





杜詩偶評卷三目錄

五言律詩一百十首

登兗州城樓

房兵曹胡馬

畫鷹

夜宴左氏莊

春日憶李白

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

重過何氏五首

對雪



月夜

春望

喜達行在所三首

收京三首

春宿左省

晚出左掖

送翰林張司馬南海勒碑

端午日賜衣

奉贈王中允維

贈高式顏

秦州雜詩十首

天河

擣衣

促織

夕烽

送遠

天末懷李白

寓目

螢火

蕃劍



觀安西兵過起關中待命二首

送人從軍

野望

有客

落日

春夜喜雨

江亭

後遊

不見

屏跡

客夜

客亭

倦夜

涪江泛舟送韋班歸京

有感五首

別房太尉墓

重題

移居公安山館

禹廟

旅夜書懷



子規

刈稻了詠懷

暫往白帝復還東屯

西閣夜

瞿唐兩崖

灩澦堆

中宵

洞房

草閣

江上

江漢

吾宗

秋野二首

課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀

三首

日暮

夜

曉望

月夜憶舍弟

熟食日示宗文宗武



又示兩兒

喜觀即到復題短篇

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓

使寄此

孤雁

公安縣懷古

泊岳陽城下

登岳陽樓

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

遣憂

杜詩偶評卷三目錄



查云此本于麟所選是公少年作未  
足盡其奇  
俞云公少壯時所作筆力闢拓格律森  
嚴如此豈必以老境漸於律律細為公  
掩其寶乎

吳云唐筆有一瞬千里之勢。批峻字  
令人以為怪矣  
查云此本于麟所選是公少年作未  
足盡其奇  
俞云公少壯時所作筆力闢拓格律森  
嚴如此豈必以老境漸於律律細為公  
掩其寶乎

杜詩偶評卷三

長洲沈德潛礪士纂

後學潘承松森千校閱

五言律詩

登兗州城樓

公父開為兗州司馬  
東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青

徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨

躊躇

三四寫形勢五六寫  
古跡下恰好接懷古

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄



汪云寫其骨相正始於此  
外五心亦疎良友名將以所云確沈

香云極動盪之致到底不離畫  
汪云發端已見執鳥鳥之神三四五贊  
其妙下堪字可字何當字俱就畫  
吳云命意精警句不脫畫家

香云一起甚有風趣  
香云好景只在眼前寫得遠近  
離合不可端倪  
汪云通首括景說格力最高夜宴  
只種帶

香云前云似陰鏗此乃擬之庚絕  
不以時流目之同一雅許意  
汪云情景俱細貼清氣俊逸盡詩  
能事矣五六正於兩地寫心字

香云從外面一層起如此發端方  
有餘地各相得白點鄭廣文

香云三四承夏六一八五承承潭表

輕所向無空濶真堪托死生驍騰有如此萬里可  
橫行

前半論骨相後半并及性情萬里橫行指房兵曹不然句句說馬有何意味

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊搜身思狡兔側目似愁  
胡條鏃光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑  
平蕪

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草  
堂檢書燒燭短看劍引盃長詩罷聞吳詠扁舟意

不忘

春日憶李白

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參  
軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細  
論文

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青  
霄谷口舊相得濠梁同見招平生為幽興未惜馬  
蹄遙

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢

香云卑枝接葉暗巢



查云戎玉不知何於借一物成一篇  
十首之中不可無此變格蓋因宗  
寵任蕃將而作

查云此遊當在獻賦之後故不免  
有憤激柔淺者不知便謂輕薄武  
弁矣

驚鮮鯽銀絲膾。香芹碧澗羹。翻疑柂樓底。晚飯越  
中行。

萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清

池。漢使徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開拆日

離披。

傍舍連高竹。疎籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏

蛇。詞賦工無益。山林跡未賒。盡捻書籍賣。來問爾

東家。

剩水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折筍。紅綻雨肥

梅。銀甲彈箏用。金魚換酒來。興移無灑掃。隨意坐

莓苔。

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思臥簟。衣冷欲裝

綿。野老來看客。河魚不取錢。只疑淳朴處。自有一

山川。

棘樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜美。陰益食單

涼。野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水府。百里獨

蒼蒼。

憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉。狂遺白接

離。刺船思郢客。解水乞吳兒。坐對秦山晚。江湖興

頗隨。

查云解水乞字未詳出處



查云守年二字口此點更不沾帶

林上書連屋。階前樹拂雲。將軍不好武。稚子總能文。醒酒微風入。聽詩靜夜分。絺衣挂蘿薜。涼月白

紛紛。

幽意忽不愜。歸期無奈何。出門流水住。迴首白雲

多。自笑燈前舞。誰憐醉後歌。祇應與朋好。風雨亦

來過。

十首非杜詩之至者須玩其章法分之一章一意合之十章如一章也如此則不犯重複不嫌拖沓矣近人知此者少

重過何氏五首

問訊東橋竹。將軍有報書。倒衣還命駕。高枕乃吾廬。花安鶯捎蝶。溪喧獺趁魚。重來休沐地。真作野

查云問訊字出釋典

人居。

山雨樽仍在。沙沉榻未移。犬迎曾宿客。鴉護落巢

兒。雲薄翠微寺。天清皇子陂。向來幽興極。步履過

東籬。

落日平臺上。春風啜茗時。石闌斜點筆。桐葉坐題

詩。翡翠鳴衣桁。蜻蜓立釣絲。自今幽興熟。來往亦

無期。

頗怪朝參懶。應耽野趣長。雨拋金鎖甲。苔臥綠沉

槍。手自移蒲柳。家纔足稻梁。看君用幽意。白日到

羲皇。



查云此詩沈下句一氣轉折

汪云步推開後而亂雲急雪飄亦  
爐存仍帶出多難景色來

查云若語寫來不枯此處所  
擅場必聲善畫者古不寒雅覽者  
更候遠致

到此應常宿相留可判年。蹉跎暮容色。悵望好林  
泉。何日霑微祿。歸山買薄田。斯遊恐不遂。把酒意  
茫然。

亦五首成  
一章法

對雪

戰哭多新鬼。愁吟獨老翁。亂雲低薄暮。急雪舞迴  
風。瓢棄樽無綠。爐存火似紅。數州消息斷。愁坐正  
書空。

月夜

今夜鄜州月。閨中只獨看。正憶長安時。無女未解憶長

鄜音字

安香霧雲鬟濕。清輝玉臂寒。何時倚虛幌。雙照淚  
痕乾。

春望

國破山河在。城春草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚  
心。烽火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短。渾欲不  
勝簪。

喜達行在所三首

肅宗時  
在鳳翔

西憶岐陽信。無人遂却迴。眼穿當落日。心死著寒  
灰。霧樹行相引。蓮峰望忽開。所親驚老瘦。辛苦賊  
中來。

汪云此詩之妙前賢已悉言之然其  
其景色相涵不呆寫情事刺語也

查云題云喜達行中所句之含意不  
歷歷然不知當有之也  
汪云第一首是未達時第二首是方  
達時第三首是已達時  
查云三首極寫喜字然第一首是喜  
脫賊中來第二首是喜見人第三  
首是喜見中興之望也



汪云胡笳下字漢詩下春字俱有詩

汪云遠行在則奔走獲寧故曰靜觀  
軍容三盛則萬平可期而垂死之心始  
蘇也

查云三四指賊非謂唐天子也劉頊  
漢錯會意頗不滿意此詩  
汪云收京矣因勸上勵精以成大  
業次首遂思上皇在蜀未歸未篇  
乃詳致喜意謂有所謀則未也

汪云在痛極指帝宗還京所下制  
觀其制知其可與有為而大者莫如  
先迎上皇以非誠之心商老堅言危  
從諸臣亦非自喻

汪云歸及芝屬櫻桃帶出時序亦見  
當首重宗廟而當日之倉皇可想  
矣末二句正反形出喜意未絕非風  
刺

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時  
道而行以光武司司隸校尉

露中

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功

天影靜千官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中

興年

首章喜脫賊中次章喜見主上  
二章喜觀中興之業章法井然

收京三首

仙仗離丹極妖星照玉除須為下殿走不可好樓  
益言幸蜀將四

汪云收京矣因勸上勵精以成大業次首遂思上皇在蜀未歸未篇乃詳致喜意謂有所謀則未也

方初

前半言陷京之由  
後半言更新氣象

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明

朝羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日灑涕望

青霄

汗馬收宮闕春城鏜賊壕賞應歌杖歸及薦櫻

桃雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖

躬勞

下半收京而為事後之慮也悲虜橫臣  
驕復成蹂躪之患反詞致諷言外可思

春宿左省

門下省在東故曰  
左省亦曰左掖



汪云：指評教問夜如何，諫官之職，避人焚諫草，大臣之心。焚草而猶避人，是聖賢心事。

花隱掖垣暮，啾啾棲鳥過。星臨萬戶動，月傍九霄多。不寢聽金鑰，因風想玉珂。明朝有封事，數問夜如何。

晚出左掖

晝刻傳呼淺，春旗簇仗齊。退朝花底散，歸院柳邊迷。樓雪融城濕，宮雲去殿低。避人焚諫草，騎馬欲雞棲。

送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極，文章落上台。詔從三殿去，碑到百蠻開。野館濃花發，春帆細雨來。不知滄海上，天遣幾

