



☰

艮下

兌上

國朝

氣感應

咸亨利貞取女吉○彖曰咸感也柔上而剛下以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

合訂云柔往居上剛來居四乾以一畫予坤坤以一畫予乾乾坤交至于三索交感之至矣卦象兌為澤艮為山山澤通氣陰陽感應以相與也卦德艮止兌說以止

易翼述信 咸

卷六

一

為說也說感也止則无心矣安溪李氏云感道利在于貞如取女然則吉取女者以禮合以情與以義終焉者也又咸貞之道取女如是則吉竊以此卦當與同人卦參看同人言忠恕此則言一貫也傳釋卦詞雖有三義然皆所以言一蓋二氣之感應以其一也男之下女惟其一也一故止寂然不動者也說則貫感而遂通者也天地感而萬物化生所謂天得一以清地得一以寧也聖人感人心而天下和平所謂侯王得一以為天下貞

也繫詞大傳曰天下之動貞夫一故四爻爲卦主而但曰貞吉也又雜卦傳曰咸速也而感以無心則不疾而速矣

象曰山下有澤咸君子以虛受人

合訂曰廓然大公虛也物來順應受也蓋惟虛斯靈惟

靈斯應此卽止而說此卽一貫也

初六咸其拇○象曰咸其拇志在外也

初變革遇離火炎上故曰志在外蓋初之所感甚淺又

易翼述信

卷六

二

與上皆無位故無可感而不言吉凶

六二咸其腓凶居吉○象曰雖凶居吉順不害也

二變大過曰棟撓故凶然本氣爲艮又有中正之德故

曰居吉又遇巽之小心傳故曰順不害也

九三咸其股執其隨往吝○象曰咸其股亦不處也志在

隨人所執下也

三變萃在上之下故曰股遇坤順又本氣與四五皆陽

爻也三宜應上乃不應上而隨四五故曰執其隨三四

五成乾卦健行故曰往止而說則吉往故吝也

八四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思○象曰貞吉悔亡未  
感害也憧憧往來未光大也

四變蹇其卦詞曰貞吉者也故此亦云又兌說遇坎險  
故曰憧憧蹇利西南西南則得朋故曰朋從四當心位  
故曰思夫思心之官也而繫詞大傳曰天下何思何慮  
豈竟置思于無用哉蓋知止則定靜安而後能慮四乘  
下卦之止而爲兌說之始說諸心則研諸慮所謂一致

易翼述信

咸

卷六

三

而百慮者此已惟同歸故殊塗惟一致故百慮先儒所  
謂有一方可貫也又云無忠作恕不出則同歸二句斷  
不可倒說朋從爾思說者皆謂爲同類之人從爾思言  
其思之狹竊謂天下之人皆同此一心天下之心皆同  
此一理周子曰一實萬分張子曰萬物本一能合異  
也故夫子則一貫而一開未達之顏子亦聞一知十若  
必逐事逐物以思憧憧然于往來之間則爾旣思其報  
以爲施人亦思其施以爲報所謂感應者皆屬有形之

私亦狹而可量矣。此霸者之小補。其民所以驩虞如者也。以其小補。故未光大。惟貞夫一。則應萬物而無心。老安友信。少懷君子。所以篤恭而天下平也。堯舜事業。巍巍蕩蕩。光大之風。此可想見。繫詞大傳所云。精義入神。以致用。利用安身。以崇德者。正言致一之學。過此以往。則言一已致矣。

九五咸其脢。无悔。○象曰。咸其脢。志末也。

五變小過。遇震雷起于下而上聞。故不應二而比上。為

易翼述信

咸

卷六

四

咸其脢也。五自是二之應。又中正當位。此宜為正感。而何以曰咸其脢。蓋應二。即為有心之感。而非咸矣。惟本氣為咸。而變氣為小過。故不下應而反比上。有脢象焉。雖感于無心。而去艮止為遠。故但无悔。而不可為貞吉。悔亡也。

上六咸其輔頰舌。○象曰。咸其輔頰舌。滕口說也。

上為兌主。兌為口舌。又變之遯。兌遇乾。乾亦為言。遁詞。知其所窮。上窮位也。故曰咸其輔頰舌。傳曰。滕口說。則

亦不能有所感應矣

易翼述信 咸

卷六

五



䷟ 巽下  
震上

恒亨无咎利貞利有攸往○彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

安溪李氏曰剛上柔下分之定也二體皆長則定位而有常蓋咸語其情故二少之交專而不貳恒言其理故

易翼述信

恒

卷六

一

二長之分定而不移也又八卦之情變化無常者莫如雷風然其相與之理終古不變觀其至無常者然後至常者可見也卦德巽而動凡躁動則無常若沉潛謹審而動有常可知矣天地寒暑之化所以爲有常者潛移默運故也又曰凡事未有可久而不可通者是恒有亨義也又積久則必通卒然之通與卒然而通雖通或有咎也恒之亨亨且无咎矣其占又利于守正而利有攸往蓋守正貴於能恒又守正然後可以謂之恒也恒故

利有所往，又能守能行，然後可以爲恒也。合訂曰：恒必以貞而貞無一定，事終則變，變則復始，有終有始者，無始無終也。日月之往來，四時之代謝，聖人之化成天下，皆此道也。竊按李氏謂變化無常，莫如雷風，觀其至無常，然後至常者，可見此則終則有始之義。時中也，惟時中而後可恒，聖人之取象精矣。

象曰：雷風恒，君子以立不易方。

合訂曰：立與咸象虛對，无著之謂虛，有據之謂立，虛則

易翼述信

恒

卷六

二

人任來立，則我不往，惟不迎，故不拒。咸恒原無二道也。竊按此說立字，並以易講不易精甚。

初六：浚恒，貞凶，无攸利。○象曰：浚恒之凶，始求深也。

初變大壯，以巽之入，遇乾之健，故爲浚恒。合訂曰：浚恒者，欲以躡等之功，致恒久之效也。安溪李氏曰：卦論巽體，則沉潛漸漬之義，所以爲善，以柔居初爲巽主，是始事而欲深入，非其序矣。蓋持久堅重者，惟剛德能之，柔則不能故也。



