

文苑英華卷第二十

賦二十

天象二十

氣賦二首

象賦一首

空賦四首

光賦一首

明賦一首

驕陽賦一首

氣賦

張文

若夫氣之爲物也寥廓無象中虛自然激混混而爲地蔚

一作升 蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山

河樹木生焉虹樓隱於雲際蜃閣浮於海邊聖人遇之而

爲主道士食之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑑栢而生煙若

乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而綺

靡寵秋壑而枯頰噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而爲命運手足而爲身九關用而殯魄六腑通而谷神朦朧虎岫晡曉龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表肌度亟關而浮真旣霏微以蒼蔚復蕭索而輪困象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其橐籥無窮墳窟異態乍舒乍卷如顯如晦罕養疑懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而爲黼黻昏曉樹而沉沉暮遙峯而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝帟而共芬和粧臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘇臯而鬱郁襲桃徑之氛氲有色可見無聲可聞助鸞杯之桂馥添鳳俎之蘭薰彤蜚難名睢盱不測隨致動靜與時消息

聚散無定盈虧獨全共織也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而爲年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚玄之又玄吾不知其誰氏之于象帝之先

第二序并

余嘗志於玄言每尋莊老莫不虛心竦神銳精厲志究夫道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無已遂成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汗漫兮育萬類離雲騰陵而千峯崔嵬震風颺颺而百卉葱翠宵中星虛則大火西流律應黃鍾而凝陰東萃惟茲氣之浩然胡應物之無置若乃假名爲聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫銳解紛庶同

歸乎老氏虛心弱志或契合於莊生逆之為怒順之為貞
縱之則逸捨之則盈若也勇冠三軍神雄思銳善戰善勝
徒激憤於項王嘉謀嘉猷望旗靡於曹劌爾其瞻白虹之
貫日眺紫氣之衝牛應精誠之所感顯神異之潛周隨時
變易物莫能儔則知氣之為用其道飛浮或聚或散處剛
處柔能從達人之性偏攻思婦之愁其興也勃其志也休
伊萬古之造化胡六合之因由陰陽以之準則天地以之
通流匪斯文之可測終銘簡於千秋

象賦

林琨

載詳圖籍爰尋古往功闢二儀物標萬象既拆之於混沌
亦聞之於惚恍雖處中而可求信居外而能想陰陽式布

造化斯分江河草木日月煙雲或毓靈而稟氣或照曜而
氛氳不因象而可觀豈無聲而得聞仰察天文傍觀地理
燦爛星布巍峩嶽峙或守位而不易或鎮方而恒止不因
象之所尊豈為君而勝紀至若刻鳳之琴盤龍之鏡開玉
軫以交錯寫菱花而輝映聲信美而且出質含虛而轉靜
不因象而可識豈充愛而為盛則有大樂鼓吹聖人輿蹕
備禮而制乘時而出宛轉國門逶迤天術不因象之為用
豈二儀而不失物皆有象象必可觀聽之則易審之則難
借如玉京上天具一作金闕中海其名可識其象安在象以
影隨影圖疑象遍居暗莫察因明則見衆象之德唯人是
則任以去留委其通塞則有心沉迹淪栖一作問津無

才補國用道藏身頴水尋隱商山訪真欣逢道遠疑應時
來賓既無容而可託空以象而爲親

空賦

以平上去入終而復始爲韻

觀夫物則有名而有竭空則無竭而有名以空自命何縮
何盈搏之不得書之不明二儀肇分運寒暑則與時而應
百功勤務鑿戶牖則用之以貞泰山岌而不以爲阻鴻毛
至而不以爲輕恬澹者體之而爲性澆浮者象之而爲情
情性之別共稟殊呈是知均乎空者既若茲倍乎空者竟
如彼卷之潛方寸之內舒之盈宇宙之裏上皇得之而化
淳李葉失之而亂起妙一以爲稱總萬以歸理詎華說之
所精非揆藻之能擬及夫天朗氣高地平風暢颺飛鴻六
翻之遠彰彩雲五色之狀若士九垓以冥期蘭子七劍以
寥亮背之而聘捷遂之而攸向同橐籥之罔窮越視聽之
餘量况使皓鶴聞天白駒出谷圉圉鞠草洞簫生曲歟是
時端拱聖皇坐嘯英牧斲勞求士求介戩祿事無事爲無
爲衢常罇滿路不捨遺蓋有由而致之

向攸

一作彼句

第二

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若乃
質混沌氣鴻濛生天地之始匝天地之中不可知誥其名
曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽之不聞
搏之不有舒之則遠彌六合攬之則不盈一手體無涯以
爲大物有來而必受徒意其湛爾無管飄然至輕向遙山

而似畫對澄浦而同清大而觀之則漭漫兮類元胎之貌
審而察則眇冥兮疑至道之精故老氏曰有物混成先天
地生寂兮寥兮孰能爲其損益不皦不昧安可議其幽明
利萬物有含容之德包二儀有覆載之名草木資空以長
茂日月乘空以運行霜鴈雲鵬非空無以矯其翼喬鸞幽
鳥非空無以習其聲夫天之無言不能去蒼蒼之象風之
無色不能闕蕭蕭之嚮陰陽者氣猶不免於推遷躔次雖
高亦未離於測想豈若宵兮冥兮吾則不知其靈浩兮蕩
兮吾則不知其廣含太化以虛無起神功而惚恍善計者
無所用其籌策善觀者無以勞其俯仰故能象帝之先玄
之又玄以無有入無間引微明於纖隙混餘碧於長天隨

時小大應物周旋處覆盆而俱暗引測管而同圓入枝間
而帶影通野外以含煙或高深放曠或委曲連絲雖可名
而可道終默然而澹然則有閑居至人宴坐開士黜聰明
以反聽閉戶庭而隱几旣而諦想群物深觀至理窮未來
寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化而
無已知有爲盡於無形化萬物歸於一指然後色空皆泯
驗先覺於輪王物我俱齊得直筌於莊子已矣哉杳杳茫
茫地久天長非色非想不存不亡故知大象無形去文質
而成體至恒不變混今古以爲常然則無施不適應用無
方作器以虛中爲貴接賢以虛左爲良亦有譚國大夫嗟
已空於杼軸倡樓孤妾怨難守於空牀當今四海會同群

方清晏邦國有不空之歌太史絕三空之諫獨有文章遊
子書劍沈淪出門以虛舟遇物入空以虛白全真生也數
竒每有書空之歎長而樂道猶在屢空之貧借揚名之未
達恨干祿之無津敢作課虛之頌用投虛受之人

第三

郭適

造化之工稽夫有名之域察以無象之中彼去有而含體
乃因無而立空極乾坤之包汗漫何窅眇與冲融且希夷
難變而橐籥罔窮神禹莫知其至離婁安覩其終墜露有
聲杳然聞皓鶴之唳太虛無礙豈獨發醯雞之蒙則七曜
垂文八紘作紀應類示跡變態無已顯氣浹而流英飛霞
散而成綺順晝夜以明晦涵混元而古始及夫長風清驟

雨霽或暝魄初滿或朝陽不鬢千里若鏡合止水而澄鮮
四野無塵分遠山之虧蔽理通一貫施極多族忘取捨而
惟靜任細大而皆足溟漲會百川之宗簫管達五音之目
墨客臨而責有賦見平原老氏酌以當無道幾牝谷戶牖
致有空之用人神終害盈之黷故至人得之於無心公綽
冥之於不欲欽若聖君赫赫良牧英英巖穴靜一作空而賢
舉囹圄空而法平湛虛明而玄鑒在虛受而澄清無談天
之逸藻慙叩寂以求聲

第四

張鳴鶴

造化不測長空浩然生於未有物莫能先故其走目遐旬
幽不可見流聽高冥漸不可聽既從天而共色又鑒水而

同形若乃變化隨時憑乎動止韶容春遍火雲夏起流電
奪目殷雷激耳立繞樹之千巖廣長風之萬里驚飈既臨
彩虹破陰雨盡天遠雲空澗深百尺樓頭見朝陽之赫奕
九重宮裏聞衆鳥之喧林何高秋之遼迥至窮冬而不極
感在物之捐華益窮人之歎息惟長空之愛此終生靈兮
動植歌和光以同塵每因空以悟色至人恬澹既將玄之
又玄小智多非豈斯文之果測

光賦

甘子布

原夫陽之化陰之融功斯玄理斯妙故沉凝者顯象清貞
者流曜惟茲光之焞爚闢重昏以臨照夫其明滅靡定虛
無罕測道叶神氣功作夜力寄方圓以分影逐玄黃以變

色鑑無隱而不彰狀雖空而可識類至人之虛已同日月
於玄德若夫丹鳥啓旭彤曜麗空藻晨霞而飛綺曛晚靄
而生紅發菱花於玄鏡轉蕙葉於清風故其稱物咸燭呈
形彼景逗幽隙而露纖埃漏疎林而分細影從盈空而不
積雖駿奔其如靜至如銀河披暄金颺送清孤圓上魄飛
鏡流明沉露文而委淨浮水浪以搖輕雖視之若溢而攬
之不盈亦有息燈焰吐蘭缸彩發煙奪銀燭輝凌練月破
錦幃之宵晦假瓊壁之餘晰况復玉關秋燧紫塞涼烽開
暗空於千里徹夜宮之九重代羽書而謁誓疑豈飛驛而
齊蹤且夫遇蒙則撒因通則揚乘物無朕適變無方大則
彌於橐籥小則細於毫芒寧雨露之不潤匪寒暑之能傷

歷衆妙而校德固莫善於斯光想貴和於晡叟咸稱葆於
蒙莊悟燭無之見獲誠暗投之不減鏡茲道之用捨乃君
子之行藏

明賦 從入至
平爲韻

田沉

夫何明之爲用將燭幽以鑒默故日有朝靈月有宵德衆
星垂耀於穹昊燭火與螢而不息皆能懷獨見之明破重
昏之匿使晨臨者可分於丹素夜視者不謬於南北蓋所
謂明明在上以爲人極者也至如桂花未魄虞泉歛暝幽
室何觀空堂靜聽飛落木於軒砌吟暮蟲於行徑則有銀
燭初然蘭膏未罄昭昭耀耀亦何其盛况乎秦宮曉鑿溜
川秋水君子思正其莊容粲兮用修其臚理或拂金光之

清景愛瑤華之特起或指波瀾之碧池玩澄泉而未已然
非大道之道至白之光且日月聞浮雲之蔽燎火有撲滅
之常水猶人撓錦以塵障豈夫穆穆天子德昭晰以蕙穠
皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸心所燭萬物無藏旣臨表以
識裏仍察陰而辯陽然後禮樂設文武張明珠不混於江
浦美玉無韞於山岡幽藪盡拔蒙潛載陽由是觀之則燭
龍之遐昭離婁之遠望魏乘之所炫蘇績之攸傷安得儔
其小大與短長而已哉

驕陽賦

維皇穹之造物何靈鑒之不昭寂然陰閉倏爾陽驕風行
天而啓象水于一作土而成妖山蛇則四翼呈歲日烏則

三足昇朝亭臯皆春兮失色草木先秋而欲凋螢飛火井
蛙動陽飈嗟乎春之云滌山之方焦旱如何其農爲疑是
恤雲祁祁而始布日杲杲而行出立嗇夫於丙丁命小童
於甲乙春雷無聞奮豫夜月罕當離畢阡陌之多稔不滋
堯湯之下人斯疾是則墳封孝婦東海之守非才園疑作
繫冤固河南之尹未黜而明明我后罪已彫闢日中而御
菲食昧爽而籠繡衣慨祥正兮無潤嗟土膏兮遠晞冠華
秉翟郡縣襲舞雩之祭務農嗇用山川申祝鼎之祈出德
號兮休力役鋪皇恩兮鑠帝暉於是驗靈圖稽秘錄封朽
腐宥冤獄損有餘補不足躬籍田以率下遣皇華以問俗
借如晉平老矣所好者音古樂俟文侯之唾希聲情師曠

之心德不足而自撫災無何而是侵赤地三年兮罕闢皇
天一怒兮何深野無盈尺之潤山無膚寸之陰至如周宣
中興視人如子旱魃爲虐於藩服群元輟耕於耒耜饑饉
荐臻炎焚未已畢崇奠醑之設不絕郊宮之祀寧莫我聽
憂心如圯及夫下邳內史任在責誠鍾亢陽之有悔毒殲
殪之無生乾坤不交兮茲焉中否雷霆不動兮何時滿情
求下哀於人瘼希通鑒於神明爾其廣漢從事捫衷自省
藻洒不時奚能泣整地則水疑淪金穴天則全枯玉井走
群望而何階誓中隅而有請是以孫武止矢請梁君之射

鳥藝文類聚引莊子太平御覽引說苑並載梁君欲射白
鴈行者駭之君怒欲射行者公孫龍止矢曰昔先君時
太旱不以人祠公曰求雨以爲民也言未卒大雨今君以
鴈殺人乎當作孫龍止矢請梁君之射鴈今莊子無此文

而劉向新序以龍爲襲以先公爲齊景公非說苑也臧文抗議非魯國之焚巫齊阻
飢而問孔鄭有事而咨屠彼炎亢之爲患信古來而有乎
昔者商罪貫盈邢爲不道周邦祀歲於龔罰衛雲
與致疑於請討矧德儉兮叛渙伊將驕兮師老方按甲而
天誅未迴戈而慧掃行看郅支之亂且見呼韓之保將覆
油陰竚羞行潦是時也上方受釐宣室訪議雲臺所以仰
乾封之兆稱特運之災濁河清兮龍馬出滄海晏兮鯨魚
來山聲萬歲壇勢三陔式行和鑿之節常希法駕之迴皇
乎備矣俟不邁哉

