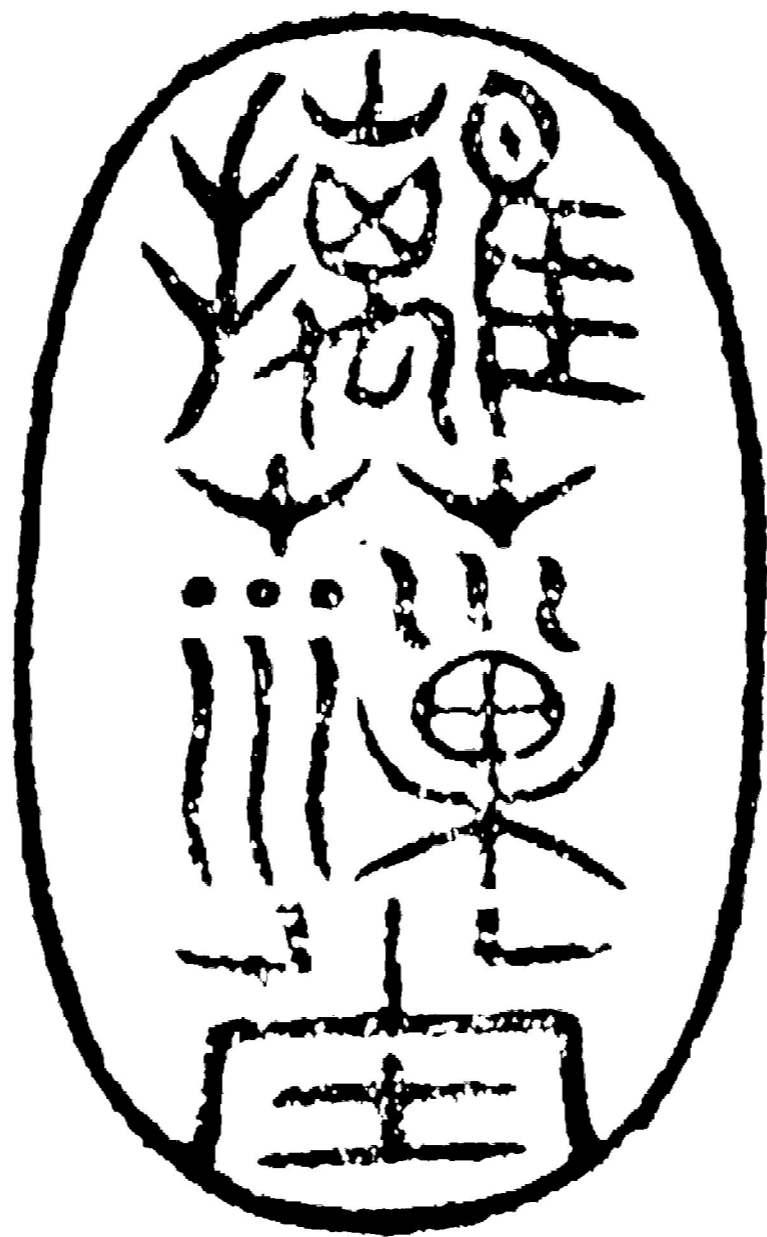


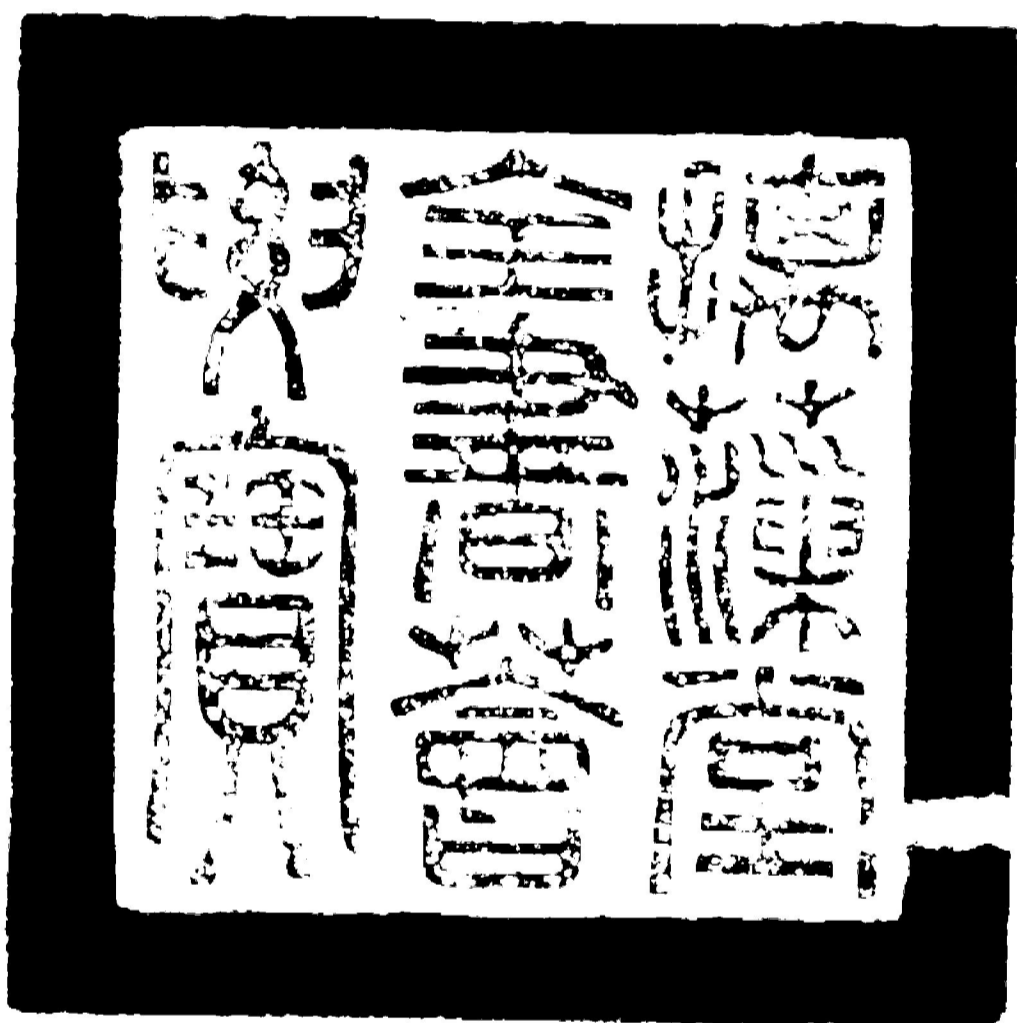
世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書薈要

子部
第九冊
醫家類





本册目次

書名及撰人	卷次	頁次
內經素問二十四卷 唐王冰注	卷一至卷二十四	二五四—一
扁鵲鍼灸神應玉龍經一卷 元王國端撰	卷一	二五四—三四〇
難經本義二卷 明滑壽撰	卷上至卷下	二五四—三八七

欽定四庫全書薈要

子部
內經素問卷一

欽定四庫全書薈要

黃帝內經素問目錄

卷一

上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

卷二

陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

卷三

靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一



欽定四庫全書

內經素問
目錄

臣 王杰 詳校
詳校官主事 臣 陳木

卷四

異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要論十五

診要經終論十六

卷五

脈要精微論十七

欽定四庫全書

內經素問
目錄

平人氣象論十八

卷六

玉機真藏論十九

三部九候論二十

卷七

經脈別論二十一

藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三

血氣形志篇二十四

卷八

寶命全形論二十五

八正神明論二十六

離合真邪論二十七

通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九

陽明脈解三十

欽定四庫全書

內經素問
目錄

卷九

熱論三十一

刺熱論三十二

評熱病論三十三

逆調論三十四

卷十

瘧論三十五

刺瘧篇三十六

氣厥論三十七

效論三十八

卷十一

舉痛論三十九

腹中論四十

刺腰痛篇四十一

卷十二

風論四十二

欽定四庫全書

內經素問
目錄

四

痺論四十三

痿論四十四

厥論四十五

卷十三

病能論四十六

奇病論四十七

大奇論四十八

脈解篇四十九

卷十四

刺要論五十

刺齊論五十一

刺禁論五十二

刺志論五十三

鍼解五十四

長刺節論五十五

卷十五

欽定四庫全書

內經素問
目錄

五

皮部論五十六

經絡論五十七

氣穴論五十八

氣府論五十九

卷十六

骨空論六十

水熱穴論六十一

卷十七

調經論六十二

卷十八

繆刺論六十三

四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

卷十九

天元紀大論六十六

五運行大論六十七

欽定四庫全書

內經素問
目錄

六微旨大論六十八

卷二十

氣交變大論六十九

五常政大論七十

卷二十一

六元正紀大論七十一

刺法論七十二

本病論七十三

卷二十二

至真要大論七十四

卷二十三

著至教論七十五

示從容論七十六

疏五過論七十七

徵四失論七十八

卷二十四

欽定四庫全書

內經素問
目錄

陰陽類論七十九

方盛衰論八十

解精微論八十一

臣等謹案內經素問二十四卷唐王冰注漢

書藝文志載黃帝內經十八篇無素問之名

後漢張機傷寒論引之始稱素問晉皇甫謐

甲乙經序稱鍼經九卷素問九卷皆為內經

與漢志十八篇之數合則素問之名起於漢

晉間矣故隋書經籍志始著于錄也然隋志所載祇八卷全元起所注已闕其第七冰為寶應中人乃自謂得舊藏之本補足此卷宋林億等校正謂天元紀大論以下卷帙獨多與素問餘篇絕不相通疑即張機傷寒論序所稱陰陽大論之文冰取以補所亡之卷理或然也其刺法論本病論則冰本亦闕不能復補矣冰本頗更其篇次然每篇之下必注

全元起本第幾字猶可考見其舊第所注排挾隱奧多所發明其稱大熱而甚寒之不寒是無水也大寒而甚熱之不熱是無火也無火者不必去水宜益火之源以消陰翳無水者不必去火宜壯水之主以鎮陽光遂開明代薛己諸人探本命門之一法其亦深于醫理者矣冰名見新唐書宰相世系表稱為京兆府參軍林億等引人物志謂冰為太僕令

未知孰是然醫家皆稱王太僕晁公武讀書志獨作王砥杜甫集亦有此名然唐宋志皆作冰而世傳宋槧本亦作冰字或公武因杜詩而誤歟乾隆四十二年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

黃帝內經素問新校正序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以為人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授

欽定四庫全書

內經素問
新校正序

業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註由是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理

混淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以叙卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜于地迺詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外裒集衆本寔尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔

欽定四庫全書

內經素問
新校正序

副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家叙而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋于壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直秘

閣臣林億等謹上

欽定四庫全書

內經素問
新校正序

三

黃帝內經素問原序

啓玄子王冰撰

新校正云按唐人物志冰仕唐為太僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安

者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神

農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰

黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷

通其數焉

新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七畧藝文志黃帝內經十八卷

今有鍼經九卷素問九卷共十八卷即內經也故王氏遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脉

欽定四庫全書

內經素問
原序

四

經只謂之九卷皇甫士安名為鍼經亦專名九卷楊玄操云黃帝內經二帙帙各九卷按隋書經籍志謂之九靈王冰名雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時

有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然

而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之

候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約

而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之

宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通歲謀雖屬乎

生知標格亦資於詰訓未嘗有行不由徑出不由戶者

也然刻意研精探微索隱或識契真要則目牛無全故
動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時出焉則周
有秦公新校正云按別本一作和緩漢有淳于公魏有張公華公皆
得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實
相副蓋教之著矣亦天之假也水弱齡慕道夙好養生
幸遇真經式為龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫
一篇重出而別立二名或兩論併吞而都為一目或問

欽定四庫全書

內經素問
原序

五

答未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠
鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為
論要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝
數且將升岱嶽非逕奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤
博訪而并有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂
夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭
晰義理環周一以參詳羣疑水釋恐散於末學絕彼師
資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十

四卷勒成一部

新校正云詳素問第七卷亡已久矣按皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡

失隋書經籍志載梁七錄亦云止存八卷全元起隋人所注本乃無第七王水唐寶應中入上至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而水自謂得舊藏之卷今竊疑之仍觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷浩大不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇略不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之之類也又按漢張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七矣冀乎究尾明首尋註會經開發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接

欽定四庫全書

內經素問
原序

六

者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭其義篇論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁雜以存其要辭理祕密難粗論述者別撰玄珠以陳其道新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有玄珠十卷昭明隱旨三卷蓋後人附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十二卷頗有發明其隱旨三卷與今出所謂天元玉冊者正相表裏而與玉水之義多不同凡所加字皆未書其文使今古必

分字不雜糅庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸
奎張不亂深泉淨滢鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏
有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累
屬千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年
歲次壬寅序

欽定四庫全書

內經素問
原序

七

欽定四庫全書醫要卷一萬四百二十七子部
黃帝內經素問卷一

唐王冰次註

宋林億等校正

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起
於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫
謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經云出
素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則
素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可
見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所
以名素問之義全元起有說云素問之本也問者黃帝問岐
伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解

欽定四庫全書

內經素問
卷一

二

義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有
太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也
太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而病瘵由
是萌生故黃帝問此太素質之始也素問之名義或由此

上古天真論 四氣調神大論

生氣通天論 金匱真言論

上古天真論篇第一 新校正云按全元起注本在第九

卷王氏重次篇第移冠篇首今注
逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問
舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成

而登天 有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏
達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤

以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在
迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動

作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人

將失之耶天師岐伯也岐伯對曰上古之人其知道者法於

陰陽和於術數上古謂玄古也知道謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者保生之道也

大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始

死生之本逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂也食飲有節起居有常

不妄作勞食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸胃乃

傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故

聖人先之也新校正云按全元起注本云飲食有常節起居有常度不妄不作太素同揚上善云以理而取

聲色芳味不妄視聽也循理而動不為分外之事故能形與神俱而盡終其天

年度百歲乃去形與神俱同臻壽分謹於修養以奉天

也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故能長壽延年度百歲謂至一百二十

歲也尚書洪範曰一今時之人不然也動之死地以酒

為凝溺於飲也以妄為常寡於信也醉以入房過於色也以欲竭其精

以耗散其真樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭輕用不止則真散是以聖人愛精重施髓滿

骨堅老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身不曲禮曰欲不可縱新校正云按甲乙經耗作好

知持滿不時御神言輕用而縱欲也老子曰持而盈之

器不慎而動則傾竭天真真語曰常不能慎事自致百病豈可怨咎於神明乎此之謂也新校正云按別本

時作務快其心逆於生樂快於心欲之用則逆養生之解之類歟夫甚愛而不能救讓道起居無節故半百而衰

也亦耗散而致是也夫道者不可斯須離於道則壽不能終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道

早亡此之謂離道也夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避

之有時邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之

風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人

虛乃邪勝之也新校正云按全元起注本云上古聖

人之教也下皆為之太素千金同揚上善云上古聖人

使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之

教故下百姓做行者眾故曰下皆為之太恬悒虛无真

一入從於中宮朝八風義具天元玉冊中恬悒虛无真

氣從之精神內守病安從來恬悒虛无真

為是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦內機息

外紛靜故心安然情欲兩亡是氣從以順各從其欲皆

非一貫起居皆適故不倦也氣從以順各從其欲皆

得所願志不貪故所欲皆順心易足故所願必從以不

異求故無難得也老子曰知足不辱知止不殆

可以故美其食順精麤也新校正任其服隨美樂其

長久云按別本美一作甘

欽定四庫全書

內經素問

卷一

三

俗去傾慕也高下不相慕其民故曰朴至無求也是所謂心足也老子曰禍莫大

於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣蓋非謂物足者為知足心足者乃為知足矣不恣於欲是則朴同故聖人云我無欲而民自朴是以嗜欲不能勞其目

新校正云按別本云曰作日是以嗜欲不能勞其目

淫邪不能惑其心目不妄視故嗜欲不能勞心與玄同

為腹不為目也愚智賢不肖不懼於物故合於道

兩亡不為謀府冥心一觀勝負俱捐故心志保安合同計情

於道廣桑楚曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營新

校正云按全元起所以能年皆度百歲而動作不衰者

注本云合於道數所以能年皆度百歲而動作不衰者

以其德全不危也不涉於危故德全也莊子曰執道者

德全德全者形全形全者聖人之道也

也又曰無為而性命帝曰人年老而無子者材力盡邪

不全者未之有也帝曰人年老而無子者材力盡邪

將天數然也材謂材幹可岐伯曰女子七歲腎氣盛齒

更髮長老陽之數極於九少陽之數次於七女子為少

陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生成其形體故七歲

腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脉通太衝脉盛月

事以時下故有子癸謂壬癸北方水干名也任脉衝脉

皆奇經脉也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應時而下天真之氣降與之從事故云天癸也

然衝為血海任主胞胎二者相資故能有子所以謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也故愆期者謂之

有病新校正云按全元起注本及太素甲乙經俱作

伏衝下三七腎氣平均故真牙生而長極

太衝同真牙謂牙之最後生者腎

氣平而真牙生者表四七筋骨堅髮長極身體盛壯

牙齒為骨之餘也四七筋骨堅髮長極身體盛壯

天癸之數七七而終年居四七材力之半故身體盛壯長極於斯

力之半故身體盛壯長極於斯五七陽明脉衰面始

焦髮始墮陽明之脉氣營於面故其衰也髮墮面焦靈

外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙手陽

明之脉上頸貫頰入下齒縫中還出俠口故面焦髮墮也

焦髮始白三陽之脉盡工於頭故三陽衰則面皆焦髮

於血以其經月始白所以衰者婦人之生也有餘於氣不足

數泄脫之故七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道

不通故形壞而無子也經水絕止是為地道不通

八歲腎氣實髮長齒更老陰之數極於十少陰之數次

陰數合之易繫辭曰於八男子為少陽之氣故以少

天九地十則其數也二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰

陽和故能有子男女有陰陽之質不同天癸則精血之

泄精二者通和故能有子易繫辭形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而

曰男女構精萬物化生此之謂也三八腎氣平均筋骨

勁強故真牙生而長極以其好

壯大夫天癸八八而終年

居四八亦材之半也五八腎氣衰髮墮齒槁

齒為骨餘腎氣既衰精無於骨

所養故令髮墮齒復乾枯六八陽氣衰竭於上面焦髮

鬢頰白陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脉起

於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環

欽定四庫全書

內經素問

卷一

五

五

五

五

五

五

五

五

五

脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過
客主人循髮際至額顛故衰於上則面焦髮鬢白也

七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極

肝氣養筋肝衰故筋不能動腎氣養骨腎衰故形體疲
極天癸已竭故精少也匪惟材力衰謝固當天數使然

八八則齒髮去陽氣竭精氣衰故齒髮
不堅離形骸矣去落也腎者主水受五

藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫五藏六府精氣
淫溢而參灌於

腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精
藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎

此乃腎為都會關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也今五藏皆衰筋骨

解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳

欽定四庫全書 內經素問 卷一 六

所謂物壯則老 帝曰有其年已老而有子者何也言似
謂之天道者也非天

數之岐伯曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也

所稟天真之氣 此雖有子男不過盡八八女不過盡七
本自有餘也

七而天地之精氣皆竭矣雖老而生子子壽亦
不能過天癸之數帝曰夫

道者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全

形身年雖壽能生子也是所謂得道之人也
道成之證如下章云黃帝曰余

聞上古有真人者提挈天地把握陰陽真人謂成道之
人也夫真人之

身隱見莫測其為小也入於無間其為大也偏於空境
其變化也出入天地內外莫見迹順至真以表道成之

證凡如此者故能提呼吸精氣獨立守神肌肉若一真
挈天地把握陰陽也

心合於氣氣合於神神合於無故呼吸精氣獨立守神
肌膚若水雪綽約如處子新校正云按全元起注本
云身肌宗一太素同揚上善云真人故能壽敝天地无

有終時體同於道壽與道同故能无有
終時而壽盡天地也敝盡也此其道生惟至
道生

乃能 中古之時有至人者淳德全道全其至道故曰至
人然至人以此淳

和於陰陽調新校正云詳揚
和於陰陽調

於四時和謂同和調謂調適言至人動靜必適中於四
時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜

去世離俗積精全神心遠世紛身離俗染
故能積精而復全神游行天地之

間視聽八達之外神全故也庚桑楚曰神全之人不慮
而通不謀而當精照无外志凝宇宙

若天地然又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於
无其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之外近在眉

睫之內來于我者吾必盡知之 此蓋益其壽命而強者

也亦歸於真人同歸於
道也其次有聖人者處天地之和從

八風之理與天地合德與日月合明與四時合其序與
鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳

和順八風之正理者 適嗜欲於世俗之間无恚嗔之心

欲其養正避彼虛邪 行不欲離於世

聖人志深於道故適於嗜欲心全廣愛 行不欲離於世

故不有恚嗔是以常德不離歿身不殆 行不欲離於世

被服章新校正云詳被服章三字
疑行此三字上下文不屬舉不欲觀於俗聖人
舉事

行止雖常在時俗之間然其見為則與時俗有異爾何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於人而貴求食於

喻道也外不勞形於事內无思想之患無事是以內无思想外以恬愉為務以自得為功恬靜也愉悅也法道

而自形體不散精神不散亦可以百數外不勞形內无得也散精神保全神守不離故年登百數此蓋全性之所致

於性則捐之此全性其次有賢人者法則天地象似日之道也散疲散也

月次聖人者謂之賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志同於天地心燭於洞幽故云法則天

地象似日月也辯列星辰逆從陰陽分別四時星辰也辰北

欽定四庫全書內經素問定內外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分

次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽書曰人中甲子從甲子起以乙丑為次

順數之也地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之

謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春溫將從上古

夏暑熱秋清涼冬水冽此四時之氣序也

合同於道亦可使益壽而有極時謂從上古合同於道

法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞也

上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

四氣調神大論篇第二新校正云按全元起本在第九卷

春三月此謂發陳春陽上升氣潛發散生育庶物陳其

姿容故曰發陳也所謂春三月者皆

因節候而命之天地俱生萬物以榮天地俱生萬物以榮天氣溫地氣發溫

以使志生法象也春氣發生於萬物之首生而勿殺予

而勿奪賞而勿罰養生者必順於時也此春氣之應

養生之道也所謂因時之序也然立春之節初五日東

次雨水氣初五日蠶始振後五日魚上水

萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華

小桃華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化

為鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥

榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五

日田鼠化為鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五

日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡

此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹

奉天時也新校正云詳逆之則傷肝夏為寒變奉長

者少逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝

生夏長逆春傷肝故少夏三月此謂蕃秀陽自春生至

氣以奉於夏長之令也夏三月此謂蕃秀陽自春生至

也長故蕃秀也蕃茂天地氣交萬物華實舉夏至也脉

也盛也秀華也美也天地氣交萬物華實要精微論曰

夏至四十五日陰氣微上陽氣微下由是則天地氣交

也然陽氣施化陰氣結成成化相合故萬物華實也陰

陽化氣陰成形夜卧早起無厭於日使志無怒使華英

成秀使氣得泄若所愛在外緩陽氣則物化寬志意則

氣泄物化則華英成秀氣

泄則膚腠宣通時令發陽此夏氣之應養長之道也立

故所愛亦順陽而在外也之節初五日蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生

新校正云按月令作王瓜生次小滿氣初五日吳葵

華新校正云按月令作苦菜秀次五日靡草死後

五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螳螂生次五日

鴟始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次

五日蜩始鳴後五日半夏生木莖榮次季夏小暑之節

初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次

大暑氣初五日腐草化為螢次五日土潤溽暑後五日

大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故

養生者必敬順天時也新校正云詳木莖榮今月令

無逆之則傷心秋為痲瘡奉收者少冬至重病逆謂反

也痲瘡瘦之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷

秋金玉而火廢故病發於秋而為痲瘡也然四時之氣

欽定四庫全書 內經素問 卷一 十一

秋收冬藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收秋三月此謂

之令也冬水勝火故重病於冬至之時也天氣以急地氣以明

容平萬物夏長華實已成天氣以急地氣以明急風聲

切也地氣以明也早卧早起與雞俱興懼中寒露故早卧使

志安寧以緩秋刑志氣躁則不慎其動不慎其動則助

刑收斂神氣使秋氣平神蕩則欲熾欲熾則傷和氣和

秋氣平也無外其志使肺氣清亦順秋氣此秋氣之應

養收之道也立秋之節初五日涼風至次五日白露降

差次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坯戶景天

華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻雁來賓

次五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華次霜降氣初

五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡

此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必逆

謹奉天時也新校正云詳景天華三字今月令無逆

之則傷肺冬為飧泄奉藏者少逆謂反行夏令也肺象

氣傷冬水王而金廢故病發於冬飧泄者食不化冬三

而泄中也逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也月此謂閉藏

草木凋整蟲伏地水冰地坼無擾乎陽陽

下沈水冰地坼故宜周密早卧晚起必待日光避於

不欲煩勞擾謂煩也勞也皆謂不欲妄出於外使

志若伏若匿若有私意若已有得觸冒寒氣也故下文

欽定四庫全書 內經素問 卷一 十二

去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪去寒就溫言居深室

也靈樞經曰冬日在骨發泄陽氣發泄則數為寒氣所迫奪之亟數也此

冬氣之應養藏之道也立冬之節初五日水始冰次五

蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣上騰地氣

下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日水

益壯地始拆鶡旦不鳴次五日虎始交後五日芒始生

荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五

日水泉動次季冬小寒之節初五日鷹北鄉次五日鷺

鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣

正養藏之令故養生逆之則傷腎春為痿厥奉生者少

者必謹奉天時也逆謂反行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷

春木王而水廢故病發於春也逆冬傷腎故少氣以奉

於春生天氣清淨光明者也言天明不竭以清淨故至

得故言天氣藏德不止新校正云按別故不下也四時

七曜周行天不形言是藏德也德隱則應用不屈故不

下也老子曰上德不德是以有德也言天至尊高德猶

見隱也況全生之天明則日月不明邪害空竅天所以

道而不順天乎藏德者

為其欲隱大明故大明見則小滅故大明之德不可

不藏天若自明則日月之明隱矣所論者何言人之真

氣亦不可泄露當清淨法道以保陽氣者閉塞地氣者

天真苟離於道則虛邪入於空竅陽氣者閉塞地氣者

冒明陽謂天氣亦風熱也地氣謂濕亦雲霧也風熱之

害在天則日月不光在人則兩目藏曜也靈樞經曰天

有日月人有眼目易曰表明于易豈非夫養生之道邪

欽定四庫全書 內經素問 卷一 十三

雲霧不精則上應白露不下霧者雲之類露者雨之類

則天不下交故雲霧不化精微之氣上應於天而為白

露不下之咎矣陰陽應象大論曰地氣上為雲天氣下

為雨雨出地氣雲出天氣明二氣交合乃成雨露方盛

散發風雨無度折傷復多稟木蘊積春不榮也豈惟其

物獨遇是而有之哉人離於道亦有之矣故下文曰

賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未

央絕滅不順四時之和數犯八風之害與道相失則唯

聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭道非遠於

於道惟聖人心合於道故壽命无窮從猶順也謂順四

時之令也然四時之令不可逆之逆之則五臟內傷而

起疾逆春氣則少陽不生肝氣內變生謂動出也陽氣

肝氣混糅逆夏氣則太陽不長心氣內洞長謂外也

變而傷矣逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿洞謂中空也

陽不外茂內薄於心燠逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈沈謂沈伏也

熱內消故心中空也逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿

欽定四庫全書 內經素問 卷一 十三

收謂收斂焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不

收上焦滿也新校正云按焦滿全元起本作進滿甲

乙太素逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈沈謂沈伏也

作焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈夫四時陰陽者萬物之

腎故少陰不伏腎氣獨沈新所以聖人春

伐其本壞其真矣是則失四時陰陽之道也故陰陽四時者萬物之

終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起

是謂得道謂得養生之道苛者重也道者聖人行之愚者佩之聖人

於道故勤而行之愚者性守於迷故佩服而已老子曰

道者同於德者德亦得之同於德失者同於失同於道者道亦

得之愚者未同於道德則可謂失道者也從陰陽則生

逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格格拒

也謂內性格拒於天道也是故聖人不治已病治未病不治已亂治

未亂此之謂也知之也夫病已成而後藥之亂已成而後

治之譬猶渴而穿井鬪而鑄錐不亦晚乎知不及時也備禦虛邪事

符握虎噬而後藥難悔何為

生氣通天論篇第三新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六

合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣謂六合

方上下也九州謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也外布九州

而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神

藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形

矣十二節者十二氣也天之十二節氣人之十二經脈

而外應之咸同天紀故云皆通乎天氣也十二經脈者

生之本六節藏象注甚詳又按鄭康成云九竅者謂陽竅七陰竅二也

其生五其氣三數則內依五氣以立

犯此者則邪氣傷人此壽命之本也言人生之所運為

然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣

運氣也犯謂邪氣觸犯於生氣也邪氣數犯則生氣傾

危故寶養天真以為壽命之本也庚桑楚曰聖人之制

萬物也以全其天天全則神全矣靈樞經曰血氣者人

之神不可不謹養此之謂也蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣

固春為蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大

論曰清陽為天則其義也本天全神全之理全則形

亦全雖有賊邪弗能害也此因時之序以因天四時之

氣弗能害也故聖人傳精神服天氣而通神明夫精神可傳

者乃能爾故服天真之氣失之則內閉九竅外壅肌肉

則妙用自通於神明也失之則內閉九竅外壅肌肉

衛氣散解失謂逆蒼天清淨之理也然衛氣者合天之

則九竅閉塞也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮

膚肥腠理而司開闔故失其度則內閉九竅外壅肌肉

以衛不營運此謂自傷氣之削也夫逆蒼天之氣違清

故言散解也此謂自傷氣之削也淨之理使正真之氣

寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮欲如運樞謂內動也起居如驚謂暴卒也

言因天之寒當深居周密如樞紐之內動不當煩擾筋

骨使陽氣發泄於皮膚而傷於寒毒也若起居暴卒馳

騁荒佚則神氣浮越无所統寧矣脉要精微論曰冬

在骨蟄蟲周密君子居室四氣調神大論曰冬三月此

謂閉藏水冰地圻無擾乎陽又曰使志若伏若匿若有

私意若已有得去寒就温无泄皮膚使氣亟奪此之謂

也新校正云按全元起本作連樞因於暑汗煩則喘

元起云陽氣定如連樞者動擊也

喝靜則多言此則不能靜慎傷於寒毒至夏而變暑病也煩謂煩躁靜謂安靜喝謂大呵出聲也

言病因於暑則當汗泄不為發表邪熱內攻中外俱熱

故煩躁喘數大呵而出其聲也若不煩躁內熱外涼痰

熱攻中故多言而體若燔炭汗出而散此重明可汗之

不次也喝一為喝理也為體若燔

炭之炎熱者何以救之必以汗因於濕首如裹濕熱不

出乃熱氣施散燔一為燥非也

攘大筋綆短小筋弛長綆短為拘弛長為痿表熱為病

反濕其首若濕物裹之望除其熱熱氣不釋兼濕內攻

大筋受熱則縮而短小筋得濕則引而長縮短故拘攣

而不伸引長故痿弱而無因於氣為腫四維相代陽氣

力攘除也綆縮也弛引也

乃竭素常氣疾濕熱加之氣濕熱爭故為腫也然邪氣

代也致邪代正氣不宣通衛無所從便陽氣者煩勞則

至衰竭故言陽氣乃竭也衛者陽氣也

以煎厥為名厥謂氣逆也煎厥之狀當如下說新校

正云按脉解云所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治

則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥

可以聽潰潰乎若壞都汨汨乎不可止既且傷腎又竭

於耳中膀胱脉生於目皆故目盲所視耳閉厥聽大矣

哉斯乃房之患也既盲目視又閉耳聰則志意心神筋

骨腸胃潰潰乎若壞都汨汨乎不可止也陽氣者大怒則形氣絕而血

菀於上使人薄厥此又誠善怒不節過用病生也然怒

不下行陽逆故血積於心胃之內矣上謂心胃也然陰

陽相薄氣血奔并因薄厥生故名薄厥舉痛論曰怒則

氣逆甚則嘔血靈樞經曰盛怒而不止則傷志陰陽應

象大論曰喜怒傷氣由此則怒甚氣逆血積於心胃之

內矣菀有傷於筋縱其若不容怒而過用氣或迫筋筋

積也

痿廢若汗出偏沮使人偏枯夫人之身常偏汗出而濕

不維持新校正云按沮千金汗出見濕乃生痲痺陽氣發泄

作祖全元起本作恒熱佛內餘鬱於皮裏甚為高粱之變足生大丁受如持

鼓刺長於皮中形如米或如針久者上黑長一分餘色白黃而瘦於玄府中俗曰粉刺解表已玄府謂汗空也

且此皆陽氣內鬱所為待更而攻之大其燭出之

陽 氣者精則養神柔則養筋 此又明陽氣之運養也然陽

為柔與以固於筋動 開闔不得寒氣從之乃生大儻

靜夫宜則生諸疾 皮腠發泄闔謂玄府閉封然開闔夫宜為寒所襲內深

筋絡結固虛寒則筋絡拘攣形容儻俯矣靈樞經曰寒

則筋急此 陷脈為癭留連肉腠 陷脈謂寒氣陷其脈

其類也 久疾內攻結於肉理故 俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

發為癆瘵肉腠相連 言若寒中於背俞之氣變化入深而薄

於藏府者則善為恐畏及發為驚駭也 營氣不從逆於

肉理乃生癰腫 營逆則血鬱血鬱則熱聚為膿故為癰

魄汗未盡形弱而氣燂穴俞以閉發為風瘡 汗出未止

風寒薄之穴俞隨閉熱藏不出以至於秋秋陽復收兩

熱相合故令振慄寒熱相移以所起為風故名風瘡也

金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成 故風者百病之始

也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時

之序也 夫嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心不妄作

正內拒虛邪不侵然大風苛毒不必常求於人蓋由人

之胃犯爾故清淨則肉腠閉拒大風苛毒弗能害

之清靜者但因循四時氣序養生調節之宜 故病久則

不妄作勞起居有度則生氣不竭永保康寧

傳化上下不并良醫弗為 并謂氣交通也然病之深久

隔雖醫良法妙亦何以為之陰陽應象大論曰夫善用

針者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右若是氣

相格拒故良 故陽畜積病死而陽氣當隔者當寫不

醫弗可為也 亟正治粗乃敗之 言三陽畜積悖結不通不急寫之亦

病而死何者畜積不已亦上下不并 矣何以驗之隔塞不便則其證也若不急寫粗工輕侮

必見敗亡也陰陽別論曰三陽結謂之隔又曰剛與剛

陽氣破散陰氣乃消亡 故陽氣者一日而主外 晝則

則剛柔不和經氣乃絕 在外周身行二十五度靈樞經曰日開則

氣上行於頭衛氣行於陽二十五度也 平旦人氣生

日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉 隆猶高也

盛也夫氣 之有者皆自少而之壯積暖以成炎炎極又涼物之理

也故陽氣平曉生日中盛日西而已減虛也氣門謂玄

府也所以發泄經脈營 是故暮而收拒無擾筋骨無見

衛之氣故謂之氣門也 霧露反此三時形乃困薄 皆所以順陽氣也陽出則出

分故宜收斂以一虛邪擾 筋骨則逆陽精耗見 歧伯曰

霧露則寒濕具侵故順此三時乃天真久遠也 此歧伯曰非相對問也

新校正云詳篇首云帝曰 陰者藏精而起亟也陽者衛

外而為固也 言在人之用 陰不勝其陽則脈流薄疾并

乃狂 薄疾謂極虛而急數也并謂盛實也狂謂狂走或

妄攀登也陽并於四支則狂陽明脈解曰四支者

諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高而歌也熱盛

陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通

九竅者內屬於藏外設為官故五藏

氣爭則九竅不通也言九竅謂前陰後陰不通兼言上七竅也若兼則目為肝之官鼻為肺之官口為脾之官耳為腎之官舌為心之官舌非通竅也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳北方黑色入通於腎開竅於二是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆

從從順也言循陰陽法近養生道則筋脉骨如是則內

外調和邪不能害耳目聰明氣立如故邪氣不尅故真氣獨立而如常

若夫聖人之道則致風客淫氣精乃亡邪傷肝也自下

四科並謂失聖人之道也風氣應肝故風淫精亡則傷肝也陰陽應象大論曰風氣通於肝也風薄則熱起熱

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

盛則水乾水乾則腎氣不營故精乃无也亡無也新

校正云按全元起云淫氣者陰陽之亂氣因其相亂而

風客之則傷精傷因而飽食筋脉橫解腸澀為痔甚飽

胃橫滿腸胃滿則筋脉解而不屬故腸澀而為因而大

飲則氣逆飲多則肺布葉舉因而強力腎氣乃傷高骨

乃壞強力謂強力入房也高骨謂腰高之骨也然強力

骨壞而不用也聖人交會凡陰陽之要陽密乃固陰陽

則不如此當如下句云交會之要者正在於陽氣閉密而不妄泄爾密不

妄泄乃生氣強固而能久長此聖人之道也兩者不和

若春無秋若冬無夏

兩謂陰陽和謂和合則交會也若如也言絕陰陽和合之道者如天

四時有春無秋有冬無夏也所以然者絕廢於生成也

故聖人不絕和合之道但貴於閉密以守固天真法也

因而和之是謂聖度因陽氣盛發中外相應賈勇有餘

故陽強不能密陰氣乃絕陰陽自強而不能閉密則

陽秘精神乃治陰氣和平陽氣閉密則陰陽離決精氣

乃絕若陰不和平陽不閉密強用施寫損耗天真二因

於露風乃生寒熱因於露體觸胃風邪風氣外侵陽

以春傷於風邪氣留連乃為洞泄風氣通肝春肝木王

也新校正云按陰陽應象大論曰春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋為痲瘧夏熱

秋陽復收陽熱相攻則為秋傷於濕上逆而欬濕謂地

痲瘧痲老也亦曰瘦也秋濕既勝冬水復王水來乘肺故欬逆病生

痿厥陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉故

濕氣之資發為痿冬傷於寒春必病溫冬傷於寒春必病溫

厥厥謂逆氣也陽悌于中寒悌相持故為溫病新校正

傷五藏寒暑溫涼遞相勝負故四陰之所生本在五味

陰之五宮傷在五味所謂陰者五神藏也官者五神之

味宜化各湊於本宮雖因五味以生亦因五味是故味過

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

於酸肝氣以津脾氣乃絕酸多食之令人癯小便不利則肝多津液津液內溢則肝

葉舉肝葉舉則脾經之氣絕而不行何者木制土也味過於鹹大骨氣勞短肌心

氣抑鹹多食之令人肌膚縮短又令心氣抑滯而味過

於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡性甘多食之令人心悶而

腎不平何者土抑木也衡平也味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚苦性堅

脾胃故脾氣不濡胃氣強厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央沮潤也

央久也辛性潤澤散養於筋故令筋緩脉潤精神長久

何者辛補肝也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之

用辛補之新校正云按此論味過所傷難作精神長

久之解央乃殃也古文通用如膏粱之作高粱草滋之

欽定四庫全書內經素問 卷一 二十二

作草茲之類蓋古文簡略字多假借用者也是故謹和五味骨正筋柔氣血

以流湊理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命

是所謂修養天真之至道也

金匱真言論篇第四新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝問曰天有八風經有五風何謂經謂經脉所以流

岐伯對曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病原其所起

則為八風發邪經脉受之則循經所謂得四時之勝者

而觸於五藏以邪干正故發病也春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時

之勝也春木夏火長夏土秋金冬水皆以所尅殺而為

謂隨其不勝則發病也勝謂制尅之也東風生於春病在肝俞在頸項春

發禁於萬物之上故俞在頸項歷忌日甲乙不治頸此之謂也南風生於夏病在心俞

在胃脇心少陰脉循胃西風生於秋病在肺俞在肩背

肺處上焦背為胸府北風生於冬病在腎俞在胛股

肩背相次故俞在馬腎府股接次之以中央為土病在脾俞在脊

故春氣者病在頭春氣謂肝氣也各隨其藏氣之所應

夏氣者病在藏心之秋氣者病在肩背肺之冬氣者病

在四支四支氣少寒毒善傷故春善病軌衄以氣在頭

今曰季秋行夏隨所受邪則為病處仲夏善病胸脇心之脉循

今則民多軌嚏胸脇故也長夏善病洞

泄寒中土主於中是為倉廩糟粕秋善病風瘧以涼折

是病生氣通天論曰魄汗未盡形弱而氣燥穴俞以閉

發為風瘧此謂以涼折暑之義也禮記月令曰孟秋行

夏令則民多瘧疾也冬善病痺厥血象於水寒則水凝故冬不按

蹻春不軌衄按謂按摩蹻謂如蹻捷者之舉動手足是

陽氣上升重熱熏肺肺通於鼻病則形之故冬不春不

病頸項仲夏不病胸脇長夏不病洞泄寒中秋不病風

瘡冬不病痺厥殄泄而汗出也此上五句並為冬不按

云詳殄泄而汗出也六字上文疑剝夫精者身之本也故藏於精者春不

病温此正謂冬不按踰則精氣伏夏暑汗不出者秋成

風瘧此正謂以風涼之氣折暑汗也新此平人脉法

也謂平病人之脉法也故曰陰中有陰陽中有陽言其初起平旦

至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中

之陰也日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中

中復有陰陽之殊耳合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平

旦天之陰陰中之陽也雞鳴陽氣未出故也天之陰平

故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰言人身

之陰陽則背為陽腹為陰言人身之藏府中陰陽則藏

者為陰府者為陽藏謂五神藏府謂六化府肝心脾肺腎五藏皆為

陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽靈樞經曰三

手心主又曰足三焦者太陽之別名也正理論曰三焦

者有名无形上合於手心主下合右腎主謁道諸氣名

為使也所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病在

陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在為施鍼

石也故背為陽陽中之陽心也心為陽藏位處上焦以

也靈樞經曰心為壯藏壯陽也背為陽陽中之陰肺也肺為陰藏位處

故謂陽中之陰也靈樞經曰腹為陰陰中之陰腎也腎為陰

經曰肺為北藏北陰也下焦以陰居陰故謂陰中之陰也

也靈樞經曰腎為北藏北陰也腹為陰陰中之陽肝也

肝為陽藏位處中焦以陽居陰故謂陰中之陽也

中之陽也靈樞經曰脾為壯藏壯陽也腹為陰陰中之

至陰脾也脾為陰藏位處中焦以太陰居陰故謂陰此

皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也

以其氣象參合故能上應於天帝曰五藏應四時各有收受乎岐伯曰

有東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝精謂精氣

氣其神魂陽升之方以其病發驚駭象木屈伸有搖動

目為用故開竅於目其味酸其類

草木性柔脆其畜雞以雞為畜取巽言其穀麥五穀之

故東方用之本草曰麥為五穀之長其應四時上

為歲星木之精氣上為歲星是以春氣在頭也萬物發榮

氣在頭新校正云詳東方言春氣在頭不言故病其

在頭餘方言故病在某不言其氣在某者互文也

音角角木聲也孟春之月律中太簇林鍾所生三分益

分益一管率長七寸五分 新校正云按鄭康成云七寸二十一管八十七寸七分 季春之月律中姑洗南呂所生三分益一管率長七寸又二十分寸之一 新校正云按鄭康成云九分寸之一 凡是三管皆木 其數八 木生數三成數八尚 是以知病之在筋也 類筋氣故 其臭臊 凡氣因木變則為臊 南方赤也 色入通於心開竅於耳藏精於心 火精之氣其神舌舌用非竅故云耳也繆刺論曰手少陰之絡會於耳中義取此也 故病在五藏 在藏也 其味苦其類火 性炎上 其畜羊 以羊為畜言其未也 而燔灼 其穀黍 黍色赤 其應四時上為熒惑星 新校正云按五常 其穀黍 赤 其應四時上為熒惑星 欽定四庫全書 內經素問 卷一 二六

火之精氣上為熒惑星 是以知病之在脉也 火之躁動七百四十日一周天 其音徵 徵火聲也孟夏之月律中仲呂无射所生三分益一管率長六寸七分 新校正云按鄭康成云六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四仲夏之月律中蕤賓應鍾所生三分益一管率長六寸三分 新校正云按鄭康成云六寸八十一分寸之二十六 季夏之月律中林鍾黃鍾所生三分減一寸之率長六寸 凡是三 其數七 火生數二成數七尚 其臭焦 凡氣因火 中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾 變則為焦 中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾 之氣其神意脾為化穀 故病在舌本 脾脉上連於舌口主迎糧故開竅於口 其畜牛 土王四季故畜取丑 其穀味甘其類土 性安靜 其畜牛 土王四季故畜取丑 其穀

稷色黃而其應四時上為鎮星 土之精氣上為鎮星 是以知病之在肉也 土之柔厚 其音宮 宮土聲也律書以類肉氣故 其音宮 黃鍾為濁宮林鍾為清宮蓋以林鍾當六月管也五音以宮為主律呂初起於黃鍾為濁宮林鍾為清宮也 其數五 五尚書洪範 其臭香 凡氣因土 西方白色入通於肺 變則為香 竅於鼻藏精於肺 金精之氣其神魄肺藏 故病在背 在胸中背為 其味辛其類金 性音聲 其畜馬 畜馬者取胸中之府也 其穀稻 稻堅 其應四時上為太白星 乾為馬 新校正云按 其穀稻 白 其應四時上為太白星 五常政大論云其畜雞 其穀稻 白 其應四時上為太白星 欽定四庫全書 內經素問 卷一 二七

聖密類 其音商 商金聲也孟秋之月律中夷則大呂所皮毛也 其音商 生三分減一管率長五寸七分仲秋之月律中南呂太簇所生三分減一管率長五寸三分秋之月律中无射夾鍾所生三分減一管率長五寸凡是三管皆 其數九 金生數四成數九尚 其臭腥 凡氣因為腥 北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎 之氣也 北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎 之氣其神志腎藏精陰 故病在竅 竅謂肉之小會也氣注故開竅於二陰也 其味鹹其類水 性潤下 其畜彘 彘豕 會為竅 其味鹹其類水 而滲灌 其穀豆 豆黑 其應四時上為辰星 水之精氣上為辰星 是以知病之在骨也 腎主幽暗骨體內藏以 其音羽 羽水聲也 類相同故病居骨也 其音羽 也孟冬

之月律中應鍾姑洗所生三分減一管率長四寸七分
半仲冬之月律中黃鍾仲呂所生三分益一管率長九
寸季冬之月律中大呂蕤賓所生三分益一管率長八
寸四分凡是三管皆水氣應之 **其數六**水
數一成數六尚書 **其臭腐**凡氣因水變則故善為脉者
洪範曰一日水 為腐朽之氣也

謹察五藏六府一逆一從陰陽表裏雌雄之紀藏之心

意合心於精 心合精微則深 **非其人勿教非其真勿授是**

謂得道 隨其所能而與之是謂得師資教授之道也靈

疾辭語者可使論語徐而安靜手巧而心審諦者可使
行針艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方論緩節
柔筋而心和調者可使導引行氣痛盡言語輕人者可
使唾癰吃病爪苦手毒為事善傷者可使按積抑痺由

欽定四庫全書 內經素問 卷一 二十八
是則各得其能方乃可行其名乃彰
故曰非其人勿教非其真勿授也

黃帝內經素問卷一

黃帝內經素問卷一音釋

序迺其 上音乃 葳 勅輦切 糝 女救切 瀝 音瑩 上古天真論徇

疾也 徐闕切 痺 必至切 更齒 上古行切 恬憺 上音淡 頰 於葛切

俠口 胡夾切 額顱 落胡切 滲灌 上所切 解墮 上音聲 壽敝 毗祭切

眉睫 音接 恚嗔 上於切 愉 音俞 四氣調神大論予而 上音與 獯

他達 音他 駕 音如 蕃秀 上音煩 螻蝻 上音樓 蚯蚓 下音丘

切 鷓 古闌切 搏 音條 溽暑 上音辱 痲 音皆 瘰 音瘰 欲熾 尺志切 坏

戶 上音步 始涸 胡各切 豺 音柴 亟奪 上音吏 鵠 音苦 割 音割 荔挺 上音力 計

欽定四庫全書 內經素問 卷一音釋 頂鄉 音向 雉 古豆切 為否 符鄙切 燠熱 上音於 生氣通天

論分 上音聲 暴卒 倉沒切 荒佚 音逸 躁 則到切 喝 呼葛切 瘵 衣倨切 裏攘

汝陽 音汝 纒 音軟 潰潰 古沒切 皆 在計切 奔併 下音聲 偏

沮 子魚切 涿 昨禾切 痲 方味切 佛 符弗切 鼓 織加切 穉 許竹切 瘳 天制

切 焯 而劣切 大儻 力主切 癩 力關切 瘍 音陽 俞 音庶 否隔 符郵切 金

也 塞 倉胡切 淖 奴教切 腸辟 普擊切 決憊 蒲拜切 瘞 音隆 金

匱真言論軌 音求 按蹻 音脚 燔灼 上音煩 彘 直利切

黃帝內經素問卷一音釋

謹案第七頁前六行然至人以此淳朴之德刊本
朴訛科據別本改

第九頁前三行春氣發生於萬物之首刊本首訛
自據別本改

第九頁前五行魚上冰刊本冰訛次據禮記月令
及逸周書改

第九頁前六行草木萌動刊本萌訛巔據禮記月
令及逸周書改

欽定四庫全書

第九頁前七行鷹化為鳩刊本化訛作據禮記月
令及逸周書改

第十頁前六行詳木莖榮今月令無按禮記月令
仲夏之月木莖榮林億等以為無此句誤

第十頁後八行盲風至刊本盲訛音據禮記月令
及逸周書改

第十一頁前一行羣鳥養羞刊本羞訛著據禮記
月令及逸周書改

第十一頁後五行鶡旦不鳴刊本旦訛鳥據禮記
月令改又麋角解恭讀

御製文麋角解麋當作麋此注蓋仍月令及逸周書之舊

第十四頁後一行關而鑄錐按吳崑本錐作兵

第十五頁後八行因於寒按此三字吳崑本移在
下文神氣乃浮之下

第十六頁前五行汗煩則喘喝刊本汗訛氏據張
志聰及吳崑本改

欽定四庫全書

第十六頁前八行體若燔炭汗出而散按此二句
吳崑本移在上文因於寒之下

第二十一頁前八行夏生殮泄刊本泄訛油據陰
陽應象大論改

第二十二頁前七行精神長久刊本久訛以據上
下文改

第二十五頁前六行故謂陰中之至陰也刊本之
訛者據經文改

第二十七頁前三行於黃鐘為濁宮刊本鐘訛一

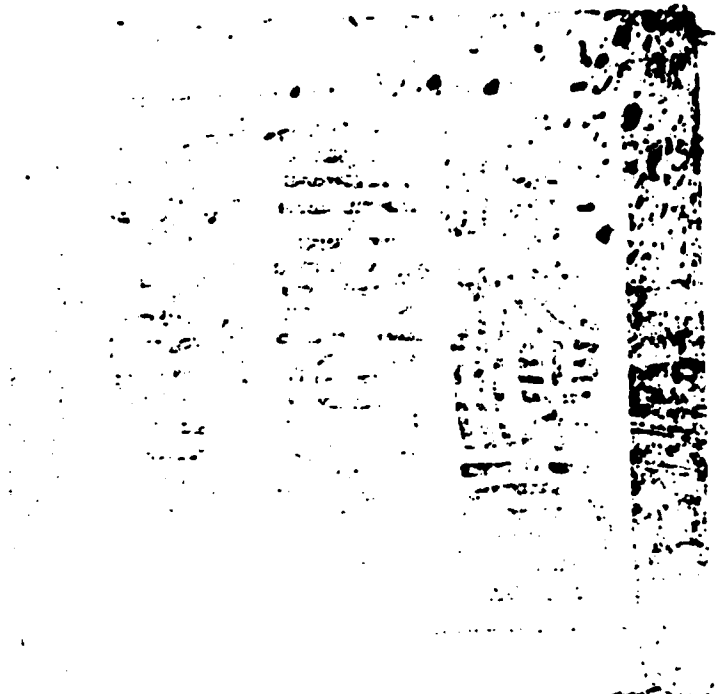
今改

第二十七頁前八行金之精氣刊本氣訛一今改

第二十八頁前一行姑洗所生刊本姑訛沽今改

欽定四庫全書

三



總校官候補中書臣吳紹濂

校對官庶吉士臣何思均

謄錄監生臣袁文宿

欽定四庫全書

子部
內經素問卷二

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書

內經素問卷二

唐王冰次注

宋林億等校正

陰陽應象大論

陰陽離合論

陰陽別論

陰陽應象大論篇第五

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝曰陰陽者天地之道也

謂變化生成之道也老子曰萬物負陰而抱陽沖氣

欽定四庫全書

內經素問卷二

以為和易繫辭曰一陰一陽之謂道此之謂也萬物之綱紀也滋生之用也陽與

之主持以立故為萬物之主則謂此也陰陽離變化之父母

合論曰陽與之正陰為之主則謂此也陰陽離變化之父母

異類之用也何以然鷹化為鳩田鼠化為鴽腐草化為螢

而成人殺之本始陰寒暑之用也萬物假陽氣溫而生因

之所運神明之府也府者何哉以神明居其中也下文

曰天地之動靜神明為之綱紀故易繫辭曰陰陽不測

論與天元紀大治病必求於本陰陽與萬類生殺變化

合故治病之故積陽為天積陰為地之道者何以此

靜陽躁言應物類運陽生陰長陽殺陰藏明前天地殺

神農曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏新枝正云詳

陰長陽殺之義或疑之按周易八卦布四方之義則

可見矣坤者陰也位西南隅時在六月七月之交萬物

之所盛長也安謂陰無長之理乾者陽也位戌亥之分

時在九月十月之交萬物之所收殺也孰謂陽無殺之

理以是明之陰長陽殺之理可見矣此語又見天元紀

大論其陽化氣陰成形明前萬物滋寒極生熱熱極生

說自異寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧

寒明前之大體也寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧

泄濁氣在上則生腹脹熱氣在下則殺不化故殄泄寒

以陰靜而此陰陽反作病之逆從也反謂反覆作謂作

陽躁也此陰陽反作病之逆從也務反覆作務則病

欽定四庫全書內經素問卷二

是如故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨

出地氣雲出天氣陰凝上結則合以成雲陽散下流則

地之理且然人身清濁亦如是也故清陽出上竅濁陰

出下竅類氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從其清

陽發腠理濁陰走五藏散發五藏為包藏之所故濁陰

可以清陽實四支濁陰歸六府六府內化故濁陰歸之

水為陰火為陽水寒而靜故為陰陽為氣陰為味

故陽為之味曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化形食味

從形故陰為之味歸形形歸氣氣歸精精歸化故味歸

形氣養形故形歸氣精食氣故氣則精化

歸精化生精故精歸化故下文曰精食氣形食味則精

生味和則形長化生精氣生形精微之液惟血化而成

故云食之也化生精氣生形精微之液惟血化而成

故斯二者味傷形氣傷精過其精化為氣氣傷於味

各奉生乎味傷形氣傷精過其精化為氣氣傷於味

化養則食氣精若化生則不食氣精血內結鬱為穢腐

攻胃則五味倨然不得入也味有質故下流於便寫

於味陰味出下竅陽氣出上竅味有質故下流於便寫

呼吸味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之

陰陽為氣氣厚者為純陽陰為味味厚者為純陰味厚

則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱陰氣潤下故味厚

欽定四庫全書內經素問卷二

故氣厚則發熱味薄為陰少故通泄壯火之氣衰少火

氣薄為陽少故汗出發泄謂汗出也壯火之氣衰少火

之氣壯火之壯者壯已必衰壯火食氣食少火壯火

散氣少火生氣氣生壯火故云壯火食氣少火滋氣故

則耗散以少火益氣故氣得少氣味辛甘發散為陽酸

火則生長人之陽氣壯少亦然氣味辛甘發散為陽酸

苦涌泄為陰非惟氣味分正陰陽然辛甘酸苦之中復

為陽酸收苦泄陰勝則陽病陽勝則陰病勝則不病陽

故涌泄為陰陰勝則陽病陽勝則陰病勝則不病陽

勝則熱陰勝則寒是則太過而致也新枝正云按甲

同重寒則熱重熱則寒氣衰少火之氣壯也寒傷形

同重寒則熱重熱則寒氣衰少火之氣壯也寒傷形

熱傷氣寒則衛氣不利故傷形熱則榮氣內消故傷氣

傷痛形傷腫氣傷則熱結於肉分故腫痛故先痛而後腫

者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也先氣證而病形

形證而病氣風勝則動風勝則動風勝則動

也此義熱勝則腫熱勝則陽氣內鬱故洪腫暴作甚燥勝

則乾燥勝則津液竭寒勝則浮寒勝則陰氣結於立府

為濕勝則濡寫濕勝則內攻於脾胃脾胃受濕則水穀

以濕內盛而寫故謂之濡寫新枝正云按左傳曰兩

淫腹疾則其義也風勝則動至此五句與天元紀大論

文重彼注天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕

風春生夏長秋收冬藏謂四時之生長收藏冬水寒夏

屬中央故云五行以生寒暑燥濕風五氣也八有五藏

化五氣以生喜怒哀恐五藏謂肝心脾肺腎五氣謂

五藏之和氣矣新枝正云按天元紀大論悲思又

本篇下文肝在志為怒心在志為喜脾在志為思肺在

志為憂腎在志為恐玉機真藏論作悲諸論不同皇甫

志怒取五志迭相勝而為言也舉思者以思為脾之故

喜怒傷氣寒暑傷形喜怒之所生皆生於氣故云喜怒

寒暑傷形近取舉凡則如斯矣細暴怒傷陰暴喜傷陽

而氣之則熱傷於氣寒傷於形形

怒則氣上喜則氣下故暴卒氣厥氣上行滿脉去形厥

工則傷陰暴卒氣下則傷陽厥氣上行滿脉去形厥

逆也逆氣上行滿於經絡喜怒不節寒暑過度生乃不

固靈樞經曰智者之養生也必順四時而適寒暑和喜

長故重陰必陽重陽必陰言傷寒傷暑亦如是故曰冬傷於寒春

必病溫夫傷於四時之氣皆能為病以傷寒為最

毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變春傷於風夏生飧

為暑病故養生者必慎傷於邪也春傷於風夏生飧

泄風中於表則內應於肝肝氣乘脾故飧泄

夏傷於暑秋必痲瘧夏暑已甚秋熱復壯兩熱

濕冬生咳嗽秋濕既多冬水復王水濕相得肺氣又衰

天論云秋傷於濕上帝曰余聞上古聖人論理人形列

別藏府端絡經脉會通六合各從其經氣穴所發各有

處名谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰

陽盡有經紀外內之應皆有表裏其信然乎六合謂十

合也靈樞經曰太陰陽明為一合少陰太陽為一合厥

陰少陽為一合手足之脉各三則為六合也手厥陰則

肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣屬骨者謂骨

相連屬起表裏者諸陽經脈皆為表諸陰經脈皆為裏
新校正云詳帝曰至信其然乎全元起本及太素在
上古聖人**岐伯對曰東方生風**者天之號令風為教始
之教也上**風生木**風鼓木榮則**木生酸**凡物之味酸者皆
故生自**風生木**風生木也**木生酸**木氣之所生也尚
東方**風生木**風生木也**木生酸**木氣之所生也尚
書洪範曰**酸生肝**酸者皆先生長於肝**肝生筋**肝之精
曲直作酸**酸生肝**酸者皆先生長於肝**肝生筋**肝之精
也**筋生心**陰陽書曰木生火然肝之**肝主目**目見曰明
其在天為**玄**玄謂玄冥言天色**在人為道**道謂道化以
歸在地為**化**化謂造化也庶類**化生五味**萬物生五味
從地而**化**化謂造化也庶類**化生五味**萬物生五味
母而使**道生智**智從正化而有**玄生神**玄冥之內神處
生成也**道生智**智從正化而有**玄生神**玄冥之內神處
欽定四庫全書 卷二 內經素問 六

