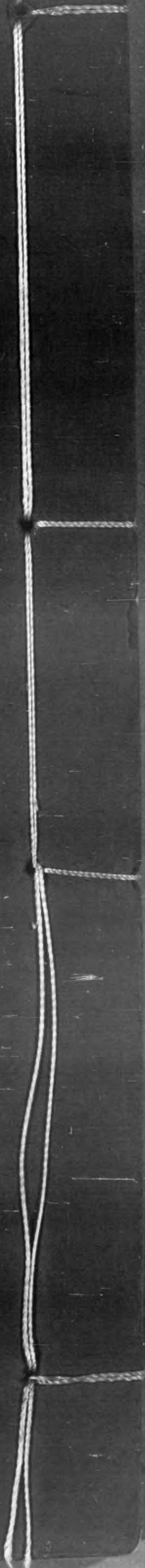


11



周易鄭注序

返魂之作莫盛于深甯叟而深甯叟諸返魂書莫盛于周易鄭康成注惟編次先後與經文不應且不著所引出自某書此

本朝惠松崖先生所以有補葺之功也凡王氏已引者既各還出處於所未引補九十餘條而刪原引諸經正義論互體八條可謂王氏諍臣矣然猶不能無疑如所據鄭公周禮太師注作十二月爻辰圖又據月令注作爻

辰值二十八宿圖以駁正朱子發漢上易傳
汪晉蕃復起而駁松翁爻辰圖之非非若汪

孝嬰

萊曰鄭易以象為主先取本卦象無則取之卦之象互卦之象之而互之象爻

辰值列宿象令繫辭無一字虛設然聖人言象者言乎象爻者言乎變是解象辭不應取之卦之象解爻辭惟當取一爻獨 變之象鄭按之此例尚未悉協 噓宋人已

燼之燄

程大昌易原曰康成用十日十二辰

乾鑿度與馬融之增北辰不足為鄭學病 然則晉蕃未為無功一疑也古書序皆在終

卷不知松翁何以移易贊于卷端即原附易

論四條亦不盡可刪二疑也盧雅雨堂叢書

之役松翁實董其成其陸德明易釋文李資

州易集解皆松翁一手校定而是書漏注釋

文至數十處之多或猶可諉為手民脫寫即

革改也三字為釋文與水火相息而更用事

云云為集解不應混一亦可以鈔胥不了了

當之其漏引易之以書契以書書木邊言其

事刻其木謂之書契也一條是書釋文非易

釋文當日雅雨堂止刻易釋文一種猶有說

焉惟萃若號號戶羹反一條覆公餗餗菜也
一條離羣醜也離猶去也一條剛柔相摩摩
迫也一條所樂而翫者一條大衍之數衍演
也一條皆盧刻釋文所有而皆遺之晝日三
接接勝也一條止注王氏而不知亦出釋文
松翁斷不若是陋豈是書刻成後竟全未寓
目耶三疑也李集解用毛詩分冠小序例以
序卦散綴六十四卦首故有大而能謙必豫
一條言國既大而能謙見卷四言同既大而

有謙德又見卷十七皆鄭注而不無同異王
氏原引在集解卷四而松翁獨舍卷四而取
卷十七此固當兩存者四疑也王氏原引小
過亨利貞一條見漢上易傳兩儀生四象一
條見漢上叢說可觀而後有所合一條見後
漢書崔駰傳注皆非松翁未見書乃皆不著
所出且此三條其一出易緯乾鑿度其二出
乾鑿度注而乾鑿度亦爲雅雨堂中松翁同
校刊之書竟不加察五疑也經文異字固當

據釋文有不關鄭義乃亦用古寫者如小畜
輿說輶忽作輻夬壯于頄忽作頰六疑也所
刪原引諸經正義論互體八條左傳正義論
歸妹上六師之臨二條雖服注卽鄭注究爲
服義宜刪惟旣刪禮記正義論乾追變化周
禮疏論艮爲狗二條而禮記正義論恒六五
九三及取諸大過三條何又不刪松翁易漢
學中鄭易一卷卽仍用此本而彼存此刪之
禮記正義論蠱上九一條或刪或不刪七疑

也新補九十二條內有二十五條爲明姚叔
祥所已補松翁所補者止六十餘條耳旣補
王本所未載卽不應轉去所已載如開卷原
引乾初九周易以變者爲占故稱九稱六一
條師丈人吉丈人能以法度長于人一條賁
白馬翰如翰白也一條鼎其刑剝臣下曠官
失君之美道當刑之于屋中一條蓋取諸乾
坤但土無正位託于南方南方色赤黃而兼
赤故爲墀也一條似此凡脫十餘條脫字無

算八疑也有不知原引出處但標王氏者大半出諸經正義則以其近而忽之漢上易為松翁所據而採之不盡九疑也龍戰于野聖人喻龍君子喻蛇條下其注當作儀禮鄉射禮疏不當作儀禮注蛇龍君子之類九字在王氏全書無注偶爾注此亦姑聽之松翁踵而未改十疑也凡此十疑已有張皋文丁小雅諸先生相繼補苴於松翁所未補未注者補之注之於所出不一書者備列之而於周

易義海撮要所載鄭注如範圍天地之化而

不過一條一陰一陽之謂道一條繼之者善

也一條坤也者地也一條義海撮要所載鄭注尚不止此數條

惟或題鄭字或題元字或題康成字其顯題名號者敢採僅題姓者不敢採皆洋

洋數十言會無引及者彌信實事求是之難

不揣樛昧從事日久始亦惑于俗說謂鄭公

先受京氏易繼通費氏易史稱費易無章句

徒以彖象繫辭十篇解說上下經由是言易

者咸謂費氏始合經傳松翁補是書兼取晁

氏而晁氏卽言費專以彖象文言參解易爻以彖象文言入卦中自費氏始鄭公旣傳費學鄭本應如今有文言之乾卦久而知其說之謬夫史云非合傳于經之謂謂費卽以傳釋經不別爲訓故耳然則費易猶是十二篇古本不異田何其割彖象兩傳以附經雖由鄭公然觀高貴鄉公與淳于俊問荅惟云鄭合彖象于經不云分附象傳于六爻則坤已後經傳相閒爲王輔嗣所移非鄭公之舊明

矣隋志舊唐志並云九卷釋文新唐志並云十卷北宋初尙存一卷崇文總目稱存者爲文言說卦序卦雜卦四篇是鄭易文言自爲一傳之證王氏談錄言祕閣有鄭氏注易一卷文言自爲篇亦宋時人能知此事者至南宋末卽首輯是書之深甯叟未嘗不自知之見于玉海之藝文鄭氏所注第九總文言說卦序卦雜卦四篇學者不能知其次乃謂之鄭氏文言明知之而故違之此卽可寬首事