汪云：通首體製甚宏，五六二名殊妙。

使時迴

端午日賜衣

宮衣亦有名，端午被恩榮。細葛含風軟，香羅疊雪輕。自天題處濕，當暑著來清。意內稱長短，終身荷聖情。

奉贈王中允維

中允聲名久，如今契濶深。共傳收庾信，不比得陳琳。一病緣明主，三年獨此心。窮愁應有作，試誦白頭吟。

贈高式顏

賦閒草堂

汪云：直起老瀨，聯極力形容，結出終字，更進一步。當看若未清，寫得好。居恩能移造化，恰又迴抱平日。

汪云：朴老五六，若語淡寫，苦可從淡，不可濃，共傳句，稱其才，不以白明其言罪。



昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱  
虞二語懷高適自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不  
能無。

秦州雜詩

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關  
愁水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此  
淹留。

秦州城北寺勝跡隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿  
空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨  
向東。

汪云題曰雜詩則先後各不相蒙乃  
此有實有龍蓋全詩之意  
香云五六曰落日空自非注枯景  
而上下俱動矣

汪云五六借雲月自沈傷其漂泊  
無歸也故末二句云獨向東獨字  
正與三聯呼應

汪云五六自沈

汪云今者盛衰之慨亦一氣直下

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲  
悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲編地皆鼓角也萬方聲一槩吾道竟  
何之。

西使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山  
長聞說真龍種仍殘老驕驩哀鳴思戰鬪迴立向  
蒼蒼。

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨  
無風不夜為地名穿鑿可笑關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵獨長望衰颯正  
摧顏。

聞道尋源使從來此路迴牽牛去幾許宛馬至今

汪云樓蘭句借用未見效



注云詩云不可解則吹老樹空庭得  
是之於有玉理

注云體物入微

注云語沉實盛唐正調公直兼諸  
子矣

來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮  
吹哀

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑

傳秋花危石底晚景臥鐘邊身世之感以溪語俛仰悲身世溪風為

颯然出聲

東河好崖谷不與眾峰羣落日邀雙鳥晴天卷片

雲野人矜絕險水竹會平分採藥吾將老兒童未

遣聞

鳳林戈未息魚海路長難候火雲峰峻懸軍幕井

乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將憂亂思良將也何時議

注云亦自收拾全詩唐堯二句亦微  
明皇之輕禪也三四窮相身效

築壇

唐堯真自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有

兒藏書聞禹穴讀記憶仇池為報駕行舊鷓鴣在

一枝

雜詩隨所見所觸而成初無次第  
此亦章法也本二十章今存十章

天河

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜

清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風

浪生

擣衣



汪云揚在一篇統是白宣清商之奏  
獨有餘音。君指所寄者就其說而得  
空外之音可以思歸矣

汪云直寫出性情功效未推說妙  
相閱會

汪云起直點接正寫五句見多烽之設  
本以報平安兼通警急而意始滿對  
句何限感慨結則明其關係

查云起得矯健五句皆寫最易

汪云清空悲壯懷其人便得其人况朕有  
俯仰乾坤之際然呈枯景說故自靈籍  
太白才高過此只未可便是  
查云六一喜一憎遂令文人喜置  
身之地

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。况經長別  
心。寧辭擣衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空  
外音。

通首代戍婦之詞一  
氣旋轉全以神行

促織

促織甚微細。哀音何動人。草根吟不穩。牀下意相  
親。久客得無淚。故妻難及晨。悲絲與急管。感激異  
天真。

虛實相稱

夕烽

夕烽來不近。每日報平安。塞上傳光小。雲邊落點

殘照。秦通警急過隴。自艱難。聞道蓬萊殿。千門立  
馬看。

送遠

帶甲滿天地。胡為君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去孤  
城。草木歲月晚。關河霜雪清。別離已昨日。因見古  
人情。

天末懷李白

時李竄  
夜郎

涼風起天末。君子意如何。鴻雁幾時到。江湖秋水  
多。文章憎命達。魑魅喜人過。應共冤魂語。投詩贈

此既別後作詩贈之江淹擬古別離有送君如昨  
日暮前露已團句言別離之悲古今有同情也



汨羅入贈之

寓目

一縣蒲萄熟。秋山首菊多。關雲常帶雨。塞水不成河。羌女輕烽燧。胡兒制駱駝。自傷遲暮眼。喪亂飽經過。

螢火

幸因腐草出。敢近太陽飛。未足臨書卷。時能點客衣。隨風隔幔小。帶雨傍林微。十月清霜重。飄零何處歸。

蕃劍

汪云詞確格高當家之作

致此自僻遠。又非珠玉裝。如何有奇怪。每夜吐光芒。虎氣必騰上。龍身寧久藏。風塵苦未息。持汝奉明王。

觀安西兵過赴關中待命二首

時李嗣業為安西節度使同郭

子儀等將步騎二十萬眾討安慶緒

四鎮富精銳。摧鋒皆絕倫。還聞獻士卒。足以靜風塵。老馬夜知道。蒼鷹饑著人。臨危經久戰。用急始如神。

奇兵不在眾。萬馬救中原。談笑無河北。心肝奉至尊。

孤雲隨殺氣。飛鳥避轅門。竟日留歡樂。城池未

汪云五六寫得深妙

汪云心肝自赤未更寫得好。今忘故國而喜於得兵寓目之間真有其事



汪云正是壯語

覺喧

送人從軍

弱水應無地。陽關已近天。西方地高故云近天今君渡沙磧。累月斷人煙。好武寧論命。封侯不計年。馬寒防失道。雪沒錦鞍韉。

野望

清秋望不極。迢遞起層陰。鍊字遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉稀風更落。山迴日初沉。獨鶴歸何晚。昏鴉已滿林。

有客

患氣經時久。臨江卜宅新。喧卑方避俗。疎快頗宜人。有客過茅宇。呼兒正葛巾。自鋤稀菜甲。小摘為情親。

八句一氣直下此是一格

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲緣岸圃。樵爨倚灘舟。啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散千愁。

春夜喜雨

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。

香云三四以下看化煉字之法汪云第格蒼涼絕不落晚唐之薄

汪云本是詩言聊寫來更從典故香云酒煩一篇直覺詞費矣

余云絕不承一春字而三春字不是喜雨一筆不是春夜字而結語寫盡



香云以種景画家不能繪惟詩云  
以發之

吳云以三四語存之不可說入道理恐  
重起時同一情境  
香云妙處可以意會

汪云日色只在煙光之內對亦稍礙

聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦  
官城

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱  
遲寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強  
裁詩

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無  
私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復  
何之

物自私物各遂其性也  
更無私物同適其天也

不見

原注近無  
李白消息

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺我意獨憐  
才敏捷詩千首飄零酒一盃匡山讀書處頭白好  
歸來

屏跡

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色含影漾江  
流戴石屏有客遊匡山廢學身掛婦持家句從此  
梳頭化出

客夜



客睡何曾著。秋天不肯明。入簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

客亭

猶日高風

秋窗猶曙色。落木更高風。日出寒山外。江流宿霧中。此句不才明生樂蘊藉何如聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零似轉蓬。

倦夜

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有无。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空悲清