神在天為風飛揚鼓折風之用也然發而周**在地為**
木柔曲直木之性也新校正云詳其在**體為筋**束
連綴而**在藏為肝**居其神魂也道經義曰魂**在色為蒼**蒼
為筋也**在藏為肝**居其神魂也道經義曰魂**在色為蒼**蒼
薄青色也**在音為角**記曰角亂則憂其民怨**在聲為呼**
呼謂之嘯**在變動為握**握所以牽就也新校正云按
亦謂之嘯**在變動為握**握所以牽就也新校正云按
志而有名**在竅為目**目所以司**在味為酸**酸可用**在志**
曰變動也**在竅為目**目所以司**在味為酸**酸可用**在志**
為怒禁非也**怒傷肝**雖志為怒**悲勝怒**悲則肺金并於
宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲新校正云詳五氣
云喜怒哀思憂恐悲當云憂今變憂為悲才蓋以志憂而

不解則傷魂故不云憂也**風傷筋**風勝則筋絡拘急新
中則傷魂故不云憂也**風傷筋**風勝則筋絡拘急新
曰**燥勝風**燥為金氣**酸傷筋**過節**辛勝酸**辛味故
傷肝**燥勝風**燥為金氣**酸傷筋**過節**辛勝酸**辛味故
南方生**熱**陽氣炎燥**熱生火**惟熱是生**火生苦**凡物之
皆火氣之所生也尚**苦生心**凡味之苦者皆**心生血**心
書洪範曰炎上作**苦生心**凡味之苦者皆**心生血**心
精氣也**血生脾**陰陽書曰火生土然心火之氣內養血
養血也**血生脾**陰陽書曰火生土然心火之氣內養血
脉**心主舌**心別是非舌以**其在天為熱**熱暑熾燠**在地**
為**火**火之性也**在體為脉**通行榮衛**在藏為心**其神心
義曰神處心神**在色為赤**象火**在音為徵**徵謂火音和
守則血氣流通**在色為赤**象火**在音為徵**徵謂火音和
欽定四庫全書 卷二 內經素問 七

曰微亂則**在聲為笑**笑喜**在變動為憂**憂可以成務
哀其事動則**在聲為笑**笑喜**在變動為憂**憂可以成務
上善云心之憂在心變動肺之憂在肺之志是**在竅為**
則肺主於秋憂為正也心主於夏憂而生憂也**在竅為**
舌於心開竅於耳尋其為竅則舌義便乖以其主味故
云**舌在味為苦**苦可用**在志為喜**喜所以**喜傷心**為喜
也**舌在味為苦**苦可用**在志為喜**喜所以**喜傷心**為喜
甚則**恐勝喜**恐則腎水并於心火故勝喜也宣**熱傷氣**
自傷則喘**寒勝熱**寒為水氣**苦傷氣**正云詳此篇論所
息促急**寒勝熱**寒為水氣**苦傷氣**正云詳此篇論所
傷之旨其例有三東方云風傷筋酸傷筋中央云濕傷
肉甘傷肉是自傷者也南方云熱傷氣苦傷氣北方云
寒傷血鹹傷血是自傷者也凡此五方所傷有此三例
傷已辛傷皮毛是自傷者也凡此五方所傷有此三例

不同太素則鹹勝苦鹹水味故中央生濕陽氣盛薄陰

俱云自傷濕也易義曰陽上薄陰陰能固之然後蒸而

為雨明濕生於固陰之氣也新校正云按楊上善云

六月四陽二陰合濕生土土濕則固明濕生也新校

蒸以生濕氣也凡物之味甘者皆土氣之所甘生

而為濕蒸腐土生甘生也尚書洪範曰稼穡作甘

脾凡味之甘者皆脾生肉脾之精氣肉生肺陰陽書曰

脾土之氣內養脾主口脾受水穀口納其在天為濕霧

內已乃生肺金脾主口脾受水穀口納其在天為濕霧

雲雨濕在地為土安靜稼穡在體為肉覆裏筋骨在藏

之用也為脾其神意也道經義曰意在色為黃色在音為宮

宮謂土音大而和也樂在聲為歌歌嘆在變動為噦噦

記曰宮亂則荒其君驕在聲為歌聲也噦噦胃寒所生

噦噦噦非噦也按楊上善云噦噦噦也噦噦噦也噦噦噦也

以司納在味為甘甘可用在志為思思所以思傷脾志

水穀為甚怒勝思怒則不思濕傷肉脾主肉而惡濕風勝

則自傷怒勝思怒則不思濕傷肉脾主肉而惡濕風勝

濕風為木氣甘傷肉亦過節也新校正云按酸勝甘

酸木味故西方生燥天氣急切燥生金則生金也金生

辛凡物之味辛者皆金氣之所辛生肺凡味之辛者皆

肺生皮毛肺之精氣皮毛生腎陰陽書曰金生水然肺

腎肺主鼻肺藏氣鼻通其在天為燥燥急勁強在地為

水堅勁從革在體為皮毛包藏膚腠在藏為肺其神魄

義曰魄在肺魄在色為白色象金在音為商而商謂金聲輕

安則德修壽延在聲為哭哭聲也哭聲在變動為欬欬

曰商亂則在聲為哭哭聲也哭聲在變動為欬欬

破其臣壞在聲為哭哭聲也哭聲在變動為欬欬

竅為鼻鼻所以司在味為辛辛可用在志為憂憂深也憂

傷肺過則損為憂喜勝憂喜則心火并於肺金故勝憂也

喜熱傷皮毛熱從火生寒勝熱陰制陽也新校正云

勝燥又按王注五運行大論云火辛傷皮毛招損苦勝

有二別故此再舉熱傷之形證辛傷皮毛招損苦勝

辛苦火味故北方生寒陰氣凝冽寒生水寒氣凝水

生鹹凡物之味鹹者皆水氣之所鹹生腎凡味之鹹者

腎生骨髓腎之精氣髓生肝之氣養骨髓已乃生肝木

腎主耳腎屬北方位居幽其在天為寒凝清慘列在地

為水清深潤下在體為骨端直貞幹在藏為腎其道經

義曰志藏腎志在色為黑色象水在音為羽而深也樂記

曰羽亂則在聲為呻呻吟在變動為慄慄謂戰慄甚寒

危其財匱在聲為呻呻吟在變動為慄慄謂戰慄甚寒

欽定四庫全書 內經素問 卷二

欽定四庫全書 內經素問 卷二

不在味為鹹鹹可用在志為恐恐所以恐傷腎恐而不

感於腎故傷也靈樞經曰恐思勝恐思深慮遠則見寒

傷血寒則血凝傷可知也新燥勝寒燥從熱生故勝

云按太素鹹傷血食鹹而渴傷血可知新甘勝鹹

味故勝水也新校正云詳自前此伯對曰故曰天地

者萬物之上下也觀其覆載而萬物陰陽者血氣之男

女也陰主血陽主氣左右者陰陽之道路也陰陽間氣

故左右為陰陽之道路也新校正云詳間氣之說水

火者陰陽之徵兆也觀水火之氣則陰陰陽者萬物之

能始也謂能為變化生成之元始新校正云詳天地

彼无陰陽者血氣之男女一又以金木故曰陰在內

陽之守也陽在外陰之使也陰靜故為陽之鎮守帝曰

法陰陽奈何岐伯曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛

仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏陽勝

冬熱甚故陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥

厥則腹滿死厥謂能夏不能冬此陰陽

更勝之變病之形能也帝曰調此二者奈何調謂順天

精氣也身之血氣岐伯曰能知七損八益則二者可調不知用

此則早衰之節也用謂房色也女子以七七為天極然知八

可益知七可損則各隨氣分脩養天真終其天年以度

百歲上古天真論曰女子二七天癸至月事以時下

夫二八天癸至精氣溢寫然陰七可損則海滿而血自

下陽八宜益交會而泄精由此則七損八益理可知矣

年四十而陰氣自半也起居衰矣內耗故陰減中乾故

人年四十湊理始疎榮華稍落髮班年五十體重耳目

不聰明矣衰之年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上

實涕泣俱出矣衰之故曰知之則強不知則老知謂知

益全形保性之道也故同出而名異耳謂異其老壯之名智者察

同愚者察異智者察同欲之閒而能性道愚者見形容

治生不足愚者不足智者有餘先學故有餘有餘則耳

目聰明身體輕強老者復壯壯者益治夫保性全形蓋

之能從欲快志於虛无之守故壽命无窮與天地終此

聖人之治身也聖人不為无益以害有益不為害性而

欽定四庫全書 內經素問 卷二 十一

欽定四庫全書 內經素問 卷二 十二

聖人之于聲色滋味也利於性則取之害於性則損之此全性之道也書曰不作无益害有益也

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也在法上

地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也在法下

帝曰何以然故伯曰東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不

便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上

虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在工

則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居

之夫陰陽之應天地猶水之在器也器圓則水圓器曲則水曲人之血氣亦如是故隨不足則邪氣留居之

故天有精地有形天有八紀地有五里陽為天降精氣以施化陰為地

布和氣以成行五里謂五行化育之里故能

為萬物之父母析收藏生長无替時宜夫如是故能為

萬物變化清陽上天濁陰歸地所以能為萬物之父母

是故天地之動靜神明為之綱紀清陽上天濁陰歸地

蓋由神明之綱紀爾上文故能以生長收藏終而復始

曰神明之府此之謂也

乃能如是惟賢人上配天以養頭下象地以養足中

乃能如是

傍人事以養五藏頭圓故配天足方故象地人事天氣

通於肺居高地氣通於嗌下風氣通於肝木故雷氣

通於心雷象火之谷氣通於脾谷空虛脾雨氣通於腎

腎主水故新校正云按千金方云風氣應於肝雷氣動於心穀氣感於脾雨氣潤於腎六經為川

息故腸胃為海以胃為水穀之海九竅為水注之

氣清明者象水之內明以天地為之陰陽則近指天地

以為陽之汗以天地之雨名之夫人汗泄於皮膚者是

類於天地之間則雲騰雨降而相後陽之氣以天地之

也故曰陽之汗以天地之雨名之

疾風名之陽氣散發疾風飛揚故以應之暴氣象雷

轉有聲故逆氣象陽陽氣亦然故治不法天之紀不

用地之理則災害至矣背天之紀違地之理則六經反

之至可知矣新校正云按上文天有故邪風之至疾

如風雨於身形故善治者治皮毛止於其次治肌膚

已其次治筋脉已病其次治六府已甚其次治五藏治

五藏者半死半生也治其已成神農曰病勢已成可得

故治五藏者故天之邪氣感則害人五藏正之時之風皆天

邪也金匱真言論曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒

熱感則害於六府熱傷胃及勝氣地之濕氣感則害皮

肉筋脉濕氣勝則榮衛之氣不行故善用鍼者從陰引

陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏

以觀過與不及之理見微得過用之不死深明也善診者

察色按脉先別陰陽別於陽者則知死生之期審清濁而

知部分謂察色之青赤黃白黑也部視喘息聽音聲而

知所苦謂聽聲之宮商角徵羽也視觀權衡規矩而知

欽定四庫全書 內經素問 卷二 十五

病所主推謂秤權衡謂星衡規謂圓形矩謂方象然權

所以表柔虛矩也者所以明強盛脈要精微論曰以春

應中規言陽氣柔軟以夏應中矩言陽氣盛強以秋應

也故善診之用必備見焉所主者謂應四時之氣所主

生中外也按尺寸觀浮沈滑濇而知病所生以治

滑濇皆脉象也浮脉者浮於手也沈脉者按之乃得

也滑脉者往來易濇脉者往來難故審尺寸觀浮沈而

知病所在以治則無過下無過二字續此為句無過

以診則不失矣有過無過皆以診知故曰病之始起也

可刺而已微也其盛可待衰而已病盛取之毀傷真氣

故因其輕而揚之輕者發揚因其重而減之重者節因

其衰而彰之因病氣衰攻令邪去則形不足者溫之以

氣精不足者補之以味氣謂衛氣味謂五藏之味也靈

充皮膚肥腠理而司開闔故衛氣溫則形分足矣上古

天真論曰腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏

足者補五藏之味也其高者因而越之越謂越其下

者引而竭之引謂泄中滿者寫之於內腹內謂其有邪者

瀆形以為汗邪謂風邪之氣風中其在皮者汗而發之

在外故汗其慄悍者按而收之慄疾也悍利也氣候疾

發泄也其實者散而寫之陽實則發散陰實審其陰陽以別柔

剛陰曰柔陽病治陰陰病治陽所謂從陰引陽從陽引

者定其血氣各守其鄉鄉謂本經血實宜決之決謂決

氣虛宜掣引之掣讀為導導引則氣行條暢

陰陽離合論篇第六新校正云按甲乙經掣作掣

黃帝問曰余聞天為陽地為陰日為陽月為陰大小月

三百六十日成一歲人亦應之以四時五行運用於內

云詳天為陽至成一今三陰三陽不應陰陽其故何也

歲與六節藏象篇重

欽定四庫全書 內經素問 卷二 十五

岐伯對曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之

可萬萬之大不可勝數然其要一也一謂離合也雖不可勝數然其要妙

以離合推步天覆地載萬物方生未出地者命曰陰處

名曰陰中之陰處陰之中故曰陰處形未動出亦

地者命曰陰中之陽居陰故曰陰中之陽以陽予之正

陰為之主陽施正氣萬物方生故生因春長因夏收因

秋藏因冬失常則天地四塞春夏為陽故生長也秋冬

道則春不生夏不長秋不收冬不藏夫如是陰陽之變

欽定四庫全書

內經素問

卷二

其在人者亦數之可數天地陰陽雖不可勝數在於帝

曰願聞三陰三陽之離合也岐伯曰聖人南面而立前

曰廣明後曰太衝廣大也南方丙丁火位主之陽氣盛

面而立易曰相見乎離蓋謂此也然在人身中則心藏

在南故謂前曰廣明衝脈在北故謂後曰太衝然太衝

者腎脈與衝脈合而盛大太衝之地名曰少陰此正明

故曰太衝是以下文云太陽腎藏為陰膀胱府為陽

合而為少陰之上名曰太陽氣在下陽氣在上此為一

合之經氣也靈樞經曰足少陰之脈者腎脈也起於小

指之下邪趣足心又曰足太陽之脈者膀胱脈也循於小

骨至小指外側由比故少陰太陽根起於至陰結於命

門名曰陰中之陽至陰穴名在足小指外側命門者藏

於目而下至於足故根於指端結於目也靈樞經曰命

門者目也此與靈樞義合以太陽居少陰之地故曰陰

中之陽新枝正云按素問太陽

言根結餘經不言結甲乙經具

中身而上名曰廣明

廣明之下名曰太陰靈樞經曰天為陽地為陰腰以上

身之上屬於廣明廣明之下屬於太陰太陰之前名曰陽

欽定四庫全書

內經素問

卷二

曰陰中之陽厲兌穴名在足大指次指之端以厥陰之

表名曰少陽人身之中膽少陽脈行肝脈之分外肝

脈者肝脈也起於足大指聚毛之際上循足跗上廉足

少陽之脈者膽脈也循足跗上出小指次指之端由此

則厥陰之表名曰少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽

陽也故下文曰少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽

也太陽為開陽明為闔少陽為樞離謂別離應用合謂

位於三陽配合則表裏而為藏府矣開闔樞者言三陽

之氣多少不等動用殊也夫開者所以司動靜之基闔

者所以執禁固之權樞者所以主動轉之微由斯氣

之用故此三變之也新枝正云按九墟太陽為開陽

明為闔少陽為樞故開折則肉節潰緩而暴病起矣故
候暴病者取之太陽開折則氣無所止息悸病起故悸
者昏取之陽明樞折則骨搖而不能安 三經者不得相
於地故骨搖者取之少陽甲乙經同

失也搏而勿浮命曰一陽 三經之至搏擊於手而無輕
元復有三陽差 帝曰願聞三陰岐伯曰外者為陽內者
降之為用也

為陰 三陰為內用之離合也然則中為陰其衝在下名
曰太陰 衝脈在胛之下故言其衝在下也靈樞經曰衝
胞中由此則其衝 太陰根起於隱白名曰陰中之陰
之工太陰位也

穴名在足大指端以太陰之後名曰少陰 藏位及經
陰居陰故曰陰中之陰 太陰之後名曰少陰 藏位及經
欽定四庫全書 內經素問 卷二

太陰脾也少陰腎也脾藏之下近後則腎之位也靈樞
經曰足太陰之脈起於大指之端循指內側及上內踝
前廉上腕內循筋骨後足少陰之脈起於小指之下斜
趨足心出於然骨之下循內踝之後以上腕內由比則

名少陰之後 少陰根起於涌泉名曰陰中之少陰 涌泉穴
心下踈指 少陰之前名曰厥陰 亦藏位及經脈之次也
究究中 少陰之前名曰厥陰 亦藏位及經脈之次也

藏之前近上則肝之位也靈樞經曰足少陰脈循內踝
之後上腕內廉足厥陰脈循足跗上廉去內踝一寸上
踝八寸交出太陰之後上腕內廉足厥陰根起於大敦陰之
由此故少陰之前名厥陰也 厥陰根起於大敦陰之

絕陽名曰陰之絕陰 大敦穴在足大指之端三毛之
故名曰陰之絕陰 是故三陰之離合也太陰為開厥

盡也陰氣至此而盡 是故三陰之離合也太陰為開厥

陰為闔少陰為樞 亦氣之不等也 新枝正云按九墟
太陰開折則氣弛而善悲者取之少陰甲乙經同 三經
者不得相失也搏而勿沈命曰一陰 沈言殊見也陽浮
無沈浮之異則悉可謂一陰之 陰陽種種積傳為一周
氣裏形表而為相成也 難難言氣之往來也積謂積脈

夫脈氣往來動而不止積其動也傳謂陰陽之氣流傳也
刻而一周於身故曰積傳為一周也然榮衛之氣因息
遊布周流形表拒捍虛邪中外主司互相成立故言氣
裏形表而為相成也 新枝正云按別本種種作衝衝

陰陽別論篇第七 新枝正云按全元起本在第四卷
欽定四庫全書 內經素問 卷二

黃帝問曰人有四經十二從何謂 經謂經脈 岐伯對曰
四經應四時十二從應十二月十二月應十二脈 春脈
脈洪秋脈浮冬脈沉謂四時之經脈也從謂天氣順行
十二辰之分故應十二月也十二月謂春建寅卯辰夏
建巳午未秋建申酉戌冬建亥子丑之月也十二脈謂
手三陰三陽足三陰三陽之脈也以氣數相應故參合

之 脈有陰陽知陽者知陰知陰者知陽 識其變易凡陽
有五五五二十五陽 各形一脈一藏之內包摠五藏之時
陽五五相乘故二十五陽也 新枝正云按玉機所謂
真藏論云故病有五變五五二十五變義與此通所謂
陰者真藏也見則為敗敗必死也 五藏為陰故曰陰者

陰者真藏也見則為敗敗必死也 五藏為陰故曰陰者

陰者真藏也見則為敗敗必死也 五藏為陰故曰陰者

陰者真藏也見則為敗敗必死也 五藏為陰故曰陰者

陰者真藏也見則為敗敗必死也 五藏為陰故曰陰者

脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦心脈至堅而搏如循薤子累累然肺脈至大而虛如以毛羽中人所數乍疎夫如是脈見者皆為藏敗神去故必死也

所謂陽者胃腕之陽也 胃腕之陽謂人迎之氣也察其胃動應手其脈之動常左小而右大左小常以候藏右大常以候府一云 **別於陽者知病處也別於陰者知死生之期** 陽者衛外而為固然外邪所中別於陽則知病處陰者藏神而內守若考真正成敗別於陰則知病者死生之期 **新校正** 云按玉機真藏論別於陰則云別於陽者知病從來別於陰者知死生之期 **三陽在頭三陰在手所謂一也** 頭謂人迎手謂氣口兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等者

名曰平人故言所謂一也氣口在手魚際之後一寸別於人迎在結喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣 **別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期** 識氣定期故成敗之期知謹熟陰陽無與眾謀 謹量氣候精熟陰陽病死生之期 **何用眾謀議也** 所謂陰陽者去者為陰至者為陽靜者為陰動者為陽遲者為陰數者為陽 **言脈動凡持真脈之藏脈者肝至懸絕急十八日死心至懸絕九日死肺至懸絕十二日死腎至懸絕七日死脾至懸絕四日死**

真脈之藏脈者謂真藏之脈也十八日者金木成數之餘也九日者水火生成數之餘也十二日者金火生成

數之餘也七日者水土生數之餘也四日者木生數之餘也故平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死者以此如是者皆至所期不勝而死也何者以不勝剋賊之氣也 **曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月** 二陽謂陽明大隱曲謂隱蔽委曲之事也夫腸胃發病心脾受之則血不流脾受之則味不化血不流故女子不月味不化則男子少精是以隱蔽委曲之事不能為也陰陽應象大論曰精不足者補之以味由是則味不化而精氣少也奇病論曰胞胎者繫於腎又評熱病論曰月事不來者胞脈閉胞脈者屬於心而絡於胞中今氣上迫論曰女子二七天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下大夫二八天癸至精氣溢焉由此 **其傳為風消其傳為息責者死不治** 言其深久者也胃病深久傳入於脾故為風熱以消削大腸病甚傳入於肺為喘息而上責然腸胃脾肺兼及於 **曰三陽為病發寒熱心三藏二府互相剋薄故死不治** 三陽謂太陽小腸及膀胱之下為癱腫及為痿厥喘痛 三陽謂太陽小腸及膀胱之繞肩膊上頭膀胱之脈從頭別下背貫膈入胸中循脇故在上為病則發寒熱在下為病則為癱腫喘痛及為痿厥疝冷即氣逆也 **其傳為索澤其傳為頰疝** 熱甚也厥疝疝冷即氣逆也 **其傳為索澤其傳為頰疝** 熱甚血枯涸故皮膚潤澤之氣皆散盡也然陽氣下墜陰脈上爭上爭則寒多下墜則筋緩故舉垂縱緩內作頰疝 **曰一陽發病少氣善欬善泄** 一陽謂少陽膽及三焦之脈也膽氣乘胃故善泄

焦內病故少氣陽上熏肺 **其傳為心掣其傳為隔** 隔氣故善欬何故心火內應也

心熱故陽氣內掣三焦二陽一陰發病主驚駭背痛善

噫善欠名曰風厥一陰謂厥陰心主及肝脈也心主之脈起於胸中出屬心經云心病膈

背肩胛間痛又在氣為噫故背脊痛善噫心氣不足則腎

氣乘之肝主驚駭故驚駭善欠夫肝氣為風腎氣陵逆

既風又厥二陰一陽發病善脹心滿善氣二陰謂少陰

故名風厥腎膽同逆三焦不行氣攝於上三陽三陰發病為偏枯

故心滿下虛上盛故氣泄出也

痿易四支不舉三陰不足則發偏枯三陽有餘則為鼓

一陽曰鈞鼓一陰曰毛鼓陽勝急曰絃鼓陽至而絕曰

石陰陽相過曰溜言何以知陰陽之病脈邪一陽謂三焦心脈

欽定四庫全書 內經素問 卷二

之府然一陽鼓動者則鈞脈當之鈞脈則心脈也此言

正見者也一陰厥陰肝木氣也毛肺金脈也金來鼓木

其脈則毛金氣內乘木陽尚勝急而內見脈則為絃也

若陽氣至而急脈名曰絃屬肝陽氣至而或如斷絕脈

名曰石屬腎陰陽之氣相過陰爭於內陽擾於外魄汗

元能勝負則脈如水溜也

未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴若金鼓不已陽氣

爭外擾則流汗不止手足反寒甚則陽氣內喘流陰之

汗不藏則熱攻於肺故起則熏肺使人喘鳴也

所生和本曰和陰謂五神藏也言五藏之所以能生而

安靜爾苟幸所適則為他氣序乘百端是故剛與剛陽

存而陽氣日散陽已破敗陰不獨存故陽淖則剛柔不

氣破散陰氣亦消亡此乃爭勝招敗矣

和經氣乃絕血常使流通若不能深思寡欲使氣序乘

衰陽為重陽內燔藏府則死陰之屬不過三日而死

死且可待生其能久乎

也金生陽之屬不過四日而死木乘火也新校正云按

注本作四日而已俱通所謂生陽死陰者肝之心謂之

生陽母來親子故曰生陽匪惟以心之肺謂之死陰

刑殺火復乘金金肺之腎謂之重陰亦母子也以俱為

得火亡故云死

腎之脾謂之辟陰死不治土氣辟併水乃可升結陽者

欽定四庫全書 內經素問 卷二

腫四支以四支為諸結陰者便血一升陰主再結二升

三結三升二成謂之再結陰陽結斜多陰少陽曰石水

少腹腫所謂二陽結謂之消二陽結謂胃及大腸俱熱

穀新校正云三陽結謂之隔三陽結謂小腸膀胱熱

燥勝熱則津液涸三陰結謂脾肺之

故腸塞而不便三陰結謂脾肺之

寒結則氣一陰一陽結謂之喉痺一陰謂心主之脈一

化為水一陰謂三焦之脈也

熱內結故為喉痺陰搏陽別謂之有子陰陽虛腸辟死

手也尺脈搏擊與寸口殊別陽氣挺然

辟陰也然胃氣不留腸開勿禁陰中不廢是真陽加於

氣竭絕故死新枝正云按全元起本辟作泮陰謂之汗陰能固之則蒸而為汗陰虛陽搏謂之崩

陰脈不足陽脈盛搏三陰俱搏二十日夜半死數之餘

也搏謂伏鼓異於常候二陰俱搏十三日夕時死之心腎

也陰氣盛極故夜半死一陰俱搏十日死之數也三陽俱搏

故死在夕時一陰俱搏十日死之數也三陽俱搏

且鼓三日死陽氣速三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得

隱曲五日死兼陰氣也隱二陽俱搏其病溫死不治不

過十日死腸胃之生數也新枝

欽定四庫全書 內經素問 卷二 五

黃帝內經素問卷二

黃帝內經素問卷二音釋

陰陽應象大論膜脹上昌真切滲泄上所翕絕極下許噦

噫上乙劣切能冬上奴代切能放效兩切并於上去

嗌伊昔切滑瀆下音瀆即賜陰陽離合論予猶與陰

陽別論喘音喘疴音淵淖音洵水朝

欽定四庫全書 內經素問 卷二音釋

黃帝內經素問卷二音釋

欽定四庫全書醫要卷一萬四百二十九子部

黃帝內經素問卷三

唐王冰次注

宋林億等校正

靈蘭秘典論

六節藏象論

五藏生成篇

五藏別論

靈蘭秘典論篇第八新校正云按全元起本名十二藏相使在第三卷

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如藏也言腹中之所藏者

欽定四庫全書

內經素問

卷三

非復有十二形神之藏也岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉任治於物故為君主之官肺者相

傳之官治節出焉位高非君故官為相傳肝者將軍之

官謀慮出焉勇而能斷故曰將軍膽者中正之官決

斷出焉剛正果決故官為中正膻中者臣使之官喜樂

出焉膻中者在胃中兩乳間為氣之海然心主為君以敷宣教令膻中主氣以氣布陰陽氣和志適則喜

樂由生分布陰陽故官為臣使也脾胃者倉廩之官五味出焉包容五

倉廩之官營養四傍故云五味出焉大腸者傳道之官變化出焉傳道謂

傳道謂

之道變化謂變化物之形小腸者受盛之官化物出焉

故云傳道之官變化出焉承奉胃司受盛糟粕受已復化傳腎者作強之官伎巧

出焉強於作用故曰作強造化形容故云伎巧三焦者決

瀆之官水道出焉引導陰陽開通閉塞故膀胱者州都

之官津液藏焉氣化則能出矣位當孤府故謂都官居

氣海之氣施化則溲便注泄氣海之氣不及則閉隱不

通故曰氣化則能出矣靈樞經曰腎上連肺故將兩藏

勝於是孤府也凡此十二官者不得相失也失則災害至

則此之謂也新校正云詳此乃十一官故也故主明則下安以此養生則

壽歿世不殆以為天下則大昌主謂君主心之官也夫

一則吏奉法吏奉法則民不獲罪於枉濫矣故主明則

天下安也夫心內明則銓善惡銓善惡則察安危察安

危則身不夭傷於非道矣故以此養生則壽沒世不至

於危殆矣然施之於養生沒世不殆施之於君主天下

獲安以其為天下主不明則十二官危使道閉塞而不

通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒

之戒之使道謂神氣行使之道也夫心不明則邪正一

身於羸瘠矣故形乃大傷以此養生則殃也夫主不明

則委於左右委於左右則權勢妄行權勢妄行則吏不

不至於傾危乎故曰戒至道在微變化無窮孰知其原

孰誰也言至道之用也小之則微妙而細無不入

哉消者瞿瞿新校正云按太孰知其要閱閱之當孰者

為良異同求諸物理而欲以此知變化之原本者雖瞿

深勤勤以求明悟然其要妙誰得知乎既未得轉成

固不以理求而可得近取諸身則十二官粗可探尋而

為治身之道爾閱深遠也良善也新校正云詳此

四句與氣交變大論恍惚之數生於毫釐恍惚者謂似

亦數也似無似有而毫釐之數生其中老子曰恍惚毫

惚惚其中有物此之謂也內經素問卷三

釐之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形

乃制毫釐雖小積而不已命數乘之則起至於尺度斗

引其大則應通黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業

而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也深敬故也韓康

防患黃帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉

也至

六節藏象論篇第九新校正云按全元起注本在第三卷

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制

會新校正云詳下文計人亦有三百六十五節以為天

地久矣不知其所謂也六六之節謂六竟於六甲之日

九周於九野之數以制人形之會通也言人之三百六

十五節以應天之六六之節久矣若復以九九為紀法

則兩歲太半乃曰一周不知其法真原安謂也新校

正云詳王注云兩歲太半乃曰一周按九九制會當云

一乃曰一周也岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六

六之節九九制會者所以正天之度氣之數也六六之

度也九九制會氣之數也所謂氣數者生成之氣也周

天之分凡三百六十五度四分度之一以十二節氣均

之則歲有三百六十日而終兼之小月日又不足其數

矣是以六十四氣而常置閏焉何者以其積差分故也

天地之生育本阻於陰陽人神之運為始終於九氣然

九之為用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至

之日氣應灰飛由此則萬物之生成因於九氣矣古之

有異也新校正云天度者所以制日月之行也氣數

按別本三分作二分者所以紀化生之用也制謂準度紀謂綱紀準日月之

也紀化生之為用者所以彰氣至而斯應也氣應元差

則生成之理不替遲速以度而大小之月生焉故日異

長短月移寒暑收藏天為陽地為陰日為陽月為陰行

生長無失時宜也

畫夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度
之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九
日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之
七故云月行十三度而有奇也禮義及漢律歷志云二
十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從
西而循天東行今太史說云並循天而東行從東而西
轉也諸歷家說月一日至四日月行最疾日夜行十四
度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日
至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三
日行又小疾日夜行十一度餘二十三度餘二十四日至
大疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如前此矣
月行有十五日疾者大率一月四分之後遲者有十五日
有十五日疾者大率一月四分之後遲者有十五日疾者
之度固無常準矣雖爾終以二十七度而皆有一周天
行三百六十一度二十九日行二十九日復還計率
八十七度少七度而不及日也至三十日復還計率
欽定四庫全書 內經素問 卷三 五

至十三分日之八月方及日矣此大畫之月也大率其
計率至十三分日之八月方及日矣此大畫之月也大率其
分日之五之六而及日者小畫之月也故云大小月三
百六十五日而成歲也正言之者三百六十五日四分
日之一乃一歲法以奇不成日故舉大以言之若通以
六小為法則歲止有三百五十四日歲少十一日餘矣
取月所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十一日而
盈閏焉尚書曰暮三百有六旬有六日以閏月定四時
成歲則其義也積餘盈閏者蓋立端於始表正於中推
以月之大小不盡天度故也 立端於始表正於中推
餘於終而天度畢矣 端首也始初也表彰示也正斗建
於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後
是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月
之制建初立中閏月之紀無初無中縱歷有之皆他節
氣也故歷元云某候閏某月節閏某月中也推終之義

斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘焉帝曰余已聞
於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉帝曰余已聞
天度矣願聞氣數何以合之岐伯曰天以六六為節地
以九九制會 新校正云詳篇首天有十日日六竟而周
甲甲六復而終歲三百六十日法也 十日謂甲乙丙丁
日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義
也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲
蓋十二月各三十日者若除小月其日又差也此夫自古
通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣
之氣通繫於天稟於陰陽而為根本也實命全形論曰
欽定四庫全書 內經素問 卷三 六

人生於地懸命於天天地合氣命之曰人四氣調神大
論曰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也又曰逆
其根則伐其本壞其真矣此其義也九州謂冀兗青徐
揚荆豫梁雍也然地列九州人施九竅精神往復氣與
參同故曰九州九竅也靈樞經曰地有九州人有九竅
則其義也先言其氣者謂天真之氣常繫屬於中也天
氣不絕真靈內屬行藏動靜悉故其生五其氣三形之
與天通故曰皆通乎天氣也 故其生五其氣三形之
假五行而運用微其本始從三元故下文曰新校正云
其氣三也氣之三亦副三元故下文曰新校正云
詳夫自古通天者至此與生氣 三而成天三而成地三而
通天論同注頗異當兩觀之 三而成天三而成地三而
成人 非唯人獨由三氣以生天地之道亦 三而三之合
則為九九分為九野九野為九藏 九野者應九藏而為
義也爾雅曰邑外為

郊外謂之甸甸外為牧牧外為林林外為坳坳外為野則此之謂也新校云按今爾雅云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之坳坳外謂之野為九藏以應之也形藏四者一頭角二耳目三口齒四胃中也形分為藏故以名焉神藏五者一肝二心三脾四肺五腎也神藏於內故以名焉所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故此二別爾新校云詳此乃宣明五氣篇文與生氣通天注重又與三部九候論注重所以名神藏形藏之說具三部帝曰余已聞六六九九之會也夫子言積氣盈閏願聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉請宣揚首要啓所未聞解疑惑

者之心開蒙昧者之耳今其曉達咸使深明岐伯曰此上帝所秘先師傳之

欽定四庫全書 內經素問 卷三 七
也上帝謂上古帝君也先師岐伯祖之師儼貸季上古之理色脈者也移精變氣論曰上古使儼貸季理色脈而通神明八素經序云天師對黃帝曰我於儼貸季或以八為太按帝曰請遂聞之遂盡岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉日行天之五度則五日也三候正十五日也六氣凡九十日正三月也設其多之矣故十八候為六氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故四時謂之歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而為之主以王也五運相襲而皆治之終暮之日周而復始故下文曰五運相襲而皆治之終暮之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣

之盛衰虛實之所起不可以為工矣五運謂五行之氣者也襲謂承襲如嫡之承襲也言五行之氣父子相承主統一周之日常如是無已周而復始也時謂立春之前當至時也氣謂當王之脈氣也春前氣至脈氣亦至故曰時立氣布也候謂日行五度之候也言一候之日亦五氣相生而直之差別病矣移精變氣論曰上古使儼貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常此之謂也工謂工於脩養者也言必明於此乃可橫行天下矣新校云詳王注時立氣布謂立春前當至時當王之脈氣也按此正謂歲立帝曰四時時布六氣如環之無端故又曰候亦同法帝曰五運之始如環無端其太過不及何如岐伯曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也言盛虛之變見此乃天之常道爾帝

曰平氣何如岐伯曰無過者也不愆常候帝曰太過不及奈何岐伯曰在經有也言玉機真藏論篇已具言五

新校正云詳王注言玉機真藏論已具言五太過不及即不論運氣之太過不及與平氣當云氣交變大論五常政大帝曰何謂所勝岐伯曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏春應木木勝土長夏應土土勝水冬應水以氣命其藏水勝火夏應火火勝金秋應金金勝木如是矣四時之中加之長夏故謂得五行時之勝也所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也以氣命藏者春之木內合肝長夏土內合脾冬之水內合腎夏之火內合心秋之金內合肺故曰各以

氣命其藏也。帝曰：何以知其勝？岐伯曰：求其至也。皆歸始

春。始春謂立春之日也。春為四時之末，而至。此謂太

過則薄，所不勝而乘所勝也。命曰氣淫，不分邪僻內生

工不能禁。此後五治下，乃其義也。今朱書之，至而不至

此謂不及，則所勝妄行而所生受病，所不勝薄之也。命

曰氣迫，所謂求其至者，氣至之時也。凡氣之至，皆謂在

期而不至，是氣有餘，故曰太過。至而不至，謂所直之氣應

至不至，而後期至，後期而至，是氣不足，故曰不及。太過

則薄，所不勝而乘所勝，不及則所勝妄行而所生受病。

欽定四庫全書 內經素問 卷三 九

所不勝薄之者，凡五行之氣，我剋者為所勝，剋我者為

所不勝。木故木太過，則木氣既餘，則反薄肺金而乘於脾土

矣。故曰太過，則薄所不勝而乘所勝也。此皆五藏之氣

內相淫併為疾，故命曰氣淫也。餘太過，例同之。又如肝

木氣少，不能制土，土氣無畏而遂妄行，木被土凌，故云

所勝妄行而所生受病也。肝木之氣不平，肺金之氣自

薄，故曰所不勝薄之。然木氣不平，土金交薄，相迫為疾

故曰氣迫也。餘謹候其時，氣可與期，失時反候，五治不

分邪僻內生，工不能禁也。時謂氣至時也。候其年則始

西氣定期，候其日則隨於候，日故曰謹候其時，氣可與

乎。言五行之氣，有岐伯曰：蒼天之氣，不得無常也。氣之

不相承襲者乎。岐伯曰：蒼天之氣，不得無常也。氣之

不襲，是謂非常。非常則變矣。變謂變易。帝曰：非常而變

奈何？岐伯曰：變至則病，所勝則微，所不勝則甚。因而重

感於邪，則死矣。故非其時則微，當其時則甚也。言蒼天

不越於五行，人在氣中，豈不應於天道？夫人之氣，亂不

順，天常故有病死之徵矣。左傳曰：違天不祥。此其類也。

假令木直之年，有火氣至，後二歲病矣。土氣至，後三歲

病矣。金氣至，後四歲病矣。水氣至，後五歲病矣。真氣不

足，復重感邪，真氣內微，故重感於邪，則死也。假令非主

直年而氣相干者，宜為微病，不必內傷於神，藏故非其

時則微，而且持也。若當所直之歲，則易中邪氣，故當其

直時則病，疾甚也。諸氣當其王者，皆必受邪，故曰非其

欽定四庫全書 內經素問 卷三 十一

時則微，當其時則甚也。通評虛實論曰：非帝曰：善余聞

其時則生，當其時則死，當謂正直之年也。帝曰：善余聞

氣合而有形，因變以正名。天地之運，陰陽之化，其於萬

物孰少孰多，可得聞乎？新校正云：詳從前岐伯曰：昭乎

素並無疑也。岐伯曰：悉哉！問也。天至廣，不可度地至大

不可量大。大神靈，問請陳其方。言天地廣大，不可度量，而

徧盡所由然人所嗜所欲則自隨已心天食人以五氣

之所愛耳故曰嗜欲不同各有所通

地食人以五味香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也地以

五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺

鹹味入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而下為地

故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論五氣入

鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏於

腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自

生心榮面色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色脩潔

分明音聲彰著氣為水母故味藏於腸胃內養五氣

五氣和化津液方生津液與氣相帝曰藏象何如所見

副化成神氣乃能生而宣化也

欽定四庫全書 內經素問 卷三 十二

於外可岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充

在血脉為陽中之太陽通於夏氣出焉然君主之官神明

繫之也與心者生之本神之變也火氣炎上故

華在面也心者血其主脈故充在血脉也心王於夏氣

合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏

氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也

陰甲乙經并太素作少陰當作少陰肺在十腎者主蟄

二經雖為太陰然在陽分之中當為少陰也

封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少

陰通於冬氣地戶封閉蟄蟲深藏腎又主水受五藏六

精之處也腦者髓之海腎主骨髓髮者腦之所養故華

在髮充在骨也以盛陰居冬陰之分故曰陰中之少陰

通於冬氣也金匱真言論曰合夜至雞鳴天之陰陰中

之陰也新校正云按全元起本并甲乙經太素少陰

作少陰然在陰分之中當為太陰肝者罷極之本魂之

居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼新

正云詳此六字當去按太素心其味苦其色赤肺其味

辛其色白腎其味鹹其色黑今惟肝脾二藏載其味其

色據陰陽應象大論已著色味詳矣此不當出之今更

不添心脾腎三藏之色味只去肝脾二藏之色味可矣

其注中所引陰陽應象大此為陽中之少陽通於春氣

論文四十一字亦當去之此為陽中之少陽通於春氣

夫人之運動者皆筋力之所為也肝主筋其神魂故曰

肝者罷極之本魂之居也爪者筋之餘筋者肝之養故

華在爪充在筋也東方為發生之始故以生血氣也陰

之陰陰中之陽為證則王注之失可見當從全
元起本及甲乙經太素作陰中之少陽為得 脾胃大

腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化
糟粕轉味而入出者也 皆可受盛轉運不息故為倉廩

焦為脾胃之位故云營之居也然水穀滋味入於脾胃
脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而入出

也其華在唇四白其充在肌其味甘其色黃 詳此六字
當去并注中引陰陽應象大論此至陰之類通於土氣

文四十字亦當去已解在前條 此至陰之類通於土氣
謂唇四白際之白色肉也故曰華在唇四白充在肌也四白

生土土生甘脾合土故其味甘也又曰在藏為脾在色
為黃故其色黃也脾藏土氣土合至陰故曰此至陰之

類通於土氣也金匱真言 凡十一藏取決於膽也 上從
論曰陰中之至陰脾也 故入迎一盛病在

少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格陽
陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈

樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛
而躁在手陽明手少陽三焦脈大於寸口一倍也餘盛同

法四倍已上陽盛之極故格拒而寸口一盛病在厥陰
食不得入也正理論曰格則吐逆寸口一盛病在厥陰
二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰法也

厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛
而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太

陰手厥陰心包脈也手少陰心脈也手太陰肺脈也
法同陽四倍已上陰盛之極故關開而淺不得通也正

理論曰閉人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之
則不得溺

脈羸不能極於天地之精氣則死矣 俱盛謂俱大於平
不可以久盛極則衰敗故不能極於天地之精氣則死

矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不
得盡期而死矣此之謂也 新校正云詳羸當作盈

五藏生成篇第十 此篇云五藏生成元起本在第九卷按
此篇直記五藏生成之事而無問答論議

之辭故不云論後不言論者義皆做此
心之合脈也 心藏應火故合脈也 其榮色也 火炎上而

美於面而赤色 新校正云詳王以赤色為面榮美其
未通大抵發見於面之色皆心之榮也豈專為赤哉其

主腎也 於水謂主與腎相畏也火畏腎 肺之合皮也 金氣堅
亦然肺藏應其榮毛也 故外榮 其主心也 火與為官

故主畏 肝之合筋也 木性曲直筋體亦然 其榮爪也 爪
於心也 故 其主肺也 木畏於金金與為 脾之合肉也 土

外榮也 故 其主脾也 官故主畏於肺也 脾之合肉也 土
柔厚肉體亦然 其榮唇也 謂四際白色之處非赤色
也 其主肝也 土畏於木木與為 腎之合骨也 精氣亦然
骨通精髓 其榮髮也 腦為髓海腎氣主 其主脾也 水畏

欽定四庫全書

內經素問

古

土與為官故是故多食鹹則脉凝泣而變色心合脉其
主畏於脾也是故多食鹹則脉凝泣而變色
腎勝於心心不勝故脉多食苦則皮槁而毛拔肺合皮
凝泣而顏色變易也多食辛則筋急而爪枯
苦益心勝於肺肺不勝多食酸則肉胝胸而脣揭脾合
故皮枯槁而毛拔去也多食甘則骨痛而髮落
辛益肺勝於肝肝不勝多食酸則肉胝胸而脣揭脾合
故筋急而爪枯也多食甘則骨痛而髮落
榮脣酸益肝勝於脾脾不勝多食酸則肉胝胸而脣揭脾合
故肉胝胸而脣揭舉也多食甘則骨痛而髮落
骨其榮髮甘益脾勝於腎此五味之所傷也
腎不勝故骨痛而髮墮落此五味之所傷也
而內養五藏各有所傷故下文曰故心欲苦合火肺欲辛合金
欲欲則互有所傷故下文曰故心欲苦合火肺欲辛合金
也故肝欲酸合木脾欲甘合土腎欲鹹合水此五味之所

欽定四庫全書

內經素問

五

合也各隨其欲五藏之氣新枝正云按全元起本云此
而歸湊之五味之合五藏之氣也連上
文太故色見青如草茲者死初生之青色也黃如枳實
者死色青也黑如始者死始謂始也赤如衄血者死衄血謂
聚之血色也白如枯骨者死乾骨之白也此五色之見死
也藏敗故見死也三部九候論曰五藏青如翠羽者
生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如
鳥羽者生此五色之見生也此謂光潤也色雖可愛若
生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以

縞裹紺生於脾如以縞裹枯樓實生於腎如以縞裹紫
是乃真見生色也此五藏所生之外榮也榮美也色味當
五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎
鹹各當其味也故白當皮赤當脉青當筋黃當肉黑當
骨各歸其所養諸脉者皆屬於目脉者血之府宣明五
此明諸脉皆屬於目也新枝正云按皇甫士安諸髓
云九卷曰心藏脉脉舍神神明通體故云屬目諸髓
者皆屬於腦腦為髓海故諸筋者皆屬於節筋氣之堅
於骨節之間也宣明五氣篇曰久諸血者皆屬於心居
行傷筋由心明諸筋皆屬於節也

欽定四庫全書

內經素問

五

脉內屬於心也八正神明論曰血氣者人之諸氣者皆
神然神者心之主由此故諸血皆屬於心也
屬於肺肺藏主此四支八竅之朝夕也竅者內之小會
膝腕也如是氣血筋脉故人卧血歸於肝
互有盛衰故為朝夕矣肝受血而能視
運於諸經人靜則血歸於肝受血而能視言其用也目
肝藏何者肝主血海故也肝受血而能視
肝受血而能視足受血而能步
而能視足受血而能步氣行乃血流故足掌受血而能
握以當把指受血而能攝以當攝受之用也血氣者人
用卧出而風吹之血凝於膚者為痺痺謂痛凝於脉者為
泣泣謂血凝於足者為厥厥謂足此三者血行而不得

反其空故為痺厥也道空者血流之人有大谷十二分

所會謂之大谷也十二分小谿三百五十四名少十二

俞者小谿所會謂之小谿也然以三百六十五小谿言之

四者傳寫行書誤以三為四也新校此皆衛氣之所

留止邪氣之所客也衛氣滿填以行邪氣不得居止

邪氣鍼石緣而去之緣謂黃緣行去之貌言邪氣所客

隨脈而診病之始五決為紀五決謂以五藏之脈也欲知

其始先建其母建立也母謂應時之王氣也先立所謂

五決者五脈也脈謂五藏是以頭痛顛疾下虛上實過在

足少陰巨陽其則入腎足少陰腎脈巨陽膀胱脈

上其支別者從顛至耳之脈者起於目內眥上額交顛

出別下項循肩膊內俠脊抵膏中入循脊絡腎屬膀胱

然腎虛而不能引巨陽之氣故頭痛而徇蒙招尤目冥

為上顛之疾也經病甚已則入於藏矣

耳聾下實上虛過在足少陽厥陰其則入肝徇疾也蒙

目暴疾而不明招謂掉也徇掉不定也尤甚也目疾不

明首掉尤甚謂暴病也目冥耳聾謂漸病也足少陽膽

脈厥陰肝脈也厥陰之脈從少腹上出額與督脈會於巔

欽定四庫全書

內經素問

卷三

又支別者別目銳眥下顛加頰車下頰合缺盆以下胃

中貫焉絡肝屬膽今氣不足故為是病新校正云按

王注徇蒙言目暴疾而不明義未甚顯徇蒙者蓋謂目

眩暈動疾數而蒙暗也又少陽之脈下顛甲乙經作下

頰腹滿脹支膈脇下厥上冒過在足太陰陽明

脇上也下厥上冒者謂氣從下逆上而冒於目也足太

陰脾脈陽明胃脈也足太陰脈自股內前廉入腹屬脾

絡胃上膈足陽明脈起於鼻交於頰下循鼻外下絡頰

頰從喉嚨入缺盆屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內

廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口欬嗽上氣厥

循腹裏至氣街中而合以下解故為是病

在胃中過在手陽明太陰手陽明大腸脈太陰脾脈也

於柱骨之會上入缺盆絡肺下膈屬大腸手太陰脈

起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出

掖下故為欬嗽上氣厥在胃中也心煩頭痛病在膈中

新校正云按甲乙經厥作病

過在手巨陽少陰手巨陽小腸脈少陰心脈也巨陽之

胃屬小腸其支別者從缺盆循頰上顛至目銳眥手少

欽定四庫全書

內經素問

卷三

類而推五藏相音可以意識音謂五音也夫肝音角心
之爾其常應也然其互相勝負聲見否五色微診可以
羽則耳聰心敏者猶可以意識而知之
目察色黑此其常色也夫肝色青心色赤脾色黃肺色白腎
明智遠者可以能合脉色可以萬全赤者其脉鈞色黃
者其脉代色白者其脉毛色黑者其脉堅此其常色脉
也然其參校異同斷言成敗則審而不惑萬舉萬全色
脉之病例赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害
於食名曰心痺喘謂脉至如卒喘狀也藏居高病則脉
心氣不足堅則病氣有餘心脉起於心胃之中故積氣
在中時害於食也積謂病氣積聚痺謂藏氣不宣行也
欽定四庫全書 內經素問 卷三 十一

得之外疾思慮而心虛故邪從之思慮心虛故外邪
脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胃中喘而虛
名曰肺痺寒熱喘為不足浮者肺虛肺不足是謂心虛
而氣積胃中矣然脉喘而浮是肺自不足喘而虛者是
心氣上乘肺受熱而氣不得營故名肺痺而外為寒熱
也得之醉而使內也酒味苦燥內益於心醉甚青脉之
至也長而左右彈有積氣在心下支脉名曰肝痺脉長
是為強緊緊為寒氣中濕乃強肝主脉脇近於心故氣
積心下又支脉也正理論脉名例曰緊脉者如切絕狀
言左右彈得之寒濕與疝同法胛痛足清頭痛寒脉長

為濕疝之為病亦寒濕所生故言與疝同法也寒濕在
下故胛痛也肝脉者起於足上行至頭出額與督脉會
於顛故病則足冷而頭痛也清亦冷也黃脉之至也大而虛有積氣在腹
中有厥氣名曰厥疝脉大為氣脉虛為虛既氣又虛故
是厥疝腎氣積不上則女子同法得之疾使四支汗出當
但虛而脾氣積也女子同法言同其候也風氣通於肝黑脉之至也上
風故汗出當風則脾氣積滿於腹中堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺上謂寸口也腎
聚於小腹得之沐浴清水而卧濕氣傷下自歸於腎况
與陰也下濕之中也凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤
欽定四庫全書 內經素問 卷三 十二

面黃目白面黃目黑者皆不死也奇脉謂與色不相偶
有胃氣故不死也新校正面青目赤面赤目青
云按甲乙經無之奇脉三字目黑面黑目白面赤目青
目黑面黑目白面赤目青皆死也無黃色而皆死者以
氣為本故無黃色皆曰死焉無胃氣也五藏以胃
五藏別論篇第十一新校正云按全元起本在第五卷
黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃為藏或
以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說方
謂明悟方術之士也言五為藏府之差異者經中猶有
之矣靈蘭秘典論以腸胃為十二藏相使之次六節藏

象論云十一藏取決於膽五藏生成篇云五藏之象可
以類推五藏相音可以意識此則互相牙楯爾腦髓為

藏應在岐伯對曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之
所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之

