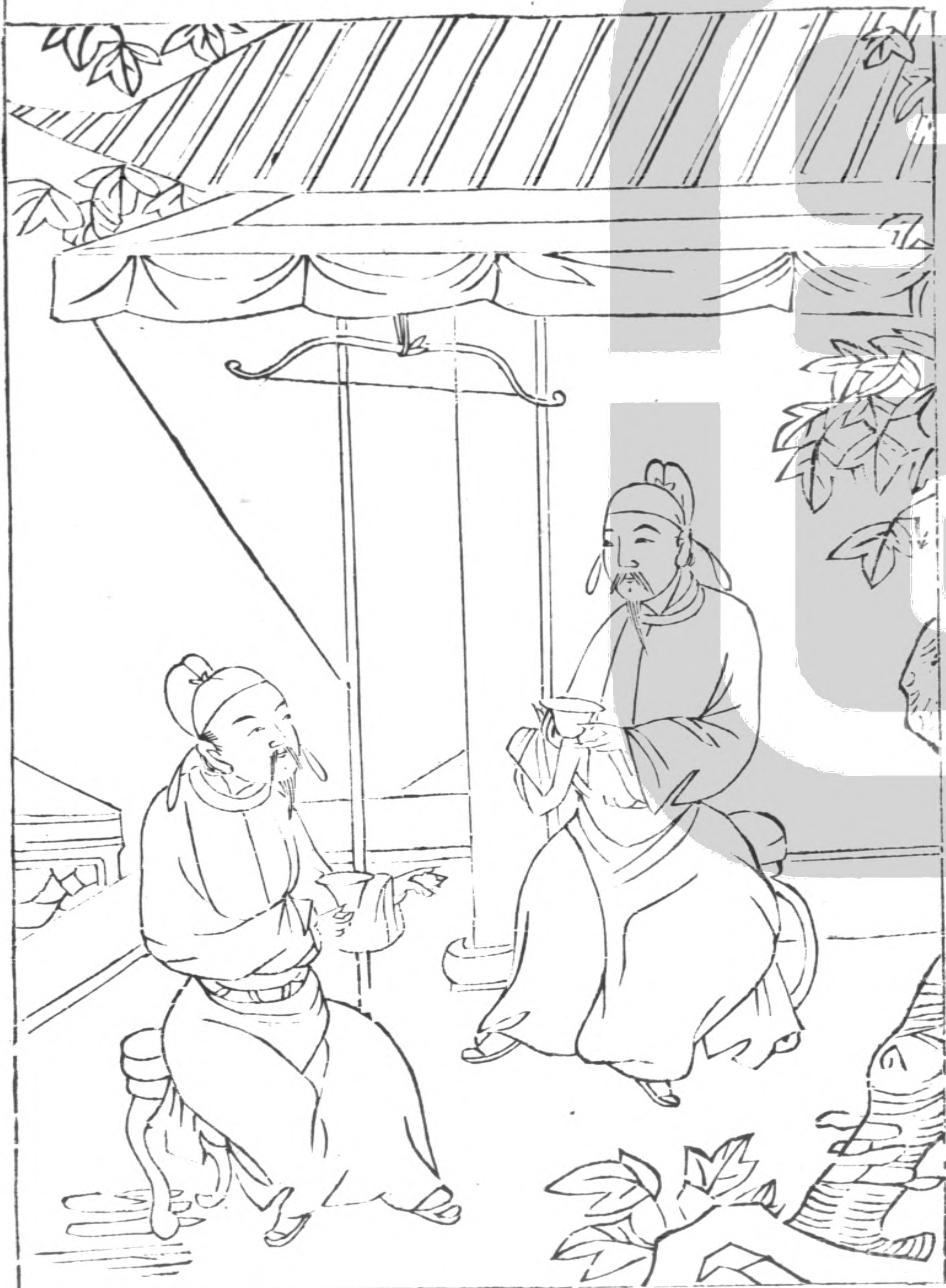
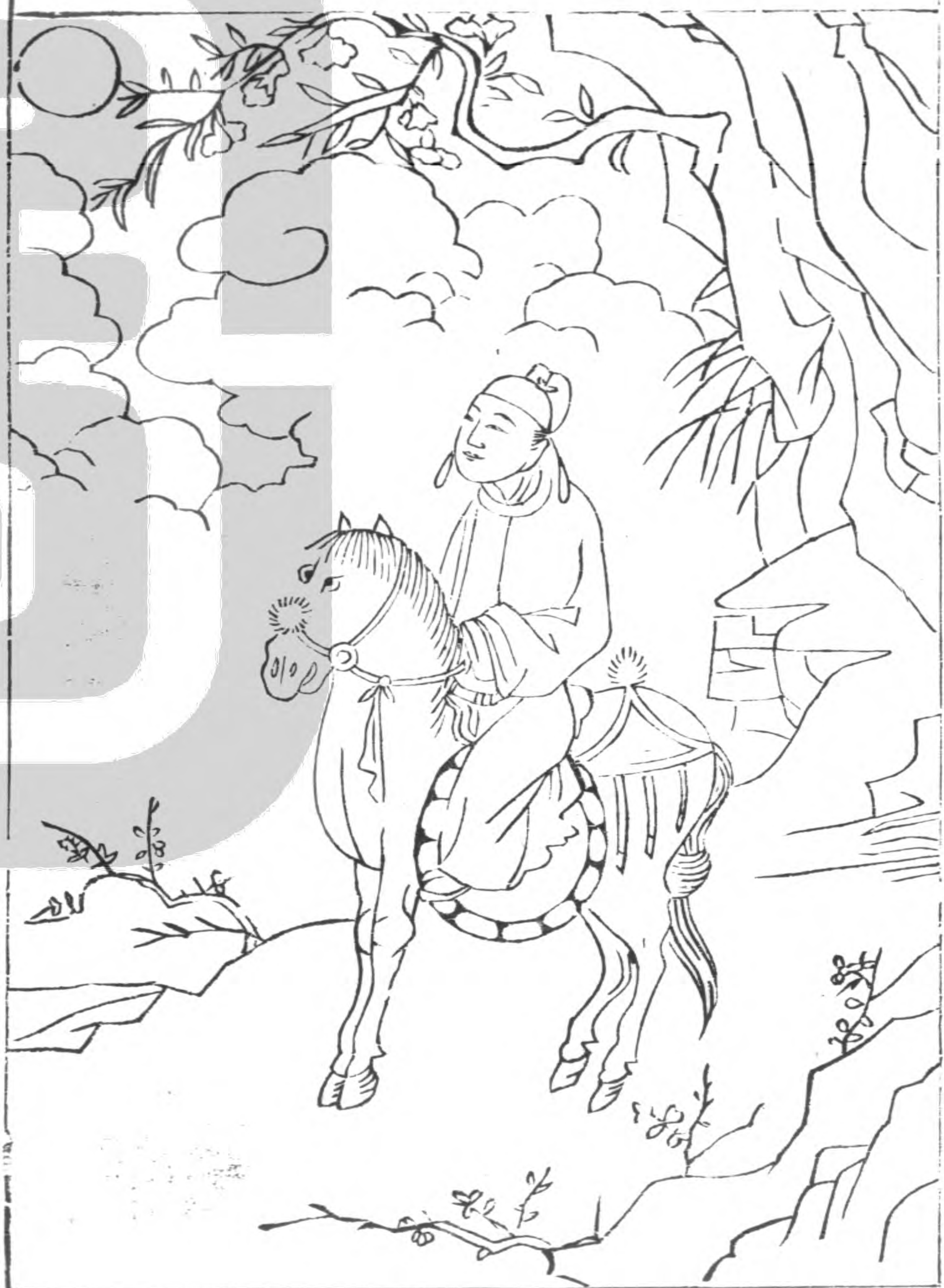


