽

搭營比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

五六四

絡的工作，以求時間經濟。

二「合式」與「敏捷」，要兼籌並顧。

## 參考教材

### 一 屋式營幕的搭法

隊員八人，隊長一人。隊長指揮工作，其程序分配如下：

(1) 整隊報數，各將號數記牢。

(2) (一)(二)(三)(四)四隊員將營幕從營袋取出。(三)(四)兩

隊員將營幕的縛索解開。

(3) (三)(四)兩隊員，繼將營幕散開。(一)(二)兩隊員取營



柱。同時(五)(六)兩隊員，即將營樁，木槌，鐵釘，分置周圍。

(4)(一)(二)兩隊員，接裝前後營柱，把營柱插入兩端營頂。

同時(三)隊員拉住前面樑繩，(四)隊員拉住後面樑繩。(五)(六)兩隊員拉住前面的角繩。(七)(八)兩隊員拉住後面的角繩。

(5)(一)(二)兩隊員把營柱豎直，其餘隊員看齊釘營樁，將營繩套上收緊，釘角樁的人，復將營幕兩旁的營樁釘牢，也把營繩套上收緊，

(6)全體釘營壁下營釘。

## 二、鐘式營幕的搭法

隊員九人，隊長一人。隊長指揮工作，其程序和分配如下：

(1) 整隊報數，各將號數記牢。

(2) (一)(二)(三)(四)四隊員，將營幕從營袋取出。(三)(四)

兩隊員，將營幕的縛索解開。

(3) (三)(四)兩隊員，繼將營幕散開。(一)(二)兩隊員取營

柱，同時(九)隊員取營樁木槌營釘，分置周圍。

(4) (一)(二)兩隊員接裝營柱，把營柱插入營頂。(三)(四)兩

隊員拉住營門上左右面的繩，(五)(六)(七)(八)四隊員，依次分拉其餘的角繩。

(5) (一)(二)兩隊員，把營柱豎直，放置中央，支持不動，其餘隊員，拉開營幕。這時，(一)隊員跑至營幕一旁，觀察營幕位置



是否正確。

(6)(三)(四)(五)(六)(七)(八)六隊員，釘角樁，把角繩平均拉緊，套於木樁上。

(7)除(二)隊員，仍支持營柱外，其餘隊員，釘營壁下的營釘。

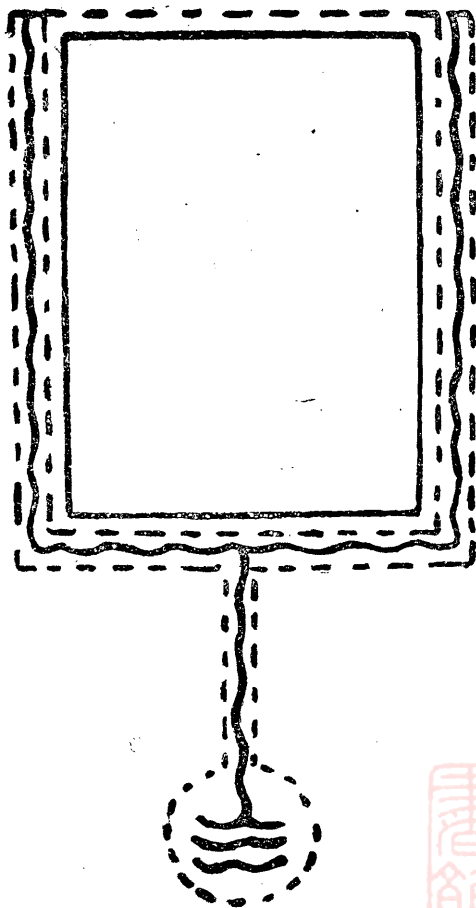
### 三 掘營溝

營幕的兩側和後面，都要挖掘水溝，以爲下雨時洩水之用，這樣，營幕內部，纔不會潮濕。這個水溝的做法是這樣的：

水溝的中心要對準營幕邊緣，溝寬一公寸至一公寸半，溝深一公寸至二公寸，掘起的泥土，就堆圍在水溝的外側。營幕前面，不

比 搭  
賽 營

童子軍比賽表演遊戲教材上冊



穴水積及溝營





堆泥



溝營



壁營

營溝及積水穴圖記號

必掘溝，只要用泥土堆高和營幕兩邊水溝外側的泥堆接圍就好。另在靠近營幕地勢低處，挖掘一個積水穴，深約一公寸至二公寸，直徑約二公寸半，和營溝通連，使水下注。

### 三四 小隊露營比賽

註 露營是通常所稱童子軍四大課程之一，（四大課程就是：旗語 救護

露營 游泳），從露營中，可以綜合童子軍種種課程訓練，聯絡實施，養成開拓，進取，耐勞，刻苦，獨立，有為的性格，增加童子軍隊員做

事的能力，和應急的種種智能，此猶海童子軍的巡海，同為訓練中包羅宏富的重要作業，所以教者要注意實行，努力實行，以多收童子軍訓練的實效啊！此處的小隊露營比賽，係指一小隊的活動，其關於個人活動的「個人露營比賽」，見下節。

要 旨 比賽小隊露營，以「工作合式」「有紀律」「有精神」為標

準。

比賽方法 一 先定比賽範圍，並規定關於露營的日程地點和營地

的作業等。

二 參加比賽的各小隊隊員，依規定比賽範圍，各備好應需用具用品，聽令集合，評判員乃以預先製定密

封的露營比賽辦法，交與各比賽小隊的隊長。

三 評判員發動令後，各比賽小隊隊長即拆閱密封，依照指定的露營辦法，出發至露營地點，依式實行。

四 評判員在露營比賽進程中，隨時至營地考核成績，以「工作合式」「有紀律」「有精神」，為評定成績的標準。

## 比賽規則

- 一 未發動令，不得拆閱密封，先時出發。
- 二 不遵從露營辦法實行者，不計分。

## 事前準備

預備應需用具 選定露營場所。

## 應需用具

營具 炊具 以上每組一全份 個人露營用品 個人服

小隊露

營比賽

小隊露

營比賽

裝及用品 以上每隊員一套。

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一 工作要有條理，一小隊內與賽隊員，應在隊長指揮

之下，各自分配好有聯絡的工作。

二 要絕對聽從小隊長指揮，充分發揮小隊的團結精神，各隊員間親愛相助，大家多找事做，務捐除私見！

三 注意紀律化的活動，團體化的生活。

參考教材



## 一 關於童子軍中級課程部份的

### 一 露營以前

露營以前，要先將露營應用的物品（1）準備好。此項物品，可分「公衆」和「個人」兩類，列舉如下：

#### 公衆類：

1. 營具：營帳，營柱，營釘，木槌，營樁，繩，斧頭，鋼鏟，營燈，地布，稻草，輜重車。

2. 炊具：飯鍋，菜鍋，水桶，銅勺，飯碗，菜碗，切菜刀，鏟刀，調羹，筷子，洗帚，抹布，調味瓶，菜籃，砧板，淘米籬。

3. 糧食菜蔬：柴，米，魚，肉，蔬菜，麵粉，油，鹽，糖，

小露露

營比賽

小隊露營比賽

五七三

小隊露

營比賽

酒，醋，薑，醬油，味精，麵包，柴，火柴。

4. 救護藥箱。

個人類：

服裝，毛毯，旅行鞋，水瓶，糧袋，背囊，手巾，牙刷，牙膏，火柴，針線，大衣，雨衣，時錶，指南針，手電筒，斧，六件刀，單旗，雙旗，個人炊具，個人食具，童子軍必攜。

註 1. 露營所帶的用品，要求簡單，本節臚列各項，在實施時，儘可視情形酌改。

二 好營地

1. 飲水用水的供給要便利。

2. 要有足夠的平地，地面高燥而略帶傾斜，卸水甚易，可注意





原有的水流痕跡。

3. 地上有短的軟草，四圍或營後有樹木。

4. 近旁無乾草枯枝，易於着火之物。

5. 有充足的陽光。

6. 冬天背風，夏天當風。

7. 營前空曠，可見遠地風景。

8. 地點清靜，不受外人攪擾。

能符合上面許多條件的，就是好營地。但事實上每難盡備。所以在短時期的露營，能符合了其中的一部份，就可以了。又選用營地時，要先得地主允許，對於其他的花卉樹木以及一切物件，都要



小隊露

營比賽

加意愛護，切勿損毀，致惹人厭，喪失我童子軍的名譽與人格，爲全體之羞！

## 五 搭營

出發後，到了營地，就要搭營。搭營就是將營幕支搭起來的工作。可分屋式營幕和鐘式營幕兩種來說：

1. 屋式營幕 形狀如屋。支搭法如下：

(假定一隊八個人工作)

(1) 整隊報數，各將號數記牢。

(2) (一)(二)(三)(四)四隊員將營幕從營袋取出。(三)(四)兩

隊員將營幕的縛索解開。





幕營式屋

- (三)(二)(四)兩隊員，繼將營幕散開。(一)
- (二)兩隊員取營柱。同時(五)(六)兩隊員，即將營樁，木槌，鐵釘，分置周圍。
- (4)(一)(二)兩隊員，接裝前後營柱，把營柱插入兩端營頂。同時(三)隊員拉住前面標繩，
- (四)隊員拉住後面標繩。(五)(六)兩隊員拉住前面的角繩。(七)(八)兩隊員拉住後面的角繩。

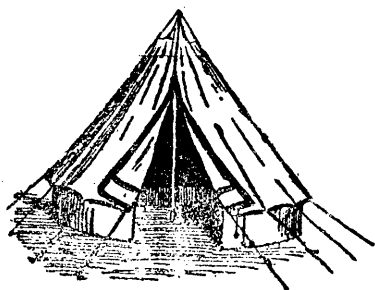
(5)(一)(二)兩隊員把營柱豎直，其餘隊員看齊釘營樁，將營繩套上收緊，釘角樁的人，復將營幕兩旁的營樁釘牢，也把營繩套上收緊。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(6)全體釘營壁下營釘

2.鐘式營幕 圓形如鐘。支搭法如下：

(假定一隊九人工作)



鐘式營幕

(1)整隊報數，各將號數記牢。

(2)(一)(二)(三)(四)四隊員，將營

幕從營袋取出。(三)(四)兩隊員將營幕的

縛索解開。

(3)(二)(四)兩隊員，繼將營幕散開

。(一)(二)兩隊員取營柱，同時(九)隊員

取營樁木槌營釘，分置周圍。



(4)(一)(二)兩隊員接裝營柱，把營柱插入營頂。(三)(四)兩隊員拉住營門上左右的繩，(五)(六)(七)(八)四隊員，依次分拉其餘的角繩。

(5)(一)(二)兩隊員，把營柱豎直，放置中央，支持不動，其餘隊員，拉開營幕。這時，(一)隊員跑至營幕一旁，觀察營幕位置是否正確。

(6)(三)(四)(五)(六)(七)(八)六隊員，釘角樁，把角繩平均拉緊，套於木樁上。

(7)除(二)隊員，仍支持營柱外，其餘隊員，釘營壁下的營釘。

小隊露

營比賽

小隊露營比賽

五七九

## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

## 3. 營幕支搭後的注意

- (1) 注意營幕周圍的繩子：是否縛好和堅固，以免被風吹倒。
- (2) 這些繩子，拉時要四面用力平均，且不可拉得太緊。
- (3) 下雨或降露時，要把各面的繩子時時放鬆些。否則繩子受濕而縮，必致折斷的。

## 六 掘營溝

營溝專備下雨時洩水之用。營幕支搭後，就要掘好的。有營幕周圍的溝，引水外流的溝及積水穴三種。分述如下：

1. 營幕周圍的溝 挖掘在營壁的下面，離營壁約半公寸許，闊自一公寸至一公寸半，深自一公寸至二公寸。

2. 引水外流的溝 接着這營幕周圍的水溝，向地勢較低的一方，挖掘一條引水外流的溝，闊自一公寸至一公寸半，深自一公寸至二公寸。

3. 積水穴 在引水外流溝的終點，挖掘一積水穴，直徑約二公寸半，深二公寸半。

### 七 營地的佈置和整理

營地要整理清潔，幕內幕外，都要井井有條，具備「清潔」「整齊」「嚴肅」的三種美德。尤要運用靈巧的思想，利用天然物，做種種營地的佈置。童子軍是富有開拓精神的創造者，這種時會，切宜善用！下面就是幾個例子：

小隊露

營比賽

小隊露營比賽

五八一





## 八 營地工作

露營時，我們要盡量多做工作。要聽從團長教練員和隊長的命令，將自己的職務做得頂好。處事要鎮靜，守秩序，勿多耽游玩，即公事已畢，相約遊戲，也要在規則以內。休息與睡眠，務要充足。對於同團或同隊的人，尤要和衷互助，相親相愛，決不可斤斤於工作的勞逸，而生怨抑。要知，凡能多做事，及爲公衆多做事，這纔是我們新青年的信條啊。至於營地工作的分配，應視情形而定。但其大要，必求工作普遍，勞逸均勻，而尤要在多做課程的練習。下面是一天內營地作息的一個例子：

小隊露

營比賽

小隊露  
營比賽

| 時          |   | 間 | 作    | 息    |
|------------|---|---|------|------|
| 上          | 午 |   |      |      |
| 6.00       |   |   | 起身   | 守衛終止 |
| 6.10       |   |   | 早操   |      |
| 6.40       |   |   | 升旗   |      |
| 7.15       |   |   | 早餐   |      |
| 7.30       |   |   | 整潔營幕 |      |
| 8.00—11.00 |   |   | 作業   |      |
| 11.30      |   |   | 炊飯   |      |
| 12.30      |   |   | 午餐   |      |

| 時         |   | 間 | 作  | 息    |
|-----------|---|---|----|------|
| 下         | 午 |   |    |      |
| 2.00—4.00 |   |   | 作業 |      |
| 6.00      |   |   | 落旗 |      |
| 6.05      |   |   | 炊飯 |      |
| 6.40      |   |   | 晚餐 |      |
| 7.15      |   |   | 營火 |      |
| 9.00      |   |   | 熄燈 | 守衛開始 |

九 拔營

露營終止，拔除營幕，整理歸家，這就叫「拔營」。拔營法：

1. 先將個人用品整理。次將公眾用品如炊具等整理。

2. 拔除營幕，如這時，營幕被霧露或雨水所濕，則俟太陽曬乾後，然後拆除。

3. 如在雨中拔營，則營幕甚濕，其附件如營樁營釘等，都不可裹入。即營繩也須注意捲入營壁內，以免污泥沾染。

4. 營幕拆除後，須折疊整齊，裝入營袋。拆時，應先把營幕上所附着的污泥碎草去淨，將幕的兩面摺平，營壁營門摺在裏面，繩子放中間，摺成長方形，而後捲成圓筒狀，用繩縛好，套以營袋。

5. 營樁上的污泥，營釘的鐵銹，都要揩拭乾淨，而後捲入幕

小隊露

營比賽

內。

6. 營幕整理已畢，就做整潔營地的工作，凡垃圾紙屑以及遺留的魚肉骨屑，飯米，菜殼等，都要拾去。再將營灶營溝填平，使營地絲毫沒有宿營的痕跡。

7. 熄滅營地殘留的火。向地主道謝後，乃整隊歸家。

### 一〇 刀和斧

刀和斧是童子軍隨身寶。在露營時，用處尤多，所以，牠們的使用法和保護法，也是重要的智識。

1. 不用時，刀須插入鞘內。如係摺刀，則須摺妥。斧則須加斧套，置藏乾燥的地方。

2. 用刀或斧時，刀口或斧口須向外，切不可向着己身，且須留意己身和他人之身，是否都不爲刀斧所及，否則，偶一脫手，易致傷害。

3. 小片木料，可用刀劈，但大者須用斧劈之。

4. 切不可用刀撬開木片，雖至薄的木片，甯以斧撬開之爲妥。

5. 不可以刀口作螺絲鑽用，即使不得已時，亦祇可用刀鋒的背面，然終不免損壞刀鋒。

6. 刀口及斧口，不可置近火焰，否則鋼口脫去，即不可用。

7. 不可使刀斧生鏽，着水後即須拭乾，並塗以油脂或凡士林。

8. 刀斧用畢，即須收起，勿任令散置地上，致受潮濕。

小隊露

營比賽

9. 將刀斧授人的時候，須先以刀柄或斧柄授人。  
10. 切物時，不可使刀口磕觸硬地或石塊，用斧劈柴，木柴中有釘的，尤要留意。

## 二 關於童子軍高級課程部份的

### 一 長期露營的設計和實行

「長期露營」就指比較長時間的露營生活，這是接着中級課程，為露營進一步的學習，因為中級的露營課程所學習的，僅是露營的基礎智識啊。「設計」就是計劃，凡計劃一個長期的露營，下面幾點，都宜注意：

1. 露營的地點 怎樣纔是好的露營地點呢？這個選擇，要視那

時露營的主要目的而定，如露營而注重于野外採集的，則應以山林曠野的地點爲宜；如露營而爲旅行式的採風問俗的，則應以鄰近鄉村城市的地點爲宜；如露營而爲遊覽名勝古蹟的，則應以名勝古蹟的地點爲宜，但不論那個主要目的的露營，都要顧到自己經濟負擔的力量，善爲規劃，以求適度。所以最好，能就通火車路的兩旁，因爲乘坐火車，可以享受團體乘車的利益，減少車費的負擔啊。露營的地點選定了，這時，就應先去視察一下，去觀察這個地點，是否適于露營，再選擇一處露營的營地，繪了一張草圖，以便拿回來依據牠計劃一切。營地要以符合下列的幾點爲準，但事實上如不能完全具備，則符合了幾點，也就夠了：

(1) 飲水用水的供給要便利。

(2) 要有足夠的平地，地面高燥而略帶傾斜，卸水甚易，可注意原有的水流痕跡。

(3) 地上有短的軟草，四圍或營後有樹木。

(4) 近旁無乾草枯枝，易於着火之物。

(5) 有充足的陽光。

(6) 冬天背風，夏天當風。

(7) 營前空曠，可見遠地風景。

(8) 地點清靜，不受外人攪擾。

2. 露營前的準備 露營地點選定了，就要做露營前的一切準





備，及決定露營開始和終止日期；確定人數和利用費，通知參加露營員隊的家長，（得了家長允許，纔准參加）檢查參加露營隊員的體格，預備及整理（1）露營的一切用品；分配露營時的職務。

註1. 露營時的一切用品，如：

1. 公衆類 營具營幕：營柱·營釘·木槌·營樁·繩·斧頭·鋼鎚·營燈·地布·稻草·輻重車。

炊具：飯鍋·菜鍋·水桶·銅勺·飯碗·菜碗·切菜刀·鏟刀·調羹·筷子·洗帚·抹布·調味瓶·砧板·淘米籬。

糧食菜蔬：柴·米·魚·肉·蔬菜·麵粉·油·鹽·糖·酒·醋·薑·醬油·味精·麵包·柴·火柴。

救護用品：救護藥箱。

小隊露

營比賽

小隊露營比賽

五九一

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

個人類：服裝・毛毯・旅行鞋・水瓶・糧袋・背囊・手巾・牙刷・牙膏・火柴・針線。大衣・雨衣・時錶・指南針・手電筒・斧・六件刀・單旗・雙旗・個人炊具・個人食具・童子軍必攜。

露營所帶的用品，要求簡單，以上各項，可視情形酌改。

註2. 露營時職務的分配。 露營時職務的分配，並沒有一定的標準，要看露

營的性質和人數而定。下面是大概的情形，足供參考：

1. 營地主任 除了正副團長或是領隊指揮之外，營地主任是總理營地一切事宜。

2. 文書股 司露營時之通告記錄及一切文件等。

3. 會計股 司一切財務收支事宜。

4. 衛生股 司營地一切救護清潔衛生事宜。

5. 軍需股 司營地保管和雜項事宜。

6. 交通股 司營地一切交通事宜。

7. 運輸股 司公共用具運輸事宜。

8. 訓練股 司營地一切訓練事宜。

9. 交際股 司招待事宜。

10. 警衛股 司營地警衛和公安事宜。

11. 娛樂股 司營地表演和營火時一切事宜。

12. 攝影股 司營地一切攝影事宜。

3. 露營的生活 露營事前的準備，都已完畢，就可準時出發，開始實行這最有興趣而富有實益的露營生活了。分述如下：

(1) 出發 露營地點遠的，可以乘坐舟車，露營地點近的，則



小隊露

營比賽

可徒步前往。但宜注意勞逸的適度，倘因多量的長途跋涉過於疲勞，以致減少了到達營地後的生活興趣，實非所宜！童子軍出隊時，要聽從命令；要整齊有序；且要有活潑潑地的精神，充分地表露着我新中國青年的英爽風度！

(2) 搭營 出發到了營地，就要搭營，把營幕張起來，這時，各隊的營幕，要依一定的位置排列，使整齊美觀。營幕搭好後，隨將營地四圍，用救護繩和軍棍；或其他繩子和木棒竹桿樹枝等圍攔。而後分別支配營地工作，如掘營溝，廁所，築灶，炊事，守衛和整理營幕內外的一切物品等。

(3) 規定作息事項和時間 營地的作息和時間，沒有一定的，

我們要看那時露營的主要目的和當前的情形而定。下面一表就是把「比賽」作為露營主要目的的例子啊！

| 時 |      | 間 | 休       | 息 |
|---|------|---|---------|---|
| 上 | 時分   |   |         |   |
|   | 6.00 |   | 起身・日間守衛 |   |
|   | 6.10 |   | 早操      |   |
|   | 6.20 |   | 盥洗      |   |
|   | 6.40 |   | 升旗      |   |
|   | 7.15 |   | 整理營幕    |   |
|   | 7.30 |   | 營地檢閱    |   |
|   | 8.00 |   | 早膳      |   |

| 時 |           | 間 | 休    | 息 |
|---|-----------|---|------|---|
| 下 |           |   |      |   |
|   | 1.00      |   | 休息   |   |
|   | 2.00—4.00 |   | 比賽   |   |
|   | 4.00—6.00 |   | 自由活動 |   |
|   | 6.00      |   | 落旗   |   |
|   | 6.05      |   | 炊飯   |   |
|   | 6.40      |   | 晚膳   |   |
|   | 7.15—9.00 |   | 營火   |   |

小隊露  
營比賽

小隊露營比賽

五九五

小隊露  
營比賽

|            |    |  |
|------------|----|--|
| 午          |    |  |
| 9.00—11.00 | 比賽 |  |
| 11.00      | 炊飯 |  |
| 12.00      | 午膳 |  |

|      |          |  |
|------|----------|--|
| 午    |          |  |
| 9.00 | 歸營晚間守衛開始 |  |
| 9.05 | 就寢       |  |
| 9.10 | 熄燈       |  |

(4) 守衛 露營時，營地要有守衛，從開始露營起，以至露營終止止，分班輪值，不可間斷。這個守衛的目的：是要照顧和防衛營地，一方面要養成童子軍戒備和機警的精神啊。守衛的支配，要以隊員年齡長幼，體力強弱，勻分為若干班，每班各指定着擔任若干守衛的時間，列表公佈，使全體隊員依着實行。凡臨值守衛的人，服裝要穿得整齊，就教練員或隊長指定的守衛區域內，注意防衛，振作精神，小心翼翼地盡忠于職守，對於所見所聞，雖細雖

微，都要加意審辨，而尤要有一種嚴肅的態度，使人家望而敬畏！

(5) 營地報時法 在露營時，全體隊員的作息，都要依着作息表去做，所以，報時方法，也很重要。通常的營地報時法，多用銅鐘或別種可以發聲的東西，使牠發聲，以報時間。報時法如下：每四個鐘點，從一聲打到八聲，每半個鐘點打一聲，每一個鐘點打兩聲，每兩聲要連打的。

| 打鐘數 | 所      | 報       | 時      | 間 |
|-----|--------|---------|--------|---|
| 一 聲 | 8 : 30 | 12 : 30 | 4 : 30 |   |
| 二 聲 | 9 : 00 | 1 : 00  | 5 : 00 |   |
| 三 聲 | 9 : 30 | 1 : 30  | 5 : 30 |   |

小隊露  
營比賽

小隊露

營比賽

|   |   |         |        |        |
|---|---|---------|--------|--------|
| 四 | 聲 | 10 : 00 | 2 : 00 | 6 : 00 |
| 五 | 聲 | 10 : 30 | 2 : 30 | 6 : 30 |
| 六 | 聲 | 11 : 00 | 3 : 00 | 7 : 00 |
| 七 | 聲 | 11 : 30 | 3 : 30 | 7 : 30 |
| 八 | 聲 | 12 : 00 | 4 : 00 | 8 : 00 |

(6) 露營時的衛生 露營時，要注意露營時的衛生。如設備方面：關於廁所的建設；廢物坑的建設；洗滌處的建設；和其他必要的衛生建設，都要完全。隊員方面：露營作息，必須勞逸平均；飲食要清潔而有節制，睡眠尤要充足。

(7) 營火會 營火會是在晚間舉行的，晚膳以後，大家圍坐在



利益呢，如：

- (1) 可以消弭隊員日間的勞苦和疲倦。
- (2) 提起野外生活的興趣。
- (3) 娛樂表演，可以發揮隊員的個性和本能。

小隊露營比賽



營 火 會

營幕前面的草地上，中間生着一團營火，於是唱歌曲，講故事，做遊戲，奏音樂，這就是我們露營生活黃金的一頁了！營火會不僅是很有趣的活動，牠還有許多

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(4) 充實團體精神。

(5) 天氣寒冷時，可以藉此取暖。

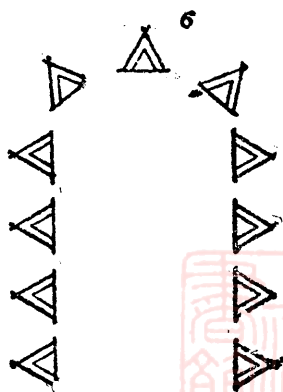
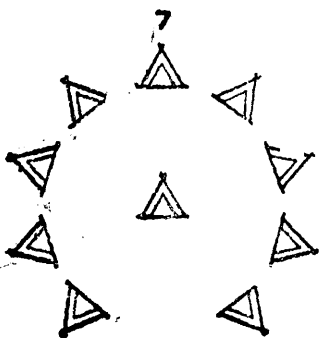
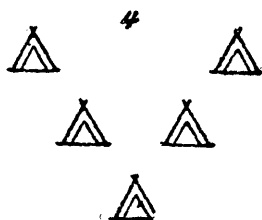
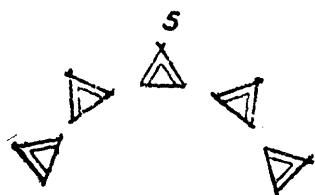
## 二 營地的佈置

1. 營幕的排列 營地上營幕的排列，須要整齊有序，這個排法，也要看着營地的情形和起居出入的便利而定，我們可以運用靈敏的思攷，去研求適用的排法，下面就是營幕排列法的幾個例子，可供參攷。

2. 營門和營地四圍的圍攔。營門就是出入口，也要運用我們的智巧，去利用野外容易得到的材料，如樹枝樹葉竹竿樹皮等搭成，下面也是幾個例子。營地四圍的圍攔，就是在營地四圍，用繩索

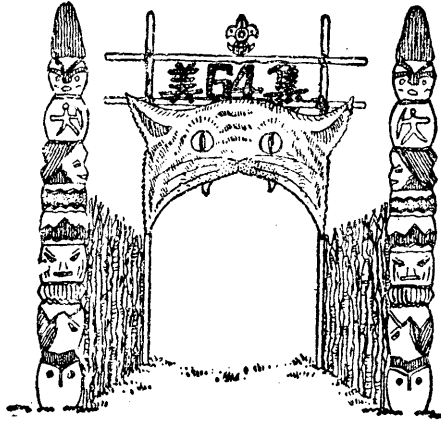


營比賽  
小隊露



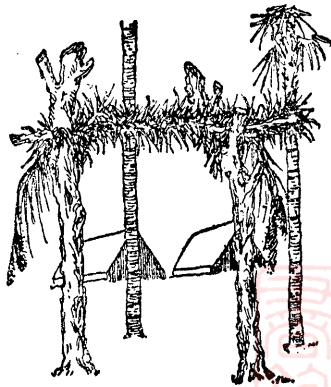
營幕的排列





軍棍圍攔而成，作為營區的疆界。這種圍攔，也可利用其他野外容易得到的材料，如樹枝籐蘿植物等圍成的。

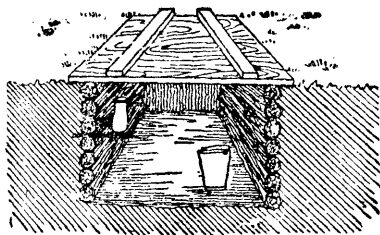
3. 旗桿 露營時，營地除雨天外，必須升旗，所以，在營地中



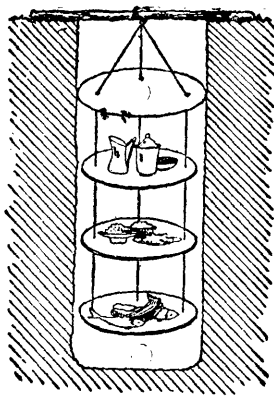
門

營





小隊露營比賽



貯藏食物的地坑

間必須建設一旗桿，這個旗桿可用竹竿做成，或接連許多軍棍做成，牠的位置，必須位在營地的中央。

4. 司令營和衛生營 在人數很多的露營時，除了睡眠的營幕

外，要另有一個辦公的營幕，就是通常稱做司令營的。此外還要一個營幕做衛生營，將所有的藥品和救護用具，存放那裏。

5. 貯藏營 除了司令營和衛生營之外，所有食物和其他用具，要

小隊露

營比賽

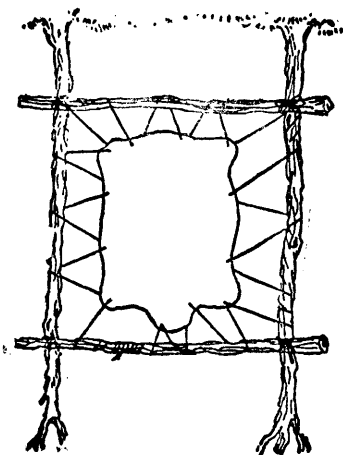
用另一個營幕來貯藏。因為食物放在睡眠營幕的裏面是不合衛生的。如沒有貯藏營，或就地上挖掘一個土坑，把食物放在這土坑裏面，也是很適用的法子啊。

6. 會食堂 除了上面的幾個營幕外，最好另外再搭一個簡單的

食堂，這樣在露營生活上可以更覺舒適了。

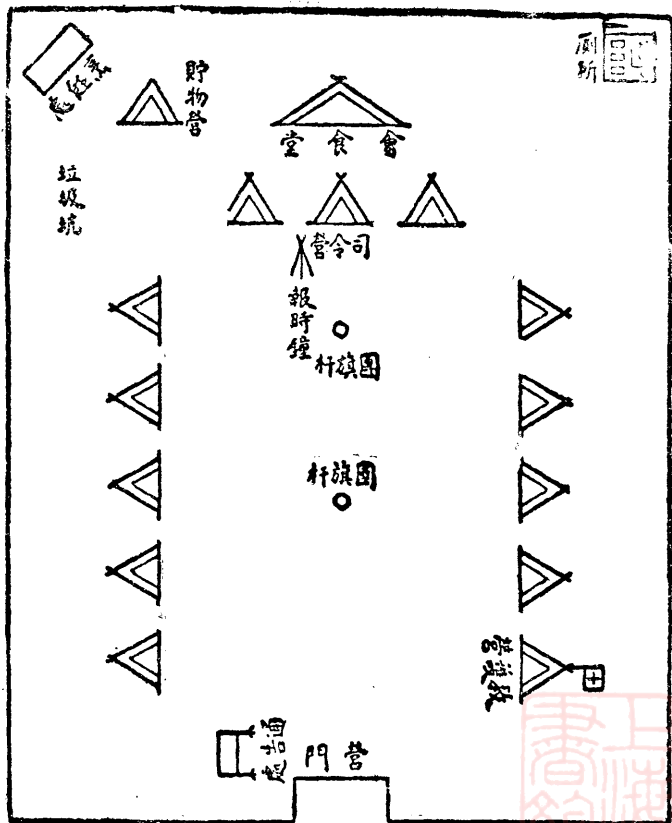
8. 通告牌和報時鐘 通告

牌可用布，木板，牛皮，或利用天然物做成，放在營門左近或是旗桿的下面。報時鐘可放



通告牌

營比賽  
小隊



營地的佈置



在司令台的前面，或放在旗桿的下面。

9. 其他營地佈置 營地的佈置，很多很多，這裏所講到的，不過是普通而必需的幾種罷了。其他可以隨着各人的喜歡和事實需要，去增加補充。還有一部份營地佈置，在中級露營課程裏已經講過的，這裏也不加覆述了。上面是營地佈置的簡圖，可供參考。

### 三五 個人露營比賽

註 個人露營比賽，就是比賽個人的野外露營生活，這個訓練，很足以培植童子軍的開拓胸襟，做事能力，和獨立精神。不但極有興會，也是極有實用的。



要 旨 比賽個人的露營生活 以「工作合式」「有紀律」「有精

神」爲標準。

### 比賽方法

一 先定比賽範圍，並規定關於露營的日程，地點，和營地作業等。

二 參加比賽的各隊員，依規定比賽範圍，各備好應需用具用品，聽令集合，評判員乃以預先製定密封的露營比賽辦法，交由各隊員。

三 評判員發動令後，參與比賽各隊員即拆閱密封，依照指定的露營辦法，出發至露營地點，依式實行。

四 評判員在露營比賽進程中，隨時至營地考核成績，

個人賽

營比賽

以「工作合式」「有紀律」「有精神」爲評定成績的標準。

### 比賽規則

- 一 未發動令，不得拆閱密封，先時出發。
- 二 不遵從露營辦法實行者不計分。

### 事前準備

預備應需用具 選定露營場所。

### 應需用具

個人營具 個人炊具 個人服裝及用品 以上每隊員一

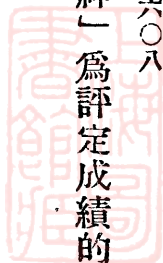
套

### 練習

比賽前宜多練習並舉行預習

### 臨場注意

- 一、工作要有條理。
- 二、注意營地的衛生與整潔。



## 參考教材

個人露營就是小隊露營的縮小，所以參考教材，可以參閱前節，在實施時，酌加增減，以求適用便可。

### 二六 童子軍軍號比賽

**要旨** 比賽唱出或吹奏童子軍號譜，以「正確」與「合式」爲標準。

#### 比賽方法

**甲法** 背默唱出號譜的比賽

童子軍軍號比賽



- 一 參加比賽隊員集合後，即抽定比賽的次序。
- 二 評判員乃就中國童子軍總會所規定的號譜，依規定比賽範圍，選取若干節，令與賽隊員背默唱出。
- 三 評判員以「正確」與「合式」為評定成績的標準。

### 乙法 用軍號吹奏號譜的比賽

- 一 參加比賽隊員集合後，即抽定比賽的次序。
- 二 評判員乃就中國童子軍總會所規定的號譜，依規定比賽範圍，選取若干節，令與賽隊員用軍號吹出。
- 三 評判員以「正確」與「合式」為評定成績的標準。

### 童子軍號譜比賽位置圖

點地賽競

△

☆☆☆☆☆

員隊賽競加參

○

員判評

比賽規則

一、不依抽定次序唱出或吹奏者不計分。

二、不得竊看號譜。

三、聞令後過半分鐘始唱出或吹出者不計分。

事前準備

預備應需用具

應要用具

軍號(乙法比賽用，每隊員一只) 警笛(發令用)

馬錶

或時錶。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一 宜鎮定！

二 注意節拍。

### 童子軍號譜

6/8

準備

i . 3 . | 5 3 i 3 | 5 . 5 5 | i - . ||

4/4

升旗

快 3 . 3 | 5 i i 3 5 5 | i i i i i 3 | 5 5 5 3 i 3 |

5 - 5 3 3 | 5 i i 3 5 5 | i i i i i 3 | 5 3 i 5 3 i 5 |



$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$   $\dot{1}$  | |  $\underline{\dot{5}.\dot{5}}$  |  $\dot{1} - \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$  |  $\dot{3} - \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$  |  
 $\dot{5} - \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$  || DC

2/4

第一次召集在半小時以前

$\dot{1}$   $\underline{\dot{3}.\dot{5}}$  |  $\dot{1}$  .  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}}$  |  $\overbrace{\underline{\dot{5}.\dot{5}\dot{5}\dot{5}}^3}$   $\overbrace{\underline{\dot{1}\dot{5}}^3}$  |  
 $\underline{\dot{5}.\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{1}}$  |  $\dot{5}$   $0$  |  $\overbrace{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}^3}$   $\overbrace{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{1}}^3}$  |  
 $\dot{1}$   $\overbrace{\underline{\dot{1}.\dot{1}\dot{1}}^3}$  |  $\overbrace{\underline{\dot{1}.\dot{5}\dot{1}\dot{1}}^3}$  |  $\overbrace{\underline{\dot{1}.\dot{1}\dot{1}\dot{1}}^3}$   $\overbrace{\underline{\dot{1}.\dot{5}\dot{1}}^3}$  |  $\dot{1}$  — |  
 $\underline{\dot{1}0}$   $\overbrace{\underline{\dot{1}.\dot{1}\dot{1}}^3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{1}.\dot{1}\dot{1}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{1}.\dot{1}\dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}.\dot{1}\dot{1}}$  |  
 $\dot{3}$   $\overbrace{\underline{\dot{1}.\dot{1}\dot{1}}^3}$  |  $\overbrace{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{5}\dot{1}}^3}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$   $0$

童子軍  
軍號比  
賽

童子軍軍號比賽

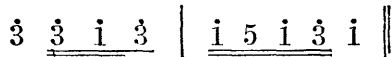
4 | 111



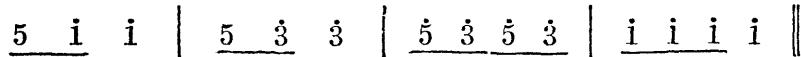
## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

六一四

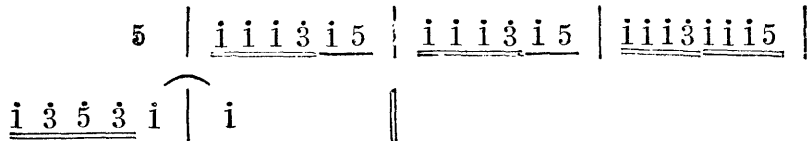
2/4 第二次召集(在一刻以前)



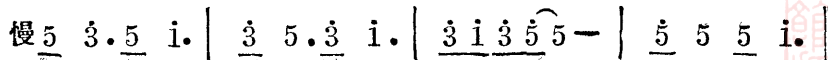
2/4 集 合 (刻即)



2/4 散 隊



4/4 起 身





4/4 熄 燈

慢 5 5 |  $\overset{\frown}{\dot{1}} - \cdot \underline{5 \dot{1}}$  |  $\dot{3} \underline{5 \dot{1}} \dot{3} \underline{5 \dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{3}} - \cdot \underline{\dot{1} \dot{3}}$  |

$\dot{5} - \cdot \underline{\dot{3} \dot{1}}$  |  $5 - \cdot \underline{5 5}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}} - \cdot$  ||

2/4 就 膳 預 備

快 5 |  $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}}$  |  $\dot{1} 5$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}}$  |

$\dot{1}.$  ||

6/8 就 膳

$\dot{3} \cdot$  |  $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}}$  |  $5 \underline{\dot{1}} \dot{1} \underline{\dot{3}}$  |  $5 \underline{\dot{1}} \dot{1} \underline{\dot{3}}$  |

$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}}$  |  $5 \underline{\dot{1}} \dot{1} \underline{\dot{3}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}} \cdot$  ||

童子軍  
軍號比  
奏

童子軍軍號比奏

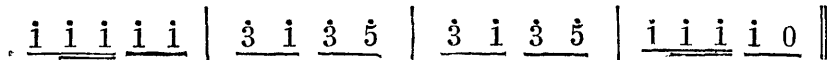


童子軍比賽表演遊戲教材上冊

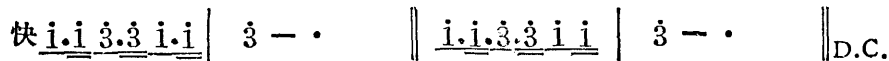
快 快

童子軍  
比賽

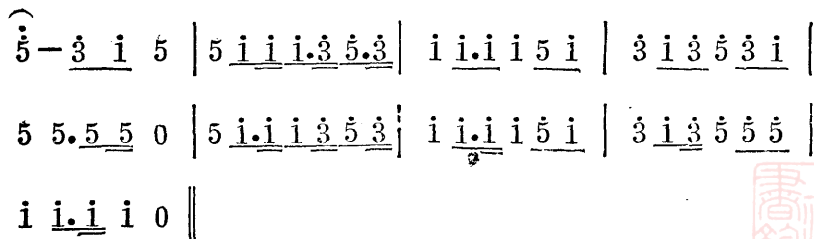
2/4 發 糧



3/4 告 警



4/4 行 禮



6/8 團長集合



快  $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{1}} \cdot \parallel$

6/8 招 值 日

$\underline{5} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{1}} \mid \underline{5\ 5\ 5} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{1}} \mid 5 \cdot 0 \parallel$

2/4 架 帳 篷

$\underline{5} \mid \underline{5\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}} \mid \dot{1} : \parallel$

下 帳 篷

$\underline{\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}\ \dot{1}\ \overset{3}{5}\ \overset{3}{5}\ \dot{1}} \mid \underline{\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{3}} : \parallel$

埋 伏

$\dot{5} - \mid \underline{\dot{3}\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} : \parallel$

童子軍軍號比賽

六一



童子軍  
軍號比賽

童子軍  
軍號比  
賽

2/4 回 隊

|          |          |          |          |  |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |          |          |          |          |          |  |
|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> |  | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>1</u> |  | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>3</u> | <u>3</u> |  | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>3</u> | <u>3</u> |  |
|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|

|          |          |          |          |          |  |          |          |  |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|--|
| <u>5</u> | <u>1</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>5</u> |  | <u>1</u> | <u>0</u> |  |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|--|

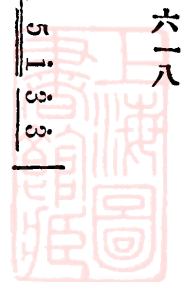
### 三七 軍棍使用法比賽

要 旨 比賽軍棍的使用法，以「正確」「合式」「純熟」「時間合度」

為標準。

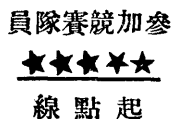
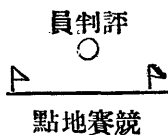
比賽方法 一、先定比賽範圍。

二、參加比賽的隊員，依規定比賽範圍，各備好所需的軍棍，聞令集合，即抽定位置，各站于起點線，聽





旗語比賽



軍棍使用法比賽位置圖：

績的標準。

- 三、評判員發動令後，與賽隊員即前進至比賽地點，依規定題目，演出軍棍的使用法，聽候評判員考驗。
- 四、限時已到，即由評判員發令停止。
- 五、評判員以「正確」「合式」「純熟」「時間合度」為評定成績的標準。

令比賽。

### 比賽規則

- 一、未聞動令，不得前進。
- 二、限時已到，即應停止。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。

### 應需用具

軍棍（每組一份） 發令鎗或警笛 馬錶或時錶

### 練習

比賽前宜多練習，並舉行預習。

### 臨場注意

- 一、勿慌張，宜鎮定！
- 二、工作要有秩序。
- 三、「正確」與「敏捷」要兼籌並顧。

## 參考教材



### 一、軍棍使用歌

鄉村不怕狗擾，樹林不怕蛇咬。

逢山搭帳，遇水架橋。可蓋草屋。也可縛吊灶。

東西多時做扁擔，維持秩序築欄杆。

聯成兩丈飄旗幟，接成梯子過高牆。

好當夾板，又好做擡牀。運動遊戲，是必需品。

刻着尺寸，更便測量。漫說上山過澗，不會跌交。

就是釣魚撐船，也很實用。

## 三八 儲蓄演說比賽



儲蓄演

說比賽

註 「儲蓄」就是教童子軍，怎樣生利？怎樣用錢？怎樣儲蓄？這種訓練，現在的學校教育，在事實上，尙少注意！實則用錢正規的智識和習慣，乃是人生勝利的重要條件，所以教者要切實推行，以收實益爲要。此處演說比賽，僅屬於「知」的理解部份者，關於「行」的實踐的訓練。教者在日常訓練時，還須努力推行。

## 要

旨 比賽演說「儲蓄」的意義，以「意義高尚」「態度自然」「口齒清晰」「時間合度」爲標準。

## 比賽方法

- 一、先定演說題之範圍，及演說限定之時間。
- 二、參加比賽的隊員，聞令集合，各抽定比賽的次序，依次演說。

- 三 限時將到的五分鐘前，評判員發警號「通常歡鐘一



下)一次。限時既到，即由評判員發令停止。

四 評判員以「意義高尚」「態度自然」「口齒清晰」「時間合度」為評定成績的標準。

### 比賽規則

一 演說以國語為標準。

二 限時已到，即應停止。

### 事前準備

預備應需用具 佈置比賽場所。

### 應需要用品

警笛(發令用) 叫人鐘(警告時間用) 用馬錶或時錶。

### 練習

比賽前應多練習並舉行預習

### 臨場注意

一 宜鎮定，勿慌張。

二 勿徒背默呆板之演說稿子。

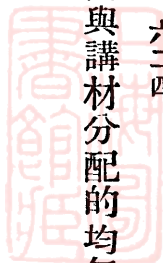
- 三 注意講材的段落次序並注意時間與講材分配的均勻。
- 四 態度要自然，口齒要清晰。

## 參考教材

註 以下各節，申說童子軍「儲蓄」的真意，包羅童子軍的中級課程與童子軍高級課程訓練的全部，由淺入深，循序而進。參加演說比賽的隊員，可預先依據此項意義，旁搜博採，撰作演說稿。

### 一 關於童子軍中級課程部份的：

#### 一 洛克佛雷和募捐人



某次，有一個慈善團體的募捐人，求謁火油大王洛克佛雷，Rockfellow，要向他募捐。洛氏那時正在書室閱書。這個募捐人既由閨人引入書室，與洛氏相見後，洛氏忽將室內一個很光亮的電燈關熄，而祇剩一個不很光亮的電燈點着。募捐人看到這個樣子，心中萬分失望，默忖在這樣吝嗇的富翁以前，捐款是少有把握的了。不期接談之後，洛氏竟慨允鉅額的捐款，為募捐人始料所不及，臨行，募捐人叩以熄滅一個光亮電燈的緣故。洛氏云：「我因為目力不好，所以，看起書來，必須點着一個光亮的電燈，但和人談話，則那個不很光亮的電燈，已經夠了。你須知我從不浪費絲毫物力的啊。」

儲蓄演

說比賽

## 二 愛迪生做孩子的時候

美國大發明家愛迪生 Thomas A. Edison

幼年的時候，家裏很窮

，不能進學讀書，他母親在家裏教他。到了十二歲，因為他家裏無力供養他了，迫不得已，只好去謀生。他在火車上找着一個販買報紙的事情，但他天性好學，工作一有閒暇，便埋頭去讀書了。後來美國總統林肯，下令解放黑奴，南美洲的地主羣起抗令，於是激成南北戰爭。戰事發生後，報紙銷路很好，愛迪生賺了不少的錢。那時，愛迪生兄有機可乘，就拿出了自己的儲款，買了一副鉛字，一架印刷機，就在火車上自己發刊報紙。這張報紙的編輯人，印刷工人和販買人，都由他一人担任，每張報紙售洋三分，每個月可有四

五十美金的餘利。但他不肯浪費分文，日常節省所得，就用以購買書籍和化學試驗的用品，以求進步。

註1. 愛迪生——二十世紀的大發明家，發明日用品無數，電燈及留聲機就是他發明的。

### 三 林肯第一次賺的錢

美國大總統林肯·Abraham Lincoln 從一個木屋裏的孩子，躋身於白宮，White House 他的成功史，就是我們青年刻苦奮鬥的榜樣。他曾經自述其幼年第一次賺錢的經歷云：

「那時我是十四歲，在本鄉的一條大河上，做渡河的生意，坐我渡船的人很多，但都是不給錢的，臨走，給我些他們所帶的日用

儲蓄演

說比賽

品，作爲渡值，一天早晨，有兩個渡客，叫我擺渡到對岸的一隻海船上去，既到那邊，這兩個渡客，給我兩枚金幣。這就是我一生第一次所賺的錢了。我接受了這兩枚金幣，那時第一個思想，就是：怎樣去儲放這兩枚金幣。」

註1. 林肯 美國第十六任大總統。

2. 木屋 那時貧窮人住的屋，用木搭成。

3. 白宮 美國的總統府。

#### 四 童子軍和儲蓄

童子軍要有儲蓄的訓練，就是要：

1. 要我們有正當的用錢智識和習慣。凡該用的要用，該省的要

省，像上節故事中的洛克佛雷，就是一個榜樣。

2. 要我們有自力生利的思想和興趣，並要實行去做，像上節幼年時候的愛迪生，就是一個榜樣。

3. 要將節省所得和自力生利所得的錢，儲放起來，購買書報，自己增進智識學問和周濟他人，或輔助團部經費之需，像上節林肯和愛迪生的故事，就是一個榜樣。

中級童子軍規定要有一元以上的儲蓄。這個儲款，就是日常節省下來的零用，和自己工作所得的酬報。我們在閒空時，可以爲人工作，如爲人送牛奶，送報紙，送信件等，或做生利的事情，如種菜，養雞，養蜜蜂等，將所賺的錢，儲放起來，以爲周濟他人和補



儲蓄演

說比賽

助團部經費及其他有益事情之用。

我們日常的用款，要有預算，要記賬，要隨時稽收，設發現某項用款，已經超過預算時，則就要將別一項的用款減少，以爲調濟。

## 二 關於童子軍高級課程部份的：

### 一 戰艦「亞美利加青年號」

民國紀元前八年，公歷一九〇三年，美國學校暑假開學以後，有一位教員領着許多學生，到海灘上去遊玩。那時，斜陽照着天空，涼風從海面上拂拂的吹來，很是爽快，正在這時，只見海面上黑煙起處，一隻大輪船，乘風破浪的向着海岸駛來，船上高高的豎起



了國旗，顯出一點點的星光，一般學生都知道是本國的戰艦，個個拍手歡呼。

那位教員問學生道：「你們心裏覺得很快樂嗎？假使叫你們拿出錢來，大家合造一隻軍艦，保衛國家，你們願意嗎？」學生們都道：「我們很願意！但不知道造一戰艦要多少錢？」教員道：「至少要一百萬金圓。」學生們聽了，面面相覷，一時竟說不出話來。教員道：「你們不要氣餒，大家把天天吃果餌的錢，節省幾個銅元下來，存在儲蓄銀行裏，那就行了，你們不要疑心這些微少的錢，不夠造這麼大的戰艦，要知道你們如果這樣做，全國的青年學生，也照你們這樣做，不要多少時候，便可集成鉅款，戰艦不怕造不成功

儲蓄演

說比賽

。』

學生們聽了教員的話，大大的感動，就首先實行起來，並且在報紙上登了一個廣告，徵求各地青年和學生的贊助，後來，全國學生，都表贊成，就組織了一個「亞美利加青年號戰艦募成會」，專門辦理此事。不到半年，這個會中已儲款二百萬金圓，就把這筆款造了一隻很大的戰艦，戰艦的名字，就叫「亞美利加青年號」。

## 二 童子軍和儲蓄

我們在中級的儲蓄課程裏，已讀過童子軍要有儲蓄訓練的意義，牠的義意就是。

1. 要我們有正當的用錢智識和習慣，凡該用的要用，該省的要

省。

2. 要我們有自力生利的思想和興趣，並要實行去做。

3. 要將節省所得和自力生利所得的錢，儲放起來，為購買書報，自己增進智識學問和周濟他人或輔助團部經費之需。

4. 日常用款，要有預算，要記賬，並要隨於稽考。

這幾點重要的事情，我們都已實行去做，且已在繼續不息地的發揮光大中了。現在我們對這儲蓄的訓練，要另加一層新的認識。這層新的認識，就是我們要將這儲蓄所得的力量，使牠盡量的變為國家的力量，這個新解釋，看了上節「亞美利加的青年」的故事，就可很明白了。

儲蓄演  
說比賽

儲蓄演說比賽

六三三

儲蓄演

說比賽

我們中國童子軍是復興中華民族的中堅，是持續國民革命的柱石，所以個個人都已獻身國家，一切事只知國家爲重，只知國家爲前提，就是像遊戲的時候，我們也喜歡多做兵操，鎗術，騎馬，游泳，行軍，斥埃等的練習，而于其他的遊戲，少覺興趣，因爲這等練習，將來替國家服務時，都是很實用的啊。

從上面的新意義，所以我們要加緊去光大我們的儲蓄訓練，

一方努力去自力生利，在我們團長和教練員領導之下，有組織地集中力量去做，一方努力去儲蓄，將這儲蓄所得的錢，去做幫助充實我們國家力量的事情。例如捐助製造鎗炮飛機；捐助辦理文化事業，捐助辦理農村事業，捐助團部增辦童子軍事業，凡實際有益于國

家的事情，都是我們應走的途徑。這樣，先從我們自己切實做起，兢兢不懈，將這種愛國救國的偉大精神，發揚出來，以引起全國青年的興趣和合作，那末，這個力量，就會像「亞美利加的青年」一樣的偉大了。

### 三 儲蓄的種類和方法

儲蓄有兩種：一種叫活期儲蓄，這種儲款，隨時可以支取的。一種叫定期儲蓄，這種儲款，須到了約定的日期，纔可支取。要儲款可向銀行存儲；在內地沒有銀行的地方，比較便利些，則向郵政局去存儲，不論銀行或郵政局凡滿一元，就可以開戶。所以我們當積滿了一元錢，就可以去開一個戶，開始我們的儲蓄生活，將省下

儲蓄演

說比賽

來和自己生利所得的錢，慢慢地儲積起來。

我們向銀行開儲蓄存款戶的時候，可選定一家信用很好的，先取他們的章程一看。大概儲蓄存款，分做活期儲蓄，定期儲蓄，零存整取，整存零取幾種，有的銀行有時另設上面四項的特種存款辦法，利率也不一樣，我們參看他們的儲蓄章程就是，其中與童子軍儲蓄發生最大關係的，是活期儲蓄，所以我們可以詳細地注意一下。活期儲蓄，普通多自一元起，即可開立存摺，隨時存取，有些銀行，則自五元起，年息約三四厘，每半年結算一次，初次儲款的人，先要將圖章或簽字式樣填入印鑑票，寫明姓名地址等等，並將存儲款項交銀行，由銀行發給儲蓄存摺，以後即可憑摺存入或取



款，非常便利。取款並須憑據圖章或簽字式樣，如果存摺或圖章遺失，須立刻向銀行報告，並依規定手續辦理。

我們向郵政局開儲蓄存款戶的時候，因為郵政儲金是由國家主辦，所以穩固可靠，而且全國一律，存儲支取也很簡便的。凡有銀元一元以上，即可向郵政儲金局開立存摺，手續先要領取請求書，除了姓名住址以外，還要填具圖章或簽字式樣，將第一次存入數目，一併交儲金局登記，即可開立郵政儲金存摺，交存款人收執，以後憑摺存入款項，提取時亦須憑存摺填具提款單，並簽名蓋章。如存摺或圖章遺失，須照章向儲金局報告，並補手續，所領儲金存摺，不得隨意塗改或污損，否則停止存儲及提取存款，這是應當注

儲蓄演

說比賽

黑夜測時測向比賽

六三七

意的。

### 三九 黑夜測時測向比賽

**要旨** 比賽從星象去測定時間方向，以「正確」「純熟」「敏捷」爲

標準。

**比賽方法** 一、先定比賽範圍。

二、參加比賽隊員，晚間依時集合于野外空曠之地。

三、評判員即授以預先製定密封之題目紙，每隊員一份。評判員發動令後，與賽隊員即開拆密封，觀察當前的星象，將各題目逐一做出。





## 比賽規則

- 一、未聞動令，不得開拆密封。
  - 二、不得攜帶星象圖及書籍紙片等幫助作答之件。
  - 三、不得窺看他人。
  - 四、限時已到，雖未做完，即當交卷。
- 四、與賽隊員將各題目做好後，即交卷于評判員。
- 五、限時已到，即由評判員發令停止。
- 六、評判員以「正確」「純熟」「敏捷」為評定成績的標準。

## 事前準備

預備應需用具

## 應需要具

題目紙（每隊員一份）  
警笛  
馬錶或時錶。

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一、作答的字跡要端正清晰。

二、「正確」與「敏捷」要兼籌並顧。

三、一個題目暫時做不出，則先把做得出者先做好，而後再去解答做不出一題，以節時間。

## 參考教材

認識星座和星座方位時間的測定

到了晚上，天空中就照耀着許多明星，使我們做野外生活的童子軍，發生了興趣。



1. 恆星，行星，衛星，流星，和慧星 天空中可見的星，可分作：恆星，行星，衛星，流星，慧星等幾種。恆星的位置是恆久不變的，我們天天所見的星，大部份就是恆星。這些恆星，雖因地球的自轉和公轉的關係，一年和一夜中，牠所在天空的地位有移動，但牠本身的位置，却沒有移動的。因此，叫做「恆星」。（其實，恆星行動極快，大多數都在每秒鐘十英里的速度以上，但因距離太遠了，非數千年的長時間，不易辨識其移動的痕跡）。太陽就是恆星之一。行星會在許多恆星中，慢慢變動其位置，因此，叫做「行星」。著名的有八大行星，繞着太陽循一定軌道走動，我們所住的地球，就是八大行星中的一個啊。衛星就是繞着行星走動的

星，月亮繞着我們的地球而行，牠就是一個衛星啊。流星不能和恆星行星衛星等並論，因為牠不過是一種星偶然發見的現象。在每年十月十一月的晚上，天空中流星最多，我們看見一條條的亮光，自一個地方，很快的走到另一個地方而沒，這就叫流星。她的成因，據說是一個星球，因為某種原因，突然離去牠原有的位置，有時如跌到我們的空氣層中，由磨擦生了熱，立時就將這星球燒去，我們所見的亮光，就是這星球燃燒時所發的光啊。慧星，俗名叫「掃帚星」，平常是不容易見到的。

2. 第一等星和星座 高級童子軍規定要認識第一等星五座以上，並要知道從星座去測定時間和方位的方法。第一等星，就是天

空中最亮的星，五座就指五個星座，天文家爲便利研究起見，他們把天空所見的星。依據牠們光的強弱，分做等級，第一等星，就是最亮的星了。〔星座〕Constellation 就是多數星併合起來的一個名稱，天文家爲便利研究起見，他們又把天空所見的星，劃分爲無數星座。每個星座，視各星排列的形狀，給她一個名字。如大熊星座，在外國的天文學家看來，很像一熊，於是就叫牠大熊星座。但我國的天文學家看來，很像一只斗，於是就叫牠「北斗」。

3. 認識星座的方法 在中級方位課程中，你已認識了大熊星座，小熊星座，仙后星座，和獵人星座了。星座是有星圖的，你現在

就可從已認識的大熊星座爲起點，依着下面的星圖，去辨認其他星座，按圖索驥地逐一辨識下去。用時你可依着圖下的觀察時間，躺在地上，向上觀看，只要記着：凡面向北方觀察時，應以圖中的「北」字靠近身體；面向西方觀察時，應以圖中的「西」字靠近身體；面向東北方觀察時，應以圖中的「東北」字，靠近身體，餘可依此類推。

天空星座總共有八十個以上，但你只須認識那幾個主要的就夠了。如：

大熊星座 *Ursa Major*

小熊星座 *Ursa Minor*

仙后星座 *Cassiopeia*

牧人星座 *Bootes*

黑夜測  
時測向  
比賽

北冠星座 Corona Boralis

天龍星座 Draco

天琴星座 Lyra

御夫星座 Auriga

天鵝星座 Cygnus

飛馬星座 Pegasus

美人星座 Andromeda

天鷹星座 Aquila

雙魚星座 Pisces

金牛星座 Taurus

雙子星座 Gemini

獅子星座 Leo

天蠍星座 Scorpius

天平星座 Libra

射者星座 Sagittarius

獵人星座 Orion

大狗星座 Canis Major

黑夜測時測向比賽

六四五



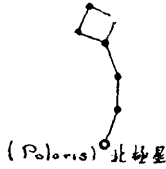


主要星座一

≡ ○ 主要星 ≡



大箕星座

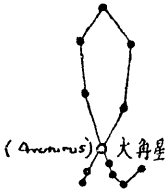


(Polaris) 北極星

小箕星座



仙后星座



(Aldebaran) 大角星

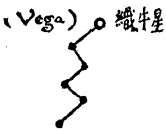
牧人星座



北冠星座



天龍星座



(Vega) 織女星

天琴星座



御夫星座



天鵝星座





主 要 星 座 二



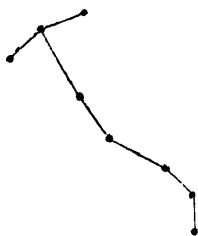
飛馬星座



美人星座



火鷹星座



雙輿星座



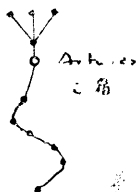
金牛星座



雙子星座



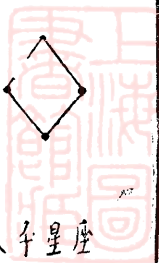
獅子星座



天蠍星座



天牛星座



比賽  
時間  
黑夜  
測測



### 主要星座三



射者星座



獵人星座

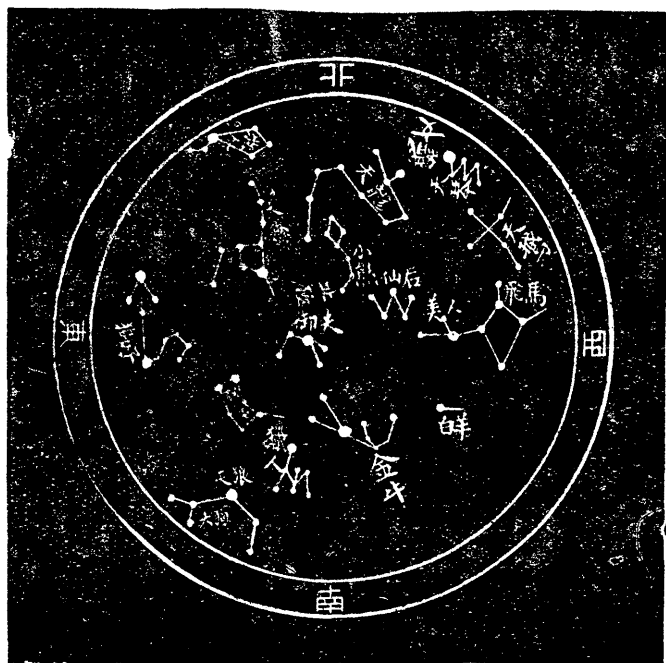


大狗星座



比  
時  
測  
向  
黑  
夜  
測

童子軍星圖一



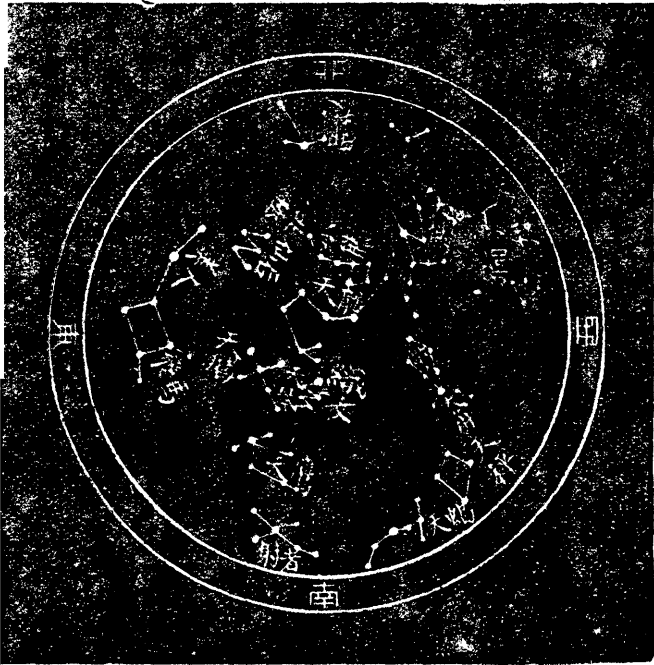
觀 察 時 間

|        |     |        |
|--------|-----|--------|
| 三月一日   | ——— | 晚六時卅分  |
| 二月十五日  | ——— | 晚七時卅分  |
| 二月一日   | ——— | 晚八時卅分  |
| 一月十五日  | ——— | 晚九時卅分  |
| 一月一日   | ——— | 晚十時卅分  |
| 十二月十五日 | ——— | 晚十一時卅分 |
| 十一月十五日 | ——— | 早一時卅分  |
| 十月十五日  | ——— | 早三時卅分  |
| 九月十五日  | ——— | 早五時卅分  |



比  
賽  
時  
測  
向  
黑  
夜  
測

## 童子軍星圖二



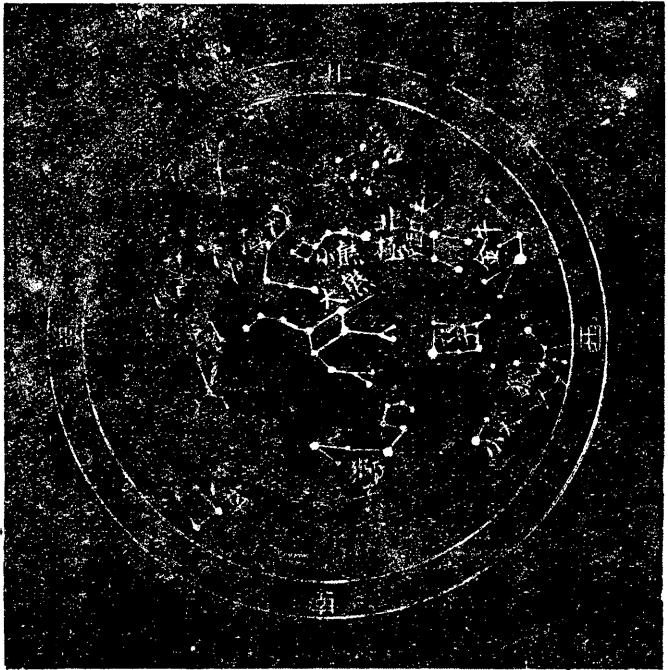
### 觀 察 時 間

|        |    |        |
|--------|----|--------|
| 五月十五日  | —— | 晚七時卅分  |
| 五月一日   | —— | 晚八時卅分  |
| 四月十五日  | —— | 晚九時卅分  |
| 四月一日   | —— | 晚十時卅分  |
| 三月十五日  | —— | 晚十一時卅分 |
| 三月一日   | —— | 晚十二時卅分 |
| 二月十五日  | —— | 早一時卅分  |
| 一月十五日  | —— | 早三時卅分  |
| 十二月十五日 | —— | 早五時卅分  |



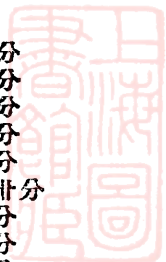
比  
賽  
時  
測  
向  
黑  
夜  
測

### 童子軍星圖三



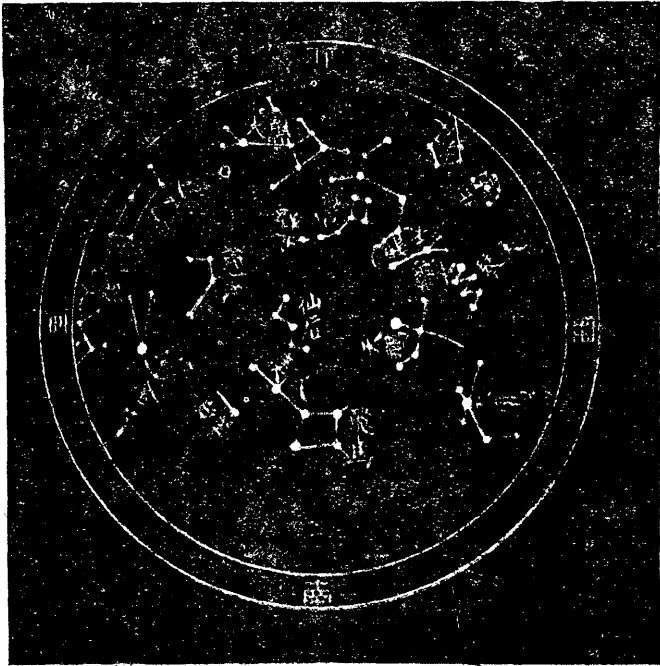
### 觀 察 時 間

|       |     |        |
|-------|-----|--------|
| 九月一日  | ——— | 晚六時卅分  |
| 八月十五日 | ——— | 晚七時卅分  |
| 八月一日  | ——— | 晚八時卅分  |
| 七月十五日 | ——— | 晚九時卅分  |
| 七月一日  | ——— | 晚十時卅分  |
| 六月十五日 | ——— | 晚十一時卅分 |
| 五月十五日 | ——— | 早一時卅分  |
| 四月十五日 | ——— | 早三時卅分  |
| 三月十五日 | ——— | 早五時卅分  |



比 賽  
時 測  
向  
黑 夜  
測

童子軍星圖四



觀 察 時 間

|        |    |        |
|--------|----|--------|
| 十二月一日  | —— | 晚六時卅分  |
| 十一月十五日 | —— | 晚七時卅分  |
| 十一月一日  | —— | 晚八時卅分  |
| 十月十五日  | —— | 晚九時卅分  |
| 十月一日   | —— | 晚十時卅分  |
| 九月十五日  | —— | 晚十一時卅分 |
| 八月十五日  | —— | 早一時卅分  |
| 七月十五日  | —— | 早三時卅分  |
| 七月一日   | —— | 早五時卅分  |



4. 星座的方位和時間 看星測向的方法，我們在中級方位課程中，已經學過了。如看北極星和獵人星座去測定「南」和「北」的位置，這是測定方向中很正確的方法啊。現在我們要進一步去應用每個星座來測定時間和方向。只要記着下表各星座到達正南方的時間，再記着下面的幾條定例，就可以應用了。

方位。 下表所示的時間，就是這星座每晚到達正南方的時間，我們要測定位置，只要記着下面的兩條定例去測算就行。

(1) 每個星座自東升以至西沒，其所在位置，和時間的關係是這樣的。

星座在東方

到達正南方前的六小時

黑夜測時測向比賽

六五三

星座在東南方

到達正南方前的三小時

星座在南方

到達正南方的時候

星座在西南方

到達正南方後的三小時

星座在西方

到達正南方後的六小時

(2) 檢視下表，記着這星座這天到達正南方的時間。而後以這星座當前的時間，應用第一條定例，去推定牠的位置。

例 一月一日，獵人星座在晚間十時，到達正南方，如觀察時間，剛是七時這就是到達正南方前的三小時，那末，依第一定例，牠現在所在的位置，就是東南方了。

時間 同樣從星座測定方位的方法，也可用以測定時間，只要

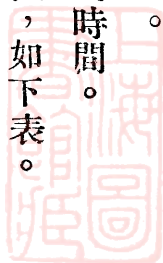




從星座當前的位置，去計算時間就行，茲分述如下。

(一)先查下表，記好這星座這天到達正南方的時間。

(二)次記好星座到達正南方前後各時間的位置，如下表。



到達正南方前六小時      星座在東方

到達正南方前三小時      星座在東南方

到達正南方時              星座在正南方

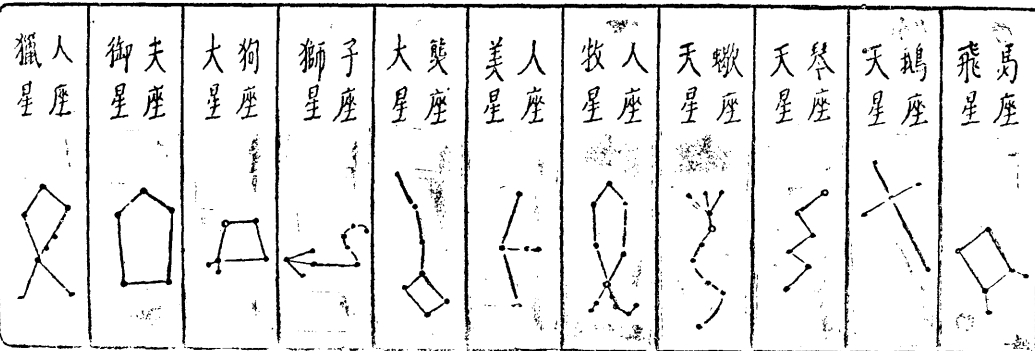
到達正南方後三小時      星座在西南方

到達正南方後六小時      星座在西方

### 各主要星座到達正南方的時間表

星 座

到達正南方的鐘點  
月份



|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 一月  | 10 | 10 | 11 | 4  | 4  |    |    |    |    |    |    |
| 二月  | 8  | 8  | 9  | 2  | 2  | 4  | 5  |    |    |    |    |
| 三月  |    |    | 7  | 12 | 12 | 2  | 3  | 5  |    |    |    |
| 四月  |    |    |    | 10 | 10 | 12 | 1  | 3  | 5  |    |    |
| 五月  |    |    |    | 8  | 8  | 10 | 11 | 1  | 3  | 5  |    |
| 六月  |    |    |    |    |    | 8  | 9  | 11 | 1  | 2  |    |
| 七月  |    |    |    |    |    |    | 7  | 9  | 11 | 1  | 3  |
| 八月  |    |    |    |    |    |    |    | 7  | 9  | 11 | 1  |
| 九月  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 十月  | 4  | 4  |    |    |    |    |    |    |    | 9  | 11 |
| 十一月 | 2  | 2  | 3  |    |    |    |    |    |    | 7  | 9  |
| 十二月 | 12 | 12 | 1  | 6  | 6  |    |    |    |    |    | 7  |