府腦髓骨脈雖名為府不正與神藏為表裏膽與肝合

化出形容形容之出謂化極而生然納納則受納精氣出則

有殊於六府故言藏而不寫名曰奇恒之府也夫胃大

腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故

寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能久留

輸寫者也言水穀入已糟粕變化而泄出不能久留
注於中但當化已輸寫令去而已傳寫諸化

欽定四庫全書

內經素問

卷三

故曰傳化魄門亦為五藏使水穀不得久藏謂肝之門
也內通於

肺故曰魄門受已化物則為五藏所謂五藏者藏精氣

行使然水穀亦不得久藏於中所謂五藏者藏精氣

而不寫也故滿而不能實精氣為滿水穀為實但藏精
氣故滿而不能實新校正

云按全元起本及甲乙六府者傳化物而不藏故實而

不能滿也以不藏精氣但受水穀故也所以然者水穀入口則胃實

而腸虛也以未食下則腸實而胃虛下也故曰實而不滿

滿而不實也帝曰氣口何以獨為五藏主氣口則寸口
也亦謂脈口

以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脈之動靜故

口岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也人有四海水
穀之海則其

一也受水穀已榮養四傍以其當五味入口藏於胃以

運化之源故為六府之大源也氣口在手魚際之後同身寸

是手太陰脈氣所行是以五藏六府之氣味皆出於胃

故言氣口亦太陰也榮氣之道內穀為實新校正云詳此注出

變見於氣口靈樞實作實較入於胃氣傳與肺精專者

循肺氣行於氣口故云變見於氣口故五氣入鼻藏於

心肺心肺有病而鼻為之不利也凡治病必察其下適

其脈觀其志意與其病也下謂目下所見可否也調適
其脈之盈虛觀量志意之邪

欽定四庫全書

內經素問

卷三

正及病深淺成敗之宜乃守法以治之也新校正云
按太素作必察其上下適其脈候觀其志意與其病能

拘於鬼神者不可與言至德志意邪則好祈禱言至德
則事必違故不可與言至

德惡於鍼石者不可與言至巧惡於鍼石則巧不得
施故不可與言至巧病

不許治者病必不治治之無功矣病不許人治之是其
必死強為治者功亦

不成故曰治之無功矣

之無功矣

黃帝內經素問卷三

黃帝內經素問卷三音釋

靈蘭秘典論臙徒早切廩力稔切瘠音瞿六節藏象論

就即就切洩所鳩切五藏生成篇胝腸上丁尼切始音

衄芳杯切癘音頑又音君隧音頑頡胡浪切頰蘇朗切系奚帝切顛音權胫

去魚音髑音五藏別論楯音惡汚音

欽定四庫全書

內經素問
卷三音釋

黃帝內經素問卷三音釋

謹案卷二第六頁後三行束絡連綴而為筋也刊

本筋訛力據經文改

第六頁後八行宣明五氣篇曰刊本氣訛藏據本

書篇目改又詳五氣云刊本氣訛志據本篇及

天元紀大論改

第九頁後一行陰氣凝列刊本列訛列今改

第十頁前四行傷血可知刊本可訛一今改

第十頁後二行謂能為變化生成之元始刊本化

下行之字據別本改

第十一頁後四行先行故有餘刊本餘訛一據經

文改

第十三頁前八行則雲騰雨降而相後也案後字

疑誤

第十三頁後三行則六經反作刊本六經訛作大

紀據別本改

第十七頁後八行按九墟太陽為開刊本開訛闕

欽定四庫全書

據經文改

第十八頁後二行出於然骨之下按靈樞經然骨作然谷

卷三第五頁後六行始初也刊本始訛熱據經文改

第五頁後七行言立首氣於初節之日示斗建于月半之辰退餘閏于相望之後刊本日訛皆示訛无相訛根並據別本改

欽定四庫全書

二

第七頁前八行開蒙昧者之耳刊本昧訛脉今改

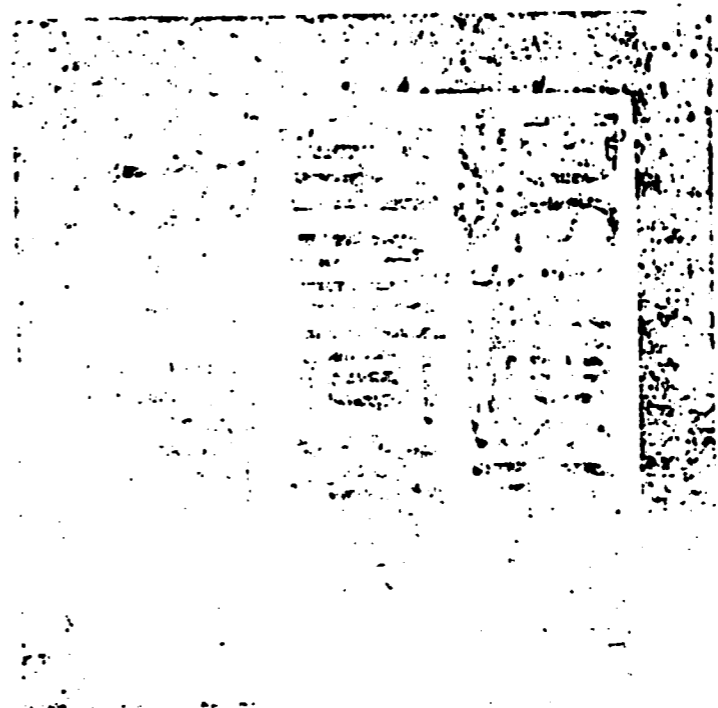
第十一頁後五行全元起本刊本訛太今改

第十三頁前六行并注中引陰陽應象大論文四

十字刊本應訛上據本書篇目改

第二十二頁後四行病不許人治之刊本病訛心

據經文改



總校官候補中書臣吳紹濬

校對官檢討臣何思均

騰錄監生臣劉垠

欽定四庫全書薈要

子部
內經素問卷四

欽定四庫全書薈要卷一萬四百三十子部

黃帝內經素問卷四

唐王冰次注

宋林億等校正

異法方宜論

移精變氣論

湯液醪醴論

玉板論要論

診要經終論

異法方宜論篇第十二

新校正云按全元起本在第九卷

欽定四庫全書

內經素問卷四

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也

謂鍼石灸焫毒藥導引按蹻也岐伯對曰地勢使然也謂法天地生長收藏及高下燥

濕之故東方之域天地之所始生也法春氣也魚鹽之地海

濱傍水魚鹽之地海之利也其民食魚而嗜鹹皆安其

處美其食豐其利故居安魚者使人熱中鹽者勝血魚

瘡則熱中之信鹽發渴則勝血之徵故其民皆黑色疎理其病皆為癰瘍

血弱而熱故其治宜砭石砭石謂以石為鍼也山海經

皆為癰瘍故砭石者亦從東方來東人今西

詳校官主事臣陳木



方者金玉之域沙石之處天地之所收引也法秋氣也引謂牽引

使收也其民陵居而多風水土剛強居室如陵故曰陵居

強也新校正云詳大抵西方地高其民不衣而褐薦

其民華食而脂肥謂細草也華謂鮮美酥酪骨肉之類

也以食鮮美故邪不能傷其形體其病生於內水土剛

脂肥膚腠閉封血氣充實故邪不能傷也內謂善怒悲

憂恐及飲食男女之過甚也新校正云詳悲一作思

當作思已具陰陽其治宜毒藥能攻其病則謂之毒藥

應象大論注中其治宜毒藥以其血氣盛肌肉堅飲

食華水土強故病宜毒藥方制御之藥謂草木蟲魚鳥獸之類皆能除病者也

故毒藥者亦從欽定四庫全書

西方來西人方術今奉之北方者天地所閉藏之域也其地高

陵居風寒冰冽法冬氣也其民樂野處而乳食藏寒生滿病

水寒冰冽故生病於藏寒也其治宜灸焫火艾燒灼

灸焫者亦從北方來北人正行其法南方者天地所長養陽之

所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也法夏氣也地

之水多故土其民嗜酸而食胘言其所食不芬香

也故其民皆緻理而赤色其病攣痺酸味收斂故人皆

處故色赤濕氣內滿熱其治宜微鍼微細小也細小之

氣內薄故筋攣脈痺也鍼調脈衰盛也

故九鍼者亦從南方來南人感崇之中央者其地平以濕天

地所以生萬物也眾法土德之用故生物眾然東方海

以濕則地形新其民食雜而不勞四方輻輳而萬物交

勞故其病多痿厥寒熱濕氣在下故多病痿的氣逆及

濕氣感則害皮肉筋其治宜導引按蹻導引謂搖筋骨

按蹻手足謂故導引按蹻者亦從中央出也中人用為

捷舉手足故導引按蹻者亦從中央出也養神調氣

之正故聖人雜合以治各得其所宜隨方而用各得其

矣故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也

欽定四庫全書

達性懷內經素問

移精變氣論篇第十三新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已

今世治病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也

移謂移易變謂變改皆使邪不傷正精神復強而內守

也生氣通天論曰聖人傳精神服天氣上古天真論曰

精神內守岐伯對曰往古人居禽獸之間動作以避寒

陰居以避暑內無眷慕之累外無伸官之形新校正云

本伸此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內

作史此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內

鍼石不能治其外故可移精祝由而已古者巢居穴處夕隱朝游禽獸

之間斷可知矣然動躁陽盛故身熱足以禦寒涼氣生寒故陰居可以避暑矣夫志指思想則內無暮蒸之累心亡願欲故外无伸官之形靜保天真自無邪勝是以移精樂氣無假毒藥祝說病由不勞鍼石而已新校

正云按全元起當今之世不然情慕云為憂患緣其內

若形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚

大病必死故祝由不能已也帝曰善余欲臨病人觀死

生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉

者上帝之所貴也先師之所傳也上帝謂上古之帝先師謂岐伯祖世之師

做貸上古使做貸季理色脉而通神明合之金木水火

土四時八風六合不離其常先師以色白脉毛而合金應秋以色青脉弦而合木

應春以色黑脉石而合水應冬以色赤脉洪而合火應夏以色黃脉代而合土應長夏及四季然以是色脉下

合五行之休王上副四時之往來故六合之間八風鼓

不離常候盡可與期何者以見其變化而知之也故

下文變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脉

是矣言所以知四時五行之氣變化色以應日脉以應

月常求其要則其要也言脉應月色應日者占候之期準也常求色脉之差忒是則平

人之診要也夫色之變化以應四時之脉此上帝之所貴以

合於神明也所以遠死而近生觀色脉之臧否曉死生而近於生也生道以長命曰聖王上帝聞道勤而行之生道以長性聖王乃爾而常用

也中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痺之

病八風謂八方之風五痺謂皮肉筋骨脉之痺也靈樞經曰風從東方來名曰嬰兒風其傷人也外在於筋紐

於肉內舍於胃風從南方來名曰弱風其傷人也外在於

於脉內舍於心風從西方來名曰謀風其傷人也外在於

於肉內舍於脾風從西方來名曰剛風其傷人也外在於

於皮內舍於肺風從西北來名曰折風其傷人也外在於

於手太陽之脉內舍於小腸風從北方來名曰大剛風

其傷人也外在於骨內舍於腎風從東北來名曰凶風

其傷人也外在於於腋脇內舍於大腸又痺論曰以春甲

乙傷於風者為筋痺以夏丙丁傷於風者為脉痺以秋

庚辛傷於風者為皮痺以冬壬癸傷於風者為骨痺以

至陰遇此者為肉痺是所謂八風五痺之病也新校

正云按此注引痺論今經中痺論不如此當云風論曰

以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心

風季夏戊己傷於風者為脾風以秋庚辛傷於風者為

者有用根莖枝葉實者湯液不去則盡用之故云本末
為助也標本已得邪氣乃服者言工人與病主療相應
則邪氣率服而隨時順也湯液醪醴論曰病為本工為
標標本不得邪氣不服此之謂主療不相應也或謂取
標本論末云鍼也新枝正云按全暮世之治病也則
元起本又云得其標本邪氣乃散矣暮世之治病也則
不然治不本四時不知日月不審逆從四時之氣各有
而即妄攻是反古也四時刺逆從論曰春氣在經脈夏
氣在孫絡絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓工
當各隨所在而辟伏其邪爾不知日月者謂日有寒溫
明暗月有空滿虧盈也八正神明論曰凡刺之法必候
日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之是故天溫日明
則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則
人血凝泣而衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月
郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣

欽定四庫全書

內經素問

六

去形獨居是以因天時而調血氣也是故天寒無刺天
溫無刺月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而
調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故曰
月生而寫是謂藏虛月滿而補血氣揚溢絡有留血命
曰重實月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈
以留止外虛內亂淫邪乃起此之謂也不審逆從者謂
不審量其病可治與病形已成乃欲微鍼治其外湯液
不可治故下文曰病形已成乃欲微鍼治其外湯液
治其內言心意粗略粗工兇兇以為可攻故病未已新
病復起粗謂粗略也兇兇謂不料事宜之可否也何以
豈其與食而為惡耶蓋為失時復過節也非病逆鍼石
湯液失時過節則其害反增矣新枝正云按別本霍
一作帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失色脉用之

不惑治之大則惑謂惑亂則謂法則也言色脉之應昭
然不欺但順用而不亂紀綱則治病當
當之大逆從到行標本不得亡神失國逆從到行謂反
法也得謂工病失宜也以反理到行所為非順豈惟治人而
神氣受害若使之輔佐君主亦令國祚不保康寧矣
去故就新乃得真人標本不得工病失宜則當去故逆
精曉之人帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脉
以全已也帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脉
此余之所知也岐伯曰治之極於一帝曰何謂一岐伯
曰一者因得之因問而得之也帝曰奈何岐伯曰閉戶塞牖繫
之病者數問其情以從其意問其所欲而察是非也得神者昌失
神者亡帝曰善

欽定四庫全書

內經素問

七

湯液醪醴論篇第十四新枝正云按全元
起本在第五卷
黃帝問曰為五穀湯液及醪醴奈何液謂清液醪醴
伯對曰必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅堅謂
堅勁完謂取其完全全則酒清冷堅勁則氣迅疾而効速也帝曰何以然言何以能
岐伯曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時
故能至堅也夫稻者生於陰水之精首戴天陽之氣二
至完秋氣勁加霜露凝結稻以帝曰上古聖人作湯液
冬採故云伐取得時而能至堅

醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴

者以為備耳言聖人慾念生靈先防萌漸陳其法制以備不虞耳夫上古作湯液

故為而弗服也聖人不治已病治未病故但為備用而不服也中古之世道德

稍衰邪氣時至服之萬全雖道德稍衰邪氣時至以心猶近道故服用萬全也帝

曰今之世不必已何也言不必已何也岐伯曰當今之世

必齊毒藥攻其中鏡石鍼艾治其外也言法殊於帝曰往古也

形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂

神不使岐伯曰鍼石道也言神不能使鍼石之妙用也何者志意違背於師示故也

精神不進志意不治故病不可愈動離於道耗散天真故爾新校正云按

全元起本云精神進志意定故病可愈今精壞神去榮

衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮

泣衛除故神去之而病不愈也精神者生之源榮衛者氣之主氣主不輔生源

復消神不內居病何能愈哉帝曰夫病之始生也極微極精必先入

結於皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治

良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠

近音聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇

不早乎新校正云按別本暇一作謂岐伯曰病為本工為標標本不

得邪氣不服此之謂也言醫與病不相得也然工人或親戚兄弟該明情疑勿用工先

備識不謂知方鍼艾之妙靡容藥石之攻匪預如是則

道雖昭著萬舉萬全病不許治欲與為療五藏別論曰

拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至

巧病不許治者病必不治治之無功此皆謂工病不相

得邪氣不賓服也豈惟鍼艾之有惡哉藥石亦有之矣

帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也新校正云按全元起本及

太素陽作傷義亦通津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形

不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施

於外治之奈何不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕不得入於腹中故言五藏陽以竭

也津液者水也充滿也郭皮也陰精於中水氣脹滿

上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎為水官子不救母故

云其魄獨居也夫陰精損於內陽氣耗於外則三

焦閉溢水道不通水滿皮膚身體否腫故云形不可與

衣相保也凡此之類皆四支脈數急而內鼓動於肺中

也肺動者謂氣急而欬也言如是者皆水氣格拒於腹

膜之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四

極言曰未則四支也左傳曰風淫末疾靈樞經曰陽受

氣於四末新校正云岐伯曰平治於權衡去宛陳莖

詳形施於外施字疑誤

新校正云按太素莖作莖微動四極温衣繆刺其處以復其形開鬼

門潔淨府精以時服五陽已布踈滌五藏故精自生形

自盛骨肉相保巨氣乃平

平治權衡謂察脈浮沉也脈浮為在表脈沈為在裏在裏

者泄之在外者汗之故下次云開鬼門潔淨府也去宛陳莖謂去積久之水物猶如草莖之不可久留於身中
也全本作草莖微動四極謂微動四支令陽氣漸以宣行故又曰溫衣也經脈滿則絡脈溢絡脈溢則絡利之

玉版論要論第十五

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯對

欽定四庫全書

內經素問

曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之

至數五色脈變揆度奇恒道在於一一謂色脈之應也知色脈之應則可

以揆度奇恒矣新校正云按全元起本請作謂神轉不回回則不轉乃失其

機血氣者神氣也八正神明論曰血氣者人之神不可不謹養也夫血氣應順四時遞遷因王循環五氣無

相奪倫是則神轉不回也回謂却行也然血氣隨王不合却行却行則反常反常則回而不轉也回而不轉乃

失生氣之機矣何以明之夫木衰則火王火衰則土王

土衰則金王金衰則水王水衰則木王終而復始循環

此之謂神轉不回也若木衰水王水衰金王金衰土王

有耶至數之要迫近以微迫近於天常而又微妙

著之玉版命曰合玉機

玉機篇名也言以此回轉之要

也新校正云詳道之至數至此容色見上下左右各

與其要謂他氣也餘藏率如此例所見皆在明堂上下

左右要察候處故云各在其要新校正云按其色見

全元起本容字作容視色之法具甲乙經中淺者湯液主治十日已

色深則病甚故其見大深者醪酒主治

必終齊乃已治二十一日已

病深甚色天面脫不治

色見大深者醪酒主治百

病深甚色天面脫不治

色見大深者醪酒主治百

病深甚色天面脫不治

色見大深者醪酒主治百

病深甚色天面脫不治

色見大深者醪酒主治百

病深甚色天面脫不治

色見大深者醪酒主治百

欽定四庫全書

內經素問

脈短氣絕死其脈短已虛加之漸絕病溫虛甚死甚虛而

氣內涸其色見上下左右各在其要上為逆下為從見

於下者病生之氣也故從色女子右為逆左為從男子

見於上者傷神之兆也故逆左為逆右為從

左為陽故男子右為從而左為逆易重

右為陰故女子右為逆而左為從易重

陽死重陰死男子色見於左是曰重陽女子色見於右

是曰重陰氣極陰陽反他新校正云按陰陽應治在權

則反故皆死也衡相奪奇恒事也揆度事也權衡相奪謂陰陽二氣不

衡相奪奇恒事也搏脈痺寒熱之交脈擊搏於手而

隨宜而處療之搏脈痺寒熱之交病痺痺及擊

者皆寒熱之氣交合所為
非邪氣虛實之所生也
脈孤為消氣虛泄為奪血脈

有表無裏有裏無表皆曰孤
亡之氣也若孤為逆虛為

從孤無所依故曰逆
行奇恒之法以太陰始

以氣口太陰之脈定四時之
正氣然後度量奇恒之氣也

金脈金見火脈火見水脈水見土脈土見木脈如
是皆行所不勝也故曰逆賊勝不已故逆則死焉行所

勝曰從從則活
木見水火見土木見金火見木水見火土見金

如是者皆可勝之脈故曰從從
則無所尅殺傷敗故從則活也

始以不越於五行故雖相
逆行一過不復可數論要

欽定四庫全書

內經素問

卷四

畢矣
過謂通也然逆行一過過於
五氣者不復可數為平和矣

診要經終論篇第十六
新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地

氣始發人氣在肝
方正也言天地氣正發生其萬物也

後一十二日是木之用事以月
而取則正月二月人氣在肝三月四月天氣正地方地

氣定發人氣在脾
天氣正方以陽氣明地氣定發為

土又生於丙
五月六月天氣盛地氣高人氣在頭

地焰高升故言天氣盛地氣
高火性炎上故人氣在頭也

在肺
然陰氣肅殺類合於金肺氣象金故人氣在肺也

九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心
陰氣始凝地

而人故入
十一月十二月冰復地氣合人氣在腎

故氣在腎也夫氣之變也故發生於木長茂於土盛高
而上肅殺於金避寒於火伏藏於水斯皆隨順陰陽氣

之象可以類推此之謂氣類也
故春刺散俞及與分理

血出而止
散俞謂問穴分理謂肌肉分理

經脈之俞也又水熱穴
甚者傳氣間者環也

謂相傳環謂循環也相傳則傳所不勝循環則周
迴於五氣也

欽定四庫全書

內經素問

卷四

絡俞見血而止盡氣閉環痛病必下
盡氣謂出血而盡

邪之氣也邪氣盡已穴俞閉密則經脈循環而痛病之
氣必下去矣以陽氣大盛故為是法刺之

按四時刺逆從論云夏氣在孫絡此絡俞即
孫絡之俞也又水熱穴論云夏取盛經分脈

循理上下同法神變而止
循理謂循肌肉之分理也上

氣變易與未刺時異也脈者神之府故用神變謂脈
正云按四時刺逆從論云秋氣在皮膚義與此合又水

熱穴論云取俞以寫陰邪取合以虛
冬刺俞竅於分理

甚者直下間者散下
直下謂直下之散下謂散布下

云冬氣在骨髓此俞竅即骨髓之俞竅也又水熱
穴論云冬取井榮皇甫士安云是末冬之治變也春夏

秋冬各有所刺法其所在春刺夏分脈亂氣微入淫骨

髓病不能愈令人不嗜食又且少氣心主脈故脈亂氣微水受氣於夏腎

主骨故下淫於骨髓也心火微則胃土不足故不嗜食而少氣也新校正云按四時刺逆從論云春刺絡脈

血氣外溢令人少氣春刺秋分筋擊逆氣環為欬嗽病不愈令人

時驚又且哭木受氣於秋肝主筋故刺秋分則筋擊也若氣逆環周則為欬嗽肝主驚故時驚肺

主氣故氣逆又且哭也新校正云按四時刺逆從論云春刺肌內血氣環逆令人上氣也

分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲言語冬主陽氣伏藏故邪氣著

歲腎實則脹故刺冬分則令人脹也火受氣於冬心主言故欲言語也新校正云按四時刺逆從論云春刺

筋骨血氣內若令人腹脹夏刺春分病不愈令人解墮肝養筋肝氣不足故筋力

解墮新校正云按四時刺逆從論云夏刺經脈血氣乃竭令人解墮夏刺秋分病不愈

令人心欲無言惕惕如人將捕之肝木為語傷秋分則肝木虛故恐如

人將捕之肝不足故欲無言而復恐也新校正云按四時刺逆從論云夏刺肌肉血氣內却令人善恐甲乙

經作夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒夏傷於腎肝

不足故令人少氣時欲怒也新校正云按四時刺逆從論云夏刺筋骨血氣上逆令人善怒

分病不已令人惕然欲有所為起而忘之肝虛故也刺不當也新

校正云按四時刺逆從論云秋刺夏分病不已令人

刺經脈血氣上逆令人善忘

益嗜卧又且善寤心氣少則脾氣孤故令嗜卧心主寤神為之故令善寤新校正云按四

時刺逆從論云秋刺絡脈氣不外行令人卧不欲動秋刺冬分病不已令人洒洒

時寒陰氣上干故時寒也洒洒寒貌新校正云按四時刺逆從論云秋刺筋骨血氣內散令人寒慄

刺春分病不已令人欲卧不能眠眠而有見肝氣少故

能眠肝主目故眠而如見有物之形狀也新校正云按四時刺逆從論云冬刺經脈血氣皆脫令人目不明

冬刺夏分病不愈氣上發為諸痺泄脈氣故也新校

論云冬刺絡脈內氣外泄留為大痺冬刺秋分病不已令人善渴肺氣不

渴新校正云按四時刺逆從論云冬刺肌內陽氣竭絕令人善渴凡刺胃腹者必避五

藏心肺在膈上腎肝在膈下脾象土而居中故刺胃腹必避之五藏者所以藏精神魂魄意志損之則五神

去神去則死至中心者環死氣行如環之一周則死也新校

故不可不慎也正云按刺禁論云一日死其動為噫四時刺逆從論同

此經關刺中肝死日刺禁論云中肝五日死其動為語

四時刺逆從論也中脾者五日死土數五也新校正云按刺

從論同也中腎者七日死水成數六水數畢當至七日

逆從論同中腎者七日死而水成數六水數畢當至七日

新校正云按刺禁論云中腎六日死其動為噎欠中肺者

五日死金生數四金數畢當至五日而死一云三日死

論云此三論皆岐伯之言而不同者傳之誤也

者皆為傷中其病雖愈不過一歲必死五歲之氣同主一年傷則五

藏之氣互相剋伐刺避五藏者知逆從也所謂從者鬲

與脾胃之處不知者反之腎者於脊脾藏居中而連於

其刺胃腹者必以布傲著之乃從單布上刺形定則不

藏也新校正云按別刺之不愈復刺要氣至為効

本傲一作傲又作傲刺之氣不至無問其數刺之氣刺鍼必肅肅謂靜肅所以

腫搖鍼以出大經刺勿搖經氣不此刺之道也帝曰願

聞十二經脈之終奈何終謂岐伯曰太陽之脈其終也

戴眼反折痠癢其色白絕汗乃出出則死矣戴眼謂睛

視也然足太陽脈起於目內眥上額交巔上從巔入絡

腦還出別下項循肩膊內俠脊抵胛中其支別者下循

足至小指外側手太陽脈起於手小指之端循臂上肩

入缺盆其支別者上頰至目內眥抵足太陽新校正

云按甲乙經作斜絡於頰又其支別者從缺盆循頸

上頰至目外眥新校正云按甲乙經外作兌故戴眼

反折痠癢色白絕汗乃出也絕汗謂汗暴出如少陽終

珠而不流旋復乾也太陽極則汗出故出則死少陽終

者耳聾百節皆縱目聚絕系絕系一日半死其死也色

青白者金木相薄也故見死矣言色黃其上下經盛不仁則終矣足陽明脈起於鼻交

齒縫中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大

迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支別者

從大迎前下人迎循喉龍入缺盆下兩手陽明脈起於

手循臂至肩上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺其支

別者從缺盆上頸貫頰下入齒中還出俠口交人中左

之右右之左上俠鼻軌抵足陽明新校正云按甲乙

經軌作孔无抵足陽明四字故終則口自動作也口目

動作謂目睜而鼓頰也胃病則惡人與火聞木音則

惕然而驚又罵詈罵詈而不避親踈故善驚妄言也黃

者土色上謂手脈下謂足脈也經盛謂面目頸頰足跗

腕脛皆躁盛而動也不仁謂不知善少陰終者面黑齒

惡如是者皆氣竭之徵也故終矣

長而垢腹脹閉上下不通而終矣手少陰氣絕則血不

不更骨硬則斷上宣故齒長而積垢汗血壞則皮色死

故面色如漆而不赤也足少陰脈從腎上貫肝高入肺

中手少陰脈起於心中出屬心系下兩絡小腹故其終

則腹脹閉上下不通也新校正云詳王注云骨不與

故但面赤不嘔則下已閉上復不通心氣外燔故皮毛焦而終矣何者足太陰脉支別者復從胃別上兩注心中由是則皮毛焦乃厥陰終者中熱噤乾善溺心煩甚心氣外燔而生也

則舌卷卵上縮而終矣足厥陰脉循脛上車結於莖其正經入毛中下過陰器上抵小腹俠胃上循喉嚨之後入頭頰手厥陰脉起於胃中出屬心包故終則中熱噤乾善溺心煩矣靈樞經曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故甚則舌卷卵上縮也又以厥陰之脉過陰器故爾新校正云按甲乙經鼻作此十二經之所敗也手三陰三陽足三陰三陽則十二經也敗謂氣終盡而敗壞也新校正云詳十二經又出靈樞經與素問

黃帝內經素問卷四

黃帝內經素問卷四音釋

異法方宜論躄巨嬌切砭普廉切綴直利切標必堯切移情變

氣論古哀切湯液醪醴論勞莖切滌音剡穢音畏

玉版論要篇度徒各切臂必益切診要經終論古堯切癢

音眾音附瓊音附閃音附

黃帝內經素問卷四音釋

欽定四庫全書醫要卷一萬四百三十一子部

黃帝內經素問卷五

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

脉要精微論

平人氣象論

脉要精微論篇第十七

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣未

動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂

欽定四庫全書

內經素問

故乃可診有過之脉

動謂動而降早散謂散布而出也過謂異於常候也新校正云按

脉經及千金方有過之脉作過此非也王注陰氣未動

謂動而降早按金匱真言論云平旦至日中天之陽陽

中之陽也則平旦為一日之中純陽切脉動靜而視精

明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此

參伍決死生之分

切謂以指切近於脉也精明穴名也故曰精明言以形氣盛衰脉之多少視精明之間夫脉

氣色觀藏府不足有餘參其類伍以決死生之分夫脉

者血之府也故刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其

常也反此者長則氣治短則氣病數則煩心大則病進

夫脉長為氣和故治短為不足故病數急為熱故煩心

大為邪盛故病進也長脉者往來長短脉者往來短數

脉者往來急速大上盛則氣高

新校正云按元起本高作焉下盛則

氣脹代則氣衰細則氣少

新校正云按太素細作滑瀉則心痛

下謂尺中盛謂盛滿代脉者動而中止不能自還

細脉者動如莠蓬瀉脉者往來時不利而蹇瀉也

革至如涌泉病進而色弊

亂也革至者謂脉來弦而大實而長也如涌泉者言脉

汨汨但出而不返也絲絲言微微似有而不甚應手也

如弦絕者言脉卒斷如弦之絕去也若病候日進而色

弊惡如此之脉皆必死也新校正云按甲乙經及脉

經作渾渾革革至如涌泉病進而色弊弊綽綽其去如弦絕者死

夫精明五色者氣之

華也

五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也

六節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心

也身形之中五神安守之所也此則明觀五藏中盛藏

也新校正云按甲乙經及太素守作府中盛藏

滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也中謂腹中盛謂

氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣感肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言聲不發如在室中者皆腹中言而微終日乃復言者此奪氣也音微

細聲斷不續甚奪衣被不欲言語善惡不避親疎者此其氣乃如是也

神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也倉廩謂脾胃門戶謂魄門

靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也五藏別論曰魄門亦為五藏使水穀不得久藏也魄門則肛門也要謂禁

要水泉不止者是膀胱不藏也水泉謂前陰之流注也得守者生

失守者死夫如是倉廩不藏氣勝傷恐衣被不欲水泉不止者皆神氣得居而守則生失其所守則

死也夫何以知神氣之不守耶衣被不欲言語善惡不避親疎則亂之證也亂甚則不守於藏也夫五

藏者身之強也藏安則神守神守則身強故曰身之強也頭者精明之府頭

傾視深精神將奪矣背者胃中之府背曲肩隨府將壞

矣腰者腎之府轉搖不能腎將僊矣膝者筋之府屈伸

不能行則僊附新校正云按別本附筋將僊矣骨者髓

之府不能久立行則振掉骨將僊矣皆以所居所由而為之府也得

強則生失強則死強謂中氣強固以鎮守也岐伯曰新校正云詳此岐伯曰前無問

欽定四庫全書 內經素問 卷五 三

反四時者有餘為精不足為消應太過不足為精應不

足有餘為消陰陽不相應病名曰關格廣陳其脈應也夫反四時者諸

不足皆為血氣消損諸有餘皆為邪氣勝精也帝曰脈

陰陽之氣不相應合不得相營故曰關格也

其四時動奈何知病之所在奈何知病之所變奈何知

病乍在內奈何知病乍在外奈何請問此五者可得聞

乎言欲順四時及陰陽相應之狀候也岐伯曰新校正云詳此對與問不

在病之所變按文頗對病在請言其與天運轉大也可指

陰陽之不可見也見陰陽之運轉以明萬物之外六合之內天地之變陰

陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變

之動脈與之上下六合謂四方上下也春暖為夏暑言

之壯也忿一為急言秋氣動急也以春應中規春脈

新校正云按全元起注本暖作緩以春應中規春脈

輕虛而滑如規之象中規夏應中矩夏脈洪大魚之滑數

外皆然故以春應中規如矩之象可正平之

故以夏應中衡秋應中矩秋脈浮毛輕瀟而散如秤衡之

中權冬應中權冬脈沉而滑如秤權之象下遠於衡故以

處如此爾此則隨陰陽之是故冬至四十五日陽氣微

上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽

欽定四庫全書 內經素問 卷五 四

有時與脉為期期而相失知脉所分分之有期故知死

察陰陽升降之準則知經脉遞遷之象審氣候遞遷之時失則知氣血分合之期分期不差故人死之時

節微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始推陰陽升降精微妙

用皆在經脉之氣候是以不可不察故始以陰陽為察候之綱紀始之有經從五行生

生之有度四時為宜言始所以知有經脉之察候司應者何哉蓋從五行衰王而為準度

也徵求太過不及之形診皆以應四時者為補寫勿失生氣所宜也新校正云按太素宜作數

與天地如一有餘者寫之不足者補之是則應天地之法天地之道也寫補之宜得一之情以知死生曉天地之道補

工切審之其治氣亦然欽定四庫全書 內經素問 卷五 五

寫不差既得一情亦是故聲合五音色合五行脉合陰

陽聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脉彰寒暑之休王故合陰陽之氣也是知

陰盛則夢涉大水恐懼陰為水故夢涉水而恐懼也陰陽應象大論曰水為陰陽

盛則夢大火燔灼陽為火故夢大火而燔灼也陰陽俱

盛則夢相殺毀傷亦類交爭之氣象也上盛則夢飛下盛則夢墮

氣上則夢上故飛甚飽則夢予內有甚飢則夢取內不

肝氣盛則夢怒肝在志肺氣盛則夢哭肺聲哀故為哭

是知陰盛則夢涉大水恐懼至此乃靈樞之文誤短蟲置於斯仍少心脾腎氣盛所夢今具甲乙經中

多則夢聚眾身中短蟲多長蟲多則夢相擊毀傷長蟲動則

內不安內不安則神躁擾故夢是矣新校正云詳此二句亦不當出此應他經脫簡文也

脉有道虛靜為保前明脉應此舉持脉所由也然持脉之道必虛其心靜其志乃保定盈虛

而不失新校正云春日浮如魚之遊在波雖出猶未全浮

日在膚泛泛乎萬物有餘泛泛平貌陽氣大盛脉氣亦象萬物之有餘易取而洪大

也秋日下膚蟄蟲將去隨陽氣之漸降故曰下膚何以明陽氣之漸降蟄蟲將欲藏去

也冬日在骨蟄蟲周密君子居室在骨言脉深沈也蟄蟲周密言陽氣伏藏

君子居室也故曰知內者按而紀之知內者謂知脉氣也故按而為之綱紀

知外者終而始之知外者謂知色象故以五色終而復始此六者持脉之

大法見是六者然後可以知脉之遷變也新校正云詳此對帝問脉其四時動奈何之事

搏堅而長當病舌卷不能言搏謂搏擊於手也諸脉搏而長者皆為勞心而藏

脉氣虛極也心手少陰脉從心系上其奕而散者當消

使咽喉故令舌卷短而不能言也

環自已諸脉與散皆為氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也

新校正云按甲肺脉搏堅而長當病唾血肺虛極則絡逆絡逆則血

泄故唾其奕而散者當病灌汗至今不復散發也汗泄津液奔湊寒水灌洗皮密汗藏因灌汗藏故言灌汗至今不復散發也灌謂灌洗盛暑多為此也新校正云

詳下文諸藏各言色而心肝肺
二藏不言色者疑闕文也 肝脉搏堅而長色不青當

病墜若搏因血在脅下令人喘逆 諸脉見本經之氣而
色不應者皆非病從

內生是外病來勝也夫肝藏之脉端直以長故言曰色
不青當病墜若搏也肝主兩脇故曰因血在脇下也肝

厥陰脉布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫膈
上注肺今血在脇下則血氣上薰於肺故令人喘逆也

其奕而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入

肌皮腸胃之外也 面色浮澤是為中濕血虛中濕水液
不消故言當病溢飲也以水飲滿溢

故滲溢易而入肌皮腸胃之外也 胃脉搏堅而長其色
新校正云按甲乙經易作溢

赤當病折脾 胃虛色赤火氣收之心象于大故色赤也
胃陽明脉從氣衝下解抵伏兔故病則脾

也如折 其奕而散者當病食痺 痺痛也胃陽明脉其支別
者從大迎前下人迎循喉

龍入缺盆下屬胃絡脾故食則痛悶而氣 脾脉搏堅
不散也 新校正云詳謂痺為痛義則未通

而長其色黃當病少氣 脾虛則肺無所養 其奕而散色
肺主氣故少氣也

不澤者當病足脣腫若水狀也 色氣浮澤為水之候色
不潤澤故言若水狀也

脾太陰脉自上內踝前廉上端內循胛骨後交出 腎脉
厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足脣腫也

搏堅而長其色黃而赤者當病折腰 色氣黃赤是心脾
干腎腎受客傷故

腰如折也腰為腎 其奕而散者當病少血至今不復也
府故病發於中

腎主水以生化津液今腎氣不 帝曰 新校正云詳帝曰
化故當病少血至今不復也

全元起本 在湯液篇診得心脉而急此為何病病形何如岐伯曰

病名心疝少腹當有形也 心為牡藏其氣應陽今脉反
為寒形謂 帝曰何以言之岐伯曰心為牡藏小腸為之

使故曰少腹當有形也 少腹小腸也靈蘭秘典論曰小
腸者受盛之官以其受盛故形

居于 帝曰診得胃脉病形何如岐伯曰胃脉實則脹虛
內也

則泄 脉實者氣有餘故脹滿脈虛者氣不足故泄
利 新校正云詳此對帝問知病之所在 帝曰

病成而變何謂岐伯曰風成為寒熱 生氣通天論曰因
於露風乃生寒熱

故風成為 痺成為消中 痺謂濕熱也熱積於內故變為
寒熱也 消中也消中之證善食而瘦

欽定四庫全書 內經素問 卷五 八

新校正云詳王注以善食而瘦為消中按本經多食數
澀為之消中善食而瘦乃是食休之證當云善食而澀

數 厥成為癩疾 厥謂氣逆也氣逆上而不 久風為瘡泄
已則變為上癩之疾也

久風不變但在胃中則食不化而泄利也以肝氣內合
而乘胃故為是病焉陰陽應象大論曰風氣通於肝故

內應于 脉風成為癘 經風論曰風寒客於脉而不去名
曰癘風又曰癘者有榮氣熱附其

氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚癢潰然 病之變化
此則癘也夫如是者皆脉風成結變而為也

不可勝數 新校正云詳此對帝 帝曰諸癘腫筋拳骨
問知病之所變奈何

痛此皆安生 安何也言 岐伯曰此寒氣之腫八風之變
何以生之

也 八風八方之風也然癘腫者傷東南西南風之變也
筋拳骨痛者傷東風北風之變也靈樞經曰風從東

方來名曰嬰兒風其傷人也外在於筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌風從西南來名曰謀風其傷人也外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也

帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也

勝謂勝剋也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也 帝曰有故病五藏發

動因傷脉色各何以知其久暴至之病乎 重以色氣明

之脉有自病故岐伯曰悉乎哉問也微其脉小色不奪

者新病也 氣乏而神微其脉不奪其色奪者此久病也

神持而邪微其脉與五色俱奪者此久病也 神與氣俱衰也微

其脉與五色俱不奪者新病也 神與氣俱強也 肝與腎脉並至

其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也 肝心

色赤赤色見當脉洪腎脉見當色黑今腎脉來反見心

色故當因傷而血不見也若已見血則是濕氣及水在

腹中也何者以心腎脉尺內兩傍則季脅也 尺內謂尺

色中外之候不相應也 尺內兩傍則季脅也 澤之內也

兩傍各謂尺之外側也季脅近腎 尺外以候腎尺裏以

尺主之故尺內兩傍則季脅也 尺外以候腎尺裏以

候腹中 尺外謂尺之外側尺裏謂尺之內側也次尺外

內則腹附上左外以候肝內以候胃 肝主貴貴馬也 右外以候

胃內以候脾 脾居中故以內候之 上附上右外以候肺

欽定四庫全書 內經素問 卷五 九

內以候胃中 肺葉垂外故以外候之胃 左外以候心內

以候膻中 心主膻中也膻中則氣海也溢也 新前以

候前後以候後 上前謂左寸口下前謂胃之前膈及氣

管也 上竟上者胃喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛

足中事也 上竟上至魚際也下竟下謂盡尺之脉動處

動靜皆分其近遠及連接處 麤大者陰不足陽有餘為

熱中也 麤大謂脉洪大也脉 來疾去徐上實下虛為厥

巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也 亦脉 故中惡風者

陽氣受也 以上虛故 有脉俱沈細數者少陰厥也 尺中

脉沈細數者是腎少陰氣逆也何者尺脉不當見

數有數故言厥也俱沈細數者言左右尺中也 沈細

數散者寒熱也 熱也正理論曰數為陽 浮而散者為

胸仆 脉浮為虛散為不足氣虛而 諸浮不躁者皆在陽

則為熱其有躁者在手 言大法也但浮不躁則病在足

中也故又曰其有躁者在 諸細而沈者皆在陰則為骨

痛其有靜者在足 細沈而躁則病生於手陰脉之中靜

有靜者在足也 數動一代者病在陽之脉也洩及便膿

欽定四庫全書 內經素問 卷五 十

血代止也數動一代是陽氣之生病故言病在諸過者

切之濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽有餘則血少故脉濇陰

有餘則氣多故脉滑也新校正云詳氣多疑誤當是血多也陽氣有餘為身熱无汗

陰氣有餘為多汗身寒血少氣多斯可知也陰陽有餘則无汗而

寒陽有餘无汗陰餘身寒若陰推而外之内而不外有心

腹積也脉附臂筋取之不審推筋令遠使脉外推而内

之外而不内身有熱也脉遠臂筋推之令近遠而不推

而上之上而不下胥足清也推筋按之尋之而上脉上推

也推筋按之尋之而下脉沈下擊是陽氣有餘故頭項推而

按之至骨脉氣少者胥脊痛而身有痺也陰氣大過故爾

平人氣象論篇第十八新校正云按全先

黃帝問曰平人何如平人謂氣候岐伯對曰人一呼脉

再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰

平人平人者不病也經脉一周於身凡長十六丈二尺

五動也計二百七十定息氣可環周然盡五十營以一

萬三千五百定息則氣都行八百一十丈如是則應天

欽定四庫全書

內經素問

卷五

常度脉氣无不及太過氣象平調故曰平人也常以不病調病人醫不病故為

病人平息以調之為法人一呼脉一動一吸脉一動曰

少氣呼吸各一動準候減平人之半計二百七十定

行四百五文少氣息氣凡行八丈一尺以一萬三千五百定息氣都

之理從此可知人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺

熱曰病温尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺呼吸各三

由斯者矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱

熱是則為温陽獨躁或則風中陽也脉要精微論曰中

惡風者陽氣受也滑為陽或故病為風濇為无血故為

痺痺也躁謂煩躁新校正云按甲人一呼脉四動以

乙經无脉濇曰痺一句下文亦重

上曰死脉絕不至曰死乍踈乍數曰死呼吸各四動

倍計二百七十息氣凡行三十二丈四尺况其以上耶

脉法曰脉四至曰脫精五至曰死然四至以上亦近五

至也故死矣然脉絕不至天真之氣已无乍數乍踈胃

殺之精亦斷故皆死之候是以下文曰新校正云按

別本斷平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也常平

胃海致之靈樞經曰胃為水穀之海人無胃氣曰逆逆

欽定四庫全書

內經素問

卷五

毛秋脉 金氣也 毛甚曰今病 故今病 藏真散於肝 肝藏筋膜

之氣也 象陽氣之散發 故藏真散也 藏氣法時 夏胃微

鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤无胃曰死 謂前曲後居 如操帶鉤也

胃而有石曰冬病 石甚曰今病 火被水侵 故今病 藏真

通於心心藏血脉之氣也 象陽氣之炎盛也 藏氣法時 論曰心欲

順氣 長夏胃微與弱曰平弱多胃少曰脾病但代无胃

曰死 謂動而中止 與弱有石曰冬病 石冬脉水氣也 次

長夏土絕 弱甚為土氣不足 故今病 新校正云按甲乙經弱作石 藏

故云石也 欽定四庫全書 內經素問 卷五 十一

真濡於脾脾藏肌肉之氣也 以含藏水穀 故藏真濡也 秋胃微毛曰

平毛多胃少曰肺病但毛无胃曰死 謂如物之浮 如風吹毛也 毛而

有弦曰春病 強春脉木氣也 次其乘 剋弦當為鉤 金弦

甚曰今病 木氣逆來乘 藏真高於肺以行榮衛陰陽也

肺處上焦故藏真高也 重樞經曰榮氣之道內穀為實 殺入於胃乃傳之肺

流溢於中布散於外 精專者行於 經隧以其自肺宣布故云以行榮衛陰

陽也 新校正云按別本實一作實 冬胃微石曰平

石多胃少曰腎病但石无胃曰死 謂如奪索 辟如彈石也 石而有

鉤曰夏病 鉤夏脉火魚土氣也 次其乘 剋鉤當云弱土 王長夏不見正形故石而有鉤無其土也

鉤甚曰今病 水受火土之 邪故今病 藏真下於腎腎藏骨髓之氣

也 腎居下焦故云藏真下也 腎 胃之大絡名曰虛里貫

兩絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也 宗尊也 主也 謂十二經脉

之尊主也 貫兩絡肺出於左乳下 盛喘數絕者則病在

中 絕謂暫 結而橫有積矣 絕不至曰死 皆左乳下脉動 狀也 中謂腹中

也 乳之下其動應衣宗氣泄也 泄謂發泄 新校正云 按全元起本无此十一

字 甲乙經亦无詳上下 欲知寸口太過與不及寸口之

脉中手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足脛痛 短為 陽氣

不及故病於頭長為 陰氣太過故病於足 寸口脉中手促上擊者曰肩背痛

陽感於上 故肩背痛 寸口脉沈而堅者曰病在中寸口脉浮而盛

者曰病在外 沈堅為陰故病在中浮 寸口脉沈而弱曰

寒熱及疝瘕少腹痛 沈為寒弱為熱故曰寒熱也 又沈 為陰感弱為陽餘感相薄正當

寒熱不當為疝瘕而少腹痛應古之錯簡爾 新校正 云按甲乙經无此十五字况下文已有寸口脉沈而喘

曰寒熱脉急者曰疝瘕 寸口脉沈而橫曰脇下有積腹

少腹痛此文行當去 寸口脉沈而喘曰寒熱 喘為陽吸

中有橫積痛 亦陰氣 寸口脉沈而喘曰寒熱 喘為陽吸

爭吸相薄 故寒熱也 脉盛滑堅者曰病在外脉小實而堅者病在

內結也 欽定四庫全書 內經素問 卷五 十四

內盛滑為陽小實為陰陰病脈小弱以瀉謂之久病為小

弱氣虛瀉為無血血虛脈滑浮而疾者謂之新病為滑浮

全故云新淺之病也脈急者曰疝瘕少腹痛此覆前

腹為風瀉為陰緩而滑曰熱中盛而緊曰脹之緩謂縱緩

陰受病則為痺緩而滑曰熱中盛而緊曰脹之緩謂縱緩

逆陰陽病難已脈病相應謂之從脈得四時之順曰病

无他脈反四時及不聞藏曰難已春得秋脈夏得冬脈秋

謂反四時氣不臂多青脈曰脫血血少脈空客寒因入

也尺脈緩瀉謂之解休尺為陰部腹腎主之緩為熱中

不可名之然寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯悍不可名

謂之解休也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹

中則腹腎主安卧脈盛謂之脫血診應微今脈盛而不

尺之義也微則血去而氣无所主乃尺瀉脈滑謂之多汗

脈滑也膚瀉者榮血內潤脈滑為陽氣內尺寒脈細謂

之後泄尺主下焦診應腸腹故膚寒脈細泄利脈尺麤

常熱者謂之熱中謂下焦肝見庚辛死庚辛為金心見

壬癸死壬癸為水脾見甲乙死甲乙為木肺見丙丁死

丙丁為火腎見戊己死戊己為土是謂真藏見皆死亦

通用三部九候論中真藏脈見頸脈動喘疾欬曰水

者勝死也尺麤而藏見亦然上溢則肺熱熏陽氣上逆故頸脈盛鼓而

欬喘也頸脈謂耳下及結喉傍人迎脈者也目裏微腫

如卧蠶起之狀曰水也腹者至陰之所居也故水在腹

中者必使溺黃赤安卧者黃疸黃赤也腎勞胞熱故溺

勞瘵非若謂女勞得疸則可若以疸為勞非矣已食

如飢者胃疸是則胃熱也熱則消面腫曰風則胃風之

診也何者胃陽明脈起於鼻交頰中下循鼻外故爾足脛腫曰水也腎少陰脈出

於足心上循脛過陰股從腎上目黃者曰黃疸上熱積

貫肝兩故下焦有水足脛腫也胃中陽氣上燭故目黃也

靈樞經曰目黃者病在胃婦人手少陰元起本作足少

陰脈動甚者妊子也動而應手者也靈樞經曰少陰無

輸心不病乎歧伯云其外經病而藏不病故獨取其經

於掌後銳骨之端此之謂也動謂動脈也動脈者大如

豆厥厥動搖也正理論曰脈陰陽相薄名曰動也又經

脈別論曰陰薄陽別謂之有子新校正云按經脈別

欽定四庫全書

內經素問

卷五

浮大不應時也。脈法春夏當浮大而反沈，秋當沈細而反浮，大故曰不應時也。風新校正云：風按玉機真

藏論風熱而脈靜，泄而脫血脈實。新校正云：按玉機真藏論作泄而脈大脫

血而病在中脈虛病在外。新校正云：按玉機真藏論作泄而脈大脫

脈實。新校正云：按玉機真藏論作泄而脈大脫

堅者。新校正云：按玉機真藏論作泄而脈大脫

反實邪氣在內當脈實而反虛，病氣在命曰反四時也。

外當脈虛滑而反堅，滑故皆難治也。

皆反四時之氣，乃如是矣。新校正云：詳命曰反四時也。

也。此六字應古錯簡，當去自前，未有藏形，春夏至此五

十三字與後玉機人以水穀為本，故人絕水穀則死，脈

真藏論文相重。無胃氣亦死，所謂無胃氣者，但得真藏脈，不得胃氣也。

所謂脈不得胃氣者，肝不弦，腎不石也。謂不微似也。太

陽脈至洪大以長。陽氣盛故能爾。新校正云：按扁鵲陰

浮於筋上，動搖九分，三月四月甲子，王呂廣云：太

陽王五月六月其氣大盛，故其脈洪大而長也。少陽

脈至乍數乍疎乍短乍長。以氣有陽未暢者也。新校

之脈乍小乍大乍長乍短，動搖六分，王十一月甲子，夜

半正月二月甲子，王呂廣云：少陽王正月二月其氣尚

微，故其脈來陽明脈至浮大而短。殺氣滿盛故也。新

進退无常。應古文闕也。按難經云：太陰之至，脈大而長，少陰之至，

脈細而微，厥陰之至，沈短以救。呂廣云：陽明王三月四

月其氣始萌，未盛，故其脈來浮大而短，扁鵲陰陽脈法

月王太陰之脈，細以長，乘於筋上，動搖九分。九月十

月甲子，王厥陰之脈，沈細以緊，動搖三分。十一月十二

子王，夫平心脈來累累如連珠，如循琅玕，曰心平。言脈

或微似珠形之中。夏以胃氣為本。脈有胃氣則累累，病

手琅玕珠之類也。夏以胃氣為本。脈有胃氣則累累，病

心脈來喘喘連屬，其中微曲，曰心病。曲謂中手而偃曲

越人云：啄啄連屬，其中微曲，曰心病。曲謂中手而偃曲

微曲，曰腎病與素問異。死心脈來前曲後居，如操帶鉤

曰心死。居不動也。操執持平肺脈來厭厭，如落榆

莢，曰肺平。浮薄而虛者也。新校正云：詳越人云：厭厭

大曰秋，平脈與素問之說不同。張仲景云：秋脈薄如

車蓋者，名曰陽結。春脈薄如吹榆莢者，名曰數恐越

人之說。秋以胃氣為本。脈有胃氣則微似病，肺脈來不

誤也。上下如循雞羽，曰肺病。謂中央堅死，肺脈來如物之

浮如風吹毛，曰肺死。如物之浮，腎管然如風吹毛，紛

吹毛曰死。平肝脈來奕弱招招，如揭長竿末梢，曰肝

平。如竿末梢。春以胃氣為本。脈有胃氣乃長，奕

來盈實而滑，如循長竿，曰肝病。長而不奕，死肝脈來急

益勁如新張弓弦，曰肝死。動謂勁強也。平脾脈來和柔相

離如雞踐地，曰脾平。言脈來動數相長，夏以胃氣為本

離如雞踐地，曰脾平。言脈來動數相長，夏以胃氣為本

胃少則病脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病胃少故脈實急

矣舉足謂如雞走之舉足也死脾脈來銳堅如鳥之

喙新校正云詳越人以為心病如鳥之距如屋之漏如水之流曰

脾死鳥喙鳥距言銳堅也水流屋漏言其至平腎脈來

喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平謂如心脈而鈎按之

按越人云其來上天下元滿滑如雀之喙曰平呂廣云

上大者足太陽下元者足少陰陰陽得所為胃氣強故

謂之平雀喙者冬以胃氣為本胃少則不病腎脈來如

引葛按之益堅曰腎病形如引葛言不按且死腎脈來

發如奪索辟辟如彈石曰腎死發如奪索猶蛇之走辟

辟如彈石言促又堅也

欽定四庫全書 內經素問 卷五 九

黃帝內經素問卷五

黃帝內經素問卷五音釋

脉要精微論誘音汨古沒切痺都報切胸音荀又音舜平人氣

象論音山痲音賈佻音亦儻音女耕切喙音虛畏切

欽定四庫全書 內經素問 卷五音釋

黃帝內經素問卷五音釋

謹案卷四第一頁後七行故皆為癰瘍刊本皆訛

喜據經文改

第二頁前四行其民華實而脂肥據吳崐本無其

民二字

第四頁前四行新校正云按全元起本刊本云字

本字互訛今改

第六頁前八行則血氣實刊本實訛盛據八正神

明論改

欽定四庫全書

第六頁後二行血氣揚溢刊本揚訛盈據八正神

明論改

第十二頁前一行虛泄為奪血按吳崐本泄作瀆

第十四頁後二行令人解休刊本休訛憶蓋沿本

節經文令人解憶句而悞今據四時刺逆從論

改

第十五頁前二行令人卧不欲動刊本欲訛能據

四時刺逆從論改

第十五頁前三行血氣內散刊本脫散字據四時

刺逆從論增

第十五頁前七行內氣外泄刊本內作血據四時

刺逆從論改

第十五頁前八行令人善渴按四時刺逆從論渴

作志

第十六頁後六行目環絕系按眾吳崐本作環謂

目環轉視也高世栻本作寰謂目之寰字與眼

欽定四庫全書

系相絕也與此並異

第十八頁前七行詳十二經又出靈樞經與素問

疑太素之訛

卷五第三頁後三行夫五藏者身之強也按吳崐

本藏作府

第八頁後四行癘者有榮氣熱附刊本附訛附據

風論改

第十頁前二行詳王氏以臚中為噍也刊本臚訛

二據上文改

第十一頁前二行陽有餘則血少刊本少訛脉據

吳崐本引此注改

第十三頁後五行乃傳之肺刊本乃訛氣之訛與

又布散於外刊本布訛而並據靈樞經改

第十四頁後三行寸口脉沈而弱曰寒熱按吳崐

本弱作弦

第十五頁後二行傳不可名之刊本傳訛並據吳

欽定四庫全書

三一

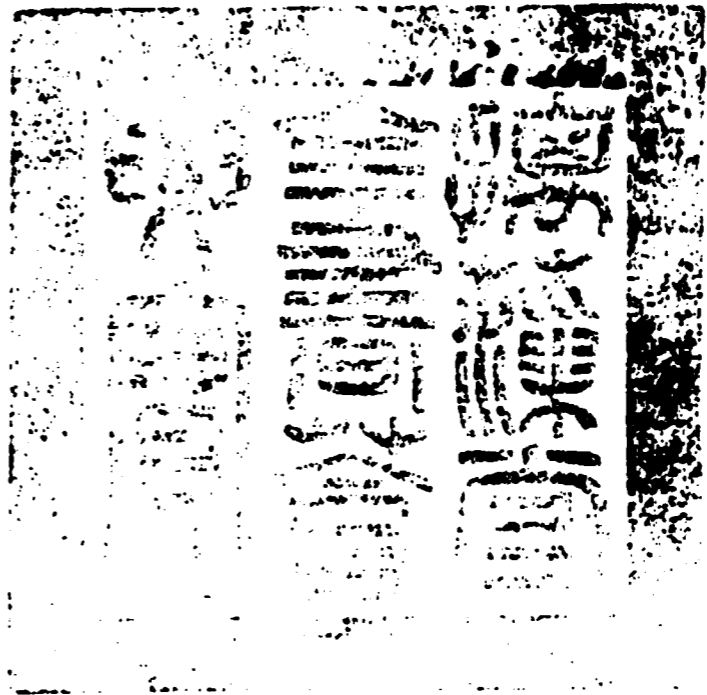
崐本引此注及後文音釋改

第十七頁前四行風熱當脉躁而反靜刊本靜訛

詳據經文及吳崐本引此注改

第十八頁前七行按之益大刊本缺按之二字據

八十一難經補



總校官候補中書臣 吳紹濬

校對官庶吉士臣 何思鈞

膳錄監生臣 袁文宿

欽定四庫全書

子部
內經素問卷六

詳校官主事臣陳本

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷六

唐王冰次註

宋林億等校正

玉機真藏論

三部九候論

玉機真藏論篇第十九

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯對曰春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來奘弱輕虛而

欽定四庫全書

內經素問卷六

滑端直以長故曰弦

言端直而長狀如弦也新校正云按越人云春脈弦者東方木也

萬物始生未有枝葉故其脈來濡弱而長四時經輕作寬

反此者病平之候帝曰

何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其

氣來不實而微此謂不及病在中

氣餘則病形於外氣少則病在於中也

新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂之太過陽處表故令病在外厥陰之氣養於筋其脈弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在內帝曰春脈太過與不及其病

皆何如岐伯曰太過則令人善忘忽忽眩冒而顛疾其

不及則令人胃脘痛引背下則兩脇脹滿

忽忽不爽也眩謂目眩視如轉

也冒謂胃悶也。肱謂腋也。忘當為怒字之誤也。靈樞經曰：肝氣實則怒，肝厥陰脈自足而上入毛中，又上貫馬布，脇肋猶喉嚨之後，上入頰頰，上出額與督脈會於巔，故病如是。新校正云：按氣交變大論云：木太過甚則怒，怒善怒眩冒。帝曰：善夏脈如鈞，何如而鈞？岐伯曰：夏脈者，心也，南方火也。萬物之所以盛長也，故其氣