文苑英華卷第二十終

文苑英華卷第二十一

賦二十一

歲時一

春思賦一首

春賦一首

惜餘春賦一首

元日觀上公獻壽賦二首

春思賦并序

王勃

咸亨二年餘春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明
時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊
焉高談習懷頗洩憤懣于時春也風光依然古人云風景
未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊
稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千

里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

析心 集作以析心

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之春色况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道澹蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本浪人平生自淪懷書

去洛抱劔辭秦惜良會之道邁厭他鄉之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢迢關河裏神臯欲暮風煙起黃山半入上林園玄灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀欵態調歌扇迴

集作端

身正舞衣銀蠶吐絲猶未

暖金燕啣泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之秀芳

集作方春

憶山河之遂古長安路狹遠長安公子春來不厭看杏葉裝金轡蒲萄縷玉鞍

聳蓋臨平樂迴笳出上蘭上蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬

新臨御溝道青牛近出章臺路章臺接建章垂柳復垂楊
草開馳馬埒花滿鬪雞場南隣少婦多妖婉集作婉媿北里王

孫駐行幘乍恠前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之

春度惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷黼帳七香車

蛾眉盡來應幾樣蟬髮梳時髻欲斜恨彫鞍之屈晚痛銀

箭之更賒行行避葉步步看花自狂夫之蕩子集作因征夫之征蕩

成賤妾之倡家狂夫去去集作一去無窮已賤妾春眠春未起

自有蘭閨數十重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲

間沉沉不可識葱山隱隱集作隱嶙金河北霧裏蒼蒼幾重色

集作黑程忽有驛騎出幽并傳道春衣萬里程龍沙春草遍瀚

海春雪集作雲生踈勤井泉寒尚竭燕山烽火夜應明語道

集作開道河源路遠遠誰知集作教是夫塔苦行行君子塞外多霜

露為想春園集作春臺起烟霧遊絲生集作空骨合歡枝落花自

遶相思樹春望年年絕幽閨離緒切春色朝朝嚴集作異邊

庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆猶銜

掃雲色寶刀尚擁干星氣昨夜祁連驛使還征夫猶住鴈

門關集作尚駐玉門關君度山川成白首應知歲序歇紅顏一

別同集作胡越夫塔連征恨城闕羌笛唯橫集作橫吹隴路風

戎衣直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸

關東馳道烟塵萬里紅析羽搖初日繁笳集作弱非思曉風後

騎猶分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合杏離房

別殿花初集作初周匝河陽別舍抵長河丹輪緝幘相經過戚

里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鸞引石城歌向夕天

津洛橋暮爭驅紫燕黃牛度閑居伊水國集作舊宅邙山

路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春霧寡

更值南津春望寫入金市而乘羊出一作銅街而試馬葉

抱露集作草而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野

司空令尹之博物二陸三張之文雅新年栢葉之樽集有美字

上巳蘭英之竿集作酒醉春來併是春何啻兩違秦一作忽

逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊集作

南小婦無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡

洲中草如積集作樹非春江澹容與春期無處所春水春魚樂

春汀春鴈舉君道玉門關何如金陵渚為問逐春人年光

幾處新何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠集作新客

亦有當春別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山

恣開放蕙畹蘭皋行可望何為悠悠坐惆悵比來作客住

臨邛春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻

濃高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思

無勞春鏡集作日照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遙遙不可

極形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶

春鷲綿蠻思羽翼余復何為此方春長歎息會當一舉絕

風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憇金閨奉帝

綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡

一旦一作歲逢集作宜春自有人

春賦

李邕

肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而
 元吉和氣藹兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂
 道而奚恤我聖君大撫萬國肆覲群后受天之禧嘉歲之
 首文物粲於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同心貢千春
 之遐壽於是明詔有司據求時令邁惟一之德究吹萬之
 性勦土木之庶一作共功阜稼穡之勤政畋漁止殺狴牢復
 命至若固陰往閉蟄戶未開虵盤地蓄燕伏巖猜穴蟻歛
 翼冰魚鼓鰓蠢蠢宛委戢戢低徊遲擊蒙兮久矣耿獻歲
 兮悠哉謂將死而沒代俄一作忽作解而驚雷廓視聽於玄
 壤脫飛鷺於焚萊瞰青陽以書物事白日而登臺觀乎旬

時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用偉元化之工作卷山河
 之變衰置天地之和樂律何谷而不暄光何容而不灼植
 也知歸動焉咸若爾乃揚廻曲沼李雜芳園條煙濃而曳
 地花錦縟而當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之誓信省
 賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戛瑤柱以絙
 瑟引金竿而浮樽俯侯軒而下泣貽韶物而何言借如老
 軍追虜遠使窮河宵驅鳥逝野次星羅冰皚皚而雪下風
 颯颯而霜過遲日一煦挾纒嘗多遣疇歲之寒粟襲初節
 之妍和千巖為之動色萬壑為之流波將廻轡而秦望請
 舉手而函歌則有第高公族鼎貴侯家丹樓纏於御道畫
 閣疑作閣聳於朝霞明珠買妾黃金擲鼉列行遊衍直視驕

奢跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上苑
而觀花飛鞭蹴鞠旋舞琵琶麾戚里之途遠駐長安之日
斜豈知夫東門在野北渭需沙散歸閑之召父隱養正之
姜牙趣下里之老倒誼樂士之繁華苟炙背而垂釣但開
田而種瓜

惜餘春賦

李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色

蘭蕙蕤兮紅芳試登高兮遠望一作望遠極雲海之微茫魂一

去兮目一作欲斷淚流頰一作頰兮成行吟清風兮一作青詠

滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚

恩飄揚兮無限一作思無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色

暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁霽佳氣葱蘢時

剡剡以趨履每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列

宿獻南山之壽更聞其嶽視三公既而天顏迴眷堯酒畢

獻乾坤永固上下無怨禮循牆而已退福如茨而咸勸則

山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒義

軒之道洽實伊容之德建宜乎景祿克受賡歌不朽如岡

如陵可大可久亦何待華封之祝然後增堯之壽

第二韻同前

惟皇御曆也播一德之景光統三正之今日端大裘於正

位酌中靈於休吉元老伏稱於冊墀大夫建祚於聖術致

君壽日比華封而祝堯獻酒福廷與鈞天而合律于時銅

龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上
 方端玉珽儼宸衷布發生之明命暢大化於玄功欲以宣
 景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅
 位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈於冊禁之前再拜
 奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐烟而稽首升降濟濟將
 宣納祐之晨俯仰惜惜大啓如天之壽進退有則威儀可
 觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六平以正布
 春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓
 青陽始建千秋御曆既同傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲
 之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞
 寔繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揭光於化元士有觀國

愛芳草兮如剪惜餘春而一作將闌每為恨而不淺

漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝

子於湘南悵無晤一作恨兮心氤氳目眇眇兮憂紛紛披

衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春

改歎長河之流春一作送馳波於東海春不留兮時已失

老衰颯兮情逾疾一作老衰颯而徒疾在恨不得挂長繩

於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越一作

兮往西秦見遊絲之橫路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑

躑兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊

隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫危涕一作兮怨春華遙

寄影於明月昔送一作送夫君於天涯一作皆文粹

送夫君於天涯 凡一作皆文粹 周声

元日觀上公獻壽賦

以題為韻

王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以上增景物所以下答湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元元時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾擲比聲明叶于載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱觀元老之儀匪徐匪疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬回黃閣而即安振冠劔之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而為萬國之歡遠映珠旒旁臨霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之之光賡歌大既當元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀瑞氣網緼邈乎九天之上

文苑英華卷第二十一

文苑英華卷第二十二

賦二十二

歲時二

讀春令賦一首

中和節百辟獻農書賦四首

春儺賦一首

麥秋賦應制一首

七夕賦一首

讀春令賦

常綰

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時惟春之孟太史先謂以明在木之文上公奉儀乃讀行春之令故漢王脩之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之或虧泊我唐之斯盛若夫太昊統節勾芒御辰曆以元而天地更始氣直震而物候惟一作咸新皇上乃順時令序彞倫載青

旗之容與服蒼王之璘玢辨色而金貂列位迎春而玉輅
迴輪爰奉令以進讀遂授時而發春俯俛前止精誠上陳
曉色分於丹陛韶華發於紫宸遂煥爵以頒秩乃布德而
昭仁則知臣職不愆國典靡闕脩陽事而考陰令祀朝日
而享夕月陳而未讀千門之寒氣猶飛捧而既宣九有之
春輝已發覽讀斯竟慶賜乃行緩政刑於肅殺遂性命於
生榮習習和風扇萬物而條暢遲遲麗景照八極之文明
陳盛禮於元辰酌宏謀於往舊祀為國本燔柴斯用乎上
辛食惟政先祈穀必當於太簇莫不汨之則斯禍叙之則
斯祐所以勅上公之恒典俾疇人之敬授穆穆祕殿明明
我皇體乾道以從事閱春令而頒方可謂君奉時而罔失

臣出言而有章時曆克正憲度克揚既同文於戎貊亦暨
教於要荒諒皇家之弘務將來世而觀光

中和節百辟獻農書賦

以嘉節初吉修
是農政為韻

侯喜

我后令節中和孔嘉凍已全解桃仍欲華慶賞之多燕樂
既均於九有播植之始教化爰貞於四遐於是心膂周召
股肱稷卨洎彼庶尹當茲新節陽和溥暢言拜賜於生成
稼穡艱難乃載陳於睿哲觀其克合天意咸造皇居僉曰
國以人為本人以食為儲政令不差則夷華知勸水旱無
備則倉廩其虛且自古在昔靡不有初敬授人時而堯典
垂記大無禾麥則魯史類書今陛下夔夔慄慄日慎一日
惟人是憂惟農是恤是以域中無事海內殷實人獻其誠

神降之吉臣等叨遇昌運思禋大猷惟茲南畝可致崇丘
慶考令辰實當四仲之首疑作月敬舉彝典庶為六府孔脩
豈止合彼九疇冠夫百氏高懸象魏必日就而月將永播
蒸黎自風行而草靡帝曰善哉予之言是於變時雍恭慎
是宗應天地中和之氣備朝廷中和之容君告成中和之
功久而作樂臣獻守中和之術先告川疑農此所謂超羲
越軒臣賢主聖樹光宅之深本為經邦之善政美哉啓沃
之義於斯為盛

第二同前韻

賈鍊

聖上觀萬國之無事備三農之可喜因月令之初爰詢播
植俾年豐之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列爰修

耒耜之務用廣異同之說將斯疑作期國實京坻人懷禮節

捧書而進知地利之可分足食是圖見天心之載悅既而

啓文字儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖書得富國以

如此契生人於厥初稽重穀之言徒稱董仲駿深耕之法

何媿朱虛所以候驚蟄之辰應夾鍾之律昭八政之所用

蓄九年之罔失是薦是藜將致乎千斯倉爰始爰謀必因

乎四之日故當載陽之候以進為邦之術俾農識不耕之

凶歲獲終畝之吉且中也者表天地之交泰和也者象德

化之優柔致中和之令節展稼穡之允脩將明肥磽異等

豐歉殊收人靡在阿之歎野傳擊壤之謳已矣哉富庶之

規既如此弼諧之道必於是佐玄化之風行動黎元而草

靡故得祥生地。表慶發天宗。百穀允修。臣罔慙於后。稷兆人乃粒。帝有邁於神農。伊斯事之明盛。掩前代之輝映。因獻壽之嘉辰。遂啓心於善政。何必考李悝之地力。覽崔寔之月令。懿此群公之書。未作九州之慶。

第三 同前韻

胡直鈞

農爲務本。春則歲華。和者取至。和之靡忒。中者象居中。之莫邪。吾君將以發教。源於仲序。配節令於孔嘉。知稼穡之道。則無逸之書。何遠。覩播植之論。審后稷之訓。不遐。至若四海無事。萬方胥悅。野思疆理之勤。朝有田疇之說。鑄兵器爲農器。更舊節爲新節。天子方坐承明之廬。端穆清之居。百執事孜孜而奉職。群有司濟濟以進書。曰陛下德被

淳古時。登太初。念耘耔之勤。每思親勞。佇豐年之應。曾不

自虛。

一作據

臣所以極聞見而獻可。庶將獲小大之所如。伏

以義徇平秩。時在元吉。旣錢鏹之徒。營固準直。而何失遲。西成於遺秉之歲。戒東作於寅賓之日。庶居勤之輩。咸執其常。惰遊之人。罔敢不率。皇上諧衆議。允嘉猷。載耒耜而親耕。天下皆勸。率公卿而終事。庶績咸修。然後創典章。頒遠邇。斯再耕之自此。佇多稔之于彼。稽汜氏之法。未足方之。考周官之規。諒當改是。豈不以群下執躬在上。務農故將。降玄功於后土。介景福於天宗。况今節適時。良圖合盛。近可法於三務。遠從規於八政。豈將獨播美於茲辰。冀終古而輝映。