(三)乃從這星座當前的位置，應用(二)表，去測算時間。

例 一月一日獵人星座在晚間十時到達正南方，如觀察時，這時獵人星座在東南方，從二表，可知剛在到達正南方前的三小時，就是七時。

#### 四〇 昆蟲植物標本採集製作比賽

要 旨 比賽自然課程關於採集與製作昆蟲植物的標本，以「富有研究價值」研究正確「製作合式」為標準。

#### 比賽方法

一、先定比賽範圍。

二、參加比賽的隊員，聞令集合，即由評判員依照規定

範圍出題，並佈告限定交付的時間，和其他注意點等，與賽隊員隨即出發採集。

三、昆蟲植物等標本採集後，即行製作。做好後，昆蟲標本，即釘定于標本底紙，植物標本則黏定于標本底紙，再分別加以註明，交件于評判員。

四、評判員以「作品的富有研究價值」研究正確」製作合式」為評定成績的標本。

### 比賽規則

一、過限時交件者不計分。

二、作品上對於所採集之物，無研究說明者不計分。



事前準備 預備應需用具。

應需用具

標作採集製作用品如：捕蟲網 毒瓶 鉗子 剪刀 針

掘根器 採集箱 壓製板 標本底紙 膠水 (以上

每隊員或每組隊員) 一全套。

練習 比賽前宜多練習。

臨場注意

一、植物標本，須注注意力求採集其花，果，葉，莖，根等全部，以供研究。

二、昆蟲標本，也要完全，凡已有毀傷，而不完全的，都不合用。

三、毒瓶內含毒質，使用時要十分審慎。

四、標本做好後，在底紙要註明科名學名，並酌加簡要的說明，此種研究，可檢閱參考書，或請益于自然學的研究專家。

## 參考教材

1. 昆蟲標本的採集和製造。 昆蟲標本，比較的容易做，捕捉起來也很容易，所以我們可以做着手試驗之品。 動物標本，都要割製的，這是一種專門的技術，另詳專科課程中。 昆蟲標本的採集和製造法如下：

用具 捕蟲網 闊口玻璃瓶 鉗 剪刀 針 採集箱

製法 昆蟲捉到後，即將昆蟲放入毒瓶 1. 中毒死，或用沸水燙死，或用手指尖壓其胸部，亦可致死。 昆蟲死後，就用針從昆蟲身幹穿釘在硬紙或木板上，等牠硬化之後，就成爲標本了。

2. 植物標本的採集和製造 植物標本，最容易採集的，採集時，我們要注意採集牠的莖，葉，花，及種子等部份，以供研究。植物採集後，就把這採集到的植物，依其生長的姿態，用多層吸水紙夾住，上下再用兩塊木板夾上，上面放着重的東西壓住，過了幾時，換紙再壓，等到乾了，就成爲標本了。

3. 礦物標本的採集和製造 在野外生活中，有時拾得許多有趣的礦物質，如開鑿道路，山巖碎石之間，時常可以發現到的，我們

可以隨時去觀察，把這些礦石注意收集起來，以供研究，並留紀念。

4. 採集標本的注意點。(一)不認識的植物，切不可嗅或食，以防中毒，並且採集後，須要洗手。(二)蝶蛾翅上的粉是毒的，切勿入眼中。(三)標本製好後，就用一紙片，把物的名稱，產地，和採集日期記載其上，連附於旁，以備檢查。

註1. 毒瓶 用一個廣口瓶，中間放些青化鉀，Potassium Cyanide 昆蟲捉到後，放入瓶中，就會立時毒死。因為青酸鉀是很毒的東西，所以在應用時要十分謹慎，切勿嗅到這種毒氣。

## 四一 自然界偵察比賽



註

自然訓練的重要處就是叫童子軍要有研究科學的信心，要知道研究科學的方法，要養成研究科學的興趣和習慣。這裏的自然比賽，就是這自然訓練的重要活動啊。說起我們中國，對於科學的研究，真的太落後了。人家不過仗着科學發明的大炮飛機和科學發明的種種新的東西，來侵奪我們的土地，吸收我們的金錢，我們因為沒有科學發明的大炮飛機，也沒有科學發明的種種新的東西，就忍受了人家的欺凌侮辱。所以童子軍的自然訓練，大足以培植今日一般青年科學研究和創作的力量，其事實關重要，教者切宜努力推行。

**要 旨** 比賽野外自然界的偵察，作為報告，以「觀察正確」「報告詳明」「工作敏捷」為標準。

## 比賽方法

- 一、先定比賽範圍。
- 二、參加比賽的隊員，聞令集合，評判員乃各授以預

先製定密封的題目紙一封，及偵察報告用紙一張。

三、評判員發動令後，與賽隊員，即拆閱題目紙，乃依照題目紙指示之點，出發至野外偵察，即將偵察所得筆錄爲報告。

四、偵察完畢後，即將偵察報告交於評判員。

五、評判員以「觀察正確」「報告詳明」「工作敏捷」爲評定成績的標準。

## 比賽規則

- 一、未發動令，不得折閱題目紙
- 二、不得攜帶參考書籍和紙片。

三、過限時交到偵察報告者不計分。

事前準備 預備應需用具。

應需用具 密封的題目紙 偵察報告用紙(以上每隊員一份) 發令

鎗或警笛 時錶

練習 平時宜多練習。

臨場注意 一、觀察要周密。

二、要用警探的智能，去實施觀察。

三、報告要詳明，字跡也要端正，不可潦草。

## 參考教材

## 一 野獸的認識和研究

野獸包括在山野的許多走獸，除兇猛一類的獅，狼，虎，豺等，我們只有向動物院中去觀察研究外，其餘我們都可以設法找機會去實地觀察，依着下列的觀察注意點，逐項加以精密的研究。野獸是怕人的，所以我們在實地觀察時，要隨時隨地設法隱藏我們的身體，使不爲野獸所見。這種隱藏身體的方法很多，如攀登樹上，以樹葉隱蔽身體；紮縛樹枝青草於頭部，伏大石旁或伏地窺視；張着帳幕，從帳幕的小孔中，向外窺視等，都是很適用的法子啊。

野獸的觀察注意點如下：

1. 在這裏看見這野獸？所見的地方，是否即是這野獸的住所。

？

2. 這野獸喜歡吃什麼？旁邊有沒有牠吃剩的食物？牠怎樣吃的？把食物撕碎了纔吃？把整塊食物吞下肚去？還是把食物嚼碎後，纔吞下肚去；或其他？牠會儲放食物，以備將來吃嗎？牠怎樣儲放這種食物？牠怎樣飲水？

3. 注意觀察牠的身體，從牠的身體，去推測知道牠的住所。如觀察牠的兩足，去推測牠住在山野，水濱，沙灘，或泥穴中。牠怎樣走的？有的動物用一個足趾走；有的用兩個足趾走。有的用三個足趾走；牠是怎樣走的，牠的尾有何用？牠在何時出來找尋食物？在晚間還是白天？如在晚上出來找食物的，牠的形態上有沒有異狀

？

4. 這動物會看嗎？會聽嗎？會嗅嗎！會嘗滋味嗎？這些官覺，你怎樣推測知道的？牠的耳，目，眼睛，有怎樣東西保護？牠怎樣睡？牠怎樣過冬？牠有害牠的敵人嗎？牠怎樣防護牠自己？

5. 你能懂得牠的叫嗎？特別在飢餓，快樂，發怒，和驚恐的時候？你怎樣會懂的？你知道牠會做把戲嗎？這把戲是你教牠的嗎？你怎樣教的？牠住在怎樣的穴裏？這個穴牠自己做的嗎？牠會照護牠所生的小野獸嗎？牠會教牠的小野獸嗎？牠會和小野獸遊戲嗎？牠的壽命有多少長久？

## 二 野鳥的認識和研究

野鳥的研究，也要注意用隱藏身體窺視方法，上節的幾種方法，都可活用。野鳥的觀察注意點如下：

1. 牠們在那裏停留的時間最多？
2. 牠們喜歡住近人家，還是喜歡住近山林？
3. 牠們喜歡成羣的生活還是孤單的生活？
4. 牠們每年中任何時候可見？還是只有一個時期可見？
5. 牠們如若只有一個時期可見，那末，不看見的時候是往那裏去的？

6. 你第一次看見的時候，牠在那裏做什麼？
7. 牠喜歡吃什麼？



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

六七〇

8. 牠怎樣找尋食物？

9. 牠吃動物的食物多呢？還是植物的食物多？

10. 牠在地上怎樣走動：跳呢，走呢，還是飛的？

11. 牠怎樣飲水？

12. 牠會叫麼？牠叫得好聽嗎？

13. 牠晚上怎樣睡？

14. 牠的羽毛是怎樣顏色的：設法注意搜集牠的羽毛，以供研究

15. 從牠的足，嘴，羽翼，和尾的形狀，去推測牠的生活習性





16 牠有害牠的敵人嗎？

17 你曾看到牠的敵人殺害牠，毀害牠的巢和蛋嗎？

18 牠會抵抗牠的敵人嗎？

### 三 昆蟲的認識和研究

昆蟲容易捕捉，所以比較野獸，野鳥，容易去實地加以觀察和研究。昆蟲的觀察注意點如下：

1. 牠在那裏捉到或發見？

2. 牠名叫什麼？

3. 你發見時或捉到時，這昆蟲在那裏做什麼？

4. 這昆蟲是單獨在那裏？還是成羣的在那裏？



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

六七二

5. 牠喜歡吃什麼？

6. 牠怎樣吃？牠有牙齒去嚼碎食物，還是去吮吸食物的液汁

7. 牠怎樣行近食物，走呢，跳呢，還是飛的，牠會游泳嗎

8. 牠住在什麼地方？

9. 牠會做巢嗎？

10. 你看見的是幼虫還是成虫？你怎會知道！

11. 你看見這昆蟲的蛋嗎！

12. 你會發見牠的繭和蛹嗎！

13 你會發見牠的蛹，蛻化爲成虫嗎？

14 牠怎樣防護牠的敵人？

15 那幾種是牠的敵人？

16 你怎會知道那幾種是牠的敵人？ 那幾種是牠的好友？

17 你怎樣會發見牠的好友？

#### 四 植物的認識和研究

植物的名目很多，野外地方，到處是蒼翠一碧，爲植物界無盡藏的領域。但我們童子軍要注意的，却是：1. 有毒植物，我們知道了，就可避免牠的毒害，2. 食用植物。我們知道了，就可採供食用了，3. 有特殊形態和應用的植物，我們知道了，可以增加智識和增進



我們研究的興趣。植物的注意點如下：

1. 你在那裏發見這植物；
2. 牠長得很高嗎；還是低近地上；
3. 牠是籐籬狀向上攀上去的？還是獨立狀的有一根主幹？
4. 畫一張關於這植物的簡略圖形。
5. 牠有花嗎，這花是和很多同樣的花開作一團嗎？還是開作單朵之狀？
6. 牠的花有幾瓣？顏色怎樣？雌蕊雄蕊怎樣；有沒有香味？有沒有子房？
7. 爲什麼花的中間有甜的液汁，引誘昆蟲等去吸收？



8. 這花晚上和白天都能開嗎？在晴天陰天也是一樣嗎？如若不一樣？你曉得這不一樣的原因嗎？

9. 這植物的種子怎樣？在種子的裏面是什麼？這種子怎樣散播？

10 這植物有什麼用途？

11 這植物有沒有敵人？牠自己可以防護嗎？我們可以設法防護嗎？

## 五 樹木的認識和研究

樹木也是植物的一類。牠的觀察注意點如下：

1. 這種樹喜歡在那裏生長？

自然界偵察比賽

2. 畫一張關於這樹木外狀和樹葉的簡圖。
3. 這種樹當沒有發生樹葉時候，牠怎麼保護牠的葉芽？
4. 這些葉芽，那時候纔會生長？
5. 這種樹是否每年落葉一次？
6. 這種樹落葉以後，我們有何法可以辨識？
7. 這樹怎樣會得到榮養而生長！
8. 牠有花嗎？畫一張花的簡圖。
9. 牠會結果嗎？結什麼果？
- 10 你能從年輪去認識牠的年齡嗎？
- 11 這樹的各部份有什麼用？



## 六 礦石的認識和研究

礦石的實地觀察地點，以往開礦的礦坑中爲便，有時在山上和海邊沙灘中，亦能發見礦石斷片和小塊，如水晶，石英，之類，可供研究。此外則以就博物院和學校中的標本室，去觀察研究。礦石的觀察注意點如下：

1. 這礦石從那裏來的？
2. 這礦石名叫什麼？
3. 這礦石是什麼顏色？
4. 這礦石比「鉛」重呢？還是比鉛輕？
5. 這礦石是軟的？還是硬的？用指甲或小刀能抓出印跡嗎？

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

6. 這礦石是怎樣成的？

7. 這礦石有什麼用處？怎樣去用？

## 四二 測量比賽

要 旨 比賽測量法，以「正確」與「敏捷」為標準

比賽方法 一 先定比賽範圍，依比賽範圍，設計佈置比賽的場所

二 參加比賽的隊員，聞令集合。評判員即授以預先製定密封的題目紙一紙，及測量作答用紙一張。

三 評判員發動令後，與賽隊員即拆閱題目紙，依題目





### 比賽規則

所示之點，前進至測量比賽處，將各題目逐一測算做出。做好後，即交卷于評判員。

五 限時已到，評判員即發令停止，其未完卷的與賽隊員，亦應立即交卷。

六 評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

一、未發動令，不得拆閱題目紙。

二、不得攜帶參考書或可供參考之紙片。

三、不得窺看他人。

四、限時已到，即須交卷。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地

應需用具 題目紙 測量作答用紙 軍棍 測繩 鉛筆 測算用紙

(以上每隊員一份) 發令鎗或警笛 馬錶或時錶

註 童子軍測量是一種訓練，訓練隊員的視聽官覺，使極臻靈敏實用，所以在比賽時，要多用視聽官覺的測量，少用利用器械的測量。

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一 宜鎮定，勿慌張！

二 如為多人合測的測量比賽，則一組內各隊員，要自己分配好有秩序有條理的工作。

三 「正確」與「敏捷」，要兼籌並顧。

# 參考教材

## 一 童子軍和測量

測量就是去測：長度，高度，面積，體積，數量，重量。本來，測量是很高深的技術，但童子軍的學習，目的在只求承受測量家一般精密和機警的訓練，所以，原和專業的測量家不同。童子軍的測量，有三個範圍的：

1. 要方法簡單。
2. 要少用器具，即使需用器具，須用童子軍隨身自有的東西。
3. 要結果正確。

測 量  
比 賽

測量比賽



下面的許多測量方法，就依據着這個範圍的。

## 二 測長度

1. 視力測遠 這就是利用視力來測定遠近的方法，要多做實地練習，力求經驗豐富，而後結果纔會正確。練習時：要先從測量短距離爲始；要注意視力測遠的標準，和自己所得的結果相比較；一面還須注意從環境變異而發生的視差。

視力測遠標準：

50公尺 口眼可辨

100公尺 眼目成一黑點

200公尺 衣服上光亮的鈕扣和徽章可辨



300公尺 面目稍模糊，

400公尺 面目不能分辨，但兩足的行動猶可見。

500公尺 衣服的顏色尙可辨。

600公尺 頭部如一黑點。

700公尺 頭部和身體不能分辨。

800公尺 人身如樹形。

1000公尺 騎馬與否尙可辨。

1500公尺 電桿木尙可見。

2000公尺 隊伍的進行，如一黑線。

3000公尺 獨立的大樹，猶能見其樹身。

測量比賽



視力測遠視差 在視力測遠時，常有因天氣不同，時間早晚，和其他原因，以致測量的結果，或者以近爲遠，或者以遠爲近，這就叫「視力測遠的視差」。分述如下：

一 以近爲遠

1. 測遠者坐着，跪着，臥着，自下仰上望去時。
2. 被測物在蔭蔽處，僅僅露出一部份時；與背景同色而無差別時；在光綫極暗淡處時。
3. 地面忽高忽低，在極複雜的地形中時；在熱鬧的街市中時；在極曲折的山峽中時。
4. 在黑夜時；在大風雨中時；在濃霧中時；在光綫自上照下時

；在地上熱氣自下上昇時；

## 二 以遠爲近

1. 測遠者從山頂、高坡、樹頂、屋頂、自上俯下望去時。

2. 被測物沒有遮蔽、全體湧現時；與背景不同色而有極顯著的差別時；光綫從測遠者的背後照見被測物時。

3. 在平坦的廣場上；在平坦遼闊的海面或湖面上時；隔着山谷望去時；隔着水面望去時。

4. 在天氣晴朗時；在大雪之後；遍地銀花世界時。

2. 步測 步測是利用走走步來測度遠近的方法。本來，軍步就是步測的一例。軍步以50步走·50步跑·相間而行，每17分11秒鐘

走「公里（或「分鐘走」英里）。但這個軍步的測法，只能應用於長程距的測量，所以，在通常時候，我們另有一種「從步長來測量遠近」的「步測法」的。「步長」就是一步的長度，這個長度，因人而異，求法如下：

在廣場上或大路上量出 200 公尺的直綫距離，定為甲乙兩點。

乃依照自己平常走路的式子，從甲點走至乙點，走時要默數好步數，再從乙點走至甲點，也數好步數；接着，又照樣從甲至乙，從乙至甲，走兩次，也默數好步數。這樣，就把四次所走的步數相加，這個總和，以 4 除之，即為走 200 公尺的平均的步數。再以平均步數去除 200 公尺，所得商數，就是本人一步的長度，就是步長了。附



例如下：

1. 200公尺來往四次的步數：

第一次 400步

第二次 398步

第三次 402步

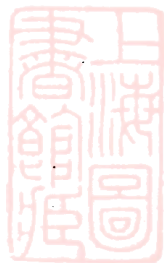
第四次 400步

共1600步

2. 以4餘1600步得平均步數為400步

3. 以平均的步數400步除200公尺，就得本人的步長為0.5公尺就是5公寸。

測量比賽



既求得了本人的步長，則就可隨時應用於測量。設從甲點至乙點，用步測法共走 $500$ 步，而本人步長是 $50$ 公分，則可知：從甲至乙的距離是 $25000$ 公尺了。從此足跡所至，不啻就是量尺所至，便利無比了！

3. 聲測 聲測就是利用聲音來測遠的方法。聲浪傳達的速度，

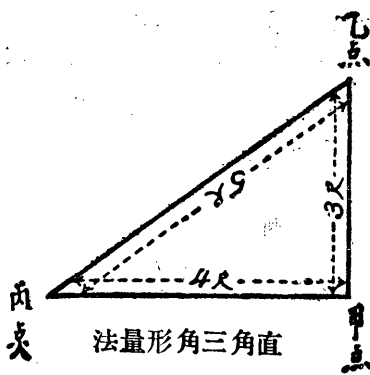
雖然或因風向和氣壓的差異而有不同，但大概每秒鐘的速度約為 $331.3$ 公尺。所以，設見火車放汽笛，自見放汽以至聽見聲音計歷時 $33$ 鐘秒，則火車的距離為 $33 \times 331.3$ 公尺，就是 $9932.9$ 公尺。同例，如見砲台發砲，自見光以至聞聲，共歷 $4$ 秒鐘，則砲台的距離，就是 $522$ 公尺。

4. 繩測和棍測 繩測就是利用童子軍隨身所帶的救護繩，上面做好了尺度的標記，例如每隔一公寸打一個結，每隔一公尺縛一塊顏色布，或做其他顯明的標記，而後用爲測計長度之用。棍測就是利用軍棍，軍棍上本刻有尺度的，長爲 5 英尺，就用以直接去量度距離。

5. 三角形測遠 這是利用幾個簡單的三角形測法去測量距離，大部份都用在測量池塘或河流的闊度，分述如下：

(1) 怎樣量直角三角形 直角三角形是我們測量時所常用的，所以牠的量法，必須熟習。要量出一個直角三角形，可定一點爲甲點。從甲點量出二尺的直線至乙點。乃從乙點量一直綫，使和甲點

一邊的直綫相接，甲點至丙點適為四尺，乙點至丙點適為五尺，這樣，就成了一個直角三角形了。

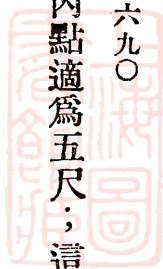


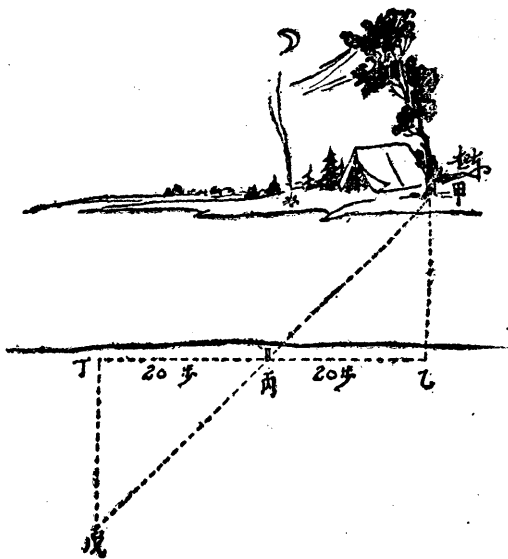
直三角形測量法

(2) 等三角形測河闊 設欲測河面

的闊，先在對岸定出一點為甲，次定河岸這邊與甲點相對處為乙。於是從乙點向左邊沿着河岸走幾步，（步數多少隨定，但太少則不易正確，現在假定為20步）作為丙。再從丙點向左走同樣幾步

（假定亦為20步）作為丁。乃從丁點轉向前走，至伏地望去，能使甲點和丙點及自己伏地而望處，成一直線之處而停，命此點為戊，這



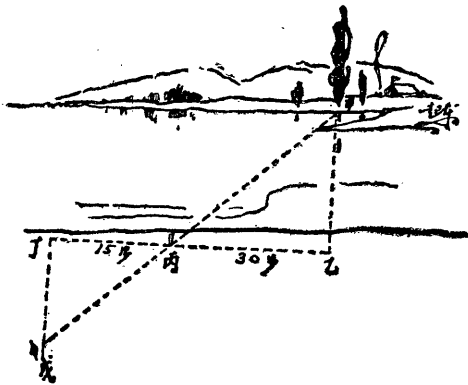


三等角形測河闊

樣就成了甲乙丙和丙丁戊的兩個三角形，而把這個河面搬上了岸，使我們可以量度。因為這甲乙丙和丙丁戊的兩個三角形是相等的，所以量了丁戊的長度，就等于甲乙河面的闊了。

(3) 相似三角形測河闊

用等三角形測遠法，測量河闊，如因河岸這邊，地位狹小，不適於量出兩個等三角形，那末，就可應用這個方法了。量法如下：先



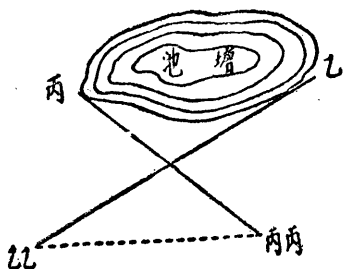
相 似 三 角 形 測 河 闊

在對岸定出一點爲甲，次定河岸這邊與甲點相對之處爲乙，於是也從乙點向左邊沿着河岸走幾步（步數多少隨定，但太少了則不易正確。現假定爲20步）作爲丙，再從丙點向左走「乙點至丙點距離的半數步」作爲丁。

（就是假定乙點至丙爲20步，則此處丙點至丁點只要走20步的半數，就

是10步）。乃從丙點轉向前走，至伏地望去，能使甲點和丙點及自

己伏地而望處，成一直線之處而止，命此點爲戊，這樣就成了甲乙



測 池 塘 闊 度

丙丁：丙乙 = 丁戊：甲乙

$$\text{甲乙} = \frac{\text{丙乙} \times \text{丁戊}}{\text{丙丁}} - \text{甲乙} (\text{即河面之闊})$$

丙和丙丁戊的兩個相似三角形，也把這個河面搬上了岸，使我們可以量度。因為甲乙丙和丙丁戊的兩三角形是相似的，所以兩三角形的各邊，各成比例，乃演算如上。

(4) 測地塘闊渡 先在甲點立定，自甲點向池塘的右邊定出乙點，量其距離，假定為 200 尺，乃自甲點向左後方也量出 200 尺，定出乙乙點。次

自甲點向池塘的左邊定出丙點，量其距離，假定爲350尺，乃亦自

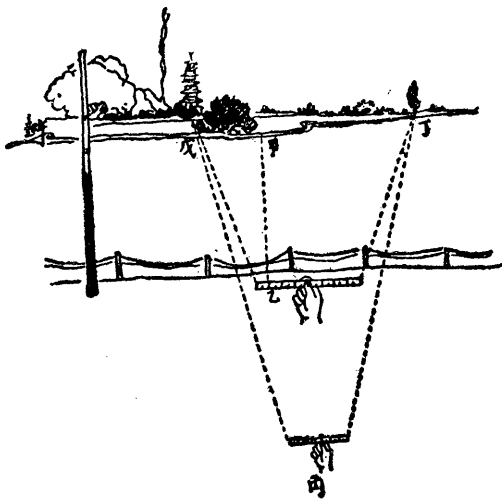
丙點向右後方量出350尺，定

出丙丙點。這樣就成了甲乙丙和甲乙乙丙丙的兩個相等三角形，於是量乙乙點與丙丙點的距離，就等於池塘的闊度了。

退縮比例測遠

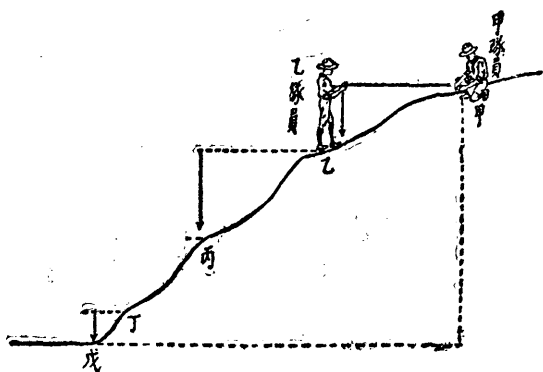
6. 退縮比例測遠 設欲測

定甲乙兩點的距離，可先在乙點立定，選定甲點兩面的天然物或建築物爲了戊兩點，乃用



遠測例比縮退





測斜坡的平面距離

右手平執鉛筆或樹枝一枝，向前平伸，使筆或樹枝的兩端，適和丁戊兩點望去相合。次將此筆或樹枝，只取其一半的長度，向後遠走，至此筆或樹枝一半的長度，也適和丁戊兩點望去相合而止，命此點為丙。於是量乙丙兩點的距離，就是甲乙兩點的距離。

7. 測斜坡的平面距離 這個測法，要兩人合做的。測法如下：隊員甲先在斜坡的頂上甲點，手執皮尺盤或

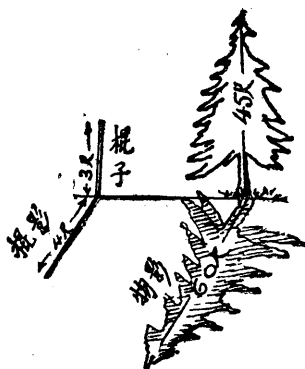
童子軍測繩，乙隊員平拉皮尺或童子軍測繩的前端，自斜坡後退，至退至皮尺或測繩不能保持平面時而止，乃將皮尺或測繩一端，縛石子一塊，使之向下垂直，命此垂直綫所指之處爲乙，記出甲乙點的平面距離。次甲隊員走至乙點，乙隊員乃如法平拉皮尺或測繩後退而定出丙點，記出乙丙點的平面距離，於是再如法定出斜坡上以下各點的平面距離，以至地面而止。乃將各點的距離相加，即可得斜坡平面距離的總數了。

### 三 測高度

1. 物影測高 在日光中，被測物必有影子。測時，先以童子軍棍直立日光下，量其影的長度，再量被測物影的

$$\text{被測物高} = \frac{\text{木棍長} \times \text{被測物影長}}{\text{木棍影長}}$$

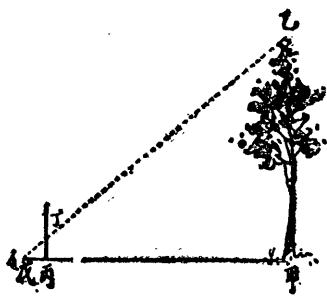
棍頂即丁點適和被測物的頂點即乙點在一直綫上而止，命此點爲戊。而後量出甲點至戊點的長度，丙點至戊點的長度，和棍的長度，演算如下：



物影測高

長度。乃演算如右。

2. 軍棍測高 在陰天沒有影子的時候，就可應用此法。在被測物的一邊，將童子軍棍直立地上爲丙點，測者乃後退伏地向上望去，至



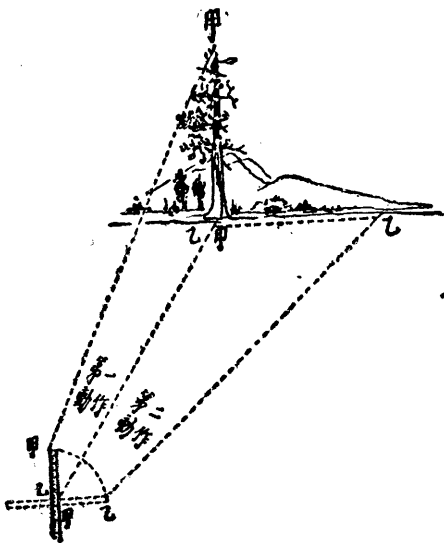
軍棍測高

丙至戊的長長：木棍長 = 甲至戊的長度：被測物高

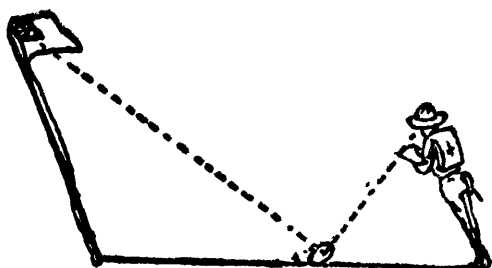
$$\text{被測物高} = \frac{\text{木棍長} \times \text{甲至戊長度}}{\text{丙至戊長度}}$$

轉平放，量出被測物旁邊的  
地土或圍牆一段，使適與所

3. 移形測高 在被測物的一邊立定，右手執尺或  
樹枝，右臂前伸，將尺或樹枝豎起，以望被測物，使  
被測物的頂點  
和尺或樹枝的  
頂點相合，而  
記其底點和尺  
或樹枝相合處  
。旋將此尺橫



移形測高



高 測 形 射 反

量被測物高度相等，於是量這地土或圍牆一段的長度

，就是被測物的高度了。

4. 反射影測高 水一盆或

鏡子一面，平放地上。使被測物的頂點，適為水或鏡子反射而出，測者立于水盆或鏡子的一邊，兩目下視，以適見被測物在水中或鏡中的頂點為度。於是乃量出：被測物至自己站立處的距離；自己站立處至水

$$\frac{\text{被測物高}}{\text{站立處至被測物距離}} = \frac{\text{眼目至足跟高}}{\text{站立處至水盆距離}}$$

$$\text{被測物高} = \frac{\text{眼目至足跟高} \times \text{站立處至被測物距離}}{\text{站立處至水盆距離}}$$

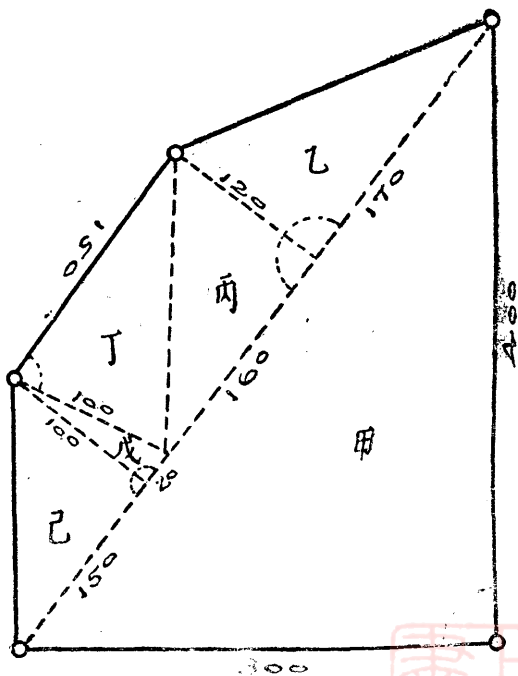
盆或鏡子的距離；自己眼目至足跟的高度，而演算如右。

#### 四 測面積

童子軍測量所重者，在使我們的耳，目，手，足，和頭腦，得受訓練，所以測量面積，也應以目測爲重。練習時，可從小的面積爲始，彼此比較，逐漸增大，使經驗豐富，結果正確。其次，則可應用一種固定的測量方法來測算。本來，測量面積，可分許多地形的計算式子，但我們童子軍只須應用一個直角三角形的測算法，就夠應用了。測時，可將所測面積，劃分爲無數直角三角形，而後量出各個三角形的高和底，依求直角三角形面積公式  $\frac{1}{2} \times \text{底} \times \text{高}$ ，算出各個三角形的面積，相加起來，這個和數，就是這所測地的面積了。



測量比賽



107

形角三角直數無爲分割，積面測所將



。附例如下(圖見上頁)

測 址  
比 賽

三 角 形

底

高

面

積

(單位公尺)

(單位公尺)

(單位平方公尺)

|   |     |     |                                 |
|---|-----|-----|---------------------------------|
| 甲 | 300 | 400 | $300 \times 400 \div 2 = 6000$  |
| 乙 | 170 | 120 | $170 \times 120 \div 2 = 10200$ |
| 丙 | 160 | 120 | $160 \times 120 \div 2 = 9600$  |
| 丁 | 150 | 100 | $150 \times 100 \div 2 = 7500$  |
| 戊 | 100 | 20  | $100 \times 20 \div 2 = 1000$   |
| 己 | 150 | 100 | $150 \times 100 \div 2 = 7500$  |

總和數 95200 平方公尺，即 9.5 公畝 200 平方公尺

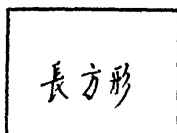




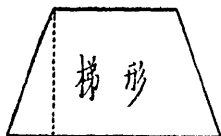
幾個測量面積的  
公式「一」



邊長  $\times$  =  
正方形面積



長  $\times$  闊 =  
長方形面積



垂直線  $\times$  底線 =  
梯形面積

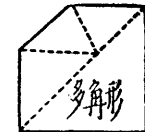


垂直線  $\times$  上或下邊線  
= 斜方形面積

幾個測量面積的  
公式



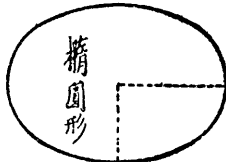
垂直線  $\times \frac{1}{2}$  底邊  
= 三角形面積



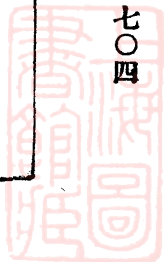
各三角形面積相加  
= 多角形面積



半徑<sup>2</sup>  $\times 3.1416$   
= 圓形面積



直半徑  $\times$  橫半徑  $\times 3.1416$   
= 橢圓形面積

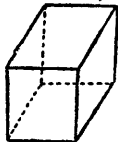


## 五 測體積

凡是一件東西，有長，有闊，有高的，就可以測算牠的體積。「體積」兩個字的意思，就是牠的體內，可以容得多少東西的意思。測量體積，要先學習測量面積，等測量面積有了相當經驗之後，再去學習測量體積，因為測量體積，須先求得面積，再用高度去乘，就是體積了。面積祇需長闊相乘一次，體積却要加多一次乘高度的手續，將長闊高度三者相乘。這三者相乘所得的結果，要稱做立方寸立方尺等。學者練習時，和測量面積，同樣可從小的東西為始，彼此比較，逐漸增大，使經驗豐富，結果正確。其次則可應用一種固定的測算公式來測計，右面就是各種適用的公式，我們可以記

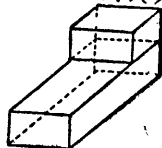
# 幾個測量體積的公式 一

立方形



$$\begin{aligned} & \text{長} \times \text{闊} \times \text{高} \\ & = \text{立方形體積} \end{aligned}$$

階級形



$$\begin{aligned} & \text{上部體積} + \text{下部體積} \\ & = \text{階級形體積} \end{aligned}$$

圓柱形



$$\begin{aligned} & \text{高} \times \text{底面積} \\ & = \text{圓柱形體積} \end{aligned}$$

斜方柱形



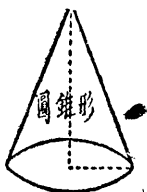
$$\begin{aligned} & \text{三角形體積} + \text{立方形體積} \\ & = \text{斜方柱形體積} \end{aligned}$$



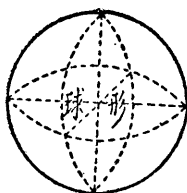
比 測

賽 量

# 幾個測量體積的公式



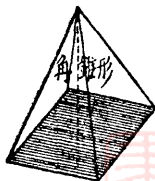
$$\begin{aligned} & \text{底面積} \times \text{高} \div 3 \\ & = \text{圓錐形體積} \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} & \text{直徑}^2 \times \pi \div 6 \\ & = \text{球形體積} \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} & \text{底面積} \times \text{高} \\ & = \text{角柱體積} \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} & \frac{1}{3} \times \text{底面積} \times \text{高} \\ & = \text{角錐體積} \end{aligned}$$

熟，以備應用的。

## 六 測數目

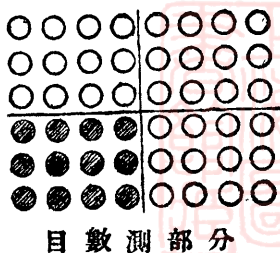
測算數目，沒有一定的公式的，這個測法，全恃經驗。惟有多加實驗，多加練習，纔能求進步。下面是兩種測算數量練習入手方法，可備學者參考。

1. 分部測法 如果有許多東西很有秩序的散在一處，我們可用分部的辦法去測出牠的數目。遇着方形和長方形的排列，用這個方法更十分準確。先要假定所定的東西分做幾部份，祇數一小部份的數目再和別部份的數目相乘，便得到總數。例如下圖所排列的銅元，要在很短的時間內測出牠的準確數目，就把牠分作四部份，只要



單獨數任何的一部份，得銅元十二枚，再和四相乘，便求得總數爲四十八枚。

2. 零碎測法 凡是沒有秩序和零碎細小的東西，要測出牠的數目，像一堆的鐵釘或銅元，一握的花生或豆等，都不易測出準確的答數。我們測這一類的東西時，可把牠散開，數牠的一半，或是四分之一，時間短促，則祇數八分之一，然後把所得數目和所分的部份相乘，便是全部的大概數。如果有時所分的部份是有多有少，並不是平均的，那麼得了大概數之後，再增加或是減去多少，亦可以測得牠的大概數目了。其餘像書信和傳單等，我們也可以



用這個方法把字數測出。我們只要能運用腦力，增多經驗，便不難測得比較正確的結果的啊。

## 七 測重量

測重量也是只靠經驗，沒有固定方法的事情，像賣菜的人，他只須把菜蔬略提一下，就可知菜蔬的重量，少有錯誤的，這就的他的經驗富足的緣故啊。我們在學習測量重量時，可先用手時提挽那些已知重量的東西，記着牠們的輕重，使自己感覺上會發生這樣重量的感覺，乃從這已有的感覺，去比較測計那不知重量的東西。

例如已經知道某種東西是二斤重，而所測的物件，感覺比較重三倍，那麼便可以推出該物的重量是六斤左右了。我們最好把日常所用



比 測  
賽 量










測量比賽

我的公尺

起

一公厘 = 0.000001公厘

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 身長                                                                                  | 手臂展                                                                                 | 一臂長                                                                                 | 兩臂長                                                                                 | 拇指長                                                                                 | 手掌闊                                                                                 |
|    |    |    |    |    |    |
| 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  |
| 手掌下闊                                                                                | 拇指指幅                                                                                | 腳長                                                                                  | 腳連鞋長                                                                                | 常步均每張                                                                               | 跑步均每張                                                                               |
|   |   |   |   |   |   |
| 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  |
| 跳最高                                                                                 | 跳最遠                                                                                 | 跨步步長                                                                                | 領圍                                                                                  | 體重                                                                                  | 步行角度                                                                                |
|  |  |  |  |  |  |
| 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公分                                                                                  | 公斤                                                                                  | 度                                                                                   |

七二一

的東西，像大衣，水壺，斧頭等物，一件一件把牠秤過，記好牠的重量，遇到測重的時候，便可以利用牠們做比較了。

## 八 我的肢尺

上面的一張表，你要逐項量出填上，牢牢記着各項的尺度，這樣隨時隨地，也就可以利用做測量的應用了。

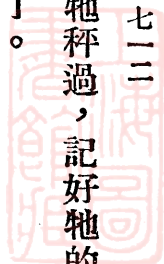
## 九 量度長

### 1. 長度長

#### (1) 我國標準制長度

1公里 $\parallel$ 10公引 $\parallel$ 100公尺 $\parallel$ 1000公尺

1公尺 $\parallel$ 10公寸 $\parallel$ 100公分 $\parallel$ 1000公厘



(2) 我國市用制長度

1里=15引=150丈=1500尺

1尺=10寸=100分=1000厘

以標準<sup>米</sup>制公尺=1市尺

(3) 我國庫平營造制長度

1里=18引=180丈 1丈=2步=10尺=100寸

以標準制1公尺=3.125尺(營)

(4) 英美制長度

1哩=800噶 1噶=2碼=6呎 1呎=12吋

1呎=0.3047945公尺=0.95248尺(營)



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

2. 面積表

(1) 我國標準制面積

1公頃 $\parallel$ 100公畝

1公畝 $\parallel$ 100公厘 $\parallel$ 100平方公尺

1公厘 $\parallel$ 0.0001公頃

(2) 我國市用制面積

1頃 $\parallel$ 100畝 1畝 $\parallel$ 6000方尺

1畝 $\parallel$ 10分 $\parallel$ 100厘 $\parallel$ 1000柝

(3) 我們庫平營造制面積

1頃 $\parallel$ 100畝 1方里 $\parallel$ 540畝



1畝  $\equiv$  60方丈  $\equiv$  10分 1方丈  $\equiv$  4方步

1方步  $\equiv$  25方尺 1方尺  $\equiv$  100方寸

(4) 英美制面積

1方哩  $\equiv$  3097600方碼

1方碼  $\equiv$  9方呎 1方呎  $\equiv$  144方吋

1方呎  $\equiv$  0.09289968方公尺  $\equiv$  0.907.7223方尺(營)

3. 體積表

(1) 我國標準制體積

1立方公丈  $\equiv$  1000立方公尺

1立方公尺  $\equiv$  1000立方公寸



童子軍比賽表演游戲教材上冊

(市用制營庫平制進位法同此)

(2) 英美制體積

1立方碼  $\parallel$  27立方呎    1立方呎  $\parallel$  1728立方吋

1立方呎  $\parallel$  0.02831531立方公尺  $\parallel$  0.8641147立方寸(營)

4. 重量表

(1) 我國標準制重量

1公噸  $\parallel$  10公担  $\parallel$  100公衡  $\parallel$  1000公斤

1公斤  $\parallel$  10公兩  $\parallel$  100公錢  $\parallel$  1000公分

1公分  $\parallel$  10公厘  $\parallel$  100公毫  $\parallel$  1000公絲

(2) 我國市用制重量



1担 = 100斤 1斤 = 16兩

1兩 = 10錢 = 100分 = 1000厘

1公斤 =  $\frac{1}{2}$ 斤 (500格蘭姆)

(營造庫平制進位法同此)

(3) 英美制重量

1磅 = 16溫司 1溫司 = 16打蘭

1打蘭 = 27.34375克冷

英1噸 = 20担 = 2240磅

美1噸 = 50担 = 2000磅

1磅 = 12.16034178兩(營)

測量比賽

七二七



童軍比賽表演遊戲教材上冊

—0.453592909公尺

### 四三 製圖比賽

註製圖訓練的重要處，乃在訓練童子軍隊員靈敏的官覺，使臻實用。所以在實施比賽時，要重視「視覺」的測製。凡應用器械的方法，要以少為好。

**要 旨** 比賽繪製地圖，以「正確」「敏捷」和「作品的詳明合式」為標準

**比賽方法** 一、先定比賽範圍，依比賽範圍，設計好比賽的場所。

二、參加比賽隊員，各備好製圖應用之指南針繪圖板鉛筆等，聞令集合。評判員即授以預先製定密封的題





目紙一紙及繪圖紙一紙。

三、評判員發動令後，與賽隊員即拆閱題目紙，依題目所示之點，前進至製圖比賽場所，將指定測製之圖繪出，做好後，即交卷子於評判員。

四、限時已到，評判員即發令停止，其未做好的與賽隊員，亦應立即交卷。

五、評判員以「正確」「敏捷」和「作品的詳明合式」為評定成績的標準。

## 規則

一 未發動令，不得拆閱題目紙。

二 除指南針外，不得攜帶參攷書或可供參攷的紙片。

童子軍比賽遊戲教材上冊

三、限時已到，即須交卷。

事前準備 預備應需用具 設計競賽場地。

應需用具 題目紙 繪圖紙 鉛筆 指南針 (以上每隊員一份)

發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一、宜鎮定，勿慌張。

二、測量時要注意應用指南針的反羅經測法，和步測測計長度。

三、繪圖時，要注意將地圖畫得詳細而清楚，且須注意圖紙上的整潔。



四、地圖爲一地域的縮影，所以「正確」和「敏捷」，切宜

兼顧。

## 參考教材

### 一 一個瘋人

歐洲大戰沒有爆發以前，法國境內，曾有過一個德國瘋人，這瘋人年紀還不過二十歲上下，終日歌哭無恆，自言自語，他的模樣，確實叫人好笑，但因他尙沒有粗暴惹人厭惡的行爲，所以不受警察注意。這瘋人有一個嗜好，他最喜歡捉蝴蝶和畫蝴蝶。到了晴天，他就整天的跑在山野中捉蝴蝶，而一到雨天，他就在家裏很用功

製圖  
比賽

製圖比賽

七二一



製圖

比賽

地畫蝴蝶了。後來，大戰開始，這個瘋人，忽然失蹤，而那時據可靠的傳說：這個瘋人，已供職于德軍總司令部，擔任重要的軍職了。

原來這個瘋人是一個德國警探，他假裝了瘋人，又假托了捉蝴蝶的瘋態，使人家不會注意，就這樣遮遮瞞瞞地私測法國境內的地形，他所畫的蝴蝶，就是法國各要塞碎裂的圖形，如把這各圖形拼合起來，就是一幅完整的地圖啊。

## 二 童子軍和製圖

童子軍要會看地圖，要會畫地圖，因為地圖是童子軍野外生活的重要工具：有了地圖，行軍起來，就可依圖而達目的地；有了地

圖，不必一定到這個地方，而這個地方的形勢，面積，交通情形，都可一目瞭然；有了地圖，野戰時可依圖的形勢去佈置攻守的策略；有了地圖，在露營時選擇營地，佈置營地，都可以有所依據；這是多麼利便啊。不但這樣，製圖又是一種很好的訓練，可以訓練我們的耳，目，手，足，和頭腦，和測量一樣，因為我們的製圖，要像那上節「一個瘋人」故事中，那個德國警探的樣子去測繪，要應用我們警探般的智能的啊。

### 三 地圖測繪法

1. 製圖用具 製圖用具有主要用品和附屬用品兩種，分述如下

(1) 主要用品 畫圖紙 尺 製圖板(或以講義挾代用) 圖畫  
釘 黑鉛筆 藍鉛筆 畫江，海，河，流，的水色用) 紅鉛筆 (畫危  
險的表示用) 指南針 這種主要用品，可用一隻盒子裝起來，臨  
時應用，極便攜取。

(2) 附屬用品 小刀(削鉛筆用) 橡皮 水壺 單雙語旗 (做測  
量時的目標用) 手杖或軍棍 (做目標用) 糧袋 (置放製圖用具和乾  
糧用) 普通救護用品。

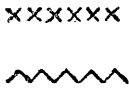
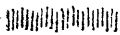

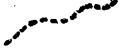


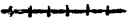









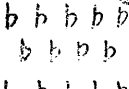



## 2. 製圖應用記號

在應用下圖的許多記號時，我們還須注意下列幾點：




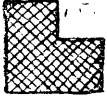



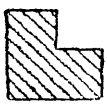





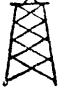





(1) 大路的截斷處，要註明可通何處，和相隔的里數。

比 賽  
賽 圖

製圖比賽

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| 杆棚或籬竹                                                                               | 原 高                                                                                 | 塘池或湖                                                                                | 路 小                                                                                 |
|    |    |    |    |
| 牆 圍                                                                                 | 地 田                                                                                 | 路 車 電                                                                               | 路 大 僻 荒                                                                             |
|    |    |    |    |
| 林 樹                                                                                 | 地 草                                                                                 | 路 鐵                                                                                 | 路 大 市 都                                                                             |
|  |  |  |  |
| 園 花                                                                                 | 地 澤                                                                                 | 桿電和線電                                                                               | 流 河                                                                                 |
|  |  |  |  |
| 園 果                                                                                 | 葦 蘆                                                                                 | 脈山或山墳                                                                               | 梁 橋                                                                                 |

七二五

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| 坊 牌                                                                                 | 堂 教                                                                                 | 署 官                                                                                 | 房 樓                                                                                 |
|    |    |    |    |
| 井                                                                                   | 樓 鐘                                                                                 | 局 報 電                                                                               | 房 平                                                                                 |
|    |    |    |    |
| 池 水 來 自                                                                             | 塔                                                                                   | 會 火 救                                                                               | 院 醫                                                                                 |
|  |  |  |  |
| 坑 或 所 廁                                                                             | 台 電 線 無                                                                             | 局 郵                                                                                 | 局 警                                                                                 |
|                                                                                     |  |  |  |
|                                                                                     | 亭                                                                                   | 宇 廟                                                                                 | 校 學                                                                                 |



(2) 河流中水流的方向，要用箭頭表明，且要用藍鉛筆塗上，以表水色。

(3) 橋樑邊上，要註明所用的建築材料如「鐵」「木」「石」等字樣。

(4) 重要建築物都應註明名稱。

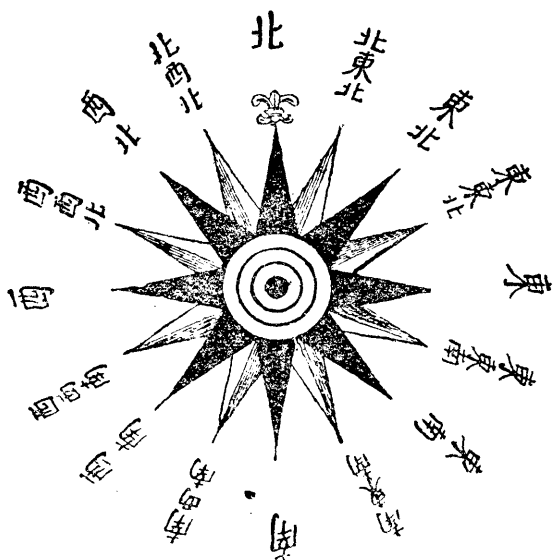
3. 實習製圖前的兩個主要練習 在實習製圖以前，我們要先做「測長度」和「測方向」的兩個主要練習：

(1) 測長度 測長度有許多方法，在測量課程中，我們都已學過，但因我們童子軍製圖，要像上節「一個瘋人」故事中那個德國警探般的，靠着自己警探智能做測繪的，所以對這測量長度時，我們

要專用步測的法子。步測法的練習，可參閱測量課程。

(2) 測方向 測方向就是要測出所測物的方向，以定這所測物所在的位置，這樣，纔可以在畫圖紙畫出牠的位置來。測定方向，我們是專用指南針的。指南針的十六方位和測定方位法，在中級方位課程中，我們都已學過了。但在這製圖的練習中，我們要應用反羅經法來測定位置，因為這個測法測時，要比較便捷而適於製圖的應用啊。反羅經的十六方位圖和測定位置法如下：

用反羅經法測定位置，先將指南針盤面註着「北」字的一點，正對這所測的東西，乃看磁針指北一端——就是黑色或箭頭形的一端——所指方位，就是所測物的位置，但須注意，這個位置，是反羅

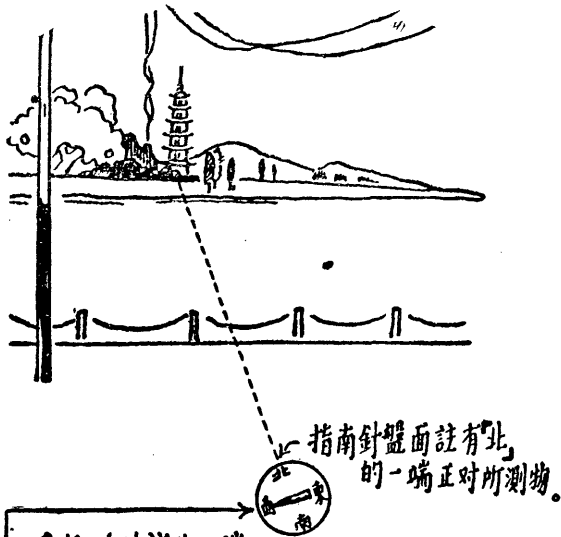


圖位方六十



(換對置位，西，東圖上和)位方六十經羅反





乃視磁針指北一端  
所指的及羅經位置  
就是所測物的方向。

置位定測法經羅反

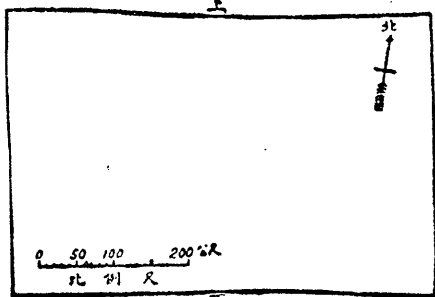
是仍，置位「西」「東」以所，子式的常通是針南指的中圖  
磁：圖上依，置位的「經羅反」是不並，置位的位方六十  
方東在是置位的塔這以所，「西」是的着指端一北指針

。(換對西東，法經羅反)

經十六方位的位置，在應用通常的指南針時，要像上表把東和西的位置相對換的。附例如上圖：

4. 製圖的方法 出發製圖前，我們要把一切製圖的用具預備好。既到達了要測繪的地方，就先把所要測繪的地形，大略觀察一下，使自己先有一些印象，乃將畫圖紙展開，用畫圖釘釘于製圖板上，依着下面的部序，逐步做去：

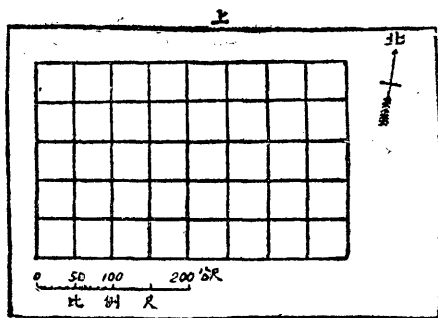
(1) 定方位 將畫圖紙的上方，作為「北」方，而把指示方向的記號——就是一個箭頭——繪在畫圖紙的右上角。



尺例比和位方定上紙圖畫

(2) 定比例尺 比例尺的大小，要看所繪地形和畫圖紙的大小而定。例如我們要繪一張地圖，這個地形長500公尺，闊400公尺，畫圖紙長30公分闊25公分，那末，我們除留出紙的四周各5公分的地位，做地圖的邊以外，其餘以外地方，都用以繪圖。這個比例尺，可用半公分來比例100公尺，這樣就用每半公分來代表100公尺的距離。接着，在畫圖紙的左下角，畫一條比例線，這線長1寸，分作兩段，每段就是代表100公尺，兩段合起來，就是代表200公尺。每段又分作10小段，每小段就是代表20公尺 在線的上邊，註明代表的公尺數目，並註明「比例尺」三字。

(3) 製比例格 比例尺定好後，就可依照這個比率，將畫圖紙



製圖比例格

所有留出繪圖之處，用鉛筆劃分為許多相等的小方格子，這種格子就叫比例格，畫好後，在測繪上很便利的。依照上面的比例尺，這種比例格，可畫作每方格半公寸見方，這樣每一格子就代表100公尺見方了。

(4)定測繪起點 畫起地圖來，有的喜歡從中間向四面畫去，有的喜歡從邊上向中間畫去，這原可隨繪圖人的便利的。測繪起點，則不論那一種畫法，最好都從路的交叉點或曲折處為始，使目標顯明，易于着手。

(5)測繪方法 測繪時，我們要記着這幾點：

，作爲測量根線。這個測量根線，就是測繪時依據着前進的一條幹線啊。

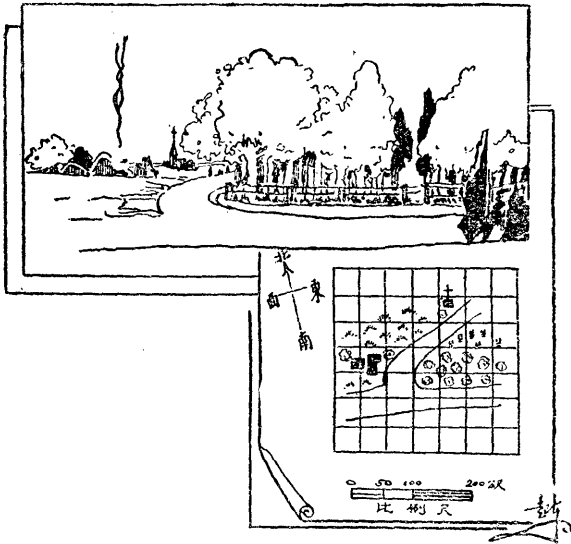
(乙)第二；我們要依據着這條測繪前進的測量根線，逐段向前測去。凡在一直線上的，就是一段，等方向改變，不在一直線上了，就是另成一段。

(丙)第三；逐段進測時，要先用指南針測出這一段的方向，次用步測法測出這一般的長度，乃在圖畫紙上，依照方向和比例尺繪於紙上，隨將測量根線旁邊的各種東西，一一繪入。一段完了，就如法進測第二段，第三段，第四段：：照樣地繼續前進。

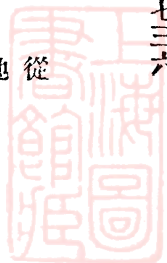
測繪的起點定好了，就在這起點處立好，一手執製圖板，一手



執鉛筆和指南針。先用指南針，依反羅經法，定出第一段的方向，次用步測法定出這一段的長度，依畫圖紙上已定的方向和比例尺，分別定好位置和距離，將這一段測得的結果，繪于畫圖紙上，次將這一段中其他顯著目的物一一繪入。第一段完畢，就照樣去測繪第二段，第三段，第四段；以至全部完畢。童子軍地圖並不如地理學家一般，要畫得很詳細，很精密；只須能繪成一張地圖，可以供給野外的應用便好。測繪時，我們還有一法，就是將大路河流，先行繪好，而後繪入其他重要測物，還有在測繪時，不重要的東西，可以不必繪入，以簡單清楚和適用為主。例如我們要繪一張應用於野戰的地圖，那末，我們就要注意于路的交通，塔和高樓，或高原



從地形變作圖畫紙上的記載



地等可作野戰應用的各個重要點了。

(5) 測繪完畢後，在圖的上端註明「地圖名稱」「作圖人姓名」。江海河流的記號上，用藍鉛筆塗藍，以表水色；凡危險或重要之處，用紅鉛筆塗紅；重要建築物註以名稱；大河流上，註明箭頭狀的水流方向；大路的截斷處，註明可通何處和相隔的里數，一張地圖，就畫好了。如能再用墨水筆蘸黑墨水畫正，乾後，將比例格擦去，則更較清楚明白。

(6) 下面是一張實地測繪得來的地圖可供參考：



## 四四 游泳比賽

註游泳是童子軍通常稱作四大課程之一，（四大課程就是旗語、救護、露營、游泳）這是富有興趣和實用的技能，教者要努力實施訓練的啊！

救護 露營游

練習 比賽游泳，以「敏捷」為標準。

比賽方法 一、先定比賽範圍，依比賽範圍，佈置好比賽游泳的水池或游泳池。

二、參加比賽的隊員，聞令集合，抽定起點綫的位置，各站于起點綫。

三、評判員發動令後，與賽隊員，即跳躍入水，游泳前



進，到達終點而止。

四、評判員以最先到達終點的隊員爲優勝者，餘則以到達的先後評定其名次。

### 游泳比賽位置圖



### 比賽規則

- 一、未發動令，不得入水。
- 二、不得游出本人的界線以外。



三、不得攜用輔助浮水之物品。

事前準備 準備應需用具 佈置競賽的水池或游泳池。

應需要用 號碼布 游泳衣 (以上每隊員一份) 發令鎗或警笛

馬錶 防護小艇(長距離的游泳比賽用)

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一、宜鎮定，勿慌張。

二、要注意保持自己速力的適度，在短距離比賽時，固要一鼓作氣，向前奮進；但在長距離比賽時，初起，却不宜奮勇前進，只須時時保持着「前」的優勢，以自養息，將達終點，就一鼓作氣而前。

三、長程的游泳比賽，事前要有充分練習，在比賽時，要有防護小艇，隨後跟着，以便緩急之助。

四、在比賽前後，要注意游泳的衛生。

五、「正確的姿勢」爲游泳增加速力的唯一基本原則，切宜注意。

## 參考教材

註 此處教材，大部爲初學游泳者的指導。游泳是一種技能，「技能」的進步，只靠着不斷的練習。所以，初學者要記着下面的學習入手方法，多加練習。其游泳已有根底者，也要記着下面的要點纔對。



## 一 學習游泳的方法

游泳本是一種有用的技能，有趣的練習，有效的訓練，牠可以養成我們個人胆大心細的好習慣的，一方面也是童子軍野外生活和日常生活所必需。要學游泳，並不很難，只要下一個學習的決心，照了下面的方法耐心地去研究練習，就很容易在短時間內學會的。

1. 學習游泳時應記住的三件事 學習游泳時，應先記住這三件事：

(1) 要記住並留心着游泳的安全第一 水面不比陸上，偶一疏忽，就有生命危險的，所以初學游泳時，學習的地方，務要揀那水量很淺，最好齊着腰部，水底平坦，旁邊沒有伏流深潭，也不受

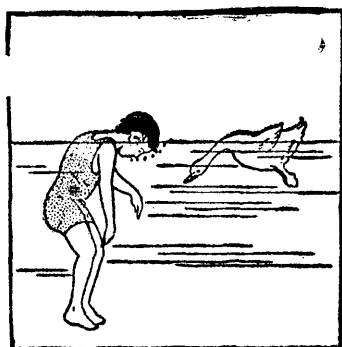
水浪沖激影響的。這時，還要多找幾個游泳已有根底的人陪着學習。

(2) 要記住不許怕水。我們須知：人身的體積和同量的水重量比起來要輕些，只須肺部充滿着空氣，身體平直，就不會沉下去的。心中存了這不怕水的一個信心，再加上手和足的動作，這個游泳的學習就可成功了。

(3) 要記住不可借助于那些浮水的氣囊和救生衣等。因為這些東西，可以阻礙進步的。所以這時要找一個游泳已有根底的人，在旁看着，好隨時給予幫助。

2. 學習游泳的方法 學習游泳要胆大心細地從沒水，踢水，浮

水，踢水和撥水的四個次序，循序漸進，分述如下：

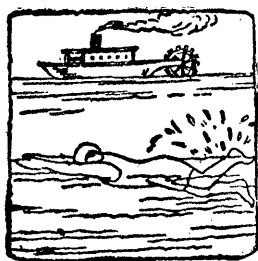


沒 水

，乃屈身向前，兩手支住膝上，就將面部沒入水中，猶如一隻鴨子的樣子。這時，先閉氣着不呼氣，等一會，乃在水裏慢慢地呼氣，氣泡從鼻孔噴出，走向水面

，等肺中空氣呼盡了，再抬頭在水面上用口吸氣，重行沒入水中，練習如前。

(2) 踢水 沒水的練習，已經熟了。就



水 踢

可學習踢水，踢水是游泳時候兩個足的主要動作，也會使身體上浮的。起初，坐在游泳池邊，兩足放入中，一上一下繼續地交互踢水，等動作稍為純熟，乃入水練習，法在游泳池旁用兩手握住池邊的木棒，身體伏臥水面，身體伸直，胸部挺起，乃將兩足交互上下擊



浮 水

水，同時使身體保持浮起，這個動作，猶如輪船後的翼子轉動一樣。

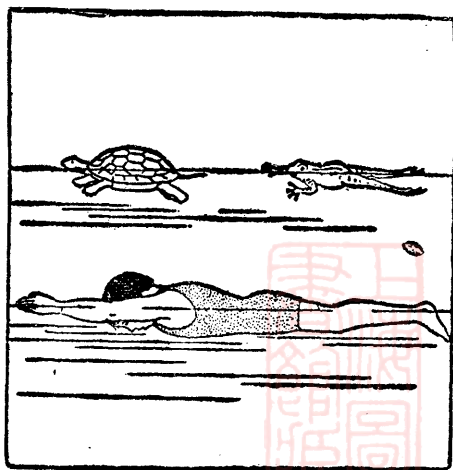
(3) 浮水 踢水的動作，熟習與後，就可進一步，做浮水的練習，把身體浮在水面。我們在水裏要使身體上浮，只須將自己身體保持平衡，猶如水母的

樣子。這時，可在水面深深吸入一口氣後，屈膝，用兩手握住小腿，這樣身體就會向上浮起了。這個水母般的浮水法，不過證明：身體平衡後可以浮水而已。我們另有一個浮水的方法，為游泳所習用的，法將兩手向前伸直，胸部前挺，兩足也向後伸直，平

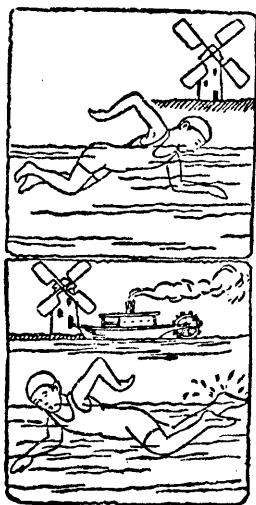
臥水面之上，猶如青蛙或烏龜的樣子，這樣，身體也就浮起了。

(4) 踢水和撥水 浮水的動作學好後，就可學習兩手撥水的動

游泳比賽



水 浮



水 撥 和 水 踢

，手指靠緊，手掌和前臂像一把小槳樣子插入水中，使和水面成一  
 直角。乃撥水向後，右臂入水後，同時將左臂提出水面，如法撥水  
 向後，照樣左右兩臂，交互動作，猶如一個風車的樣子。兩手撥水  
 的動作純熟以後，就可將踢水撥水的動作聯合，身體伏臥水面，手  
 足同時動作，這樣，身體的前後兩邊，都有了前進的動力，就會向  
 前推進，而游泳的學習，到此就算成功，以後再慢慢地去研究跳水

作了。先站立水中，身體向前  
 微屈，乃用兩手次第撥水：這  
 個動作是這樣的：先把右臂提  
 出水面，向前伸出，肘要放鬆

，仰游，潛游，救生等，那是進一步的研究，在童子軍專科的游泳和救生課程中可以學到的。

## 二 游泳須知

學習游泳時要注意下列的幾件事。學會以後更要時時記着：

### 一 游泳時不宜做的幾件事

- (1) 不宜單獨游泳，以防發生不測時，無人救助的危險。
- (2) 不宜於飽食後游泳，以致妨及消化機能。
- (3) 不宜於長途步行或激烈運動之後游泳，以致身體熱度變化太速，發生抽筋或其他疾病。
- (4) 不宜于身體疲乏或感覺不適時游泳，恐致發生危險。

(5) 不宜于酒後游泳。

(6) 不宜在不知水流緩急方向情狀的河中海濱游泳。

(7) 不宜在深淺不知的地方做躍水練習。

(8) 非善長游泳，且熟習救生法的，只宜在岸上用器械或其他方法施救，不宜冒險入水救人。

### 五 游泳時要做的幾件事

(1) 游泳時間，要在早晨，或在餐後的兩小時左右：入水前，宜先作數分鐘和緩運動及深呼吸，這樣，可使身體發暖，四肢靈活。

(2) 在水中如覺身體疲乏，或身體發冷。應即出水休息，在初





學時，每次留在水中的時間，以不過三十分鐘爲率。

(3) 游泳前宜用棉花塞往耳道，外塗凡士林，如不用棉花塞耳，則游泳完畢，宜拭乾耳內餘水，以免發生耳道炎症。

(4) 游泳畢，宜用乾毛巾摩擦全身，至皮膚發紅而止，常行之有強健皮膚的功效。

(5) 若遇抽筋之時，宜用手掌按摩患處，或敷以熱水。

(6) 舉行長距離游泳，要有專司救護的小艇，跟從在後，以防不測。

(7) 如要游過河流，宜至上流順水斜游至目的地。

(8) 宜熟習人工呼吸法，以備應急之用。

## 附 救溺常識

救溺就是怎樣去救助落水的人，這是一件不容易的事情，也不是初學游泳的人所能勝任的。但事實雖是這樣，我們可做的事，也正多着哩。分述如下：

1. 看見有人落水或看見有人在游泳時發生危險了，這時，要鎮定，切勿驚惶失措，快大聲呼救，求人幫助，一面則速謀施救。

2. 落水的人，因為極度驚恐之故，每致神志錯亂，常要抱住往救的人，所以，非已熟習救生方法，會不給溺者抱住，或抱住後會設法解去的，就不宜冒失地入水施救，以致同歸于盡！這時要利用工具，像繩索，救命圈，木板。竹桿，小船等，擲近或推近溺者身

旁，使他可以攀援出險。如溺者離岸太遠，則也只能利用船隻一類的東西，或叫精于救生術的人，去施救。

3. 救生法中包含着四種方法：(1) 怎樣去游近溺者，使他不曾抱住；(2) 如若給溺者抱住了，那末，怎樣可以解去這個抱住，不生危險，(3) 在水中怎樣拖曳溺者到安全處；(4) 到了岸上，怎樣施救。這些救生法，你於游泳學會了，且已很有持久的力量後，就可學習的。在游泳場所，本備有各種救溺的設備，如小艇，救生圈，救生衣等的。這時，如遇溺者而自己已會救生法的，則就可依照下面的部序去施救。