來盛去衰，故曰鈞。言其脈來盛去衰如鈞之曲也。新校正云：按越人云：夏脈鈞者，南方火也。萬物之所以盛長也。布葉皆下曲如鈞，故其脈來疾去遲。呂廣云：陽盛故來疾，陰虛故去遲。脈從下上至寸口，疾遲也。反此者，病帝曰：何如而反？岐伯曰：其氣來盛去

亦盛，此謂太過，病在外。其脈來盛去盛是陽之盛，其氣也。心氣有餘是為太過。來不盛去反盛，此謂不及，病在中。新校正云：詳越人肝心、肺、腎、四臟脈俱以強實為太過，虛微為不及，與素問不同。帝曰：夏脈太過與不及，其病皆何

如？岐伯曰：太過則令人身熱而膚痛，為浸淫，其不及則令人煩，心上見欬，唾下為氣泄。心少陰脈起於心中，出屬心系，下膈絡小腸，又從心系却上肺，故心太過則身熱，膚痛而浸淫。流布於形分不及，則心煩，上見欬，唾下為氣泄。帝曰：善

秋脈如浮，何如而浮？岐伯曰：秋脈者，肺也，西方金也。萬物之所以收成也，故其氣來輕虛以浮，來急去散，故曰

浮。脈來輕虛，故名浮也。來急以陽未沈下去散以陰氣上升也。新校正云：按越人云：秋脈毛者，西方金也。

萬物之所終，草木華葉皆秋而落，其枝獨在若毫毛也，故其脈來輕虛以浮，故曰毛。反此者，病帝曰：何如而反？岐伯曰：其氣來毛而中央堅，兩傍虛，此謂

太過，病在外，其氣來毛而微，此謂不及，病在中。帝曰：秋脈太過與不及，其病皆何如？岐伯曰：太過則令人逆氣而背痛，愠愠然，其不及則令人喘，呼吸少氣而欬，上氣

見血下聞病音。肺太陰脈起於中焦，下絡大腸，還循胃口，上膈屬肺，從肺系橫出腋，下復藏氣。為欬，主喘息，故氣盛則肩背痛，氣逆不及則喘息變易，呼吸少氣而欬，上氣見血也。下聞病音謂喘息則肺中有聲。帝曰：善。冬脈如營，何如而營？脈沈而深如營動也。新校正云：詳深一

伯曰：冬脈者，腎也，北方水也。萬物之所以合藏也，故其氣來沈以搏，故曰營。言沈而搏擊於手也。新校正云：按甲乙經搏字為濡，當從甲乙經為濡，何以言擊於手則冬脈之太過脈也。故言當從甲乙經濡字。

病帝曰：何如而反？岐伯曰：其氣來如彈石者，此謂太過，病在外，其去如數者，此謂不及，病在中。帝曰：冬脈太過

與不及，其病皆何如？岐伯曰：太過則令人解，解新校正云：按解

欽定四庫全書 內經素問 卷六

欽定四庫全書 內經素問 卷六

第五卷注 休之義具 春脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸

如病飢眇中清春中痛少腹滿小便變腎少陰脈自股內後廉貫脊屬

腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故病如是也眇者

季脇之下俠春兩傍空軟處也腎外當眇故眇中清冷也帝曰善帝曰四時之序逆

從之變異也脈春強夏鈎秋浮冬營為逆順之變見異狀也然脾脈獨何主謂

主時 岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也納水穀化津液

月既灌於肝心肺腎也以不帝曰然則脾善惡可得見之正主四時故謂之孤藏

乎岐伯曰善者不可得見惡者可見不正主時寄王於四季故善不可見

欽定四庫全書

內經素問

卷六

惡可帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此見也

謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中新校正云按平

人人氣象論云如鳥之喙又別本喙作啄帝曰夫子言脾為孤藏中央土以

灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令

人四支不舉以主四支故病不舉其不及則令人九竅不通名曰

重強脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂

藏氣重疊強謂氣不和順帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脈之

大要天下至數五色脈變揆度奇恒道在於一瞿然也言

以太過不及而一貫神轉不迴則不轉乃失其機五

之揆度奇恒皆通也循環不愆時叙是為神氣流轉不迴若却行衰王反天

之常氣是則却迴而不轉由是却迴不轉乃失生氣之機

矣至數之要迫近以微得至數之要道則應用著之玉切近以微妙也迫切也

版藏之藏府每日讀之名曰玉機言是玉版故以為名

與前玉版論要文相重彼注頗詳新校正云詳至數至名曰玉機五藏受氣於其所生

傳之於其所勝氣舍於其所生生死於其所不勝病之且

死必先傳行至其所不勝病乃死受氣所生者謂受病氣於己之所生者也

欽定四庫全書

內經素問

卷六

傳所勝者謂傳於己之所剋者也氣舍於其所生者謂舍於生己者也死所不勝者謂死於剋己者之分位也所傳

不順故必死也此言氣之逆行也故死所謂逆者次如下說肝受氣於心

傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺

氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心

至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死

腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死

也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也肝死於肺位秋

庚辛餘四做此然朝主甲乙晝主丙丁四季上主戊己庚辛庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知也新

校正云按甲乙經生作者字云占死者之早暮詳此經文專為言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改

者作生義不若甲乙經中素問本文黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文既言逆傳下文所言乃順傳之次也
 不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次三月者謂一藏氣之遷移六月者謂至其所勝之位三日者三陽之數以合日也六日者謂兼三陰以數之爾熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽明受三日少陽受四日太陽受五日少陰受六日厥陰受則其義也新校正云詳上文是順傳所勝之次元起本素問及甲乙經並無此七字直去之兼校之全元起本素問及甲乙經並無此七字直去之疑未達者致疑今存于此故曰別於陽者知病從來別於陰者知死

欽定四庫全書
 內經素問
 卷六
 六

生之期主辨三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰新校正云詳舊此段注寫作經合改
 為注又按陰陽別論云別於陽者知病處也別於陰者知死之期又云別於陽者知病忌時別於陰者知死義之期言知至其所因而死因謂至所不勝也上是故風者百病之長也言先百病而有之新校正云按風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱客謂容止於人形也風擊皮膚寒勝腠理故毫毛畢直玄府閉密而熱生也當是之時可汗而發也在邪風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱客謂容止於人形也當是之時可汗而發也在邪皮毛故可汗泄也陰陽應象大論曰善治者治皮毛此之謂也或痺不仁腫痛病生而論曰善治者治皮毛此之謂也當是之時可汗而發也在邪是也熱中血氣則痛痺不仁寒氣傷形故為腫痛當是陰陽應象大論云寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫當是

之時可湯熨及火灸刺而去之皆謂釋散寒邪宣揚正氣弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣入於肺名曰痺馬宣明五

肺在變動為欬故欬則氣上於陰則痺肺篇曰邪入於陽則狂邪入於陰則痺弗治肺即傳而

行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食肺金伐木氣下入肝故曰

弗治行之肝也肝氣通膽善為怒怒者氣逆故一名厥也厥也肝厥陰脈從少腹屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉

而食入腹則出故曰出食當是之時可按若刺耳弗治

肝傳之脾病名曰脾風發瘧腹中熱煩心出黃肝氣應

脾土土受風氣故曰脾風蓋為風氣通肝而為名也脾之為病善發黃瘧故發瘧也脾大陰脈入腹屬脾絡胃

上高俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上高注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也當

此之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少

腹寬熱而痛出白一名曰蠱腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故少腹寬

熱而痛漉出白液也寬熱內結消鏹脂肉如蟲之食日內損削故一名曰蠱當此之時可按

可藥弗治腎傳之心病筋脈相引而急病名曰瘵腎不足

水不生水不生則筋燥急故相引也陰氣內當此之時弱陽氣外蟠筋脈受熱而自跳掣故名曰瘵

可灸可藥弗治滿十日法當死至心而氣極則如是矣

腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲

若復傳行當如下說

下說

死因腎傳心心不受病即而復反傳與肺金肺已再傷

故寒熱也三歲者肺至腎一歲腎至肝一歲肝至心

一歲火又乘肺此病之次也謂傳勝然其卒發者不必

治其傳不必依傳之次故或其傳化有不以次不以次

入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣憂

悲喜怒發無常分觸遇則因而喜大虛則腎氣乘矣喜

發故令病氣亦不次而生心氣移於肺心氣不守故腎氣乘矣怒則肝氣乘矣怒

宣明五氣篇曰精氣并於心則喜氣逆故肝悲則肺氣乘矣悲則肺氣移於肝肝氣受邪

氣乘脾精氣并於肺則悲恐則脾氣乘矣恐則腎氣移於心腎氣不守

精氣并於憂則心氣乘矣憂則肝氣移於脾肝氣不守

腎則恐肝則憂此其道也此其不次故病有五五五二十五

變及其傳化五藏相并而各五之五而乘之則二十五

多端新校正云按陰陽別論云凡傳乘之名也言傳

相乘之陽有五五五二十五陽義與此通大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便其氣

動形期六月死真藏脈見乃予之期日皮膚乾著骨間

槁大肉陷下也諸附骨際及空處亦同其類也胃中

氣滿喘息不便肺無主也肺司治節氣息由之其氣

動形為無氣相接故聳肩背以遠求報氣矣夫如是

皆形藏已敗神藏亦傷見是證者期後一百八十日內

死矣候見真藏之脈乃與死日之期爾真藏脈診下經備矣此肺之藏也大骨枯槁大肉陷

下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏見

乃予之期日火精外出陽氣上燔金受火災故內痛肩

大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項

身熱脫肉破胸真藏見十月之內死陰氣微弱陽氣內

肉之標脾主肉故肉如脫盡胸如破敗也見斯證者期

後三百日內死胸謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也

大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏未見期

一歲死見其真藏乃予之期日肩髓內消謂缺盆深也

以餘藏尚全故期後三百六十五日內死此腎之藏也

新校正云按全元起本及甲乙經真藏未見作來見

來當作未字之誤也大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿腹內痛心中

不便肩項身熱破胸脫肉目匡陷真藏見目不見人立

死其見人者至其所不勝之時則死木生火火肝氣通

脇肋循喉嚨之後上入頰頰故腹痛心中不便肩項身

熱破胸脫肉也肝主目故目匡陷及不見人立死也不

勝之時謂於庚辛之月此肝之藏也急虛身中卒至五藏絕閉脈道不通

氣不往來譬於墮溺不可為期言五藏相移傳其不勝

死日之期卒急虛邪中於身內則五藏絕閉脈道不其

脈絕不來若人一息五六至其形肉不脫真藏雖不見

猶死也是則急虛卒至之脈 新校正云按人一息脈五六至何得為死必息字誤息當作呼乃是

真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青

白不澤毛折乃死真心脈至堅而搏如循薏苡子累累

然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以毛羽

中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脈三搏而絕如指

彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍

數乍疎色黃青不澤毛折乃死諸真藏脈見者皆死不

欽定四庫全書

內經素問

治也新校正云按楊上善云無餘物和稜故名真也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至剛不得獨用

獨用則折和柔用之即固也五藏之氣和於胃氣即得

長生若真獨見必死欲知五藏真見為死和胃為生者

於寸口診即可見者如弦是肝脈也微弦為平和微

弦謂二分胃氣一分弦氣俱動為微弦三分並是弦而

元胃氣為見真黃帝曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏

者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃為水穀之海 藏氣

者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也

平人之常稟氣於胃胃氣者平人之常氣故藏氣因胃

乃能至於手太陰也新校正云詳平人之常至下平

人之常氣本平人氣象論文王氏引注此經按甲乙經

義為故五藏各以其時自為而至於手太陰也自為其狀

陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱

至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰

死是所謂脈無胃氣也平人氣象帝曰善新校正云詳自黃

元起本在第四卷太陰陽明表裏篇中王冰移帝問至此一段全

於此處必言此者欲明王氏之功於素問多矣黃帝曰凡

治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後

其時欲必先時形氣相得謂之可治氣盛形盛氣虛色

澤以浮謂之易已氣色浮潤血氣脈從四時謂之可治

脈春弦夏鈞秋浮冬脈弱以滑是有胃氣命曰易治取

之以時候可取之時而取之則萬舉萬全當以四時血氣

作治之趨之無後其形氣相失謂之難治形盛氣虛氣盛

時與王氏之義兩通形氣相失謂之難治形虛皆相失也

色天不澤謂之難已天謂不明而惡脈實以堅謂之益

甚脈實以堅是邪脈逆四時為不可治以氣逆故疾上四

日下文必察四難而明告之此四粗之所難為所謂逆四時

者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸

絕沈瀆者命曰逆四時春得肺脈秋來見也夏得腎脈

冬來見也秋得心脈夏來見也

欽定四庫全書

內經素問

十一

冬得脾脈春來見也懸未有藏形於春夏而脈沈瀟新校

絕謂如懸物之絕去也正云按平人氣象論秋冬而脈浮大名曰逆四時也未有

謂未有藏脈病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中

脈實堅病在外脈不實堅者皆難治皆難治者以其與

校正云按平人氣象論云病在中脈虛病在外脈瀟堅

與此相反此經誤彼論為得自未有藏形春夏至此與

岐伯曰五實死五虛死五實謂五藏之實帝曰願聞五

實五虛岐伯曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶替此謂五

實實謂邪氣盛實然脈盛心也皮熱肺也脈細皮寒氣

少泄利前後飲食不入此謂五虛虛謂真氣不足也然

氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也帝曰其時有生者何也岐伯曰漿

粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其

候也全注飲粥得入於胃胃氣和調其利漸止胃氣得實

三部九候論篇第二十新校正云按全元起本

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願

聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歆血

而受不敢妄泄血也令合天道新校正云按全元起本云令合天地必

有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互

冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方天光謂日月星也

於天二十八宿三百六十五度之分紀也言以人形血

氣榮衛周流合時候之遷移應日月之行道然斗極旋

道黃赤道差冬時日依黃道近南故陰多夏時日依黃

道近北故陽盛也夫四時五行之氣以王者為貴相者

為賤岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數道貴精微

至數謂至極之數也帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決

死生為之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九馬

九奇數也故天地一者天二者地三者人因而三之三

三者九以應九野爾雅曰邑外為郊郊外為甸甸外為

其遠也新校正云詳玉引爾雅為證與故人有三部

今爾雅或不同已具前六節藏象論注中

部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾所

三部者言身之上中下部非謂寸關尺也三部之內經

帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有

三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以為真

言必當諮受於師也微四失論曰受師不卒妄作褻術

欽定四庫全書 內經素問 卷六 三

欽定四庫全書 內經素問 卷六 十三

曰疑事無上部天兩頰之動脈在額兩傍動應於手

部地兩頰之動脈在鼻孔下兩傍近於巨髀之分上部

人耳前之動脈在耳前陷者中動應於手中部天手太

陰也謂肺脈也在掌後寸口中部地手陽明也謂大腸

手大指次指岐骨間合謂心脈也在

端元神門之分動應於手也靈樞經持鍼撿論問曰少

陰於掌後腕骨下也靈樞經持鍼撿論問曰少

之端正謂此也下部天足厥陰也謂肝脈也在毛際外

五里之分取而取之動應於手也女子下部地足少陰

取太衝在足大指本節後二寸陷中是下部地足少陰

也謂腎脈也在足內踝後跟骨下下部人足太陰也謂脾

在魚腹上趨筋間直五里下箕門之分寬鞏足單衣沈

取乃得之而動應於手也候胃氣者當取足跗之上衝

至陽之分穴中脈動乃應手也新校正云詳自上部天

宜處於斯今依皇甫謚甲乙故下部之天以候肝足厥

行也地以候腎足少陰脈人以候脾胃之氣足太陰脈

脾藏與胃以膜相連也帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有

天亦有地亦有人天以候肺手太陰脈地以候胃中之

氣手陽明脈當其處也經云人以候心當其處也帝曰

上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候

頭角之氣位在頭角之分故地以候口齒之氣位近口

之候人以候耳目之氣以位當耳前脈抵於三部者各有

天各有地各有人三而成天新校正云詳三而成天至

其彼篇義三而成地三而成人三而三之合則為九九

分為九野九野為九藏地之至數故神藏五形藏四

合為九藏所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄

所謂形藏者皆如器外張虛而不屈含藏於物故云形

藏也所謂形藏四者一頭角二耳目三口齒四胃中也

新校正云詳注說神藏宣明五氣篇文五藏已敗其

色必天天必死矣大謂死色異常之候也色者神之旗

色見異常帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦

以調其氣之虛實實則寫之虛則補之度謂量也實寫

天之道也老子曰天之必先其去其血脈而後調之無問

其病以平為期血脈滿堅謂邪留止故先刺去血而後

平調為之帝曰決死生奈何病人以平為準死生之證

期準爾也岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危形氣相反

之也岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危故生氣至

危玉機真藏論曰形氣相得謂之可治今脈氣不足形
威有餘證不相符故當危也危者言其近死猶有生者
也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病
今脈細少氣是為氣弱體壯盛是為形盛形盛氣弱故
生氣傾危新校正云按全元起注本及甲乙經脈經危作死形瘦脈大胃中多氣者
死是則形氣不足脈氣有餘也故死形瘦脈大胃中氣
形氣相得者生參伍不調者病參謂參校伍謂類伍參
率其常也三部九候皆相失者死失謂氣候不相類也相
則病也失之候診凡有七七診
之狀如上下左右之脈相應如參春者病甚上下左右
相失不可數者死三部九候上下左右凡十八診也如
參春者謂大數而鼓如參春杵之上
下也脈要精微論曰大則病進故病甚也不可數者謂
一息十至已上也脈法曰人一呼而脈再至一吸脈亦
再至曰平三至曰離經二至曰脫精五至曰死六至曰
命盡今相失而不可數者是過十至之外也至五尚死
況至十
者乎 中部之候雖獨調與眾藏相失者死中部之候
相減者死中部左右凡六診也上部下部已不相應中
部獨調固非其久減於上下是亦氣衰故皆
死也減謂偏少也臣億等詳舊無中部之候相減者死
八字按全元起注本及甲乙經添之且注有解減之說
而經闕其文此脫 目內陷者死言太陽也太陽之脈起
在王注之後也於目內皆目內陷者太
陽絕也故死所以言太陽者帝曰何以知病之所在岐
伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病

欽定四庫全書 內經素問 卷六 十六

獨熱者病獨寒者病獨陷下者病相失之候診凡有七
七診謂參伍不調隨以左手足上去踝五寸按之庶
其獨異以言其病爾
右手足當踝而彈之手足皆取之然手踝之上手太陰
腕肉應於下部手太陰脈主氣應於中部是以下文云
腕肉身不去者死中部乍疎乍數者死臣億等按甲乙
經及全元起注本並云以左手足上去踝五寸而按之
於膀胱係於腎腎為命門是以取之以明吉凶今文少
一而字多一庶字及足字王注以手足皆取為解殊為
穿鑿當從全元起注其應過五寸以上蠕蠕然者不病
故也其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病渾渾
氣和
徐徐其應上不能至五寸彈之不應者死氣絕故是以
緩也
腕肉身不去者死殺氣外衰則肉如脫盡天真內竭故
身不能行真殺並衰故死之至矣去
猶行 中部乍疎乍數者死乍疎乍數氣之其脈代而鈞
者病在絡脈鈞為夏脈又夏氣在絡故病在絡脈九候
之相應也上下若一不得相失上下若一言遲一候後
則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱
也俱猶同也察其府藏以知死生之期夫病入府則愈入
也一也藏則死故死生期
準察以必先經脈然後知病脈經脈四時真藏脈見
知之矣

欽定四庫全書 內經素問 卷六 十七

者勝死所謂真藏脈者真肝脈至中外急如循刀刃責

子累累然真脾脈至弱而乍數乍疎真肺脈至大而虛

如毛羽中人膚真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然凡

此五者皆謂得真藏脈而無胃氣也平人氣象論曰胃

者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死此之謂也勝

死者謂勝剋於己之時則死也平人氣象論曰肝見庚

辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊己

死是謂足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼足太陽

起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循

肩膊內俠脊抵腰中其支者復從肩膊別下貫臂過臑

樞下合臑中貫臑循踵至足外側太陽氣絕死如是矣

獨犯足太陽氣絕一證餘應闕文也又注貫臂甲乙經

作貫臂詳甲乙帝曰冬陰夏陽奈何時言死也岐伯曰九候

之脈皆沈細懸絕者為陰主之故以夜半死盛躁喘數

者為陽主夏故以日中死位无常居物極則反也乾坤

則亢龍有悔是以陰陽是故寒熱病者以平日死亦物

極脈死於夜半日中也變也平曉木王木氣為風故木王之時寒熱病死生氣

通也平曉木王木氣為風故木王之時寒熱病死生氣

候雖調猶死亦謂形氣不相得也證前脫肉七診雖見

九候皆從者不死但九候順四時之令雖七診所言不

死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言

不死風病之脈診大而數月經之病脈小以微雖候

有七診之病其脈候亦敗者死矣言雖七診見九候從

之狀而脈應敗亂縱九必發噦噦胃精內竭神不守心

候皆順猶不得生也必發噦噦故死之時發斯噦噦

宣明五氣篇曰心必審問其所始病與今之所方病

始而要終也而後各切循其脈視其經絡浮沈以上

下逆從循之其脈疾者不病氣強故其脈遲者病氣不脈

不往來者死精神去也皮膚著者死骨乾也帝曰其可治者奈

何岐伯曰經病者治其經求有孫絡病者治其孫絡血

有血留止刺而去之新枝正云按甲乙血病身有痛者

乙經云絡病者治其絡血无二孫字血病身有痛者

治其經絡靈樞經曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別

新枝正云按甲乙其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之

節而刺之養而刺之此又重明前經无問其病以平為

欽定四庫全書 內經素問 卷六 十八

欽定四庫全書 內經素問 卷六 十九

也。期者上實下虛切而從之索其結絡脈刺出其血以見
通之結謂血結於絡中也血去則經隧通矣前經云先去血脈而後調之明其結絡乃先去也新校正
云詳經文以見通之腫子高者太陽不足戴眼者太陽甲乙經作以通其氣已絕此決死生之要不可不察也此復明前太陽氣欲絕及已絕之候也
手指及手外踝上五指留鍼錯簡文也

欽定四庫全書
內經素問
卷六
二十

黃帝內經素問卷六

黃帝內經素問卷六音釋
玉機真藏論古代寐音愈脰渠殞論歆所甲切飲血也坳切古營蠕而充切三部九候莫侯切

欽定四庫全書
內經素問
卷六音釋
一

黃帝內經素問卷六音釋

欽定四庫全書醫要卷一萬四百三十三子部

黃帝內經素問卷七

唐王冰次注

宋林億等校正

經脈別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

經脈別論篇第二十一

新校正云按全元起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦為之變乎岐伯對

欽定四庫全書

內經素問

曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜行

則喘出於腎腎王於夜氣合幽冥故夜淫氣病肺夜行

因而喘息氣淫行則喘息內從腎出也有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋

不次則病肺也肝木妄淫有所驚恐喘出於肺驚則心

也神無所歸氣亂胃淫氣傷心驚則神越故氣度水跌仆

喘出於腎與骨濕氣通腎骨腎主之故度水跌仆喘當

是之時勇者氣行則已怯者則著而為病也氣有強弱

故殊也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以

為診法也通達性懷得其情狀乃故飲食飽甚汗出於

胃飽甚胃滿故驚而奪精汗出於心驚奪心精神氣浮

出於持重遠行汗出於腎持重遠行汗出於腎也疾走

恐懼汗出於肝暴役於筋肝氣罷極故搖體勞苦汗出

於脾搖體勞苦謂動作非疾走遠行也然動作

春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常也性而強

有常分用而過耗是以病生故下文曰食氣入胃散精

於肝淫氣於筋肝養筋故胃散穀精之氣入食氣入胃

欽定四庫全書

內經素問

濁氣歸心淫精於脈濁氣穀氣也心居胃上故濁氣歸

脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛言脈

運乃為大經經氣歸宗上朝於肺肺為華蓋位復居高

治節由之故受百脈之朝會也平人氣象論曰藏真高

於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝毛脈合精行氣於府

府謂氣之所聚處也謂氣府精神明留於四藏氣歸

於權衡者走於息道宗氣留於海積於胃中命曰氣海

也如是分上下各得其所也權衡以平氣口成寸以

決死生三世脈法皆以三寸為寸關尺之分故中外高

脈之大要會也百脈盡飲入於胃遊溢精氣上輸於脾

朝故以其分決死生也飲入於胃遊溢精氣上輸於脾

水飲流下至於中焦水化精微上為雲霧雲霧散變脾

乃注於脾靈樞經曰上焦如霧中焦如漚此之謂也脾

氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱肺水合化上滋

故調水道轉注下焦膀胱稟化乃為水精四布五經並

行合於四時五藏陰陽揆度以為常也氣順配合四時寒暑證符五臟陰陽揆度盈虛用為常道度量也以用也

太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也陽獨至謂陽氣盛至也

厥也故表裏當俱寫取之下俞陽獨至為陽有餘陰不足

足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞足俞也

新校正云詳六當為六字之誤也按府有六俞藏止五

俞今藏府俱寫不當言六俞六俞陽明藏獨至是陽氣

則不能兼藏言穴俞則藏府兼舉陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞

至是厥氣也躄前卒大取之下俞陽氣重并故少陽藏獨

絕骨之端下出外踝之前循足跗然躄前少陽獨至者

卒大則少陽之氣盛也故取足俞少陽也一陽之過也以其少陽也過謂太過也

心省真見太陰之脈伏鼓則當用心省五脈氣少胃氣

不平三陰也三陰太陰脾之脈也五藏脈少宜治其下

俞補陽寫陰以陰氣太過故一陽獨嘯少陽厥也嘯謂耳中鳴

及三焦脈皆入耳故氣逆上則耳中鳴新校正云詳

此上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者

疑此一陽乃二陰之誤也又按全元陽并於上四脈爭

起本此為少陰厥顯知此即二陰也張氣歸於腎

張氣歸於腎心脾肝肺四脈爭張陽并於上宜治其經

絡寫陽補陰陰氣足則陽氣一陰至厥陰之治也真虛

痛心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞一或作

厥陰一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則

當一陰至也然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳

誤帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽

藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰

陽明藏何象岐伯曰象大浮也新校正云按太素及全元起本云象心之太浮也

也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也明前獨

狀也新校正云詳前脫二陰此無一陰闕文可知

藏氣法時論篇第二十二新校正云按全元起本在第二

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如

而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火

土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間

甚之時死生之期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春

木足厥陰少陽主治厥陰肝脈少陽膽脈其日甲乙

為木東也肝苦急急食甘以緩之甘性中和緩新校正云

其氣心主夏以應火也手少陰太陽主治少陰心脈太陽小

故治其日丙丁丙丁為火南方干也心苦緩急食酸以收之收斂性

同新校正云按全元起脾主長夏長夏謂六月也夏為

而治故云長夏新校正云按全元起云脾主四季六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一

年之半故脾足太陰陽明主治太陰脾脈陽明胃脈其

日戊己戊己為土中央干也脾苦濕急食苦以燥之苦性燥肺主秋

以應手太陰陽明主治太陰肺脈陽明大腸脈其日庚

辛庚辛為金西方干也肺苦氣上逆急食苦以泄之苦性宣泄故

校正云按全元起云肺腎主冬以應水也足少陰太陽主治

少陰腎脈太陽膀胱脈腎與膀胱合故治同其日壬癸壬癸為水北方干也腎苦燥急

食辛以潤之開腠理致津液通氣也辛性津潤也然腠

氣下流腎與肺病在肝愈於夏子制其鬼也餘愈同夏不愈甚於

秋子休鬼復王秋不死持於冬鬼休而母養故氣執持

起於春自得其位故禁當風以風氣通於肝肝病者愈

在丙丁丙丁應夏丙丁不愈加於庚辛庚辛應秋庚辛不死持於

壬癸壬癸應冬起於甲乙木也肝病者平日慧下晡甚夜半

靜木王之時故爽慧也金王之時故加甚也肝欲散急

食辛以散之以藏氣常散故以辛發散也陰陽應象大

真散於肝言論曰辛甘發散為陽也平人氣象論曰藏

其常發散也用辛補之酸寫之辛味散故補酸味收故

起本云用酸補之病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬

冬不死持於春起於夏如肝禁溫食熱衣熱則心躁心

病者愈在戊己戊己應長夏也戊己不愈加於壬癸壬癸應冬

不死持於甲乙甲乙應春起於丙丁火也心病者日中慧夜

半甚平旦靜亦休王心欲奠急食鹹以奠之以藏氣好

柔與也平人氣象論曰藏真鹹補之甘寫之鹹補取

通於心言其常欲柔與也甘寫取病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏

起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣溫濕及飽並傷脾病者

愈在庚辛應秋庚辛不愈加於甲乙應春甲乙不死持

欽定四庫全書 內經素問 卷七 五

欽定四庫全書 內經素問 卷七 六

於丙丁應夏起於戊己應長脾病者日昃慧日出甚新

正云按甲乙經日出作平且雖日出與平且時等按前

文言木王之時皆云平且而不云日出蓋日出於冬夏

之期有早晚不若下晡靜土王則爽慧木剋則增甚金

本或云日中持者謬也原五藏之病皆以勝相加之至其

而起由是故皆有間脾欲緩急食甘以緩之甘性和緩

用苦寫之甘補之苦寫取其堅燥病在肺愈在冬冬不

愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋肝例如禁寒飲食寒

衣肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒飲則傷肺

則慧土王則靜腎欲堅急食苦以堅之以苦性

甚金王則靜腎欲堅急食苦以堅之堅燥也用苦補之

鹹寫之苦補取其堅也鹹寫取其更夫邪氣之容於身

也以勝相加邪者不正之目風寒暑濕饑飽勞至其所

生而愈謂至已至其所不勝而甚謂至剋已至於所生

而持謂至生已自得其位而起居所王處謂必先定五

藏之脈乃可言間甚之時死生之期也五藏之脈者謂

腎營脾代知是則可言死生間甚矣三部九肝病者兩

脇下痛引少腹令人善怒肝厥陰脈自足而上環陰器

者循胃出脇入手心主厥陰之脈起於胃中其支別者亦循胃出脇下掖三寸上抵掖下下循脇內行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脈直行者復從心系却上肺上出掖下下循脇內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後腕骨之端又小腸太陽之脈自臂臑上繞肩甲交肩上也病如是

虛則胃腹大脇下與腰相引而痛手心中出屬心包下高

歷絡三焦其支別者循胃出脇心少陰也取其經少陰太陽之脈自心系下兩絡小腸故病如是也

陽舌下血者少陰之脈從心系上伏咽喉其變病刺却

中血者其或嘔變則刺少陰之却血滿者也手少陰脾之却在掌後脈中去腕半寸當小指之後

病者身重善肌肉痿足不收行善瘈脚下痛脾象土而主肉故身

重肉痿也痿謂萎無力也脾太陰之脈起於足大指之端循指內側上內踝前廉上膈內腎少陰之脈起於足小指之下斜趣足心上膈內廉故病則足不收

行善瘈脚下痛也故下取少陰新校正云按甲乙經作善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收虛則腹滿腸

鳴殄泄食不化脾太陰脈從股內前廉入腹屬脾絡胃

之善滿腸取其經太陰陽明少陰血者少陰腎脈也以前病行善瘈脚

下痛故取之而出肺病者喘欬氣逆肩背痛新校正云

作肩息汗出尻陰股膝新校正云按甲乙髀膈胫足皆

痛肺藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也

背為胃中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪

或則心液外泄故汗出也腎少陰之脈從足下上循膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脈受邪故尻陰股膝膈脾膈虛則少氣不能報息耳聾

嗌乾氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳

足太陽之外厥陰內血者足太陽之外厥陰內者正謂

陰脈也視左右足脈少陰部分腎病者腹大脰腫新校

按甲乙經喘欬身重寢汗出憎風腎少陰脈起於足而

云脰腫痛喘欬身重寢汗出憎風上循膈復從橫骨中

俠齊循腹裏上行而入肺故腹大脰腫而喘欬也腎病

則骨不能用故身重也腎邪攻肺心氣內微心液為汗

故寢汗出也脰既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽虛則胃

燥上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也

中痛大腹小腹痛清厥意不樂腎少陰脈從肺出絡心

無所制心氣熏肺故痛聚胃中也足太陽脈從項下行

而足清謂氣清則太陽之氣不能成行於足故足冷而氣

逆也清謂氣清則太陽之氣不能成行於足故足冷而氣

腹痛志不足則神躁擾故不樂也新校正云按甲乙

經大腹小腹痛取其經少陰太陽血者凡刺之道虛則補

作大腹小腸取其經少陰太陽血者之實則寫之不虛

不虛以經取之是謂得道經絡有血刺而去之是謂守

法猶當揣形定氣先去血脈而後乃平有餘不足焉三

部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實

則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之此之謂也

肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘肝性喜急故食甘

物而取其寬緩也

欽定四庫全書 內經素問 卷七 九

欽定四庫全書 內經素問 卷七 十

新枝正云詳肝色青至篇木全
元起本在第六卷王氏移於此
心色赤宜食酸小豆

新枝正云按甲乙
經太素小豆作麻
犬肉李韭皆酸
物而取其收飲也
肺

色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦
肺喜氣逆故食苦
脾色

黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹
究斯宜食乃調利關機
之義也腎為胃關脾與

胃合故假鹹柔爽以利其關
脾氣方化故應脾宜味與乘不
同也新枝正云按上

文曰肝苦急食甘以緩之心
苦濕急食苦以燥之肺苦氣上
逆急食苦以泄之腎苦

燥急食辛以潤之此肝心脾腎
食皆宜與前
腎色黑宜

食辛黃黍雞肉桃葱皆辛
腎性喜燥故食辛
辛散酸收

甘緩苦堅鹹爽
而己辛亦能潤能散苦亦能燥能泄故
皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散

上文曰脾苦濕急食苦以燥之
泄之則其謂苦之燥泄也又曰腎苦燥急食辛以潤之

則其謂辛
之濡潤也
毒藥攻邪
獸之類皆可以祛邪養正者也然

辟邪安正惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也
新枝正云按本草云下藥為佐使主治病以應地多毒不

可久服欲除寒熱邪氣破積聚
愈疾者本下經故云毒藥攻邪
五穀為養
謂粳米小豆

也
五果為助
謂桃李杏
五畜為益
謂牛羊豕
五菜為充
謂葵藿薤韭也

謂葵藿薤韭也
新枝正云按五畜政大論曰大毒
治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其

八無毒治病十去其九穀肉果菜
氣味合而服之以補
食養盡之無使過之傷其正也

精益氣
氣為陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣
陰陽應象大論曰陽為氣陰為味歸形歸

氣氣歸精歸化精食氣形食味又曰形不足者溫之
以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知

新枝正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形
以食味味養形以生力精順五氣以為靈也若食氣相

惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是
以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味溫補以

存精形此之謂氣味合也此五者有辛酸甘苦鹹各有所
而服之以補精益氣也

利或散或收或緩或急或堅或爽四時五藏病隨五味
所宜也

用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺
以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收欲爽欲泄

欲散欲堅而為用非以
相生相養而為義也

宣明五氣篇第二十三
新枝正云按全元
起本在第一卷

五味所入酸入肝
肝合木而辛入肺
肺合金而苦入心

心合火而鹹入腎
腎合水而甘入脾
脾合土而味甘也

味苦也
素又云是謂五入
新枝正云按至真要大論云夫五味

淡入胃
入肺鹹先入腎
入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入

心甘先入脾辛先
五氣所病心為噫
象火炎上煙隨焰出
肺為欬
象金堅勁

邪擊於肺
肝為語
象木枝條而形支別
脾為吞
象土包容

故為欬也
語宣委曲故出於肝
脾為吞
物歸於內

故為吞也
腎為欠為噫
象水下流上生雲霧氣鬱於胃故

出於鼻則胃為氣逆為噦為恐胃為水穀之海腎與為關
也以包容水穀性喜受寒寒殺相薄故為噦也寒盛則噦
起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐也下文曰
精氣并於大腸小腸為泄下焦溢為水大腸為傳道之府
腎則恐也腎則恐也
受盛之氣既虛傳道之司不禁故為泄利也膀胱不利為
下焦為分注之所氣室不寫則溢而為水
癃不約為遺溺膀胱為津液之府水注由之然足三焦脈
虛不約下焦則遺溺也靈樞經曰三焦者太陽之別也
並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺
為怒中正決斷無私無偏其性剛決故為怒也
是謂五病
五精所并精氣并於心則喜精氣謂火之精氣也肺虛
而心精并之則為喜靈樞

欽定四庫全書
內經素問
卷七
十三

經曰喜樂无極則傷魄魄為并於肺則悲肝虛而肺氣
肺神明心火并於肺金也
靈樞經曰悲哀動中則傷魂魄并於肝則憂脾虛而肝
為肝神明肺金并於肝木也
為憂靈樞經曰愁憂不解則傷意并於脾則畏一經云
意為脾神明肝木并於脾土也
虛而脾氣并之則為畏畏謂畏懼也靈樞經曰恐并於
懼而不解則傷精精為腎神明脾土并於腎水也
腎則恐心虛而腎氣并之則為恐靈樞經曰怵惕思慮
懼也此皆正氣不足而勝氣是謂五并虛而相并者也
五藏所惡心惡熱熱則脈肺惡寒寒則氣肝惡風風則
急脾惡濕濕則肉腎惡燥燥則精竭新校正云肺惡燥
痿腫 腎惡燥 揚上善云若余則云肺惡燥

今此肺惡寒腎惡燥者燥在於秋寒之始也寒在於冬燥之
終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬腎惡
不甚故言是謂五惡
其始也

五藏化液心為汗泄於皮肺為涕潤於鼻肝為淚注於眼
脾為涎溢於唇腎為唾生於牙是謂五液

五味所禁辛走氣氣病無多食辛病謂力少不自勝也鹹走血血病無
多食鹹苦走骨骨病無多食苦新校正云按皇甫士安云
合三焦血脈雖屬肝心而為中焦之道故鹹入而走
血也苦走心此云走骨者水火相濟胃氣通於心也甘走

肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是皆為行其氣
速故不欲多食

多食則病甚故是謂五禁無令多食新校正云按太素五
病者無多食也禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名此為五禁揚上
善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁

五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉骨內
故陽氣從之血脈陽病發於冬陰病發於夏夏陽氣盛
陽動故陰氣乘之於夏冬陰氣盛故陽病發於冬各隨其少也是謂五發

五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺邪居於陽脈
熱盛故為狂邪入於陰脈之內搏陽則為癰疾邪內搏
則六經凝泣而不通故為痺邪內搏於陰則脈不流故令
脈流薄疾故搏陰則為瘖瘖不能言新校正云按難

為上巔之疾

欽定四庫全書
內經素問
卷七
十四

經云重陽者狂重陰者癡巢元方云邪入於陰則為癡
脈經云陰附陽則狂陽附陰則癡孫思邈云邪入於陽
則為狂邪入於陰則為痛瘖全元起云邪入於陰復傳於陽邪
入於陽則為癡瘖邪入於陽則為痛瘖邪入於陰復傳於陽邪
氣盛於陽受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪與正氣
相擊發動為癡瘖邪已入陽陽今復傳於陰藏府受邪
故不能言是勝正也諸陽入之陰則靜陰出之陽則怒
家之論不同今具載之陽入之陰則靜陰出之陽則怒
隨所之而為疾也之往也新枝正云按全元起云陽
入陰則為靜出則為恐千金方云陽入於陰病靜陰出
於陽是謂五亂

五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈

冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆

欽定四庫全書 內經素問 卷七 十五

同命死不治新校正云按陰出之陽病善怒已見前條此再言之文義不倫必古文錯簡也

五藏所藏心藏神精氣之化也靈樞經曰兩精相薄謂之神肺藏魄精氣

肝藏魂神氣之輔也靈樞經曰脾藏意記而不忘者也靈樞經曰心有所憶謂之意腎藏志專意而不移者

之所存謂之志腎受五藏六府之精元氣之本生成之

根為胃之關是以志能則命通新校正云按楊上善

云腎有二枚左為腎藏是謂五藏所藏

五藏所主心主脈壅遏榮氣應肺主皮包裏筋肉間肝

主筋束絡機關隨脾主肉覆臟筋骨通腎主骨張筋化

立身是謂五主

五勞所傷久視傷血勞於心也久卧傷氣勞於肺也久坐傷肉勞於脾也

久立傷骨勞於腎也久行傷筋勞於肝也是謂五勞所傷

五脈應象肝脈絃直以長也心脈鉤如鉤之偃來脾

脈代弱也肺脈毛輕浮而虛腎脈石沈堅而搏是謂

五藏之脈

血氣形志篇第二十四新校正云按全元起本此篇併在前篇王氏分出為別篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明

常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰

常多氣少血此天之常數血氣多少此天之常數故用

正云按甲乙經十二經水篇云陽明多血多氣刺深六

分留十呼太陽多血多氣刺深五分留七呼少陽少血

多氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺深三分留四

呼少陰少血多氣刺深二分留三呼厥陰多血少氣刺

深一分留二呼太陽太陰血氣多少與素問不同又陰

陽二十五人形性血氣不同篇與素問同蓋皇甫疑而

兩存也足太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明

與太陰為表裏是為足陰陽也手太陽與少陰為表裏

少陽與心主為表裏陽明與太陰為表裏是為手之陰

欽定四庫全書 內經素問 卷七 十六

陽也今知手足陰陽所苦凡治病必先去其血乃去其

所苦伺之所欲然後寫有餘補不足先去其血謂見血脈盛滿獨異於常

者乃去之不謂常也欲知背俞先度其兩乳間中折之更

以他草度去半已即以兩隅相柱也乃舉以度其背令

其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞

也度謂度量也言以草量其乳間四分去一使斜與橫等折為三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也

復下一度心之俞也謂以上隅齊脊三椎也復下一度左角肝之

俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之

俞灸刺之度也靈樞經及中誥咸云肺俞在三椎之傍心俞在五椎之傍肝俞在九椎之傍脾

俞在十一椎之傍腎俞在十四椎之傍尋此經草量之

法則合度之人其初度兩隅之下約當肺俞再度兩隅

之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎七椎之傍乃

禹俞之位此經云左角肝之俞右角脾之俞殊與中誥

等經不同又四度則兩隅之下約當九椎形樂志苦病

生於脈治之以灸刺形謂身形志謂心志細而約形則七神殊守通而論之則約形

志以為中外爾然形樂謂不甚勞役志苦謂結慮深

思不甚勞役則筋骨平調結慮深思則榮衛乖否氣血

不順故病生於脈焉夫虛補是灸刺之道猶當去

其血絡而後調之故上文曰凡治病必先去其血乃去

其所苦伺之所欲然後寫形樂志樂病生於肉治之以

有餘補不足則其義也

鍼石志樂謂悅懌忘憂也然筋骨不勞心神悅懌則肉

氣留滿以鍼寫之結聚膿血石而破之形苦志樂病生

於筋治之以熨引形苦謂修業就役也然修業以為就

傷故病生於筋熨引形苦志苦病生於咽嗑治之以百藥

謂藥熨引謂導引修業就役結慮深思憂則肝氣并於脾肝與膽合嗑為

之使故病生於嗑也宜明五氣篇曰精氣并於肝則憂

奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽嗑為之使也形數

新校正云按甲乙經咽嗑作因竭百藥作甘藥形數

驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥驚則脈

則神不收脈併神游故經絡不通而為不仁之病矣夫

按摩者所以開通閉塞導引陰陽醪藥者所以養正祛

邪調中理氣故方之為用宜以此馬醪藥是謂五形志

謂酒藥也不仁謂不應其用則癱痺矣

也刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血惡血

刺太陰出血惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣

也明前三陽三陰血氣多少之刺約也新校正云按

太陽明太陰雖為表裏其血氣俱盛故並寫血氣如是則

太陰與陽明等俱為多血多氣前文太陰一云多血少

氣二云多氣少血莫可的知詳太素血氣並寫之旨則

前寫有餘補不足下不當

隔在草度法五形志後

黃帝內經素問卷七

欽定四庫全書 內經素問 卷七 十七

欽定四庫全書 內經素問 卷七 十八

黃帝內經素問卷七音釋

經脉別論跌仆赴音罷極疲上音如漚下音藏氣法時論慧

惠音焯七內切焫烏開切眩音眩音荒音肫內人朱切宣明五氣篇翁

吸音嚏音窒陟栗切凝泣音瘖讀作音血氣形志論相拄知庚切

銑音

欽定四庫全書

內經素問卷七音釋

黃帝內經素問卷七音釋

謹案卷六第七頁前三行宣明五氣篇曰刊本篇

作論據本書篇目改

第九頁前五行故身熱也刊本缺熱字據經文補

第九頁前七行真藏未見刊本未作來按吳崐高

世拭本俱作未又按本注新校正云全元起本

及甲乙經真藏未見作來見則此本原作未見

無疑今據改

第十二頁前三行病熱脉靜按平人氣象論病作

風

第十八頁前八行又注刺腰痛論刊本脫痛字據

本書篇目增

第十九頁後五行靈樞經曰刊本樞訛桐今改

音釋第一頁前三行蠕而充切刊本充訛勻據集

韻改

卷七第一頁後五行故喘出於肺也刊本闕故字

據吳崐本引此注補

欽定四庫全書

第二頁前七行用而過耗是以病生刊本耗訛粗
又缺病字據吳崐本引此注改補

第二頁後一行故濁氣歸心刊本缺濁字據經文
補

第六頁後七行禁溫食飽食按高世栻吳崐本溫
食並作濕食

第九頁後六行喘欬氣逆刊本氣逆訛逆氣據張
志聰及吳崐本改

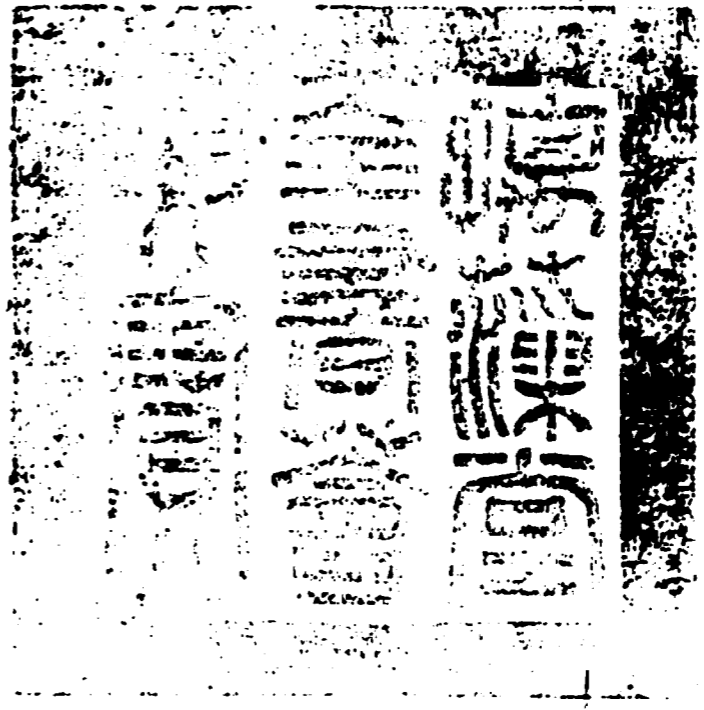
第十一頁前一行全元起本在第六卷刊本在訛
狂今改

第十一頁前三行而取其宣泄也刊本泄訛油今
改

第十三頁前一行胃為水穀之海刊本胃訛以據
經文改

第十八頁後六行又此刺陽明一節刊本明訛則
據經文改

音釋第一頁前三行宣明五氣篇刊本篇訛論據
本書篇目改



總校官候補中書臣吳紹潔
校對官庶吉士臣戴聯奎
謄錄監生臣呂永安

欽定四庫全書會要

子部
內經素問卷八

詳校官主事臣陳本

欽定四庫全書會要卷一萬四百三十四子部
黃帝內經素問卷八

唐王冰次注
宋林億等校正

寶命全形論

八正神明論

離合真邪論

通評虛實論

太陰陽明論

陽明脈解

寶命全形論第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

欽定四庫全書

內經素問

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人以天地之氣

生四時之法成

天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪縕萬物化醇此之謂也則假以溫

涼寒暑生長收藏四時運行而方成立

君王眾庶盡欲全形

貴賤雖殊然其實命一矣故好生惡

死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私

慮之

新校正云按太素慮作患余欲鍼除其疾病為之奈何虛邪之中人

不知於身有形无形故莫知其情狀也留而不去淫行日深邪氣襲虛故著於骨髓帝於不度故請行其鍼

按別本不岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄

浸淫而潤物者也夫鹹為苦而生鹹從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂

之器其於體外則謂陰囊其於身中則謂膀胱矣然以病配於五藏則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦苦流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄不止也凡鹹之為氣天陰則潤在土則浮絃絕者其音嘶敗陰囊津泄而在人則囊濕而皮膚剝起

絃絕者其音嘶敗 陰囊津泄而當言音嘶敗則肺氣不全肺主音聲故言音嘶敗木敷者其葉發敷布也言木氣散布外榮於所部者其病當發象論曰藏真散於肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣肝肝又合木也

病深者其聲噦 噦謂聲濁惡也肺人有此三者是謂壞府府謂胸也以肺處胸中故也壞謂損壞納赤餅由此則胃可啓之而取病也抱朴子云仲景開胸以矣三者謂脈絃絕肺葉發聲濁噦

毒藥無治短鍼無取此 病內潰於肺中故毒藥無治外不在於經絡故短鍼無取是以

欽定四庫全書

內經素問

二

皆絕皮傷肉血氣爭黑

絕皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黑也 新校正云詳歧伯之對與黃帝所問不相當別按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注云言欲知病徵者須知其候鹽之在於器中津液洩於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絕葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲噦識病深之候人有聲噦同三譬者是為府壞之候中府壞者病之深也其病既深故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於注絃絕音嘶木敷葉發殊不與帝問相協考之不若楊義之得多也

帝

曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊為之奈何

殘謂殘害賊謂損劫言恐涉於不仁致慊於黎庶也

歧伯

曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人

形假物成故生

於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之人也靈樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用 人能應四時者天地為之父母人能

時和氣而養生者天地恒畜養之故為父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故知萬物者謂之天子

知萬物之根本者天地常育養之故謂曰天之子

天有陰陽人有十二節

欽定四庫全書

內經素問

三

十二月內所以

天有寒暑人有虛實

寒暑有盛衰之紀虛實表多少之殊

故人以虛實能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也

經常也言能常應順天地陰陽之道而修養者則合四時

生長之宜能知十二節氣之所遷至者雖聖智亦不欺侮而奉行也

能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入吐吟至微秋毫在

目存謂存心達謂明達吐謂欠吐吟謂吟歎秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之

氣相勝立謂當其王時變謂氣至而變易知是三則應勿明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能召

遣也 新校正云按揚帝曰人生有形不離陰陽天地

上善云吐謂露齒出氣

合氣別為九野分為四時月有小大日有短長萬物並

至不可勝量虛實吐吟敢問其方請說用意歧伯曰木得

金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土

而絕萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之

性分爾故鍼有懸布天下者五黔首其餘食莫知之

也言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄獲之不務於本而崇乎末莫知真

要深在其中所謂五者次如下句新校正云按全元起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽

食終日莫能知其妙益又太素作飲食揚上一日治神

善注云黔首共服用此道然不能得其意內經素問卷八

專精其心不妄動亂也所以云手如握虎神無營於衆

物蓋欲調治精神專其心也新校正云按揚上善云

志以為神主故皆名神欲為鍼者先須治神故人無悲

哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無休惕思慮則

神不傷心得無病冬無難也無愁憂不解則意不傷脾

得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷季夏無難也

無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是

以五過不起於心則神清性明二曰知養身知養已身之法亦如

養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之

不殆此之謂也新校正云按太素身作形揚上善云

飲食男女節之以限風寒暑濕攝之以時有異單豹外

凋之害即內養形也實慈恕以愛人和塵勞而不述有

珠張毅高門之傷即外養形也內外之養周備則不求

生而久生無期壽而長壽此則鍼布養形之極也玄元

皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之注專治神養身

於用鍼之際其說甚狹不若上善之說為優若必以此

五者解為用鍼之際則下文知毒藥為真王亦不專用鍼為解也

三曰知毒藥為真藥藥為真王亦不專用鍼為解也四曰制砭石大小古者以砭石為鍼

攻邪順宜而用正四曰制砭石大小故不舉九鍼但言

真之道其在茲乎砭石兩當制其大小者隨病所宜而用之新校正云按

全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二砭

石三鏡石其實一也古來未能鑄鐵故用石為鍼故名

之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當黃

帝造九鍼以代鏡石上古之治者各隨方所五曰知府

宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方

藏血氣之診諸陽為府諸陰為藏故血氣形志篇曰太

血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少陽多氣

少陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血氣惡血刺

陰出血惡氣也精知多少則補寫萬全五法俱立各有

所先事宜則應今末世之刺也虛者實之滿者泄之此

皆眾工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若

響隨之者若影道無鬼神獨來獨往隨應而動言其効

近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼帝曰願聞其

神之名遣耶蓋由隨應而動之自得爾

道歧伯曰凡刺之真必先治神專其精神寂無動亂

藏已定九候已備後乃存鍼刺之真要在斯焉五

後乃存意於眾脈不見眾凶弗聞外內相得無以形先

用鍼之法

衆脈謂七診之脈衆凶謂五藏相乘外內相得言形氣相得也無以形先言不以已形之衰盛寒溫料病人之形氣使同於已

也故下文曰可玩往來乃施於人也玩謂玩弄言精熟謹熟陰陽無與衆謀此其類也新校正云按

此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發問不容瞋

而有之蓋由血氣一時之盈縮耳然其未發則如雲垂而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之

珠有如此矣新校正云按甲乙手動若務鍼耀而勻經脈作眩全元起本及太素作胸

手動用鍼心如專務於一事也鍼經曰一其形聽其動靜而知邪正此之謂也鍼耀而勻謂鍼形光淨而上下

勻靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形氣變化之

不可見也故靜意視息以義斟酌觀所調適經脈之變易爾雖其鍼下用意精微而測量之猶不知變易形容

誰為其象也新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒溫

月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工見其鳥常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉

鳥見其稷稷從見其飛不知其誰鳥鳥嘆其氣至稷稷

失如從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脈盈虛而為信亦不知其誰之所召遣爾

伏如橫弩起如發機血氣之未應鍼則伏如橫弩之安

帝曰何如而虛何如而實言血氣既伏如橫弩起如發

形何如而約之岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其虛

準定耶虛實之

言要以氣至有効而為約也經氣已至慎守勿失無變法不必守息數而為定法也

氣深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於

衆物言精心專一也所鍼經脈雖深淺不同然其補寫

校正云按鍼解篇云刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃

去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經

氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病之內

外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮

也手如握虎者欲其壯也神無營於衆物者靜志觀病人元左右視也

八正神明論篇第二十六新校正云按全元起本在第八

意同文勢小異

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則服事也

則準也岐伯對曰法天則地合以天光謂合日月星辰

約也曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八

正之氣氣定乃刺之候日月者謂候日之寒溫月之空

分應水漏刻者也略而言之常以日加之於宿上則知

人氣在太陽否日行一舍人氣在三陽與陰分矣細而

言之從房至畢十四宿水下五十刻終日之度也是故從房至

畢者為陽從昴至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行

一舍故水下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下

天忌犯之則病故不可不知也帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法

往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先

知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀

其立有驗也候氣不差故立有驗觀其冥冥者言形氣榮衛之不

形於外而工獨知之明前篇靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形也雖形氣榮衛不

形見於外而工以心神明悟獨得其衰盛焉善以日惡悉可明之新校正云按前篇乃寶命全形論

之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工

常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉工所以常先見者何

欽定四庫全書

內經素問

十一

哉以守法而神通明也通於無窮者可以傳於後世也是故工之

所以異也法著故可傳後世後世不絕則應用通於無窮矣以獨見知故工所以異於人也然

而不形見於外故俱不能見也工異於粗者以粗俱不能見也視之無

形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴言形氣榮衛不形於外以不可見故視無

形嘗元味伏如橫弩起如發機窈窕冥冥莫知元主謂如神運髣髴焉若如也虛邪者八正之

虛邪氣也八正之虛邪謂八節之虛邪也以從虛之鄉來襲虛而入為病故謂之八正虛邪正

邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故

莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀

上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救

之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言

不知三部九候之相失因病而敗之也義備離合真邪論中知其

所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門

戶焉莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故見邪形以中

人微故莫知其情狀也帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用

方方者以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以身方

定也以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候

欽定四庫全書

內經素問

十一

其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉方猶正也寫邪

氣出則真氣流行矣補必用員員者行也行者移也行謂宣不行之氣令必宣

行移謂移未復之脈俾其平復刺必中其榮復以吸排鍼也鍼入至血謂之中榮

故員與方非鍼也所言方員者非謂鍼形正謂行移之義也故養神者必知

形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹

養神安則壽延神去則形弊故不可不謹養也帝曰妙乎哉論也合人形於

陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然

夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通悟形謂

形診可觀政伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲

乙經作捫其索之於經慧然在前按之不得不知其情

故曰形以診而可索於經也慧然在前按之不得言三

部九候之中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論

曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之

早過其路也帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞

目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若

昏昭然獨明若風吹雲故曰神也耳不聞言神用之微密

言心之通如昏昧開卷目之見如氣翳闢明神雖內融

志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口

弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也

俱視獨見適若昏者歎見之異速也言與眾俱視我忽

獨見適若昏昧爾既獨見了心眼昭然獨能明察若

雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言

也三部九候為之原九鍼之論不必存也以三部九候

原則可通神悟之妙用若以九鍼之論僉議則其旨惟

博其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必

存

離合真邪論篇第二十七新校正云按全元起本在第二

論真邪一卷名經合第二卷重出

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十

一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調

下以左調右有餘不足補寫於榮俞余知之矣此皆榮

衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞

邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖

人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有

經脈宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水

水河水漳水濟水也以其內合經脈故名之經水焉經

脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人

氣應通故言之也新校正云按甲乙經云足陽明外

合於海水內屬於胃足太陽外合於瀆水內屬膀胱足

少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬

於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝

水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大腸手太陽

外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於漯水內屬於

三焦手太陰外合於河水內屬於肺手少陰外合於

漳水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心

地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱

則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起人經脈亦應之

邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入

客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其

行於脈中循循然循循然順動貌言隨順經脈之動息

欽定四庫全書內經素問卷八

循一為 其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平

其行無常處 以其比大則謂之小若無大以比則自是

平常之經氣爾然邪氣者因其陰氣則入陰 在陰與陽

不可為度 以隨經脈 從而察之三部九候卒然逢之早

過其路 逢謂逢過 過謂過絕 三部之中九候之位卒然

謂寫者如下文云 吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令

邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣

皆出故命曰寫 按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以

欽定四庫全書

內經素問

十四

段寫法吸則內鍼又靜以久留然呼盡則次其吸吸至

則不兼呼內鍼之候既同久留之理復一則先補之義

昭然可知鍼經云寫曰迎之迎之意必持而內之故而

出之排陽出鍼疾氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若

行若悔如蚊虻止如留如還則補之必久留也所以先

補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無所排遣

故先補真氣今足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離

穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平

定邪氣無所勾留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出

也 帝曰不足者補之奈何歧伯曰必先捫而循之切而

散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其

門以閉其神 捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣

舒緩切而散之使經脈宣散推而按之排

感其皮也彈而怒之使脈氣脹滿也抓而下之置鍼準

也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按

之者謂感按穴外之皮令當應鍼之處鍼已放去則

不破之皮蓋其所刺之門門不開則神氣內守故云以

閉其神也調經論曰外引其皮令當其門戶又曰推闔

其門令神氣存此之謂也 新校正云按王引調經論

文今詳非本論之文傍見甲乙經 呼盡內鍼靜以久留

以氣至為故 呼盡內鍼亦同吸也言必以氣至而為去

曰刺之而氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此

之謂也無問息數以為遲速之約要當以氣至而鍼去

不當以鍼下氣未至 如待所貴不知日暮 喻人事於候

而鍼出乃更為也 其氣以至適而自護 則當慎守勿令改變使疾更生也

其氣以至適而自護 適調適也護慎守也言氣已平調

則當慎守勿令改變使疾更生也 論文兼見於 候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門

論文兼見於 候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門

令神氣存大氣留止故命曰補 正言也外門已閉神氣

復存候吸引鍼大氣不 泄補之為義斷可知焉然此大 帝曰候氣奈何 謂候可

氣謂大經之氣流行榮衛者 帝曰候氣奈何 取之氣

也 歧伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脈之中 日邪之

止之止而取之無逢其衝而寫之

衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下

一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽

獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂邪來以鍼寫之則反傷真氣故下文曰

真氣者經氣也經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也

經氣應刻乃謂為邪工若寫之則深誤也故曰其來不可逢

故曰候邪不審大氣已過寫之則

真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄

不悟其邪反誅無罪則真氣泄脫邪氣復侵經氣大虛故病彌蓄積

故曰其往不可追此之謂也

已隨經去不可復追名使還

不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣

言輕

欽定四庫全書

內經素問

十六

微而有尚且知之况若涌波不知其至也

若先若後者血氣已盡其病不可

下言不可取而取失時也

新校正云按全元起本作血氣已虛盡字當作虛字此字之誤也

其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴不起候之奈

何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之

感者寫之虛者補之

不感不虛以經取之則其法也

察其左右上下相失及相減者審其病

藏以期之

氣之在陰則候其氣之在於陰分而刺之氣之在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂

逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下四刻人氣

在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏

以期其氣

不知三部者陰陽不別天地不分地以候地

天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知

三部九候病脈之處雖有大過且至工不能禁也

禁謂禁止

欽定四庫全書

內經素問

十七

也然候邪之處尚未能知豈復能禁止其邪氣耶

誅罰無過命曰大惑反亂大

經真不可復用實為虛以邪為真用鍼無義反為氣賊

奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕

人長命予人天殃不知三部九候故不能久長

識非精辨學未

該明且亂大經又為氣賦動為殘害安可久乎

因不知合之四時五行因加相

勝釋邪攻正絕人長命

非惟昧三部九候之為弊若不

絕其生

邪之新客來也未有定處推之則前引之則止

知四時五行之氣序亦足以殞

逢而寫之其病立已

再言之者其法必然

而前逆若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛

血而反溫之則邪氣內勝反增其害故下文曰

刺出

通評虛實論篇第二十八 新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則

虛 奪謂精氣減少如奪去也 帝曰虛實何如 言五藏虛實之大體也 岐伯曰氣

虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死

非時謂年直之前後也 餘藏皆如此 五藏 帝曰何謂重

實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實

帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸

脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也 謂脈

也夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長

久也 物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也 帝曰絡氣不足經

氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脈口熱而

尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者 春夏陽氣高故脈口熱尺中寒

為順也十二經十五絡各隨左右而有太過不足 帝曰

經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇

也此春夏死秋冬生也 秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒為順也 帝曰治此

者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸

陽 以陰分主絡陽分主經故爾 帝曰何謂重虛 此反問前重實也 岐伯曰脈

氣上虛尺虛是謂重虛 言尺寸脈俱虛新校正云按甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂

重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脈俱虛則不兼氣虛也詳前熱病氣熱脈滿為重實此脈虛氣虛尺

虛為重虛是脈與氣俱實為重實俱 帝曰何以治之岐

伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步怛然 寸虛則

常尺虛則行步怛然不足 新校正云按揚上善云脈

氣虛者腹中氣不定也王謂寸虛則脈動無常非也脈

虛者不象陰也 不象太陰之候也何以言之氣口者脈之要會手太陰之動也 如此者

滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如 言氣

滿已謂重實滑則從濇則逆今氣寒脈滿亦可謂重實乎其於滑濇生死逆從何如 岐伯曰實而

滑則生實而逆則死 逆謂濇也新校正云詳王氏以言逆則濇可見非謂逆為濇也 帝曰脈實滿手足寒

頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死 大畧言之夏手足

夏行冬令夏得則冬死冬脈實滿頭熱亦非病也是冬行夏令冬得則夏亡反冬夏以言之則皆不死春秋得

之是病故生死皆 脈浮而濇濇而身有熱者死 新校正云按甲

乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知

皇甫士安嘗移附此也 帝曰其形盡滿何如岐伯曰其

欽定四庫全書 內經素問 卷八 十八

欽定四庫全書 內經素問 卷八 十九

形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也形盡滿謂四形藏

云按甲乙經太素濇作滿如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則

生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足

寒也帝曰乳子而病熱脈懸小者何如懸謂如懸物之動也岐伯

曰手足溫則生寒則死新校正云按太素无手字揚上善云足溫氣下故生足寒氣不

下者逆而致死帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰

喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死緩謂如縱緩急謂如弦張之急

非往來之緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子中風脈緩則生急則死帝曰腸澼便血

何如岐伯曰身熱則死寒則生熱為血敗故死寒為榮氣在故生也帝曰

腸澼下白沫何如岐伯曰脈沈則生脈浮則死陰病而見陽脈

與證相反故死帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脈懸絕則死滑

大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰

滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚卒死心見壬癸死肺見丙丁

死腎見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之帝曰癩疾何如岐伯曰脈搏大

滑久自已脈小堅急死不治脈小堅急為陰陽病而見陰脈故死不治

云按巢元方云脈沈小急實死不治小牢急亦不可治帝曰癩疾之脈虛實何如

岐伯曰虛則可治實則死證故帝曰消痺虛實何如岐

伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治久病血氣衰脈

不當實大故不可治新校正云詳經言實大病久可治注意以為不可治按甲乙經太素全元起本並云可

治又按巢元方云脈數大者生細小者死帝曰形度骨度脈

度筋度何以知其度也形度具三備經筋度脈度骨度並具在靈樞經中此問亦合在

彼經篇首錯簡也一經此問為逆從論首非也岐伯曰春亟治經絡夏亟治經

俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也亟猶

急也閉塞謂氣之門戶閉塞也所謂少鍼石者非癰疽之謂也冬月雖氣門閉

欽定四庫全書內經素問 卷八 二十

寒然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛筋腐骨故雖冬月亦宜鍼石以開除之癰疽不得頃

時回所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病頃時回轉之間過而不寫則內爛筋骨穿通藏府癰

不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痛與纓

脈各二但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不

陰傍足陽明脈謂胃部氣戶等六穴之分也纓脈亦足陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右

故云二掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心三

刺手太陰經絡者大骨之會各三大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間

陷者暴癰筋緘隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經

俞 癰若暴發隨脈所過筋怒緩急肉分中痛汗液滲泄

散 新校正云按此二條舊 腹暴滿按之不下取手太陽

經絡者胃之募也 太陽為手太陽也手太陽太陽經絡

詰曰中腕胃募也居藏骨與臍中手太陽少陽足陽明

取太陽經絡血者則已無胃之募也等字又 少陰俞去

脊推三寸傍五用員利鍼 謂取足少陰俞外去脊推三

謂第十四推下兩傍腎之俞也 新校正云按甲乙經

者數 霍亂刺俞傍五 霍亂者取少陰俞傍志室穴 新

取之 足陽明及上傍三 足陽明言胃俞也取胃俞兼取

胃倉 刺癰驚脈五 謂陽陵泉在膝 鍼手太陰各五刺經

穴也 太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺

三鍼 經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大

腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡別走少

陰者足陽明一者謂解結穴在足腕上陷者中也上踝

五寸謂足少陽絡光明穴按內經明堂中詰圖經悉主

霍亂各具明文 新校正云按別本注云悉不主霍亂

未詳所謂又按甲乙經太素刺癰驚脈五至此為刺驚

痲王注為刺霍 凡治消痺仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥

貴人則高粱之疾也 隔塞閉絕上下不通則暴憂之病

也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風

之病故瘦留著也 蹠跛寒風濕之病也 消謂內消痺謂

高膏也 梁梁字也 雖謂足也 夫肥者令人熱中甘者令

人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也 逆者謂

違背常候與平人異也 然慈憂者氣閉塞而不行故隔

塞否閉氣脈斷絕而上下不通也 氣固於內則大小便

道偏不得通泄也 何者藏府氣不化禁固而不宣散故

兩也 外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燭肌肉

消燥故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也 濕勝於足

則筋不利寒勝於足則擊急風濕寒勝則衛氣結聚衛

氣結聚則肉痛故 黃帝曰黃疸暴痛癰疾厥狂久逆之

足跛而不可履也 黃帝曰黃疸暴痛癰疾厥狂久逆之

所生也 五藏不平六府閉塞之所生也 頭痛耳鳴九竅

不利腸胃之所生也 足之三陽從頭走足然久厥逆而

黃疸暴痛癰狂氣逆矣 飲食失宜吐利過節故六府閉

塞而令五藏之氣不和平也 腸胃否塞則氣不順序氣

不順序則上下中外互相勝 負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九 新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何

也 脾胃藏府皆合於土 岐伯對曰陰陽異位更虛更實

更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也 脾藏

胃府為陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也新校正云按揚上善云春夏陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實更虛也春夏太陰為逆陽明為從秋冬陽明為逆太陰為從即更逆帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主

外陰者地氣也主內是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更

虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五

藏入六府則身熱不時卧上為喘呼入五藏則臍滿閉塞下為飧泄久為腸澼是所謂所從不同病異名也故喉主天氣咽

主地氣故陽受風氣陰受濕氣同氣相求故陰氣從足上

行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下

行至足是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從臍走手手之三陽從手走頭足之三陰從頭走足故曰陽病者上行極而下陰病

者下行極而上此言其大凡爾然足少陰脈下行則不同諸陰之氣也故傷於風

者上先受之傷於濕者下先受之陽氣炎上故受風陰氣潤下故受濕蓋同

氣相合兩帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣

於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至揚上善云胃以水穀資四支不能徑至四

支要因於脾得水穀必因於脾乃得稟也脾氣布化水津液營衛於四支穀津液四支

乃得以今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀

氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用

焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也

岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者

生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日以終一歲之日矣外主四

欽定四庫全書

內經素問

二十四

欽定四庫全書

內經素問

二十五

李則在人內帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太應於手足也楊上善云脾陰胃陽脾內而能為之行其津液何也岐

伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗑故太陰為

之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也

亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故

為胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不

利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主四支之義也

陽明脈解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷

於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至揚上善云胃以水穀資四支不能徑至四

黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而

驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也願聞其故前篇言入六府則身

熱不時卧上為喘呼然陽明者胃脈也今病不岐伯對

曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木

也陰陽書曰木剋土故土惡木也帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主

肉其脈新校正云按甲乙經脈作肌血氣盛邪客之則熱熱甚則惡

火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡

人惋熱內鬱故惡人耳新校正云按脈解云欲獨閉戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨閉戶牖而

處帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連

藏則死連經則生經謂經脈藏謂五神藏所以連藏則死者神去故也帝曰善病

甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所

上之處皆非其素所能也病反能者何也素本也踰垣謂藉牆也怪

其稍異於常岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實

則能登高也陽受氣於四支故四支為諸陽之本也新校正云按脈解云陰陽爭而外并於陽

帝曰其棄衣而走者何也棄不用也岐伯曰熱盛於身故棄

衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疎而歌者何也岐

伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲

食故妄走也足陽明胃脈下膈屬胃絡脾足太陰脾脈入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下

故病如是

欽定四庫全書
內經素問
卷八
二十七

黃帝內經素問卷八

黃帝內經素問卷八音釋

寶命全形論所嫁切 喁上丘切 黔鉗音 棄殺音 容曠音 眩舜音

八正神明論上音傲 離合真邪論徐倫切 蚘音 蚘音

武庚切 捫門音 抓側交切 溶音 通平虛實論去王切 疔榮美切

蹠之石切 太陰陽明論蘇則切 陰陽脉解烏貫切

踰音

欽定四庫全書 內經素問 卷八音釋

黃帝內經素問卷八音釋

欽定四庫全書醫要卷一萬四百三十五子部

黃帝內經素問卷九

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

熱論 刺熱論

評熱病論 逆調論

熱論篇第三十一 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆

以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞

其故 寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒

觸胃之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能為病以傷

寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒

毒藏於肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發

起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也 新校正云

按傷寒論云至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注

本素問為說傷寒論本陰 岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也 巨

陽大論為說故此不同 也太陽之氣經絡氣血榮衛 其脈連於風府 風府穴名也在

於身故諸陽氣皆所宗屬 身寸之一寸 故為諸陽主氣也 足太陽脈浮氣之在頭中者

故傷寒者其兩感於寒而病者必不免於死藏府相應而俱受寒

謂之帝曰願聞其狀謂非兩感之形證岐伯曰傷寒一日巨陽受

之三陽之氣太陽脈浮脈浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之故頭項痛腰脊強上

云其脈連於風府畧言也細而言之者足太陽脈從顛入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中故頭項痛腰脊

強新校正云按甲乙經及二日陽明受之以陽感熱同太素作頭項與腰脊皆痛

太陽入陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻

乾不得卧也身熱者以肉受邪胃中熱煩故三日少陽

受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是

欽定四庫全書

內經素問

少陽之氣所榮故言主於其脈循脇絡於耳故胸脇痛

而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而

已以病在表故可汗也新校正云按全元起云藏作

諸陽而未入府故須汗發其始入於皮膚之滕理漸勝於四日太陰受之陽極而太

陰脈布胃中絡於噎故腹滿而噎乾五日少陰受之少

陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰

受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三

陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶

言精氣皆斲也是故其死皆病六七日間者以此也其不兩感於寒者七日巨陽

病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明病衰身熱少

愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故

則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十

二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大

謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也帝曰治之奈何岐伯曰治之

各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其

滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論曰脈大浮數病為在表可發其汗

欽定四庫全書

內經素問

脈細沈數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證

而脈大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脈沈細

數猶宜下之正應隨脈證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪

遺之在人也氣邪岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺

也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱

相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實

調其逆從可使必已矣審其虛實而補帝曰病熱當何

禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也帝曰

其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感

於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩

滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿

身熱不欲食譫言譫言謂妄語而不次也三日則

少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人

六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝

曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死

何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不

知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故三日氣盡乃死凡病傷寒

而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑

當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反

寒不能制故為病新校正云按凡病傷寒已下全元起

止之令其甚也本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者

病夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑

刺熱論篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱肝之脈環陰器抵少腹而上故小便

不通先黃腹痛多卧也寒薄生熱身故熱焉熱爭則狂言及驚脇滿痛手足

躁不得安卧經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹

上俠胃貫膈布脇肋循喉嚨之後絡古本故狂言脇滿

痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足躁擾卧不得安

庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛為金金剋木故甚死於庚辛

也甲乙為木故刺足厥陰少陽厥陰肝脈其逆則頭痛

員員脈引衝頭也肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會於巔故頭痛自自然脈引

員謂似急也心熱病者先不樂數日乃熱夫所以任

謂心病氣入於經絡則神不熱爭則卒心痛煩悶善嘔

頭痛面赤無汗心手少陰脈起於心中其支別者從心

抵胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外皆故卒心痛

煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無汗以

皆王新校正云按甲乙經外皆作兌壬癸甚丙丁大汗

氣逆則壬癸死心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬

證經關刺手少陰太陽少陰心脈太

其文脾熱病者先頭重

煩痛煩心顏青欲嘔身熱胃之脈起於鼻交頰中下循

唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過

客主人循髮際至額顛故先頭重頰痛顏青也脾之脈

熱病者先頭重顏痛無顏青二字也熱爭則膏痛不可用俛仰腹滿泄兩

頷痛胃之脈支別者起胃口下循腹裏下至氣街中而合以下解氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹

屬脾絡胃又胃之脈自交承漿却循頷後甲乙甚戊已下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頷痛

大汗氣逆則甲乙死脾主土甲乙為木木伐土故甚死於甲乙也戊己為土故大汗於於

已氣逆之證刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈新經所未論

篇云病先頭重顏痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿兩頷痛其暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清

腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔肺熱病者先淅然厥無所出先取三里後取太白章門

起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外養於毛故熱中之則先淅然惡風寒起

欽定四庫全書 內經素問 卷九 六

毫毛也肺之脈起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱熱爭則喘

欬痛走胸膈背不得大息頭痛不堪汗出而寒肺居膈胃膈復在變動為欬又藏氣而主呼吸復為胸中之府故喘欬痛走胸膈背不得大息也肺之絡脈上會耳

中今熱氣上熏故頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死肺主金丙丁為火火燥金故甚死於丙丁也庚刺手太

辛為金故大汗於庚辛也氣逆之證經關未書刺手太陰陽明出血如大豆立已

其絡脈盛者乃刺而出之

腎熱病者先腰痛痠苦渴數飲身熱

腎主水腎之府故先腰痛也又腎之脈自循內踝之後上膈內出膈內廉又直行者從腎上貫肝膈入肺中

中又腰為腎之府故先腰痛也又腎之脈自循內踝之後上膈內出膈內廉又直行者從腎上貫肝膈入肺中

後上膈內出膈內廉又直行者從腎上貫肝膈入肺中

循喉嚨俠舌本故熱爭則項痛而強斷寒且痠足下痠苦渴數飲身熱

熱不欲言膀胱之脈從腦出別下項又腎之脈起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之

後別入眼中以上膈內又其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強斷寒且痠足下熱不

欲言也新校正云按其逆則項痛員員澹澹然

甲乙經然骨作然谷

脊內俠膂上至項結於枕骨與膀胱之筋合膀胱之脈又並下於項故項痛員員然也澹澹為似欲不定也

戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死腎主水戊己為土土也士癸為水故刺足少陰太陽

其所勝日汗出也氣王日為所勝王日汗肝熱病者左

欽定四庫全書 內經素問 卷九 七

頰先赤肝氣合木木氣應春南面正理之則其左頰也心熱病者頰先赤

火氣炎上指象明候脾熱病者鼻先赤脾氣合土土王故候於頰頰額也

鼻也肺熱病者右頰先赤肺氣合金金氣應秋南

病者頤先赤腎氣合水水惟潤下指病雖未發見赤色

者刺之名曰治未病聖人不治已病治未病不熱病從部所起者至期而已

期為大汗日也如肝甲乙心丙丁也其刺之反者三周而已

反謂反取其氣也如肝病刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病

於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病

於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病

而刺寫少陽少陰病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰
少陰病而刺寫厥陰如此是為反取三陰三陽之脈氣
也 **重逆則死** 一先刺已反病氣流傳又反刺之是為重逆
生 **諸當汗者至其所勝日汗大出也** 其王則勝邪故各當
邪 正云按此條文注二十四字與前文重 **諸治熱病以飲**
複當從刪去甲乙經太素亦不重出

之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也 在胃
陽氣外盛故飲寒乃刺熱 **熱病先胸脇痛手足躁刺足**
退則涼生故身寒而止針

少陽補足太陰 此則舉正取之例然足少陽木病而寫
木傳於土也胸脇痛丘虛主之灸虛在足外踝下如前
陷者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留

欽定四庫全書 內經素問 卷九
七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經無所主治之者
然補足太陰之脈當於井榮取之也 新校正云詳足

太陰全元起本及太素作手太陰楊上善云手太陰上
屬肺從肺出腋下故胸脇痛又按靈樞經云熱病而胸
脇痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得 **病甚**
索之於金金肺也以此決知作手太陰者為是

者為五十九刺 諸陽之熱逆也大抒膺俞缺盆背俞此
八者以寫胸中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以寫四

支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此
五十九穴者皆熱之左右也故病甚則兩刺之然頭上
五行者當中行謂上星顙會前項百會後項次兩傍謂
五處承光通天絡却玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營
承靈腦空也上星在顙上直鼻中央入髮際同身寸之
一寸陷者中容豆刺可入同身寸之四分 新校正云

按甲乙經四分作三分水熱穴論注亦作三分詳此注
下文云刺如上星法又云刺如顙會法既有二法則當
依甲乙經及水熱穴論注上星刺入三分顙會刺入四分

顙會在上星後同身寸之一寸陷者中刺如上星法前
項在顙會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顙
會法百會在前項後同身寸之一寸五分項中央旋毛
中陷容指督脈足太陽脈之文會刺如上星法後項在
百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顙會法然是在

五者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯
次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光
在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一
寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡
却後同身寸之七分然足五者並足太陽脈氣所發刺
可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡却留五呼

玉枕留三呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經
承光不可灸玉枕刺入二分 又刺兩傍臨泣在頭直
欽定四庫全書 內經素問 卷九

目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之
會目窻正營通相去同身寸之一寸承靈腦空通相去
同身寸之一寸五分然足五者並足少陽陽維二脈之
會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身

寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯大抒在項第
一推下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別
絡足太陽手太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分
留七呼若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經作七

壯氣穴注作七壯刺瘧注水熱穴注作五壯 膺俞者膺
中俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲
門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手
足太陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者
可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發
刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞
當是風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半
督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸

者可灸五壯厥今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也
 新注云按王注水熱穴論以風門熱府為背俞又注氣穴論以大抒為背俞此注云未詳三注不同蓋疑之也
 氣街在腹齊下橫骨兩端鼠蹊上同身寸之一寸動脈應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸五壯三里在膝下同身寸之三寸留外廡兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯
 明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯
 在巨骨下胸中行兩傍新校云按氣穴論注胸中行兩傍作俠任脈橫去任脈文雖異穴之處所則同相去同身寸之六寸動脈應手府當其下同身寸之一寸雲門手太陰脈氣所發舉臂取之刺可入同身寸
 欽定四庫全書 卷九 內經素問 十一
 寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不載鵠骨穴尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴在肩端兩骨間手陽明腕脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處中央約文中動脈新校云詳委中穴與氣穴注後屈處五字論注并此王氏四處注之彼三注無足膝後屈處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一推節下間督脈氣所發刺可入同身寸之二分新校云按甲乙經作二分水熱穴論注亦作二分氣府論注骨空論注作一分留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴也俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發也魄戶在第三推下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五推下兩傍刺可入同身寸之三分若灸

者可灸五壯魂門在第九推下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一推下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四推下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之
熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止
 手臂痛列缺主之列缺者寸之一寸半別走陽明者也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯
熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止
 項後髮際大筋外廡陷者中足太陽脈氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯
熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止
 新校云按此條素問本無太素亦無今按甲乙熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰當補寫并榮爾新校云按靈樞經云熱病而身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼索骨於腎不得索之土土病甚為五十九刺法
熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽亦并太陽之脈色紫額骨熱病也
 亦并太陽之脈色紫額骨熱病也也謂赤色見於額骨如榮飾也額骨謂目下當外皆也太陽合火故見色赤新校云按揚上善云赤色榮觀者骨熱病也與榮未交新校云按甲乙經太素作王氏之注不同

曰今且得汗待時而已

榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但

陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而與厥陰脈爭見者死期不過已所謂交者次如下句

三日 外見太陽之赤色內應厥陰之強脈然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脈來見者是土敗而木

賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生數三故期不過三日其熱病內連腎少陽之

脈色也 病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰

故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脈色也六字乃王氏

欽定四庫全書

內經素問

十三

所添王注非當少陽之脈色榮頰前熱病也 頰前即額

兩傍也新校正云按甲乙經太素前字作筋揚上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未

交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過

三日 少陽受病當傳入於太陰今反少陰脈來見亦土

校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰揚上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少

陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並無死期不過三日六字此是王氏成足此文

也熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主膈中熱

五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱

榮在骹也

脊節之謂推脊窮之謂骹言腎熱之氣外通尾骹也尋此文推間所主神藏之熱又不正

當其藏俞而云項上三椎陷者中也 此舉數脊椎大法主療在理未詳胸中熱者何以數之言皆當以陷者中為氣發之所頰下逆觀為大瘕下牙車為

腹滿額後為脇痛頰上者鬲上也 此所以候面部之色發明腹中之病診

評熱病論第三十三 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰

狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死

也 交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出

欽定四庫全書

內經素問

十三

者皆生於穀穀生於精 言穀氣化為精精氣勝乃為汗今邪氣交爭於

骨肉而得汗者是邪却而精勝也 言初汗也精勝則當能食

而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復

熱者是邪勝也不能食者精無俾也 無俾言無可使為汗也穀不化則精

不生精不化病而留者其壽可立而傾也 如是者若汗流故無可使

而不去則其人壽命立至傾危也新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且

夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死 凡熱論謂上古熱論也

反躁急以盛滿者是真氣今脈不與汗相應此不勝其

病也其死明矣脈不靜而躁狂言者是失志失志者死

志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也今見三死不見一生雖愈

必死也汗出脈躁盛一死不勝其病帝曰有病身熱汗

出煩滿煩滿不為汗解此為何病歧伯曰汗出而身熱

者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願

卒聞之歧伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏

也得熱則上從之從之則厥也上從之謂少陰隨帝曰

治之奈何歧伯曰表裏刺之飲之服湯謂寫太陽補少陰也飲之湯者

謂止逆上帝曰勞風為病何如歧伯曰勞風法在肺下

從勞風生故曰勞風謂腎勞也腎脈者從腎上貫肝高入肺中故腎勞風生上居肺下也其為病

也使人強上冥視新校正云按揚上善云強上好仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥

目眩唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病勝脫脈起於目內眥

上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡腎今腎精不足外吸勝脫氣不能上

營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上熏故今唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡

風而帝曰治之奈何歧伯曰以救俛仰謂屈伸也俛仰

屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者

七日新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不同

欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不

出則傷肺傷肺則死也巨陽者勝脫之脈也勝脫與腎為表裏故巨陽引精也巨大也

然太陽之脈吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿

狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣氣

迫之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魄不內治故死新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄

門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是責門楊操云責者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在

高上故胃帝曰有病腎風者面肘痠然壅害於言可刺

不痠然腫起貌壅謂目下壅如卧蠶形也腎之脈從腎上貫肝高入肺中循喉嚨俠古本故妨害於言語

歧伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂

來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫為實以針大泄反傷藏氣真氣不足不可復

故刺後五日帝曰其至何如歧伯曰至必少氣時熱時

熱從胃背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫

腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃

正偃則欬病名曰風水論在刺法中刺法篇名帝曰願

聞其說歧伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之

故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能
正偃者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也諸有水氣
者微腫先見於目下也帝曰何以言歧伯曰水者陰也
目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下
腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則效出
清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則效甚也腹中
鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔
也身重難以行者胃脈在足也月事不來者胞脈閉也

欽定四庫全書
內經素問
卷九
十六

胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通

故月事不來也考上文所釋之義未解熱從胸背至上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡

脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脈從腎上貫肝高入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脈從目內眦上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵胛中入循膂今陰不足而陽有餘故熱從胸背至上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脈行於臂手腎者陰藏也其脈循於胸足腎不足則心氣有餘故手熱帝曰善矣又以心腎之脈俱是少陰脈也

逆調論篇第三十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者

何也異於常候故曰非常新校正云按甲乙經無為之熱三字歧伯對曰陰氣少

而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有

寒氣也寒從中生者何言不知誰為主邪歧伯曰是人多痺氣

也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰陽之為是非衣

有寒也帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也新

正云按全元起本無如火二字太素云如炙於火當從太素之文歧伯曰是人者陰氣

虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不

能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳

欽定四庫全書
內經素問
卷九
十七

水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止逢

風而如炙如火者是人當肉燥也燥言消也言久久此

校正云詳如炙如火當從太素作如炙於火帝曰人有身寒湯火不能熱厚

衣不能溫然不凍慄是為何病歧伯曰是人者素腎氣

勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火

腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨

也以水為事言感欲也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎

孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是

人當學節也

腎不生則髓不滿髓不

帝曰人之肉苛者

雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾

苛謂

歧伯曰榮氣虛衛

氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不

仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死

身用志不

不親兩者似不相有也

新校正

帝曰人有逆氣不得

卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如故而

息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者

有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故歧伯曰不

欽定四庫全書

內經素問

十八

得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆

而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海

海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧也下經

曰胃不和則卧不安此之謂也

下經上

夫起居如故而

息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留

經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也

夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而

流也腎者水藏主津液主卧與喘也帝曰善

尋經所解

卧而息無音有得卧行而喘有不得卧不能

欽定四庫全書

內經素問

十九

黃帝內經素問卷九

黃帝內經素問卷九音釋

熱論譖

之閻切多言也

佛

弗音

刺熱論頷

胡感切

痠

音肱

腓

音跟

根

評熱病論肘痲

下莫切

膊

音搏

逆調論苛

胡歌切

欽定四庫全書

內經素問
卷九音釋

黃帝內經素問卷九音釋

謹案卷八第七頁前四行按鍼解篇云刊本篇訛

論據本書篇目改

第七頁後六行水下五十刻刊本水訛之據上下

文改

第九頁前二行宿三十六分刊本脫宿字據靈樞

經增

第九頁前四行日行二十五分刊本脫五字據靈

樞經增

欽定四庫全書

第十頁前三行以候氣之浮沈按以候二字吳崐

本作四時

第十三頁前八行外合於瀆水按靈樞經瀆水作

清水

第十三頁後一行外合於汚水按靈樞經作澠水

第十五頁前三行調經論曰刊本調經訛經調據

本書篇目改

第十六頁後五行補寫奈何按吳崐本補寫作取

血

第十八頁前八行是寸脉急而尺緩也按吳崑本緩作緊

第二十一頁前六行帝曰按張志聰注云當作岐伯曰

第二十二頁後八行肥貴人則高粱之疾也按腹中論注肥字上有甘字

第二十三頁前四行甘者令人中滿刊本甘訛目

欽定四庫全書
據奇病論及腹中論注改

第二十五頁前一行得水穀津液刊本液訛液據

經文改

音釋第一頁前二行曠音舜刊本曠訛曠舜訛寅按本篇間不容曠句全元起本作眴考集韻曠眴字通並音舜今據改

卷九第五頁後七行故先頭重頰痛顏青也刊本重訛里據經文改

第六頁前二行起胃口下循腹裏刊本口下訛下口據靈樞經改

第七頁前三行以上膈內刊本膈訛膈據靈樞經改

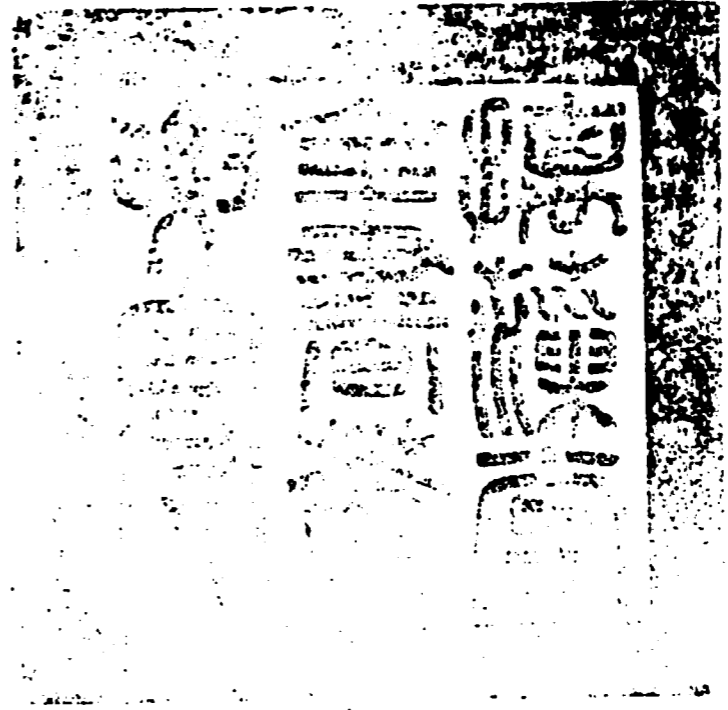
第九頁前二行陷者中刊本脫中字據水熱穴論注增

第十頁前三行動脉應手刊本脫脉字據水熱穴論注增

欽定四庫全書
第十一頁前三行若灸者可灸三壯按水熱穴論注三壯作五壯

第十四頁後三行又千金方刊本千訛十今改

第十五頁後七行刺法篇名今經亡刊本亡訛者按經文刺法論篇目在七十二已亡佚今據改



總校官候補中書臣吳紹潔
校對官庶吉士臣何思均
謄錄監生臣張元信

欽定四庫全書

子部

內經素問卷十一

欽定四庫全書醫要卷一萬四百三十六子部

黃帝內經素問卷十

唐王冰次注

宋林億等校止



瘡論

刺瘡篇

氣厥論

欬論

瘡論篇第三十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘡瘡皆生於風其畜作有時者何也瘡猶

欽定四庫全書

內經素問卷十

一

亦瘦也新校正云按甲乙經云夫瘡疾皆生於風其
以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云
瘡有云二日一發名瘡瘡此經但夏傷於暑至秋為病
或云瘡瘡或但云瘡不必以日發問日以定瘡也但應
四時其形有歧伯對曰瘡之始發也先起於毫毛伸欠
異以為瘡爾 乃作寒慄鼓頷慄謂戰慄 腰脊俱痛寒去則內外皆熱
頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道歧伯曰
陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽氣者下行極
行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則
內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實
更作陰陽之陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄
氣相移易也

詳校官主事臣陳木

鼓領也陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也

迎其支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而顛領振動也巨陽虛則腰背

頭項痛巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩膊內

三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內

故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則

喘而渴故欲冷飲也熱傷氣故內外皆熱則喘而渴此皆得之夏傷

於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所

舍也腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也此令人汗空疎新校正云

欽定四庫全書 內經素問 卷十

按全元起本作汗出腠理開因得秋氣汗出遇風及

得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者

晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內

薄內外相薄是以日作作發也帝曰其間日而作者何

也問曰謂岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發

陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也不與衛氣相逢

會故隔日發也帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然晏猶

也日暮岐伯曰邪氣客於風府循督而下風府穴名在項上入髮際

同身寸之二寸大筋內衛氣一日一夜大會於風府

其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每

至於風府則腠理開則邪氣入邪氣入則病

作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也其出

於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入

於脊內注於伏膂之脈項已下至尾骶凡二十四節故曰日下一節二十五日下

至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏膂之

脈者謂督筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內

後廉貫脊屬腎其直行者從脊上貫肝兩入肺中以

其貫脊又不正應行穴但循膂伏行故謂之伏膂脈

欽定四庫全書 內經素問 卷十

新校正云按全元起本二十五日作二十一日二

十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脈甲

乙經作大衝之脈其氣上行九日出於缺盆之中

氣日高故作日益早也以腎脈貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其氣之行

連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行

不得皆出故間日乃作也募原謂兩募之原系新

膜太素崇元方並同帝曰夫子言衛氣每至於風府

腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其

氣之發也不當風府其日作者柰何歧伯曰新校正云按全元起

本及甲乙經太素自此邪氣容於頭項至下則病作故八十八字並無此邪氣容於頭項

循脊而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風

府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至

背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至

手足而病故下篇各以居衛氣之所在與邪氣相合則

病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所

合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也新校正云按

欽定四庫全書 內經素問 卷十 四

甲乙經巢元方則帝曰善夫風之與瘧也相似同類而

風獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰故云相似同類歧伯

曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲

乙經作次故衛氣應乃作留謂留止帝曰瘧先寒而後

熱者何也歧伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因

遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太藏於腠理

皮膚之中秋傷於風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病

成夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風

故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧露形觸冒則帝

曰先熱而後寒者何也歧伯曰此先傷於風而後傷於

寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧以其先熱其

但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足

熱而欲嘔名曰痺瘧痺熱也極帝曰夫經言有餘者寫

之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯

火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之

類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何

欽定四庫全書 內經素問 卷十 五

也願聞其說言何脈不早使其歧伯曰經言無刺熇熇

之熱新校正云按全元起無刺渾渾之脈無刺澆澆之

汗故為其病逆未可治也熇熇盛熱也渾渾言無端夫

瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無

氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於

外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰

也欲飲夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則

寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復

其氣發至極至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴

還復如舊至氣不常病極則復至全元起本及太素

作瘧風寒氣也不常病極則復至病之發也如火之熱如

至至字連上句與王氏之意異病之發也如火之熱如

風雨不可當也以其或熾故故經言曰方其盛時必毀

新校正云按太因其衰也事必大昌此之謂也方正也

素云勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也方正也

之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經夫瘧之未發也

氣則邪氣弭退正氣安平故必大昌也夫瘧之未發也

陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所

必中所補必當故真故工不能治其已發為其氣逆也

真氣浸息邪氣大行帝曰善攻之柰何早晏何如岐伯

真不勝邪是為逆也帝曰善攻之柰何早晏何如岐伯

欽定四庫全書內經素問 卷十 六

曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷

陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得

出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未

得并者也言年縛四支令氣各在其處則邪所居處必

帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也

岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失

不能相得故休數日乃作也氣不相會故數瘧者陰陽

更勝也或甚或不甚故或渴或不渴勝陽勝陰甚則渴陽

也勝謂強盛帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云

於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云

天論并陰陽應象大論二論今瘧不必應者何也言不

俱云夏傷於暑秋必病瘧今瘧不必應者何也言不

然岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以

秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降以冬病者寒不甚

嚴冽陽氣伏藏不以春病者惡風內春氣溫和陽氣外泄

與寒爭故寒不甚以春病者惡風內春氣溫和陽氣外泄

以夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈帝曰夫病溫瘧與

寒瘧而皆安舍舍於何藏安何也舍居止也岐伯曰溫

瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣

大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發

泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從

內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應

藏氣虛陽盛謂衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣

勝脫太陽氣盛故先熱而後寒名曰溫瘧衰謂病衰退也復反帝曰瘧

瘧何如岐伯曰瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝

中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚

之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病

矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及太素作故

但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消

爍脫肉故命曰瘵瘵帝曰善

欽定四庫全書 內經素問 卷十

刺瘵篇第三十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘵令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從顛

下項循肩膊內俠脊抵腰中其支別者從膊內左右別

下貫肘過解樞故令腰痛頭重寒從背起新校正云

亦作貫臂厥論注貫臂作貫臂貫臂注先寒後熱

焯焯然焯焯然足故先寒寒極則生熱故後熱也不熱止汗

出難已此熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出

全元起本并甲乙經太素巢元方並刺却中出血太陽

是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬

圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在膈

中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸

之五分留七呼若灸者可灸三壯新校正云詳刺

郄中甲乙經作膈中令王氏兩注之當以膈中為正足

少陽之瘵令人身體解休次身體解休寒不甚熱不甚

陽未盛故惡見人見人心惕惕然膽與肝合肝虛則恐邪

令其然然也熱多汗出甚邪盛則熱多刺足少陽俠谿在足

小指次指歧骨間本節前陷者中少陽之榮刺足陽明

之瘵令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見

日月光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復盛故

強陽不勝陰故喜見日寒甚久乃熱也熱去汗已陰入內

五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明之原

刺可入同身寸之三寸留十呼若灸者可灸三壯

太陰之瘵令人不樂好太息心氣流於肺則喜今脾藏

於脾不上行於肺又太陰脈支別者復從受病心母救之火氣下入

胃上鬲注心中故令人不樂好太息也不嗜食多寒

熱汗出脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏元稟土寄

乙經云多寒少熱病至則善嘔嘔已乃衰足太陰脈入

上馬俠咽故病氣來至即取之待病衰去即而取之其

少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱多寒少足少陰脈貫

循喉龍故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰

氣不足故熱多寒少新校正云按甲乙經云嘔吐甚

多寒欲閉戶牖而處其病難已而處今謂胃土病證反

見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉主

之太鍾在足內踝後街中少陰絡也刺可入同身寸之

三分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨

上動脈陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三分留七

呼若灸者可灸三壯也新校正云按甲乙經云其病

難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後街中刺腰痛

篇注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經為正足厥陰

之瘡令人腰痛少腹滿小便不利如瘡狀非瘡也數便

意恐懼氣不足腹中悒悒陰足厥陰脈循股陰入髦中環

不得小便也悒悒不暢之貌新校正刺足厥陰主之

云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰主之

在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞也

可入同身寸之三寸留十呼若灸者可灸三壯也新

校正云按內間動脈應手肺瘡者令人心寒寒甚熱熱

欽定四庫全書 內經素問 卷十 十一

骨之端陷者可灸三壯新校正云按太素云欲得清

水及寒多寒肝瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者

刺足厥陰見血一寸封主之中封在足內踝前同身寸之

之足厥陰經也刺出血止常刺者可灸三壯脾瘡者令人

身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯

寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘在足

內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘡者令人

洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太

陽少陰足太鍾主之取如前胃瘡者令人且病也善饑而

不能食食而支滿腹大胃熱脾虛故善饑而不能食食

太陰且病作疝病刺足陽明太陰橫脈出血厲兌解

主之厲兌在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井

也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解

刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里

在膝下同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯然

也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然

足陽明取此三穴太陰之經脈也新校正云詳解

欽定四庫全書 內經素問 卷十 十一

也瘡方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦謂開穴而

隨井俞而瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍五肱俞各一刺之也

適肥瘦出其血也瘦者淺刺少出血肥者深刺多出瘡

脈小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復溜

陷者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側

去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之三呼若

身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯瘡脈滿大急

刺背俞用五肱俞背俞各一適行至於血也謂調適肥

淺循三備法而行鍼令至於血脈也背俞謂大杼五肱

俞謂諱諱主之新校正云詳此條從瘡脈滿大至此

欽定四庫全書內經素問卷十

復王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不復出

也瘡脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼緩者中風大為氣

氣實風又攻之故宜藥治以凡治瘡先發如食頃乃可

以治過之則失時也先其發時真邪異居波靡不起故

傷真氣故曰失時新校正云詳從前瘡脈滿大

至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也諸瘡

而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小

豆者盡取之十二瘡者其發各不同時察其病形以知

其何脈之病也隨其形證而先其發時如食頃而刺之

一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血

下釋其不已刺却中盛經出血又刺項已下俠脊者必已

並足太陽之脈氣也却中則委中也俠脊者謂大杼風

門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸

之一寸半陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸

者可灸五壯風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之

一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五

壯新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣

穴論注作七壯熱論舌下兩脈者廉泉也廉泉穴名

及熱穴注並作五壯喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同

身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺瘡者必先問

其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及

兩額兩眉間出血頭上謂上星百會兩額謂懸

痛者先刺之項風池風府主之先腰脊痛者先刺却中

出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間新校正云

亦作下陰陽本先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血

各以邪居之風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之

血者三陽太陽也新校正三陽筋痠痛甚按之不可名曰

附髓病以鑱鍼絕骨出血立已陽輔穴也取如氣

體小痛刺至陰新校正云按甲乙諸陰之井無出血間

欽定四庫全書內經素問卷十

日一刺諸井在指端足少瘡不渴間日而作刺足太
陽新校正云按九卷渴而間日作刺足少陽新校正云
手少陽温瘡汗不出為五十九刺自胃瘡下至此尋黃
太素同温瘡汗不出為五十九刺帝中詰圖經所主或
有不與此文同
應古之別法也

氣厥論篇第三十七 新校正云按全元起本
在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝

癰腫少氣 肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚
氣澀故為癰腫又為少氣也 新校正云按全

元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾
脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為癰也血傷

欽定四庫全書

內經素問

卷十

氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾
王因誤本遂解為肝亦智者之一失也 脾移寒於肝癰

腫筋攣 脾藏主肉肝藏主筋肉温則筋舒肉冷則筋
急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故為癰腫 肝

移寒於心狂隔中 離故狂也陽神處其中寒薄之則神亂
中不心移寒於肺肺消肺消者飲一洩二死不治 心為

通也 反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心火內鑠金精金
受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故令飲一而

洩二也 賊故死不能治 肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅

水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿水之病也 肺

氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則上奔於
肺故云涌水也大腸為肺之府然肺腎俱為寒薄上下

皆無所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大
腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有聲如囊

甲乙經水之病也作新校正云按 脾移熱於肝則為驚
血之則驚而鼻中血出 肝移熱於心則死兩陽相燔
故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生陽
生陽之屬不過四日而死 新校正云按陰陽別論之
文義與此殊王氏不當 心移熱於肺傳為高消 肺兩
引彼誤文附會此義 斜高膜高膜下際內連於橫膈故心熱肺移熱於腎
入肺久傳化內為熱消渴而多飲也 肺移熱於腎
傳為柔瘥 柔謂筋柔而無力瘥謂骨瘥而不舉筋柔緩而無
力腎移熱於脾傳為虛腸澀死不可治 脾土制水腎反
也 脾土不能制水而受病故久傳為虛損也腸澀死者
腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主
以守持故腸澀 胞移熱於膀胱則瘥溺血 膀胱為津液
除而氣不禁止 胞移熱於膀胱則瘥溺血 膀胱為津液
納之司故熱入膀胱則熱在外熱陰絡內溢故不得小便
便而溺血也 正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也 膀胱
胞移熱於小腸高腸不便上為口糜 小腸移熱於大腸為
故受熱以下令腸澀而糜爛也 小腸移熱於大腸為
則口生瘡而糜爛也 糜謂爛也 小腸移熱於大腸為
虛瘥為沈 伏瘥也血濕不利則月事沈滯而不行故云
為虛瘥為沈也 虛與伏 大腸移熱於胃善食而瘦入謂
同瘥一為瘥傳為誤也 大腸移熱於胃善食而瘦入謂
之食亦 肌肉為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又鑠
肌肉故善食而瘦入也 食亦者謂食入移易而

欽定四庫全書

內經素問

卷十

過不生肌膚也亦易也新校正云按甲乙經入作又

讀連胃移熱於膽亦曰食亦義同膽移熱於腦則辛類

鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲則為濁涕涕下不

謂鼻類也足太陽脈起於目內眥上額交巔入絡腦

足陽明脈起於鼻交頰中傍約太陽之脈今腦熱則足

太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頰中傳為衄衄瞑目以

故鼻類辛也辛謂酸痛故下文曰傳為衄衄瞑目以

陽明脈交頰中傍約太陽之脈故耳熱盛則陽絡溢陽

絡溢則衄出汗血也衄謂汗血也血出甚陽明太陽脈

衰不能榮養於故得之氣厥也厥者氣逆也皆

目故瞑瞑暗也由氣逆而得之

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

則痛入於腸乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏

則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之以

用事之時故先受邪氣新校正云按全元起本及太素无乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以

異之証也岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾

血肺藏氣而應息故欬則喘息而唾心欬之狀欬則心

痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺手主心起于胸

之脈起于心中出屬心系其支別者從心系上俠咽

故病如是新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝

又少陰之脈上肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以

俠咽不言俠喉肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以

轉轉則兩胠下滿足厥陰脈上貫膈布脇肋循脾欬之

狀欬則右脇下痛陰引肩背甚則不可以動動則欬

劇足太陰脈上貫膈俠咽其支別者復從胃別上膈故

病如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右

胠下陰陰然腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎

深慢痛也腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎

足少陰脈上股內后廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從

腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脈從肩髃

內別下俠脊抵腰中入帝曰六府之欬奈何安所受病

屬胃絡脾故脾款不已胃受之也胃
寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故吐也
肝款不已則膽受

之膽款之狀款嘔膽汁
肝與膽合又膽之脈從缺盆以
下胸中貫膈絡肝款不已

逆故嘔也膽氣好肺款不已則大腸受之大腸款狀款
而遺失肺與大腸合又大腸為傳送之府故寒入則氣不

禁焉新校正云按心款不已則小腸受之小腸款狀
甲乙經遺失作遺矢

款而失氣氣與款俱失
心與小腸合又小腸脈入缺盆

小腸寒盛氣入大腸款則腎款不已則膀胱受之膀胱款
狀款而遺溺腎與膀胱合又膀胱脈從肩膊內俠脊抵

欽定四庫全書
內經素問
卷十
十八

液受之府是故遺溺
久款不已則三焦受之三焦款狀款

而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而

面浮腫氣逆也
三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦

貫膈布胸中走腋中焦者亦至于胃口出上焦之后此
所受氣者必糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化

而為血故言皆聚於胃關於肺也兩焦受病則邪氣熏
肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不

欲食者胃寒故也胃脈者從缺盆下乳內廉下循腹至
氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合今胃

受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別於
回腸注於膀胱故水穀者常并居於胃中盛糟粕而俱

下於大腸泌別過循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與
胃口懸遠故不謂此也
新校正云按甲乙經胃脈下

胃口懸遠故不謂此也
新校正云按甲乙經胃脈下

胃口懸遠故不謂此也
新校正云按甲乙經胃脈下

循腹作帝曰治之柰何岐伯曰治藏者治其俞治府者

治其合浮腫者治其經諸諸藏俞者皆脈之所起第三穴

也經者藏脈之所注為俞所行為經所入為合此之謂也

帝曰善

欽定四庫全書

內經素問
卷十

十九

黃帝內經素問卷十

黃帝內經素問卷十音釋

瘧論火沃切 瀉鹿弭切 刺瘧論謁音悒切 效論虬音回切

氣厥論瘧音熾切 瘧武悲切 瘧復音賤切 效論虬音回切

欽定四庫全書

內經素問卷十音釋

黃帝內經素問卷十音釋

欽定四庫全書黃帝內經素問卷十一

黃帝內經素問卷十一

唐王冰次注

宋林億等校正

舉痛論

腹中論

刺腰痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

欽定四庫全書

內經素問卷十一

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有

合於今善言人者必有厭於己如此則道不感而要數

極所謂明也善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善

惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損

益之道與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必

有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脈

束絡皮肉包裹而五藏六腑次居其中假七神五藏而

運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久

靜慮於己亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此者是

知道要數之極悉無疑惑今余問於夫子令言而可知

深明至理而乃能然矣

乎一發如開童蒙之耳解於疑惑者之心令一歧伯再

拜稽首對曰何道之問也請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛

何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而

稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒

然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不

可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者

或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹

痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人有

欽定四庫全書 內經素問 卷十一 二

少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不

通者凡此諸痛各不同形別之奈何欲明異候之所起岐伯曰寒

氣客於脈外則脈寒脈寒則縮蹇縮蹇則脈急急則外引

小絡故卒然而痛得炅則痛立止脈左右環故得寒則縮蹇而絀急縮蹇絀

急則衛氣不得流通故外引於小絡內薄之脈急不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退

辟故痛止因重中於寒則痛久矣重寒難釋故寒氣客

於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按之痛甚

者其義具下文寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不

可按也則邪氣攻內故不可按也寒氣客於腸胃之間

膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按

之痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲育之原血不得散謂鬲

生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不

能及故按之無益也俠脊之脈者當督脈也次兩傍

者貫脊筋故深按之不能及也若按當督脊裏太陽

兩傍則腎筋盛合曲與感合皆衛氣不得行過寒氣益

聚而內畜故寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上

欽定四庫全書 內經素問 卷十一 三

寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣衝

奇經脈也關元穴名在齊下三寸言起自此穴即隨腹

而上非生出於此也其本生出乃起於腎下也直上者

謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脈不通足少陰

氣因之上滿衝脈與少陰並行故喘動應於手也寒氣

客於背俞之脈則脈泣脈泣則血虛血虛則痛其俞注

於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣俞

謂心俞脈亦足太陽脈也夫俞者皆內通於藏故曰其

俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣

外發故寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於

肝寒氣客於脈中則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛

矣厥陰者肝之脈入髀中環陰器抵少腹上貫肝鬲布

脇肋故曰絡陰器繫於肝脈急引脅與少腹痛也

厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛

引陰股亦厥陰肝脈之氣也以其脈循陰股入髀中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及

於少寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注

於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝

結而乃寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故

卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已

也新校正云詳注寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而

嘔也腸胃疑作擁胃寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也寒氣

欽定四庫全書

內經素問

卷十一

客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受感之府中滿則

寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留

於小腸腸中痛痺熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不

通矣熱滲津液帝曰所謂言而可知者也視而可見柰

何謂也故便堅也岐伯曰五藏六府固盡有部謂面上分部視其五色

黃赤為熱中熱則白為寒陽氣少血不上青黑為痛凝

泣則變惡故此所謂視而可見者也帝曰捫而可得柰

何手循摸也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者

皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆

順緩急皆能為怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣

下寒則氣收臭則氣泄驚則氣亂新校正云按勞則氣

耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚

則嘔血及飧泄新校正云按甲乙經及故氣上矣怒則

逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及飧泄作何以明其然

怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明

而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣和氣調

欽定四庫全書

內經素問

卷十一

衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉新

而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之

大葉疑非全元起云悲則損于心心系急則動於肺肺

氣繫諸經逆故肺布而葉舉安恐則精却却則上焦閉

閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却却則上

焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而

聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行

也新校正云詳氣寒則腠理閉氣不行故氣收矣謂

津液滲泄之所謂收也身寒則衛氣沈故皮膚文

氣行謂流行之收謂收也身寒則衛氣沈故皮膚文

及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不

發散也新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行

吳則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠

外添而汗大泄也驚則心無所倚神無所歸慮無所

定故氣亂矣氣奔越故不調理新勞則喘息汗出外

內皆越故氣耗矣疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則

踰越於常也思則心有所存神有所歸正氣留而不行

故氣結矣繫心不散故氣亦停留新校正

腹中論篇第四十起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病岐

伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名

帝曰治之奈何岐伯曰治之以難矢醴一劑知二劑已

按古本草難夫並不治鼓脹惟大利小帝曰其時有復

發者何也復謂再發也岐伯曰此飲食不節故時有病也

雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷

裏而下行故飲食不節時有帝曰有病胸脇支滿者妨

於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩

時時前後血病名為何何以得之清涕清涕者謂從窈

漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也岐伯曰病名血

枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷

故月事衰少不來也吐血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔

脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏

血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子

則月事衰帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁

骨一蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為

後飯飲以鮑魚汁利腸中新校正云按別及傷肝也

藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨蘆茹等並不

治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以

入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹

留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著

中而不散故先滋四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚

骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小

毒主散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰痿不起

強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治瘀血

血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也

新校正云按甲乙經及太素蘆茹作蘆茹詳王注性味

乃蘆茹當改蘆作蘆又按本草烏鯁魚帝曰病有少腹

盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰病名曰

伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之

也帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之

外不可治治之每切按之致死帝曰何以然歧伯曰此

下則因陰必下膿血上則迫胃腕生馬俠胃腕內癰當

衝脈帶脈之部分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡

於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循

陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊

直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹或上下

左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏

梁不可治也以其上下大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪

故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹

故也上則迫近於胃腕下則迫近於陰器也若因薄於

陰則便下膿血若迫近於胃腕則病氣上出於馬復俠胃

腕內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外

故也生當為出傳文誤也新此久病也難治居齊上

校正云按太素俠胃作使胃

欽定四庫全書 內經素問 卷十一

為逆居齊下為從勿動亟奪

去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也論在刺法

奪去也言不可移動但數數去之則可矣

中今經帝曰人有身體髀股胛皆腫環齊而痛是為何

芳草石藥石藥發瘧芳草發狂多飲數洩謂之熱中多

曰瘧多怒曰夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是

不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說者熱中消中

上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實

論曰凡治消瘿甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰

夫五味入於口藏於脾胃為之行其精氣津液在脾故

令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥

也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消

渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之

禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高

常服之歧伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣

難禁也

欽定四庫全書 內經素問 卷十一

急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者

則重盛於脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性

和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無

懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定

也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而

卒不歇滅此帝曰不可以服此二者何以然歧伯曰夫

得之前也胸膈也項岐伯曰名厥逆氣逆所生帝曰治

之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治

也石謂以石鍼開破之帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上

灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之

氣助陽陽盛故入陰石之則陽須其氣并而治之可使

全也并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也

帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪

脈也病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脈絕者經閉也今病經閉脈

反如常者婦人妊娠之證欽定四庫全書 內經素問 卷十一帝曰病熱而有所痛者何也

岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽

二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與

腹乃膜脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節藏象論云新校正云按六節藏象論

又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺腰痛篇第四十一新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脈別