九二悔亡。○象曰：九二悔亡，能久中也。

二變小過，遇艮，傳云：能久。句中句九二不當位，宜有悔。

然所以能久者，以其能以中德隨時制宜而不執乎一。

故悔可亡也。小過過與時行，正以不當位為過，而與時

行，卽中之謂也。蓋異行權，其變艮亦萬物之所以成終

而成始，與彖詞終則有始意同。

九三不恒其德，或承之羞，貞吝。○象曰：不恒其德，无所容

也。

易翼述信

恒

卷六

三

三變解，恒而解，則不恒矣。且以巽入遇坎之險詐，故為

無恒之象。安溪李氏曰：卦惟二五中也可常之位也，未

至，則有不可常而常之象。過，則有反乎常而不常之象。

三過二中，不恒其德也。行無常度，則已不安。事無常法，

則物不順。或承之羞，不知其所自來也。以此為貞，能勿

吝乎？合訂曰：羞，自人承吝，由己生也。竊按中則久於其

道，終而有始者也。所謂權也。不權，卽非中。故中字離不

得時字。

九四田无禽。○象曰：久非其位，安得禽也。

四變升，本氣旣恒，而剛不中正，變氣又遇坤之安貞，傳所云久非其位也。震動而坤爲地，爲衆，田象爲迷，從禽象爲吝，畜无禽象，合訂曰：四與初應，初求深矣，招之不來，猶姤四之包无魚也。

六五恒其德，貞，婦人吉，夫子凶。○象曰：婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。

五變大過，大者過也，故有婦人吉，夫子凶象。五雖得中，

易翼述信

恒

卷六

四

然六陰柔，又以震動遇兌說，是以順爲正者也。合訂曰：二與五皆中，二中而无悔，五中而爲夫子凶者，柔中非剛中也。義者宜也，因事制宜，卽彖傳所謂終則有始也。以義制事，權衡在我，從義不從人，夫子之道也。

上六振恒凶。○象曰：振恒在上，大无功也。

上變鼎，遇離，有電之雷爲靈，故曰振恒。合訂曰：聖人繫爻俱從本卦起義，咸六爻皆咸，恒六爻皆恒，通易皆然，而恒更多一轉折，蓋卦詞原有恒久不已，利有攸往兩

義初三五爻貞字與往字對往則變通貞則執一也二傳曰能久中四傳曰久非其位上傳曰在上因爻辭不言貞故特補足其義震之終爲振恆震者振也振動不恆也在恆之上是恆於振恆也竊按傳言大无功者太指九三易凡言大皆謂九言小皆謂六通例也三本應上以上過于振動則自用而三之剛不能有所助矣師之三爻傳亦云大无功蓋謂九二比而不比也

易翼述信

恒

卷六

五

之三爻傳云大无功蓋謂九二比而不比也

上以上過于振動則自用而三之剛不能有所助矣

師之三爻傳云大无功蓋謂九二比而不比也

言貞始者師也其義震之終爲振恆震者振也

傳曰能久中四傳曰久非其位上傳曰在上因爻辭不言貞故特補足其義

震之終爲振恆震者振也振動不恆也在恆之上是恆於振恆也

指九三易凡言大皆謂九言小皆謂六通例也三本應上以上過于振動則自用而三之剛不能有所助矣師之三爻傳亦云大无功蓋謂九二比而不比也

三三 艮下  
乾上

遯亨，小利貞。○彖曰：遯亨，遯而亨也。剛當位而應，與時行也。小利貞，浸而長也。遯之時義大矣哉。

先儒皆將遯字解成隱遯，非也。合訂謂為以遯致亨，又

據大象以為非隱退之義，然則當作退遜解矣。安溪李

氏曰：當遯之時，遯而後亨，不遯則身與道俱困矣。小利

貞者，言當此之時，固當不失其貞，然非可直躬以行其

志，論語所謂危行言孫，此大象所謂不惡而嚴，皆小利

易翼述信 遯

卷六

一

貞之義也。合訂曰：此卦舊解多誤，悲天憫人者，聖賢不

忍斯民之心，當滔滔天下皆是之時，猶轍環不息，况二

陰浸長，四陽在位，豈君子不可為之時乎？遯謂隱忍遜

避，婉轉以求有濟，非引身而退也。按此二說，皆不以小

利貞指二陰也。又說統曰：遯與剝不同，遯者造化之所

以妙其機，君子之所以藏其用也。藏其用，則不窮於用

矣。故亨陽為發舒為大，陰為收斂為小。當遯之時，與時

而行，其貞在小。又曰：遯者，隱藏不露形跡之意。又了凡

袁氏曰、亨義全在行處見之、時爲當遯之時、於當遯之時而遯、易能也、於當遯之時而行、未易能也、此諸說皆與上同義、然實皆本於程傳、而朱子不謂然者、以爲若如程傳所言、則與剛當位而應、與時行也之下、當云止而健、陰進而長、故小利貞、今但言小利貞、浸而長也、而不言陰進而長、則小指陰小之小可知、况當遯去之時、事勢已有不容正之者、程說雖善、而有不通矣、或問、按易中小字、未有以爲小人者、如小利有攸往、與小利貞之類、皆大小之小耳、未知此義如何、朱子曰、經文固無此例、然以彖傳推之、則是指小人而言、今當且依經而存傳耳、據此、是朱子不信程傳、而以夫子之彖爲斷也、然其解曰、小人則利於守正、不可以浸長之故、而遂侵迫於陽也、夫小人之不利於君子之進、而必求所以去之也、如水火之相忌、此雖喻之於理道、怵之以禍福、而猶有不能得者、乃僅僅戒之曰、爾輩之勢雖漸盛、然不可侵迫乎君子也、聖人於此、不亦迂而無當乎、且夫利

者所以和義貞者所以幹事小人之浸長者能之乎卽如朱子以正解貞字夫小人而能正耶能正矣而尚爲小人耶且謂與否之初二兩爻相類夫否初爻謂大人以其彙貞而吉未嘗謂小人能變爲君子二爻謂大人能以否亨未嘗謂小人能包容乎君子但因誤解否卦遂并此而亦誤解也然則浸而長當如何易酌曰浸而長故小利貞以人卜君子也若羣陰暴長則天下事不可爲矣惟積漸而來故尚可隄防而挽回之就中搏旋