(1) 快划小艇去施救。

(2) 沒有小艇，則速擲救生圈。

(3) 如手頭一點工具都沒有，或溺者已沉下水了，則速入水施救。這裏我們須要記着入水施救，乃是救溺中最後的一個辦法啊。

4. 溺者救到了岸上後，就要依入水的久暫，受害程度的輕重，分別施治如下：

(1) 入水不久受害最輕的 救到岸上後，將溺者換去濕衣，移至室內，使安臥牀上，身上覆以毛氈，並飲以熱茶或熱咖啡等，而後使他安眠。

(2) 入水稍久，受害較重的 溺者入水稍久的，則必已吃過些水，救起岸上以後，他就會將腹內的水吐出。隨卽照上法救治。

(3) 入水已久，受害最重的 溺者入水的時間多了，則呼吸窒

息，神志昏迷，這時，救起岸上以後，

要先行吐水法，使腹內的水，速行吐出

，救者屈兩足蹲地，右足跪下，左足大

腿平屈于前，舉起溺者！使溺者倒臥，

將溺者腰部位于自己左足大腿之上，溺

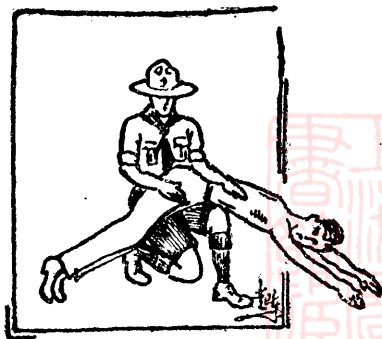
者兩手向前，這樣，溺者腹內的水，自

會徐徐從口中流出，同時救者把溺者身體搖動，且以自己兩手，反

覆將溺者腹部下壓，以助溺者腹內的水，盡行外流。等溺者腹內

的水流盡後，接着就行壓肋人工呼吸法，回復他的呼吸。(壓肋人

吐 水 法



工呼吸法見第六章救護) 溺者呼吸回復後，救者就可用輕緩的動作，將溺者濕衣解去，次用兩手摩擦溺者身體，使回復他的體溫和血液循環。摩擦時，救者兩手的摩擦動作，務須摩向溺者心臟一旁，因為摩擦的目的，除增進體溫外，還要幫助靜脈血迴流入於心臟之故啊。這時，倘有別人在旁，就可同時用熱法蘭絨熱罨溺者胃部，把熱水袋或燒熱的磚石或裝有熱水的瓶，熱罨溺者腋下膝蓋下及足心下等處。其後乃移至室



壓 胸 第 一 動 作 呼 吸 法 工 人 筋 壓



放 鬆 第 二 動 作 呼 吸 法 工 人 筋 壓

內，使安臥牀上，身體蓋以毛氈，室內空氣須注意流通，且須極靜，禁止閒人觀望，使溺者安眠爲要。此後救者須時刻留意看護，觀察溺者的呼吸，會不會再生困難，以便救治，如溺者需飲，則可飲以一調羹的溫開水。如溺者需食，則給以極少量的熱牛肉汁或熱咖啡茶。

如溺者救起後，施行人工呼吸法繼續至兩三小時的長時間，仍然未見有效，再細察溺者的外狀，如心跳已停，面色蒼白，眼蓋半閉，瞳人放大，牙關緊咬，手指抽搐，舌亦下垂，身體漸冷，這些都是真死的表徵，就可以停止施救了。

童子軍比賽服務演說比賽表

## 四五 救生拖溺比賽

註「救生」就指「救援失足落水的人」，此中包含着兩部份的施術方法，（1）怎樣避免及解除溺者的抱住，（2）怎樣拖運溺者出險。關於比賽材料，以第二部份的「拖運溺者」為適。其屬於防免及解除溺者抱住部份者，則為表演的材料了，

救生為游泳中的重要技能，也是童子軍四大課程所重視者，教者要注意實施訓練為要。

**要 旨** 比賽拖運溺者，以「敏捷」與「準確」為標準。

**比賽方法** 一、先定比賽範圍，依比賽範圍，佈置好比賽游泳的水池或游泳池。

二、比賽隊員以二人為一組，一人為溺者，一人為救者





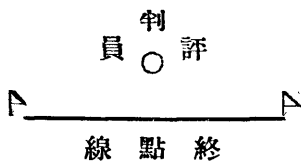
## 救生拖溺比賽位置圖

，集合後，各抽定位置，充作溺者的隊員，乃前進浮臥于評判員指定的比賽拖運處，充作救者的隊員，則依抽定位置立于起點線處。

- 三、評判員發動令後，充作救者的隊員，即跳躍入水，游泳前進，拖運充作溺者的隊員，到達終點而止。
- 四、評判員以最先到達終點，而拖運合法的一組為優勝，餘則以時間與準確的程序，分別評定次序。

### 比賽規則

- 一、未發動令，不得入水。
- 二、不得游出本人的界線以外。
- 三、不得攜用輔助浮水的物品。
- 四、充作溺者的隊員，不得撥動手足以助充作救者隊員。



充作溺者的競賽隊員

XXXXXXXXXX

充作救者的競賽隊員

XXXXXXXXXX

起點線

發令員



事前準備 準備應需用具 佈置競賽的水池或游泳池。

應需用具 號碼布 游泳衣 (以上每隊員一份) 發令鎗或警笛

馬錶 防護小艇(長距離的游泳比賽用)

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一 宜鎮定。

二 當作溺者的隊員，要靜臥着勿動，否則就是犯規了，切宜注意。

三 充作救者的隊員，在前進時，要注意保持自己速力的適度，在短距離比賽時，因要一鼓作氣，向前奮進，但在長距離比賽時，初時却不宜奮力前進，只

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

須時時保持着「前」的優勢，以自養息，將達終點，就一鼓作氣而前！

四 長程的拖溺比賽，事前，要有充分練習。在比賽時，要有防護小艇，隨後跟着，以便緩急之助。

五 在比賽前後，要注意游泳的衛生。

六 正確的姿勢，為游泳增加速力的唯一基本原則，切宜注意！

參考教材

註此處教材，乃為救生的全部，自施救的注意，游近及拉住溺者的方法，解

除抱住的方法，拖運法，以及出水後的救治，悉所詳備，教者儘可參酌擇用。

## 怎樣救落水的人

### 一 施救的注意

要救失足落水的人，救者第一須先顧自身的安全，倘於入水救生的方法，尙無十分把握，那末，這時只能在岸上施救，如擲下救生圈，或木板竹桿等浮水物，使溺者得以攀援出險，切勿冒險入水，以致同歸於盡！

### 二 游近及拉住溺者的方法

救者游向溺者時，要從他的後面游近其身，以防溺者抱住。既

救生拖

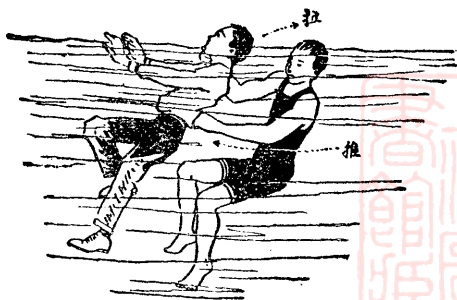
溺比賽

救生拖溺比賽

七六三



近溺者，即乘其不備，就將一手自後拉住其下頷，使溺者面部露出水面。同時，將另一手托其背部舉起向上，使溺者全身浮起水面，而後用拖運法拖之出險。上法不能適用時，則在混濁不清的水中，救者可自前面游近游者，至已達相當距離，可不致為溺體者握住的地方，即乘溺者不備，用右手握住溺者的右腕，或用左手握住溺者的左腕，同時，力轉其體向外，使溺者位於己的前面。次用上法，使溺者浮起水面，而後用拖運法拖之出險。



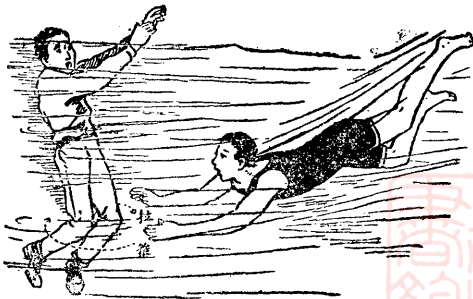
救者從後面拉住落水的人

溺比賽 救生拖

救生拖溺比賽



人的水落住拉面前自者救中水的濁混在



人的水落住拉中水入沒者救中水澈清在



在清澈的水流中，那末，救者既近溺者相離約六尺之處，就用潛游法自水中游近其身，這時救者的兩臂須直伸於前，以防溺者的兩腿鈎住其體。次救者用兩手握住溺者的左右兩膝彎，右手後拉，左手前推，力轉其體向外，使溺者位於己的前面，而後用上法使溺者浮起水面，拖運出險。在後面的兩法，倘若溺者有將自前面抱住救者的危險時，救者可將兩足力抵溺者的身，溺者兩臂之力，必不敵救者兩足之力，這樣就可不致給他抱住。

### 三 解除抱住的方法



落水的人，危險時，將有救者，自前把兩足力抵住，救者落水。





(一)住抱面前解除

。茲將各種解除抱住法分述如次：

1. 前面抱住的解除法 倘若救者爲溺者

自前面抱住，溺者以兩臂力抱其頸，而這時溺者的頭，如位在救者右肩之上時，那末，救者可將右掌力推溺者的右面頰，使其頭部

落水的人，因極度驚恐之故，每致神經錯亂，狂妄掙扎或且抱住施救的人，所以救者在游近之時，務須萬分審慎。倘若萬一給他抱住了，那末，這時，務須急行解去抱住，否則勢將同歸於盡



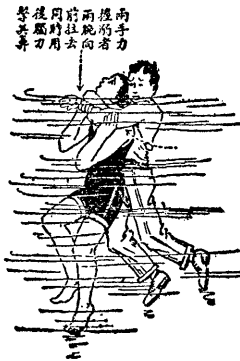
(二)住抱面前解除

移向右方，同時左手握其右臂的肘部，力推向上，俟抱住略鬆，即將已之頭部，自溺者圍抱之中，猝然脫去，下沒入水。次用兩臂將溺者轉體向外，使溺者背立於己身之前，而後用一手拉住溺者的下頷，一手托其背部，使其身體上浮，再行拖運出險。如溺者的頭，位於救者左肩之上時，那末，救者應用左掌力推溺者的左面頰，而以右手握住溺者左臂，力推向上以解除之。

2. 後面抱住的解除法 倘救者爲溺



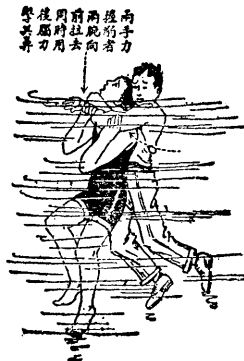
自溺者腋下疾帶而出



兩手力  
握溺者  
兩腕向  
前拉去  
同時用  
後腦力  
擊其背

解除後面抱住

救生拖溺比賽



解除後

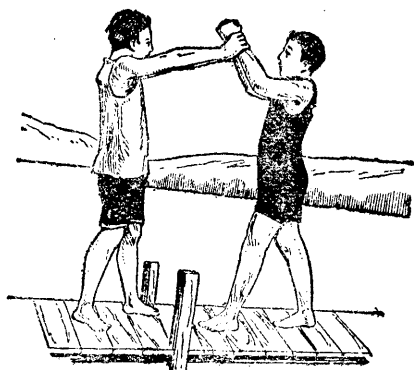
面住既解，乃用拖運法，拖之出險。

抱 住  
3. 一手被握的解除法 倘救者的一手  
，為溺者所握，那末，救者可用全力將被  
握的手臂，疾轉向外，同時將此臂用力向

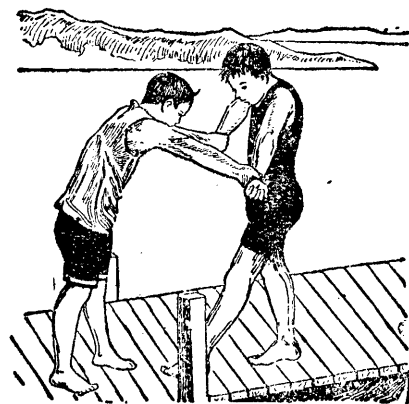
者自後面抱住，溺者用兩臂力拖其頸，那末，這是最危險的。這時  
救者應速用兩手握住溺者的兩腕，用力拉向前去，同時將己之背部  
彎曲，力抵溺者的胸腹兩部，頭部後仰，

外伸去以解除之。

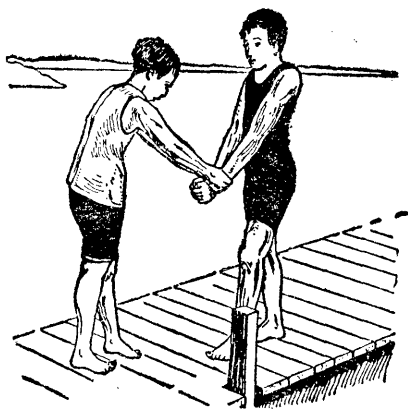
4. 兩手被握的解除法 倘救者的兩手，都被溺者所握住了，那末，救者可將兩手臂用力向外疾轉，同時將兩臂用力向外伸去以解



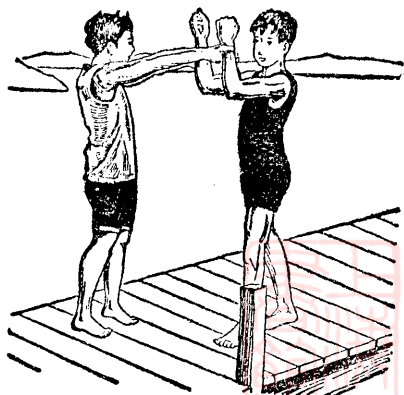
水落將者救，一握被手兩除解  
。轉疾外向力用臂手兩的人



手兩將次者救，二握被手兩除解  
。之除解去伸外向臂



將者救，一法另握被手兩除解。  
轉疾內向力用臂手兩的人水落



次者救，二法另握被手兩除解。  
之除解上向肘曲臂手兩將

除之。或將兩手臂向內疾轉，曲肘向上以解除之。

5. 兩手握住一手的解除法 倘救者的右手，被溺者兩手所握住  
了，那末，救者可將左手握住溺者的左腕，次將左足舉起，位於溺

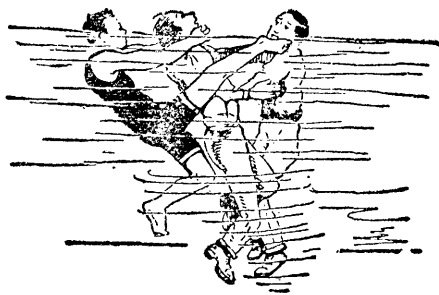
救生拖

溺比賽

者左臂之上，右足也舉起，力抵於溺者右腕之下，用力推去，同時，左手則力拉其左腕以解除之，如兩手所握者爲左手，則反其左右的位置以解除之。

6. 兩人相抱的解除法 要解除兩人互相抱住，救者既近其地，即自後面用兩手抱住一人的下頷，次舉起一足蹠，力抵另一人的頷，用力前伸。同時則將抱住的人，用兩臂力曳向後以解除之。

以上都是解除抱住的有效動作，救者在施救時，如若溺者呈強有力的掙扎，那末，



抱相人兩除解

儘可棄置少時，等他精力稍弱以後，再行施救。又溺者的抱住，如能在水中解除，應比在水面之上爲易，因爲溺者的抱住，原想借此浮起水面，攀援出險，沒水之後，他的目的既失，要解除之，自然是比較容易了。

#### 四 拖運的方法

溺者的抱住既解，就可拖運出險，茲分述如次：

1. 頭部拖法 頭部拖法，通用於拖救兒童和沒有什麼大力的溺者，在稍具游泳經驗而不致狂妄掙扎的人，也是適用的。應用時，救者用右手拉住溺者的左臂或用左手拉住溺者的右臂，將他的身體翻轉仰臥，兩足在前，頭部在後，次救者也翻身仰臥，兩足在前，

救生拖

翻比賽

頭部在後，和溺者同，乃將兩臂直伸，托住溺者頭部兩側，使溺者位於已前，然後用背游法拖運溺者至岸，或拖至附近船舶之上。救者在拖運時，須將溺者的面部，高舉出水，使不妨呼吸爲要。

2. 兩臂拖法 兩臂拖法適用於掙扎的溺者，救者用此法時，能令溺者受其指揮，不致發生危險。拖法：先將溺者翻身仰臥，救者兩手緊握溺者兩臂肘節的上部，直伸兩臂，使溺者位於己身之前，再用背游法拖運出險，倘上法在急切中不能拖住溺者的兩臂，那末，救者可伸手至腋下，抱住其胸部，而後直伸兩臂，使溺者位於己身之前，如法拖運出險

3. 挾住拖法 溺者仰臥，救者俯伏水面，用右臂抱住或拉住溺



者於己身之右側，而後用胸游法拖之出險。此法救者有一臂兩足撥水，所以是很省力的，不過對於會掙扎的溺者，是危險而不合用的。

4. 簡易拖法 富有游泳經驗的人

，因為抽筋乏力的原因，中途發生危險了，這時，他必知鎮定待救，決不會狂亂掙扎的，所以救者既近其側。就叫他把兩手放在己的肩上，身體仰臥水面，頭部昂起，次救者翻身伏臥，使身體位溺者之上，乃用胸游法拖之出險，此法救者手足，都很自由，



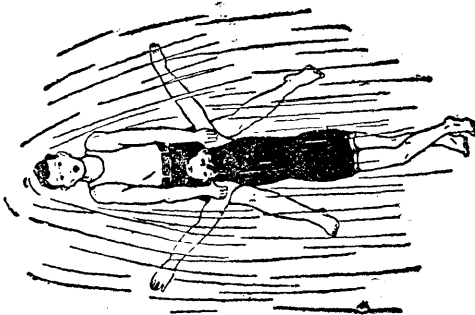
法拖住挾

動作自如，所以是拖溺中最省力的一法。但只能合用於富有游泳經驗的人，對於會掙扎的溺者，是十分危險的。

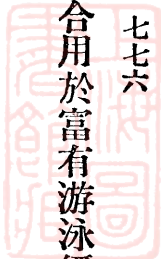
### 五 出水後的救治

1. 可救與否的標準 溺者救上陸地後，

這時施救者行動務輕，更不要震動其身體和頭部，此時溺者可救與否，據一般經驗，約有四個標準：凡溺者能自行呼吸自行吐水者最輕。凡溺者呼吸困難而心房尚能跳動者，則溺者在水，尚不滿五分鐘，可救。凡溺者心房雖不甚跳動，而血液尚能推動者，則溺者在水，尚不滿十分鐘



簡易拖法



，尙屬可救。要考察血液的能否推動，可用一手緊握溺者肘部，次用一手推摩其下膊部份高起的靜脈管，如脈管能隨手指推摩而高下的。卽是血液尙能推動之證。凡血液已不能推動，則溺者在水，必已有十分鐘至二十分鐘或已滿二十分鐘以上，雖經救治，能否復甦，已不能有把握的了。

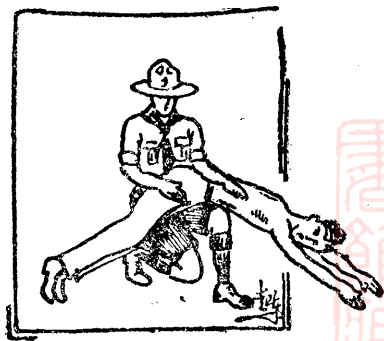
據經驗所得，溺者在水的時間和復甦標準，間亦有例外的，有至三十分鐘，尙能施治有效者，有至四十分鐘，而施治竟亦有效的。這大既因爲內部所受傷害的程度，大有差別。在水雖久，而內部傷害並不甚深，則救治後，自能收效。所以，救者對於落水已久的人，也要不憚煩瑣，靜心救治，以竭盡人事，勿遽固執成見，以爲

已不可救，而就棄置他啊。

2. 吐水法 溺者落水以後，必已吃過水了，所以，這時施救的第一着，須先使吐出水來，而後方好回復他的呼吸。大概在水裏不滿五分鐘的人，他尙能呼吸，必能自己吐水。倘若已滿五分鐘以上，那末，必已不能呼吸，且已失去知

覺，所以必須用手術的方法，給他吐水了。吐水的方法是這樣的：

救者先用手帕包着自己的指頭，將溺者口中的污泥污物，悉行其舌，乃行吐水法：救者屈兩足蹲地，右足跪下。左足大腿平屈挖



吐 水 法



壓下 動一第 法吸呼工人肋壓



鬆放 動二第 法吸呼工人肋壓

前，舉起溺者，使溺者倒臥，將溺者腰部位于自己左足大腿之上，去，引出溺者兩手向前，這樣，溺者腹內的水，就會徐徐從口中流出，同時救者把溺者身體搖動，且以自己兩手，反覆將溺者腹部下壓

，以助溺者腹內的水盡行外流。

3. 人工呼吸法 吐水法施行

後，等溺者腹內的水，已經流盡，接着，就要行壓肋人工呼吸法，回復他的呼吸。法將傷人仰臥，解鬆衣帶，用枕頭或衣服捲起，墊在背後，一人蹲在傷人身旁，

將傷人舌頭拉出，另外一人，跪傷人頭側，用兩手執住傷人兩小臂近肘處，將這傷人的兩臂力壓其胸膛肋骨處，使傷人的胸膛縮小，把肺部的空氣壓迫外出，當壓下時，要默數一二三，然後放鬆，將傷人兩臂向下灣去，再向頭上將兩手拉直，默數二一，這樣一鬆，傷人胸膛張開，空氣就吸入肺部了。然後再繼續照前法把兩臂壓下去，又再放鬆。這樣一壓一鬆，肺就能一張一縮，而肺中的空氣，也就一出一入。慢慢地可就回復天然的呼吸了。這種壓肋動作，每分鐘約施行十二次爲度。

4. 呼吸回復後的處治 溺者呼吸回復後，救者就可用輕緩的動作，將溺者濕衣解去，次用兩手摩擦溺者身體，使回復他的體溫和血液循環。摩擦時，救者兩手的摩擦動作，務須摩向溺者心臟一旁

，因為摩擦的目的，除增進體溫外，還要幫助靜脈血迴流入於心臟之故啊。這時，倘有別人在旁，就可同時用熱法蘭絨熱罨溺者胃部，把熱水袋或燒熱的磚石或裝有熱水的瓶，熱罨溺者腋下膝蓋下及足心下等處。其後乃移至室內，使安臥牀上，身上蓋以毛氈，室內空氣須注意流通，且須極靜，禁止閒人觀望，使溺者安眠爲要。此後救者須時刻留意看護，觀察溺者的呼吸，會不會再生困難，以便救治。如溺者需飲，則可飲以一調羹的溫開水。如溺者需食，則給以極少量的熱牛肉汁或熟咖啡茶就行，如溺者入水不久，則救起以後，他就會呼吸，並將腹內的水吐出，此時，救者就可將溺者濕衣換去，移至室內，使安臥牀上。身上覆以毛氈，並飲以熱茶或熱咖

啡等，而後使之安眠。如溺者入水雖較久，而救起後呼吸尚未完全停止的，則吐水後可不用人工呼吸法，就用醒腦劑如鉅香酒 Aromatic Spirits of Ammonia 或硃精水 Liquor Ammoniac 等，用棉花蘸之塞入溺者的鼻孔中，或用鷄毛搔癢他的鼻子，溺者受有刺激後，即因反射的作用，呼吸就會回復，而後施以摩擦及熱罨等法，移至室中，施治如前。救者的各種動作，務須溫和，切忌粗率。處處務以鎮靜審慎出之。尤須有忍耐心，不憚煩瑣，溺者的能救與否，每以此爲斷，所以要格外注意的啊。

## 四六 操艇比賽



要 旨 比賽操艇，以「敏捷」爲標準。

### 比賽方法

一、先定比賽範圍，依規定比賽範圍，佈置好比賽操艇的場所。

二、比賽隊員視端艇大小，分別若干人爲一組，每組配好一艇，聞令集合，抽定位置，各將端艇排齊于起點線。

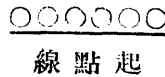
三、評判員發動令後，與賽各端艇，即向前行進，至終點而止。

四、評判員以最先到達終點的一艇爲優勝。餘以到達終點的先後，評定次序。

### 操艇比賽位置圖



參加競賽的艇端



### 比賽規則

一 未發動令，不得前進。

二 除槳外，不得有其他輔助前進的動力。

### 事前準備

準備端艇及其他比賽用具 佈置競賽場所。

### 應臨用具

競賽的端艇及端艇用具 參加比賽各端艇的號碼旗（以

上每組一份）

評判員檢錄員發令員所需的端艇及端艇



用具 發令鎗 馬錶。

練習 比賽前宜多練習，並舉行預習。

臨場注意 一、宜沉着鎮定！

二、全組隊員，要注意有條理的合力操作。

三、端艇的行進，要注意保持速力的適度，初時，不宜奮力勇進，只須時時保持着「前」的優勢，以爲養息，將達終點，就一鼓作氣而前！

四、正確與合法的操槳，把舵，爲操艇增加速力唯一的  
基本原則，切宜注意！



## 參考教材

### 一 引言

端艇是一種小艇，專備短程距水上交通之用。其前進動力，大率以「槳駛」為主，但在大一些的端艇，則也可懸張風帆，改作帆駛。 「操艇」就指「駕駛端艇」而言，這是富有興會，富有效果，和富有實用的學習。可以強健體魄，陶冶品德，培養進取開發精神，一方亦是駕駛救生艇的基本操習，所以又是治生所必需的技能啊。

### 二 端艇的預備

每個端艇中，必備有下面的設備：



槳 每個槳手一枝，槳手就是板槳的人，其人數視艇身的大小而定。又預備槳一枝或二枝，以備損壞時補缺之用。

鈎桿 有長短兩種：長鈎桿是備艇首槳手用的；短鈎桿則備艇尾槳手用的。這種鈎桿，在艇身狹小，每個坐位只容一個人操作的單座艇，則備長鈎桿和短鈎桿各一枝。在艇身寬闊，每個座位可容兩個人操作的雙座艇，則長短



長鈎桿

鈎

各備兩枝。



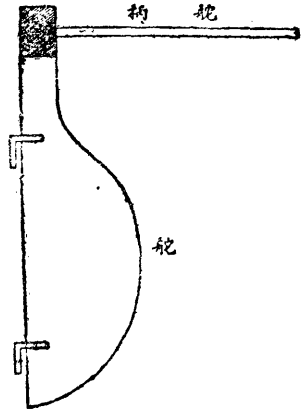
短鈎桿

桿

架 這在熱帶地方  
天幕及天幕張



板槳



舵及舵柄  
。 一根 鐵鏈

纜索 須備兩根。

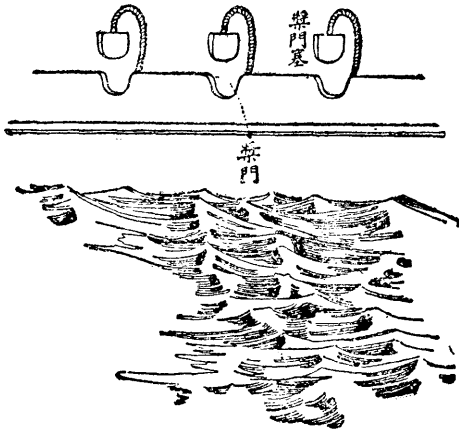
舵及舵柄

脚踏板 備槳手在扳槳時兩足

抵在上面，這樣，兩足才會有力之用。

，才是必需之品。

小鐵錨 四鈎或兩鈎的，一端連



塞門槳及門槳

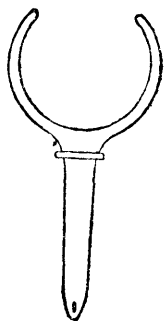


槳門塞 每個槳門，須備一個。槳門就是扳槳時架槳之處，係就舷緣所鑿之穴，此惟雙座艇才有這種裝置。槳門塞的一端，連有一根短索：使不會遺失。端艇在不用之時，各個槳門，都須用槳門塞塞好的。

槳叉 每個槳位，須備一枝。此惟單

座艇才有這種裝置。叉用真鍮等之金屬製成，一端作半月形。扳槳時，插入左右舷

側的孔內，用以支槳的。叉的一端，也連有短索一根，以免遺失的。



槳叉

護舷 左右舷側均備，係圓形或長圓形的布囊，中間實有軟木

。端艇在停靠時，每置之舷側，用防舷板衝碰受損的。

挑板 此惟雙座艇才有，備靠岸時登陸之用。

羅針儀 卽指南針，用以測定方向的。

餅乾箱及淡水桶 淡水及餅乾，須間時更換，以求鮮潔。此在長距離的操艇，兩者均屬重要。

旗號及旗桿等附屬品。

訊號書及回答旗號。

桅燈或燈籠及蠟燭。

雜件袋 內藏棉花，油脂，針，細繩，蠟，鐵槌，鑿子，纏索

錐等。





海錨 在海面上操艇時，纜屬必需。

上面的各種設備，在操艇出發之前，都要預先整理好，放在艇內相當之處，以備應用。

### 三 端艇的組織

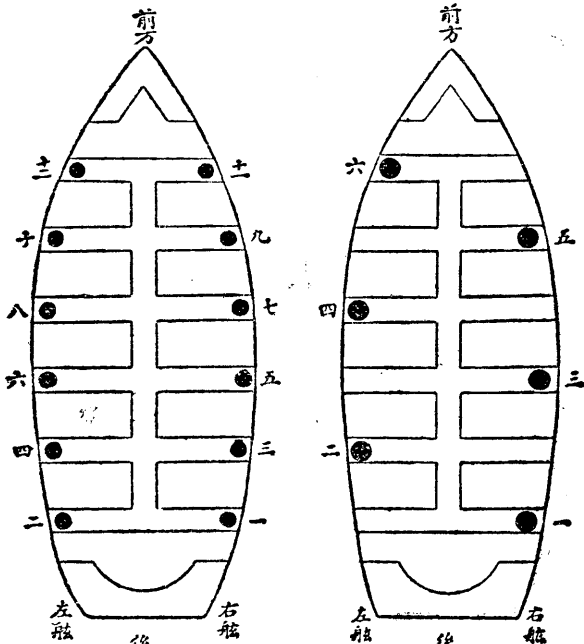
每個端艇，須有艇長一人爲全艇的領袖。其下有槳手多人。槳手就是扳槳的人，其人數視槳位的多少而定。例如一個端艇有十個槳位，就有十個槳手；有十二個槳位，就有十二個槳手。

各個槳手，依座位的不同，均定有一個號數。定號數的方法，係自艇尾定起，順次定到艇首。在單座艇則艇尾的第一個槳手爲第一號，其前爲第二號，其餘依次定到艇首而止。在雙座艇，則艇尾

操艇  
比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊



雙座艇  
後方  
前方  
左舷  
右舷

單座艇  
後方  
前方  
左舷  
右舷

七九二

靠右邊的第一個槳  
手爲一號，艇尾靠  
左邊的第一個槳手  
爲二號，一號之前  
員爲三號，二號之前  
爲四號，其餘依次  
定到艇首而止，所  
以在雙座艇上，凡  
靠右邊的槳手都是  
單數；靠左邊的槳

手都是雙數。

#### 四 端艇駛法

1. 槳手就座 操艇時，端艇既整備完畢，槳手就可依次登艇，各就自己坐位坐下。次各槳手把自己的槳認好，端艇的槳，都定有號數，其次序與艇員的號數相同，如第一號槳手用第一號槳，第二號槳手用第二號槳，餘可依此類推，以免紊亂。

2. 艇首離開及立槳 槳手就座後，艇長就下「艇首向外離開」的命令。

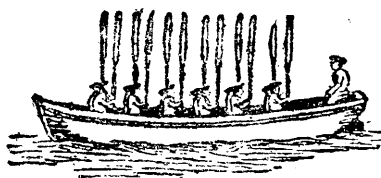
「艇首向外離開——」

聽到此令，在雙座艇則艇首的兩個槳手，在單座艇則艇首的一

個槳手，就用鈎桿的柄，進推停靠處的側面，使艇首向停靠處的反對方向離開。次艇尾的一個槳手，（在雙座艇單座艇，均是一個）也用鈎桿進推停靠處側面，使艇尾也向停靠處的反對方向離開。如在雙座艇，次艇長就續下「立槳」的命令。立槳就是把槳直立起來，以便放下水去的一個動作啊。

「立槳」

聽到此令，除艇首的兩個槳手，尚須握着鈎桿待用，而不能立槳外，其餘各槳手就把自己的槳豎立起來，將扁平部的槳板舉起在上，用兩手握住槳幹，（槳幹就是槳身圓形之部）。靠外側（即舷側）的



立槳

一手在上，靠內側的一手在下，這時外側的一手，與乳等高，內側的一手，則在相距十二英寸處，使槳直立於己之前面，槳板扁平之部，則兩兩相對。各槳手上體垂直，目注位於艇尾部的艇長。次各槳手將內側的一手，暫代外側的一手握槳幹，收置護舷於艇內，並將槳門塞拔去，如在裝有槳叉的端艇，則把槳叉插好，事畢還原。

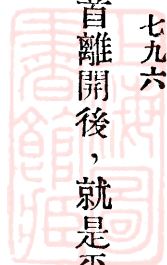
在單座艇，因為槳身過長，舉起不便，所以沒有這「立槳」的一動的。又在波浪中時，即在雙座艇，也不宜立槳，以防危險。

3. 平槳 平槳是下槳入水前的一個動作，就是把槳自立槳的位置，平放下來，以便放下水去。此惟雙座艇才自「立槳」而「平槳」。

至於單座艇，則既沒有「立槳」的一動，所以等艇首離開後，就是平槳的。

「平槳」

聽到此令，除艇首的槳手尚須握着鈎桿待用外，在雙座艇，各槳手就自立槳的姿勢，將槳幹稍向上提，同時靠內側的一手，即移向槳柄末端，握住槳柄，乃將槳自側面橫下。在單座艇，則各槳手就把槳板放出舷外。這時扁平部的槳板是平直於水面之上，槳腰則架在槳門或槳叉之上，槳腰就是就幹部包有皮革之處，兩手並握槳柄，（在雙座艇須注意勿使槳柄之端，露出手根以外，以免擊着同座者的手）。使槳平放，成直線形，平直於水面之上，其高度和舷



板的邊緣相等。次各向前面槳手看齊。

4. 下槳前進 平槳後，艇長就下「前進」的命令。

「前進——」

聽到此令，各槳手齊下其槳入水，扳槳而進，扳槳法詳後。這時，在艇首的槳手，等艇身前進，已無妨礙，不致需用鈎桿的時候，就把鈎桿收置艇內。在雙座艇，兩槳手此時就把自己的槳立起，次將槳板上部相向一碰，而後平槳。在單座艇，則不必立槳，等鈎桿收好，就將槳板放出舷外，乃各下槳入水，隨同其餘槳手，扳槳前進。在雙座艇立槳時，槳板相向一碰的動作，所以使平槳的一動，整齊一致，不致左右參差啊。

操艇  
比賽

操艇比賽

七九七



### 5. 最有力的扳槳法

一、端艇以槳駛爲多 端艇以槳駛爲多，帆駛是很少用的。因爲帆駛既不如槳駛的安全，而駛行起來，又必須靠着很富足的經驗一方面又要風向適當，有一不合；就不能應用的啊。

二、扳槳的兩個條件 端艇在槳駛的時候，艇身的前進，全持槳手扳槳之力，這個扳槳動作，有兩個必要條件：

1. 撥水要有力，使前進加速。
2. 同時費力要省，俾能持久不輟。

這兩個條件，要同時實現，是不得容易的。因爲要撥水有力，則費力必多；費力要省，則撥水就不能有力。但理論固是如此，在





端艇合式的扳槳動作中，確能同時實現這兩個條件，也確能同時發現這兩個結果，所謂「最有力的扳槳法」者，就指這個方法啊。

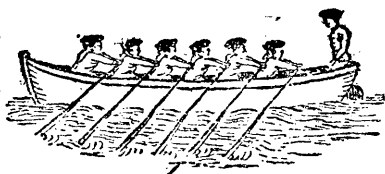
三、合式的扳槳法 「合式的扳槳法」者，所以別於不合式的扳槳法而言。「不合式」云者，就是牠的動作，同時間決不能實現這「撥水有力」和「不費力」的兩個效果的。茲將合式的扳槳法，分爲各個動作，說明如下。（此時各槳手在平槳的姿勢）：

（1）坐的姿勢 槳手坐時，身體要很正，很直，且要很穩固。要有身體的三分之二坐在座位之上，兩肩微向後張。兩足位於腳踏板上，足尖向外，成一個四十五度的銳角，目前視，勿側視槳板，各向艇首槳手看齊。

(2) 預備下槳 由平槳的姿勢，直伸兩臂，身體前傾。這個前傾的動力，是靠著後臀部的向前傾出，並非由背部彎曲，身體前俯而成的。背直，兩肩微向後張。兩手併握槳柄末端，右腕略高起，作拱覆的姿勢，這個「右腕拱覆的姿勢」，所以便扳槳時轉動槳身之用；因這個動作，惟右腕才是優為的啊。頭直，目前視，各向艇首槳手看齊，槳板則仍和水面平行。高出水面約一尺，仍作平槳姿勢，惟這時槳身稍斜而已。

(3) 扳槳的第一動 將伸直的兩臂，稍向上提，同時引轉手腕，將槳板的扁平部份，變為垂直之狀，放下槳板入水。槳板入水時，務要沉靜，不好打下去的。兩臂伸直，背部亦直，頭部和兩肩，不

度的銳角。



水入槳下 動一第槳板

再次就趁勢把兩臂彎曲，將槳柄引到胸前，至大指靠近胸部乳旁一寸之下處爲止。

槳的撥水動作，務要沉着有力，不可打水而過

要向前俯下，否則槳板下水，就不會整齊一致了。

次兩膝略爲靠攏，兩足力抵腳踏板，身體後仰，同時槳在水裏撥水而過，這時兩臂仍是直而不屈的，使兩足伸直至極度，而身體也後仰到極度而止。此時身體後仰的程度，約與身體坐直時的垂直線，適成一個三十二



水板板槳 動一第槳板

，否則不但水沫紛飛，浸濕衣服，抑且易於疲勞，難以持久。這個動作，極能發達胸，胃，後臀，和腰部的筋骨，因此在操艇中是很有價值的一動啊。

(4) 扳槳的第二動 從第一動的位置，兩臂略為低下，使槳板高出水面，同時身體乘槳身轉動時的彈力，回復坐直的姿勢。

(5) 扳槳的第三動 引轉手腕，使槳板的扁平部份平置，作平槳姿勢。

(6) 扳槳的第四動 兩臂伸直，身體前傾，回復預備下槳姿勢。



上列扳槳的四個動作，熟習之後，可變爲兩動，就是將第一動，第二動，第三動，併爲一動；第四動又爲一動。這四個動作，初習時要慢慢練習，不要怕麻煩，也不要求速效。等一旦熟習之後，那末，姿勢的優美，撥水的有力，和費力之省，足以持久等效果，無不盡備，自會有無窮的受用了。

按扳槳時撥水有力，要靠槳板在水裏撥動的地位要大。在本節合式的扳槳法中，槳身的撥動地位，自身體前傾以至身體極度的後仰爲止，牠的撥動面積，實已到了極限的寬度。又撥動槳柄，不可彎曲手臂，使撥動槳柄的動作，全靠著手臂的力。此在未經合法訓練的槳手，大都犯着此病，因此，扳起槳來，因爲臂力是有限的

，所以易於疲勞，不能持久。在本節合式的撥槳法中，槳身撥動之力，是靠著（一）兩足抵住腳踏板之力。（二）兩腿直伸之力；和（三）身體後仰之力。兩手臂的作用，不過當作兩根軸棒，用以連接槳柄和身體，使能相與前後撥動，在整個的撥動動作中，始終是伸直的。所以槳身撥動的動力，是出之全身的。又如身體後仰，在本節合式的撥槳法中，係屬自然的一個姿勢，此時頭與胸腹部和兩腿兩足，因槳板抵抗水力的調濟，都能位成一直線而不致倒下，兩肩這時也微向後張，因此，胸部大為開展，使心臟的跳動，肺臟的呼吸，都能十分舒適。其後身體前傾，則剛好為後仰的調節。又如第二動身體自極度後仰的位置，乘槳身轉動的彈力，回復身體坐直的姿勢

，也是舒適而省力的一動啊。

(7) 扳槳的注意點。

(甲) 身體的後仰，要靠著後臀後仰之力，背部不必彎曲的。這  
個一動，務要緩而平均。

(乙) 撥動槳柄時，兩臂是始終伸直的。倘在身體前傾的時候，  
兩臂曲了，那末，槳在水中撥動的地位，就要減少，且易於疲乏。  
其實兩臂對於扳槳的作用，不過當作連接槳柄和身體的軸棒，使相  
與前後撥動。槳身撥動的動力，實係全身之力啊。

(丙) 扳槳第一動，當身體已到極度的後仰地位，兩手臂才好彎  
曲，以引槳柄至胸前。這時兩肘的位置，須齊着肋骨，不可凸出於

操艇

比賽

肋骨兩旁之外。

(丁) 扳槳的動作，務要沉着有力，整齊一致，務使槳板的上下，猶似多數刀子，同時自摺轉的刀匣中，放開合攏，毫不參差。

(戊) 槳板出水後，有水落下；此必平槳的動作，當槳板沒有出水之前，早已做好，應即注意矯正。

(己) 槳板在水中打起水來，飛向後去；此必槳板的撥水動作，在將完時，早已高出水面，也應注意矯正的。

6. 端艇的轉向，後退，停駛和通過狹隘處的扳槳法

一、轉向 端艇在進行間，要變換方向，普通都由艇長引轉其舵，惟在急速的辨向，或在狹隘之處，那末，應由艇長下「左轉灣」



或「右轉灣」的命令，由槳手撥動其槳以變之。動作如次：

(1) 左轉灣 艇長下「左轉灣」之令。

「左轉灣——」

各槳手聽到此令，在右舷的槳手，就是靠右邊的槳手，仍扳槳進行如前。在左舷的槳手，就是靠左邊的槳手，則把槳放在水裏不動或向後逆撥，至艇身已到所需變換的方向，艇長下令前進而止。

(2) 右轉灣 艇長下「右轉灣」之令。

「右轉灣——」

各槳手聽到即令，在左舷的槳手，就是靠左邊的槳手，仍扳槳進行如前。在右舷的槳手，就是靠右邊的槳手，則把槳放在水裏不



動或向後逆撥，至艇身已到所需變換的方向，艇長下令前進而止。

(二)後退 端艇在進行間或碇泊間，要向後退，則艇長下「後退」的命令。

「後退」——

各槳手聽到此令，即把槳柄引到胸前，上體垂直，使槳板靠近艇尾，然然後直伸兩臂，將槳柄推向前方，以槳板向艇首方逆撥水面，至所需後退的地位到達而止。

(三)停駛 端艇在行進間要暫時停駛，則艇長下「停止」的命令：

「停止」——

各槳手聽到此令，各把槳板的一面斜抗水勢，及艇之前進力漸減，乃更用槳板的全面抗止之。

(四)通過狹隘之處 端艇在行進間，要通過狹窄之處，如閘口，橋洞，或停船很密之處，在裝有槳叉的救生艇，艇長下「流槳」的命令：

「流槳——」

各槳手聽到此令，就放去內側的一手，用外側的一手，將槳柄推向前方，使槳身斜垂舷側，槳板則靠近舷板，浮於水面之上，至狹窄處通過而止。

在裝有槳門的救生艇，要通過狹窄之處時，因為槳門是固定的

，不如槳叉之可以隨意旋動，所以不適用流槳的動作。艇長應下「立槳」之令，全體槳手，將槳高舉，或下「收槳」之令，全體槳手，將槳收放艇內，然後通過之。

### 7. 端艇的操舵法

(一) 舵的轉動 操舵是艇長的職務。端艇在行進間，要變換方向，除在急促的時候或狹隘之處，由各槳手撥動其槳外，普通都靠舵的轉動，以變方向的。動作如次：

(1) 左轉灣 在前進時，要把艇首向左轉灣；則艇長將舵柄向右方撥去，至艇身已達所變的方向而止。

(2) 右轉灣 在前進時，要把艇首向右轉灣；則艇長將舵柄向

左方撥去，至艇身已達所變的方向而止。

(二) 風水壓力 風水壓力就是風和潮水對於端艇所發生的推動力。倘風自後邊來，同時潮水也從後邊來，這時艇的進行，順風順水，自不容有所注意的。倘風自前面來，或潮水自前面來，或風和潮水，都從前面來，這時艇的進行，不過要慢一些，也不容有所注意的。但倘若風從左面來，而潮水從後面來，那末，這時就要時時留意着，將艇首略爲撥向左方，以矯正由這個風水合力所生的錯度。同例，風自右面來，而水從後面來，則應時時留意着，將艇首略爲撥向右方。倘風自左面來，潮水從右面來，則此時須細察風和潮水的推動力，是那一個比較爲大？如若風大，就要使艇首常常有些

斜對着風，以矯正由風力而起的錯度；如若潮水大，就要使艇首常常有些斜對着潮水，以矯正由水力而起的錯度。此爲一般的定則，風和水的情形，雖有許多不同，但都可沿用上述的矯正方法的。

### 五 端艇的停靠

1. 向船舶停靠法 端艇向船舶停靠的動作如次：

(一) 雙座艇的停靠法 在雙座艇當艇將駛近大船時，艇長當留意駛力，測定適當距離，下「艇首留意」的命令：

「艇首留意——」

聽到此令，艇首的兩個槳手，即停止扳槳，就將兩槳立槳上舉，兩槳板相向一碰，然後放下，收置於艇內。乃起立執鈎桿，預備

傍接大船。這時，其他槳手，仍扳槳行進如前。

候艇已駛近大船的舷側，這時艇長須留意潮流的方向。務使端艇停靠時的位置，以艇首正對着潮流爲妥，艇長乃續下「立槳」的命令：

「立槳——」

其他各槳手聞令，乃更撥一槳，卽齊將槳上舉，旋用外側的一手，將護舷放置舷外，次將槳門用槳門塞塞好，如在裝有槳叉的端艇，則將槳叉收進於艇內。這時在艇尾靠近大船內側的一個槳手，也卽收置其槳於端艇內，預備鈎桿待用。

俟艇首及艇尾槳手鈎着大船，就可將端艇移至大船梯下，扣好

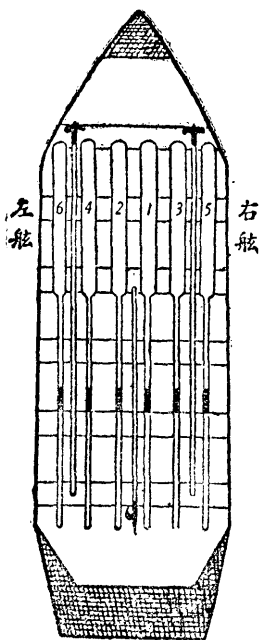
纜索，同時艇長下「收槳」的命令。

各槳手聽到此令，就將槳收置於兩舷側。艇首槳手與艇尾槳手，則收置鈎桿於兩舷側，其安置的次序如次：

鈎桿 長鈎桿置艇首左舷或右舷之側，鈎端向艇首。短鈎桿則置於艇後中央，鈎端向艇尾。

槳 須平置，靠右邊的槳，放在右邊；靠左邊的槳，放在

左邊。槳板向艇首，槳柄向艇尾。



雙座艇鈎桿及槳收放的次序



收槳完畢，各槳手就可依次上大船了。

倘風浪很大，則駛近大船，不宜立槳。既達適當距離，艇首槳手就將纜索拋上大船，等扣好後，即拉住纜索，移艇於梯下。次各槳手收置其槳，依次上船。

(二)單座艇的停靠法 在單座艇當艇將駛近大船時，艇長也應留意駛力，測定適宜距離，下「艇首留意——」的命令；

「艇首留意——」

艇首槳手聞令，就收置其槳，預備鈎桿待用。

等艇已駛近大船的舷側，且已在艇首正對潮流的位置，因單座艇槳身很長，所以不宜立槳，艇長應下流槳的命令：

「流槳」——

各槳手聞令，乃更撥一槳，就放去內側的一手，用外側的一手，將槳柄推向前方，使槳身斜垂舷側，槳板則靠近舷板，浮於水面。旋將護舷放置舷外，收好槳叉。此時艇尾槳手，就即收槳，預備鈎桿。

艇首及艇尾槳手，既鈎着大船，就將端艇移到梯下，扣好纜索，同時艇長下「收槳」的命令：

「收槳」——

各槳手聽到此令，即將槳收置於兩舷側。艇首槳手及艇尾槳手，則收置鈎桿於兩舷側，其安放次序如下：

鈎桿 長鈎桿，

置艇首左舷或右舷之

側，鈎端向艇首。短

鈎桿置於艇後中央，

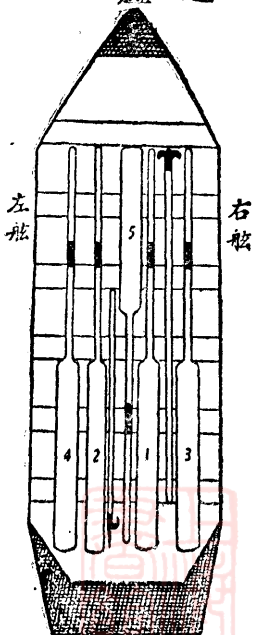
鈎端向艇尾。

槳 須平置，位於艇的中央，槳板向艇尾，槳柄向艇首，但艇尾槳手的槳，則槳板向艇首，而槳柄向艇尾，所以便取用時的利便啊。

收槳完畢，各槳手就可依次上大船了。

注意 端艇向河岸及船埠的停靠動作，和本節「向船舶停靠法

操艇比賽



單槳收艇的次序及桿鈎

相同，可以參酌應用。

2. 向海岸邊停靠法 海岸邊必有波浪，且有島嶼等暗礁深潭，端艇的停靠，雖動作和上節相同，但有須注意者：

一、許多海島及海岸之外，恆圍有一種低地，潮退後則泥瀟沒脛，使登陸之路，大感不便，故欲向海島或海岸停靠時，最好須趁潮漲之時駛去。

二、島嶼之旁，每由暗礁，深潭，和潮漲派別的不同，發生一種漩渦。這種漩渦所在之處，上面的水流，恆作盤旋之狀。吾國沿海，以舟山羣島附近為最多，端艇駛行其側時，務要注意遠避。

三、海島邊或海岸邊每有一種迴浪 Surf，使小艇登陸，發生危

險。迴浪就是水浪打着岸邊後反擊而回的水浪，其大者恆易顛覆船隻。這種迴浪，自陸上看來，確是奔騰澎湃。很覺可怕，但在海面上看來，因為在同一平面之故，反覺得無甚可怕，所以每致疎忽，致釀事端。茲將端艇在迴浪中的靠陸方法，分述如下：

(1) 端艇既已近陸，不即登岸，在迴浪區域之外，沿着海岸駛行，等駛到海岸守望所或救生船局或漁船停泊之所，自有岸上的人，示以安全登陸之法，並給以種種幫助。

(2) 倘在晚間，施助者和被助者兩方面，都要十分審慎。如陸上的施救非常困難時，那末，端艇還是在迴浪區域以外下錨過夜為妥。等天明後，再行登陸。

(3) 倘若迴浪的區域並不甚大，端艇可先在迴浪區域以外，下錨停泊。而後用一根極長的纜索，能自下錨處長達岸邊的，接住錨練。在未曾開始駛行登陸前，先將纜索整理好，免致中途有纏繞或固結不脫等弊。又另外備好一根繩子，結住艇尾，做靠陸時的臨時纜索用的。而後全體槳手，鼓勇向前駛去，同時將纜索漸漸放長。等到了岸邊，艇首槳手即拿着艇尾的纜索，跳上陸去，或擲給岸上的人，次將艇尾力曳上岸，等扣住了，全體槳手，乃依次上陸。

在駛進迴浪的區域時，端艇的駛法，有需注意者：

(甲) 迴浪離岸邊後，即自水面捲轉向外，設端艇前進時，艇首已遇着這種捲轉的迴浪，則須鼓全力以進；否則勢將隨之後退。所

以這時的扳槳動作，務要注意用力才是。

(乙)反是，設捲轉向外的迴浪，又碰着岸邊的大石或沙灘，重又捲轉向內；那末，端艇在駛向岸邊時，艇尾的一部，必先遇着這種向岸回捲的迴浪。這時全體槳手，應鼓全力後退，否則艇隨迴浪猛速而進，必難駕御，致釀事端。俟迴浪已過，乃重復前進。總之，在迴浪區域之內，艇的駛行，決不可隨着迴浪以爲進退。迴浪進則端艇退駛，迴浪退則端艇進駛，否則就要發生危難的。

(丙)在幾個迴浪連續波動的中間，水面必有一個比較平靜的時候，倘艇已近岸，最好趁着這個水平的時候，駛去靠岸。

(丁)在迴浪區域以內，舵是無甚效用的。所以端艇的駕御，要

全靠着槳手的努力。

3. 下錨 端艇需停泊，而不需登岸時，則可下錨停泊。下錨之處，必須合於左之各點：

一、在大海之內側，或外有陸地，沙灘，障蔽之處，不致直接受外海大浪沖激的。

二、水底的泥土為粘土或沙土的。

三、水的深淺適宜。

四、潮流並不很急的。

要下錨時，必須先將錨索整理好，使錨入水以後，不致中途有錨索纏住或固結不解之弊。既達下錨適宜地點，就將錨自艇首方拋



入水中。此時須注意下錨之處，有無大石塊等，以防錨鈎鈎入石隙，致起錨時有無法脫出之弊。

### 六 大風浪中端艇的駛法

在大風浪中駕駛端艇，必須極爲留神。艇長，槳手，乘客，都要十分審慎，偶一玩忽，就要有顛覆之虞了。茲將一般注意事項，分述如次：

(一) 各人的坐位，對於重量的分配，務須左右平均。坐定後，不宜隨意變動。

(二) 每個水浪捲來時，須把艇首或艇尾，正對水浪。倘將舷側正對水浪，則艇身受了水浪捲轉之力，立刻就會傾覆的。



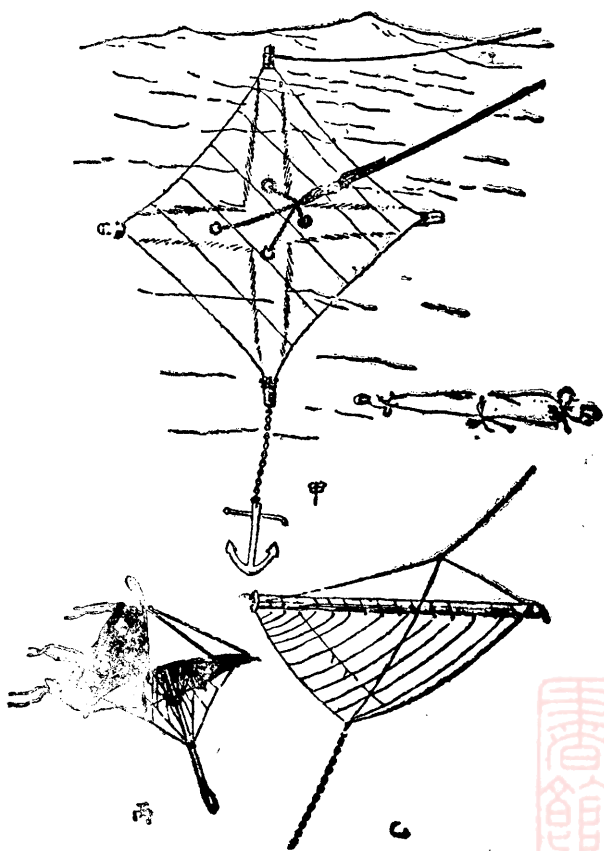
(三) 每個水浪捲轉高起之後，必繼以分散的一動，端艇駛行時，務要避去這種碎浪，使碎浪位於艇前，或艇後才可。

(四) 端艇在水浪的波動中，不可跟着水浪的激動，隨之進退，否則駕御失效，必致發生事變。所以在這個時候，端艇既遇水浪，艇身就要向水浪沖激的反對方向，鼓勇前進。就是水浪沖激向前，則端艇退駛，水浪沖激向後，則端艇進駛。這時全體槳手，須努力盡責，以力期安全爲要。

(五) 風浪甚大，端艇的駛行，十分危險，那末，可用撒油鎮浪之法；就是將油類注入海中。這種油類，以濃厚的奏效尤大。據實驗的結果，兩跨脫 Quart 之油，可蔽寬三十呎長十海哩的海面，這

時水面上擴張的油層厚○、○、○、○四七吋，可知是很微薄的。兩跨脫的油是一小時內滴入海中的適當量。撒油的方法，以帆布製袋爲便，袋底穿有許多小孔，袋內滿置絮屑等物，注油其中，縛住袋口，乃懸垂於艇外，使油從小孔滴下。急促中倘無此種布袋，則將油類緩緩注入海中亦可。至撒油的位置，則應視端艇與水浪沖激的方向而定：例如順風而水浪是沖激向前的，或逆風而水浪是沖激向後的，則都應撒油於艇首的一方。橫風而水浪是沖激向左或向右的，則應撒油於上風的一方。總之，務使油的撒佈所至，恰好爲端艇前進所必經者，而後才能有效嚙。

(六)風浪很大，端艇顛動至烈，有傾覆的危險時，則可下海錨



海 錨 及 急 造 錨 海



，以爲急濟。倘若艇內沒有這種設備，那末，臨時可用帆和木棒鐵錨鐵鏈等製代。上圖示三種急造的海錨。甲爲一塊正方形的帆，張在十字形的架上，一端連有鐵錨，使牠的平面常常垂直於水中，因此，就發生障阻一部份水流的功用，艇身就能安定，減少危險，乙爲一塊三角帆，下連鐵鏈所成的急造海錨。丙爲圓錐形海錨變通的一式，都是航海界所通用，而著有成效的啊。

下海錨的位置，也要看情形而定。例如風力，水力顛動艇身向前傾側的，那末，下錨於後；風力水力，顛動艇身向後傾側的，那末，下錨於前；風力，水力顛動艇身向左傾側的，那末，下錨於右。餘可依此類推。

## 四七 旅行比賽

### 要

### 旨

比賽 個人的旅行生活，以「動作的是否合式」「是否富有旅行者的開拓和愉快精神」「報告的詳明與否」為標準。

### 比賽方法

一、先定比賽範圍，依比賽範圍，做好事前的準備和設計。

二、參加比賽的隊員，依規定比賽範圍，預備好應需用具，聞令集合，抽定位置，各站于起點線。

三、評判員即以預先製定密封的「旅行比賽須知」，與



「旅行報告用紙」，交于與賽隊員。「旅行比賽所知」就是旅行比賽的規則行程與其他作業事項，使比賽賽員依式去做的。

四、評判員發動令後，與賽隊員，即開拆密封，照着旅行比賽須知所指示之點，逐一依式做去，隨時將旅行經過，筆錄于報告用書，以達終點而止。

五、評判員隨同比賽隊員出發，隨地隨地觀察其動作和作業情形，最後，乃與所交卷的旅行報告，以「作動的是否合式」「是否富有旅行者的開拓和愉快精神」「報告的詳明與否」，評定其成績。

## 比賽規則

- 一 未發動令，不得開拆密封。
- 二 除規定應帶的用品外，不得攜帶別物。
- 三 沿途作息，切須依照「旅行比賽須知」所載的規則辦理。

## 四 除特別規定外，不得攜帶指南針。

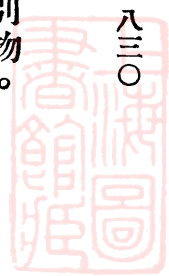
註此種旅行比賽，旨在比賽隊員的野外智能，所以像指南針一類的器械，要少用為佳。

## 事前準備

準備應需用具 佈置與設計比賽旅行的路線。

## 應要用具

個人營具 個人炊具 個人野外生活的服裝用品 密封的旅行比賽須知 旅行比賽報告用紙 號碼布 (以上





## 參考教材

旅行比賽

每隊員一份）發令鎗或警笛 時錶。

### 練習

比賽前宜多做野外生活上的種種練習，如露營，炊事，方位，警衛，偵察等。

### 臨場注意

- 一 要沉着鎮定！
- 二 要注意勞逸的適度。
- 三 要以探險家自況，注意鼓起旅行的興趣，使樂而忘勞。
- 四 報告要詳明，字跡要端正，不可潦草。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

八三二

註 此處教材，申說童子軍旅行的意義，旅行的計劃和實行，以及旅行報告等，都是廣泛的說法。童子軍在實行個人旅行時，就可依此參酌實行的啊。

一 達爾文和進化論

獅子老虎都有鋒利的爪牙；毒蛇毒虫都有怕人的顏色；許多小昆虫，都是和草及樹葉一樣的顏色，我們倘若不注意，就容易給牠躲過的。這些，像猛獸般鋒利的爪牙，毒蛇毒虫般怕人的顏色，小昆虫等和



達 爾 文

棲止物同一的顏色，都是爲着要求牠們生存的勝利，就是猛獸用鋒利的爪牙，去獲得食物和自身安全的保護，毒蛇毒虫用特殊的怕人的顏色，去警戒別的動物接近，以獲得自身安全的保護；小昆虫等，沒有爪牙，也沒有怕人的顏色，就只得把自己身體生得和依附着的草木同色，這樣，就可以躲過別動物的發見，以求生存；所以這些事情，一言以蔽之，就是爲着求生存而勝利的而已。推而至于人類：人和人要求道德智識體格的進步，以求爭勝于人；國和國要求政治的修明，軍備的充足，一切生產事業的繁盛和進步，以求爭勝于人；因爲生存和不能生存，乃依着優勝劣敗的定則，優者纔有生存的可能啊，這就叫「生存競爭優勝劣敗」的定則。這個「生存競

爭優勝劣敗」的定則，  
是「進化論」一部份的理  
論和事實。發明進化論  
的是世界大生物學家英  
人達爾文 Darwin 氏。

達爾文氏的發明這個進  
化論，乃從五年的航海

旅行而來。民國紀元前八〇年，清道光十一年，公元一八三一年，  
他乘坐了英國的軍艦比格爾號 Beagle，從英國出發旅行，到民國紀  
元前八五年，清道光十六年，公元一八三六年重回英國。先後共歷



英國軍艦比格爾號

五年，環游了地球一周，到處實地去觀察和研究一切動植物。後來，綜合他許多實驗的結果，就發明了這個「進化論」。

我們現在大家能知道生存的定則，不論個人和團體，都要力求一切的優勝，以求爭勝於人，憬然奮進于自強不息之途，就是拜達氏之賜啊！

註 達爾文 Charles Robert Darwin 英人，為世界的大生物學家，發明「進化論」，又闡明了「生存競爭，優勝劣敗」的原理，使人類思想劃一時代，使整個世紀改變面目。氏生于民國紀元前一〇二年清嘉慶十四年，公元一八〇九年二月二十二日。死于民國紀元前二九年。清光緒八年，公元一八八二年四月十九日。

## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

八三六

## 二 童子軍和旅行

讀了上節達爾文的故事，可知旅行足以增多見識，長進學問。

童子軍是創造的人，開拓的人，在高級課程「自然」課程中，我們已讀過「童子軍必須讀自然的大書」。*Book of Nature*，像達爾文氏的事蹟和成功而言，這個旅行，也就是讀這本自然界大書的有效方法啊。不僅這樣，旅行是最富興趣的，有人以「行萬里路」和「讀萬卷書」為同一快事，而登高山，涉大川，飽覽異鄉景物，充滿着新奇廣博形形色色的大觀，這是多麼愉快的事啊！一方面旅行又可以實地練習我們童子軍的種種課程，使熟練于野外的生活，養成耐勞刻苦，和進取開拓的精神。

### 三 旅行的計劃和實行

旅行前，我們要先定一個計劃。如關於：地點的遠近，時間的長短；旅行隊的組織；旅行的目的，是爲露營，或爲考察或遊玩名勝；旅行的走法，如徒步而去還是乘坐舟車而去；旅行時應需的用具和應需的用費等；都要詳細地計劃一下。到了出發前，要把應帶的一切用品準備好，然後出發。出發後，在路上就要注意下列各點

1. 在途次不可過于疲勞，休息要充分。

2. 如爲徒步的旅行，那末，每天的走路要有限度，大約以六十里爲標準，不要過多。同時，速度也要有限制，每點鐘約十里，每

行一個鐘點，要休息十分鐘，每行二十里，休息三十分鐘。

3. 飲水務求清潔，最好能飲燒沸的水。

4. 食物宜擇清潔而易于消化的，且不可吃得太飽。

5. 如半途遇雨，衣服淋濕，則應飲些白蘭地酒或其他祛寒之品，如薑湯之類，以解寒氣。

6. 鞋子最好是半新舊的，新的不甚合用。

7. 雨衣不透氣，有保持溫度的效能，且能當大衣穿，最好能帶一件。

8. 鞋子的裏面濕了，可將燒熱的磚石或紅熾的木炭，倒入其內烘乾。





9. 背囊可當枕頭。雨衣也可作地布。領巾可當蚊帳。

10 要注意天氣的驟變，使能預為防備，所以對於晴雨的預測法，必須熟知。

11 要注意途中的工作：如旅行的目的為考察，則應多注意沿途攷察的事情，如攷察風俗，教育，農村，等；如旅行的目的為採集，則應多注意沿途的動植礦物；如旅行的目的為遊覽名勝，則應多注意沿途的名勝古蹟。

12 到處要有禮貌；如待人和愛；如要架營，須先得地主的允許；勿在嘉木異卉之旁或亭園中的草地上生火；拆營後要收拾整潔等。總之，切不可有妨礙他人之事，使人厭惡，而貽童子軍全體之羞。

13 睡後要熄燈，且要值崗守衛。

14 要避蛇，可在營地四圍，撒布泥塊沙屑樹葉，或在營地四圍，將棍子或粗繩子，平放于地，圍成一圈，蛇見崎嶇不平之地，自會不來。

15 狼虎等猛獸，在黃昏後出來，打鑼人聲舉火等，都可把牠們驚走。

16 笑容可掬，和氣對人的態度，為旅行家所必需，這樣，纔能得到旅途中人家的幫助，所以要注意的。

#### 四 旅行報告



旅行時，我們須將沿途觀察所得和旅行的情形，一一記載于筆記簿，並依着進程，繪一草圖。等旅行完畢以後，就可依據那個記載和草圖，做一篇詳細的報告，以備日後的參考，並留紀念。旅行報告，無論是口頭的或文字的，下列的幾點，都宜注意。

1. 旅行的日期，地點，和參加的人。

2. 旅行出發時的狀況。

3. 途中的見聞事項，如：（1）經過的路程，大路及河流的名稱，路程公里數，經過時刻。（2）經過地方的風俗人情，特別習慣，出產，人口多少，人民職業狀況，教育狀況等。（3）遊覽的名勝古蹟，大建築，公園，團體機關等。（4）所經地方童子軍教育狀況，

人民對童子軍的態度等。(5)其他。

4. 途中主要的工作，如指定考察所得的事項。
5. 歸程時的情形和旅行的感想。

## 四八 刀斧使用比賽（一稱童子軍製作比賽）

註 刀斧使用比賽，就是：比賽用童子軍刀斧去製作各種實用品，這是童子軍的重要訓練，可以造就童子軍雙手萬能，使有創造與開拓的精神和能力的。本來，童子軍的意義，就是現代的警探，Scout，這個「警探」，就是一種有創造能力，進取膽識，開拓精神，境遇不足以左右他的勇士，像探險家，航空家，航海家，科學家，就是這「警探」一個名詞下面的典型啊。童子軍的製作，不但意義重要，一方面又是一種極有興會的作業，所以，教者要注意實行啊。



## 要 旨

比賽用刀斧製作各種物品，以「富有意義實用」和「製作的敏捷合式」爲標準。

## 比賽方法

甲法 短時間而限于一定地點的：

一、先定比賽範圍，如比賽製作的物品，限時及地點等。  
屬於此項的比賽品，大都爲簡單易做之物，如竹篾，營樁等。

二、依規定比賽範圍，準備比賽應需的材料和用品。  
隨帶刀斧及其他比賽應用品。

三、參加比賽的隊員，聞令集合，抽定位置，各站于起

刀斧使  
用比賽



點線。評判員乃給予密封的題目紙及比賽所需的材料各一份。

四、評判員發動令後，與賽隊員即前進至競賽地點，拆開密封，依照題目紙開示之點，實行製作，製作品做好後，即交件于終點評判員。

五、規定時間既滿，評判員即發停止令，其雖未完件的與賽隊員，也應立即交件。

六！評判員以「製作品的合式」「動作的熟練和敏捷」為評定成績的標準。

童子軍製作比賽位置圖（此係甲法，短時間而限于一定地點的）

刀斧使  
用比賽

刀斧使用比賽

- 乙法 較長時間而不限於一定地點的：
- 一、先定比賽範圍，如比賽製作的物品，交件限時等。此項比賽，較諸甲法，範圍廣大，使與賽隊員，有充分發展其製作智能的機會。
  - 二、依規定比賽範圍，擬定題目及比賽規則等，交于與賽隊員。

員判評  
○  
綫點終

點地賽競

員隊賽競加參  
××××××  
綫點起



三、與賽隊員乃依題目紙開示之點，在評判員監察之下，實行製作，製作完畢，即交件于評判員。交件時間，不得逾于規定的時間。

四、評判員以「製作品的富有意義」「製作品的合式」「製作的敏捷和熟練」為評定成績的標準。

## 比賽規則

甲法 短時間而限于一定地點的

一、未發動令，不得前進，並開拆題目紙。

二、除刀斧及所發材料外，不得攜帶其他物品。

三、規定時間既到，即須交件。



乙法 較長時間而不限于一定地點的：

一、製作時，須有評判員監察。

二、交件不得逾于規定時間。

事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

應需用具 密封的題目紙 比賽應用材料 刀和斧 (以上每隊員

一份) 發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練習 日常應多練習。

臨場注意 一、要鎮定，勿慌張！

二、要審慎從事，與其作品粗糙而速，甯求作品的精美而慢些。

刀斧使  
用比賽

刀斧使用比賽

八四七



## 參考教材

用童子軍刀斧可以製作的物品，名目繁多，可隨製作者的技巧，與當時實際的需要而定。此項教材，教者可依比賽範圍，注意搜集，其注意點如下：

一、要合于童子軍的應用。

二、製作的材料，要盡量在野外採集，即須購買，亦應以不糜費爲原則。

三、作品要爲一般的普通製品，人人會學會做，不以專門的技巧爲貴。因爲童子軍製作，乃是一種普遍的訓練，非單純



的藝術的製作啊。

四、與其精緻而為依靠他人幫助的作品，甯粗率些而為自己的作品。下表示童子軍刀斧製作品的一般，可供參攷。

結繩板

燭臺

營地日規

營燈

避濕火柴盒

洋瓶改製水壺

鐵罐改製炊具

各種童軍照片(配自製鏡框)

鳥房

狗房

鷄籠

蟲籠

蟋蟀匣

平邊帽夾

指引牌

格言標語牌

營地佈告牌

方位板

營地郵箱

小隊用具箱

小隊製作用具箱

小隊救護箱

儲蓄器

衣架

用比賽

刀斧使

刀斧使用比賽

八四九



童子軍比賽表演游戲教材上冊

刀斧使

用比賽

鏡架

測繪用具

旅行桌

輕便凳

軍笛

軍棋

象棋

傳訊燈

乒乓拍

桌上高而富球

木屐

竹刀

三角板

米突尺

筆筒

筆架

弓箭

碗

筷

湯匙

營釘

木棍

雙旗桿

單旗桿

旅行杖

紀念柱

釣魚竿

掃帚

火鉗

雪花膏

紅藍墨水

不腐漿糊

晴雨表

安全別針

書簽

日曆



手冊

信封

賀年片

旗語練習片

小隊旗

雙旗

單旗

旗袋

面巾袋

縫紉袋

救護袋

證書袋

名片袋

手帕

枕衣

童子軍帽

領巾

童子軍衫

短褲短裙

糧袋

背囊

黨國旗

各國國旗

小隊章

各種縫補式樣

毬子

懸床

風向袋

編結領圈

結童子軍機

魚網

盛球網袋

繡團體肩章

繡專科徽章

繡各種童子軍生活圖

無線電話

刀斧使

用比賽

刀斧使用比賽

八五一



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

八五二

刀斧使

用比賽

動物標本

植物標本

礦物標本

雕刻圖章

紮製各式紙鳶

紮製小隊燈

本市醫院分佈圖

本市公安局分佈圖

本市消防機關分佈圖

本市郵局電報局分佈圖

本市水陸交通及交通機關分佈圖

本市重要機關圖

本市童子軍團分佈圖

本市童子軍適用營地分布圖

本團校舍圖

記號模型

徽章模型

操法模型

禮節模型

各式營帳模型

木板營房模型

炊具模型

各式營門模型

橋樑模型

瞭望台模型

救護模型

足跡模型

座位模型

飛機模型

舢舨模型

木棍用途模型

星象模型

小隊隊形模型

理想營地模型

各種野外生活模型

.....