注云然而不怒  
皆云不事蟻藉仙人百鍊不冰

注云寫夜易寫倦夜難必其難者仍渾然三跡寫倦俱在景上不用屬苦疲困之意而以為為  
查云細極靜極此段境界他人教不能也

注云此人所不言正自人之寫不及

注云此五詩涉議論矣以其閑居漢者存之

夜徂

涪江泛舟送韋班歸京

追餞同舟日。傷春一水間。飄零為客久。衰老羨君還。花遠重重樹。雲輕處處山。天涯故人少。更益鬢毛斑。

有感五首

將帥蒙恩澤。兵戈有歲年至。今勞聖主何以報。皇天白骨新交戰。雲臺舊拓邊。乘槎斷消息。無處覓張騫。

此慨節鎮擁兵不能禦寇



查云中二張紫相呼必

汪云汝司合前平首看似言留東

幽薊餘蛇豕。乾坤尚虎狼。諸侯春不貢。使者日相望。慎勿吞青海。無勞問越裳。大君先息戰。歸馬華山陽。

此言朝廷姑息近在內地不脩職貢而勤遠

略於青海越裳乎息戰歸馬婉詞以致諷云

洛下舟車入天中。貢賦均日聞。紅粟腐寒待翠華。

洛下積粟之地時議欲遷都然轉粟以實京師此上策也人君欲固金湯不過以儉德服天

春欲取金湯。固常令宇宙。新不過行儉德。盜賊本

王臣

時程元振勸帝遷都洛陽公婉言時議之非而未進以儉德與郭子儀論奏之旨相合

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣

朝受鉞親賢往。卑宮制詔遙。終依古封建。豈獨聽

不實黃雀巢其巔

簫韶

諷朝廷建立宗室與房琯分鎮討賊之議相合

盜滅人還亂。兵殘將自疑。登壇名絕假。報主爾何

言絕異於假攝

遲。領郡輒無色。之官皆有詞。願聞哀痛詔。端拱問

瘡痍

因當時重節鎮而輕郡守故云後日藩鎮之亂公先料之矣

別房太尉墓

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷

使事賦貼

雲對棋。陪謝傳把劍。覓徐君。惟見林花落。鶯啼送

客聞

汪云說書宗代德三朝中外臣寮之弊。之官言不之官也

汪云言下有歎息斯人去第條天也空之感。結語更扣景後色而彌飛其悲



汪云與前十韻同一結構語淡而悲涼

重題前有哭李尚書之芳一首

涕泗不能收。哭君餘白頭。兒童相識盡。宇宙此生。李為太子賓客

應劉

移居公安山館途次所作

南國晝多霧。北風天正寒。路危行木杪。身遠宿雲端。山鬼吹燈滅。廚人語夜闌。雞鳴問前館。世亂敢求安。

禹廟

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。

汪云系象渾濁詞華典則質而愈古嚴而彌清思入風雲腕脫徑史三百篇中登峰造極之作。橘柚龍蛇高負心雲系江敷二高所時歷也妙在莊屋辭恒之間寫來不必定云亦不必

宜有用之禹廟亦通之他廟亦似眼前點綴絕非掌故堆填既知其佳彌歎其妙。雖可通之他廟究竟旋禹廟為正當此真得詩中三昧矣不然注用於竟辭之屬復成何語乎

蛇雲氣生虛壁。江聲走白沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

未意乘四載以治水早知之矣若疏鑿遺跡必親至三巴始知控引之方也

旅夜書懷

細草微風岸。危檣獨夜舟。星垂平野濶。月湧大江流。名豈文章著。官應老病休。飄飄何所似。天地一沙鷗。

胸懷經濟故云名豈以文章而著官以論事罷而曰老病應休何其温厚也

子規

峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。兩邊山木合。終日子規啼。

汪云起聯出細次聯渾雄五六言像結語承上而氣多寬廓收得全詩住。中二聯皆一字起頭亦小夫檢點

查云題中四字分作上下兩截寫各極其妙



汪云五六詠子規入情在諸篇更為秀出

啼。眇。眇。春。風。見。蕭。蕭。夜。色。淒。客。愁。那。聽。此。故。作。傍  
人。低。

此亦八句一  
氣直下格也

### 刈稻了詠懷

香云胸有造化體操入微後半則  
所懷也

稻。穫。空。雲。水。川。平。對。石。門。寒。風。疎。草。木。旭。日。散。雞  
豚。野。哭。初。聞。戰。樵。歌。稍。出。邨。無。家。問。消。息。作。客。信  
乾。坤。

### 暫往白帝復還東屯

香云仁誠愛物之心即事發現

復。作。歸。田。去。猶。殘。穫。稻。功。築。場。憐。穴。蟻。拾。穗。許。邨  
童。落。杵。光。輝。白。除。芒。子。粒。紅。加。餐。可。扶。老。倉。廩。慰

### 飄蓬

### 西閣夜

恍。惚。寒。江。暮。透。迤。白。霧。昏。山。虛。風。落。石。樓。靜。月。侵  
門。擊。柝。可。憐。子。無。衣。何。處。邨。時。危。關。百。慮。盜。賊。爾  
猶。存。

### 瞿唐兩崖

三。峽。傳。何。處。雙。崖。壯。此。門。入。天。猶。石。色。穿。水。忽。雲  
根。猿。獮。鬚。髯。古。蛟。龍。窟。宅。尊。義。和。冬。馭。近。愁。畏。日  
車。翻。

結意言兩崖高而日光不到  
似義和亦畏車翻而避之也

汪云五六真有老安少懷萬物一體  
之意却自去理障

汪云詩莫難於用亦舍此亦何由見杜  
之大奇而古不可能也愈奇而愈見其  
清何可解也



灑灑堆 在蜀江中心夏水漲半  
沒冬水淺出二十餘丈

巨石水中央。江寒出水長。沉牛答雲雨。如馬戒舟航。  
天意存傾覆。神功接混茫。干戈連解纜。行止憶垂堂。

未意行則憂傾覆止則憂  
寇亂無往不存戒心也

中宵

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙  
虛。擇木知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天地。兵甲少  
來書。

洞房

洞房環珮冷。玉殿起秋風。秦地應新月。龍池滿舊  
宮。繫舟今夜遠。清漏往時同。萬里黃山北。園陵白  
露中。

此因舟中見月感宮掖淒涼  
而作故君之思溢於言外

草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍迴夜水。星月動秋  
山。久露清初濕。高雲薄未還。泛舟慙小婦。飄泊損  
紅顏。

結意閣中所見也泛舟小婦飄泊損顏  
已之飄泊亦與相同不覺其懷慙矣

江上

注云寫景入微由中云鐵騎之心三聯遠  
取諸物近取諸身仰瞻蒼涼增其百  
感

查云無限悲思詩在言外結語  
仍多含蓄宜正之南矣  
吳云洞房宿者諸詩俯仰盛衰  
自是子美化作

查云月一作火  
注云筆法一塵如與秋空競爽



查云唐文宗舉動... 律誠... 淡極... 俱化矣

汪云東坡南歸詩云... 月此心明與... 杜子載相合

查云寫寫為人則如... 見身矣

汪云溪魚公賤... 亦可不私物矣

江上日多雨。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。勲業頻看鏡。行藏獨倚樓。時危思報主。衰謝不能休。

欲建勲業而鏡中之髮已白。或行或藏倚樓時不勝躊躇顧慮也。下作轉語雖衰謝而猶有報主之心。此杜老以天下為己任處。

江漢

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長途。

吾宗

吾宗老孫子。質朴古人風。耕鑿安時論。衣冠與世同。在家常早起。憂國願年豐。語及君臣際。經書滿腹中。

秋野日疏蕪。寒江動碧虛。繫舟蠻井絡。卜宅楚邨墟。棗熟從人打。葵荒欲自鋤。盤飧老夫食。分減及溪魚。

秋野

易識浮生理。難教一物違。水深魚極樂。林茂鳥知歸。衰老甘貧病。榮華有是非。秋風吹几杖。不厭北山薇。

課小豎鋤斫舍北果林枝。蔓荒穢淨訖移。



汪云說出作用起至已見任時序之自然

汪云淨元後却有三限依迴略如陰架  
沒半

牀三首

病枕依茅棟。荒鋤淨果林。背堂資僻遠。在野興清  
深。山雉防求敵。江猿應獨吟。洩雲高不去。隱几亦  
無心。  
衆壑生寒早。長林卷霧齊。青蟲懸就日。朱果落封  
泥。薄俗防人面。全身學馬蹄。吟詩重迴首。隨意葛  
巾低。  
籬弱門何向。沙虛岸只摧。日斜魚更食。客散鳥還  
來。寒水光難定。秋山響易哀。天涯稍曛黑。倚杖獨  
徘徊。

日暮

牛羊下來久。各已閉柴門。遠客讀之得毋誤風月自清夜。江山非故  
園。石泉流暗壁。草露滴秋根。頭白燈明裏。何須花  
燼繁。

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深  
飛。尚思救世不能庇身獨坐親雄劍。哀歌歎短衣。煙塵繞閭闔。白首壯  
心違。

曉望

白帝更聲盡。陽臺曙色分。高峰寒上日。疊嶺宿霾

汪云清激最為詩之高調非深於選者  
不能

汪云感物悲身憂時意闕意相承而不  
雜

汪云當早行東望始悟此詩之美清  
木葉聞更為微妙



雲地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾  
為羣。

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一雁聲露從今夜白月是故鄉  
明有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未  
休兵。

熟食日示宗文宗武

熟食即寒食也

消渴遊江漢羈棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清  
明松柏邛山路風花白帝城汝曹催我老迴首淚  
縱橫。