第四 同前韻

鄭式方

聖人清謚六合車書一家皇心協於天統節令徵爲國華
思播植以富人故農書是進建中和而照物俾淳風不遐
是以四夷即叙九穀用嘉當其天廟低臨韶光發洩二月
初吉式協於農祥三務成功不虧乎歲節授其時用天之
道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟獻章而誠竭
於是元老進而言曰陛下道洽無外化康有截猶慮九扈
未弘三時尚缺命陳書而王化可闡俾知方而農政斯列
旣戒旣種粢盛之望有期弗震弗渝地利之宜奚設豈不
以寒氣揔入春陽始初陳乎五種之用本乎三農之書王
者則千畝是籍庶人則中田有廬故年穀之順不差物力
之功克實首嘉節而求作方起符中星而西成乃畢其殖
也習無不利其耕也勤罔不吉然後邦國知息節之宜象
魏識勸農之術于以見君臣克協于以見土穀惟脩足食
表豐年之慶多稔興六田之猷且夫節者育物於生成農
者豐功於遐邇善宣兮時罔不若化洽兮物無非是乃疆
乃理歌積庾於京坻有翼有憑致殊方之率俾非我后聖
應太昊德包神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬性行
八政幸沐化於和平庶採葑而謠詠

春儺賦

孫頤

是月也見斗於辰日交長至有司方成大禮展時事達九
門以磔禳協四靈而滌噐匪歲之卒乃春之季令陰氣以

下降使陽和而上利順三時而不惑協萬福而必萃命方
相氏出儼百神丹首纏裳辨髮文身擬金鼓以騰躍執戈
矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯乃卒歲之儼
也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典有則洗滌氛癘
祚我邦國其弓乃挑其矢乃棘野仲無以施其計遊光曷
足逞其特然而禮法肅設干旌駢羅祠青帝以邀福抑金
方以與儼將以窒陰氣發陽和已矣哉斯欲陳儼之儀述
儼之飾盛可以仰功可以抑騰金耀一作輝於四日被熊皮
於五色乍熒熒以煌煌或昉昉而赳赳既秉戈而揚盾率
百隸而是職及乎出未央經上林芳菲發越瑕穢漂沉時
令旣畢嘉旣是尋黃龍白鳳大輅南金聚高冠之岌岌會
長劍之森森我皇堯舜比德夔龍是扶春儼高門載馳載
驅玉以制容金以飾途流聲教以布濩乃洋溢於天衢旣
而陰陽交和庶物時育氛氲將埽祥光可掬綏我眉壽介
余景福客有書劍三朝苦心簡牘荏苒青衿蹉跎白屋儼
不棄於芻蕘將刷羽於喬木

麥秋賦應制

許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑
扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨于時揚翹忽暢陰呂潛生
當隆曦之首節韞秋令之初萌雜芸黃於綠野叅肅殺於
朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壘際風清
引神飈於綺殿指明月於紉扇砌積玉兮凝冰庭飛花兮

似霰矯微陽於脩景溽寒露於方甸棟刻桂兮含英井雕
蓮兮發絢雲標峯而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀
條帷汎光鶯傳枝而裊娜蜂散蕊而芬芬對銀縠而偶穠
並金縷而分芒如集作改炎炎之鑠石若慄慄之懷霜資高
明以納豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼
却冰紉於寶笥屏珍簞於披香命載筆於蓬渚贊天文於
栢梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

七夕賦

王勃

若夫乾靈鶴一作鵠識之端地輔龍驂之始憑紫都而授曆
按玄丘而命紀鳳毛鍾桂闌之祥麟角燦椒庭之祉絲朱
集作軒于九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而

霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翳鳧
洲於細柳披鶴籞於長揪啓魚鈴而分帝術授虹璧而控
神州擁黃山於石磴洩玄灞於銅溝列瑤牕而送燠闢銀
榜而迎秋君王乃排青幌搖朱鳥戒鵷輿靜鸞掖繞震廊
集作霞吐而轉步倏雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂
席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿
於月夕于時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視
蓮潭之變彩見集作松院之生涼集作驚蟬於寶瑟宿
蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞艷樓兮百常拂花筵集作而慘
惻披彩序而徜徉結遙情於漢陌飛來睇於霞莊想佳人
兮如在怨靈歡兮不集作揚促逕疑悲於四運味遺歌於

七襄於是蚪簷晚靜魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之
顏色握犀管展集作撰魚牋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰

臣聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虛於寥廓
辨河鼓於西壩下集作降天孫於東壖循五緯而清黃道正

三衛集作衡而澄紫落海人支石之機江女穿針之閣鄙塵
情於春念擬仙契於秋諾於是光清地岳氣歛天標霜疑

碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰旒羽一作翠羽集作羽飾於星橋
徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鴛杼

兮割集作削冰綃舉黃花而乘月艷籠黛葉而卷雲嬌撫今
情之集作而恨促指來渚而傷遙既而丹軒萬一作黃拱紫芳

千一作朱籥仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電爍媧皇
召巨集作遷冀野之龍莊叟命雕陵之鵠駐麟駕披鸞幕奏雲

懸集作和沉霞酌碧虬玉室之饌集作館白兔銀臺之藥荷集作
莎葉頰較芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約

綵攀魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百
枝然下芸幃而暱枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往

眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚紉悲侵玉履念起金鈿
儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦

兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之求年君王乃背彫砌
陟玄室冲想自閑神情如逸痛靈妃之稀偶喜集作嘉沉思

之可畢荆艷齊升燕佳竝集作姪牙出金聲玉貌蕙心蘭質珠
攏綺檻北風臺繡戶雕窓南向開響曳紅雲歌面近香隨

白雪舞霽來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之

椀張宗集作碧玉之盃奉君王集作且於終夕夫何怨於

良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱曉玉關

空鶴瓊林飛鳥君王廼馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜

雅範而霜厲穆冲衿而煙渺迎十客召三英香澗蕙耐吹

蕭蘭旌娃館踈兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒於月

徑集作披翰藪於雲高方絕元凱而高視豈與梁楚而駢

聲

文苑英華卷第二十二

文苑英華卷第二十三

賦二十三

歲時三

七夕賦一首

悲清秋賦一首

秋宵讀書賦一首

仲冬時令賦三首

大難賦一首

天道運行成歲賦二首

七夕賦

若夫銅儀改候金氣迎辰驚飛灰於素管送流水於清旻

聽涼風之唳響視秋露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而

吹筠步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良

宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九微之華彩

澄八極之氛靄儼翠鳳以翔鑣舉丹蜺而振旆籠霧縠於

雕輦疊雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕逶迤於烟外若乃
仙娥侍轂玉女承駢羸簫後唱洛鼓前揮褰九霄之雲幄
曳五色之霞衣珮搖星而玉振扇掩月而紈飛陵紫宮而
沉景轡黃道而騰暉始徘徊而好密契方阻而情違悵此
夕之行盡恨前秋之未歸恡宵光之不駐凌晨露之將晞
於是蚪水移箭魚關驚鑰槎客河低針樓月落分一筵於
俄頃解雙袂於今昨河漢忽其無梁秋期杳其無度銜別
緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉雞情顧盼於歸鵲
浩長歌於耿介弟孤影其焉託歌曰悲莫悲兮離別長怨
莫怨兮私自傷歛橫波而向秋野垂玉筋兮沾羅裳歌響
既畢恍然如失獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

悲清秋賦

李白

登九微一作嶷今望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲
橫愁一作秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之
幾千于時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳
期之浩蕩眇一作渺懷燕而望越荷花落兮紅一作江色秋風
娟娟今夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鰲於滄洲無脩竿以
一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託此一作吾
將採藥於蓬丘

秋宵讀書賦

王延齡

獨夜寥寥兮清我素襟踐藝城兮遊遨書林觀先王之
道見古人之同心羲農之精微兮含陰吐陽周孔之奧祕

兮神入鬼出有禮樂經邦之化有德刑御人之術雖興風
 而致理或因文以喪質借如助築於澗垂釣在川夢來而
 所象方得繇啓而其貺必甄何風雲之冥感而君臣之道
 全謨明弼諧開物成務儀在楚而何辱隗得燕而何遇起
 之來兮而長平不守季之入兮而武關非固將吉凶之由
 人伊存亡之有數若乃大夫西都之佳賞公子南皮之勝
 矚將軍之畫閣疑作閣天半衛尉之涼臺水曲馳香車與寶
 馬眩織羅及美玉玉饌金觴暮不歸妙舞清歌斷方續何
 貴幸之斯甚為歡娛以自足上疑作上有甌江濱兮不用首
 河梁兮永辭長門幽絕恨欲死掖庭一去還無期黃鳥嚶
 嚶兮野花落白露灑灑兮邊草衰此時但能登高而遠望

孰云不腸斷兮淚如絲夫以聰明正直維神之假有才無
 位奚其為者行莫過於顏魯文莫先於班賈空競競於人
 世竟蹉跎於物下能育其寶則宜無屯不與其命何生此
 人仗雄劍以激憤一欲問夫蒼旻夜如何其夜以闌閑琴
 牢落坐南端流月瞳瞳兮素華蒲銀缸煜煜兮清光寒於
 是開中軒曬晴盼天敞朗兮北斗何高雲依微兮南山可
 見銀河既已傾玉窻又以疑作已明哀鴻嗷嗷兮空際遠墜
 葉紛紛兮林外輕已而群感互興衆念相積憐稚顏兮何
 暮對流年以自惜徒見其生也楊柳繁華為我春不知其
 死也松檟幽泉為我夕何恃俊於禰衡何勸窮於阮籍郭
 璞蒙垢兮豈不潔幽蘭無人兮終自芳黃綬從來兮非所

願白雲逶迤兮滿山自得長歌太平事胡為擾擾風塵間

仲冬時令賦 以題為韻

叔孫玄觀

乾知太始變化惟衆白日貞輝以著乎運行素月虧盈以
紀乎孟仲陰既往而陽受暑既驟而寒送影長而土圭可
測氣肅而玉律潛中若乃搖落既謝戚戚無惊霜雪凝凌
以戒節天地閉塞而成冬羲和在茲敬授人時周之正則
建子為首冬之夜則問如何其北斗闌干乘招搖而直子
玄堂在座則 疑 群后以聽詞冬之日可愛聞乎魯史一之
日虜發著乎豳詩其神玄冥玉 疑 厥在冰其噐闕掩事官
有司植玄珪以桂 疑 櫝乘玄輅以載旗順物以終乃安其
性因宜制節用必克正使夫有為而天下御正無事而天

下分定先王以之狩田孝子以之温清萬人以之休息群
辟以之殷聘一以明國家之盛再以昭誦事之令夫唯敗
度起功逆時興務重其徭役急彼征賦動衆不隨其物宜
馭人不以其寬裕災異必降申 一作甲 巳之氣乘 一作乖 癘疾
必行哭泣之哀聚則知邦國興否噫時令之可懼

第二 以題為韻

蕭昕

歲杪星窮時臨月仲玄冥氣肅黃鐘律中北陸陰凝西城
物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於是皇乃親帥百
辟觀隙三農整六軍以耀武肆大閱於仲冬然後乃即太
廟建玄旗事神率禮撫俗觀詩斥聲色以不御守和平而
自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沉祠

謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官於是月
藏冰陰室誅幽詩於此時然後受計郡國大頒錫命祭必
先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居玄堂而布政因宜制變
必酌於古文授時鄉方不行乎夏令爾其謀猷克臧備物
必具飭王政之禮戒土功之務天地既貞陰陽乃裕苟愆
伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深
而百川赴既一人而作哲惟四方之所注撫空懷以自憐
媿楊雄之作賦

第三 以題為韻

張欽敬

粵若大君光宅海內文思開帝王之洪緒振皇紀之網維
敷化布和設明堂以聰政發祥儲祉坐宣室而受釐有典

有則念茲在茲負宸恭已疑旒肅祗享會必依乎是月寒
暑不易乎斯時若乃睦以神人施乎政令鋪惠澤以流渥
鼓薰風而入詠日月唯朗星辰克正調曆數之璿衡叶乾
坤之寶命况乎陽氣告始幽歌御冬惟時是恤維政之雍
穆玄堂以敷化感黃冠以勞農命魯史之登臺式書雲物
審周官之有祀時命秩宗於是恒憲聿脩舊章遐布飾蓋
藏之是密敬門閭而必固一以求寧各知攸措滌噐物之
䟽掩釐冰池之疑沍休力役省征賦養國中之鰥寡罷官
守之尸素是使風雨丕疑順曾不爽於豐年霜露以時諒
匪僭於歲暮撫三五之遐軌案道德之平裕方見與義農
而比崇豈直等成周之景祚而已顧慙眇質叨承選衆神

仙作尉非漢氏之稱梅孝友承家媿詩人之歌仲謬昌言
於聖德豈緣情而有中

大儺賦

以命有司送寒氣肅京室為韻

喬琳

歲惟大儺國著成命有以焉爾請言其政夫四氣平分三
光交映登臺祗祲必書於雲物象魏懸章式陳於時今是
以一人垂拱萬方同慶者也且儺之為義其來自久實毆
厲以名之於諂神而何有若乃率舊典於有司上士下士
左之右之或囂聲以作氣或詭貌以呈姿示以直道揚乎
儺詞何四象之能行豈神明之見斯則有侷童丹首操纒
雜弄舞服驚春歌聲下鳳夜耿耿而將盡一作畫鼓喧喧而
竟送行看北斗已落於巖城坐待東風方期於解凍皇帝