## 四九 架橋比賽

要 旨 比賽架搭橋樑，以「架搭合式」「操作熟練」「動作敏捷」爲

標準。

比賽方法 一、先定比賽範圍，乃依規定範圍，準備架搭所需的材

料並佈置競賽場地。

二、參加比賽的隊員，隨帶所需架搭的材料，聞令集合，乃抽定位置，將架搭材料放置比賽地點，全體與賽隊員，則在起點線整隊，聽令出動。

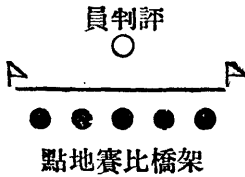
三、評判員發動令後，與賽隊員即前進至比賽地點，將

橋樑架起，架搭完畢，即在橋前整隊，聽候評判員  
檢核成績。

四、規定時間已滿，即由評判員發令停止。

五、評判員以「架搭合式」「操作熟練」「動作敏捷」為評定  
成績的標準。

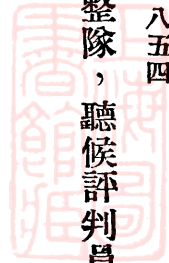
### 架橋比賽位置圖



參加的各個組別競賽隊員



發令員





**比賽規則**  
一、未發動令，不得出動前進。

二、架橋材料上，不得有繫縛的記號。

三、在考核成績時，未發動令，不得散隊。

**事前準備**  
準備應需架橋材料 佈置競賽場地。

**應需用具**  
架橋材料 每組一份 發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

**練習**  
日常應多練習並舉行預習。

**臨場注意**  
一、要沉着鎮定，不可慌張。

二、全組隊員要分配好有條理有聯絡的工作，使時間節省。動作敏捷。

三、要注意繩結的正確，以求橋身鞏固。



四、「正確」與「敏捷」要兼籌並顧。

參考教材

一 起重橋

這是一種簡單的橋式，用以通過狹峽河面之用的。所需材料及架搭程序如下：

1. 材料

| 名稱     | 尺 寸        | 數 目 |
|--------|------------|-----|
| (1) 斜柱 | 十四英尺(徑三英寸) | 四根  |
| (2) 大樁 | 四英尺(徑相當)   | 二根  |



(3) 小樁

二英尺(徑相當)

多根

(4) 大滑車

四英寸

一枚

(5) 粗繩

徑一英寸

一根

(6) 長繩

徑四分之一英寸

一根

(7) 短繩

徑四分之一英寸

多根

## 2. 架法

第一步 將斜柱四根，每二根紮成一個人字形架子。

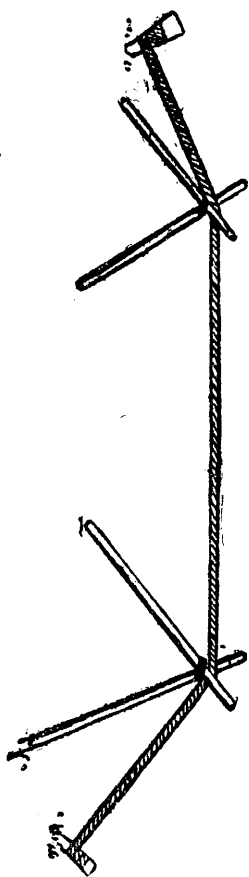
第二步 將兩個人字形架子對岸擺就，次用粗繩一根，比河面約長一倍穿上滑車，套在兩面人字形架上，再在兩岸各打一大樁，將繩頭固紮其上。又于大樁之旁，打小



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

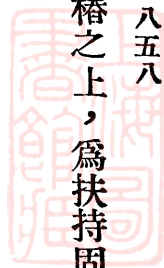
八五八

樁多個，另用細繩繫縛，連住于大樁之上，爲扶持固着大樁之用。

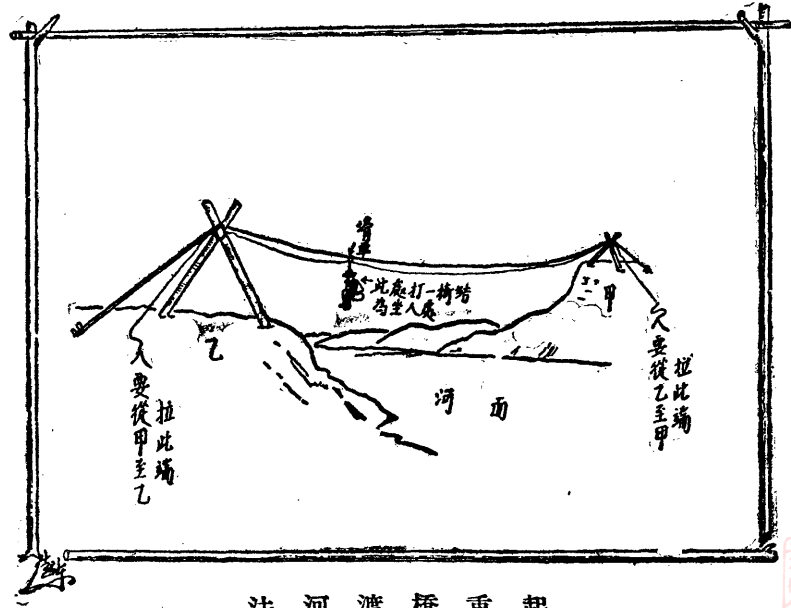


第二步 繫法完成後起的重橋

第三步 另以長繩一根，中段結一「椅結」，穿住大滑車下，左右兩端則由左右兩岸邊的人拉住。這樣，這個簡單的起重橋就完畢了。



架橋比賽



起重橋渡河法

架橋比賽

八五九



### 3. 渡河法

渡河法，如要從甲岸渡至乙岸，則甲岸上的隊員，可先拉動甲岸一端的細繩，使滑車拉近甲岸，渡河的隊員，即坐于大滑車下椅結之上，于是乙岸的隊員乃拉動乙岸一端的細繩，使滑車沿着粗繩，旋轉轉去，拉近乙岸，而人就渡過河面了。河岸邊如有當相的樹幹可代人字形架子，則人字形架子就可不用。

### 二 單鎖橋

這也是簡單易做的橋式，適于童子軍應用的。其所需材料及架搭程序如下：

#### 1. 材料

名稱

尺寸

數目

柱脚

七英尺(徑二英寸半)

四根

上橫檔

四英尺(徑二英寸)

二根

下橫檔

五英尺(徑二英寸)

二根

斜檔

六英尺(徑二英寸)

四根

邊橫檔

五英尺(徑二英寸)

二根

橋樑

十四英尺(徑三英寸)

四根

橋面木板

五英尺

多塊

2. 架法

一，繫橋架的兩個結。

童子軍架橋時，要把竹桿或木棒等繫

架橋比賽



縛，這個紮縛所用的結有兩個，一個叫方結，一個叫十字結，都用以紮住兩個竹桿或木棒於一處，可以堅牢不脫，分述如下：

方結 用在兩竹桿或木棒紮在一起而成十字形的時候，假定甲乙兩竹桿，用方結紮縛的順序如下：

第一步 在竹桿上作一雙套結。

第二步 將乙桿橫檔置桿上，使成十字形。

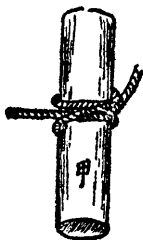
第三步 將長的一繩，自下向上，經過乙桿右邊上面，向下又橫經甲桿上邊一端的底下，再向上又經乙桿的左邊上面，向下又橫經甲桿下邊一端的底下，這樣，完成了一匝以後，重復照樣繞三匝，線圓的排列，要由外而漸向內側，排列平整，繞時要用力，尤緊



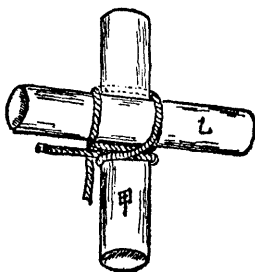
比 架  
賽 橋

尤好。

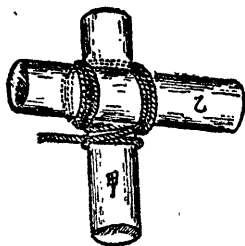
架橋比賽



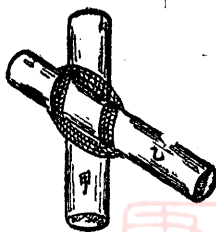
第一步



第三步開始



第三步完畢



第四步及第五步

法 結 結 方



第四步 就在甲乙桿的中間，再緊繞三次。

第五步 在甲桿下用雙套結扣好。

十字結 十字結用在兩桿交叉時，結在交叉處的。假定甲乙二竹桿，用十字結繫縛的順序如下：

第一步 在甲乙桿的交叉處，作一伐木結。

第二步 將繩依着自左至右的方向，在兩桿交叉處繞三次，繞時，繩圈的排列，也要依着順序。

第三步 再將繩子依着自上而下的方向，在兩桿交叉處繞三次，繞時，繩圈的排列，也要依照順序。

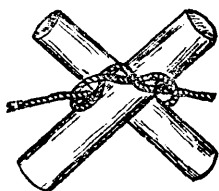
第四步 在甲乙桿的中間也繞三次。



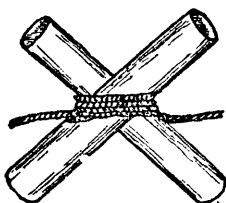
比 架  
賽 橋



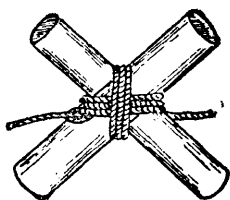
架橋比賽



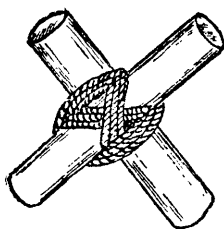
第一步



第二步



第三步



第四步

法 結 結 字 十



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

第五步 在甲桿下用雙套結扣好。

## 二 繫橋腳法

第一步 先用柱脚兩根，上橫

檔一根，下橫檔一根，斜檔兩根，

繫成橋脚的四方十字架一個如圖。

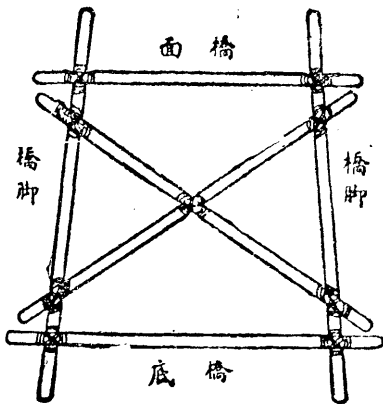
繫時，除十字架中的交叉處要用十

字結外，其餘兩檔相接地方，都是

用方結繫縛的。次照樣再繫一個橋

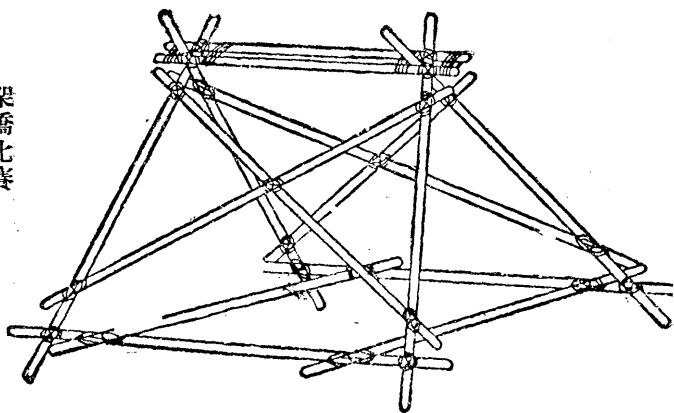
脚的四方十字架。

第二步 等這兩個四方十字架繫好後，就把這兩個架子繫合起



架字十方四的脚橋

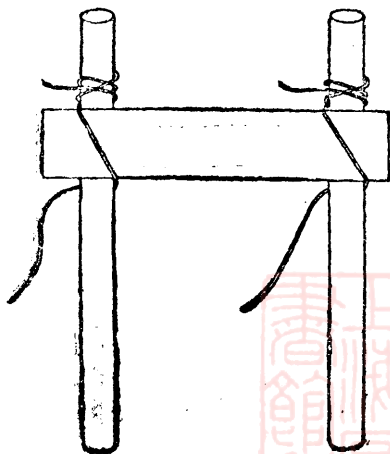
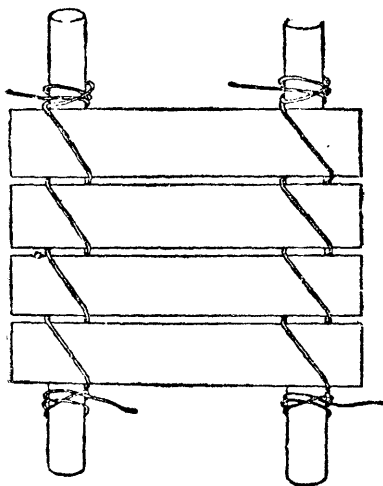




腳橋圖

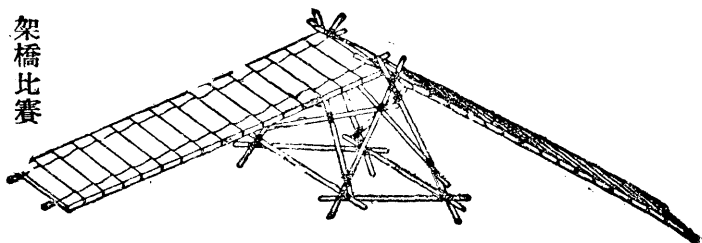
來，下面用邊橫檔兩根紮縛支持着，就成了一座橋脚如圖。

第三步 將紮好的橋脚，放入河中，放時，在橋脚的上端縛繩，乃以橋脚下端斜放入水，緩緩鬆放繩子，使橋脚位居河面的中央。橋脚放好後，就用橋樑二根，兩樑的一端架橋脚上，另一端則架在岸上，乃以橋面木板鋪上，每鋪一板，隨以繩子扣住。等河面這邊的橋



橋 鎖 單 的 後 成 完 面 橋

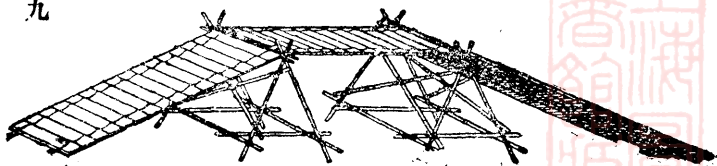
架橋比賽



面鋪好，乃再用橋樑兩根及橋面木板等，如法完成河面那一邊的橋面，而簡單實用的單鎖橋就這樣做成了。

架橋時最好有八個人同時分工合作，每四個人紮半個橋脚，這樣，動作就可很快，時間就可減省了。如河面太闊，一個橋脚不夠，那末，可做幾個橋脚，如法架上橋面和木

八六九



橋 長 的 成 做 脚 橋 個 兩

架瞭望

台比賽

板，做成長橋如下圖。

## 五〇 架瞭望台比賽

要旨 比賽架搭瞭望台，以「架搭合式」「操作熟練」「動作敏捷」

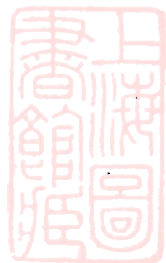
為標準。

比賽法方 一、先定比賽範圍，乃依規定範圍，準備架搭所需的材

料並佈置競賽場地。

二、參加比賽的隊品隨帶所需架搭的材料，聞令集合，

乃抽定位置，將架搭材料，放置比賽地點，全體與  
賽隊員則在起點線整隊，聽令出動。





三、評判員發動令後，與賽隊員即前進至比賽地點，將瞭望台架起，架搭完畢，即在瞭望台前整隊，聽候評判員檢核成績。

四、規定時間已滿，即由評判員發令停止。

五、評判員以「架搭合式」「操作熟練」「動作敏捷」為評定成績的標準。

### 架瞭望台比賽位置圖

架瞭望

台比賽

### 比賽規則

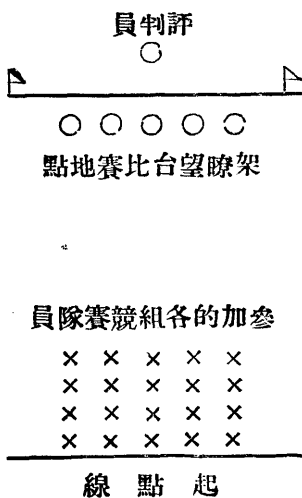
- 一、未發動令，不得出動前進。
- 二、架搭瞭望台的材料上，不得有繫縛的記號。
- 三、在考核成績時，未發動令，不得散隊。

### 事前準備

準備應需材料 佈置競賽場地。

### 應需用具

架搭瞭望台材料 每組一份 發令鎗或警笛 馬錶或時



發令員



錶。

練習 日常應多練習，並舉行預習。

臨場注意 一、要沉着鎮定，不可慌張。

二、全組隊員要分配好有條理有聯絡的工作，以節省時間，使動作敏捷。

三、四方形瞭望台的上下兩部，大小不同，在繫縛時，兩面架子的紮合，要注意改正其歪勢。

四、要注意繩結的正確，以求瞭望台繫縛的鞏固。

五、「正確」與「敏捷」，要兼籌並顧。

## 參考教材

台比賽

架瞭望

架瞭望台比賽

八七三



一 獨脚瞭望台

1. 材料

名稱

尺寸

數目

1. 中心幹柱

三十六英寸(徑三英寸半)

一根

2. 正橫柱

六英尺(徑相當)

四根

3. 十字形交叉橫柱

八英尺(徑相當)

四根

4. 拉繩

五十六英尺(徑相當)

四根

5. 吊繩

十六英尺(徑相當)

四根

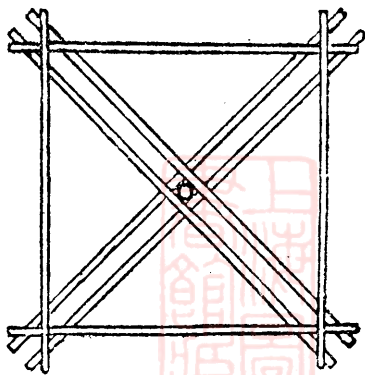
2. 架法

第一步 先以正橫柱四根，十字形交叉橫柱四根，紮成一站



台。法以十字形交叉橫柱兩根，夾住中心幹柱的上端繫住，再以交叉橫柱兩根，也夾住中心幹柱的上端，與先繫好的兩根，繫成一個十字形的架子，乃以正橫柱四根，繫成方形，套在十字形交叉的橫柱上面，即成站台如圖。

第二步 再將吊繩四根，繫住其一端于站台的四角上，四繩的另一端，則總縛于中心幹柱的上端，離中心幹柱頂點約二英尺至三英尺，再將拉繩四根，亦總繫其一端于中心幹柱的頂點，離頂尖一英尺至二英尺。



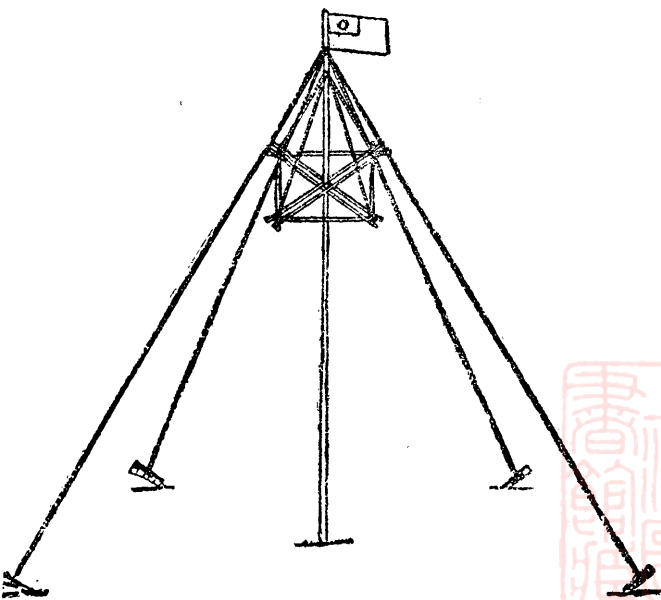
獨脚瞭望台的台站

架瞭望

台比賽

第三步 乃將此台豎

起，將已縛好的四根拉繩的另一端，分開作十字形排着，這十字形的四點，即爲瞭望台豎好後打樁之處。次在十字形的中心處，用鋤挖一二英尺深的土坑，這個土坑要三面平，一面斜的。次將中心幹柱的根部，由斜面插入坑內



獨脚瞭望台圖

，拉住拉繩，使中心幹柱直，再將中心幹柱四圍泥土打緊，使十分穩定。乃在拉繩十字形分配之點打樁，將拉繩扣住即成。

## 二 三脚瞭望台

### 1. 材料

| 名稱          | 尺寸          | 數目 |
|-------------|-------------|----|
| 1. 直邊柱      | 十八英尺(徑三英寸半) | 三根 |
| 2. 上橫柱(欄杆柱) | 五英尺(徑相當)    | 三根 |
| 3. 中橫柱      | 六英尺(徑相當)    | 三根 |
| 4. 下橫柱      | 九英尺(徑相當)    | 三根 |
| 5. 斜撐柱      | 十六英尺(徑相當)   | 六根 |

架瞭望台比賽

八七七



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

## 6. 站台木板

五英尺

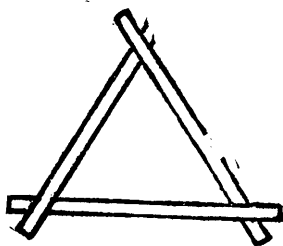
多塊

## 2. 架法

第一步 先用上橫柱二根，中橫柱三根，下橫柱二根，用細繩應用方結繫法，繫成三角形架子三個。每角相連處，留出五英寸地位，留備繫住于直邊柱之用。

第二步 三個三角形架子繫好後，乃用直

邊柱三根，繫于三個架子的角。三個三角形架子的地位如次：上下兩架離直邊柱的兩頭各約二英尺，中間一架，則離去最上的一架三英尺。再用斜撐住六根，每兩根繫成一交叉形，將此斜撐柱繫縛于



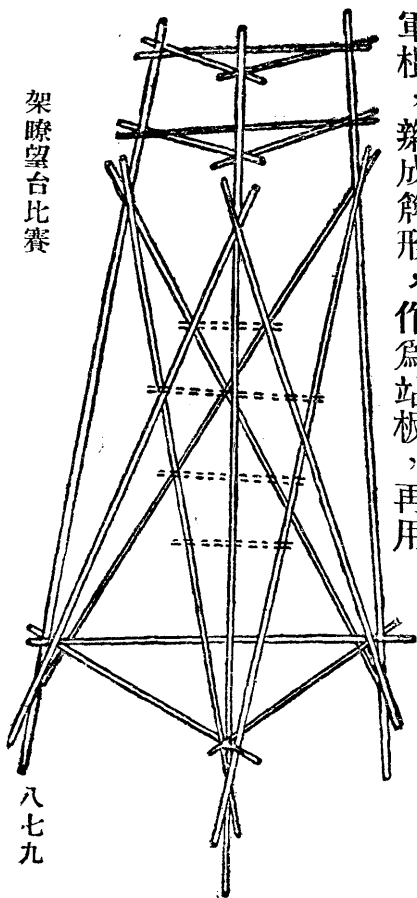
三角形架子





每邊中下兩三角架中間的直邊柱上  
如圖。

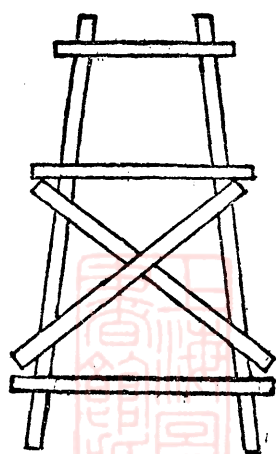
第三步 用八分厚的木板多塊  
，紮住在中層三角架上，或用童子  
軍棍，斡成籐形，作為站板，再用



架瞭望台比賽

八七九

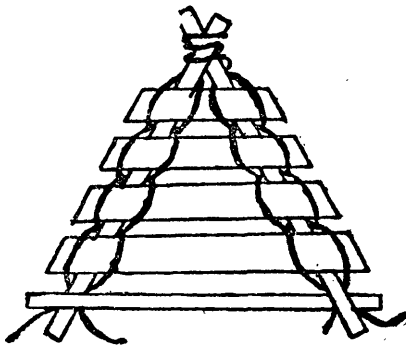
台望瞭脚三  
子梯的成紮棍軍示線虛



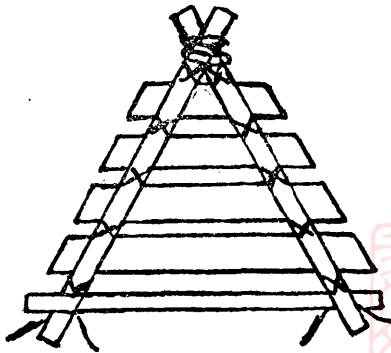
面側台望瞭脚三

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

相當之棍作梯，紮縛于斜撐柱上如圖。



面 反



面 正

圖 板 站

三 四脚瞭望台

1. 材料



名稱

尺寸

數目

柱脚

十五英尺(徑三英寸半) 四根

上橫檔

三英尺(徑相當) 四根

下橫檔

五英尺(徑相當) 四根

斜橫檔

十五英尺(徑相當) 四根

台面木板

三英尺(徑相當) 多塊

2. 架法

第一步 先用柱脚二根，上橫檔一根，下橫檔一根，紮成一個長方形的架子。次再用柱脚二根，上橫檔一根，下橫檔一根，又紮成一個長方形的架子。

架瞭望

台比賽

架瞭望台比賽



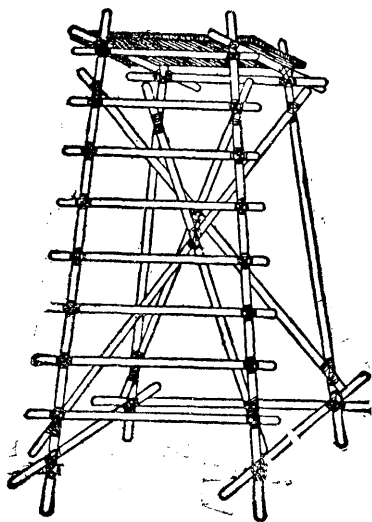
架望瞭

台七

第二步 將這已紮好的長方形架子的兩半面，上面用上橫檔兩根紮住，下面用下橫檔兩根紮住，使成爲一個四方立方形的架子。

第三步 將斜橫檔四根紮

住于四角柱脚上，各橫檔的中心，則在方形架中交叉，以爲撐持架子之用。次在上面方形架上鋪以台面木板，用繩紮住。台面木板之上端，圍以繩子一條，作爲圍欄，又在柱脚的一面，用軍棍縛紮成梯狀如圖。



瞭望台

第五步 在柱脚的一邊縛繩，曳之，使瞭望台直立即成。

## 五一 騎馬傳訊比賽

要旨 比賽用騎馬傳送信件，以「正確」「敏捷」爲標準。

比賽方法 一、先定比賽範圍，次依比賽範圍，設計並佈置好傳訊的路線及各段接信站。

二、參加比賽的隊員，各備好乘馬，聞令集合，抽定位置，各牽着乘馬，站于起點線。

三、評判員乃以預先製定密封的信件及地圖各一紙，授與比賽隊員，並告以第一收信站的位置。



## 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

八八四

四、評判員發動令後，與賽隊員即上馬起跑，依地圖所示的路線，送信于第一收信站，第一收信站之評判員，乃簽註送達時間並為簽字證明，隨告以第二收信站的位置，與賽隊員乃繼續送至第二收信站，經簽註時間並簽字證明後，復如法接續送達第三，第四——收信站，以至最末一站，等最末一站評判員簽註時間簽字證明後，乃將原信件帶回，交于起點線評判員。

五、規定時間既滿，起點綫評判員即停止收受信件，對于送信未完畢的隊員，概不計分。

六、評判員以「路線不誤」動作敏捷」爲評定成績的標

準。

## 比賽規則

一、未發動令，不得上馬出發。

二、不得攜帶指南針。

三、不得拆閱所送的信件。

四、不依規定路線及規定送信站程序者不計分。

五、各送信站簽字不完全者不計分。

六、中途落馬或因騎術不純熟而致身體損傷者不計分。

## 事前準備

預備馬匹及應需用品 佈置傳訊的路線及收信站 繪製

傳訊路線的地圖。

訊比賽

騎馬傳



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

八八六

應需用具

密封的信件 馬

地圖

以上每隊員一份

發令鎗或警

笛 馬錶或時錶。

練習

日常應多做騎術練習，不用指南針的測向練習，及地圖

用法的練習。

臨場注意

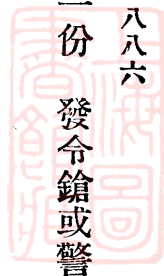
一、要注意騎馬的安全。

二、要鎮定。

三、要依着路線，勿中途漏去一收信站。「正確」「敏捷」

要兼籌並顧。

參考教材





## 一 上馬前

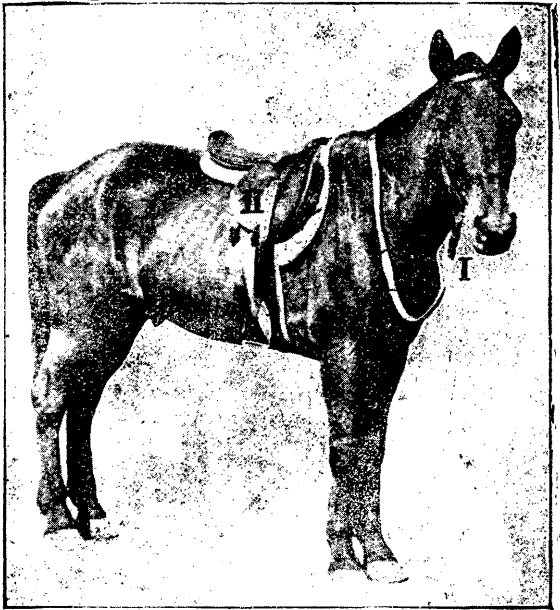
1. 接近法 接近馬匹時，通常從前方，先發極溫和的聲調，用敏捷的舉動，接近馬肩，用手掌輕撫其頭，及背而安慰之，馬即沈靜。如新馬仍有咬踢等不馴的舉動，則可嚴視馬眼，並以威嚇的聲音叱禁牠，再徐徐撫其頸，及背，以及前肢，須俟其沈靜，然後餵以少許食物，嗣再繼續摩撫，由背至臀，達於四肢，額，面，鼻，樑，耳廓，鬃毛等處。更時以溫和之聲調，安慰之，以求人馬之親近。在清潔換銜裝御時，亦必如此。即係舊馬，亦應如此。在接近時，又宜注意馬的耳眼，及站立姿勢，如馬耳後垂，口緊閉，站立欠正時，不可突然接近，又宜注意自己不可立于咬踢所及的位置處

駢馬傳  
訊比賽

。 2. 裝口勒 身體立近馬的左側，以左手持項革韁革，掛于左腕，用右手抱擁馬頸，將右手中食兩指，插入嚼口處，馬口即開，遂將鐵勒裝上，最後整理項革。

3. 馬的牽出法 馬由馬房內牽出時，其法以右手執勒韁，輕輕使馬右移稍許，再向左回轉，至出路處，乃引之而出，若操之過急，則恐有滑跌之虞，故宜注意，若韁索牽動過緊，因馬感覺疼痛，則生厭惡，而致反抗，此亦宜當心。如遇有反抗過的馬，則應善用方法，或用食物餵誘之，或以布類馬衣等遮瞞馬目。

4. 裝坐鞍 先將氈或皮墊，正確安裝馬背上，然後將鞍輕輕安



二 上馬法

騎馬傳訊比賽

1. 口勒

2. 坐鞍

置墊上。且須注意肚帶鐙革：是否載於鞍上，一俟將鞍置背上，然後將肚帶放下，稍稍收緊扣住，不可太急，等騎乘時，還要檢查，是否合度堅牢，以免途中發生危險。

1. 上馬 馬具裝就後，即可上馬乘坐，在上馬前。須先檢查鐙革長短，肚帶鬆緊，然後以左手執勒韁，同時持于前轆，右手持於後轆，身體靠近馬肩前方，將左足踏上鐙中，右足向地用力一點，雙手用力收縮，身體向左一轉，即上坐于鞍座，右足隨即踏上鐙中。行進時，則有各種步法，及跑法，全在乘坐者之經驗，及馬之技能如何而定。當其前進時，即以雙手分持韁革，身宜正直，雙臂稍曲，肩部稍前頓，兩足駐力鐙上，膝部靠近前轆之鐙革處。股部不可堅坐後轆，宜使得力于馬的肩部爲宜。

### 三 步法

馬進行時，就是移動牠的四肢，其肢的動作，由屈折，舉揚，

伸展，而至着地。牠之運動，始終依此次序，身體進行，先用後肢推進，以起前肢的行動，次乃運動其後肢，其步法大約可分正步，與非正步二種，正步法，則有慢步，快步，跑步等等，分述如下。

### 甲 正步法

1. 慢步 各肢踏步的順序，先以右前肢，繼以左後肢，再左前肢，而右後肢，故在慢步時法其後肢常照踏前蹄跟跡上，同時可聞四蹄的聲音。

2. 快步 快步者，就是左前肢，與右後肢，及右前肢，與左後肢，同時離地，同時著地，成斜對二肢的移動，祇聞二蹄聲音。後

蹄亦踏於前蹄腳跡上，或前四寸之處。

3. 跑步 跑步以右前肢先舉，次則左前肢，與右後肢同時舉行，左後肢最後移動，叫做「右跑步」，反之叫「左跑步」，此僅於最初行進時的步法，及後則二前肢與二後肢交換，同時舉起，同時著地，此這就叫「襲步」，其速度最強。

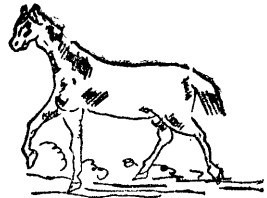
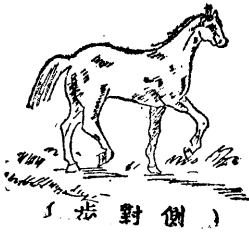
### 乙 非正步法

1. 不正快步法 係斜對的兩肢，並不同時起揚，及同時著地，其前肢的舉揚，比後肢稍早，著地亦稍早，故亦可聞四蹄的聲音。

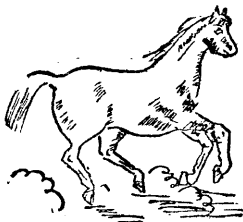
2. 不正跑步法 即以右前肢與左後肢，或左前肢與右後肢前出飛躍而進。



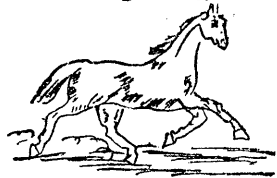
騎馬傳訊比賽



( 步 慢 )



( 步 跑 正 不 )



( 步 快 )



( 步 跑 右 )



( 越 越 )



( 步 雙 )

法步的馬



3. 三足步法 乃係側對步，與快步混雜而行，因其前肢舉揚特高，其着地力亦強，故可聞三蹄之音，此步法乘坐者常感不安穩的痛苦，且欠持久力，此乃由於體格不健，及訓教不良所致。


#### 四 地圖讀法

地圖讀法就是地圖的用法。假設我們現在要舉行野外演習，團長給我們一幅地圖，叫我們從地圖中的某處，循指定的路線，去到遠地圖中的某處，那末，要怎樣去應用這張地圖呢？這個方法是這樣的：

1. 先從地圖上的比例尺，算出兩地點相隔的距離，地圖是一個地域的縮形，這縮形當然要比實物爲小，這個比實物爲小的比率，



就叫比例尺。比例尺隨地圖範圍的大小而異，必在地圖的一角表明。有用分數式的，如 $\frac{1}{10000}$ ，就是表明圖中的長度乃是實物的一萬分之一，有用比例線的，如



就是表明圖中的長度，是依着這比例線的比率的。現在假定量得從指定的起點到終點，長 $3$ 公分，那末，依照比例尺分數式的例子，牠實在的距離就是 $3$ 公分的 $10000$ 倍，就是 $3000$ 公尺，就是 $30$ 公里了，在比例線的例子，則可用一條和比例線等長的紙條，直接在圖上量出而推算的。

2. 次看明地形的種種 這個地形的種種，可細察地形記號而明白的。

3. 再次則定出方向和自己所在的位置，纔可以循着應走的途徑前進。有了地圖，看明白了縮尺和地形，就要去定方向和位置，使地圖上的種種，和所代表地域上的種種，盡可符合，於是可以循着應走的路徑，出發前進，這個方向和位置的定法，是這樣的：

(1) 用指南針法 在地圖中，方向本有註明的，其式如左圖。

這箭頭所指的方就是北方。但在大的地圖上，則表明北方的箭頭要多一個，變成兩個，如下圖。這兩個箭頭，長的一個是真北，短的一個是「磁北」，真北就是適當



地球北極地軸線處的眞北方，磁北則是指南針

(又稱羅盤針)中磁針所指的北方。在中級方位



課程中，我們已知道磁針的常指南和北，是因受了地球南北極磁氣感應所致，而在地球北極，這磁針指北一端所受感應之處——這就叫磁氣北極——乃在加拿大Canada北面蒲西亞半島Boothia Peninsula的西海岸，離真北處約有1400英里，所以就發生了這真北和磁北的差異了。要定地圖的方向和位置，在註有磁北線的，可把指南針平放於指北記號上，俟磁針靜止，乃輕輕轉動地圖使磁針指北一端和磁北一線相切合，這樣，地圖上的種種就和地域上所代表的種種相符合了。如地圖上並無磁北線，則就將指南針平放於真北線上，照樣測定，因為凡沒有磁北線的，大概都是極小地域的地圖，如我們童子軍野外斥候所用者的一類，因為這類地圖，區域很小，真北和磁北

，已沒有多少差異的了。

(2) 用識別位置法 把自己所在的一點，在地圖上尋出，做了一個記號，再指定前面稍遠地方的一個目的物，也在地圖上尋出，做了一個記號，乃將這兩記號劃成一綫相連。於是轉動地圖，使所劃的一根直線，適和自己站立點和指定的目的物成平行。這樣，地圖上的種種，也就和地圖所代表的種種相符合了。

## 五二 手語傳訊比賽

要 旨 比賽用手語傳訊，以「正確」與「敏捷」為標準。

比賽方法 一、參加比賽的隊員，每組需兩人，一司發信，一司收

信。聞令集合，乃抽定位置，各站於本組的位置上，發訊隊員位居起點綫，收訊隊員位居終點綫，相距約六公尺至八公尺。

二、評判員乃以預先製定密封的傳訊題目紙交各組起點綫的發信隊員，又錄信用紙一紙交各組終點綫的收訊隊員。

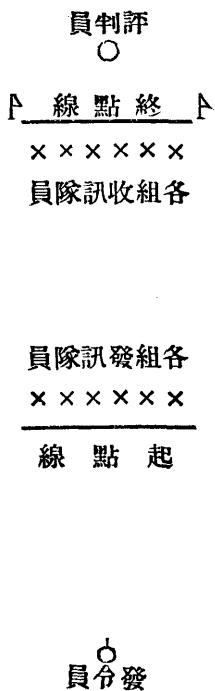
三、評判員發動令後，各組發訊隊員即拆閱密封，將信文發出，收訊隊員即錄於收信紙上。傳訊完畢，終點綫收信隊員即以錄信紙交於終點評判員。

四、規定時間已到，即由評判員發令停止，此時傳訊雖

未完畢的隊員，也應立即交卷。

五、評判員以「訊文正確不誤」「傳達敏捷」為評定成績的標準。

### 手語傳訊位置圖



### 比賽規則

- 一、未發動令，不得折閱題目紙。
- 二、除兩手動作外不得有其他聲響，或輔助傳訊的動

作。

三、不得窺看他人。

事前準備 預備題目紙 佈置競賽場地

應需用具 密封的題目紙 錄信紙 以上每組隊員一份 發令鎗或

警笛 馬錶或時錶。

練習 事前應多練習，並舉行預習。

臨場注意 一、勿心慌，要鎮定。

二、發訊隊員，要對着收訊隊員發信，要注意自己所站的位置，是否使收信隊員，觀察明白。

三、手語不比旗語，要連發幾個字，而後錄幾個字，收

手語傳

訊比賽

手語傳訊比賽

九〇一



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

九〇二

信隊員要強記的。發信隊員每發幾個字，即稍停，以便收信隊員錄於紙上。

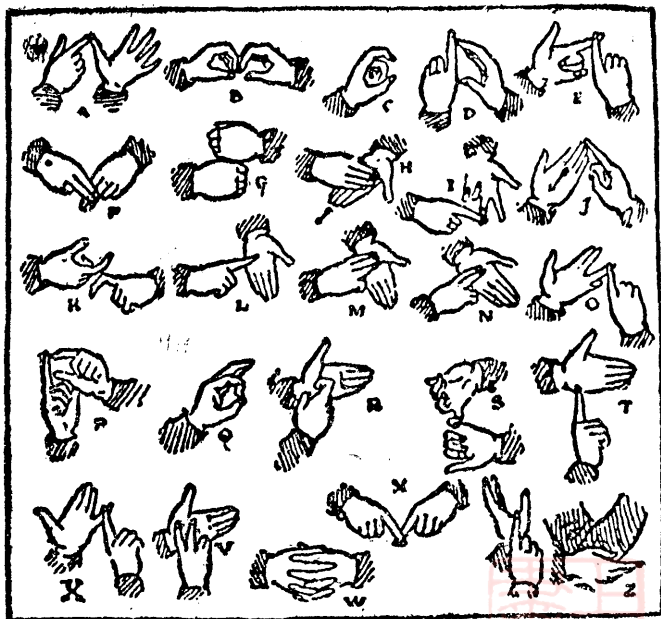
- 四、發訊隊員要注意收訊隊員的能力，以定發訊的快慢。
- 五、「正確」與「敏捷」，要兼籌並顧。

## 參考教材

手語圖



# 英文雙手語字母符號



## 五三 訓練初級比賽

註這是比較長時間的比賽。「訓練初級」是優級童子軍的主要課程，也是推廣童

子軍教育的好法子，意義極大，效益尤多，教者切宜注意推行。

**要 旨** 比賽訓練初級童子軍，以「成績優良」為標準。

**比賽方法** 一、先定比賽範圍，乃依比賽範圍，規定比賽辦法。

二、參加比賽隊員，由比賽委員會各指定一預備隊員，

為受訓練者，即依規定的比賽辦法，將受訓練者加以訓練，評判員則隨時從旁觀察攷核其施教的成績。



三、訓練完畢，則報告評判員，由評判員將受訓練的預備童子軍，施以初級攷驗。

四、評判員以與賽隊員「施教的合式與否」和「受訓練隊員所表見的成績」，作為評定成績的標準。

### 比賽規則

一、應依比賽辦法實施訓練。

二、全部訓練的完畢，不得逾於規定時間。

三、不得借助他人。

### 事前準備

預備應需用品。

### 應需要用品

初級訓練用書用品 以上每隊員一份。

### 練習

事前要熟習童子軍初級訓練的各種課程和教學方法。

訓練初

級比賽

### 臨場注意

- 一、要注意引起受訓練隊員的學習興趣。
- 二、要注意鼓起受訓練隊員的自發活動。
- 三、每種功課的修習。時間分量，都要看受訓練者程度而力求其合度，過多過少，過速過慢，均非所宜。
- 四、要多注意童子軍的教學法。

### 參考教材

#### 一 小先生

小先生是誰呢？他們就是河北省定縣平民教育實驗區裏學校裏的學生。因為我們中國不識字的人太多了，所以，河北省定縣平民

教育實驗區，就叫學校裏的學生，去做「不識字村民」的先生，在修學閒空時間，去指導不識字的村民識字。那輩小先生年齡雖小，但他們都能勤於服務，誠懇不倦地去教村民識字，替定縣平民教育的推廣上，已做了很多的好成績，現在還在積極的推進中。

註河北省定縣平民教育實驗區，係我國平民教育專家晏陽初氏主持辦理，對於平民教育的試驗工作，推行不遺餘力。這種教育，確為今日救國的重要工作，童子軍殊大可參贊其成，仿小先生的方法，叫童子軍分往鄉村中教導一般失學的孩子，教他們識字，教導他們做種種有益的活動，這確是一種負有偉大使命，包含着偉大意義的服務，編者極盼我童子軍同志而見諸實行。如承惠教，極表歡迎，可賜函上海交通路二二五童子軍書報用品社轉范曉六收。

## 二 訓練初級的意義

訓練初

級比賽

童子軍高級課程，規定，修習高級課程的童子軍要會訓練兒童三人以上而至少有一人初級及格。這個訓練的意思，就是叫修習高級課程的童子軍，去做沒有學過童子軍的兒童的小先生啊。童子軍是造就完全青年的好方法，今日完全的青年，將來就是完全的國民。國家是國民的集合體，完全的國民尤多，當然，國家尤會健全。因此，童子軍的這個訓練，擴大起來，就足以復興我中華民族，而為現在救國的一個有效方法啊。你現在已修畢了童子軍的初級課程和中級課程了，高級課程也已修完了很多，從已往的童子軍修習中，你已得到了許多童子軍的益處，你現在就應將這個有益的「童子軍」去教人，讓別人也得享受。一方面，替國家訓練好一個青年

，這就是替國家增多了一分力量，這也是負有偉大使命而很關切要的一個服務啊。

### 三 訓練初級的方法

團長允許你參加這個訓練初級的攷試了，叫你去訓練四個新入隊的小朋友。你就可參照着下面的方法、着手去做啊。

1. 事前的準備 你在開始訓練之前，先要自省一下，你的初級功課研究得純熟了沒有？你已經將教的次序編好沒有？你已經決定教的地點沒有？以及訓練時所用的工具預備好沒有？這些，你都要預備完全了，纔好開始你的訓練工作。

2. 第一次集會，接着，你就可和那四位小朋友作第一次的集會



，告訴他們做童子軍是什麼一回事，初級課程有那十種課程，和做童子軍必須曉得的種種事情。吩咐他們每次集會要攜帶初級課程和筆記簿鉛筆等。和他們約定上課的時間和地點，上課的地點，可以依據課程的性質去決定，但最好在野外，因為比較有趣些，每次集會以前，並且要吩咐他們攜帶所需用的東西。

3. 第一次集會後的教導工作 第一次集會以後，接着，你就可以做教導的工作了。你一定要注意每個人是否都明瞭你所教的東西。不要貪快。不厭求詳，應以和藹可親的態度，熱情誠懇的精神，一面教，一面便要實驗去做。使每個人都感覺到所學的東西有趣而有用。

4. 初級各課程的教學法 在初級課程十種課程中，除了總理事



略，童子軍史略和誓詞規律三科要講解外，餘如結繩，禮節，操法，都要實地去做，教到這幾課，應該使每個人都一一練熟。記號和黨旗國旗，在講解後，也必要將牠們實地練習一下。徽章和衛生，也可以在上課的時候，同時實驗的，譬如將徽章給他們看，檢查他們的指甲等等。總之，要處處注重「從做而學習」Learning by Doing的原則，多實習，少講話，使學的人學會一種課程，就得着一種課程的實用，這樣，他們自會感覺有趣，成功也就容易了。

5. 其他注意要點 在教導時，每次集合時間不要太多，不要太接近，每次上課的時候不要太久，教材不妨增加一些別的童子軍知識，有時可做一兩個遊戲。這時候，應該顧到自己的責任，自己便

應該以身作則，表現童子軍精神，給他們一個好榜樣。對於怠惰，或行爲不檢的人，要慢慢勸導改善，如果屢戒不悛，最後的辦法，纔是報告團長去處置。

6. 訓練完畢後的考試 等這輩新隊員初級訓練完畢了，你就給他們一個溫習的機會，糾正他們的錯誤，補充他們不明瞭的地方，你覺得他們可以考試了，就報告團長，舉行考試。

#### 四 初級訓練合格標準

##### 一 總理事略

1. 知道總理生於何時何地。
2. 知道總理革命思想的產生。

3. 知道總理偉大的人格。
4. 知道總理致力國民革命的目的。
5. 能背默和講解總理遺囑。

## 二 黨旗國旗

1. 知道黨旗國旗的歷史和意義。
2. 知道黨旗國旗的懸掛法和整理法。
3. 知道童子軍對黨旗國旗的尊敬和愛護。

## 三 童子軍史略

1. 知道童子軍的起源。
2. 知道中國童子軍在何時何地創辦。

訓練初級比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

#### 四 誓詞規律

1. 能背默和講解童子軍誓詞規律。
2. 能講解童子軍銘言。
3. 能努力實踐童子軍誓詞規律和銘言。

#### 五 結繩

1. 熟習下列十種結法，並知其用途：

- |         |         |
|---------|---------|
| (1) 平結  | (2) 接繩結 |
| (3) 雙套結 | (4) 稱入結 |
| (5) 縮短結 | (6) 稱口結 |
| (7) 漁人結 | (8) 縛獸結 |



(9) 繫木結

(10) 椅結

## 六 禮節

能正確舉行下列五種童子軍禮節：

(1) 徒手禮

(2) 握手禮

(3) 執棍禮

(4) 注目禮

(5) 喪禮

## 七 操法

熟習下列三種操法：

(1) 健身操

(2) 基本動作

(3) 行進和變換隊形

級比賽

訓練初

訓練初級比賽



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

九一六

八 記號

知道並能使用下列各種記號：

(1) 前進記號

(2) 止步記號

(3) 藏信記號

(4) 「我已回」記號。

(5) 警笛記號

(6) 本隊隊徽隊色和隊聲。

九 徽章

(1) 知道童子軍徽章的意義。

(2) 熟悉下列各種徽章：

甲 表明資格的

初級

中級

高級

年星

乙 表明職位的



職員 隊員

丙 表明功績的

3. 明瞭徽章的佩帶法。

十 衛生

1. 知道衛生的利益。

2. 明瞭並實行下列各項個人衛生。

(甲) 修剪指甲。

(乙) 漱刷牙齒。

(丙) 時常沐浴。

(丁) 用鼻呼吸。

(戊) 勤換內衣。

(己) 不用公共手巾。

(庚) 不吃雜食。

(辛) 按時起眠。

(壬) 種痘。

訓練初  
級比賽

訓練初級比賽



3. 注意下列各項公共衛生：

(甲) 提倡分食。

(乙) 涕吐。

(丙) 打噴嚏。

(丁) 咳嗽。

(戊) 便溺。

## 五四 童子軍應急智能比賽

註「應急」就是「應付急難」的意思。這是童子軍的主要訓練，為「警探」Scout 一義所重視。

要 旨 比賽「應急」的智能，以「合式」「敏捷」為標準。

比賽方法 一、先定一種「應急」的比賽範圍，如：無準備的炊事；





無準備的旅行，或無準備的露營等。

二、參加比賽的隊員，依時集合，評判員各授以預先製定密封的題目紙一封，及報告用紙一份。

三、評判員發動令後，與賽隊員拆閱密封，即依題目紙指示之點，開始工作。評判員則在旁觀察，隨時隨地，攷核其應急智能的成績。

四、工作完畢，與賽隊員即以工作經過，錄為報告，交卷于評判員。

五、規定時間既到，即應停止工作。

六、評判員以「工作」與「報告」，兩者參合審評，以「工

作的合式與熟習」爲評定成績的標準。

### 比賽規則

- 一、未發動令，不得拆閱題目紙。
- 二、除規定外，不得攜帶其他用品。
- 三、工作的完成不得逾於規定時間。

### 事前準備

預備應需的題目紙報告用紙及一切應急應用品。

### 應需用具

題目紙 報告用紙 應急應用品 以上每隊員發令鎗或警笛馬錶或時錶。

### 練習

日常應多「應急智能」的訓練與練習。

### 臨場注意

- 一、工作要井井有條。
- 二、要充分發揮應急的智能。



三、「合式」與「敏捷」，要兼籌並顧。

## 參考教材

童子軍應急的智能，須視當前的環境與需要而定，此中固無一定方式的，而訓練的重要，即在這「沒有一定方式」的一點，因為從這點，纔可以發揮光大我們的應急智能啊。下列的幾種應急法，僅是幾個例子，以供教者參攷。

### 一 沒有炊具怎樣？

童子軍在野外遠地荒僻之區，沒有炊具，則宜運用我們富有開拓的思攷力，創造臨時的炊具來。舉例如下：

童子軍  
應急智  
能比賽



大餅乾箱火油箱或鉢頭可當鍋子。

罐頭食物空罐，竹筒、盒子，可以當碗。

平的大樹皮，可作砧板及盆碟。

狹長的鐵皮，可以作刀及鏟刀。

鐵絲可作烘架。

童子軍平邊呢帽，可以盛水，作為水桶。

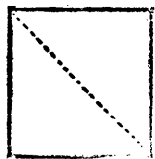
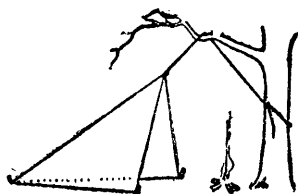
小樹枝可當筷子。

又如投番薯於火中，熟後，去了外面的焦壳，就可取食。

將鷄殺死洗淨，腹中置調味品，外塗泥土，放火中燒熟，亦可

供食。





用麵粉和水作餅，在鐵絲架上烘熟，亦可果腹。

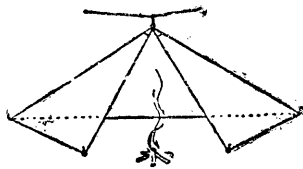
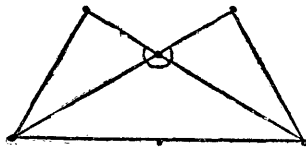
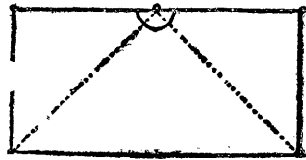
二 用一方布可造的營幕

1. 四方形的一塊布，一角懸起爲幕。

幕，可覆張於他式營幕之上，以爲禦寒防雨之用。圖中虛綫，示布料摺合之處，下仿此。

2. 長方形的一塊布製成的營幕，一面張開，與營火相對，藉以取暖。

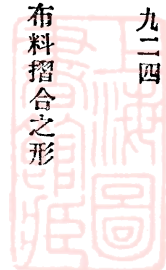
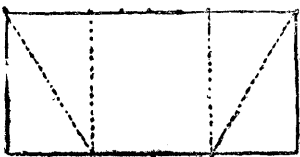
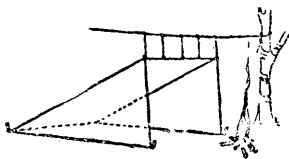
3. 長方形的一塊布，中間作兩摺而成之布幕，頂上有垂線多條，作為頂點，使懸張於固定之一繩上，面對營火，兩側則下垂，固着於地，其不用之兩角，摺置於內，可代臥息鋪地之用。



上  
布料摺合之形

中  
平面視形

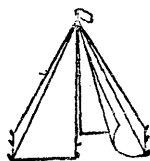
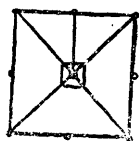
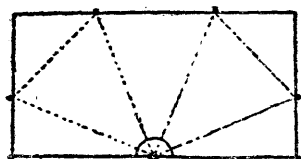
下  
張後之狀



童子軍  
應急智  
能比賽

於地的。

5. 圓形的一塊布做成的布幕，兩角摺鋪



(上) 布料摺合之形

(右) 張後之狀

(左) 平面視形

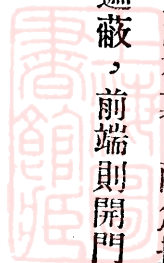
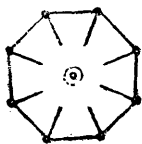
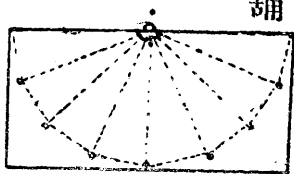
童子軍應急智能比賽

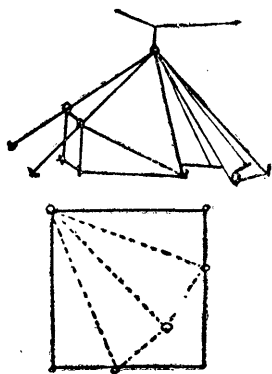
4. 正方形的一塊布做成的布幕，兩角摺鋪於地，幕的四圍，均有遮蔽，前端則開門。

(上) 布料摺合之形

(右) 張後之狀

(左) 平面視形





6. (1)式與(2)式布幕的合併。幕內所佔的地，適爲一等邊三角形。

以上各式布幕的頂，應就適宜的地方作一懸張的布圈或繩圈，如不用懸張法，則可用木柱支持，布幕四圍，則用繩索縛定于木樁，其貼地的各邊，宜每隔一尺，做一小圈，用鐵釘貫其中，使固着于地。

註懸張用之布圈或繩圈，其與布幕縫合連接之處，務須十分堅固，庶足以支持全幕之重，其不用懸張法而用木柱支之者，則可用一繩圈，縫貼于布幕之頂。

### 三 領巾的應用



1. 作單旗(用一方)
2. 作雙旗(用二方)
3. 作救命繩(用多方)
4. 作繩梯(用多方)
5. 做袋(用一方)
6. 包裝物品(用一方)
7. 襯船底以免滑脚(用一方或多方)
8. 作船帆(用四方)
9. 遮蓋食物(用一方或幾方)
10. 生火時遮風(用一方)
11. 代繩子(用一方)
12. 練習結繩(用一方)
13. 代衣服(用四方)
14. 做浴巾(用一方)
15. 烹飪時代飯單(用一方)
16. 做團和團的分別
17. 做日行一善的警惕。
18. 做營地圍欄(用多方)
19. 做煙火記號的遮蓋
20. 撕碎了作為追蹤的記號。



童子軍

應急智

36

21 做帽子。

23 做吊腕帶(用一方)

25 做急造抬床(用多方)

27 包胸(用一方)

29 包頭(用一方)

31 包肘(用一方)

33 背人(用一方)

35 失火時入室救人作引路的繩子(用多方)

36 縛手拖救傷人(用一方)

38 作縛獸繩(用多方)

22 做絞壓帶(用一方)

24 做折骨的包紮(用多方)

26 做夾板襯墊

28 包手(用一方)

30 包足(用一方)

32 包膝(用一方)

34 烟中救人時包口(用一方)

37 搖船時紮槳柄上(用一方)

39 野外露營時蓋面部避蚊(用一方)



40 遊戲時縛紮(用一方)

41 遊戲時作分隊標記

42 紅色領巾作危險標識

43 頭部頂物作襯墊(用一方)

44 代馬繮繩(用多方)

45 代船纜(用多方)

#### 四 幾種應急舉例

1. 營燈油盡 營燈油盡，蠟燭也是沒有。這時，營帳裏如果還剩有肥的豬肉，就可把牠熬成油脂，放一個小罐頭中，再用三四條長的紙燃或棉紗綫橫在油中，在罐口處略透出少許，點火其上，這時也可救一時之急的。

2. 急造游泳翼 游泳翼是初學游泳者的必需品，但市上售價甚昂。現有一法，可以自做。法用兩個空的餅干筒或麥片空筒用一條

長約十八英寸的布，把兩端放入罐中，然後將兩蓋用針蠟緊封。這樣，放入水裏，就會浮起，而成爲游泳翼的絕好代用品了。

3. 急造救生圈 將自由車或人力車汽車等輪盤的橡皮胎卸下，投入水中，就是一個急造的救生圈，一樣可以救人的。

4. 機械油代用品 自由車的車心，和輻重車的車心，都要時時抹以機械油的。如缺乏機械油時，可用菜油四分和煤油六分混和代用。又寫字鉛筆削下的鉛條粉末，也可塗擦于機軸轉動處，以代機械油，所塗之處，且可防銹。

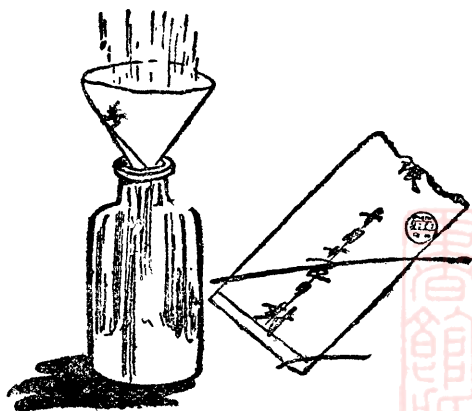
5. 乾電池復活 將已失效的乾電池去其外面所包的紙，在牠的殼上鑽穿幾個小洞，把牠浸入鹽化銨 Ammonium Chloride 的濃液中，

約一小時後取出，外面揩乾，照式包好，就可以再用。如果沒有鹽化鋅，則用濃鹽水代用也可。惟電力比較要小些。但如果這電池的外殼已爛碎了，那末，這個方法，就沒有效驗的。

6. 漏斗代用品 用一個清潔的信封，斜扯成爲兩段，把沒有開口的一邊，看瓶口的大小，扯去一個小角，展開來，就是一個漏斗的代用品。

## 五五 緊急動員比賽

童子軍應急智能比賽



緊急動

員比賽

註「緊急動員」就指極短時間內最敏捷的團體活動，從領袖的一個動令，團體中整百整千的分子，立時就聽命而，行成就一種整個的團體力量。此中包含着鐵一般的服從紀律的精神，電一般的整齊敏捷的動作，都足以充分發揮團體活動的偉大功能，這是童子軍的主要訓練，意義重要，功能偉大，所以教者切宜注意推行的。

**要 旨** 比賽團體緊急動員的活動，以「整齊」與「敏捷」為標準。

**比賽方法** 一，先定比賽範圍，如緊急集合，或緊急出隊，或緊急

中的防災練習或其他緊急的活動等。乃依比賽範圍，從事並佈置緊急動員的種種設計。

二、此種緊急動員比賽，對於比賽的詳細事項，日，時，地點，事前應極端祕密，參加比賽的各組隊員，

惟知時時預備着聽令出動而已。

三、評判員依規定比賽的範圍與辦法，預定出動的一切程序動作，製成密封。時間既到，即以此種密封，用敏捷的方法，交與參加比賽各組隊員的領隊人。

四、與賽各組領隊人，接得密封後，即行拆閱，隨依密封指示之點，下令於所屬的副領隊人，由副領隊人下令於所屬隊員，依式緊急動員。

五、評判員以「出動的整齊敏捷」「動作的合式」和「精神的飽滿」為評定成績的標準。

## 緊急動員比賽傳令系統圖

緊急動

員比賽

評判員

與賽各組

與賽各組

與賽各

領隊人

副領隊人

組隊員

比賽規則

一、傳令必須依照程序，不得越級。

二、集台後，未發命令，不得先退。

事前準備

準備應需用具 佈置並設計競賽場地。

應需用具

密封的動作程序 緊急動員隨帶應用品 以上每組一份

馬錶或時錶。

練習

日常宜多練習，並舉行預習。

臨場注意

一、緊急動員就是團體的活動，所以要注意組織的嚴密，這樣，實行起來，纔有成績。

二、要絕對服從命令。





三、勿慌張，要注意秩序和有條理的處事。

## 參考教材

緊急動員，就是緊急時間中的一種團體作業，其所發揮者，乃盡是團體的力量，從嚴密的組織，合法的指揮，鐵一般遵守紀律的習慣，電一般敏捷處事的精神。纔構成了這個緊急動員的活動。

緊急動員的動作，視動員的各個目的而不同，下列的幾個例子，可供參攷。

### 一 緊急集合

這是單純的集合。主持人下令於隊長，隊長下令於副隊長，

緊急動

員比賽

緊急動員比賽

九三五



緊急動

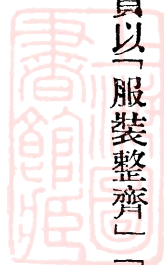
員比賽

副隊長下令於隊員，立即集合於指定場所。評判員以「服裝整齊」「動作敏捷」「精神飽滿」為評定成績的標準。

## 二 緊急出隊

這是比較繁複些的作業了。所表演者為緊急的出隊式，在事前要先將出隊式的各種職務，分配妥當，如某小隊司何事，某隊員司何事等，並將出隊所需的用品準備好。到了演習時間，主持人下令於隊長，隊長下令於副隊長，副隊長下令於隊員，全體隊員立即依照分配的工作，緊急動員。評判員以「動作的合式和敏捷」「富有紀律和精神」為評定成績的標準。

## 三 緊急服務



設地方偶然發生了不測的災禍，如颶風襲境，大火成災，大水內浸等，童子軍即應動員，為地方効忠服務。在舉行此種演習前應先視服務的事項，分配好各小隊及各隊員所司的職務，並將應需用品準備妥當。到了演習時，主持人下令於隊長，隊長下令於副隊長，副隊長下令於隊員，全體隊員立即依照分配的工作，緊急動員。評判員以「工作合式」「動作敏捷」「精神飽滿」為評定成績的標準。

## 五六 童子軍組織法測驗比賽

**要旨** 比賽測驗童子軍組織法的智識，以「正確」與「敏捷」為標準。

## 比賽方法

一、先定測驗範圍。

二、測驗題目，由評判員依據測驗範圍，用「是非式」「選擇式」「填充式」「問答式」四種測驗格式，製成密封。

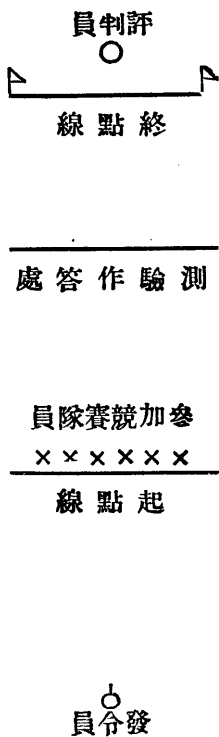
三、參加比賽隊員，依照抽定的位置，各站於起點綫，由評判員授以密封的測驗題目一份，鉛筆一枝，托紙寫字的厚紙板一方。

四 評判員發動令後，與賽隊員乃前進至指定作答處，將各題目逐一做出，完畢後，跑至終點，交卷於評判員。

五、規定測驗時間既滿，評判員即發令停止，其雖未完畢的隊員，亦應立即交卷。

六、評判員以「正確」與「敏捷」為評定成績的標準。

### 童子軍組織法測驗位置圖



### 比賽規則

- 一、不得窺看他人。
- 二、不得攜帶書籍書片。

童子軍組織法測驗比賽

三、評判員未發令前，不得前進並開拆密封。

四、評判員發停止令後，應即交卷。

五、測驗時不得自由離席。

事前準備 預備應需用具 佈置競賽場地。

應需費用 鉛筆 厚紙板(襯托測驗用書寫字用) 測驗用紙及測驗

題。(以上每隊員一份) 發令鎗或警笛 馬錶或時錶。

練習 在比賽前，可依指定測驗範圍，反覆溫習，使臻純熟。

臨場注意 一、勿慌張，宜鎮定。

二、字跡要端正，不可潦草。

三、「敏捷」與「正確」要兼籌並顧。



# 參考教材

## 一 中國童子軍的組織系統

中國童子軍是一個完密而偉大的青年大集團，她的基礎組織就是童子軍團。童子軍團的組織是這樣的！凡有童子軍六人至九人，可以組成一小隊，童子軍兩小隊或三小隊，可以組成一中隊，有童子軍兩中隊以上，就可以組織童子軍團，在人數少的團體，則有童子軍三小隊以上，也可以組織童子軍團了。在一個縣市中，集合了全縣市的童子軍團，成立一個縣市童子軍理事會，以為全縣市童子軍的集合和領導機關，這就是中國童子軍「縣市」的組織。在一省中

童子軍  
組織法  
測驗比  
賽



，集合了全縣市的童子軍理事會，成立一個省童子軍理事會，以爲全省童子軍的集合和領導機關，這就是中國童子軍「省」的組織。

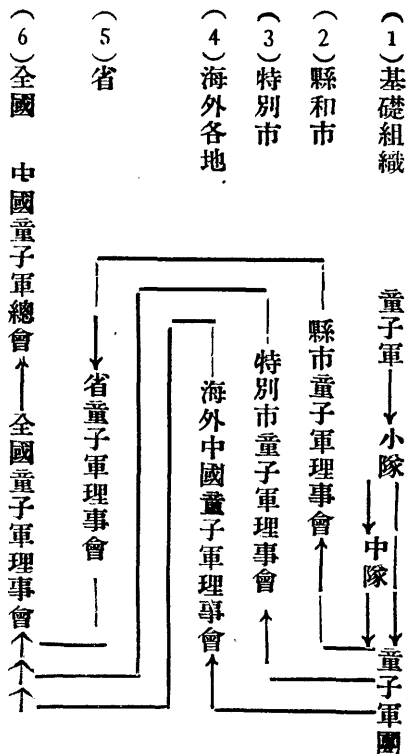
在一個特別市中，集合了全市的童子軍團，成立一個特別市童子軍理事會，以爲全特別市童子軍的集合和領導機關，這就是中國童子軍「特別市」的組織，在海外各地集合了某一地的童子軍團，成立一個海外某某地童子軍理事會，以爲這一地童子軍的集合和領導機關，這就是中國童子軍「海外各地」的組織。於是，集合了全國：各省童子軍理事會，各特別市童子軍理事會，以及海外各地童子軍理事會，成立一個中國童子軍全國理事會，這就是中國全國童子軍的集合和領導機關。中國童子軍全國理事會，屬於中國童子軍總會，這



就是中國童子軍「全國的組織」了。

### 中國童子軍的組織系統簡表

(箭頭表示所屬系統)



童子軍  
組織法  
測驗比  
賽

童子軍組織法測驗比賽



註童子軍團規定有兩種編制：甲種編制。凡有童子軍六人至九人，得組織一小隊，凡有童子軍二小隊或三小隊，得組織一中隊。凡有童子軍二中隊以上，得依法組織童子軍團。乙種編制。凡有童子軍六人至九人，得組織一小隊，凡有童子軍三小隊以上，得依法組織童子軍團。

## 二 童子軍團的組織

童子軍團的組織是這樣的：

1. 構成童子軍團的分子，這種構成的分子有：

(1) 受訓練的童子軍 他或她是年滿十二歲的青年，志願接受童子軍訓練而得家長許可的。凡童子軍六人至九人可組成一個小隊，每小隊設正副小隊長各一人，為一小隊的正副領袖。正副隊長由

團長就童子軍中選任。凡童子軍的兩小隊或三小隊可組成一中隊，每中隊設正副中隊長各一人，爲一中隊的正副領袖。正副中隊長由團長指定小隊隊長兼任。有童子軍二中隊以上，就可組織童子軍團，但在童子軍人數少的團體，則可以免去中隊的組織，有童子軍三小隊以上，就可組織童子軍團了。

(2) 幫助處理團務的各股總幹事錄事 一個童子軍團應設有傳令股，文書股，會計股，事務股，保管股等，在正副團長及教練員領導之下，幫助處理團務。每股各設總幹事一人，幹事錄事各若干人，除了會計股總幹事規定由教練員以上人員担任外，其餘都由團長委派團內童子軍担任。

(3) 負全團教官訓練行政責任的正副團長和教練員 他或她是中華民國國民，年滿二十一歲，具有童子軍的學識和經驗，志願為童子軍服務，而已經中國童子軍總會登記為中國童子軍服務員的。正副團長和教練員都由團務委員會聘任。正團長的職權：1. 執行和傳達上級機關的法令，2. 執行團務委員會的決議事項，3. 統率和訓練本團童子軍，4. 計劃和主持本團的進行事宜，5. 對外做本團的代表，6. 編造本團預算和決算，7. 向上級機關報告本團的工作，8. 出席團務委員會，9. 處理日常團務。副團長則幫助正團長辦理一切事項，教練員則承正副團長的指導，訓練本團童子軍。