注云情景相闕細尋始得。起至無人獨坐聞雁而動在原之思。白露既降則秋清而月倍明曰故鄉乃硬下語然不照首句則虛也。

注云思先告小弱節自傷題義全遺矣。

注云上首思先人此則推及弟妹見汝心正色得下四句在不但相代之態也。

注云思路言所不同正難其筆寫得身也。

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年  
深長葛書難得江州涕不禁團圓思弟妹行坐白  
頭吟。

喜觀即到復題短篇

即到尚未到也

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為  
人意答兒童問未經戰伐新泊船悲喜後款款語  
歸秦。

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息  
覓使寄此



汪云語可謂至悲然終不病其寒儉  
非但胸藏之博亦由手筆之高如此  
詩所以不寒儉者正由得手即推容不  
似後人一味擷入也。結語始完足不可  
不見使寄書而已也。

汪云着意寫孤字直探其微而一  
筆落景。

汪云首二句失檢點

汪云勝地則詩益壯江山有翰藪矣。  
留滯十字寫岳陽城吞吐煙濤之妙。

汪云句似各一意全篇仍自渾然相貫  
相承故為純調。

聞汝依山寺。杭州定越州。風塵淹別日。江漢失清秋。  
影著啼猿樹。魂飄結蜃樓。明年下春水。東盡白雲求。

孤雁

孤雁不飲啄。飛鳴聲念羣。誰憐一片影。相失萬重雲。  
望盡似猶見。哀多如更聞。野鴉無意緒。鳴噪自紛紛。

公安縣懷古

野曠呂蒙營。江深劉備城。寒天催日短。風浪與雲平。  
灑落君臣契。飛騰戰伐名。維舟倚前浦。長嘯一

含情

泊岳陽城下

江國踰千里。山城近百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒燈。  
留滯才難盡。艱危氣益增。圖南未可料。變化有鯤鵬。

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。  
親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

三四雄跨古今五六寫情點淡著此一  
聯方不板滯。此張揚詩更高一籌。



汪云寫雪夜言入微舟中不略雪  
與雨異雨則天暗雪則天明非細心  
語不殊

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水。大雪夜紛紛。暗度南樓月。寒深北渚  
雲燭斜。初近見舟重。竟無聞。不識山陰道。聽雞更

憶君。遵為祿宗於本

遣憂應是代宗陷吐蕃時作

亂離知又甚。消息苦難真。祿山亂而思曲江亦受諫無今日。臨危憶古

人。元紛紛乘白馬。攘攘著黃巾。隋氏留宮室。焚燒何

太頻。

杜詩偶評卷三終

杜詩偶評卷四目錄

七言律詩五十八首

題張氏隱居

九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂

紫宸殿退朝口號

曲江對雨

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之

故關為面別情見於詩

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人



蜀相

野老

送韓十四江東觀省

野人送朱櫻

南鄰

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見奇

客至

賓至

恨別

秋盡

野望

聞官軍收河南河北

送路六侍御入朝

涪城縣香積寺官閣

登高

將赴荆南寄別李劍州

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

登樓

宿府

閣夜



白帝城最高樓

秋興八首

詠懷古跡五首

諸將五首

夜

暮歸

返照

九日

又呈吳郎

吹笛

冬至

小寒食舟中作

五言長律十九首

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

投贈哥舒開府翰二十韻

贈特進汝陽王二十韻

敬贈鄭諫議十韻

上韋左相二十韻

喜聞官軍已臨賊境二十韻

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記



遣興

行次昭陵

重經昭陵

寄李十二白二十韻

奉送嚴公入朝十韻

傷春

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

春歸

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

謁先主廟

南極

東屯月夜

五言絕句四首

絕句

復愁

歸雁

八陣圖

七言絕句九首

贈花卿

戲為六絕句



書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦  
江南逢李龜年

杜詩偶評卷四目錄終

杜詩偶評卷四

長洲沈德潛礪士纂

後學潘承松森千校閱

七言律詩

題張氏隱居

即張卿也

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷  
冰雪。石門斜日到林邱。不貪夜識金銀氣。遠害朝  
看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

不貪句言其識之清遠害  
句言其識之曠不必穿鑿

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還

注云不取領聯以首二字尚涉議論

注云如此三詩象後容豈陷賊時  
作安喘數百載上如親見而化云穿鑿  
可笑三四冠字與帽字相犯



香云出靜  
注云既陷賊矣不必鴉谷之栗泥坊之芥  
猶具於崔氏學堂也

吹帽笑倩傍人爲正冠水○玉○山○不○忍○渡○去○也○若○云○若○某○黃○有○何○意○味藍水遠從千澗落玉山高  
竝兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看

崔氏東山草堂東山即藍田山

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘  
磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青  
泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖松筠

此以古爲律謂之物體可偶一爲之○芹韻在十二次應是  
尊字王維輞川在藍田之西故云西莊似有諷之歸來意

紫宸殿退朝口號隋口行吟曰口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春  
風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有

喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池

紫宸乃內殿故所詠皆宮中之景與大明宮自別

曲江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕  
脂濕水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別  
殿謾焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

前半寫雨景之寂靜後半懷向內之淒涼不忘上皇也未冀復見金錢  
之會無限低徊○上皇改龍武從夾城達芙蓉園今云深駐輦謾焚  
香見不復檢閱臨幸也金錢會亦開元時事會有教坊女樂

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊  
之故闕爲面別情見於詩



鄭公樗散鬢成絲。酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴  
譴日。百年垂死中興時。蒼黃已就長途往。邂逅無  
端出餞遲。便與先生應永訣。九重泉路盡交期。

屈曲赴題。清空一氣。與聞官  
軍收河南河北同是一律。

### 至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人

憶昨逍遙供奉班。去年今日侍龍顏。麒麟不動爐  
煙上。孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極。朱衣只  
在殿中間。孤城此日腸堪斷。愁對寒雲雪滿山。

此公出為華州掾。故有此詩。追憶去歲  
朝儀而今不得與。惓惓有故主之思焉。

### 蜀相

俞云。房老能倫。三四點景。語淡而意  
大。便有俯仰乾坤之樂。五六用事不偏不  
倚。非公未任如此。洵而後之。結語為萬古  
英雄才。身不過者。後一洒淚。三原白言  
出云。兩朝白言。重名。

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自  
春色。隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計。兩朝開  
濟老臣心。出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。

### 野老

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄  
潭下。估客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何  
意傍琴臺。王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。

前寫晚景。後寫旅情。不必  
承接杜詩中偶有此格。

### 送韓十四江東觀省

兵戈不見老萊衣。歎息人間萬事非。我已無家尋

查云。真堪入画。  
汪云。眼前景物。道破非老手不能。中二  
联相承。虚實俱妙。  
吳云。三四深鍊。

汪云。精采之中。却有疎落之致。



查云起手與後半相呼應  
注云賦物之工愛君之厚相逼而出造化  
在手之字便含以下四句在內

注云清健渾圓有霜飛木晚涼縮水  
澄之效

查云五二化畫律家對屬之痕  
吳天浩服自在此種宋人所宗法宋  
人必盡談論或講道理此却不然

查云通首跌宕自如林君後陸務  
觀梅花詩連篇累牘爭新出奇看  
先生澹寫素自出為出一格  
注云曲折盡致

注云三弟才而能真澹然有餘味  
查云自始至末輝映不絕上律得此  
有掉層落行之樂

弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江  
寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

前半言江東觀峽  
後半言蜀江送別

### 野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數迴細寫愁  
仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜雷門下省退朝擎  
出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬

也自紅愁仍破訝許同俱對賜櫻  
桃著筆下半流走直下格法獨創

### 南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒

童喜得食階除鳥雀馴秋水纔添四五尺野航恰  
受兩三人白沙翠竹江邨暮相送柴門月色新

前半言造南鄰之居  
後半言同舟送別也

### 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見

### 寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙  
相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若為看  
去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

### 客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣



汪云通篇順叙結語一宕  
查云不一作莫

客掃蓬門今始為君開盤殮市遠無兼味樽酒家  
貧只舊醅肯與鄰翁相對飲隔離呼取盡餘盃

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚  
海內自任也漫勞車馬駐江干二語失粘偶然變格竟日淹留佳客坐百年麤  
糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行  
劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看  
雲白日眠見公將略與李泌建議同司徒急為破幽燕聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

若說如何思如何憶情事易盡  
步月看雲有不言神傷之妙

秋盡

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈籬邊老却陶  
潛菊江上徒逢素紹盃以鄭玄自比雪嶺獨看西日落劍門猶  
阻北人來不辭萬里長為客懷抱何時得好開

