



劉知幾曰漢書之志天文藝文也蓋欲廣列篇名示存書體而已鄭樵曰班固藝文志出於七略者也七略雖疎而不濫若班氏步步趨趨不離於七略未見其失也間有七略所無而班氏雜出者則蹟矣隆按儒所以該藝也不可列于諸家史所以翼經也不可闕于諸略班志悉因劉歆所奏以備

漢書評林卷之三十

吳興後學凌稚隆輯校

藝文志第十

昔仲尼沒而微言絕

師古曰精微要妙之言耳

七十子喪而大義

乖

師古曰七十子謂弟子達者七

故春秋分為五

師古曰七十子謂弟子達者七

詩分為四

韋昭曰謂毛氏齊魯韓

易有數家

之傳戰國從衡真偽分爭諸子之言紛然殺亂至秦

患之乃燔滅文章以愚黔首

師古曰燔燒也秦謂人為黔首言其頭黑也燔

音扶元反黔音其炎反又音琴

漢興改秦之敗大收篇籍廣開獻書

之路迄孝武世書缺簡脫禮壞樂崩聖上喟然而稱

曰朕甚閔焉於是建臧書之策

如淳曰劉歆七略曰外則有太常太史博

篇籍此其可考者歟

馬端臨曰劉歆總群書者七略大凡三萬三千九十卷王莽之亂焚無遺按班祿因劉歆七略為藝文志其存者蓋六略而輯略不復

士之藏內則有延閣廣內祕室之府置寫書之官下及諸子傳說皆充祕府至成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書於天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術師古曰占侍醫李柱國校方技師古曰醫藥之書也每一書已師古曰已畢也向輒條其篇目撮其指意錄而奏之會向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆於是總羣書而奏其七略故有輯略師古曰輯與集同謂諸書之總要有六藝略師古曰六藝六經也有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略今刪其要以備篇籍師古曰刪去浮冗取其指要也其每略所條家及篇數有與總凡不

可考

隆按凡各書下注不書何氏者皆班祿所自注與地理志同例王應麟曰易家著書自王同始學官自楊同始

龜補之曰漢藝文志易京氏凡三種八十九篇今其章句云矣乃略見於僧行及李鼎祚之書

同者轉寫脫誤年代久遠無以詳知

易經十二篇施孟梁丘三家

師古曰上下經及十翼故十二篇

易

傳周氏二篇

字王孫也

服氏二篇

師古曰劉向別錄云服氏齊人號服

楊氏二篇

名何字叔元菑川人

蔡公二篇

衛人孫周王孫

韓

氏二篇

名嬰

王氏二篇

名同

丁氏八篇

名寬字子襄梁人也

古五子十八篇

自甲子至壬子說易陰陽

淮南道訓二篇

淮南王安

聘明易者九人號九師說

古雜八十篇雜災異三十五篇神輪

五篇圖一

師古曰劉向別錄云神輪者王道失則災害生得則四海輸之祥瑞

孟氏京

房十一篇災異孟氏京房六十六篇五鹿充宗略說

三篇京氏段嘉十二篇

蘇林曰東海人為博士師古曰嘉即京房所從受易者也

漢書

藝文

二

文

盧舜治曰西漢志易十三家隋志六十九部唐志七十六家宋中興志一百四十家

見儒林傳及劉向別錄

章句施孟梁丘氏各二篇

凡易十三家二百九十四篇

易曰宓戲氏仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情師古曰下繫之辭也鳥獸之文謂其跡在地者至于殷周之際紂在上位逆天暴物文王以諸侯順命而行道天人之占可得而効於是重易六爻作上下篇孔氏為之彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖韋昭曰伏羲文王孔子世歷三古孟康曰易之與其於中古平然則伏羲為上古文王為中古孔子為下古及秦燔書而易為筮

隆按歐陽永叔謂孔子古經已費氏經與古文同則古經何嘗亡哉

隆按隋經籍志云漢濟南伏生口傳二十八篇又河內女子得秦楚一篇獻之伏生故為二十九篇耳沈約曰伏生創紀大傳五行之體始詳劉向廣漢洪範休咎之

卜之事傳者不絕漢興田何傳之訖于宣元有施孟梁丘京氏列於學官而民間有費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經師古曰中者天子之書也言中以別於外耳或脫去無咎悔亡唯費氏經與古文同

