







楚辭卷之八



漢劉向編集



九辨章句第八



九辨者楚大夫宋玉之所作也辨者變也
謂陳道德以變說音稅君也九者陽之數道
之綱紀也故天有九星以正機衡地有九
州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷

忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡
乃援天地之數列人形之要而作九歌九
章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合
度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜
其師忠而放逐故作九辨以述其志至於
漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞
故號為楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也

寒氣聊戾歲將暮也

蕭瑟兮

陰令促急風疾

也草木搖落

華葉墮零肥潤去也

而變衰

形體易色枝葉枯槁也自

傷不遇將與草木俱衰老也

僚慄兮

思念暴戾心自傷也

若在遠行

遠客出去之他方也

登山臨水兮

升高遠望視江河也

送將歸

別逝還故鄉也

沘寥兮

沘寥猶蕭條蕭條者無雲或曰

天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰

也

宋

寂寥音

兮

收潦而水清

溝無溢潦

百川靜也言川水夏濁而秋清傷君無有清明之時

憺悽增欷兮

愴痛感動

歎累也薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也

愴愴兮

口朗恨

音朗又音亮
兮 中情悵惘 去故而就新 初會鉏鋤 志未合也

坎廩兮 數遭患禍 身困極也 貧士失職 逢寇賊也 而志

不平 心常憤懣 意未明也 廓落兮 喪志失耦 塊獨立也 羈旅而無

友生 遠客寄居 孤單持也 惆悵兮 後黨失輩 惘愁毒也 而私自憐

竊內念已 自憫傷也 燕翩翩其辭歸兮 將入大海 飛徊翔也 蟬宗

漠而無聲 蟬蛸斂翅 而伏藏也 鴈雖雖而南遊兮 雄雌 和樂

群戲 行也 鵙鷄啁 反張流 晰 上下竹交 而悲鳴 奮翼鳴 呼而低

昂也 夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷憂懼候 鴈鷓鷃喜樂而逆豫言已無有候鴈鷓鷃之

喜樂而有蟬 燕之憂懼也 獨申旦而不寐兮 夜坐視瞻 而達明也 哀

蟋蟀之宵征 見精虫烈之夜行自傷放棄與昆 蟲為雙也 或曰宵征謂七月在

野 八月在宇 九月在戶 十月蟋蟀入我牀下 是其宵征征行也 時疊疊而過

中兮 年已過半日進往也 疊疊 進貌也 詩云疊疊文王 蹇淹留而無

成 雖久壽考 無成功也 悲憂窮感兮 脩德見過 愁懼惶也 獨處廓 孤立特止 有

美一人兮 位尊服好 謂懷王也 心不釋 常念弗解 去鄉

離家兮 背違邑里 之他邦也 徠遠客 去郢南征 超逍遙

卷辭卷八 三

兮遠去浮游今焉薄欲止無賢專思君兮執

離州域也不可化同姓親聯君不知兮聰明淺

壹意在可奈何頑嚚難啓蓄怨兮積思結恨在心

也心煩憺兮忘食事思君念主願一見兮道余

一作意舒寫忠誠君之心兮與余異方圓殊

我車既駕兮竭而歸回逝言邁欲不得見兮

也心傷悲自傷流離倚結軫兮長太息伏車重

也涕潺湲兮下霑軾泣下交流忼慨絕兮不

得中情恚恨中替音茂亂兮迷惑思念煩惑私

自憐兮何極哀祿命薄心怲怲披縹兮諒直

志行中正皇天平分四時兮何直春生竊獨悲此凜秋

微霜凄愴白露既下百草兮萬物群生奄離

披此梧楸病傷茂木去白日之昭昭兮違離

而湮襲長夜之悠悠永處冥冥離芳藹之方

壯兮去已盛美余萎透約而悲愁身體疲病

之光容也而憂窮也

秋既先戒之以白露兮君不弘德而嚴令也冬又申之

以嚴霜刑罰刻峻而重深也收恢徒來之孟夏兮無

仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦合其宜而行刑

罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下僞用法殘虐則忠良被害草木

枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之

也然歆口咸條丑例而沈藏民無住足窟巖

也日條於音或音葉菸於音或音邑而無色兮顏容變易而蒼黑也

技煩挈女除而交橫柯條糾錯而崩疑也顏淫溢而將

罷疲兮形貌羸瘦柯彷彿而萎黃肌肉空虛皮乾腊也

莠梢櫛先彫慘森音又之可哀兮華葉已落莖獨立也

形銷鑠而痠傷於去也身體焦惟其紛糅立

將落兮蓬茸顛仆根蠹朽也恨其失時而無當不值聖

老孽慳音又駢非轡而下節兮安步徐行而勿驅也聊

逍遙以相佯且徐徘徊也歲忽忽而適即秋盡

兮年歲逝往恐余壽之弗將懼我性命不長也悼余

生之不時兮傷已幼少逢此世之狂匡攘章

反卒遇諧讒而遽惶也澹容與音預而獨倚兮熒熒獨立無朋黨也

蟋蟀鳴此西堂自傷閔已與蟲並也心怵惕而震盪兮

思慮惕動何所憂之多方內念君父及弟兄也仰明月

而太息兮上告昊天步列星而極明周覽九天仰視

星宿不能臥寐乃至明也竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以興紛旖

旒乎都房被服盛飭於宮殿也旖旒盛貌也詩云旖旒其華何曾華

之無實兮外貌若忠內心佞也從風雨而飛颺隨君嗜欲而回

傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德惠所由出也以為君獨服此蕙兮體受正氣而高明也羌無

以異於眾芳乃與佞臣而同情也閔奇思之不通兮傷

患策無由入也將去君而高翔適彼樂土之他域也心閔憐之

慘悽兮內自哀念心隱惻也願一見而有明分別真正與偽惑也

重無怨而生離兮身無罪過而放逐也中結軫而增傷

肝膽破裂也豈不鬱陶而思君兮憤念蓄積也君

之門以九重閨闥扃閉道路塞也猛犬狺狺而迎吠兮

讒佞喧呼關梁閉而不通聞人承指皇天淫

而在側也久雨連日后土何時而得乾山

溢而秋霖兮澤深厚也獨枯槁也不蒙恩施仰浮雲

而永歎愬天語神我何咎也

何時俗之工巧兮世人辯慧背繩墨而改錯

違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也

仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義

進則讒佞滅二者却騏驥而不乘兮斥逐子胥與比

干策駑駘而取路信任豎貂當世豈無騏驥

也與椒蘭也

兮家有稷契誠莫之能善御世無堯舜見執

轡者非其人兮遭值桀紂故踟跳而遠去被

為奴走鳧鴈皆喙夫梁藻兮群小在位鳳愈

橫奔也飄翔而高舉賢者伏匿園鑿而方枘兮正直

行殊吾固知其鉏鋸而難入所務不同眾鳥

則也皆有所登棲兮群佞並進鳳獨惶惶或作而

無所集孔子棲棲願銜枚而無言兮意欲括

而困厄也嘗被君之渥洽前蒙寵遇太公九十乃顯

也

榮兮呂尚耆老誠未遇其匹合遭值文王謂

騏驥兮安歸躋躅吳坂謂鳳皇兮安棲集棲梧桐

食竹變古易俗兮世衰以賢為愚今之相者

兮舉肥不量才能騏驥伏匿而不見兮仁者

而隱鳳皇高飛而不下智者遠逝鳥獸猶知

懷德兮慕歸堯舜何云賢士之不處大老太

王驥不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不貪

餒而妄食顏闔鑿金培君棄遠而不察兮介推

而自雖願忠其焉得申生至孝欲寂寞而絕

端兮甯武佯愚竊不敢忘初之厚德嘗受祿

也獨悲愁其傷人兮思念纏結馮鬱鬱其安

一作極憤懣盈胃何

霜露慘悽而交下兮君政嚴急而心尚幸其

弗濟冀不成得免脫霰雪雰糅其增加兮威

益盛刑乃知遭命之將至卒遇誅戮願徼幸

而有待兮冀蒙貫赦泊莽莽兮與槿草同死

將與百卉俱徂落也願自往而徑遊兮不待左右之紹介也一云願自

直而徑往路壅絕而不通無由達也欲循道而平

驅兮遵放衆人所長爲也又未知其所從不識趣舍何所宜也然

中路而迷惑兮舉足猶豫心回疑也自壓按而學誦彌情

定志吟詩禮也性愚陋以褊淺兮資質鄙鈍寡所知也信未達

乎從容君不昭察其真僞也

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將

適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔

閭臣興兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國故言氣盛也恐

時世之不固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言

譏譏而莫信也滅規榘而改鑿在到反棄捐仁義信讒佞也獨耿

介而不隨兮執節守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行

道德遵典經也處濁世而顯榮兮謂仕亂君爲公卿也非余心

之所樂所教反彼雖富貴我不願也與其無義而有名兮

宰豈專吳握君權也寧窮處而守高思從夷齊於首陽也食不媮

而為飽兮何必杭梁與芻豢也衣不苟而為溫非貴錦綺及綾

也竊慕詩人之遺風兮勤身修德樂伐檀也願託志乎

素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居其位食祿無有功德名曰素餐

也素餐蹇充屈而無端兮媒理斷絕無因緣也泊莽莽而

無垠幽處山野而無鄰也無衣裳以禦冬兮言已飢寒家困貧也

恐溘死而不得見乎陽春懼命奄忽不踰年也

靚杪秋之遙夜兮盛陰修夜何難曉也心繚悞一作惻音列

而有哀思念糾戾腸折摧也春秋遑遑救角反而日高兮

年齒已老將晚暮也然惆悵而自悲功名不立自矜衰也四時逝

來而卒歲兮冬夏更運去若頽也陰陽不可與儷借寒暑來難追逐也明月

銷鑠而滅毀形容減少顏色虧也歲忽忽而適盡兮時

晻晻若驚馳也老冉冉而俞施年命逝往促急危也心搖一作遙

悅而日牽兮意中私喜想用施也然怊悵而無冀內

所恃失本義也中憺惻之悽愴兮志願不得心肝沸也長太息

而增歎憂懷感結重歎悲也年洋洋以日往兮歲月已盡去奄

也忽老嶮廓而無處去官失祿事疊疊而覬進去家室也

兮思想君命蹇淹留而躊躇久處無成

何汜濫之浮雲兮浮雲喻翳森壅蔽此明月卒放棄也

妨遮忠良害妬仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也忠昭昭而

願見兮思竭蹇蹇然露陰一暄而莫達邪偽

而隱蔽也願皓日之顯行兮思望聖君之聘請也

出雲濛濛而蔽之羣小專恣竊不自聊而願

忠兮意欲竭死或黜丁感點而汙之讒人誣

也惡名堯舜之抗行兮聖迹顯著瞭音冥冥而

薄天茂德煥炳何險巇之嫉妬兮亂惑之主

被以不慈之偽名言堯有不慈之過以其不

以其不立傳丹朱也舜有卑艾之謗彼日月之照明兮三光照察尚音黯

黜音而有瑕雲霓之氣何況一國之事兮衆

叢務君異政也亦多端而膠加賢愚反戾

被荷裯之晏晏兮荷芙蕖也裯祗裯也若

潢音洋音而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌

也音楚辭卷八

十一

好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以諭懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞

也既驕美而伐武懷王自謂有懿德又勇猛負左右之

耿介恃怙衆士被甲兵也懷王內無文德不納忠言外好武備而無名將所以為秦所誘客死不還憎愠倫之脩美惡孫叔敖好夫人

之慷慨愛重囊瓦與莊躋也衆踈蹠上思協反下音蹠而日進

兮無極之徒在帷幄也美超遠而逾邁接輿避世辭金玉也農夫

輟耕而容與音預兮愁苦賦歛之重數也恐田野之蕪穢

生不耨鋤亡五穀也事綿綿而多私政由細微以亂國也竊悼

後之危敗子孫絕嗣失社稷也世雷同而炫曜俗人兮

相稱舉也何毀譽之昧昧論善與惡不分析也今脩飾而窺

鏡兮言與行副面不慙也後尚可以竄藏身雖隱匿名顯彰也願

寄言夫流星兮欲託忠策於賢良也羌儵忽而難當

行疾去亟路不阻也卒壅蔽此浮雲兮終為讒佞所覆冒也下暗

漠而無光忠臣喪精不議謀也堯舜皆有所舉一作專任

兮稷契禹益與咎繇也故高枕而自適安臥垂拱萬國治也諒無

怨於天下兮已之行度信無尤也心焉取此怵惕內省審已

無畏懼也 乘音 騏驥之瀏瀏兮衆賢並進 馭安用職事脩也

夫强策百姓乘化刑不用也 諒城郭之不足恃兮信哉

何足恃也 雖重介之何益身被甲鎧猶為虜也 邈翼翼而無

終兮竭身恭敬何有極也 屯音 惛音 惛而愁約憂心悶

束也 生天地之若過兮忽若雲馳駟過隙也 功不成而無

効道德不施志不遂也 願沈滯而無見兮思欲潛匿 尚

欲布名乎天下敷名四海 然潢洋而不遇兮

浪倡後時無所逮也 直恂愁而自苦守死忠信以自畢也 莽洋洋

而無極兮周行曠野 忽翱翔之焉薄浮遊四海無所

集也 國有驥而不知乘兮推遠周邵與伊摯也 焉皇皇而

更索不識賢愚尚暗昧也 寧戚謳於車下兮飯牛而歌廝賤役也

相公聞而知之言合聖道 無伯樂之善相兮

驥與駑鈍幾不別也 今誰使乎訾之後世歎譽 罔流涕

以聊慮兮愴然深思而悲泣也 惟著意而得之知天生

出也 紛純純之願忠兮思碎首脛 妬被離而彰

之而壅遏也 而讒邪妬害

願賜不肖之軀而別離兮乞丐骸骨而自退也放遊志

乎雲中上從豐隆而觀望也藥精氣之搏搏佐官兮託

日月之光耀也楚人名負日搏也驚諸神之湛湛耽音追逐羣靈之遺

也風驂白霓之習習兮驂駕素虹而東西也言已雖去舊土猶脩潔白

以厲身也歷群靈之豐豐周過列宿在六宗也左朱雀之茨

茨兮朱雀奉送飛翮翻也右蒼龍之躍躍青虬負轂而扶轅也屬

雷師之闐闐兮整理車駕而鼓嚴也通飛廉之衙衙風

決直而掃塵也前輕輶之鏘鏘兮軒車無導聲麟麟也後輜蔡

之從從輜輶侍從響雷震也載雲旗之委蛇兮旂旗盤紆皆霄

雲也扈屯騎之容容羣馬分布列前後也計專專之不可

化兮我心匪石不變轉也願遂推而為臧執履忠信不離善也賴

皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無恙願

無憂君康寧也言已雖升雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘者也

楚辭卷之八

楚辭卷之九

招魂章句第九

漢劉向編集

王逸章句

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰
招以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈
原忠而斥棄愁懣山澤魂鬼放佚厥命將
落故作招魂欲以復其精神延其年壽外

陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不受曰廉不汚曰潔身服

義而未沫音妹沫已也言我少小脩清潔之行身服仁義未曾有懈已之時也

主此盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也不治曰蕪多草曰穢言

已施行常以道德為主以忠事君以信結交而為俗人所推引德能蕪穢無所用也上

無所考此盛德兮校考長離殃而愁苦殃禍也言已履

行忠信而遇暗主上則無所考校帝告巫陽已之盛德長遭殃禍愁苦而已也

帝謂天帝也女曰有人在下我欲輔之人謂賢人

則屈原也宋玉上設天意祐作貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其

志以厲黎民也鬼離散汝筮予之鬼者身之精也鬼者性之決也

所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原冤鬼

離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也巫陽對曰掌

寤巫陽對天帝曰言招鬼者上帝其命難從

言天帝難從掌寤之官欲使巫陽也若必筮予之恐後之謝不

能復用巫陽焉謝去也巫陽言如必欲先筮問求鬼鬼所在然後與之恐

後世怠懈必去卜筮之法
不能復脩用但招之可也
乃下招曰巫陽受

命因下招屈原之鬼兮歸來還歸屈去君之恒幹恒

也幹體也易曰何為四方些蘇賀反言鬼靈

貞者事之幹也當扶人養命何

為去君之常體而遠之四方乎夫人須鬼而

生鬼待人而榮二者別離命則實也或曰去

君之恒開開里也楚人名里舍君之樂處而

日開也一云何為乎四方

離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚

鄉以犯觸國饒樂之處而陸離走不善之

眾惡也鬼兮歸來東方不可以託些託寄

語曰可以託六尺之孤言東方之長人千仞

俗其人無義不可託命寄身也

唯鬼是索些七尺曰仇索求也言東方有長

食十日代出代之流金鑠石些鑠銷也言東方

之日竝在其上以次更行其勢彼皆習之鬼往

酷烈金石堅剛皆為銷釋也有扶桑之木十

必釋些釋解也言彼十日之處自習歸來歸

來不可以託些言鬼鬼宜急來歸此誠不鬼

兮歸來南方不可以止些言南方之俗其人

無信不可久留也

雕題黑齒雕畫得人肉而祀以其骨為醢些

醢將也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常

食羸蚌得人之肉用祭祀先祖復以骨為醢

將也 蝮蛇 綦綦 綦積聚之貌 封狐 千里些 封狐

也 言炎土之氣多 蝮蛇 惡蛇 積聚 綦綦 爭欲 齧人 又有大狐 健走 千里 求食 不可 逢遇 也

雄虺 九首 首頭 往來 儵忽 吞人 以益 其心 些

儵忽 疾急 貌也 言復有 雄虺 一身 九頭 往來 奄忽 常喜 吞人 虺 以益 其心 賊害 之甚 也

歸來 歸來 不可以 久淫 些 淫遊 也 言其 惡如 此 不可 久遊 必被

害也 蒐兮 歸來 西方 之害 流沙 千里 些 流沙 沙

也 尚書 曰 餘波 入于 流沙 言 西方 之地 厥土 不毛 流沙 滑滑 晝夜 流行 縱橫 千里 又無 舟

航也 旋入 雷淵 旋轉 也 麋 散而 不可 止些

麋碎 也 言欲 涉流 沙則 回入 雷公 之室 轉還 而行 身雖 靡碎 尚不 可得 休息 也 奔而

得脫 其外 曠宇 些 曠大 也 宇野 也 言從 雷淵 雖免 脫其 外復 有曠 遠之

野無 民之 土也 赤螿 若象 螿蚍 蜉也 小者 為玄 螿若

壺些 壺乾 瓠也 言曠 野之 中有 赤螿 其大 如象 又有 飛螿 腹大 如壺 皆有 蠱毒 能殺

人五 穀不 生叢 菅是 食些 柴棘 為叢 菅茅 也 言西 極之 地不 生

五穀 但食 柴草 若羣 牛也 其土 爛人 求水 無所 得些 言西 方之

土濕 暑而 熱焦 爛人 肉渴 欲求 水無 有源 泉不 可得 也 彷徨 無所 倚廣

大無 所極 些 倚依 也 言欲 彷徨 東西 無民 歸

來歸來恐自遺賊些

賊害也言鬼鬼欲往者自予賊害也

鬼兮

歸來北方不可以止些增水峨峨飛雪千里

些

言北方常寒其水重累峨峨如山涼風歸急時疾雪隨之飛行於千里乃至地也

來歸來不可以久些

言其寒殺人不可久留也

鬼兮歸來

君無上天些

天不可得上也

虎豹九關啄害下人些

啄齧也言天門九重使神虎豹執其一夫九關閉主啄齧天下欲上之人而殺之

首拔木九千些

言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚

也豺狼從目往來佻佻兮

佻佻行聲也詩云佻佻征夫言天上

有豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲佻佻爭欲啗人也懸人以娛許其反

投之深淵些

投擲也言豺狼得人不得啗食先懸其頭用之娛戲疲倦已後

乃擲於深淵之底而棄之致命於帝然後得瞑些

瞑臥也言投人

已訖上致命於玉帝然後乃得眠臥也

歸來歸來往恐危身些

往即逢害身危殆也

鬼兮歸來君無下此幽都些

幽都地下

后土所治也地下幽冥故稱幽都

土伯九約其角鬻鬻

牛力反又

五其些

土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻猶

反鬻鬻鬻鬻主觸害人也

敦脰血拇

敦厚也脰背也拇手拇指

也逐人駮駮些駮駮走貌也言土伯之狀廣

以手中血也參目虎首其身若牛些言土伯之

虎而有三目身又肥大狀如牛也此皆其人歸來歸來恐自

遺災些其美也災害也言此物食人以鬼兮

歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈

感激懷王使還之也工祝招君背行先些工巧也男巫

言選擇名工巧辨之巫使招呼君秦篝齊縷

倍道先行導以在前宜隨之也秦篝齊縷

篝絡縷鄭綿絡些綿纏也絡縛也言為君鬼

綫也作衣乃使秦人織其篝絡

齊人作綵縷鄭國之工招具該備永嘯呼些

纏而縛之堅而且好也該亦備也言撰設其美招鬼之具靡不畢備

故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽

也陽主晝陰主鬼故鬼兮歸來反故居些反

必嘯呼以感之也鬼兮歸來反故居些

也故古也言宜急天地四方多賊姦些賊害

來歸還古昔之處也姦

惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆為姦惡以賊害

已像設君室像法靜閒安些無聲曰靜空寬曰

第室法像舊櫺所在之高堂邃宇邃深也檻

處清淨寬閒而安樂也高堂邃宇深邃下有

檻楯上有樓板形容異制且鮮明也層臺累榭層累皆重也無木謂之臺有木

謂之臨高山些言復作層重之臺累石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也

或曰臨高山而作臺榭網戶朱綬網戶綺文鏤也綴緣也刻方

連些刻鏤綺文朱丹其椽雕鏤連木使之方

好冬有突夏突復室也夏大屋也詩夏室寒

些言隆冬凍寒則有大屋復突溫室盛川谷

徑復流源為川注谿為流潺湲些言所居之

水徑過園庭其流急疾又潔淨也反復光風轉蕙光風謂雨已日出而

風草木有光也轉搖也汜崇蘭些汜猶汎汎搖動貌也崇充也言天雨霽日

明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而益暢茂也經堂入奧

謂之奧朱塵筵些朱丹也塵承塵也筵席也

堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有籩筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵

搏壁曼延相連接也砥室翠翹砥石名也翠鳥挂曲瓊

些挂懸也曲瓊玉鈎也言內臥之室以砥石

懸衣物也或曰儻室謂儻儻曲房也翡翠珠被雄曰翡翠雌曰爛

齊光些齊同也言牀上之被則飾以翡翠之

同光也**蕩阿拂壁**蕩蕩席阿曲隅也拂薄也**羅幃張些**羅綺屬也

張施也言房內則以蕩席薄牀四**纂組綺縞**纂組綬類也

結琦璜些璜玉名也言幃帳之細皆用綺縞又以纂組結束玉

璜為帷**室中之觀多珍恠些**金玉為珍詭異為恠言縱觀房

室之中四方珍奇玩**蘭膏明燭**蘭膏以蘭香煉膏也**華**

好恠物無不畢具也**容備些**容貌也言日暮遊宴燃香蘭之膏張施明燭觀其燈錠雕鏤百獸華奇好

備**二八侍宿**二八二列也言大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八

歌鍾**射遞代些**射獸也詩云服之無射遞更也言使好女十六人侍

君宴宿意有馱倦則使更相**九侯淑女**淑多代也或曰夕遞代夕暮也

迅眾些迅疾也言復有九國諸侯好善之女多才長意用心齊疾勝於眾人也

盛鬋不同制鬋鬋也制法也**實滿宮些**宮猶室也爾雅曰宮謂之

室言九侯之女工巧妍雅裝飾兩結垂髮鬋下鬋形貌奇異不與眾同皆來實滿後宮也

容態好比態姿也比親也**順彌代些**彌久也言美女姿態好善自相親比承

順上意久則相代也**弱顏固植**固堅也植志也**謇**

其有意些謇正言貌言美女內多廉耻弱顏易愧心志堅固不可侵犯則謇然

發言中**姱容脩態**姱好貌脩長也**紆洞房些**紆竟也禮意也

言復有美好之女其貌姱好多意長蛾眉曼

智群聚羅列竟於洞達滿於房室也

目騰光些騰馳也言美女之貌眉玉白好目曼澤時

騖然視精光騰也靡顏膩理靡緻也遺視聯綿

音些遺竊視也聯脈也言諸美女顏容脂緻

可動也離榭脩幕也離列也脩長侍君之間閑

些間靜也言願令美女於離宮別觀翡帷翠

儔飾高堂些言復以翡翠之羽雕飾紅璧沙

版紅赤白也玄玉之梁些玄黑也言堂上四

白又以丹沙畫飾軒版承

以黑玉之梁五采分別也仰觀刻楠畫龍蛇

些言仰觀視屋之椽撩皆坐堂伏檻檻楯臨

曲池些言坐於堂上前伏檻楯下芙蓉始發

芙蓉蓮芙蓉始發其雜芰荷些芰菱也秦人謂之薜荷言

花也雜錯羅列而生俱盛茂也或紫莖屏

華芰菱雜錯羅列而生俱盛茂也或紫莖屏

日倚荷謂荷立生水中持倚之也

風屏風水文緣波些言復有水葵生於池中

緣其葉上而生文也或曰紫莖言文異豹飾

陞也或曰侍陂陀謂侍軒輶既低軒輶皆輕

從於君遊陂池之中也也屯步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅列也言

羅列而陳矣須君命也蘭薄戶樹薄附也樹種也瓊木籬些柴

為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉木為其籬落守禦堅重又芬香也蒐兮

歸來何遠為些遠為四方而不歸也室家遂宗宗眾食

多方些方道也言君九族室家以眾盛人稻

粢穡音提麥稻稌粢稷也穡擇挈黃梁些挈糝

飯則以秠稻糝稷擇新麥糝以黃梁和而柔糯且香滑也大苦醎酸大苦豉也

辛甘行些辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉

辛甘之味皆發而行也肥牛之臄居言反臄臄儒音嫩

若芳些臄若熟爛也言取肥牛之和酸若苦

陳吳羹些言吳人工作羹和調甘臄臄

羔羊有柘漿些柘諸蔗也言復以飴蜜臄

為漿飲也或曰血臄包羔和牛五藏為羔臄鶴酸臄子充臄

臄煎鴻鴈些鴻鴈為羹臄臄

鴻鴈令之露雞臄音携又音惟露雞露棲

日臞蟻厲而不爽些厲列也爽敗也楚人名

大龜也則其味清烈不敗也糗糗音張糗糗音張糗糗音張糗糗音張

美瑤漿蠹勺也實羽觴些實滿也羽挫糟凍飲挫捉也

之滿於羽觴以嗽口也言盛夏則為覆感乾釀

耐清涼些耐醇酒也言盛夏則為覆感乾釀

後飲之酒寒涼又長味好飲也華酌既陳酌酒也有瓊漿些言

罇在前華酌陳列復歸來反故室敬而無妨有玉漿恣意所用也

此妨害也言君寬急來歸還反所居肴羞未故室子孫承事恭敬長無禍害也

通魚肉為肴通則女樂倡蕩女樂羅些言肴膳已具進舉在

羅列在堂下也作音而撞鍾徐鼓造為涉江采菱發揚荷些楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取

失其美人既醉朱顏酡些朱赤也酡著也言

面著赤色而鮮好也嫉光眇視嫉戲也目曾波些波華

美女酣樂顧望娛戲身有光文眺視曲眇目采盼然白黑分明若水波而重華也被

楚辭卷九

十一

文服織

文謂綺繡也

麗而不奇些

麗美好也

猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服綺繡曳羅縠其容靡麗誠獨奇恠者也

髮曼鬢

曼澤 陸離些

鬢好貌也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆

而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢滑澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