御寢殿正玄冠侍臣濟濟宮妓珊珊忻大禮之斯展覺輕
陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則知天不薦瘥同殄妖氣
勿休之瑞吾既聞於方冊強死之魄彼其宜於驕意面襮
有相一作四向之禮堂贈有無方之事雖殊途而異觀可同

歸而一致徒觀其執戈揚盾黃金四目其視耽耽其威肅
肅將前驅以戒道必啓行而分逐國人稱之曰當今日月
既明乾元以亨福穰穰兮共蒼生恩湛湛兮莫與京恩既
湛兮儺人出春王正兮粵翌日願吾君兮千萬壽保巍巍
今唐之室見斯期一作

天道運行成歲賦

以題為韻

張賈

稽元氣之成歲察時運於上玄其始也黃鐘之律中其終

也招搖之星旋不見而彰斯強名以稱道無為而化故易知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂性以生植聖人取則將設教以昭宣于以體和而配德于以奉時而後天厥惟至化寔資玄造天以默運其時后以財成其道形於變化知否極而受通著以始終見物壯而終老故天道之不紊必惟疑命之有分俾陰陽以周環同聖神而廣運原夫為功不宰為道求貞成之以肅殺煦之以發生節乃歲經在一寒而一暑氣為物毋自無名而有名且居高而濟下諒無迹而能行天地以和於焉運泰德刑既備然後功成豈止配五緯而定數叶三辰而為正是知天有常規道有彝

制諧一德以佐主通四時而輔歲至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

第二韻同前

潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而德博一作溥陶甄不見為玄乃悠也久也不言而化遂行焉

生焉萬物得以資始五材稟以功全美利有常則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不憊昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是律中夾鍾辰次太皞羽毛振於萬族勾萌達於百草布交泰於發生降氤氳於玄造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃

景丁統日祝融撫運翊風氣而何物不溫在朽木而何榮
不奮盛既極明時即遷行當蓐收之整轡乃夷則之司聲
消埃鬱於九野降肅殺於八紘候可藏冰隸人歡瞻於北
陸時將納稼農人乃望於西成蓋藏冰之節斯近嚴凝之
氣方盈命之暢月是曰玄英夫寒暑順序則陰陽不爭稽
諸天道雖謂之通正感於帝德寔彰乎太平至矣哉聖人
體元於是乎立制大儀幹運於是乎成歲惟王者之則哲
諒公士疑之贊睿在陽和之陶蒸庶不遺於淹滯

文苑英華卷第二十三

文苑英華卷第二十四

賦二十四

歲時四

刻漏附

寒賦一首

時賦一首

聖人以四時為柄賦一首

先王正時令賦一首

閏賦一首

漏賦三首

刻漏賦一首

寒賦

趙自厲

儒有討混元搜綿祀既覲寒暑之終亦測興伏之始覘風
驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火
宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氛滅長河天浹綴珠崖
而生冰幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁

絕聽胡笳以攬思驪漢庭之化別及幽林風掃時物霜殘
柔條危勁奧室凄寒有美人而心恍惚情怵悼而靡安陰
凝柳塞怨龍庭之路隔月透羅幌憐鴛衾之夜堦履銀堦
之悄悄雪珠淚之珊珊縫篋笥之紈素寄戎幕之艱難別
有陸沉之子厠跡荒藪噐宏偉而可觀命屯剝而不偶當
其時也趨炎俯倭佩瞰嘘吸無詩人卒歲之衣雨泉客將
離之泣豈祁寒而致憾亦遭時而不息終垂挾纊之暄更
悲綈袍之及層冰泪溜宋生則綴悵而相望皓雪盈門袁
子則茹悲而於悒雖居榮而可貴亦憂道而不入于時倚
歎窮律佇目遐垓伊鮮物之皆悴獨霜松之常青縱寒苦
之飄激淬堅明而自寧汨吾情之浩蕩願冥志於紫靈

時賦

從龍者雲召風者虎物之相應時哉則侶傅巖捨築渭浦
收綸命或時偶時惟道親時既行焉西漢之臣俯鳳時之
否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命季子談說
宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢時通知之則慶玄穹
挺埴時運收成日月貞輝時合晦明大火流兮歲律云暮
春花歇兮寒露將生感天時之興替矧人事之窮亨時乏
良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借如紅樹呈色玉顏
含粲貴當時而則榮恥後時而貽歎古之君子謀於終始
薦之惟賢士或知已刺途者棘垂陰者李其道可存將來
之士遷喬者鶯待時而鳴芬庭者蘭候時而榮易曰時止

則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之青者也

聖人以四時為柄賦以題為韻

奧若受天明命配天啓聖其作則也必敬敷五教齊七政
節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無失表正度
以惟平零祀有常示帝圖之斯盛始或星分于木斗建于
寅配其宮於甲乙面其地於庚辛莫不合乎序應乎人念
群生而悉遂彰盛德以維新則是柄也非父非子而天下
親暨夫候應乎離音諧于徵列其位於丙午制其方於壬
子莫不循厥功究厥旨導貞悔一作海之其由體長羸之所
以則是柄也非堯非舜而天下理至乃金精儲其氣白帝
蒞其事有湛露兮斯降涼風兮斯至是則仰察于天俯觀

于地司肅殺而不忒憫凋落而無遺抑是柄也五帝惟六
三皇復四又若玄律騰輝伊水德兮膺是期有積雪兮自
爾有堅冰兮自茲是則上窳于象下順于時念衣褐之未
濟表歲寒之不欺抑是柄也兩漢非遠二周可追况復正
已無替虚心罔差隨土圭而暗測同灰管以潛知執陰陽
代謝之功咸歸不宰用日月推遷之候盡合無為由是暉
映化權鏘泮德柄契皇明於玉燭流睿覽於金鏡士有隨
計上京觀光末路欣有準於時政賀無疆於聖祚故尋繹
於禮經因抽毫而是賦

先王正時令賦以四時漸差置閏以正為韻

陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端為步曆之始

欲正時而罔忒非置閏其何以伊昔陶唐五帝之世申一作日明推策之術表錫落奠之異羲和之職既分曆象之文始備於其寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為大小之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏電而冬震人殃於疫年不為順故時不得不正歲不得不閏也昔周禮在魯曆法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興詞俾夫司曆法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不憊而事不悖沴可伏而祥可期我唐百王居盛九葉伊聖昧爽無忘乎順序動息少疑作必繇乎時令茲歲也當仲秋而歸餘居位也闔左扉以舒政化災為祥紆憂作慶南山之壽閏月而潛弘北戶之昨重譯而歸正于時金風半肅雕雲乍斂野樹丹舒遙峰翠點燕溟海以馳歸鴻朔漠而方漸正時之文存乎往志捨之則玉燭不調得之則銅儀安次可以使四夷稟朔之君萬代守文之士知我正往曆奉天時而置也

閏賦

張季友

閏之所起自曆而推得餘日於終歲爰稽候於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣毫釐奸一作度失是遠而不歸餘何以定一歲之曆不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年

而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉
 而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬
 而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露為霜春之朝堅冰為
 水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰
 寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契落下之言筭
 定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正
 於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖
 積而不積疑作天之曆象咸若重黎之職司有辟候月
 盈缺豈資瑱莢而知推日短長不假土圭而測且夫夏有
 伏冬有臘匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣
 不成故有慢時廢朔則曰不常無藝闔扉聽政則曰假時
 來歲歷前古之所重綿後王之取制矧可昭翼翼魏魏
 百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定歷
 堯典而同歸

漏賦

竇翬

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之
 道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽眷年容之逶遲景蕻蕻而
 難駐晷銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司致用
 久而不易循環因而可推爾其漏之所作漏之所託至精
 至微惟寂惟寞水滴瀝而潛響箭差池而靡錯俯通軒禁
 上應寥廓亘千門兮連萬戶在彤階兮右丹閣亂微唱於
 晨雞雜幽聲於夜鶴清清冷冷日殷鳥星送春漏於重局

赫赫曠曠時方祝融傳夏漏於深宮的的綿綿明河爛然
耿耿漏於涼天陰陰暗暗濃氛鬱沉轉冬漏於寒林觀夫
修短之意見乎造化之心信晷刻之道廣知挈壺之用深
故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑
順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂
蓋漏亡則時昧漏存則政舉寔邦國之是務諒樞衡之所
與悲夫天轉氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沉而或
浮耻功名之未立懼容華之先秋所以懷寶獻王彈冠振
裘歌聖明而不已亦作暇於林丘

第二

符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱

紀曆象察明躔次筭氣候爲晝夜之刻立渾儀驗晦明之
異故歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承用以大
興夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方
之未明史書南風之乖序測辰屢鈞於杓建揆景頗謬於
寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之旣
定而人自正漏之旣衰而人自疑故有國者不可以不明
其事今上都咸陽理天下道歸簡易政被風雅人皆得真
事則無僣至於掌漏充足稱也其本則披甲子而求範得
黃鍾而下生如因三以窮數隔八以循行課六曆之踈密
齊七曜之經營卑攝提之有紀寔孟陬之用成其器則方
圓列陞高卑中度制陰蟲以吐輸設靈蚪以水疑作注銅

史應其方金箭刻其數則於道如符契之合精於微無黍累之誤每至鷄人起唱鼙鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂群官謁帝於金臺不失其度及時而廻自邇及遠識往知來漏之為義實大矣哉

第三

仰察天文俯觀地理參律呂而權度審衡平而潛擬則閏餘之數乖歷攝提之運無紀空跡馬遷之能竟絕邵平之美時運紛其昇革禮術於焉中圯樵夫恥王道之不談天子愍挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啓閉合叙以繩平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻尊靈吐納之規揆抽繭高卑之力信是模範可為法則

體象陰陽代為作式故鷄人合唱洪殺無差鶴蓋成陰員流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所為將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日夜書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端序寒暑成而不昧雖未代於天工亦無預於權槩能收視返聽周流六虛策勤補拙彙亮三餘校擊刀之有則均藁木之不踈察銅衡兮氣混混純積水兮來徐徐臨泉非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使名勲合道彰國器於周書則知漏之為器其大矣哉聖人資之以端拱日月順之以行藏賢者不能減其分度智者不能損其纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天長

兮地又均國祚兮無疆

刻漏賦

以叶心理
馳箭為韻

顏舒

原夫陰陽迺運日月分馳星紀之輪還疑或爽律呂之踈

密難知迨皇王之有作命壺氏以緝規爰置水於漏載以

火而守之則晦明之期可準與寢之候無差爾其高卑列

級洪殺順理靈蚪疑以俯開陰蟲矯而仰止上流注而

不竭下吞挹而無已既泓澄而泉澹亦驚激而波起則良

工之妙著焉睿哲之心見矣是用斟乾晷測時變視盈闕

於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺城固流續而波荐尚

列之數與運而無乖輝景之移閉戶而可見懿其節正斯

代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之奠

倒配皇極而調燮不假軒閣之鳳凰何用堯堦之蕙茨別

有希榮片玉庇影環林驅疾風之早厲知寒漏之已侵恐

年華之不與更悄悄而傷心

文苑英華卷第二十四

文苑英華卷二十五

賦二十五

地類一

地賦一首

土賦二首

五色土賦二首

蓋地圖賦一首

立春出土牛賦一首

土牛賦三首

地賦

劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀備坤
德之無疆恢地道之幽贊叶高明而資始孕沉潜而剛斷
空徵王母之圖竟勞豎亥之筭用能載九嶽振百川蕩雲
霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億
十選二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所包矣彝倫

之所繫焉周易以為理契於牝墨翟以為仁深於天由是

開階一作陸立隧一作墜提衡建極置義和之官列司徒之職

審其遠近辯其紆直廣輪之數不憊夷險之精不匿用能

峻市朝明甸候既布井而陳邑亦列郡而分州窪盈沃瘠

之品原野墳衍之流欽跨萬俗兼該六幽隔蠻壤限夷陬

珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭恠畢備璀璨成周

銀臺瑤檻玄闕丹丘鄒衍之所不議方朔之所難紬禎符

應於河象災異紀於春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北

渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順

詠關雎以薦淑契明理於東南想賢才於邁軸化漸蘋藻

教敷種桂詠麟趾而合符比螽斯而繁育功疑作力宜右轉

道叶上升遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶曆

相仍我疆我理如坻如陵微猷潛暢禮節鬱興大鑪交泰

庶績其凝用能祀列黃琮禮配蒼壁楊義聲於農步飛仁

風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邊場諒嬪則之廣被

信輿圖之遠關

土賦

呂太一

一闔一闢分陽分陰坎為水兮離為火東方木兮西方金

惟土德之為大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼神無

以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗虞舜降

精於雷電爾其荆河墳壤淮海塗泥草木漸苞於赤熾疑作

瑤鐵作貢於青黎火以炎上為母水以潤下為妻黃白

分於雍冀官位列於東西蒸之以爲城闕北連朔野累之
以爲臺觀上構虹霓爲海爲河爲牛爲馬起圓規於陳法
美教化於王者負之爲模胡人失其膽氣得之爲祥晉卿
載於原野且久且大非名可名定剛柔於坤德合絲竹於
宮聲夫其爲重也封割五色分茅錫社夫其爲厚也包括
萬象含姿育靈處瘠則勞處沃則逸白獸忽見羶羊間出
體均物而爲象抱溫柔以成質舟航纒盡則青縷飛神六
五旣臨則黃裳元吉萬國收其利三公主其秩因覆篲而
成山爲幽居而鑿室不借譽於龍鳳直養德於麒麟失之
則昆蟲作孽得之則宗族以親雖鼈足初分重濁者爲之
地而羊角教起輕清者爲之塵授之可薦於宗廟捧之未

