

初學記

二十九下

萱

萍

苔

五穀

蘭

菊

芙蓉

後魏書四民月令曰八月清風戒寒趣
絹織帛晉故事凡民丁課田夫五十畝收
租四斛絹三尺綿三斤凡屬諸侯皆減租
穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一疋以
其絹爲諸侯秩又分民租戶二斛以爲侯
奉其餘租及舊調絹二戶三尺綿三斤書
爲公賦九品相通皆輸入於官自如舊制

晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及
 餘處常輸疎布當綿絹者縑一疋當絹六
 丈疎布一疋當絹一疋絹一疋當綿三斤
 舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二寸
 長四十尺為一端今任服後乃漸至濫惡
 不依尺度事對王獻書 沈慶夢 沈約宋書曰
 欣父不疑為山程今欣年十二王獻之為
 吳興其知愛之嘗夏日入縣欣者新絹裙

畫寢義之書裙幅而去欣書本工因此彌
 善 又曰沈慶之字弘先廢帝遣從子攸
 之賈藥賜慶之死時年八十是夕慶之夢
 有人以兩疋絹與之謂曰此絹足度謂人
 曰老子今年不免矣兩疋 疎 縑 繁 總 並
 八十尺足度無盈餘矣 魏文帝說諸物
 叙光如雪華 輕比蟬翼 曰江東葛為可
 寧比總絹之總 輦其 白如雪華輕比蟬翼
 表 梁沈約謝立皇太子賜絹表 臣聞重離
 之所共仰明兩作貳萬國所以咸寧太子
 體岐弱載表睿冲茂典冊既升休祚方遠

率士含歡遐邇均抃天情載洽
慶賜必周幣帛嘉既猥班庸劣
臣勉言傳詔傳靈

啓梁徐勉謝勅賜絹啓
十尺伏惟皇太子齊情天發粹性玄凝作

震春方繼離朱陸嘉日茂夜畢宮告始龍
樓起耀博望增華含生鳧藻率土抃躍臣

運屬會昌命逢多幸預奉休威復頌恩錫
白素起獨麗之色兼兩邁立園之責慶荷

之情實百常品不任下情謹奉啓謝聞
梁庾肩吾謝武陵王賚絹啓
二尺清

河之珍立園慙其束帛閑東之妙潛織陋
其卷綃下官謬眷扁舟暫瞻還旆而天人

渥助增餘論... 梁沈約謝賜軫

遂使鶴露宵凝輕絲立變... 梁沈約謝賜軫

成溫有謝筆端無... 梁沈約謝賜軫

不任下情謹奉啓事謝賜... 梁沈約謝賜軫

調緝等啓
國本開漢儲之禮曹植還藩非

降魏雨之賜恩愈
又謝女出門宮賜絹綺

枉道賁深束帛
又謝女出門宮賜絹綺

燭啓
恒室金縷本非所義... 又謝勅賜絹葛啓

隻綺易籌舉而
又謝勅賜絹葛啓

閣起涼風於... 周王褒謝賚絹啓

禮記卷之二十一
之徵如經殿中之對臣善誠山川
應圖方丈腕能臨水必不棄書

五穀

敘事易曰日月麗於天百穀草木麗於土

周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居

中央粟居西方菽居北方 周書曰太宰

以九職任萬民一曰三農生九穀 鄭司農云稷稊

黍稷麻大小豆凡王之膳食用六穀 鄭司農云稻黍

稷梁以五味五穀五藥養其病 鄭玄注二

稷麥職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙

九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州

其穀宜五種 鄭玄云黍稷青州其穀宜稻麥

兗州其穀宜四種 黍稷雍州冀州其穀宜

黍稷幽州其穀宜三種 黍稷大戴禮曰

食氣者神明而壽食穀者智惠而巧不食

禮記卷三十一
不死 禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳
不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元
日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏
之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋
之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專
政私其君位則草木不生禾穀不實 穀
梁傳曰一穀不升曰曠二穀不升曰饑三

穀不升曰饑四穀不升曰康五穀不升曰
大侵大侵則君食不兼味臺榭不塗廷道
不除百官布而不制鬼神禱而不祠五穀
皆熟爲有年 楊雄方言曰凡以火乾五
穀之類出自山東齊楚以往曰熬隴箕以
往曰餗平力反 秦晉之間曰熬創形反 楊泉
物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養

性之術常使穀氣少則病不生矣梁者黍稷之總名稻者漑種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也 范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽中央多禾五土之宜各有

高下高而陽者多豆平而陰者多五穀

許慎說文曰禾嘉穀也木王而生金玉而死禾之秀實爲稼莖節爲禾 一曰稼事也在野曰稼 禮記曰稻曰嘉蔬 蔡邕月

令曰十月穫稻九月熟者謂之半夏稻

異物志曰交趾一歲再種 抱朴子曰南

海晉安有九熟之稻 郭義恭廣志曰有

虎掌稻紫芒稻赤穠稻有蟬鳴稻七月熟
稻有蓋下白正月種五月穫穫其莖根復
生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白漠
稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半
養生要集曰秔稻屬也稻亦秔之總名
也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物
也稻米粒白如霜味苦至溫服之令人多



瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌膚好
顏色 說文曰秔稷之粘者也 又曰秔
粘粟也 古今注曰稻之粘者為秔禾之
粘者為黍 廣志曰秔有赤有白有胡秔
早熟及麥 養生要集曰秔米味酸 汜
勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三
十日 禮記曰黍曰薺合 說文曰秔黍