重狀也內俠脊抵腰中別下貫腎故令人腰痛引項脊尻背如重狀也

作貫脾三部九刺其郄中太陽正經出血春無見血中郄

委中也在膝後屈處中央約文中動脈足太陽脈

所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三

壯於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼刺其

皮中循循然不可以俛仰不可以顧足少陽脈遠鬢際

腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脈起

於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩

上交出手少陽之後其支別者目銳眥下入大迎合手

少陽於頰下加頰車下頰合缺盆故不可以顧新校

正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也刺少陽成骨之端出血成骨

在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝外近下筋

骨上端兩起骨相並欽定四庫全書 內經素問 卷十一

間陷容指者也筋骨所成柱膝髌骨故謂之成骨陽明

也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也

令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲足陽明脈起於

鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頰後下

廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆

又其支別者起胃口下循腹裏至氣街中而合以下刺

廉貫脊屬腎故令人腰痛引脊內廉也新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫簡也刺少陰於內踝上二痛春無見血

出血太多不可復也按內經中語注圖經少陰脈穴

正復溜穴也復溜在內踝後上同身寸之二寸動脈陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰脈自股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結於腰髀下俠脊第三第四

也如張弦之甚者刺厥陰之脈在臑踵魚腹之外循之累累言強急之甚刺厥陰之脈在臑踵魚腹之外循之累累然乃刺之如臑魚之腹故曰魚腹之外也循其分均有

欽定四庫全書 內經素問 卷十一 十三

血絡累累然乃刺出之此正當蠲滯穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留

三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為居也新校正云按經云厥陰之脈令人腰痛

次言刺厥陰之脈注言刺厥陰之絡經其病令人善言注相違疑經中脈字乃絡字之誤也

默默然不慧刺之三痛厥陰之脈循喉嚨之後上入頰

則昏冒故不夾慧也三刺其處腰痛乃除新校正云

按經云善言默默然不慧詳善言與默默然二病難相兼

全元起本無善言於義為先又按甲乙經厥陰之脈不

及此三篇皆云絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也解脈令人腰

痛痛引肩目眩然時遺洩別行也此足太陽之經起

於目內眥上額交顛上循肩膊俠脊抵腰中入循脊絡

於目內眥上額交顛上循肩膊俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱下入膈中故病斯候也又其支別者從髀內別下貫脾循解外後廉而下合於膈刺解脈在膝肌肉

分間郤外廉之橫脈出血血變而止膝後兩傍大筋雙

問橫文之處勢肉高起則郤中之分也古中語以膈中為太陽之郤當取郤外廉有血絡橫見迨然紫黑而盛

滿者乃刺之當見血色變赤乃止此太陽中經之為腰赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰

也解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐別脈自肩

而別下循背脊至腰而橫入腓外廉而下合膈中故若引帶如折腰之狀新校正云按甲乙經如引帶作

如裂善恐也刺解脈在郤中結絡如黍米刺之血射以黑作善怒也

欽定四庫全書 內經素問 卷十一 十三

見赤血而已郤中則委中穴足太陽合也在膝後屈處

分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也

新校正云按全元起云有兩同陰之脈令人腰痛痛如解脈病源各異恐誤未詳

小鍾居其中怫然腫去足少陽之別絡也並少陽經上行

走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脈也怫怒也言刺同腫如嗔怒也新校正云按太素小鍾作小鍼

陰之脈在外踝上絕骨之端為三痛絕骨之端三分陽輔

穴也足少陽脈所行刺可入同身寸陽維之脈令人腰

痛痛上怫然腫陽維起於太陽之所刺陽維之脈

脈與太陽合肱下間去地一尺所行太陽而上所生與正經並
太陰合而上也肱下去地正同身寸之一尺是則承光
穴在銳腓腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分
若灸者可灸五壯以其取腓腸下肉分間故云合肱下
間新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也山字
誤為
衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之
舉重傷腰衡絡絕惡血歸之
衡絡中謂太陽之外也給
自腰中橫入脾外後廉而
下與中經合於腠中者今舉重傷腰則橫絕中經獨
感故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脈傳寫魚魯
之誤也若足衡脈中語不應
取太陽脈委陽殷門之穴也
刺之在却陽筋之間上却
數寸衡居為二疝出血
相當也
都陽謂浮郄穴上側委

欽定四庫全書

內經素問

卷十四

陽穴也筋之間謂膝後臑上兩筋之間殷門穴也二穴
各去臑下橫文同身寸之六寸故曰上却數寸也委陽
刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門
刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯殷門
衡居為二疝新校正云詳王氏云浮郄穴上一側委陽
穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上一側也
會陰之脈令人腰痛痛上潔潔然汗出汗乾令人欲飲
飲已欲走
曰會陰之脈其經自腰下行至足今陽氣大
盛故痛上潔然汗出汗液既出則腎氣復生陰氣流行太
人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太
陽入欲走也
刺直陽之脈上三疝在蹻上却下五寸
積居視其盛者出血
貫臑下至臑中下循肱過外踝之行
直陽之脈則太陽之脈俠脊下

後條直而行者故曰直陽之脈也蹻為陽蹻所生申脈
穴在外踝下也却下則臑下也言此刺處在臑下同身
寸之五寸上承却中之穴下當申脈之位是謂承筋穴
即肱中央如外陷者中也太陽脈氣所發禁不可刺可
灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩肱皆有
太陽經氣下行當視兩肱中央有血絡盛滿者乃刺出
之故曰視其盛者出血
新校正云詳上云會陰之脈
令人腰痛此云刺直陽之脈者詳此直陽之脈即會陰
之脈也文變而事則不殊又承筋穴注云肱中
央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字
飛陽之
脈令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐
是陰維之脈也
去內踝上同身
寸之五寸肱分中並少陰之脈從腎而上也少陰之脈前則陰
維脈所行也足少陰之脈從腎而上貫肝膈入肺中循喉
罷俠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故
甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心
刺飛陽之

欽定四庫全書

內經素問

卷十五

脈在內踝上五寸
臣德等按甲少陰之前與陰維之會
內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰維之刺可入
同身寸之三分寸內踝之後築實穴陰維之刺可入
三脈會在此穴位分也刺可入同身寸之三寸若灸者
可灸五壯今中語經文正同此法
臣德等按甲乙經足
太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外踝上七寸又云
築實穴維之刺在內踝上七寸又云
二寸則素周與
昌陽之脈令人腰痛引膺目眩然
甲乙相應矣
甚則反折舌卷不能言
陰起於然骨之後上內踝之別
直上循陰股入陰而循腹上入胸裏入缺盆上出迎
之前入頰內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故腰

痛之狀 刺內筋為二病在內踝上大筋前太陰後上踝

二寸所 內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰

陰前太陰後筋骨之間陷者之中刺可入同身寸之散

四分留五呼若灸者可灸三壯今中語經文正主此散

脈令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚

則遺洩 散脈足太陰之別也散行而上故以名焉其脈

中故病則腰下如有橫木居其中甚則遺洩也

廉束脈為三病 謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之

之絡色青而見者此筋骨繫束之處脈以去其病是曰地

骨令其連屬取此筋骨繫束之處脈以去其病是曰地

欽定四庫全書 內經素問 卷十一 十六

機三刺而已故曰肉里之脈令人腰痛不可以效效則

束脈為之三病也 肉里之脈令人腰痛不可以效效則

筋縮急 維之脈氣所發也里裏也 刺肉里之脈為二病

在太陽之外少陽絕骨之後 骨分肉主之一經云少陽絕

前足少陽脈所行絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨

陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨

之端如後同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯新校

可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯新校

陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘

刺足少陰刺郄中出血 此法玄妙中語不爾皆應先去血

絡也 腰痛上寒不可顧刺足陽明 市在膝上同身寸

之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身

寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之

三里在膝下同身寸之三寸肱外廉兩筋肉分間足陽

明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者

可灸上熱刺足太陰 地機主之地機在膝下同身寸之

寸之三寸若灸者可灸三壯 中熱而喘刺足少陰 涌泉

新校正云按甲乙經作五壯 悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰

脈之所出刺可入同身寸之二寸留三呼若灸者可灸

三壯太鍾在足跟後街中動脈足少陰之絡刺可入同

身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按

在跟後街中動脈三注不街中水穴論注在內踝後此注

從甲乙大便難刺足少陰 涌泉主少腹滿刺足厥陰主

經為正 大便難刺足少陰 涌泉主少腹滿刺足厥陰主

在足大指本節後內間同身寸之二寸陷者中脈動應

手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之三寸留十呼

若灸者可如折不可以俛仰不可舉刺足太陽如折束

中細脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脈在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七分甲乙經作六呼引脊

欽定四庫全書

內經素問

卷十一

十九

發鍼立已此邪客於足太陰之絡也控通引也眇謂季傍四骨空左右八穴俗呼此骨為八膠骨也此腰痛取腰髀下第四膠即下膠穴也足太陰厥陰少陽三脈左起肉也結於中故曰腰尻交者也兩髀肉直刺兩肉即起肉也何者脾之土上巔別有脊肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經之不相應矣髀骨即腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰髀之各肉隴起而斜趨於髀骨之後內承其髀故曰兩髀也下承髀肉左右兩髀各有四骨空故曰上髀次髀中髀下髀上髀當髀骨下陷者中餘三髀少斜下按之陷中是也四空悉主腰痛唯下髀所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生刺為痛數者月初向圓為月生一日一痛二日二痛漸多為痛數者月初向圓為月生一日一痛二日二痛漸多

之十五日十五痛十六日十四痛左取右右取左左痛在漸少之其痛數多少如此即知也取右痛在右針取左所以然者以其脈左右交結於尻骨之中故也新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重

欽定四庫全書

內經素問

十九

黃帝內經素問卷十一

黃帝內經素問卷十一音釋

舉痛論泣而音澁絀急上丁骨切 腹中論劓昨則切 蘆茹上居切

下音如 腠腠上蒲沒切 瘡音陰 刺膏痛論厭於切 艷音 髀苦切

膠音速 踣踵丑用切 蟲溝上盧啟切 嘿音墨 小鍾直垂切 潔他合切

駱楷嫁切 頰虎結切 眇亡表切

欽定四庫全書

內經素問卷十一音釋

黃帝內經素問卷十一音釋

謹案卷十第四頁前八行邪氣之所合則其府也

按吳崐本合作舍

第五頁後三行未可治也按張志聰本治作刺

第九頁前六行俠谿在足小指次指歧骨間刊本

歧訛政據氣穴論注改

第十二頁前三行背俞謂大杼按水熱穴論注以

風門熱府為背俞刺熱論注謂明堂中誥圖經

不言背俞未詳何處此及氣穴論注又以大杼

為背俞注說凡三異附識于此

第十三頁前三行相去各同身寸之一寸半刊本一

訛二據刺熱論注改

第十四頁前五行按全元起本刊本元訛示今改

第十六頁後八行肉裂則痛刊本肉訛內據痺論

注改

第十七頁前七行按甲乙經刊本甲訛用今改

第十七頁後五行屬腎刊本腎訛月又從肩髃內

欽定四庫全書

別下刊本轉訛不並據靈樞經改

第十七頁後八行入缺益刊本缺訛夫據靈樞經改

第十八頁前一行絡脾刊本絡訛各據靈樞經改

第十八頁前二行肝與膽合又膽之脉從缺益以

下胸中刊本膽訛斗脉訛永並據經文及靈樞經改

第十八頁前六行又小腸脉入缺益絡心刊本脉

欽定四庫全書

二

訛永缺訛夫各訛絡並據經文及靈樞經改

第十八頁後五行關於肺也刊本關訛閉又故使

人多涕唾刊本多涕唾訛作子又抵又腹滿不欲食者刊本腹訛月並據經文改

卷十一第二頁後三行則外引小絡按吳崐本則

字上有絀急二字

第四頁後五行固盡有部按吳崐本固作面以注

文推之似作面字為是

第六頁前四行氣奔速則陽外發刊本缺發字據

別本補

第七頁後五行烏鰓魚骨刊本鰓訛二據經文及

本草改

第九頁前四行甘肥貴人按通評虛實論無甘字

第十三頁後五行小錘作小鍼刊本錘訛中據經

文改

第十四頁前一行太陽所生刊本生訛主據李時

欽定四庫全書

三

珍奇經八脉考所引王永注改

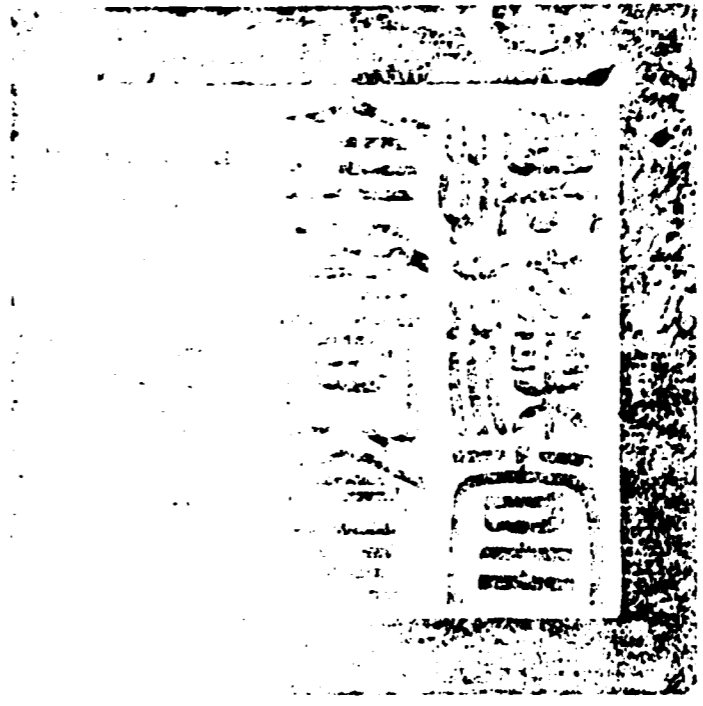
第十五頁後七行起於然骨之後按靈樞經及奇

經八脉考然骨並作然谷

音釋第一頁前二行鰓昨則切刊本鰓字訛作則

魚二字據本篇文改

第一頁前四行嘿音墨刊本墨訛黑據集韻改



總校官候補中書臣吳紹濬

校對官庶吉士臣何思鈞

謄錄監生臣茹灃

欽定四庫全書薈要

子部
內經素問卷十二至十四

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬四百三十八子部

黃帝內經素問卷十二

唐王冰次註

宋林億等校正



風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中

欽定四庫全書

內經素問卷十二

或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或

內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人自中之岐伯對曰

風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開疎則邪風入風氣

入已玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然

寒閉則熱而悶洒然寒貌悶不真貌腠理開則風其寒

也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怵慄而不能食

名曰寒熱寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怵慄而不能食名曰寒熱也怵慄

卒振寒貌新校正云詳怵慄全元起本作失味甲乙經作解怵風氣與陽明入胃循

脈而上至目內皆其人肥則風氣不得外泄則為熱中

而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出陽明者胃脈也胃脈

起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中選出俠口環唇下

交承漿却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下馬屬胃故與

陽明入胃循脈而上至目內皆也人肥則腠理密緻故不

得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄

則寒中而風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間

與衛氣相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有

所凝而不行故其肉有不仁也肉分之間衛氣行於肉

相持故肉憤脹而瘡出也傷瘡也若衛氣被風吹之不

仁之處也不仁謂痛而不知寒熱痛癢癢者有榮氣熱

肘其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰吹則風

脈之中也榮行脈中故風入脈中內攻於血與榮氣合

合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脈潰亂榮

復扶風陽脈盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而

色惡皮膚破而潰爛也脈要精微論曰脈風成癘風

寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱

傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋

庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風甲春

乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土風中五藏

脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之

六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風

隨俞左右而偏風氣循風府而上則為腦風風入係頭

中則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛

則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛

戶也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則為腦

風也足太陽之脈者起於目內眥上額交顛上入絡腦

還出故風入係頭飲酒中風則為漏風汗出多如液漏

則為目風眼寒也汗出多如液漏

故曰漏風經入房汗出中風則為內風內耗其精外開

具名曰酒風新沐中風則為首風沐髮中風舍於

故曰內風經入房汗出中風則為內風沐髮中風舍於

具名曰勞風新沐中風則為首風沐髮中風舍於

入中則為腸風飧泄風在腸中上熏於胃故食不化而

新枝正云按全元起云外在腠理則為泄風風居腠理

通風薄汗泄故風者百病之長也至其變化乃為他病

也無常方然致有風氣也長先也先百病而有也

內迫之故色然白時短氣也畫則陽氣在表故差
暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上
闕庭之部所以外司肺心風之狀多汗惡風焦絕善怒
候故診在馬白肺色也

也何者熱則皮剝故也風薄於心則神亂故善怒而嚇
人也心脈支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則
言不可快也口唇色赤故診在馬赤者肝風之狀多汗
心色也新校正云按甲乙經無嚇字

青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故
色微蒼也肝脈者循股陰入髀中環陰器抵小腹俠
胃屬肝絡膈上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頰頰上出
頰與督脈會於巔其支別者從目系下故噓乾善怒時

欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脈起於
骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上通俠咽連舌本
散舌下其支別者復從胃別上胃注心中心脈出於手
循臂故身體急墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主
中央鼻於面部亦居中故診在馬黃脾色也新校正

于義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之
狀多汗惡風面瘡然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲
不利診在肌上其色黑瘡然言腫起也焔黑色也腎者
則面瘡然而浮腫腎脈者起於足下上循膈內出膈內
廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱

欽定四庫全書 內經素問 卷十二 四
憎女子診在目脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支
下也青肝色也

藏委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內
微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰
氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精胃風之狀頸多
氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也

汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒
則泄診形瘦而腹大迎循喉嚨入缺盆下屬胃絡脾

其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別
者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不
下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹脹
脹食寒則寒物薄胃而物不內消故泄利胃合脾而主
肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣積聚故腹大
也新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風首

風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以
欽定四庫全書 內經素問 卷十二 五

出內至其風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮
氣外合於風故先當風一日則病甚以先風甚故亦先
衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以
出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故也漏風之
新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風

狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風
衣常濡口乾善渴不能勞事脾胃風熱故不可單衣膝

風薄於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴也形勞
則喘息故不能勞事新校正云按孫思邈云因醉取

風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則泄風
身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞泄風
之狀多汗汗出泄衣上口乾上漬其風不能勞事身

體盡痛則寒上清謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾
故不能勞事身體盡痛以其汗多則七陽故寒也
新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀
惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先
云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有
泄風而無內風孫思邈載內風乃此
泄風之狀故疑此泄字內之誤也 帝曰善

痺論篇第四十三 新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生 岐伯對曰風寒濕三氣
雜至合而為痺也 雖合而為痺發起亦殊矣 其風氣勝者為行痺寒

氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也 風則陽受之故為

痺行寒則陰受之

欽定四庫全書 內經素問 卷十二 六

故為痺痛濕則皮肉筋脈受之故為痺者 帝曰其有五

者何也 痺生有五何氣之勝也 岐伯曰以冬遇此者為

骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰

遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺 冬主骨春主筋夏

主肌肉故各為其痺也至陰 帝曰內舍五藏六府何氣

使然 岐伯曰五藏皆有合病 言皮肉筋脈痺以五時之

然而不去者內舍於其合也 肝合筋心合脈脾合肉肺

是入於 故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感

於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心
已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺

所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也

王春心王夏肺王秋腎王冬 脾王四季之月感謂感應也 凡痺之客五藏者肺痺者

煩滿喘而嘔 以藏氣應息又其脈還循 心痺者脈不通

煩則心下鼓暴上氣而喘嗝乾善噫厥氣上則恐

邪則脈不通利也邪氣內擾故煩也手心包之心起於胃中出屬心包下鬲手少陰心脈起於心中出屬

心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者

復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗝乾

欽定四庫全書 內經素問 卷十二 七

也是逆氣上乘於心則恐懼也神懼凌弱故爾 肝痺者夜

卧則驚多飲數小便上為引如懷 肝主驚駭氣相應故

脈循股陰入髮中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膈上貫

膈布脇肋循喉嚨之後上入頑頰故多飲水數小便上

引少腹如腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭 腎者胃之

則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足躡也脊以代

頭謂身踣屈也踵足根也腎之脈起於足小指之下斜

趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腦

從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故 脾痺者四支

解憤發欬嘔汁上為大塞 土王四季外主四支故四支

筋上膝股也然脾脈入腹屬腎絡胃上而俠咽故腸痺

者數飲而出不得中氣喘爭時發殮泄大腸之脈入缺

大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下而抵胃屬小腸

今小腸有邪則脈不下而脈不下而腸不行化而胃

泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上

為清涕膀胱為津液之府胞內居之少腹處關元之中

上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循腎

膀胱之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之

欽定四庫全書

脈不得下行故上燔其腦而為清涕出於鼻竅矣沃陰

氣者靜則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神藏

氣則神氣守以內藏人躁動觸胃邪氣則神被害而飲

食自倍腸胃乃傷藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂

之為濕氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺

溺痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾

淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也新校

別論中此王諸痺不已亦益內也從外不去則益其風

氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久者或

易已者其故何也歧伯曰其入藏者死其留連筋骨間

者疼久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨

以浮淺也由斯深帝曰其容於六府者何也歧伯曰此

亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不

動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱

亦六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞

而入各舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之

欽定四庫全書

三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍

脊同身寸之一寸五分並足太陽脈氣之所發也新

者文帝曰以鍼治之柰何歧伯曰五藏有俞六府有合

循脈之分各有所發各隨其過新校正云按甲則病瘳

也肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之

足大指間本節後二寸陷者中新校正云按刺腰痛

注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應

手刺可入同身寸之三寸留十呼若灸者可灸三壯

分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷

太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼
若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者
中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也
胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小
腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三
里在膝下三寸肱外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸
留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸肱外廉
陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三
壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得
之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲
池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留
七呼若灸者可灸三壯委陽在足臑中外廉兩筋間刺
可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而
取之委中在臑中央約文中動脈刺可入同身寸之五
分留七呼若灸者可灸三壯
故新扶正云按刺熱注委
中在足膝後屈處餘並同此
欽定四庫全書 內經素問 卷十二 十一

發各隨其過則病瘵也過謂脈所經過處新扶正云
詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下
輔俞也足太陽之所入為合詳此六府之合俱引本經所
穴為少陽脈之所入為合詳此六府之合俱引本經所
入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王
氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大
腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池
池小海易之故知當以天井穴為合也 帝曰榮衛之
氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五
藏灑陳於六府乃能入於脈也 正理論曰穀入於胃脈
乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為實新扶正云按
別本實作實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由
此故水穀精氣合榮故循脈上下貫五藏絡六府也
氣運行而入於脈也

脈內故無 衡者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入
於脈也 悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之故循皮膚之
中分肉之間熏於膏膜散於胃腹 謂脈外也膏膜為五
藏之間隔中膜也以其浮盛故能布散於胃
腹之中空虛之處熏其膏膜令氣宣通也 逆其氣則
病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺
或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐
伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也 風寒濕氣客於肉分
寒則聚聚則排分肉內 裂則痛故有寒則痛也 其不痛不仁者病久入深榮衛
欽定四庫全書 內經素問 卷十二 十一

之行瀋經絡時疎故不通 新扶正云按甲乙經此條不通作
與不仁兩事後言不痛 皮膚不營故為不仁 不仁者皮
是再明不痛之為重也 皮膚不營故為不仁 頑不知有
也 其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也 病本生於
故陰氣 其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺
益之也 其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺
熱 遺遇也言過於陰氣陰氣不勝故為 其多汗而濡者
此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡
也 中表相應 帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在
於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在

於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善

謂縱皮中如蟲行縱不相就

痿論篇第四十四

黃帝問曰五藏使人痿何也

岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜

脾主身之肌肉腎主身之骨髓

故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿也

心氣熱則下脉厥而上上則

下脉虛則生脉痿

折挈脛縱而不任地也

肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

地也

發為筋痿

膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

液滲泄故乾而且渴也脾主肌

欽定四庫全書

內經素問

卷十二

十三

肉今熱薄於內故肌腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減

發為骨痿

帝曰何以得之

岐伯曰肺者藏之長也為心

之蓋也

發肺鳴鳴則肺熱葉焦

故曰五藏因肺熱葉焦發為痿

陽氣內動發則心下崩數澁血也

數澁血也

故本病

曰大經空虛發為肌痺

思想無窮所願不得意

為筋痿及為白淫

故下經曰筋痿者生於肝使

內也

有漸於濕以水為事若

精之狀

子陰器中

有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿近業惟

居處澤下皆水為事也平者久而猶息感之者尤甚矣

肉屬於脾脾氣惡濕濕著於內則衛氣不榮故肉為痿

也故下經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地

謂傷肉也筋脉此之有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐

內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而

髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰

也腎中故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居

力也帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱

欽定四庫全書 內經素問 卷十二 五

者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而

肉蠕動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養帝曰

如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽

明者五藏六府之海陽明胃脉也胃主閨宗筋宗筋主

束骨而利機關也宗筋謂陰髮中橫骨上下之豎筋也

頭項故云宗筋主束骨而利機關也然膝衝脉者經脉

之海也衝脉者十二經之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋

尋此則橫骨上下齊兩傍堅筋正宗筋也衝脉循腹伏

齊傍各同身寸之五分寸而上陽明脉亦伏齊傍各同身

寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗

筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷

寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗

筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷

筋脉於中一作宗筋縱於中新校正云詳宗陰陽總宗筋之會會於氣

街而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉宗筋脉會

之中從上而下故云陰陽總宗筋之會也宗筋俠齊下

合於橫骨陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣街而

陽明為之長也氣街則陰髮兩傍脉動處也帶脉者起

於季脇回身一周而絡於督脉也督脉者起於髓元上

下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉

街脉三脉者同起而異行故經文或參差而引之故

陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也陽明之脉

欽定四庫全書 內經素問 卷十二 五

乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏

下至氣街中而合以下解抵伏兔下入膝膕中下循衛

外廉下足附入中指內間其支別者下膝三寸而別以

痿弱不可用帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其

俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病

已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王

氣法也時受月則正厥論篇第四十五新校正云按全元

起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也世誤傳岐

伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

陽謂足之三陰脈下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足

下者何也陽主外而厥岐伯曰陽氣起於足五指之表

陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脈出於足小指之端外側足少陽

脈出於足小指次指之端足陽明脈出於足中指及大

指之端並循足陽而上肝脾腎脈集於足下聚於足心

陰弱故足下熱也新校正云按甲乙經陽氣起於足

起當作走帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者

何也陰主內而厥岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝

下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也

不從外皆從內也亦大約而言之也足太陽脈起於足

指之端三毛中足少陰脈起於足小指之下斜趨足心

並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝

之上帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所

聚太陰陽明之所合也宗筋俠齊下合於陰器故云前

脈陽明者胃脾脾胃之脈皆輔近宗筋故云太陰陽明

之所合新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作

者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而

陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天道此人者質壯

從之而上也質謂形質也奪於所用氣因於中新校正

乙經氣因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣

獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也湖其所

岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其

津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和

則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明

則精氣竭也內精不足此人必數醉若飽以入房氣聚

於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於

身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨

勝故手足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由

也帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠

至一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然胃悶不醒覺

或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣

盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則

不知人也陰謂足太陰也新校正云按甲乙經陽氣

說何以言之別按甲乙經云陽脈下墜陰脈上爭發尸

厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景

欽定四庫全書
內經素問
卷十二
十六

欽定四庫全書
內經素問
卷十二
十七

云少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胃鬲宗
氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身
不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得感於
上故謂當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡
按經刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五
絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而
形無知其狀若尸或曰尸帝曰善願聞六經脈之厥狀
厥焉得專解陰為太陰也

病能也 備問諸經厥也 **歧伯曰** 巨陽之厥則腫首頭重
足不能行發為眴仆 皆上額交巔上其支別者從巔至
耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髀內
俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下
貫臂入胸中其支別者從膂內左右別下貫脾過髀樞
循解外後廉下合胸中以下貫膈內出外踝之後循京
欽定四庫全書 內經素問 卷十二 九

骨至小指之端外側由是厥陽明之厥則癩疾欲走呼
逆外形斯證也腫或作踵非

腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言 足陽明脈起於鼻
入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出
大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支別
者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈胃絡脾其直
行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起
胃下口循腹裏下至氣街中而合以下解抵伏兔下入
膝膕中下循胫外廉下足跗入中指內間其支別者下
入大指間出其端故厥如是也癩一為癩非 **少陽之**
厥則暴聾頰腫而熱脇痛筋不可以運 足少陽脈起於
角下耳後循頰行手少陽之前至肩上交出手少陽之
後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳

皆後其支別者目銳眦下大迎合手少陽於頰下加頰
車下頸合缺盆以下貫中膈膈肝屬膽循脇裏出氣
街逆髮際橫入解膈中其直行者從缺盆下掖循胃過
季脇下合解膈中以下循解膈出膝外廉下入外輔骨
之前直下抵絕骨之端下出外踝之前 **太陰之厥則腹**
滿膜脹後不利不欲食食則嘔不得卧 足太陰脈起於
股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌
下其支別者復從胃別上膈注心中故厥如是 **少陰**
之厥則口乾溺赤腹滿心痛 足少陰脈上股內後廉貫
從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其 **厥陰之厥則**
支別者從肺出絡心注胃中故厥如是

少腹腫痛腹脹溼洩不利好卧屈膝陰縮腫膕內熱 足
欽定四庫全書 內經素問 卷十二 九

陰脈去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循
股陰入髦中下環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈
故厥如是矣斯內熱一本云 **盛則瀉之虛則補之不盛**
不虛以經取之 是則以兌俞經法留呼多少而取之 **太**
陰厥逆筋急掌心痛引腹治主病者 足太陰脈起於大
上內踝前廉上膈內循胫骨後上膝股內前廉入腹其
支別者復從胃別上膈注心中故筋急掌心痛引腹也
太陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主
病者 **新校正云** 詳從太陰厥逆至篇末全元起本在
第九卷 **少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者** 以其
氏移於此 **厥陰厥逆掌腰痛虛滿前閉謔言** 新
腎上貫肝膈入肺 **厥陰厥逆掌腰痛虛滿前閉謔言** 新
中循喉嚨故如是

正云按全元起云譙治主病者以其脉循股陰入髀中

言者氣虛獨言也後絡舌本故如是新校正云按甲乙經厥陰之經不

本又注風論痺論各不云絡舌本三陰俱逆不得前後

使人手足寒三日死三日陰絕故太陽厥逆僵仆嘔血善

衄治主病者循其脉起目內眥又少陽厥逆機關不利

機關不利者腰不可以行項不可以顧以其脉循頸下

厥中故發腸癰不可治驚者死足少陽脉貫鬲絡肝屬

如治驚者死也陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血其

脉循喉嚨入缺盆下手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治

主病者選循胃口上高屬肺故如是手心主少陰厥

逆心痛引喉身熱死不可治手心主脉起於胃中出屬

從心系上俠咽喉故如是手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不

可以俛仰治主病者至目銳眦却入耳中其支別者從頰

上頰抵鼻至目內眥故耳聾泣出項不可以手陽明少

陽厥逆發喉痺噎腫瘕治主病者手陽明脉支別者從

支別者從腫中上出缺盆上項故如

欽定四庫全書 內經素問 卷十二 五

黃帝內經素問卷十二

欽定四庫全書 內經素問 卷十二 五

黃帝內經素問卷十二音釋

風論癘利音潰切胡對腦奴皓切痺論育荒音痿論躄必亦切

體寬音尻枯焚切摠總音臄北音厥論頰於交切譖詹音僵居良切

仆赴音髦毛音

欽定四庫全書

內經素問卷十二音釋

黃帝內經素問卷十二音釋

欽定四庫全書素問卷一萬四百三十九子部

黃帝內經素問卷十三

唐王冰次註

宋林億等校正

病能論

奇病論

大奇論

脈解篇

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脫癰者診當何如歧伯對曰診此者

欽定四庫全書

內經素問卷十三

當候胃脈其脈當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈

沈細者是逆常平也新校正云按甲乙經沈細作沈瀦太素作沈細逆者人迎其盛甚

盛則熱沈細為寒寒氣格陽故人迎謂結喉傍脈動應手者

人迎者胃脈也胃脈循喉嚨而入缺盆逆而盛則熱聚

於胃口而不行故胃脫為癰也血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為癰也

帝曰善人有卧而有所不安者何也歧伯曰藏有所傷

及精有所之寄則安故人不能懸其病也五藏有所傷損及水穀之

精氣有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也新校正云按甲乙經精有所之

寄則安作情有所倚則卧不安太素作精有所倚則不安

帝曰人之不得偃卧者何也謂不得偃卧也岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏下之故言肺者藏之蓋也

肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧肺氣盛滿偃卧則氣促喘奔故不得偃卧

也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本闕帝曰有病厥者診

右脉沈而緊左脉浮而遲不然病主安在不然言不沈也新校正

云按甲乙經不然作不知岐伯曰冬診之右脉固當沈緊此應四時

左脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當

腰痛也以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰

欽定四庫全書

內經素問

卷十三

何以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之

病故腎為腰痛之病也左脉浮遲非肺來見以左腎不足而脉不能沈故得肺脉腎為

也帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼灸治之而皆已

其真安在言所攻則異所愈則同欲聞真法何所在也岐伯曰此同名異等

者也言雖同曰頸癱然其皮中別異不一等也故下云夫癱氣之息者宜以鍼

開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異

治也息癰也死肉也石砭石也可以破大癰出膿今以銚鍼代之帝曰有病怒狂者

新校正云按太素怒狂作善怒此病安生岐伯曰生於陽也帝曰陽何

以使人狂怒不慮禍岐伯曰陽氣者因暴折而難決故

善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒是者皆陽逆躁狂帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動

所生故病名陽厥

巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脉皆動不止也

陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若

少陽之動動於曲頰下是謂天牖天牖之分位也若巨

陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天柱之

分位也

帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已新校正云

甲乙經天牖乃太陽脉氣所發天容乃少陽脉氣所發

二位交互當以帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫

甲乙經為正也欽定四庫全書內經素問

食入於陰長氣於陽故奪其食即已去其食即病自止

新校正云按甲乙經奪作衰大素同也使之服以生鐵洛為飲按甲乙經

飲洛作鐵落為夫生鐵洛者下氣疾也之或為人傳文誤也鐵洛味辛

微温平主治下氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也帝曰善有病身熱解墮汗出

如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中

風論曰飲酒中風則為酒風是亦名漏風也夫極飲者

陽氣盛而膝理疎玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解

墮也膝理疎則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴

也風氣外薄膚腠復開汗多內虛痺熱熏肺故惡風少

氣也因酒而帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉朮各十分

病故曰酒風

麩銜五分合以三指撮為後飯木味苦温平主治大風

治風濕筋痿澤瀉味甘寒平主治風濕益氣所謂深之

細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上

經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決

死生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者

使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也新校正云按楊

上善云得病傳之至於勝時而死此所謂揆者方切求

為恒中生喜怒令病次傳者此為奇之也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也

欽定四庫全書 內經素問 卷十三 四

凡言所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不

與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文

錯簡文也古文斷裂謬續於此

奇病論篇第四十七 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身中

者也瘖謂不得言語也娠九月足有身則懷妊

少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也 岐伯對曰胞之絡

脉絕也絕謂脉斷絕而不通流而不 帝曰何以言之歧

伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言

少陰腎脉也氣不能言 帝曰治之奈何歧伯曰無治也當十

月復十月胎去胞絡復通腎刺法曰無損不足益有餘

以成其疹疹謂火病也反法而治則胎然後調之新校正云

按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治

者其身九月而瘖身重不得為治須十月滿生後復如

常也然後調之則此四字本全 所謂無損不足者身羸

瘦無用鏡石也於穀故身形羸瘦不可以鏡石傷也無

益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅

中故曰疹成也胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨

不去由此獨擅故疹成焉帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何

病岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導

引服藥藥不能獨治也腹中無形脇下逆滿類歲不愈

也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內燥氣化為

風刺之則必瀉其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為

導引使氣流行以藥攻內消痰積則可矣若獨 帝曰

人有身體解股脣皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病

名曰伏梁以衝脉病故名曰伏梁然衝脉者與足少陰

膈中循脣骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下

其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上

循腹各行會於咽喉故身體解脣皆腫環 此風根也其氣

溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛也

廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上

下辟大尋此則是迴腸非可言大腸也然大腸不可動之

動之為水溺瀦之病也以衝脈起於腎下出於齊其元之分故動之則為水而溺瀦也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以為奇

病故重帝曰人有尺脈數甚筋急而見此為何病謂筋急出於此

後尺中兩筋急也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脈數急脈數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急岐伯曰此所謂疹筋是

欽定四庫全書 內經素問 卷十三 六

人腹必急白色黑色見則病甚腹急謂俠齊筋俱急以尺裏候腹中故見尺

中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病瀰甚也帝曰

人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病頭痛之疾不當

踰月數年不愈故怪而問之也岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者

以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛夫腦為髓主齒是骨入故令頭痛齒亦痛

帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五

氣之溢也名曰脾痺痺謂熱也脾熱則四藏同稟故五

氣上溢也生因脾熱故曰脾痺

夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令

人口甘也脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢

肥美之所發也新校正云按此此人必數食甘美而多肥

也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消

渴食肥則脾理密陽氣不得外泄故令人中滿然內熱則陽氣

炎上炎上則飲飲而嗜乾中滿則陳氣有餘有餘則脾

氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰

辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從治之

中滿以生之新校正云按甲乙經消渴作消瘵以蘭除陳氣也

蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中痰癖也除謂去也陳

謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故

也藏氣法時論曰辛者散也新校正云按本草蘭平

不言也帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以

得之岐伯曰病名曰膽痺亦謂熱也膽汁味苦故口苦

太素無口苦取陽陵泉六字詳前後文勢疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽

咽為之使靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽

故諸謀慮取決於膽咽膈相應故咽為使焉新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽為之

使疑此 此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之

苦治之以膽募俞胃腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二

第十推下兩傍相去治在陰陽十二官相使中言治法
各同身寸之一寸半

已亡 帝曰有瘞者一日數十漫此不足也身熱如炭
是陽氣太盛

頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也
於外陰氣不

足故有餘也新校正云詳此十五字舊作文寫按甲
乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於

注書此今作 太陰脉微細如髮者此不足也其病安在名為
何病

瘞如相格拒不得也漫小便也頸膺如格言頸與胃膺
威滿急數非常躁速也胃脉也太陰脉微細如髮者謂

手大指後同身寸之一寸骨高脉動處脉則肺脉也此
正手太陰脉氣之所 歧伯曰病在太陰其盛在胃顏在
流可以候五藏也

欽定四庫全書 內經素問 卷十三 八

肺病名曰厥死不治病瘞數漫身熱如炭頸膺如格息
今太陰脉反微細如髮者是病與脉相反也何以致之

肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太
陰其盛在胃也 以喘息氣逆故云願亦在肺也

病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也 此所謂
得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足歧伯曰

所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之
不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏

亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三
人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者

一病瘞一日數十漫二太陰脉微細如髮夫如是者謂
其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘

表裏既不可馮補為固難為法故帝曰人生而有病顛
曰此其身不表不裏亦正死明矣

疾者病名曰何安所得之夫百病者皆生於風雨寒暑
陰陽喜怒也然始生有形未

犯邪氣已有顛疾豈邪氣素傷也歧伯曰病名為胎病此
邪故問之顛謂上顛則頭首也

得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并
居故令子發為顛疾也精氣謂陽
之精氣也 帝曰有病瘧然如有
水狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為
何病

欽定四庫全書 內經素問 卷十三 九

內爭勞氣薄寒故化為腎風而不能食善驚驚已心氣
風風勝於腎故曰腎風 瘵者死腎水受風心火瘵弱
火水俱困故必死 帝曰善
大奇論篇第四十八新校正云按全元
起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫滿謂脉氣滿實也腫謂
滿腫也藏氣滿乃如是 肺
之雍喘而兩胠滿肺藏氣而外主息其脉支別者從肺
系橫出腋下故喘而兩胠滿也

按正云詳肺雍肝雍按正云詳肺雍肝雍
腎雍甲乙經俱作癱 肝雍兩胠滿卧則驚不得小便肝
之

脉循股陰入髻中環陰器抵少腹上貫肝膈布腎雍脚
脇肋故胠滿不得小便也肝主驚駭故卧則驚

下至少腹滿新校正云按甲乙經脚胠下胠下
脚當作胠不得言脚下至少腹也 脛有大

下至少腹滿 脛有大

脛有大

脛有大

脛有大

脛有大

脛有大

小解斷大跛易偏枯起衝脈者經脈之海與少陰之絡俱
斜入胸中循膈骨內廉並少陰之經下入內踝之後入
足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣
變易為心脈滿大痼瘵筋攣心脈滿大則肝氣下流熱
偏枯也心脈滿大痼瘵筋攣心脈滿大則肝氣下流熱
而筋攣肝脈小急痼瘵筋攣肝養筋內藏血肝氣受寒故
肝脈驚暴有所驚駭陽氣內薄故發為驚也脈不至若
瘖不治自己又其脈布脇肋循喉嚨之後故脈不至若
亦自己腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為瘖急
為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘖也
腎肝并沈為石水入肝陰
欽定四庫全書 內經素問 卷十三 十一

二陽急為瘖至起全元起脾脈外鼓沈為腸澀久自己
本在厥論王氏移於此
外鼓謂鼓動肝脈小緩為腸澀易治肝脈小緩為脾腎
於臂外也
脈小搏沈為腸澀下血乘小為陰氣不足搏為陽氣血溫
身熱者死血溫身熱是陰心肝澀亦下血肝藏血心養
也二藏同病者可治相生故可治之其脈小沈澀為腸
澀心肝脈小澀也其身熱者死熱見七日死腸澀下血而
氣內絕去心而歸於外也胃脈沈鼓瀉胃外鼓大心脈
故死火成數七故七日死
小堅急背骨偏枯外鼓謂不當尺寸而男子發左女子
欽定四庫全書 內經素問 卷十三 十二

內貫小腹腎脈貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脈自
腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬水
水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水新校
正云詳腎肝並沈至下并小弦欲驚全元起本在厥論
中王氏并浮為風水脈浮為風下焦主水并虛為死腎
移於此并浮為風水脈浮為風下焦主水并虛為死腎
五藏之根肝為發生之主二并小弦欲驚腎不足故爾
者不足是生主俱微故死

發右陽主左陰主右故爾陰陽應象大論不瘖舌轉可
曰左右者陰陽之道路此其義也
治三十日起偏枯之病瘖不能言腎上貫肝兩入肺中
循喉嚨俠舌本故氣其從者瘖三歲起從謂男子發左
內絕則瘖不能言也其從者瘖三歲起從謂男子發左
順左右而瘖不能言年不滿二十者三歲死以其五藏
三歲治之乃能起
方剛藏始定則易傷氣方剛則脈至而搏血衄身熱者
甚費易傷甚費故三歲死也
死血衄為二脈不應搏今反脈來懸鉤浮為常脈以其
脈搏是氣極乃然故死
常脈也脈至如喘名曰暴厥喘謂卒來或急去而暴厥
者不知與人言所謂暴厥脈至如數使人暴驚脈數為

內動肝三四日自己數為心脈木被火干病非肝生不與邪合故三日後四日自除所以

兩者木生脈至浮合如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也浮合如數

一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脈至

如火新然是心精之予奪也草乾而死新然之火燄皆暫不定其形而

便絕脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死如散葉之隨風

不常其狀新校正云按甲乙經散葉作叢棘脈至如省客省客者脈塞而鼓

是腎氣予不足也懸去棗華而死脈塞而鼓謂絕見不行旋復去也懸謂如

懸物物動而絕去也脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死

欽定四庫全書內經素問卷十三 十二

如珠之轉是謂九泥脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死脈長

而堅如橫木之在指下也脈至如弦纒是胞精予不足也病善言下

霜而死不言可治肥之脈繫於腎腎之脈俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是真

氣內絕去腎外歸於舌也故死脈至如交漆交漆者左右傍至也微見

三十日死左右傍至言如瀝漆之交左右反戾脈至如

涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死水如

泉之動但入脈至如頽土之狀按之不得是肌氣予不足

也五色先見黑白壘發死頽土之狀謂浮大而虛與按之則無新校正云按

甲乙經頽土作委土脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二

俞之予不足也水凝而死如頽中之懸雍也新校正云

起注云懸離者言脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之脈與肉不相得也

堅大急五藏菹熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐

立春而死菹積也脈至如丸滑不直手不直手者按之

不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脈至如華

者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也

季秋而死脈至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脈上入耳中故常聽也

欽定四庫全書內經素問卷十三 十三

脈解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也脰謂臂肉也正

月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也

正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也

故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之

次故腫腰脰痛也以其脈抵腰中入病偏虛為跛者正

月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足

者故偏虛為跛也以其脈循肢內後廉合膈中下循膈過外踝之後循京骨至小指外側故也

也新校正云詳王氏云其脈循肢內殊非按甲乙經太陽流注不到肢內肢內乃解外之誤當云解外後廉

所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也強上謂顛項禁強也

甚則引背矣所以兩者以其脈從腦出別下項背故也所謂耳鳴者陽氣萬物盛

上而躍故耳鳴也以其脈支別者從顛至耳上角故爾所謂甚則狂顛疾

者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂顛疾也以其脈上

額交巔上入絡腦還出其支別者從顛至耳上角故狂顛疾也頂上曰顛所謂浮為聾者皆

在氣也亦以其脈至耳故也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖

也陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脈繫於腎腎之脈伏舌本故瘖不能言也

內奪而厥則為瘖俳此腎虛也俳廢也腎之脈與衝脈並出於氣街循陰股內

欽定四庫全書 內經素問卷十三

廉斜入膈中循膈骨內廉及內踝之後入足下故腎

氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此乃腎虛也新

校正云詳王注云腎之脈與衝脈並出按甲乙經是腎

絡非腎之脈況王注痿論并奇病論大奇論並云腎

之絡則此脈少陰不至者厥也少陰腎脈也若腎氣內

字當為絡少陰不至者厥也脫則少陰脈不至也少

陰之脈不至是則太少陽所謂心脇痛者言少陽盛也

盛者心之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜木外九月陽

氣盡而陰氣盛故心脇痛也足少陽脈循脇裏出氣街

基於成故九月陽氣盡而陰氣盛也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏

則不動故不可反側也所謂甚則躍者躍謂跳九月萬

物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之

下長故謂躍亦以其脈循解陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足

附故氣盛則令人跳躍也陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月

盛陽之陰也陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也陽盛

而陰氣加之故洒洒振寒也陽氣下陰氣升故云所謂

脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月

而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其脈下

下入膝膕中下循膕外廉下足附入中指內間又所謂

其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾

欽定四庫全書 內經素問卷十三

上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故

為水也藏脾也府胃也足太陽脈從足走腹足陽明脈從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣

下而復上也復上則所下之陰氣不所謂胃痛少氣者水

氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣也水

於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胃痛少氣也所謂甚則厥惡人與火聞木

音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然

而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而

陰盛故欲獨閉戶牖而居惡喧所謂病至則欲乘高而

歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而

走也新校正云詳所謂甚則厥至所謂容孫脈則頭痛

鼻軌腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭

痛鼻軌腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬

物氣皆藏於中故曰病脹陰氣大盛太陰始於子故云

故病也所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡

屬心故曰上走心為噫也按靈樞經說足陽明流注並

別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也

新校正云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲

乙經陽明之脈上通於心循咽出於口宜其所謂食則

嘔者物盛滿而上溢故嘔也以其脈屬脾絡胃所謂得

後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出

故曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰

者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也少陰者腎脈也

也所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮

無所依從故嘔欬上氣喘也以其脈從腎上貫肝鬲所

謂色色新校正云詳不能久立久坐起則目眩眩無所

見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而

方殺萬物陰陽內奪故目眩眩無所見也所謂少氣善

怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而

未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者

秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也

所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如

地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脈

傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則欬故血見於鼻也厥

陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之

陰邪在中故曰癩疝少腹腫也以其脈循股陰入髦中

所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛

而不仰也所謂癩疝疝膚脹者曰陰亦盛而脈脹不通

故曰癩疝疝也所謂甚則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱

故嗑乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脈

新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所

生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

黃帝內經素問卷十三

黃帝內經素問卷十三音釋

病能論解介音墮徒卧切撮子括切奇病論鏡切銜切赤丑刃切

稽音畜大奇論筭切念切督蒲滅切揣初委切脉解論誰音

欽定四庫全書

內經素問卷十三音釋

黃帝內經素問卷十三音釋

欽定四庫全書醫要卷一萬四百四十子部

黃帝內經素問卷十四

唐王冰次注
宋林億等校正

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

欽定四庫全書

內經素問卷十四

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各

至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外

壅壅則邪從之過之內傷以大深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛

而從之動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅淺深不得反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂

內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也故曰病有

在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有

在筋者有在骨者有在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可

見者也故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則

秋病温瘧汗泝然寒慄鍼經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼以應於肺痿理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉之

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉之分位也岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝

心痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出

至皮而去不及脉也是皆謂違邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是

肝肝動則春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鉞經曰熱則筋緩故筋傷則動肝

所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也

冬病脹腰痛腎亦合骨王於冬氣膏為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脉直行者

刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷

筋骨無傷筋骨無傷骨傷則內動腎腎動則筋骨無傷筋傷則內動

刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨

也此之謂反也元元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

黃帝問曰願聞禁數歧伯對曰藏有要害不可不察肝

不去矣酸酸者骨之充鉞經曰髓海不足則腦轉耳鳴行酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠肝酸體解亦然

生於左肝象木王於春春陽肺藏於右肺象金王於秋陰收殺故藏

也去也銷鑠謂髓腦銷鑠解你謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解你依然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

欽定四庫全書 內經素問 卷十四 三

於古也 新校正云按楊上善云肝為少陽陽心部於

長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏 心部於

表得稱部腎間動氣 脾為之使 胃為之

市如市雜故為市也 鬲育之上中有父母 鬲育之上

氣者生之原生者命之主故氣海為人之父母也肺為

陰母也肺主於氣心主於 七節之傍中有小心 真心謂

脊有三七二十一節正云按太素小心作志心楊上善云

之靈皆名為志者神之也 從之有福逆之有咎 順從謂隨

欽定四庫全書

內經素問

卷十四

故順之則福延逆之則咎至刺中心一日死其動為噫

為噫 刺中肝五日死其動為語 肝在氣為語 新校正

欠乙經語作欠元起云腎傷則刺中腎六日死其動為

噫 腎在氣為噫 新校正云按全刺中肺三日死其動

為欬 肺在氣 刺中脾十日死其動為吞 肺在氣為吞

元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經

終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所

所剋為次全元起本舊文則錯亂無次矣 刺中膽一日

半死其動為嘔 膽氣勇故為嘔 新校正云按診要經

其病雖愈不刺 跗上中大脉血出不止死 跗為足跗大

過一歲而死 刺跗上中大脉血出不止死 刺面中溜脉不

者則胃之大經也胃為水穀之海然血 刺面中溜脉不

幸為盲 面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自

溜脉下故刺面中 刺頭中腦戶入腦立死 腦戶名也

於腦中然腦為髓之海真氣之 刺舌下中脉太過血出

不止為瘡 舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本散舌

能言 刺足下布絡中脉血不出為腫 布絡謂當內踝前

之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎

脉與衝脉并歸於 刺却中大脉令人仆脫色 尋此

然谷之中故為腫 刺却中大脉令人仆脫色 尋此

治中處所流注經委中穴正同應却中者以經穴為名

中大脉者足太陽脉也足太陽之脉起於目內眥合

手太陽手太陽脉自目內眥斜絡於顛足太陽脉上頭

下項又循於足故刺之過禁則 刺氣街中脉血不出為

腫鼠僕 氣街之中膈胃脉也膈之脉循膈裏出氣街胃

裏至氣街而合今刺之血不出則血脈氣并聚於

中故內結為腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍

相去四寸鼠僕上一寸動脉應手也 新校正云按別

一寸 刺脊間中髓為偃 偃謂偃身膝屈也脊間謂脊

故也
刺乳上中乳房為腫根蝕乳之上下皆足陽明之脈也
刺
乳之上下皆足陽明之脈也
刺

泄胃中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣更交湊故
刺
刺

大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿水而不愈
刺

缺盆中內陷氣逆令人喘欬逆五藏者肺為之蓋缺盆
刺
五藏者肺為之蓋缺盆
刺

又在氣為欬刺缺盆中內陷則
刺手魚腹內陷為腫
魚

腹內肺脈所流故刺之內陷則為腫也
無刺大醉令人
無刺大醉令人

新校正云按甲乙經肺脈所流當作留字
無刺大怒令人
無刺大怒令人

氣亂正云按靈樞經氣亂當作脈
無刺大怒令人
無刺大怒令人

氣逆刺之益甚
無刺大勞人
無刺大勞人

無刺大饑人
無刺大饑人

無刺大渴人
無刺大渴人

無刺大驚人
無刺大驚人

欽定四庫全書
內經素問
卷十四

氣不治也
刺陰股中大脉血出不止死
刺陰股中大脉血出不止死

經相出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已
刺

刺無怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽
刺

渴大驚大恐必
刺

其氣乃刺之也
刺

脉也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭
刺

為跛膝為筋府筋會於
刺臂太陰脉出血多立死
刺

肺脉也肺者主行榮衛絕故立死也
刺足少陰脉重虛出
刺

血為舌難以言
刺

膺中陷中肺為喘逆仰息
刺

之為不屈伸
刺

陰股下三寸內陷令人遺溺
刺

刺掖下脇間內陷令
刺

人欬
刺

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿
刺

刺膺腸內陷為腫
刺

刺目
刺

刺關節中液出不得屈伸
刺

刺志論篇第五十三
刺

黃帝問曰願聞虛實之要歧伯對曰氣實形實氣虛形
刺

虛此其常也反此者病
刺

虛此其常也反此者病

虛此其常也反此者病

虛此其常也反此者病

虛此其常也反此者病

常平之候也形氣相反故病穀盛氣盛穀虛氣虛此其
生氣謂脈氣形謂身形也

常也反此者病靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於
胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故

穀氣虛實占心同焉候不相應則為脈實血實脈虛血
病也新校正云按甲乙經實作寶

虛此其常也反此者病脈者血之府故虛實同
焉反不相應則為病也帝曰如

何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛為陽氣不足
陽氣不足當身寒

反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反
也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂
反也當補

穀入多而氣少此謂反也胃之所出者氣
而布於經脈也穀

入於胃脈道乃散今穀入多而氣少者是胃氣不
散故謂反也穀不入而氣多此謂反

欽定四庫全書

內經素問
卷十四

也胃氣外散
也脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也

受經氣候不相合故皆反常也氣盛身寒得之傷寒

氣虛身熱得之傷暑傷謂觸胃也寒傷形故氣盛
身寒熱傷氣故氣虛身熱穀入

多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛
虛則氣盛內鬱

化生津液流入下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也
焦故云濕居下也

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則
肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪在胃及與