塞於孟津起刑馬而爲首祀勾龍以爲神漢廟玉環方之
則君王納諫豐城寶劍拭之則光彩射人含物吐象包藏
玉石均王四時卑陞三尺運乎虛舟之中不以爲損捧乎
泰山之上不以爲益土之爲德也重土之爲性也平爰稼
穡而爲務被朱紫而爲榮余以旣藉形體承恩天壤公和
之山窟非漏子猷之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆
軒佐吹塵直庶幾於夢相

第二

以中方正色繁
育生類爲韻

韋岫

質付坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之利
結爲大塊中含萬物之根充被方輿外定九州之位於是
黃帝后土怒而交爭曰天有兩曜日爲最明地有五行土

為至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而以壇
以墀君得之而以社以城子言各執其一端子智不出乎
四域缺生字 官韻向者夸競交肩紛紜未息殊不知皆在五土
何自德色木之始藜榮本茂葉秀枝繁不依於土何因託
根火之重赫奕華夏照耀乾坤無吾為土雖猛不存金生
於山山吾所育水出於地地吾之族若藏礦朴於峯巒化
江湖於原陸子何有哉吾為五方之主為萬聖之雄造邦
本立大中布而為金木水火分而為南北西東使百王之
傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大
定功體元立正法土德受天命陵無一坏之盜貢有五色
之盛合為應鼓擊六氣以還淳累作春臺熙萬人之遂性

子蓋疑作 盍鳩合異類率賓殊方歸有極贊無疆帝乃約束
遠近神乃糾合要荒咸鞠躬離位厥角來王自是盡四夷
之君長皆朝我唐

五色土賦

以皇子畢封衣 色建社為嶺

崔損

按唐登科大曆十年上都試賦 第四崔恒第六崔種無名損者

至哉土德光含五色其色也辨五方以建侯其德也發萬
物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封
疆諸侯苴茅而有國於赫巨唐德之皇皇實乘土而化康
采大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王
各班其位各正其方用甲日而靡忒建陰氣而允藏定五
方而式序分五色而有章平野煙銷發卿雲之瑞彩高天

雨霽浮麗日之重光衆色環封所以示外共其方職正色
居上所以表內附於中黃觀其儀則知大君之有弼稽其
旨則知邦伯之有秩列三才則惟數在五參十端則惟德
居一既明既麗可以比乎天文不騫不崩所以保乎陰騭
配皇王之永久齊天地而終畢矧夫經一作建邦理一作禮社
必土是封光昭聖德叶贊時雍將尊天以親地在侯土與
國社既蕃翰乎四海實底寧乎天下若然者君立社以布
政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依是以成
百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯
子莫不因我而建土之德也斯美社之義也奚擬其色也
匪同五星而乍連乍散其質也各表一方而嶽立山峙有

以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣
矣豈斯文之所能盡紀 惟德居一 一作德

第二同前韻

盧士開登科記

尊彼國常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木官
復位東方一作極於焉必書火正是司南方由之可識西同

白帝之象北察玄武之職配中黃而立名覆西方而作式
於是端宸穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載人之
爾厚亦植物而惟良可以載八紘包大荒豈離過于爾邑
盡東南于我疆昔神黷無厭聞革故於有魏天祚明德遂
惟新於聖唐總祝融與蓐收臣玄冥與勾芒知合之以濟
代故貢之以來王守于爾位亦有寵子思翦桐而是立故

分茅以共理所以維城所以撫封爰作稼穡錫之附庸列
五色以相備和八音以相從色能惟正音乃叶雅將察之
以報功故封之以立社惟人是恤選賢以建仰夏王之攸
敦法周官之大憲胙之而氏可命相之而宅可依五德聿
修萬方知歸即之也真彩煌煌望之也靈壇巍巍足以表
正方夏發揚德輝等乎珪瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王
室分之惟五行之惟一寔邦家之永固與天壤而齊畢

蓋地圖賦

以聖德感通靈
仙降獻為韻

錢起

有虞氏提地釐享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以
寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣
堯之美於斯為盛固知其既有則休明無極非天私我有

虞惟神歸于至德必將求其歷數寧惟錫彼封域俾皇鑒
之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國蓋地如何匪
茲不克懿此圖錄實昭應感廣豎亥之遐步資重華之睿
覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度內出山川於卷中可
以明四目達四聰易曰不出戶知天下何莫假此神功徒
稽其囊括也吞八極盡四溟霜露所墜日月所經莫不總
天目入帝庭嗤秦政得燕圖以拓境小穆公夢鷄首以稱
靈亦有周王御天漢君求仙窮人力於宇宙遍轍跡於山
川孰與夫高居深視探微洞玄得地理於冥契擁神休以
求年則知明德在茲景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與
里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖玄珪告成白環入獻

曷若斯圖之用也九上弦而庶績建

立春出土牛賦

以平秩東作敬授人時為韻

常惟堅

月周於紀水次於行其候凜冽其氣清英倏歲陰之將盡復陽春之載明知北陸之寒光向歛喜東郊之暖氣先迎是以候鴈思朔潛鱗或驚裂金火以取諸助氣策土牛以示乃發生在弦望而宜早當晦朔而得平我皇於焉以設教賢相由是以持衡請循其本也太史告時有司選吉冬官藏事牛人乃出將協地紀克符天秩約歲時之儉泰示農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前後之準祈倉廩之實故知丑以牛為用牛以土為質合陰陽之妙旨齊冬夏之秘術豈比夫作享昊天為牲蠶粟而已哉於是時既斯

得令無不通候農祥而取正引丁壯而就功我疆我理自西自東以茲政行而化洽宜其人和而年豐徒觀乎彼蟄將啓斯牛是作正我耒耜務我耕鑿首巍巍以山聳角戢戢而林錯制以紅縻飾以丹艷出北陸以送寒佇西成而取獲野人知五畝可樹遊子懷二頃負郭國之有令罔敢不敬一人布和萬邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考來令之規矩立振古之龜鏡自得上行下效紛紛輝映然後聳取新革去舊惟利是持惟時是授自可日給而人足無乃兵強而國富魯孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物育利於人稽乎天文上列於乾象究諸地志下協於坤珍不獨山川其捨曷云九十其轉夫如是物各遂其性農不奪其

時仰崇丘之翼翼登春臺而熙熙相陳力而久矣願負重
而來斯永懷種德冀念茲而在茲

土牛賦

以示農耕之
早晚爲韻

陳仲師

服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而一撮之多有以
雖欲勿用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似是月
也採呂氏時令徵巧人巧指始辨塗附寧分脉起誠安媿
乎角立復何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒曉而出迎
春是資于以審先後之節有以占疾徐之期仰白榆之文
慙其睨彼叶葱瞍之色則而象之能首出於泥滓豈群分
於毫釐披芻狗之利飾文繡以求媚泥龍之興因舞雩而
取類曷若標國典配田器比物以作則順時以相示同乎

非馬契莊叟之至言偶彼真龍殊葉公之繪事質美埏埴
巧逾覆簣那虞食角之患寧假煢蹄之異俾遊刃者訝全
之於目運斤者喜墁之在鼻且耒耜呈我則正春扈於
農耕干戈旣偃我則歸郊馬於歲晚將物候自然諒人情
何遠必也擘洪摩親緝懣觀似是之足尚謂來思使畜疑
之人猶將屢飯由是出五種命三農乃脩故事于彼窮冬
闢我疆則厥壤爰度考爾牧則其得有宗今也物被殊私
形分大造載之以厚地之德奉之以先天之道時將敬授
在三推播植之前物或肇牽察庶物生成之早其用則大
則儀可考故曰如土委地者豈必以載牛爲寶

第二

以四聲
爲韻

維土作稼維牛配坤將底法於田賦故侔刑於國門其聽也非帶其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存戒期於彼發令於此知出者之在衢見觀者之如市三之日可以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿脩標遠近而稱美爲德不殊建功能大思負軛之無虧豈蹊田之有害曾是獨立農人咸集非芻艾之是仰豈鞭策之云及駢而且角異魯國之山川花以爲蹄同漢朝之井邑若乃擇元辰司上春塗泥萃丹雘陳牛從繩兮則正人從物兮惟新旣牽之而不復亦繫之而克馴其儀可采其跡難改奚中立而不倚若將行而有待假使越俗多方武侯專思或封泥作兩或刻木成器五穀以之惟豐三軍以之不匱徒見機而有作匪應節而攸利豈如我以牛爲名以土爲質示蒞畝之早晚驗播植之舒疾在天成象豈望北陸而分區在地成形近東郊而候律百王傳而靡替九扈司而弗失等農祥於程度祈帝籍之克實

第三

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而爲器相牽之狀或垂象而在天觀出之期諒成形而在地所以無芻豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃用爲恒典藏其成事執農政之後先固策人以相示觀夫出康莊之際當立春之期旣合土而成象矣還服箱而似之誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土龍每因旱而方

致同夫芻狗表至仁而無私若非農爲國本曷能敬授人
時原其事始誠則有以圖白巫以侔形每葱瞎而在視寧
同日夕與群羊而下來諒在月窮惟御人之所指是以先
春斯舉農正是供察之者覺順時而行令觀之者知有事
於上農旣惟人而是瞻豈與驥而同阜足以符務農之政
足以叶勸人之道立之於後詎春事之尚遲御之於前悟
農功之在早令出惟行百姓昭明旣有象而垂則表得時
而親耕立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之
聲事有開而必先義任重而致遠旣遵之而爲早方驗之
而知晚非同金鎖入寒渚而無蹤有異緝轅行籍田而方
墾夫然則土牛之出也可以爲曲辰政之本

文苑英華卷第二十五

文苑英華卷第二十六

賦二十六

地類二

土風賦一首

塵賦一首

隙塵賦三首

泥賦一首

土風賦

班固曰人含五常貴于萬彙剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取捨動靜不怕隨君上之情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖三川盡見歲七月木鐸徇于路命州里舉賢良於我睢陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其詞曰

吳季札挺生江國自南徂北聽群樂之存亡觀諸夏之臧

慝乃言夫大雅小雅周南召南陳俗夸而奢其國無主韓地薄而險其人不堪燕都渤碣秦負沂隴俠客憑陵世家滄勇顛頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公之存齊也冠帶衣履唯勤組織洙泗之間既當疑作富財力甯畢之下彌重獵弋冀州則紂之餘烈易爲讐寇合浦則蠻之獷俗相尚戰鬪吳南有豫章之基燒銅山而煮鹽海楚東有雲夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氏房其地平促其人溫良昔者舜漁雷澤堯作成一作平陽天乙都亳沛公潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積士馬精疆亦有顏邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周而號蒙莊芾氏以占星著族楚宮以揆日居方宓子賤聽

訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作宰克正封疆亦有高辛

故郡下邑軍場蔡走定陶之國晉入涉疑作沙隨之鄉與夷

出盟於瓦屋卻缺來會於承筐聊采綴而爲賦叙菁華而

未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招

納暴殷之餘戶宅陶唐火正之檻就彭城鐵官之估於是

孟諸爲澤芒山爲圃日尋干戈雲列郡疑作群伍起臺十仞

作室百堵按弓甲飛樓櫓橫鈞臺伐金鼓討曹滅衛侵鄆

掠魯會盟於鴻口之亭繳射於龍遊之浦及其楚國圍急

澤門役苦外則盱目而歌內則折骸而哺妖星去國所移

者三椎石隕空視之則五其後漢分元第出食於梁景當作

文帝則錫茅而建社文當作景帝則肅桂而稱觴由是綵艇

畫樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起徵廐馬於
邊徼選宮人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍
容備矣南面稱霸而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城
池競於春色車騎溢於川流惠運則詠南山以作賦長卿
則背西蜀而來遊入瓜亭而避暑臨穀塾而迎秋吊仙人
於蒙邑祠闕伯於商丘想華門之瘕狗歎梁野之妖牛並
忘歸於此地充近侍而淹留別有忠臣壯士貞夫孝子五
侯競立三王俱死英靈遺見商推未已雖埋骨於黃塵俱
列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之
沾草文同則若夜星之拱天惟茲都之宏壯北列土而居
先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸

侯聘命旌旆互出臺殿交映忽瓜剖而豆分若煙收而雨
竟已矣哉中則傾兮滿則缺陰靈起兮陽精滅始看春樹
歇芳菲已見秋源漲沙雪自昔雄材與壯氣莫不埋恨而
吞咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絕京兆杜公
父遊關東臨少昊之秋月過梁王之舊宮食水土問人風
執官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷材
者喜遇於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