也一稗二米所以釀鬯黍禾屬粘者也

孔子曰黍可以為酒 廣志曰有鸞領黍

牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍秬黍有

溫毛黃黍白黍 說文曰稷五穀之長也

廣志曰破藏稷逼麥稷也此二者以四月

本草曰稷米甘無毒主益氣補不足

自粟亦穀之實也粟之為言續也

廣志有赤粟白莖粟有黑粟有張公斑

粟 本草曰陳粟味苦無毒主胃疽熱中

渴利小便 崔豹古今注曰糜稌也 後

漢書曰烏桓國其地宜稌 呂氏春秋曰

飯之美者山陽之稌 楊泉物理論曰梁

者黍稷之總名也 爾雅曰藿 門 赤苗芭

白苗 郭璞注云藿赤梁粟 廣志曰有具

切字也卷二十九

梁解梁有遼東赤梁 本草曰白梁味甘
微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最
佳黃梁出青箕 左思魏都賦曰有雍丘
之梁 崔駰七依曰玄山之梁 廣雅曰
大豆菽也小豆荅也𧄸豆豌豆留豆也胡
豆𧄸雙也豆角謂之茨其葉謂之羞也巴
菽巴豆也 說文曰其豆莖 楊泉物理

論曰菽者衆豆之總名也 廣志曰重小

豆一歲三熟𧄸甘白豆籠大可食刺豆亦
可食種豆苗似小豆紫華可爲麵生朱提
建寧胡豆有青有黃者 禮記曰仲秋之
月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟 淮南子
曰汾水濛濁而宜麻 養生要集曰麻子
味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻

子一名麻蕒一名麻勃 廣雅曰苣藤弘

胡麻也 抱朴子曰胡麻一名方莖服餌

不老耐風濕其葉名青襄 廣雅曰大麥

薺也小麥稊也 說文曰麥金也金玉

而生火王而死薺周所受來薺也稍麥莖

廣志曰稊麥似大麥出涼州旋麥三月

種八月熟出西方赤小麥而肥出鄭縣有

半夏小麥有秀芒大麥有黑穢麥事對靈

稼 嘉穀 曹植社頌曰靈稼阿那木千

二月始生八月而熟得時 合穎 連莖 魏

後魏書曰許謙字元代人也子洛陽為

衡門太守家田三牛嘉禾皆異隴合穎

春秋說題辭曰嘉禾之滋莖長五尺五六

上三十五故連莖三十五德以成威德六

穰 三苗 虞預會稽典錄曰謝承遷吳郡

尚書大傳曰成王時有苗司莖而生同

天下其和為一德抑
銜滋 **吐秀** 春秋說題

銜滋液宋均注曰銜滋液以生故以禾為

名也 鄭氏婚禮謂夕謂曰嘉禾為穀班

應是官吐秀五 **充廂** **實野** 尚書人傳曰

其莖而生同為一德長充廂 董仲舒春

秋繁露曰本實于野粟野于倉皆奇怪非

人也 **北里** **西山** 史記曰管仲說桓公曰

以為威赫赫林注曰北里地名也 匠 **照丸**

阿 **齊萬畝** 阮籍詩曰屯穎臨曾城餘光

照丸阿 曹植杜頌曰秀吐



穰萬畝齊平陰蓋隴 九熟 再種 抱朴子

百穰不生已上禾 楊孚異物志 青穞

冒安有九熟之稱 歲再種 青穞

口交亂冬又熟農者一歲再種 青穞

紫莖 周處風土記曰穞稻之青穞米皆青

莖不 **半夏** 旬 蔡邕月令章句曰十月

粘者 在季秋九月熟者謂之牛夏稻 王子年

拾遺記曰東有融臯五穀多良有淡日之

稻言一句 **紫芒** **赤穞** 並詳 **青芋** **白莖**

而生也 上詳敘事 王子年拾遺記曰東極之東

有和靈稻言寒者食之則溫熱者食之則

體冷莖多黑穢 白霜郭義恭廣志曰穢有烏穢黑穢有青穢

幽白夏之名五里香 三月種魏文帝與朝臣書曰

江表唯長沙名有好米何得比新城稗稻即日三月可種

秋薦 夏登禮記曰庶人春薦韭夏薦麥秋

薦黍冬薦稻 又曰什 滿握 盈疇劉頴

賦曰黍稷油油粒族垂世殘穗滿握一莖臨臯隰之沃流北彌陶牧西

接照丘華實蔽野黍稷盈疇 鸞頷 馬華

皮黍又曰牛黍南尾秀成赤黍馬華大黑

龍花 銍 銍毛詩曰芄芄黍苗陰雨膏

爾雅曰銍銍銍銍銍銍銍銍東門徙 南夷獻

韓子曰吳越欲攻秦小亭置一石赤黍門

外令人能徙此於西門外者賜之上田宅

仕之大夫賜之上田宅於其攻之一朝而

享司寒古今注曰和帝元興元年黑黍

白鹿黍獻和樂爾雅云黑黍

八升以薦宗廟 左傳曰申嘗對季武子

曰其糝水也黑牡種黍以享司寒杜預注

曰黑牡黑牲種黍黑黍也司寒北方之冥

之神也故物皆用黑有事于外故祭其神

盈倉 破藏 毛詩曰我黍與稌我稷翼翼 下詳

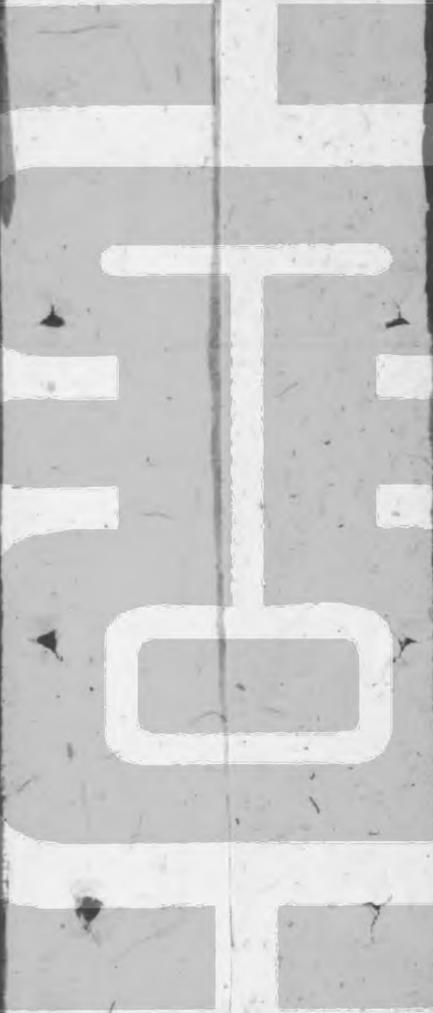
敘 **四月熟 五穀長** 並詳 **鄉其 鹽鑽** 禮

曰黍稷之豐梁曰鄉其 郭義恭廣志

曰黍稷之豐梁曰鄉其 郭義恭廣志

玉粒 東有增脂粟言質白如玉 又曰負嶠之

在滑如膏食之盡壽不病 又曰負嶠之



群飛于湖際銜採不周之粟於環丘之 **龍**

上粟生穰高五丈其粒皎然如玉也 **龍**

枝 鳳冠 王子年拾遺記曰東極之東有 龍枝之粟言其枝屈曲似游龍

食之舍走 又曰有鳳冠粟 **千株 五變**

似鳳之冠食者令人多力 王子年拾遺記曰東極之東有雲葉粟葉

生葉似芙蓉食之益顏色粟莖赤多黃皆 長二丈于株聚小 春以說題辭曰粟五

變以陽化生為苗秀為禾三變而發謂之 粟四變入曰米出甲 **大粒 長枝** 楊泉物

五變而蒸飯可食之 凡種有強弱上有剛尔一有強高莖而疏 粟長穗而大粒 王子年拾遺記曰東極

之東有雄枝粟言其枝長而引 **長莖** 六

無風自搖食之多壽已上粟 **呂氏春秋**曰得時之收長莖而短足其

曰 **菝** 二七以爲族多枝數節競葉蕃實 **趙長** 七 **天** 大目通于時節 **紫華** **綠色** 上

離 **荳** 見日則傾葉食者歷歲不飢 **豆莖** 皆 **敘事** 王子年拾遺記曰東極之東有傾

大若指而綠一莖 **紫色** **紅莖** 王子年拾遺記曰東

則汁如清水食之日視鬼也 **益氣** **飛明** 上

名 **紅冰麻** 言冰寒乃有實 **益氣** **飛明** 上

敘事 王子年拾遺記曰有飛明麻葉 **紅**

黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻 **冰** **紫粒** 王子年拾遺記曰東極之東有