八齊容

同起鄭舞些

鄭舞鄭國之舞也言二八美女其儀容齊一被

服同飾奮袂俱起而鄭舞也 衽若交竿撫案

下些

撫抵也言舞者使便旋衣衽掉搖回轉相鉤狀若交竹竿以手抵案而徐來行

也 竽瑟狂會

狂猶

擗鳴鼓些

擗擊也言眾樂並會吹竽彈瑟

又擗擊鳴鼓以 宮庭震驚

震動也

發激楚些

驚駭也

激清聲也言吹竽擊鼓眾樂竝會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚清聲以發其音也

吳歛蔡謳

吳蔡國名也

奏大呂些

大呂六律名也周官

日舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

士女雜坐亂而不分些

言醉飽酣樂合樽促席男女雜坐比肩齊

膝恣意調戲亂而不分別也

放敝組纓

班其相紛些

紛

也言男女共坐除去威嚴放其冠纓舒敝印綬班然相亂不可整理 鄭衛妖玩

來雜陳些

雜廁也陳列也言鄭衛二國復遣妖玩之好女來雜側俱坐而陳列

也激楚之結激感也結頭髻也獨秀先些秀異也言鄭衛妖女

工於服飾其結殊形能感楚人故異之使之先進也崑蔽象棊崑玉蔽

玉飾之也或言崑路今之箭囊也有六簿些投六簿行六棊故為六簿也言

宴樂既畢乃設六簿以崑落分曹並進曹適

相迫些適亦迫也言分曹列偶並進技巧投箸行棊轉相適迫使不得擇行也或

日分曹並進者謂並用射禮進也成臯而牟倍勝為牟呼五白些

五白者簿齒也言已棊已臯當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈

一作逃晉制犀比晉國名也制作也比集也費白日些費

貌也言晉國工作簿棊箸比集犀角以為雕飾投之皜然如日光也鏗鍾搖簾

鏗撞也揆梓瑟些揆鼓也言眾賓既集共簿以相娛樂堂下復鳴大鍾

左右歌吟娛酒不廢樂娛沈日夜些言雖以酒相娛樂不

廢政事晝夜沈湎以忘憂也或曰娛酒不發發旦也詩云明發不寐言娛樂日夜湛樂又

日和樂且湛言晝夜以酒相樂也蘭膏明燭華燈錯些言燈

雕琢錯鏤飾以禽獸有英華也結撰至思撰猶博也蘭芳假音格些

假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人也言君能結撰博專至之心以思賢人賢人即自

至人有所極同心賦些賦誦也言眾坐之人各欲盡情與已同心

者猶誦忠信與道德也耐飲盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂

盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也鬼兮歸來反故居些

言鬼神宜急來歸還反楚亂曰獻歲發春兮

國居舊故之處安無憂也進春氣奮揚

進萬物皆感氣而生自傷放逐獨汨吾南征征行也言歲始來進春氣奮揚

南行葉適齊白芷萌芽方始欲生據時所見自也芣蘋齊葉兮芣也白芷生言屈原放時

傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也路

貫廬江兮左長薄言屈原行先出廬江過歷

長薄長薄在江北倚沼畦瀛兮

時東行故言左也沼池也畦猶

也楚人名池遙望博

澤中曰瀛江而行遂入池澤其中

區瀛遠望平青驪結駟兮

博無人民也純黑為驪結連

千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬

也齊駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服

也懸火延起兮玄顏烝

也懸火懸燈也玄天也

也也

趨夢兮課後先

夢澤中也楚人名澤為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與

邳公之女媼而生子棄諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後至也

君王親發兮

射憚青兕

憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛

而不能制也以言嘗侍從君獵今朱明承夜

乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕

兮朱明日也時不可以淹

一作時不見淹淹久也言歲月逝往

晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也

皋蘭被徑兮

皋澤也

徑路也

音尖漸沒也言澤中香草茂盛

益斷沒其道將至棄捐也以言賢人久處山野君不事用亦將隕顛也

湛湛江

水兮

湛湛水貌

上有楓

楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不

蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也

極千里兮傷心悲

一作傷春心言湖澤博平

愁思而傷心也或曰傷春心蕩滌也言春時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也

歸來哀江南

言鬼鬼當急來歸江南土地僻遠山林險阻誠可哀傷不足處

也

楚辭卷之九

楚辭卷之十

大招章句第十

漢劉向編集

王逸章句

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也

屈原賦二十五篇漁父以是也大招恐非屈原作

屈原放流

九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱楚

國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢
公卿明察能薦舉一無人宜輔佐之以興
至治因以風諫達已之志也

青春受讞

青東方春位其色青也讞去也讞一作謝

白日昭只

昭

也言歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘖而生以言蒐鬼亦宜順陽氣而長養也春氣奮發春蠢也萬物

遽只

遽猶競也言春陽氣奮起上帝發洩和氣温燠萬物蠢然競起而生各欲滋茂

以言精蒐亦宜奮發精明令已盛壯也

冥凌浹行

冥玄冥北方之神也凌猶

馳也浹

蒐無逃只

逃竄也言歲始春陽氣上陞陰氣下降玄冥之神徧

徧也行凌馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故蒐不可以逃將隨太陰下而沈沒也一作伏

陰蒐鬼歸徠無遠遙只

遙猶漂遙放流貌也蒐者陽之精也鬼者

陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其蒐鬼言宜順陽氣始生而徠歸已無遠漂遙將遇害也一作蒐鬼一作徠歸