易翼述信

遯

卷六

三

微權幹旋妙用莫可名言故極贊其大曰時曰義言因時制宜不得拘拘一轍也又曰臨遯之對大壯遯之反皆曰利貞遯加小字其非爲小人謀也明矣又三陽進而爲否則曰不利君子貞二陰未至於否則小小利貞以此互推其義自明蓋伊川之說本註疏不可易也此說甚透但說小字仍拘於纖微之意竊按象剛當位而應當位者九五應者六二也玩一而字則二柔之爲功亦不下於九五矣再觀二爻詞義傳謂之固志其爲柔

之利貞又何疑乎。易酌又曰：朱子以知時而遯爲與時行，恐與剛當位而應句不侔。傳曰：遯者陰之始長，君子知微，故當深戒，而聖人之意未便遽已也。故有與時行，小利貞之教。聖賢之於天下，雖知道之將廢，豈肯坐視其亂而不救，必區區致力於求極之閒，強此之衰，艱彼之進，圖其暫安，苟得爲之，孔孟之所屑爲也。此理甚好。朱子已引入近思錄，至於解經，獨不用，何也？又其說彖之末句曰：本義但云處之爲難，孔子不云乎？果哉！未之難矣。如何見得時義之大，且上戒小人之長，而下句忽贊君子之遯，於文義恐亦未協。竊按上乾下艮，內止而外健，健卽行，止而又以健行，與時行也。此毋意毋必者，夫子已以與時行，概止而健之義矣。又何必再言。至於陰進而長，夫子惟於臨，卽曰：剛浸而長，而於此未聞曰：陰進而長，卽其釋小利貞，亦止曰：浸而長，而去夫柔字者，不與陰以長也。蓋二陰浸長，故處以坤柔利貞之德，乃亨。二以陰柔，應九五得中之剛，所以有利貞而亨之。

德也當善會象意仲誠張氏曰亨利之在遯與人情相反人情以遯之時爲塞而孰知其亨也人情以遯之事爲不利而孰知其利也則遯之時有義存焉其義豈不大哉說頗佳

象曰天下有山遯君子以遠小人，不惡而嚴。

安溪李氏謂天下有山拔出於地之上而勢與天近亦違世特立之象此但疏嚴字義而與不惡無關且亦多添出一地字來不如本義爲妥蓋謂天蓋高而卑而下

易翼述信

遯

卷六

五

之亦惟山則君子之遯非如天之不可階而升也然其巖巖氣象亦令人望而不可犯矣所謂遠小人不惡而嚴如此仲誠張氏曰天者氣也地以上皆天山勢高起則天氣退避然亦遠之而已聲色不形也君子於此得待小人之道有好爲力爭以氣節爲嚴者以爲非此不足扶綱常則天亦與山角矣此說亦新奇可喜

初六遯尾厲勿用有攸往○象曰遯尾之厲不往何災也初變同人遇離欲同於人而附麗其羣有尾象尾者諂



云尾其後是也。君子見幾而作，不俟終日。既已後矣，而猶往，昧孰甚焉。往則有災，不往何災乎？往者，應四也。勿往者，初也。此本氣止而變氣明，故有然也。易酌曰：處亂世者，或去或不去，歸潔其身而已。往既有厲，則亦何必以遠去鳴高，勿往非甘心亂世也。朱子晦處靜俟四字，極好。也。一變說也。往者，應四也。勿往者，初也。此本氣止而變氣明，故有然也。易酌曰：處亂世者，或去或不去，歸潔其身而已。往既有厲，則亦何必以遠去鳴高，勿往非甘心亂世也。朱子晦處靜俟四字，極好。

易翼述信 遯

卷六

二變姤遇巽，卦全體又為大巽，巽為繩直，為進退，本氣又應五，是一氣也。有固執之意，居中黃象，以柔居柔，順之至也。牛象，巽為寡髮，革象，莫之勝說者，易酌曰：即遐不謂矣，不啻若自其口出之意。輔嗣王氏曰：居內處中，為遯之主，物皆遯已，何以固之？惟有中和厚順之道，可以固而安之也。弱侯焦氏曰：剝卦陰剝陽也，而取宮人之寵，以順土。遯卦陰驅陽矣，而取黃牛之革，以留賢。玩此二說，是不惟不遯，且欲留遯者矣。詩云：繫之維之，以

永今朝又云毋金玉爾音而有遐心然則君子不屑去而委曲以保全善類其苦心爲何如者哉是以夫子贊遯之時義大也安溪李氏引箕子之言我不顧行遯正是此意竊按後世如李東陽之不與劉謝同去而善類多賴以安亦然

九三係遯有疾厲畜臣妾吉○象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

三變否遇坤本氣合二四互巽變氣合四五亦互巽係

易翼述信遯

卷六

七

象否疾象艮爲閹寺坤有臣道妻道故曰臣妾易酌曰三陽下比二陰繫戀之而不能脫跡遠去腹心之患也善良之憂也故曰厲然豈付之無可奈何已乎若以臣妾之道畜之猶可獲吉而免於疾厲也安溪李氏曰不可大事卽小利貞之意此從程朱之說易酌則曰憊者一陽爲二陰所困也不可大事只可畜以臣妾不可任以大事也厚其祿賜終不假之事權則小人無所肆其毒而君子獲安矣此又一意又曰初不必遯二不可遯

三不能遯，聖人皆以小利貞之道望之。

九四好遯，君子吉，小人否。○象曰：君子好遯，小人否也。

四變漸，乾遇巽，乾以健斷，巽以行權，故曰好遯，好遯，程朱皆謂有所好而能遯，指應初也。安溪李氏則曰：好者，不惡之義，與合訂同，合訂之說曰：九以陽居陰，剛柔兼濟，不惡而嚴者也。好與惡反，不惡故好也。君子如此則吉，非褊急小人所能為也。否字承好遯，不承吉字，故曰君子好遯，小人否也。此小人謂硜硜之小人。

易翼述信

遯

卷六

八

九五嘉遯，貞吉。○象曰：嘉遯貞吉，以正志也。

五變旅，遇離，離為雉鳥，孔子歎其時者也。故有嘉遯義。合訂曰：遯以遠小人為義，故自四至上，一爻勝一爻，九五象辭所謂剛當位而應者也。嘉者，會合衆美之謂。九五居尊，衆陽夾輔，二陰亦洗心滌慮以應之，人君能任用賢臣，則不動聲色而不仁者遠，如姤五之含章，陰邪自化，是能以其正正天下之不正也。此貞之所以吉，遯之所以嘉也。象傳曰：嘉遯貞吉，以正志也。萬化皆本於