尚書古文經四十六卷為五十七篇師古曰孔安國書序云凡五十九篇為四十六卷承詔作傳引序各冠其篇首定五十八經二

六卷鄭玄叙贊云後又亡其一篇故五十七十九卷大小夏侯二家歐陽經三十二卷傳四十

一篇師古曰此二十九卷伏生傳授者歐陽章句三十一卷大小夏侯章句各二

十九卷大小夏侯解故二十九篇歐陽說義二

篇大小夏侯章句各二劉向五行傳記十一卷許商五行傳記一篇

篇大小夏侯章句各二劉向五行傳記十一卷許商五行傳記一篇

盧舜治曰西漢書志凡九家隋志三十三部唐志三十三部宋中興志四十三家

馬端臨曰詳孔安國叔叙所以為作者之意而未嘗以為孔子所作至劉歆班固始以為孔子所作鄭樵曰按易詩書春秋皆有古文自漢以來盡易以今文惟孔

安國得屋壁之書依古文而隸之鄭玄為之注使天下後學於此一書而得古意

凌約言曰揚雄法言稱酒酷之篇賦亡者志所謂劉向以中古文校云云脫簡二者也

周書七十一篇

周史記師古曰劉向云周時誥誓號令也蓋孔子所論百篇之餘也

今之存者四十五篇矣

議奏四十二篇

宣帝時石渠論常昭曰閣名也於此論書

凡書九家四百一十二篇

入劉向稽疑一篇師古曰此凡言入者謂七畧之外

班氏新入之也其云出者與此同

易曰河出圖雒出書聖人則之故書之所起遠矣至

孔子纂焉

孟康曰纂音撰

上斷於堯下訖於秦凡百篇而為

之序言其作意秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏之漢

興亡失求得二十九篇以教齊魯之間訖孝宣世有

歐陽大小夏侯氏立於學官古文尚書者出孔子壁

中

師古曰家語云孔騰字子襄畏秦法峻急藏尚書孝經論語於夫子舊堂壁中而漢記尹敏傳云孔

鮒所藏二說不同未知孰是

武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其

宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古

字也共王往入其宅聞鼓琴瑟鐘磬之音於是懼乃

止不壞孔安國者孔子後也悉得其書以考二十九

篇得多十六篇

師古曰壁中書多以考見行世二十九篇之外更得十六篇

安國

獻之遭巫蠱事未列于學官劉向以中古文校歐陽

大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二

師古曰召

率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字

者脫亦二十二字文字異者七百有餘脫字數十書

者古之號令號令於眾其言不立具則聽受施行者

弗曉。古文讀應爾雅。故解古今語而可知也。

詩經二十八卷。魯齊韓三家。應劭曰：申公作魯詩，后蒼作齊詩，韓嬰作韓詩。

魯故二十五卷。師古曰：故者，通其指義也。今流俗毛詩，改故訓傳為詁字，失真耳。

魯說二十八卷。齊后氏故二十卷。齊孫氏故

二十七卷。齊后氏傳三十九卷。齊孫氏傳二十

八卷。齊雜記十八卷。韓故三十六卷。韓內傳

四卷。韓外傳六卷。韓說四十一卷。毛詩二十

九卷。毛詩故訓傳三十卷。

凡詩六家四百一十六卷。

書曰：詩言志。歌詠言。師古曰：虞書舜典之辭也。在心為志，發言為詩。詠者，永也。永，長。

白詩舊惟

毛長自言其詩

傳自子夏鄭玄

為之箋故此詩

專行三家遂廢

又曰后孫之傳

其亡已久班氏

存其名使學者

知傳注之門戶

隆按韓氏五書

今所存惟外傳

而卷多於舊蓋

多難說不專解

詩

盧舜治曰西漢

詩志凡六家隋

志二十九部唐

志三十一部宋

家

中興志五十三

隆按史記世家

云古詩本三千

餘篇孔子去其

也。歌所以長言之。故哀樂之心感而歌詠之聲發。誦其言謂

之詩。詠其聲謂之歌。故古有采詩之官。王者所以觀

風俗。知得失。自考正也。孔子純取周詩。上采殷下取

魯。凡三百五篇。遭秦而全者。以其諷誦不獨在竹帛

故也。漢興魯申公為詩訓故。而齊轅固、燕韓生皆為

之傳。或取春秋采雜說。咸非其本義。與不得已。魯最

為近之。師古曰：與不得已者，言皆不得已也。三家皆列

於學官。又有毛公之學。自謂子夏所傳。而河間獻王

好之未得立。

禮古經五十六卷。經七十篇。戴氏記百三十一篇。

后氏

戴氏

記百三十一篇

禮古經五十六卷。經七十篇。戴氏記百三十一篇。

后氏

戴氏

記百三十一篇

禮古經五十六卷。經七十篇。戴氏記百三十一篇。

后氏

戴氏

記百三十一篇

禮古經五十六卷。經七十篇。戴氏記百三十一篇。

后氏

七十子後學者所記也

明堂陰陽三十三篇

古明堂之遺事

王史

氏二十一篇

七十子後學者師古曰劉向別錄云六國時人也

曲臺后倉

九篇

如淳曰行禮射於曲臺后倉為記故名曰曲臺

京無太學於此行禮也

中庸說二篇

師古曰今禮記有中庸此一篇亦非本禮經蓋此

之

明堂陰陽說五篇

周官經六篇

王莽時劉歆置博士師古

曰即今之周官禮也

周官傳四篇

軍禮司馬

法百五十五篇

古封禪羣祀二十二篇

封禪議

對十九篇

武帝時也

漢封禪羣祀三十六篇

議奏三

十八篇

石渠

凡禮十三家五百五十五篇

入司馬法一家百五十五篇

鄭樵曰漢季氏得周官以為周公所制官政之法至劉歆始置博士杜子春因以教授後馬融作傳以授鄭玄玄作周官注馬端臨曰志所述皆三代所傳周官儀禮載禮而已其末以古封禪諸篇繼之此秦漢之事難則禮經之後

盧辨治曰西漢禮志凡十三家隋志一百三十六部唐志九十六部宋中興志六十四家

易曰有夫婦父子君臣上下禮義有所錯而帝王質

文世有損益至周曲為之防事為之制

師古曰委曲防閑每事為

制故曰禮經三百威儀三千

韋昭曰周禮三百六十一官也三百舉成數也師

古曰威儀三千乃謂冠婚吉凶蓋儀禮是也

及周之衰諸侯將踰法度惡

其害已皆滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢

興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后倉最明戴

德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官禮古經者出

於魯淹中

蘇林曰里名也

及孔氏學七十篇文相似多三十

九篇及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大

夫之制雖不能備猶瘡倉等推士禮而致於天子之

說師古曰諭與愈同愈勝也

樂記二十三篇 王禹記二十四篇 雅歌詩四篇

雅琴趙氏七篇名定勃海人宣帝時丞相魏相所奏 雅琴師氏八

篇名中東海人傳言師曠後 雅琴龍氏九十九篇名德梁人師錄云亦魏相所奏也與趙定俱召見待詔後拜為侍郎

凡樂六家百六十五篇出淮南劉向等琴頌七篇

易曰先王作樂崇德殷薦之上帝以享祖考故自黃

帝下至三代樂各有名孔子曰安上治民莫善於禮

移風易俗莫善於樂二者相與並行周衰俱壞樂尤

微眇以音律為節師古曰眇細也言其道精微節在音律不可具於書眇亦讀曰妙

虛器雜以鄭衛

王應麟曰今樂記所斷取十一篇餘有十二篇其名猶在盧舜治曰西漢樂志凡六家隋志四十二部唐志三十八部宋中興志六十四家

最神之曰禮義在外為易見歷代猶不能廢至於樂之用在於微密要形非常情所能知故自漢以來指樂為虛器雜以鄭衛

夷狄之音雖或用於一時旋即放失無復存者况其書哉

又為鄭衛所亂故無遺法漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義六國之君魏文侯最為好古孝文時得其樂人竇公師古曰桓譚新

論云竇公年百八十歲兩目皆盲文帝奇之問曰何因至此對曰臣年十三失明父母哀其不及眾技教

鼓琴臣導引無所服餌 獻其書乃周官大宗伯之大司樂章也

武帝時河間獻王好儒與毛生等共采周官及諸子

言樂事者以作樂記獻八佾之舞與制氏不相遠其

內史丞王定傳之以授常山王禹禹成帝時為謁者

數言其義師古曰數音所角反 獻二十四卷記劉向校書得樂

記二十三篇與禹不同其道寢以益微

王應麟曰當時公孫弘等皆以禹二十四卷為音中正雅宜頌屬雅樂以繼絕表微

馬端臨曰春秋古經雖藝文志有之然夫子所修春秋其本文世所不見而自漢以來所編古經則俱自三傳中取出經文名之曰正經耳又曰按劉子駿云左丘明好惡與聖人同親見夫子而公穀在七十子後傳聞之與親見其詳略不用也沈津曰罷嚴李氏謂左氏將傳春秋乃先采集列國之史國別為語旋備其英華作春秋內傳

春秋古經十二篇經十一卷公羊穀梁二家左氏傳三十卷左丘明魯太史公羊傳十一卷公羊子齊人師古曰名高穀梁傳十一卷穀梁子魯人師古曰名喜鄒氏傳十一卷鄒氏齊人師古曰名高夾氏傳十卷有錄無書師古曰夾音頰左氏微二篇師古曰微謂釋其微指鐸氏微三篇楚太傅鐸椒也張氏微十篇師古曰微謂釋其微指虞氏微傳二篇趙相虞卿公羊外傳五十篇穀梁外傳二十篇公羊章句三十八篇穀梁章句三十三篇公羊雜記八十三篇公羊顏氏記十一篇公羊董仲舒治獄十六篇議奏三十九篇石渠論國語二十一左丘明著新國語五十四篇劉向分國語世本十五篇

而先所采集之書草藁具存時人共傳之號國語謂之外傳殆非丘明本意以故詞多枝葉馬端臨曰班固本七略無史門故以古來及秦漢之史附於春秋之末後世史書漸多故志藝文者以史自為一家難以廁之聖經之後矣盧舜治曰西漢凡春秋二十三家隋志九十七部唐志一百部宋中興志一百二十九家

古史官記黃帝以來訖春秋時諸侯大夫戰國策三十三篇記春秋後秦事二十篇秦時大臣奏事及刻石名山文也楚漢春秋九篇陸賈所記太史公百三十篇十篇有錄無書馮商所續太史公七篇韋昭曰馮商受詔續太史公十餘篇在班彪別錄商字子高師古曰七略云商陽陵人治易事五鹿充宗後事劉向能屬文後與孟太古以來年紀二篇柳俱待詔頗序列傳未卒病死漢著記百九十卷師古曰若今之起居注漢大年紀五篇凡春秋二十三家九百四十八篇省太史公四篇古之王者世有史官君舉必書所以慎言行昭法式也左史記言右史記事事為春秋言為尚書帝王靡

吳京曰春秋有綱有目據行事數句是孔子立其綱本事而作傳則立明理其目也

不同之周室既微載籍殘缺仲尼思存前聖之業乃稱曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以定歷數藉朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子退而異言師古曰謂人各執所見也丘明恐弟子各安其意以失其真故論本事而作傳明夫子不以空言說經也春秋所貶損大人當世君臣有威權執力其事實皆形於傳是以隱其書而不宣所以免時

鼂補之曰齊論多二篇詳其名未必非夫子最致意者何說而張禹獨遺之馬端臨曰古論語自孔壁出者二十一一篇別問王知道亦壁中所無所以不傳非禹所能刪也沈津曰今所傳家語魏王肅所注四十四篇肅序曰家語論語並時弟子取其正實語切事者剔出為論語其

難也及末世口說流行故有公羊穀梁鄒夾之傳四家之中公羊穀梁立於學官鄒氏無師夾氏未有書論語古二十一篇出孔子壁中兩子張如淳曰分堯下為篇名齊二十二篇多問王知道如何可以從政已日從政魯二十篇傳十九篇師古曰解釋齊說二十九篇魯夏侯說二十一篇魯安昌侯說二十一篇師古魯王駿說二十篇師古曰王古子燕傳說三卷師古曰非禹也議奏十八篇石渠論孔子家語二十七卷師古曰非今所有家語孔子三朝七篇師古曰今大戴禮有其一篇蓋孔子對魯哀公語也三朝見公孔子徒人圖法二卷師古曰非今所有家語故曰三朝