(4) 負全團規劃監察領導責任的團務委員會 團務委員會由辦

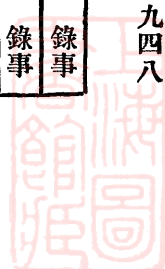
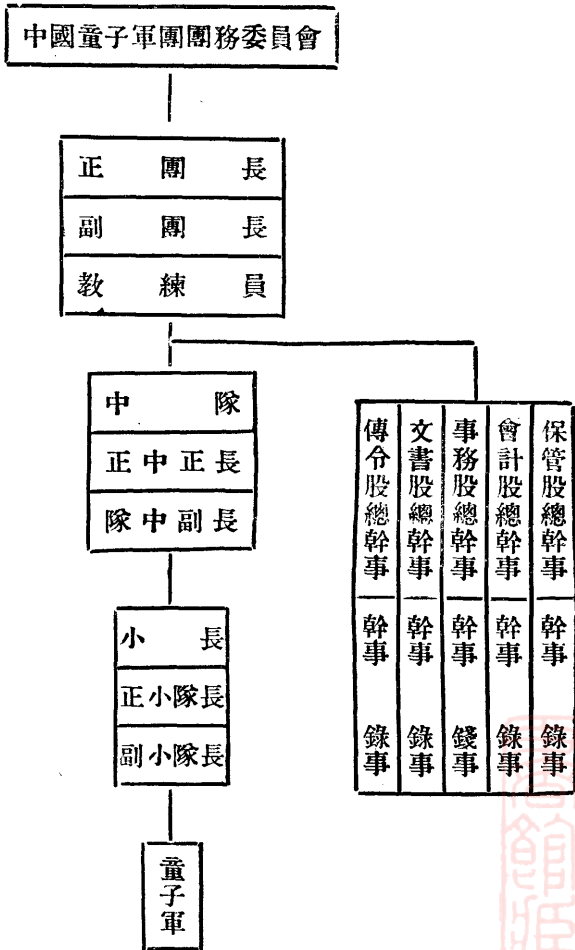
理童子軍團的機關主持人，邀請童子軍家長，本團教練員以上人員，當地黨部人員，當地教育機關人員，和其他熱心童子軍事業的人共三人至九人組織成立，這是全團規劃監察和領導的中樞。

3. 童子軍團成立部序 童子軍團的策動成立，大概必有一個主持辦理的機關，這就叫童子軍團的主辦機關。童子軍團的成立部序如下：

(1) 由主辦機關組織團務委員會，使種種組織進行事宜，由規劃而實行。(2) 籌集開辦費和經常費，並籌設團部和集會場所。(3) 聘請正團長副團長和教練員。(4) 招收童子軍隊員，分隊編制，開始訓練。(5) 組織傳令股文書股會計股事務股保管股等。(6) 向當

## 中國童子軍團組織系統表

童子軍比賽表演遊戲教材上冊



地童子軍理事會領取團部登記表，團長保舉書。童子軍登記表，依式填寫，由當地童子軍理事會逐級轉呈中國童子軍總會履行登記。等中國童子軍總會頒到中國童子軍團部證書，於是一個童子軍團，就由規劃，籌備，而正式成立。

### 三 童子軍登記法

童子軍的登記，就是向中國童子軍總會登記的意思，分述如下

註 童子軍各項登記規程見附錄

(1) 童子軍團登記 童子軍團組織完畢後，就可向當地童子軍理事會填寫中國童子軍總會製備的中國童子軍團登記表，團長保舉書各二份，連同團部登記費四元及童子軍登記表各三全份，送請當

地童子軍理事會逐級轉呈中國童子軍總會履行登記。經中國童子軍總會審查合格，就編定團次，並發給中國童子軍團部證書，軍旗和印信。

此項登記，其有效時間為一年，期滿後，仍須依式履行登記。

(2) 童子軍登記 童子軍登記表，也要填寫三份，這種表格，也是中國童子軍總會製備，可向當地童子軍理事會領取填寫，登記費每人兩角，此項表格和登記費，在履行團部登記時，應和團部登記表，團長保舉書，團部登記費。一併送請當地童子軍理事會逐級轉呈中國童子軍總會。在已登記的童子軍團，則可單獨送請當地童子軍理事會，逐級轉呈的。經中國童子軍總會審查合格，就給發中



## 國童子軍證書。

此項登記，其有效時間也是一年，期滿後仍須依式履行登記。

(3) 服務員登記 服務員就是包括替童子軍做事的人員，如團長、副團長、教練員等，在登記時，也要填寫登記表三份，這種登記表，也是中國童子軍總會製備，可向當地童子軍理事會領取填寫。登記費兩元。此項表格和登記費，在履行登記時，應一併交由當地童子軍理事會逐級轉呈中國童子軍總會。經中國童子軍總會審查合格，就給發中國童子軍服務員證書和服務員徽章。

此項登記，其有效時間也是一年，期滿後仍須依式履行登記。

## 四 童子軍的國際組織

自從貝登堡 Robert s.s. Baden-Powell 氏在白朗海島 Brown-sea Island 播下了童子軍事業的種子以來，這一種的訓練，已經很順利地傳佈到世界各地。因為全世界的童子軍都在共同的目標上努力，爲了要達到人類和平運動，共爲人類社會謀福利的地步，全世界的童子軍就應有攜手而共同奮鬥的需要，所以童子軍的國際運動，也隨着時代一天一天擴展起來了。

童子軍的國際組織，實從歐洲大戰之後開始。戰後瘡痍滿目，人心趨向世界和平的運動，所以在民國九年，公元一九二〇年七月三十那天，第一屆的萬國童子軍會議 World Jabomlee 就在英國倫敦 London 開會，並召集舉行第一次萬國童子軍大會，這就是童子軍國

際組織的開始。

這次大會，當時有二十三國代表參加，人數約有一千二百人，當場通過了萬國童子軍會議的總章，並議決：

註萬國童子軍會議總章見附錄

每兩年開一次萬國童子軍會議，討論世界童子軍事業一切進行事宜，並決定以後每隔四年開一次萬國童子軍大會，在各國各地輪流舉行。

萬國童子軍會議，自民國九年成立後，已舉行過多次的集會，熱鬧情形，為從來所少見。試想，許多語言不同種族不同國籍不同的朋友們，在童子軍訓練的旗幟下，消除一切特有的習性，做課程

的表演，並在一起過露營的生活，這是多麼有意義的世界青年的活動啊。萬國童子軍會議歷次集會如下表：

| 民國紀年 | 公 | 歷     | 記                                                | 事 |
|------|---|-------|--------------------------------------------------|---|
| 11年  |   | 1922年 | 萬國童子軍會議，在法國巴黎Paris召集第一次開會。                       |   |
| 13年  |   | 1924年 | 萬國童子軍會議在丹麥哥本哈根Copenhagen召集第二次開會，並舉行第二次萬國童子軍大會。   |   |
| 18年  |   | 1926年 | 萬國童子軍會議在英國婆根海 Birkenhead 召集第四次開會，並舉行第三次萬國童子軍大會。  |   |
| 22年  |   | 1933年 | 萬國童子軍會議在匈牙利哥多羅城 Godollo 召集第四次開會，並召集舉行第四次萬國童子軍大會。 |   |

## 五七 消防比賽

註消防比賽，有繁簡不同，如傳桶救火法，如水龍救火法，如救火與救護的連絡

比賽等。此處特別敘述，以供教者擇用。

要 旨 比賽消防的智識和訓練，以「合式」「敏捷」「熟練」為標

準。

### 一、傳桶救火法比賽

比賽方法 一、先設計比賽的場所，在場上紮好假設的草舍或柴草

等灌救目的物，每組一座。

二。參加比賽的各組隊員，隨帶比賽應需用品，聞令集合，抽定位置，各在起點線整隊，聽令出動。

三、評判員即下令將草舍或柴草等灌救目的物放火，及火熾，乃發動令。與賽各組隊員聞令，即前進，用

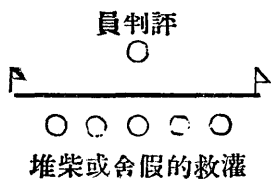
童子軍比賽表演遊戲教材上冊

九五六

傳桶救火法，將火撲滅，撲滅後，就在比賽地點整隊，聽候評判員檢核成績。

四、評判員以「操作合式」「動作敏捷」「精神飽滿」為評定成績的標準。

### 傳桶救火法比賽位置圖

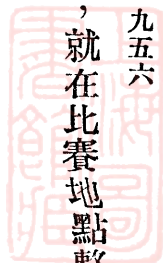


各組競賽隊員



起 點 線

發令員  
○



比賽規則 一、未發動令，不得出動前進。

二、未發動令，不得先退。

事前準備 預備應需用具 佈置及設計比賽場地。

應需用具 水桶 發令鎗或警笛 馬錶或時錶

練習 日常應多練習，並舉行預習。

臨場注意 一、勿慌張，要注意沉着鎮定，有條理，有秩序的動作。

二、要絕對服從命令。

三、灌水於火堆時，要注意風向，且須計及絕斷火焰延燒之路，使早能撲滅。

## 二、水龍救火法比賽



## 比賽方法

一、先設計比賽的場所，在場上紮好假設的草舍或柴草等灌救目的物，每組一座。

二、參加比賽的各組隊員，隨帶水龍，水龍附件及其他應需用品，聞令集合，抽定位置，各在起點線處整隊，聽令出動。

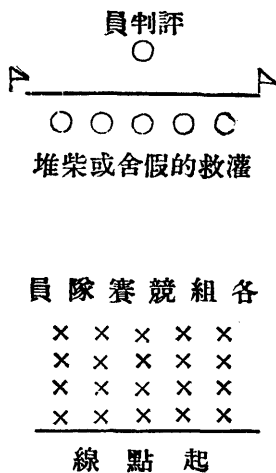
三、評判員卽下令將草舍或柴草等灌救目的物放火，及火熾，乃發動令，與賽各組隊員聞令，卽前進灌救，將火撲滅，撲滅後，就在比賽地點整隊，聽候評判員檢核成績。

四、評判員以「操作合式」「動作敏捷」「精神飽滿」爲評定



成績的標準。

水龍救火法比賽位置圖



比賽規則 一、未發動令，不得出動前進。

二、未發動令，不得先退。

事前準備 預準應用具 佈置及設計比賽場地。

消防比賽

發令員



消防

比賽

### 應需用具

水龍

水龍附件

其他灌救用品

以上每組一份

發令

鎗或警笛

馬錶或時錶

### 練習

日常應多練習，並舉行預習。

### 臨場注意

一、勿慌張，要注意沉着，鎮定，有條理，有秩序的動作。

二、要絕對服從命令。

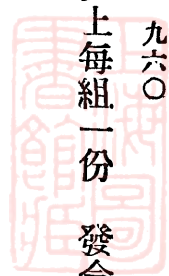
三、灌救要注意風向，且須計及截斷火焰延燒之路。使

早能撲滅。

### 三 救火及救護聯合比賽

### 比賽方法

一、先定比賽事項，依比賽事項，設計並佈置競賽的場



地，並在場上紮好假舍等灌救目的物，每組一座，隨將比賽事項和比賽動作程序的通知書，交於各組與賽隊員，使知準備。

二、參加比賽的各組隊員，依規定比賽事項，及比賽動作程序，分配好職務，隨帶比賽所需的灌救用品救護用品，聞令集合，抽定位置，各在起點線處整隊聽候出動。

三、評判員卽下令將草舍放火，旋即發令出動。與賽各組隊員聞令，卽前進灌救，同時一部份隊員，卽依規定動作程序，演習失火時的救護。如失火時用跳

布救人法，拖救窒息傷人法，人工呼吸法等。（可預先使假作傷人之隊員，匿伏假舍中，在火未熾前演習）俟火撲滅，就在比賽地點整隊，聽候評判員檢核成績。

四、評判員在灌救與救護兩方，從旁注意考核成績，以「操作合式」「動作敏捷」「精神飽滿」為評定成績的標準。

## 救火及救護聯合比賽位置圖

### 比賽規則

- 一、未發動令，不得出動灌救。
- 二、未發動令，不得先退。

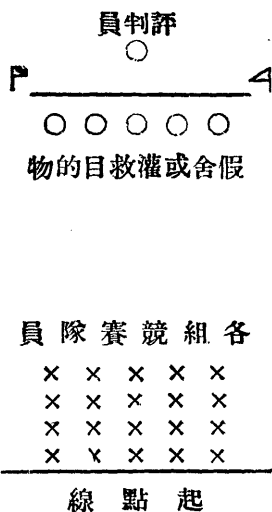
### 事前準備

預備應需用具 佈置及設計比賽場地。

### 應需用具

比賽事項及動作程序說明書 救火用具 救護用具 以

上每組一份 發令鎗警笛 馬錶或時錶。



員令發



練習 日常應多練習，並舉行預習。

臨場注意

- 一、勿慌張，要注意沉着鎮定，有條理，有秩序，的動作
- 二、參加比賽救護的隊員，不論救者與被救者，都要注意自身的安全。施救時，要如處治真傷者一樣，動作切忌粗率。

二、要絕對服從命令。

- 四、灌水要注意風向，且要計及絕斷火焰延燒之路，使早能撲滅。

參考教材

## 一 傳桶救火法

這是一種通常的救火法，參加救火的人，排爲一個長行，自起水處以至灌救處，各相距若干步，乃用水桶汲水，依次傳遞灌救，復將空桶依次遞回。舉例如下：

1. 隊長召集緊急歸隊（假定每隊爲九人。）
2. 五個年齡較大的隊員，從取水處以至失火處站立爲一長行，相距各若干步。

3. 四個年齡較小的隊員，也照樣站着。

4. 年齡較大的四個隊員，用二三個水桶，從取水處取水，依次傳遞到失火的地方，交一個較大的隊員，將水澆在火上。

5. 然後由年齡較小的隊員，將空桶由失火處傳遞，回到取水處
6. 這樣的繼續進行。

## 二、水龍救火法

這是應用水龍的灌救法，水龍是射水的機器，用人力壓動，力量比較偉大，可以撲滅很强的火焰的。水龍救火法的一般動作是這樣的：

1. 出隊 救火隊員聞警，即拖着水龍並攜帶進水帶出水帶龍頭及其他灌救附件，出發至火場。在出隊前，關於職務及各人應攜物品，都要先時支配妥當，多加操習，使臻熟練，臨警，就會井然有序，動作敏捷。職務的分配及隨帶用品，約如下表：





| 職 別  | 隨帶用品     | 附                                                              |
|------|----------|----------------------------------------------------------------|
| 隊長   |          | 隊長為全隊的主腦，司發令及指揮。                                               |
| 吹號隊員 | 軍 號      | 隨從隊長吹號，傳達隊長命令。                                                 |
| 壓龍隊員 | 水龍 壓龍的木棒 | 須有多人，以備分班壓水。在出隊時，壓龍隊員的職務，就是拖運水龍。                               |
| 進水隊員 | 進水皮帶 大水桶 | 進水皮帶就是放置河中或井中吸水用的。如失火處近邊沒有河流或井，則就要應用挑水的方法，將大水桶盛水，以便進水皮帶吸水。     |
| 挑水隊員 | 水桶及扁担    | 須備多人，尤多尤好，專作挑水工作，將所挑之水，倒入大水桶中，使水龍吸收注射。                         |
| 出水隊員 | 出水皮帶     | 出水皮帶就是連接于水龍，作為出水的通路的，出水隊員要備多人，每人各帶出水皮帶一捲。視水龍離失火處的遠近，一節一節的接住應用。 |
| 射水隊員 | 射水龍頭     | 射水龍頭接于出水皮帶的最末端，用以射水至失火處的                                       |
| 拆屋隊員 | 拆屋斧      | 拆屋隊員專司拆除毗連失火處的房屋，以絕斷火焰延燒之路的。                                   |
| 掌燈隊員 | 油 燈      | 掌燈隊員專司在黑夜救火時，掌燈，使救火隊員便于工作的                                     |

警衛隊員一軍

棍

警衛隊員專司在火場維持秩序，驅散間人，使救火隊員便于工作，並協助軍警的。

2. 灌救的動作和程序 救火隊馳達火場後，隊長即審度火勢，

處理如下：

一、在火焰上風處，離水源最近，及爲出水皮帶接連所及之處，（出水皮帶要少用爲貴，多一節，即多加了壓龍的重量）指定安放水龍。

二、水龍放定，進水隊員即接住進水皮帶，一端則放入河流或井中，無河流或井，則應用大水桶及挑水法，即將進水帶的一端放入大水桶中。同時出水隊員，也將出水皮帶，接住水龍，一端則

逐節接長，以達失火的最近處。

三、如失火處無井或河流，則須應用挑水法，所以同時，挑水隊員即行挑水，將挑得的水，灌入大水桶中，以備水龍吸收噴射。

四、出水隊員將出水皮帶接好後，射水隊員即以龍頭接上，預備射水。

五、進水皮帶出水皮帶射水龍頭均已接妥，隊長即下令壓水，射水隊員即可對準火焰射水，以至熄滅而止。

### 3. 灌救要點。

一、要注意審察失火的屋內，有無尙未出險的人，以便施救，救人要先于救火。

二、灌救要審度火勢，如失火處火勢尙未大盛，卽對準這未盛的火焰注射；卽易熄滅。如失火處火勢已盛，已燒穿了屋頂，且有風吹助勢，則此時先應從失火下風處的毗連房屋或易于着火之物，先行灌濕，以絕斷火焰延燒之路，次在失火處四旁毗連的房屋，也同樣灌濕。而後灌救失火之處。

三、灌水時，宜向失火下風處灌去。

四、灌救時，宜注意己身的安全第一。

五、上樓灌救，非有經驗，不可草率從事。

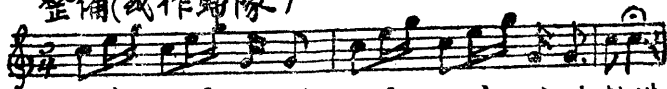
4. 救火號譜 此項號譜，係集美學校救火隊所習用。救火時卽可作命令應用，使動作整齊，有條不紊。

比 消  
賽 防



# 救火號譜

整備(或作歸隊)



火燒了火燒了快些 火燒了火燒了快些 整備

灌水



火烈 快些灌水 快些灌水 罷

暫停



火滅 暫停 火滅 暫停

收拾器械



火滅 收拾器械

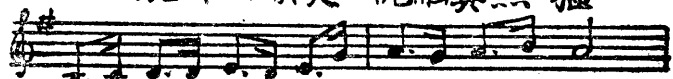


比 潘  
賽 防

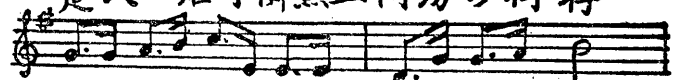
# 救火隊歌



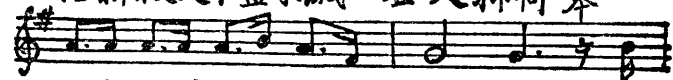
火炎崑岡玉石俱焚 祝融真烈 猛



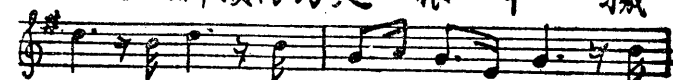
楚人一炬可憐焦土阿房今何存



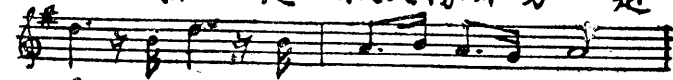
抱薪救火不盡不滅 吾人抑何笨



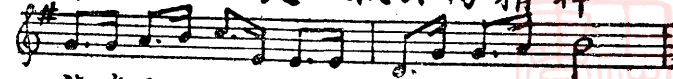
曲突徙薪預防乃是 根本 犧



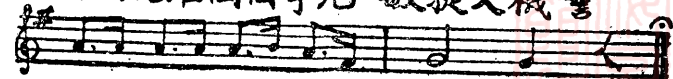
牲 犧牲 是 救火隊本分 赴



湯 蹈火 是 救火隊精神



龍騰虎躍個個爭先 敏捷又機警



盡職服務厚利惠溥 人 羣

### 三 火警救護要識

一、若是失火了

1. 要鎮靜，不要心慌。

2. 速喊起屋內的人。

3. 若失火初起，延燒未廣，則如爲走電，可速將電鑰關閉，再將已着火處撲滅，如係煤油燈或汽油燈打翻，則速用棉被厚毯將火壓熄，或用麵粉灰沙泥土等埋熄，凡煤油汽油火酒等流體的失火，切忌用水灌救。因油乘水而外流，不但不能熄滅，反助其延燒之勢，而使撲滅更爲困難。如這時有藥水滅火箱如碳酸水滅火箱等在旁，則即可用碳酸水滅火箱向着失火處注射藥液，火卽自熄。



4. 若在這時而自己的衣服不幸着火，則速行臥地滾熄，別人衣服着火，也叫他如法行之，切忌狂奔，反助火焰增大。

5. 若室內的火，延燒已大，無法撲滅，則應速報警于救火會，並警醒鄰居的人，使知逃避。

6. 若必不得已而要在火裏穿過時，則可用厚毯包于頭部，急速穿過。

7. 若不是沒有別路可逃，不可率爾從高處跳下。

8. 從樓上逃下，最好用繩子或被單，一端縛住于窗檻上，而後抱住揉身而下。還有一法，則用跳布，跳布是一塊四方的厚布，四方有拉手的，用時，下面用許多人張開跳布，遇險人即從上面跳下



跳入跳布之上，因為跳布的防護，就可以不會受傷。但要注意，張跳布的人，跳布要張得離地高些，等遇險人跳下將達跳布時，大家纔可用力拉去，這樣，就會因人的重量，跳布像彈簧似的向上一彈，人就不會碰到地上受傷了。在跳的人，當下落時，身體要向後仰些，兩足也要微微的曲着，使臀部先着布，這樣，也不會受傷的。

9. 門窗必須緊閉，尤其是樓下的。倘若開了，空氣流通，便會使火勢增大。但如若必須通過，則開後，要立即關上的。

10 若是人家失火，我們要注意救援室內的人。

11 入室救人時，要先顧及自身的安全，切忌冒險。

21 失火的屋內，必有濃煙，入室救人時，要先用領巾着水，包

于面部，乃匍匐蛇行，以入室內，因這時，惟近地面一尺處稍有空氣，救者爲恐忘却出入路徑，則在入室時，可用救護繩爲記號，法將繩子一端，扣住進門口，人至何室，繩即牽住至何室，以後遂可依此繩子摸索而出。

13 覓得傷人後，如傷人知覺已失，則可將傷人仰臥，舉其兩臂向上，紮其兩手腕處，而後將自己頭部套入其兩臂中段緩緩拖曳而出。

14 在火場上，對於救火隊與警察的工作，如有可以幫助之處，亦宜努力，不失機會。

15 此外我們在平時，要謹記：

(1) 最近救火會的電話號碼。

(2) 自己倘若沒有電話，何處可以借打。

(3) 距離最近的火警箱在何處和如何用法。這種火警箱，大都會市中都有的，通常裝在電杆木上，有時裝在牆上，箱作紅色，上寫「火警」或 Fire 字樣，用時，只須將玻璃打破，按捺其鑰，救火會中，自會知道何處告警的。

(4) 自己住屋中的太平門，逃火路，太平水桶和滅火箱的所在處。

(5) 距離最近的水井，太平龍頭或池塘。

(6) 藥水滅火箱的保管法和用法。

(7) 各種防火和救火的要識。

註 碳酸水滅火箱

(一) 用法 將滅火箱倒轉，則碳酸水即自橡皮管向外注射，對準火焰射去，火即自熄。

(二) 滅火之理 科學家攷得碳酸鈉 Sodium carbonate 和硫酸 Sulphuric Acid 化合，則發生二氧化碳 Carbon dioxide，其性不能助燃，所以着火之物，一與接觸 就會自熄。 碳酸水滅火箱內部的構製如下圖。

甲 金屬圓筒，中盛碳酸鈉溶液。

乙 玻璃瓶，中盛硫酸。

丙 滅火箱倒轉時的握手處。

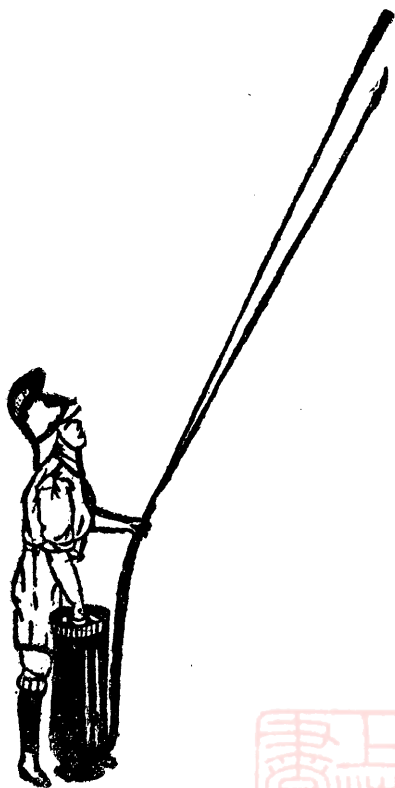


丁 注射碳酸水的橡皮管。

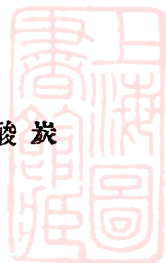
設將此箱倒轉，則小玻璃塞下落，瓶內硫酸，流出瓶外，與碳酸鈉溶液化合，發生多量的二氧化碳，與筒內的水，自連着之橡皮管向外注射，對準火焰射去，火即熄滅。

消防比賽

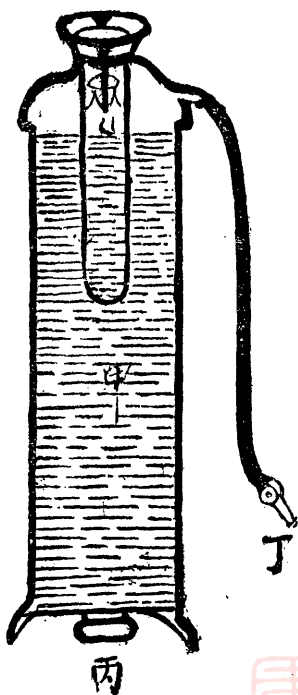
九七九



箱火滅水酸炭



了。



法用箱火滅水酸炭

#### 四 防火要識

星星之火，可以燎原，每年中損失鉅萬的無數火災，大都即從這微細的疏忽而起。所以要防免或減少失火的危險，必須有防火的觀念和習慣，下面就是切要的幾點：



1. 劃火柴時，須把盒內的火柴藥頭，推出盒外，而後纔可劃火。  
2. 燒着的火柴，點着的洋燈，不可靠近紙窗，紗簾，蚊帳，字畫等容易着火的東西，更不可靠近煤油汽油火酒易燃物。

3. 家中若有吸煙的人，應設備裝火柴和放煙頭的器，使殘餘的火柴和煙頭，不致亂拋。須知很多的火患，都從拋棄煙頭不細心而起。

4. 用過的火柴或吸剩的煙頭，必須完全熄滅，才可拋棄，這種東西，最好拋擲在痰盂的水內。

5. 燈火熄後，纔可安睡，點着洋燭在牀邊看書，最是危險事，

切宜注意。

6. 汽油火油煤油等，可從蒸發的氣體而着火燃燒，不可放於室內，即放在室內，亦宜嚴密封蓋。

7. 炭爐不宜放置室內，並不可靠近易燃之物。如放在室內時，也應有人看管。

8. 煤爐也不可靠近木板，木器，和紙張，書籍，紗帳等物。

9. 煤爐的煙筒也應同樣注意。

10. 煤爐的四周，要用鉛鉄圍着，下口則應放一鐵盤，以防火屑墜下，遂致着火。

11. 不可用木桶木箱之類裝熱的煤炭。



12 柴草之類，不可堆放于火爐旁邊。

13 煤汽燈，煤汽爐，用畢後要關緊。

14 煤汽管若有破孔，切勿點火觀看，否則漏出的煤氣，就會着火而燃，這時應將門窗洞開，使煤氣外洩，一面立即通知煤氣公司修理。

15 在山野或野外生火，事畢離去前，務使完全熄滅，須確知死灰已無復燃可能，纔可安心離去。每年中世界各地損失鉅萬的森林大火災，大都從這樣微小的疏忽而起，我們切宜注意。

## 五八 鎗術打靶比賽（一稱射擊比賽）

鎗術打

靶比賽

**要 旨** 比賽用汽鎗打靶，以「正確」爲標準。

**比賽方法** 一、先定比賽範圍，如射程靶子等。（汽鎗打靶通常的

射程是六公尺，靶子是四公寸，勻分爲六個圈），  
乃依比賽範圍，佈置好競賽的場地。

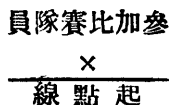
二、參加比賽隊員，隨帶汽鎗及鎗彈，聞令集合，抽定  
射擊次序，乃依次發鎗射靶，每人共發五次。

三、凡發鎗中「中心」一圈的，得六分；中第二圈的，得  
五分，中第三圈的，得四分，中第四圈的，得三分  
；中第五圈的，得二分；中第六圈的得一分；圈外  
無分。凡中圈線的，則作中外圈計算，如中第二圈

和第三圈的界線，則作中第三圈計算。

四、評判員記錄與賽隊員歷次發鎗所中的分數，以總和最多者為優勝，餘以得分的多少為次序。

### 鎗術打靶比賽位置圖



○ 評判員

比賽規則 一、不依抽定次序比賽者不計分。

二、已扳動鎗機，即作一發論。

事前準備 預備應需用具 佈置及設計比賽場地。

鎗術打

靶比賽

鎗術打靶比賽

九八五

鎗術打

靶比賽

應需用具 汽鎗 鎗彈 以上每隊員一份 靶子 中靶紀錄表。

練習 日常應多練習。

臨場注意 一、不可慌張，要沉着鎮定。

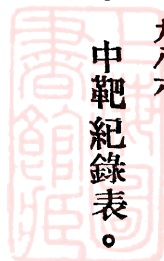
二、要注意發鎗的正確姿勢。

三、要注意發鎗的安全第一。

## 參考教材

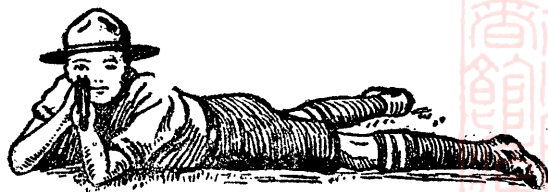
### 一 發鎗的正確姿勢

發鎗要「中的」，這個「中的」，乃從正確的發鎗姿勢養成的。所以，隊員在日常練習時，要切实注意，養成正確的發鎗姿勢。



發鎗有立射跪射及臥倒射三式。就中以「臥倒射」一式，最合于學者採用，因為這個臥倒射式，最會使發鎗者身體穩定，發鎗者之手臂猶如機械一般使鎗桿沉着不動，易于命中啊。臥倒射式的姿勢是這樣的。

發鎗者伏臥地上，腹部平貼于地，面部半面正對靶子，左手掌托住鎗身，鎗柄抵住右肩，右手拇指食指位扳機之上，兩足伸向左邊，使身體和鎗身適成一「四十五度的角」。兩足分張，相距約二公寸半，兩足也平貼地上，兩臂彎曲，左肘卽位鎗身之下，此時，左右兩肘，不可向外太張，也不可向



臥倒射式姿勢

鎗術打

靶比賽

內太近，要使兩肘和胸部的三點適成一「放置鎗桿的二足架」纔對。

## 二 發鎗要點

1. 瞄準時要留心鎗性，鎗性就是鎗的一種特性；如這管鎗發鎗起來，要瞄得高些或低些，纔會中的，而另一鎗則要瞄得偏左或偏右些，纔會中的，這些高下左右的不同，大概由鎗的構造或歷時久了，機件螺絲鬆動所致，發鎗者在日常練習時，都要注意體認的。

2. 發鎗的一剎那，最好能屏息閉氣，使身體無絲毫動作，以期易于命中。

3. 發鎗時，扳動鎗機的一動，要「壓動鎗機」，而並不是「拉動鎗機」。扳動的力量，是「壓」的力量，並不是「拉」的力量。

4. 發鎗前，要注意射程所及之處，有無人獸或其他不可傷害之物，此為鎗術的安全第一，切宜養成習慣。

5. 凡手中拿着鎗的時候，鎗口必須向上或向下，切不可對人，這也是鎗術的安全第一，切宜養成習慣。

### 三 靶子

汽鎗打靶的靶子，可以木板或厚紙版做成，靶作圓形，直徑四公寸，勻分爲六圈。

## 五九 娛樂比賽

註 「娛樂」是關於羣育的活動，童子軍在集會時，須能款待賓客，嫻習社交的儀

注而「娛樂」就是這招待賓客的一種活動啊。

**要 旨** 比賽關於娛樂的表演，以「富有意義」「饒有趣味」爲標準

**比賽方法** 一、先定比賽範圍，乃依比賽範圍審定比賽隊員的表演

事項。

二、參加比賽的隊員，隨帶表演用品，聞令集合，乃抽定表演的次序。

三、與賽隊員，即依抽定的表演次序，將已審定的表演事項，依次表演，評判員則隨時在旁考核其成績。

四、規定表演時間已滿，即由評判員發令停止。

五、評判員以表演事項的「富有意義」「饒有趣味」爲評定



成績的標準。

### 比賽規則

一、須依抽定次序表演。

二、未經審定的表演事項，不得表演。

三、規定表演時間已滿，即須停止。

### 事前準備

預備應需用具 佈置競賽場地。

### 應需用具

娛樂表演用品 警笛 馬錶或時錶。

### 練習

事前應多練習。

### 臨場注意

一、要鎮定。

二、如為團體的表演，要注意全隊人和諧的合作。

三、表演事項，要注意「高尚的娛樂意識」。



## 參考教材

娛樂的材料，名目繁多，如歌唱，音樂，幻術，舞蹈，戲劇，故事，笑話等，凡可以娛樂賓客的，都可以歸入娛樂表演的。但在選擇材料時，要注意下列各項：

1. 取義要高尙，在娛樂中要發揮高尙的意識。
2. 表演事項中，不可有侮辱他人的意思和行爲。
3. 表演的時間，要長短合度。
4. 要注意禮貌，活潑不流于叫囂。

下表爲中國童子軍第一次全國總檢閱的娛樂表演表，可供參考



娛樂  
比賽

1. 獨唱
2. 合唱
3. 四聲唱
4. 分組唱
5. 齊唱
6. 男唱
7. 女唱
8. 幼童唱
9. 外國歌
10. 中國歌
11. 番蠻歌
12. 獨唱京戲
13. 對唱京戲
14. 合唱京戲
15. 齊唱京戲
16. 中國歡呼
17. 外國歡呼
18. 中西合璧歡呼
19. 土音歡呼
20. 無文字無意義滑稽歡呼
21. 怪聲
22. 鳥語
23. 獸聲
24. 口技（仿效他人之言語及聲音）
25. 口鼻音樂
26. 哭聲（嬰孩哭幼童哭婦女哭狗哭……）
27. 笑聲
28. 獨奏
29. 合奏
30. 四聲奏
31. 樂隊
32. 笛隊
33. 胡琴隊
34. 絲弦
35. 竹管
36. 皮革

娛樂比賽

九九三



- 37 金石  
38 喇叭  
39 笑話
- 40 二人對講笑話  
41 三人笑話  
42 笑話故事
- 43 冒險故事  
44 義勇故事  
45 革命故事
- 46 童子軍故事  
47 野人故事  
48 假造故事
- 49 偉人故事  
50 滑稽故事  
51 驚奇故事
- 52 常識故事  
53 家庭故事  
54 災難故事
- 55 神怪故事  
56 營火故事  
57 單人遊戲
- 58 雙人遊戲  
59 分組遊戲  
60 滑稽遊戲
- 61 騙人遊戲  
62 競爭遊戲  
63 文字遊戲
- 64 燈謎  
65 對句  
66 角力遊戲
- 67 滑稽跳舞  
68 健身跳舞  
69 浪漫跳舞
- 70 單人跳舞  
71 合衆跳舞  
72 技術表演



73 技藝表演

76 京戲

79 童子軍劇

74 歌劇

77 文明戲

80 怪裝劇

75 戲劇

78 滑稽戲

## 六〇 演說比賽

註演說比賽，就是比賽「演說」，其題目範圍，由比賽委員會事前規定公佈。此項比賽的意義，在發揮童子軍隊員對於童子軍的理解程度，一方面也是訓練他們發表能力的好方法啊。

**要旨** 比賽「演說」，其演講範圍，由比賽委員會規定，以「意

義高尚」「態度自然」「口齒清晰」「時間合度」為標準。

**比賽方法** 一、先定演說題之範圍，及演說限定之時間。



二、參加比賽的隊員，聞令集合。各抽定比賽的次序，依次演說。

三、限時將到的五分鐘前，評判員發警號（通常揷鐘一下）一次，限時既到，即由評判員發令停止。

四、評判員以「意義高尚」「態度自然」「口齒清晰」「時間合度」為評定成績的標準。

### 比賽規則

一、演說以國語為標準。

二、限時已到，即應停止。

### 事前準備

預備應需用具 佈置比賽場所。

### 應需用具

警笛（發令用） 叫人鐘（報告時間用） 馬錶或時錶

練習 比賽前應多練習並舉行預習。

臨場注意 一 宜鎮定，勿慌張。

二 勿徒背默呆板的演說稿子。

三 注意演材的段落次序，並注意時間與講材分配的均勻。

四 態度要自然，口齒要清晰。

## 參考教材

關於演說比賽的參考材料，可依規定的講題範圍，在童子軍書籍中，搜索採集，其要點如下：



1. 意義要高尙偉大而適於時代。
2. 要多舉事實，少作空論。
3. 要採擷精華，力求講材的精警透澈。
4. 段落要分明，層次要井然有序。
5. 態度要從容不迫，發音要高低合度





# 附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程

## 一 中國童子軍第一次總檢閱動作程序

- 一 中國童子軍第一次全國總檢閱先舉行分列式次舉行進行式
- 二 舉行分列式各團排隊之地點先由臨時辦事處規定并樹立標識然後通知各團全體排成縱形每團以小隊爲一行每小隊縱形排列團旗居先參閱附圖
- 三 各團童子軍於參加司令補行宣誓典禮散隊後須在檢閱場中休息并先覓定本團所排隊之地點

四 補行宣誓典禮完後十分鐘總指揮即令傳令員發第一次準備號

五 各團聽得第一次準備號即在本團所排隊之地點排隊稍息

六 第一次準備號發後五分鐘傳令員即發集合令各分指揮聽得集合令即各在本位用警笛或軍號（……三短二長）召集團長令報告各檢閱人數一分鐘後總指揮用軍號（即童子



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

軍號帽)召集分指揮令報告所受指揮團之數目及童子軍人數後總指揮(或派副指揮代表)即向司令報告全體之團數及童子軍人數

(注意)集合及報告人數動作要敏捷報告人數時事前須有準備小隊已知本隊的人數團長已知本團的人數分指揮已知所管團之人數及團數總指揮已知全體之人數

七 司令得報告後即引導中央代表評判員等向規定檢閱路線出發傳令員發令全體「立正」

八 司令等出發檢閱由執旗隊執司令旗先導執旗隊由總指揮事先選定男服務員女服務員男童子軍女童子軍海童子軍幼童軍各三人組織之領隊人爲副指揮或分指揮旗居第一行中間由服務員輪流執之

九 司令等經過時音樂隊須奏樂各團長發令行禮但檢閱人員已經過後一分鐘各團長可發令本團消息但若有評判委員及上級職官經過時仍須立正

十 司令等依檢閱路線環行全場一週後即返檢閱台

十一 傳令員即發令全體童子軍稍息

十二 全體童子軍稍息五分鐘後即舉行基本動作操基本動作操爲「分列檢閱時各團小隊

縱隊變成進行檢閱時各團小隊橫排的一階段」動作應敏捷而簡單

十三 基本動作操舉行時傳令員依下列次序發令

(一)立正

(二)向你看齊

(三)向前看

(四)報數

(五)向右轉

(六)向左轉

(七)稍息

十四 上列之基本動作操舉行後總指揮向司令報告舉行進行檢閱司令部請中央代表等在

台前檢閱

附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程

三



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

十五 傳令員即依下列次序再發口令

(一) 立正

(二) 向右轉

(三) 開步走

十六 開始進行由副指揮引軍樂隊先導向台前走過一次至檢閱區時團長發令「向右看」各

隊員向右注目用正步通過團長須行舉手禮至全體通過檢閱區時團長發令「向前看」各

隊員常步前進團長手下從指揮台左邊環過各團由團長發令成單行回復參加補行宣

誓典禮時之排列位置再由團長發令立定

(注意)各團此時以橫排小隊變成單行人數衆多最易混亂事前必須練習嫻熟

十七 全體由檢閱台前經過後各團即按司令補行宣誓時之排列站定按次序單行縱排後即

由司令訓話

十八 司令訓詞事前已印成單張此時照說一篇於散隊後再分發每童子軍一份司令至台前





童子軍比賽表演遊戲教材上冊

訓話時及訓話完畢後全體童子軍須行敬禮

十九 司令訓話完畢即總檢閱告成傳令員即發令散隊

二十 各團長聽得散隊令後即各帶本團童子軍回本團營區始可解散切勿即時任各童子軍

自由解散隨處亂跑有失儀序

二十一 各分指揮應隨時注意當時情形臨時發令糾正所屬各團

二 中國童子軍第一次總檢閱營地佈置計劃

一 繪圖——圖已繪就並已付印請依照地圖佈置如何佈置請參照本計劃之說明

二 營區之分配——營區之劃分一律以木椿或竹竿及鉛絲爲圍欄圍欄必須堅固高度約爲

四尺

三 司令營——須要一高大之童子軍營帳營區已指定在職員營區內架搭由指導科辦理但

營帳及一切應用附件如繩及釘等須於十六日交到指導科

四 童子軍營帳——管理科需要六個指導科需要五個此事須請事務科於四月十日交給管



理科及指導科應用

五 臨時辦事處帳棚之建築——請依照地圖上指定之地點並斟酌臨時辦事處六科各股所需要之地位於四月十五日以前搭好可以禦雨之帳棚

六 旗桿（附滑車及旗繩）——需用二根高約為五十尺豎立地點請閱地圖

七 旗——黨旗國旗及三十尺長之白竹布一條須於四月十五日交到指導科預備升旗之用

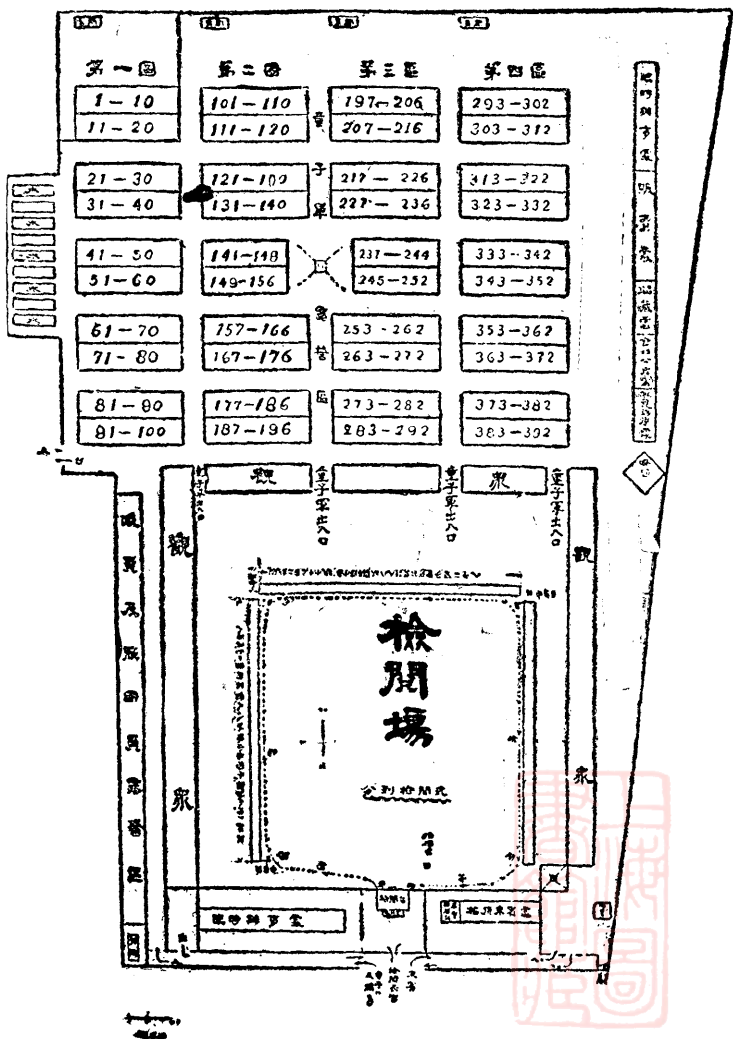
八 檢閱台——其建築及佈置請參照童子軍之精神斟酌辦理（注意安設播音機）

九 瞭望台——共有兩個在東南角（即檢閱台的東）者為攝影及比賽之用其高度約為二十五尺其另一個台築在營區之東北角（即檢閱台之東北角）其高度約為三十五尺（注意必須堅固）

十 廁所若干處——請參照地圖建築方法——先搭蘆蓆棚然後每處掘若干溝坑溝坑之長度為四尺闊度為一尺深度是二尺五寸——注意女廁所二處每處只須備便桶約十五個

十一 佈告處——須豎立佈告板及黑板預備臨時辦事處六科之用

中國童子軍第一次全國總檢閱及大會營  
營地設置圖





十二 營地郵政箱及意見箱——用一律式樣但漆不同顏色其尺度約爲二尺×二尺×一尺其數量爲八個

十三 儲水缸及濾水缸須足供五千人之用

十四 洗滌缸——每團至少需一個

十五 臨時辦事處六科各股需用之棹椅文具等

十六 臨時辦事處六科各需用之茶壺杯桶巾之類

十七 其他

三 中國童子軍等一次總檢閱及大露營競賽總規則

一 凡競賽者，均須依照各項規定，報名參加。

二 各項競賽，除規定時間外，不得隨時報名。但所報之競賽，因人數或團數過多，而抽籤未中，經評判員之許可者，得向臨時辦事處臨時報名。

三 團體競賽，每項參加團數在五團以內時，祇取第一，在三團以內時，得由評判委員附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程 九



童軍比賽表演遊戲教材上冊

會，停止舉行該項競賽。

四 個人競賽，各組人數在十人以內時，祇取第一；在五人以內時，得由評判委員會，停止舉行該項競賽。

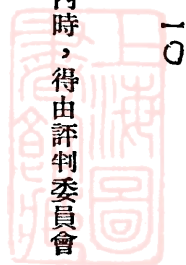
五 每項競賽於將舉行時，均各報告三次。各項競賽開始時，由評判員點名三次。最後一次點名不到者，即以缺席論。

六 舉行競賽時，除參加該項競賽者外，均不得散居競賽區域內，

七 各項競賽方法及規則，如有不周處，得由評判員呈准評判委員會，於該項競賽未舉行前向參加該項競賽者說明。競賽者應絕對服從命令。

八 各項競賽所規定之時間，如因特別情形不能按時舉行時，得由評判委員會臨時修改通告。

九 凡報名參加個人競賽者，初級童子軍，可任意選報：中級童子軍，不得選初級課程之各項競賽，高級童子軍，不得選報初中級課程之各項競賽，如有故違者，一經查



出：除取消其個人參加競賽資格外，並由評判委員會呈請司令予該團團長以相當之懲戒。

十 凡參加競賽者，違反所參加之各項競賽規則時，得由評判員取消其該項競賽分數。

十一 個人違反評判員命令時，即取消其個人參加競賽資格，並報告其所屬團團長，予以相當之懲戒。

十二 凡參加競賽者，每團有二次以上之違反評判員命令時，即取消其所屬團參加一切競賽之資格，並報告評判委員會，呈請司令予該團以相當之懲戒。

十三 凡參加競賽者，違反評判員命令時，而該團團長或該團負責人，有袒護或指使行為時。即由評判委員會報告臨時辦事處，取消其全團參加大露營及競賽之資格，並呈請司令，予該團以相當之處分。

#### 四 中國童子軍第一次全國總檢閱及大露營各項競賽方法及規則

##### 參加競賽規則

#### 附錄一 中國童子軍第一次全國總檢閱及大露營規程

童子軍比賽遊戲教材上冊

壹 團體競賽

(一) 團體競賽，以團為單位。由各體依照各種競賽之規定，選出若干人參加。每團最多加入二種競賽，由各團長報名。各項競賽如報名團數超過三十五團時，得用抽籤法決定。未抽中之團，可另選一種，臨時報名。

貳 個人競賽

(一) 個人競賽，應按參加者之身長，分為下列三組：

第一組：身長在四呎半以下者。

第二組：身長在五呎以下四呎半以上者。

第三組：身長在五呎以上者。

(二) 參加者之身長，在由各該團團長或負責人確實填明於參加競賽報名表上。如有不符者，應由評判員臨時檢查分組。

(三) 每團至多選派三人，每人最多加入三種競賽，如每組報名參加人數，超過二十

人時，得由評判員用抽籤法決定。未抽中者，可由各該團長另選一項，臨時報名。

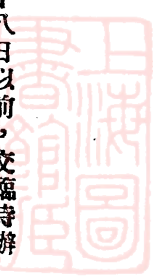
### 叁 參加競賽報名手續

- (一) 各團應依照頒發之參加競賽報名表，詳細填就。於四月十八日以前，交臨時辦事處。
- (二) 參加競賽報名表，經臨時辦事處審核後，當發參加競賽證明書。
- (三) 舉行競賽時，參加者應將參加競賽證明書呈驗。

## 各種競賽節目之內容

### 壹 團體競賽

- (一) 救護——比賽三角巾包紮法，止血法，搬運傷人法。
- (二) 旗語——比賽收發文字信件，參加者應用雙旗收發，中英文任擇一種。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- (三)炊 事——比賽煮飯(一升米)及煮葷菜一種。
- (四)紮 營——比賽紮拆屋式營帳。
- (五)架 橋——比賽架搭兩丈長之橋。
- (六)傳 信——比賽傳遞十二字以上之口傳信號。
- (七)結 繩——比賽各種紐結之結法。
- (八)黑夜尋路——於夜間比賽尋覓往返二英里距離之路程。

貳 個人競賽

- (一)黨義測驗——測驗「三民主義淺說」「總理事略」「中國國民黨史略」三種。
- (二)童子軍步——比賽童子軍步之正確。
- (三)營 補——比賽縫補破孔及開釘鈕扣。
- (四)測 量——比賽「距離」「高度」「面積」「重量」之四種測驗。使用何種測量方

法，由參加者自定之。



壹 團體競賽

1. 救護

甲 方法

(五) 追 踪——比賽於一英里內，依據六種以上之踪跡，尋出目的物。

(六) 訊 號——比賽各種訊號之吹法。

(七) 結 繩——比賽各種紐結之結法及用法

(八) 觀 察——比賽觀察及記憶零星雜物。

(九) 生 火——比賽煮開二立升之水。

(十) 目中車比賽——比賽快慢。

(十一) 服裝比賽——比賽童子軍全副服裝之穿脫及佩帶。

各種節目之競賽方法及規則



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- (一) 每團體六人參加，一人爲受傷者，五人爲救護者。
- (二) 此項競賽需用一切物品，均由自備。
- (三) 何種受傷，由評判員臨時規定。並將規定之受傷名稱，書於紙片，授與受傷者每人一張。使各至前面五十米處。散臥於地上，卽由評判員鳴笛。救護者聞笛聲，卽各向前跑至傷人處，視受傷者所持紙片、照紙片上所書之名稱施救。救護畢，用適宜之搬運法，將受傷者運至評判員處受驗。並將受傷施救書送交評判員。

乙 規則

- (一) 救護者未聞鳴笛聲，不得前進施救。
- (二) 救護時不得窺看他人。

2. 旗語

甲 方法





(一) 每團體四人參加，二人爲發信者，二人爲收信者。

(二) 競賽所用雙旗應自備。

(三) 各團體之發信者立於一端，收信者立於等距離之對面。

(四) 所發信件，由評判員製定密封，授與各團體之發信者，每團體一封，授畢，即

由評判員鳴笛。發信者聞笛聲，即將信封開拆，開始發信。

(五) 收信者應將所收信件，紀錄於所頒發之收信片上。紀錄畢，速交評判員。

(六) 評判員所發之信件，分中英文兩種，(中文附記國音字母)發信者得任擇一種。

### 乙 規則

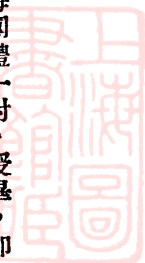
(一) 未聞鳴笛聲，不得拆開密封。

(二) 發信者及收信者，事畢即當退出競賽地點。

### 3. 炊事

#### 甲 方法

附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(一) 每團體四人參加。

(二) 柴米菜肉水調料火柴公備，炊具自備。

(三) 炊事地點，由評判員預定之。參加團體，應先將需用器具，安放於該處。事畢，退至評判員所指定之地點，候令競賽。

(四) 聞評判員令，各團體即跑至目的地掘灶煮飯煮菜。製成後，即將飯菜送評判員處受驗，再回原地收拾整潔。

(五) 每團體只發火柴二枝。

乙 規則

(一) 不得私帶火柴助燃物及其他調味品。

4. 紮營

甲 方法

(一) 每團體九人參加。



(二)營帳及紮營所用一切物品，均由公備。

(三)營帳及紮營所用一切物品，由評員預先安置於紮營地點。

(四)參加競賽之團體，應集合於評判員所指定之地點，候令前進紮營。

(五)參加競賽者，聞令即跑至紮營地點，開始紮營，妥掘營溝。事畢。即在營帳前  
整隊，並由隊長報告評判員受驗。

## 乙 規則

(一)整隊後非有評判員命令，不得自由行動。

## 5. 架橋

### 甲 方法

(一)每團體九人參加。

(二)架橋所需一切物品，均由公備。

(三)架橋所用一切材料，由評判員預先安置於架搭地點。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二〇

- (四) 參加競賽之團體，應集合於評判員所指定之地點，候令前進架搭。
- (五) 參加競賽者，聞令即跑至架搭地點，開始架搭。事畢，即在橋上整隊，並由隊長報告評判員受驗。

乙 規則

- (一) 架搭材料，不得自行添備。評判員所發橋面木板，必須全用。
- (二) 整隊後非有評判員命令，不得自由行動。

6. 傳訊

甲 方法

- (一) 每團體九人參加。
- (二) 各團體參加競賽者，應分立於規定地點。
- (三) 所傳信件，由評判員製定，密封。於舉行競賽前，授與各團體之第一人，每團體一封。全體授畢，由評判員鳴笛。各團體之第一人，即將密封開拆，閱後交

回。再由評判員鳴笛，各團體之第一人聞笛聲，即跑至第二人處，將原信口傳。第二人聞之，即依法傳給第三人，如此傳至末一人爲止。

(四)末一人得信後。即將信語紀錄於頒發之紙片上，速交評判員。

## 乙 規則

(一)傳信時須用低聲，勿使旁人聽得。

(二)未得到口信時，不得擅離站處。

## 7. 結繩

### 甲 方法

(一)每團體五人參加，每人打結兩種。

(二)競賽時所用一切物品，均由公備。

(三)各團體競賽員，依照評判員之分配，站於指定之地點。

(四)各團體之參加競賽者，站妥後，即由評判員授與各團體之第一人，每人手旗一



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二二二

幅，並發令開始競賽。各團體之第一人，聞令即持旗向前跑至第一道結繩線，視卡片上之名稱，即用繫於卡片之繩，打成指定之結，再跑至第二道結繩線，同法打結。事畢，即跑至第二人所站地點，將旗交給第二人；再由第二人依法前進打結，至末一人結完為止。

(五)末一人結完後，即跑至評判員所站地點，將旗交出報告請驗。

乙 規則

(一)各團體之第一人，未聞令不得前進。其他人未接旗前亦不得前進。

8. 黑夜尋路

甲 方法

- (一)每團體四人參加。
- (二)參加團體，應依照規定時間，先後出發。
- (三)在未出發時，由評判員授與預製定之簡單平面圖每人一幅（圖中僅指明方向不

指明路徑)授畢，即開始前進。

(四)經過圖中所指明各站，必須全體報到。至最後一站報到後，應即歸營。

乙 規則

(一)未得命令以前，不得自由出發。

(二)除火柴外，不得攜帶手電筒及燈亮。

貳 個人競賽

1. 黨義測驗

甲 方法

(一)測驗題由評判員根據是非選擇填句問答四種方法製定密封。

(二)鉛筆托紙板公備。

(三)舉行測驗時，由評判員分發密封測驗題每人一份。授畢，即由評判員發令開拆

密封，開始測驗。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(四)測驗題目，共定一百條，測驗時間，限定三十分鐘。到時，由評判員發令停止。  
。立即收卷。

乙 規則

- (一)不得窺看他人。
- (二)不得攜帶書籍紙片。
- (三)評判員未發令前，不得開拆密封。
- (四)評判員發令停止後，立即停止。
- (五)測驗時不得自由離席。

2. 童子軍步

甲 方法——競賽方法共有兩種：

(一)指定時間測度距離

參加者由評判員分組競賽，每組至多五人。各組聞預令，參加者即須集合於出





發線上，由評判員指定行路時間。命令前行。至限定之時間，評判員再發令停止，即紀錄競賽者所行之路程。

(二) 指定路程測度時間

參加者由評判員分組競賽，每組至多五人，各組聞預令，參加者即須集合於出發線上，由評判員指定終點，命令前行，競賽者行至終點，即由評判員紀錄其行路時間。

乙 規則

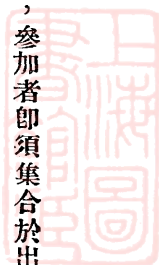
(一) 不得攜帶鐘表

(二) 旁觀人不得暗示時間。

3. 縫補

甲 方法

(一) 縫補需用一切材料，除剝紐孔小刀外，均由公備。



(二) 競賽者，每人發給同質料之一尺見方布一塊，剗有同樣大之破孔於每塊布上，另發針線：發令縫補。至限定時間，由評判員發令停止，競賽者應將所縫之布，交回評判員。

(三) 競賽者每人發布一塊，紐扣四枚，針一枚及線少許。聞令後，即開始縫釘並剗紐孔四個，至限定時間，由評判員發令停止，競賽者，應將原布交回評判員。

#### 乙 規則

(一) 未聞命令，不得開始縫補，評判員發停止令後，即須停止。

#### 4. 測量

##### 甲 方法

(一) 測量時所用之器械，以童子軍棍及童子軍身上佩帶之用具為限，以上均應自備。

(二) 「距離」「高度」「面積」「重量」四種測量，分別舉行。

(三)舉行每種測驗前，競賽者應集合於指定地點，候令競賽。每種競賽，至相當時間，由評判員發令停止。競賽者，即將所得結果，紀錄於頒發之紙片上，交給評判員。

## 乙 規則

(一)除規定之測量用具外，不得添備。

## 5. 追踪

### 甲 方法

(一)在一英里之距離內，先由評判員擇用童子軍記號，草節，木屑，紅綠米等留下六種踪跡。

(二)競賽者，由評判員分組出發，每組至多七人，每隔八分鐘出發一組。

(三)各組競賽者，聞預令即集合於規定地點，候令出發。

(四)競賽者尋出目的物後，應將路上所有踪跡，紀錄於頒發之紙片上，交給終點評



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

判員。

乙 規則

- (一) 競賽者，尋出目的物時，不得高聲呼喊。
- (二) 沿途所留記號及踪跡物，不得除滅。

6. 訊號

甲 方法

(一) 競賽時所由喇叭應自備。

(二) 以司令部頒佈之訊號為標準。由評判員任擇五種，令競賽者吹奏。

乙 規則

(一) 聞令後一分鐘內，必須開始吹奏。

(二) 吹奏時不得持覽號譜。

7. 結繩



### 甲 方法

- (一) 競賽時所用物品，均由公備。
- (二) 競賽者，由評判員分組競賽，每組至多五人。
- (三) 競賽者，聞預令應集合於所屬組之規定地點，再由該組評判員指定結繩地點，候令開始打結。每種紐結打成後，應將其用法書於繩端之卡片上。十種紐結打成後，仍將紐結安置原處，速赴評判員處報名請驗。

### 乙 規則

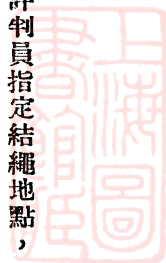
- (一) 未聞命令，不得打結，或填寫用法。
- (二) 報告評判員後，不得再行修正紐結。

## 8. 觀察

### 甲 方法

- (一) 競賽時所用物品，均由公備。

附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(二) 評判員先將不同之日用品三十件，置於桌面上，用布蓋之，競賽者，聞預令應集合於桌旁；再由評判員將布揭去，觀察時間，以二分鐘為限。限至，評判員即將原布置蓋其上，競賽者於八分鐘內，用筆將桌上陳列之物件，一一記於紙上，限至，聞令立即停記。將紀錄紙給評判員。

乙 規則

(一) 聞停止令後，不得再記。

9. 生火

甲 方法

(一) 競賽時所用之木柴，火柴，及水壺，均由公備，每人只發火柴二枝。

(二) 競賽者，由評判員分組競賽，每組至多一人。

(三) 競賽時所用物品，先由評判員安置於生火地點，競賽者聞預令，應即集合於指定處所，再由評判員分配各人之生火地點，分配畢，即發令生火。水煮開後，

即報告評判員受驗。

## 乙 規則

- (一) 不得私帶火柴，及其他助燃物。
- (二) 不得將水傾出。

## 10 自由車比賽

### 甲 方法

- (一) 自由車公備，但自備亦可。
- (二) 自由車競賽，共分三種如下：

A 在寬一米之區域內，五十米賽慢。

B 在每隔一米半豎雙標（雙標寬四分之一米）之區域內，五十米蛇行通過賽快。

C 通過三分之一米寬，五十米長之狹徑賽快。

- (三) 競賽者，由評判員分組比賽，每組至多六人。

附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(四)聞預令，競賽者應即集合於起點，候令競賽。

乙 規則

(一)五十米賽慢時，槍聲發出後，即須上車，車及身體之任何部分，不得越過個人之境域，在行駛未達終點時，身體任何部分，不得接觸車外物體，並不得停車。

(二)五十米蛇行賽快時，槍聲發出後，始可登車，在行駛時，必須通過全數標杆，身體及車，不得將標杆觸倒。

(三)狹徑通過競賽時，車輪不得越過界域。

11 服裝競賽

甲 方法

(一)競賽者，須穿全副童子軍服裝參加。

(二)競賽者，由評判員分組競賽，每組至多五人。





(三) 競賽者聞預令，應即集合於起點，評判員發動令後，即卸脫服裝於所指定之各線上，脫畢，經過終線，仍照原路跑回，將所脫服裝，完全穿上，跑回起點，評判員處，報告請驗。

### 乙 規則

(一) 未聞令前，不得前進。

(二) 必須安置卸脫之服裝於指定各線上之區域內。

### 五 中國童子軍第一次全國總檢閱及大露營個人錦標競賽規則

一 日期及地點——在四月十九日至四月二十二日內，於個人競賽舉行完畢後，由評判員規定時間，并指定地點，通告舉行。

二 參加資格——凡在此次個人競賽時所得總分在十分以上者，方有參加資格。(遇有特別情形，時得由評判員臨時規定，通告參加者)。

### 三 競賽項目

附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(一) 黨義測驗

(二) 結繩

(三) 生火

(四) 救護

(五) 測量

(六) 觀察

(七) 自由車比賽

(八) 往返八小時旅行

四 各項競賽方法及規則

(一) 黨義測驗(方法及規則與個人競賽同)

(二) 結繩(方法及規則與個人競賽同)

(三) 生火(方法及規則與個人競賽同)



(四) 救護

甲 方法

1. 競賽時所用一切物品，均由公備。
2. 各競賽者聞預令，即齊集於評判員所指定之地點，候令前進施救。
3. 各競賽者聞動令時，即跑至傷人處，依照傷人各部所標明之受傷名稱，設法施救。事畢，用單人背運法，將受傷者背至評判員處受驗，并將救傷書交評判員。

乙 規則

1. 救護者未聞笛聲，不得前進施救。
2. 地救時不得窺望他人。

五 測量

(方法及規則與個人競賽同)

六 觀察

附錄一 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(方法及規則與個人競賽同)

七 自由車比賽

(方法及規則與個人競賽同)

八 往返八小時旅行

甲 方法

1. 旅行時所需之一餐食料及筆記簿等，均由公備。

2. 競賽者聞預令時，齊集於評判員所指定之地點，由評判員印發說明書，發令同時出發。

3. 競賽者達目的地時，應將筆記簿交給目的地之評判員。休息半小時後，由評判員發令回營，至營地評判員處報到。

乙 規則

1. 往返必須徒步，不得乘車。



2. 於出發後五小時內，必須達目的地。

(九) 計分——每項競賽各取前三名，以五三一計分。總分數最多之一人為優勝。

(十) 評判標準，另定之。

(十一) 規則——凡有違犯各項競賽規則者，得由評判員取消其該項競賽分數，如違犯評判員命令時，即取消其參加個人錦標競賽資格，并取消其已得分數。

## 附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程

一 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營籌備委員會組織條例

第一條 本會設委員十三人，由中國童子軍上海市理事會聘任之。

第二條 本會設主席委員三人，秘書一人，由理事會聘任之；另設營地辦事處，辦理檢閱及露營時一切營區事務；下設總務，檢閱，考核，露營四股，每股設總幹事一人，幹事若干人，總幹事由籌備委員會推任之，幹事由本會函聘之。

附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程

三七

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

第三條 營地辦事處總務股掌理下列事項：

文書，事務，會計，交通，招待，保管，販賣，收發，宣傳。

第四條 營地辦事處檢閱股掌理下列事項：

報到，指揮，司儀。

第五條 營地辦事處露營股掌理下列事項：

衛生，營火，警衛，傳令。

第六條 營地辦事處攷核股掌理下列事項：

指導，表演，獎勵，偵查，攷核。

第七條 本會特請評判委員九人，組織評判委員會，辦理評判及分配獎品事宜。

第八條 評判委員會及營地辦事處各股辦事細則另訂之。

第九條 本會常會每星期舉行一次，如遇特別事項，得臨時召集之。

第十條 本條例經本會通過施行。



## 二 營地辦事處各股辦事細則

### 一 總務股

本股掌理下列事項：

文書 1. 撰擬函件；

2. 收發管卷及繕印等事；

3. 編輯各種刊物。

事務 1. 採辦物品；

2. 接洽工程；

3. 佈置檢閱場及營區；

4. 辦理不屬於其他各股之事務。

會計 1. 本會款項之出納登記等；

2. 賬目之稽核報銷等。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

宣傳 1. 掌理大檢閱及大露營之一切宣傳事宜；

2. 掌理攝影及電影事項；

3. 擴大宣傳黨義及童子軍事業。

交際 1. 各團到營地之招待招；

2. 招待檢閱者及各機關各團體之代表；

3. 送別各團事項；

4. 招待各評判委員；

5. 致謝各界及職員事項；

6. 其他一切交際事項。

保管 1. 保管營地內之各項物件；

2. 保管紀念獎品。

交通 1 傳達各項消息；





2. 傳遞郵件信件電件等；

3. 辦理運輸事項。

販賣 1. 代辦各團所需之一切食料及物品等，

2. 販售童子軍刊物及用品。

收發 1. 收發本會之文件及宣傳物品等；

2. 收發各團體所贈送之物品及宣傳品。

## 二 檢閱股

本股掌理下列事項：

報到 1. 辦理檢閱報到事項；

2. 統計童子軍團服務員及男女幼羅浮童子軍參加檢閱人數。

指揮 1. 指揮全市童子軍舉行檢閱式；

2. 指揮檢閱式司儀事項；

附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程

四一



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

3. 指揮檢閱式升旗禮；

4. 指揮檢閱時一切傳令事項；

5. 會同總務股佈置檢閱區域。

司儀 1. 執掌檢閱時司儀事項。

三 露營股

本股掌理下列事項：

報到 1. 辦理露營報到事項；

2. 統計童子軍團服務員及男女幼羅浮童子軍參加露營之人數。

衛生 1. 掌理營區一切衛生事務；

2. 組織營地救護隊；

3. 會同總務股管理廁所清潔事務。

營火 1. 領導營地童子軍舉行營火會；



2. 徵求各項游藝節目；

3. 會同總務股佈置營火場地。

警衛 1. 掌理營區守衛事宜；

2. 掌擊營區報時鐘。

傳令 1. 掌理營區一切傳令事宜；

2. 報告營區各種消息。

#### 四 考核股

本股掌理下列事項：

指導 1. 指導營區童子軍一切活動；

2. 指導營區童子軍舉行晨操；

3. 報告評判委員會關於評判之各種事項。

表演 1. 編製各團課程表演節目及關於表演之一切其他事項。

附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程

四三



### 童子軍比賽表演遊戲教材上冊

獎勵 1. 設計徵求各種獎品及紀念品；

2. 設計保管及分配各種獎品。

審察 1. 掌理營區點名事項。

2. 審查營區童子軍活動情形；

3. 解決營區一切不測事宜。

攷核 1. 報告評判委員會關於營區童子軍一切活動情形；

2. 掌理評判委員交辦一切考核事宜。

五 本細則由籌備委員會議決通過施行。

三 參加大檢閱及大露營須知

一 檢閱規則：

1. 檢閱地點 在市中心區五權路（市府新廈前）

2. 檢閱日間 十月十日上午八時



3. 報到時期 十月十日上午七時半以前

4. 各團到檢閱地點，即由團長或教練向檢閱股報到處報到，再向指定地點暫爲休息，但不得遠離檢閱地點及踏進檢閱場內。

5. 凡參加檢閱之各團，須攜帶團旗及軍棍，

6. 凡參加檢閱之各團，應由團長或教練率領，隊長及其他人員不得率領前來。

7. 凡參加檢閱之各團，須絕對遵守本會所規定檢閱方面之各種規則及本會所頒發之命令。

8. 各團之服裝及徽章，須遵照中國童子軍司令部之規定。

9. 凡各團參加之人數，至少以十八人爲限。

10. 凡參加檢閱之各團，以曾向本市理事會登記者爲合格。已請求履行登記而尙未頒發團次者，亦得參加。

## 二 表演規則

附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

1. 表演地點 臨時決定
2. 表演時間 在十時下午一時起
3. 凡參加表演之各團，先將表演之名稱及時間於十月一日以前，填表報告籌備委員會，以便刊登特刊。

4. 凡參加表演之各團，所有表演之用具，均須自備。
5. 表演之意義暨動作，須合乎童子軍訓練。
6. 每種節目之表演時間，絕對不得超過十五分鐘。
7. 每團以表演一種節目爲限。

三 露營規則

1. 露營地點 在市中心區
2. 露營日期 十月九日至十一日止
3. 凡參加露營之各團，須於十月九日上午十時起下午五時止，向籌備委員會露營股



報到，由露營股派員引導至指定營區內紮營，不得任意選擇。

4. 如逾期前來露營者，一概拒絕。

5. 凡參加露營之各團，所有關於露營方面之用具，一概自備。

6. 凡參加露營之各團，須絕對遵守本會所規定露營方面之各種規則，及服從本會所頒發之命令。

7. 凡參加露營之各團童子軍，於離開營地出外時，必須由各該團蓋章證明，但各童子軍出外之行動，須由各該團長，切實負責。

8. 在露營期間之早晚兩次，由本會致核股派員往各團營區點名。

9. 在露營期內之營地守衛事宜，先由露由股警衛處在營地分股若干崗位，再由各團每日每晚輪流派定童子軍若干，並將名單送交警衛處以便輪流分派站崗、站崗時須絕對克盡職務。

10 拔營時間須於十月十一日上午十二時以後。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

11 凡參加露營之各團，以曾向本市理事會登記者為合格。已請求履行登記而尚未頒發團次者，亦得參加。

四 本市服務員參加大檢閱及營露營須知

1. 凡登記合格之服務員，得參加本市第五次大檢閱及大露營。
2. 凡參加服務員，於檢閱時及露營時，向本會檢閱股或露營股報到。
3. 凡無附屬團部者，露營時之伙食暨營幕，概由自備。
4. 凡參加大檢閱之服務員，可得檢閱或露營紀念章。
5. 凡參加之服務員，所穿之制服，須照中國童子軍司令部之規定。