塵賦 并序

謝偃

余執性介直動多違忤茲讀老子至和光同塵竊有慕焉
因而賦之

伊大噫之煽物氣無擊而不揚惟茲陳疑之宜昧何動息

之順常若乃寄形大颺託質厚地倏爾而往忽焉而至尔徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位一作居

無不安涉無不利似達人之權理任逍遙以自肆若夫陰

風發陣雲屯鼙鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯

色白日為之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散尔舒尔

歛細不可拾輕不可掩蒙籠篋笥幕歷茵簟隨時不競應

物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霍霍靡靡雰雰霏

霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而兼累似識變

而知機若夫拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下彫梁而歌

發散瓊臺而類粉布玉堦而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒

於金埒有動必發無空不遍出入青瑣遊楊紫殿流鈿影

於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既

洋溢若浮煙又散漫如流霰至如化衣京洛鍊石僊家色

俾雨壤影雜飄沙逐奔蹏而起亂隨驚輪而飛斜近則昏

阡蔽陌遠則晦景韜霞疑竊食於顏子先其餌於玄虵惟

紛吾之孤介驟萍流而蓬徒既守遇疑作愚以周直每受訕

而招毀屢空范丹之甌時卧李恂之被未齊物於莊生庶

同塵於老氏

隙塵賦

以不依光末難見微質為韻

蔣防

惟隙有輝惟塵是依微明散亂若動如飛殊向晦以宴息

類趨明而識機不逐大車寧發詩人之歎無昏廣陌詎緇

遊子之衣觀乎杲杲初陽沉沉閨室纖光乍進爰委其質

忽煙涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而
乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆
擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不厭乎和光
似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影
濛濛不息起清唱於彫梁惟深惟微于闈于闈來不可止
去不可遏語其志也流形似競於分陰語其微也弱質已
侔於毫末豈不以循其隙襲其輝洞幽房之曠朗籠踈牖
之霏微道或未行歎浮沉之異路時而後動任韜晦以同
歸散漫迴環空濛蒨練謂醯鷄之乍覩疑野馬之潛見不
爭鄰女之光不雜寒堦之霰故知委范甌者志有所未安
感孔顏者時有所未歡處沉冥而匪異辨疑似而愈難焉

若因孤光而有託附影流而爲觀者哉所謂暗而能彰虛
而能受望彈冠而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦
斯文而籍手

第二 同前韻

楊弘真

隙有塵兮則惟其常日緣隙兮亦孔之彰何在陰而滅彩
能委質以和光藹若成規任隙中之小大紛然無緒隨日
際以悠揚觀夫熠熠孤光霏霏素質盡方圓之所至滿虛
明而不溢不洒不掃宜靜以探微或煦或吹則動而逾密
何晷歷以可久混空蒙而爲一一點凝輝異出同歸豈開
簾而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦
不昧散而聚兮微微旣不足以疑榭又何虞於化衣想夫

向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉西轉嗟柳絮之從風
訝雪花之見晷翔而不息安即爲難桂高棟而將晚留空
隅而助寒疑琢玉成環環中胥墜若窺壺入洞洞裏雲殘
美纖姿而無隱雖小道而可觀原夫自託於空而隙能善
誘無求於日而隙以虛受察之昭精攬之盈手同白駒之
滅沒非野馬之紛蹂遠窺濁水斯自異於浮沉仰觀歌梁
必坐分於妍不美其含華有耀委照無違想剝廬之斯衆
知舊館之猶稀安寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微
燭以相依何異暗室無欺明誠未達伊若質之隱見在無
私之與奪儻高鑿以吹噓願飛翔一作揚於天末

第三 同前韻

趙蕃

日入空際塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂
圓輝積纖形而散亂時搖輕吹翻弱質以悠揚泊夫託彼
耀靈起玆虛室恒紛空而色碎每燭幽而景密仰孤光之
未及猶在暗而效質由是亭亭旁照羃羃斜飛必炯爾以
賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方
凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏是故當皎晶以自
飛引虛光而將扇振遺芳而交集流細影而倏遍散乎幽
處非厚地而不揚透彼無間庶高天而可見爾其晶明下
射杳靄中攢景熠熠以將盡視規規而尚殘及晶輝之餘
斜分稍易當冥蒙之際仰望誠難至若窈窕孤懸熒煌相
蹂靜對幽闔閉臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若

然者則混而同貫自得審於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍
不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色
微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故
其餘照乍沉纖埃旁達旣在陰而不昧將耀質而難奪亦
何必越茫洋散空濶願依大厦之內求寄流光之末

泥賦 并序

鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲高則高矣如其不義猶爲
夫子所輕故曰於我如浮雲泥卑則卑矣苟不可棄且見
莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲詩曰賤
者雖自賤重之若干鈞感斯言之有徵故爲泥賦
嘉鴻鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之爲質諒稟之於

自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而
斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞櫝候聖
明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦曲浦含吁

一於

望之疑實即之也虛動而爲有靜而爲無苟具形之

所躐必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以爲書蹤發
遺風之馬轍閉流水之車於是陶鈞賦象刻削成器固應
用之無方任良工之所肆順規矩而畫一循制度而無二
裁無不成擬無不類以土爲質以水爲位位去質沉復歸
乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移兮莫識其始終泛
濫兮莫知其所至若乃蘊凋草於閑館含芳樹於禁闈不
緇白玉之彩徒混明珠之輝帶晴牛而斲落逐春鷺而還

飛何茲物之無識亦應命以知機本乎形而入用乃委質以合所塗城則踈勒解圍封關則峭函致阻及其見棄形晦跡淪無勞切玉之劔自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鍾之虛已既懸絕於白雲徒隱淪於綠水伊吾人菲賤竊亦有感於斯矣

文苑英華卷第二十六

文苑英華卷第二十七

賦二十七

地類三

小山賦一首

奉和御製小山賦一首

掖庭山賦一首

西嶽望幸賦一首

小山賦

唐太宗

見初學記

何四序之運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而成帷想蓬瀛兮靡覲望崑閬兮難期抗微山於綺砌橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成岷旣無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘露桂低空之斷絲爾乃參差絕巘歲紆短逕風暫下而將飄烟纒高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒歌復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮分

兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽一作莖松新翠薄桂小丹輕
細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纒有力以勝蝶本無心而
引鸞半葉舒而巖暗一花散而峯明何纖微之同景亦卑
細以相成於是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而
有餘仰終南而多愧非爲固於九折庶無虧於一簣聊夕
翫而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦

克容徐氏

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心而
就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無爲于時季春移序初光
入暑露溽池臺烟霏林籞睿情悒以無歡懷仁智而延佇
思寓賞以登臨非駿麗於茅宇殊華嶽之削成異羅浮之

移所爾其表翫宸衷故作離宮含仁自下帶嶮非崇分上
林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無藂
雜當窻之帶柳交約砌之珪桐纖塵集今朝嶺峻宵露晞
兮夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂
蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋香於嶺祭草臨
波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊竒故未留於神矚
彼崑閩之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖一作
形庭俯依丹檻仰昧疑作朱楹耻巖崖之鄙薄荷眺矚之
恩榮期保終於一國奉天睠於千齡

掖庭山賦 應詔

許敬宗

覽先哲之英華遊舊典之場圃善逾遠而斯應德旣昭而

必溥見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商丘而作鎮規楚
室而興宇亦何代其無人諒吾王之邁古於是命世作弼
含章挺英允文允武惟誠惟明聽其崇之暇隙想叢桂之
幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅
勝鳴笳於通谷擁飛蓋於高衢逍遙仁智之境放曠道德
之區造中天而式宴陵倒景而爲娛星懸珠網日對金鋪
雲承綺棟霓縈繡檻旣而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而
半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙化侔銀闕之神功于時
百卉敷榮六合清朗霞澹水而川媚風飄林而澗響聳絕
壁之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上
循折坂而遭廻躡危嶠而來往鑿離暉於石鏡法瑞露於
雲掌爾其花藥芬披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖乍莽
蒼而橫植忽葑茸而倒垂扇晨颺而裊裊含宿霧而萋萋
蔭町曠之毛羣哢間關之羽族或相賀於亮棟或競馳於
原陸駒食藿而馴塲鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光
周於草木日云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰
發詞林之華藻馮筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而
承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮
輕過花同林兮異彩鳥各轉兮相和野獸鳴兮應鍾石山
英開兮間綺羅侍荆臺之入夢舞洛汭之陵波懸清暉於
日月同眉壽於山河

西嶽望幸賦

閻隨侯

壯哉太華兮為金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河關
兮橫地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻䟽鑿則禹封崇
則舜歷選列辟咸五載而一巡於昭有唐曷不登以肆覲
我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月齊
明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬國同於文軌
百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神奔走而奉職玉
帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人之神用也美不可
得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮
動為仁禋百福兮延群神無文之典咸秩中和之政惟醇
邦國之鴻徽克播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮
樂德之則設金馬石渠之署脩成均崇文之職坐公卿以

論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食
振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰
具物之飾此聖人之文教也先王剡木為矢弦木為弧所
以脩戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍
政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍
駢部位鵠鶴魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自
朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀
武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羗夷覩之以
奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慙
周成有岐陽之蒐比茲而多愧然後班師旅行慶賜穆穆
煌煌焉舍爵策勳而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕

受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光應大橫兮
天業昌漢高不忘於豐沛光武不起於南陽故踰孟門越
太行鏟危磴夷高岡馬無泛駕兮鑿珮鏘鏘車靡摧輪兮
和鈴缺缺紛胥霍以電邁震隱麟以軍裝全入乎舊宮之
皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮脩國章問
老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐酒歌大風而還鄉此聖
人之巡狩一作省也古者爲高必因丘陵爲下必因川澤去
春陵之天邸望臺駘之星陌黃軒訪道乃逍遙於廣成丹
陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠
后土於汾陰盛禮容於瑤席旣而秦折啓方壇闕有絮在
盛有牲在滌奏成池兮羅金石欽瘞繒兮埋玉璧幽髮鬢

兮地祇格電輝輝兮神光赫時展豫兮群瑞臻紛景福兮
隨吾君黃龍降兮應景運寶鼎見兮寫龍文整樓舡兮濟
橫汾縱歡樂兮歌白雲此聖人之報地也禮行於郊百神
受職焉禮行於社百貨可極焉旣即陰以報地遂就陽而
禮天因吉土歷廣厲跨周服掩秦田萬乘星陳出直城之
郊外八方雲會就京兆之天邊駢雜沓車駢闐赫赫奕奕
而燭川以屆乎圓丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門
是重禮以蒼玉爲先推高祖以作配五精率而來旋達上
下合腥臄設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子子孫孫
兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名山
告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗爲始無

懷以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統
 繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其寶地不愛
 其珍卿雲爛漫而動色醴泉湧溢而流津莫赤匪狐九尾
 而自擾莫黑匪鳥三趾而來馴况復西鵜比翼東鰈呈鱗
 秬黍生於鄙汜苞茅出於江濱一莖九穗之禾備粢盛而
 競發雙鶖一作輅共舐一作抵之獸供犧牲而自臻可不謂然
 乎我皇雖以地平天清時和歲貞欲行封禪之事猶執謙
 撝之情則有冠冕列辟播紳諸生互陳嘉頌爭獻懇誠候
 屬車之塵者率土皆是請闕庭之下者靡日不盈於是備
 法駕順卜征襲時服肅天行河洛之人尚觀於後乘鄒魯
 之地已識其前旌冰湛千年之色山呼萬歲之聲常龍之

峯帝鄉之白雲遙接金雞之岫長安之曉日再明所以登
 封降禪所以騰鴻飛英既刻石以頌美亦泥金而告成信
 四三皇而六五帝曾何周漢之足名然後審度量正權衡
 容嶽牧問黎氓人荷復除之惠家索牛酒之榮此聖人之
 東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷
 備物必該於水土故醴醢在堂粢醎在戶歌采茨肆夏之
 節奏文始五行之舞有來斯雍助我明主祝嘏祠說豈云
 虛取宜其時和人豐而神降之佑也故所以靈芝秀祥飈
 興月毳下膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人
 之致孝也倬彼靈嶽傑出秦畿豁為巨防壯我皇威雖國
 家盛德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖

今嶽獎定禮樂諸神人兮嶽聽今萬邦胥悅四海肅清禮

交樂舉人和政二世紀論平豈猶茲嶽之所致實惟我后之明

明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工允釐河東

地近領袖既得乎裴公圯上神人帷幄復歸於張氏况業

固盤石城維宗子以為肺腑之親更任股肱之理惟邦是

翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼况乎聖德幽運通天玄

一作精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途將

帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我后至聖之所

感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黃河北注嘉氣

通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而來遊蓮花

之峯翼華蓋而高度昔禹禪皋不會穆幸崑丘既江山勞止

徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展符信亦朝

夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻魚曰吾王不遊吾何以休

吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞之辰屬望幸於肆朝

之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人

雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符命

何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋之仲月升

二華而展祭巨靈顛負頤高掌以扶輪仙廟虛佇欲睟容

而警衛尋可封十狀之美盡遙陟七梯之勢命茲毛女執

左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題

玉冊於巖際象榻與瑤壇共華石鼓將天聲俱厲如是則

鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧更秩

於百靈睠東洛以迴鑿未延於億歲已而歸格藝祖道洽
華胥更崇太室之事復率東岱之初遂就恒山而展禮望
衡嶠而移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登
封之書

文苑英華卷第二十七

文苑英華卷第二十八

賦二十八

地類四

華山賦二首

掌上蓮峯賦一首

華山仙掌賦一首

仙掌賦二首

晨光麗仙掌賦一首

巨靈擘大華賦一首

謁華山嶽廟賦一首

華山賦

并序

楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于趾
下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歆然嬉快
然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深
藏果欲必行熱若宅爐寒若室冰薰然以和怫然不平三

復晦明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去
背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎
翛然一人下于崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其
隣姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲然笑曰用若
之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於
胷中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若
之聽無多傳