之令人顏色白潔 又曰 **一莖** **九穗** 晉

有紫實麻粒如粟已上麻 **一莖** **九穗** 起

居注曰太康十年嘉麥出扶風郡一莖兩 **德** 傾皆有枝實三倍 崔鴻前涼錄曰永

嘉元年嘉麥一莖 **三葉** **兩岐** 呂氏春秋

九穗生于姑藏 **三葉** **兩岐** 呂氏春秋

山百穀三葉而獲大麥 東觀漢記曰張 **堪** 爲漁陽太守勸人耕種以致殷富百姓

歌曰桑無附枝麥 **穗** 兩岐已上麥

賦晉嵇含孤黍賦

余慎終屋之高榮有孤黍生焉因泥之濕遭雨

之潤宿昔牙葉滋茂甚速塗燥根淺忽然萎頹深感此黍不韜種以待時貪榮棄本

寄身非所自取

張翰豆羹賦

乃有孟秋嘉

彫枯不亦宜乎 是刈是穫充筆盈筮香鑠和調周疾赴急

時御一杯下咽三歎時在下邑頗多艱難

空園之厄固不綴懼

運念昔日燬菽永安

謳魏曹植魏德論謳

於穆聖皇仁暢惠渥辭獻滅膳以服鯨獨

和氣致祥時雨滲漉

又謳 箭箭嘉禾惟穀野草萌變化成嘉穀

協穗殊莖昔生周朝今滄魏廷獻之廟堂以昭世靈

贊晉湛方生庭前植稻苗贊

清清嘉苗離離

繁蔚圓珠踈植清流津根輕露澤色

晉郭璞麻贊

草皮之良

用無不給服無不加至物在邇求之好獲

宋孝武帝清暑殿薨

嘉禾贊

維殷粵周有德表禘祥乎六合矣超瑞高藿非原非澤乃瑞乃靈庶

其德天賦廣

啓齊王融謝勅賜米啓

臣無王陽之術計然之智不能負粟

三主分地一塵上虧溫養自取梁元帝上

穀充軍啓臣聞金城千仞必資守禦葉單

飛鳴之行東奉辭受賦捨等獸于龜虎賈

達渠水雖曰難蹤梁青勸農勸知自勉

梁簡文帝謝勅賚長生米啓克禾五尺未

九德方斯非擬如隨瑞慶若降神鳥暮律

向名藉此資梁庾肩吾謝賚粳米啓出梁

身因斯養作梁庾肩吾謝賚粳米啓國租

燕水陸之殊品伊尹說而不至石崇豪所

木天遇虛理之得賓同朗之舉著長河可

義上德 又謝湘東王賚米啓珠重新

無訓 入浦似彥伯之南歸積地為山疑馬援之

西至不待侯沙同新渝之再熟無勞拜石

均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍 又答湘

流墨罷假以故書裴楷暫其國賜 又答湘

東王賚粳米啓竊以農天力耕時逢儉歲

瀉珠嘉開陶量翻 又謝東宮賚米啓嗚蟬

齊聞七甲瓊山合頡租歸十縣肩吾人慙

振藻徒降雲閣之松職濫便繁空撤家承

掃地方詩 又謝湘東王賚米啓 竊以月滿

無矣 游說雖大 萬江恒渚 遂使連箱 周庾

信謝趙王賚米啓 比漏巷簞 飄柳風沐 雨

下寒山 仰費國租 遂開聖醜 非丹竈而流

日方 既息長 飢西門 紂之 龜

書漢 罷錯上書 利民欲者 莫如用爵 致粟

有餘者 也 叔有餘 以給塞下 之食 則富人

不足而貧富之 民各得其願也

奏魏黃觀奏 今年麥苗 雖好臨熟 多雨而

大麥頗得 羊收耳

蘭

敘事說文曰蘭香草也 離騷曰紉秋蘭

以為佩 又曰秋蘭兮薜蘿 楚詞曰疏

石蘭兮以為芳 王逸曰石蘭 易曰同心

勿學也 卷二十一 乙 四十七 蘭

之言其臭如蘭蘭芳也 禮記曰婦人或賜

之菴蘭則受獻諸舅姑 家語曰芝蘭生

於深林不以無人而不芳君子修道立德

不為困窮而改節 文子曰日月欲明浮

雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之 孫卿子曰

民之好我芬若椒蘭也事對燕夢 謝庭

左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余為伯儵余而祖也以是為而子

以蘭為國香人服媚之文公與之蘭而御

之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭

乎公曰諾生穆公名之曰蘭 語林曰謝

太傅問諸子姪曰子姪何預人事而政欲

使其住諸人莫有言者車騎答曰緇佩

譬如芝蘭玉樹欲使其生于庭階緇佩

蔭池上詳敘事下見 綠葉 紫莖離騷

蘭兮薜蘿羅生兮堂下 綠葉兮素莖芳

非兮襲予 秋蘭兮青青 綠葉兮紫莖 芳

穎 縹蒂 左思齊都賦曰其草則有杜若 蘅菊石蘭芷蕙紫莖丹穎湘葉

之言其臭如蘭

蘭芳也

禮記曰婦人或賜

之菴蘭則受獻諸舅姑

家語曰芝蘭生

於深林不以無人而不芳君子修道立德

不為困窮而改節 文子曰日月欲明浮

雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之 孫卿子曰

民之好我芬若椒蘭也事對燕夢 謝庭

左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余為伯儵余而祖也以是為而子

以蘭為國香人服媚之文公與之蘭而御

之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭

乎公曰諾生穆公名之曰蘭 語林曰謝

太傅問諸子姪曰子姪何預人事而政欲

使其住諸人莫有言者車騎答曰 紉佩

譬如芝蘭 玉樹欲使其生于庭階 紉佩

蔭池 上詳敘事 下見 綠葉 紫莖 離騷

蘭方 靡蕪羅生 方堂下 綠葉 方素莖 芳

非 方襲 予秋蘭 方青青 綠葉 方紫莖 芳

穎 縹蒂 左思齊都賦曰其草則有杜若 丹

詩後漢酈炎蘭詩

靈芝生河洲動搖因洪

其柯矣哉二芳

晉傅玄誄秋蘭詩秋蘭蔭

草不桂太山阿

梁孝元帝賦得蘭澤多

芳草詩

春華本無豔春澤最茂

後梁宣帝

詠蘭詩

陳張正

見賦新題得蘭生野逕詩

披襟出蘭晚命

還開路歌宜自動琴華燈共影落芳

太宗

文皇帝詠芳蘭詩

春輝開紫苑淑景媚蘭

浮光日麗參差影風和輕

賦陳周弘讓山蘭賦

空崖之地仰鳥路而

裁通視行踪而莫至挺自然之高介豈衆

情之服媚寧紛結之可求重延伴之能泊

銷聲屏山幽而靜異獨見識于琴臺竊逢

知于唐顏師古幽蘭賦國香于自然洒嘉

不...言...
...而...美...擬...自...操...以...稱...賢...詠...秀...質...于...楚...賦...
...芳...聲...于...漢...有...冠...庶...卉...而...超...絕...歷...終...古...而...
...彌...傳...若...乃...浮...雲...卷...岫...明...月...澄...天...光...風...細...轉...
...清...露...微...懸...紫...空...膏...潤...綠...葉...冰...鮮...昔...翠...羽...之...
...羣...集...譬...形...霞...之...競...然...感...羈...旅...之...招...浪...狎...寓...
...各...之...從...連...既...不...謁...于...擊...採...信...無...憂...乎...翦...伐...
...魚...始...陟...以...先...萌...鷓...雞...鳴...而...未...歇...願...擢...穎...于...
...金...吐...照...結...蔭...乎...玉...池...沈...香...酒...之...十...醞...擢...華...
...燦...於...
...百...枝...