君心君心正則無不正矣遯六月卦於時爲夏於德爲亨亨斯大矣卦言小利貞二陰之貞九五貞之也此說精甚

上九肥遯无不利○象曰肥遯无不利无所疑也

上變咸咸相感以無心乾健遇兌說斷而說於心故傳云无所疑也易酌曰三陽不與陰繫則與陰應獨上居乾之終遯之極在卦外而去陰最遠者也故可以超然自得稱肥遯焉傳以肥爲充大寬裕本義但加自得二字余謂肥者優游泮奐之意粹而盎背疾憊之反也安往而不利哉傳曰遯者窮困之時也善處則肥矣精甚安溪李氏曰遯之下體居內而未遂其遯者也故曰尾日執日繫及乎上體則在外之象遯之時也然四五在事之中有應於內則事猶有所難處而志未平上居外無應故坦然无所疑而无不利也竊按遯之爲卦止而健又全體成大巽巽以行權德之制也故利貞者不在剛而在柔而各爻皆有權宜之義而言貞者獨九五



☰ 乾下  
☳ 震上

大壯利貞。☰ 象曰：大壯，大者壯也。剛以動，故壯。大壯利貞，大者正也。正大而天地之情可見矣。

程傳以陽長過中爲大壯，竊按過中與大過何異，不如本義四陽盛長之說爲妥。合訂曰：乾剛不屈于物欲，正也以乾剛之道動，動以正也。誰得而撓之？雲峰胡氏曰：心未易見，故疑其詞曰復，其見天地之心乎？情則可見矣。故直書之。孟子養氣之論，自此而出。大者壯也，卽是

翼述信

大壯

卷六

一

其爲氣也，至大至剛，大者正也。卽是以直養而無害，竊按大壯非不亨也。蓋不可言亨也，必利以和義，則爲集義以生，必貞固以幹事，則爲勿忘勿助。至千萬人而往，則不言亨而亨自見矣。若如他卦言亨，聖人恐人任血氣而不歸之于義理之大勇也。巽中與大壯

象曰：雷在天上，大壯。君子以非禮弗履。

大。大象正，古人所云自勝之謂強也。一履字，卽該視聽言

動

費上

初九壯于趾征凶有孚○象曰壯于趾其孚窮也

初變恒遇巽方初而卽有久于壯之意則是以壯自任自信者矣故曰征凶有孚程朱傳義皆以有孚爲征凶可必似有孚爲虛詞合訂曰壯趾之凶以凶爲壯也其凶也其孚也荆軻易水歌曰壯士一去不復還彼以爲還而後去非壯士也故樂爲不還而甘心焉此暴虎馮河之勇亦匹夫匹婦之諒其窮也非壯之故孚之故也卦言大壯而爻義皆貴用柔故陽居陰位吉陽居陽位

易翼述信

大壯

卷六

二

九二貞吉○象曰九二貞吉以中也

二變豐遇離居中壯而且明是當壯而壯者也故曰貞吉安溪李氏曰二與四皆以剛居柔不過於剛故貞吉之詞同蓋以剛居柔非正也然乃處剛之宜則正道在是矣西曰悔亡此爻直曰貞吉者中以行正故也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角○象曰小人用壯君子罔也孚○象曰羝羊觸藩羸其角

三變歸妹遇兌互四五亦爲兌羊象陽盛則將決五與上之陰乃四隔之藩象乾陽正壯又以震而動觸藩象三處下卦之窮又以陽居陽太過則撓兌又爲毀折羸角象本氣健則爲血氣之勇是小人用壯也變氣說則爲利物之和是君子用罔也合訂曰不曰罔用而曰用罔嫌於不用剛而或用柔君子順理而行剛柔俱無所用也若小人以剛處壯敢作敢爲事未嘗不是

論貞而字

激昂太過滅裂鹵莽所傷實多此由涵養未到氣質用

易翼述信

大壯

卷六

三

事猶夫三之壯于頄也按此說甚細然則小人謂好剛好勇而不好學一種人非僉壬之小人也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輓○象曰藩決不羸尚往也

四變泰遇坤小往則悔亡大來則貞吉四與下卦既皆陽變氣又爲泰是不爲五上二陰之藩而且決之矣又震動遇坤順決而不羸者也坤爲大輿而係九四之變氣故曰壯于大輿之輓安溪李氏曰前遇陰而復乘乾



故有藩決不羸壯于大輿之輓之象。或曰泰之三則有戒詞。壯至四陽極矣。何以反無戒而決其往也。曰凡卦諸爻皆相備爲義。泰前有拔茅馮河之象矣。故于三戒之。此卦初三旣以壯趾觸藩爲凶厲。二又貞固自守而已。苟非有壯于進者。乘時之義安在乎。卦之爲壯。進其義也要在于貞而已。按此說發揮傳云尚往之義甚透。六五喪羊于易无悔。○象曰喪羊于易位不當也。

五變夬遇兌爲羊。羊者陽也。卦以四陽盛長爲大壯。而易翼述信 大壯 卷六 四

五正當陽位。乃六以柔居之。變氣又爲兌。說是不自有其壯者也。不自有其壯。故无悔。易作疆場爲是。震爲大塗。兌爲澤塗。而依澤則爲疆場。疆場有水有草。正牧羊之地。牧羊而喪其羊。養壯而不用其壯也。若作容易字。則文法似欠老成。位不當。安溪李氏以爲所處不當用壯。亦是。雲峰胡氏曰。觀四陰有剝陽之勢。至四則曰觀國之光。觀五也。壯四陽有決陰之勢。至四則曰大輿之輓。載五也。凡若是者。尊君也。喪羊于易。又若人君自喪。

其剛而不與衆陽較然亦尊君也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉○象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

上變大有遇離全卦爲大兌上有角象與三應故遂承上爻亦言羊也卦名大壯陽壯則陰衰以陽能決陰故曰觸上六以陰居陰既非可易決者而又與四應變氣又爲離麗故有不能退不能遂之象進退兩無所據則无攸利矣震爲決躁以上之窮變離之明則明而昏矣

易翼述信

大壯

卷六

五

故傳曰不詳然大者壯則大既有力離又爲乾卦乾之惕若有艱象艱則必詳而致吉矣竊按咎不長者謂變也變則爲火天大有天祐之吉矣安溪李氏曰凡妄行取困者皆不詳之故也既不詳審于先又不艱難于後豈獨無利咎必及之矣操心危慮患深不復蹈不詳之謂失是艱難之道也