書

孟 中 蛇 影



歸自日邊



書言故事卷之十一

廬陵

胡

繼宗

集

安成

陳

玩直

解

○都邑類

京師帝都曰京師公羊傳京師者天子之居也京大也師衆也

天子之居以衆大言之

桂王之地

國策蘇秦之楚

蘇秦齊之辯士之楚往楚也

三日乃得

見玉

言見之難得

辭行

蘇秦既見王遂辭行

王曰曾不少留對曰

楚國食賢於玉。薪賢於桂。謁者難得見。謁者楚國

也如鬼王難見於天帝。今臣食玉然桂。然桂燒桂也。言裁之

桂也。如燒因鬼見帝王曰聞命矣。

日邊問人自京回曰。歸自日邊。晉明帝幼總括長安

使來。長安今陝西也元帝問帝曰。汝謂長安與日孰遠。對

曰。長安近。不聞人從日邊來。明日宴群僚。又問帝

曰。日近。元帝曰。何異。問者之言。問者言前日也曰。舉頭見

日不見長安。元帝奇之。

麗譙稱鼓角樓曰麗譙。譙門。譙樓。莊。徐無鬼之篇魏有麗

譙。麗譙高城樓也。陣兵列於其間。唐馬遂傳。設二門為譙樓。譙門上

建高樓以望者。譙者。樓之別稱。故謂美麗之樓為麗譙。譙亦呼為窠。所謂窠車者。在於兵車上為樓

也。以望敵也。譙窠聲相近。本一物也。師古云。又譙櫓城上守禦樓

花縣稱邑曰花縣。晉潘岳字安仁。為河陽令。種桃李

樹。人號曰河陽一縣花。

鄭鄉稱人鄉里曰鄭鄉。鄭里。漢鄭玄字康成。靈帝未

國相。孔融告高密縣為玄特立一鄉。高密密曰鄭

君實懷明德公者。仁德之正彌令。平聲鄭君鄉宜曰

鄭公鄉。廣關門衢。衢街也令容高車。號通德門。

梓里稱鄉里曰梓里詩之篇小弁維桑與梓桑梓二木古

樹之墻下以遺子孫必恭敬止子孫見桑梓則思

○市肆類

玄虛俗呼市曰玄虛俗呼市曰虛徐筠水志分寧縣

本常州玄市也嶺南村落有市謂之虛不常會多

虛日也西蜀曰疾音如瘡疾間去日復作也瘡疾

二日江南人惡音以疾稱故止曰亥耳

龍斷音言罔利之人曰龍斷之徒孟有賤丈

夫焉有貪財必求龍斷而登之必尋罔隴之斯然

以左右望而罔市利左右瞻望欲得此而又取

逆旅客店曰逆旅唐馬周入關舍新豐逆旅客館舍也

新豐漢太上皇思東歸高祖改築城市街里以象沛豐邑徙豐民以實之雞犬亦各認其家而自

命酒一斗八升悠然獨酌衆異之前三卷

闐闐音言市井曰闐闐間風俗通市巷謂之闐市

門謂之闐

交易音日中為市致天下之民聚天下之貨交易

而退舉得其所舉疑當作各

錐刀求小利曰錐刀之末左昭公六年錐刀之末錐刀之末至細

以喻細事將盡爭之言將鑽細爭辨觀幸免於罪此

常法者叔向曰今民知爭罪之丹矣此與前弟

少室索色音價高曰少室唐李渤聲少室山人以右

拾遺召李渤字潛之隱少室山拾遺上書不拜韓

公詩韓公引李渤少室山人索價高李渤索價高

出仕兩以諫官徵不起兩次有諫官之

何樓物不精好曰何樓宋朝京師有何樓其下所賣

物多虛偽故以名之一物為何樓今樓已廢而語

猶相傳

○第宅類

甲第賀人遷新居榮遷甲第宣帝賜霍光甲第一區

有甲乙次第故曰陸士衡詩甲第崇高言甲第

甲第區所也處也陸士衡詩甲第崇高言甲第

輪奐稱美華居曰輪奐美哉記下篇晉獻文子成室

文子趙武也獻賀也張老曰美哉輪奐其周圍

美哉奐焉輪言高大奐言衆多

燕賀

賀人曰。修燕賀。敘起居。燕賀夷猶。

夷猶猶豫也。不行之貌。謙

言欲進賀而不能也。

淮南子

大廈成而燕雀相賀。

燕雀大喜大

屋之成而得安。

湯沐具而蟻

紀音。蟻音。相吊。

蟻。憂湯沐之。水具而將死也。

于門

敘賀稱人于門稱慶。前漢于公門閭壞。父老共

治之。于公少高大門閭。令容駟馬車。我治獄多陰

德。子孫必有興者。至于定國為丞相。

去聲。

蝸舍

蝸音。瓜音。瓜音。瓜音。

自稱已

紀音。

居曰蝸舍。蝸廬。犢廬。魏胡昭

傳。註隱者。焦光作圓舍。形如蝸牛。敘謂之蝸牛廬。

蝸。螺。以有兩角。故名蝸牛。陸農師曰。蝸似瓠。榆而有殼者。負殼。蚘蚘。由本草作蝸。輪焦光作蝸牛。廬舍。

圓而小。釋註。瓠音。移。榆音。于。蝸音。涓。輪音。利。

蓬華

必謝人光訪云。辱賁蓬華。

記儒行。幸儒有一畝

之宮。孔穎達疏曰。一畝。謂徑一步。長百步也。折而方之。則東西南北各十步。宮。墻垣也。墻方六

丈。環堵之室。

疏曰。環。周迴也。方丈為堵。東西南北各一堵。釋文云。五板為堵。環堵。四面

一堵。墻言。室之狹也。華門圭竇。

音透。疏曰。華門。以荆竹織。門也。圭竇。穿墻為之。門房小

戶也。上。銳下。蓬戶。甕牖。編蓬為戶也。甕

衡門

謙言居陋巷。棲遲衡門。

詩。陳一。衡門之下。可

以棲遲。衡門。橫木為門也。門之深者。有阿澄堂宇。

樂而無求者之詞。言衡門。雖淺陋。然亦可以游息。

席門 自稱貧曰席門陋巷。已見前第二卷臨訪類長者車之下

潭府 稱士宦之家曰潭府。韓公詩其讀愈有子名符送其詩一為公與相言為馬前至賤之卒其一學者勉之。詩一為公與相言為馬前至賤之卒其一學者勉之。詩一為公與相言為馬前至賤之卒其一學者勉之。

為至賢公卿宰相。潭潭府中居。潭七。深邃貌。公相所居。謂之府。

買隣 擇隣曰買隣。宋季雅曰百萬買宅千萬買隣。南

宋季雅罷南康市宅隣呂僧彌問買宅價曰一千一百萬僧彌怪其貴曰百萬買宅千萬買隣。○易得者宅也。難得者善鄰人也。下文又詳言之。

卜隣 孟子之母三徙為孟子卜隣。三徙之義詳見前

徙擇隣。杜詩贈韋王翰願卜隣。韋濟天寶中為尚書左丞。杜公作長

篇以贈之言其才如王翰。六願宅為隣。

○學校類

壁水 稱大學曰壁水。壁池壁沼唐歸崇敬傳天子學

曰辟音雍其水環遶如壁。壁明也。雍和也。壁雍四

外皆有橋觀者在水外故云。在禮曰澤宮。或曰禮

園橋門一曰水環遶如壁。前世或曰壁池或曰壁沼。

橋門 稱赴上庠曰鼓篋橋門。漢明帝幸辟雍行養

老禮畢。壁雍。天子學名。東漢禮儀志。明帝永平二

雍。三老老人知天子乘輿先到辟雍禮殿。銜坐東相

遣使者安車迎三老五更。天子迎于門屏，交禮揖拜也。道自作階，三老升自賓階，至階天子揖如禮。三老升東面，三公設几，九卿正履。天子親俎，割牲執醬而饋，執爵而酌，祝鯁在前，祝即在后。老人食多鯁殮，故置人於前後，祝之使不鯁，鯁也。五更南面，三公進供，禮亦如之。明日皆詣闕謝恩，以見禮人。而非三人，五更謂恒崇，授帝尚書也。亦是一人也。正坐自講，諸儒執經問難於前，冠帶縉紳之人，圜橋門而觀者，蓋億萬計。十萬也。億。