五 作息時間表

時間分配

九時

上午十時

下午五時

五時三十分

六時三十分

作息事項

露營報到開始

露營報到截止

開始守衛

晚餐







七時  
 八時  
 九時三十分  
 十時  
 團長會議  
 各團自動遊戲或作業  
 就寢  
 熄燈

十日上午

六時  
六時三十分

起身盥洗整理服裝  
 整理營幕  
 早餐

七時

檢閱報到

七時三十分

檢閱式

八時

自由作息

十時三十分

午餐

十一時三十分

下午一時

一時三十分

表演準備

六時

表演開始

六時三十分

落旗

七時

晚餐

七時三十分

營火會

九時

就寢

十時

燈熄

十一日上午六時

七時

起身盥洗整理服裝

七時四十分

早餐

九時三十分

整理營幕  
給獎

附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

十一時三十分  
十二時

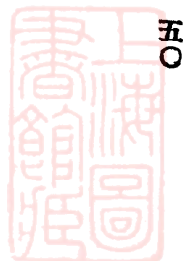
午餐  
拔營

六 大檢閱儀式秩序

1. 入場(奏樂)
2. 升旗
3. 唱黨歌
4. 向黨國旗及 總理遺像行最敬禮
5. 恭讀 總理遺囑
6. 靜默三分鐘
7. 舉行檢閱

A 分列式

(1) 報告人數



(2) 檢閱(奏樂)

(3) 基本動作操

B 進行式

8. 主席報告

9. 訓話

10. 唱童子軍歌

11. 歡呼

12. 潛伏

13. 禮成(奏樂)

七 大檢閱動作程序

一 入場

1. 開集合令後，各團依團次由總指揮領導進場站立指定地點。

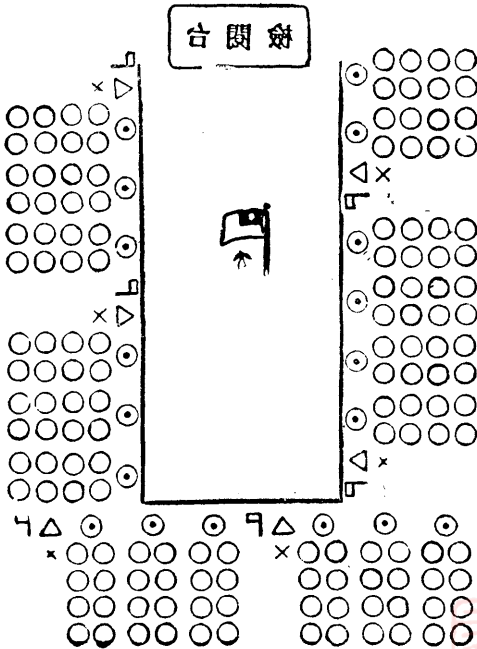
附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程

五一



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

2. 入場時，由指定音樂隊領隊，他團音樂不得同奏。
3. 入場後，各團以小隊排列成四行，如圖：



## 二 升旗

1. 聞升旗號，全體童子軍及服務員立正，持棍者行執棍禮，徒手者行徒手禮，理事會旗與團旗，向國旗前傾三十度。

## 三 唱黨歌

1. 全體立正

2. 先由軍樂隊吹奏一次，至第二次起首時，隨即同唱，但須與樂隊指揮節拍相和。

## 四 向黨國旗及 總理遺像行最敬禮

附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程

| 例   | 圖   |
|-----|-----|
| 旗國  | = 卍 |
| 隊樂音 | = 合 |
| 旗團  | = 尸 |
| 長團  | = △ |
| 練教  | = × |
| 長隊  | = ⊙ |
| 員隊  | = ○ |



1. 全體立正，持棍者行執棍禮，徒手者行徒手禮，理事會旗與團旗，一律傾倒三十度。

## 五 恭讀 總理遺囑

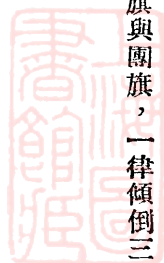
1. 全體立正，俯首致敬。

## 六 靜默三分鐘

1. 全場俯首靜默。

## 七 舉行檢閱

1. 報告人數——聞軍號奏「號帽及……」各團團長即向總指揮報告各該團檢閱人數（報告人數時，各團長先下令本團立正，然後跑步至總指揮處，俟各團團長到齊後，由指定之一團長下令立正，行禮，禮畢，稍息；然後由各團長依次再行禮，報告該團人數，全體報告畢，再由總指揮下令立正，解散（須行禮），然後歸隊口令該團稍息）。各團團長報告人數後，總指揮下令全體立正，再向檢閱台報告受檢

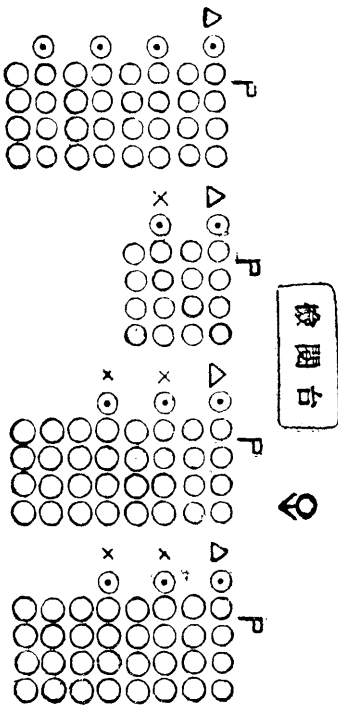




令：

1. 立正 2. 向右轉 3. 托棍 4. 開步走（軍樂隊在原地開始奏樂）

進行時，由總指揮引導，各團經檢閱台時，各團長發令本團向右看，各童子軍即向右注目，用正步經過（毋須再行徒手禮或執棍禮）。僅團長一人行徒手禮，至每團經過檢閱台後，團長發令向前看，各童子軍乃常步前進，并由總指揮引導至指定地點排列隊形如圖：





## 八 報告

### 1. 主席報告

2. 全場靜聽，不得隨意走動

## 九 訓話

1. 上級及各機關代表訓話

2. 全場靜聽

## 十 唱童子軍歌

1. 先由軍樂隊吹奏一次，至第二次起首時，即隨聲同唱，但須與檢閱台樂師所指揮節拍相和。

## 十一 歡呼

1. 由總指揮先行呼唱，然後全體循聲高呼。

## 十二 潛伏

附錄二 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程

五七



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

五八

1. 聞第一次軍號奏「號帽及——」各團即須準備
3. 聞軍號五聲，由各團長率領童子軍散伏後方地上，惟各團音樂隊及團旗不動，注意：在散伏前，各童子軍須先辨清自己原立地位，以便歸隊時易於尋找，而資迅速，團長與小隊長尤須注意，潛伏時須肅靜。
3. 散伏後，聞歸隊號，全體童子軍即起而大呼各隊隊聲，跑至原立地集合。
4. 歸隊後，團長即下令看齊，稍息。

十三 禮成

1. 由總指揮發令「散隊」
2. 各團團長依次將隊伍帶回營地散隊，不得在場內自由行動。

八 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營評判委員會辦事細則

一 本細則根據中國童子軍上海市第五次大檢閱及大露營籌備委員會組織條例第八條訂定之。

- 二 本會辦理分配獎品，並評判各團之各種成績等事宜。
- 三 本會辦理下列事項：
  1. 分配獎品
  2. 評判各種成績
  3. 接受檢閱，考核，露營，三股之報告，並審核確定各種成績。
- 四 凡各團在檢閱及露營時之成績，由本會根據檢閱，露營，考核，三股之報告，及本會考察之所得，再提會討論而總評判之。
- 五 本會會議時，須有過半數以上之出席人數，方得開會。
- 六 所徵得之獎品，依照規定，先行分配每種之等第，並須提經常會通過。
- 七 本會依照評判之結果，而將獎品分發應得之各團。
- 八 凡各團之成績，經本會評判會議議決後，各團須絕對服從。
- 九 本會一切重要事宜，非經常會通過，不得執行。
- 十 本細列經籌備委員會擬定施行。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

附評判及給分之標準如下

一 評判標準

(1) 檢閱方面

1. 隊伍之嚴肅
2. 服裝之整潔
3. 步伐之整齊
4. 隊員之精神

(2) 露營方面

1. 營地之整潔
2. 營地之佈置
3. 紀律之遵守
4. 營地之活動

二 給分標準

(1) 檢閱方面

1. 隊伍之嚴肅 25%
2. 服裝之整潔 25%
3. 步伐之整齊 25%
4. 隊員之精神 25%

(2) 露營方面

1. 營地之整潔 25%
2. 營地之佈置 25%



3. 紀律之遵守 25%

4. 營地之活動 25%

### 三 給獎之標準規定如下

(1) 紀念品——凡參加之團體及個人(服務員，童子軍)均各給紀念章一件。

(2) 獎品——分檢閱，露營二種，每種均以團體為限。

## 附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

### 一 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營辦法

#### 一 時期 二十三年秋季

一 地點 第一區在蘇州舉行包括吳縣常熟崑山吳江武進無錫宜興江陰靖江丹陽金壇溧

陽等十二縣第二區在松江舉行包括松江上海南匯奉賢川沙青浦金山太倉嘉定寶山崇明啓東海門南通如皋等十五縣第三區在揚州舉行包括鎮江揚中江甯句容溧水高淳江浦六合泰興淮陰淮安泗陽漣水阜甯鹽城江都儀徵東台興化泰縣高郵寶應等二十二縣

### 附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

第四區在徐州舉行包括銅山豐縣沛縣蕭縣碭山邳縣宿遷睢甯東海灌雲沐陽贛榆等十

二縣

一 經費 每區一千元由省庫撥給

一 參加單位 以團爲單位每團至少參加十八人至多參加五十四人但蘇州松江揚州徐州

四地童子軍團不在此限

一 組織 除在鎮江設立總辦事處外并於蘇州松江揚州徐州四地設立分區委員會掌理各

該區大檢閱大露營之一切事宜

一 成績考查 關於各區大檢閱大露營成績總考查標準計分檢閱露營課程比賽技能表演

作品展覽五項檢閱成績佔百分之二十露營成績佔百分之三十課程比賽成績佔百分之

二十技能表演成績佔百分之十五作品展覽成績佔百分之十五

一 紀念品 凡參加各區大檢閱大露營之團部一律給予紀念證書參加各區大檢閱大露營

之服務員與童子軍一律給予紀念章



二、江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處組織大綱

第一條

本辦事處設正主任一人副主任二人正主任由江蘇省童子軍理事會常務理事一人兼任副主任由江蘇省黨部民衆運動指導科主任及江蘇教育廳第三科科长兼任正副主任共同主持本省各區童子軍大檢閱大露營之一切事宜

第二條

正副主任之下設總幹事一人由江蘇省童子軍理事會秘書兼任受副主任之指導掌理本處一切事宜

第三條

總幹事之下分檢閱露營競賽表演展覽總務六股每股各設主任幹事一人幹事若干人均由江蘇省童子軍理事會調員充任之主任幹事受正副主任及總幹事之指導分掌各股事宜幹事受主任幹事之指導掌理一切規定事項

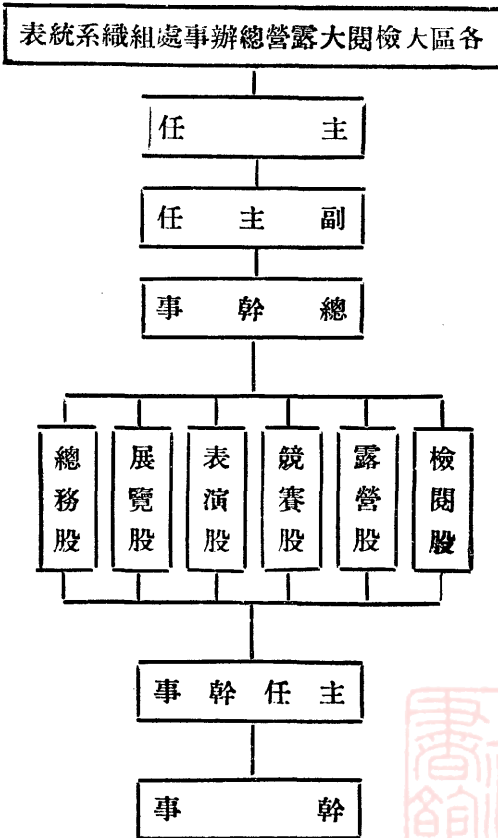
第四條

各股之下設錄事一人至三人由正副主任任用之承各組主任幹事及幹事之指導掌理繕寫事宜

第五條

本辦事處於必要時得設立各項特種委員會

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

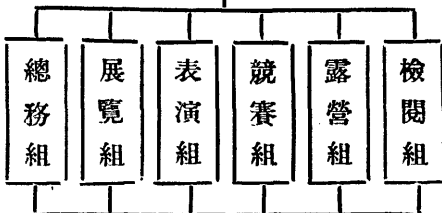




各區大檢閱大露營委員會組織系統表

常務委員

總幹事



主任幹事

幹事

第六條

本大綱如有未盡事宜得隨時修改之

第七條

本大綱經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營委員會組織通則



第一條

本委員會設委員若干人除江蘇省理事會代表一人暨吳縣松江江都銅山四縣縣黨部常務委員縣長教育局長理事會常務理事爲各該區當然委員外餘由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處聘任之

第二條

本委員會之職權如左

一 開幕前之籌備事宜

二 辦理檢閱及露營期間之一切事宜

三 閉幕後之結束報告事宜

第三條

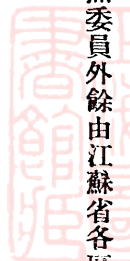
本委員會設常務委員三人至五人由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處於委員中聘任之辦理日常會務及召集開會事宜

第四條

常務委員之下設總幹事一人承常務委員之命辦理本會一切事務由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處就委員中聘任之

第五條

總幹事之下分檢閱露營競賽表演展覽總務六組每組各設主任幹事一人幹事若干



人均由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處就委員中聘任之

第六條 關於各區大檢閱大露營之一切評判事宜由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦

事處聘請評判委員七人至十一人担任之并指定一人爲評判長

第七條 本委員會開會日期由常務委員決定之

第八條 總幹事於必要時得召集各組主任幹事及幹事開幹事會議

第九條 本通則如有未盡事宜得隨時修改之

第十條 本通則經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

四 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營評判委員會組織通則

第一條 本委員會設委員七人至十一人由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處聘請

之負責評定各團參加本區大檢閱大露營之一切成績

第二條 本委員會設評判長一人主持會務由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處就

評判委員中指定之

第三條 本委員會設下列五組

一 檢閱評判組

二 露營評判組

三 課程競賽評判組

四 技能表演評判組

五 作品展覽評判組

第四條 組設組長一人裁判員若干人分負評判之責組長由評判長就評判委員中指定一人

兼任之裁判員由各該區大檢閱大露營委員會聘任之

第五條 各組評判結果非經本委員會議決通過後不發生效力

第六條 本通則如有未盡事宜得隨時修改之

第七條 本通則經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

五 江蘇省各區童子軍大檢閱指揮部組織通則



第一條 本指揮部設總指揮一人、副指揮一人、分指揮三人。總指揮掌理檢閱一切事宜，副指揮

襄助總指揮辦理檢閱事宜，分指揮承總指揮之命掌理各該區檢閱事宜。均由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處委任之。

第二條 本指揮部設左列各隊

一 旗 隊

二 軍樂隊

三 傳訊隊

四 警察隊

五 衛生隊

第三條 除傳訊隊、警察隊、衛生隊由營地司令部調員兼任外，其餘各隊設隊長一人、副隊長一

人。隊員若干人。正副隊長由檢閱總指揮委任之，隊員由隊長選任之。

第四條 各項職員均為無給職。

第五條 本通則經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

六 江蘇省各區童子軍大露營營地司令部組織通則

第一條 本司令部設司令一人副司令一人司令綜理營地一切事宜副司令襄助司令辦理營地一切事宜均由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處委任之

第二條 營地劃為若干區每區各設管理員一人助理員一人管理員承司令之命掌理各該區

一切事宜助理員襄助管理員辦理營地一切事宜均由營地司令委任之

第三條 營地司令部設左列各隊

一 嚮導隊

二 傳訊隊

三 工程隊

四 警察隊

五 衛生衛



六 消防隊

七 交通隊

八 宣傳隊

九 特務隊

第四條 各隊設隊長一人副隊長一人隊員若干人正副隊長由營地委司令委任之隊員由隊長選任之

第五條 各項職員均爲無給職

第六條 本通則經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

七 江蘇省各區童子軍法庭組織通則

第一條 本法庭設庭長一人監督指揮全庭事務由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處派充之

第二條 本法庭設審判員三人候補審判員二人掌理審判事務由江蘇省各區童子軍大檢閱

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

大露營總辦事處派充之

第三條 本法庭設書記員若干人內以一人爲書記長由庭長委任之掌理紀錄統計及其他事務

第四條 本法庭之審判權以審判員三人之合議庭行之合議審判以該合議庭審判員中互推一人爲審判長

第五條 本通則如有未盡事宜得隨時修改之

第六條 本通則經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

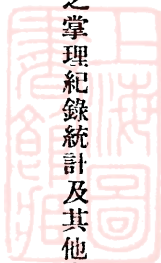
八 第一區大檢閱大露營日程

十一月八日(木)

上午報到紮營

下午補充營地建設

晚召集團長談話





十一月九日(金)

上午開幕式，檢閱式演習

下午技能表演

晚娛樂舉火

十一月十日(土)

上午檢閱式

下午課程比賽

晚娛樂舉火

十一月十一日(日)

上午課程比賽

下午遊覽參觀

晚童子軍演說競賽會

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

十一月十二日(月)

上午總理紀念，拔營

下午閉幕式

九 第二區大檢閱大露營日程

十月二十五日(木)

上午報到紮營

下午補充營地建

設晚召集團長談話

十月二十六日(金)

上午開幕式，檢閱式演習

下午技能表演

晚娛樂舉火



十月二十七日(土)

上午檢閱式

下午課程比賽

晚娛樂舉火

十月二十八日(日)

上午課程比賽

下午遊覽參觀

晚童子軍演說競賽會

十月二十九日(月)

上午總理紀念週，拔營

下午閉幕式

一〇 第三區大檢閱大露營日程

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



江蘇省  
各區童  
子軍大  
檢閱大  
營規程

童子軍比賽表演遊戲教材冊

十月十一日(木)

上午報到紮營

下午補充營地建設

晚召集團長談話

十月十二日(土)

上午開幕式，檢閱式演習

下午技能表演

晚娛樂舉火

十月十三日(土)

上午檢閱式

下午課程比賽

晚娛樂舉火

七六



十月十四日(日)

上午課程比賽

下午游覽參觀

晚童子軍演說競賽會

十月十五日(月)

上午總理紀念週，拔營

下午閉幕式

一一 第四區大檢閱大露營日程

十月一日(月)

上午報到紮營

下午補充營地建設

晚召集團長談話

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

十月二日(火)

上午開幕式，檢閱式演習

下午技能表演

晚娛樂舉火

十月三日(水)

上午檢閱式

下午課程比賽

晚娛樂舉火

十月四日(木)

上午課程比賽

下午遊覽參觀

晚童子軍演說競賽會



十月五日(金)

上午拔營

下午閉幕式

一二 各團參加本區大檢閱大露營須知

- 一 凡未履行團部登記或已登記而未經編定團次者均不得參加
- 一 凡參加大檢閱大露營之團部須由團長率領團長缺席時由副團長率領但正副團長資格不合者不准參加

一 凡修畢初級課程之團員而領到中國童子軍證書者均得參加

一 參加大檢閱大露營者必須每小隊九人連小隊長在內至少參加兩小隊至多參加六小隊但蘇州松江揚州徐州四地童子軍團不在此限

一 參加大檢閱大露營者須由團長填寫參加報告表依限繳到各該區委員會逾期不收外埠以郵戳爲憑

江蘇省  
各區童子軍  
大檢閱大露營  
規程

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

七九



一 參加大檢閱大露營者不得有遲到早退情事

一 參加大檢閱大露營者必須攜帶團旗（團旗桿下不得加紅白纓）及軍棍（軍棍上不得塗以顏色）

一 參加大檢閱大露營之正副團長及團員必須着總辦事處所規定之服裝違者不准參加

一 參加大檢閱大露營者之伙食費完全由各團供給本委員會不再津貼

一 參加大檢閱大露營者所用之營帳以能抵禦風雨者爲最適用

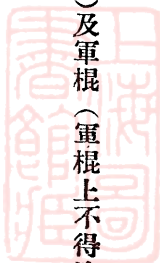
一 關於省立各校及社教機關主辦之團部參加大檢閱大露營費用由江蘇教育廳酌予撥給  
縣立各校及社教機關主辦之團部由各該縣教育局或教育科酌予撥給

一 各團參加大檢閱大露營費用須準備充足不得向本地勸募或借貸

一 參加大檢閱大露營者須遵照檢閱動作程序及露營規約辦理其程序及規約另定之

一三 檢閱式秩序

整隊入場





升旗

唱黨歌

向國旗黨旗及總理遺像行最敬禮

恭讀總理遺囑

靜默

檢閱

甲 報告參加團數及人數

一 小隊長向團長報告

二 團長向分指揮報告

三 分指揮向總指揮報告

四 總指揮向檢閱官報告

乙 分列式

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

丙 基本動作操

丁 進行式

戊 健身操

訓話

唱中國童子軍歌

呼口號

潛伏

禮成

一四 江蘇省各區童子軍大檢閱動作程序

一 先由總指揮發集合令各團立即往指定地點站定待總指揮再發前進令然後各小隊各成

一排橫隊進場

二 進場後全體排成口字形每團各以一小隊爲一行縱行排列隊長居排首面對場之中心



三 行升旗禮團員持棍者行執棍敬禮徒手者行徒手敬禮團旗對國旗向前傾三十度其他參加人員來賓觀衆等亦一律對國旗致敬

四 唱黨歌向國旗黨旗及總理遺像行最敬禮全體皆須立正靜默三分鐘全體皆須俯首默念  
五 報告參加團數及人數先是各團長用警笛吹：——（三短一長）召集小隊長報告各該小隊參加檢閱人數一分鐘後分指揮用警笛吹：——（三短二長）召集團長報告各該團參加檢閱人數一分鐘後總指揮用軍號奏童子軍號帽召集分指揮報告所受指揮之團數及人數，然後總指揮即向檢閱台報告全體參加團數及人數

六 總指揮報告參加團數及人數既畢遂行分列式由總指揮令全體立正同時本委員會常務委員及總幹事即導引各檢閱官向規定檢閱路線出發環行全場一週檢閱官經過各團時各團團長應發令「敬禮」檢閱官經過後一分鐘各團團長應發令「禮畢」待檢閱官檢閱畢總指揮發令「稍息」

七 舉行基本動作操總指揮依下列秩序發令：（1）立正（2）向前看齊（3）還原（4）向右

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

八四

轉(5)向左轉(6)向左轉(7)向右轉(8)向後轉(9)向後轉(10)托棍(11)棍放下  
(12)稍息

八

上列之基本動作操舉行後遂行進行式由總指揮發下列之口令：(1)立正(2)各小隊  
左二轉灣走(3)向左轉(4)左轉灣走全體向檢閱台前進經檢閱台時團長應發令「向  
右看」團員向右注目正步通過團長行徒手敬禮待全體經過檢閱台後團長應發令「向  
前看」童子軍用常步前進團長所舉之手放下

九

齊集檢閱台前舉行健身操由總指揮司令健身操之順序如下

上肢動作

甲 下垂部位屈伸手指

乙 側舉部位屈伸手指

丙 前舉部位屈伸手指

丁 上舉部位屈伸手指

戊 上舉部位搖腕

己 前舉部位搖腕

庚 側舉部位搖腕

辛 下垂部位搖腕

下肢動作

甲 踏脚

乙 脚側出點地

丙 舉膝

丁 兩膝屈

軀幹動作

甲 挺胸動作

1. 兩手抱項
2. 手腰挺胸
3. 復(1)之姿勢
4. 還原

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

乙 上體前彎動作

- 之
1. 兩臀左右屈同時左腳側出
  2. 上體前彎
  3. 上體挺直
  4. 還原
  5. 6. 7. 8. 向右行之

丁 上體左右轉

- 開立
1. 右手握拳向左打同時上體向左轉
  2. 還原
  3. 4. 向右行之

跳躍動作

- 又腰
1. 左腳左側舉同時右脚尖跳
  2. 右腳右側舉同時左脚尖跳

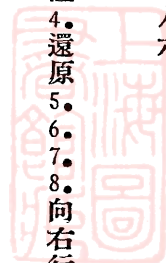
呼吸動作

1. 兩臂前舉吸氣
2. 兩臂側舉再吸氣
3. 兩臂前平闔呼氣
4. 兩臂下垂再呼氣

十 健身操畢請各檢閱官訓話

十一 訓話畢唱中國童子軍歌其唱法如下

團長唱「中國童子軍，童子軍，童子軍」！



全體唱「我們，我們，我們是三民主義的少年兵」！

團長唱「年紀雖小志氣真」。

全體唱「獻此身，獻此心，獻此力，爲人羣」。

團長唱「忠孝，仁愛，信義，和平」。

全體唱「充實我們行動的精神」！

團長唱「大家團結向前進，前進，前進」！

全體唱「青天高，白日明」。

十二 唱畢呼口號其口號如下：

1. 全區童子軍團體起來！
2. 全區童子軍準備起來！
3. 實現三民主義！
4. 完成國民革命！
6. 中國國民黨萬歲！
7. 中華民國萬歲！
8. 中國童子軍萬歲！
9. 江蘇童子軍萬歲！

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

八八

5. 促進世界大同！

10 萬歲，萬歲，萬萬歲！

十二 呼口號畢全體潛伏先是總指揮用軍號吹————（五長）各團團長即率領團員向檢閱場四週潛伏潛伏時須肅靜但旗手號手不動迨三分鐘後總指揮依次用軍號召集團長小隊長團員歸隊團員歸隊時須各呼本隊隊聲

一五 營地作息時間表

上午

六時

起身

六時三十分

早操

五時四十五分

預備早餐

七時

升旗

七時十五分

早餐

七時三十分

整潔營幕



八時

作業

十一時三十分

預備午

下午

三十分

午餐

一時三十分

作業

五時

落旗

五時十五分

預備晚餐

六時十五分

晚餐

七時三十分

營火

九時三十分

點名

十時

熄燈

一六 露營規約

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- 一 參加露營者須遵守本委員會之命令及通告
- 一 參加露營者須按照營地作息時間表工作與休息
- 一 營地時刻由傳訊隊按照海軍報時方法通報
- 一 紮營地點由本委員會指定參加者不得自由變更
- 一 各團須利用天然材料努力營地建設
- 一 參加露營者須注意禮節愛護公物
- 一 參加露營者不得隨地便溺以重衛生
- 一 所有垃圾須傾入垃圾坑內
- 一 關於升落國旗由旗隊負責各團毋庸單獨舉行
- 一 各團早操應由各該團長按照規定時間舉行並報告各該營區管理員
- 一 各團炊事必須在各團營幕之後每次進膳時并須報告各該營區管理員
- 一 遇有疾病發生時須立即報告衛生隊



一 遇有火警時須立即報告消防隊

一 露營期間絕對禁止互相偷營舉動

一 每一營幕至少須派童子軍或女童子軍一人守衛但女童子軍在經期內應免予守衛

一 各團須有團長或副團長在營地負責

一 各團正團副長外出時須向各該營區管理員處請假並領取外出證

一 各團正副團長回營地時須向各該營區管理員處銷假並繳還外出證

一 童子軍或女童子軍外出時須向各該團團長請假並領取外出證

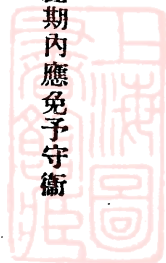
一 童子軍或女童子軍回營地時須向各該團團長銷假並繳還外出證

一 露營完畢應將營地收拾整潔使一切皆恢復原狀

一 各團間發生重大糾紛時由江蘇童子軍法庭解決之其判決爲終決

一 參加露營者如不遵守營地紀律由營地司令按其情節之輕重予以下列各項處分(甲)口

頭勸告(乙)書面警告(丙)令其退出營地(丁)呈請上級機關嚴懲



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

一七 江蘇省各區童子軍課程比賽規程

第一條 日期及地點

本省各區童子軍課程比賽定于二十三年秋季在蘇州松江揚州徐州四地舉行

第二條 中學童子軍比賽項目

一 中學童子軍比賽項目如下

1. 救護
2. 筆畫單旗
3. 筆畫雙旗
4. 搭瞭望台
5. 造橋
6. 自由車傳訊
7. 生火
8. 追蹤
9. 結繩
10. 軍號
11. 童子軍步
12. 黑夜尋路
13. 軍棍使用
14. 刀斧使用
15. 攀登
16. 射擊
17. 測量
18. 製圖

二 各項比賽每團至多得參加十項每一團員所參加之項目不得超過兩項

三 每項錄取五名其分數以五、四、三、二、一計算倘參加組數僅有五組者則錄取四名

參加組數僅有四組者則錄取三名餘類推

四 任何團得分最多者得錦標如遇二團或二團以上分數相等時則以所得各種項目第一名



之多寡決定之如所得第一名之數目又相同等則以所得之第二名之多寡決定之餘類推  
比賽細則另訂之

第三條 中學女童子軍比賽項目

一 中學女童子軍比賽項目

1. 小隊操法
2. 救護
3. 筆劃單旗
4. 筆劃雙旗
5. 歡呼歌唱
6. 自由車傳訊
7. 生火
8. 結繩
9. 觀察
10. 縫補
11. 軍笛
12. 童子軍步
13. 規律
14. 軍棍使用
15. 刀斧使用
16. 射擊
17. 測量
18. 製圖

二 各項比賽每團至多得參加十項每一團員所參加之項目不得超過兩項

三 每項錄取五名其分數以五、四、三、二、一計算倘參加組數僅有五組者則錄取四名參加組數僅有四組者則錄取三名餘類推

四 任何團得分最多者得錦標如遇二團或二團以上分數相等時則以所得各種項目第一名之多寡決定之如所得第一名之數目又相同時則以所得第二名之多寡決定之餘類推



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

五 比賽細則另定之

第四條 小學童子軍比賽項目

一 小學童子軍比賽項目如下

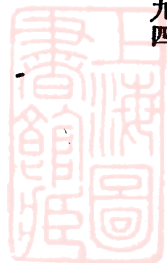
1. 救護
2. 電碼單旗
3. 電碼雙旗
4. 搭瞭望台
5. 造橋
6. 自由車傳訊
7. 生火
8. 結繩
9. 觀察
10. 軍號
11. 童子軍步
12. 規律
13. 攀登
14. 軍棍使用
15. 刀斧使用

二 各項比賽每團至多得參加十項每一團員所參加之項目不得超過兩項

三 每項錄取五名其分數以五、四、三、二、一計算倘參加組數僅有五組者則錄取四名參加組數僅有四組者則錄取三名餘類推

四 任何團得分最多者得錦標如遇二團或二團以上分數相等時則以所得各種項目第一之多寡決定之如所得第一名之數目又相等時則以所得第二名之多寡決定之餘類推

五 比賽細則另訂之



第五條 小學女童子軍比賽項目

一 小學女童子軍比賽項目如下

1. 小隊操法
2. 護救
3. 電碼單旗
4. 電碼雙旗
5. 歡呼歌唱
6. 自由車傳訊
7. 生火
8. 結繩
9. 觀察
11. 縫補
12. 軍旗
13. 童子軍步
13. 規律
14. 軍旗使用
- 刀斧使用

二 參加比賽每團至多得參加十項每一隊員所參加之項目不得超過兩項

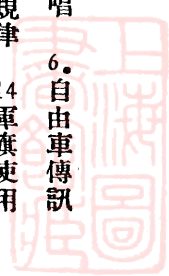
三 每項錄取五名其分數以五、四、三、二、一計算倘參加組數僅有五組者則錄取四名參加組數僅有四組者則錄取三名餘類推

四 任何團得分最多者得錦標如遇二團或二團以上分數相等時則以所得各種項目第一之多寡決定之如所得第一名之數目又相等時則以所得第二名之多寡決定之餘類推

五 比賽細則另訂之

第六條 參加辦法

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表遊戲違教材上冊

九六

- 一 凡各該區童子軍團經司令部編定團次者均得與派童子軍或女童子軍參加比賽
- 二 參加比賽之團部須依照本委員會所頒發之註冊單用毛筆或鋼筆逐項填寫其用自備紙張或鉛筆填寫者作爲無效

第七條 抗議

- 一 關於比賽上合法之抗議應由該團團長簽名蓋章在事實發生六小時內用書面向本委員會提出之

- 二 本委員會接到抗議書後應於最短期間內開會解決其判決爲終決
- 三 正式抗議應繳保證金十元如本委員會認爲該項抗議爲無理由者得沒收之

第八條 懲戒

- 一 賽員對於裁判員之命令須絕對服從違者取消其比賽資格
- 二 凡被取消比賽資格者其已得之分數概不計算

第九條 獎勵



- 一 任何團獲得錦標者由江蘇省理事會給予獎狀以示光榮
- 二 賽員得分者由江蘇省理事會給予獎章以示鼓勵

### 第十條 競賽職員

- 一 舉行各項比賽應有下列職員

1. 總裁判一人(由評判委員一人兼任)
2. 評判員四人至八人
3. 檢察員四人至六人
4. 計時員至少三人(內以一人為計時長)
5. 紀錄員至少三人
6. 報告員一人至二人
7. 檢錄員二人
8. 糾察若干人(內以一人為總糾察)

- 二 遇必要時得酌設助理評判若干人

### 第十一條 附則

- 一 本規程如有未盡事宜得隨時修改之
- 二 本規程經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

一八 中學童子軍課程比賽細則

(一) 救護

人數：每團必須參加五人

方法：

- 一 一人爲受傷者四人爲救護者
- 二 救護比賽之範圍如下 1. 包紮法 2. 止血法 3. 傷人搬運法 4. 包裹折骨法 5. 人工呼吸法
- 三 各組應站之地位由裁判員決定之
- 四 題目由裁判員製定預先封入信封內
- 五 聞令即開拆密封並跑至傷人處施救救護畢用衣服製成之担架將受傷者運至裁判員處

六 比賽時所需用品概由賽員自備

規則：



- 一 地位一經指定不得更動違者不計分
- 二 未聞動令不得開拆密封違者不計分
- 三 人數不合規定者不得參加比賽

(二) 筆畫單旗

人數：每團必須參加四人

方法：

- 一 每組分發信接信二站每站二人
- 二 用抽籤法決定各組應站之地位
- 三 題目由裁判員製定預先封入信封內
- 四 發信站聞令後即開拆密封將信件發出
- 五 接信站將所接信件紀錄於所頒發之收信片上紀錄畢送交裁判員
- 六 比賽時除單旗由各團自備外其餘用品概由本委員發給

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 三 未聞動令不得開拆密封違者不計分
- 四 比賽時不得用望遠鏡違者不計分

(三)筆畫雙旗語

人數：每團必須參加四人

方法：

- 一 每組分發信接信二站每站二人
- 二 用抽籤法決定各組應站之地位
- 三 題目由裁判員製定預先封入信封內



四 發信站聞令後即開拆密封將信件發出

五 接信站將所接信件紀錄於所頒發之收信片上紀錄畢送交裁判員

六 比賽時除單旗由各團自備外其餘用品概由本委員會發給

規則：

一 人數不合規定者不得參加比賽

二 地位一經抽定不得更動違者不計分

三 未聞動令不得開拆密封違者不計分

四 比賽時不得用望遠鏡違者不計分

(四) 搭瞭望台

人數：每團必須參加八人

方法：

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

一 瞭望台之尺度規定如左

柱脚四根每根長十八英尺

上橫檔四根每根長三英尺半

下橫檔四根每根長六英尺

斜檔四根每根長十八英尺

台面木板若下塊每塊長三英尺半

二 各組所站之地位由裁判員決定之

三 聞令後開始架搭架搭畢即在原地整隊并報告裁判員

四 限八分鐘完成

五 比賽時所需材料由各團自備

規則：

一 人數不合規定者不得參加比賽



二 所搭之瞭望台不合尺度者不計分

三 地位一經指定不得更動違者不計分

四 未聞動令不得架搭違者不計分

五 逾八分鐘完成者不計分

六 自備之竹桿上不得暗作記號或預縛繩子違者不計分

(五)造橋

人數：每團必須參加八人

方法：

一 橋之尺度規定如左

脚柱四根每根長七英尺

上橫檔兩根每根長四英尺

下橫檔兩根每根長五英尺

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

斜檔四根每根長六英尺

邊橫檔兩根每根長五英尺

橋樑四根每根長十四英尺

橋面木板若干塊每塊長五英尺

二 各組所站之地位由裁判員決定之

三 聞令後開始架搭架畢仍在原地整隊並報告裁判員

四 限十分鐘完成

五 比賽時所需材料由各團自備

規則：

一 人數不合規定者不得參加比賽

二 所造之橋不合尺度者不計分

三 地位一經指定不得更動違者不計分





四 未聞動令不得架搭違者不計分

五 逾十分鐘完成者不計分

六 自備之木料不得暗作記號或預縛繩子違者不計分

(六)自由車傳訊

人數：每團必須參加四人

方法：

一 分甲乙丙丁四站每站一人甲持裁判員所發之信乘自由車違與乙站乙站違與丙站丙

站遞與丁站丁站接信後即遞與裁判員

二 用抽籤法決定各團所站之地位

三 聞令後甲站之賽員即開始前進

四 每一賽員須各備自由車一輛

規則：

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 三 未聞動令不得出發違者不計分

(七)生火

人數：每團必須參加二人

方法：

- 一 用火柴兩根生火一堆視架上棉繩焚斷之先後而評定其成績
- 二 各組應站之地位由裁判員決定之
- 三 聞令即由起點跑到生火處將柴架起生火務使將架上之棉繩焚斷
- 四 棉繩焚斷後即須退至起點
- 五 比賽時除所用之刀斧由賽員自備外餘由本委員會供給

規則：



- 一 地位一經指定不得更動違者不計分
- 二 未聞動令不得出發違者不計分
- 三 不得私帶火柴或助燃物違者不計分
- 四 所架之柴不得超過鉛絲線違者不計分
- 五 因使用刀斧而身體上任何部分受傷者不計分
- 六 參加人數超出規定額數者不計分

(八) 追蹤

人數：每團必須參加二人

方法：

- 一 在一英里之距離內依據六種以上之蹤跡尋出目的物
- 二 用抽籤法決定各團比賽之次序
- 三 賽員應將路上所有蹤跡一一紀錄於所頒發之卡片上送交裁判員

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

四 比賽時所需用品概由本委員會備辦

規則：

- 一 不依抽定次序動作者不計分
- 二 未聞動令不得出發違者不計分
- 三 沿途所有蹤跡不得毀滅違者不計分
- 四 尋出目的物後不得狂呼違者不計分
- 五 每組參加人數超出規定額數者不計分

(九) 結繩

人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 由裁判員依照司令部規定之結法十種比賽之視打結速率之快慢而評定其成績
- 二 用抽籤法決定與賽者應站之地位并給予卡片



- 三 聞令後即跑至第一線按照卡片上所載打結一個然後再跑至第二線第三線……
  - 四 十種結完全打畢即跑至終點將卡片送交裁判員
  - 五 所需用品概由本委員會備辦
- 規則：

- 一 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 二 未聞動令不得出發違者不計分
- 三 不得竊看圖樣違者不計分

(十)軍號

人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 由裁判員就司令部規定之號譜選擇一種至三種令賽員吹奏視其正確之程度而評定其成績

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二 用抽籤法決定與賽者之次序

三 比賽時所需之喇叭由賽員自備

規則：

一 不依抽定次序吹奏者不計分

二 不得竊看號譜違者不計分

三 聞令後逾半分鐘始吹違者不計分

十一 童子軍步

人數：每團只准參加一人

方法：

一 由裁判員令賽員用跑走相間的方法在十五分鐘內行二公里遲早不得過半分鐘

二 用抽籤法決定各賽員比賽之次序

三 比賽時所需用品由本委員會備辦



規則：

一 不依抽定次序演習者不計分

二 賽員不得攜帶鐘表或請旁人暗示時間違者不計分

十二 黑夜尋路

人數：每團只准參加一人

方法：

一 依圖中所指示之路線尋覓目的地

二 經過各站時必須向各站長索一卡片既抵目的地即將地圖卡片一併送交裁判員

三 用抽籤法決定與賽者之次序

四 比賽時所需之用品概由本委員會備辦

規則：

一 不依抽定次序出發者不計分

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演游戲教材上冊

- 一 不得沿途問路違者不計分
- 二 除火柴外不得攜帶手電筒及燈亮違者不計分
- 三 蘇松揚徐四地童子軍團員不得參加比賽
- 四

十三 軍棍使用

人數：每團必須參加五人

方法：

- 一 用軍棍五根救護繩八根縛成二十英尺高之旗桿豎於地上并將本團團旗升上
- 二 用抽籤法決定各組應站之地位
- 三 聞令後即開始動作團旗升上後即在原地整隊并報告裁判員
- 四 限二十分鐘完成
- 五 比賽時所需之團旗軍棍營釘救護繩統由賽員自備

規則：





一 人數不合規定者不得參加比賽

二 所縛成之旗桿不合尺度者不計分

三 地位一經抽定不得更動違者不計分

四 未聞動令不得架搭違者不計分

五 逾二十分鐘完成者不計分

六 升降團旗時賽員須立正否則不計分

七 軍棍連接處不得用鐵箍違者不計分

八 軍棍兩端不得穿孔或鑿溝痕違者不計分

#### 十四 刀斧使用

人數：每組必須參加二人

方法：

一 一人用刀製成竹篾一雙一人用斧削成木樁一只

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二 各組所站之地位由裁判員決定之

三 竹筏與木樁統限三十分鐘完成

四 除刀斧由賽員自備外其餘材料由本委員會備辦

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

二 任何一人逾三十分鐘完成者不計分

三 因使用刀斧而身體上任何部分受傷者不計分

十五 攀登

人數：每團只准參加一人

方法：

一 賽員立於地上手扶木桿聞令即向上攀登至桿頂止約二十英尺高然後落下視攀登時  
間之快慢而評定其成績



二 用抽籤法決定與賽者之次序

規則：

一 不依抽定次序攀登者不計分

二 從桿頂下落時不得鬆手跳下違者不計分

三 賽員不得着有釘之鞋或帶其他可以借力之物品違者不計分

### 十六 射擊

人數：每團只准參加一人

方法：

一 用氣槍射擊距離三十英尺遠之目標視其正確之程度而評定其成績

二 用抽籤法決定與賽者之次序

三 射擊姿勢與步槍射擊同

四 每一賽員得連發三次

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

一一五



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

五 比賽用具由本委員會備辦

規則：

- 一 不依抽定次序射擊者不計分
- 二 不得用自己所備之氣槍違者不計分
- 三 射擊姿勢不合者不計分
- 四 三發中以最近目的之一發計算

十七 測量

人數：每團必須參加二人

方法：

- 一 一人測高一一人測遠
- 二 限十五分鐘完成
- 三 比賽時除軍棍外餘由本委員會供給



規則：

- 一 用儀器測高或測遠者不計分
- 二 不用儀器量而差誤超過百分之二十五者不計分
- 三 任何一人逾十五分鐘完成者不計分
- 四 在測量時不得竊看他人或與他人交談者不計分

十八 製圖

人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 由裁判員指定一公里以內之地方令賽員繪製草圖一幅并將重要建築物道路地形水道橋梁田園等一一註明

二 限一小時完成

三 圖上必須有方向及比例尺

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

四 比賽時除供給圖紙外餘由賽員自備

規則：

- 一 不依指定地方所製之圖不計分
  - 二 製圖記號不得杜撰違者不計分
  - 三 圖上不註明方向及比例尺者不計分
  - 四 逾一小時完成者不計分
  - 五 在製圖時不得竊看他人或與他人交談違者不計分
- 一九 中學女童子軍課程比賽細則

(一) 小隊操法

人數：每團必須參加八人

方法：

- 一 由小隊長司令



- 二 賽員除小隊長外均須攜帶軍棍副小隊長之軍棍上并須繫小隊旗
- 三 用抽籤法決定各團比賽之次序
- 四 比賽時所用之軍棍及小隊旗均由各團自備
- 五 比賽時間規定以五分鐘爲限

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 逾五分鐘者不計分
- 三 不依抽定次序操演者不計分
- 四 服裝不完整者不計分

(二) 救護

人數：每團必須參加五人

方法：

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

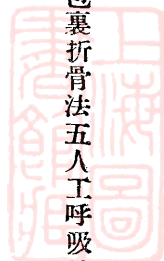
- 一 一人爲受傷者四人爲救護者
- 二 救護比賽之範圍如下一包紮法二止血法三傷人搬運法四包裹折骨法五人工呼吸法
- 三 各組應站之地位由裁判員決定之
- 四 題目由裁判員製定預先封入信封內
- 五 聞令卽開拆密封并跑至傷人處施救救護畢用制服製成之担架將受傷者運至裁判員處

六 比賽時所需用品概由賽員自備

規則：

- 一 地位一經指定不得更動違者不計分
- 二 未聞動令不得開拆密封違者不計分
- 三 人數不合規定者不得參加比賽

(三) 筆畫單旗





人數：每團必須參加四人

方法：

- 一 每組分發信接信二站每站二人
- 二 用抽籤法決定各組應站之地位
- 三 題目由裁判員製定預先封入信封內
- 四 發信站聞令後即開拆密封將信件發出
- 五 接信站將所接信件紀錄於所頒發之收信片上紀錄畢送交裁判員
- 六 比賽時除單旗由各團自備外其餘用品蓋由本委員會供給

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 地位一經抽定不得更動違者不計分

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三 未開動令不得開拆密封違者不計分

四 比賽時不得用望遠鏡違者不計分

(四) 筆畫雙旗

人數：每團必須參加四人

方法：

一 每組分發信接信二站每站二人

二 用抽籤法決定各組應站之地位

三 題目由裁判員製定預先封入信封內

四 發信站聞令後即開拆密封將信件發出

五 接信站將所接信件紀錄於所頒發之收信片上紀錄畢送交裁判員

六 比賽時除雙旗由各團自備外其餘用品蓋由本委員會供給



規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 三 未聞動令不得開拆密封違者不計分
- 四 比賽時不得用望遠鏡違者不計分

(五) 歡呼歌唱

人數：每團必須參加八人

方法：

- 一 先唱歌後歡呼各以一種爲限
- 二 用抽籤法決定各團比賽之次序
- 三 歡呼及唱歌材料或選用或自編均無不可但須饒有興趣
- 四 唱歌時得由賽員一人用輕便樂器和奏歡呼時需用樂器或其他物件由各團自行決定

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

之

- 五 比賽時間不得逾五分鐘
- 六 比賽時所需用品概由各團自備

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 不依抽定次序表者不計分
- 三 逾五分鐘者不計分

(六)自由車傳訊

人數：每團必須參加四人

方法：

- 一 分甲乙丙丁四站每站一人甲站持裁判員所發之信乘自由車遞與乙站乙站遞與丙站丙站遞與丁站丁站接信後即遞於裁判員



- 二 用抽籤法決定各團所站之地位
  - 三 聞令後甲站之賽員即開始前進
  - 四 每一賽員須各備自由車一輛
- 規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 三 未聞動令不得出發違者不計分

(七)生火

人數：每團必須參加二人

方法：

- 一 用火柴兩根生火一堆視架上棉繩焚斷之先後而評定其成績
- 二 用抽籤法決定各組應站之地位

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- 三 聞令卽由起點跑至生火處將柴劈細架起生火務使將架上之棉繩焚斷
- 四 棉繩焚斷後卽須退至起點
- 五 比賽時除所用之刀斧由賽員自備外餘由本委員會供給

規則：

- 一 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 二 未聞動令不得出發違者不計分
- 三 不得私帶火柴或助燃物違者不計分
- 四 所架之柴不得超過鉛絲線違者不計分
- 五 因使用刀斧而身體上任何部分受傷者不計分
- 六 未焚斷棉繩者不計分
- 七 參加人數超出規定額數者不計分



人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 由裁判員依照司令部規定之結法十種比賽之視打結速率之快慢而評定其成績
- 二 用抽籤法決定與賽者應站之地位并給予卡片
- 三 聞令後即跑至第一線按照卡片上所載打結一個然後再跑至第二線第三線……
- 四 十種結完全打畢即跑至終點將卡片送交裁判員
- 五 所需用品概由本委員會備辦

規則：

- 一 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 二 未聞動令不得出發違者不計分
- 三 不得竊看圖樣違者不計分

(九) 觀察

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

人數：每團只准參加一人

方法：

一 裁判員將不同之細小雜物二十四件置於桌上令賽員視察一分鐘視其記憶力之強弱而評定其成績

二 與賽者所站之地位由裁判員決定之

三 聞令後即將桌上之布揭去令賽員解察一分後鐘後將布蓋上

四 賽員就觀察所得於三分鐘內將各件之名稱一一紀錄於卡片上

五 除自來水筆由賽開自備外餘由本委員會備辦

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

二 在紀錄時不得竊看他人之紀錄或與其他賽員交談違者不計分

三 凡記憶不滿十六件者不計分





四 至限定時間須停止工作違者不計分

(十) 縫補

人數：每團只准參加一人

方法：

一 縫製童子軍用單旗一面

二 與賽者所站之地位由裁判員決定之

三 限三十分鐘完成

四 單旗布料及線由本委員備辦針及剪刀由賽員自備

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

二 逾三十分鐘完成者不計分

(十一) 軍笛

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

人數：每團只准參加一人

方法：

一 由裁判員就司令部規定之號譜中選擇一種至三種令賽員吹奏視其正確之程度而評定其成績

二 用抽籤法決定與賽者之次序

三 比賽用之軍笛由賽員自備

規則：

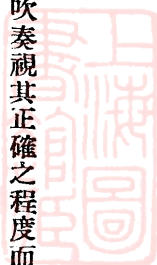
一 不依抽定次序吹奏者不計分

二 不得竊看號譜違者不計分

三 聞令後逾半分鐘始吹出者不計分

(十二)童子軍軍步

人數：每團只准參加一人



方法：

- 一 由裁判員令賽員用跑走相間的方法在七分半鐘內行一公里遲早不得過半分
- 二 用抽籤法決定各賽員比賽之次序
- 三 比賽時所需用品由本委員會備辦

規則：

- 一 不依抽定次序演習者不計分
- 二 賽員不得攜帶鐘表或請旁人暗示時間違者不計分

(十三) 規律

人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 由裁判員就十二條規律中選擇四條至六條令賽員默出視默寫之快慢而評定其成績
- 二 與賽者所站之地位由裁判員決定之

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



三 除自來水筆由賽員自備外餘由本委員備辦

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

二 不得竊看課本或與其他賽員交談違不者不計分

(十四)軍棍使用

人數：每團必須參加五人

方法：

一 用軍棍五根救護繩八根縛成二十英尺高之旗桿豎於地上并將本團團旗升上

二 各組織站之地位由裁判員決定之

三 聞令後即開始動作團旗升上後即在原地整隊并告裁判員

四 限二十分鐘完成

五 比賽時所需之團旗軍棍營釘救護繩統由賽員自備



規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 所縛成之旗桿不合尺度者不計分
- 三 地位一經指定不得更動違者不計分
- 四 未聞動令而架搭者不計分
- 五 逾二十分鐘完成者不計分
- 六 升落團旗時賽員須立正否則不計分
- 七 軍棍連接處不得用鐵箍違者不計分
- 八 軍棍兩端不得穿孔或鑿溝痕違者不計分

(十五) 刀斧使用

人數：每團必須參加二人

方法：

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



- 一 一人用刀製成竹篾一雙一人用斧削成木樁一只
- 二 與賽者所站之地位由裁判員決定之
- 三 竹篾與木樁統限三十分鐘完成
- 四 除刀斧由賽員自備外其餘材料統由本委員會供給

規則：

- 一 地位一經指定不得更動違者不計分
- 二 任何一人逾三十分鐘完成者不計分
- 三 因使用刀斧而身體上任何部分受傷者不計分

(十六) 射擊

人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 用氣槍射擊距離二十英遠之目標視其正確之程度而評定其成績



二 用抽籤法決定與賽者之次序

三 射擊姿勢與步槍射擊同

四 每一賽員得連發三次

五 比賽用具由本委員會備辦

規則：

一 不依抽定次序射擊者不計分

二 不得用自己所備之氣槍違者不計分

三 射擊姿勢不合者不計分

四 三發中以最近目的之一發計算

(十七) 測量

人數：每團必須加參二人

方法：

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- 一 一人測高一一人測遠
  - 二 限十五分鐘完成
  - 三 比賽時除軍棍外餘由本委員會供給
- 規則：

- 一 用儀器測高或測遠者不計分
- 二 不用儀器測量而差誤超過百分之二十五者不計分
- 三 任何一人逾十五分鐘完成者不計分
- 四 在測量時不得竊看他人或與他人交談違者不計分

(十八)製圖

人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 由裁判員指定一公里以內之地方令賽員繪製草圖一幅并將道要建築物道路地形水





道橋梁田園等一一註明

二 限一小時完成

三 圖上必須有方向及比例尺

四 比賽時除供給圖紙外餘由賽員自備

規則：

一 不依指定地方所製之圖不計分

二 製圖記號不得杜撰違者不計分

三 圖上不註明方向及比例尺者不計分

四 逾一小時完成者不計分

五 在製圖時不得竊看他人或與他人交談違者不計分

二〇 小學童子軍課程比賽細則

(一) 救護

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

一三七



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

人數：每團必須參加五人

方法：

一 一人爲受傷者四人爲救護者

二 救護比賽之範圍如下 ① 包紮法 ② 止血法 ③ 傷人搬運法 ④ 包裹折骨法 ⑤ 人工呼吸法

三 各組應站之地位由裁判員決定之

四 題目由裁判員製定預先封入信封內

五 聞令即開拆密封并跑至傷人處施救救護畢用制服製成之担架將受傷者運至裁判員

處

六 比賽時所需用品概由各團自備

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

二 未聞動令不得開拆密封違者不計分



三 人數不合規定者不得參加比賽

(二)電碼單旗

人數：每團必須參加四人

方法：

一 每組分發信接信二站每站二人

二 用抽籤法決定各組應站之地位

三 題目由裁判員製定預先封入信封內

四 發信站聞令後即開拆密封將信件發出

五 接信站將所接信件紀錄於所頒發之收信片上紀錄畢送交裁判員

六 比賽時除單旗由各團自備外其餘用品概由本委員會供給

規則：

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

人數不合規定者不得參加比賽

二 地位一經抽定不得更動違者不計分

三 未聞動令不得開拆密封違者不計分

四 比賽時不得用望遠鏡違者不計分

(三) 電碼雙旗

人數：每團必須參加四人

方法：

一 每組分發信接信二站每站二人

二 用抽籤法決定各組應站之地位

三 題目由裁判員製定預先封入信封內

四 發信站聞令後即開拆密封將信件發出

五 接信站將所接信件紀錄於所頒發之收信片上紀錄畢送交裁判員



六 比賽時除雙旗由各團自備外其餘用品概由本委員在供給

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 三 未聞動令不得開拆密封違者不計分
- 四 比賽時不得用望遠鏡違者不計分

(四) 搭瞭望台

人數：每團必須參加八人

方法：

- 一 瞭望台之尺度規定如左

桂脚四根每根長十五英尺

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

上橫檔四根每根長三英尺

下橫檔四根每根長五英尺

斜檔四根每根長十五英尺

台面木板若干塊每塊長三英尺

二 各組所站之地位由裁判員決定之

三 聞令後開始架搭搭畢即在原地整隊并報告裁判員

四 限十分鐘完成

五 比賽時所需之材料由各團自備

規則：

一 人數不合規定者不得參加比賽

二 所搭之瞭望台不合尺度者不計分

三 地位一經指定不得更動違者不計分



四 未聞動令不得架搭違者不計分

五 逾十分鐘完成者不計分

六 自備之竹桿上不得暗作記號或預縛繩子違者不計分

(五)架橋

人數：每團必須參加八人

方法：

一 橋之尺度規定如左

桂脚四根每根長七英尺

上橫檔兩根每根長四英尺

下橫檔兩根每根長五英尺

斜檔四根每根長六英尺

邊橫檔兩根每根長五英尺

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

橋梁四根每根長十四英尺

橋面木板若干塊每塊長五英尺

二 各組所站之地位由裁判員決定之

三 聞令後開始架搭架搭畢仍在原地整隊并報告裁判員

四 限十五分鐘完成

五 比賽時所需之材料由各團自備

規則：

一 人數不合規定者不得參加比賽

二 所架之橋不合尺度者不計分

三 地位一經指定不得更動違者不計分

四 未聞動令不得架搭違者不計分

五 逾十五分鐘完成者不計分





六 自備之木料不得暗作記號或預縛繩子違者不計分

(六)自由車傳訊

人數：每團必須參加四人

方法：

一 分甲乙丙丁四站每站一人甲站持裁判員所發之信乘自由車遞與乙站乙站遞與丙站丙站遞與丁站丁站接信後即遞與裁判員

二 用抽籤法決定各團所站之地位

三 聞令後甲站之賽員即開始前進

四 每一賽員須各備自由車一輛

規則：

一 人數不合規定者不得參加比賽

二 地位一經抽定不得更動違者不計分

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三 未聞動令不得出發違者不計分

(七)生火

人數：每團必須參加二人

方法：

一 用火柴兩根生火一堆視架上棉繩焚斷之先後而評定其成績

二 各組應站之地位由裁判員決定之

三 聞令即由起點跑至生火處將柴劈細架起生火務使將架架上之棉繩焚斷

四 棉繩焚斷後即須退至起點

五 比賽時除所用之刀斧由賽員自備外餘由本委員會供給

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

二 未聞動令不得出發違者不計分



- 三 不得私帶火柴或助燃物違者不計分
- 四 所架之柴不得超過鉛絲線違者不計分
- 五 因使用刀斧而身體上任何部分受傷者不計分
- 六 未焚斷棉繩者不計分
- 七 參加人數超出規定額數者不計分

(八) 結繩

人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 由裁判員依照司令部規定之結法十種比賽之視打結速率之快慢而評定其成績
- 二 用抽籤法決定與賽者應站之地位并給予卡片
- 三 聞令後即跑至第一線按照卡片上所載打結一個然後再跑至第二線第三線……
- 四 十種結完全打畢即跑至終點將卡片送交裁判員

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

五 比賽時所需用品概由本委員會備辦

規則：

- 一 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 二 未聞動令不得出發違者不計分
- 三 不得竊看圖樣違者不計分

(九) 觀察

人數：每團只准參加一人

方法：

一 裁判員將不同之細小雜物二十四件置於桌上令賽員觀察一分鐘視其記憶力之強弱而評定其成績

二 與賽者所站之地位由裁判員決定之

三 聞令後即將桌上之布揭去令賽員觀察一分鐘後將布蓋上



四 賽員就觀察于所得三分鐘內將各件之名稱一一記錄於卡片上

五 除自來水筆由賽員自備外餘由本委員會備辦

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

二 在紀錄時不傳竊看他人或與他人交談違者不計分

三 凡記憶不滿十六件者不計分

四 至限定時間即須停止工作違者不計分

十 軍號

人數：每團只准參加一人

方法：

一 由裁判員就司令部規定之號譜選擇一種至三種令賽員唱出視其正確之程度而評定

其成績

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- 二 用抽籤法決定與賽者之次序
  - 三 能用喇叭奏者得攜帶喇叭到場
- 規則：

- 一 不依抽定次序唱出者不計分
- 二 不得竊看號譜違者不計分
- 三 聞令後逾半分鐘始唱出者不計分

十一 童子軍步

人數：每團只准參加一人

方法：

- 一 由裁判員令賽員用跑走相間的方法在七分半鐘內行一公里遲早不得過半分鐘
- 二 用抽籤法決定各賽員比賽之次序
- 三 比賽時所需用品由本委員會備辦



規則：

一 不依抽定次序演習者不計分

二 賽員不得攜帶鐘表或請旁人暗示時間違者不計分

### 十二 規律

人數：每團只准參加一人

方法：

一 由裁判員就十二條規律中選擇四條至六條令賽員默出視默寫之快慢而評定其成績

二 與賽者所站之地位由裁判員決定之

三 除自來水筆由賽員自備外餘由本委員會備辦

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

二 不得竊看課本或與其他賽員交談違者不計分

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(十三) 攀登

人數：每團只准參加一人

方法：

一 賽員立於地上手扶木桿聞令後即向上攀登至桿頂止約二十英尺高然後落下視攀登時間之快慢而評定其成績

二 用抽籤法決定與賽者之次序

規則：

一 不依抽定次序攀登者不計分

二 從桿頂下落時不得鬆手跳下違者不計分

三 賽員不得着有釘之鞋或帶其他可以借力之物品違者不計分

十四 軍棍使用

人數：每團必須參加五人





方法：

- 一 用軍棍五根救護繩八根縛成二十英尺高之旗桿豎於地上并將本團團旗升上
- 二 用抽籤法決定各組應站之地位
- 三 聞令後即開始動作團旗升上後即在原地整隊并報告裁判員
- 四 限二十分鐘完成
- 五 比賽時所需之團旗軍棍營釘救護繩統由賽員自備

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 所縛成之旗桿不合尺度者不計分
- 三 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 四 未聞動令不得架搭違者不計分
- 五 逾二十分鐘完成者不計分

江蘇省各區童子軍大檢閱大露獸規程

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露獸規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- 六 升落團旗時賽員須立正否則不計分
- 七 軍棍連接處不得用鉄箍違者不計分
- 八 軍棍兩端不得穿孔或鑿溝痕違者不計分

十五 刀斧使用

人數：每團必須參加二人

方法：

- 一 一人用刀製成竹篾一雙一人用斧削成木椿一只
- 二 與賽者所站之地位由裁判員決定之
- 三 竹篾與木椿統限卅分鐘完成
- 四 除刀斧由賽員自備外其餘材料統由本委員會供給

規則：

- 一 地位一經指定不得更動違者不計分



二 任何一人逾卅分鐘完成者不計分

三 因使用刀斧而身體上任何部分受傷者不計分

二一 小學女童子軍課程比賽細則

一 小隊操法

人數：每團必須參加八人

方法：

一 由小隊長司令

二 賽員除小隊長外均須攜帶軍棍副小隊長之軍棍上并須繫小隊旗

三 用抽籤法決定各團比賽之次序

四 比賽時所用之軍棍及小隊旗均由各團自備

五 一切動作悉以中國童子軍初級課程所載者為標準

六 比賽時間規定以五分鐘為限

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 逾五分鐘者不計分
- 三 不依抽定次序操演者不計分
- 四 服裝不完整者不計分

二 救護

人數：每團必須參加五人

方法：

- 一 一人爲受傷者四人爲救護者
- 二 救護比賽之範圍如下  
1. 包紮法  
2. 止血法  
3. 傷人搬運法  
4. 包裹折骨法  
5. 人工呼吸法
- 三 各組應站之地位由裁判員決定之
- 四 題目由裁判員製定預先封入信封內



五 聞令即開拆密封并跑至傷人處施救救護畢用制服製成之擔架將受傷者運至裁判員處

六 比賽時所需用品概由隊員自備

規則：

一 地位一經抽定不得更動違者不計分

二 未聞動令不得開拆密封違者不計分

三 人數不合規定者不得參加比賽

三 電碼單旗

人數：每團必須參加四人

方法：

一 每組分發信接信二站每站二人

二 用抽籤法決定各組應站之地位

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- 三 題目由裁判員製定預先封入信封內
- 四 發信站開令後即開拆密封將信件發出
- 五 接信站將所接信件紀錄子所頒發之收信片上紀錄畢送交裁判員
- 六 比賽時除單旗由各團自備外其餘用品概由本委員會供給

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 三 未聞動令不得開拆密封違者不計分
- 四 比賽時不得用望遠鏡違者不計分

四 電碼雙旗

人數：每團必須參加四人

方法：



一 每組分發信接信二站每站二人

二 用抽籤法決定各組應站之地位

三 題目由裁判員製定豫先封入信封內

四 發信站聞令後即開拆密封將信件發出

五 接信站將所接信件紀錄於所頒發之收信片上紀錄畢交裁判員

六 比賽時除雙旗由各團自備外其餘用品概由本委員會供給

#### 五 歡呼歌唱

人數：每團必須參加八人

#### 方法：

一 先歌唱後歡呼各以一種爲限

二 用抽籤法決定各團比賽之次序

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三 歡呼及歌唱材料或選用或自編均無不可但須饒有興趣  
四 唱歌時得由賽員中一人用輕便樂器和奏歡呼時需用樂器或其他物件與否由各團自行決定之

五 比賽時不得逾五分鐘

六 比賽時所需用品概由各團自備

規則：

一 人數不合規定者不得參加比賽

二 不依抽定次序表演者不計分

三 逾五分鐘者不計分

六 自由車傳訊

人數：每團必須參加四人

方法：





一 分甲乙丙丁四站每站一人甲站持裁判員所發之信乘自由車遞與乙站乙站遞與丙站

丙站遞與丁站丁站接信後即遞與裁判員

二 用抽籤法決定各團所站之地位

三 聞令後甲站之賽員即開始前進

四 每一賽員須各備自由車一輛

規則：

一 人數不合規定者不得參加比賽

二 地位一經抽定不得更動違者不計分

三 未聞動令不得出發違者不計分

### 七 生火

人數：每團必須參加二人

方法：

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

- 一 用火柴兩根生火一堆視架上棉繩焚斷之先後而評定其成績
- 二 用抽籤法決定各組應站之地位
- 三 聞令卽由起點跑至生火處將柴劈細架起生火務使將架上之棉繩焚斷
- 四 棉繩焚斷後卽須退至起點
- 五 比賽時除所用之刀斧由賽員自備外餘由本委員會供給

規則：

- 一 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 二 未聞動令不得出發違者不計分
- 三 不得私帶火柴或助燃物違者不計分
- 四 所架之柴不得超過鉛絲線違者不計分
- 五 因使用刀斧而身體上任何部分受傷者不計分
- 六 未焚斷棉繩者不計分



七 參加人數超出規定額數者不計分

八 結繩

人數：每團只准參加一人

方法：

一 由裁判員依照司令部規定之結法十種比賽之依打結速率之快慢而評定其成績

二 用抽籤法決定與賽者應站之地位并給予卡片

三 聞令後即跑至第一線按照卡片上所載打結一個然後再跑至第二線第三線……

四 十種結完全打畢即跑至終點將卡片送交裁判員

五 比賽時所需用品概由本委員會備辦

規則：

一 地位一經抽定不得更動違者不計分

二 未聞動令不得出發違者不計分

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



三 不得竊看圖樣違者不計分

九 觀察

人數：每團只准參加一人

方法：

一 裁判員將不同之細小雜物二十四件置於桌上令賽員觀察一分鐘視其記憶力之強弱而評定其成績

二 與賽者所站之地位倒裁判員決定之

三 聞令後即將桌上之布揭去令賽員觀察一分鐘後將布蓋上

四 賽員就觀察所得於二分鐘內將各件之名稱一一記錄於卡片上

五 除自來水筆由賽員自備外餘由本委員會備辦

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分



二 在紀錄時不得竊看他人之記錄或與其他賽員交談違者不計分

三 凡記憶不滿十六件者不計分

四 至限定時間即須停止違者不計分

十 縫補

人數：每團只准參加一人

方法：

一 縫製童子軍用單旗一面

二 與賽員所站之地位由裁判員決定之

三 限三十分鐘完成

四 單旗布料及線由本委員會備辦針及剪刀由賽員自備

規則：

一 地位一經指定不得更動違者不計分

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二 逾三十分鐘完成者不計分

十一 軍笛

人數：每團只准參加一人

方法：

一 由評判員就司令部規定之號譜中選擇一種至三種令賽員吹奏視其正確之程度而評定其成績

二 用抽籤法決定賽者之次序

三 比賽用之軍笛由賽員自備

規則：

一 不依抽定次序吹奏者不計分

二 不得竊看號譜違者不計分

三 聞令後逾半分鐘始吹出者不計分



## 十二 童子軍步

人數：每團准參加一人

方法：

- 一 由裁判員令賽員用跑走相間的方法在七分半鐘內行一公里遲早不得過半分鐘
- 二 用抽籤法決定各賽員比賽之次序
- 三 比賽時所需用品由本委員會備辦

規則：

- 一 不依抽定次序演習者不計分
- 二 賽員不得攜帶鐘表或請旁人暗示時間違者不計分

## 十三 規程

人數：每團只准參加一人

方法：

江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

一六八

- 一 由裁判員就十二條規律中選擇四條至六條令賽員默出視默寫之快慢而評定其成績
- 二 與賽者所站之地位由裁判員決定之
- 三 除自來水筆由賽員自備外餘地本委員會備辦

規則：

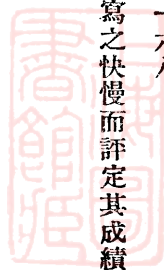
- 一 地位一經指定不得更動違者不計分
- 二 不得竊看課本或與其他賽員交談違者不計分

十四 軍棍使用

人數：每團必須參加五人

方法：

- 一 用軍棍五根救護繩八根縛成二十英尺高之旗桿豎於地上并將本團團旗升上
- 二 用抽籤法決定各組應站之地位
- 三 聞令後即開始動作團旗升上後即在原地整隊并報告裁判員





四 限二十分鐘完成

五 比賽時所需之團旗軍棍營釘救護繩統由賽員自備

規則：

- 一 人數不合規定者不得參加比賽
- 二 所縛成之旗桿不合尺度者不計分
- 三 地位一經抽定不得更動違者不計分
- 四 未聞動令不得架搭違者不計分
- 五 逾二十分鐘完成者不計分
- 六 升落團旗時賽員須立正否則不計分
- 七 軍棍連接處不得用銑箍違者不計分
- 八 軍棍兩端不得穿孔或鑿溝痕違者不計分

十五 刀斧使用

附錄三 江蘇省各童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

人數：每團必須參加二人

方法：

- 一 一人用刀製成竹篾一雙一人用斧削成木椿一隻
- 二 與賽者所站之地位由裁判員決定之
- 三 竹篾與木椿統限三十分鐘分完成
- 四 除刀斧由賽員自備外其餘材料統由本委員會供給

規則：

- 一 地位一經指定不得更動違者不計分
  - 二 任何一人逾三十分鐘完成者不計分
  - 三 因使用刀斧而身體上任何部分受傷者不計分
- 二二 江蘇省各區童子軍技能表演大會規程

第一條 日期及地點



本省各區童子軍技能表演大會定於二十三年秋季在蘇州松江揚州徐州四地舉行

## 第二條 參加辦法

- 一 凡各該區童子軍團經司令部編定團次者均得參加
- 二 參加表演之團部須依照本委員會所頒發之註冊單用毛筆或鋼筆逐項填寫其用自備紙張或鉛筆填寫者作爲無效
- 三 關於技能表演項目每團至多得參加四節每節表演時間不得超過十分鐘如必須超過十分鐘者應先期通知本委員會表演組

四 各項表演有宜於日間者有宜於夜間者均須於註冊單內註明

## 第三條 獎勵

凡表演成績優良者由江蘇省理事會給予獎狀以資鼓勵

## 第四條 職員

舉行各項表演應有下列職員

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演游戲教材上冊

1. 總裁判一人(由評判委員一人兼任)
2. 裁判員四人至六人
3. 計時員一人至二人
4. 紀錄員一人至二人
5. 報告員一人至二人
6. 糾察員若干人(內以一人爲總糾察)

第五條 附則

- 一 本規程如有未盡事宜得隨時修改之
- 二 本規程經中國童子軍江蘇省理事會議決施行
- 二三 江蘇省各區童子軍作品展覽會規程

第一條 日期及地點

本省各區童子軍作品展覽會定於二十三年秋季在蘇州松江揚州徐州四地舉行



## 第二條 應徵辦法

一 凡各該區童子軍團經司令部編定團次者均得將下列各項作品送會展覽

①圖表 ②照片 ③書報 ④標本模型 ⑤童子軍用具

二 各團至少須精選十件送會展覽

三 應徵各件須自行編定號數并造具清單於九月三十日以前寄到各該區大檢閱大露營委員會展覽組並於包面或箱面註明某區童子軍作品展覽會字樣

四 凡應徵各件務須依照規定之標籤格式將品名號數一一填註并附以簡略之說明如係圖表等件須用鏡框裝置以求美觀

五 應徵各件約占若干桌面壁面須於九月三十日以前函知各該區大檢閱大露營委員會展覽組以便預留地位

六 應徵各件須由郵局或轉運公司運送其運費由應徵者担任收回時同

## 第三條 獎勵

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

一七三



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

應徵各件經審查後其成績優良者由江蘇省理事會給予獎狀以資鼓勵

第四條 審查員

本展覽會設審查長一人由評判委員一人兼任審查員四人至六人

第五條 附則

一 本規程如有未盡事宜得隨時修改之

二 本規程經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

二四 江蘇省各區童子軍演說競賽會規程

第一條 日期及地點

本省各區童子軍演說競賽會定於二十三年秋季在蘇州松江揚州徐州四地舉行

第二條 參加辦法

一 各該區童子軍團經司令部編定團次者均得選派童子軍一人或女童子軍一人參加比賽



二 參加比賽之團部須依照本委員會所頒發之註冊單用毛筆或鋼筆逐項填寫其用自紙備張或鉛筆填寫者作爲無效

### 第三條 比賽細則

一 演說分中學組與小學組

二 演說題目由賽員自定之但須以童子軍規律故事爲範圍

三 演說時以操國語爲原則

四 各人演說時間不得逾五分鐘

五 各人演說順序用抽籤法決定之

六 演說原稿賽員須騰錄一份送交裁判員存查

七 每組各錄取五名其分數以五、四、三、二、一計算但與大閱大露營總分無關

### 第四條 獎勵

一 演說競賽優勝之團部由江蘇省理事會給予獎狀以示光榮

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二 賽員得分者由江蘇省理事會給予獎章以示鼓勵

第五條 競賽職員

舉行演說比賽應有下列職員1. 總裁判一人(由評判委員一人兼任)2. 裁判員二人至四人3. 計時員一人至二人4. 紀錄員一人至二人5. 報告員一人至二人6. 糾察若干人(內以一人爲總糾察)

第六條 附則

一 本規程如有未盡事宜得隨時修改之

二 本規程經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

二五 總辦事處規定之訊號





# 一 軍 號

## 童子軍號帽

i . 3̣ . | 5̣ 3̣ i 3̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ | i — . ||

## 升旗落戲

3̣ . 3̣ | 5̣ i . i 3̣ 5̣.5̣ | i i.i i i.3̣ | 5̣ 5̣.5̣ 3̣ i.3̣ |  
 5̣ — 5̣ 3̣ 3̣ | 5̣ i.i 3̣ 5̣.5̣ | i i.i i i.3̣ | 5̣ 3̣ i 5̣ 5̣ 3̣ i 5̣ |  
 i i i i 5̣ 5̣ | i — i i i i i | 3̣ — 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ — 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |  
 3̣ 5̣ 3̣ i 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ i 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | D.C.