艱則吉咎不長也

上六羝羊觸藩不詳則退折其尾無所利也○象曰其剛而不與衆陽較然亦尊君也

三三 坤下 離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接○彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

離為日君象坤為地為眾有國之象日出地上為拔出儔類之中而為君也侯象夫一陽居於尊位比之所以為天子也一陰升於尊位晉之所以為康侯也康侯云者大明蒞眾能安人安百姓者也彖傳柔進而上行正

易翼述信 晉

卷六

一

發明所以為侯之意即此已明况又有山二三四有川互艮

三四五有土地下卦坤甲兵上卦離形弓旅矢互坎有賦下坤有廟互坎

初二有眾坤五以柔德主之又眾著其象乎又按離為

乾卦乾為馬故曰錫馬坤眾故曰蕃庶明出地上故曰

晝日凡卦皆三畫故曰三明與順際故曰接詩云何錫

予之路車乘馬然則錫馬重賜也日三接厚誼也情文

皆盛故曰晉也○彖曰晉進也明出地上

象曰明出地上晉君子以自昭明德

卦辭言侯之康國新民也。大象則言自昭明德見新民。本於明德無二事也。

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎。○象曰晉如摧如獨行正也。裕无咎未受命也。

初變噬嗑坤順遇震動有進象。初宜潛而進故摧。晉如摧如者將進未進。君子之難於進也。貞吉者坤順之安貞也。合訂曰進退大節所關。况初六在下進身之始。尤不可苟。士君子秉禮度義難進易退。雖悲憫迫於懷而

易翼述信

晉

卷六

二

抱道守貞優游自得。若將終身貞也。卽裕也。惟貞乃能裕。亦惟裕始可貞。貞而不裕。硜硜耳。悻悻耳。若孔子之待價。孟子之綽綽。其貞而裕之謂歟。安溪李氏曰獨行則信者寡。獨行正所以罔孚也。未受命與臨未順命相似。進退之際命雖塞而心亨。則命不足爲我制矣。竊按噬嗑口中有物。間之不得合。故罔孚。裕則以本氣坤順也。

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母。○象曰受茲介

福以中正也。

二變未濟坤順遇坎艱故晉如愁如而貞吉蓋進而稍上則有天下之責矣於此未有以濟之能無憂人之憂乎二以中正之德當晉之時六五雖非正應然同德也中與中相孚五必爲之援是以終受大福語云未濟終須濟是也二三五皆陰三爲母而五又上之是王母也六三衆允悔亡○象曰衆允之志上行也

三變旅坤遇艮坤衆象艮篤實又爲成言允象是其進

易翼述信

晉

卷六

三

也衆皆信之是以悔亡合訂曰坤三爻皆順乎明者也三尤近離其上行在前而二初隨之三爻之志同也安溪李氏曰人臣之志未易遽達於上衆人信之則其志亦上達而信於君矣故曰弗信於友弗獲乎上此之謂也

九四晉如鼫鼠貞厲○象曰鼫鼠貞厲位不當也

四變剝離遇艮艮爲鼠合三五互坎爲盜鼠以晝伏不以晝進四當多懼之位而九之剛據之處非其地此無

才而竊高位者以承文明之主難矣守此而不知退危可知也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利○象曰失得勿恤往有慶也

五變否遇乾五爲柔進上行離明之主卦之所謂康侯者也而又多戒詞何也蓋五尊位而以柔居之二又應之以柔宜有悔者以遇乾健則悔可亡矣故以本氣而言則陰柔多慮未免患得患失明於趨避而不足有爲

易翼述信

音

卷六

四

惟變乾之剛則大明在上健於所往而失得舉不足以係其心所謂休否者也則焉有不利者乎以其能休否是爲天下之大慶而非一人之私喜已失得勿恤朱子曰如仁人正其誼不謀其利明其道不計其功相似意甚切當

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝○象曰維用伐邑道未光也

上變豫豫之卦辭曰利建侯行師故曰伐邑安溪李氏

曰進至於極。晉角之象。上九以剛居之。是危地也。然惟勤於自治其私。則雖危而吉。无咎。蓋功名盛。則所務者遠。而反蔽於近。勢位極。則所統者衆。而多暱於私。於此不謹。以至危身而隕名者多矣。貞吝言。若以進爲常。而不知戒懼修省。則有吝也。龜山楊氏曰。非日中之時。剛上窮而不足以照天下。道未光也。故維用伐邑而已。若夫道足以照天下。則無思不服矣。尚何伐邑之有。

合訂曰。晉卦與坤義同。坤地道也。臣道也。離得坤之中。

易翼述信

晉

卷六

五

畫爲坤之嫡。派離二爻曰黃離。卽坤五之黃中。通理也。坤卦泛言地道。臣道。坤遇離。則大地陽春發生。臣子功成。寵錫時矣。故卦以柔爲主。六爻四陰皆吉。而四上二陽。雖貞亦厲而吝也。

離下  
巽上

家人利女貞。○彖曰：家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父子兄弟，兄弟，夫夫婦婦，而家道正，正家而天下定矣。

家人，一家之人也。若但取二五兩爻爲男女之正位，卽謂爲家人，則比同人屯蹇萃觀等卦，皆是。蓋必合上下諸爻皆正其位，爲父子兄弟，兄弟，夫夫婦婦之象，故爲家人。不必如本義指定何爻也。上雖位不當，然觀

易翼述信

家人

卷六

一

彖云卦之上爻外也。若陰居上，則非男位乎外之義。故惟此卦爲合。又合訂云：男有室，女有家，不曰室而曰家，重在女也。爲卦上巽下離，皆女象。故曰利女貞。蓋最難正者，惟女。女貞則男之貞可知矣。周子所云家人離必起于婦女，是也。卦詞言利女貞，雖所重在女，而所以宜其女貞者，男也。故大象責重在君子，而爻詞惟二四兩爻言女之貞。餘則皆言利女貞焉。仲誠張氏以上下二畫家象，中四畫人象，五剛四柔，三剛二柔，陰陽相配有



一男必有一女之象上下二畫皆剛剛則氣聚環聚其  
男女而爲家矣故爲家人意甚精惟上下二畫爲家而  
以剛聚之故彖曰巖而初上兩爻曰閑曰威也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒  
風自火出言天下邦國之風化興自家人也離火爲女  
居中用事是以堯之試舜釐降二女以觀厥刑于焉蓋  
夫婦日相狎而地至褻語言最易誑誕而不實舉動最  
易變轉而無常故君子治家必言有物而行有恒也安