虎闈 國子監曰虎闈。晉武帝臨辟壁，雍立國子學，以

殊士庶。大業中更名國子監。大業隋煬帝年子。宣室志王

融謂國子監為虎園。

○齊舍類

家塾 就家學者曰家塾。記學記古之教者。言古王者

一十五家為閭，同在一巷。巷首有門，門側有塾。

精舍 稱書齋為精舍。後漢劉淑立精舍。晉謝靈運石

壁精舍。宋朱文公武夷精舍。潭州道林精舍。

馬帳 敘教導者起居。橫經馬帳。融紗敘教導者起居。

點勘馬帳。漢馬融博洽。博廣也。洽，編也。為世通儒。

通儒風俗，通儒區也。言能區別古今，居則敬聖賢之辭，動則行典籍之道。稽考先王之制，立當時之

事，以通教養諸生千數，達生任性，不拘儒者之節。

達生任性者通達生理不拘儒者尋常坐高堂施常之節而能隨物應變以處中也

絳紗帳前授生徒後列女樂弟子次相傳習鮮有

入其室者此與前第二卷師儒絳帳之下通看

鷄窻讀書舍曰鷄窻幽冥錄宋處宗常買一長鳴鷄

著張入聲窻間後鷄作人語與處宗談論終日不輟

音掘輟止也。處宗因此功業大進

○書史類

牙籤音僉稱人書多。牙籤萬軸。充八聲鄴架韓詩送諸葛

州讀鄴侯家多書架插三萬軸唐宰相李泌封鄴侯其子繁為隨州

刺一一懸牙籤唐經籍志甲乙丙丁四部書名為

籤丙子書碧牙籤新若手未觸萬軸之書史新若

未以手犯之也

黃卷書名黃卷有所自自從也言古人寫書皆用黃

紙用黃蘗染之以辟蠹故曰黃卷有誤字以雌黃

滅之與紙相類故可否文章謂雌黃唐狄仁傑曰

黃卷中方與聖賢對何暇偶俗吏語耶偶對也

兔園冊鄉校教田夫牧子所誦兔園冊五代梁唐晉

宰相逢道世本田家世者自祖狀貌質野朝士多

笑其陋入朝任贊劉岳在後道數音朔反顧贊問岳

道顧何為曰遺下兔園冊子漢梁孝王實太后之愛子景帝之母弟孝

王有園名曰兔苑孝王卒太后哀慕之景帝以其苑令民得耕種乃置官守藉其租稅以供祭祀其簿籍皆俚語之字故鄉俗所誦玉兔園冊

○文章類

五色線譬喻文章似五色線杜牧之詩平生五色線

願補舜衣裳

黃絹色絲稱絕妙之文曰黃絹色絲語林楊修與曹

操至江南讀曹娥碑邯鄲淳誤碑文云孝女曹娥者上虞曹盱之女也其先與

周同祖末胃荒流爰茲適居盱能撫節按歌淒淒

樂神淒淒舞也以漢安二年五月時迎伍君伍子胥為濤神逆流而上為水所淹不得其屍娥年十

四歲號慕思盱哀吟澤畔旬有七日遂自投江死

經五日抱父屍出以漢安迄于元嘉元年青龍正

辛卯青龍太歲也漢安二年至此凡九年莫之有

表度尚設祭誄之度尚改葬娥于江南道傍為立

碑焉薛曰伊唯孝女擘上之姿偏其反而令色孔

儀窈窕淑女巧笑倩兮宜其家室謂娥安容之美

宜配君子在治之陽大禮未施治水名比為周文

王親近太妊此礼未施謂娥未嫁嗟喪慈父彼蒼

伊何無父何怙祈神告哀赴江永別視死如歸是

以眇然輕絕投入沙泥翻上孝女載沉載浮或泊

洲渚或在流或趨湍瀨或逐波濤未遇父屍漂

泊靡定千夫失聲悼痛萬餘現者填道云集路衢

泣淚淹涕驚動國都是以哀姜哭市哀公夫人姜

氏哭殺嫡立庶之事于市人皆哭祀崩城隅祀梁

之妻孟姜女哭夫崩城或有尅面引鏡梁高行早

寡不嫁梁王聘之歸援鏡操刀以剗其鼻剪耳用
 刀(劉長御妻孫奇妻皆少寡援刀割耳明已不二)
 坐臺待水(楚昭王出遊番夫人漸臺之上王聞江)
 水大至使迎夫人忘持符夫人曰妾不敢越義而
 求生水大至而死抱樹而燒介子推母与推俱隱
 綿上山中晉文公焚其山終不出而焚死嗚呼孝
 女德茂此淒何者大國防禮自修豈况庶賤露屋
 草茅不扶自直不斷自雕越梁過宋比之有殊哀
 此貞厲千載不渝嗚呼哀哉(辭曰名勒金石貞之)
 乾坤歲數歷祀立廟起墳光于后士題昭夫人(生)
 賤死貴利之義門何悵華落飄零早分葩艷窈窕
 永世配神唐克三女為相夫人時効彷彿以昭後
 昆背有八字曰黃絹幼婦外孫壘白(壘音蔡平聲)
 邕聞之來觀夜闇以手摸(曹操曰待朕思之)
 其文而讀之邕題八字云操曰待朕思之(解問脩)
 曰卿知否修曰知之操行三十里令修解(操令修)
 曰且勿言待孤思之

曰脩黃絹色絲絕字幼婦少女妙字外孫女之

子好字壘白受辛辭字(壘白之義詳見前第四卷評論類受辛之下)

委曲而言乃曹操曰一如朕意有智無智校三

十里

大手澆人作文寫字曰敢煩大手(唐蘇頌封許)

國公(頌字張說悅封燕烟國公以文章顯稱望略)

等(畧齊也當時二人皆以文章顯名於時號燕許)

大手筆(晉王珣音荀夢人以大筆如椽與之語音遇)