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸  
弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓  
埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

前半思家  
後半思國

汪云氣格蒼松

汪云可稱高渾前四句第五字皆數  
目相犯學者宜戒



汪云轉宕有神從橫自得深情老此  
此為工律能頂三篇  
查云由淺入深句法相去。自首至  
尾一氣貫注似此章法香小而外罕  
有其匹。  
合云通首一瀉而下從見其極

汪云一氣貫注只如說法而渾成不  
可及以此等詩如龍眠白描。毫微不  
由其運筆之高也

汪云詞古而取材更其甚雅

汪云為詞古而取材更其甚雅  
愈增其初直是筆力過人  
查云對起應盡三勢異於凡響者。結句  
亦對  
莫云句俱對三系折旋意合百鍊而  
成句用千回而就此詩惟胡明瑞知其  
奇絕化人尋細者不知也

查云老氣橫披吾尤愛其後半

聞官軍收河南河北

兩河俱收安  
史之亂始熄

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。却看妻子愁  
何在。漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒。青春作  
伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。

一氣流注不見句法字法之跡。對結自是落句  
故收得住若他人為之仍是中間對偶便無氣力

送路六侍御入朝

童稚情親四十年。中間消息兩茫然。更為後會知  
何地。忽漫相逢是別筵。不分桃花紅勝錦。生憎柳  
絮白於綿。劍南春色還無賴。觸忤愁人到酒邊。

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流。山腰官閣迥添愁。含風翠壁孤  
雲細。背日丹楓萬木稠。小院迴廊春寂寂。浴鳧飛  
鷺晚悠悠。諸天合在藤蘿外。昏黑應須到上頭。

登高

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭  
蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多  
病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒盃。

八句皆對起二句對舉之中仍復用韻格奇而變。昔人謂兩  
聯俱可截去二字試思落木蕭蕭下。長江滾滾來。成何語耶

將赴荆南寄別李劍州

使君高義驅今古。寥落三年坐劍州。但見文翁能



香云五首是將歸時情事故多  
竟擬想像之詞與身遠後有別  
須細心體會乃知  
汪云五作交是將赴俱送草堂鋪  
叙而寄嚴公意每用三語輕帶古  
道至情

汪云極似一筆渾成却有修淡徑營  
三妙

汪云較上二作自有淺深上大概就成都  
錦里寬說此及下扁直賦草堂矣

汪云結交悲忘全詩皆有精神

汪云此首更有古意於題義始暢滿  
香云曲折盡致

化俗焉知李廣未封侯預道是制南之景路經灩澦灩澦雙蓬鬚天入滄浪句鍊字一釣舟戎馬相逢更何日切荆南春風迴首仲宣樓

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五

首

得歸茅屋赴成都承再剖符直為文翁再剖符符但使閭閻還

揖讓敢論松菊久荒蕪言但望風俗之還淳而草堂之荒蕪可不論也魚知丙穴由來美酒憶耶

筒不用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無

兵馬錦里逢迎有主人預擬休怪兒童延俗客不教鵝

鴨惱比鄰習池未覺風流盡以山簡比鄭公況復荊州賞更新

竹寒沙碧浣花溪橋刺藤梢咫尺迷承咫尺迷過客徑須愁

出入居人不自解東西書籤藥裏封蛛網野店山

橋送馬蹄肯藉荒庭春草色先拚一飲醉如泥

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風端言外有扶新松恨不高

千尺君子抑小人意惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰顏欲

付紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

錦官城西生事微烏皮兒在還思歸昔去為憂亂

兵入今來已恐鄰人非側身天地更懷古回首風

塵甘息機共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣

登樓

土寺馬平卷四

賦聞草堂



查云破題多少感慨他人便信手點過

查云通首皆對仗  
汪云語悲而壯故之動人  
其意不可言對既極嚴整後不容復帶  
情緣變化此以之神境

汪云渾古三極不可名言。律不難於  
工而難於定。律中古文不難於定而難  
於動。此首次句着一三字其力萬鈞。

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來  
天地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇  
盜莫相侵。可憐後主還祠廟。日暮聊為梁甫吟。

氣象雄偉。籠蓋宇宙。此杜詩之最上者。

### 宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲  
自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭  
條行路難。已忍伶俜十年事。強移棲息一枝安。

### 閣夜

此西閣夜中作

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲

悲壯。三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。夷歌幾  
處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。

結言賢愚同盡。則目前人事遠地音書亦付之寂寥而已。  
蜀都賦云。公孫躍馬而稱帝。臥龍躍馬。因夔州祠廟而及之。

### 白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁。獨立縹緲之飛樓。峽坼雲霾龍  
虎臥。江清日抱鼉鼉遊。扶桑西枝對斷石。弱水東  
影隨長流。杖藜歎世者。誰子泣血迸空迴白頭。

句法古體對法律體兩者兼用之

### 秋興八首

潘岳有秋興賦。言因秋而感興。重  
在興不在秋也。每章中時見秋意。

玉露凋傷楓樹林。巫峽氣蕭森。江間波浪兼



汪云詩只就景已濛洞而悲憤意在言外天涼之篇首篇時地在目情景相潤不旁借一語清雄圖健更為傑出在蘇詩中故曰兩開入舟又一年矣故曰繫化日猶前日也

汪云承接之法緩急俱好點綴感慨

汪云老極後自教淡極後自共秋興作於將去蜀變之時故三四云然道人所信宿而心仍遠去其所繫於此也蓋子當清秋而所至死之言即去而仍也

汪云以極力言之仍自修成不盡香云王侯第宅句乃思故也將相雲興而史朝熱舊之痛不可問也文武衣冠句乃感今之種種事增華而史進朴略之風不復觀矣

汪云前六句想盛時極其鋪寫第句忽一轉結句仍繳上意篇法妙絕前半段是極言其盛非有所託也

汪云風煙輕點一句詭刺亦渾然不露可以為法第七句用回首則身在

天。湧。塞。上。風。雲。接。地。陰。叢。菊。兩。開。他。日。淚。孤。舟。一。繫。故。園。心。寒。衣。處。處。催。刀。尺。白。帝。城。高。急。暮。砧。

首章乃八章發端也故園心與四章故園思隱隱注射

夔。府。孤。城。落。日。斜。每。依。北。斗。望。京。華。聽。猿。實。下。三。聲。淚。奉。使。虛。隨。八。月。槎。畫。省。香。爐。遠。伏。枕。山。樓。粉。堞。隱。悲。笳。請。看。石。上。藤。蘿。月。已。映。洲。前。蘆。荻。花。

望京華八章之旨特於此章拈出身臨夔府心戀京華望而不見不能不為之黯然也

千。家。山。郭。靜。朝。暉。日。日。江。樓。坐。翠。微。信。宿。漁。人。還。泛。泛。清。秋。燕。子。故。飛。飛。匡。衡。抗。疏。功。名。薄。劉。向。傳。經。心。事。違。同。學。少。年。多。不。賤。五。陵。衣。馬。自。輕。肥。

以上就夔府言以下就長安言此八詩分界處也或謂末句五陵逗起長安此又失之於纖矣

聞。道。長。安。似。奕。棋。百。年。世。事。不。勝。悲。王。侯。第。宅。皆。新。主。文。武。衣。冠。異。昔。時。直。北。關。山。金。鼓。震。征。西。車。馬。羽。書。馳。魚。龍。寂。寞。秋。江。冷。故。國。平。居。有。所。思。

前半指朝廷之變遷後半指邊境之侵逼北

蓬。萊。宮。闕。對。南。山。承。露。金。莖。霄。漢。間。西。望。瑤。池。降。王。母。東。來。紫。氣。滿。函。關。雲。移。雉。尾。開。宮。扇。日。繞。龍。鱗。識。聖。顏。一。臥。滄。江。驚。歲。晚。幾。回。青。瑣。點。朝。班。

追思長安全盛時宮闕壯麗朝省尊嚴而未歎已之久違朝宇也

瞿。唐。峽。口。曲。江。頭。萬。里。風。煙。接。素。秋。花。萼。夾。城。通。

杜詩偶評卷四

賦閒草堂



注云此篇是悼先帝以好武致亂遂致  
梓柏空堂風雨不時五六因言織女不復  
如前拾菰採蓮而漂米之多墜於水  
去朕自述其情還危城空感深而措  
辭雅言妙不臻殆難為狀

注云起殿山也三盛三四因用之思五因  
憶身遊承平高用嘉會弟七句說此  
句仍轉到蜀變旅泊云一意不圓云  
且不止信以為篇五詩皆微佳真大手筆  
映更移謂游費不云映更轉而之他也