易翼述信

家人

卷六

二

溪李氏云言有物如火之發明而必有所麗行有恒如  
風之行漸而必有所入意甚切

初九閑有家悔亡○象曰閑有家志未變也

初變漸漸女歸吉又離明遇艮止家人最患以情勝乃  
發乎情卽止乎禮義故曰閑有家閑者閑之于始則其  
本立而漸進于正矣故悔可亡也語云教子嬰孩教婦  
初來卽傳所云志未變之意合訂但就深宮固門說恐

義未備

六二无攸遂在中饋貞吉○象曰六二之吉順以巽也

二變小畜以小畜大正陰柔之有事者也婦人之事惟酒食是議而已如其不然而攸遂則婦貞厲而月幾望矣故必主本氣之順與巽而不可任變氣之健則貞吉也六二爲離之主爻離畜牝牛爲至順者上卦爲巽故曰順以巽觀傳所云則知此爻之爲卦主矣

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝○象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

易翼述信

家人

卷六

三

三變益離遇震震之卦詞曰震來虩虩笑言啞啞故此亦云家人嗃嗃婦子嘻嘻蓋宜家者惟九五一爻九三不中不正故過則嗃嗃不及則嘻嘻也然與其不及而吝毋寧過而厲以吉也故傳上則云未失下則云失節此當從本義爲確夫治家無法者時而呵叱時而笑謔固兼有之觀傳兩釋其說可見按九三重剛故有嗃嗃象下比二柔故又有嘻嘻象夫嚴厲者多姑息於妻子故嗃嗃統言家人而嘻嘻則專言婦子也

六四富家大吉○象曰富家大吉順在位也

四變同人同人親也又曰二人同心其利斷金故有富象凡爻以陽爲富此之六四亦云富者巽遇乾也乾爲金爲玉本氣之巽亦爲近利市三倍傳曰順在位順卽坤之柔六居四爲得位也安溪李氏曰四之位視二爲高故在中饋者至此而富家矣或疑五爲卦主不言大吉四言大吉何也曰男之功成于女猶天之功成于地此家人所爲利女貞也故大吉之辭于四見之竊按六

易翼述信

家人

卷六

四

四陰爻何云大吉蓋地道无成此爲助陽治家柔不得而有其吉也

九五王假有家勿恤吉○象曰王假有家交相愛也

五變賁賁柔來文剛分剛上而文柔者也故詞言王假有家而傳以交相愛釋之五尊位故曰王假與格同言感格而化之也王假而有家則國之本在是天下之本在是何恤之有初以閑而有家五以假而有家然則任情放佚與夫無道以化之者雖有家實無家矣惟有家

斯可以治天下故屬之王者也

上九有孚威如終吉○象曰威如之吉反身之謂也

上變既濟本氣既以剛居柔變氣亦剛柔相濟無所偏勝者也故曰有孚威如蓋有孚其威如也惟假故有孚家人之所以有孚正以君子之言有物而行有恒者格之故夫子曰反身而止承威如以釋之耳

易翼述信

家人

卷六

五

之始夫子曰反身而止承威如以釋之耳

家人之德以齊家而後可以治天下

德者出始曰齊家而後可以治天下

上變既濟本氣既以剛居柔變氣亦剛柔相濟無所偏

上九有孚威如終吉○象曰威如之吉反身之謂也

進可以治天下故屬之王者也

離下  
坤上

明夷，利艱貞。○彖曰：明入地中，明夷，內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。利艱貞，晦其明也。內難而能正其志，箕子以之。

明入地中，則為昏晦，何以言夷也。蓋明者本然之體，乃忽然而昏，則必有傷之者矣。故不言晦而言明夷也。合訂以文王箕子為互文見意。然夫子既已分屬，必有定解。竊按離日之體，本明者也。而為地所掩，則其晦不過

易翼述信 明夷 卷六

暫耳。既而東出，申升于天，其明如故矣。此以文王屬明夷也。至利艱貞，則艱難之中，固守其正，是以常晦其明矣。此則箕子之所為也。若夫革難而為武王所訪，因得明其道于天下後世，則箕子之所意不計及者矣。明夷先儒多以傷人之明為言，竊謂不必如是之拘。即以凡人論人之德，未有不明者，但為私欲所蔽，則昏矣。蔽即傷也。

彖曰：明入地中，明夷。君子以蒞眾用晦而明。

坤爲衆，故曰蒞衆。用晦而明，卽無爲而治也。合訂曰：黃老之清靜，晦而不明也。申韓之苛察，明而不晦也。不剛不柔，敷政優優。君子用晦而明之道歟。夫本義合訂者，初九明夷于飛，垂其翼。君子于行，三日不食，有攸往，主入有言。○象曰：君子于行，義不食也。○象曰：六二之吉，順也。

初變謙，離爲雉，故曰于飛。而遇艮止之，故曰垂其翼。君子于行，言行義也。不謀利，不計功，則不食而已。故傳云：義不食也。離爲大腹，又中虛，故曰不食。三日者，凡卦皆

易翼述信

明夷

卷六

二

三爻，故多言。三，離與乾卦，先天後天圖內同宮，故爲主人。成言乎艮，故曰有言。夫有攸往，必有所主之人，始有言，則所不合者多矣。王弼而顯其止之效曰：垂其翼者，六三明夷于左股，用拯馬壯，吉。○象曰：六二之吉，順以則也。

二變泰，君子道長之時，故能拯左股之夷。本義合訂皆以左股爲九二，不如安溪李氏以左股爲上卦，于用拯較直截。此爻所以重用夷字也。離遇乾爲馬，不必以九

三爲馬也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞○象曰南狩之志乃大得也

三變復凡坤震之卦多言行師豫與復是也又本氣離爲甲兵上坤爲衆亦用師象震長子故曰大首又爲決躁用師而值明夷之時故不可疾而必貞也傳曰大得大謂一陽之復以變氣言也南正陽方不可疾而貞者所謂七日乃復是也