餘則都集錄之名曰孔子家語

凡論語十二家二百二十九篇

論語者孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞

於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既卒門人

相與輯而論纂故謂之論語師古曰纂與撰同漢興有齊魯

之說傳齊論者昌邑中尉王吉少府宋畸師古曰畸音居宜反

御史大夫貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生唯王陽

名家師古曰王吉字子陽故謂之王陽傳魯論語者常山都尉龔奮

長信少府夏侯勝丞相韋賢魯扶卿前將軍蕭望之

安昌侯張禹皆名家張氏最後而行於世

孝經古孔氏一篇二十二章師古曰劉向云古文文字也庶人章分為二也曾子敢問章

馬端臨曰孔安國注藝文志有

孝經古文孔氏一篇出屋壁中

前世與鄭康成註並行今孔註不在而隸古文

章章數在焉

最補之曰爾雅小學之類附孝經非是

最補之曰何沐稱子曰吾志在春秋行在孝經信斯言也則孝經乃孔子自著者也今其首章云仲尼居魯

為三又多一章凡二十二章

孝經一篇

十八章長孫氏江氏后氏翼氏四家

長

孫氏說二篇

江氏說一篇

翼氏說一篇

后氏

說一篇

雜傳四篇

安昌侯說一篇

五經雜議

十八篇

石渠論

爾雅三卷二十篇

張晏曰爾近也雅正也

小

爾雅一篇古今字一卷

弟子職一篇

應劭曰管子所作

書說三篇

凡孝經十一家五十九篇

孝經者孔子為曾子陳孝道也夫孝天之經地之義

民之行也舉大者言故曰孝經漢興長孫氏博士江

翁少府后倉諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名

侍則非孔子所著明矣詳其文當是曾子弟子所為書

徐中行曰大篆本于史籀戰國以來皆用之許氏微得其舊本

家經文皆同唯孔氏壁中古文為異父母生之續莫大焉故親生之膝下諸家說不安處古文字讀皆異

臣瓚曰孝經云續莫大焉而諸家之說各不安處之也師古曰桓譚新論云古孝經千八百七十二字今異者四百餘字

史籀十五篇周宣王太史作大篆十五篇建武時亡六篇矣師古曰籀音肖 八體

六技韋昭曰八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸

書 蒼頡一篇府令趙高作博學七章太史令胡毋敬

凡將一篇司馬相如作 急就一篇元帝時黃門令史游作

元尚一篇成帝時將作大匠李長作 訓纂一篇揚雄作 別字十

三篇 蒼頡傳一篇 揚雄蒼頡訓纂一篇 杜林

蒼頡訓纂一篇 杜林蒼頡故一篇

凡小學十家三十五篇入揚雄杜林二家二篇

易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契百官以

治萬民以察蓋取諸夬夬揚于王庭言其宣揚於王

者朝廷其用最大也古者八歲入小學故周官保氏

掌養國子教之六書師古曰保氏地官之屬也保安也 謂象形象事

象意象聲轉注假借造字之本也師古曰象形謂畫成其物隨體詰屈

日月是也象事即指事也謂視而可識察而見意上下是也象意即會意也謂比類合誼以見指擣武信

是也象聲即形聲謂以事為名取譬相成江河是也轉注謂建類一首同意相受考老是也假借謂本無其字依聲託事令長是也文字之

義總歸六書故曰立字之本也 漢興蕭何草律師古

曰草創亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以

上乃得為史又以六體試之課最者以為尚書御史

史書令史帝昭曰若今尚書蘭臺令史也臣贊曰史書今之大史書吏民上書字

或不正輒舉劾六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲

書師古曰古文謂孔子壁中書奇字即古文而異者也篆書謂小篆蓋秦始皇使程邈所作也隸書亦

程邈所獻主於徒隸從簡易也繆篆謂其文屈曲纏繞所以摹印章也蟲書謂為蟲鳥之形所以書幡信

也皆所以通知古今文字摹印章書幡信也古制書

必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人

用其私師古曰各任私意而為字故孔子曰吾猶及史之闕文也

今亡矣夫蓋傷其滯不正史籀篇者周時史官教學

隆按此叙歷代所以作小學書

釋之意與他叙不同

童書也與孔氏壁中古文異體蒼頡七章者秦丞相

李斯所作也爰歷六章者車府令趙高所作也博學

七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籀篇而

篆體復頗異所謂秦篆者是時始造隸書矣起於

官獄多事苟趨省易施之於徒隸也漢興閭里書師

合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以為一章凡五十

五章并為蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復

字師古曰復重也音扶目反後皆類此元帝時黃門令史游作急就篇

成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也

凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百

漢書卷三十一 藝文志第九 凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百

隆按上文凡一
藝各為記其家
與篇之數而叙
之矣于此又合
六藝之總數而
叙之云此後叙
詩賦兵書
禮方技等類

則六藝同例
真德秀曰六經
于五常之道無
不包者今以五
常分屬于六藝
是樂有仁而無
義詩有義而無
仁也可乎哉大
率漢儒論經鮮
有得其指要者
反不若莊生之
言當于理也

盧舜治曰漢隋
唐宋之史俱有
藝文志然漢志
所載之書以隋
志考之十已亡
其六七以宋志

數各令記字於庭中。揚雄取其有用者以作訓纂篇。
順續蒼頡。又易蒼頡中重複之字凡八十九章。臣復
續揚雄作十三章。常昭曰臣班固自謂也作十三章
後人不別疑在蒼頡下篇三十四章
章凡一百三章。無復字。六藝羣書所載略備矣。蒼頡
多古字。俗師失其讀。宣帝時徵齊人能正讀者張敞
從受之。傳至外孫之子杜林為作訓。故并列焉。
凡六藝一百三家三千一百二十三篇

六藝之文樂以和神。仁之表也。詩以正言。義之用也。
禮以明體。明者著見。故無訓也。書以廣聽。知之術也。
春秋以斷事。信之符也。五者蓋五常之道。相須而備。

而易為之原。故曰易不可見。則乾坤或幾乎息矣。蘇林
曰不能見易意則言與天地為終始也。至於五學世
有變改。猶五行之更用事焉。師古曰更互也古之學者耕且
養。三年而通一藝。存其大體。玩經文而已。是故用日
少而畜德多。三十而五經立也。後世經傳既已乖離。
博學者又不思多聞闕疑之義。而務碎義逃難。便辭
巧說。破壞形體。師古曰苟為僻碎之義以避它人之
攻難者故為便辭巧說以析破文字
之形。說五字之文。至於二三萬言。師古曰言其煩妄
也桓譚新論云秦
近君能說堯典篇目兩字之說。至
十餘萬言。但說曰若稽古三萬言。後進彌以馳逐。故
幼童而守一藝。白首而後能言。安其所習。毀所不見。