之責而責固在後起之人松翁特百密而一
疎耳余則何敢不亟改文言從下繫後俾高
密遺書畧具師法而屏初稿于此以彰吾過
且不忍棄幼學也

道光壬寅長至月廿泉黃奭右原

附目

王應麟周易鄭康成注一卷

江甯藩庫玉海本 明胡

震亨祕冊彙函本 津逮祕書姚士麟本

惠棟鄭氏周易一卷

盧氏雅雨堂叢書本

惠棟鄭康成易一卷

畢氏經訓堂叢書易漢學本

孫堂鄭康成周易注三卷補遺一卷

漢魏

一家易注本

張惠言周易鄭氏注三卷

陳鱣盧文弼孫志祖刪校本

丁杰周易鄭注十二卷

陳氏湖海樓叢書臧鏞堂敘錄本

孔廣林周易鄭氏注十二卷

鄭學本

周易注

知足齋叢書

漢鄭元康成

甘泉黃奭輯

上經

乾

易歷三聖伏羲制卦文王繫辭孔子作十

翼

正義序

初九潛龍勿用

周易以變者為占故稱九稱六

正義

九二見龍在田利見大人

二於三才為地道地上即田故稱田也集解

九三利見九五之大人正義正

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

三於三才為人道有乾德而在人道君子

之象集解惕懼也釋文

九五飛龍在天

五於三才為天道天者清明无形而龍在

焉飛之象也集解

上九亢龍有悔

堯之末年四凶在朝是以有悔未大凶也正義正

正義正

用九見羣龍无首吉

六後漢班固傳注無爻皆體乾後漢班固傳注乾

龍羣龍之象也班固傳注引象上無之字

舜既受禪班固傳注引無此四字禹與稷

契咎繇之屬班固傳注引竝在於郎顛傳

於朝後漢書郎顛傳

彖曰

孔子十翼上彖下象上象下象上繫下繫
文言說卦雜卦也正義序

萬物資始乃統天

資取也統本也釋文

六位時成

謂陰陽六爻上下耳公羊疏一

乾道變化

謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形
忽改者謂之化及本無舊形非類而改亦

謂之化禮記月令正義

大人造也造鄭祖早反釋文

造為也釋文

君子體仁足以長人案以下九條文言當列下繫後方合鄭本

體生也文選贈顧交趾詩注

不成乎名

當隱之時以從世俗不自殊異無所成名

也集解

確乎其不可拔

確堅高之貌拔移也

釋文

閑邪以存其誠

會通晁氏呂氏音訓

君子進德脩業及時故无咎

晁氏音訓

聖人作

作起也

釋文

亢龍有悔窮志災也

釋文晁氏易呂氏音訓

利貞者情性也

漢上易一晁氏呂氏音訓

乾始而以美利利天下

晁氏呂氏音訓

與日月齊其明

書堯典鄭注

坤

初六履霜

讀履為禮

釋文

馴致其道

馴音訓

釋文

六二直方

直也方也地之性此爻得中氣而在地上

自然之性廣生萬物故生動直而且方

禮記

深衣正義

六五黃裳元吉

如舜試天子周公攝政隋書李德林傳

上六龍戰於野

聖人喻龍君子喻蛇儀禮鄉射記疏

必有餘殃案以下二條文言亦當列下繫後

殃禍惡也釋文

為其嫌於陽也故稱龍焉詩采薇正義王氏本仍依王弼易作

嫌於无陽失之漢上易傳云鄭本作兼於陽也亦誤作兼者九家易集解本從之釋文則

誤作謙

嫌讀如羣公謙之謙古書篆作立心與水

相近讀者失之故作謙謙雜也陰謂此上

六也陽謂今消息用事乾也上六為蛇得

乾氣雜似龍詩小雅采薇正義

屯

天造草昧宜建侯而不寧

造成也草草創昧昧爽也文選注三十而六三十八

讀曰能能安也釋文

君子以經綸釋文論音倫鄭如字正義鄭元以綸為論字今文譌綸

謂論撰禮樂施政事釋文正義

六二乘馬般如釋文

馬牝牡曰乘釋文

匪寇昏葍釋文

葍猶會也正義

君子機不如舍釋文

機弩牙也釋文

以從禽也釋文云從鄭才用反

蒙

蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也王氏

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞

蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰童未冠之稱四字見釋文亨者陽也

互體震而得中嘉會禮通陽自動其中德於王氏木地道之上萬物應之而萌芽生

教授之師取象焉脩道藝於其室而童蒙者求為之弟子非己乎求之也筮問瀆藝

也此五字見釋文弟子初問則告之以事義不思

其三隅相况以反解而筮者此勤師而功

寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而

得之亦所以利當作和義而幹事也釋文公羊定十

五年疏

初六用說桎梏

木在足曰桎在手曰梏周禮大司寇疏

九二苞蒙釋文

苞當作彪彪文也釋文

順以巽也

巽當作遜釋文

上九繫蒙釋文

需

需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也

釋文

有孚光亨貞吉釋文云光亨貞吉鄭總為一句

位乎天位釋文云上位鄭音泄

君子以飲食宴樂

宴享宴也

釋文

九二需于沙

沙接水者

詩鳧鷖正義案詩正義引此注沙作沙與今易文同釋文云于

沙鄭作沙沙小渚與此注義別說文云沙从水从少水少沙見譚長說沙或从少少反少也子結反少字與止易混轉寫者遂譌沙耳當作沙同沙

致戎至

釋文

訟

訟有孚咥

釋文

辯財曰訟咥覺悔貌

釋文

九二歸而逋其邑人三百戶无眚

小國之下大夫采地方一成其定稅三百

家故三百戶也

禮記雜記正義

不易之田歲種之

一易之田休一歲乃種再易之田休二歲

乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五相敵

則无災眚

正義青過也釋文

患至愒也

釋文愒鄭陟劣反

愒憂也

釋文

渝安貞吉

渝然也

釋文案爾雅釋言渝變也俞然也鄭訓為然疑當作俞

上九或錫之鞶帶終朝三扨之

釋文

鞶帶佩鞶之帶

周禮春官巾車疏

扨徒可反

釋文

扨三加之也

項安世玩辭三案高誘淮南人間訓注云扨奪也三加之

說疑誤

師

師貞丈人吉无咎

軍二千五百人為師丈之言長也能御眾

眾有朝正人之德

天府疏無也字夏官疏無能御已下十字眾有

朝恐誤王氏本無眾朝字

以法度為人之長

釋文引此句作能以

法度長於人又詩甫田正義作以禮法長於人可依仗也

故吉而无咎

天府疏無故

謂天子諸侯而主軍者

天府疏無

而夏官疏無者周禮天府疏引自丈之言已下止此

軍將皆命卿天

子六軍兵眾之名移矣正言師者出兵而

多以軍為名次以師為名少以旅為名

師下

為旅上以依詩正義增

師者舉中之言

周禮夏官序官疏本作言

眾舉中言之也此依詩正義詩棸樸正義引多以軍為名已下至此

初六否臧凶

釋文云否鄭方有反

九二王三賜命釋文

承天寵也

寵光耀也釋文

上六大君有命

命所受天命也文選注二十四

比

先王以建萬國親諸侯

親諸侯使諸侯相親遞相朝聘周禮疏

初六有孚盈缶

爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶

缶汲器也詩宛邱正義爾雅疏四釋文引汲器也三字

九五王用三畝失前禽釋文

王因天下顯習兵于蒐狩焉左傳正義作王者習兵於

蒐畷禽而射之三則已法士師疏作發軍禮也

失前禽者謂禽在前來者不逆而射之士師疏

疏無旁去又不射唯背士師疏作其走者順而

射之漢上易傳引禽在前來不逆而射之也去又不射也唯其走者順而射之

二十不中則士師疏作亦已是皆所以失之士師

疏無用兵之法亦如之降者不殺奔者不

禦士師疏背敵不殺左傳正義作皆為敵

加士師疏以仁恩養威之道左傳桓四年正義周禮士

師疏漢

小畜釋文鄭

畜養也釋文

密雲不雨自我西郊

密靜也雲靜止不雨喻紂恩澤不加於民

也不雨之災自其君也西郊亦謂文王也

御覽天部八

九三輿說輶晁氏

輶伏菟釋文謂輿下縛木與軸相連鉤心之

木是也正義

履

不噬人亨

噬齧也文選西都賦

視履考詳晁氏

履道之終考正詳備晁氏

泰

泰通也釋文

后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節為出內之政春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬勅蓋藏皆可以成物助民也集解

初九拔茅茹以其夤征吉釋文云茅鄭音苗又見羣經音辨一

夤見呂氏音訓

夤勤也

釋文王氏本載鄭注云彙類也茹牽引也茅喻君有潔白之德臣下引其類而仕之案此注見漢書劉向傳注乃鄭德注也觀訓彙為類與釋文所引不合知王氏誤以鄭氏為鄭君而錄之也

九二苞荒

荒讀為康虛也

釋文晁氏易作大也案穀梁傳四穀不升謂之康韓詩外傳作荒太平御覽引淮南天文訓云十二歲一荒高誘本荒作康詩小雅賓之初筵云酌彼康爵箋云康虛也大雅召旻篇我居圉卒荒箋云荒虛也

六五帝乙歸妹以祉元吉

五爻辰在卯春為陽中萬物以生生育者

嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿

大吉 周禮地官媒氏疏

上六城復於隍

隍壑也 詩大雅韓奕正義

否

九四畱離祉 釋文鄭作古畱字案說文古疇也之疇字作畱與田疇字不同疑鄭氏經本作畱而訓為誰陸氏不察以為古疇字也

九五休否

休美也 文選還舊園作詩注

其亡其亡繫於苞桑

苞植也否世之人不知聖人有命咸曰其

將亡矣其將亡矣而聖乃自繫於植桑不

亡也 文選六代論注 猶紂囚文王於羑里之獄四

臣獻珍異之物而終免於難繫於苞桑之

謂集解

同人

同人于野亨

乾為天離為火卦體有與與為風天在上

火炎上而從之是其性同於天也火得風然後炎上益熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之以是為人和同者君之所為也故謂之同人風行无所不徧徧則會通之德大行故曰同人于野亨