易翼述信

明夷

卷六

三

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭○象曰入于左腹獲心意也

四變豐自下卦而上故曰入坤爲腹在上故曰左腹四心位故曰獲明夷之心震爲足其德爲動卦自內而外又萬物出乎震故曰出門庭此爻先儒皆謂雖夷其身而能自得其心以去爲解竊以入于左腹上無明夷字則不得如夷于左股例也而心曰明夷之心則亦不得謂心無所夷也况象傳所釋必舉其重若以去爲自得

其心則應云自獲其心出門庭也何以反舉入腹沒緊要字句且不獨曰心而又曰意耶合訂引時論云醫書謂心在左腹明夷之心紂之心也出門庭微子之去也蓋入其腹而得其心舍而決去也此說頗通又本義云左腹者幽隱之處蓋四為上坤卦之初畫是闇之始也方其始而于幽隱之中窺得其心知其意向日趨于闇矣則終不可啓之使明而夷人之明者且日益甚焉于是始舍而決去耳如此于爻詞傳俱覺昭合

易翼述信

明夷

卷六

四

六五箕子之明夷利貞○象曰箕子之貞明不可息也

五變既濟坤順遇坎難內難而正志箕子之明夷也以彖傳已言故此但直陳之利貞則戒占者之詞傳言如箕子之明夷而明不可息夫遇難而息其明者如程傳所舉揚雄是已

上六不明晦初登于天後入于地○象曰初登于天照四國也後入于地失則也

上變賁賁無色也又坤遇艮止于陰而無色則終不明



矣。艮爲萬物之所成終而所成始，故有初登後入之象。初登于天，謂晉也；後入于地，謂晉之倒爲本卦也。觀傳意，止言其初未嘗不明，後失其則始昏耳。蓋甚惜之詞，似未有初爲傷人之明，終至于自傷而墜厥命之說也。

易翼述信

明夷

卷六

五

☲☱ 兌下  
離上

睽小事吉○彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

安溪李氏曰火上水下不交者也若澤則其浸潤滲入愈下愈深所以爲睽也按此似睽爲乖異視未濟更甚矣又曰家有長嫡則分定矣中少二女勢不相下則情

易翼述信

睽

卷六

一

不相親故其象亦爲睽又按合訂云先儒以小事爲用柔合之爻詞勿逐遇巷噬膚之義允合然不但爻詞也卽彖傳已云柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉則小字明明謂爲柔事矣合訂所謂隨時隨分委曲婉轉以求有濟人不我撓事可有成安溪李氏以爲屯之小貞吉大貞凶泰之勿用師自邑告命等說是也竊按火動澤動蓋動則成卦也安溪李氏說彖傳曰釋名而語勢未斷卽是其義亦與釋詞相連臨无妄等卦之例

也。睽之時，當以說爲本，說而後明麗焉，則可以委曲審  
幾，而不至于猜察傷物矣。又柔則和緩，上行則有合物  
之勢，得中則動皆中節，應剛則有和合之理，此所以能  
行小事而得吉也。行小事于睽之時，惟說柔得中者能  
之，然說柔得中用之以行小事，亦以睽之時故也。故連  
釋卦之義以釋辭也。合訂曰：天地一段極言同異之理，  
而示人用睽之道也。天下事有一必有兩，天地也，夫  
婦也，牝牡雌雄也，睽也。然天與地配，男與女配，雌與雄  
牝與牡配，未有合而不予睽者也。以睽爲合，必有所以  
用其睽者，非苟而已也。天地萬物言事，男女言志者，天  
地無心，而二氣成能，萬物無知，而方以類聚，若人則秉  
天地之性，爲萬物之靈，倫類相接之間，所以爲同爲異  
者，惟其志也。

象曰：上火下澤，睽。君子以同而異。

合訂曰：同生于異，不異何以有同。君子異中求同，亦卽  
于同中求異，萬物一體，同也。親親而仁民，仁民而愛物，

同而異也。

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎○象曰見惡人以辟咎也。

初變未濟未濟者不求濟也。有喪馬勿逐象又兌遇坎兌見而坎爲盜有見惡人象。下卦之離與乾同宮故曰馬坎爲隱伏。四非正應故曰喪馬兌說故勿逐而自復也。喪馬見惡人皆有悔也。自復无咎則悔亡矣。此先言占詞後言象傳曰見惡人以辟咎。可想見用柔之吉也。

易翼述信

聯

卷六

三

九二遇主于巷无咎○象曰遇主于巷未失道也。

二變噬嗑兌遇震爲大塗。二五正應也。五爲離之主爻離爲日君象故曰主兌見故曰遇離中虛故曰巷以本氣睽也。而變氣又有間而使之不合者故不曰于大塗而曰于巷巷者紆曲之塗非捷徑小路也。

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終○象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也。

三變大有兌遇乾乾爲車三爲兌主爻兌毀折而乾健

行則見輿曳矣。下卦之離爲牝牛，牛掣者不服軛也。此爻在下卦之上，而適當毀折。上卦之離爲戈兵，故曰其人天且劓。輿曳者無足與共載也。牛掣者無足與共行也。天且劓者無足與共面也。甚言其睽也。无初如此，然上爲正應，處卦之終，變氣爲大有，故曰有終。大有之三爻變此卦，其詞曰：公用亨于天子，小人弗克。合祭之，可知其義。

九四睽孤，遇元夫，交孚，厲无咎。○象曰：交孚无咎，志行也。

易翼述信

睽

卷六

四

四變損，處睽而無正應，介二柔之間，離又遇艮止，故曰睽孤。損有孚无咎，此爻亦云。安溪李氏曰：與初爻同德，相與是遇。元夫交孚之象，雖非正應而助已者，然不合以私而合以公，不助以交而助以道，正得人臣無黨之義。雖危何咎乎？睽非善也，而處大位者以特立爲安，則无咎之道也。竊按：元卽大夫，卽人不曰大人者，以初非二五也。又以二剛相遇，則直諒責善，有非人所能堪者，故曰厲。

六五悔亡厥宗噬膚往何咎○象曰厥宗噬膚往有慶也  
五變履離遇乾五與二皆中又乾離同宮以柔變剛與  
二一氣故曰宗噬嗑之二爻變卽此卦也其詞曰噬膚  
此爻亦云按此爻正彖傳所云柔進而上行得中而應  
乎剛者也爲卦主爻故二稱此爲主而夫子傳曰有慶  
此蓋言在上者處睽之道也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇  
婚媾往遇雨則吉○象曰遇雨之吉羣疑亡也