菊

敘事爾雅云菊治牆也 周處風俗記曰

精治牆皆菊之花莖之別名也生依水邊
其華煌煌霜降之時惟此草盛茂九月律
中無射俗尚九日而用候時之草也 名

山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天

抱朴子曰精更生周盈皆一菊也而根莖

花實異名者或無効者故由不得真菊

又曰菊花與蕙花相似直以其苦別之耳

菊其而蕙苦所謂苦如蕙者也 應劭風

俗通曰南陽酈縣有甘谷水其美云其山

上大有菊落水從山上流下得其滋液谷

中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽

百二三十其中年七八十者名之大天菊

花輕身益氣令人堅強故也 本草經曰

菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一

名傳公一名延年一名白花一名精一名

更生又云陰威一名朱羸一名女花其菊

有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可

作羹為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味

苦不堪食名蕙非真菊也事對白華 黃

藥 吳氏本草曰菊華一名 青柯 紫莖上

鍾會曰菊花賦 下見盧湛菊賦 下 糝玉英 耀金華 上見

見嵇含古菊華銘 糝玉英 耀金華 上見

菊花賦 左九嬪菊華頌白英英麗儀鳳

質寧氣靈和春茂翠葉秋耀金華

集鵝 星羅雲布 下見盧諶菊賦

詩晉袁崧菊詩 靈菊植幽崖 霜不改條

梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩 靈茅挺三

九明菊 花解可意 翠葉媚金英 重九惟嘉

節抱一應 元貞之酌 宜長久 聊薦野人誠

宋鮑昭答休上人菊詩 酒出野山 稻菊生

奇能令 名傾倒 下 徒自毒為君 陳叔達

愧此秋 金蓋覆 牙 梓 何解心 獨愁

詠菊詩 霜間開紫帶 露下發金英 唐太宗

文皇帝賦得殘花菊詩 階前窺曙 霜岸菊

笑風勁 淺殘香 細草影 輕翠圓 花

飛碎黃 還將今 歲色 復結後 年芳

賦魏鍾會菊花賦 向秋菊之奇 芳獨華茂

方表壯觀 乎金商 延蔓 蒼鬱 綠坂 被岡 縹

翰綠葉 青柯 紅芒 芳實 離離 暉藻 煌煌 微

風扇動 照曜 垂光 於是 季秋 初月 九日 數

并置酒 華堂 高會 娛情 百卉 彫瘁 芳菊 始

祭紛葩 曄曄 或黃 或青 乃有 毛嫵 西施 荆

姬秦嬴 妍姿 妖豔 一顧 傾城 擢纖纖 之素

手宣皓腕而露形仰又賦夫菊有五美焉

撫雲髻俯弄芳榮極也純黃不雜后土色也早植晚登君子

德也也晉孫楚菊花賦然之醇精當青春而潛

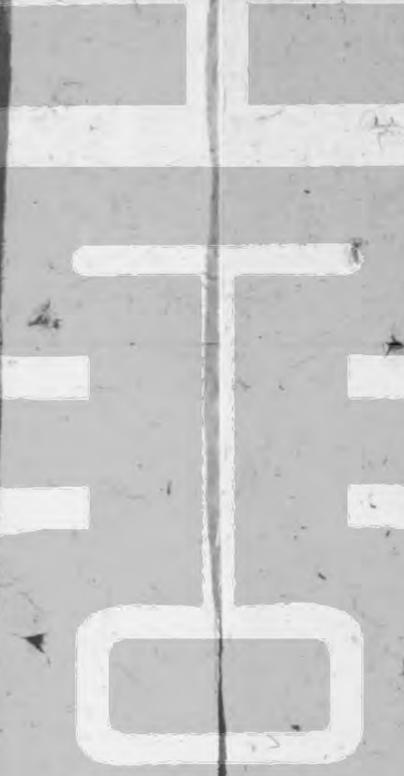
也也無為也翳兮也遠素秋而敷榮於是和樂公子雍容

織枝也飛金英以浮昔酒握翠葉以振羽也晉

潘岳也秋菊賦馨遠幽遠光燭隰原招

收華也倚靡相尋垂采燁于芙蓉流芳越乎

蘭林也好女望榮而巧笑鵝雛遙集而弄音



若乃真人採其實王母接其葩或充虛而

疾而晉盧菊花賦何斯草之特偉涉節變

越芝英之冬芳浸三泉而結根晞九陽而

擢莖若乃翠葉雲布黃蕊星羅熒明舊案

菴藹也荷那晉傅玄一作菊賦秦擬以纖手承以

輕巾揉以玉英納以朱唇齊下伯玉菊賦

懷芬凌九秋以愈馥不履苦而渝操不在

能靈振勁朔以揚淥含凝露而吐英

銘晉王淑之蘭菊銘

蘭既春敷菊又秋榮

就是芳質晉嵇含菊花銘

皇煌赤菊莫秋

翠葉紫莖說說晉成公綏菊銘

數在二九

頌晉成公綏菊頌

先民有作詠茲秋菊綠

蘭蕙枝過松柏其莖可玩其晉傳統妻菊

肥可服味之不已松喬等福

花頌

英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜

載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公

乃用

贊爾雅圖贊

菊名曰精布華玄月

芙蓉

敘事爾雅曰荷芙蓉

江東呼荷其莖茄其

葉荷其本蕊其華齒苞其實蓮其根藕其

中的的子的的中意子中

詩義疏曰的五

月中生生噉脆至秋表皮黑的成可食或

力

芙蓉

可磨以為飯如粟飯輕身益氣令人強健