也脈小血多者飲中熱也
飲謂留飲也飲留脾胃之中
則脾氣溢脾氣溢則發熱中

脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也風氣盛滿
則水漿不

入於夫實者氣入也虛者氣出也入為陽出為陰陰生
於內故出陽生於外

故氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內拒故熱入實
陰盛而陽外微故寒

者右手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也言用鍼之補
寫也古手持

鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷
寫之虛者左手開鍼空以補之也

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則

實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也

氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也
除去也言絡脈

之中心積而久之者邪勝則虛之者出鍼勿按
邪者不正
之目非本

鍼勿按穴俞且開故得經虛邪氣發泄也徐而疾則

實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按

之徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾
按之則真氣不泄經脈氣全故徐而疾乃實也疾出

徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐乃虛也

言實與虛者寒溫氣多少也陰陽謂經脈
若無若有者

疾不可知也言其其脈不可知而夫不可
即知故若無慧然神悟故若不可察後與

先者知病先後也知病先後
乃補寫之為虛與實者工勿失其法

欽定四庫全書

內經素問
卷十四

鐵經曰經氣已至慎守勿失此之謂也新若得若失鐵經曰經氣已至慎守勿失此之謂也

者離其法也妄為補寫離亂大經誤補實者轉今若得

虛實之要九鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜

滿宜負鍼脉氣虛少宜鏗鍼寫熱出血發泄固病宜鋒

鐵破癰腫出膿血宜銛鍼調陰陽去暴痺宜負利鍼治

經絡中痛痺宜毫鍼深居骨解腰脊節膝之間者宜

長鍼虛風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各有所

宜也新校正云補寫之時者與氣開闔相合也氣當

按別本銛一作鏗

謂之開已過未至謂之闔時刻者何水下一刻人氣在

太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水

欽定四庫全書 內經素問 卷十四

下四刻人氣在陰分水下一刻人氣行不已如是則當刻

者謂之開過刻及未至者謂之闔也鐵經曰謹候其氣

之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也新校

正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明

也甲乙經云補寫之時以九鍼之名各不同形者鐵窮

鐵為之者此脫此四字也

其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫

具九鍼之形今刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也

刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以前氣

也變謂變易更謂更經氣已至慎守勿失者勿變更也言要以前氣

變氣至必宜謹守元深淺在志者知病之内外也志一為

變其法反招損也

皆行鐵近遠如一者深淺其候等也言氣雖近遠不同

至而有如臨深淵者不敢墮也言氣候慢補寫如臨深淵

也手如握虎者欲其壯也壯謂接鍼堅定也鐵經曰持鍼

也新校正云按甲神無營於衆物者靜志觀病人無左右

視也目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也

此又為之解亦義無邪下者欲端以正也正指直刺必

互相發明也

正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也檢彼精神

則氣為神使所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者新

中外易調也

欽定四庫全書 內經素問 卷十四

正云按全元起本跗之作低胛太素舉膝分易見也

作付之按骨空論跗之疑作跗上

穴名正在膝下三寸胛外兩筋肉分間極重巨虛者蹻

按之則足跗上動脉止矣故曰舉膝分易見巨虛者蹻

足蹻獨陷者舉足虛穴名也蹻謂舉也取巨虛下廉當

廉者陷下者也欲知下廉穴者蹻外兩筋帝曰余聞九

鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為

常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八

風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼詳此文與

靈樞經人皮應天天覆蓋於物人肉應地地柔厚安靜人脉

相出入

應人盛衰變易人筋應時時堅固真定人聲應音音備五人

陰陽合氣應律交會氣通相生无替則律之象人齒面新校正云按別本氣一作度

目應星人面應七星者所謂面有七孔應之也人出入新校正云詳此注乃全元起之辭也

氣應風風動出往來人九竅三百六十五絡應野野形之

也故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰

陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節

氣此之謂各有所主也一鏡鍼二負鍼三鑿鍼四鋒鍼

鍼九大鍼新校正云按別本鍼一作鉞人心意應八風風動靜不形人氣應

天運行不息人髮齒耳目五聲應五音六律髮齒生長

五聲應同故應人陰陽脉血氣應地成脉血氣有虛盈

盛衰故人肝目應之九肝氣通目木生數三九竅三

百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀動靜天二以候

五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽

六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節

俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分

角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分

四時人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方各作

解此一百二十四字盡簡爛文義理殘缺莫可尋究而

王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也

故下文曰新校正云按全元起本云為鍼之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及

皮皮者道也皮者鍼之道故刺骨陰刺入一傍四處治

寒熱頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此

經陽刺者正內一傍內四陰刺者深專者刺大藏寒熱

左古卒刺之此陰刺疑是陽刺也病氣

深專攻中者當迫藏刺背背俞也迫近也漸近於藏則

刺五藏以拒之刺背五藏之俞也

刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止

言刺背俞者無問其數與刺之要發鍼而淺出血若與

要以此寒熱去乃止鍼諸俞

刺之則治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺腐腫謂腫

為膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之中肉腐敗

新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰刺大者多血

小者深之必端內鍼為故正癰之大者多出血癰之小

正云按甲乙經云刺大者多而深之必端病在少腹有

內鍼為故正也此文云小者深之疑此誤病在少腹有

欽定四庫全書 內經素問 卷十四 十三

欽定四庫全書 內經素問 卷十四 十三

積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩
髀膠季脇肋間導腹中氣熱下已

少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之間按經元俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言椎間也髀為腰骨膠一為解字形相近之誤也膠謂居膠腰間也季脇肋間當是刺季肋之間京門穴也新校正云按釋音皮髓作皮髓若末反是髓誤作髓也及遍尋篇韻中無髓字只有髓字髓骨端也皮髓者蓋謂齊下橫骨之端也全元起本作皮髓元起註云病在少腹腹痛不得大小便病齊傍埤起也亦未為得

名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之

欽定四庫全書

內經素問卷十四

十四

盡炅病已厥陰之脈環陰器抵少腹衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自

少腹以下骨中央女子入繫廷孔其終循陰器合纂問繞纂後別統醫至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內從燕貫脊屬腎其男子循莖下至纂與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也腰髀骨者腰旁俠脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多刺之少腹病盡熱乃止鍼炅熱也新校正云按別本纂一作基
病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間不可中骨也分謂肉分間有筋維絡處也病起筋炅病已止筋寒痺生故得病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故

謂大肉之分小無傷筋骨傷筋骨癱發若變鍼經曰病分謂小肉之分

病良肉皮膚骨為癱又曰鍼太深則邪氣反沈諸分盡熱病已止熱可消寒故病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉為故其道大分小分

骨熱病已止骨痺刺無傷脈肉者何自刺其氣通肉之大小分中也病在諸陽脈

且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂也刺之虛脈視分

盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五

發名曰癩病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病止新

欽定四庫全書 內經素問 卷十四 十五

正云按甲乙經云刺諸分其脈尤寒以鍼補之病風且寒且熱炅汗出一日數

過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而

已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出

百日泄衛氣刺骨髓汗出百日泄榮氣凡二百日鬚眉

生而止泄衛氣故多汗出鬚眉生也

黃帝內經素問卷十四

黃帝內經素問卷十四音釋

刺要論音素沚音素弛音素

施是切

鏐音詩

若眩切

刺齊論音解

胡買切

鍼解論音鍼

低音

刺禁論音牘

牘音

刺志論音脫

土活切

捻音

鍼解論音

低音

長刺節論音

光林切

纂音

初惠切

欽定四庫全書

內經素問
卷十四音釋

黃帝內經素問卷十四音釋

謹案卷十二第二頁後四行脉風成為癘刊本成

訛盛據脉要精微論改

第二頁後六行以春甲乙傷於風者為肝風按此

一節吳崐本移在下文則為泄風之下

第五頁前六行而物不內消刊本物訛陽今改

第五頁後二行故先當風一日則病甚刊本一訛

二據經文改

第八頁前七行從腰中下貫腎按皇甫謐甲乙經

及本書刺瘡論注貫腎並作貫脾

第八頁後二行陰氣者靜則神藏案此下十九字

吳崐本移入生氣通天論中

第九頁後八行太白在足內側核骨下按核骨別

本作囊骨

第十七頁後七行陰謂足太陰也刊本太陰下行

陽字據下文刪

第十八頁前八行從腰中下貫腎刊本缺腎字據

欽定四庫全書

靈樞經補

第十八頁後八行循頸行手少陽之前按少陽二字刺腰痛論注作陽明此及靈樞甲乙經俱作少陽疑有一誤

卷十三第七頁前四行轉為消渴按吳崐本轉作傳

第十二頁前七行懸去按此二字吳崐本移在上文脉塞而鼓之下

欽定四庫全書

二

音釋第一頁前三行睢音誰刊本訛作睢音蛆案

脉解篇腫腰睢痛者注云睢謂腎月與漢書武帝紀郊祀志汾陰睢上句顏師古注同彼注云睢音誰今據改

卷十四第二頁前五行注心中刊本注訛在中訛

十據靈樞經改

第四頁前五行心為陽父也刊本缺陽字據下句補

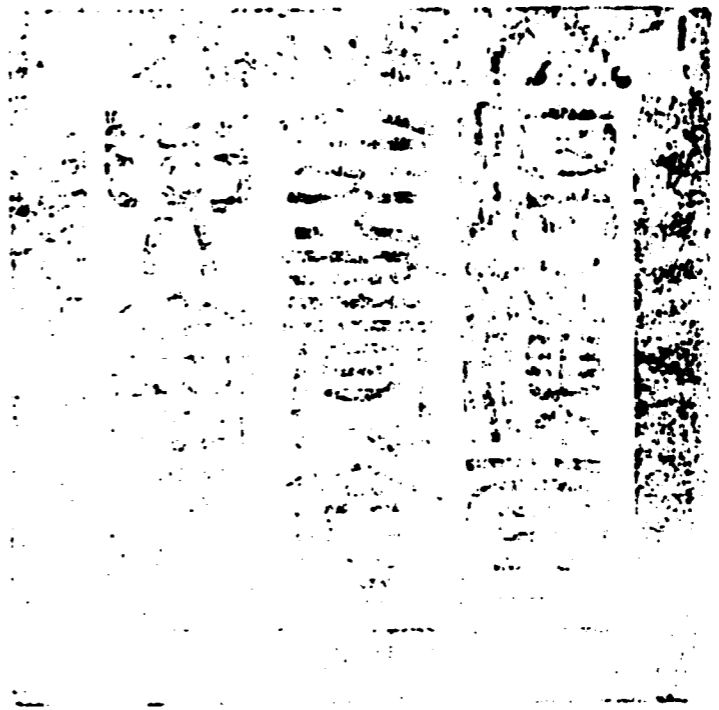
第九頁前三行右手開鍼空也刊本右訛左據張

志聰高世棻吳崐三家本改

第十三頁前六行上無傷骨肉及皮按吳崐本上作止連上句讀

欽定四庫全書

三



總校官候補中書臣吳紹濬

校對官庶吉士臣戴聯奎

校對官檢討臣王鍾健

騰錄監生臣呂永安

騰錄監生臣趙之璧

欽定四庫全書會要

子部

內經素問卷十五至十七

欽定四庫全書會要卷一萬四百四十一子部

黃帝內經素問卷十五

唐王冰次注

宋林億等校正

皮部論

經絡論

氣穴論

氣府論

皮部論篇第五十六

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度

欽定四庫全書

內經素問卷十五

量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之

始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脉為紀者諸

經皆然循經脉行止所主則皮部可知諸經謂十二經脉也十二經脉皆同陽明之陽名

曰害蜚蜚生也害殺氣也殺氣行則生化與故曰害蜚上下同法視其部中

有浮絡者皆陽明之絡也上謂手陽明下謂足陽明也其色多青則

痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也

絡盛則入客於經陽主外陰主內陽謂陽絡陰謂陰絡此道言之也手足身

分所見經絡皆然少陽之陽名曰樞持樞謂樞要持謂執持上下同法視

臣王杰詳校
詳校官主事臣陳木

其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故

在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然太陽之

陽名曰關樞關司外動以靜鎮為事如樞之運則氣和平也上下同法視其部

中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經少陰之

陰名曰樞儒儒順也守要而順陰陽開闔之用也新校正云按甲乙經儒作樞上下同

法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於

經其入經也從陽部注於經其出者從陰內注於骨心

主之陰名曰害肩心主脈入掖下氣不和則妨害肩掖之動運上下同法視

欽定四庫全書

內經素問 卷十五

其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太

陰之陰名曰關蟄關閉蟄類使順行藏也新校正云按甲乙經蟄作執上下同法

視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經

部皆謂本經絡之所分浮謂浮息也凡十二經絡脈者皮之部也列陰陽位

部主於皮故曰皮之部也是故百病之始生也必先於皮毛邪中之

則腠理開則入客於絡脈留而不去傳入於經留而

不去傳入於府廩於腸胃廩積也邪之始入於皮也泝

然起毫毛開腠理泝然惡寒也起謂毛起也其入於

絡也則絡脈盛色變盛謂盛滿變謂易其常也其入客於經也則感

虛乃陷下經虛邪入故曰感虛虛虛氣少故陷下也其留於筋骨之間寒多

則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉燂腠破毛直而敗攣急也弛緩也消燂也鐵經曰寒則筋急熱則筋緩寒勝為痛熱勝為氣消腠者肉之標故肉消則腠破毛直而敗

也帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如歧伯曰皮

者脉之部也脉氣留行各有陰陽氣隨經所過而部主之故云脉之部邪客於皮則

腠理開則邪入客於絡脈絡脉滿則注於經脉經脉

滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病也

脉行皮中各有部分脉受邪氣隨則病生非由皮氣而能生也新校正云按甲乙經不與作不愈全元起本

欽定四庫全書

內經素問 卷十五

作不與元起云氣不與經脉和調則氣傷於外邪流入於內必生大病也帝曰善

經絡論篇第五十七新校正云按全元起本在皮部論末王氏分

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不

同其故何也歧伯對曰經有常色而絡無常變也經行氣故

色見常應於時絡主血故受邪則變而不一矣帝曰經之常色何如歧伯曰心

赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也帝曰絡

之陰陽亦應其經乎歧伯曰陰絡之色應其經陽絡之

色變無常隨四時而行也

順四時氣化之行止

寒多則凝泣凝泣

則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病

五色具見者謂之寒熱

淖澤也澤潤液也謂微濕潤也

帝曰善

氣穴論篇第五十八

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所

願卒聞之歧伯稽首再拜對曰審乎哉問也其非聖帝

孰能窮其道焉因請溢意盡言其處

執誰也帝捧手逡巡

而却曰夫子之開余道也目未見其處耳未聞其數而

欽定四庫全書

內經素問

四

目以明耳以聰矣

目以明耳以聰言心志通明適如意也

歧伯曰此所謂

聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人之易語也世言

真數開人意今余所訪問者真數發蒙解惑未足以論

也

開氣穴真數庶將解彼蒙昧之意也然余願聞夫子溢志疑惑未足以論深微之意也

然余願聞夫子溢志

盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出

言其處所謂

歧伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天

突與十椎及上紀

天突在頸結喉下同身寸之四寸中夾宛宛中陰維任脉之會低鍼取之

刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯按今甲乙經經脉流注孔穴圖經當背十椎下並無穴目恐是

七椎也此則督脉氣所主之上紀之處次如下

胃腕也

謂中腕也中腕者胃募也在上腕下同身寸之三脉所生任脉氣所發也刺可入同身寸之一寸二分若灸者可灸七壯

也下紀者關元也

關元者少陽募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脉之所會刺可入同

身寸之二寸留七呼

若灸者可灸七壯

背痛邪繫陰陽左右如此其病前

後痛濇胃腸痛而不得息不得卧上氣短氣偏痛

按別本偏脉滿起斜出尻脉絡胃脇支心貫鬲上肩加

欽定四庫全書

內經素問

五

天突斜下肩交十椎下

尋此支絡脉泳注病形證悉是督脉支絡自尾骶出各上行斜

格脇支心貫鬲上加天突斜之肩而下交於七椎

校正云詳自背與心相控而痛至此疑是骨空論文

脫誤藏俞五十穴

藏謂五藏肝心脾腎非兼四形藏也俞謂井榮俞經合非背俞也然井

榮俞經合者肝之井也大敦也榮行間也俞太衝也

中封也合曲泉也大敦在足大指端去爪甲角如韭葉

及三毛之中足厥陰脉之所出也刺可入同身寸之三

分留十呼若灸者可灸三壯行間在足大指之間脉動

應手陷者中足厥陰脉之所流也

新校正云按甲乙經留作流餘所流並作留

十呼若灸者可灸三壯太衝在足大指本節後同身寸之二寸陷者中

新校正云按刺腰痛注云本節後內

間同身寸之二寸陷者中動脉應手

足厥陰脉之所

陰脈之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者
 屈膝而得之足厥陰脈之所入也刺可入同身寸之六
 分留十呼若灸者可灸三壯心包之井者中衝也榮勞
 宮也俞太陵也經間使也合曲澤也中衝在手申指之
 端去爪甲角如韭葉陷者中手心主脈之所出也刺可
 入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯勞宮在掌
 中央動脈手少陰脈之所注也刺可入同身寸之三分
 留六呼若灸者可灸三壯太陵在掌後骨兩筋間陷者
 中手心主脈之所注也刺可入同身寸之六分留七呼
 若灸者可灸三壯間使在掌後同身寸之三寸兩筋間
 陷者中手心主脈之所行也刺可入同身寸之六分留
 七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云灸三
 壯曲澤在肘內廉下陷者中屈肘而得之手心主脈
 之所入也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸
 三壯脾之井者隱白也榮大都也俞太白也經商丘也
 合陰陵泉也隱白在足大指之內側去爪甲角如韭
 葉足太陰脈之所出也刺可入同身寸之一分留三呼
 若灸者可灸三壯都在足大指本節後陷者中足太
 陰脈之所流也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者
 可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中足太陰脈之
 所注也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三
 壯商丘在足內踝下四分留七呼若灸者中足太陰脈
 刺可入同身寸之四分留七呼若灸者中足太陰脈之
 泉在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃得之足太陰脈
 之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸
 三壯肺之井者少商也榮魚際也俞太淵也經經渠也
 合尺澤也少商在手大指之端內側去爪甲角如韭葉
 者太陰脈所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸
 者太陰脈所出也新校正云按甲乙經作一分留一呼若灸
 手大指本節後內側散脈手太陰脈之所流也刺可入
 同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯太淵在掌後

陷者中手太陰脈之所注也刺可入同身寸之二分留
 二呼若灸者可灸三壯經渠在寸口陷者中手太陰脈
 之所行也刺可入同身寸之三分留三呼不可灸傷人
 神明尺澤在肘中約上動脈手太陰脈之所入也刺可
 入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯腎之井者
 涌泉也榮然谷也俞大谿也經復溜也新校正云按
 甲乙經溜作留餘復溜字並同合陰谷之所出也刺可
 入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸三壯然谷在足
 內踝前起大骨下陷者中足少陰脈之所流也刺可入
 同身寸之三寸留三呼若灸者可灸三壯此多見血
 令人立饑欲食太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中
 足少陰脈之所注也刺可入同身寸之三寸留七呼若
 灸者可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之二寸陷者
 中足少陰脈之所行也刺可入同身寸之三寸留三動
 脈新校正云按刺腰痛篇注云在內踝後上三寸動
 脈若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之
 下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脈之所入
 也刺可入同身寸之四分留三呼若灸者可灸五藏
 之俞藏各五穴則二十五俞以左右脈具而言之則五
 穴
府俞七十二穴
 榮俞謂六府非兼九形府也俞亦謂井
 之井者竅陰也榮俠谿也俞臨泣也原丘虛也經陽輔
 也合陽陵泉也竅陰在足小指次指之端去爪甲角如
 韭葉足少陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留一
 呼新校正云按甲乙經作三呼若灸者可灸三壯
 俠谿在足小指次指歧骨間本節前陷者中足少陽脈
 之所流刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三
 壯臨泣在足小指次指本節後間陷者中俠谿同身
 寸之一寸半足少陽脈之所注也刺可入同身寸之三
 分新校正云按甲乙經作二分留五呼若灸者可
 灸三壯丘虛在足外踝下如前陷者中去臨泣同身寸

之三寸足少陽脉之所過也刺可入同身寸之五分留
 七呼若灸者可灸三壯陽輔在足外踝上新校正云
 按甲乙經云外踝上四寸輔骨前絕骨之端如前同身
 寸之三指所去立虛同身寸之七寸足少陽脉之所行
 也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽
 陵泉在膝下同身寸之一寸筋外廉陷者中足少陽脉
 之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸
 三壯脾之府胃之井者厲兌也榮內庭也俞陷谷也
 原衝陽也經解谿也合三里也厲兌在足大指次指之
 端去爪甲角如韭葉足陽明脉之所出也刺可入同身
 寸之一分留一呼若灸者可灸一壯內庭在足大指次
 指外間陷者中足陽明脉之所流也刺可入同身寸之
 三分留十呼新校正云按甲乙經云作二十呼若灸
 者可灸三壯陷谷在足大指次指外間本節後陷者中
 者內庭同身寸之二寸足陽明脉之所注也刺可入同
 身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯衝陽在足跗上

欽定四庫全書

內經素問 卷十五

同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸足
 陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸
 者可灸三壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半新校
 正云按甲乙經作一寸半刺瘡注作三寸半素問二注
 不同當從甲乙經之說腕上陷者中足陽明脉之所行
 也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三
 里在膝下同身寸之三寸筋外廉兩筋肉分間足陽
 明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者
 可灸三壯肺之府大腸大腸之井者商陽也榮二間也
 俞三間也原合谷也經陽谿也合曲池也商陽在手大
 指次指內側去爪甲角如一韭葉手陽明脉之所出也刺
 可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯二間在
 手大指次指本節前內側陷者中手陽明脉之所流也
 刺可入同身寸之三寸留六呼若灸者可灸三壯三間
 在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脉之所注
 也刺可入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸三壯合

谷在手大指次指歧骨之間手陽明脉之所過也刺可
 入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯陽谿在腕
 中上側兩筋間陷者中手陽明脉之所行也刺可入同
 身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯曲池在肘外輔
 屈肘兩骨之中手陽明脉之所入也以手拱胃取之刺
 可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯心之府
 小腸小腸之井者少澤也榮前谷也俞後谿也原腕骨
 也經陽谷也合少澤也少澤在手小指之端去爪甲下
 同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯前谷在手小指
 身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯後谿在手小指外
 外側本節前陷者中手太陽脉之所流也刺可入同身
 寸之一分留三呼若灸者可灸一壯腕骨在手外側腕前
 側本節後陷者中手太陽脉之所注也刺可入同身寸
 之一分留二呼若灸者可灸一壯腕骨在手外側腕前
 起骨下陷者中手太陽脉之所過也刺可入同身寸之
 二分留三呼若灸者可灸三壯陽谷在手外側腕中銳

欽定四庫全書

內經素問 卷十五

骨之下陷者中手太陽脉之所行也刺可入同身寸之
 二分留三呼新校正云按甲乙經作二呼若灸者
 可灸三壯少海在肘內大骨外去肘端同身寸之五分
 陷者中屈肘乃得之手太陽脉之所入也刺可入同身
 寸之二分留七呼若灸者可灸五壯心包之府三焦三
 焦之井者關衝也榮液門也俞中渚也原陽池也經支
 溝也合天井也關衝在手小指次指之端去爪甲角如
 韭葉手少陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留三
 呼若灸者可灸三壯液門在手小指次指間陷者中手
 少陽脉之所流也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者
 三壯中渚在手小指次指本節後間陷者中手少陽脉
 之所注也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸
 三壯陽池在手表腕上陷者中手少陽脉之所過也刺
 可入同身寸之二寸留六呼若灸者可灸三壯支溝在
 腕後同身寸之三寸兩骨之間陷者中手少陽脉之所
 行也刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯

天井在肘外大骨之後同身寸之一寸兩筋間陷者中
屈肘得之手少陽脉之所入也刺可入同身寸之一寸
留七呼若灸者可灸三壯腎之府膀胱膀胱之井者至
陰也榮通谷也俞束骨也原京骨也經崑崙也合委中
也至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽脉之
所出也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三
壯通谷在足小指外側本節前陷者中太陽脉之所
流也刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯
束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽
脉之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可
灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而
得之足太陽脉之所過也刺可入同身寸之三分留七
呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中
細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五
分留十呼若灸者可灸三壯委中在臍中央約文中動
脉新校正云詳委中穴與甲乙經及刺痲篇注痲論

欽定四庫全書

內經素問
卷十五

十

注同又骨空論云在膝解之後曲脚之中背而取之又
熱穴論注刺熱篇注云在足膝後屈處足太陽脉之
所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯
如是六府之俞府各六穴則三十六俞以左右脉具而
言之則七熱俞五十九穴水俞五十七穴並具水熱論
十二穴云按熱俞又頭上五行行五五五二十五穴此亦熱俞
見刺熱篇注也中脘兩傍各五凡十穴謂五藏之背俞也肺俞在第十
下兩傍肝俞在第九椎下兩傍脾俞在第十一椎下兩
傍腎俞在第十四椎下兩傍此五藏俞者各俠脊相去
同身寸之一寸半並足太陽脉之會刺可入同身寸之
三分肝俞留六呼餘並留七呼若灸者可灸三壯俠脊
數之則大椎上兩傍各一凡二穴今甲乙經經脉流注
十穴也

大椎上兩傍各一凡二穴

今甲乙經經脉流注
十穴也

詳何俞也新校正云按大椎上傍無穴
大椎下傍穴名大杼後有故王氏云未詳

二穴

腫子膠在目外去眦同身寸之五分手太陽手足
陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯
左古言之各兩解厥分中二穴謂環跳也

二為四也

刺可入同身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三壯
新校正云按王氏云在解後按甲乙經云在解後中
後當作中灸三壯

甲乙經作五壯

積鼻二穴在膝臑下筋上俠解大筋
中足陽明脉氣所發刺可

入同身寸之六分

耳中多所聞二穴聽宮穴也在耳中
若灸者可灸三壯

手足少陽手太陽三脉之會刺可入同身寸之一分若灸
者可灸三壯

新校正云按甲乙經云刺可入三分

眉本二穴攒竹穴也在眉頭陷者中足太陽脉氣所發
刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸少

壯完骨二穴在耳後入髮際同身寸之四分足太陽少
壯者灸三壯

新校正云按甲乙經云刺可入二分

頂中央一穴在頂上入
甲乙經云刺可入二分

髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脉陽維二經之
會疾言其肉立起言休其肉立下刺可入同身寸之四
分留三呼灸之

枕骨二穴在完骨上枕骨下
搖動應手足太陽少陰之會
不幸使人瘡

刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯
新校正云按甲乙經云刺可入四分灸可五壯

上關二穴

鍼經所謂刺之則效不能欠者也在耳前上廉起骨
穴關口有空手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三
分留七呼若灸者可灸三壯

大迎二穴在曲頰前同身寸
壯刺深令人耳無所聞

者中動脈三分留陽明脈氣所發刺可入同下關二穴

刺之則欠不能教者也在上關下耳前動脈下廉合口

有三分留七呼若灸者可灸三壯耳中乾適之

二穴在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所

壯巨虛上下廉四穴鼻下廉足陽明與大腸合也在膝積

明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯

下廉足陽明與小腸合也在上廉下同身寸之六寸足

陽明脈氣所發刺可入同身寸之三寸若灸者可灸三

壯新校正云按甲乙經并刺熱篇注水熱穴注上廉

在三里下三寸此云積鼻下六寸者蓋三里在積

鼻下三寸上廉又在三里下三寸故云六寸也曲牙

欽定四庫全書

二穴明頰車穴也在耳下曲頰端陷者中開口有空足陽

也壯天突一穴已前天府二穴在腋內廉動脈手太陰

入氣所發禁不可灸刺可天牖二穴在頸前間缺盆上

骨寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯扶突二穴在

當曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脈氣所發

而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

憲二穴在曲頰下扶突後動脈應手陷者中手太陽

壯肩解二穴謂肩井也在肩會解中缺盆上大骨前

分若灸者可灸三壯新關元一穴前釋舊當篇再注

今去委陽二穴三焦下輔俞也在脇中外廉而筋間此

留互呼若灸者可灸三壯肩貞二穴在肩曲胛下兩骨解間

三壯屈身而取之瘡門一穴在項髮際宛宛中

維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分不可灸

齊一穴齊中不可刺若灸者齊中惡瘍

二穴謂俞府或中神靈墟神封步廊左右則十二

寸之二寸陷者中下五穴速相去同身寸之一寸六

陷者中並足少陰脈氣所發仰而取之刺可入同身

之四分若灸背俞二穴大杼穴也在脊第一椎下兩傍

者可灸五壯相去各同身寸之一寸半陷者

中督脈別絡手足太陽三脈氣之會刺可入

同身寸之三寸留七呼若灸者可灸七壯膺俞十二

穴謂雲門中府周榮胃卿天谿食實左右則十二穴也

新校正云按甲乙經作周榮胃卿雲門在巨骨下

俠任脈傍橫去任脈各同身寸之六寸新校正云按

水熱穴注作胃中行兩傍與此大雖異處所無別

者中動脈應手雲門中府相去同身寸之一寸餘五

分留五呼餘刺可入同身寸之四分若灸者可灸五

雲門乃手太陰中府乃手足太陰之會周

榮已下乃足太陰非十二穴並手太陰也分肉二穴

外踝上絕骨之端同身寸之三分留七呼若灸者可灸三

足新校正云按甲乙經無分肉穴詳處所疑是陽輔注
作絕骨之端如後二分刺入
五穴留十呼與此注小異
踝上橫二穴內踝上者交信
去內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間足陰
蹻之部刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三
壯外踝上附陽穴也附陽去外踝上同身寸之三寸太
陽前少陰後筋骨間陽蹻之部刺可入同身寸之六分
留七呼若灸者可灸三壯
陰陽蹻四穴陰蹻穴在
校正云按甲乙經附陽作付陽
是謂照海陰蹻所生刺可入同身寸之四分留六呼若
灸者可灸三壯陽蹻穴是謂申脉陽蹻所生在外踝下
陷者中
繆刺論注云外踝下半寸
二二分留七呼若灸者可灸三壯
甲乙經留七呼作六呼刺腰痛篇注作十呼
水俞在

諸分分謂肉之分
熱俞在氣穴取之
寒熱俞在兩

骸厭中二穴骸厭謂膝外俠
大禁二十五在天府下五

寸謂五里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也鍼
經曰迎之五里中道而上五至而已五注而藏之氣
盡矣故五五二五而竭其俞矣蓋謂此
凡三百六十

五穴鍼之所由行也重複共得三百六十穴通前天突

帝曰余已知氣穴之處十椎上紀下紀共三百六十五穴

遊鍼之居願聞孫絡谿谷亦有所應乎孫絡之支別者謂

歧伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪

以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內
為少氣疾寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會
內外相薄者見其血絡當即
寫之亦無問其脉之俞會
帝曰善願聞谿谷之會也

歧伯曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷
之會以行榮衛以會大氣
新校正云按甲乙經作以舍大氣
邪溢氣壅

脉熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大膈
熱
故致留於節湊必將為敗
若留於骨節之間津液所湊
是
為膿故必爛筋
骨而不得屈伸矣
積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋
新校正云

按全元起本
肋肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不
足大寒留於谿谷也
邪氣盛甚真氣不榮髓溢內消故
外薄久積滯留陽不外勝內消筋髓
故曰不足大寒留於谿谷之中也
谿谷三百六十五

穴會亦應一歲其小痺淫溢循脉往來微鍼所及與法
相同
若少寒之氣流行淫溢隨脉往來
為痺病用鍼調者與常法相同爾
帝乃辟左右而
起再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之
金蘭之室署曰氣穴所在歧伯曰孫絡之脉別經者其
血盛而當寫者亦三百六十五脉並注於絡傳注十二

絡脉非獨十四絡脉也十四絡者謂十二經絡兼任於督脉之絡也脾之大絡起自於

脾故不并內解寫於中者十脉解謂骨解之中經絡也雖則別行然所受邪亦

隨注寫於五藏之脉左右各五故十脉也

氣府論篇第五十九新校正云按全元起本在第二卷

足太陽脉氣所發者七十八穴兼氣浮薄相通者言之

八穴也正經脉會發者七十八穴當言九十三穴非七十

浮薄相通者一十五穴則其數也謂大行

在刺灸分壯入髮至項三寸半傍五相去三寸謂大行

與氣穴同法謂大行

二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法謂大行

本云八髮至項三寸又注云寸同身寸也謂大行

欽定四庫全書內經素問

此注全別此注謂大行風門各二穴所在刺灸分壯與

此氣穴同法今氣穴篇中無風門穴而注言與同法此

注之非可見此非王氏之誤誤在後人詳此入髮至頂

三寸半傍五相去三寸蓋是說下文浮氣之在皮中五

行行五之穴故王都不解釋直云寸為同身寸也但

頂誤作頂刺半字耳所以言入髮至頂者自入髮顯會

脉氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡却玉枕各五

本經氣也又次傍兩行則臨泣目窻正營承靈腦空各

五足少陽氣也兩傍四行各五則二十穴中行項中大

筋兩傍各一謂天柱二穴也所在刺灸與氣穴同法

池二穴也刺灸分壯與氣穴同法新校正云按甲乙

經風池足少陽陽維之會非太陽之所發也經言風府

兩傍乃天柱穴之分位此亦復明上項中大筋兩傍穴

也此注刺出風池二穴於九十三數外更刺前大行風

門及此風俠背以下至尻尾二十一節十五間各一五

池六穴也謂大行

間各一者今中誥孔穴圖經所存者十三穴左古共一

十六謂附分魄戶神堂譙譙高關魂門陽綱意舍胃倉

膏門志室胞育秩連十三也附分在第二椎下附項內

廉兩傍各相去俠脊同身寸之三寸足太陽之會刺可

入同身寸之八分若灸者可灸五壯魄戶在第三椎下

兩傍上直附分足太陽脉氣所發下十二穴並同正坐

取之刺可入同身寸之五分若灸者如附分法神堂在

第五椎下兩傍上直魄戶刺可入同身寸之三灸同

作灸三壯 志室在第十四椎下兩傍上直育門正坐取
 之刺灸分壯如魄戶法胞育在第十九椎下兩傍上直
 志室伏而取之刺灸分壯如魄戶法 新校正云按
 志室胞育灸如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作
 三壯熱穴注志室亦作三壯 扶邊在第二十一椎
 下兩傍上直胞育伏而取之刺灸分壯如魄戶法 五藏
之俞各五六府之俞各六 肺俞在第三椎下兩傍俠脊
 可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯心俞在
 第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼肝俞在第九
 椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼脾俞在第十一
 椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼腎俞在第十四
 椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼膽俞在第十
 下兩傍相去及刺如肺俞法正坐取之刺可入同身寸之五
 分留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞
 法留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞
 欽定四庫全書 內經素問 卷十五 十一

角上各二 謂天衝曲鬢左右各二也天衝在耳上如前
 同身寸之三分足太陽少陽二脉之會刺可
委中以下至足小指傍各六俞 謂委中崑崙京骨束
 也 左右言之則十二俞也其所刺灸如氣穴法經言脉
 氣所發者七十八穴今此所有兼亡者九十三穴由此
 則大數差錯傳寫有誤也 新校正云詳王氏云兼亡
 者九十三穴今兼大杼風門風池為九十九穴以此王
 氏認數計之明知此 **足少陽脉氣所發者六十二穴**
 三穴後之妄增也 欽定四庫全書 內經素問 卷十五 十一

入同身寸之三分若灸者可灸五壯曲鬢在耳上入髮
 際曲鬢陷者中鼓額有空足太陽少陽二脉之會刺灸
 分壯如直目上髮際內各五 謂臨泣目窓正營承靈腦
 天衝法 直目上髮際內各五 空左右是也臨泣在頭直目
 上八髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會
 留七呼目窓在臨泣後同身寸之一寸正營在目窓後
 同身寸之一寸承靈在正營後同身寸之一寸半腦空
 在承靈後同身寸之一寸半俠枕骨後枕骨上並足少
 陽陽維二脉之會刺可入同身寸之一寸餘並刺可入
 同身寸之三分若灸者並可灸五壯 新校正云按腦
 空在枕骨後枕骨上 **耳前角上各一** 謂額厭二穴也在
 甲乙經作玉枕骨下 耳前角上各一 曲角下額額之上
 上廉手足少陽足陽明三脉之會刺可入同身寸之
 七分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞 **耳
 前角下各一** 謂懸壘二穴也在曲角上顯額之下廉手
 足少陽陽明四脉之會刺可入同身寸
 欽定四庫全書 內經素問 卷十五 十二

之三留七呼若灸者可灸三壯 **新校正云**
 按後手少陽中云角上此云角下必有一誤 **銳髮下
 各一** 謂和髻二穴也在耳前銳髮下橫動脉手足少陽
 壯 新校正云按甲乙經云 **客主人各一** 客主人穴名
 手足少陽手太陽之會也 **客主人各一** 也在耳前上
 廉起骨開口有空手足少陽足陽明三脉之會刺可入
 同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 **新校正云**
 按甲乙經及氣穴注刺禁注並 **耳後陷中各一** 謂翳風
 云手少陽足陽明之會與此異 **耳後陷中各一** 謂翳風
 在耳後陷者中按之引耳中手足少陽二脉之
 會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 **下關各
 一** 刺灸氣穴同法 **耳下牙車之後各一** 謂頰車二穴
 氣穴 **缺盆各一** 明脉氣所發刺可入同身寸之二分留
 同法 **缺盆各一** 缺盆穴名也在肩上橫骨陷者中足陽

七呼若灸者可灸三壯太深令人逆
新校正云按骨空注作手陽明

拔下三寸脇下至
息

肱八間各一 掖下三寸同身寸也掖下謂淵掖輒筋天

居膠九穴也左右共十八穴也淵掖在掖下同身寸之三

三寸不足少陽脈氣所發舉臂得之刺可入同身寸之三

分禁不可灸輒筋在掖下同身寸之三寸復前行同身

寸之一寸搥脇筋新校正云按甲乙經搥作著下同

足少陽脈氣所發刺可入同身寸之二寸
新校正云按甲乙

三壯天池在乳後同身寸之二寸
新校正云按甲乙

經作一寸掖下三寸搥脇直掖掖脇間手心主足少陽

二脈之會刺可入同身寸之三分
新校正云按甲乙

經作七分若灸者可灸三壯日月膽募也在第三肋

端橫直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分上直兩乳

新校正云按甲乙經云日月在期門下五分
足少陰

少陽二脈之會刺可入同身寸之七分若灸者可灸五

壯章門脾募也在季肋端足厥陰少陽二脈之會側卧

屈上足伸下足舉臂取之刺可入同身寸之八分留六

呼若灸者可灸三壯帶脈在季肋下同身寸之一寸八

分足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之六分若灸

指次指各六俞 謂陽陵泉陽輔丘虛臨泣俠谿竅陰六

灸分壯氣足陽明脈氣所發者六十八穴額顙髮際傍

各三 謂懸顙陽白頭維左右共六穴也正面髮際橫行

刺可入同身寸之一寸直腫子足陽明陰維二脈之會刺

眉上同身寸之一寸五分少壯頭維在額角髮際俠本神

兩傍各同身寸之一寸五分少壯頭維在額角髮際俠本神

刺可入同身寸之一寸五分少壯頭維在額角髮際俠本神

經陽白足少陽陽維之會今王氏注云足陽明陰維之

會詳此在足陽明脈氣所發中則足陽明近是然陽明

經不到此又不與陰維會疑王注非甲乙經為得矣

面軌骨空各一 謂四白穴也在目下同身寸之一寸足

陽明脈氣所發刺可入同身寸之一寸四分

不可灸 新校正云按甲乙經刺入三分灸七壯

大迎之骨空各一 大迎穴名

前同身寸之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所

發刺可入同身寸之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所

人迎各一 陽明脈氣所發刺可入同身寸之一寸四分過深

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

不可灸 禁 缺盆外骨空各一 謂天膠二穴也在肩缺盆中

寸六分屋翳在氣戶下同身寸之三分二分即膺憲也膺憲之下即乳中也乳中穴下同身寸之一寸六分陷者中則乳根穴也並足陽明脈氣所發仰而取之乳中禁不可灸刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有清汁膿血者可治瘡中有瘻肉若蝕瘡者死餘五穴並刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經壯五 **俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五** 謂不容承門太一五穴也左右共一寸也俠腹中行兩傍相去各同身寸之四寸新校正云按甲乙經云各二寸疑此注刺各字不容在第四肋端下至太乙各上下相去同身寸之一寸並足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經俠齊廣三不容刺入五分此云刺入八分疑此注誤 **俠齊廣三寸各三** 廣謂去齊橫廣也廣三寸者各如太一之遠近也各三者謂滑肉門天樞外陵也滑肉門在太

一下同身寸之一寸天樞在滑肉門下同身寸之一寸正當於齊外陵在天樞下同身寸之一寸並足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者並可灸三壯新校正云按甲乙經天樞在齊傍各二寸上曰滑肉門外陵是三穴者去齊各二寸也今此經注云廣三寸素問甲乙經不同然甲乙經分 **下齊二寸俠之各三** 齊下寸與諸書同持此經為異也 **二寸則外陵** 下同身寸之一寸大巨穴也各三者謂大巨水道歸來也大巨在外陵下同身寸之一寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯水道在太巨下同身寸之三分足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯歸來在水道下同身寸之二寸刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯 **氣街動脈各一** 氣街穴名也在歸來下鼠鼷上同身寸之一寸脈動應手足陽明脈氣所發刺

可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云詳此注與甲乙經同刺熱注及熱穴注云氣街在腹臍下橫骨兩端鼠鼷上刺禁論注在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠鼷上骨空注云在毛際兩傍鼠鼷上諸注不同今 **伏菟上各一** 謂髀關二穴也在膝上伏菟後交備錄之 **三里以下至足中指各八俞分之所在穴空** 謂者可灸 **三里以下至足中指各八俞分之所在穴空** 謂三里廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴也左右言之則十六俞也上廉足陽明與大腸合下廉足陽明與小腸合也其所在刺灸分壯與氣穴同法所謂分之所過跗入中指指出其端則厲兌也其支者與直俱行至足跗上入中指次間故云分之所在穴空也之往也言分而各行往指 **手太陽脈氣所發者三十六穴目內皆各間穴空處也** **手太陽脈氣所發者三十六穴目內皆各** **一** 謂睛明二穴也在目內皆手足太陽足陽明陰陽所會刺灸下言之者出從其正者也 **目外各一** 謂瞳二穴也在目外去皆同身寸之五分手足太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 **孰骨下各一** 謂顱髻二穴也顱髻也顱面額也顱之會刺可入同身寸 **耳郭上各一** 謂角孫二穴也在耳上郭表之太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三寸若灸者可灸三壯 **耳中各一** 謂聽宮二穴也所在刺 **巨骨穴各一** 巨骨穴肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明躡脈二經之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯新校正云

欽定四庫全書 內經素問 卷十五 十三

按甲乙經 曲掖上骨穴各一 謂臑俞二穴也在肩臑後

太陽陽維跨脉三經之會舉臂取之刺可入同身寸之

陽柱骨上陷者各一 盆上大骨前手足少陽陽維中訣

之會刺可入同身寸之 上天憲四寸各一 謂天憲

刺灸分法壯與 肩解各一 後舉臂有空手太陽陽明手足

少陽四脉之會舉臂取之刺可入同身寸之五分 肩解

若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經灸五分 肩解

下三寸各一 謂天宗二穴也在秉風後大骨下陷者中

留六呼若灸三壯 肘以下至手小指本各六俞 六俞所起

者灸三壯 肘以下至手小指本各六俞 六俞所起

小指本則以端為本言上之本也下文陽明少陽同也

六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也左右言

之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法 新校正

云後此手太陽陽明少陽三經各言至手某指本玉注

以端為本者非也詳手三陽之并穴盡出某指之端

爪甲下際此言本者是遂指爪甲之本也安得以端為

本哉 手陽明脉氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二

謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手足陽明二

出之義 柱骨之會各一 謂天鼎二穴也在頸缺盆上直

明脉氣所發刺可入同身寸之四分若灸者 髃骨之會

可灸三壯 新校正云按甲乙經作一寸半 髃骨之會

各一 謂肩髃二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法 新

空論注 肘以下至手大指次指本各六俞 謂三里陽谿

間商陽六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯

與氣穴同法 新校正云按氣穴論中有曲池而無三

里曲池手陽明之合也此 手少陽脉氣所發者三十二

穴 髃骨下各一 謂髃髃二穴也所在刺灸分壯與手太

會於中等無優劣故 眉後各一 後陷者中手少陽脉氣

重說於此下有者同 眉後各一 後陷者中手少陽脉氣

所發刺可入同身寸之三分留六呼不可灸灸之不辛

使人目小及盲 新校正云按甲乙經手少陽作足少

陽留六呼 角上各一 謂懸釐二穴也此與足少陽脉中

作三呼 角上各一 謂懸釐二穴也此與足少陽脉中

按足少陽脉中言角 下完骨後各一 謂天牖二穴也所

穴同 項中足太陽之前各一 謂風池二穴也在耳後陷

少陽脉之會刺可入同身寸之四分若灸者 項中足太陽之前各一

寸之二寸半按之隱指堅然甚按則痛引上下也其左
 者中寒則上引少腹下引陰丸善為痛為少腹急中寒
 此兩脈皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脈即擊
 之系也可灸而不可刺病疝少腹痛即可灸新校正
 云詳舌下毛中手少陰各一謂手少陰都穴也在腕後
 之穴甲乙經無手少陰各一同身寸之半寸手少陰都
 也刺可入同身寸之三寸若陰陽躄各一陰躄一謂交
 灸者可灸三壯左右二也信穴也交信
 在足內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰
 躄之却刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三
 壯陽躄一謂附陽穴也附陽在足外踝上同身寸之三
 寸太陽前少陽後筋骨間謹取之陽躄之却刺可入同
 身寸之六分留七呼若灸手足諸魚際脈氣所發者凡
 者可灸三壯左右四也

三百六十五穴也

經之所存者多凡一十九穴此所謂氣府也然散穴俞諸經脈部分皆有

欽定四庫全書

內經素問 卷十五

三十一

之故經或不言而甲乙經經脈流注多少不同者以此

黃帝內經素問卷十五

黃帝內經素問卷十五音釋

皮部論蜚

扶沸 渠殞

氣穴論蔽

必寐 摘音臍奴到

氣府論顛

音諷 喜顛

上音衣 下音喜 顯顛 上如軌 下汝車切 苾音祕 顛音仇

欽定四庫全書

內經素問 卷十五音釋

黃帝內經素問卷十五音釋

欽定四庫全書蒼要卷一萬四百四十二子部

黃帝內經素問卷十六

唐王冰次注

宋林億等校正

骨空論

水熱穴論

骨空論篇第六十

新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何

岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒

欽定四庫全書

內經素問卷十六

身形則腠理開密陽氣內拒寒復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是 治在風府 風府穴在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中督脉足太陽之會刺可入

同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正云按風府注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脉足太陽之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當云督脉

脉陽維之會留三 調其陰陽不足則補有餘則寫 用鍼之道不可灸乃是

必法天常盛寫 大風頸項痛刺風府 風府在上椎上謂大

虛補此其常也 椎上入髮際同 大風汗出灸譙譙譙 在背下俠脊傍

身寸之一寸 三寸所厭之令病者呼譙譙譙應手 譙穴也在肩

椎下兩傍各同身寸之三寸以手厭之令病人呼譙譙之聲則指下動矣足太陽脉氣所發刺可入同身寸之

六分留七呼若灸者可灸 從風憎風刺眉頭 謂擯竹穴在五壯譙者因取為名爾

可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 失枕在肩上橫

骨間 謂缺盆穴也在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所

壯刺入深令人逆息 折 明此云手陽明詳二經俱發於此故王注兩言之

使榆臂齊肘正灸脊中 榆讀為搖謂搖動也然失枕

灸脊中也欲而驗之則使搖動其臂屈折其肘自項之

下橫齊肘端當其中間則其處也是曰陽關在第十

椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之五分若 季脇引少腹而痛脹刺譙譙 處也少腹齊下也 腰痛

欽定四庫全書

內經素問卷十六

不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分

間 或為九髎真骨及中誥孔穴經止有八 鼠瘻寒熱

還刺寒府寒府在附膝外解營 膝外骨間也屈伸之處

解謂骨解營謂深 取膝上外者使之拜取足心者使之

刺而必中其營也 跪 取而取者使膝穴空開也跪而任脉者起於中極之

下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目 新

正云按難經甲乙經無 衝脉者起於氣街並少陰之經 上頤循面入目六字

新校正云按難經 俠齊上行至胃中而散 任脉衝脉皆

當齊中而四寸也言中極之上者言中極之下者言中極從少腹之謂齊下而外於三寸也言氣衝者穴名也在此也開元者鼠腹之內與任脉並行而至於少陰之絡起於腎下出於氣街又曰衝脉十二經之海與少陰之絡起於脊裏為經絡之海其浮而外者循腹各行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此言之則任脉衝脉從少腹之內上行至中極之下氣街之內明矣 新校正云按氣街與氣府論刺熱篇水熱穴篇刺禁論等注重文雖不同 任脉為病男子內結七疝女處所無別備注重氣府論中 任脉為病男子內結七疝女子帶下瘦聚衝脉為病逆氣裏急督脉為病脊強反折

欽定四庫全書

內經素問

卷十六

督脉亦奇經也然任脉衝脉督脉者一源而三歧也故經或謂衝脉為督脉也何以明之今甲乙及古經脉流注圖經以任脉循背者謂之督脉自少腹直上者謂之任脉亦謂之督脉是則以背腹陰陽別為名目爾以任脉自胞上過帶脉貫齊而上故男子為病內結七疝女子為病則帶下瘦聚也衝脉俠齊而上並少陰之經上至胷中故衝脉為病則逆氣裏急也 督脉者起於脊強反折也 督脉者起於脊強反折也

於少腹以下骨中央女子入繫廷孔起非初起亦猶任也其實乃起於腎下至於少腹則下行於腰橫骨圍之中中央也繫廷孔者謂窈漏近所謂前陰穴也以其陰廷繫屬於中其孔溺孔之端也 上有溺孔焉窈漏之中其故名之 其孔溺孔之端也 其絡循陰器合纂間繞纂後此溺孔之上端也而督脉 其絡循陰器合纂間繞纂後自骨圍中央則至於是

督脉別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合纂間也所謂開者謂在前陰後陰之兩開也自兩開之後已復分而行 別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股

內後廉貫脊屬腎

別謂別絡分而各行之於焦也足少

太陽絡之外行者循軀軀絡股陽而下其中行者下貫膂至臑中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也 新與太陽起於目內眦

上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵腰

中入循督絡腎

上行也

其男子循莖下至纂與女子

等其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環唇上

欽定四庫全書

內經素問

卷十六

繫兩目之下中央 自與太陽起於目內眦下至女子等循脊裏而至於鼻孔也自其少腹直上至兩目之下中央並任脉之行而云是督脉所繫由此言之則任脉衝脉與同體也 此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝 別主而異目也何者若一脈一氣而無陰陽之異主則此生病者當心背俱 其女子不孕瘞痔遺溺噎乾痛豈獨衝心而為疝乎

亦以衝脉任脉並自少腹上至於咽喉又督脉循陰器合纂間繞纂後別繞腎故不孕瘞痔遺溺噎乾也所以謂之任脉者女子得之任養也故經云此病其女子不謂之任脉也所以謂之衝脉者以其氣上衝也故經云此

謬引故督脉生病治督脉治在骨上甚者在齊下營此

正文任脉之分也衝任督三脉異名同體亦明矣骨上謂

腰橫骨上髮際中曲骨穴也任脉足厥陰之會刺可入

身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同

身寸之一寸陰交穴任脉陰衝之會刺可入同身寸之

八分若灸者其氣有音者治其喉中央在缺盆中者

可灸五壯其氣有音者治其喉中央在缺盆中者

中謂缺盆兩間之中天突穴在頸結喉下同身寸之四

寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身

寸之一寸留七壯其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤

若灸者可灸三壯其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤

也陽明之脉漸上頤而環唇故以俠頤名為漸也是謂

大迎大迎在曲頤前骨同身寸之一寸三分陷中動

脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸一壯

之三二分留七呼若灸者可灸三壯

蹇膝伸不屈治其

欽定四庫全書

捷蹇膝謂膝屈伸蹇難也捷謂解膝輔骨上橫

痛治其機相接處

立而暑解治其骸關

解中熱者治其骸關骸關謂膝解也一經云起而引解

言膝痛起立痛引膝骨解之中也暑引二字其義則異

少陰榮足太陽榮通谷也足太陽少陰之榮也

中刺可入同身寸之二分留五分若灸者可灸三壯足

少陰榮然谷也在足內踝前起大骨下陷者中刺可入

同身寸之三分留三壯淫瀦脛痠不能久立治少陽之維

呼若灸者可灸三壯

新校正云按甲乙經外踝上五寸乃

足少陽之絡此云維者字之誤也

在外上五寸

酸痛而無力也三寸一云四寸中詁圖經外踝上四寸

無穴五寸是光明穴也足少陽之絡刺可入同身寸之

七分留十呼若灸者可灸五壯

輔骨上橫骨下

為捷俠髓為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下為

輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連接處也頭上之

枕骨

水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行

行五左右各一行行五踝上各一行行六穴

熱穴論中此皆是骨空故

髓空在腦後三分在顙際銳

骨之下是謂風府

在項後中復骨下

入同身寸之四

一穴今於注中却存百會穴也在顛中央旋毛中陷容指督脉

灸之二字以關疑之即巔上一灸之足太陽脉之交會刺可入同身犬所嚙之處灸之三壯

即
犬傷病法灸之以犬傷而發寒熱者即凡當灸二十

九處傷食灸之陽食為病亦發寒熱故灸新校正云
詳足陽明不別灸則有二十八處疑云

而藥之氏去上文灸不已者必視其經之過於陽者數刺其俞

水熱穴論篇第六十一新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者

至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故

其本在腎其末在肺皆積水也陰者謂寒也冬月至寒

腎氣合應故云腎者至

陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脉從腎上

貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆

腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也關者所

入也腎主下焦膀胱為府主其分注開竅二陰故腎氣

化則二陰通二陰則胃填滿故云腎者胃之關也關

閉則水積水積則氣停氣停則水生水生則氣溢氣水

同類故云關門不利聚水而從其類也靈樞經曰下焦

溢為水此上下溢於皮膚故為肘腫肘腫者聚水而生

病也上謂肺下謂腎肺腎俱溢帝曰諸水皆生於腎乎

岐伯曰腎者北藏也北陰也亦主陰地氣上者屬於腎

而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢

於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行

於皮裏傳為肘腫本之於腎名曰風水勇而勞甚謂力

則玄府開汗出逢風則玄府復閉玄府閉已則餘所謂

玄府者汗空也汗液色玄從空而出以汗聚帝曰水俞

五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之

所聚也水所從出入也尻上五行行五者此腎俞背

凡有五五行當其中者督脉氣所發故水病下為肘腫大

腹上為喘呼水下居於腎則腹至足而肘腫上不得卧

者標本俱病標本者肺為標腎為本如故肺為喘呼腎

為水腫肺為逆不得卧肺為喘呼氣逆不得卧者以其

主水分為相輸俱受者水氣之所留也分其居處以名

故也應本其俱受病氣伏菟上各二行行五者此腎之街也

則皆是水所留也

街謂道也街脉氣所發次而傍則胃府足陽明脉氣所發

陰脉及街脉氣所發

此四行穴則伏
三陰之所交結於脚也踝上各一行行六

者此腎脉之下行也名曰太衝

凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也

五者行五則背脊當中行督脉氣所發者脊中懸樞命

門腰俞長強當其處也次俠督脉兩傍足太陽脉氣所

發者又大腸俞小腸俞膀胱俞中脘俞胃倉育門

處也又次外俠兩傍足太陽脉氣所發者有胃倉育門

志室胞育秩邊當其處也伏莖上各二行行五者腹

正俞俠中行任脉兩傍衝脉足少陰之會者有中注

滿氣穴大赫橫骨當其處也次俠衝脉足少陰兩傍足

陽明脉氣所發者有外陵大巨水道歸來氣衝當其處

也踝上各一行行六者足內踝之上有足少陰陰踳脉

並循膈上行行六者足內踝之上有足少陰陰踳脉

有照海交信築賓三穴陰踳既足少陰脉之別亦可通

而主之兼此數之猶少一穴脊中在第十一椎節下間

倦而取之刺可入同身寸之五分不可灸令人僂懸

在第十椎節下間伏而取之刺可入同身寸之三分

刺可入同身寸之五分命門在第十四椎節下間伏而取之

傍相去及刺灸分壯法如大腸俞膀胱俞在第十九

下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞中脘俞在第十

二十椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞俠脊

肺起內留十呼白環俞在第二十一椎下兩傍相去如

三壯新校正云按甲乙經云刺可入八分不可灸此

大腸俞而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸

五穴者並足太陽脉氣所發所謂腎俞者則此也又

外兩傍胃倉在第十二椎下兩傍相去各同身寸之

寸刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯育門在

十四椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉志室在

胞育在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃

伏而取之秩邊在第二十一椎下兩傍相去及刺灸

壯法如胃倉伏而取之此五穴者並足太陽脉氣所

也次伏莖上兩行中注在齊下同身寸之五分兩傍

去任脉各同身寸之五分新校正云按甲乙經同氣

府注云俠中行方一寸文異而義同四滿在中注下

同身寸之一寸氣穴在四滿下同身寸之一寸大赫在

氣穴下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸

壯餘三穴並刺可入同身寸之八分若灸者並可五壯
所謂腎之街者則此也踝上各一行行六者太鍾在足
內踝後街中新校正云按甲乙經云跟後街中刺瘧
注刺腰痛注作跟後街中動脈此云內踝後此注非
足少陰絡別走太陽者刺可入同身寸之二分留三呼
若灸者可灸三壯復溜在內踝上同身寸之二寸留三呼
中足少陰脈之所行也刺可入同身寸之三寸留三呼
若灸者可灸五壯照海在內踝下刺可入同身寸之四
分留六呼若灸者可灸三壯交信在內踝上同身寸之
二寸少陰前太陰後筋骨間陰陽之却刺可入同身寸
之四分留五呼若灸者可灸三壯築賓在內踝上肱分
中陰維之却刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯
陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應
手屈膝而得之足少陰脈之所入也刺可入同身寸之
四分若灸者可灸三壯所謂腎
脈之下行名曰太衝者則此也帝曰春取絡脈分肉何