集解

義海撮要

六二同人于宗

天子諸侯后夫人無子

詩正義無此二字

不出禮儀

士昏禮疏詩河廣正義禮記內則正義

九三伏戎于莽升其高陵

莽叢木也

釋文

大阜曰陵

丙子學易編

九四乘其庸

釋文

大有

大有元亨

六五體離處乾之上猶大臣有聖明之德代君為政處其位有其事而理之也元亨者又能長羣臣以善使嘉會禮通若周公攝政朝諸侯於明堂是也

集解義海撮要

君子以遏惡揚善順天休命

行誅之後致大平詩周頌譜正義

明辯澁也釋文

澁讀如明星哲哲釋文

謙

謙亨君子有終

艮為山坤為地山體高今在地下其於人

道高能下下謙之象亨者嘉會之禮以謙

集解本此下有而似為主謙者自貶損以

衍茲依王氏本省

下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故

君子之人有終也集解義海撮要

君子以撝多益寡釋文

撝取也釋文漢上易傳案撝唐經作褻今

云哀蒲侯反本或作撝玉篇云撝步溝切

詩云原隰撝矣撝聚也今詩亦作哀鄭荀

諸家訓撝為取者說文云撝引取也玉篇

引說文作引聚也漢書五行志取不達茲

卑以自牧也

牧養也

釋文文選
間居賦注

六四撝謙

撝讀為宣

釋文

豫

豫利建侯行師

坤順也震動也順其性而動者莫不得

集解

本此下疊得字其所故謂之豫

義海撮要無此四字

豫

兩豫王氏本

喜逸

集解作豫茲依王氏本

說樂之貌

也震又為雷諸侯之象坤又為眾師役之

象故利建侯行師矣

集解王氏本無矣字

而四時不忒

忒差也

釋文

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之

上帝以配祖考

奮動也雷動於地上而萬物乃豫也

王氏本止

此物下無乃字以者取其喜佚動搖猶人至樂則

手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷盛也薦

進也上帝天帝也

舊唐書禮儀志一孔玄義奏引此五字又引見

文苑英華七百六十二集解云天也王者功成作樂以文得

之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其

德而為制祀天帝以配祖考者使與天同

饗其功也故孝經云郊祀后稷以配天宗

祀文王於明堂以配上帝是也集解義海撮要

六二砢於石釋文鄭砢古八反

砢謂磨砢也釋文

六三盱豫

盱誇也釋文

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

由用也簪速也釋文

上六冥豫

冥讀為鳴釋文

隨

隨元亨利貞无咎

震動也兌說也內動之以左傳正義作為德外說

之以言則天下之民集解作人咸正義無咸慕其行

而隨從之故謂之隨也左傳襄九年正義引止此既見

隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有福若无此四德則有

凶咎焉焦贛曰漢高帝與項籍其明徵也

集解左傳襄九年正義焦贛以下王刪義海撮要亦無今從惠補

君子以嚮晦入宴息

晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止

息

正義案注晦宴也宴字當從宋本毛本作冥爾雅釋言云晦冥也公羊僖十五年傳成十六年傳並云晦者何冥也穀梁僖十五年傳義同又說文云夕者冥也鄭下注云既夕之後與諸書合今作宴者因字形相近而訛

出門交有功

震為大塗又為日門當春分陰陽之所交

也是臣出君門與四方賢人交有成功之

象也昔舜慎徽五典五典克從內於百揆

百揆時序賓於四門四門穆穆是其義也

集解

蠱

蠱事也

後漢譙玄傳注

先甲三日後甲三日

甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取
改新之義後之三日而用丁也取其丁寧
之義正義序甲者造作新令之日甲前三日
取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧
之義故用丁也正義正
初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹
父之蠱意承考也

子改父道始雖勞仲氏易作厲而終則吉蓋其
仲氏易無事若不順而其意則在於承其
蓋其二字

父仲氏易作而也董氏會通案此條及離
意則順也
日以木巽火注會通引鄭氏俱不注明康
成云云今案鼎象曰注見集解離爻辭注
首句自日出曰涕亦見萃卦釋文疑必是
康成說惟此條無所在毛太史仲氏易引
作鄭元或別有
據不敢臆斷也

上九不事王侯高尚其事

上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之
象是臣之致事也故不事王侯是不得事
君君猶高尚其所為之事禮表記正義漢易學