蒐乎歸徠無東無西無南無北只

言我精蒐可徠歸矣

無散東西南北四方異俗多賊害也古本乎皆作兮一作徠歸一云蒐乎歸兮一云無東西而南東有大海漉水漉漉只漉漉流貌也言東方有大

海廣遠無涯其水淖溺沉沒萬物
不可度越其流激激又迅疾也
螭龍並流

上下悠悠只悠悠螭龍行貌也言海水之中復有螭龍神獸隨流上下並行

遊戲其狀悠悠可畏懼也悠一作攸古作脩脩霧雨淫淫地氣發泄天氣不應

日霧淫淫流貌也白皓膠只皓膠水凍貌也言大海之涯多霧惡氣天常甚

雨如注壅水冬則凝凍皓然正白回錯膠戾與天相薄也皓一作浩鬼乎無東

湯谷宗只言鬼神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宗然無所見

聞或曰宗水蘄之貌乎一作兮一本宗下有寥字鬼乎無南南有炎

火千里炎火盛貌也尚蝮蛇蜒只言南方太

陽有積火千里又有惡蛇蛇蛇蜒而長有蝮毒也山林險隘林一作陵虎豹

蜿只鯢鱗短狐蜿虎行貌也言南方有高山深林其路險阨又多虎豹

匐蜿蜒以候伺人也短狐類也短狐鬼域也王虺騫只玉虺大

雅曰蟒王蛇也騫舉頭貌也言復有鯢鱗鬼域射傷害人大蛇羣聚舉頭而望其狀騫然

也也鬼乎無南也蜮傷躬只蜮短狐也詩云為鬼

行水中多蜮鬼必傷害於爾躬也鬼乎無西西方流沙潏洋

洋只洋洋無涯貌也言西方有流沙潏然豕

首縱目縱一作從被髮鬣只豕猪也首頭長爪踞

牙談笑狂只

談猶強也言西方有神其狀猪頭從目被髮鬣鬣手足長爪出

齒倨牙得人強

笑憙而狂獮也

言西方

神獸剛強皆

傷害人也

連龍山名赭赤色無草木貌言北方有常寒

之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草

木不可過之

必凍殺人也

伐水不可涉深不可測只

言復有伐水廣大不可過度其深無底不可窮測沈沒人也

天白顛顛寒凝凝

只

言北方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也

鬼乎無往盈北極只

言我鬼歸乎北極空虛不可盈滿往必隕墜不

得出

鬼鬼歸徠間以靜只

言已鬼鬼宜急徠還歸我之身隨已

遊戲心既閑

自恣荆楚安以定只

言四方多樂居清淨也

遊獨荆楚饒樂可以

逞志究欲心意安只

言楚

國珍奇所聚集尤多妖女可以快志

意窮情欲心得意安樂而無憂也

窮身安

樂年壽延只

言居於楚窮身長樂終無憂患而年復可延也

鬼乎歸

徠樂不可言只

言楚國饒樂不可勝數也

五穀六仞設菰

梁只

設施也菰梁蔣實謂雕葫也言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗六仞又有

菘梁之飯芬

鼎臠盈望和致芳只

臠熟致致香且柔滑也

楚辭卷十

四

椒薑也言乃以小鼎鑊臠熟羹臠調
和醎酸甚芬芳望之滿案有行列也

鵠味豺羹只言宰夫巧於調和先定其酸乃

尤美也 蒐乎歸徠恣所嘗只言羹飯既美蒐宜

快已也 鮮鵠甘鷄和楚酪只言取鮮潔大龜烹

復用肥鷄之肉和以 醢豚苦狗膾苴蓐只言

醢酪其味清烈也 以肉醬啗豕豚以膽和醬啗狗雜

不沾薄只言吳人工調醎酸燻蒿萋以為蒐

兮歸徠恣所擇只言眾味盛多恣炙鵠豕臠

粘鵠噉只粘燻也言復炙鵠鵠豕臠煎

鱣臠雀遽爽存只遽趣也爽差也存前也言

宰人差次眾味 蒐乎歸徠麗以先只言先進

持之一而前也 物以便 四耐并孰醇酒為耐不翌啗只啗餽

乃醢釀醇酒四器俱孰其味甘美飲之 清馨

凍飲馨香之遠聞者不歡役只歡飲也役賤

酒清而且香宜於寒飲不可以飲役賤之 吳

醴白蘖再宿為醴和楚瀝只瀝清酒也言使

白米之麴以作楚瀝
其清酒尤醲美也
鬼乎歸徠不遽惕只言

食醲美安意遨遊長無惶
遽休惕之憂也一作徠歸
代秦鄭衛鳴竽張

只言代秦鄭衛之國工作妙音使
吹鳴竽篪作為眾樂以樂君也
伏戲駕辯

楚勞商只伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商
皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯

之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可
樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞商