人曰當有大手筆事果武帝崩哀冊謚議皆珣所

草則死以行稱曰謚周公始立謚法按生有其善

五鳳樓手推音吹工於文者有造五鳳樓手六帖韓浦

蒲上聲與弟洎音器皆有文辭洎語人曰予兄為文譬

繩樞草舍聊避風雨繩樞以繩係戶樞予之為文是造五

鳳樓手浦聞因人寄蜀牋題詩寄洎曰浦既聞弟

人寄蜀中牋紙遂題十樣鸞牋出益州益州蜀地新來

寄字浣溪頭老兄得此全無用助汝添修五鳳樓

洎大慚此牋紙相助汝添修五鳳樓也特以

青錢萬選屢試屢中去聲之文屢數曰青錢萬選唐

張鷟崇入聲又八以制舉皆甲第科目次第有甲

及第謂登甲科射策員音運半千稱鷟文辭猶青銅

上者為甲次者為一青銅可貴者時號青錢學士

錦心繡口稱文士錦心繡口李白送弟序

嘗醉目語曰兄心肝五臟皆錦繡耶不然何開口

成文

抽黃對白稱駢儷之工抽黃對白柳子乞巧文抽黃

對白音吟弄音飛走柳注吟弄鳥聲也釋文駢四

儷六言四六之文駢

宿構

宿音栗

預先擬下文字曰宿構

魏志

王粲字仲宣

善屬文屬緝

舉筆便成無所改定時人常以為

宿構

宿音構

宿音構

宿音構

宿音構

宿音構

宿音構

宿音構

倚馬可待

作文敏捷倚馬可待

唐李白嘗曰請試萬

言萬言萬

倚馬可待

倚馬可待

倚馬可待

官樣文章

稱美人文字官樣文章

宋夏英公以文謁

盛度名英公

度曰子文章有館氣歐公

名云文章兩

等有山林草野之文有朝廷臺閣之文山林之文

其氣枯槁臺閣之文其氣溫潤王安石嘗曰文章

須要官樣

潤筆

作文得錢曰潤筆之資

隋文帝令李德林作詔

復鄭譯亦爵沛國公

復沛國公

位上柱國

高穎戲譯曰筆乾

音譯

音譯

音譯

音譯

音譯

音譯

音譯

面如古四岳也

如今杖策言歸不得一錢何以潤筆

韓昭祖粗有文章人曰韓八

座才尚書琴碁書筭皆涉獵

如折鞵線無一條長

八音五色獲觀八音五色之文

馮異送皇甫是赴舉

馬蹄聲特特奔去

天子國借問去是誰秀才皇甫

馬蹄聲特特奔去

天子國借問去

是誰秀才皇甫

馬蹄聲特特奔去

天子國借問去

是誰秀才皇甫

湜含吐一腹文含疑當八音兼五色主文有崔李

主文考官也崔崔雲李李燕郁郁為朝德青銅鏡必明言崔李二人考

文若青銅朱絲繩必直稱意太平年顧子長相憶

○詩詞賦類

八义手稱能賦手曰八义手八吟**瑣言**温庭筠工賦

每入試作賦八义手而八韻成八者八次也**撫言**庭筠

作賦未嘗起草一吟一韻場中號温八吟即八义手而八

韻成○唐宣宗末年授方山尉

擲地金聲晉孫綽作天台賦辭致甚工以示范榮期

白卿試擲地當作金聲榮期曰恐此金石非中宮商

珠玉謝人惠詩辱貺珠玉杜詩和賈至詩成珠玉在

揮毫詩既成字字皆珠玉揮毫而寫歐公詩話梅聖俞與蘇子美

齊名一時子美如盈前珠玉不可揀汰音捷。盈。滿也。汰。過也。猶去也。言子美之詩皆極好

如滿前之珠玉不可揀去也

水在雪車尺音稱好詩水在雪車之句唐劉義作水在

雪車二詩見韓愈出盧仝孟郊之右

陽春白雪褒詩詞高陽春白雪之歌文選客有歌於

郢中者如為下里巴人下里巴人詩曲名國中和者數千

人今為向陽薤露和者數百人為陽春白雪和者
數十人引商列羽雜以流徵音止。宮商角徵羽五音也。和者
不過數人其曲彌高其和彌寡

壓倒元白稱人佳句壓倒元白唐寶曆中敬宗楊嗣

復大宴元稹白居易亦預賦詩惟楊汝士詩最佳

元白歎服其詩曰隔坐應知賜御屏。盡將仙子入庭。再歲生徒陳賀宴。一時良史盡轉聲。當年疏傳

雖云盛。詎有茲賢醉醪醇。第三四句乃警語也。

汝士醉歸語子弟曰我今日壓倒元白

七步之才美詩成敏速美讚美有七步之才世說陳

思王曹植魏文帝弟也曹植封陳思王帝嘗令七步作如

不成行大法植即應曰煮豆燃豆箕燃燒也。箕豆

植自喻豆箕。豆在釜中泣。如涕泣之狀。本是同根

生。文帝與植同父猶箕。相煎何太急。何太甚。文帝

感而釋之

楓落吳江僅有好句是亦楓落吳江崔信明鄭世翼

遇諸江中諸助諸曰聞君有楓落吳江冷之句願

見其餘信明欣然出衆篇世翼覽未終曰所見不

逮及所聞投諸水引舟而去

錦囊作詩曰錦囊得句唐李賀每旦日出騎弱馬從

小奚奴背古錦囊奚奴古者有罪被誅從坐男女

為奚今之侍史官姓也遇所得書投囊中暮歸足成之母令

婢探囊見所書多曰是兒嘔出心肝乃已

敲推他回切吟詩下字未定曰向欠敲推唐賈島於京

師騎驢得句鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲著張入聲

推字又欲下敲字揀未定引手作敲推勢敲以手擊門也

推以手相送進也時韓愈權京尹島不覺衝至第三節第三節

對頭踏也左右擁至尹前島具道所得愈曰敲

字佳與並轡歸為布衣交

過雲遠梁稱獎善唱過雲遠梁昔秦青撫節悲歌聲

振林木響過行雲薛譚學歌于秦青自謂盡之矣

林木響過行雲譚乃謝○曹娥東之齊齊去聲糧

終不敢言歸出博物志○曹娥東之齊齊去聲糧

曹娥以群玉歌字下考之則是曹娥過雍門鬻

也歌假食而去而餘音遠梁三日不絕逆旅或辱

○書翰類

尺素書翰曰尺素鯉素魚書古樂府客從遠方來饋

尺素書翰曰尺素鯉素魚書古樂府客從遠方來饋

我雙鯉魚呼童烹鯉魚。中有尺素書長跪讀素書。中意何如。上有加飡飯。下有長相憶。

咫尺之書

咫尺音止

叙通書云奉咫尺之書。漢韓信傳李

左車尺音曰發一乘之使奉咫尺之書

八十曰咫尺韓信既破趙獲

李左車解縛師事之請左車為書遣辨使奉於燕其書曰信聞黃帝臨朝蚩尤作亂克王治世苗裔不君禹舜非有道之君桀紂豈不仁之主蓋為亂臣賊子害義辜恩所以伸怒天下客奸事在月前今承天命權旌掌節腰懸金印捧轂推輪手執黃旗持賜斧鉞驅萬隊之兵甲掃四方之妖孽先修棧道次襲散關涉西河虜魏豹擒夏悅斬張全提陳餘於馬前度精兵於陸口感黃龍之相助有白鹿以把泉韋河布陣靠岸排軍今有雄兵三十名將一千員磨刀則大行山鑿飲水則孟水河乾

怒目則鬼哭神號敢聲則河翻海沸今者水陸並進。舡騎雙行想燕邦止在目前現各城如同翻掌信聞燕趙二國唇齒之邦唇今既喪齒又何安信不欲逼城下寨權于界首屯軍書如到日若能倒戈獻城群臣納降免致黎民枉遭塗炭○大漢左丞相天保大將軍關外六國都招討正東破楚大元帥韓信書心燕王見書疾速而降