臨

臨元亨利貞至於八月有凶

臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而

有四德齊功於乾盛之極也人之情盛則

奢淫奢淫則王氏本無則將亡故戒以凶也今集

解凶下無也臨卦斗建丑而用事殷之正

月也當文王之時紂為无道故於是卦為

殷家著興衰之戒以見周改殷正之數云

臨自周二月用事訖其七月至八月而遜

卦受之此終而復始王命然矣集解

觀

觀盥而不薦

坤為地為眾巽為木為風九五天子之爻

互體有艮艮為鬼門又為宮闕地上有木

而為鬼門宮闕者天子宗廟之象也集諸

侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以

禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人

設薦俎則弟子也儀禮鄉飲酒疏

初六童觀

童稚也

釋文

噬嗑

先王以明罰勅法

勅猶理也

釋文六經正誤鄭
解勅為理為整

六三噬腊肉

小物全乾曰腊

周禮注四

九四噬乾肺

肺簣也

釋文據注疑
鄭本肺作第

上九何校滅耳

離為槁木坎為耳木在耳上何校滅耳之

象也

集解

聰不明也

目不明耳不聰

釋文

賁

賁亨小利有攸往

賁變也文飾之貌

釋文集解作
賁文飾也

難為日日

天文也

此字依
集解增

艮為石石地文也天文在

下地文在上天地之文交相

當作相交否
則相下脫飾

字而成賁賁然也

詩白駒正義集解石字不疊天地已下作天地

二文相飾成賁者也猶人君以剛柔仁義之道飾成

其德也剛柔雜仁義合然後嘉會禮通故

亨也卦互體坎艮艮止於上坎險於下夾

震在中故不利大行小有所之則可矣

集解

君子以明庶政无敢折獄

折斷也

釋文

初九賁其趾舍輿而徒

釋文

趾足

釋文

義不乘也

晁氏

六四賁如蹕如

釋文蹕鄭音煩案蹕元本作蹕顧氏易音引作蹕云漢蔡邕述行賦乘馬蹕而不

進兮今據改正注同

六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初

既進退未定故蹕如也

白馬翰如

釋文翰鄭寒案反

謂九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也

釋文引此句一見六四適初未定欲幹而

有之

禮記檀弓正義

剝

剝不利有攸往小人長也

陰氣侵陽上至於五萬物霽落故謂之剝

也漢上易引此句霽作零無故也二字五陰一陽小人極盛

君子不可有所之故不利有攸往也集解

蔑貞凶

蔑輕慢釋文

剝牀以辨釋文辨鄭符勉反

足上稱辨謂漢上易傳無謂字近膝之下屈則相

近信王氏本作申則相遠故謂之辨辨分也集解

漢上易

切近災也

切急也釋文

小人剝廬

小人傲很當剝徹廬舍而去周禮地官遺人疏

復

復享

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始

還反起於初故謂之復陽君象君失國而還反道德更興也

左傳襄二十八年正義

七日來復

建戌之月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其成數言之而云七日

來復

正義序山堂考索續集三

商旅不行

資貨而行曰商旅客也

釋文

无祇悔

祇病也

釋文

六三蠱復

釋文案晁氏云鄭作卑卑古文蠱字

六四中行獨復

爻處五陰之中度中而行四獨應初

漢上易傳

中以自考也

考成也

釋文

有裁青

釋文案裁釋文本作災陸德明曰案說文裁正字也災或字也災籀文也

異自内生曰青自外曰祥害物曰裁

釋文

无妄

妄猶望謂无所希望也

釋文

无妄之往何之矣

中妄之言望人所望宜正行必有所望行而

无所望是失其正何可往也

後漢李通傳論注

天命不佑

佑助也

釋文

不菑畬

田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

詩疏十之

大畜

不家食吉養賢也

自九三至上九有頤象居外是不家食吉

而養賢

禮記表記正義王氏本無吉字

輝光日新

絕句連下

剛上而尚賢

釋文

良馬逐逐

釋文案顏氏家訓書證篇引此句亦作逐逐

逐逐兩馬走也

釋文案元本脫一逐字今補

日閑輿衛

釋文日鄭人實反

閑習日習車徒釋文

六四童牛之牯晁氏謂牯鄭作角非也

牛在手曰牯牛無手以前足當之牯者牛

雖無手謂牯前足也周禮疏四巽為木互

體震震為牛之足足在良體之中良為手

持木以就足是施牯周禮秋官大司寇疏案劉歆曰牯之言角

案牯為牛馬牢非角也九家作告說文引

僮牛之告告者牛觸人角著橫木所以告也鄭志洽剛問蒙初六注木在足曰桎在

手曰牯今大畜六四施牯於足不審桎牯手足定有別否答曰牛無手以前足當之

釋名牛羊之無角者曰童大元童牛角馬明童牛者無角之稱今作牯者非

六五豶豕之牙

牙讀為互釋文

上九何天之衢

良為手手上肩也乾為首首肩之間荷物

處乾為天良為徑路天衢象也後漢崔駰傳注

道大行也

人君在上位負荷天之大道文選靈光殿賦注

頤

頤貞吉觀頤自求口實

頤者

左傳正義無者字集解作中此依漢上易傳

口車輔

漢上易傳

無之名也

左傳正義漢上易傳竝無也字

震動於下艮止

於上口車動而止

諸本竝譌上此依漢上傳

因輔嚼物

以養人故謂之頤

漢上傳謂之作日其引止此

頤養也

左傳正義作故謂頤為養也左傳襄二十八年正義引止此

能行養則

其幹事故吉矣二五離爻皆得中離為目

觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有

物曰

王氏本作者

口實自二至五有二坤坤載

養物而人所食之物皆存焉觀其求可食

之物則貪廉之情可別也

集解

觀我朵頤

朵動也

釋文

大有慶也

君以得人為慶

漢上易傳義海撮要

大過

陽爻過也

漢上易傳

九二枯

音姑

楊生蕒

音夷

老夫得其女妻

釋文

枯謂無姑山榆蕘木更生謂山榆之實釋文

以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於

三十之男皆得其子詩桃夭正義

習坎

六三檢且枕釋文

木在手曰檢木在首曰枕釋文

六四尊酒簋貳用缶

六四上承九五又互體在震上禮器正義爻辰

在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星

建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁

星之形又如缶天子大臣以王命出會諸

侯主國禮器正義無此二字尊於簋副設立酒而用

缶也詩宛邱正義而用缶也作以缶禮器正義又引天子已下至末爾雅疏四

九五祗既平

祗當為坻小邱也釋文

上六繫用徽纆寘於叢棘三歲不得凶案周禮釋文寘作示

士注引繫作係周禮釋文寘作示

繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似徽

纏也三五互體艮又與震同體艮為門闕
 於木為多節震之所為有叢拘之類門闕
 之內有叢木多節之木是天子外朝左右
 九棘之象也外朝者所以詢事之處也左
 嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪
 惡之民也上六乘陽有邪惡之罪故縛約
 徽纏寘於叢棘而後公卿以下議之上下六
二十六字又見詩正月正義約作以後作使其害人者置之圜
 土而施職事焉以明刑恥之能復者上罪