## 集 合

5̣ i i | 5̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | i i i i || D.C.



江蘇省  
各縣童子軍  
團長大會  
規程

起 身

5 3 . 5 i . | 3 5 . 3 i | 3 i 3 5 5 — | 5 5 . 5 i ||

熄 燈

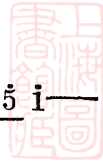
5 . 5 | i — . 5 i | 3 5 i 3 5 i | 3 — . i 3 |  
5 — . 3 i | 5 — . 5 5 || i — .

告 警

i i 3 . 3 i . i | 3 — . | i i 3 . 3 i . i | 3 — . || D.C.

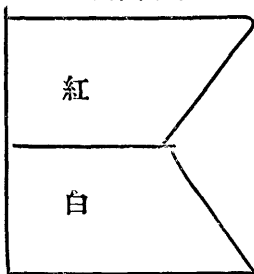
召集團長

ii3 5 3 i35 | 3 i 3 5 3 — | ii3 5 3 i35 | 3 i 5 i — ||

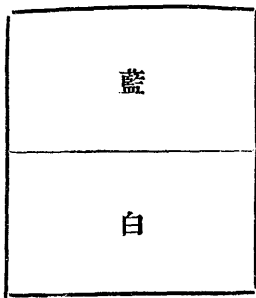


二 旗號

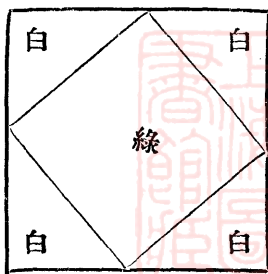
召集團長



召集管理員



召集全體



三 燈號

召集團長——三紅三白

召集管理員——三藍三白

召集全體——四白一綠綠色居中

緊急集合——三紅三綠

四 鐘聲

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

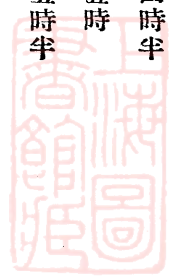
童子軍比賽表演遊戲教材上冊

|          |      |     |
|----------|------|-----|
| 一聲——八時半  | 十二時半 | 四時半 |
| 二聲——九時   | 一時   | 五時  |
| 三聲——九時半  | 一時半  | 五時半 |
| 四聲——十時   | 二時   | 六時  |
| 五聲——十時半  | 二時半  | 六時半 |
| 六聲——十一時  | 三時   | 七時  |
| 七聲——十一時半 | 三時半  | 七時半 |
| 八聲——十二時  | 四時   | 八時  |
| 亂聲——緊急集合 |      |     |

二六 總辦事處規定之服裝

(甲) 童子軍

帽——平邊或船形呢質或布質黃褐色



領巾——八公寸見方布質顏色由各團自定領巾結可用領圈代替

上衣——小反領式呢質或布質黃褐色

褲——袴腳應高於膝上二三寸呢質或布質黃褐色

襪——反口長統紗製或毛質黑色

鞋——圓頭長統帆布製或皮製黑色

(乙)女童子軍

帽——平邊呢質或布質黃褐色

領巾——八公寸見方布質顏色由各團自定領巾結可用領圈代替

上衣——小反領式呢質或布質黃褐色

短裙——長不過膝藏青色

襪——長統紗製黑色

鞋——圓頭長統帆布製或皮製黑色



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(丙) 服務員

帽——平邊呢質黃褐色

領帶——兩端尖綢質或布質深綠色

上衣——與童子軍同

外套——大反領式呢質或布質黃褐色

褲——與童子軍同

襪——與童子軍同

鞋——圓頭長統皮製黑色

(丁) 女服務員

帽——平邊呢質黃褐色

領帶——與男服務員同

上衣——與女童子軍同



外套——與男服務員同

短裙——與女童子軍同

襪——與女童子軍同

鞋——與男服務員同

## 二七 營地服務團組織大綱

第一條 本團直屬於營地司令部由營地司令就本區童子軍服務員及高級童子軍中各指派若干人組織之

第二條 本團設團長一人副團長一人由營地正副司令兼任其職權如下

(一) 執行本區大檢閱大露營委員會之命令

(二) 統率并訓練本團團員

(三) 處理團中一切事務

第三條 正副團長之下設總隊長一人承團長之命指揮各隊服務由營地司令委任之

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

一八三



第四條 總隊長之下設若干小隊每小隊各設隊長一人副隊長一人隊員六人至九人正副小

隊長由營地司令委任之隊員由營地司令指派童子軍服務員或高級童子軍充任之

第五條 團內所有職員均爲無給職

第六條 本大綱經中國童子軍江蘇省理事會議決施行

二八 營地商社規程

第一條 本社直屬於本區大檢閱大露營委員會總務組

第二條 本社設經理一人協理一人共同掌理童子軍用品供應事宜由本區大檢閱大露營委

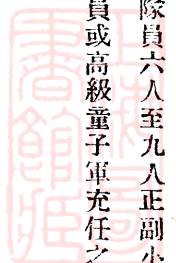
員會委任之

第三條 本社分左列二股

一 營業股

二 會計股

第四條 每股各設股長一人股員二人至四人受經理之指揮掌理一切規定事項由經理就





務員及童子軍中分別委任之

第五條 本社職員均爲無給職

第六條 本規程由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處頒布施行

二九 營地銀行規程

第一條 本行直屬於本區大檢閱大露營委員會總務組

第二條 本行設經理一人協理一人共同掌理童軍銀錢儲存事宜由本區大檢閱大露營委員會委任之

第三條 本行分左列三股

一 存款股

二 支款股

三 兌換股

第四條 每股各設股長一人股員二人受經理之指揮掌理一切規定事項由經理就服務員及

附錄三 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程

一八五



童子軍中分別委任之

第五條 本行職員均爲無給職

第六條 本規程由江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處頒布施行

## 附錄四 中國童子軍總章

二十二年九月二十八日第四屆中央執行委員會第九十次常務會議通過

一 總綱（一 係「章」的次序，1. 係「條」的次序）

1. 中華民國人民依照本總章所組織之童子軍，定名爲中國童子軍。

2. 中國童子軍以發展兒童作事能力，培養良好習慣，使其人格高尚，常識豐富，體魄健全，成爲智仁勇兼備之青年，以建設三民主義之國家。而臻世界於大同，

3. 中國童子軍之訓練原則如下：

一 中國童子軍以忠孝仁愛信義和平爲訓練之最高原則。



二 中國童子軍無論個人或團體，均不得以童子軍資格或名義，參加政治活動，但以公民資格依法參加者不限制之，並對個人所信仰之宗教不加干涉。

三 中國童子軍應採用以兒童爲本位之教育主張，及近代科學教育之方法，根據兒童生活生理及心理之狀態，爲實施訓練之準繩，以養成其服務民族國家及社會所需要之基本能力。

四 中國童子軍訓練，在由做而學，由學而做，故應盡量給予兒童與自然界及社會實際接觸之機會，以培養對人對物之各種生活技能及正常態度。

五 中國童子軍訓練，在使兒童自知警惕，以服務他人爲最大快樂，並以「準備」「日行一善」「人生以服務爲目的」三語爲銘言。

二 中國童子軍誓詞及規律

4. 中國童子軍誓詞如下：

誓遵奉 總理遺教，確守中國童子軍之規律，終身奉行下列三事：

第一 勵行忠孝仁愛信義和平之教訓，爲中華民國忠誠之國民：

第二 隨時隨地，扶助他人服務公衆。

第三 力求自己智識道德體格之健全。

5. 中國童子軍規律如下：

- 一 誠實 爲人之道，首在誠實。無論做事，說話，居心。均須真實不欺。
- 二 忠孝 對國家須盡忠，對父母應盡孝。
- 三 助人 竭己之力，扶助他人。每日至少行一善事。不受酬，不居功。
- 四 仁愛 待親戚朋友須親愛，待衆人須和善，對無害於人之生物須愛護。
- 五 禮節 對人須有禮貌，凡應對進退，均應合乎規矩。
- 六 公平 明事理，辨是非。待人公正。處事和平。
- 七 服從 對於團體紀律，須確實遵守。對於國家法令，須確實服從。
- 八 快樂 心常快樂，時露笑容。無論遇何困難，均應處之泰然。



九 勤儉 好學力行。刻苦耐勞。不浪費時間。不妄用金錢。

十 勇敢 義所當爲，毅然爲之，不爲利誘，不爲威屈，成敗在所不計。

十一 清潔 身體服裝住所用具須清潔。言語須謹慎。心地須光明。

十二 公德 愛惜公物，保護公共利益。勿因個人便利，妨害公衆。

### 三 中國童子軍類別

6. 凡中華民國兒童，年滿十二歲，志願接受童子軍訓練而得家長許可者，均得加入爲中國童子軍。

7. 中國童子軍分爲初中高三級各級資格標準另定之。

8. 女童子軍及幼童軍之組織及規程另定之。

### 四 中國童子軍之編制及組織

9. 中國童子軍之編制如下。

#### 甲 甲種編制



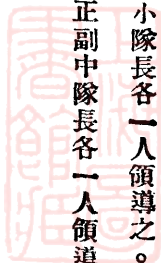
1. 小隊 凡有童子軍六人至九人得組織一小隊。設正副小隊長各一人領導之。
2. 中隊 凡有童子軍二小隊或三小隊得組織一中隊。設正副中隊長各一人領導之。

3. 團 凡有童子軍二中隊以上者得依法組織童子軍團。設團長副團長領導之。
- 乙 乙種編制

1. 小隊 凡有童子軍六人至九人得組織一小隊。設正副小隊長各一人領導之。
  2. 團 凡有童子軍三小隊以上者得依法組織童子軍團。設團長副團長領導之。
- 10 凡依法組織之童子軍團，能有合格之團長，並保障至少有一年之費用者，即可依法請求登記為中國童子軍團

#### 五 中國童子軍服務員

11 凡中華民國國民，年滿二十一歲，具有童子軍之學識與經驗，願為童子軍事業服務者，得依法請求為中國童子軍服務員。



12 中國童子軍服務員，應按照其學識經驗加以檢定，分爲若干級。

13 關於中國童子軍服務員之各種規程另定之。

## 六 中國童子軍管理機關之組織

### 一 中國童子軍總會

#### (1) 會員

14 下列各項人員經過正式之手續得爲中國童子總會會員其資格責任及入會手續等另定之

1. 直接參加中國童子軍事業者

2. 以精神與物質贊助童子軍事業者

3. 熱心社會事業德隆望重堪爲兒童表率者

#### (2) 會長及副會長

15 中國童子軍總會設正會長一人副會長二人由中國國民黨中央執行委員會選任之正會長之選任以曾任國家最高職務者爲限



正副會長均榮譽職不負會中行政事務之責任

16 正會長爲中國童子軍之最高榮譽領袖其任務如下

1. 領導中國童子軍

2. 領導本會會員發展各種事業

3. 對外代表總會及中國童子軍

4. 檢閱全國童子軍

5. 贈給各級榮譽證章

17 副會長襄助正會長發展本會事業

(3) 全國理事會

18 中國童子軍全國理事會之理事由各省市童子軍理事會就會員中各推選一人教育部就會員中聘任十人充任之第一屆全國理事會理事由教育部就合於本總章第十四條所列舉各項資格之一者中遴選十五人呈請中國國民黨中央執行委員會核准後聘任之





第一屆全國理事會理事任期爲一年

全國理事會理事選舉規則另定之

19 全國理事會由理事中互選一人爲理事長

20 全國理事會遵照中國童子軍總章之規定確定有關中國童子軍計劃方針規則章程等

21 全國理事會互推常務理事四人輔助理事長處理事務

22 全國理事會理事任期定爲三年每年改選三分之一每三年舉行總選舉得連舉連任

23 全國理事會每六個月開會一次有必要時得由理事長召集臨時會

24 全國理事會理事不受俸給並以不在童子軍事業中擔任有給職務者充任爲原則

25 全國理事會內設秘書處秉承理事長暨常務理事之命辦理總會事務

26 秘書處設主任秘書一人秘書二人及訓育組織公用總務四科主任秘書秘書及各科主任經常務理事之推薦由理事長委任之

(4) 榮譽評判委員會

中國童子軍總章



27 中國童子軍榮譽評判委員會由理事長聘請熱心童子軍事業並爲國人素所景仰者五人至九人充任之

28 中國童子軍榮譽評判委員會由評判委員中互推一人爲評判長

29 中國童子軍榮譽評判委員會執行一切有關榮譽之審查與評判

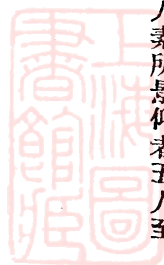
30 中國童子軍榮譽評判委員會得視事務之輕重由評判長召集臨時會議或用通信法商定

## 二 省市理事會

31 凡有十縣以上成立中國童子軍縣理事會之省份即可成立省理事會依照中國童子軍總章之規定負責推行該省童子軍事業

32 省理事會理事定爲七人至十一人除該省省黨部常務委員一人及教育廳廳長爲當然理事外餘由全省服務員及縣理事會代表就本會會員中選舉充任之省理事會理事任期二年得連選連任

33 省理事會設常務理事三人由理事互選之



常務理事任期一年得連選連任

34 凡有童子軍團十團以上之市（行政院直轄）即可成立市理事會依照中國童子軍總章之規定負責推行當地童子軍事業

35 市（行政院直轄）理事會理事定為七人至十一人除當地黨部常務委員一人及教育局局長社會局局長為當然理事外餘由當地服務員及各團之代表就本會會員中選舉充任之市理事會理事任期二年得連選連任

36 市（行政院直轄）理事會設常務理事三人由理事互選之常務理事任期一年得連選連任

37 省市（行政院直轄）理事選舉規則另定之

### 三 縣市理事會

38 凡有中國童子軍團七團以上之縣或市即可成立縣市理事會依照中國童子軍總章之規定負責推行當地童子軍事業

39 縣市理事會理事定爲五人至七人除當地黨部常務委員一人及教育局局長或教育科科长爲當然理事外餘由當地服務員及各團代表就本會會員中選舉充任之縣市理事任期二年得連選連任

40 縣市理事會設常務理事一人或二人由理事互選之常務理事任期一年後連選連任

41 縣市理事選舉規則另定之

### 七 制服徽章及旗幟

42 中國童子軍之制服徽章及旗幟等之式樣質料顏色等均由總會分別規定之

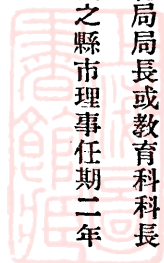
43 中國童子軍之制服徽章旗幟等之使用只限於中國童子軍

44 中國童子軍各項徽章獎狀等均由總會頒發之

45 中國童子軍之制服徽章旗幟等限用國貨

### 八 財務

46 中國童子軍之經費除由中央或地方補助者外由每年登記費會員捐款售賣童子軍刊物



用品之盈餘及總會核定之其他收入支付之

47 凡中國童子軍無論何項需要非得總會之批准不得舉行募捐

48 各級理事會之經濟狀況除每年造具決算書報告上級機關外並須在所在地公佈之

### 九 附則

49 本總章得於全國理事會開會中以過半數之決議修改之但第一二兩章第一二三四五五條非經全國理事會開會時三分之二以上之出席理事全體一致之通過不得爲修改之決議

修改案決定後應由理事會呈請教育部核准如教育部不同意時再交下一屆理事會之復議

50 本總章自公佈日施行

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

一九八

附錄五 中國童子軍三級訓練合格標準

一 初級訓練合格標準

(一) 總理事略

1. 知道 總理生於何時何地
2. 知道 總理革命思想的產生
3. 知道 總理偉大的人格
4. 知道 總理致力國民革命的目的
5. 能背默和講解總理遺囑

(二) 黨旗國旗

1. 知道黨旗國旗的歷史和意義
2. 知道黨旗國旗的懸掛法和整理法



3. 知道並實行對黨旗國旗的尊敬和愛護
4. 能唱國歌和黨歌

(三) 童子軍史略

1. 知道童子軍的起源
2. 知道中國童子軍在何時何地創辦

(四) 誓詞規律

1. 能背默和講解童子軍誓詞規律
2. 能講解童子軍銘言
3. 能努力實踐童子軍誓詞規律和銘言

(五) 結繩

熟習下列十種結法並知道他的用途

1. 平結
2. 接繩結
3. 雙套結
4. 稱人結
5. 縮短結
6. 瓶口結
7. 漁人結
8. 縛獸結

附錄五 中國童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

9. 繫木結 10 椅結

(六) 禮節

能正確舉行下列五種童子軍禮節

1. 徒手禮
2. 握手禮
3. 執棍禮
4. 注目禮
5. 喪禮

(七) 操法

熟習下列三稱號法

1. 健身操
2. 基本動作
3. 行進和變換隊形

(八) 記號

知道並能使用下列各種記號

1. 前進記號
2. 止步記號
3. 藏信記號
4. 「我已回」記號
5. 警笛記號
6. 本隊隊徽和





隊聲

(九) 徽章

1. 知道徽章的意義
2. 熟悉下列各種徽章

甲 表明資格的

初級 中級 高級 專科 年星

乙 表明職位的

職員 隊員

丙 表明功績的

感謝章 金獅榮譽章 實塔榮譽章

3. 明瞭徽章的佩帶法

(一〇) 衛生

附錄五 中國童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表材游戲教材上冊

1. 知道衛生的利益

2. 明瞭並實行下列各項個人衛生

甲 修剪指甲

乙 漱刷牙齒

丙 時常沐浴

丁 用鼻呼吸

戊 勤換內衣

己 不用公共手巾

庚 不吃雜食

辛 按時起眠

壬 種痘

3. 注意下列各項公衆衛生

甲 提倡分食

乙 涕吐

丙 打噴嚏

丁 咳嗽

戊 便溺

二 中級訓練合格標準。

(一) 三民主義要略

1. 知道中國民族怎樣自求解放。

2. 知道四個直接民權，和五個治權的解釋。



3. 能略述民生主義實施的兩大方法

### (二) 服務

1. 知道童子軍服務的眞義。

2. 知道各種服務要點。

3. 初級及格後有一月以上之服務，成績優良者。

### (三) 方位

1. 知道羅盤上的十六方位。

2. 能藉時計推知方位。

3. 能藉建築物推知方位

4. 能藉星和風向推知方位。

5. 能藉植物推知方位

### (四) 童子軍步



1. 用跑走相間的方法，在十五分鐘內行二公里，遲早不得過半分鐘。
2. 知道以時刻計路程和路程計時刻的方法。

(五) 旗語

能合下列標準，收發雙旗一種：

甲 每分鐘收發中文電碼旗語八字。

乙 每分鐘收發西文字母二十個

丙 每分鐘收發筆劃旗語的旗式二十個。

(六) 偵察

能偵察下列任何兩種而合格者：

1. 在一分鐘內，觀察不同的細小雜物二十四件，而記憶十六件以上

2. 步行經過指定的街市店舖三十家而記憶十八家的性質。

3. 偵查假案一件，能有百分之六十以上的正確。



4. 於半小時內，依據蹤跡，尋出一公里間的目的物。

### (七) 生火

1. 用火柴二枝，不藉引火物，能在室外生火。
2. 知道避風法免火蔓延。
3. 用斧劈直徑一公分以上的木材一段，成炊事或營火柴料。
4. 知道生火時的堆柴法。
5. 知道營火炊事生火失慎時的救火法。

### (八) 救護

1. 知道血液的循環。
2. 能實施止血法三種。
3. 能實施消毒法三種。
4. 能應用三角巾。



5. 能搬運傷人。

(九) 炊事

1. 能煮個人所需的飯食。

2. 能烹調葷素菜各一種。

(一〇) 禮儀

知道下列四種的普通禮儀：

1. 訪候親友。

2. 接待賓客。

3. 宴會。

4. 集會

(一一) 縫補

1. 能用三種方法，修補破孔



2. 能製鈕孔，釘鈕扣。

(一一) 洗滌

1. 能洗曬制服。

0. 能洗滌顏色的衣服。

3. 知道洗淨墨，油漆，銹的方法。

(一二) 露營

1. 知道搭營的注意點。

2. 能挖掘水溝。

3. 能佈置和整理營地。

4. 有露宿三次以上的經驗。

5. 能熟諳童子軍號譜（準備，升旗，落旗，集合，起身，就寢，熄燈，告警，行禮，就膳，散隊等是）。



6. 知道木棍使用法。

7. 知道童子軍刀斧使用法和保護法。

(一四)儲蓄

1. 知道儲蓄的利益。

2. 有一元以上的儲蓄

三 高級訓練合格標準

(一)中國革命史略

1. 知道國民革命的意義

2. 知道自鴉片戰爭至北伐完成中間的幾個革命運動

2. 知道國恥小史

(二)服務

1. 中級及格後有三月以上之服務而有成績者





(三) 訊號能

1. 合下列標準收發雙旗一種

甲 每分鐘收發中文電碼旗語十二字

乙 每分鐘收發西文字母三十個

丙 每分鐘收發筆畫旗語的旗式三十個

2. 能合下列標準收發單旗一種

甲 每分鐘收發中文電碼旗語六字

乙 每分鐘收發西文字母二十個

丙 每分鐘收發筆畫旗語的旗式二十個

3. 知道成語記號十種以上

4. 能用聲光收發二十字以上的信件中文旗語每分鐘速度為四字西文字母和筆畫旗語的旗式每分鐘各為十五個



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(四)自然

1. 能認識第一等星五座以上並知道他的方位及時間的關係
2. 能認識野獸三種以上並知道他的習性
3. 能認識野鳥三種以上並知道他的習性
4. 能認識昆蟲五種以上
5. 能認識植物五種以上並知道他的性質
6. 能認識礦物五種以上並知道他的用途
7. 知道三種以上的測候方法並有一個月以上的氣候記載

(五)救護

1. 知道折骨的種頭和夾板使用法
2. 能實施內部出血的初步救護法
3. 知道脫臼的救護法



4. 知道中毒的救護法

5. 知道昏暈，中暑，中風，溺水，冰陷，觸電，鼻衄，凍傷，異物入目等救護法

6. 能施行人工呼吸法兩種

(六) 烹飪

1. 能搭兩種以上之灶

2. 能煮一小隊的飯食

3. 能烹調葷素菜各二種湯一種

4. 能製點心一種

(七) 測量

1. 能不用儀器測量下列各項而差誤不過20%

甲 距離

乙 高度

乙 面積

丁 體積

丙 數量

己 重量



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(八)製圖

1. 能讀地圖
2. 知道比例尺和指南針的應用

3. 知道規定的製圖記號

4. 能繪二公里內的地圖一幅並註明重要建築，道路，地形，水道，橋梁，田園等

(九)游泳

1. 依自由式游泳三十公尺的距離

2. 知道游泳時應注意之點

3. 知道救溺的常識

(註)此項訓練倘經醫生證明認為體格不合得擇相當的專科代之

(一〇)露營

1. 能作長期露營的設計



2. 能佈置完備的營地

3. 能作一星期以上的長期露營

4. 須有野外生活的採集或作品

5. 須有露營報告

(一一)旅行

1. 能旅行來回二十公里的路程

2. 繪製沿途草圖

3. 旅行後能作詳細的報告

(一二)工程

1. 能具有下列二項能力者

甲 用童子軍刀斧造簡單用具

乙 裝置電燈電話電鈴

附錄五 中國童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

丙 裝置無綫電收音機

丁 架橋過二公尺的河面

戊 搭一座高五公尺的瞭望台

己 利用自然界的材料作露營的設備

(一三) 訓練初級

1. 能訓練兒童三人而有一人初級及格者

(一四) 童子軍組織法

1. 知道中國童子軍的組織系統

2. 知道童子軍團部組織法

3. 知道各種登記條例

4. 知道童子軍的國際組織

(一五) 儲蓄



1. 知道儲蓄的種類和方法
2. 須有二元以上的儲蓄

## 附錄六 中國女童子軍三級訓練合格標準

### 一 初級訓練合格標準

#### (一) 總理事略

1. 知道 總理生於何時何地
2. 知道 總理革命思想的產生
3. 知道 總理偉大的人格
4. 知道 總理致力國民革命的目的
5. 背默和講解能 總理遺囑

#### (二) 黨旗國旗

### 附錄六 中國女童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演游戲教材上冊

1. 知道黨旗國旗的歷史和意義
2. 知道黨旗國旗的懸掛法和整理法
3. 知道並實行對黨旗國旗的尊敬和愛護
4. 能唱國歌和黨歌

(三) 女童子軍史略

1. 知道女童子軍的起源
2. 知道女童子軍爲何時何地何人所創辦
3. 知道我國童子軍經過情形

(四) 誓詞規律

1. 能背默和講解童子軍誓詞規律
2. 能講解童子軍銘言
3. 能努力實踐童子軍誓詞規律和銘言





(五) 結繩

熟習下列十種結法並知其用途

1. 平結
2. 接繩結
3. 雙套結
4. 稱人結
5. 縮短結
6. 瓶口結
7. 漁人結
8. 縛獸結
9. 繫木結
10. 椅結

(六) 禮節

能正確舉行下列五種童子軍禮節

1. 徒手禮
2. 握手禮
3. 執棍禮
4. 注目禮
5. 喪禮

(七) 操法

熟習下列三種操法

1. 健身操
2. 基本動作
3. 行進和變換隊形



童子軍比賽表演游戲教材上冊

(八) 記號

知道并能使用下列各種記號

1. 前進記號

2. 止步記號

3. 藏信記號

4. 「我已回」記號

5. 警笛記號

6. 隊徽和隊聲

(九) 徽章

1. 知道童子軍徽章的意義

2. 熟悉下列各種徽章

甲 表明資格的

初級 中級 高級 專科 年星

乙 表明識位的

職員 隊員

丙 表明功績的



感謝章 金獅榮譽章 寶塔榮譽章

3. 明瞭徽章的佩帶法

(一〇) 衛生

1. 知道衛生的利益

2. 明瞭並實行下列各項個人衛生

甲 時常洗髮

乙 時常沐浴

丙 勤換內衣

丁 漱刷牙齒

戊 修剪指甲

己 用鼻呼吸

庚 時常曝曬衣被

辛 按時起眠

壬 不用公共手巾

癸 不吃雜食

子 種痘

丑 月經衛生

3. 注意下列各項公共衛生

甲 提倡分食

乙 涕吐

丙 打噴嚏

丁 咳嗽

二 中級訓練合格標準

附錄六 中國女童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(一) 三民主義要略

1. 知道中國民族怎樣自求解放
2. 知道四個直接民權和五個治權的解釋
3. 能略述民生主義實施的兩大方法

(二) 服 務

1. 知道童子軍服務的眞義
2. 知道各種服務要點
3. 初級及格後有一月以上之服務成績優良者

(三) 方 位

1. 知道羅盤針上的十六方位
2. 能藉時計推知方位
3. 能藉建築物推知方位



4. 能藉星和風向推知方位

5. 能藉植物推知方位

(四) 健身運動

1. 能做普通的健身操

2. 能做下列運動二種

甲 跳繩      乙 擲球

丙 踢健子      丁 盪鞦韆

戊 健身舞

3. 能作一公里的童子車步

(五) 旗語

能合下列標準收發雙旗一種

甲 每分鐘收發中文電碼旗語八字

附錄六 中國女童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

乙 每分鐘收發西文字母二十個

丙 每分鐘收發筆畫旗語的旗式二十個

(六)偵 察

能偵察下列任何兩種而合格者

1. 在一分鐘內觀察不同的細小雜物二十四件而記憶十六件以上
2. 步行經過指定的街市店鋪三十家而記憶十八家的性質
3. 偵查假案一件能有百分之六十以上的正確
4. 於半小時內依據蹤跡尋出一公里的目的物

(七)生 火

1. 用火柴二枝不藉引火物能在室外生火
2. 知道避風法免火蔓延
3. 用斧劈直徑一公分以上的木材一段成炊事或營火的柴料



4. 知道生火時的堆柴法

5. 知道營火炊事生火失慎時的救火法

(八) 救 護

1. 知道血液的循環

2. 知道三角巾用途

3. 能實施止血法三種

4. 知道折骨的種類及夾板使用法

5. 知道中毒救護的常識

6. 能實施昏暈，中暑，溺水，冰陷，觸電，失火，凍傷，鼻衄，異物入目等救護法

7. 能實施人工呼吸法

(九) 炊 事

1. 能搭兩種以上之灶



童子軍比冊表演遊戲教材上冊

2. 能煮個人所需的飯食
3. 能烹調葷素菜各兩種
4. 能留意炊時的清潔和炊具的整理

(二〇)禮儀

知道下列四種的普通禮儀

1. 拜訪親友
2. 接待賓客
3. 宴會
4. 集會

(二一)縫織

1. 知道各種補綴法
2. 製雙旗兩面或單旗一面
3. 用絨線織結實用品一件

(二二)洗滌





1. 知道棉織物，毛織物，絲織物的洗滌法

2. 知道怎樣洗滌顏色的衣服

3. 知道曬衣熨火和烘衣的方法

4. 知道洗墨，油，漆，鏽的方法

(一三) 遠 足

1. 能徒步來回五公里路以上的遠足

2. 能於遠足時採集標本三種

3. 知道遠足時的準備和注意事項

4. 能於遠足後作簡要的報告

(一四) 儲 蓄

1. 知道儲蓄的利益

2. 有一元以上的儲蓄



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三 高級訓練合格標準

(一) 中國革命史略

1. 知道國民革命的意義
2. 知道自鴉片戰爭至北伐完成中間的幾個革命運動
3. 知道國恥小史

(二) 自然

1. 能認識第一等星五座以上並知道他的方位及時間的關係
2. 能認識野獸三種以上並知道他的習性
3. 能認識野鳥三種以上並知道他的習性
4. 能認識昆蟲五種以上
5. 能認識植物五種以上並知道他的性質
6. 能認識礦物五種以上並知道他的用途

7. 知道三種以上的測候方法並有一個月以上的氣候記載

(三) 看護

1. 知道病至的布置清潔和氣溫的調節
2. 知道病人衣褥的更換法和飲食的調節
3. 知道體溫脈搏和呼吸的測定法
4. 知道普通的消毒法
5. 知道服藥敷藥和看護要點
6. 能實施看護工作

(四) 家政

1. 知道衣服被褥的整理和普通物件的包裝
2. 能實施室內外的整潔養成按時操作的習慣
3. 能作每月家庭經濟的預算

附錄六 中國女童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

4. 能作普通的家庭簿記

5. 能烹調葷素菜五種和自製點心一種

(五) 訊 號

1. 能合下列標準收發發雙旗一種

甲 每分鐘收發中文電碼旗語十二字

乙 每分鐘收發西文字母三十個

丙 每分鐘收發筆畫旗語的旗式三十個

2. 能合下列標準收發單旗一種

甲 每分鐘收發中文電碼旗語六字

乙 每分鐘收發西文字母二十個

丙 每分鐘收發筆畫旗語的旗式二十個

3. 知道成語諺號十種以上



4. 能用聲光收發二十字以上的信件中文旗語每分鐘速度爲四字西文字母和筆畫旗語的旗式每分鐘各爲十五個

(六) 音 樂

1. 能應用五線譜或工尺譜
2. 能獨唱或合唱歌曲二闕

3. 能奏中西樂器一種

(七) 測 量

1. 能不用儀器測量下列各項而差誤不過 20 %

甲 距 離      乙 高 度

丙 面 積      丁 體 積

戊 數 量      己 重 量

(八) 製 圖

附錄六 中國女童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

1. 能讀地圖

2. 知道比例尺和指南針的應用

3. 知道規定的製圖記號

4. 能繪二公里內的地圖一幅並註明重要建築，道路，地形，水道，橋梁，田園等

(九) 縫 繡

1. 能裁剪衣褲

2. 能製鞋子

3. 能縫製團部用品一件

4. 能作簡易刺繡

(一〇) 露 營

1. 知道營帳紮法和要點

2. 能佈置營地



3. 知道露營常識

4. 有露宿二次以上的經驗和報告

(一一) 褓 母

1. 知道初生嬰兒的料理法

2. 知道嬰兒的衣着，營養，居室，睡眠的清潔衛生

3. 知道嬰兒疾病預防和治療常識

4. 知道小兒智能發育時的訓導事項

(一二) 訓教初級

1. 能訓練兒童三人而有一人初級及格者

(一三) 童子軍組織法

1. 知道中國童子軍的組織系統

2. 知道童子軍團部組織法

附錄六 中國女童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

3. 知道各種登記條例

4. 知道童子軍的國際組織

(一四)儲蓄

1. 知道儲蓄的種類和方法

2. 須有二元以上的儲蓄

附錄七 中國海童子軍三級訓練合格標準

一 初級訓練合格標準

(一) 中國革命史略

1. 知道國民革命的意義

2. 知道鴉片戰爭至北伐完全中間的幾個革命運動

3. 知道國恥小史





(二) 游泳

1. 能不脫衣服游泳十碼
2. 能在水中脫去衣服
3. 能用胸游法游泳十碼
4. 能兩臂交叉身上用背游法游泳十碼
5. 能潛沒水底覓物

(三) 駕駛

1. 能划槳搖櫓及掌舵
2. 能打各種船用繩結
3. 能順次背誦羅針方位
4. 能自帆裝的不同辨別船舶
5. 能知拖船的方法

附錄七 中國海童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

6. 能停船合法

7. 能合法擲一救生圈

8. 能獨自駕駛帆船

二 中級訓練合格標準

(一) 救 生

1. 能拖一假定的溺者至十碼以上

2. 熟悉救生法及人工呼吸法

3. 能使用各種救生器具

4. 能參與救生艇放下工作

(二) 訊 號

1. 知世界各國的國旗

2. 知萬國旗語 International Code 及其通訊法



3. 知單旗 Morse 雙旗 Semaphore 的通訊法

### 三 高級訓練合格標準

#### (一) 守 望

1. 能舉出團部附近沿海五尋線以內之礁石及沙灘至四哩以上
2. 知漲潮退潮的時間及其高度
3. 知附近游泳危險之地
4. 知船舶坐礁及發生其他危險時救急法
5. 知附近的錨地及可以避風之處
6. 知漁船的標識及平日進出口之各國船舶旗號
7. 知附近燈台的燈號
8. 知附近訊號所的各種訊號
9. 熟悉拍發電報法及能敏捷延醫

附錄七 中國海軍童子軍三級訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

10 知商船的旗語訊號

11 知氣象之大要

(二) 領 港

1. 熟悉各種航路標識

2. 能作簡單的測量

3. 熟悉航海規則

4. 知各種船舶的懸燈規則

5. 能用交叉方位法在陸上及船上測定船位

6. 能記錄航海日誌兩日以上

(三) 捕 魚

1. 能舉出各種海中捕魚的方法

2. 知海中介殼類動物的捕集方法



3. 有海中捕魚法三種以上的經驗
4. 知漁船及漁具的大極

## 附錄八 中國幼童軍前後期訓練合格標準



### 一 前期訓練合格標準

#### (一) 總理故事

1. 知道 總理幼時的志趣
2. 能講 總理革命的故事二件

#### (二) 黨旗國旗

1. 知道黨旗國旗的意義
2. 知道升旗落旗應注意的事項

#### (三) 誓詞規律

附錄八 中國幼童軍前後期訓練合格標準

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

1. 知道誓詞規律的意義並能背誦
2. 知道銘言的重要並能實踐

(四) 徽章

1. 知道幼童軍徽章的寓意和佩帶的方法

(五) 禮節

1. 知道幼童軍禮節的命意和行禮的方法

(六) 結繩

1. 能作下列各結並知道他的用途

甲 平結                    乙 接繩和

丙 雙套結                丁 稱人結

2. 知道繩的整理和繩頭的紮法

(七) 游唱



1. 能唱黨歌國歌及中國幼童軍歌

2. 能作三種歡呼

3. 能作三種游藝

(八) 衛生

1. 能實行下列各事

甲 按時起眠

乙 清潔牙齒

丙 修剪指甲

丁 時常沐浴

戊 勤換內衣

己 不吃雜食

庚 鼻孔呼吸

辛 注意涕吐

壬 注意便溺

癸 種痘

(九) 記號

1. 能應用下列四種記號

附錄八 中國幼童軍前後期訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

↑ × ⊙ ↑ □

(一〇)報時

1. 能藉鐘錶於五秒鐘內報告時間

(一一)郊敘

1. 能舉行一小時以上的郊敘二次

2. 知道郊敘時應注意之點

3. 能口述郊敘時的情形

二 後期訓練合格標準

(一)革命史略

1. 知道 總理革命的史略

(二)傳訊

1. 能傳遞十二字以上的口訊或使用電話





(三) 旗 語

1. 能用單旗或雙旗收發中文電碼旗語

(四) 服 務

1. 能在家庭間練習灑掃整理用具

(五) 操 法

1. 基本動作

2. 簡易的隊形變換

(六) 方 位

1. 熟悉羅盤的八個方位

(七) 急 救

1. 知手指出血救治和包紮法

2. 能應用三角巾包紮法三種

附錄八 中國幼童軍前後期訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(八) 運動

1. 熟習一種健身操

2. 能做下列的遊戲兩種

甲 單脚雙脚跳繩

乙 踢毽子(兩種式樣以上)

丙 能在五尺以外擲接小球五次

丁 蛙躍

戊 單足前後跳

己 翻筋斗

庚 打鐵環

辛 相距十公尺頂書競走

壬 連續拍小球百次以上



(九)儲蓄

1. 能陸續儲蓄銀三角以上

(一〇)遠足

1. 作兩小時以上的遠足兩次

2. 能口述沿途情形

(一一)生火

1. 能自行劈柴至多用火柴三根不靠他物助燃在室外生火

2. 知風向和生火的關係

(一二)紮營

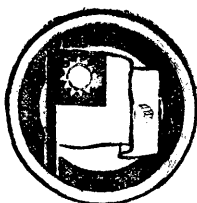
1. 能架搭營帳



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準

一 公 民



1. 知道中華民國的略史。
2. 知道中華民國各級政府的組織。
3. 知道中國國民黨的組織。
4. 知道司法機關的系統和訴訟程序。

5. 知道民權初步的大意。
6. 知道五權憲法的大意。
7. 知道地方自治法。
8. 能操純熟的國語。





1. 知道中國文字的大概。
2. 能作通用文牘並知各種公文程式。
3. 能作有關童子軍事業的文字一篇。
4. 能作會議紀錄或演辭紀錄一篇。



5. 能繕寫鋼板並油印或使用打字機。

### 三 公共衛生



1. 知道猩紅熱，白喉，肺結核，腦膜炎，鼠疫，天花，霍亂，瘧疾，和流行性感胃等傳染防止法。
2. 知道蚊繩的害處和根本驅除法。
3. 知道傳染病室的佈置和消毒法。

4. 知道清除垃圾的重要和處理法。

5. 知道店鋪中保持飲食物的鮮潔法。

童子軍比賽表演遊戲教材土冊

6. 能聯絡當地衛生機關，共同從事衛生運動。
7. 能製繩拍口罩等衛生用品。

四 木 工



1. 能識別松木，杉木，洋松木，檜木，胡桃木，白楊，櫟木，柚木，麻栗等並知用途。
2. 知道木工器具的使用和磨礪法。
3. 知道各種接榫法和製造雌雄鑲榫法一種以上。

4. 能製實用木器一具。

5. 知道木板營房的建造法

五 修 理

1. 能髹漆一門或家具一件。
2. 能粉刷牆壁或天花板。





1. 知道製皮革的方法。
2. 能修理皮鞋一雙。
3. 能上皮底布鞋一雙。
4. 能裝置馬鞍一具，並知道修補的方法。

## 六 皮 工

7. 能配劃窗上玻璃或糊壁紙。
8. 知道烹飪用具和瓷器等的修補方法。



3. 能修理門窗櫥櫃的關鍵。
4. 能修補營帳，雨具，車胎等物。
5. 能陳設和修理室內裝璜物件。
6. 能磨刀剪和製造小件實用品。

## 七 斥 堠 工 程



童子軍比賽表演遊戲教材上冊



1. 能在黑夜或閉目作結十個。
2. 能搭高六公尺以上的瞭望台一座。
3. 能實地搭架臨時渡橋三種以上。
4. 能裝置軍用電話。
5. 能利用自然界材料。築一可容三人以上的營棚。

八 印刷



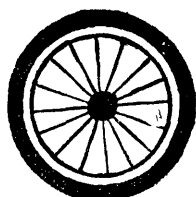
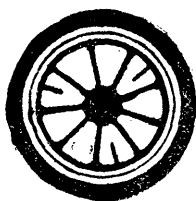
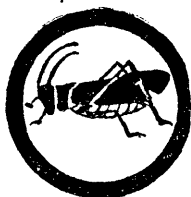
1. 能排活字印刷傳單等小件。
2. 知道鉛字的名稱，號數，和紙張的種類和尺寸。
3. 知道印刷機的種類和使用法。
4. 知道石印法的大概。

九 自由車

1. 能於街市里巷，行駛自由車每小時速度十五公里以上。







2. 能修理車件車胎，並知整理加油等法。

3. 能拆開和重裝各機件。

4. 能依照地圖傳遞口訊。

一〇 汽 車

1. 能駕駛汽軍和機器自由車並知道行駛規則。

2. 知道汽車和機器自由車內部的構造。

3. 知道機器的小修理法和整理保護法。

4. 能自換車胎並知裏胎的修補方法。

一一 昆 蟲

1. 知道昆蟲四十種的形態，生活特性和對於人類的利害。

2. 知道農作物的害蟲十種以上和驅除的方法。

3. 知道蚊蠅，臭蟲，白蟻，蚤虱等滅除的方法。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

4. 能實際領導或參加除蟲運動，並作報告。

一三 金 工



1. 能鍛鍊和銲接三分闊的鐵條。
2. 知道銲鐵的手續和翻砂的方法。
3. 知道鍊鋼的方法。
4. 能用金屬製造實用品一種。

一四 泥 工



1. 知道三合土的配合法
2. 能磚砌實牆水泥鋪地二公尺見方並能築一牆角。
3. 知道水準器和鉛錘的用法。
4. 知道在灰沙紙筋的和合及用法。

一四 軍事訓練





1. 知道列強軍事大概。
2. 知道國防的意義和組織大要。
3. 知道軍事學要略。
4. 曾參加一個月以上的實地訓練。



5. 知道鎗械使用和保護法，並能實地射擊。
6. 知道各種毒氣和防禦法。

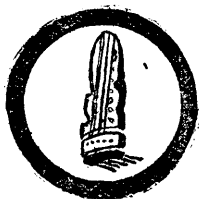
7. 知道軍隊禮節符號和重要軍語。

8. 知道陸軍步哨，斥候，傳令，連等勤務。

9. 能識別兵艦戰車飛機種類和任務。

### 一五 音樂

1. 能嫻習中西樂器一種以上。
2. 能讀唱中西樂譜。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

3. 知道樂器的修理和保護法。

4. 略知本國古今樂器的名稱和沿革。

一六 建築

1. 知道建築學大要。

2. 能述中西建築的異點和利弊。

3. 知道水木五金材料的品質。

4. 能繪平面立體用器畫各一幅。

5. 能作一建築圖樣並述營造方法和所用材料。

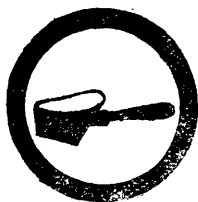


一七 洗染

1. 能洗滌有色的棉織物，麻織物，毛織物，和絲織物。

2. 能乾洗人造絲織物和毛織物。

3. 能漿洗和燙摺衣服。



4. 知道各種染色原料和染色方法。

5. 能染布或綢一方。

一八 看護

1. 知道病室的佈置，清潔，和氣溫的調節。

2. 知道病人飲食的調節和衣褥的更換法。

3. 能測體溫脈搏和呼吸。



4. 能觀察病人氣色和作病狀的記載。

5. 知道各種消毒法。

6. 知道服藥敷藥和看護時應具的常識態度。

7. 實習看護一星期並經醫師證明合格。

一九 星象

1. 知道天體和星象行動的大概。

附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準



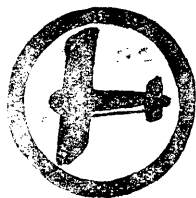
童子軍比賽表演遊戲教材上冊



星太陽黑點的大要。

6. 曾參觀天文台並作報告。

二〇 飛機



2. 能指述大恆星六座以上。

3. 能不依北極星用其他星座測定北方。

4. 能於黑夜依照星月計算時間。

5. 知道地球和日月行動的關係。並潮汐，日月蝕，行星，慧星，

1. 知道飛機，飛艇，氣球的飛行原理。

2. 略知飛機進步的沿革。

3. 知道飛機飛艇的內部機器和外部構造。

4. 能造一飛過二十五公尺以上的飛艇或飛機的模型。

5. 知道飛機襲擊的防禦法。



二一 訊 號



1. 能收發下列雙旗二種以上。

甲 每分鐘收發中文(電碼)旗語十五字，並熟諳部首。

乙 每分鐘收發西文字母三十五個。

丙 每分鐘收發筆畫旗語的旗式三十五個。

2. 能收發下列單旗二種以上：

甲 每分鐘收發中文(電碼)旗語七字。

乙 每分鐘收發西文字母二十五個。

丙 每分鐘收發筆畫旗語的旗式二十五個。

3. 能用聲收發信件(中文訊號每分鐘速度為八字。西文字母和筆畫旗式每分鐘各為

三十五個。)

4. 能用光收發信件(中文訊號每分鐘速度為七字。西文字母和筆畫旗式每分鐘各為

附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準

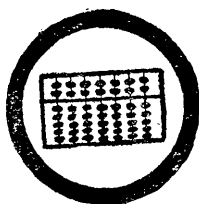


童子軍比賽表演游戲教材上冊

二十五個。）

5. 熟諳各種成語記號和煙火記號。

二二 珠 算



1. 熟諳加，減，乘，除各法，和歌訣的意義。

2. 知道在商業上各項計算的應用。

3. 知道飛歸的應用。

二三 消 防



1. 知道本區救火會的組織和報告火警法。

2. 知道身臨着火房屋的出入法。

3. 知道火燄蔓延的防止法。

4. 能使用和保護各種救火器具。

5. 能臨時製備繩索繩梯和救生網等。





6. 知道火中救生法。

7. 知道滅火器的構造和用途。

8. 能於火警時，幫助警察維持秩序，並為消防隊傳遞水桶，和引導取水地點等職務。

9. 有五次以上的實習，並經證明。

## 二四 救護



1. 能實施各種傷人搬運法。

2. 能作臨時抬床和夾板。

3. 知道血液的循環和大動脈管的位置。

4. 能實施內外出血的止血法。

5. 能實施折骨和脫臼的救護法。

6. 能實施窒息，火傷，中毒，創傷，痙攣昏暈和異物入目等的急救法。

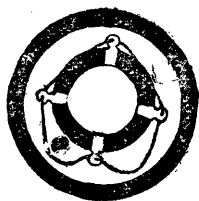


童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二五八

7. 能施行人工呼吸法。
8. 能配製一小隊應用的救護箱。

二五 救生



1. 能入水表演救護法四種，和救者扼抱時解脫法三種。
2. 能使用救命繩或救生圈。
3. 能躍入深二公尺以上的水中拾取物件。
4. 能實施人工呼吸和體溫增進法。
5. 能在水中解脫衣履。

二六 射擊



1. 知道投箭，弓箭，氣鎗，手鎗，步鎗等射擊法。
2. 能任用下列器械三種，射擊及格：  
甲 用投箭在六公尺處，投靶五次，平均每次得五十分以上。





- 乙 用弓箭在十公尺處，射靶五次，平均每次得五十分以上。
  - 丙 用汽鎗在十公尺處，擊靶五次，平均每次得五十分以上。
  - 丁 用手鎗在十公尺處擊靶五次，平均平均每次得五十分以上。
  - 戊 用步鎗在一百公尺處，擊靶五次平均每次得五十分以上。
- 鎗靶標準，規定直徑爲一公尺，平均畫成紅白圓圈二十道。最外圈作五分，依次向內，每道遞加五分，至中心爲一百分。
3. 知道弓箭鎗械的整理和保護法。

## 二七 捕 魚

1. 能結一魚網。
2. 知道曳網，撒網，扳網，釣魚，叉魚等各種捕魚法。
3. 知道捕蝦，蟹，蟾，鰻等的方法。
4. 知道魚鴨的飼養和捕魚法。



童子軍比賽表演游戲教材上册

5. 能用三種以上的捉捕方法，得有相當成績。
6. 有養魚的常識。

二八 氣象



1. 能作二月以上的氣象報告。
2. 能藉日月暈。極光，和雲霓等自然界變象和昆蟲，報知鳥等鳴聲，預側氣象。

3. 熟悉天文台氣象報告的圖表。
4. 須熟悉風暴警告的訊號。
5. 知道氣象和農作物的關係。

二九 航海



1. 知道航路規則和各種航行路標和船燈記號。
2. 能閱測海圖。





3. 知道測海繩的使用法。
4. 能用交叉方位法，推測船舶航行時的位置。
5. 能駕帆船和操救生艇。
6. 能使用救生器具。
7. 須有一月以上的航海實習，而有詳細報告。
8. 須熟悉海關上潮汐風雨和颶風警告等各種記號。
9. 須有游泳專科徽章的資格。

### 三〇 畜 牧

1. 知道中國和各國的畜牧概況。
2. 知道畜牧學的大要。
3. 能飼養家禽家畜各一種，並將飼養經過，作一詳細報告。
4. 知道奶牛和雞的飼養新法和利益。



5. 知道禽畜疫病的急救法。

### 三一 動物



1. 知道動物系統上的十大門類，並各舉動物一種說明生理形態和人的關係。

2. 能識別禽獸四十種，並知二十種以上的生活和習性。

3. 能用顯微鏡繪出原生動物四種，並作試驗報告，說明綱類，運動，營養，和生殖機能。

4. 能從鳴聲辨識二十種以上不同的鳥獸。

5. 能辨識鳥獸的毛羽和足跡五種以上。

6. 知道益鳥的鑑別和保護法。

### 三二 造林

1. 知道中國森林的產區，和造林對於民生的利益。





2. 知道樹木培植法。
3. 知道種植，接木，灌溉，整枝，和保護樹木的方法。
4. 能由外狀辨識各種樹木。
5. 能由年輪辨別年齡和木質。



6. 知道伐木和運輸的方法。
7. 會手植樹木十枝以上。

### 三三 商業

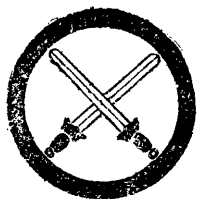


1. 知道中國商業現狀，關稅概況，和國際商業大勢。
2. 知道商業實踐法，和商店組織管理法大概。
3. 知道銀行，保險，交易所等業務大概。
4. 能作商業函牘和商業簿記。
5. 具有普通商業知識並知商業道德的重要。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

6. 知道公司條例和商標註冊商品專利等法規。

三四 國術



1. 曾習拳術一年以上。

2. 能演徒手拳四路和器械兩套。

3. 能使演木棍一路。

4. 知道國術的派別和各派的優點。

5. 能傳受二人以上而得優良成績。

三五 植物



1. 能述植物與人生的關係

2. 能用顯微鏡繪出植物的細胞組織，並作五次以上的試驗報告。

3. 知道植物的生長和繁殖作用。

4. 明瞭植物的呼吸作用和光合作用。





5. 能採集和認別樹葉三十種，和花草四十種。

6. 能述葉，莖，根，花，果實，對於人生的用途，並各舉一例。

7. 能於下列各種植物中各舉一例，並加說明：食用植物、藥用植物、有毒植物、香料植物，材用植物。纖維植物，染料植物，觀賞植物。

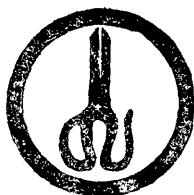
### 三六 裁 縫

1. 知道普通衣服的大小裁剪法，和針綫的種類。

2. 能剪裁童子軍襯衫一套。

3. 能縫製或機製童子軍衫褲一套，或個人營幕一個。

4. 能織補和貼補破壞衣服。

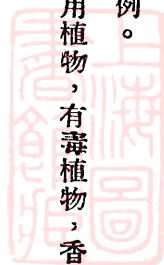


### 三七 測 量

1. 能製詳細地圖一幅，比例尺規定 1:2500。

2. 能在實地或由記憶于短時間內作一草圖。

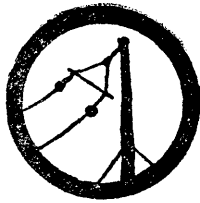
附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準





3. 能用各種方法，測量高度。
4. 能實測河闊。
5. 能測兩個不能接近的目的物的距離。
6. 知道指北針，比例尺，高度綫，和規定符號等的用途。

三八 無線電



1. 能作一簡圖，表明收音機的天線，地線，和調線圈，疎結器，線圈變動器，探波器固定和可變蓄電器，受音器等的接線方式，並能說明每一機件的功用。
2. 知道三種真空管的構造原理和作用。
3. 知道三種天線的利弊，和地線設置法，雷雨時的預防法。
4. 知道電池的使用和過電法。
5. 能自製礦石或真空管收音機一具，並能實際施用。



6. 能檢查收音機的障礙，並知修理的方法。
7. 能每分鐘收發中文電碼八字以上，或英文電碼三十字母以上。
8. 知道萬國無線電略語十個以上（G符號）。
9. 須在電台服務一星期。

### 三九 園 藝



1. 能獨力墾殖三方公尺以上的地土一方。
2. 能種植瓜菜或花菓五種，得有成績並報告。
3. 能認識園中花樹十種以上，並知種植大概。
4. 知道修剪，灌溉，施肥，接種，移植等方法。

5. 能作優美庭園設計。

### 四〇 電 學

1. 知道電學的常識。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

2. 知道各種簡單電池的原理和作用。

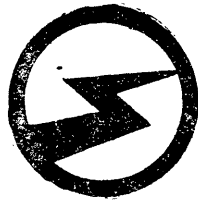
3. 能製造簡單的電磁鐵。

4. 知道電流，電壓，電阻，和電線的關係。

5. 知道電鈴，電話的內部構造電力的流通。

6. 能修接電線裝製電燈，電話，電鈴。

7. 知道觸電急救法。

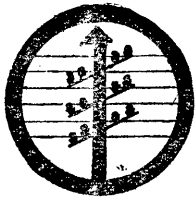


四一電報

1. 能明瞭各種簡單電路。

2. 能明瞭電報機的構造，和簡單修理法。

3. 能每分鐘收發中文電碼十字以上，或英文電碼四十字母以上的書信。



4. 能明瞭無線電報設備的大概



四二 烹飪



1. 能築各種營灶。
2. 能烹調葷素菜肴八種。
3. 知道食物熏烤的方法，和夏季清涼飲料的製法。
4. 能自製中西點心各一種。
5. 知道食物腐敗預防和貯藏法。

四三 剝製標準本



1. 知道動物標本剝製，浸製乾製的方法。
2. 知道昆蟲標本，採集，製作和保存法。
3. 知道植物標本，採集，和製作法。
4. 知道剝製動物標本所用器具和藥品。
5. 能製動物標本兩種。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

6. 能採集昆蟲植物各十種，並製成標本。
7. 能採集礦物，岩石，或化石等標本五種。

四四 游泳



1. 能不脫衣履游泳五十公尺。
2. 能在水中解除衣履。
3. 能作三種方式，游泳一百公尺。
4. 能躍水和水底覓物。

5. 知道救溺法。

6. 能在水中作遊戲三種以上。

四五 游獵

1. 知道一年中的游獵時期和益鳥的鑑別法。
2. 熟悉禽獸的習性。





3. 能依足跡偵尋禽獸。
4. 能于禽獸行動時施射擊。
5. 知道各種捕獵的方法。
6. 知道獵犬的訓練法。

#### 7. 知道獵鎗的使用和保護法

### 四六 農 事



1. 能略述中國農村經濟衰落的原因和救濟法。
2. 能辨別土質並知施肥灌溉等法。
3. 知道農產物，播種，收穫的時期和方法。
4. 有犁田，播種，灌溉，施肥，掘溝，除草等的實地經驗。

5. 知道新舊農具的構造和使用法。
6. 須知蟲鳥對於農事的利害和驅除的方法。

### 附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

7. 須有氣候的常識並知關於氣候的農諺。

8. 知道種子的鑑別和改良的方法。

四七 運動



1. 知道田徑賽的訓練法。

2. 能作五公里以上的越野賽跑。

3. 知道體育衛生。

4. 須確有運動的道德。

5. 能達下列運動標準。

運動分數表

| 年齡   | 組分    |
|------|-------|
| 12   | — 96  |
| 12.5 | — 100 |
| 13   | — 104 |
| 13.5 | — 103 |
| 14   | — 112 |
| 14.5 | — 116 |
| 15   | — 120 |
| 15.5 | — 124 |
| 16   | — 128 |
| 16.5 | — 122 |
| 17   | — 136 |
| 17.5 | — 140 |
| 18以上 | — 144 |





第四表(男)

組數 分數

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 235 | — | 211 |
| 240 | — | 217 |
| 245 | — | 224 |
| 250 | — | 231 |
| 255 | — | 237 |
| 260 | — | 243 |
| 265 | — | 250 |
| 270 | — | 256 |
| 275 | — | 263 |
| 280 | — | 270 |
| 285 | — | 276 |
| 290 | — | 283 |
| 295 | — | 290 |
| 300 | — | 296 |
| 305 | — | 302 |
| 310 | — | 309 |
| 315 | — | 315 |
| 320 | — | 322 |
| 325 | — | 329 |
| 330 | — | 335 |
| 335 | — | 342 |
| 340 | — | 349 |
| 345 | — | 355 |
| 350 | — | 362 |
| 355 | — | 368 |
| 360 | — | 374 |
| 365 | — | 381 |
| 370 | — | 388 |
| 375 | — | 394 |
| 380 | — | 401 |
| 385 | — | 408 |
| 390 | — | 414 |
| 395 | — | 421 |
| 400 | — | 428 |
| 405 | — | 434 |
| 410 | — | 441 |
| 415 | — | 448 |
| 420 | — | 454 |
| 425 | — | 461 |
| 430 | — | 468 |
| 435 | — | 470 |
| 440 | — | 481 |

第三表

體重 組分

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 25 | — | 55    |
| 27 | — | 59.5  |
| 29 | — | 64    |
| 31 | — | 68    |
| 33 | — | 72.5  |
| 35 | — | 77    |
| 37 | — | 81.5  |
| 39 | — | 86    |
| 41 | — | 90    |
| 43 | — | 94.5  |
| 45 | — | 99    |
| 47 | — | 103.5 |
| 49 | — | 108   |
| 51 | — | 112   |
| 53 | — | 116.5 |
| 55 | — | 121   |
| 57 | — | 125.5 |
| 59 | — | 130   |
| 61 | — | 134   |
| 63 | — | 138.5 |
| 65 | — | 143   |
| 67 | — | 147.5 |
| 69 | — | 152   |
| 71 | — | 156   |
| 73 | — | 160.5 |
| 75 | — | 165   |
| 77 | — | 169.5 |
| 79 | — | 174   |
| 81 | — | 178   |
| 83 | — | 182.5 |
| 85 | — | 187   |
| 87 | — | 191.5 |
| 89 | — | 196   |
| 91 | — | 200   |
| 93 | — | 200.5 |
| 95 | — | 209   |

第二表

身高 組分

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 122 | — | 72    |
| 124 | — | 73    |
| 126 | — | 74.5  |
| 128 | — | 75.5  |
| 130 | — | 77    |
| 132 | — | 78    |
| 134 | — | 79    |
| 136 | — | 80    |
| 138 | — | 81.5  |
| 140 | — | 82.5  |
| 142 | — | 84    |
| 144 | — | 85    |
| 146 | — | 86    |
| 148 | — | 87.5  |
| 150 | — | 88.5  |
| 152 | — | 90    |
| 154 | — | 91    |
| 156 | — | 92    |
| 158 | — | 93.5  |
| 160 | — | 94.5  |
| 162 | — | 96    |
| 164 | — | 97    |
| 166 | — | 98    |
| 168 | — | 99.5  |
| 170 | — | 100.5 |
| 172 | — | 102   |
| 174 | — | 103   |
| 176 | — | 104   |
| 178 | — | 105   |
| 180 | — | 106.5 |
| 182 | — | 107.5 |
| 184 | — | 109   |
| 186 | — | 110   |
| 188 | — | 111   |
| 190 | — | 112   |
| 192 | — | 113.5 |
| 194 | — | 114.5 |
| 196 | — | 116   |
| 198 | — | 117   |
| 200 | — | 118   |

第五表(女)

一百米賽跑

五十米賽跑

組數 分數

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 11.6 | — | 97  |
| 11.8 | — | 643 |
| 12   | — | 610 |
| 12.2 | — | 572 |
| 12.4 | — | 549 |
| 12.6 | — | 522 |
| 12.8 | — | 496 |
| 13   | — | 472 |
| 13.2 | — | 450 |
| 13.4 | — | 428 |
| 13.6 | — | 408 |
| 13.8 | — | 390 |
| 14   | — | 372 |
| 14.2 | — | 355 |
| 14.4 | — | 339 |
| 14.6 | — | 324 |
| 14.8 | — | 310 |
| 15   | — | 297 |
| 15.2 | — | 284 |
| 15.4 | — | 272 |
| 15.6 | — | 260 |
| 15.8 | — | 249 |
| 16   | — | 239 |
| 16.2 | — | 230 |
| 16.4 | — | 220 |
| 16.6 | — | 211 |
| 16.8 | — | 203 |
| 17   | — | 195 |
| 17.2 | — | 187 |
| 17.4 | — | 180 |
| 17.6 | — | 173 |
| 17.8 | — | 166 |
| 18   | — | 160 |
| 18.2 | — | 154 |
| 18.4 | — | 148 |
| 18.6 | — | 142 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 6   | — | 684 |
| 6.1 | — | 649 |
| 6.2 | — | 617 |
| 6.3 | — | 555 |
| 6.4 | — | 553 |
| 6.5 | — | 531 |
| 6.6 | — | 505 |
| 6.7 | — | 481 |
| 6.8 | — | 459 |
| 6.9 | — | 438 |
| 7   | — | 418 |
| 7.1 | — | 400 |
| 7.2 | — | 382 |
| 7.3 | — | 355 |
| 7.4 | — | 349 |
| 7.5 | — | 334 |
| 7.6 | — | 320 |
| 7.7 | — | 307 |
| 7.8 | — | 294 |
| 7.9 | — | 282 |
| 8.0 | — | 270 |
| 8.1 | — | 259 |
| 8.2 | — | 249 |
| 8.3 | — | 239 |
| 8.4 | — | 230 |
| 8.5 | — | 221 |
| 8.6 | — | 212 |
| 8.7 | — | 204 |
| 8.8 | — | 196 |
| 8.9 | — | 189 |
| 9   | — | 182 |
| 9.1 | — | 175 |
| 9.2 | — | 168 |
| 9.3 | — | 162 |
| 9.4 | — | 156 |
| 9.5 | — | 150 |
| 9.6 | — | 145 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 225 | — | 135 |
| 230 | — | 139 |
| 235 | — | 144 |
| 240 | — | 148 |
| 245 | — | 153 |
| 250 | — | 157 |
| 255 | — | 162 |
| 260 | — | 166 |
| 265 | — | 171 |
| 270 | — | 176 |
| 275 | — | 180 |
| 280 | — | 185 |
| 285 | — | 189 |
| 290 | — | 194 |
| 295 | — | 198 |
| 300 | — | 203 |
| 305 | — | 207 |
| 310 | — | 212 |
| 315 | — | 217 |
| 320 | — | 221 |
| 325 | — | 226 |
| 330 | — | 230 |
| 335 | — | 235 |
| 340 | — | 239 |
| 345 | — | 244 |
| 350 | — | 248 |
| 355 | — | 253 |
| 360 | — | 258 |
| 365 | — | 262 |
| 370 | — | 266 |
| 375 | — | 271 |
| 380 | — | 276 |
| 385 | — | 280 |
| 390 | — | 285 |
| 395 | — | 289 |
| 400 | — | 294 |

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

擲八磅鐵球

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 16   | — | 681 |
| 15.6 | — | 664 |
| 15.2 | — | 647 |
| 14.8 | — | 628 |
| 14.5 | — | 608 |
| 14.1 | — | 586 |
| 13.7 | — | 566 |
| 13.3 | — | 546 |
| 12.9 | — | 526 |
| 12.6 | — | 506 |
| 12.2 | — | 486 |
| 11.8 | — | 468 |
| 11.4 | — | 449 |
| 11   | — | 431 |
| 10.7 | — | 414 |
| 10.3 | — | 397 |
| 9.9  | — | 381 |
| 9.5  | — | 364 |
| 9.1  | — | 345 |
| 8.8  | — | 327 |
| 8.4  | — | 310 |
| 8    | — | 292 |
| 7.6  | — | 275 |
| 7.2  | — | 259 |
| 6.9  | — | 242 |
| 6.5  | — | 223 |
| 6.1  | — | 208 |
| 5.7  | — | 191 |
| 5.3  | — | 174 |
| 4.9  | — | 158 |
| 4.6  | — | 142 |

急行跳高

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 1.72 | — | 672 |
| 1.70 | — | 652 |
| 1.67 | — | 632 |
| 1.65 | — | 613 |
| 1.62 | — | 593 |
| 1.60 | — | 575 |
| 1.57 | — | 556 |
| 1.55 | — | 538 |
| 1.52 | — | 520 |
| 1.50 | — | 502 |
| 1.47 | — | 484 |
| 1.45 | — | 467 |
| 1.42 | — | 450 |
| 1.40 | — | 434 |
| 1.37 | — | 418 |
| 1.35 | — | 402 |
| 1.32 | — | 386 |
| 1.29 | — | 371 |
| 1.27 | — | 356 |
| 1.25 | — | 341 |
| 1.22 | — | 326 |
| 1.19 | — | 312 |
| 1.17 | — | 296 |
| 1.15 | — | 285 |
| 1.12 | — | 271 |
| 1.00 | — | 258 |
| 1.07 | — | 246 |
| 1.05 | — | 233 |
| 1.02 | — | 221 |
| 1.99 | — | 209 |
| .97  | — | 198 |
| .94  | — | 186 |
| .91  | — | 175 |
| .89  | — | 165 |
| .86  | — | 154 |
| .84  | — | 144 |

立定跳壘

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 3    | — | 685 |
| 2.95 | — | 661 |
| 2.9  | — | 638 |
| 2.85 | — | 615 |
| 2.8  | — | 593 |
| 2.75 | — | 571 |
| 2.7  | — | 550 |
| 2.65 | — | 529 |
| 2.6  | — | 508 |
| 2.55 | — | 488 |
| 2.5  | — | 468 |
| 2.45 | — | 448 |
| 2.4  | — | 429 |
| 2.35 | — | 411 |
| 2.3  | — | 392 |
| 2.25 | — | 374 |
| 2.2  | — | 357 |
| 2.15 | — | 340 |
| 2.1  | — | 323 |
| 2.05 | — | 306 |
| 2    | — | 290 |
| 1.95 | — | 275 |
| 1.9  | — | 260 |
| 1.85 | — | 245 |
| 1.8  | — | 231 |
| 1.75 | — | 216 |
| 1.7  | — | 203 |
| 1.60 | — | 190 |
| 1.55 | — | 177 |
| 1.50 | — | 164 |
| 1.45 | — | 152 |
| 1.4  | — | 141 |



擲籃球

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 42 | — | 686 |
| 41 | — | 667 |
| 40 | — | 641 |
| 39 | — | 621 |
| 38 | — | 602 |
| 37 | — | 582 |
| 36 | — | 556 |
| 35 | — | 537 |
| 34 | — | 518 |
| 33 | — | 493 |
| 32 | — | 475 |
| 31 | — | 457 |
| 30 | — | 439 |
| 29 | — | 415 |
| 28 | — | 397 |
| 27 | — | 379 |
| 26 | — | 356 |
| 25 | — | 337 |
| 24 | — | 322 |
| 23 | — | 304 |
| 22 | — | 281 |
| 21 | — | 264 |
| 20 | — | 249 |
| 19 | — | 229 |
| 18 | — | 214 |
| 17 | — | 198 |
| 16 | — | 183 |
| 15 | — | 163 |
| 14 | — | 148 |

(表註)

- (一) 本表參攷麥克樂氏所著運動技術一書，增損而成。
- (一) 每項運動左行數字為成績，右行數字為分數。
- (一) 賽跑成績用秒為單位，跳擲成績用公尺為單位。
- (一) 身高用公分為單位，體重用公斤為單位。
- (一) 年齡須實足計算。
- (一) 男童子軍過十八歲仍作十八歲計算。
- (一) 女童子軍過十三歲，仍作十三歲計算，不再加分。



(一) 凡表中不能查到恰合的數時，可取近例之數。

(二) 用法舉例如下。

一個童子軍實足十三歲半，身高一四八公分，體重四三公斤，怎樣才算及格。

1. 查一，二，三，表年齡組分爲一〇八。身高組分爲八七·五。體重組分爲九四·

五。

2. 三種組分相加和爲二九〇。

3. 查第四表(女童子軍查第五表)組數二九〇的分數爲二八三。

4. 查運動分數表二八三組分的各項成績如下：

(a) 五十米賽跑——七·九秒。

(b) 一百米賽跑——一五·二秒。

(c) 立定跳遠——二·〇〇公尺。

(d) 急行跳高——一·一五公尺。

附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

(e) 擲八磅鐵球——七·六〇公尺。

(f) 擲籃球——二二·〇〇公尺。

上列標準，就是該童子軍應有的成績。

四八號 角



1. 能吹奏行進步號五曲以上。

2. 能吹奏童子軍軍號和中國陸軍軍號。

3. 能讀唱號譜。

四九 慈 善



1. 能拯恤貧苦殘廢的人並設法積極救助。

2. 能實地參加難民傷兵的救濟工作，並作報告。

3. 能調查和統計本地貧苦殘廢的人數和實況，並作一救濟的計劃。

4. 知道慈善機關的歷史和事業。



五〇 編織



1. 知道編織所用各種材料的產地和性質。
2. 知道籐竹蓆草蘆葦稻藁麥桿諸材料的編織方法。
3. 能利用上項材料編織實用品三件。
4. 能整理和保護各項編織用具。