香云詠懷五首北照名遠有從橫  
萬古春吐八極之繁。首篇極嚴整而  
音沉着

御氣芙蓉小苑入。愁珠簾繡柱。圓黃鶴錦纜牙。  
檣起白鷗迴首。可憐歌舞地。秦中自古帝王州。

此追敘長安失陷之由。城通御氣。指敦倫勳政時。苑入邊愁。即所云漁陽鞞鼓動地來。上言治。下言亂也。下追敘遊幸之時。見盛衰無常。自古為然。言外有無窮猛省。

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛  
夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮  
房墜粉紅。關塞極天惟鳥道。江湖滿地一漁翁。

借漢喻唐。極寫蒼涼景象。結意身阻鳥道。跡比漁翁。見還京無期也。中間故實。點化西京賦及西京雜記中語意。

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛  
夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮  
房墜粉紅。關塞極天惟鳥道。江湖滿地一漁翁。

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢陂。香稻啄餘鸚  
鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同

舟晚更移。綵筆昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。

此章追敘交遊。結并收拾八章。所謂故園心。望京華者。一付之苦吟。悵望而已。日巫峽曰夔府曰瞿唐曰江樓滄江關塞皆言身之所處。日故國故園曰京華長安蓬萊曲江昆明紫閣皆言心之所思。此八詩中線索也。懷鄉戀關。千古傷今。杜老生平具見於此。其才氣之大筆力之高。天風海濤。金鐘大鏞。莫能擬其所到。

詠懷古跡五首

支離東北風塵際。漂泊西南天地間。三峽樓臺淹  
日月。五溪衣服共雲山。羯胡事主終無賴。詞客哀  
時且未還。庾信平生最蕭瑟。暮年詩賦動江關。

詠懷古跡。猶云借古跡以詠懷也。謂首章詠懷。下四章古跡者。非此。章以庾信自況。非專詠庾也。五六語已與庾信雙關。以上少陵自敘。

搖落深知宋玉悲。風流儒雅亦吾師。悵望千秋一



注云每事如天馬行空光彩煥發而  
臺臺非述可稱神化之筆。只叙明如始  
終一語涉議論出意俱包括在內諸  
家格不能及。細閱此篇凡代明如作  
怨望思歸之語者猶隨筆議論未離小  
家數。作字奇。

灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒  
臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

謂高唐之賦乃假托之詞以諷淫惑非真有夢也懷宋玉亦所以  
自傷也言斯人雖往文藻猶存不與楚宮同其泯滅其寄慨深矣

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有此去紫臺連

朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空

歸夜月魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

詠昭君詩此為絕唱餘皆平平至  
楊憑馬駝絃管向陰山風斯下矣

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空  
山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏  
臘走邨翁武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同

日崩曰翠華明以天子待之也於魏武則曰英雄割據益知以  
王統予蜀矣考亭南軒以前少陵已持此論稱蜀主因舊號也

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆

籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若

定失蕭曹運移漢祚終難復志決身殲軍務勞

雲霄羽毛猶鸞鳳高翔狀其才品之不可及也文中子謂諸葛武侯不  
死禮樂其有興乎即失蕭曹之旨此議論之最高者後人謂詩不必著  
議論非  
通言也

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙

葬地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱

旗北斗殷多少林守涇渭將軍且莫破愁顏

注云不思直指本朝故託諸漢代玉魚金  
盃是借言然詩是言出至成太子玉魚  
盧充金盃借喻墓陵被劫非泥定之事  
止舊注乃拘漢朝事而欲易以沈烟事  
何也。多少猶云云多。



汪云用回紇救朔方尚謂諸將有余  
括此實云何辭以對音亦乃唐登祥  
三也此句言聖人屢出而水亦時清也

汪云務農息戰之意於末聯借王相國  
掉出

汪云點假生色詞義更廣

汪云雅愛鄭公孫語有分示

此為吐蕃內侵諸將不能禦侮  
而作也。不忍片言故借漢為比

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回

絕馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶

聞晉水清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平

此為回紇入境責諸將不能分憂而言也。築城本以禦寇豈謂反賴回  
紇以平亂耶故追思開創之主以勗諸君。八句中跳躍動盪少陵外

無第  
二人

洛陽宮殿化為烽林道秦關百二重滄海未全歸

禹貢薊門何處盡堯封朝廷衮職雖多預天下軍

儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

起追憶安史陷京下指河北餘孽因傷轉  
輸不繼而以土縉愧勵諸藩其言微矣

林講傳詩卷四

十一

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無  
消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆  
插侍中貂炎風朔雪天玉地只在忠良邈聖朝

言南方不靖貢獻久稀由諸將膺異寵擁高  
官而不盡撫綏之道耳故於忠良有厚望焉

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴

僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分

明數舉盃西蜀地形天下險安危須仗出羣材

思嚴武傷武後之鎮蜀者皆非其人也。五章議論時事感  
慨淋漓而新氣仍出以丁寧反覆所云言者無罪聞者足戒

夜

露下天高秋氣清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤

士詩易平卷四

賦間草堂



汪云旅魂為天

汪云古色虎炳餘音。徑銜使人穆然。如對商周遺蹟。

帆宿新月。猶懸雙杵。鳴南菊。再逢人。臥病北書不  
至。雁無情。步簷倚杖。看牛斗。銀漢遙應接。鳳城

杜詩中秀絕者

### 暮歸

霜黃碧梧白鶴樓。城上擊柝復烏啼。客子入門月  
皎皎。誰家搗練風淒淒。南渡桂水關。舟楫北歸秦  
川多鼓鼙。年過半百不稱意。明日看雲還杖藜。

此詩中句體也可偶一為之亦就生避熟之法

### 返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻

在巫山傍

汪云文體蔚然。在杜律中尤為秀出

汪云太煞

石壁歸雲擁樹失。山邨衰年肺病惟高枕。絕塞愁  
時早閉門。不可久留豺虎亂。南方實有未招魂。

### 九日

重陽獨酌盃中酒。抱病起登江上臺。竹葉於人既  
無分。菊花從此不須開。殊方日落玄猿哭。舊國霜  
前白雁來。弟妹蕭條各何在。干戈衰謝兩相催。

又呈吳郎 前有簡吳郎 司法一首

堂前撲棗任西鄰。無食無兒一婦人。不為困窮寧  
有此。祗緣恐懼轉須親。即防遠客雖多事。便插疎  
籬却任真。已言徵貳貧到骨。正思戎馬淚盈巾。

汪云盛唐惟公有此等詩。未見起脫。此要掃興。公以隣日久。故直撲棗。堂前而不自嫌。吳郎即就公。彼此未洽。故不免恐懼。插籬自防。公告之云。



痼疾一體意却不步庸腐未并見誅求之酷亂離之慘所謂其言論如者耶

吹笛

汪云案檢流和教韻悲涼末二句更自悠遠

吹笛秋山風月清。誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相和切。月傍關山幾處明。胡騎中宵堪北走。武陵一曲想南征。故園楊柳今搖落。何得愁中却盡生。

冬至

年年至日長為客。忽忽窮愁泥殺人。江上形容吾獨老。天涯風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑。鳴玉朝來散紫宸。心折此時無一寸。路迷何處是三秦。

小寒食舟中作  
寒食次日為小寒食看首句自明

汪云觸時隨地見其悲悲之情

佳辰強飯食猶寒。隱几蕭條帶鶻冠。春水船如天上坐。老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閒幔。片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。

五言長律

冬日洛城北謁玄元皇帝廟  
原注廟有吳道子畫五聖圖

配極玄都闕。憑高禁籞長。守桃嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦初寒外。金莖一氣傍。山河扶繡戶。日月近雕梁。仙李盤根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。畫手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。玉馬聯翩。袞千官。列雁行。冕旒俱秀發。

汪云此篇公開手長律風骨初錄九卷之辭煥然且其雄視一代也。詩分五段一段廟制二代入寺元三代畫四段時景五段以寺元事結  
者云極力鋪張皇帝廟三字。至仙李以下方入題結處微含深意



查云公平生意不滿舒舒翰觀此篇  
駕馭必英雄一句可見通首亦多叙明  
白玉恩遇之隆而善功業可紀其見於  
他詩者一則曰清公問主將馬用窮策  
為再則曰潼關百萬師往者散何卒  
三則曰清屬防邊將慎勿與亭餘合  
觀前後大抵有貶意其所以為  
詩史歟  
吳天處以居王為主所謂詩史之意  
乃大顯其大作用句之精華熟業二  
句領而後後最有功情舒舒翰有  
愧此詩

旌旆盡飛揚翠木冬月景和留景紅梨迴待霜風箏吹玉  
柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢皇谷神如  
不死德經奧養拙更何鄉