考之隋唐亦復如是豈亦秦之冠哉要之聖賢之經傳與天地而俱存稊稗之言詞隨人代而易泯

師古曰已所常習則保安終以自蔽此學者之大患也序六藝為九種

隆按崇文總目云晏子書蓋後人採嬰行事及諫諍之言為之以為嬰傳則非也

馬端臨曰藝文志以論語入經類孟入儒類直齋陳氏書錄解題始以語孟

晏子八篇 名嬰謚平仲相齊景公孔子稱善與人交有列傳師古曰有列傳者謂太史公書

子思二十三篇 名伋孔子孫為魯繆公師

漆雕子十三篇 漆雕啓後

曾子十八篇 名參孔子弟子

宓子十六篇 名不齊字

景子三篇 說文子語似其弟子

世子二

十一篇 名軻鄒人子思弟子有列傳師古曰聖證論云軻字子車而此志無字未詳其所得

公孫尼子二十八篇 七弟子

魏文侯六篇 李克七篇

孫卿子三十三篇 名况趙人為齊稷下祭酒有列傳師古曰本曰荀卿避宣帝諱故曰

芊子十八篇 名嬰齊人七十子之內業十五

周史六弢六篇 或曰孔子問焉師古曰即今之六韜也蓋言取天下及軍旅之事弢字與韜同也

周政六篇 周時法度政教

周法九篇 法天地立百官

河間周制十八篇 似河間獻王所述也

調言十篇 不知作者陳人君法度如淳曰調音爛師古曰說者引孔子家語云孔穿所造非也

功議四篇 不知作者

甯越一篇 中牟人為王

孫子一篇 巧心

公孫固一篇 十八章齊閔王失國成敗

李氏春秋二篇 羊子四篇 秦博士

董子

侯子一篇 李奇曰或

徐子四十二

同入經類

篇宋外 魯仲連子十四篇有列傳 平原君七篇朱建

也 虞氏春秋十五篇虞卿也 高祖傳十三篇高祖與大

臣述古語及詔策也 陸賈二十三篇 劉敬三篇 孝文傳

十一篇文帝所稱及詔策 賈山八篇 太常蓼侯孔臧十

篇父聚高祖時以功臣封臧嗣爵 賈誼五十八篇 河間獻王對

上下三雍宮三篇 董仲舒百二十三篇 兒寬九

篇 公孫弘十篇 終軍八篇 吾丘壽王六篇

虞丘說一篇難孫卿也 莊助四篇 臣彭四篇 鉤盾

冗從李步昌八篇宣帝時數言事 儒家言十八篇不知作者

桓寬鹽鐵論六十篇師古曰寬字次公汝南人也孝昭帝時丞相御史與諸賢良文

沈津曰誼所傳雜論治道國體及經學胎教本七十二篇劉向刪為五十八篇本傳所載治安策今釐為數篇各立題目雜見於書中

學論鹽鐵事 劉向所序六十七篇新序說苑世說列女傳頌圖也

揚雄所序三十八篇太玄十九法言十三樂四箴二

右儒五十三家八百三十六篇入揚雄一家

儒家者流蓋出於司徒之官。助人君順陰陽明教化

者也。游文於六經之中。留意於仁義之際。祖述堯舜。

憲章文武。宗師仲尼。以重其言。於道最為高。孔子曰。

如有所譽。其有所試。唐虞之隆。殷周之盛。仲尼之業。

已試之效者也。然惑者既失精微。而辟者又隨時抑。

揚。遠離道本。師古曰辟讀曰僻 苟以譁眾取寵。師古曰後進

循之。是以五經乖析。儒學寢衰。此辟儒之患。

鄭樵曰雜書易類也法言諸子也樂歲雜家也若何合為一總入于儒家類歐陽修曰仲尼之業垂之六經其道闕博百王之用微是無以為法故自孟軻揚雄荀說之徒遂駕其說扶而大之歷世諸子傳相祖述自名一家異端其言或破碎於大道然訂其作者之意要之孔氏不有殊焉

鄭樵曰班氏以
太公為道家疑
此非劉氏所收
蓋出班氏之意
亦如以太玄樂
箴為儒家類也
葉夢得曰鸞熊
文王所師不知
何以名道家而
又何以別出十
九卷名小說
龜補之曰老子
以周平王四十
二篇授閔尹喜
止五千七百四
十八言八十一
章言道德之旨
又曰文字姓辛
號計然受業老
子錄其遺言為
十二篇劉向錄
之稱而已

伊尹五十一篇湯相 太公二百三十七篇呂望為周師尚父本
有道者或有近世又以為太公術者所增加也師古曰父讀曰甫也 謀八十一篇

言七十一篇 兵八十五篇 辛甲二十九篇紂臣
五諫而去 鸞子二十二篇名熊為周師自文王以
周封之 下問焉周封為楚祖

莞子八十六篇名夷吾相齊桓公九合諸侯不以
兵車也有列傳師古曰莞讀與管同
老子鄰氏經傳四篇姓李名耳鄰 老子傅氏

經說三十七篇述老 老子徐氏經說六篇字少季
傳老 劉向說老子四篇 文子九篇老子弟子與
稱周平王問 似依託者也 蚰子十三篇名淵楚人老子弟子師

關尹子九篇名喜為關吏老子子過 莊子五十二
名喜為關吏老子子過 關喜去吏而從之

沈津曰關尹子
書多法釋氏及
神仙方技家而
引吾儒言文之
又曰列子學本
黃老其寓言與
莊周類

篇名周 列子八篇名御寇先莊 老成子十八篇
宋人 子莊子稱之

長盧子九篇楚 王狄子一篇 公子牟四篇魏
公子也先莊 田子二十五篇名駢齊人游稷下號

田 老萊子十六篇楚人與孔 黔婁子四篇齊隱
反 道不誦成王下之師古曰 黔音其炎反下音胡稼反

知 鶡冠子一篇楚人居深山以鶡為冠 周訓十
名 師古曰劉向別錄云 黃帝四經四篇 黃帝

四篇師古曰劉向別錄云 黃帝君臣十篇起六國時與 雜黃帝五
銘六篇 力牧二十二篇六國時所作託

十八篇六國時賢 捷子二篇齊人武 曹羽
帝 孫子十六篇六國 帝時說

揚一清曰鶡冠
子不知何如人
韓愈氏陸氏論
其世黃老利名
然矣而其述三
才變通古今治
亂之道要不為
無見也

歐陽修曰道家本清虛去健美泊然自守故曰我無為而民自化無聖人南面之術了可易也至或不究其本華去仁義而歸之自然以因循為用則儒者病之

二篇 楚人武帝時說於齊王

郎中嬰齊十二篇 武帝時師古曰劉向云故

待詔不知其姓數從游觀名能為文

臣君子二篇 蜀人 鄭長者一篇

六國時先韓子韓子稱之師古曰別錄云鄭人不知姓名

楚子三篇 道家言

二篇 近世不知作者

右道三十七家九百九十三篇

道家者流蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此君

人南面之術也合於堯之克讓 師古曰虞書堯典稱堯之德曰允恭克讓

言其信恭能讓也故易之嗛嗛一謙而四益此其所

長也 師古曰四益謂天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙也此

謙卦彖辭嗛及放者為之則欲絕去禮學兼棄仁義

曰獨任清虛可以為治

宋司星子章三篇 景公

公禱生終始十四篇 傳鄒

紛書師古曰嗛音疇其字從木

公孫發二十二篇 六國

鄒子四

十九篇 名衍齊人為燕昭王師居稷下號談天衍

鄒子終始五十六篇

師古曰亦

乘丘子五篇 六國

杜文公五篇 六國

古曰劉向別

黃帝泰素二十篇 六國時韓諸公子所作師古曰劉向

別錄云或言韓諸公孫之所作也言陰陽五行以為黃帝之道也故曰泰素

南公三十

一篇 六國

容成子十四篇

張蒼十六篇 丞相北

鄒奭子十二篇 齊人號曰

閻丘子十三篇 名快

與數術以未有

齊人號曰

魏人

陳少南曰自司馬氏論九流其後劉歆七略班固藝文志皆著陰陽家而天文曆譜五刑卜筮刑法之屬別為數術略其論陰陽家曰掌義和之官至其論數術則又以為義和上史之流而所謂司星子章三編下列于天文而著之陰陽家之首陰陽之與數術以未有

以大異者不知
當時何以別之
豈此論其理彼
且其術耶今所
載二十一家之
書皆不存無所
考
何孟春曰五曹
官制五篇或以
為誼所條其誼
傳中所謂草具
儀法悉更奏之
者歟