嶽之初成二儀氣糊一作疑其間小積焉為丘大積焉為山

山之大者曰一作為嶽嶽其數五予尸其一焉嶽之尊燭日

月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾可流從禹以來一作從南

而自北而奔姑射九峻荆巫梁岷道一有之字之云遠今徒遙

而賓嶽之刑物類無儀二字一作不可階其上無齊其傍無依舉

之千仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三峰相差虹

蜺出其中來飲河濱一作涓特立無朋似乎賢人守位北面

似乎二字一作而為臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅阿

芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏

若歲大旱鞭之朴之走之馳之甘雨瀾一作瀾漫百川東逝

千里而散噫氣蹶不一作然怒乎幽巖漸於聞一作漸其聲

瀏瀏嶽之殊巧說不一有可字窮見于一作乎中天泮泮而掌峩

峩而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼歆者似

弁呀者似口突者似拒一作距翼者似抱文乎文質乎質動

乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而

非似非而是其無一作繕人事吾焉一作得畢議議子二字

作帝耳目相其聰明下囑九州在宥群生初太易時其

人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏

可稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又何一作足

泄是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其

人故黃一作軒轅有盛德蚩尤為賊生物不遂帝乃一作用力

大事不可獨治降以后牧三人有心列火就撲其子之子

其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所一作宜繇夏以降

湯發仁以王癸受暴以亡太一作戊諍劍不敢有加唯遵

一作道其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫予

受帝命億有萬歲而不敢怠違臣贊之曰若此古矣祖矣

大矣異一作矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣

而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下一作如此

一作而之矣矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若

還堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻蛭臺九層矣

醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜一作秦速亡矣蜂巢一作

聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣

纍纍繭粟祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其

上矣臣又聞云一作古有封禪今讀書者云得其傳云一

有失其語言芬一作紛一作綸於神何如也曰若一有乎三聞聖

人撫天下一有哀天既信於天下則因山嶽而質于天不

敢多物若秦政漢徹則率海內以奉祭祀圖福其身一作

文苑英華 卷一百一十八 三 陳黃

故廟祠相望壇墀迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以

一作如

封天下怠矣然猶歎歎一作謙謙不足秦由是替一作漢

由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳

而已

一有於字封禪存可也亡可也

第二序并

達奚珣

太華之山前成四面方直者五十餘仞蓋嶽之雄也往因行邁望之不及今來何幸作尉于茲因而賦之以歌厥美華山惟嶽群嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡不絕河水長注橫流曲折神元再造拓堦而兩分仙掌常存倚天而廻列其後多歷年所至于夏王窮地絡正乾綱綠甲之功既就元圭之業有光定我祀典因爲舊章同夫

三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻作秦塞之高

標爲豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉欽乎數都之間豈

惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將騰氤氲綠潤霏霽

青疑發地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵

旁望群山兮盡爲幽側猶夫南面兮用資峻極巍巍乎掩

夏雲之竒峰蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔載樞京國

此其所以爲嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色

泉落秋聲懸

一作層

巖蔽虧謂乾坤之闔闢洞壑幽邃泛雷

雨之滿盈况况乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊被崇林望

之盡目參灝氣而森秀侔斷山之搖蠹仙草殊品靈花異

族不以無人而不芳香風麗乎函谷皆負靈造是潤是黷

其物靈繁故難詳鞠蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇
尚在羊公舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象
所存倚有於古列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正
司地人神不擾方嶽定位森森象設之若生憺憺威稜而
可畏宗伯制禮巫咸視事殺氣每登驛剛必備蓋所謂敬
而無黷薦夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮
攸歆盛德載答嘉生不憊旬時作為雲雨白漿既挹黃玉
斯覩隕止如山末康中土此則神之叶贊也物披山嶽非
無壯麗或隱峯於群嶺或結根於荒裔空聞象外之談何
貴人間之世而我直而都之大道當三條之正中偏近日
月高謝紛濛通天之氣成天之功鑿輅常幸聲明有融能

事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

掌上蓮峯賦 以題為韻

呂令問

衆山邈迤會何足仰未若大華崑崙為之長削成三峯壁立
千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌擘開元象
崛起原 疑作厚 壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金爽
深沉其色齒齒其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裨而
其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自然若鐫磨於
意匠晦夕霧而群峯乍隱煦朝陽而衆壑相向繇是考圖
藉高為四嶽之先眇靈竒勢出九天之上若乃雲搖羽蓋
鶴掛飛泉危峯並吐巨掌高懸異蓬萊之鼇泛海若崑崙
之柱承天清露降零小為盤而仰漢陽烏假道疑覆日之

孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石榻仍全况乎運啓
皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉
既而嵐氣霽媚煙光晚濃林巒一色岳嶠千重想清虛而
可觀歎攀陟兮無從歌曰苔至滑兮石無蹤道不可得仙
不可逢儻賜一丸生羽翼願輕舉於三峯

華山仙掌賦

以化作有端遙存麗壯為韻

尹樞

覽削成之峯見靈掌之狀拓跡崇岫據竒疊嶂迢亭上竦
赫奕東向高蹤可覲猶存二華之間纖指遙臨遠蹠重霄
之上爾其依峭壁據叢巒排物外撫雲端羽客遐指都人
竦觀據開闢之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華
拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安

萬化幹厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可相倫伯禹遵於
龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰摧天漢遙臨國門
蓮萼高生如將舉擷桂枝傍倚狀欲攀援試冥搜於玄造
諒遺跡於坤元若乃傍攀冥蒙上指寥落右倚岑嶺左臨
絕壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未沒必俟於捧
持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯為不朽嗟列嶽之
所無小終南之何有喻天地唯資於一物拯沉溺豈藉於
煩手常抗跡於介丘乃遺芳於崇阜依乎次寥揭彼嶢嶢
聳昉昉於千仞擢纖纖於九霄折若華於暮景捧麗日於
晴朝既瞻眺之無斲望提携之匪遙共仰瓌姿徒懷壯麗
如排霧霧似拂昏暄遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝

暫寫凌雲之勢

仙掌賦

以指掌極瞻峩然秋碧為韻

踰鍊

行盡煙蘿仙峯隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險
固不言而信指秦地之山河觀其巘巘削成崑岑遠蹠幹
開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如
能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援駕鶴驂鸞之
客勢比捫天形標一拳旁臨而靄靄無際直上而嶢嶢克
全稍謂動搖帶晨光而耀若如同拊擊聞石鼓以轟然可
以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛
盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峯為握中之色勢
孤聳於巖巖形不類於纖纖圻煙霧以斯出控關防而可

瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍駕逸似欲整
髯拏攫難窮規模酷似莓苔剥綠以盈握葛藟駢青而繞
指因罅裂以文成偶嵌空而脉起齊大道之悠久挈坤維
之綱紀有客西遊時當凜秋始憑軹以遐睎惟攀雲而寫
憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘竒峯
兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標
異跡以長留况乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之右臂斯見
示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

第二

以白帝西下黃河北來為韻

房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之巘巘擇雄峯以照寫廻抗
群嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我

則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂真
宰廓此殊常莫峻嶠之葱翠分靈掌之玄黃直指無虧受
金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙
消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄
之搖曳察其迹也雖見於東峯混其嶽焉是配於秋帝及
乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南
聳群嶺北臨廣陌將招泛槎之仙如指迷途之客至其嵐
翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時
也靄靄溶溶疑掩冰紈之被蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功
浴於人則擘太華拔長河俾安流而不極適徂東而自北
千古獲其末賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山
之力然而山匪我開功匪我裁班刑今古任質徘徊人之
睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已淒我來
自西駭高掌之隱嶙思元化之端倪願稅駕以攀覽庶登
路而見携

晨光麗仙掌賦

以有如攀青天
捧白日為韻

潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形
假彼晶光庶有分於清濁挺茲秀異示無雙於杳冥燠矣
而昇岩然相射浮艷華之爛爛靡大虛之奕奕寫乾坤之
麗色先覺瞳矐廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似圻
芙蕖杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上
照而丹霞共舒影曜人間每當瞻瞻之早跡居物外長承

煦煦之初照照以臨我我莫匹向空凝彩若月下之對金
莖遶指流輝異樓上之呈素質既炫晃之旁達亦孤標而
獨出幸當清淨之晨免敵沉陰之日佳氣或爍朝雲不還
發明媚於紫霄之際擎彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟
躋攀遙揮六龍迴臨萬有初分焜耀訝髮髯以成文俯掬
清光信爛漫而入手則知事不自奸理資相鮮因流光德
獲照金天想清風旁來宛其穆若視晴景中駐何愧拳然
故得無私功博潤色道全當八極洞開之次明二儀交泰
之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於
是靈蹤長聳日華長捧不然何群山邈迤而相奉

巨靈擘太華賦

以神力所作開山導河爲韻

關圖

太華崔嵬伊巨靈今其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峯而洞
開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河
之波浪杳自天來昔者混沌是生磅礴惟神無朕配天有
作念彼流之未通顧茲山之可却將以闢迢迤正嶄鑿愜
心而再定川原應手而別開林壑靈意將神雄稜益振蓄
怒鼻鬣注情嶙峋謂鈞鼇不足以駭人鞭石不足以騁神
指揮而疊嶂知改吟睭而三峰可新然後攘臂效能端身
任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助
二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松栢之聲黛影中開已
斷雲霞之色豈不以闕形幽默拓跡巍峩致用而扶持天
地程功而變化山河分積翠於空中千年軋漢啓通津於

指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於
西傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所
蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難
起大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達
蓮花峯外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奧石有
時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之
所到

謁華山嶽廟賦

姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗蓋府君之明祀祠肅肅
兮山之下神萃萃兮凜千古辛夷楣兮葯殿房載雲旗兮
駕虬虎澹閼宮之瀏血紛進拜於軒宇靈連蜷兮既留予

躡一作躡躡而屢舞頌馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既

周歷勝飛眸東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也寧
示口於鼻鼻成其物也配祀典於清秋豈徒三峯峻秀四
面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有開之必先實
明神之攸作則神也無私正直自持禍淫福善幽鑒無遺
余總角之年每專精於書圃洎乎既冠之日亦切磋於文
詞謂一飛之摩昊胡十五之遊悲聞至誠之必應何功名
之太遲豈媚竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心
疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收
片玉於宗伯冀神兮無我欺

文苑英華卷第二十八

文苑英華卷第二十九

賦二十九

地類五

日觀賦二首

群玉山賦一首

海門山賦一首

土積成山賦一首

聚米為山賦二首

禹鑿龍門賦一首

五丁力士開蜀門賦一首

遇公移山賦一首

日觀賦

以千載之統平上去入為韻

丁春澤

大歷十年東都賦登科錄作丁澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仍惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞

鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即矐矐而可愛於是漸出
 賜谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫視疑作人皆
 仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統
 封禪及此成功巡符應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明
 思煦嫗之義窮造化之精以為日象一人之德嶽是三公
 之名信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無為三光
 有象動植昭泰神祇盼蠶千岳瑞色思效社以愛疑升萬
 壑春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思騫翥每積聚
 螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如疑作照燭
 之有期故躊躇而不去重曰日有觀今絕代獨立登之望
 兮無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

第二

以科對杳冥中
宵見日為韻

泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔動霄
 漢之微明曉報天鷄越氛埃之迥出初其暝色葱龍懸崖
 倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅
 披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變
 星河寥落以初沒峰巒遷迤而徐見火動山頂輪移水面
 穿暗隙以飛鏡歷幽窻而走電至若門宇蕭條霜空沉寥
 晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以赭赭散芒角而飄飄露洒
 交薄風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶弱木之歷歷
 出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒
 庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岩堯望孤光而

漸小教疑地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕壁孤
危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而背陽谷
以徐來泛圓靈之不疑蒙水氣以珠暗露松陰而壁碎霞
色收錦天風歛黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依簷乍
吐威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥
落高辭絕溟萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足
踏聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽鳥之暫停

群玉山賦

以廓功峻登適
招外遊為韻

喬潭

穆王與偓佺之倫為玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍駃
駃和鑿鐵鑿鑿清蹕傳虛籟忽兮超遙漫若天外於是乎
徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以為珮采琅

玕以為羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆王
軼以東適停羽儀乎此中觀僊聖之圖籍既而浮莽蕩躋
峻嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅賁然來登
觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造玉堂天鑿寶牒有融
仙經惟錯蕩青簡兮綠字煥瑤緘兮金絡屨以虬龍拂之
鸞鶴為列真之策府亦太乙之延閣覽之而群聖會同拔
之而萬古昭廓且藏書為寶鎮物為雄小石林之岸峇陋
玉樹之青葱赫矚矚高崇崇秘精義乎其中何必登隱全
按莊子篇登隱
弁之丘當作弁拜崆峒挹方壺而訪道歷秦望而為功者
哉至如窮地之險極天之峻疊素九成攢花萬仞非神轡
之六駮孰能倏而驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈

臺今意飄飄吾君得道今異於是不日求兮自逍遙以石渠為群玉之處幸校文之見招

海門山賦

以峭立如門古無易為韻

周鉞

一作鉞

大壑天接雙山闕如作鎮而巍峩對峙象門而中外皆虛圻萬仞於長霄共持神秀納八紘之積水開閑靈居合杏龍蟠連延壁立懸崖斬萃而不動駭水喧飀而自急每使盈虧之月向裏升沉能令早暮之潮由茲出入故得周天柱作海門峻軋空碧高城混元奔壘浪而若容車馬拔跳巒而似列藩垣當晴晝而纖露豁開一作明太吞江漢值陰霾而濃雲交翳暗鎖乾坤外布雄稜內施巖嶠波聲相切以澎湃山狀並分而竦峭呀吳呻越揔舟楫之隄防發電