鴈帛寄書云傳鴈帛 漢蘇武傳常惠教漢使者

曰天子昭射上林中得鴈足有繫帛書言武在大

澤中武帝時蘇武為中郎將使單于。單于欲武降

單于則放回漢使至單于單于詐言武已死使者詐

能隱遂范彥龍詩寄書雲間鴈為我西北飛

朵雲五雲郇雲郇翰朵翰唐韋陟封郇國公常以五

綵牋為書記使侍妾主之裁谷受意受意使受已

陟惟署各署書自謂書陟字若五朵雲人號郇公

五雲體

竿牘自稱書簡曰竿牘莊子列禦寇篇小夫之知不離苞

直竿牘累曰苞藉曰直或以茅或以葦苞直累魚

也勞問也

子墨客卿叙貢書云謹呼子墨客卿楊雄長楊賦長

秦漢聊因筆墨之成文章故籍翰林以為主人借籍

也翰林號為子墨客卿以為諷他國人士未仕者

主人故籍之卿故籍之以為諷勸客卿子墨號為客

銀鈞玉唾謝人惠書云辱銀鈞玉唾珠唾爾紙紙似

澤山谷詩銀鈞玉唾明爾紙畫銀鈞者字之健而鉄

之好如吐唾珠玉而松筴清凉并送似松筴

明耀於爾紙之上李詩欬唾落九天隨風生珠玉王逸

言松筴有清涼并送李詩欬唾落九天隨風生珠玉注天

問曰東方皞天東南陽天南方赤天西南朱天西

金薤琳琅稱人文宇金薤琳琅之篇韓詩周張李杜

文章在韓退之有取于李白杜炆焰萬丈長舊本

艷西京賦光平生千萬篇金薤重琳琅金薤書也

石也言李杜文章播於金石云尔仙官敕六丁道

陽官六丁陰官六丁雷電下取將異人記云上

士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一

日雷命吾攝六丁雲電追取上方我文自有飛天

保衛金科秘藏玄都汝何者報藏緝帙遠知曰青

立元老傳授也○韓公讚李杜之文極好若遠知所作之易六丁下取也

玉珮瓊琚稱人文字玉珮瓊琚之辭韓公祭柳子厚

白絹斜封謝人惠書云辱白絹斜封之賜盧仝謝孟

諫議惠茶歌日高丈五睡正濃日上已高一丈五

軍將扣門驚周公軍將吏卒扣打門戶驚覺口傳

諫議送書信口頭傳道孟簡諫白絹斜封三道印

用白絹斜封其封議送至書簡信物

圭復披復來簡曰圭復圭謂白圭之詩也三復論語

先進南容三復白圭南容孔子弟子居南宮名滴

欲謹身修言行之道故每日常孔子以其兄之子妻

之抑詩抑詩大雅白圭之玷音尚尚可磨也玷病也言

有瑕病尚可斯言之玷不可為也言語出有病而磨去而平之為也言不可救也

玕藏十襲叙得書敬當玕藏十襲宋之愚人得燕石

於梧臺之側藏之以為大寶華櫃十重緹音巾十

襲此一段見前七卷

萬金稱家書曰萬金杜詩望烽火連三月家書抵萬

金十里一舉烽火以報軍情言世亂三月連舉烽火家書斷絕若得家書可抵萬金之重

華星秋月稱人書翰華星秋月之章杜兩章對秋月

一字借華星觀兩章之文若對秋月之清明其中但一字皆若星之光華

尺牘漢陳遵善書與人尺牘主者藏之以為榮

平安借寄平安之問杜詩可憐懷抱向人盡為問平

安無使來杜甫遇安祿山之亂不得骨肉消息故發此嘆

寒暄借申寒暄之問杜呈蘇渙裴虬為道州刺史以

是遣與作此詩呈蘇渙不似裴虬寄以手札時渙侍御在潭久客多枉朋友書

素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問泛愛不救溝

壑辱泛廣也言其雖廣愛不能救填溝壑之辱者

手札過蒙手札寵頌杜此下四句道州手札適復至

紙長要自三過讀盈把那須滄海珠裴書盈把入

懷本倚崑山玉裴書入懷本如倚玉

藻翰寵頒藻翰書札札翰杜贈盧瑒盧瑒為藻翰惟

牽率昔謝宣遠答謝灵運牽率酌嘉又寄嚴鄭公

鄭武封幾回書札待僭夫後漢王符隱居著號僭夫論杜甫引之以贈爰

公又送韋評事札翰時相投

來札來札所諭來書杜送長孫慚覆姓會面思來札

後杜公送長孫舍人歸州言今列又別常徵君各逐

萍流轉來書細作行音抗○言浪跡皆若浮萍而

蹤報知庶知安否

短札以書與人曰僭貢短札諸葛亮碑願奮短札以

排群議

數行書僭貢數行書一行書杜甫酬嚴公寄題野拾

遺曾奏數行書此蓋杜公自言以酬嚴公杜公嘗

奉又寄高詹事太子少詹事高適唐肅宗時相看過半百半百

歲不寄一行書

消息消息茫然杜詩御送路六侍童稚情親四十年中

間消息兩茫然言自為童稚之時情意甚相親爰

地在何

○祝頌類

生經 莊子姓庚桑楚之篇南榮越音樞至老子之所老子

也老君曰問頤聞緯生之經榮越曰緯生之經不離

其性抱守其一。履道則吉。狗物則凶。云云如赤子

則可身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不

至福亦不來禍福無有惡

有人災也釋注惡音烏

四印 敢覬寶四印覬失山谷贈張叔和詩我提養

生之四印四印見君家所有更贈君能以其人所

身之百戰百勝不如一忍萬言萬當去不如一默此

印養生之術也

五官 珍五官珍猶室荀子耳目鼻口形此則五能各

有接也耳之所接聽也目之所接視也鼻之所接臭

動也而相能也相共也五官各主其夫是之為

間也而相能也相共也五官各主其夫是之為

五官相能以之為五官也

心主于中而虛靈不昧專

治五官而使之不妄動也

觀頤 觀頤厚養易頤卦山雷觀頤頤養也覓其

卦上艮止也下震動也頤者人自求口食自反以

之頤也上止下動為口之象也

中之食審究願貞吉於貞固

養之道於已

視履 視履迎祥易履卦天澤視履考祥履道既

成而陽

剛居上独有正應故能視其旋元吉旋反于身而踐履之則大

○起居類

附問候

燠館涼臺

冬用燠館

燠煖也熱也讚人冬寒之際居煖熱之館也

夏用涼

臺唐裴度傳燠館涼臺

燕居

燕居申如論語

述而

子之燕居申申如也

朱子曰燕

居閑暇無事之時楊氏曰申上其容舒也程子曰此弟子善形容至人處也

泳涯

沫涯餘暇文藝傳序涵泳聖涯

涵濡也泳如潛行水中涯水際

也○言涵沫聖人之道而造其極處如潛行水中而至水之涯際也

濡音儒濟音劑道真

嚙嗜嘗也人云咀嚼之義○窮究知

味道

味道餘閑荀子味道之腴

腴肥厚之味也究道

肉肥厚之味也

起居

台候起居書

固命

出入起居罔有不欽

此周穆

罔曰我不能于德繼前人居大君之位恐出入起居罔有不欽汝當明爭顯諫我於昭昭之際使我

萬福

簡簡詩萬福攸同

攸所

降福穰穰多也降福簡

簡大也

○神相類

清寧清寧夾介高厚維持老子法本天得一以清無

為道之子天得之以故清地得一以寧地得一以

天若不寧恐**記**高明配天配對也言人既無虛假存諸

發世也**博**厚配地其積也廣博而

天人天人佑助易天之所佑者順也助人之所助者

信也益也

護持神物護持劉禹錫詩在七處神物護持

○字學類

識字憂患坡詩人生識字憂患始姓名粗記可以休

臨池學書張芝臨池學書池水盡黑水之黑者洗

隸字書斷秦時奏事繁多篆字難成即令平隸人佐

書隸人故曰隸字

草聖稱人草字好曰草聖張旭善草書大醉呼叫狂

走乃下筆或以頭濡墨而書頭字之既醒自謂草

聖自謂其字之好

不暇草書張芝下筆必楷則則字連上句讀則訓為

辭語號忽忽不暇草書

八體書說文秦燒焚先典廢古文用八體一曰大篆

二曰小篆小篆秦相李斯所作也三曰刻符四曰摹印摹印文

五曰虫書書于六曰署書門題可用七曰殳書音殊銘于

八曰隸書秦時程元岑易小篆而為隸書**書斷**篆籀音宙。凡篆之體釵頭屈

玉鼎足垂金籀周蔡姬別傳曰隸字法去八

宣王大史作大篆法謂去八分取二分也李

斯小篆去二分取隸書見上章草法與有草書不

八分故曰八分章帝時杜伯度等善草書章帝愛草書飛白飛白

之上表亦作草字故謂之章草蔡邕作也本是宮殿題署勢既行書真字帶通謂

之八體書勁大字宜輕微不滿名為飛白筆也

試筆書永今人試筆先書永字法苑王逸少之即羲工

書十五年中工書永字以其八法之勢能通一切

字永字八畫也

遊雲驚龍稱字好曰遊雲驚龍之勢羲之善草書論

者稱其筆勢飄若遊雲矯若驚龍

書几王羲之嘗詣門生家見華几滑淨因書之真草

相半其父後誤拭去門生驚懊焉懊音與。懊惟恨也。

○字辨類

僥倖微幸僥倖同莊在宥此以人之國僥倖也幾何

僥倖而不喪人之國乎得者何得不喪其國乎。

考之莊子在有篇且無所載姑存之中庸小人行險以徼幸險者反

猶豫

允音由

不決曰猶豫楚辭以猶豫而狐疑兮

猶豫詳見前第一卷壽考類春秋高矣之馬援傳

允豫未決

周章夷猶

家語

五儀

孔子曰

此孔子對魯哀公而言云云

出於四

門出國外周章遠望周匝見遙望者○哀公問於

知憂知勞知懼知危於此但卒知懼之一事孔子

言為君者有國則當深遠而思出於四門周章遠

望觀亡國但城必有定數

誰何

言勢強莫敢誰可賈誼過秦論信臣精卒陳利

兵而誰可親信之臣精銳之卒陳列快利之

趨

趨趨音咨趨音韓公送李愿序足將進而趨

韓公送李愿歸盤谷托願自言謂人之稱大夫

夫者不遇當時之用求進公卿之門足將進而

退縮不前李愿

覲

音計有**望**欲**覲**左桓二年師服曰晉昭侯曰

民服事其上上下定則民志服故民而下無覲覲

居下位者不敢覲望上位○此蓋晉昭侯封其救

成師為曲夭伯于是師服曰吾聞國之立也本大

而末小是以能固謂以大制小故能安國是以民皆尽心以服事其上居下位者則不敢望上位今若割曲沃以封成師晉弱矣其能久乎

抗髒

抗音康上聲。後漢趙壹歌曰伊優北

堂上者伊優屈曲安媚之貌言佞媚。抗髒倚門邊。

高亢好直之貌言好。唐韻髒髒體盤也。舒也。

齟齬

齟徐上聲。齬音造。不相入曰齟齬。勻注齟齬

齒不正對也。楚辭九辨。屈原弟子楚大夫

忠而放流故作園。園鑿而方。納兮。園鑿方納不能

九辨以述其志。園同鑿而方。納兮。園鑿方納不能

居不能相安賢者之知。鉏聲徐上。鑄而難入。鉏鉏相

君子之心正直小人之心邪。每每相反似此不合而難入。

冰炭

不合曰冰炭。白居易歌。合冰炭以交戰。夫冰炭

之物豈敢相合。強抵自苦乎。厥心于冰炭自苦於

以合之則是交戰。其心矣。

參商

不相見如參商。參辰杜詩。人生不相見動如參

與商。揚子吾不知者參辰之相配也。辰即高星。配

相見之理言若能相合吾則不知也。○詳見前第三卷問類參商之下。

區區

小惠人物曰效區區。稽康書。野人快炙背。野人

快背而美芹子願獻之至尊。雖有區區之意則已

踈矣詳見前七卷餽送類賦芹之下

落落不合曰落落耿弇傳弇音光武曰光武謂將軍

前在南陽建此大策常以為落落難合師古曰言

不相入也贊曰落落猶踈闊也光武建武五年

耿弇平伏齊地光武自勞軍謂耿弇曰將軍前在

南陽建立國天下之大策常以為落落難合有志

者事竟成也此與前第六卷志氣類有志竟成

髦髦音木叙瞻戀曰極竭髦髦之思鮑宣傳極竭髦

髦之思髦髦標題云謹

款乃音禩漁人相呼聲曰款乃柳宗元詩漢翁夜傍

西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟消日出不見人款乃

一聲山水綠款乃歌聲也洪駒父音禩靄相和

渡江水野花潘髻裝色鮮開歌暖迺深峽裏暖迺

○禽獸比喻類

畫虎類犬學高反誤曰畫虎不成反類犬標題云欲

俠之高不成反被其害如昼

刻鵠類鷺學近庶幾曰刻鵠不成尚類鷺漢馬援

戒兄子嚴敦曰馬援二姪好議論人長短龍伯高

敦厚周慎敦篤重厚吾願汝曹效之杜季良豪俠

好義吾不願汝曹效之效伯高不得猶為謹勅之
士所謂刻鵠不成尚類鶩者也刻雕刻也鵠鴻鵠也鶩雖不及亦近乎道如雕也鶩鴨也李其誠
鵠不似尚亦似鳧鴨也
輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也