三年而赦中罪二年而赦下罪一年而赦
 不得者不自思以得正道終不自改而出
 圜土者殺故曰凶公羊宣元年疏
 離

明兩作離大人以繼明照於四方
 作起也釋文明兩者取君明上下以明德相
 承其於天下之事無不見也文選張子明房詩注
 明相繼而起大人重光之象堯舜禹文武
 之盛也漢上易

初九履錯然

釋文錯鄭七各反案當作七路反

六二黃離元吉

大人重光之象黃離元吉

離南方之卦離為火土託位焉土色黃火

之子喻子有明德能附麗於其

文選注父無其字

之道文王之子發旦

御覽之作大無旦字

是也

初學記無

此八字文選謙曲水詩註引止此

慎成其業則吉矣

初學記儲

宮部御覽皇親部太子一粉學記慎作順則作故矣作也

九三不擊缶而歌則大耋之嗟

釋文

良爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩

云坎其擊缶則樂器亦有缶

詩宛邱正義爾雅疏四

耋年踰七十也

禮記射義正義詩車鄰正義爾雅疏二詩正義無也

九四哀如其來如焚如死如弃如

晁氏易云突鄭作流

云不孝子也

震為長子爻失正又互體兌兌為附決子

居明法之家而無正何以自斷其君父不

志也

疑有誤字

哀如震之失宜不知其所如又

為巽巽為進退不知所從不孝之罪五刑

莫大焉得用議貴之辟刑之若如

若王氏本作莫

案當所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺

人之刑也弃如流宥之刑周禮秋官掌戮疏

六五出涕沱若戚嗟若

自目出曰涕巽為長沱失也五失位為憂

戚也兌口嗟若也漢上自目出曰涕人為

煙所衝則出涕曰沱若以下卦離火衝突

之烈也董氏會通

麗王公也釋文

王用出征以正邦也

行誅之後致太平詩疏十九之一

下經

咸

咸亨利貞取女吉

咸感也艮為山兌為澤山氣下澤氣上二

氣通而相應以生萬物故曰咸也其於人

也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之

男有此三德以下二十之女正而相親說

取之則吉也集解

二氣感應以相與

與猶親也釋文

初六成其拇

拇足大指也釋文

六二成其腓

腓膊腸也釋文

九五成其脢

脢背脊肉也

脢口說也正義

正義釋文漢上易傳正義無背字晁氏易作夾脊肉

脢送也此句又見釋文咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其閒正義

恒

恒亨无咎利貞

恒久也巽為風震為雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其能和順幹事所行而善矣集解

初六濬恒

釋文案晁氏曰濬古文浚篆文玉篇云濬深也同浚古文作濬

九三不恒其德咸承之羞釋文

爻得正互體為乾乾有剛健之德體在巽

禮記緇衣正義案正義不稱鄭注以下文與馬廖傳注所引略同則此十六字或亦

鄭注巽為進退不恒其德之象

禮記正義

其德也又互體兌兌為毀折後或

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌

兌為和說至尊主家之女以和說幹其家

正義後或有羞辱也

禮記緇衣正義後漢馬廖傳注

事問正於人故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也禮記緇衣正義

上六振恒

振搖落也釋文

遯

遯亨小利貞

遯逃去之名此四字又見釋文也艮為門闕乾有

健德互體有巽巽為進退君子出門行有

進退逃去之象二五得位而有應是用正

道得禮見召聘始仕它國

漢上傳引正道見聘始仕它國

字八當尚謙謙小其和順之道居小官幹小

事其進以漸則遠妒忌之害昔陳敬仲奔

齊辭卿是也

集解義海撮要

剛當位而應與時行也

正道見聘始仕他國亦遜而復亨也

漢上易

有疾憊也

憊困也

釋文

小人否

否塞也

釋文

大壯

壯氣力浸強之名

釋文

九三纍其角

釋文

六五喪羊于易

釋文易鄭音亦

易謂狡

王氏本作狡

易也

釋文

不祥也

釋文

祥善也

釋文

晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接釋文蕃鄭發

著反接鄭音捷音訓云庶鄭讀為遮

康尊也廣也蕃庶謂蕃遮禽也接勝也釋文

未三字又引見集韻羣經音辯案禮內則注接讀為捷捷勝也與此訓合春秋左氏莊十二年經宋萬弒其君捷公羊穀梁捷字皆作接是接與捷古通

象曰明出地上晉君子以自昭明德

地雖生萬物日出於上其功乃著故君子

法之而以明白照其德集解

初六晉如摧如

摧讀如南山崔崔之崔釋文摧退也集韻

六二晉如愁如釋文愁鄭子小反

愁變色貌釋文

九四晉如鼫鼠案鼫當作碩注同

詩云鼫鼠鼫鼠無食我黍謂大鼠也正義

六五矢得勿恤釋文

明夷

明夷利艱貞

夷傷也日出地上漢上傳其明乃光至其

入地漢上傳王明則傷矣漢上傳

六故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有

明德而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹

事政以避小人之害也集解義海撮要

以蒙大難

蒙猶遭也釋文

文王似之釋文案漢書高帝紀鄉者夫人兒

作夫人嬰兒皆似君

箕子似之釋文

六二明夷睇於左股用拯馬釋文內則注

旁視爲睇釋文引此句爲作日六二辰在酉酉在王氏

本作西方又下體離離爲目九三體在震

震東方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂

六二有明德欲承九三故云睇於左股禮記

內則拯承也釋文

家人

閑有家

閑習也

釋文

六二无攸遂在中饋

二為陰爻得正於內五陽爻也得正於外

猶婦人自脩正於內丈夫脩正於外无攸

遂言婦人无敢自遂也爻體離又互體坎

火位在下水在上飪之象也饋食也

王符傳注

引此句作中饋酒食也

故云在中饋也

後漢楊震傳注

九三家人嗃嗃

晁氏易云嗃嗃鄭作嗃嗃

嗃嗃苦熱之意

釋文

婦子嘻嘻

嘻嘻驕佚喜笑之意

釋文

九五王假有家

王氏家作廟

假登也

釋文

睽

釋文睽鄭音圭

睽小事吉

睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而異志

王氏本也故謂之睽二五相應君陰臣陽

君而應臣故小事吉

集解

其牛犁釋文云鄭作犁漢上易四云鄭作犂犂同見爾雅釋文

牛角皆踊曰犂釋文漢上傳引此注云犂牛角踊也

後說之壺釋文

蹇

往得中也

中和也釋文

宜待時也釋文漢上易傳

六四往蹇來連釋文連鄭如字

連遲久之意釋文正義

解

雷雨作而百果草木皆甲宅釋文文選注四

木實曰果皆讀如人倦之解解謂坼噉皮

曰甲根曰宅宅居也文選蜀都賦注

損

艮為山兌為澤互體坤坤為地山在地上澤在地下澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻於天子故謂之損矣