興雷轄魚龍之衝要岌岌崇橫西截東風濤莫犯乎求固天地將齊乎不終况乎據是水德鑿非禹功海若抱關於其側陽候擊柝乎其中彼岱輿因顛頊漂流太行為愚公遷易一則屹要道而徒在一則滔洪波而何適未若是山也專百靈捍禦表群聖光宅吐晴虹以為楣森古木以成戟故能咽喉水府掩映仙都長鯨透而謂呈魚鑰曉日照而凝啓金鋪以嶽而言巡八州而何有以門而一作視為指三海而則無異乎勢壓坤維氣連淮浦作巨浸含弘之闡為百谷委輸之戶所以知開闢之玄功豈止亘億齡而窮萬古

土積成山賦

以貴其不已成此崇高為韻

彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之
彙聚致丘壑之崢嶸始假一杯已見進吾於往終成九仞
還宜景行而行當其率性作勞因高立趾將覆簣而可久
念極天而有俟道既長而彌專力雖勤而未已於是資地
勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物
為心因成高大以不讓塵為德遂致窮崇所謂從微而至
著有感而必通致峰巒而因人立跡俾造化而與古爭雄
故得日就月將天長地久小既資於坎窞大豈遺於培塿
匪辭形倦將欲必致於雲霄所冀道成亦以兼容之妍一作
奸不有始有卒乃勞乃勤依依漸長日日增高以力為謀
比大不唯於熊耳將勤喻學成功豈謝於牛毛是謂積小

以稱竒哀多而為貴既稠疊於委輸亦縱橫於經緯則聚
米者故不足云累臺者於斯殊未所以塊然凝質峯爾成
姿千峰可數五色無遺以此驗巨靈之神誠為怪也以此
想愚公之事亦可嗟其別有十載施勞三冬率是常負荷
以相勉每勤求而自揣所冀必成無虞中毀儻若因我而
出雲庶亦降神而在此

聚米為山賦

以習知山川之險易為韻

蔣防

至精者米至大者山伊巧心之可化諒措手之非艱始聚
之時雖未離乎掌握象成之後若可極於躋攀昔馬援以
炎徼未賓雄圖是急爰請兵以薄伐將越險而深入懼君
意之未明陳地形之久習既而辨襟帶分郡邑雖蠻貊千

里亦可圍於寸眸岡巒萬重誠不過於數粒方高高而仰
止異屑屑而俯拾遠近忽其豆分東西俄而玉立駕載旣
宣規模罔憊雪峯競聳雲嶺交連初疑柶畝之糧尚班于
地漸似如坻之度欲峻于天笑覆簣之難進訝高陵之遽
遷起自纖微有類積塵爲嶽終非竒幻那同畫地成川且
堅而不動者山之常遠而可識者人之智既分銖於寸度
得道路之險設所謂喻大於微圖難於易事非同於積累
跡豈涉夫詐僞故得戶牖不窺要荒可知積廩於增麗因
陳而究竒縮地勢於撮土之間孰云見小備山形於握粟
之內何慮功虧近可得而立驗遠無勞於坐馳經營若神
不媿巨靈之跡融結隨意將符真宰之觀至矣哉曲盡人
謀詳觀地險非群玉而玉彩爭光異落星而星芒亂點然
後師干可試隘害可期不假斗筭之筭因成指畫之資念
彼愚公誰肯與其進也徵夫良將吾當學以聚之

第二

以明知險易寇
敵成擒爲韻

獨孤鉉

有山負固兮遠不可窺規模之於米兮了然可知象在其
中則遠而視近積而能散故高以就卑所以舉一隅而必
狀投一溢而增危峙乃糗糧始覲必盈之積塵其糠粃俄
分不讓之爲爰將取法非曰作僞初識聚米之夫及爲樂
山之智同遠近無拔虬之患殊輕重去壓卵之易善於陣
者謂我幄內師謀昧於事者謂我軍前兕戲於是高卑殊
狀巖壑再闢爰分杵臼之資寫彼丘陵之積持一撮之多

謂能作固迷方寸之地已疑見敵操量鼓者早訝於拔山
充糜粥者旋驚其茹石若其似朽疑駭如呀欲平防之於
十手所指負之於五斗而盈無還三十之車侔於造化酷
似五千之仞勢亦崇成且夫或以管藏年疑箕歛搜其存
稟之實屹作捍邦之險削培塿而敝帚呈功吐嶽岑兮括
囊未掩於是太白忽峙玉山宛呈皴持兮陰靈乍泄轉捧
兮雲掌俄生偕病馬之岡莫知其遠指亡羊之路不見而
明然以小方大布新除舊有懷徇盜之虞無辭蟻壤之漏
爰謀爰度方同數米之人爲岡爲陵不是傾倉之寇是知
進退由已高下在心克盡崇卑之勢難均管斗之斟勿謂
君前嘗巧事外求音功早登於九仞虜何逃於七擒

禹鑿龍門賦

以利濟生人功
存聖德爲韻

陳山甫

控引河源鑿山爲門闢兩崖而龍蟠虎踞飛一帶而電激

雷奔所以極

疑作
極

流離於品物佐含育於乾坤邈矣而高

蹤斯在巍然而詭狀斯存昔夏王披簡援圖盡力滄溟萬

方附會以恭命百工予來而奉職畚鍤具而勢蹙風雲巖

岫分而狀成閩闕波濤有路無非汲引之功鱗介攸居咸

被生成之德異夫屹爾崖巘張爲閘閤懸流赴勢以中注

巨石乘危而下傾拉藁林而山靈叶贊廻人壑而水恠奔

驚故凝滯者得以流其惡昏墊者得以厚其生當其相地

所宜兆人攸利山峙嶸而洞啓水噴薄而俄至湯湯浩浩

俱成畎澮之流原隰陂池皆爲生植之地道邁前古芳流

後塵豈不以開濟之功莫大通流之用如神龍躍新渚魚
迷舊津四載之勞終成於舜日九年之患空媿於堯人始
也設以規模不資鈴一作鈴閉雲橫結駟之狀浪走高車之
勢廣濫觴之運水無不通禪造化之遺人無不濟茂績崇
崇與流無窮豁岩峩而分遠碧來浩渺而寫晴虹不愧錫
珪之命寧慙拓土之功是以羲軒等美唐虞齊盛故當煇
爍於帝圖不然何以應千年之聖

五丁力士開蜀門賦

以蠻國開通人俗為韻

伊山為蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人拔長蛇而鼉鼉
關廣岫之嶙峋在昔褒斜未通荒蕪異域彼為夷國物產
難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是度其勢

量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃命力士闢

高山貪功饕餮志

疑作志

情險難

疑作難

捫峯蠻於日側扶虺

蟻於雲間將以砥嶮碎等躋攀振衣而力抗千嶂攘臂而

威陵八蠻俄而白日蕩搖玄天忽霍鬼哭神怨風號霧廓

怒髮森植雄心震躍灑珠汗以電散瞪星眸而電落將欲

斷煙靄排崑崙謂巨靈之所拓蹂重林迴絕壑疑夏后之

所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五嶽鯨吞九垓徒見其豁

若谷喘若堆橫隱嶙直崔嵬大應心踣高隨手摧江標峻

棧之形呀然地裂闕闕高峯之色驕若天開已而後患方

啓前心莫遂喧闐兮乍進秦卒遷迤而全收蜀地道路無

阻關梁有備聞五丁死而蠻黨移一逕通而秦人至雖其

工之勇將觸也非雄雖項籍之力將拔也寧同魯未若擘
秀嶺駭蒼穹今古攸賴華夷是通羽毛讐死以填谷草樹
驚摧而墮空遂使鞭石之帝移山之公壯志難奪莫不慕
其英風

愚公移山賦

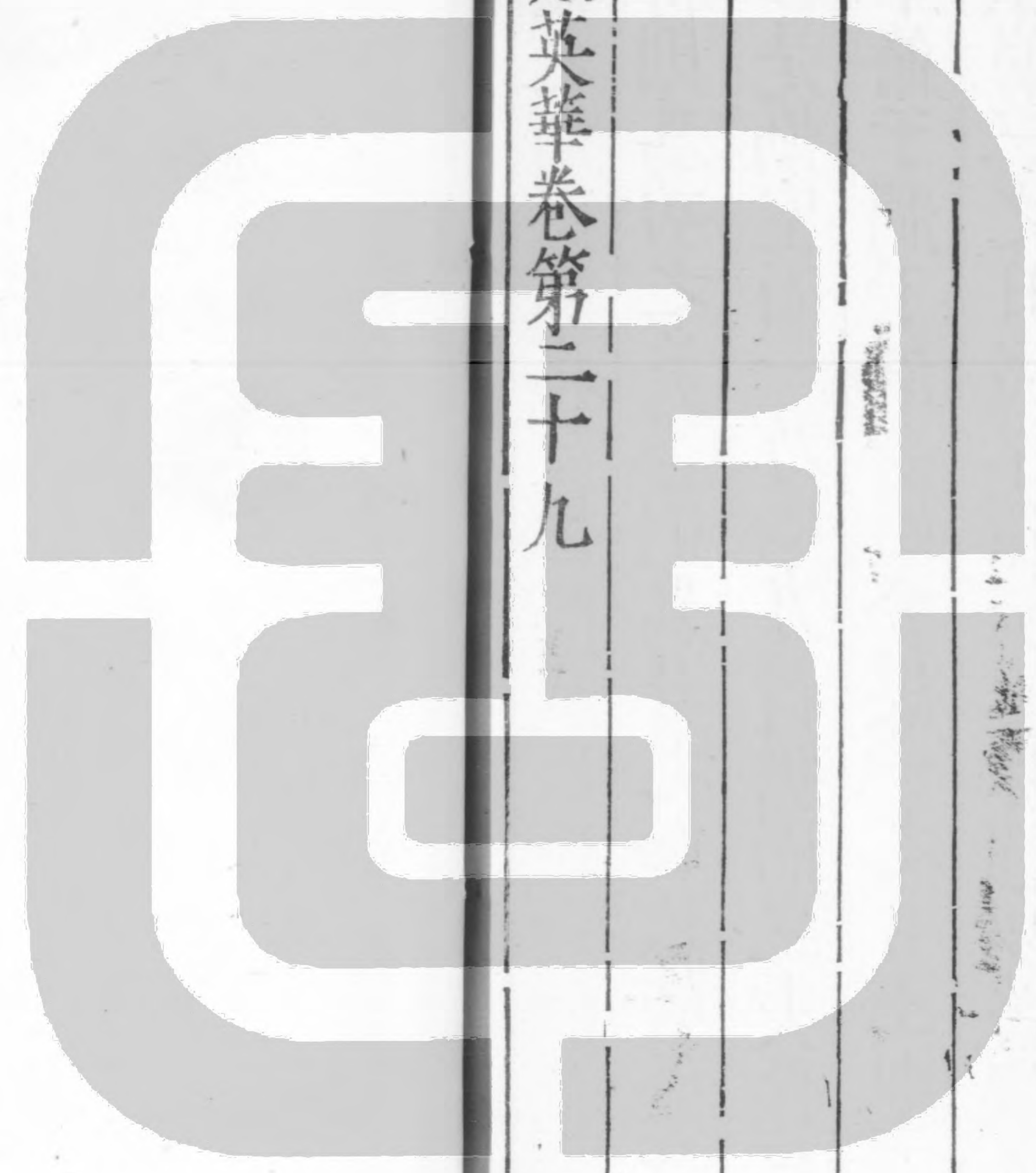
丘鴻漸

止萬物者良會萬靈者人良爲山以設險人體道以通神
是知山之大人之心亦大故可以議其利害也昔太行聳
峙王屋作固千巖糾紛萬仞迴互蓄冰霜而居夏凝結源
流睽而飛泉積素爰有諄諄愚叟面茲林麓愴彼居之湫
隘懲和寒之慘毒激老氏之志且欲移山當筭亥之年寧
憂就木乃言日月無私照也山則蔽之春夏無伏陰也山

則藏之傾阻我比屋擁隔我通達我將拔本塞源使無子
遺得則爲功之美否則爲身之恥終當貽厥孫謀施於翼
子於是協室而一乃心力荷擔而三夫傑起畚斲斯備其
功聿脩于澗于沼爰始爰謀一之日土墾石鑿二之日崩
崖墮壘三之日夷峯彌壑雲林摧以蓋偃火石迸而星落
爾其洞突堙塞陰陽以衍交錯飛禽走獸魄梏氣懾而不
復巢居穴託王喬倥佗低徊頻蹙而無所騫鸞駕鶴山神
操虵聞之乃壯其功深其計將懼不已先謁于帝命夸蛾
二子發神威振猛厲始將怒目决背終欲飈舉電逝遂乃
幹礪莽挾崔嵬下拔乎三泉上衝乎九垓突兀雲動磅礴
天迴遽投雍朔而不負來世人始知愚公之遠大未可測

已夸蛾之神力何其壯哉儻若不收遺男之助荷疑從智
 叟之辨則居當困蒙往必遇蹇終為丈夫之淺今者移山
 之功既已成河冀之地又以平則愚公之道行客有感而
 歎曰事雖殊致理或相假多岐在於亡羊齊物同於指馬
 我修詞而忘倦彼移山之不捨吾亦安知夫無成與有成
 諒歸功於大冶

文苑英華卷第二十九



已奔然之祥力止正我...
更之辨則丹...
之功既已成...
數日事雖...
我餘詞而忘...
諒歸功於天...