也以楚聲絞商音為之清激也
謳和揚阿徒歌曰謳揚
趙簫

倡只趙國名也簫樂器也先歌為倡言樂人
將歌徐且謳吟揚舉善曲乃俱相和又

使趙人吹簫先倡五聲乃發也
鬼乎歸徠定空桑只空桑山名周官

云空桑之琴瑟方丘奏之言鬼
急徠歸定意楚國聽琴瑟之樂
二八接舞投

詩賦只投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌
詩賦為雅樂關雎鹿鳴是也言有美

女十六人聯接而舞發聲舉
足與詩雅相合且有節度也
叩鍾調磬叩擊

日鍾石娛人亂只娛樂也亂理也言美女起
日磬也舞叩鍾擊磬得其節度則

諸樂人各得其理有條序也
四上競氣四上謂上四國
極

聲變只言四國競發善氣窮極音
聲變易其曲無終已也
鬼乎歸徠

聽歌譔只譔具也言觀聽
眾樂無不具也
朱脣皓齒皓白朱脣一作

美媻以媻只媻媻好貌也言美人朱脣白齒
媻媻美姿儀狀媻好可近而親

侍左也 **比德好間習以都只** 言選擇美人比其才德容貌都閑習

於禮節也 **豐肉微骨** 豐厚也微細也 **調以娛只** 言美人肥

白潤澤小骨厚肉肌膚柔弱心 **菟乎歸徠安** 志和調宜侍燕居以自娛樂也

以舒只 言美女鮮好可以安意舒緩憂思也 **嫋目宜笑蛾眉曼**

只 嫋眇瞻貌曼澤也言復有異女工於嫋 **容**

則秀雅 則法也秀異也 **穉朱顏只** 穉幼也朱赤也言

有法則秀異於人年又幼 **菟乎歸徠靜以安** 穉顏色赤白體香潔也

只 言美好之女可以靜居安精神也 **嫋脩滂浩** 脩長也滂浩

修廣麗以佳只 佳善也言美女身體脩長用

善心 **曾頰倚耳** 曾重也倚僻也 **曲眉規只** 規圓也言

豐容豐滿頰肉若重兩耳 **滂心綽態** 綽猶多

郭辟曲眉正園貌絕殊也 **姣麗施只** 姣好也言美女心意廣大寬能

有智無所不施也 **小腰秀頸若鮮卑只** 鮮卑衮帶頭

狀腰支細小頸銳秀長靖然而特 **菟乎歸徠**

異若以鮮卑之帶約而束之也 **易中利心以動**

思怨移只 移去也言美女可 **粉白**

作只 言復有美女用志滑易心意和利

黛黑施芳澤只

言美女又工粧飾傳著脂粉

淨又施芳澤其

長袂拂面

拂拭也善留客只

言美女工舞揄其長袖周旋屈折拂拭

歸徠以娛昔只

昔夜也詩云樂酒今昔

青色

直眉美目媚只

媚黠也言復有美女體色青

黠慧知人

靨輔奇牙宜笑嗎只

嗎笑貌也言

輔口有奇牙嗎然

豐肉微骨體便娟只

便娟

而笑尤媚好也

也解 寬乎歸徠恣所便只

便猶安也言所

於上

貌各異恣寬所

夏屋廣大沙堂秀只

沙丹沙

安以侍棲宿也 為寬造作高殿峻屋其中廣大又以

南房小

丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也

壇 猶室也壇

觀絕雷只 觀猶樓也雷屋宇也

小堂樓觀特高與大

曲屋步墻

曲屋周閣也

殿宇絕遠宜遊宴也

宜擾畜只

擾謹也言南堂之外復有曲屋周

擾謹之馬周旋

騰駕步遊

騰 獵春囿只

春草

屈折行遊觀也 園中平易也言從曲閣之路可駕馬騰馳而

臨平易又可步行

瓊轂錯衡

金銀

英華假只

假大也言所

飾轂以金錯衡英華
照耀大有光明也
苴蘭桂樹鬱彌路只言

行之道皆羅桂樹
鬱然滿路動履芳潔德義備也
苴蘭香草鬱

志慮只言蒐乎徠歸
君有大殿宴有小堂
蒐乎歸徠恣

雀盈園畜鸞皇只
畜養也言園中之禽則有
孔雀羣聚盈滿其中又養

鸞鳥鳳皇皆神智
之鳥可珍重也
鷓鴣群晨鷓鴣鷓鴣
雜鴉鷓鴣也

鷓鴣只鷓鴣羣聚候時
鷓鴣知夜半鷓鴣晨鳴各知

其職也雜以鷓鴣之屬
鳴聲啾啾各有節度也
鴻鵠代遊曼鷓鴣只

曼曼衍也鷓鴣俊鳥也
言復有鴻鵠往來
蒐遊戲與鷓鴣俱飛翩翩
曼衍無絕已也

乎歸徠鳳皇翔只言所居園圃皆多俊大之
鳥咸有智謨蒐宜來歸若

鳳皇之翔歸有德就同志也
或曰鸞皇以下皆大鳥以喻仁智之士
言楚國多賢蒐宜來

歸也
曼澤怡面血氣盛只言蒐來歸已則心志
說樂肌膚曼緻面貌

怡懌血氣充盛
身體強壯也
永宜厥身保壽命只言蒐既
還歸則

與已身相共俱生長保壽命
終百年也一云長保命只
室家盈廷爵祿

盛只言已既保年壽
室家宗族盈滿
蒐乎歸

徠居室定只言官爵既崇宗族既盛
則居家之道大安定也
接徑千

里出若雲只言楚國境界徑路交接方千餘
里中有隱士慕已徠出集聚若

雲 **三圭重侯** 三圭謂公侯伯也公執相圭侯執信圭伯執躬圭故言三圭也

重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也或曰公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非

聽類神只 言楚國所包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽

愚賢之類別其善惡昭然若神能薦達賢人也 **察篤天隱** 篤病也早死為天隱

孤寡存只 言三圭之君不但知賢愚之類也 死死及隱逸之士存視孤寡而振贍之也 **菟兮歸徠正始昆只** 昆後

也言楚國公侯昭明菟宜徠歸遂忠信之志正終始之行必顯用也 **田邑千畛**

田野也畛田上道也邑都邑也詩云徂隰徂畛 **人阜昌只** 阜盛也昌熾也言楚

國田野廣大道路千數都邑眾多 **美冒眾流**

人民織盛所有肥饒樂於他國也 **德澤章只** 覆冒言楚國章明也有美善之化覆冒羣下流於眾庶德澤之惠甚

著明 **先威後文善美明只** 言楚國為政先以威武嚴民後以文

德撫之用法誠善美而君明臣直菟宜還歸也 **菟乎歸徠賞罰當只**

言君明臣正賞善罰惡各當其所也一作徠歸 **名聲若日照四海只**

言楚王方建道德名聲光輝若日之明照見四海盡知賢愚也 **德譽配天萬**

民理只 言楚王修德於內榮譽外發功 **北至**

德配天能理萬民之冤結也 **幽陵** 幽陵猶幽州也 **南交趾只** 交趾地名 **西薄羊腸** 羊腸山名

楚辭卷十

十

十

十

東窮海只

言榮譽流行周遍四極無遠不聞也

蒐乎歸徠尚賢

士只

言蒐急歸徠楚方尚進賢士必見進用也一云進賢士只

發政獻行

禁苛暴只

言楚王發教施令進用仁義之舉行而禁絕苛刻暴虐之人也

傑壓陛

一國之高為傑壓抑也陛階次也

誅譏罷只

譏非也罷驚也

言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無德不由階次之人非惡罷驚誅而去之

羸在位近禹麾只

禹聖王明於知人麾舉手也言忠直之人皆在顯位

復有羸餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近夏禹所稱

舉賢人之意也

豪傑執政

千人才曰豪萬人才曰傑

流澤施只

言

傑賢士執持國政惠澤流行無不被其施也

蒐乎徠歸國家為只

言蒐乎急徠歸為國家作輔佐也

雄雄赫赫天德明只

雄雄赫赫

威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之勇德配天地體性高明宜為盡節也

三公

穆穆穆穆和

登降堂只

言楚有三公其位尊美貌

堂與君議政宜急徠歸處履之也

諸侯畢極立九卿只

言楚

三公先用諸侯盡極乃立九卿以續之用士有道不失其次序也

昭質既設

昭質謂

大侯張只

侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布為侯而射

之古者選士必於鄉射心端志正射則能中所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明

且既設禮張施大侯使眾射之中則舉執弓
進不中退却各以能陞民無怨望也
挾矢揖辭讓只上手為揖言眾士將射已持
退有禮不失威儀也一云揖讓辭只蒐乎徠歸尚三王只尚上也三
王禹湯文王也言蒐急徠歸楚國舉士法
夏殷周眾聖並進無有遺失宜速還也

楚辭卷之十

楚辭卷之十一

漢劉向編集

王逸章句

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能
明也惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷
王與已信約而復背之也古者君臣將共
為治必以信誓相約然後言乃從而身以