通體含諷末尤婉曲見老子之學以谷神不死為主如其果然方  
養拙藏名於無何有之鄉而豈以帝王崇祀為榮耶微而顯矣

### 投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英  
雄開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在略地兩  
隅空青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳  
已和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿想出  
入冠諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北

宛馬又從東受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵  
鶴畋獵舊非能茅土加名數山河誓始終策行遺  
戰伐契合動昭融動業青冥上交親氣槩中未為  
朱履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾  
年春草歇今日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙  
防身一長劍將欲倚空峒

有氣象有神力開合變化自中規矩長律  
以少陵為至元白動成百韻頽然自放矣

### 贈特進汝陽王二十韻

特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翮九霄  
鵬服禮求毫髮佳忘寢興聖情常有眷朝退若



注云分四段一段汝湯為聖眷之隆二段  
行復之美因茲稱其多才而好客三段  
自叙遊於王門者久四段謙言雖不  
窺王之淺深願終託於賓友也朝退  
若云憑言上眷王之深必時入侍而始  
披露筋之句叙後遊之久屏居寒暄

注云分二段首贊鄭詩次叙自叙  
查云思飄雲物四語唯先生詩只當  
之鄭諫議何人乃爾推許耶

無憑仙體來浮蟬無所憑藉言不抹貴也毛或賜鷹清關塵不雜中使  
日相乘晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼誰  
敢問山陵學業醇儒富詞華哲匠能筆飛鸞聳立王薨諡漢皇帝葬地名惠陵隄上表辭  
章罷鳳騫騰精理通談笑忘形向友朋寸長堪繼敘重文  
縑好士接人自敘不見痕跡一諾豈驕矜已忝歸曹植何如對李膺招要恩  
屢至崇重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽罍  
臨極浦鳧雁宿張燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯  
寒金井水簷動玉壺冰瓢飲惟三徑巖棲在百層  
且持蠡測海況挹酒如澠鴻寶寧全祕丹梯庶可  
凌淮王門有客終不愧孫登

嵇康有愧孫登以所遇非時見  
已逢賢玉不同康之有愧也

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢  
爭思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺憾波瀾獨  
老成野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜  
信客旌行踪無定意居近宮觀使持薦而名試者求顏闔諸  
公厭彌衡將期一諾重歛使寸心傾君見途窮哭  
宜憂阮步兵望鄭薦引

上韋左相二十韻

見素

鳳歷軒軼紉育從朝廷用人說起與投贈哥舒翰篇同是高屋飛日十春八荒開壽域一氣轉洪



吳王年四乃正叙其為兵部吏部  
時官續

汪云轉入三辰

建元之勢  
鈞霖雨思字敘相業簡老左。廿三。憶舊臣。應圖求駿馬。驚代得  
麒麟。沙汰江河濁。調和鼎鼐新。韋賢初相漢。范叔  
已歸秦。盛業今如此。傳經固絕倫。豫章深出地。滄  
海濶無津。北斗司喉舌。東方領搢紳。持衡留藻鑑。  
聽履上星辰。獨步才超古。餘波德照鄰。聰明過管  
輅。尺牘倒陳遵。豈是池中物。由來席上珍。廟堂知  
至理。風俗盡還淳。才傑俱登用。愚蒙但隱淪。長卿  
多病久。子夏索居頻。回首驅流俗。生涯似衆人。巫  
咸不可問。鄒魯莫容身。感激時將晚。蒼茫興有神。  
為公歌此曲。涕淚在衣巾。

喜聞官軍已臨賊境二十韻

汪云老朴精采大涼之篇。分六段。一段  
正寫官軍臨賊。二段言賊之立弊。三段諸  
將四段收京在通。回聲有期。五段並及諸  
助順者。六段擬收京後深致其美也。看題  
明是收京以前舊注多牽連言之。或以郭  
公稱司空為寇。杜詩多沒末追稱者如  
章之書左相是也。

胡騎潛京縣。官軍擁賊壕。鼎魚猶假息。穴蟻欲何  
逃。帳殿羅玄冕。轅門照白袍。泰山當警蹕。漢苑入  
旌旄。路失羊腸險。雲橫雉尾高。五原空壁壘。八水  
散風濤。今日看天意。遊魂貸爾曹。乞降那更得。尚  
詐莫徒勞。元帥歸龍種。司空握豹韜。前軍蘇武節。  
左將呂虔刀。兵氣回飛鳥。威聲沒巨鼇。戈鋌開雪  
色。弓矢向秋毫。天步艱方盡。時和運更遭。誰云遺  
毒螫。已是沃腥臊。睿想丹墀近。神行羽衛牢。花門  
騰絕漠。拓鞬河。此輩感恩至。羸俘何足操。鋒

北詩集評卷四

七

賦閒草堂



先衣染山。綺心。劍以毛。喜覺都城動。悲憐子女號。家家賣釵釧。只待獻香醪。

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書

原注時哥舒入  
記 奏勒蔡子先歸

注云今三段首段希魯魯三勇次段隨入  
奏而先還末段因寄高三

續云使一作水

蔡子勇成癖。彎弓西射胡。健兒寧鬪死。壯士取為儒。官是先鋒得。材緣挑戰須。身輕一鳥過。槍急萬人呼。雲幕隨開府。春城赴上都。馬頭金匱匣。駝背錦糲糊。咫尺雪山路。歸飛青海隅。上公猶寵錫。突將且前驅。漢使黃河遠。涼州白麥枯。因君問消息。好在阮元瑜。

遣興 於賊中遙憶幼子

驥子好男兒。前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。世亂憐渠小。家貧仰母慈。鹿門攜有處。鳥道去無期。天地軍麾滿。山河戰角悲。倘歸免相失。見日敢辭遲。

行次昭陵

舊俗疲庸主。羣雄問獨夫。讖歸龍鳳質。威定虎狼都。天屬尊堯典。神功協禹謨。風雲隨絕足。日月繼高衢。文物多師古。朝廷半老儒。直詞寧戮辱。賢路不崎嶇。往者。蒼生喘未蘇。指麾安率土。盪

注云今二段上段思驥子下段叙時事。  
公近體詩言論律排結必迴花起我而云  
大同合必

注云今三段序昭陵功德為首段次段言  
天寶亂而歸美於太宗末四句行也  
香云不略高祖。又云貞觀政要。不外  
此四句



汪云：結句感懷，似有矣，却難如此。蓋藉。昔  
述得體，故其詞合且擬之。周頌漢章，有譽  
則後復之。其意寒儉，看其中語，似正  
復。象。魏也。

汪云：分二段。上段贊太宗，下段昭陵。前篇  
叙述，此具此。渾。贊之，而義無不。此  
高華，直追三項。我。而。其。亮。二。仍  
不。朕。高。祖。此。天。節。自。心。重。經。只。未。語。照  
出。妙。翼。亮。二。句。就。行。入。化  
者。云。前。篇。從。高。祖。說。入。此。篇。真。以。開  
創。歸。之。文。皇。矣。

汪云：四段一段，其遇合二段，故歸  
公。此。之。述。也。三。段。太。白。得。罪。法。夜。即。結。因  
寬。愈。之。之。憐。念。唐。人。網。羅。風。於。格。辭  
尊。重。如。應。制。之。篇。未。負。出。極。之。也。拾。得  
起。夜。得。滋。收。足。一。定。速。而。彌。真。

查云：數語可作太白頌矣。

靈指塵。漆。撫。共。靈。士。陵。邑。幽。人。拜。鼎。湖。玉。衣。晨。自。舉。  
鐵。馬。汗。常。趨。松。柏。瞻。虛。殿。塵。沙。立。冥。途。寂。寥。開。國。  
日。流。恨。滿。山。隅。

重經昭陵

草。昧。英。雄。起。謳。歌。歷。數。歸。風。塵。三。尺。劍。社。稷。一。戎。  
衣。翼。亮。貞。文。德。丕。承。戢。武。威。聖。圖。天。廣。大。宗。祀。日。  
光。輝。陵。寢。盤。空。曲。熊。羆。守。翠。微。再。窺。松。柏。路。還。見。  
五。雲。飛。