狐假虎威倚勢作威曰狐假虎威史楚王問群臣北

方畏昭奚恤何如楚王名昭奚恤江乙曰虎得一狐狐曰

子毋音無食我母者禁止之辭天帝令我長百獸不信吾為

子先去聲行子隨後觀獸見皆走虎不知獸畏已以

為畏狐也今北方非畏昭奚恤實畏王甲兵也

虎而翼益巴強之勢曰虎而翼楊子或問酷吏

或人問酷吏曰楊子虎哉虎哉角而翼者也韓詩外

傳無為虎傳翼將飛入邑擇人而食虎之爪牙本不可當又為

其添角添翼助強暴者有類乎此

探虎穴犯險曰探虎穴吳孫權稱吳王呂蒙曰不探虎穴

安得虎子

養虎遺患留禍自害曰養虎遺患張良謂漢王曰今

釋楚不擊是養虎自遺患也漢王欲東歸張良曰漢有天下大半楚兵

飢疲今釋不擊此養虎自遺患也王從之

為蛇安足妄有增加為蛇安足史陳軫見楚使昭陽

曰人有遺舍人一卮酒遺贈也舍人親近左右之通稱也後以為官号一卮

一器也舍人相謂曰請盡地為蛇先成者獨飲一人

先成舉酒而起曰吾能為之足言能為及為足後

成人奪酒飲後成蛇之人曰後成者言蛇無足今為之

非蛇也

盃中蛇影事涉暗疑盃中蛇影晉樂廣遷河南尹有

親客久不來廣問故荅曰前蒙賜酒見盃中有蛇

飲而疾時廳事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前

處謂客有所見否客曰如初乃告所以指示客病

豁呼括反然豁快然也其意快然而安其病遂愈不疑

打草驚蛇懲音呈此警音景彼懲警也打草驚蛇王魯為當

塗令去声○當塗今太平縣贖貨為務會稽民連狀訴簿貪

賄回上声魯判曰汝雖打草吾已驚蛇言汝訴主簿貪賄如打草

則我知蛇之被驚已戒矣

投鼠忌器事有所礙五代切投鼠忌器賈誼策諺曰俗諺

也語欲投鼠而忌器鼠近於器尚憚畏也不投恐傷其

器况貴臣之近主乎

窮猿投林

窮不擇處若窮猿投林晉李充家貧求出

外除剡令語人曰

語告也

窮猿豈暇擇木

塞翁失馬

識禍福之倚伏文選北史塞上翁也馬亡

入胡人弔之翁曰安知非福乎後馬將駿馬歸人

賀之翁曰安知非禍乎後子騎折髀音卑。折人

平之翁曰又安知非福乎後兵出丁壯者戰死其

子以跛彼上相保

海翁好鷗

見機心之動息

機心謂心中一念統動謂之機心機者動之微吉凶

先之見者也

列子海上之人有好鷗鳥者每旦從鷗鳥

遊至數百其父曰取來吾玩明日之海上鷗舞而

不下

人有機心好殺則鳥飛之不下

李商隱大倉箴海翁忘機鷗

鳥不飛海翁易慮

易猶改也

鷗鳥飛去

徂公賦芋

音序

朝三暮四持物以術莊子

齊物徂公賦論篇

芋

徂徠也。徂公養徠之人也。賦分徠食也。芋山栗也。

曰朝三而暮四衆狙

皆怒

標題云朝與三次暮與四次衆狙皆怒少曰而怒但知朝與之少而不知暮與之多而不

然則朝四而暮三衆狙皆悅

但知朝與之少然每日

無過七次而乃以智籠愚之術

騎鶴上揚州

兼人所欲騎鶴上揚州東坡綠筠軒詩

若對此君仍大爵壻入聲。此君竹也。曹子建與

不快世間那有揚州鶴注昔有客各言其志或以

為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上昇其一人

曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州蓋兼三人之欲也對

者清雅大爵者豐富正不能兼全清者不富富者

不清言若對竹已清雅仍要豐富而大爵是欲兼

全也若能兼全則是騎鶴之人果能兼論齊物長梧子曰汝

亦大早計見卯而求時夜卯者日初出之時總見

見彈而求鷄炙鷄即欲求鷄打而炙也。言總見彈子

第五卷惡性類孟浪之下

鼯鼠五枝

鼯音吾

言才短鼯鼠五枝荀子勸學篇鼯鼠五

枝而窮舊注技才能也五技謂能飛不能上屋能

綠不能窮木能遊不能渡谷能穴不能掩身能走

不能先人

黔驢之技

柳文黔無驢有好事者舩載以入放之山

下虎見龐音然大物龐大蔽林間視之驢一鳴虎

大駭以為且噬音世已音紀然往來視之覺無異能益

習其聲稍近蕩倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計

之曰技止此耳。跳梁大噉，斷其喉，盡其肉，乃去。厚設此言喻才短之人，今常言黔驢之技止於此耳。

蝸角之爭

所爭者小曰蝸角之爭。

蝸小螺也。

莊

則王篇。

戴晉

人曰有國於蝸之左角曰觸氏國，於蝸之右角曰

蠻氏，相與爭地而戰，伏尸數萬，逐北

北陰方也，故大敗于逐北。

旬有五日而後反。

鷓蚌相持

鷓音聿，蚌音旁上声。

兩爭不解，鷓蚌相持。**國策**趙伐

燕

烟音蘇代說

稅音趙惠王曰

昨者臣過易

音亦水

地名

蚌方出曝

音晒而鷓啄其肉

音日鷓曰今日不兩

音晒而鷓啄其肉

兩鷓知天將

蚌合

音晒

蚌合

而箝其喙

音喙

鷓曰今日不兩

音喙

兩，作兩謂開口

陸回卑雅放

為兩也。非

明日不出

蚌曰今日不出

蚌曰今日不出

蚌曰今日不出

蚌曰今日不出

蚌曰今日不出

蚌曰今日不出

蚌曰今日不出

蚌曰今日不出

譬喻以止趙王伐燕言果欲伐燕二國相戰如鷓蚌相持恐旁國并破之。正如漢者并擒鷓蚌也。

明日不出必有死

鷓兩爭不捨

漁者并擒之

蘇代

設此

設此

設此

設此

設此

馬首是瞻

隨人所往

惟馬首是瞻

左

襄公十四年

晉荀偃

曰

雞鳴而駕

塞井夷竈

曰

荀偃晉大夫

雞鳴而駕

塞井夷竈

塞井夷竈

塞井夷竈

塞井夷竈

塞井夷竈

塞井夷竈

塞井夷竈

塞井夷竈

夷平也欲其地

唯余馬首是瞻

言進退隨已

此

此

此

此

此

此

此

秦人放毒水中晉師多

死於是荀偃命駕而還

死於是荀偃命駕而還

死於是荀偃命駕而還

死於是荀偃命駕而還

死於是荀偃命駕而還

死於是荀偃命駕而還

死於是荀偃命駕而還

死於是荀偃命駕而還

死於是荀偃命駕而還

不及馬腹

鞭長不及馬腹

言不可為處

左

宣公十年

楚

楚

楚

楚

楚

伐宋宋告急于晉宋被圍急晉侯欲救之晉景公

之伯宗曰不可伯宗晉大夫也古人有言曰有言

如下文雖鞭之長不及馬腹言鞭雖長用以捶天

方授楚言楚勢方盛不可與爭未可以人力爭也

宋救以蚓投魚乃天授之拋磚音專引玉同意言以蚓投魚與陳使傳

綽音宰聘齊傳綽仕陳為秘齊以薛道衡接對之綽

贈詩五十韻衡和去之南北稱美魏收曰傳綽所

謂以蚓投魚耳

偃鼠偃者鼠飲河以鼠飲酒辭量去声窠稱鼠量

鼠腹遊篇鷓音椒鷓音遼巢於深林不過一枝鷓鷯小鳥

也偃鼠飲河不過滿腹鼯鼠大如牛无尾黑色

林上拔打鴨驚鴛鴦魏泰詩話官之拂袖還家章惇呂士隆知

宣州好答官妓妓皆畏答適杭州一妓到士隆喜

之一日郡妓小過士隆欲答之妓曰不敢辭但杭

妓不安士隆捨之梅聖俞作打鴨詩莫打鴨驚鴛

鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤洲老鷓音括鷓音倉韻

鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤洲老鷓音括鷓音倉韻

鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤洲老鷓音括鷓音倉韻

鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤洲老鷓音括鷓音倉韻

鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤洲老鷓音括鷓音倉韻

作鶴鳴象其鳴聲遂以為名

嗾

音叟

使大聲左

宣公二年

晉靈公飲趙盾酒

酒與趙

有飲看即宣子宣子為正卿見靈公無道而諫之靈公惡其諫使鉏麇殺之鉏麇往殺見宣子着朝服將朝于君以其有敬君之心遂不忍殺觸宣子庭槐而死靈公又別設計必欲殺宣子於是酒飲伏甲將攻之先伏兵于宮中乃召其右提彌明知之宣子之車右提彌明知靈公將殺宣子趨登堂扶盾以下