易翼述信

睽

卷六

五

欲上變歸妹離遇震上與三原爲正應以處卦之上亢而  
不交故亦曰睽孤剛明之甚猜忌必深震來虩虩多懼  
多疑故有豕鬼種種之象三四五互坎坎爲豕變震爲  
塗故曰豕負塗坎又爲狐疑故曰載鬼一車當卦之窮  
窮極必反故有先張弧後說弧之象又變之歸妹故曰  
婚媾從離變故曰匪寇下互坎坎爲水故曰往遇雨豕  
負塗者懼爲所挽也載鬼者懼爲所欺也上之清高絕  
物如此然則其孤乃自孤耳天地之氣合而後雨澤降

遇兩則睽不終睽矣。卦為睽而爻詞多言合蓋所以合之者。卽彖傳所謂睽之時用也。能用則睽者無不合矣。初爻則以無用爲用。二爻四爻亦皆無心于用者。若五上兩爻則有心矣。然五以審所宗。上以釋所疑。猶皆用睽者也。惟三爻急于合睽而急不得合。不如徐以俟其終耳。睽者彼此乖隔之謂。故初與三言見。二與四言遇。五與上言往。皆取承乘比應。上下爻義以成詞。與比卦一例。

易翼述信 睽

卷六

六



正與上言合者。又初與多難。上下爻義以成詞。與此性。殊紅細香。與此。而。之。階。效。睽。與。三。言。見。二。與。四。言。遇。睽。者。出。卦。三。爻。居。下。合。睽。而。急。不。得。合。不。如。徐。以。俟。其。上。兩。爻。則。有。心。矣。然。五。以。審。所。宗。上。以。釋。所。疑。猶。皆。用。睽。也。惟。三。爻。急。于。合。睽。而。急。不。得。合。不。如。徐。以。俟。其。終。耳。睽。者。彼。此。乖。隔。之。謂。故。初。與。三。言。見。二。與。四。言。遇。五。與。上。言。往。皆。取。承。乘。比。應。上。下。爻。義。以。成。詞。與。比。卦。一。例。

三三  
艮下  
坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉○彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

此卦自二以下皆得位其不得位者獨初爻耳凡事莫不衰于已然而盛于將然故旣濟但曰小亨而此卦則曰貞吉也彖曰往得中者言往斯得中曰往有功者言

易翼述信

蹇

卷六

一

往斯有功曰以正邦者言以此正邦皆非現在事也利西南當依安溪李氏作後意講方是蓋當其蹇正道窮之時也窮則獨善其身後往則得中而有功于身家邦國先則無所利耳觀初爻之宜待及上爻之從貴可見矣若以坤艮方位言之不惟義淺且艮尚在本卦而坤則委曲取之于卦變未免近鑿得中有功正邦義一串西南得中者未正人先正己卽大象所謂反身修德也利見大人者就正有道亦修德分內事也得中指二五



當位指二爻以至上交當位釋貞以正邪釋吉蓋得中以正其身就有道以成其德德盛而人自化其身正而家國天下莫不皆正矣竊按東北陽方君子致君澤民之地也西南陰方君子修德凝道之時也爻中凡言往者卽卦詞之東北凡言來者卽卦詞之西南也二五爲修德之位故獨不言往來安溪李氏發明此義甚詳而確

象曰山上有水蹇君子以反身修德

易翼述信 蹇

卷六

二

山上有水其行自蹇及其下地則一往莫禦故反身修德者身正而天下莫不皆正也

初六往蹇來譽○象曰往蹇來譽宜待也

初變旣濟艮遇離篤實輝光離文明且本體當蹇之初卽能見險而早止可謂智矣故有譽傳曰待者卽待九五之大人而利見耳

六二王臣蹇蹇匪躬之故○象曰王臣蹇蹇終无尤也

二變井井卦詞曰往來井井故曰蹇蹇井養而不窮本

體之良又不獲其身故曰匪躬井无喪无得故傳曰无尤此爻不言往者蓋見可而進知難而退乃君子保身之哲而非人臣致身之義夫往即蹇豈能免于招尤若王臣主憂臣辱險阻間關雖不濟而繼之以死皆分義宜然又何尤乎故夫子斷其終无尤非不怨不尤亦非人不得而尤之說也

九三往蹇來反○象曰往蹇來反內喜之也

易翼述信 蹇

卷六

三

之也反者就二非並初皆反而就之也  
六四往蹇來連○象曰往蹇來連當位實也

四變咸咸者感也彼此情相通也故曰來連合訂曰往蹇來連者以來爲往也六四上比五下比三居近君之位以人事君之大臣也連者連三于五也竊按四承五居多懼之地喜柔惡剛六今居之實當其位來連三于五此正無技而休休有容之大臣矣六四而曰當位實者蓋以六四雖陰虛無濟蹇之才而能來連三于五以

天下之才爲其才則當位者虛而實矣若以爲連五則四之承五各卦皆然何獨加一連字耶  
九五大蹇朋來○象曰大蹇朋來以中節也

一五變謙坎遇坤坎一陽陷于二陰故曰大蹇陽曰大蹇者大者蹇也坤爲衆故曰朋來得道多助大難可解合訂曰五與二爲應二來則連茹彙征諸爻皆進矣爲天下得人難朋來而五之事畢矣象曰中節蓋得濟蹇之光務也或曰以中正之道節損其勢分屈已下士故

易翼述信

蹇

卷六

四

人多歸之或曰以中節次其賢用人得當故樂爲來上六往蹇來碩吉利見大人○象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

上變漸漸舒裕不迫故曰來碩碩非大也傳曰志在內內卽內卦之艮處上蹇極而將出險猶不肯銳于進此其所以云來碩也若以爲來就五則與下利見犯複來易又以爲就三三雖正應而非卦主爻也五上無相從者安溪李氏曰卦爻之義主于後退內來且以見大人

爲利上六之位、方適當之、故曰利見大人、而傳以從貴申之也。

各卦爻皆止一義、亦間有吉凶二義者、獨此卦自二五外、餘爻皆兼利不利言之、聖人望人濟蹇之意切矣。

易翼述信

蹇

卷六

五



水險又皆兼利不利言之、蓋入難、出亦難、故曰利見大人、

各卦爻皆止一義、亦間有吉凶二義者、獨此卦自二五外、

申之也。

爲利上六之位、方適當之、故曰利見大人、而傳以從貴