又可為糜 華山記曰華山頂上有池生

千葉蓮花服之者羽化 太清諸草木方

曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮

根八分九月九日採蓮實九分陰乾下筵

服方寸七令人不老事對紫節 朱儀上見

夏侯湛芙蓉賦 閔鴻蓮華賦 序曰川源
清澈羨溢中塘芙蓉豐植

日之觀 同榦 駢花 沈約宋書曰文帝
元嘉三十一年天

泉池樂遊苑池玄圃園池前二蓮同榦
宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並

實合附同行 金房 珠寶 上見傳玄歌
于年拾遺記

生豫州醴湖 曰漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花
葉其可食芬氣聞于十里之內蓮實如珠

星懸 電發 孫敬芙蓉賦曰芬發揚馨煙
晁星懸爛如朱霞朝湘炯若

流景在天 兩華 千葉 宋紀曰文帝
元嘉二年蓮

見孫楚蓮華賦 兩華 映丹墀 濯玄瀨 上見

生建康額擔湖一葦 向兩華 下詳敘事 映丹墀 濯玄瀨

傅亮芙蓉賦 穠含其瓜賦曰芙蓉

振采濯莖玄瀨流葩映川莫此為恨

詩古詩 江南可採蓮 荷葉何田田 魚戲荷

葉北 又詩 涉江採芙蓉 蘭澤多芳草 晉傅

玄歌詩 羅綠葉映長波 迴風容與動纖柯

又詩 清波徐結其實陽發其花 金房綠葉

素林 晉陸筠芙蓉集詩 綠房含青實 金條懸

燁照 晉張華荷詩 荷生綠泉中 翠葉齊如

清流 規迴蕩流霞珠映水逐

條垂照灼此金塘藻曜君王 梁簡文帝詠

也不愁世嘗絕但畏感明移 芙蓉詩 團花一葉卷交葉 半心開影前光

逐秋 又採蓮詩 晚日照空磯 採蓮多摘未歸

風催 芙蓉落船移白鷺飛 梁朱超詠同心

荷絲傍繞腕菱角遠牽衣 芙蓉詩 青山麗朝景 玄峰則夜光 未及清

合兩花香魚驚畏蓮折 龜上礙荷長 雲雨

留輕潤草木應嘉祥 徒歌涉江曲 誰見緝

為 梁劉綏詠江南可採蓮詩 春初北岸涸

卷何舒欲倚芙蓉生即紅纖小宜迴逕船
輕好入叢欽光逐影亂衣香迢迢風江南
少許地年梁劉孝威和採蓮詩金鏘木蘭
手情不勞

南蓮蓮香隔浦渡荷美蒲江鮮房垂易入
手柄曲自臨盤露花時濕釧風整乍拂釧

梁吳筠採蓮詩錦帶雜花釧羅衣垂綠川

逾西三十里欲寄無因緣梁沈約詠芙蓉
君早旋反及此荷花鮮

詩微風低紫葉輕露拂朱房又詠新荷應
中池所以綠待我汎紅光

詔詩勿言草卉賤幸宅天池中微根纔出
水短幹長搖風窸知寸心粟蓄紫復

含紅梁江洪詠荷詩澤阪有微草能花復能
照日移居玉池上託根殊非

失如何霜露交應與飛蓬匹陳祖孫登詠

城塹中荷詩似環城蓋香亂上橋衣岸高
知水落影合見菱稀猶

疑涉江處空望採蓮歸又賦得涉江採芙
蓉詩浮照滿川漲芙蓉落光人空問花

更長採採嗟離隋殷英童詠採蓮詩蕩舟
別無暇緝為裳

伴解纜自相催汗粉無備拭風語隨意開
棹移岸影亂船進荷荷來藕絲牽作縷蓮

勿學也衣二十九
五十七芙蓉

葉捧隋杜公瞻詠同心芙蓉詩灼灼荷花

水中一莖瓜引綠雙影共分紅色奪歌人

腹香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同

梁孝元帝賦得涉江採芙蓉詩江風當夏

流紫初疑京兆復似漢官名荷香風送

遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易輕

日暮鳥舟滿唐太宗採芙蓉詩塘携手上

歸航船移分細浪風散動存香游鷺無定

時驚鳥舟有隨行連稀到聲斷水廣棹歌長

橫鳥還密樹

汎流歸建章

賦後漢閔鴻芙蓉賦乃有芙蓉靈草載育

建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若

太陽之映朝雲乃有陽文脩嫋傾城之色

揚桂楫而來游玩英華于水側納嘉實方

傾佳珥紅葩以為飾感天拂而歌詩中關

唯以自勅嗟留夷與蘭芷聽鸚鵡而魏曹

不鳴嘉芙蓉之殊儔託皇居以發英

植芙蓉賦覽百卉之英茂無斯華之獨靈

其始榮也皎若夜光尋扶桑其揚暉也晃

若九陽出暘谷芙蓉蹇產蒨蒨星屬絲條

垂珠丹榮吐綠焜焜韓韓爛若龍燭觀者

終朝情猶未足於是妓童媛女相與同遊

羅袖 吳蘇彦芙蓉賦 蔚芙蓉之

接紅葩于中流 彩于未霞 晉孫楚蓮花賦 然之

輝之丹花舒紅 麗草育靈沼之清瀨 結根係于重壤 森蔓

綠沼映的皪 建以騰邁爾乃紅花電發 輝光燁燁 仰曜