親也蓋刺懷王有始無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反

言哀已年歲已

老氣力衰微歲月卒過忽然不還功不成德不立也

登蒼天而高舉兮

歷衆山而日遠

言已想得道真上升蒼天高抗志行經歷衆山去我鄉邑

日以觀江河之紆曲兮離四海之霑濡

言已遠也

江河之紆曲志為盤結過四海之風波衣為濡濕心愁身苦憂悲且思也

攀北極

而一息兮吸沆瀣以充虛

言已周流行求道真冀得上攀北極

之星且休息吸清和之氣以充空虛療飢渴也

飛朱鳥使先驅兮駕

太一之象輿

言已吸天元氣得道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象

之舉而遊戲也

蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而為右

言已德合神明則駕蒼龍驂白虎其狀蚴虬有威容也

建日月以為

蓋兮載玉女於後車

言乃立日月之光以為車蓋載玉女於後車以

侍棲宿也馳騫於杳冥之中兮休息虜崑崙之墟

言已雖馳騫杳冥之中修善不倦休息崑崙之山以遊觀也

樂窮極而不

厭兮願從容虜神明

言已周行觀望樂無窮極志猶不厭願復與神

明俱遊行也

涉丹水而馳騁兮

丹水猶赤水也淮南言赤水出崑崙

也右大夏之遺風

大夏外國名也在西南言巴復渡丹水而馳騁顧見

大夏之俗思念楚國也

鴻鵠之一舉兮知山川之紆曲

再舉兮睹天地之圜方

言鴻鵠養其羽翼一舉則見山川之屈曲

再舉則知天地之圜方身居益高所睹愈遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚

也臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊

尚羊遊戲也言

已臨見楚國之中衆人貪佞遂託回風遠行遊戲也

乃至少原之壑兮

少原之壑仙人所居

赤松王喬皆在旁

言遂至衆仙所居而見赤松子

與王喬也

二子擁瑟而調均兮

均亦調也

余因稱乎清

商

清商歌曲也言赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因稱清商之曲最為善也

澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔

衆氣謂朝霞正陽淪陰沉

澹之氣也言已得與松喬相對心中澹然而自欣樂但吸衆氣而遊戲也

念我長

生而久僊兮不如反余之故鄉

言屈原設去世離俗遭遇

真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也

黃鵠後

時而寄處兮鳴臯羣而制之

言黃鵠一飛千里常集高山山茂

林之上設後時而欲寄處則鳴臯羣聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦為讒佞

所排逐之神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁

螻蟻

蛄也蟻蚍蟬也裁制也言神龍常潛深水設其失水居於陵陸之地則為螻蛄蚍蟬所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則為俗人所戕害也夫黃鵠神龍猶

如此兮況賢者之逢亂世哉言黃鵠能飛翔神龍能存能亡

奄然失所為鴟梟螻蟻所制其困如此何況賢者身無爵祿為俗人所困侮固其宜也

壽冉冉而日衰兮固儻回而不息儻回運轉也言已年

壽日以衰老而楚國羣臣承順君非隨之運轉常不止息也俗流從而

不止兮眾枉聚而矯直枉邪也矯正也言楚國俗人流從譎諛不可禁

止眾邪羣聚反欲正忠直之士使隨之也或偷合而苟進兮或隱

居而深藏言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或有脩行德義隱藏深山而

君不照知也苦稱量之不審兮稱所以知輕重同

權槩而就衡槩平也權衡皆稱也言患苦眾

其稱平以失情實則使眾人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨也

或推遙而苟容兮或直言之諤諤言臣承順君非可推諫正君非而反放棄之也傷誠

可遙苟自容入以得高位有直言諤諤諫正君非而反放棄之也傷誠

是之不察兮并紉茅絲以為索單為紉合為索言已誠傷

念君待遇苟合之人與忠直之士曾無別異猶并紉絲與茅共為索也方世俗

之幽昏兮

幽昏不明也

眩白黑之美惡

眩惑也言方今之世

君臣不明惑於貪濁眩於白黑不能知人善惡之情也

放山淵之龜玉

兮

龜可以決言吉凶人亦寶之今放棄也

相與貴夫礫石

小石為礫

言世人皆棄崑山之玉大澤之龜反相與重貴小石也言闇君貴佞偽賤忠直也

伯數諫而至醢兮

已解於前也

來革順志而用國

來革紂佞臣也言來革佞諂從順紂意故得顯用持國權也

悲仁人之盡

節兮反為小人之所賊

言哀傷梅伯盡忠直之節諫正於紂反為

來革所譖而被賊害也

比干忠諫而剖心兮箕子被髮

而佯狂

已解於九章

水背流而源竭兮木去根而

不長

言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠

信亦將遇害也

非重軀以慮難兮惜傷身之無功

已言

非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間無功德於民也

已矣哉獨不

見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之壑

太皇之壑太荒

之循四極而回周兮見盛德而後下

言鸞鳥乃鳳皇乃

高飛於天大荒之野循於四極回周而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也

彼聖人之神德兮

遠濁世而自藏

言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其時則遠藏匿迹言

已亦宜効之也

使麒麟可得羈而係兮又何以異虜

犬羊

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈

係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足稱也

楚辭卷之十一

楚辭卷之十二

漢劉向編集

王逸章句

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王

安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公

之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作

篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或

稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈原又惟其文昇天乘雲役使百神似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其志也

桂樹叢生兮

桂樹芬香以興屈原之忠貞也

山之幽

遠去朝廷而隱

也藏偃蹇連蜷兮

容貌美好也

枝相繚

仁義交錯也

以言才德高明宜輔賢君為貞幹也

山氣龍嵒兮

岑峯嶮嵒也

石

嵯峨

嵯峨截嶮峻蔽日也

谿谷蕝巖兮

崎嶇間為險阻也

水曾

波

涌躍豐沛流迅疾也

猿狖羣嘯兮

禽獸所居志樂佚也

虎豹嗥

猛獸爭食欲相齧也以言山谷之中幽深險阻非君子之所處也

也攀援桂枝兮

登引山木遠望愁也

聊淹留

便旋中野立踟躕也

王孫游兮

隱士避世在山隅也

不歸

違背舊土棄家室也

春草生

兮

萬物蠢動抽萌也

萋萋

莠條吐葉紛榮華也

歲暮兮

年齒已老壽命

也衰不自聊

中心煩亂常含憂也

蟋蟀鳴兮

蟋蟀得夏喜呼號也

啾

啾

秋節將至悲嘹喙也以言物盛則衰樂極則憂不宜久隱失盛時也

塊兮軋

霧氣

山曲岬

盤詰屈也

心淹留兮

志望絕也

洞荒忽

匹也 罔兮沕精氣失也 僚兮慄心剝切也 虎豹岵岵穿 叢

薄深林兮攢荆棘也 人上慄恐變色也 嗽唵碕礧兮

礧山阜岷岷崔嵬唵唵也 樹輪相紆兮交錯扶 林

木茨鬻枝葉盤紆也 青莎雜樹兮 蘋草霍靡草木列居

隨風披敷也 白鹿麇慶兮 或騰或倚衆禽並遊走住殊異也

狀貌唵唵兮 峨峨頭角甚殊也 淒淒兮 澼澼淒淒澼澼

濡也 獼猴兮 熊羆百獸皆具也 慕類兮 以悲哀已

不遇也 從此已上皆陳山林傾危草木茂盛 鹿所居虎兕所聚不宜有道德養情性欲

屈原還歸郢也 攀援桂枝兮配託香木誓同志也 聊淹留踟躕徘徊

待明時也 虎豹鬪兮殘賊之獸忽急怒也 熊羆咆貪殺之獸跳梁吼也

禽獸駭兮雉兔之羣驚駭奔走也 亾其曹違離鄉黨失羣偶也 王孫

兮 歸來旋反舊邑入故宇也 山中兮 不可以久留誠多患害

難隱處也



場明善堂記

楚辭卷之十二