見事急遂扶

公嗾夫

嗾馬

嗾使犬也犬高四尺曰

嗾蓋靈公呼犬以齧殺

宣明搏而殺之

殺此犬

盾曰棄人用犬

士而以犬

為已雖猛何為

宣子奔彌明為伏兵所殺

指鹿為馬

秦趙高欲專權

當時胡亥非明王

乃先設

驗

不效驗之計謂先立策眾有持鹿獻二世

二世者

秦始皇

以已為一世傳至萬世而無窮始

曰馬也二世笑

曰丞相誤耶謂鹿為馬

高為中丞相官者

問左

右趙高既指鹿為馬二世問或默或言

不敢言者

或言言是鹿高陰中言鹿者以法

陰私也中害也

害言言鹿者蓋

守株待兔

株守張衡傳守株而伺兔

詳見

韓子宋人

有耕者田人有株兔走觸之折頸而死因釋耕守

株。覲計音復得兔覲希為宋國笑也。

羝羊觸藩

音低進退不得曰羝羊觸藩易大壯雷天

卦名三三九三在下第羝羊觸藩羝羊也。藩籬也。羝羊性狼戾

喜觸前有陽爻如藩羸力追其角羸困也以剛犯

籬在前則必觸之乃知之而故犯豈不遭損上六上第羝羊觸藩不能

用之角凡人視有無上六上第羝羊觸藩不能進不能遂遂進也。六以陰處震終而當壯極其過

妨角進退皆不可也二人奕奕圍碁也。奕秋其一一人專心致志惟奕秋

鴻鵠將至

心有他慕鴻鵠將至孟子告子使奕秋誨

二人奕奕圍碁也。奕秋其一一人專心致志惟奕秋

之為聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援

弓繳音灼而射之援引也。繳以繩繫矢而射之。雖與之俱學弗若

之矣大學所謂人之心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味是也

生龜脫筒情愛難割生龜脫筒山谷詩金華俞清老

云荆公欲使脫逢掖著張入僧伽黎逢掖儒衣也。僧伽黎袈裟

也奉香火於半山寺與之僧名曰紫琳無妻子之

累云去作半山道人似不為難然生龜脫筒亦難

堪忍筒殼也。推卜鑽龜以占者皆生取殼人後數

年見之儒冠自若

燕巢于幕左

襄公二十九年

吳季札如晉

吳國名季札封延陵號曰延陵季子

至是自衛如晉

將宿于戚

戚孫林甫所據之地

聞鐘聲焉

季札聞孫林甫在戚

擊鍾奏樂

曰夫子之在此也

謂夫子在此言孫林甫在戚謂獲罪于君而據戚邑

猶燕之巢于幕上

以喻其危

而可以樂乎

自不足國憂

身危豈可樂乎林甫聞季札之言終身不聽琴瑟

輕家雞愛野雉

厭常喜新輕家雞愛野雉法書苑庾

翼善草隸與王羲之齊名內外宗尚羲之翼不平

與人云兒輩乃輕家雞愛野雉

兒輩指一

驪龍珠

莊列禦寇篇

河上有家貧者

織羣簾而食者

其子沒淵得

千金之珠父曰夫

扶音

珠必在九重之淵驪龍珠下

子能得珠遭其睡也

父言驪龍而寤子尚奚微之有哉取石來搥之

披綿黃省曰披綿東坡送牛尾狸與徐君風捲飛花

自入惟一樽遙送破愁眉泥深厭聽雞頭鶻

音骨鶻

班鳩也

酒淺欣嘗牛尾狸通印子魚尤帶骨

或曰印與孕通

魚之孕子者肥也雖肥尤帶骨披綿黃雀謾多脂

披綿黃雀之肥者鳥音其軟如

披綿慇懃送去煩織手為我磨刀切玉肌

言諸物皆不及

牛尾狸之好

尋常百姓

一旦流落曰尋常百姓家劉禹錫烏衣巷

詩朱鵲橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝

堂前燕。王。王導。東晉顯宗時為司徒。謝謝安。東晉烈宗時為太保。皆三公也。飛入尋

常百姓家。六尺曰尋。倍尋曰常。乃一丈二尺也。平

感歎信王謝之居連雲大厦燕棲焉。王謝既廢燕無所依。則流落于尋常百姓之家矣。

主人貧亦歸無炎涼態曰主人貧亦歸。態意態亦嬌態也。無冷熱

之意而有常情也。武瓘詩。花開蝶滿枝花謝蝶還稀。惟有

舊巢燕。主人貧亦歸。

坐中江南客有礙難言曰坐中亦有江南客。**鄭谷詩**

坐中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。詳見前第二卷人品類江

南客之下

鵓鵓俗呼鵓曰鵓鵓。音業。滕文公下。陳仲子居於

仲子齊之世家也。以其兄之祿為不義之祿而不食也。室為不義之室而不居也。避兄離母。處於

陵。有饋其兄生鵓者已。音頻。頻與鵓同。鵓聲也。顯鵓

曰惡用是哉。而音以其兄受饋為不義也。顯鵓他日其

母殺而食之。其兄曰是鵓鵓之肉也。出而哇之。

蛙。吐也。哇。

寫經傳鵓王羲之愛鵓山陰道士有之為寫道經傳

馬。寫畢遂籠鵓歸。李白云書罷籠鵓去。何曾別主人。

舒鴈送人鵠曰舒鴈幾翼家鴈**爾雅**鵠一名舒鴈江

東人謂之家鴈舊文闕家字

五德謂雞曰五德韓詩外傳田饒謂魯哀公曰君不

見夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也附也敵

在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失時

者信也夫是謂之五德

牝雞之晨不祥之兆曰牝雞之晨尚書牝雞無晨牝

雞之晨惟家之索音朔婦人類牝雞之晨之下

雞鳴內助曰得雞鳴之助詩雞鳴篇思賢妃也哀公

荒淫怠慢哀公也故陳賢妃貞女夙夜警戒相成

之道焉雞鳴之詩云云言古之賢妃御于君所

之臣既已滿矣欲令君早起而視朝也然其實非

常恐懼故聞其似者而以為真非其心存警畏而

雞鳴度關史孟嘗君自秦逃歸孟嘗君齊宣王之姪

求見至則王因欲殺之孟嘗君之客有能為狗盜

者入秦庫中取孟嘗君印所獻狐白裘獻昭王乃

得釋即馳夜半至函谷關追者將至關法雞鳴則

去變姓名開孟嘗門下客有善為雞鳴者試作雞鳴衆雞聞

之皆鳴守吏開關得逃歸

稻梁謀糊口於外為稻梁謀韓愈鴈詩天長地久棲

鳥稀風霜酸苦稻梁微言鴈窮秋南來春北歸去寒就暖識所依○鴻一碼前

輦多使稻梁又杜甫詩自古稻梁多不足

飢附人飽颺去

颺音魏曹操據魏地

呂布使陳登見

曹操永為徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公

言待將軍如養虎當飽其肉否則噬音逝人公曰不

然譬如養鳥飢則附人飽則颺去颺風所飛也布乃解

晉權翼諫秦王堅付曰慕容垂勇畧過人其心豈

止作寇夫音以○晉哀帝四年慕容垂譬言如

養鷹飢則附人每聞風颺之起常有凌霄之志正

宜謹其條籠夫鷹以條繫足以籠拘身

誰知鳥之雌雄不知誰知鳥之雌雄詩正月具曰予

聖具俱也誰知鳥之雌雄鳥之雌雄相似而難辨者也蓋言人心善惡亦猶是也

鵲聲報喜天寶遺事天寶唐玄宗號人間聞鵲聲皆為吉

兆曰靈鵲西京雜記眼睜如倫有酒食睜目也乾音干

鵲噪行人至