珍葩之甘 珍葩之甘 岳蓮花賦 游莫美于春臺 華英感于芙蓉

於是惠風動冲氣和 野流風徐轉 迴波

寒庭纖刺結綠房 列紅葩仰合清液 俯濯

素波 綺柯婀娜 柔草茸茸 燭崑山其即之

也 晁若盈 晉夏侯湛芙蓉賦 臨清池以游

尺映藍田 麗華潛靈 稿于玄泉 擢脩莖乎清波 煥然

陰沼灼爾星羅 若乃迴紫外散 苗苒苒內離

的出豔發 葉煥花披 綠房翠帶 紫飾紅敷

黃螺圓出 垂蕤散舒 纓以金牙 點以素珠

周陂池之麗觀 尊終世之特殊 爾乃採淳

葩摘圓質 折碧皮食 素實味甘 滋而清美

同嘉異乎 橙摘參嘉 果晉潘岳芙蓉賦 陰

池之豐沼 育沃野之上 朕謀衆樂 而比觀

煥卓等而 獨殊押騰 雲布密室 望羅光擬

燭龍色奪 朝霞丹輝 拂紅飛鬢 垂的斐披

艷赫散煥 熠燿流芬 賦采風靡 雲旋布濩

而增媚潤白玉而加鮮 **宋傅亮芙蓉賦** 考

其之珍麗定總美于芙蓉浩幽泉以育藕

披翠連而挺敷沈輕荷以月沼列紅葩而

壺除微旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗

覆于中池播郁烈于蘭堂在龍見而萌秀

十穴中而結房豈呈芬于芷蕙將越味于

沙棠詠 閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄

舞映于丹輝亦納芳于中渠既 **宋鮑昭芙蓉**

賦感不寒于楚賦詠夢思于陳詩訪羣英

賦之豔絕標高名于澤芝青房方規接紫

而芳園羅樹妖姪之弱翰散蘭苒苒之輕柯

七星光而倒景下龍鱗而懸波戲錦鱗而

夕映濯繡羽而晨過結游童之洲吹起鱗

妾之吳詞被碧塘之周流繞金渠之屈曲

排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水而

為珠條集露而成玉澗蓬山之瓊膏彈蔥

河之銀燭冠五華于 **梁簡文帝採蓮賦** 望

仙草超四照于靈木 南兮清且空對荷花兮

覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人

妖豔之質且棄垂釣之魚木論芳菲之實

唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而屢轉

乘橫流而不前於是素院舉紅袖長烟巧

笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而結裳入喧

水濺惜虧朱而懷粧物色雖晚徘徊才返

畏風多而榜危驚舟移而花遠謝日嘗聞

夕...已...二...七...
六...
笑...

薄可愛採擷欲為裙葉滑不留經心梁元

帝採蓮賦紫莖方葉素實方黃螺於是妖童

媛女蕩舟心許謫首徐迴兼傳羽杯棹將

移而藻甘船欲動而洋開爾其纖腰束素

笑長傾船而欵裙故以水賤蘭鏡蘆侵

羅襪菊澤末反梧臺前見荷濕沾衫菱長

鏡劍汎相舟而容與歌採蓮于柱渚歌曰

若玉小家女來嫁汝商王蓮花亂臉色梁

尚葉雜衣香因持扇君子願襲芙蓉裳梁

昭名太子芙蓉賦色無列綵體繁衆號初

梁江淹蓮花賦藥金光而艷

江南之流調王清戴紅蓮以吐秀披絳華以舒英故河

北權歌之妹江南採菱之女春水廣兮楫

潺湲秋風駛兮舟容與看縹

芰方出波擘細蓮方映渚

頌顏延之碧芙蓉頌翠芝芳豔擅奇水屬

擢麗海池飛映雲屋練氣紅荷比符縹玉

賚晉郭璞芙蓉贊芙蓉麗草一曰澤芝汎

是合良譽葉雲布映波艸熙伯陽

光靈期光靈期

表晉范甯將蓮表

范甯為豫章郡守新淦縣應事前陸地生一蓮

花入冬花十六年更生四枚今年復生花十六枚鮮明可愛

啓劉孝威謝東宮賚藕啓

色華玉樹味奪瓊漿根出楊池

蜀之僮約子為... 江蘇秦公海棗凡數水羞莫敢相輩

萱

敘事許慎說文曰萱忘憂草也

束皙發

蒙曰其棗令人不感萱草可以忘憂

詩曰安得萱草言樹之背

背北堂也

事對忘憂

解思

張華博物志神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也

與魏太子書不遺惠書所以慰沃奉讀歡

笑以藉飢渴雖復萱草忘憂臯蘇釋勞無

以加也

詩隋楊休之詠萱草詩

開明幽澗底散采幽堂垂優柔清露

濕微移重風吹朝朝舍麗景夜夜對華池

隋魏彥深詠階前萱

草詩

綠草生堂芳靈靡跌前堂帶心花欲

勿學也

六十二萱

有青... 號余憂遂不...