集解義海撮要

二簋可用亨

四以簋進黍稷於神也初與二直其四與

五承上故用二簋四巽爻也巽為木五離

爻也離為日日體圓木器而圓簋象也

禮周

疏十六四十一詩權輿正義引作離為日日體圓巽為木木器圓簋象儀禮少牢疏引作離為日日圓巽為木木器簋象

君子以徵忿憤欲

釋文案注義徵當作激

徵猶清也憤止也

釋文

六五或益之十朋之龜

案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈

龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮

龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火

龜

正義禮記禮器正義爾雅疏十禮器正義無十朋之龜者五字

益

益利有攸往利涉大川

陰陽之義陽稱為君陰稱為臣今震一陽

二陰臣多於君矣而四體巽之不

本作應

初是天子損其所有以下諸侯也人君之

道以益下為德故謂之益也震為雷巽為

風雷動風行二者相成猶人君出教令臣

奉行之故利有攸往坎為大川故王氏本無此五

字利涉大川矣集解義海撮要

夬

夬揚於王庭

夬決也陽氣浸長至於五五尊位也而陰

先之是猶聖人積德說天下以漸消去小

人至於受命為天子故謂之夬揚越也五

互體乾乾為君又居尊位王庭之象也陰

爻越其上小人乘君子罪惡上聞於聖人

之朝故曰夬揚於王庭也集解王氏本注末無也字

九二惕號莫夜釋文號鄭音号莫夜鄭如字

莫无也无夜非一夜釋文

九三壯於頄釋文漢上易傳

頄夾面也釋文

其行越越釋文

九五苒陸

莫陸商陸也

釋文

一名商陸

正義兼明書二

遘

釋文

遘女壯勿用取女

遘遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇

耳非禮之正故謂之遘女壯如是壯健似

以本作淫故不可取婦人以婉婉為其德也

集解

后以施命詰四方

釋文詰鄭起一反

詰正也

釋文正舊作止今据攷證改

羸

釋文云鄭力追反晁氏易云鄭作藁

豕孚蹢躅

包有魚

釋文包鄭百交反

以杞包瓜

釋文包鄭百交反晁氏易云鄭讀為庖

杞柳也

釋文

萃

萃

今本下有亨字釋文云鄭無

王假有廟利見大人亨利

貞用大牲吉利有攸往

萃聚也坤為順兌為說臣下以順道承事

其君說德居上待之上下相應有事而知

通故曰萃亨也

據此注似鄭本亦云萃亨然釋文云馬鄭陸虞等並

無此字竊所未詳

假至也互有艮巽巽

王氏本脫此巽為

木艮為闕木在闕上宮室之象也四本震

爻震為長子五本坎爻坎為隱伏居尊而

隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之

禮也故曰王假有廟二本離爻也離為日

居正應五故利見大人矣大牲牛也言大

人有嘉會時可幹事必殺牛而

王氏本作以盟

既盟則可以往

王氏本脫往

故曰利往

集解

君子以除戎器

除去也

釋文

若號

釋文云鄭戶羔反晁氏云號鄭為號咷

一握為笑

握當讀為夫三為屋之屋

釋文困學紀聞一

握小

兒

集韻

孚乃利用禴

禴夏祭名

釋文

齋咨涕洟

齋咨嗟歎之辭也自目曰涕自鼻曰洟

釋文

昇釋文

昇上也坤地巽木木生地中日長而上猶聖人在諸侯之中明德日益高大也故謂之昇昇進益之象也集解義海撮要

王用亨於岐山釋文亨鄭許兩反

亨獻也釋文

順事也

事之以牛羊詩蘇正義

困

困亨貞大人吉无咎

坎為月互體離離為日兌為暗昧日所入也今上揜日月之明猶君子處亂代王氏本作世作代者李辟唐諱為小人所不容故謂之困也君子雖困居險能說是以通而无咎也集解

九二困于酒食朱韍方來

二據初辰在未未為土此二為大夫有地之象未上值天厨酒食象困于酒食者采地薄不足已用也二與日當作四為體離為

鎮霍爻四為諸侯有明德受命當王者離

為火火色赤四爻辰在午時離氣赤又朱

是也文王將王天子制用朱鞮儀禮土冠疏學易編

案是也至朱鞮當刪朱深云當作赤詩斯于正義

九五剝剛困于赤紱

剝剛當為倪伋釋文

井

井法也釋文坎水也巽木桔槔也互體離兌

離外堅中虛瓶也兌為暗澤泉口也言桔

槔引瓶下入泉口汲水而出井之象也井

以汲人水无空竭猶人君以政教養天下

惠澤无窮也集解

汔至亦未繙井羸其瓶

繙綆也羸讀曰羸釋文

初六井泥不食

在井之下故稱泥井而泥則不可食御覽地部

三十

九二井谷射鮒甕敝漏釋文射鄭音亦

九二坎爻也坎為水上直巽九三本誤作生一

艮爻也艮為山山下有井必因谷水所生

魚無大魚但多鮒魚耳言微小也夫感動

天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小

故以相況文選吳都賦劉注射麇也甕停水器也

文釋

井渫不食

謂已浚渫也猶臣脩正其身以事君也文選

登樓賦注

革

革改也此二字又見釋文水火相息而更用事猶

王者受命改正朔易服色故謂之革也集解

鼎

鼎象也卦有木火之用互體乾兌乾為金

兌為澤澤鍾金而含水爨以木火鼎亨孰

物之象鼎亨孰以養人猶聖君興仁義之

道以教天下也故謂之鼎矣集解

君子以正位凝命

疑成也

釋文

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足

此八字又

見詩七月正義

爻體巽為股初爻在股之下足象

也足所以承正鼎也初陰爻而柔與乾不

同體以否正承乾乾為君以喻君夫人事

君若失正禮踣其為足之道情無怨則當

以和義出之然如否者嫁於天子雖失禮

无出道廢遠之

士昏疏無廢字內則正義無之字

而已

詩河

廣正義引嫁於天子雖失禮無出道遠之而已十四字

若其无子不

廢遠之后尊如故

內則正義脫故

其犯六出則廢

之

若其已下十九字御覽無儀禮士昏疏禮記內則正義引嫁於天子已下至此

遠之子廢坤為順又為子母牛今在后妃

之旁側妾之例也有順德子必賢賢而立

以為世子又何咎也

御覽皇親部太子一

我仇有疾

怨耦曰仇

釋文

九四為九二仇

漢上叢說

雉膏不食

雉膏食之美者釋文

九四鼎折足覆公餗其刑劓釋文形鄭作刑周禮注三十六

渥鄭作劓音屋案秋官司烜氏邦若屋誅注云屋讀如其刑劓之劓與釋文同

糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為

菜也周禮醢人疏餗美饌八珍所用此四字見韓奕正義

鼎三足三公象若三公傾覆王之美道屋

中刑之周禮秋官司烜氏疏天官醢人疏作是八珍之食臣下曠官失君之

美道當刑餗菜也釋文

六五鼎黃耳金鉉

震

金鉉喻明道能舉君之官職也文選注十四又二十四

四十六五十八唐律義疏一

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕

鬯

震為雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君

出政教以動國中之人也詩正義無也字故謂之

震詩召南正義引止此人君有善聲教則嘉會之禮

通矣集解虩虩恐懼貌啞啞樂也釋文驚之言

警戒也詩召南正義雷發聲聞於百里古者諸

侯之象此二句又諸侯之出教正義增

令能詩正義無能字警戒其特性疏無其字國內詩召南正義引

止則守其宗廟社稷為之祭主不亡其此依特性

酒其氣調暢故謂之鬯疏增鬯者秬黍之

祭之禮特性疏無鬯正義牲體正義大僕疏無體字薦鬯

而已其餘不親周禮大僕疏引為也正義作不

足觀也誤儀禮特性疏引止此正義引人君餘祭已下至此升牢於俎

君匕之臣載之鬯秬酒芬芳條鬯因名焉集解

六二億喪貝釋文億鄭於力反

十萬曰億釋文

六三震蘇蘇

蘇蘇不安也釋文

上六震索索視矍矍

索索猶縮縮足不正也矍矍目不正釋文

艮

艮其背

艮之言很也釋文艮為山山立峙各於其所

无相順之時猶君在上臣在下恩敬不相

與通故謂之艮也集解

九三艮其限列其臚釋文漢上易

限要也釋文

漸

鴻漸于干

干謂大水之旁故停水處者詩伐檀正義斯干正義釋

文首句無謂大之三字

夫征不復婦孕不育

孕猶娠也釋文九三上與九五互體為離離

為大腹孕之象也又互體為坎坎為丈夫

坎為水水流而去是夫征不復也夫既不

復則婦人之道顛覆故孕而不育禮記郊義

離羣醜也

離猶去也釋文

歸妹

六三歸妹以須

須有

周禮疏無有字

才知之稱

此句又見釋文

天文有須

女屈原之姊名女須

詩桑扈正義周禮大宰序官疏姊詩正義

引此注及鄭志荅洽剛俱云屈原之姊女須古亦作須案說文賈侍中說楚人謂姊

為類王逸楚辭注亦云女須屈原姊又水經江水又東過姊歸縣之南注袁山松曰

屈原有賢稱聞原放遂亦來歸喻令自寬全鄉人冀其見從因名姊歸廣韻引云姊

與稱同音是賈疏作姊更為有據

女承匡无實

釋文匡舊作筐今據攷證

豐

宗廟之禮主婦奉匡米

儀禮特牲疏

士昏禮云

婦入三月而後祭行

詩國風葛履正義

豐之言腆充滿意也

釋文案腆舊作供今據攷證改

日中則昃月盈則食

言皆有休已無常盛也

公羊定十五年疏

初九遇其妃主雖旬无咎

釋文案玉篇妃音配古配字多作妃

衛風氓詩序喪其妃耦如讀為配左氏文十四年傳子叔姬如齊昭公彼釋文云妃本亦

作配又昭九年傳妃以五成妃亦音配

嘉耦曰妃釋文初脩禮上朝四四以匹敵恩

厚待之雖留十日不為咎正以十日者朝

聘之禮止於主國以為限聘禮畢歸大禮

曰旬而稍旬之外為稍久留非常詩周頌

有客正義

六二豐其蔀釋文

蔀小席釋文漢上叢

九二豐其蔀釋文蔀本作韋下注云

蔀祭祀之蔽膝釋文案蔀說文作市云韠

象之音分勿切又云韠篆文市徐鉉云俗作紱今案鐘鼎款識周宰辟父敦朱市字皆作蔀是蔀亦古字也詩曹風侯人篇三百赤蔀毛傳云蔀韠也小雅采芣篇赤蔀在股箋云蔀大古蔽膝之象也並與此同

日中見昧釋文折其右肱无咎

三艮爻艮為手互體為巽巽又為進退手

而便於進退右肱也猶大臣用事於君君

自能誅之故无咎儀禮觀禮疏

闕其无人

闕无人貌釋文

天際祥也

釋文

際當為療療病也

釋文

自戕也

釋文

戕傷也

釋文

旅

初六旅瑣瑣斯其所取災

瑣瑣猶小小

釋文作瑣瑣小也

爻互體艮艮小石

小小之象三為聘客初與二其介也介當以篤實之人為之而用小人瑣瑣然客主

人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮每

者不能以禮行之則其所以得罪

儀禮聘禮疏

艮為小動而之四復成艮小之又小瑣瑣

也

漢上易六

九四旅于處得其齊斧

釋文

巽

九三頻巽

王弼注頻蹙釋文云此同鄭意

兌

離澤兌

釋文

離猶併也文釋

九四商兌未寧

商隱度也文釋

渙

渙汗其大號

號令也文選東京賦李注

節

節以制度不傷財不害民

空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰

之所致後漢王符傳注

中孚

中孚豚魚吉利涉大川利貞

三辰在亥亥為豕爻失正故變而從小名

言豚耳四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之微

者爻得正故變而從大名言魚耳三體兌

兌為澤四上值天淵二五皆坎爻坎為水

二浸澤則豚利五亦以水灌淵則魚利豚

魚以喻小民也而為明君賢臣恩意所供

養故吉

詩小雅無羊正義案易緯稽覽圖云孚信也兩陰在內亦以五以中

和之氣候之兩陰猶民於君在上矣臣在下候行中正之道政教信於民故謂之中孚兩陰者三辰在亥為豕爻失正故變而為小名言豚四辰在丑為鼈鼈魚之微者爻為正變以其大節言魚三體兌為澤四值天淵二五皆坎爻如水水以水度浸澤所養故吉互體是震震為木二爻巽為風木在水上而風行之濟大川象君能濟於難也案稽覽圖所載與詩無羊正義所引鄭易注小有異同而詳備乃鄭氏易義之文後人以稽覽圖者論卦氣起中孚之義故引鄭氏易說附入以相關發並非易緯本文今證以無羊正義其為鄭氏易注審矣故附錄於後