劉鳳曰余讀商
子誠善其辭多

先秦剽勁之氣
以為非鞅所自
著則當時記言
者為之
龍補之曰非直
刑名法律之學
作亦憤五蠹說
林說難十萬餘
言

歐陽修曰法家
以法繩天下使
一本于其術申
韓之徒乃推而
大之挾其說以
干世主至其辨
職分輔禮制于
治不為無益然
或粗細苛持刻
深不可不察也

在南
公前 馮促十三篇鄭人 將鉅子五篇六國時先南公南公稱之

五曹官制五篇漢制似賈誼所條 周伯十一篇齊人六國時

衛侯官十二篇近世不知作者 于長天下忠臣九篇平

人近世師古曰劉向別錄云傳天下忠臣 公孫渾邪十五篇平曲 雜

陰陽三十八篇不知作者

右陰陽二十一家三百六十九篇

陰陽家者流蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月

星辰敬授民時此其所長也及拘者為之則牽於禁

忌泥於小數舍人事而任鬼神。

李子三十二篇名但相魏文侯富國彊兵 商君二十九篇名鞅姬姓

衛後也相秦 孝公有列傳 申子六篇名不害京人相韓昭侯終其身諸侯不敢侵韓師古

曰京河 處子九篇師古曰史記云趙有處子 慎子四十二篇

名到先申韓 申韓稱之 韓子五十五篇名非韓諸公子使秦李斯害而殺之

游棣子一篇 鼂錯三十一篇 燕十事十篇不知作者

法家言二篇不知作者

右法十家二百一十七篇

法家者流蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先

王以明罰飭法此其所長也及刻者為之則無教化

去仁愛專任刑法而欲以致治至於殘害至親傷恩

薄厚師古曰薄厚者變厚為薄

薄厚師古曰薄厚者變厚為薄

沈津曰尹文子書大略學黃老而雜申韓者又曰龍平原君客也與孔穿辨論文意重複不足嘉

鄧析二篇

鄭人與子產並時師古曰列子及孫卿並卒定公九年駟歇殺鄧析而用其竹刑則非子產所殺也

孫龍師古曰相向云與宋鈞俱游稷下鈞音形

尹文子一篇

說齊宣王先公

為堅白之辯者

公孫龍子十四篇

趙人師古曰即

由為三川守成

成公生五篇

與黃公等同時師古曰姓成公劉向云與李斯子由同時

公生游談不仕

惠子一篇

名施與莊子並時

名疵為秦博士作歌

毛公九篇

趙人與公孫龍等並游平原君趙勝

詩在秦時歌詩中

家師古曰劉向別錄云論堅白同異以為可以治天下此蓋史記所云藏於博徒者

右名七家三十六篇

名家者流蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不

成此其所長也及警者為之晉灼曰警訐也師則苟

鉤鈇析亂而已

師古曰鈇破也音普革反又音普狄反

尹佚二篇

周臣在成康時也

田俀子三篇

先韓子

我子一篇

篇

師古曰劉向別錄云為墨子之學

隨巢子六篇

墨翟弟子

胡非子

三篇

墨翟弟子

墨子七十一篇

名翟為宋大夫在孔子後

右墨六家八十六篇

墨家者流蓋出於清廟之守茅屋采椽是以貴儉師古曰采柞木也字作採本從木以茅覆屋以採為椽言其質素也養三老五更是以兼

愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼如淳曰右鬼謂

信鬼神若杜伯射宣王是親鬼順四時而行是以非

也歐陽修曰墨家

也洪邁曰隨胡二書今不復存意據所述一卷亦卑陋無過人處

補之曰墨子貴儉兼愛上若鬼非命上為說荀子孟皆之歸愈獨謂生於末學非二師之道本然也

也歐陽修曰墨家

也歐陽修曰墨家

言貴也云此其所也孟子之時與揚其道家之術以墨子之術而難尊也而不知親臨以辭而闕之然其疆本盡用之既有足取焉

命蘇林曰非有命者言儒者執有命而反勸人修德積善政教與行相反故譏之也如淳曰言無吉凶之命但有賢不肖善惡以孝視天下是以上同如淳曰言皆同命上同等諸篇故志歷序其本意也此其所長也及救者為之見儉之利因以非禮推兼愛之意而不知別親疏

蘇子三十一篇名秦有列傳張子十篇名儀有列傳龐煖

二篇為燕將師古曰煖音許遠反闕子一篇國筮子十七篇

秦零陵令信一篇難秦相李斯蒯子五篇名通鄒陽七

篇主父偃二十八篇徐樂一篇莊安一篇

待詔金馬聊蒼三篇趙人武帝時師古曰嚴助傳作膠蒼而此志作聊未知孰是

歐陽修曰春秋之際王政不明而諸侯交亂談說之士各挾其術以干時君其因時適變當權事而制宜有足取焉

右從橫十二家百七篇

從橫家者流益出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能顯對雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也及邪人為之則上詐諉而棄其信

孔甲盤盂二十六篇黃帝之史或曰夏帝孔甲似皆非太令三十

七篇傳言禹所作其文似後世語師古曰命古禹字伍子胥八篇名負春秋時為

吳將忠直子晚子三十五篇齊人好議兵與司馬法相似由

余三篇戎人秦穆公聘以為大夫尉繚二十九篇六國時師古曰尉姓繚名

也音了又音聊劉向別錄云繚為商君學尸子二十篇名佼魯人秦相商君師之鞅死

鄭樵曰尉繚子兵書也班固以為諸子類實於雜家此之謂見名不見書

漢書卷之三十一 藝文志第十一

隆按史記書不章致辨士使人

人著所聞以為八覽六論十二

記備天地萬物古今之事號曰

呂氏春秋

洪邁曰今所存淮南二十一卷

蓋內篇也壽春有八公山正安

所延致客之處傳記不見姓名

而高誘叙以為蘇飛李尚左吳

田申雷被毛被伍被等八人

歐陽修曰雜家取儒墨名法合而兼之其言貴

佼逃入蜀

呂氏春秋二十六篇

秦相呂不韋輯智略士作

淮南內

二十一篇

安

淮南外三十三篇

師古曰內篇論道外篇雜說

東方朔二十篇

伯象先生一篇

應劭曰蓋隱者也故公孫敖難以無

益世主之治

荆軻論五篇

軻為燕刺秦王不成而

吳

子一篇

公孫尼一篇

博士臣賢對一篇

漢世難韓子商

君

臣說三篇

武帝時作賦師古曰說者其人名讀曰悅

解子簿書三

十五篇

推雜書八十七篇

雜家言一篇

王伯不知作者

師古曰言伯王之道

右雜二十家四百三篇

入兵法

雜家者流蓋出於議官兼儒墨合名法

國體之有

此師古曰治國之體亦當有此雜家之說

見王治之無不貫

師古曰王者之治於

無不貫綜

此其所長也及盪者為之則漫漫而無所

歸心

師古曰漫放也美音弋戰反

神農二十篇

國時諸子疾時怠於農業道耕農事託之神農師古曰劉向別錄云疑李悝

及商君

野老十七篇

六國時在齊楚間應劭曰年老居田野相民之耕種故號

野

宰氏十七篇

不知何世

董安國十六篇

漢代內史不知何帝

時

尹都尉十四篇

不知何世

趙氏五篇

不知何世

汜勝

之十八篇

成帝時為議郎師古曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師古曰劉向別錄云使教

又音敷

王氏六篇

不知何世

祭癸一篇

宣帝時以言便宜至弘農

太守師古曰劉向

別錄云邯鄲人

衆說無所不流然亦有補于治理不可廢焉

歐陽修曰農家
衣食之本原也
穰播百穀著見
書史孟子聘列
國陳王道未始
不究耕桑之勤
漢興劭農勉人
為之著令今集
其樹藝之說庶
取法焉

右農九家百一十四篇

農家者流蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣
食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所
長也及鄙者為之以為無所事聖王師古曰言不須
聖王天下自治
欲使君臣並耕諄上下之序師古曰
詩亂也

伊尹說二十七篇

其語淺薄
似依託也

鬻子說十九篇

後世
所加

周考七十六篇

考周
事也

青史子五十七篇

古史官
記事也

師曠六篇

見春秋其言淺薄本
與此同似因託之

務成子十一篇

稱堯問
非古語

宋子十八篇

孫卿道宋子
其言黃老意

天乙三篇

天
乙

謂湯其言非殷
時皆依託也

黃帝說四十篇

黃帝
依託

封禪方說

十八篇

武帝
時

待詔臣饒心術二十五篇

武帝時師
古曰劉向

別錄云饒齊人也不知其姓
武帝時待詔作書名曰心術

待詔臣安成未央術

一篇

應劭曰道家也好養
生事為未央之術

臣壽周紀七篇

項國圍
人宣帝

時

虞初周說九百四十三篇

河南人武帝時以方
士侍郎號黃車使者

應劭曰其說以周書為本師古曰史記云虞初洛
陽人即張衡西京賦小說九百本自虞初者也

百家百三十九卷

右小說十五家千三百八十篇

小說家者流蓋出於稗官

如淳曰稗音綴家排九章
細米為稗街談巷說其細

碎之言也王者欲知閭巷風俗故立稗官使稱說之
今世亦謂偶語為稗師古曰稗音梯稗之稗不與綴
排同也稗官小官漢名臣奏唐林請省置街談巷語
吏公卿大夫至都官稗官各減什三是也

劉鳳曰古者居
寢有警御之箴
女史朝夕訓諭
而納之規其小
說之源乎班氏
以為出於稗官
在漢固有典司
者號黃車使者
九百四十矣皆

推本于周蓋周
宜有誦訓掌道
方志而訓方氏
又誦四方之傳
道及問師辨師
各有其書故也
歐陽修曰古者
懼下情進于上
聞孟春以木鐸
徇于路採風謠
觀之至俚言巷
語亦足取也