賦梁徐勉萱草花賦木以命詞惟平章之

萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閑志靜
高木列其陰蘭芳極其影翫叢萌之爭芬
况羣根之競頰或開紅而放紫或莖蓋于
上春信茲華之獨秀投金質于炎辰既耀
色以祛悔亦含香而可均不特合歡之木
無俟孫枝之筠同芰荷于闌暑及蟬露乎
百曼其葉四垂其趾六出亦曰宜男加名
吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷
幽風霜而榮悴笑杜衡
與揭車何衆彙之能匹

萍

敘事爾雅曰萍萍也郭璞曰江東其大者

曰蘋風土記曰萍蘋芹菜之別名也

呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍焉

禮記曰季春之月萍始生淮南子曰萍

樹根於水水樹根於土淮南方畢術曰

老血變為萍聚血之精本草曰水萍一

本草曰水萍一

本草曰水萍一

名水華味辛寒治暴熱身瘕下水氣長鬢

髮久服輕身生雷澤事對浮水無根渡

江得實許慎說文曰華并也無根浮水而

如斗方如口刺生水澤寄清池上詳敘

而良之甜如蜜去其根流濕從風移芒華四

曼詩曰轉蓬去其根流濕從風移芒華四

池且以樂今日色青華白范子計然曰

其後其善吳氏本草曰水萍葉圓小

一葉根入水五月華白三月葉白乾之

供祭祀

羞王公

毛詩曰采蘋大夫妻能

供祭祀左傳曰蘋蘩藟藻之

詩晉司馬彪萍詩

汎汎江漢萍南齊劉繪

詠萍詩

可於池內萍氣試紫復青巧隨浪

葉詎須莖漂泊終梁庾肩吾賦得池萍詩

難測留連如有情風飄乍青紫浪起時味香

賦晉夏侯湛浮萍賦

波之微卓紛漂以

賦晉夏侯湛浮萍賦

一平

不... 澄成差... 波表散... 華鱗... 魚之... 又雅容... 紛上下... 陽暉... 則宜... 臣之... 外結... 失據... 而身... 任... 蘇彦... 浮萍... 賦... 余嘗... 泛舟... 遊... 觀... 鼓... 楫... 浪... 乃... 水... 而... 自... 居... 體... 任... 適... 以... 愿... 會... 亦... 隨... 遇... 下... 牽... 拘... 伊... 駭... 州... 之... 無... 心... 合... 全... 理... 之... 真... 符...

贊郭璞萍蓱

萍之在水... 蓱之在陸... 郭璞曰... 蓱見具... 布漠爾... 鱗被物... 無常... 託... 孰... 知

論晉杜恕篤論

夫萍與菱之浮相似也菱... 值根萍隨波是以堯舜嘆

巧言亂德仲尼... 惡紫之奪朱

苔

敘事周處風土記曰石髮水苔也青綠色

皆生於石也爾雅曰瀆石衣也郭璞曰水苔也

物... 苔

石髮名廣雅曰石髮石衣也說文曰苔

水衣也沈懷遠南越志曰海藻一名海

苔或曰海羅生研石上廣志曰空室無

人行則生苔蘚或青或紫一名圓蘚一名

綠錢事對石髮水衣並見沒階生閣

王智深宋紀曰王微字景玄太保弘之弟

于也吏部尚書江湛受其才用舉為吏部

郎陳病篤不受因以與湛書告絕定不踰

閭十有餘載樓運于環堵之室苔草及階

暇綠苔生閣芳塵凝榭竹馬致懷涕怡中謝莊月賦曰陳思王初喪庭前樹多

詩梁沈約詠青苔詩綠階已漠漠泥泥復

絲似更聯長風隱細草深堂沒梁庾肩吾

新苔詩徒令阿谷麗停筐不汰沙

賦梁江淹青苔賦余鑿山楹為室有青苔

嗟青苔之依依兮無色類而可方以居閑

而就寂似幽意而深傷故其處石則松枯

不... 文... 今... 唯... 流... 水... 而... 歸... 鴛... 遂... 能... 崎... 屨... 上... 生... 斑... 駁... 下... 亦... 異... 人... 貴... 其... 真... 精... 道... 士... 悅... 其... 迥... 趣... 咀... 松... 倚... 以... 寫... 想... 捧... 丹... 經... 而... 求... 榮... 若... 其... 在... 水... 則... 鏡... 帶... 湖... 沼... 錦... 匣... 池... 林... 春... 曉... 秀... 色... 陽... 鳥... 好... 音... 青... 郊... 木... 澗... 兮... 白... 日... 照... 臨... 員... 千... 里... 兮... 綠... 草... 深... 乃... 生... 水... 而... 搖... 蕩... 遂... 出... 波... 而... 沈... 浮... 假... 青... 條... 兮... 纈... 弄... 借... 黃... 草... 兮... 舒... 金... 游... 梁... 之... 客... 徒... 馬... 疲... 而... 不... 能... 去... 京... 園... 之... 女... 雖... 蚤... 飢... 而... 不... 自... 禁... 寂... 兮... 如... 何... 苔... 積... 網... 羅... 神... 清... 藻... 之... 杳... 杳... 痛... 百... 代... 兮... 恨... 多... 故... 其... 所... 詣... 哀... 以... 膺... 起... 感... 以... 怨... 來... 竟... 慮... 斷... 絕... 精... 念... 非... 何... 睹... 彼... 小... 蘭... 與... 豫... 章... 既... 中... 繩... 而... 覆... 天... 及... 薛... 荔... 與... 薜... 蘿... 又... 懷... 芳... 而... 見... 表... 至... 哉... 青... 苔... 之... 其... 川... 吾... 孰... 知... 其... 多... 少... 卷終



書