無枝可依曹操詩

短歌行云月明星稀月夜鳥鵲南飛明月

則鳥繞樹三匝尋棲止也無枝可依无所托也此慮朋

鵲飛

蜀帝化杜鵑杜老杜鵑行昔日蜀天子化為杜鵑似

老鳥蜀望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規成都記曰杜宇亦曰杜主

○水族類

兩部鼓吹去聲蛙聲兩部鼓吹齊孔德璋門庭之內草

萊不剪蛙聲曰我以此當去聲兩部鼓吹也

錦襖子蛙皮錦襖子尚書故實越人以蝦蟇為上品

疥者皮最佳疥者俗呼故越人云不可脫去此乃

錦襖子

龜縮頭不强出曰龜縮頭唐詩萬事如今龜縮頭

瓦影龜魚求庇于人云瓦影龜魚韓愈詩詠新瓦影

陰龜魚言湖上新亭最好日出之初水紋漾日影浮于枕簟瓦影陰于龜魚托廉庇于人亦

犹龜魚陰于瓦影之下

蛟龍得雲雨乘勢變化曰蛟龍得雲雨周瑜曰劉備

非久屈為人用者周瑜上疏于孫權曰劉備有閔羽張飛熊虎之將聚此三人在

疆場恐不能久屈于人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物也勸

權徒備置吳權不聽

無腸公子横行介士介音抱朴子山中辰日称無腸

公子者蟹也蟹譜出師下巖之際忽見蟹称为橫

行介也剛士簡齋詩陳與義字去非號簡齋
但見橫
行疑是躁不知公子實無腸

解 蚤不如一蟹 聖宋掇遺陶穀奉使吳越忠懿王宴

之因食蝻音其由蝻音其詢其族類詢問也問蝻蝻族孫之等類忠懿

命自蝻蝻至蝻音其凡十餘種中上以進蝻蝻似蟹

而大蝻如似蟹而小穀曰真所謂解蚤不如一蟹言其先食大而後食小也

水梭花 魚曰水梭花東坡志林僧謂酒為般音若若音

湯魚為水梭花雞為鑽筍菜人有為不義而文之

以美名與此何異東坡此論極是若今之人皆不好善只要擇深章之字為名余

人輕勉之曰人能美名上豈能美且愚夫忠話不省而執滯之

○走獸類附牛馬羊

飯牛長歌 甯戚飯牛車下叩角而商歌商歌也曰南

山絜白石爛絜明也又石淨貌言南山之上絜然乃白石之煥爛光輝歌之與托此以

也起生不逢堯與舜禪音善禪讓也戚自歎生不逢堯舜之位與舜

與禹音位短布單衣纜至胛音限也長夜漫漫何

時旦言當時之君不若堯舜天桓公聞之用以為

相出三公齊畧記也

牛後 不落於人曰毋音為牛後乎史記寧為雞口雞謂

詩書

卷之十一

四十一

口雖小猶能進食母為牛後母者禁止之諱也牛後雖大

肅侯而言也當時秦國強蘇秦說齊楚燕韓趙魏

六國皆約為親同一心以拒秦于是設譬喻言其

牽牛蹊田

左宣公十年抑人亦有言曰然而俗諺

如下文牽牛以蹊人之田蹊也謂牽牛行于而

奪之牛但責其蹊田之罪可罰已重矣則其

齊失之大重矣此節與前第二卷謙稱類吾

志在千里

意遠曰志在千里世說王敦每醉後

時敦為荆州刺史以鐵如意敲唾壺歌曰老驥音伏

攬音力而秣之驥千里馬攬飼馬具伏攬謂伏槽志在

千里烈士暮年壯心不已歌闕音缺唾壺半缺矣

唾壺盛

騅不逝兮

項羽敗於垓下項羽與漢高祖至垓

下兵少食盡羽敗入城夜聞漢軍四面皆楚歌云

乃歌曰時不利兮騅不逝羽既聞楚歌起飲帳中

歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝

馬也其毛至烏江以此馬賜亭長卷餘詳見前類無

東之下

細肋卧沙

細肋音勒也

同州沙苑監

音問

有佳羊俗謂之

細肋卧沙

髯主簿

蒙賜羊曰有來髯主簿古今註

崔豹所著

羊一名

髯主簿

昔羊子為政

左

宣公二年宋華

去聲

元殺羊食

音似士

是歲鄭公子婦

生受命于楚伐宋於是其御羊斟不與

音預羊

羊元

御車不及羊羹之賜也雖華及戰及與曰疇昔

之羊子為政

殺羊食士而其權在汝

今日之事我

為政

今日與鄭戰使我與入鄭師

元戎車以入鄭

師故敗

故宋兵敗而華元見獲也君子謂羊斟

宋國之民以刑法

遼東之豕

不足稱異遼東之豕朱浮與彭寵書曰伯

通自伐以功為高天下

彭寵字伯通為漢陽太守

不絕自負其功意望甚高不能滿故往時遼東有

豕生子白頭異而獻之見白者以為奇異將以

獻之于行至河東見群豕皆白懷慚而退若以子

功論於朝廷則為遼東豕也

豚肩斗酒

送人猪酒曰豚肩斗酒為獻更淳于髡

音坤

淳于見道傍有禳田者禳田祭之曰禾之豐熟也祈操祈聲平一

豚肩斗酒操持也而祝曰甌窶音窶滿篝音高滿篝音高

田篝竹籠也音烏汗音烏邪音耶滿車音尺濕音尺尖角之田云

吾見其所持者狹寡少也所所持者所欲者奢奢大也

祈田禾滿家也此蓋諸侯伐齊威王使鬃

齊百金車馬十駟往趙國求救鬃以其車馬金之

少故引禳田之故以譬喻之

豚肩卮酒

項羽賜樊噲音快豚肩卮酒漢高祖與項羽

莊弄劍欲殺高祖樊噲聞之擁干直入張目視羽

眼角盡裂頭髮上指羽曰壯士遂賜噲酒肉噲立

飲切生肉食之高祖乃得免

吠聲聞風而起云吠聲潛夫論一犬吠形百犬吠聲

跖犬吠堯只跖因吠非其主跖犬吠堯漢高祖既殺韓

信詔捕削音快徹先是徹是信臨刑怨悔曰早不用削徹

之言高祖聞徹既至已至上曰高祖若教淮陰侯反

乎若汝也淮陰韓信淮陰人也韓信以功封楚王

汝教淮陰侯反乎對曰然秦失其鹿君位猶失其鹿天

下共逐之言秦既亡共爭天高材疾足者先得焉

先得天下猶先得鹿跖之犬吠堯堯非不仁狗固吠非其主

跖春秋時柳盜跖天下之強盜也跖雖惡而犬不

吠犬以跖是其主也堯雖仁而犬吠之堯非其

主也。距身竟本不同時。蓋設辨以喻人主。○荆徹以堯比高祖。以狗比自己。言我初但知有韓信。而不知有陛下。陛下若堯之非不仁。而非臣之主。臣教韓信反。若距犬之吠堯。且韓信其實未反。何以殺之。昔韓信用兵如神。佐陛下以定天下。未有反心。今也時平事定。又削其兵權而降為侯。又何反之。有因歷數信有十大功劳。高祖及群臣皆流涕。遂為信立廟。釋注數踈上聲。

○百蟲類

捫蝨論事

捫音門 蝨音瑟

王猛聞桓温入關

王猛字景畧。桓温在東晉。穆帝

時。帥師伐秦。大敗秦兵于藍田。轉戰于灊上。灊上關內也。披褐謁之。捫蝨而談。當世之務。旁若無人。不顧左右。以温異之。為旁若無人。温異之。

腐草為螢。爛茅放光。

記篇月令季夏之月

季夏斗柄建未之月。温

風始至。腐草為螢。

朱氏曰。温風温厚之極。涼風嚴

幽類化為明類也。

疑之始。腐草為螢。離明之極。故

草出。敢近太陽。飛

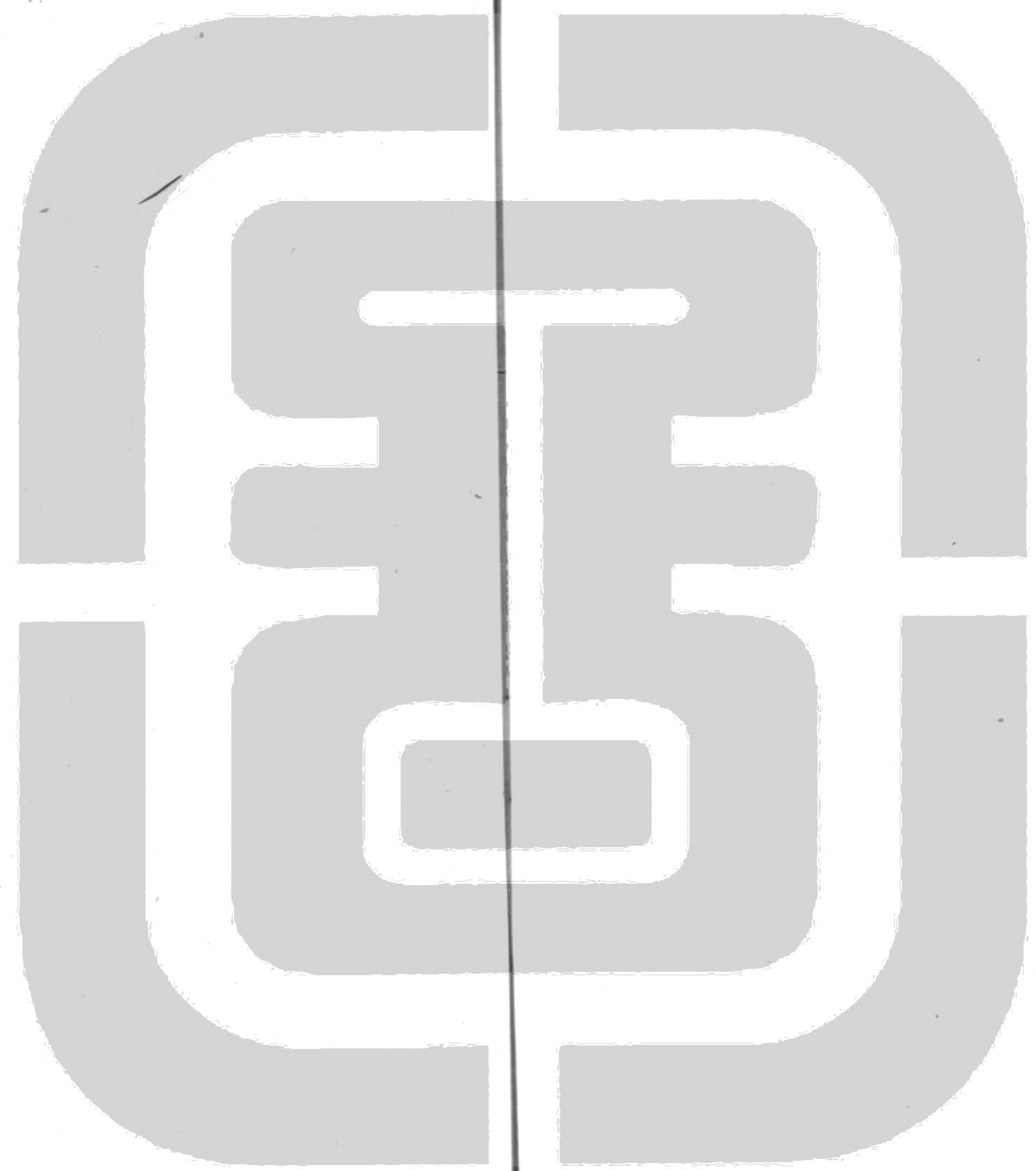
螢火。但夜見近太陽。則不能顯其光也。

辛苦為誰甜

羅隱蜜蜂詩採得百花成。蜜後為誰辛。

苦為誰甜

書言故事卷之十一終



書
古
書

卷
之
一

四
五

程