楊慎曰班固叙
諸子九家而以
儒為首若以矯
司馬氏之失然
以儒與諸家並
列而又別于六
經何也蓋固之
所列儒家者流
也非所謂君子

儒也其以藝文
名猶曰文藝末
也云爾

隆按諸家序中
皆用此其所長
也及其者為之
句見諸家之立
其初未嘗無所
長而其卒流于
短者以為之者
弊也故總叙之
曰舍短取長可
以通萬方之略
又按叙尾合有
叙諸子為十種
六字疑衍

道聽塗說者之所造也。孔子曰：雖小道，必有可觀者焉。致遠恐泥，是以君子弗為也。然亦弗滅也。閭里小知者之所及，亦使綴而不忘。如或一言可采，此亦芻蕘狂夫之議也。

凡諸子百八十九家，四千三百二十四篇。出楚鞞一
家二十五

諸子十家，其可觀者九家而已。皆起於王道既微，諸侯力政，時君世主，好惡殊方。是以九家之術，蠶出並作。師古曰：逢與鋒同。各引一端，崇其所善，以此馳說，取合諸侯。其言雖殊，譬猶水火相滅，亦相生也。仁之與義，敬

之與和，相反而皆相成也。易曰：天下同歸而殊塗，一致而百慮。今異家者各推所長，窮知寃慮，以明其指。

雖有蔽短，合其要歸，亦六經之支與流裔。師古曰：裔於六經如水之流，衣之末裔。使其人遭明王聖主，得其所折中，皆

股肱之材已。仲尼有言：禮失而求諸野。師古曰：言都邑失禮則於外野求之。方今去聖久遠，道術缺廢，無所更索。師古曰：索亦將有獲。彼九家者，不猶瘡於野乎？若能修六藝之術，而觀