寄李十二白二十韻

昔。年。有。狂。客。號。爾。謫。仙。人。筆。落。驚。風。雨。詩。成。泣。鬼。

神。聲。名。從。此。大。汨。沒。一。朝。伸。文。彩。承。殊。渥。流。傳。必。

絕。倫。龍。舟。移。棹。晚。獸。錦。奪。袍。新。白。日。來。深。殿。青。雲。

滿。後。塵。乞。歸。優。詔。許。遇。我。宿。心。親。未。負。幽。棲。志。兼。

全。寵。辱。身。劇。談。憐。野。逸。嗜。酒。見。天。真。醉。舞。梁。園。夜。

行。歌。泗。水。春。才。高。心。不。展。道。屈。善。無。鄰。處。士。禰。衡。

俊。諸。生。原。憲。貧。稻。梁。求。未。足。蕙。苴。謗。何。頻。五。嶺。炎。

蒸。地。三。危。放。逐。臣。幾。年。遭。鵬。鳥。獨。泣。向。麒。麟。蘇。武。

先。還。漢。黃。公。豈。事。秦。楚。筵。辭。醴。日。梁。獄。上。書。辰。已。

用。當。時。法。誰。將。此。義。陳。老。吟。秋。月。下。病。起。暮。江。濱。  
莫。怪。恩。波。隔。乘。差。與。問。津。



太白一生具見於此亦負幽懷楚筵  
辭醴極矣三不水王瑛之汗矣

### 奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象關憲章新四海猶多難中原憶舊  
臣與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜  
塞塵南圖回羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮鶯  
罷轉春空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江  
潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔  
臨危莫愛身

### 傷春

日月還相鬪星辰屢合圍不成誅執法焉得變危

注云今三段首段二聖山陵名嚴而美  
其初代中段嚴將入朝去蜀末段自叙  
兼美嚴也

香云君子愛人以德為終鄭重且  
足現嚴杜交情

注云今二段上段亂下段求吟

機大角纏兵氣鉤陳出帝畿煙塵昏御道耆舊把  
天衣行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯  
載同歸

### 王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江  
濤良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚  
如毛吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶  
亦哀號

### 春歸

苔徑臨江竹茅簷裊地花別來頻甲子歸到忽春

注云上段闕門下段叙別

香云如歸行景六繪  
注云今三段首段初歸末段以歸末段  
自叙中遭亂新感情最苦後景  
物妙以興致語宜之



查云山水對妙在句，是畫圖  
注云四段山水下正賦圖畫直下細  
寫之暗谷下虛擬之繪事下則歸美  
廣之心極力形容多用正字而仍自  
不寬

吳云山水皆天寫工微第山水成山  
不似一畫事何止

華倚杖看孤山，靜字斜字傳出便盪就淺沙。遠鷗浮水靜，輕燕受  
風斜。世路雖多梗，吾生亦有涯。此才醒復醉，乘興  
即為家。

### 奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

沱水流中座，岷山到北堂。白波吹粉壁，青嶂插雕  
梁。直訝杉松冷，兼疑菱荇香。雪雲虛點綴，沙草得  
微茫。嶺雁隨毫末，川霓飲練光。霏紅洲蕊亂，拂黛  
石蘿長。暗谷非關雨，丹楓不為霜。秋城立圃外，景  
物洞庭傍。繪事功殊絕，幽襟興激昂。從來謝太傅，  
邱壑道難忘。

### 謁先主廟

慘澹風雲會，乘時各有入。力侔分社稷，志屈偃經  
綸。復漢留長策，中原仗老臣。雜耕心未已，歐血事  
酸辛。霸氣西南歇，雄圖歷數屯。錦江元過楚，劍閣  
復通秦。舊俗存祠廟，空山泣鬼神。虛簷交鳥道，枯  
木半龍鱗。竹送清溪月，苔移玉座春。閭閻兒女換  
歌舞，歲時新絕域。歸舟遠荒城，繫馬頻如何。對搖  
落，況乃久風塵。孰共關張並，功臨耿鄧親。應天才  
不小，得士契無鄰。遲暮堪帷幄，寒且釣緡向來  
憂國淚，窮宵寓海濱。

吳云包舉得大  
查云起四句後七卦承取詳於元  
云思意謂謂孰與開張五四子應移  
歐血事嚴辛下詞意方與前法  
者却多少穿譽詮解四句若作此  
處以為自富則太廢且甚此務語  
移置前段何等直捷  
注云分三段一段先帝君臣之契運數之  
觀二段廢三段謂廟必懷之。力侔侔兼  
吳魏說志原句一專指先帝歐血用司  
馬。揮開諸葛句以出數。又引斯人歐  
血矣。錦江元過楚則莫牙先帝三東  
征劍閣復通秦。而疑武侯之伐伐。  
竹送三聯見德澤。在今深絕域社公自  
叙絕域下見當時表。與香漢略同  
而悲非是。閨張其人能立狀。鄧之績  
者但應天則才不小。得士必契言鄰。數  
其知過之未能追。踪先帝也。契言鄰  
言其委心一德莫與相並也。先帝待閣  
張如手之。任口也。水燕芥當云。



注云分二段上段遊荒之感下段憂亂之情

三分割據君。思下。孔明之鞠躬盡瘁後。之面縛。出降。起數句。中包括殆盡。○絕域歸舟。下純是目傷語。謂今風塵未靖。孰與關張並其忠勇。而其功可與耿鄧相親者乎。使有英主應天而出。得上相契。則吾雖遲暮。猶共謀帷幄。惟飄零不偶。所以及國之淚。不能自已也。若末段仍說向先主。不免前後重複。

南極

南極青山衆。西江白谷分。古城疎落木。荒戍密寒雲。歲月蛇常見。風飈虎或聞。近身皆鳥道。殊俗自人羣。睥睨登哀柝。蜚弧照夕曛。亂離多醉尉。愁殺李將軍。

東屯月夜

抱疾漂萍老。防邊舊穀屯。春農親異俗。歲月在衡

注云分二段上段在屋下段自叙。○分屋對明月。夏來。言方人莫之知。非老才否。能如此闊脫。

門。青女霜楓重。黃牛峽水喧。泥留虎鬪跡。月挂客愁邨。喬木澄稀影。輕雲倚細根。數驚聞雀噪。暫睡想猿蹲。日轉東方白。風來北斗昏。天寒不成寢。無夢寄歸魂。

五言絕句

絕句

江碧鳥逾白。山青花欲然。今春看又過。何日是歸年。

復愁

萬國尚戎馬。古園今若何。昔歸椰識少。已戰戰場



多

先言今追言  
昔可會作去

歸雁

東來千里客。亂定幾年歸。腸斷江城雁。高高正北飛。

故鄉之思在言外

八陣圖

功蓋三分國。名成八陣圖。江流石不轉。遺恨失吞吳。

詩意謂陣圖本善蜀之失計在於吞吳見唇齒之國宜協力不宜并吞也此意趙雲亦嘗言之不必多為曲說

七言絕句

贈花卿

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天上有人間能得幾回聞。

一氣相生絕句正格。○花敬定恃平賊功僭用天子禮樂公作此詩以諷之

戲為六絕句

庾信文章老更成。凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流傳賦。不覺前賢畏後生。

楊王盧駱當時體。輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱滅。不使江河萬古流。

縱使盧仝與孟郊。墨客紛紛於漢魏。近

汪不祇是贊花卿歌舞之盛在  
其借者宋人語也

賦

香云前三章一論一時輕薄後去敢于  
議古人者才力一音教慨於當今之乏人  
後二章先生自述著作苦心令人且不敢  
敢薄視況古人乎雖述祖述固當取  
法乎上苟近於風雅則皆可為吾師也  
作者之虛懷集益如此  
汪云六絕論詩之源流皆祖風騷周矣然  
述相祖述則舍公朝初唐無從入手可謂  
卓識確見德冠古今題之曰戲寓意甚  
微  
香云龍文在唐王真選也爾曹哂  
盧仝孟郊在公唐王真選也爾曹哂  
耳



注云第四首非前年蘭若即所謂清秋後逸也詩不以此地位是凡脫自中唐迄今望者鮮矣然此則初唐諸子所同而餘魚碧海出群獨主惟公一人而已

注云中原又云大言相高其病正在此

注云別裁為曲...其誰未向汝字乃自定也...注云今人實不及前賢而為...又有次第偏如土首妄攀屈宋別立一偽別...風雅而舍其可師之人則轉益多師是汝師可哀也已

君駟歷鬼過指下指劉曹

才力應指跨數公凡今誰是出羣指或看指裴

苔上未擊指鯨魚碧海中

不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜

方駕恐與齊梁作後塵

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體親

風雅轉益多師是汝師即馬不學意

當時愚人必有輕薄老成者故發此以正之論庾信王楊四子而少陵之詩品亦於是見頻呼爾曹蓋悲悶之也

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦

湖月林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴倒用如

霜鬢遮莫鄰雞下五更

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好

風景落花時節又逢君

不言神傷聚散古今之感皆寓於中此斷句正聲杜集中偶見者也○凄婉全在一又字

注云盛衰之感只數虛字幹旋雖可知其人

杜詩偶評卷四終



Large, faint watermark or bleed-through characters, possibly reading 'EAST ASIAN LIBRARY'.

Small square seal impression in the bottom left corner of the ruled area, containing Chinese characters in seal script.