乘木舟虛也

舟謂集板如今自空大本為之曰虛詩小雅谷

風正義

小過

小過亨利貞

中孚為陽貞於十一月子小過為陰貞於

六月未法於乾坤漢上易六案此本乾鑿度

不宜上釋文上鄭如字

上謂君也釋文

君子以行過乎恭

取過於禮而不為害御覽人事部七十三

已尚也釋文

尚庶幾也釋文

既濟

既已也盡也濟度也釋文

六二婦喪其茀

茀車蔽也釋文

三年克之億也

億劣弱也釋文

六四繻有衣袽釋文繻鄭音須
九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

互體為坎也又互體為離離為日坎為月

日出東方東鄰象也月出西方西鄰象也

禮記坊記正義禴夏祭之名詩天保正義爾雅疏五

未濟

未濟亨小狐汔濟

汔幾也釋文漢上易傳

繫辭上

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣

君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也禮記

樂記正義

動靜有常剛柔斷矣

動靜雷風也樂記正義陽動陰靜剛柔之斷也

穀梁莊三年疏公羊疏

方以類聚物以羣分

類聚羣分謂水火也樂記正義

在天成象在地成形

成象日月星辰也成形謂草木鳥獸也樂記

正義形謂草木易就御覽地部一

剛柔相摩

摩迫也釋文禮記疏三十七

八卦相蕩釋文

乾以易知釋文易鄭音亦

佼易詩天作正義

三極之道也

三極三才也釋文

所樂而翫者釋文

君子居則觀其象而翫其辭釋文云而玩鄭作翫

震无咎者存乎悔

震懼也釋文

易與天地準

準中也平也釋文

原始及終釋文

精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀與

天地相似故不違

精氣謂七八也遊魂謂九六也月令正義引此二句

句末無兩也字七八木火之數也九六金

水之數也木火用事而物生故曰精氣為

物金水用事而物變故曰遊魂為變集解

魂謂之鬼物終所歸精氣謂之神物生所

信也言木火之神生物東南金水之鬼終

物西北二者之情其狀與春夏生物秋冬

終物相似禮記疏十四三十七五十二五

謂之神遊魂謂之鬼木火生物金水終物

二物變化其情與天地相似中庸正義引

木火之神生物金水之鬼成物十二字故无所差違之也集解

而道濟天下

道當作導釋文

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺

範法也釋文範者形之所自出圍者數之所

能周天地之化有形數故可得範圍木橈

而水弱金堅而火燥土均而布稼穡出焉

相成也而開物相克也而成務制於形麗

於數而未始有窮也无以範圍之則天有

伏陰地有愆陽五行之氣怫鬱而失其性

其發也有不得其平而甚至於過水有啟

閉火有出納而必適其時冶金以為利伐

木以為用陶土以為器而必順其理此範

圍天地之化也故不過易也天地也聖人

也合則同離則異天下之萬物出入死生

之不齊而不可為量數由其道得其宜極

其高大莫不安其性命之情而致曲以成

之者易而已蓋帝之於萬物所以出齊相

見與夫役說戰勞而遂至於成也豈一理而足哉此之謂曲成萬物而不遺也

義海撮要

一陰一陽之謂道

道无方也陰陽則有方矣道无體也陰陽則有體矣无方故妙物而為神无體故用數而為易有方則上下位焉有體則大小形焉是物而已然所謂道者未嘗離物而物无乎非道則道非即陰陽非離陰陽而萬物之所由者一陰一陽而已彼師天而

无地師陰而无陽者皆萬物之所不由也

義海撮要

繼之者善也成之者性也

在仁為元在義為藏在禮為嘉在智為寂在性為穀善端不一而皆在於可欲則所以繼道而不絕者善而已道非有心者所能得近非无心所能得遠惟默而得之性而成之則所以成道而無虧者性而已善名立而道之體虧矣故莊子曰離道以善

自道以降可欲者惟善而已故曰繼之者

善也命之在我各有儀則一性自成體道

咸備以空寂以覺照則所謂性者果且有

虧乎哉故曰成之者性也義海撮要

故君子之道尠矣釋文

尠少也釋文

臧諸用案臧古藏字

臧善也釋文

富有之謂大業

兼濟萬物故有曰富有御覽人事部一百二十二

而不可惡也釋文惡鄭烏洛反言天下之至蹟

蹟當為動釋文

儀之而後動釋文

樞機之發榮辱之主也

樞謂戶樞也機謂弩牙也左正義無謂字記正義無也字

戶樞之發或明或闇弩牙之發或中或否

以譬言語之發有榮有辱左傳襄二十五年正義禮記曲

禮正義禮正義作以喻君子之言或榮或辱

其臭如蘭

蘭香草也文選東京賦李注

慎斯術也

釋文慎鄭時震反

術道

釋文

有功而不置

釋文

置當為德

釋文案置德古通用大戴哀公問五義云躬行忠信其心不置

荀子哀公篇言忠信而心不德

君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成

幾微也密靜也言不慎於微而以動作則

禍變必成

公羊文五年疏

野容誨淫

釋文

飾其容而見於外曰野後漢崔駰傳注言妖野容

儀教誨淫泆也

釋文

大衍之數五十其用四十有九

衍演

釋文

天地之數五十有五以五行氣通

凡五行減五

一作氣通於萬物故減五

大衍又減一故

四十九也

正義漢上易圖說引無末五字其叢說引無五十有五四字末

句作故用天一生水于北地二生火于南
四十有九天一生水于北地二生火于南
天三生木于東地四生金于西天五生土
于中陽无耦陰无配未得相成地六成水
于北與天一并天七成火于南與地二并
地八成木于東與天三并天九成金于西
與地四并地十成土于中與天五并也大
衍之數五十有五五行各氣并氣并而減
五惟有五十以五十之數不可以為七八
九六卜筮之占以用之故此字疑衍更減其一

故四十有九也禮記月令正義

揲之以四

揲取也釋文

天數五地數五五位相得而各有合

天地之氣各有五五行之次一曰水天數
也二曰火地數也三曰木天數也四曰金
地數也五曰土天數也此五者陰无匹陽
无耦故又合之地六為天一匹也天七為
地二耦也地八為天三匹也天九為地四

耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合
然後氣相得施化行也左傳昭九年正義

當期之日

四正卦之交減二十四之數與當期之日

相契

漢上叢說

以制器者尚其象

此者

案此下脫四字

存於器象可得而用一切器

物及造立皆是

周禮春官大卜疏

聖人之所以極深而研機也

釋文

研喻思慮

文選九錫文注引慮下衍哲字又帛魏武文注引喻思慮也

幾當作幾幾微也

釋文

著之德圓而神

著形圓而可以立變化之數故謂之神也

儀禮少牢饋食禮疏

神武而不殺者夫

釋文殺鄭所戒反

不意殺也

晁氏易案此注疑有脫誤

以神明其德夫是故闔戶謂之坤

釋文云其德夫苟虞

顧絕句眾皆以夫字屬下句若然鄭讀夫是故與韓讀異矣

易有大極

極中之道淳和未分之氣也

文選勵志詩注

兩儀生四象

布六于北方以象水布八于東方以象木

布九于西方以象金布七于南方以象火

漢上叢說

定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍

龜

凡天下之善惡及沒沒之眾事皆成定之

言其廣大無不包也

公羊定八年疏

河出圖洛出書

春秋緯

鄭作注時禁讖緯故凡徵引緯文皆謂之說見鄭志答張逸此緯當

為說云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符

河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有

六篇也

集解正義義海撮要

有以尚賢也

釋文

繫辭下

八卦成列

慮義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌

消息無文字謂之易漢上易八

因而重之

神農重卦正義序周禮疏二十四漢上易卦圖上

何以守位曰仁

持一不惑曰守詩鳧鷖序正義

古者包犧氏之王天下也

包取王氏本作聚也鳥獸全具曰犧釋文

近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神

明之德以類萬物之情

伏羲世質作易以為政令而不書止畫其

卦之形象路史禪通紀大昊上

包犧氏沒神農氏作

女媧修伏犧之道無改作書正義孔序

黃帝堯舜氏作

金天高陽高辛遵黃帝之道無所改作故

不述焉周禮春官大司樂疏

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

黃帝始燔肉為炙

北堂書鈔炙

始去羽毛

公羊傳桓

四年乾為天坤為地天色玄地色黃

王氏本作

乾為天其色玄坤為地其色黃

故玄以為衣黃以為裳象

天在上地在下

詩七月正義

其服皆玄上纁下

土託位南方

王氏本作但土無正位託於南方

南方色赤

黃而兼赤故為纁也

禮記王制正義聶崇義三禮圖二十案所

引乾為天至託於南方本周禮春官司服疏其司服疏託於南方下又有云火赤色

赤與黃即是纁也故以纁為名也

重門擊柝以待讒客

釋文

蓋取諸豫

豫坤下震上九四體震又互體有艮艮為

門震日所出亦為門重門象艮又為手巽

爻也應在四皆木也手持二木也手持二

木以相敲是為擊柝擊柝為守備警戒也

四又互體為坎坎為盜五離爻為甲冑戈

兵盜甲冑持戈兵是讒客也又以其卦為

豫有守備則不可自逸

周禮宮正疏左傳疏五十八

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為

木上六位在巳巳當巽位巽又為木二木

在外以夾四陽四陽互體為二乾乾為君

為父二木夾君父是棺槨之象檀弓正義王應麟以

為說本康成

上古結繩而治

結繩為約書孔序正義事大大結其繩事小小

結其繩正義書孔序正義引無兩結字

後世聖人易之以書契

書之於木刻其側為契各持其一後以相

考合書孔序正義以書書木邊言其事刻其木

謂之書契也書釋文一文獻通考經籍一

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民
小人之道也

一君二民謂黃帝堯舜謂字疑地方萬里

為方千里者百中國之民居七千里七七

四十九方千里者四十九夷狄之民居千

里者五十一是中國夷狄二民共事一君

二君一民謂三代之末以地方五千里一

君有五千里之士五五二十五更足以一

君二十五始滿千里之方五十乃當堯舜

一民之地故云二君一民禮記王制正義

君子知微知章

知微謂幽昧知章謂明顯也文選西征賦注案此條今

文選注不云鄭注

顏氏之子其殆庶幾乎

庶幸也幾覲也詩兔爰正義

男女覲精詩箋一之四

覲合也男女以陰陽合其精氣詩國風草蟲正義

乾坤其易之門戶耶正義序

因貳以濟民行

貳當為式釋文

易之興也其於中古乎

文王為中古集解虞翻引

作易者其有憂患乎

文王囚而演易正義八論

損德之脩也

脩治也

釋文

困德之辯也

辯別也遭困之時君子固窮小人窮則濫

德於是別也

集解

益長裕而不設

設大也周禮考工曰中其莖設其後

考工記桃

疏氏

為道也婁遷

正義序

若夫雜物算德

釋文

算數也

釋文案算字今本作撰周禮大司馬羣吏撰車徒之撰鄭亦讀日算

則居可知矣

釋文居鄭音基

居辭

釋文

知者觀其彖辭

彖辭爻辭也

釋文

當文王與紂之事耶

據此言以易是文王所作斷可知矣

左傳疏一

四十

成天下之亶亶者

亶亶汲汲也釋文據公羊定八年疏引下繫注汲當作沒

人謀鬼謀百姓興能

鬼謀謂謀卜筮於廟門儀禮士冠疏言謀為善

謀助之百姓能與安已者御覽人事部八十九

愛惡相攻釋文惡鄭烏洛反

說卦

昔者聖人之作易也

昔者聖人謂伏犧文王也書孔序正義

參天兩地而奇數倚鄭作奇於綺反周官樂氏注

天地之數備於十乃三之以天兩之以地

而奇託大演之數五十也必三之以天兩

之以地者天三覆地二載欲王氏本作必極於

數庶得吉凶之審也正義

發揮於剛柔

揮揚也釋文

窮理盡性以至於命

言窮其義理盡其人之情性以至於命吉

兼凶所定文選弔魏武帝文注

兼三才而兩之故易六畫而成卦

儀禮疏一

三才天地人之道六畫畫六爻

儀禮士冠禮疏

雷風相薄

薄入也

釋文

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也

故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮萬物出乎震雷發聲以生之也齊乎巽風搖長一作動以齊之也絜猶新也相見於離此句舊在齊乎巽下非萬物皆相見日照之使光大萬物皆致養焉地氣含養使有秀實也萬物之所說草木皆老猶以澤氣說成之戰

言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之
 猶君臣對合也坎勞卦也水性勞而不倦
 萬物之所歸也萬物自春出生於地冬氣
 閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始
 言萬物陰氣終陽氣始皆良之用事也漢
 上又坤不言方坤之養物不專此時也正
 引此二句作坤不言方所義兌不言方而言
 者言地之養物不專一也
 正秋者秋分也兌言秋分則震為春分坎
 為冬至離為夏至乾為立冬艮為立春巽

為立夏坤為立秋可知兌之言正秋者正
 時也離言聖人南面而聽天下嚮明而治
 則餘卦亦可以類推矣戰乎乾言陰陽相
 薄而乾勝也上說天地定位六子致用此
 說六子合而為乾坤乾坤合而生神妙萬
 物而為言者萬物自妙也義海撮要
 神也者妙萬物而為言者也

共成萬物物不可得而分故合謂之神漢

易九義海撮要

莫盛乎艮

釋文盛鄭音成

盛衰也

釋文

故水火相逮

釋文

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為

目艮為手兌為口

漢上易傳曰鄭本此章在乾為馬之前

兌為口兌上開似口

漢上易九

艮為狗

艮卦在丑艮為止以能吠守止人則屬艮

以能言則屬兌兌為言故也

周禮秋官疏案王應麟以

為本諸康成

兌為羊

其畜好剛鹵

周禮羊人序官疏

乾為天

天清明无形

漢上易九

為瘠馬

凡骨為陽肉為陰

漢上易九

為均

今亦或作旬也

禮內則注周禮均人注

為龍

龍讀為龙取日出時色雜也

漢上易九

為專

釋文專鄭市戀反

為大塗

國中三道曰塗震上值房心塗而大者取

房有三塗焉

漢上易傳九

為萑葦

竹類

漢上易傳九

其於稼也為反生

生而反出也反其生者有生有不生

漢上易九

為墨

晁氏今作為工

其於人也為宣髮

案寡王作宣据考工記車人半矩謂之宣疏引作宣

今從之

宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在

地

考工記車人之事疏

為黃穎

釋文漢上叢說

為矯輮

釋文

為月

臣象也

文選月賦注

為電

取火明也久明似日暫明似電也

集解

為乾卦

乾當為幹陽在外能幹正也

釋文漢上叢說

為鼈為蟹為羸為蚌為龜

骨在外

考工記梓人疏

其於木也為科上稟

案稟元本作藁釋文云鄭作稟今據改正

科上者陰在內為疾

漢上易九

為徑路

田閒之道曰徑路良為之者取山閒鹿兔

之蹊

初學記居處部錦繡萬化谷後集二十五

為小指

晁氏

為黠喙之屬

釋文

謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸

釋文漢上

易九

為陽

今作羊案古陽字與羊通淮南記論訓山出臬陽高誘注云臬陽山精也爾雅

狒狒郭璞注云臬羊也陸德明云狒狒說文作鬲鬲讀若費費一日臬陽今說文作臬羊

通志六書略引同列女傳晉人有畢羊國語
國策竝作陽漢綏民校尉熊君碑治歐羊尚
書又以
羊為陽

此陽謂當作為養无家女行賃炊爨今時

有之賤於妾也漢上易九晁氏羊女使項安世周易玩辭

序卦

物生必蒙

蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也集解

物稚不可不養也

言孩稚不養則不長也集解

飲食必有訟

訟猶爭一作也言飲食之會恒多爭也集解

履然後安晁氏

有大有不可以盈晁氏

有大而能謙必豫

言國一作既大而有謙德一作而則於政

事恬豫雷出地奮豫本或上豫為逸豫本或不疊王氏行

出而喜樂之意集解

豫必有隨

喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不遊吾
何以休吾君不豫吾何以助此之謂也正義

可觀而後有所合

易乾鑿度曰陽起於子陰起於午天數大

分以陽出離以陰入坎坎為中男離為中

女太乙之行出從中男入從中女因陰陽

男女之偶為終始也後漢崔駰傳注

致飾然後亨釋文云亨鄭許兩反

有无妄物然後可畜周易玩辭晁氏同

故受之以大過

以養賢者宜過於厚正義

夫婦之道不可以不久也

言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恒

或作也集者誤也解

物不可以終久於其所晁氏

主器者莫若長子

謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親

視滌濯鼎俎禮記曲禮正義

雜卦

屯見而不失其居

釋文云見鄭如字

損益衰盛之始也

會通引釋文今釋文本無

兌說

今作見

而巽伏也

晁氏

蠱則飾也

釋文案飾字今作飾漢隸通呂氏春秋貴公篇日醉而飾服高誘注

云飾讀日飾又先已篇子女不飾注云不文飾也太平御覽引飾作飾

大過顛也

自此以下卦音不協似錯亂失正弗敢改

耳

晁氏

小人道消也

晁氏

江都柏華紳刻

周易注

古詩餘集



聖