此九家之言，舍短取長，則可以通萬方之略矣。

屈原賦二十五篇。楚懷王大
夫有列傳唐勒賦四篇。楚宋

玉賦十六篇。楚人與唐勒並
時在屈原後也趙幽王賦一篇。莊

夫子賦二十四篇名忌吳人 賈誼賦七篇 枚乘賦九

篇 司馬相如賦二十九篇 淮南王賦八十二篇

淮南王羣臣賦四十四篇 太常蓼侯孔臧賦二

十篇 陽丘侯劉囅賦十九篇師古曰囅音偃 吾丘壽王

賦十五篇 蔡甲賦一篇 上所自造賦二篇師古曰武

帝也 兒寬賦二篇 光祿大夫張子僑賦三篇與王

也時也 陽成侯劉德賦九篇 劉向賦三十三篇 王

褒賦十六篇

右賦二十家三百六十一篇

陸賈賦三篇 枚臯賦百二十篇 朱建賦二篇

常侍郎莊忽奇賦十一篇枚臯同時師古曰七略云

言族家子莊助昆弟也 嚴助賦三十五篇師古曰

從行至茂陵詔造賦 朱買臣賦三篇 宗正劉辟疆賦八

篇 司馬遷賦八篇 郎中臣嬰齊賦十篇 臣說

賦九篇師古曰說名音悅 臣吾賦十八篇 遼東太守蘇

季賦一篇 蕭望之賦四篇 河內太守徐明賦三

篇字長君東海人元成世 給事黃門侍郎李息賦

九篇 淮陽憲王賦二篇 揚雄賦十二篇 待詔

馮商賦九篇 博士弟子杜參賦二篇師古曰劉向

謹與長社尉杜參校中秘書劉歆又云參 車郎張

杜陵人以陽朔元年病死死時年二十餘 列

豐賦三篇

張子

驃騎將軍朱宇賦三篇

師古曰劉向別錄云

驃騎將軍史朱宇志以宇在驃騎府故總言驃騎將軍

右賦二十一家二百七十四篇

入揚雄八篇

孫卿賦十篇

秦時雜賦九篇

李思孝景皇帝頌

十五篇

廣川惠王越賦五篇

長沙王羣臣賦三

篇 魏內史賦二篇

東曉令延年賦七篇

師古曰東曉縣

名曉音移

衛士令李忠賦二篇

張偃賦二篇

賈充

賦四篇

張仁賦六篇

秦充賦二篇

李步昌賦

二篇

侍郎謝多賦十篇

平陽公主舍人周長孺

賦二篇

雒陽錡華賦九篇

師古曰錡姓華名錡音魚綺反

眭弘

賦一篇

師古曰即眭孟也眭音先隨反

別栩陽賦五篇

服虔曰栩音詡

臣昌市賦六篇

臣義賦二篇

黃門書者假史王

商賦十三篇

侍中徐博賦四篇

黃門書者王廣

呂嘉賦五篇

漢中都尉丞華龍賦二篇

左馮翊

史路恭賦八篇

右賦二十五家百三十六篇

客主賦十八篇

雜行出及頌德賦二十四篇

雜

四夷及兵賦二十篇

雜中賢失意賦十二篇

雜

思慕悲哀死賦十六篇

雜鼓琴劔戲賦十三篇

雜山陵水泡雲氣雨旱賦十六篇

師古曰泡水上浮濕也

雜

禽獸六畜昆蟲賦十八篇 雜器械草木賦三十三

篇 大雜賦三十四篇 成相雜辭十一篇 隱書

十八篇 師古曰劉向別錄云隱書者疑其言以相問對者以慮思之可以無不論

右雜賦十二家二百三十三篇

高祖歌詩二篇 泰一雜甘泉壽宮歌詩十四篇

宗廟歌詩五篇 漢興以來兵所誅滅歌詩十四篇

出行巡狩及游歌詩十篇 臨江王及愁思節士

歌詩四篇 李夫人及幸貴人歌詩三篇 詔賜中

山靖王子噲及孺子妾冰未央材人歌詩四篇 師古曰儒

子王妾之有品號者也妾王之衆妾也水其材人天子內官 吳楚汝南歌詩十

五篇 燕代謳鴈門雲中隴西歌詩九篇 邯鄲河

間歌詩四篇 齊鄭歌詩四篇 淮南歌詩四篇

左馮翊秦歌詩三篇 京兆尹秦歌詩五篇 河東

蒲反歌詩一篇 黃門倡車忠等歌詩十五篇 雜

各有主名歌詩十篇 雜歌詩九篇 雒陽歌詩四

篇 河南周歌詩七篇 河南周歌聲曲折七篇

周謠歌詩七十五篇 周謠歌詩聲曲折七十五篇

諸神歌詩三篇 送迎靈頌歌詩三篇 周歌詩二

篇 南郡歌詩五篇

右歌詩二十八家三百一十四篇

其

隆按詩賦僅總一叙徐中行曰言賦而及于詩者以詩云而賦所由作也

凡詩賦百六家千三百一十八篇

入揚雄八篇

傳曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫言感

物造端材知深美

師古曰端古端字也因物動志則造辭義之端緒

可與圖

事故可以為列大夫也古者諸侯卿大夫交接鄰國

以微言相感當揖讓之時必稱詩以諭其志蓋以別

賢不肖而觀盛衰焉故孔子曰不學詩無以言也春

秋之後周道寤壞聘問歌詠不行於列國學詩之士

逸在布衣而賢人矢志之賦作矣大儒孫卿及楚臣

屈原離讒憂國皆作賦以風

師古曰離遭也

咸有惻隱古詩

之義其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子

雲競為侈麗闕衍之詞沒其風諭之義是以揚子悔

之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之

門人用賦也則賈誼登堂相如入室矣如其不用何

師古曰言孔氏之門既不用賦不可如何謂賈誼相如無所施也

自孝武立樂府而

采歌謠於是有代趙之謳秦楚之風皆感於哀樂緣

事而發亦可以觀風俗知薄厚云序詩賦為五種

吳孫子兵法八十二篇

圖九卷師古曰孫武也臣於闔閭

齊孫子

八十九篇

圖四卷師古曰孫臏

公孫鞅二十七篇

吳起四

十八篇

有列傳

范蠡二篇

越王句踐臣也

大夫種二篇

與范

李子七篇

婁一

篇

師古曰婁音女端反蓋說兵法者人名也

隆按吳孫子兵法魏武削其繁劇筆其精粹今正武之書一乎

沈津曰起嘗學于曾子猶與聞禮教之說高氏謂起之書幾乎

句踐

事

事

事

事

事

事

事

事

奇優者判然矣

兵春秋三篇 龐煖三篇師古曰煖音許遠反又音許元反 兒

良一篇師古曰六國時人也兒音五奚反 廣武君一篇李左車 韓

信三篇師古曰淮陰侯

右兵權謀十三家二百五十九篇省伊尹太公管子孫卿子鶡冠子蘇

子蒯通陸賈淮南王二百五十九種出司馬法入禮也

權謀者以正守國以奇用兵先計而後戰兼形執包

陰陽用技巧者也

楚兵法七篇圖四卷 蚩尤二篇見呂刑 孫軫五篇圖二

魏公子二十一圖十卷名無忌有列傳 尉繚三十一

景子十三篇

李良三篇 丁子一篇 項王一篇名籍

右兵形執十一家九十二篇圖十八卷

形執者雷動風舉後發而先至離合背鄉變化無常

以輕疾制敵者也音步內反

太壹兵法一篇 天一兵法三十五篇 神農兵法

一篇 黃帝十六篇圖三卷 封胡五篇黃帝臣依託也 風

后十三篇圖二卷黃帝臣依託也 力牧十五篇黃帝臣依託也 鳩

冶子一篇圖一卷晉灼曰鳩音夾 鬼容區三篇圖一卷黃帝臣依託師古

地典六篇 孟子一篇 東父三十一篇

師曠八篇晉平公臣 萇弘十五篇周史 別成子望軍

楊慎曰鬼谷區注即鬼史區也郊祀志黃帝得寶鼎置族于鬼史區云注即鬼容區容史聲相近今按鬼谷

史區也

即鬼容者又字相似而誤也

氣六篇

圖三卷

辟兵威勝方七十篇

右陰陽十六家二百四十九篇

圖十卷

陰陽者順時而發推刑德隨斗擊因五勝假鬼神而

為助者也

師古曰五勝五行相勝也

鮑子兵法十篇

圖一卷

伍子胥十篇

圖一卷

公勝子

五篇 苗子五篇

圖一卷

逢門射法二篇

師古曰即逢蒙

陰通成射法十一篇

李將軍射法三篇

師古曰李廣

魏氏射法六篇

彊弩將軍王園射法五卷

師古曰園郁到

人也見趙充國傳也

望遠連弩射法具十五篇

護軍射師

王賀射書五篇

蒲苴子弋法四篇

師古曰苴音子余反

劍

道三十八篇

手搏六篇

雜家兵法五十七篇

蹇鞞二十五篇

師古曰鞞以韋為之實以物蹇蹋之以為戲也蹇鞞陳力之事故附於兵

法馬蹇音子六反鞞音巨六反

右兵技巧十三家百九十九篇

省墨子重入蹇鞞也

技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝者也

凡兵書五十三家七百九十篇圖四十三卷

省十家二百七

十一篇重入蹇鞞一家二十五篇出司馬法百五十五篇入禮也

兵家者蓋出古司馬之職王官之武備也洪範八政

八曰師孔子曰為國者足食足兵以不教民戰是謂

棄之明兵之重也易曰古者弦木為弧剡木為矢弧

歐陽修曰周禮夏官司馬掌軍戎以九伐之法正邦國書之洪範八曰師易之擊辭取諸睽此

兵之所由始也
湯武之時勝以
仁義春秋戰國
出奇狙變其術
無窮自田穰首
始著司馬之法
漢興張韓之徒
序次其書武帝
之世楊僕又摺
據之謂之紀奏
孝成命任宏乃
以權謀形勢陰
陽技巧折為四
種繇是兵家之
文既修列矣然
而司馬之法本
之禮讓後世莫
行焉惟孫武之
書法術大詳考
今之列非特四
種又雜以上策
刑政之說存諸

矢之利以威天下。其用上矣。後世燿金為刃。割革為
甲。師古曰燿讀與鑠同謂銷也。器械甚備。下及湯武受命。以師克
亂而濟百姓。動之以仁義。行之以禮讓。司馬法是其
遺事也。自春秋至於戰國。出奇設伏。變詐之兵。並作。
漢興。張良。韓信。序次兵法。凡百八十二家。刪取要用。
定著三十五家。諸呂用事而盜取之。武帝時。軍政楊
僕。摺據遺逸。紀奏兵錄。師古曰摺據謂拾取之。摺音九問反。摺音之石反。猶
未能備。至于孝成命任宏論次兵書為四種。
泰壹雜子星二十八卷 五殘雜變星二十一卷師古
曰五殘星名也。見天文志。黃帝雜子氣三十三篇 常從日月

篇云

星氣二十一卷師古曰常從人姓名也。老子師之。 皇公雜子星二
十二卷 淮南雜子星十九卷 泰壹雜子雲雨三
十四卷 國章觀霓雲雨三十四卷 泰階六符一
卷李奇曰三台謂之泰階。兩兩成體。三台故六觀色以知吉凶。故曰符。 金度玉衡漢
五星客流出入八篇 漢五星彗客行事占驗八卷
漢日旁氣行事占驗三卷 漢流星行事占驗八
卷 漢日旁氣行占驗十三卷 漢日食月暈雜變
行事占驗十三卷 海中星占驗十二卷 海中五
星經雜事二十二卷 海中五星順逆二十八卷
海中二十八宿國分二十八卷 海中二十八宿臣

分二十八卷 海中日月彗虹雜占十八卷 圖書
秘記十七篇

右天文二十一家四百四十五卷

天文者序二十八宿步五星日月以紀吉凶之象。聖
王所以參政也。易曰觀乎天文以察時變。然星事

刑悍。非湛密者弗能由也。師古曰刑讀與凶同。湛讀曰沈由用也。夫觀景

以譴形。非明王亦不能服聽也。以不能由之臣諫不
能聽之主。此所以兩有患也。

黃帝五家歷三十三卷 顓頊歷二十一卷 顓頊

五星歷十四卷 日月宿歷十三卷 夏殷周魯歷

十四卷 天歷大歷十八卷 漢元殷周謀歷十七

卷 耿昌月行帛圖二百三十二卷 耿昌月行度

二卷 傳周五星行度二十九卷 律歷數法三卷

自古五星宿紀三十卷 太歲謀日晷二十九卷

帝王諸侯世譜二十卷 古來帝王年譜五卷

日晷書三十四卷 許商算術二十六卷 杜忠算

術十六卷

右歷譜十八家六百六卷

歷譜者序四時之位。正分至之節。會日月五星之辰。
以考寒暑殺生之實。故聖王必正歷數以定三統。服

廬舜治曰漢志陰陽家之後又分五行卜筮刑法各自為類書雖不全而名義尚在獨其所謂陰陽家二十一種之書並無一存而隋史遂不立陰陽門矣

色之制又以探知五星日月之會凶阨之患。吉隆之

喜。其術皆出焉。此聖人知命之術也。非天下之至材

其孰與焉。道之亂也。患出於小人。而強欲知天道者。

壞大以為小。削遠以為近。是以道術破碎而難知也。

泰一陰陽二十三卷 黃帝陰陽二十五卷 黃帝

諸子論陰陽二十五卷 諸王子論陰陽二十五卷

太元陰陽二十六卷 三典陰陽談論二十七卷

神農大幽五行二十七卷 四時五行經二十六

卷 猛子閻昭二十五卷 陰陽五行時令十九卷

堪輿金匱十四卷 師古曰許慎云堪輿地道也 務成子災

異應十四卷 十二典災異應十二卷 鍾律災應

二十六卷 鍾律叢辰日苑二十二卷 鍾律消息

二十九卷 黃鍾七卷 天一六卷 泰一二十九

卷 刑德七卷 風鼓六甲二十四卷 風后孤虛

二十卷 六合隨典二十五卷 轉位十二神二十

五卷 羨門式法二十卷 羨門式二十卷 文解

六甲十八卷 文解二十八宿二十八卷 五音竒

胘用兵二十三卷 如淳曰音該師古曰許慎云胘軍中約也 五音竒胘

刑德二十一卷 五音定名十五卷

右五行三十一家六百五十二卷

五行者五常之形氣也。書云：「初一曰五行，次二曰羞，用五事，言進用五事以順五行也。」貌言視聽思心失，而五行之序亂。五星之變作，皆出於律歷之數，而分爲一者也。其法亦起五德終始，推其極則無不至。而小數家因此以爲吉凶，而行於世，寢以相亂。