五一 養蜂



1. 知道蜂的種類和生活狀況。
2. 知道養蜂，採蜜，製蜜的新法。
3. 知道蜂房的構製，和分蜂的方法。
4. 知道各種養蜂的用具使用法。

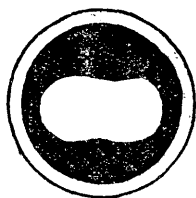
5. 有養蜂的成績，並作報告。

五二 養蠶

附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準



童子軍比賽表演遊戲教材上冊



1. 知道養蠶種的新法。
2. 知道蠶的種類和各種養蠶的注意點。
3. 知道蠶病的預防和救濟法。
4. 能實施養蠶，繅絲，製種，並報告。
5. 能述中國絲業在國際上的地位和近年衰落的原因。
6. 知道桑道的培植法。

五三 戲 劇



1. 知道舞台表演的基本練習。
2. 能編著劇本一種，並自任導演。
3. 能實地佈景並知道各種化妝術。
4. 能作一戲劇或電影的批評。
5. 曾參加話劇或歌劇表演三次以上。





6. 能於露營時作各種娛樂的表演。

### 五四 機械



1. 知道發動機的簡單構造。
2. 知道一種發動機主要部分的功用。
3. 知道發動機的使用管理法（如發動，停止，速度的增減和添加燃料等。）

### 五五 雕塑



1. 能作各種浮雕。
2. 能泥塑半身人像和其他模型兩種以上。
3. 知道蠟，石膏，金石造型的方法。
4. 知道各種雕塑的取材，和用具的修整。

### 五六 漆工

附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準





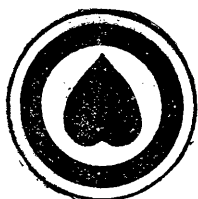
1. 知道中國油漆的原料和配製法。
2. 知道油漆原料的配合法，和媒燥劑的調製法。
3. 知道假漆的配製法和功用。
4. 知道牆壁器物等的髹漆法。



5. 知道中國漆和洋漆的優劣。

6. 能油漆實用器具兩件或牆壁一方。

### 五七 衛生



1. 知道生理學大意。
2. 知道循環，呼吸，消化，排泄各器和五官，四肢等的衛生。
3. 知道衣食住行的衛生法，並能實踐而有顯著成績。
4. 能注意性的衛生，並力戒各種嗜好和惡習。

5. 須經醫師證明體格健全。

五八 應用化學



1. 知道牙粉，肥皂，粉筆，墨水的製法並能實地製造二種。
2. 能自製蒸溜水和各種飲料汽水。
3. 知道織物纖維的種類，和精鍊漂染的方法。
4. 知道電鍍的方法。



5. 知道炸藥和烟幕的製法。

五九 騎術



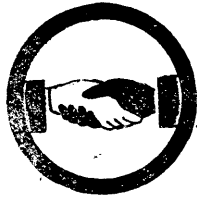
1. 能裝配馬鞍和馬車。
2. 能騎馬，作各種跑法和跳越障礙物。
3. 能識別馬的品種和優劣。
4. 知道馬的衛生和飼養法。
5. 能觀察馬的疾病並能實施救治。

附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

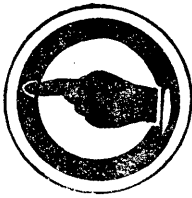
6. 知道馬蹄鐵的功用和裝釘法。
7. 能設法捉住逸馬。

六〇 翻譯



1. 能直接聽講外國語或世界語一種。
2. 能用外國文字或世界語作簡短書信一封。
3. 能對譯外國文字或世界語各一篇。

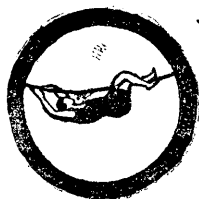
六一 嚮導



1. 能熟悉團部周圍約四公里以內的街衢，捷徑，僻巷，和橋樑等。
2. 能在晝夜嚮導本地的路徑，並能指述附近村鎮的方向。
3. 能熟悉團部附近著名醫生，醫院，公安局，消防隊，電話，電報局，郵政局，車站，汽車自由車出租處，公共場所，火警表等詳細地址。

和電話號數，並火車道，公共汽車道，電車道的路線。





附錄九 中國童子軍專科訓練合格標準

1. 能任臨時瞭望工作。
2. 知道上山下山的步法。
3. 能攀越七公尺以上的繩架。
4. 能於黑夜或風，雨，冰，雪中登山。



六三 攀 登

1. 知道中西繪畫的史略，特質，和趨勢。
2. 知道色彩學的大意。
3. 知道國畫或西洋畫的繪法。
4. 能繪記憶畫，宣傳畫，時事諷刺畫各一幅。

六二 繪 畫

4. 知道本鄉的特產。
5. 知道本鄉的史略，名勝古蹟。



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

5. 能利用繩或藤渡越河面或山谷。
6. 能攀升高六公尺以上的吊繩樹木和桅檣。
7. 能設法通過障礙物。

六四 獸 醫



1. 知道家畜解剖學的大要。
2. 知道家畜的生活習性和飼養法。
3. 知道家畜的呼吸，體溫，脈搏的診察法。
4. 知道家畜普通病症和實施初步治療法。
5. 知道家畜的折骨，挫骨，疲勞，接氣，跛足的救護法。
6. 能查驗家畜的傳染病症和預防法。
7. 能實施獸畜遭傷害虐待後的調理法。





5. 知道會算學大意。

1. 能作新式簿記和應用賬單。
2. 熟悉商業算術。
3. 知道中西簿記的不同和利弊。
4. 熟悉珠算和計算機使用法。

## 六六 攝影



1. 知道攝影學原理。
2. 知道鏡頭，鏡箱的構造和使用法。
3. 知道攝影化學初步，及各種藥品配合的成分和作用。
4. 知道攝影的修整，調色，設色和放大等法。

5. 能攝風景五張。（內有雨景，雪景和夜景）人像三張，靜物三張，內景二張，移動物二張。須沖晒裝裱並註明攝影地點。時間，光線，鏡卷，快門，底片顯影方



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二八八

，印像紙等。

六七 辯論



1. 能作五分鐘以上的國語演說，並將演辭預作簡明的摘要。
2. 知道辯論規則，和明瞭主席的職權。
3. 能任正反面辯論各二次以上，總評得60%。
4. 知道辯論時的動作，態度和其他應注意之點。

六八 露營



1. 知道營幕的種類和紮法。
2. 能作露營的各種設備。
3. 知道營地衛生。
4. 能為一小隊童子軍作一星期的露營或航海的計劃。

5. 用舟車作三日以上的長途旅行，每日行程在十五公里以上，並知需帶的行裝。





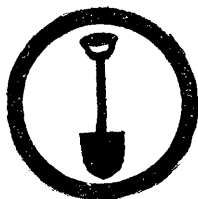
6. 曾在野外或船上露宿二星期以上。

7. 知道不用火柴生火法，飲水清濾法，和其他應有的常識。

8. 能領導一小隊童子軍作野外生活的實習。

9. 能將露營經驗或心得作一報告。

## 六九 鑛 工



1. 知道本國和各國鑛產概況。

2. 曾在煤鐵等鑛作長時期的參觀和實習，並作一詳細報告。

3. 能識別地殼十四部分，並知地質學大要。

4. 能識別鑛物三十種和山石十種。

5. 能述鑛中流通空氣和各種安全的方法。



附錄一〇 中國童子軍團組織規程

第一條 本規程依據中國童子軍總章之規定訂定之

第二條 凡有童子軍三小隊以上並有確定經濟來源者得依本規程組織中國童子軍團

第三條 童子軍團之下分設若干小隊以童子軍六人至九人組織之若人數過多時得以二小

隊或三小隊組織爲一中隊有中隊組織者爲甲種編制僅有小隊組織者爲乙種編制

第四條 童子軍團由主辦人聘請該團兒童家長及其他熱心童子軍事業並能與以精神或物

質之贊助共三人至九人組織團務委員會管理之主辦人爲該委員會之當然主席

第五條 團務委員會遵照中國童子軍法規執行職務如下

一 團長之選任或辭退

二 籌劃經費

三 審核預算及決算



四 鼓勵並協助團內人員發展團務

五 評判本團各項成績

### 第六條

童子軍團設正團長一人副團長一人或二人由團務委員會聘請中國童子軍服務員充任之團長之職權如下

一 執行上級機關之法令

二 執行團務委員會之議決

三 統率及訓練本團童子軍

四 對外代表本團

五 計劃本團工作之進行

六 編製預算及決算

七 處理日常團務

### 第七條

童子軍團得設教練員若干人由團長商同團務委員會聘請之以協助本團訓練童子



童子軍比賽表演遊戲教材上冊

軍

第八條 童子軍團內每小隊或中隊各設正副隊長一人均由團長選擇童子軍中之幹練者委派充任

第九條 童子軍團內得設傳令文書事務保管會計幹事各一人或加設助理幹事各一人由團長指派本團童子軍充任之承團長之命令及教練員之指導處理各主管事務

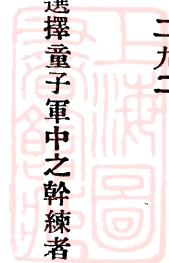
第十條 團內所有職員均以義務職爲原則不受薪給之團長或教練員兼任團務委員會委員

第十一條 團教練以上人員均須由團務委員會填表請求上級機關核准其證章由中國童子軍總會頒發之

第十二條 童子軍團之成立須依照中國童子軍團登記規程請求登記經中國童子軍總會核准後其團次圖印團旗均由總會編定頒發

第十三條 團內兒童均須於加入二個月內依照中國童子軍登記規程登記爲中國童子軍

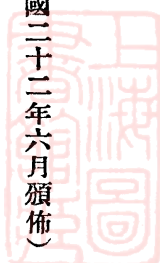
第十四條 團得依法附設幼童子軍



第十五條 本規程如有未盡事宜得由中國童子軍總會修正之

第十六條 本規程由中國童子軍總會頒布施行

附錄一一 中國童子軍團登記規程（民國二十二年六月頒佈）



第一條 凡依照中國童子軍團組織規程成立童子軍團體者均須依照本規程登記

第二條 童子軍團登記時須由該團團務委員曾填表連同登記費送請當地童子軍理事會審

核逐級轉請中國童子軍總會辦理之如當地理事會或省理事會未成立時得逕請總

會辦理

第三條 童子軍團登記時須詳細填寫中國童子軍總會製定之團登記表三份并附繳登記費

國幣四元前項表格當地理事會及省理事會審核後各留存一份

第四條 童子軍團登記經總會審查合格編定團次并頒發證書旗幟印信後方得稱為中國童

子軍團

第五條 中國童子軍團有下列情事之一者即撤銷其登記

- 一 違背三民主義之言論或行動者
- 二 不遵行中國童子軍法令者
- 三 團長離職三個月後尙無人繼任者
- 四 發現其他違反規律事項者

第六條 中國童子軍團登記有效期間爲一年期滿後須依照本規程重新登記但總會因有特

別事故曾通告延長者不在此限

第七條 中國童子軍團登記之辦理或停止期間均由總會規定預告之

第八條 本規程如有未盡事宜得由中國童子軍總會修正之

第九條 本規程由中國童子軍總會頒佈施行



附錄一二 中國童子軍登記規程（民國二十二年頒佈）

第一條 凡依照中國童子軍總章之規定加入為中國童子軍者均須依照本規程登記

第二條 童子軍登記時須填寫童子軍登記表連同登記費送請所屬中國童子軍團團長或主辦童子軍之團體轉請當地中國童子軍理事會逐級轉呈中國童子軍總會辦理之如當地理事會均未成立時得逕呈總會辦理

第三條 凡在未成立童子軍之機關或團體之區域內欲請求登記者得由其家長或中國童子軍服務員一人之證明送請當地童子軍理事會逐級轉呈中國童子軍總會辦理之如當地理事會均未成立時得逕請總會辦理

第四條 童子軍登記時須詳細填寫中國童子軍總會製定之童子軍登記表三份并附繳登記費國幣二角

前項登記表格經當地理事會及省理事會審核後各留存一份

中國童子軍登記規程

第五條 童子軍登記經中國童子軍總會審查合格頒發證書證章後方得稱爲中國童子軍

第六條 中國童子軍如違背童子軍規律情節重大不能寬恕者即撤銷其登記

第七條 中國童子軍登記有效期間爲一年期後須依照本規程重新登記但總會因有特別事

故會通告延長者不在此限

第八條 中國童子軍之登記或停止登記之期間均由總會規定預告之

第九條 童子軍因改隸軍籍或他故移轉者須履行轉移登記其規程另訂之

第十條 本規程如有未盡事宜得由中國童子軍總會修正之

第十一條 本規程由中國童子軍總會頒佈施行

附錄一三 中國童子軍服務員登記規程  
(民國二十二年六月頒佈)

第一條 凡依照中國童子軍總章之規定志願爲中國童子軍服務員者須依照本規程登記

第二條 服務員登記時須填寫服務員登記表連同登記費送請當地童子軍理事會審核逐級



轉請中國童子軍總會辦理之如當地理事會或省理事會未成立時得逕請總會辦理  
第三條 童子軍服務員登記時須詳細填寫中國童子軍總會製定之童子軍服務員登記表三份並附繳登記費國幣貳圓

前項登記表格經當地理事會及省理事會審核後各留存一份

第四條 服務員登記經中國童子軍總會審查合格頒發證書證章後方得爲中國童子軍服務員

第五條 凡有下列情事之一者應拒絕其登記如已登記者亦得撤銷之

- 一 違反三民主義者
- 二 違背中國童子軍規律者
- 三 褫奪公權尙未復權者
- 四 有不良嗜好者
- 五 有精神病者

第六條 中國童子軍服務員登記有效期間爲一年期滿後應依照本規程重新登記但中國童

子軍總會因有特別事故會通告延長者不在此限

第七條 中國童子軍服務員之登記或停止登記之期間均由中國童子軍總會規定預告之

第八條 童子軍服務員因事轉移時須履行轉移登記轉移登記規程另訂之

第九條 本規程如有未盡事宜得由中國童子軍總會修正之

第十條 本規程由中國童子軍總會頒佈施行

### 附錄一四 萬國童子軍會議總章

第一條 凡成立童子軍主管機關一處或二處以上之國家，曾在國際委員會登記，經該會

接受，並得該會祕書之證明，得選派代表六人，組織童子軍國際會議。若一國

主管童子軍之機關，有二處以上時，則代表人數，由各機關平均分配。

第二條 國際會議之目的，在本合作之精神，以促進全世界童子軍教育基本原則之普遍了解，及目的之統一。

第三條 國際會議，每二年開會一次，時間及地點，經決定後，即先期通知。國際會議任何開會時之表決權，以國家為本位。

第四條 國際委員會委員人數，定為九名，由二年一度之國際會議開會時選出之，國際會議閉幕後，該委員會，即代表國際會議代表行使職權，童子軍總司令員登堡爵士及國際局局長，為國際委員會之當然委員。

第五條 國際委員會處理案件，以通函諮詢為原則，遇必要時，得由大多數之委員決定時間與地點開會解決，開會時應推定一人為主席。

凡召集開會至少須先期三十日，通知各委員，通知書中應將議事程序列入。委員會委員於開會時，不能出席，得請托其他委員或秘書代理。

第六條 國際委員會會員，應於下屆國際會議開幕時，繼任委員選出後，方能解職。

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三〇〇

在國際會議開幕之前六個月，國際局應通告曾在該局登記之各國童子軍總會，改選國際委員，並請求各國童子軍總會，將被選人姓名先行送局，至遲必須在國際會議開幕前八星期送達。若被選人數超過額定人數兩倍以上，現存之委員會應將多餘人數除去，以符定額。被選人名單，應在國際會議開幕前，送達各國童子軍總會，嗣後不得再行參加。

國際委員會之職權如左：

- 一 各國童子軍機關，請求加入時，經過考查及向各委員國童子軍商確之後，有許可或取消其登記之決定權。但遇三國反對其加入時，此項問題應保留待下屆國際會議解決。
- 二 編擬國際會議之法規及秩序單。
- 三 監督國際局辦理一切事務。
- 四 委任國際局局長，該局長得代表委員會，負責辦理下列各事：

甲 發行並徵集世界各國童子軍書報。

乙 實行親善之目的——卽利用國際通信，出洋參觀，露營，及參加國慶典禮等。

丙 解答有關於登記之質疑及辦理關於各地求助事項等。

丁 刊行「萬國童子軍大會」季刊並與世界各國指定之通信員共同研究問題。

戊 與所有各地童子軍會議，童子軍大會等機關謀合作。

己 無童子軍主管機關之任何國家，其有組織總會或有合法當局者，國際委員會，得准其請求，派遣教練員發給童子軍書報等。

庚 國際會議閉幕後，由國際委員會代表之。

六 提補本委員會之缺額。

第七條 國際局局長，由國際委員會任之，同時卽爲國際委員會之秘書及會計。



童子軍比賽表演游戲教材上冊

國際委員會必要時，得委任名譽會長一人，名譽副會長一人，或若干人，以及其他職員。

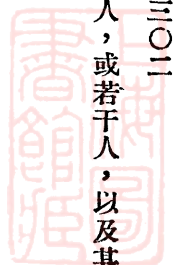
第八條 經費

第一款 凡經國際委員會登記之各國童子軍主管機關，每年應付登記費一次；數目多寡，隨時由國際委員會決定之。維持國際局及國際委員會之一切用費，應編造預算，經國委員會核准，倘遇不敷時，應由各國童子軍主管機關，平均分配担負，仍須經國際委員會認可，並由私人捐助，

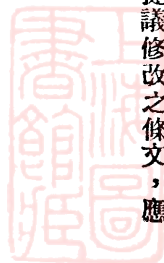
第二款 所有款項，應由會計名義存放銀行，至開支時，應按照國際委員會核准之預算，得國際委員會之同意，及國際局局長之證明，方得動用。

第三款 所有一切收支賬目，每年應由會計編造報告，呈國際委員會各委員核准後再分送在國際局登記之各童子軍總會。

第九條 修改



本總章及細則，得由國際會議開會三分之二表決修改，至提議修改之條文，應於開會前至少兩月，預先通告已登記之各國童子軍總會。



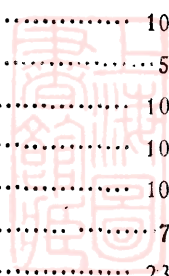
# 索引

## 二 劃

索  
引

### 人物和團體

- ①劃 二二五童子軍書報用品社…………… 907
- ③劃 上帝教會……………69
- 上海中華童子軍會…………… 105
- ④劃 尤少純……………51
- 中華全國童子軍協會…………… 106
- 中國童子軍總會…………… 107
- 中國國民黨童子軍司令部…………… 107
- 中國同盟會…………… 142
- ⑥劃 李 準……………76
- 李鴻章……………85
- 貝登堡 Robert ss Baden-Powell…… 100
- 江蘇省童子軍聯合會…………… 107
- 李啓藩…………… 107
- ⑦劃 汪精衛……………58
- 武昌文華大學…………… 104
- 冷雪樵…………… 107
- 何應欽…………… 107
- ⑧劃 林則徐……………77
- 金氏 King …………… 232





- 林肯 Abraham Lincoln..... 627
- 河北省定縣平民教育實驗區..... 906
- 九劃 孫總理..... 50:70:142
- 洪秀全..... 52:69
- 禹之謨..... 73
- 胡漢民..... 74
- 胡毅..... 74
- 郭仁璋..... 74
- 秋瑾..... 74
- 洛克佛雷 Rockfellow..... 624
- 晏陽初..... 907
- 十劃 陳少白..... 51
- 陸皓東..... 51:71:140
- 袁世凱..... 72:85
- 徐錫麟..... 74
- 亞美利加青年號戰艦募成會..... 632
- 十一劃 黃興..... 74
- 黃明堂..... 75
- 康普..... 105
- 張忠仁..... 107
- 十二劃 童子軍教育會議..... 105
- 華童公學..... 105
- 萬國童子軍大會 World Jamboree..... 107
- 達爾文 Charles Robert Darwin..... 832
- 十三劃 楊秀清..... 52:69

索  
引

索  
引

鄧子瑜.....74

楊 森.....87

愛迪生 Thomas, A. Edison.....626

④劃 鄭士良.....51

趙伯先.....74

④劃 劉道一.....73

蔣中正.....73:107:142

慶親王.....85

蔡公時.....88

鮑愛司 W. D. Boyci.....263

④劃 戴季陶.....107

④劃 嚴家麟.....104

④劃 顧拯來.....107

## 刀和斧

刀和斧的使用法.....586

## 刀斧使用

刀斧使用比賽.....842

刀斧使用比賽/注意點.....848

刀斧製作品舉例.....849

三

## 三 劃

## 三民主義

三民主義測驗比賽.....46



|             |    |
|-------------|----|
| 總理事略        | 50 |
| 總理創行三民主義    | 54 |
| 總理致力國民革命的目的 | 56 |
| 總理遺囑        | 57 |
| 三民主義要略      | 60 |
| 民族主義        | 61 |
| 民權主義        | 63 |
| 民生主義        | 64 |

## 四 劃

### 比 賽

|          |    |
|----------|----|
| 比賽的意義    | 4  |
| 比賽前的準備   | 9  |
| 比賽方法     | 11 |
| 比賽的單位    | 11 |
| 比賽的課目和規則 | 12 |
| 辦理比賽的程序  | 13 |
| 比賽的場地    | 14 |
| 比賽的用品    | 16 |
| 實行比賽的步序  | 20 |
| 預賽、複賽、決賽 | 22 |

### 手 語

|           |     |
|-----------|-----|
| 手語傳訊比賽    | 898 |
| 英文雙手語字母符號 | 903 |





## 五 劃

### 索 引 生 火

|        |     |
|--------|-----|
| 生火比賽   | 432 |
| 架柴法    | 435 |
| 引火法    | 436 |
| 風中擦火柴法 | 436 |
| 雨天生火法  | 437 |

## 六 劃

### 自然界偵察

|          |     |
|----------|-----|
| 自然界偵察比賽  | 662 |
| 野獸的認識和研究 | 666 |
| 野鳥的認識和研究 | 668 |
| 昆蟲的認識和研究 | 671 |
| 植物的認識和研究 | 673 |
| 樹木的認識和研究 | 675 |
| 礦石的認識和研究 | 677 |

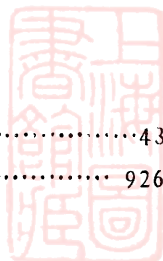
## 五

## 八 劃

### 服 裝

|             |     |
|-------------|-----|
| 服裝用品和徽章的佩帶法 | 43  |
| 領巾的應用       | 926 |

### 炊事烹飪



索  
引

炊事比賽..... 438

炊事應用物品..... 441

建灶..... 442

土灶..... 442

磚灶..... 442

吊灶..... 442

煮飯..... 443

煮粥..... 445

煎魚..... 446

紅燒肉..... 447

肉絲湯..... 449

炒蛋..... 449

蛋湯..... 449

煮青菜..... 450

煎豆腐..... 450

煮菜的幾個注意點..... 450

炊事完畢以後..... 453

烹飪比賽..... 454

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

記 分

記分的標準..... 23

記 號

記號尋路比賽..... 89

通用記號..... 92



告警記號.....94

索 引  
服 務

- 服務演說比賽..... 259  
服務的意義(關於中級課程的)..... 262  
一個英國無名童子軍的故事..... 263  
童子軍服務注意點..... 265  
二十萬青年總動員..... 267  
服務的意義(關於高級課程的)..... 269

九 劃

故 事

- 洪楊故事.....52  
梅富根的孩子.....99  
白朗海島的第一隊童子軍..... 102  
二二五故事..... 104  
黨國旗故事..... 139  
敬禮的故事..... 160  
徽章的故事..... 184  
覓鏹比賽故事..... 228  
金氏游戲故事..... 232  
一個英國的無名童子軍(服務的故事)..... 263  
二十萬青年總動員(服務的故事)..... 267  
洛克弗雷和募捐人(儲蓄的故事)..... 625  
愛迪生做孩子的時候(儲蓄的故事)..... 626

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 林肯第一次賺的錢(儲蓄的故事).....  | 627 |
| 戰艦亞美利加青年號(儲蓄的故事)..... | 630 |
| 一個瘋人(製圖的故事).....      | 721 |
| 達爾文和進化論(旅行的故事).....   | 832 |
| 小先生的故事(訓練初級的故事).....  | 906 |

## 軍 步

|                |     |
|----------------|-----|
| 軍步比賽.....      | 203 |
| 軍步的解釋.....     | 206 |
| 軍步的練習法.....    | 207 |
| 公里表.....       | 208 |
| 英哩表.....       | 208 |
| 華里表.....       | 208 |
| 公里英哩華里比較表..... | 209 |

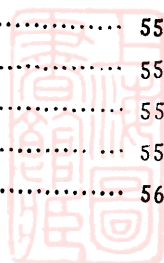
## 音 樂

|           |     |
|-----------|-----|
| 音樂比賽..... | 430 |
|-----------|-----|

## 洗 滌

|              |     |
|--------------|-----|
| 洗滌比賽.....    | 553 |
| 洗滌制服.....    | 556 |
| 顏色衣服的洗滌..... | 557 |
| 墨油漆銹的洗除..... | 558 |
| 若是沒在肥皂.....  | 560 |

## 軍 號



索  
引

索  
引

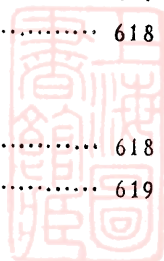
九

|               |     |
|---------------|-----|
| 童子軍軍號比賽       | 609 |
| 童子軍號譜         | 612 |
| 準備            | 612 |
| 升旗            | 612 |
| 第一次召集(在半小時以前) | 613 |
| 第二次召集(在一刻以前)  | 614 |
| 集合(即刻)        | 614 |
| 散隊            | 614 |
| 起身            | 614 |
| 熄燈            | 615 |
| 就膳預備          | 615 |
| 就膳            | 615 |
| 發糧            | 616 |
| 告警            | 616 |
| 行禮            | 616 |
| 團長集合          | 616 |
| 招值日           | 617 |
| 下帳篷           | 617 |
| 埋伏            | 617 |
| 回營            | 618 |

### 軍棍使用法

|         |     |
|---------|-----|
| 軍棍使用法比賽 | 618 |
| 軍棍使用歌   | 619 |

### 昆蟲植物標本採集製作







|                   |     |
|-------------------|-----|
| 昆蟲植物標本採集製作比賽····· | 657 |
| 昆蟲標本的採集和製造·····   | 660 |
| 植物標本的採集和製造·····   | 661 |
| 礦物標本的採集和製造·····   | 661 |
| 採集標本的注意點·····     | 662 |
| 毒瓶·····           | 662 |

## 架 橋

|           |     |
|-----------|-----|
| 架橋比賽····· | 853 |
| 起重橋·····  | 856 |
| 單鎖橋·····  | 860 |
| 方結·····   | 862 |
| 十字結·····  | 864 |

## 架瞭望台

|             |     |
|-------------|-----|
| 架瞭望台比賽····· | 870 |
| 獨脚瞭望台·····  | 874 |
| 三脚瞭望台·····  | 877 |
| 四脚瞭望台·····  | 880 |

## 訓練合格標準

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 中國童子軍三級訓練合格標準····· | 附錄 198 |
| 中國童子軍初級訓練合格標準····· | 附錄 198 |
| 中國童子軍中級訓練合格標準····· | 附錄 202 |
| 中國童子軍高級訓練合格標準····· | 附錄 208 |



索  
引

索  
引

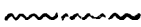
|                |    |     |
|----------------|----|-----|
| 中國女童子軍三級訓練合格標準 | 附錄 | 215 |
| 中國女童子軍初級訓練合格標準 | 附錄 | 215 |
| 中國女童子軍中級訓練合格標準 | 附錄 | 219 |
| 中國女童子軍高級訓練合格標準 | 附錄 | 226 |
| 中國海童子軍三級訓練合格標準 | 附錄 | 232 |
| 中國海童子軍初級訓練合格標準 | 附錄 | 232 |
| 中國海童子軍中級訓練合格標準 | 附錄 | 234 |
| 中國海童子軍高級訓練合格標準 | 附錄 | 235 |
| 中國幼童軍前後期訓練合格標準 | 附錄 | 237 |
| 中國幼童軍前期訓練合格標準  | 附錄 | 237 |
| 中國幼童子軍後期訓練合格標準 | 附錄 | 240 |
| 中國童子軍專科訓練合格標準  | 附錄 | 244 |
| 公民             | 附錄 | 244 |
| 文書             | 附錄 | 244 |
| 公共衛生           | 附錄 | 245 |
| 木工             | 附錄 | 246 |
| 修理             | 附錄 | 246 |
| 皮工             | 附錄 | 247 |
| 斥堠工程           | 附錄 | 247 |
| 印刷             | 附錄 | 248 |
| 自由車            | 附錄 | 248 |
| 汽車             | 附錄 | 249 |
| 昆蟲             | 附錄 | 249 |
| 金工             | 附錄 | 250 |
| 泥工             | 附錄 | 250 |

索  
引

軍事訓練.....附錄 250  
音樂.....附錄 251  
建築.....附錄 252  
洗染.....附錄 252  
看護.....附錄 253  
星象.....附錄 253  
飛機.....附錄 254  
訊號.....附錄 255  
珠算.....附錄 256  
消防.....附錄 256  
救護.....附錄 257  
救生.....附錄 258  
射擊.....附錄 258  
捕魚.....附錄 259  
氣象.....附錄 260  
航海.....附錄 260  
畜牧.....附錄 261  
動物.....附錄 262  
造林.....附錄 262  
商業.....附錄 263  
國術.....附錄 264  
植物.....附錄 264  
裁縫.....附錄 265  
測量.....附錄 265  
無線電.....附錄 266

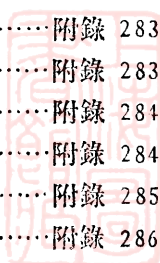
童子軍比賽表演遊戲教材上冊

索  
引



索  
引

|      |    |     |
|------|----|-----|
| 園藝   | 附錄 | 267 |
| 電學   | 附錄 | 267 |
| 電報   | 附錄 | 268 |
| 烹飪   | 附錄 | 269 |
| 剝製標本 | 附錄 | 269 |
| 游泳   | 附錄 | 270 |
| 游獵   | 附錄 | 270 |
| 農事   | 附錄 | 271 |
| 運動   | 附錄 | 272 |
| 號角   | 附錄 | 278 |
| 慈善   | 附錄 | 278 |
| 編織   | 附錄 | 279 |
| 養蜂   | 附錄 | 279 |
| 養蠶   | 附錄 | 279 |
| 戲劇   | 附錄 | 280 |
| 機械   | 附錄 | 281 |
| 雕塑   | 附錄 | 281 |
| 漆工   | 附錄 | 281 |
| 衛生   | 附錄 | 282 |
| 應用化學 | 附錄 | 283 |
| 騎術   | 附錄 | 283 |
| 翻譯   | 附錄 | 284 |
| 嚮導   | 附錄 | 284 |
| 繪畫   | 附錄 | 285 |
| 攀登   | 附錄 | 286 |



|    |    |     |
|----|----|-----|
| 獸醫 | 附錄 | 286 |
| 簿記 | 附錄 | 286 |
| 攝影 | 附錄 | 287 |
| 辯論 | 附錄 | 288 |
| 露營 | 附錄 | 288 |
| 礦工 | 附錄 | 289 |

## 一〇劃

### 評 判

|            |    |
|------------|----|
| 評判員及評判員的職務 | 18 |
|------------|----|

### 覓 鏟

|      |     |
|------|-----|
| 覓鏟比賽 | 228 |
|------|-----|

### 追 踪

|        |     |
|--------|-----|
| 追踪比賽   | 246 |
| 人的踪跡   | 249 |
| 車轍之跡   | 252 |
| 宿營之跡   | 253 |
| 鳥獸的踪跡  | 254 |
| 面貌的偵察  | 254 |
| 戴帽的偵察  | 255 |
| 野外偵察要點 | 255 |

### 旅 行

|      |     |
|------|-----|
| 旅行比賽 | 828 |
|------|-----|





|   |                     |     |
|---|---------------------|-----|
|   | 達爾文和進化論(旅行的故事)..... | 832 |
|   | 旅行的意義.....          | 836 |
| 索 | 旅行的計劃和實行.....       | 837 |
|   | 旅行報告.....           | 840 |

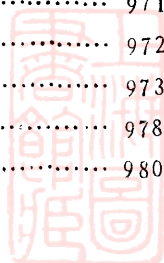
## 引 訓練初級

|  |                     |     |
|--|---------------------|-----|
|  | 訓練初級比賽.....         | 904 |
|  | 小先生的故事(訓練初級故事)..... | 906 |
|  | 訓練初級的意義.....        | 907 |
|  | 訓練初級的方法.....        | 909 |
|  | 初級訓練合格標準.....       | 912 |

## 消 防

|  |                |     |
|--|----------------|-----|
|  | 消防比賽.....      | 954 |
|  | 傳桶救火法比賽.....   | 955 |
|  | 水龍救火法比賽.....   | 957 |
|  | 救火及救護聯合比賽..... | 960 |
|  | 傳桶救火法.....     | 965 |
|  | 水龍救火法.....     | 966 |
|  | 救火號譜.....      | 971 |
|  | 救火隊歌.....      | 972 |
|  | 火警救護要識.....    | 973 |
|  | 碳酸水滅火箱.....    | 978 |
|  | 防火要識.....      | 980 |

## 規 程



- 中國童子軍第一次總檢閱及大露營規程…附錄 1
- 中國童子軍第一次總檢閱動作程序 ……附錄 1
- 中國童子軍第一次總檢閱營地佈置計劃…附錄 6
- 中國童子軍第一次總檢閱及大露營競賽規則… 9
- 中國童子軍第一次全國總檢閱及大露營各  
項競賽方法及規則……………附錄 11
- 中國童子軍第一次全國總檢閱及大露營個  
人錦標競賽規則……………附錄 33
- 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營規程附錄 37
- 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營籌備  
委員會組織條例……………附錄 37
- 上海市童子軍第五次大露營大檢閱營地辦  
事處各股辦事細則……………附錄 39
- 上海市童子軍第五次大露營大檢閱參加大  
檢閱及大露營須知……………附錄 43
- 上海市童子軍第五次大露營大檢閱本市服  
務員參加大檢閱及露營須知……………附錄 48
- 上海市童子軍第五次大露營大檢閱作息時  
間表……………附錄 48
- 上海市童子軍第五次大露營大檢閱大檢閱  
儀式秩序……………附錄 50
- 上海市童子軍第五次大露營大檢閱大檢閱  
動作程序……………附錄 51
- 上海市童子軍第五次大檢閱及大露營評判  
委員會辦事細則……………附錄 58

- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營規程……附錄61
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營辦法……附錄61
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事處  
組織大綱……附錄63
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營委員會組  
織通則……附錄65
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營評判委員  
會組織通則……附錄67
- 江蘇省各區童子軍大檢閱指揮部組織通則附錄67
- 江蘇省各區童子軍大露營營地司令部組織  
通則……附錄70
- 江蘇省各區童子軍法庭組織通則……附錄71
- 第一區大檢閱大露營日程……附錄72
- 第二區大檢閱大露營日程……附錄74
- 第三區大檢閱大露營日程……附錄75
- 第四區大檢閱大露營日程……附錄77
- 各團參加本區大檢閱大露營須知……附錄79
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營檢閱式程  
序……附錄80
- 江蘇省各區童子軍大檢閱動作程序……附錄82
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營營地作息  
時間表……附錄88
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營露營規約附錄89
- 江蘇省各區童子軍課程比賽規程……附錄92
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營中學童子



- 軍課程比賽細則……………附錄98
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營中學女  
童子軍課程比賽細則……………附錄 118
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營小學童  
子軍課程比賽細則……………附錄 137
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營小學女  
童子軍課程比賽細則……………附錄 155
- 江蘇省各區童子軍技能表演大會規程…附錄 170
- 江蘇省各區童子軍作品展覽會規則……附錄 172
- 江蘇省各區童子軍演說競賽會規程……附錄 174
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事  
規定之訊號……………附錄 176
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營總辦事  
處規定之服裝……………附錄 180
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營營地服  
務團組織大綱……………附錄 183
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營營地商  
社規程……………附錄 184
- 江蘇省各區童子軍大檢閱大露營營地銀  
行規程……………附錄 185
- 中國童子軍總章……………附錄 186
- 中國童子軍總章總綱……………附錄 186
- 中國童子軍誓詞及規律……………附錄 187
- 中國童子軍類別……………附錄 189
- 中國童子軍之編制及組織……………附錄 189

索  
引

索  
引

中國童子軍服務員……………附錄 189

中國童子軍管理機關之組織……………附錄 191

中國童子軍總會……………附錄 191

中國童子軍省市理事會……………附錄 194

中國童子軍縣市理事會……………附錄 15

中國童子軍制服徽章及旗幟……………附錄 196

中國童子軍財務……………附錄 196

中國童子軍團組織規程……………附錄 290

中國童子軍團登記規程……………附錄 293

中國童子軍務服員登記規程……………附錄 296

萬國童子軍會議總章……………附錄 298

一一劃

國民革命

總理致力國民革命的目的……………56

國民革命的意義……………67

鴉片戰爭後的兩個革命運動……………68

太平天國的革命運動……………69

孫總理倡導的國民革命……………70

萍醴之役……………73

惠州之役……………73

欽廉之役……………74

鎮南關之役……………74

欽廉上思之役……………74

河口之役……………75

一九





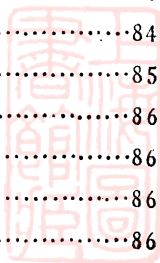
廣州新軍之役……………75  
 黃花崗之役……………75

國恥事略

中央鴉片之戰……………77  
 璦琿條約……………78  
 天津條約……………78  
 英法聯軍入京……………79  
 俄割海參威……………79  
 芝罘條約……………80  
 伊犁條約……………80  
 英佔緬甸……………81  
 法佔安南……………81  
 中日之戰……………82  
 德租膠州灣……………82  
 俄租旅順大連灣……………83  
 英租威海衛……………83  
 英租九龍半島……………83  
 法租廣州灣……………84  
 八國聯軍入京……………84  
 二十一條……………85  
 五卅慘案……………86  
 漢口慘案……………86  
 沙基慘案……………86  
 萬縣慘案……………86

童子軍比賽表演游戲教材上冊

二〇



索  
引

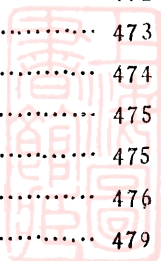
漢口慘殺事件……………87  
南京慘案……………87  
索 濟南慘案……………88  
引 日本佔奪東三省及熱河……………88  
上海中日之戰……………89

偵 察

偵察比賽……………232  
金氏游戲故事……………232  
偵察街市比賽……………237  
偵察街市的練習法……………240  
偵察假案比賽……………241  
偵查假案舉例……………243

救 護

救護比賽……………458  
包紮法……………462  
折骨的施治和包紮……………467  
移運傷人……………472  
抬牀法……………473  
背負法……………474  
懷抱法……………475  
手抬法……………475  
救護測驗比賽……………476  
若是遇見了傷人……………479



索  
引

童子軍藥盒..... 481

血液循環..... 482

止血..... 484

創口的消毒和繃紮..... 487

內出血的初步救護..... 489

腦出血..... 489

肺出血..... 490

胃出血..... 491

脫臼的救護(折骨的救護見前)..... 491

中毒的救護..... 493

麻醉性類中毒..... 494

刺激性類中毒..... 495

腐蝕性類中毒..... 496

昏暈的救護..... 497

中暑的救護..... 498

中風的救護..... 500

溺水的救護..... 501

冰陷的救護..... 506

觸電的救護..... 508

火傷和燙傷的救護..... 510

輕火傷或燙傷..... 511

較重火傷或燙傷..... 511

最重火傷..... 512

凍傷的救護..... 513

外物入目的救護..... 514

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三二

索  
引

~~~~~

外物入耳的救護	515
毒蟲咬傷和螫傷的救治	516
毒蛇咬傷的救護	517
瘋犬咬傷的救護	518
鼻衄的救護	519
煤氣窒息的救護	520
人工呼吸法	524
人工呼吸的意義	524
推肋人工呼吸法	526
壓肋人工呼吸法	529
施行人工呼吸法的注意	530

測 量

測量比賽	678
童子軍和測量(測量的意義)	681
測長度	682
視力測遠	682
視力測遠標準	682
視力測遠視差	684
視力測遠視差以近爲遠	684
視力測遠視差以遠爲近	685
步測	685
聲測	688
繩測和棍測	689
三角形測遠	689



怎樣量直角三角形..... 689

等三角形測河闊..... 690

相似三角形測河闊..... 691

測池塘闊渡..... 693

退縮比例測遠..... 694

測斜坡的平面距離..... 695

測高度..... 696

物影測高..... 696

軍棍測高..... 697

移形測高..... 698

反射影測高..... 699

測面積..... 700

測量面積公式圖..... 703

測體積..... 705

測量體積公式圖..... 706

測數目..... 708

分部測法..... 708

零碎測法..... 709

測重量..... 710

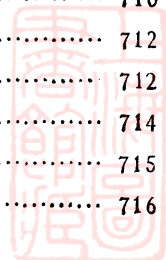
我的肢尺..... 712

長度表..... 712

面積表..... 714

體積表..... 715

重量表..... 716

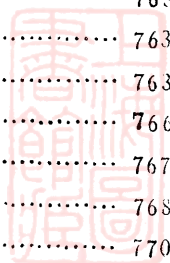


游 泳

索	游泳比賽	739
	學習游泳的方法	743
引	學習游泳時應記住的三件事	743
	沒水(學習游泳第一個步序)	743
	踢水(學習游泳第二個步序)	745
	浮水(學習游泳第三個步序)	746
	踢水和撥水(學習游泳第四個步序)	747
	游泳須知	749
	游泳時不宜做的幾件事	749
	游泳時要做的幾件事	750
	救溺常識	752
	急造游泳翼	929
	急造救生圈	930

救生拖溺

	救生拖溺比賽	758
	怎樣救落水的人	763
	施救的注意	763
	游近及拉住溺者的方法	763
	解除抱住的方法	766
	前面抱住的解除法	767
	後面抱住的解除法	768
	兩手被握的解除法	770





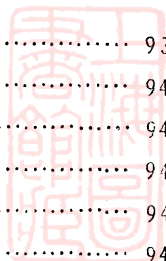
兩手握住一手的解除法	771
兩人相抱的解除法	772
拖運的方法	773
頭部拖法	773
兩臂拖法	774
挾住拖法	774
簡易拖法	775
出水後的救治	776
可救與否的標準	776
吐水法	778
人工呼吸法	779
呼吸回復後的處治	780

娛 樂

娛樂比賽	989
選擇娛樂材料的注意點	992
娛樂表演材料舉例	993

組織法

童子軍組織法測驗比賽	937
中國童子軍組織系統	941
中國童子軍組織系統簡表	943
童子軍團的組織	944
中國童子軍團組織系統表	948
童子軍團登記法	949



索
引



	童子軍登記法	950
	服務員登記法	951
索	童子軍的國際組織	951
	中國童子軍總章	附錄 187
引	中國童子軍團組織規程	附錄 290
	中國童子軍團登記規程	附錄 293
	中國童子軍服務員登記規程	附錄 296
	萬國童子軍會議總章	附錄 298

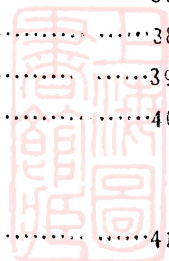
一二劃

結 繩

	結繩比賽	30
	平結	34
	接繩結	35
	雙套結	36
	稱人結	36
	縮短結	37
	瓶口結	38
	漁人結	38
	縛獸結	38
	繫木結	39
	椅結	40

着 衣

	着衣比賽	41
--	------	----



童子軍服裝用品和徽章的佩帶……………43

童子軍史

- 童子軍史測驗比賽……………96
- 梅富根的孩子……………99
- 白朗海島的第一隊童子軍……………102
- 童子警探(童子軍的第一部重要著作)……………103
- 二二五故事和中華全國童子軍協會……………104
- 中國童子軍創始紀念日……………105
- 中華童子軍會……………105
- 童子軍教育問題討論會……………106
- 中華全國童子軍協會……………106
- 中國童子軍史的幾件大事……………106
- 江蘇省童子軍聯合會……………107
- 中國第一團海童子軍……………107
- 中國童子軍參加萬國童子軍大會……………107
- 中國國民黨童子軍……………107
- 中國童子軍第一次總檢閱大露營……………107
- 中國童子軍總會……………107
- 上海市童子軍服務于一二八戰役……………107

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

二八

黑夜尋路

- 黑夜尋路比賽……………209
- 指南針的十六方位……………213
- 用指南針測定方位……………214



磁性..... 215

從日向測定方位..... 215

時表代指南針法..... 217

從月向測定方位..... 218

從建築物測定方位..... 219

從風向測定方位..... 220

從星向測定方位..... 221

北極星..... 221

獵人星座..... 224

從植物測定方位..... 225

黑夜測時測向

黑夜測時測向比賽..... 638

認識星座和星座方位時間的測定..... 640

恆星行星衛星流星和慧星..... 641

第一等星和星座..... 642

認識星座的方法..... 643

童子軍應識的主要星座..... 644

童子軍星圖..... 649

星座的方位和時間..... 653

一三劃

意 義

童子軍從「做」而「學」的意義..... 1

比賽表演和遊戲的界限..... 3



~~~~~

|             |   |
|-------------|---|
| 比賽的意義       | 4 |
| 「比賽」兩字的解釋   | 4 |
| 童子軍要有比賽的原因  | 6 |
| 進一步童子軍比賽的意義 | 7 |

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

## 傳 訊

|         |     |
|---------|-----|
| 傳訊比賽    | 347 |
| 自由車傳訊比賽 | 352 |
| 騎馬傳訊比賽  | 883 |
| 手語傳訊比賽  | 898 |

## 搭 營

|         |     |
|---------|-----|
| 搭營比賽    | 561 |
| 屋式營幕的搭法 | 564 |
| 鐘式營幕的搭法 | 565 |
| 掘營溝     | 567 |

## 一四劃

## 獎 品

|       |    |
|-------|----|
| 獎品的分配 | 23 |
|-------|----|

## 誓詞規律

|         |    |
|---------|----|
| 誓規默寫    | 24 |
| 中國童子軍誓詞 | 28 |
| 中國童子軍規律 | 28 |

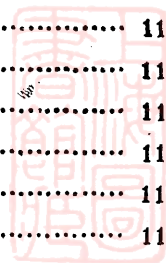


索  
引



# 操 法

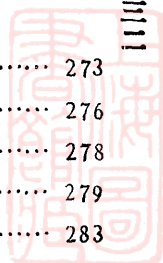
|            |             |     |
|------------|-------------|-----|
| 索<br>引     | 操法比賽.....   | 108 |
|            | 基本動作.....   | 111 |
|            | 立正.....     | 111 |
|            | 稍息.....     | 111 |
|            | 向右轉.....    | 111 |
|            | 向左轉.....    | 111 |
|            | 向後轉.....    | 112 |
|            | 開步走.....    | 112 |
|            | 踏足.....     | 112 |
|            | 跑步.....     | 113 |
|            | 立定.....     | 113 |
|            | 歸隊.....     | 114 |
|            | 看齊.....     | 114 |
|            | 報數.....     | 115 |
|            | 散隊.....     | 116 |
|            | 立正(棍操)..... | 116 |
|            | 稍息(棍操)..... | 116 |
|            | 托棍.....     | 117 |
|            | 棍放下.....    | 117 |
|            | 臥棍.....     | 117 |
| 拿棍.....    | 118         |     |
| 托棍開步走..... | 118         |     |
| 提棍開步走..... | 118         |     |



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 換棍·····                 | 118 |
| 立定(棍操)·····             | 119 |
| 進行和變換隊形·····            | 120 |
| 從單排橫隊成雙排橫隊·····         | 120 |
| 從單行縱隊成雙行縱隊·····         | 121 |
| 從雙排橫隊成四行縱隊·····         | 121 |
| 從雙行縱隊成四排橫隊·····         | 121 |
| 一小隊橫排時向右轉向左轉向後轉·····    | 124 |
| 一小隊縱隊時向右轉向左轉向後轉·····    | 124 |
| 一小隊橫排時右轉灣走左轉灣走向後轉走····· | 124 |
| 一小隊縱隊時右轉灣走左轉灣走向後轉走····· | 129 |
| 一小隊橫排時向右成縱隊向左成縱隊·····   | 129 |
| 一小隊縱隊時向右成橫隊向左成橫隊·····   | 131 |
| 向右散開向左散開·····           | 133 |
| 向左右散開·····              | 133 |
| 向右靠攏向左靠攏·····           | 133 |
| 向中靠攏·····               | 134 |
| 小隊操時小隊長的位置和跑法·····      | 134 |

## 旗 語

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 旗語比賽·····           | 273 |
| 語旗的尺度和顏色·····       | 276 |
| 英文旗語中幾個字母的特別讀音····· | 278 |
| 英文雙旗語收發要點·····      | 279 |
| 英文旗語圖·····          | 283 |



索  
引

索  
引

英文單旗語收發要點…………… 286

英文旗語簡要記號…………… 290

中文電碼旗語…………… 299

中文電碼雙旗語收發要點…………… 299

中文電碼旗語圖…………… 303

中文電碼單旗語收發要點…………… 304

中文電碼旗語簡要記號和成語…………… 307

中文筆劃旗語…………… 309

中文筆劃雙旗語要點…………… 309

中文筆劃單旗語要點…………… 318

中文筆劃旗語圖…………… 319

中文筆劃單旗語旗式總表…………… 334

中文筆劃旗語簡要記號…………… 344

製 圖

製圖比賽…………… 718

一個瘋人(製圖的故事)…………… 721

童子軍和製圖(製圖的意義)…………… 72<sup>2</sup>

地圖測繪法…………… 723

製圖應用記號…………… 724

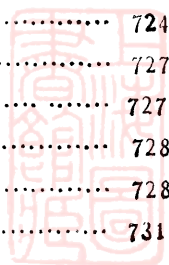
實習製圖前的兩個主要練習…………… 727

測長度…………… 727

測方向…………… 728

用反羅經法測定位置…………… 728

製圖的方法…………… 731





地圖讀法..... 894

## 演 說

演說比賽..... 995

搜求演說材料的注意點..... 998

服務演說比賽..... 259

儲蓄演說比賽..... 621

## 一五劃

## 衛 生

衛生測驗比賽..... 169

衛生的重要..... 173

童子軍要實行的個人衛生要點..... 174

修剪指甲..... 175

嗽刷牙齒..... 175

時常沐浴勤換內衣..... 176

用鼻呼吸..... 177

不吃雜食..... 177

按時起眠..... 177

種牛痘..... 178

童子軍要實行的公衆衛生要點..... 178

提倡分食..... 179

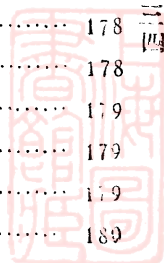
涕吐..... 179

打噴嚏..... 179

咳嗽..... 180

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三四



索  
引

便溺..... 180

索 引  
徽 章

徽章測驗比賽..... 180

引 徽章的意義..... 184

徽章的故事..... 184

表明資格的徽章..... 185

初級徽章..... 186

中級徽章..... 186

高級徽章..... 187

專科徽章..... 187

年星..... 188

中國童子軍服裝及徽章佩帶圖..... 189

表明職位的徽章..... 191

服務員帽章..... 191

團務委員徽章..... 191

團部職員職位章..... 191

中小隊長袋章..... 192

團部五股總幹事徽章..... 193

縣市理事會職員職位章..... 194

省特別市理事會職員職位章..... 194

總會職員職位章..... 194

表明功績的徽章..... 197

寶塔榮譽章..... 197

金獅榮譽章..... 197



|          |     |
|----------|-----|
| 感謝章      | 198 |
| 表明軍籍的徽章  | 198 |
| 中國童子軍軍籍章 | 198 |
| 肩章       | 199 |
| 肩帶       | 199 |

### 一六劃

#### 縫 補

|      |     |
|------|-----|
| 縫補比賽 | 548 |
| 縫補破孔 | 551 |
| 裏托法  | 551 |
| 外補法  | 551 |
| 開釘鈕孔 | 551 |
| 開鈕扣  | 551 |
| 釘鈕扣  | 552 |

#### 操 艇

|         |     |
|---------|-----|
| 操艇比賽    | 782 |
| 操艇法引言   | 786 |
| 端艇的設備   | 786 |
| 端艇的組織   | 791 |
| 端艇駛法    | 793 |
| 槳手就座    | 793 |
| 艇首離開及立槳 | 793 |
| 平槳      | 796 |

索  
引

索  
引

下槳前進..... 797  
最有力的板槳法..... 798  
端艇的轉向..... 806  
端艇的操舵法..... 810  
端艇的停靠..... 812  
端艇向船舶停靠法..... 812  
端艇向海岸邊停靠法..... 818  
下錨..... 822  
大風浪中端艇的駛法..... 823

### 應急智能

應急智能比賽..... 918  
沒有炊具怎樣..... 921  
用一方布可造的營幕..... 923  
領巾的應用..... 926  
幾種應急舉例..... 929  
營燈油盡..... 929  
急造游泳翼..... 929  
急造救生圈..... 930  
機械油代用品..... 930  
乾電池復活..... 931  
漏斗代用品..... 931

三  
七

### 緊急動員

緊急動員比賽..... 931



緊急集合..... 935  
緊急出隊..... 936  
緊急服務..... 936

### 一七劃

#### 禮 節

禮節測驗比賽..... 156  
敬禮的故事..... 160  
徒手禮..... 161  
握手禮..... 162  
執棍禮..... 163  
注目禮..... 164  
喪禮..... 165  
童子軍日常禮貌..... 166

#### 禮 儀

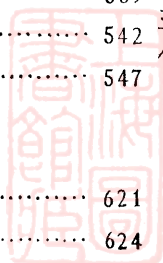
禮儀測驗比賽..... 532  
訪候親友..... 536  
接待賓客..... 539  
宴會..... 542  
集會..... 547

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

三八

#### 儲 蓄

儲蓄演說比賽..... 621  
洛克弗雷和募捐人(儲蓄的故事)..... 624



愛迪生做孩子的時候(儲蓄的故事)..... 626  
林肯第一次賺的錢(儲蓄的故事)..... 627  
童子軍爲何要儲蓄(中級課程儲蓄的意義)··· 628  
儲蓄的意義(關於童子軍高級課程部份的)··· 630  
戰艦亞美利加青年號(儲蓄的故事)..... 630  
童子軍爲何要儲蓄(高級課程儲蓄的意義)··· 632  
儲蓄的種類和方法..... 635

## 騎 馬

騎馬傳訊比賽..... 883  
上馬前..... 887  
上馬法..... 889  
步法..... 890  
地圖讀法..... 894

## 一八劃

## 鎗 術

鎗術打靶比賽..... 983  
發鎗的正確姿勢..... 986  
發鎗要點..... 988  
靶子..... 989

## 二一劃

## 黨國旗

黨國旗測驗比賽..... 136





|           |     |
|-----------|-----|
| 黨國旗的故事    | 139 |
| 黨國旗的意義    | 143 |
| 黨國旗的懸掛    | 145 |
| 升旗落旗號     | 152 |
| 黨國旗的尊敬和愛護 | 125 |
| 黨國旗的整理和收藏 | 155 |

## 二二劃

### 歡呼歌唱

|         |     |
|---------|-----|
| 歡呼歌唱比賽  | 354 |
| 歡呼時的排隊式 | 357 |
| 歡呼的方法   | 359 |
| 歡呼式舉例   | 361 |
| 歌唱教材    | 384 |
| 中國國民黨黨歌 | 384 |
| 中國童子軍歌  | 385 |
| 野火歌     | 387 |
| 國旗歌     | 388 |
| 中華童軍萬歲  | 389 |
| 總理紀念歌   | 390 |
| 立願歌     | 391 |
| 規律歌     | 393 |
| 童子軍團團歌  | 394 |
| 中隊隊歌    | 395 |
| 小隊隊歌    | 397 |



索  
引

索  
引

|         |     |
|---------|-----|
| 露營歌     | 399 |
| 野戰歌     | 400 |
| 初級徽章    | 401 |
| 遵守規律    | 402 |
| 露宿歌     | 403 |
| 遊山歌     | 404 |
| 童軍快樂    | 406 |
| 自省歌     | 406 |
| 野外遠足歌   | 408 |
| 童軍隊伍前進  | 409 |
| 童子軍的志氣壯 | 410 |
| 營火會歌    | 411 |
| 救國歌     | 412 |
| 童子軍進行曲  | 413 |
| 盡力中華    | 414 |
| 軍棍是我隨身寶 | 416 |
| 營火亮晶晶   | 417 |
| 壯哉青年    | 418 |
| 歸隊歌     | 419 |
| 就寢歌     | 420 |
| 努力歌     | 420 |
| 快樂歌     | 422 |
| 杭育      | 423 |
| 我是一個童子軍 | 424 |
| 童軍精神    | 425 |

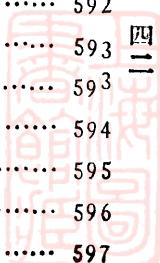




|           |     |
|-----------|-----|
| 叮嚀歌.....  | 428 |
| 明天再會..... | 429 |

## 露 營

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 小隊露營比賽.....            | 569 |
| 露營的實施(關於童子軍中級課程部份的)... | 573 |
| 露營以前關於應用物品的準備.....     | 573 |
| 露營公眾類用品.....           | 573 |
| 露營個人類用品.....           | 574 |
| 好營地.....               | 574 |
| 搭營.....                | 576 |
| 掘營溝.....               | 580 |
| 營地的佈置和整理.....          | 581 |
| 營地工作.....              | 583 |
| 營地作息表舉例.....           | 583 |
| 露營的實施(關於童子軍高級課程部份的)... | 588 |
| 長期露營的設計和實行.....        | 588 |
| 營具及用品的準備.....          | 591 |
| 露營時職務的分配.....          | 592 |
| 露營的生活.....             | 593 |
| 露營出發.....              | 593 |
| 搭營.....                | 594 |
| 露營作息示例.....            | 595 |
| 守衛.....                | 596 |
| 營地報時法.....             | 597 |



索  
引

童子軍的生涯..... 426

露營時的衛生..... 598

營火會..... 598

營地的佈置..... 600

營幕的排列..... 600

營門和營地四圍的圍欄..... 600

旗桿..... 602

司令營和衛生營..... 603

貯藏營..... 603

會食堂..... 604

通告牌和報時鐘..... 604

營地佈置圖..... 605

個人露營比賽..... 606

用一方布可造的營幕..... 923

營燈油盞..... 929

索  
引

四  
三



導

引

童子軍比賽表演遊戲教材上冊

四  
四





范曉六主編 **童子軍記事冊** 童子軍懷中之寶

中國童育社出版 二二五童子軍書報用品社發行

袖珍本，道林紙精印。寬 2.5 英寸，高 4 英寸。

每冊一角五分(郵費一分)

內容：本書有童子軍各種重要記錄表，各級童子軍課程的要點，圖表，圖解 誓規實踐反省錄 本年度日記全份 童子軍歌 童子軍號譜 中國童子軍總會最新改訂的服裝徽章圖 各種童子軍集會活動記錄 童子軍記事錄 童子軍課程合格標準 公式圖表 其他實用參攷圖表 既便記載 亦便參攷，與「童子軍必攜」同為童子軍懷中之寶。

**要目一覽：**

我的作業時間表 孫總理 蔣會長 何副會長 戴副會長 童子軍勵志歌 貝登堡 嚴家麟 廡拯來 童子軍大事記 中國國民黨黨歌 中國童子軍歌 野火歌 中國童子軍誓詞規律 怎樣加入童子軍 中國童子軍徽章圖 中國童子軍服裝及徽章佩帶圖 中國童子軍用具佩帶圖 中國童子軍總會及各級理事會執旗圖 關於我的重要記載 本團附近的重要記載 本團職員名錄 本小隊隊員名錄 我的服務記錄 我的露營記錄 我所得的證書和徽章記錄 我的初級課程攷驗記錄 我的中級課程攷驗記錄 我的高級課程攷驗記錄 我的專科課程攷驗記錄 我的體格檢查記錄 我的運動成績記錄 全團集會記錄 小隊集會記錄 中華民國紀念日一覽 中華民國二十四年星期日一覽 電報代日韻目 中華民國二十四年我的大事預定錄 中華民國二十四年日記用紙(附每天誓規

反省錄) 黨旗圖 國旗圖 升旗圖 黨國旗並掛圖 黨國旗參差掛法  
國旗和其他旗幟並列的位置圖 國旗單獨掛法圖 童子軍史 十個繩結  
的用途 有禮貌的童子軍 禮節圖 做記號的注意點 童子軍記號圖  
警笛記號 弓號圖 衛生的要點 軍步的標準 童子軍生利的設施 十  
六方位圖 時錶代指南針 月向圖 星向圖 其他測定方位的方法 人  
的踪跡 馬的踪跡 車轍之跡 語旗 英文旗語幾個字母的特別讀音  
英文旗語圖 英文旗語簡要記號 單旗語揮旗姿勢 中文電碼旗語成語  
記號 中文電碼旗語圖 旗語發時間 中文筆劃旗語圖 中文筆劃旗語  
簡要記號 架柴圖 雨中生火 建灶法 煮飯 煮粥 幾種通常煮菜的  
煮法 若是沒有炊具 若是遇見了傷人 外傷流血和止血法 動脈管流  
血的止血點 上血點圖 包紮圖 搬運傷人圖 施治脫臼的要點 施治  
拆骨的要點 折骨圖 急救中毒 中暑的施治 若是有人落水 冰上安  
全歌 冰陷的施救 預防觸電 觸電的救治 使電傷人隔離電流圖  
火傷的救治 預防凍傷 急救凍傷 毒蟲咬傷和整傷的施治 毒蛇的辨  
識 預防毒蛇 急救毒蛇咬傷 瘋犬的辨識及預防 急救瘋犬咬傷 壓  
肋人工呼吸法 推肋人工呼吸法 出發露營個人要帶的東西 好營地  
營地報時 刀斧使用要點 軍棍使用圖 若是失火 國恥事件 戰地服  
務要點 冷雪橋 童子軍號譜 童子軍應識的星座 野獸野鳥的偵察  
晴雨的觀測 游泳時不宜做的事 游泳時應做的事 中華民國二十四年  
我的大事記錄 英文雙手語字母符號 我的肢尺 量直角三角形 三角  
形測遠 等三角形測遠 三角形比例測遠 三角形比例測遠的又一法  
退縮比例測遠 測池塘闊度 測斜坡的平面距離 音響測遠 視力測遠  
標準 視力測遠視差 物影測高 軍棍測高 移形測高 三角板測高  
反射影測高 幾個測量面積的公式 幾個測量體積的公式 童子軍製圖  
記號 中國童子軍總章 中國童子軍三級訓練合格標準 中國女童子軍  
三級訓練合格標準 隊歌隊色和隊聲 各國度量衡比較表 各國幣制一  
覽 好朋友親筆留痕 郵政寄費簡表

# 童 育 月 報

研·究·童·子·軍·教·育·的·

惟·一·定·期·刊·物·

范曉六主編

童育月報社出版

每期一角 全年十二期一元（郵費在內國外加倍）

本報專以研究童子軍教育，輔導童子軍事業為宗旨，內分論著，討論，課程研究，童子軍組織法，童子軍教育法，通訊，小說，童子軍智囊，童子軍法規等欄，以淺顯有趣的敘述，闡發童子軍真義，研究童子軍學術，一方面則注意供給實際有用的教材。每月十五日發行。

總經售：二二五童子軍書報用品社

上海麥家圈路交通路口



# 童 育 月 報

研·究·童·子·軍·教·育·唯·一·刊·物·

范曉六主編

中國童育社出版

每期一角 全年十二期一元(郵費在內)

## 第一期要目

釋「童育」(發刊詞)  
別錯了我們的途徑  
(論著)  
自然(課程)  
訊號(課程)  
救溺常認(課程)  
一個有標教育法  
(教學法)  
童子軍團的組織  
(組織法)  
冬季營開始日告隊  
員(專載)  
冬季營終止日告隊  
員(專載)  
十五孩子荒島努力  
記(小說)  
血痕(補白)  
搔不着癢處(補白)  
走和跑(補白)  
袍笏登場(補白)

## 第二期要目

童軍檢閱專號  
別小看了他們(編  
者談話)  
檢閱之理和檢之道  
(論著)  
貝登堡氏(每期一  
人)  
童子軍檢閱應用操  
法(操法)  
中國童軍第一次檢  
閱規程(規程)  
江蘇童軍檢閱規程  
(規程)  
江蘇童軍分區檢閱  
規程(規程)  
十五孩子荒島努力  
記(小說)  
做大事和做大官  
(補白)  
以力服人和以德服  
人(補白)  
對總會軍步標準商  
權(補白)

## 第三期要目

荀且和塞責(編者談話)  
童子軍的兩件大事(編  
者談話)  
嚴家麟(一期一人)  
童子軍怎樣向着訓練的  
路上走(論著)  
武昌文華童子軍(記事)  
貝登堡氏創辦童子軍後  
的大事年表(年表)  
自然(高級課程)二續  
訊處(高級課程)二續  
泥工(專科課程)  
初學游泳圖解(圖解)  
童子軍教學要點(教學  
法)  
童子軍登記法(組織法)  
中國童子軍團登記規程  
(法規)  
中國童子軍登記規程  
(法規)  
中國童子軍服務員登記  
規程(法規)  
北平特別市童子軍暑期  
講習會概況(專載)  
北平特別市童子軍教練  
員訓練所簡章(專載)  
十五孩子荒島努力記  
(小說)  
中國童子軍全國理事會  
成立(通訊)

總定報處：二二五童子軍書報用品社

上海麥家圈交通路口



# 童子軍新課程標準用書

中國童育社出版

總發行：二二五子軍書報用品社

## 新編幼童軍圖畫讀本

(小學校低級適用)

范曉六主編

上冊八分  
下冊一角  
郵費每冊一分

本書適於小學校低年級幼童軍訓練應用。注重實際訓練，多圖畫，多故事，文筆清淺，最合幼童心理。印刷精良，圖表精美，尤為特色。

## 新編童子軍課本

(小學校高級適用)

范曉六編  
冷雪樵校

上冊一角六分  
下冊二角四分  
郵費每冊二分

本書適於小學校童子軍及與小學校程度同等的童子軍訓練應用。注重實際訓練。多採故事，插圖豐富，文筆淺顯。最合兒童心理，每課之後，有「提要」及「問題和活動」最便複習。附有各種記載表，依式填製，尤可作為小學校童子軍隊員生活的總記錄。

## 新編童子軍初級課程

## 新編童子軍中級課程

## 新編童子軍高級課程

(初級中學程度適用)

|       |      |                |
|-------|------|----------------|
| 范曉六主編 | 初級課程 | 每冊二角四分<br>郵費二分 |
|       | 中級課程 | 每冊四角<br>郵費二分   |
|       | 高級課程 | 每冊四角<br>郵費二分半  |

本書依據中國童子軍總會最新頒行之訓練標準編輯，注重童子軍實際訓練，以鼓勵與領導童子軍惕勵奮勉，擔負復興中華民族的重要使命為全書中心。每種課程，自起源，意義，以至修習，注意等項，無不源源本本，詳晰靡遺，敘述多採故事，插圖豐富，文筆淺顯，與一般講義式的童子軍教本，僅以傳授童子軍智識為已足者，迥乎不同。每課前後，有「訓練合格標準」「引言」「提要」「問題和活動」等，既醒眉目，又便複習。每書附有各種記載表，依式填製，不啻即為童子軍隊員全部生活的總記錄。尤為本書特色。

# 新編女童子軍初級課程

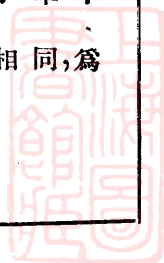
(初級中學程度適用)

范曉六主編

每冊二角四分

郵費二分

本書依據中國童子軍總會最新頒行之標準訓練編輯，注重造就完全女青年的實際訓練，以鼓勵與領導女童子軍之惕勵奮勉，克任復興中華民族之艱鉅為全書中心。內容編制，悉與新編童子軍初級課程、新編童子軍中級課程、新編童子軍高級課程相同，為一貫之作。



—童子軍必攜—

袖·珍·的·童·子·軍·隨·身·智·識·寶·庫·

范曉六

每册三角

主編

冷雪樵

郵費二分半

本書有童子軍基本智識，野外智識實用要識千餘節。薈集童子軍全部智識的精華，有各種圖表四十餘幅，童子軍重要記載二十餘幅，又有海陸男女幼童軍各級課程訓練合格標準及中國童子軍各種法規等，最便攷覽。另有童子軍誓規反省錄，尤為實施訓練的重要工具。團內全體童子軍如能人手一編，則進德修業，皆有繩準，隨時隨地，不啻有一導師，其於整個教學訓練的進程，尤有莫大裨補。書係袖珍精本，印刷精良，攜帶極便。

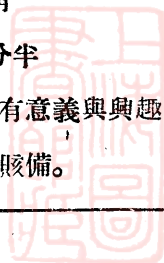
—童子軍唱歌集—

胡昌編

每册五角

郵費二分半

本書有童子軍歌七十首，均為豐有意義與興趣的作用。附有童子軍號譜及進行曲，尤見賅備。



## 童子軍傳音旗語

胡 昌著

每册二角五分  
郵費一分

傳音旗語爲著者對於學術上的新創作，本書詳述傳音旗語的各種旗式，訓練方法，各種記號，注意等，源源本本，詳晰靡遺，爲修習傳音旗語必讀之書。

## 童子軍騎術

董雪林編

每册一角  
郵費一分

本書爲著者經驗之作，對於各種騎馬法，以及馬種馬病飼養注意等，均有詳細敘述。爲童子軍適用之騎術教本。

二二五童子軍書報用品社

上海棋盤街交通路四〇號



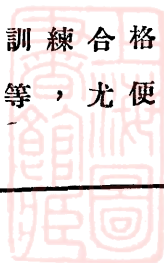
# 童子軍比賽表演遊戲教材

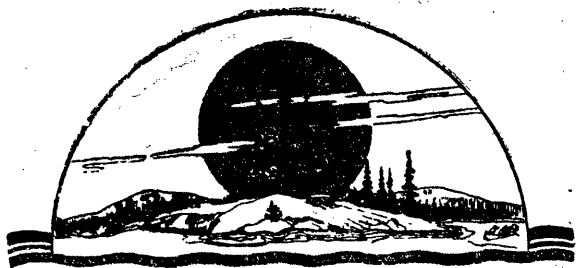
范曉六編  
冷雪樵校

上册每部一元八角  
郵費二角三分

中國童育社出版 總經售 二二五童子軍書報用品社

童子軍比賽表演和遊戲爲童子軍教學訓練的重要活動。本書薈集童子軍比賽表演遊戲及其教材的大成，以「復興中華民族」爲全書訓練中心。每種比賽項目，自要旨比賽方法比賽規則事前準備應需用具練習臨場注意等項，均有詳細敘述，而于教材，尤能條分縷析，詳盡靡遺，適于實際的應用與參攷。教者得此一書，凡童子軍活動教材，俯拾卽是，無需他求矣。上册專述比賽及其教材，有比賽六十目，後附童子軍總章，全部訓練合格標準。檢閱規程，檢閱儀仗等，尤便參攷。





二二五童子軍書報用品社

主辦

# 童子軍書報用品消費合作運動

- ▲提倡童子軍團組織消費合作社
- ▲提倡童子軍書報用品直接購買
- ▲童軍服務合作社即是生產訓練
- ▲合作社盈利可以補助團部經費

我們不需要消費的童子軍  
 我們要加緊童軍生利訓練  
 組織合作社即是一條路徑

▲手續簡便

▲申請書辦法承索即寄

上海麥家圈交通路口

二二五童子軍書報用品社

消費合作  
 運動部

電話 九〇三 八六

上海图书馆藏书



A541 212 0008 3011B