龜書五十三卷 夏龜二十六卷 南龜書二十八

卷 巨龜三十六卷 雜龜十六卷 著書二十八

卷 周易三十八卷 周易明堂二十六卷 周易

隨曲射匿五十卷 大筮衍易二十八卷 大次雜

易三十卷 鼠序卜黃二十五卷 於陵欽易吉凶

二十三卷 任良易旗七十一卷 易卦八具

右著龜十五家四百一卷

洪邁曰：藝文志劉向所輯七略，著龜之書至四百一卷。後世無傳焉。今之撰著者，多流入于影象，所謂龜策，惟市井細人始習此。蓋士大夫未嘗過而問也。伎術標榜所在，如織毀譽紛紜，而術益隱矣。

著龜者聖人之所用也。書曰：「女則有大疑，謀及卜筮。」易曰：「定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫善於蓍龜也。」如嚮無有遠近幽深，遂知來物，非天下之至精，其孰能與於此。及至衰世，解於齊戒，而婁煩卜筮。

讀曰：解齊神明不應，故筮瀆不告，易以爲忌。師古曰：讀曰：齋。

之辭曰：初筮告，再三瀆瀆則不告，言童蒙之來決疑，初則以實而告，至于再三爲其煩瀆，乃不告也。厭不告，詩以爲刺。師古曰：小雅小旻之詩曰：我龜既厭，不我告。猶言卜問煩數，媠媠於

龜龜靈厭之不告以道也

黃帝長柳占夢十一卷 甘德長柳占夢二十卷

武禁相衣器十四卷 嚏耳鳴雜占十六卷師古曰嚏音丁

計 禎祥變怪二十一卷 人鬼精物六畜變怪二

十一卷 變怪誥咎十三卷 執不祥劾鬼物八卷

請官除詆祥十九卷師古曰詆字與妖同 禳祀天文十八

卷師古曰禳除災也音人羊反 請禱致福十九卷 請雨止雨

二十六卷 泰壹雜子候歲二十二卷 子贛雜子

候歲二十六卷 三法積貯寶臧二十三卷 神農

教田相土耕種十四卷 昭明子釣種生魚鼈八卷

種樹臧果相蠶十三卷

右雜占十八家三百一十三卷

雜占者紀百事之象候善惡之徵易曰占事知來衆

占非一。而夢為大故周有其官師古曰謂太卜掌三

二人皆宗伯之屬官而詩載熊羆虺蛇衆魚旒旗之夢著明大

人之占以考吉凶師古曰小雅斯干之詩曰占夢維

女子之祥無羊之詩曰牧人乃夢衆維魚矣旒旗

矣大人占之衆維魚矣實維豐年旒旗矣室家溱

溱言能罷虺蛇皆為吉祥之夢而生男女及見衆魚

則為豐年之應旒旗則為多盛之象大人占之謂以

聖人占夢之法占之也蓋參卜筮春秋之說詆也曰

洪邁曰按七略雜占十八家以黃帝其德占夢二書為首周有其官周禮太卜掌三夢之法一曰致夢二曰輔夢三曰成夢鄭氏以為致夢夏后氏所作輔夢商人所作成夢者言夢之皆得周人作焉而占夢專為一官以日月星辰占六夢之吉凶令人不復留意此學殆絕矣

漢書卷三十一

卷三十一

世

興人無覺焉。詆不自作。

師古曰申繻之辭也。事見莊公十四年。炎謂火之光始燄。

談也。言人之所忌其氣。談引致於災也。釁。瑕也。失常謂反五常之德也。炎讀與談同。故曰德勝

不祥。義厭不惠。

師古曰厭音伊。葉反。惠順也。

桑穀共生。太戊以興。

雉雉登鼎。武丁為宗。然惑者不稽諸躬。而忌詆之見。

是以詩刺召彼故老。訊之占夢。

師古曰小雅正月之詩也。故老元老也。訊

問也。言不能修德以禳災。但問元老以占夢之吉凶。傷其舍本而憂末。不能勝

凶咎也。

山海經十三篇

國朝七卷

宮宅地形二十卷

相人二十四卷

相寶劔刀二十卷

相六畜三十

八卷

右形法六家百二十二卷

形法者。大舉九州之執。以立城郭室舍。形人及六畜。

骨法之度數。器物之形容。以求其聲氣貴賤吉凶。猶

律有長短。而各徵其聲。非有鬼神。數自然也。然形與

氣相首尾。亦有有其形而無其氣。有其氣而無其形。

此精微之獨異也。

凡數術百九十家。二千五百二十八卷。

本之下有衍字

數術者。皆明堂義和史卜之職也。史官之廢久矣。其

書既不能具。雖有其書而無其人。易曰。苟非其人。道

不虛行。春秋時魯有梓慎。鄭有裨竈。晉有卜偃。宋有

子韋六國時。楚有甘公。魏有石申夫。漢有唐都。庶得
麤狃。師古曰狃粗略也音才戶反蓋有因而成。易無因而成。難故

因舊書以序數術為六種。

黃帝內經十八卷 外經三十七卷 扁鵲內經九

卷 外經十二卷 白氏內經三十八卷 外經三

十六卷 旁篇二十五卷

右醫經七家二百一十六卷

醫經者原人血脉經絡骨髓陰陽表裏以起百病之

本。死生之分。而用度箴石湯火所施。師古曰箴所以刺疾也石謂砭

石即石箴也古者攻病則有砭今其術絕矣箴音之林反砭音彼廉反調百藥齊和之

所宜。師古曰齊音才諧反其下並同和音乎卧反至齊之得。猶慈石取鐵

以物相使拙者失理以瘡為劇以生為死。師古曰瘡讀與愈同

也愈差

五藏六府痺十二病方三十卷。師古曰痺風溼之病音必二反五

藏六府疝十六病方四十卷。師古曰疝心腹氣病音山諫反又音刪風寒

五藏六府痺十二病方四十卷。師古曰痺黃病音丁韓反風寒

熱十六病方二十六卷 秦始皇帝扁鵲俞拊方二

十三卷。應劭曰黃帝時醫也師古曰拊音膚五藏傷中十一病方三

十一卷 客疾五藏狂顛病方十七卷 金創癰瘰

方三十卷。服虔曰音牽引之癰師古曰小兒病也癰音充制反癰音子用反婦人

嬰兒方十九卷 湯液經法三十二卷 神農黃帝

食禁七卷

右經方十一家二百七十四卷

經方者本草石之寒温。量疾病之淺深。假藥味之滋。因氣感之宜。辯五苦六辛。致水火之齊。以通閉解結。反之於平。及失其宜者。以熱益熱。以寒增寒。精氣內傷。不見於外。是所獨失也。故諺曰。有病不治。常得中醫。

容成陰道二十六卷 務成子陰道三十六卷 堯

舜陰道二十三卷 湯盤庚陰道二十卷 天老雜

子陰道二十五卷 天一陰道二十四卷 黃帝三

王養陽方二十卷 三家內房有子方十七卷

右房中八家百八十六卷

房中者情性之極。至道之際。是以聖王制外樂以禁內情。而為之節文。傳曰。先王之作樂。所以節百事也。樂而有節。則和平壽考。及迷者弗顧。以生疾而隕性命。

宓戲雜子道二十篇 上聖雜子道二十六卷 道

要雜子十八卷 黃帝雜子步引十二卷 黃帝岐

伯按摩十卷 黃帝雜子芝菌十八卷 師古曰服餌芝菌之法也

菌音求 閔反 黃帝雜子十九家方二十一卷 泰壹雜

子十五家方二十二卷 神農雜子技道二十三卷

泰壹雜子黃冶三十一卷師古曰黃冶釋在郊祀志

右神僊十家二百五卷

盧辯治曰漢志神仙十家隋以下遂成三百餘家而神仙之外復有釋氏家殆千萬矣

神僊者所以保性命之真而游求於其外者也聊以盪意平心同死生之域師古曰盪滌一曰盪放也而無怵惕於曾中然而或者專以為務則誕欺怪迂之文彌以益多非聖王之所以教也孔子曰索隱行怪後世有述焉吾不為之矣

凡方技三十六家八百六十八卷

鄭樵曰漢志于醫術類有經方有醫經于道術類有房中有仲仙亦自微有分別李何後之人更不本此同為醫方同為道家者乎是見後人之苟且也隆按大凡之數通一志而總結之故于凡上加大字以別云

方技者皆生生之具王官之一守也大古有岐伯俞拊中世有扁鵲秦和師古曰和秦醫名也蓋論病以及國原診以知政師古曰診視驗謂視其脉及色候也診音軫又音丈刃反漢興有倉公今其技術晦昧故論其書以序方技為四種

大凡書六略三十八種五百九十六家萬三千二百

六十九卷入三家五十一篇省兵十家

漢書評林卷之三十終