欽定四庫全書

內經素問

卷十六

行五者以越諸陽之熱逆也

內經素問

卷十六

也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈
常深其氣少不能深入故取絡脈分肉間帝曰夏取盛
經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱
陽氣留溢新校正云按別本留一作流熱熏分腠內至於經故取盛
經分腠絕膚而病去者邪居淺也絕謂絕破令病得出也所謂盛
經者陽脈也帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治
肺將收殺三陰已升故金將勝火陽氣在合金玉火乘故云金將
火陰氣初勝濕氣及體以漸於雨濕霧露陰氣未盛未

能深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故

取於合新校正云按皇甫士安云是謂始秋之治變帝曰冬取井榮何也岐

伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏

沈陽脈乃去去謂下去故取井以下陰逆取榮以實陽氣新校正

正云按全元起本實作遣甲乙經千金方作通故曰冬取井榮春不軌血新校正

按皇甫士安云是謂末冬之治變此之謂也新校正云按此與四時刺

頗不同與九卷之義相通帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意

未能領別其處願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行

行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當中行謂上

兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又次兩傍謂臨泣目

憲正營承靈腦空也上星在顛上直鼻中央入髮際同

身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之三分願會

在上星後同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之四

分前頂在顛會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺

如願會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央

旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺如上星法後

頂在百會後同身寸之二寸五分枕骨上刺如願會法

然五壯者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並可

分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身

寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉

枕在絡却在同身寸之一寸七分然是五者並足太陽脈氣

所發刺可入同身寸之三寸五分通天各留七呼絡却在

留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯新枝正云接
甲乙經承光不灸玉枕刺入二分又次兩傍臨泣在頭
直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉
之會目憲正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相
去同身寸之一寸刺可入同身寸之四分餘並可刺入同
身寸之三寸臨泣留七
大杼膺俞缺盆背俞此八者以
呼若灸者可灸五壯
寫胃中之熱也寸大杼在項第一椎下兩傍相去各同身
陽三脉氣之會刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者
可灸五壯新枝正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺
瘡注刺熱注作五壯膺俞者膺中之俞也正名中府
在胃中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上
三肋間動脉應手陷者中仰而取之手足太陽脉之會
刺可入同身寸之三寸留五呼若灸者可灸五壯缺盆

欽定四庫全書
內經素問
卷十六

虛上下廉此八者以寫胃中之熱也
氣街三三三氣街在腹齊下橫
寸之三寸動脉應手足陽明脉氣所發刺可入同身
街諸注不同具前水穴注中三里在膝下同身寸之
三寸筋外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入
陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脉氣

所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉
足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉
氣所發刺可入同身寸之三壯也雲門髃骨委中髓空此八者
以寫四支之熱也雲門在巨骨下胃中行兩傍相去同
所發新枝正云按甲乙經同氣穴注作手太陽刺熱
注亦作手太陽陰舉臂取之刺可入同身寸之七分若
灸者可灸五壯陰今中詁孔穴圖經無髃骨穴有髃
穴穴在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺可入同身寸
之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在膝後屈處
之中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身
寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中詁孔穴圖
經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節下主汗
不出足清不仁督脉氣所發也刺可入同身寸之二寸
留七呼若灸者可灸三壯新枝正云詳腰俞刺入二

欽定四庫全書
內經素問
卷十六

寸當作二分已五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也
具前水穴注中五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也
俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴伏脊兩傍
各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戶在
第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸
者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之
三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取
之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十
十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸
者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可
入同身寸之五分若灸者可灸五壯也凡此五十九穴者皆熱之左右也
帝曰人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱
也寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻玄府閉封緻則氣不
宣通封則濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於

寒轉而為熱汗之而愈則外凝內
鬱之理可知斯乃新病數日者也

欽定四庫全書

內經素問
卷十六

十七

黃帝內經素問卷十六

黃帝內經素問卷十六音釋

骨空論博音捷健音嚙切若結水熱穴論免音閔溜音力

切音綴馳二

欽定四庫全書

內經素問
卷十六音釋

一

黃帝內經素問卷十六音釋

欽定四庫全書醫要卷一萬四百四十三子部

黃帝內經素問卷十七

唐王冰次注

宋林億等校正

調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在卷第一

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足歧伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之歧伯曰神有餘有不足氣有餘有不足

欽定四庫全書

內經素問卷十七

血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也

神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也

帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃

生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不

足亦有五何以生之乎

鍼經曰兩神相薄合而成形常

穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗

出湊理是謂津津之滲於空竅留而不行者為液也十

六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百

六十節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰三百

謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨

節也言人身所有則多所舉則少病生之數何以論之

歧伯曰皆生於五藏也謂五神夫心藏神肺藏氣肝藏

血脾藏肉腎藏志而此成形言所以病皆生於五藏者

也志意通內連骨髓而成身形五藏志意者通言五神

乃五藏互相為有矣通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成身形既立

五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃

變化而生是故守經隧焉經隧者經脈之謂也經脈伏行而不見

神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生

矣然經脈者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉

新校正云按甲乙經

內經素問卷十七

帝曰神有餘不足何如歧伯曰

神有餘則笑不休神不足則悲心之藏也鍼經曰心藏

實則笑不休也悲一為憂誤也新校正云詳王注云

悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作

憂皇甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫

心之與脾脾之與心互相成也故喜發於心而成於脾

思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云

脾之憂在心變動也肺之憂在脾之志是則肺主秋憂

為正也心主於血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起

於毫毛未入於經絡也故命曰神之微并謂并合也未

并也洒淅寒貌也始起於毫毛尚在於小絡神之微病

故命曰神之微也新校正云按甲乙經洒淅作淅厥

留血柰何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入

於經以成其疾血絡滿者刺按出之則惡帝曰善形有

餘不足柰何岐伯曰形有餘則腹脹溼漉不利不足則

四支不用脾之藏也鍼經曰脾氣虛則四支不用五藏

命曰微風邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動

帝曰補寫柰何岐伯曰形有餘則寫其陽經不足

則補其陽絡並胃之帝曰刺微柰何岐伯曰取分肉間

無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者所以

張殫泄不足則厥腎之藏也鍼經曰腎藏精精舍志腎

節有動腎合骨故骨有邪薄則骨節鼓動帝曰補寫柰

何岐伯曰志有餘則寫然筋血者新校正云按甲乙經

者出其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處引

然谷者多云然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作

新校正云按甲乙經

及太素云寫然筋血

者出其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處引

筋不足則補其復溜然謂然谷足少陰榮也在內踝之

之其刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺

可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并柰何岐伯曰即取

之無中其經邪所乃能立虛不求冗俞而直取居邪之

生歧伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血

氣離居一實一虛衛行脈外故氣亂於衛血行經內故

血并於陰氣并於陽故為驚狂氣并於陽則陽氣血并

於陽氣并於陰乃為炅中氣并於陰則陽氣內血并於

上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜

忘上謂高上帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居

何者為實何者為虛歧伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則

泣不能流溫則消而去之泣謂如雪在水也是故氣之

所并為血虛血之所并為氣虛氣并於血則血少故血

帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛

氣并

則血无血并於氣則氣无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相

失故為虛焉氣并于血則血失其氣血并于氣絡之與

孫脉俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於

上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實

者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故歧伯

曰夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平

以充其形九候若一命曰平人平人謂平和之人夫邪之生也

或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生

於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人柰

何歧伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫

脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪

并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不

可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人柰何歧伯曰寒濕

之中人也皮膚不收新校正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收無不

字肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足

按之則氣足以溫之故快然而不痛聶謂聶辟謂辟

按甲乙經作攝辟太素作攝帝曰善陰之生實柰何實謂邪氣盛也歧伯曰

喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之

故曰實矣新校正云按經云喜怒不節則陰氣上逆疑刺喜字帝曰陰之生虛柰

何虛謂精氣奪也歧伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因

寒飲食寒氣熏滿新校正云按甲乙經作動藏則血泣氣去故曰虛

矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰

盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也經言謂上古經言也歧

伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間令寒氣在外

則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振慄

也帝曰陰虛生內熱柰何歧伯曰有所勞倦形氣衰少

穀氣不盛上焦不行下脘不通新校正云按甲乙經作下焦不通胃氣

熱熱氣熏胃中故內熱甚用其力致勞倦也貪帝曰陽

盛生外熱柰何歧伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理

閉塞玄府不通新校正云按甲乙經及太素无玄府二字衛氣不得泄越故

外熱外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則

內爭積火內燔故生外熱也帝曰陰盛生內寒柰何歧伯曰厥氣上

逆寒氣積於胃中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血

凝泣凝則脉不通新校正云按甲乙經作脹理不通其脉盛大以濇故

中寒溫氣謂陽氣也陰逆內帝曰陰與陽并血氣以并

病形以成刺之柰何岐伯曰刺此者取之經隧取血於

營取氣於衛用形哉因四時多少高下營主血陰氣也衛主氣陽氣也

夫行鍼之道必先知形之長短骨之廣狹循三備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下

篇 帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何岐伯

曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其

戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其

疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈

言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解論曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之也大氣謂大

邪氣也屈謂遲屈也帝曰補虛柰何岐伯曰持鍼勿置以定其意

候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出

鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得

存動氣候時新校正云按甲乙經作動無後時近氣不失遠氣乃來是

謂追之言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補

欽定四庫全書

內經素問

九

者皆必候水刺氣之所在而刺之是謂得時而調之

追言補也鍼經曰追而濟之安得無實則此謂也 帝

曰夫子言虛實者有十生於五藏五藏五脉耳夫十二

經脉皆生其病新校正云按甲乙經云皆生百病太素同今夫子獨言五藏

夫十二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉

經脉之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六

府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之

從其左右經氣支節而調之病在脉調之血脉者血之府脉實血實脉虛血虛由此脉病而

調之血也新校正云按全元起本及甲乙經云病在血調之脉病在血調之絡血病則絡

脉易故調之於絡也病在氣調之衛衛主氣故氣病而調之衛也病在肉調之

分肉候寒熱而取之病在筋調之筋適緩急而刺之病在骨調之骨

察輕重而調之燔鍼劫刺其下及與急者調筋法也筋急則燒鍼而劫刺之病

在骨燔鍼藥熨調骨法也燔鍼火鍼也病不知所痛兩蹻為上兩蹻謂陰陽蹻脉陰蹻之脉出於照海陽蹻之脉出於申脉申脉在足外踝下陷者中容水甲新校正云按刺腰

痛注云在踝下五分刺可入同身寸之三分寸若灸者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同身寸之

四分留六呼若身形有痛九候莫病則繆刺之繆刺者刺絡脉左痛在於左而右脉病者巨刺之巨刺

繆刺者刺絡脉左痛在於左而右脉病者巨刺之繆刺者刺

痛刺右右痛刺左

欽定四庫全書

內經素問

十

經脈左痛刺
右古痛刺左
必謹察其九候鍼道備矣

欽定四庫全書

內經素問
卷十七

十一

黃帝內經素問卷十七

黃帝內經素問卷十七音釋

調經論隧音殫
遂音殫
孫音燔
煩音

欽定四庫全書

內經素問
卷十七音釋

一

黃帝內經素問卷十七音釋

謹案卷十五第一頁後七行陽主外陰主內按吳
崐本此六字移在上文諸經皆然之上

第四頁前二行此皆常色謂之無病按吳崐本此
八字移在上文寒多則凝泣之上

第六頁後四行刺可入同身寸之四分按刺瘧論
注四分作三分

第十頁前七行崑崙在足外踝後跟骨上刊本跟
訛腿據刺腰痛論注改

欽定四庫全書

第十二頁前七行刺可入同身寸之三分刊本闕
三字據刺熱論注補

第十三頁後三行橫去任脉各同身寸之六寸刊
本闕去字據刺熱論注補

第十七頁前八行盲門志室胞育刊本兩育字並
訛作育據後文及水熱穴論注改

第十八頁前五行相去及刺如肺俞法刊本脫刺
字據下文增

第十九頁後五行刺禁注刊本注訛詳今改

第二十一頁前四行刺可入同身寸之三分刊本
脫可字據前後文增

第二十一頁後七行後八行又有氣戶庫房屋翳
刊本庫訛軍翳訛一據張志聰本引此注及下

文改

第二十三頁前一行留七呼刊本呼訛若據前後
文改

欽定四庫全書

第二十五頁前五行按氣穴論中刊本論中訛作
俞也今改

第二十六頁後三行故云餘一穴今亡也刊本缺
一字據上文補

第二十九頁後二行育俞刊本育訛腎又俠巨關
兩傍刊本闕訛關並據李時珍奇經八脉考改

卷十六第四頁前四行循解樞刊本解訛滑據靈
樞經改

第七頁後五行如患人之年數也刊本年數作午以據吳崐本引此注改

第八頁後六行刺可入同身寸之三寸刊本三字

脫據氣穴論注增又足陽明跗上動脈灸之刊

本足上行一字據張志聰及吳崐本刪

第九頁後五行腎者胃之關也刊本關訛開據張

志聰高世栻吳崐三家本改

第十二頁前五相去及刺灸分壯法如胃倉按

欽定四庫全書

三

此則是灸三壯也甲乙經及氣府論注俱作灸

三十壯

第十三頁前八行所謂腎脈之下行刊本脈訛經

據經文改

第十四頁後六行上星留六呼刊本星訛骨據上

文改

第十五頁後八行在三里下同身寸之三寸按氣

穴論注云在犢鼻下同身寸之六寸蓋上廉在

三里下三寸三里又在犢鼻下三寸故彼此互異

卷十七第三頁後四行氣有餘不足奈何刊本脫

氣字據張志聰及吳崐本增

第九頁前二行凝則脈不通按吳崐本凝字下有

泣字

第十頁前六行經絡支節按張志聰本絡作脈

第十頁後三行燔鍼劫刺其下按吳崐本此句上

欽定四庫全書

四

有病在筋三字



總校官候補中書臣吳紹濬
校對官檢討臣王鍾健
謄錄監生臣趙之璧

欽定四庫全書會要

子部
內經素問卷十八

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書會要卷一萬四百四十

子部

黃帝內經素問卷十八

唐王冰次注

宋林億等校正

繆刺論

四時刺逆從論

標本病傳論

繆刺論篇第六十三

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺

繆刺言所刺之穴應用如

欽定四庫全書

內經素問
卷十八

純繆網紀也

岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留

而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去

入舍於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷

此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經

焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不

得入於經流溢於大絡而生奇病也

病在血絡是謂奇邪新校正云按

全元起云大絡十五絡也

夫邪客大絡者左注右右注左上下左右

與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰

繆刺四支末謂也帝曰願聞繆刺以左取右以右取左柰何

其與巨刺何以別之歧伯曰邪客於經左盛則右病右

盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙經作病易且移左痛未已而

右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也先病者謂

彼痛未止而此故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆

刺絡謂正經之傍支非正別也亦兼公孫飛揚等之別

足太陰之正也亦是兼脉引從脾合陽明上絡嗑貫舌中

帝曰願聞繆刺柰何取之何如歧伯曰邪客於足少陰

之絡令人卒心痛暴脹胃腸支滿以其絡支別者並正

於心包故邪客無積者刺然骨之前出血如食頃而已

然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足

少陰榮也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸

三壯刺此多見血不已左取右右取左言痛在左取之

左餘如病新發者取五日已素有此病而新發先邪客

於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手

不及頭以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布臆中散

其舌故刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痛謂

欽定四庫全書 內經素問 卷十八 二

衝穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸

者可灸三壯左右手皆刺之故言各一痛痛瘥也新

校正云按甲乙經關衝穴出手小壯者立已老者有項

指次指之端今言中指者誤也

已左取右右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡

令人卒疝暴痛以其絡去內踝上同身寸之五寸別走

人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痛謂大

足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺男子立

已女子有項已左取右右取左邪客於足太陽之絡令

人頭項肩痛以其經之正者從腦出別下項支別者從

頭故頭項痛也新校正云按甲乙經云其支者從

巔入絡腦還出別下項王氏云經之正者正當作支

刺足小指爪甲上與肉交者各一痛立已謂至陰穴太

可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯新校

正云按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉

不已刺外踝下三痛左取右右取左如食頃已謂金門

陽都也在外踝下刺可入同身寸之三壯邪客於手陽明之絡令

欽定四庫全書 內經素問 卷十八 三

分留一呼若灸者可灸一壯新校正云按甲乙經云商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉邪客

於臂掌之間不可得屈刺其踝後新校正云按全元起云是人之本節

也先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一

疔二日二疔十五日十五疔十六日十四疔隨日數也謂之生月半以後謂邪客於足陽蹻之脉令人目痛從

內皆始以其脉起於足上行至頭而屬目內眥故病令

陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池鐵經曰陰蹻

脉入軌屬目內眥合於太陽陽蹻而上行尋此則至於

目內眥也刺外踝之下半寸所各二疔謂申脉穴陽蹻之所

中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可

灸三壯新校正云詳刺腰痛注云外踝下五分左

刺右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內

腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷

少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血此少陰

新校正云詳血脉刺足跗上動脉謂衝陽穴胃之原

出血脉字疑是絡字不巳刺三毛上各

一疔見血立巳左刺右右刺左謂大敦穴厥善悲驚不

樂刺如右方善悲驚不樂亦邪客於手陽明之絡令人

耳聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡

時不聞聲刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一疔立聞

亦同前謂中衝穴不已刺中指爪甲上與肉交者立聞

井也在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中刺可入同

身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯古經脫簡無絡

可尋之恐是刺小指爪甲上與肉交者何以下

文云手少陰絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手

少陰之井刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸

一壯新校正云按王氏云恐是小指爪甲上少衝穴

按甲乙經手心主之正上循喉嚨出耳後合少陽

完骨之下如是則安得不刺中衝而疑為少衝也其不

時聞者不可刺也不時聞者絡氣耳中生風者亦刺之

如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉

間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為疔

數針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右

刺左病已止不已復刺之如法言所以約月死生為數

月生一日一疔二日二疔漸多之十五日十五疔十六

日十四疔漸少之如是刺之則無邪客於足陽明之經

令人軌衄上齒寒以其脉起於鼻交頰中下循鼻外入

繆處之類故下文云 新校正云按全元起本與甲乙經陽明之經作陽明之絡 刺足中指次

指爪甲上與肉交者各一痛左刺右右刺左中當為大亦傳寫中

大之誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上無穴當言刺大指次指爪甲上乃屬兌穴陽明之井不當更

有次指二字也屬兌者刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯 新校正云按甲乙經云刺足中指

爪甲上無次指二字蓋以大指次指為中指義與王注同下文云足陽明中指爪甲上亦謂此穴也屬兌在足

犬指次指之端去 邪客於足少陽之絡令人脇痛不得

息欬而汗出以其脉支別者從目銳眦下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下胃中

貫膈絡肝膽循脇故 刺足小指次指爪甲上與肉交者

欽定四庫全書

內經素問

卷十八

六

各一痛謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙

經竅陰在足小指次指 不得息立已汗出立止欬者温

衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法

邪客於足少陰之絡令人噎痛不可內食無故善怒氣

上走貴上以其經支別者從肺出絡心注胃中又其正經從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故

病令人噎乾痛不可內食無故善怒氣上走貴上也貴謂氣奔也 新校正云詳王注以貴上為氣奔者非按

難經胃為貴門楊玄操云貴膈也是氣上走膈上 刺足

也經既云氣上走安得更以貴為奔上之解邪 刺足

下中央之脉各三痛凡六刺立已左刺右右刺左謂湧泉穴

少陰之井也在足心陷者中屈足踏指宛宛中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 噎中

腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左

刺右右刺左亦足少陰之絡也以其絡並大經循喉嚨故

少陰太陰足陽明之絡前今遷於此 新校正云詳王注以其絡並大經循喉嚨差互按甲乙經足少陰之絡

並經上走心包少陰之經循喉嚨今王氏 邪客於足太

陰之絡令人腰痛引少腹控眇不可以仰息足太陰之絡從解合

陽明上貫尻骨中與厥陰少陽結於下髀而循尻骨內入腹上絡噎貫舌中故腰痛則引少腹控於眇中也眇

謂季脇下之空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰痛篇中無息字 新校正云詳王注

欽定四庫全書

內經素問

卷十八

七

云足太陰之絡按甲乙經乃太陰之刺腰尻之解兩脚

之上是腰俞以月死生為痛數發鍼立已左刺右右刺

左脊尻骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸

水穴篇注作二分熱穴篇注作二寸甲乙經作二寸

留七呼主與經同中語孔穴經云左取右右取左穴當

中不應爾也次腰下俠尻有骨空各四皆主腰痛下髀

主與經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之

二寸留十呼若灸者可灸三壯脚謂兩髀脚也腰俞髀

刺法一項已見刺腰痛篇中彼注甚詳此特多是腰俞

三字耳別按全元起本舊無此三字王氏頗知腰俞無

不知全元起本舊無之而 邪客於足太陽之絡令人拘攣

背急引脇而痛

以其經從腰內左右別下貫脾合膈中

正云按全元起本及甲乙經引

脇而痛下更云內引心而痛

刺之從項始數脊椎俠

者謂從大椎數

脊疾按之應手如痛刺之傍三痛立已

之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍

按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺

之邪客在脊骨兩傍故言刺之傍也

邪客於足少陽之絡令人留於樞中

痛髀不可舉

以其經出氣街繞髀際橫入髀厭中故痛

也刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已

之後則環銑穴也正在解樞後故言刺解樞後也環銑

者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之一寸留二十呼

欽定四庫全書

若灸者可灸三壯毫鍼者第七鍼也

乙經環銑在解樞中氣穴論云在兩解厭分中此經云

解樞中而王氏以為

治諸經刺之所過者不病則繆刺

之經所過有病是則經病不當繆刺矣

耳聾刺手陽

之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手

足爪甲上

各刺其并左視其脈出其血間日一刺一刺

不已五刺已

有血脈者則繆傳引上齒齒唇寒痛視其

手背脈血者去之

若病繆傳而引上齒齒唇足陽明中

指爪甲上一痛手大指次指爪甲上各一痛立已左取

右取左

謂第二指屬兌穴也手大指次指謂商陽穴

明惡清飲取手陽明

新校正云詳前文邪客足陽明

刺中指次指爪甲上是

誤刺次指二字當如此只言中

指爪甲上

邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡

皆會於耳中上絡左角

手少陰真心脈足少陰腎脈手

胃脈此五絡皆會於耳五絡俱竭令人身脈皆動而形

無知也其狀若尸或曰尸厥

入同身寸之一分留三 後刺手心主 謂中衝穴手心主

呼若灸者可灸三壯 甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而

此刺之是有六絡未會王冰 少陰銳骨之端各一痛立

相隨注之不為明辨之旨也 已 謂神門穴在掌後銳骨之端陷者中手少陰之俞也

刺可入同身寸之三 分留三呼若灸者可灸三壯

不已以竹管吹其兩耳 復通也當內管入耳以手密振

之勿令氣泄而極吹之氣感然從絡脉通也 新校正云

云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度也

鬢其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者

灌之立已 左角之髮是五絡血之餘故鬢之燔治飲之

以美酒也酒者所以行藥勢又炎上而內走

於心主脉故 凡刺之數先視其經脉切而從之審其

以美酒服之 虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之

因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

四時刺逆從論篇第六十四 新校正云按厥陰有餘至

筋急目痛全元起本在第六 六卷春氣在經脉至篇

末全元起本在第一卷 厥陰有餘病陰痺 痺謂痛也陰謂寒也

正云詳王氏以 不足病生熱痺 陰不足則陽有 滑則病

腰上舉結於莖故為孤疝少腹積氣也 新校正云按

楊上善云孤夜不得尿日出方得人之所病與孤同故

曰孤疝一曰孤疝謂三 少陰有餘病皮痺隱軫不足病

焦孤府為疝故曰孤疝 肺痺 腎水逆連於肺母故也

足少陰脉從腎上貫肝 則病肺風疝濇則病積澁血 脫故為肺疝及積澁血也

太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺 脾主肉 滑則病脾

風疝濇則病積心腹時滿 太陰之脉入腹屬脾絡胃其

中故為脾疝 陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺 胃

心腹時滿也 餘則上歸於心不足 滑則病心風疝濇則病積時善驚

則心下痺故為是 欽定四庫全書 內經素問 卷十八

心主之脉起於胃中出屬心包下 太陽有餘病骨痺身

重不足病腎痺 太陽與少陰為表裏故有 滑則病腎風

疝濇則病積善時巔疾 太陽之脉交於巔上入絡腦下

循脊絡腎故為腎風及巔病也 少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺

少陽與厥陰為表 滑則病肝風疝濇則病積時筋急目痛 肝主筋故時筋

者從目系下頰裏故目痛 是故春氣在經脉夏氣在

孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰

余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰

釋水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血

皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收

腠理閉塞皮膚引急引謂牽引以縮急也冬者蓋藏血氣在中內

著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入

客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除

其邪則亂氣不生得氣而調故不亂帝曰逆四時而生亂氣柰

何歧伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣血氣溢於外則中不足故

少氣新校正云按自春刺絡脉至今人目不明與診要經終論義同文異彼注甚詳於此彼分四時此分五

時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各關刺秋秋分之事疑此肌肉之分即彼秋皮膚之分也春刺肌

肉血氣環逆令人上氣血逆氣上故上氣春刺

筋骨血氣內著令人腹脹內著不散故脹夏刺經脉血氣乃竭

令人解休血氣竭少故解休然不可名之也解休謂寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也

夏刺肌肉血氣內却令人善恐却閉也血氣內閉則陽氣不通故善恐夏

刺筋骨血氣上逆令人善怒血氣上逆則怒氣相應故善怒新校正云按經

秋夏刺秋刺經脉血氣上逆令人善忘血氣上逆滿於肺中故善忘秋

刺絡脉氣不外行新校正云按別本作血氣不行全元起本作氣不衛外太素同令人

卧不欲動以虛甚故按經關秋刺長夏分秋刺筋骨血氣內散

令人寒慄血氣內散則中氣虛故寒慄冬刺經脉血氣皆脫令人目

不明以血氣無所營故也冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺肌

肉陽氣竭絕令人善忘陽氣不壯至春而竭故善忘凡

此四時刺者大逆之病新校正云按全元起本作六經之病不可不從也

反之則生亂氣相淫病焉淫不次也次而行如浸淫相染而生病也故刺

不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相

薄必審九候正氣不亂精氣不轉不轉謂不逆轉也帝曰善刺

五藏中心一日死其動為噫診要經終論曰中心者環

噫中肝五日死其動為語診要經終論曰中肝五日死其動為語

中肺三日死其動為欬診要經終論曰中肺五日死其動為

禁論曰中肺三日死其動為欬診要經終論曰中肺三日死其動為

欠診要經終論曰中腎七日死其動為噫中腎六日死其動為噫

十日死乙經作十五日其動為吞診要經終論曰中脾

脾十日死其動為吞然此三論皆歧伯之言而死日動變不同傳之誤也

其動則依其藏之所變候知其死也變謂氣動變也中心下至此並為逆

從重
文也

標本病傳論篇第六十五

新校正云按全元起本
在第二卷皮部論篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺之

方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其

在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而

求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者

有取本而得者有逆取而得者有從取而得者

大體則逆從皆
可施必中焉故知逆與從正行無問知標本者萬舉

欽定四庫全書

內經素問
卷十八

十四

萬當道不疑惑識既深明則不知標本是謂妄行謾猶

道未高深舉且夫陰陽逆從標本之為道也小而大言

一而知百病之害著之至也言別陰陽知逆順法明著

大以斯明著故言少而多淺而博可以言一而知百也

言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖人

之道孰能至於是耶故學之者猶可以言一而知百病

也博以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖

極深玄人非咫尺畧以淺近而悉貫之然標治反為逆治

本之道雖易可為言而世人識見無能及者得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本

先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先

熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先

病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且

調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿

而後煩心者治其本人有客氣有同氣新校正云按全
元起本同作固

小大不利治其標小大利治其本本先病標後
病必謹察之病發而

有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而

本之先治其標後治其本本而標之謂有先病復有後
病也以其有餘故先治其本

欽定四庫全書

內經素問
卷十八

十五

後治其標也標而本之謂先發輕微緩者後發
重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察間

甚以意調之謂謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易
少謂少形證而重難也以意調之謂審量

標本不足有餘非謂捨法而以意妄為也間者并行甚者獨行先小大不利

而後生病者治其本并謂他脉共受邪氣而合病也獨
謂一經受病而无異氣相參也并

甚則相傳傳夫病傳者心病先心痛藏真通於心
故心先痛一日

急則亦死而欬心火勝金傳於肺也
肺在變動為欬故爾三日脇支痛肝肺金勝木傳於
肝也以其脉循

脇肋故五日閉塞不通身痛體重脾性安鎮木氣乘之
肝木勝土傳於脾也

如身痛體重三日不已死以勝相伐唯弱是從五藏
四傷豈其能久故為即死冬

冬

夜半夏日中

謂正子午之時也。或言冬夏有異非也。晝夜之半事甚昭然。新校正云：按靈樞經

夫氣入藏病先發於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死。冬夜半夏日中甲乙經曰：病先發

於心心痛一日之肺而欬三日之肝肋支痛五日之脾閉塞不通身病體重三日不已死。冬夜半夏日中詳素

問言其病靈樞言其藏甲乙經乃并素。肺病喘欬。藏於問靈樞二經之文而病與藏兼舉之。

肺而主息。三日而脇支滿痛。肺傳一日身重體痛。肺傳故喘欬也。

五日而脹。自傳十日不已死。冬日入夏日出。孟冬之中八刻三分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中日入於申與孟月等。孟夏之中日入於寅之八刻一分仲夏之中日入於寅與孟月等也。

肝病頭目眩脇支滿。季夏之中日入於寅與孟月等也。

肝病頭目眩脇支滿。肝傳五日而脹。自傳連目脇故如是。

三日腰脊少腹痛脛痠。謂胃傳於腎以其脈起於足循脊屬腎絡膀胱故如是。三日不已死。冬日入

也。腰為腎之府故腰痛。三日不已死。冬日入。新校正云：按甲乙經

作日。夏早食。日入早晏如冬法也。早食謂中。藏真濡於脾而

重。藏真濡於脾而。一日而脹。自傳二日少腹腰痛脛痠。於胃傳

痠。於胃傳三日背脇筋痛小便閉。及自傳於府也。十日不已死

冬人定夏晏食。人定謂申後二十五刻。腎病少腹腰痛。晏食謂寅後二十五刻。

痛筋痠。藏真下於。三日背脇筋痛小便閉。自傳於府。新校正云：按

腎故如是。

腎故如是。

靈樞經云之。膀胱是。三日腹脹。膀胱傳於小腸。新自傳於府及之。膀胱也。校正云：按甲乙經云

三日上之。三日兩脇支痛。府傳於藏。新校正云：按靈之心。脹。三日不已死。冬大晨夏晏晡

腸府傳心藏而發痛也。三日不已死。冬大晨夏晏晡。大晨謂寅後九刻大明之時也。

晏晡謂申後九刻向昏之時也。胃病脹滿。以其脈循五

日少腹腰痛筋痠。胃傳三日背脇筋痛小便閉。自傳及之。五日身體重。膀胱水府傳於脾也。新校正云：按

體重。今王氏言傳脾者誤也。六日不已死。冬夜半後夏

日。夜半後謂子後八刻正時也。膀胱病小便閉。其

欽定四庫全書。內經素問。卷十八。十七。

為津液之。五日少腹脹腰痛筋痠。自歸一日腹脹。腎府故爾。

傳於。一日身體痛。小腸傳於脾。新校正云：按靈樞經

經作之。脾。二日不已死。冬雞鳴夏下晡。雞鳴謂早雞鳴

與王注同。諸病以次是相傳如是者皆有死期。晡謂日下於晡時

申之後五刻也。不可刺。一歲二歲三歲而死者。其後三月若六月而死

急者。一日二日三日四日或五六日而死。則此類也。尋

此病傳之法。皆五行之氣。考其日數。理不相應。夫以五

行為紀。以不勝之數。傳於所勝者。謂火傳於金。當云一

日。金傳於木。當云二日。木傳於土。當云四日。土傳於水。當云三日。水傳於火。當云五日也。若以已勝之數。傳於不勝者。則木三日傳於土。土五日傳於水。水一日傳於

火二日傳於金，金四日傳於水，經之傳日似法三陰。三陽之氣，玉機真藏論曰：五藏相通，移皆有次，不治三。月若六月，若三日，若六日，傳而當死，此與同。也，雖爾猶當臨病詳視日數，方悉是非爾。 **閒一藏止**

新校正云：按甲乙經，无止字。 **及至三四藏者，乃可刺也。** 謂隔過前一藏而不更傳也。則謂木傳土，土傳水，水傳火，火傳金，金傳木，而止皆間隔一藏也。及至三四藏者，皆謂至前第三第四藏也。諸至三藏者，皆是其已不勝之氣也。至四藏者，皆至已所生之父母也。不勝則不能為害於彼所生，則父子無剋代之期。氣順以行，故刺之可矣。

黃帝內經素問卷十八

黃帝內經素問卷十八音釋

繆刺論 頤之六 齶丘 鬢易音 標本病傳論 跌徒結反

黃帝內經素問卷十八音釋

欽定四庫全書蒼要卷一萬四百四十五 子部

黃帝內經素問卷十九

唐 王 冰 次注

宋 林億等 校正

天元紀大論 五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五

欽定四庫全書

內經素問 卷十九

藏化五氣以生喜怒思憂恐 御謂臨御化謂生化也天

殊參應一也 新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲

憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒

也二論所以 論言五運相襲而皆治之終暮之日周而

復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之

論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百

六十五日而為紀者也故曰終暮之日周而復始也以

同故問之也 鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫

五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生

殺之本始神明之府也可不通乎 道謂化生之道綱紀

網紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有

之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有

也所以造化不極能為萬物生化之元始者何哉以其

是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運為

無能爾也 新校正云詳陰陽者至神明之故物生謂

府也與陰陽應象大論同而兩論之注頗異 之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖

所謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也

聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期

稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能

逃五運陰陽由聖與神故象妙無能出幽玄之理深乎

妙用不可得而稱之 新校正云按六微旨大論云物

之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由

也又五常政大論云氣始而生化氣散而 夫變化之為

有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也 用也 應萬化 在天為玄 窮傳曰天道遠人道通 在人

用也 道為妙用之道也 經 在地為化 物者地非土氣孕

為道 術政化非道不成 在 質不形成 化生五味 辛鹹皆化氣所生隨時而有 道生

智 智通妙用 玄生神 觸遇玄通契物化成無不應也 神

在天為風 風者天之始天之 在地為木 東方在天為熱

應火 在天為濕 應土 在地為土 中央在

為用 在地為火 南方在天為寒 應水 在地為水

天為燥 應金 在地為金 西方在天為寒 應水 在地為水

立也雖初因之以化成卒因之以散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散爾

扶正云詳在天為玄至此與陰陽應故在天為氣在地

象大論及五運行大論文重注頗異故在天為氣在地

成形謂風熱濕燥寒形氣相感而化生萬物矣此造化

成之然天地者萬物之上下也物化生無遺畧也由是

大紀萬物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫

變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成萬物

而不左右者陰陽之道路也奉天有六氣御下地有五行

承歲者為下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二

氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右

為左則左者南行右者北行而反也新校水火者陰

正云詳上下左右之說義具五運行大論中

欽定四庫全書 內經素問 卷十九

陽之徵兆也徵信也驗也兆先也先兆也金木者生成

之終始也秋主發生應春為始始不息其化常行故萬

物生長化成收藏自久新校正云按陰陽應象大論

曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者

陰陽之道始也與此論相出入也氣有多少形有三

盛衰上下相召而損益彰矣氣有多少謂天之陰陽三

衰謂五運之氣有太過不及也由是少多盛衰天地相

召而陰陽損益昭然彰著可見也新校正云詳陰陽

三等之義具 帝曰願聞五運之主時也何如時也鬼臾

區曰五氣運行各終暮日非獨主時也 一運之日終三

分度之一乃易之非主一時當其王相因死 帝曰請

而為絕法也氣交之內迨然而別有之也 聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰天

冊所以記天真元氣運行之紀也自神農之世鬼臾

區十世祖始誦而行之此太古占候靈文洵乎伏羲

之時已鑄諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太始

天元冊也新校正云詳今世有天元玉冊或者以

為即此太始天 太虛寥廓肇基化元 境真氣之所充

元冊文非是 神明之官府也真氣精微無遠不至故能為萬物資

始五運終天 三五運謂木火土金水運也終天謂一歲

代周而復始也言五運更統於太虛四時隨部而遷

復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其

誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃

統天雲行而施品物流形孔子曰天何言哉四時行

馬百物生焉 布氣真靈總統坤元 至也氣齊生有故

此其義也 稟氣含靈者抱真氣以生焉總統坤元言天元氣常

司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物資生乃順

承天 九星懸朗七曜周旋 質人淳歸真反朴九星懸

朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見

者七馬九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任

天柱天英此蓋從標而為始適甲式法今猶用焉七

曜謂日月五星今外蕃多以此歷為舉動吉凶之信

也周謂周天之度旋謂左循天度而行 曰陰曰陽曰

柔曰剛 陰陽天道也柔剛地道也天之道曰陰與陽立

欽定四庫全書 內經素問 卷十九

欽定四庫全書 內經素問 卷十九

地之道曰柔與幽顯既位寒暑弛張
剛此之謂也

張言陰陽不失其宜也人神各守所居無相干犯陰陽
不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶是也

新校正云按至真要大論云幽明何如岐伯曰兩陰
交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也

生生化化品物咸章
生謂生之有情無識之類也上化
謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也

謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也
靈氣之所化育爾易曰天地

網緼萬物化醇斯之謂歟
臣斯十世此之謂也

斯大至鬼區十帝曰善何謂氣有多少形有盛衰
世於茲不敢失墜

鬼與區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也
由氣

欽定四庫全書
內經素問
卷十九
五

有多少故隨其升降分為二別也
新校正云按至真

要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用王

冰云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少
陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰

謂五行之治各有太過不及也
太過有餘也不及不

迎之氣至太過不足隨之天地之
故其始也有餘而

往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與

期言虧盈無常互有勝負爾始謂甲子歲也六微旨
大論曰天氣始於甲子地氣始於甲子相合命曰

歲立此之謂也則始於甲子之歲三百六十五日所稟
之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不

足不足已則有餘亦有歲運非有餘不足者蓋以同
天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常

而災害作苛疾生矣
新校正云按六微旨大論云木

運臨卯火運臨午土運臨酉金運臨子水運臨辰
謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上角

與正角同上商與正商同上宮與正宮同上伏明之紀上

商與正商同上卑監之紀上角與正角同上角與正角同
從革之紀上商與正商同上角與正角同潤流之紀上

宮與正宮同赫曦之紀上羽與正羽同堅成之紀上徵
與正商同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前

諸歲並為正歲氣之平也今王注以
應天為天符承歲

同天之化為非有餘不足者非也
為歲直三合為治

應天謂木運之歲上見厥陰火運之
歲上見少陽少陰土運之歲上見太

陰全運之歲上見陽明水運之歲上見太陽此五者天
氣下降如合符運故曰應天為天符也承歲謂木運之

歲歲當於卯火運之歲歲當於午土運之歲歲當於辰
丑未金運之歲歲當於酉水運之歲歲當於子此五

者歲之所直故曰承歲為歲直也三合謂火運之歲上
見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金

運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰
俱會故云三合為治也歲直亦曰歲位三合亦為天符

六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱
會也新校正云按天符歲會之詳具六微旨大論中

又詳大運上少陰年辰臨午即戊午歲也土運上太陰
年辰臨丑未即己丑己未歲也金運上陽明年辰臨酉

即乙酉
帝曰上下相召奈何鬼與區曰寒暑燥濕風火

天之陰陽也三陰三陽上奉之
明為燥太陰為濕厥陰

為風少陰為火皆其元
木火土金水地之陰陽也生

長化收藏下應之
四氣也金五氣也水終氣也以其在

地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽也新校

正云按六微旨大論曰地理之應六節氣位何如政伯

曰顯明之右君火之位退行一步相火治之復行一步

土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復

行一步木氣治之此即木火天以陽生陰長地以陽殺

土金水火地之陰陽之義也陰藏生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽

陰藏生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽

同而各有陰陽之運用也新校正云天有陰陽地亦

詳此經與陰陽應象大論文重注頗異

有陰陽天有陰故能下降地有陽故能上騰是以木火

土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中

有陽陰陽之氣極則過亢故各兼之陰陽應象大論曰

寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰

欽定四庫全書內經素問 卷十九 七

言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽所以欲知天地

易之卦離中虛坎中實此其義象也

之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之

氣靜而守位故六朞而環會天有六氣地有五位天以

蓋以天氣不加君火故也以六加五則五歲而尚餘一

氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣

故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返

天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之

上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五

歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變

化之機動靜相合上下相臨陰陽相錯而變由生也天

可見矣之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎

其中此之謂也新校正云按五運行大論云上下相

遷寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云帝曰上下

周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為制周

天氣者六朞為一備終地紀者五歲為一周六節謂六

制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周六

年為一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六

而言五者天氣也君火以名相火以位君火在相火之右

不臨君火故也但立名於君位不

立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之政守位而

奉天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守

位稟命故云五六相合而七百二十氣為一紀凡三十

相火以位歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆

見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三

十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而

往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太

過斯皆見矣新校正云按六節藏象論云五日謂之

候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主

治焉五運相襲而皆治之終朞之日周而復始時立氣

布如環無端候亦同法故曰不知年之所帝曰夫子之

言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上

以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流

子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎安不忘危

大聖之至教也求民之瘼鬼臾區曰至數之機迫迮

恤民之隱大聖之深仁也

以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行

私必得天殃謂傳非其人授於情狎及寄求名利者也謹奉天道請言真要

申摭戒於君王乃明言天道至真之要旨也帝曰善言始者必會於終善言

近者必知其遠數術明著應用不差故微遠近於言始終無謬是則至數極而

道不惑所謂明矣願夫子推而次之今有條理簡而不

匱久而不絕易用難忘為之網紀至數之要願盡聞之

簡省要也匱乏也鬼史區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓

久之應桴響之應聲也桴鼓椎也響應聲也臣聞之甲巳之歲土運

欽定四庫全書

內經素問

卷十九

統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之

歲木運統之戊癸之歲火運統之太始天地初分之時陰陽析位之際天分

五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於

十干當是黃氣橫於甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛

青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應

金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運太古聖人

望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣

新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊壬太過

乙辛丁癸巳主不及大法如此取帝曰其於三陰三陽

合之奈何鬼史區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上

見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰

戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也

厥陰所謂終也標謂上首也終謂當三甲六甲之終新校正云詳午未寅酉戌亥之歲為正

化正司化令之實子丑申卯辰巳之歲厥陰之上風氣為對化對司化令之虛此其大法也

主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之

上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之

所謂本也是謂六元三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣分為六化

以統坤元生成之用微其應用則六化不同本其所生

則正是真元之一氣故曰六元也新校正云按別本六元作天元也帝曰先乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金

欽定四庫全書

內經素問

卷十九

匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天網臨觀八極考建五常明堂布政宮也八極

八方曰極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師

而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降

寒暑彰其兆新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰

其兆余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主

歲爾首甲定運余因論之鬼史區曰土主甲巳金主乙

庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之

丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽

明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合

陰陽其故何也首甲謂六甲之初則甲子年也歧伯曰是明道也此天

地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百

端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誣廢懸念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是

明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙

辛亥丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則

十干之位各在一方徵其離合事亦察關鳴呼遠哉百

姓曰用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行

欽定四庫全書 內經素問 卷十九 十一

天下莫能知莫能行此其類也 新校正云詳金主乙

庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而

言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此夫數之可數者人中之陰陽也然

所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數

之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也

言智識偏淺不見原由雖所指彌遠其智彌近得其元始得鼓非遠帝曰願聞其所始也

歧伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經

于牛女戌分齡天之氣經于心尾巳分蒼天之氣經于

危室柳鬼素天之氣經于亢氐昂畢玄天之氣經于張

翼婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也戊土

屬乾巳土屬巽通甲經曰六戊為天門六巳為地戶晨

暮占兩以西北東南義取此兩為土用濕氣生之故此

占夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天

地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也

論謂天元紀及歧伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之

陰陽應象論也所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左

太陽右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右

太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所

欽定四庫全書 內經素問 卷十九 十三

謂面北而命其位言其見也 而向北而言之也上南也

下北也左西也右東也帝曰何謂下歧伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右

太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上

則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左

少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太

陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其

位言其見也主歲者位在南故面北而言其左右在下

者位在北故面南而言其左右也上天位

也下地位也面南左東也右上下相遘寒暑相臨氣相

西也上下異而左右殊也

得則和不相得則病

木火相臨金水相臨土相臨土金相臨為相得也木土

相臨土水相臨水火相臨火金相臨金木相臨為不相得也上臨下為順下臨上為逆逆亦鬱抑而病生土臨

相火君火之類者也帝曰氣相得而病者何也歧伯曰以下臨上

不當位也六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨

義子為下父為上以帝曰動靜何如言天地之歧伯曰

上者右行下者左行左右周天餘而復會也上也周天

謂天周地五行之位也天垂六氣地布五行天順地而

左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於

而右還故曰左右周天餘而復會會過也合也言天地

欽定四庫全書內經素問 卷十九 三

帝曰余聞鬼史區曰應地者靜今夫子乃言下者左行

不知其所謂也願聞何以生之乎詰異也 新校正云

靜見天元紀大論中歧伯曰天地動靜五行遷復雖鬼史區其上

候而已猶不能徧明不能徧明 無求備也夫變化之用天垂象地

成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也

虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝

葉也仰觀其象雖遠可知也觀五星之東轉則地體左

也有形之物未有不帝曰地之為下否乎言轉不居為

依據物而得全者也

歧伯曰地為人之下太虛之中者也言人之所居可謂

是太虛之中一物爾易曰坤帝曰馮乎言太虛無礙地

厚載物德合無疆此之謂也

歧伯曰大氣舉之也大氣謂造化之氣任持太虛者也

造化之氣任持之也氣化而變不任持之則太虛之器

亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不得

速焉凡物有形處地之上者皆有生化之氣任持之也

然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大

小之壞燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以

堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊

行其間寒暑六入故令虛而生化也地體之中凡有六

三曰風四曰濕五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑

故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒

故堅性生焉受火故溫性故燥勝則地乾暑勝則地熱

風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣

六氣帝曰天地之氣何以候之歧伯曰天地之氣勝復

之作不形於診也言平氣及勝復皆以形脉法曰天地

應過也 帝日期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則

病 謂當沈不沈當浮不浮當濇不濇當鈞不鈞當弦不

脈陰之至其脈弦少陰之至其脈鈞太陰之至其脈沈

少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長

而不至者病未至而至者病陰陽易者危 不當其位者

病位也 迭移其位者病 謂左見右脈右見左脈氣

者危 已見於他鄉本宮見 尺寸反者死 有之反謂歲當

陰在寸脈而反見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸尺

寸俱乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也

陰陽交者死 陰在右脈反見左歲當陽在左脈反見右

欽定四庫全書 內經素問 卷十九

左右交見是謂交若左獨然先立其年以知其氣左右

或右獨然是不應氣非交也 應見然後乃可以言死生之逆順

正紀大 帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物

何以生化 合謂中外相應生謂承化 岐伯曰東方生風

東者日之初風者教之始天之使也所以發號施令故生

自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃

詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁

巳壬申壬寅五歲為天符同天符正歲會非有餘不足

為平木運以壬注為非是不知大統也必欲細分雖木

除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此 生酸

萬物味酸者皆始 酸生肝 酸味入胃生 肝生筋 筋

自木氣之生化也 筋生心 酸氣榮養筋膜畢已 其在天

入肝自肝藏布化 筋生心 自筋流化乃入於心

生於筋膜也 為玄 玄謂玄冥也丑之終東方白寅之初天色反黑太

玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方

獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言

在東方不兼諸 在人為道 養之政化也 在地為化 化生

方此注未通 有生化而後有萬物萬物 化生五味 金王土石草木菜

無非化氣以生成者也 欽定四庫全書 內經素問 卷十九

實核無識之類 道生智 智正知也慮遠也知正則不疑

皆地化生也 之理符於智靈樞經曰 玄生神 神用無方深微莫測迹

因慮而處物謂之智 則玄冥之中神明棲據 化生氣 飛走岐行鱗介毛翎

為五味所該然其生稟則異故又曰化生氣也此上七

大論同小有增 **五氣更立各有所先**當其歲時氣乃先也 **非其位**

損而注頗異 **則邪當其位則正**先立運然後知非 **帝曰病生之變何**

如岐伯曰氣相得則微不相得則甚木居火位火居土位土居金位金居木位木居水居水居火位火居土位土居火位火居木位如是者為相得又木居水位居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為相得終以子借居父母之位下陵其上猶為小逆也木居金土位火居金水水土居水木位金居火木位水居火土位如是者為不相得故病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣 **帝曰**

主歲何如岐伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之木餘則制土輕

欽定四庫全書 內經素問 卷十九 五
忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣皆同侮謂面凌忽 侮反受邪 或以已強盛或遇彼衰微不度卑弱之也 妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪

侮而受邪寡於畏也受邪各謂受己不勝之邪也然捨已官觀通他鄉邦外強中乾邪盛

真弱寡於敬畏由是納邪故曰寡於畏也 新校正云按六節藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也 **帝**

曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視

深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜澄而澄澈故視之可測其深淺浮雲飄泊而合散故迎之莫測其邊涯言蒼天之象如淵可視乎麟介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當知是喻矣 新校正云 詳此文與疏五過論文重 **夫子數言謹奉天道余聞**

而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎運化生成之道也 **岐**

伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也六六之節經已

答問天師未敷其旨故重問之 **岐伯曰上下有位左右有紀**上下謂司天地之氣

欽定四庫全書 內經素問 卷十九 五
二也餘左右四氣在歲之左右也 **故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋**

南面而待也標末也聖人南面而立以聞氣之至也 **故曰因天之序盛衰之時移先定位正立而待之此之謂也**移先謂日移先定位謂西南觀

氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也 **少陽之上火氣治之中見厥陰**少

南方火故上見火氣治之 **陽明之上燥氣治之中見太**

與厥陰合故中見厥陰也 **太陽之上寒氣治之**陰陽明西方金故上燥氣治之與太陽合故燥氣之下中見太陰也

中見少陰 太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒

紀大論云太陽所至為厥陰之上風氣治之中見少陽

厥陰東方木故上風氣治之與少陽故風氣之下中見少陽也

見太陽 少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見太陽也

紀大論云少陰所至為太陰之上濕氣治之中見陽明

太陰西南方土故上濕氣治之與陽明合故濕氣之下中見陽明也

之見也見之下氣之標也 本謂元氣也氣則為主則文

言著矣疑誤 本標不同氣應異象 本者應之元標者病之始

病生形用求之標方施其

用求之本標本不同求之中見法萬全 新校正云按至真要大論云六氣標本不同氣有從本者有從標本者

有不從標本者少陽太陽從本少陰太陰從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從

帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也 皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十

五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十

七刻半 岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也

未至而至來氣有餘也 時至而氣至和平之應此則為

平歲也假令甲子歲氣有餘於

癸亥歲未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各差十

三日而應也 新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過冬至之後得甲

子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫而以未得甲子天因溫而此為未至而至也以得甲子而天未溫和

此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣

應之一 帝曰至而至未至而至如何 言太過不及歲端也 當至晚至早之

時應也 岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病 當期為

為否天地之氣生化不息无止礙也不應有而有應有而不有是造化之氣失常失常則氣變變常則氣血紛

撓而為病也天地變 帝曰善請言其應岐伯曰物生其

應也氣脈其應也 物之生榮有常時脈之至有常期帝

曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右

君火之位也君火之右退行一步相火治之 日出謂之

地氣分春也自春分後六十日有奇斗建卯正至於巳

正君火位也自斗建巳正至於未之中三之氣分相火治

之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此

暄淑大行居熱之分不行矣暑君之德也少陽居之

為借逆大熱早行疫癘乃生陽明居之為溫涼不時太陽

居之為寒雨間熱厥陰居之為風濕雨生羽蟲少陰

居之為天下疢疫以其得位君令宣行故也太陰居之

為時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火則夏至日前後各三十日也少陽之分火之位也天度至此

炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾炎亢濕化晚

暑炎亢太陰居之為雲雨雷電退謂南面視之在位復之右也一步凡六十日又八十七刻半餘氣同法

行一步土氣治之雨之分也即秋分前六十日而有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度

至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之為炎熱沸騰雲雨雷電陽明居之為清雨霧露太陽居之為寒雨害物厥

陰居之為暴風雨摧拉雨生保蟲少陰居之為寒熱復氣反用山澤浮雲暴雨滬蒸太陰居之為大雨霖霆復

行一步金氣治之燥之分也即秋分後六十日而有奇自斗建酉正至亥之中五之氣也天

度至此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼

風大行雨生介蟲少陰居之為秋濕**復行一步水氣治**

之寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬

欽定四庫全書 內經素問 卷十九 五

溫熱蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒勁切太陽居之為大寒凝冽厥陰居之為寒風標揚雨生鱗蟲少陰

居之為蟄蟲出見流水不冰太**復行一步木氣治之**風

陰居之為凝陰寒雪地氣濕也

分也即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之

中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始

也天之使也少陽居之為瘟疫至陽明居之為清風霧

露濛昧太陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為

大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風傷**復行一步君**

人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散

火治之熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終紀一年六六三三百六十

日六八四百八十八刻六七四十二刻其餘半刻積而相為三約終三百六十五度也餘奇細分率之可也
火之下水氣承之熱盛水承條蔓柔弱湊潤行溢水象可見新校正云按六元正紀大論

云少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見又云少陽所至為飄風燥燄霜凝亦下承之水氣也

位之下土氣承之寒甚物堅水冰流涸土象斯見承下明矣新校正云按六元正紀大論

云太陽所至為寒雪冰雹**土位之下風氣承之**疾風之後時雨乃零是則濕為風吹化而為雨新校正云按六元正

紀大論云太陰所至為濕生終為注雨則土位之下風

氣承之而為雨也又云太陰所至**風位之下金氣承之**

為雷霆驟注烈風則風承之義也

風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然新校正云按六元正紀大論云厥陰所至為風生終為肅則金承

之義可見又云厥陰所至**金位之下火氣承之**鍛金生

欽定四庫全書 內經素問 卷十九 五

流金乘火之上理無妄也新校正云按六元正紀大論云陽明所至為散落溫則火承之義也**君火**

之下陰精承之君火之位大熱不行蓋為陰精承其下也諸以所勝之氣乘於下者皆折其

標盛比天地造化之大體爾新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒則陰承之義可知又

云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而電雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發

而暵昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者薰其下微其下氣而見可知也所謂微其下者即

此六承帝曰何也歧伯曰元則害承運制制則生化外

列盛衰害則敗亂生化大病亢過極也帝曰盛衰何如物惡其極

岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季

一刻常起於平明寅初一刻艮中之南也新校正云

一刻按戊辰壬申丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子

半子正之中夜之半也外十二刻二之氣始於八十七

刻六分子中之左也終於七十五刻戌之後四刻也外二十

三之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十二刻半酉正

也外三十七刻半差八後四之氣始於六十二刻六分酉中終於五

十刻未後之四刻也外五之氣始於五十一刻申初之一

終於三十七刻半午正之中畫之半也外六之氣始於

三十七刻六分午中終於二十五刻辰正之後四刻外

所謂初六天之數也天地之數二十四氣乃大會也乙丑

歲初之氣天數始於二十六刻巳初之一刻新校正

巳乙酉巳丑癸巳丁酉辛丑乙巳巳酉癸巳巳酉癸巳

二刻半卯正二之氣始於一十二刻六分卯中終於水

下百刻丑後之四刻三之氣始於一刻又寅初之一刻終於八十七

刻半子正四之氣始於八十七刻六分子中終於七十

五刻戌後之四刻五之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十

欽定四庫全書 內經素問 卷十九 五

二刻半酉正六之氣始於六十二刻六分丙中終於五

十刻未後之四刻所謂六二天之數也一六為初六二六丙

寅歲初之氣天數始於五十一刻申初之一刻新校正

寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅戊午壬戌歲同此所謂寅午戌歲氣會同 終於三

十七刻半午正二之氣始於三十七刻六分午中終於

二十五刻辰後之四刻三之氣始於二十六刻巳初之一刻終於

一十二刻半卯正四之氣始於一十二刻六分卯中終於

水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十

七刻半子正六之氣始於八十七刻六分子中終於七十

五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數

始於七十六刻亥初之一刻新校正云按辛未乙亥

未辛亥乙卯巳未癸亥歲同 終於六十二刻半酉正

此所謂卯未亥歲氣會同 之氣始於六十二刻六分酉中終於五十刻未後之四

之氣始於五十一刻申初之一刻終於三十七刻半午正四

之氣始於三十七刻六分午中終於二十五刻辰後之四

五之氣始於二十六刻巳初之一刻終於一十二刻半卯正

欽定四庫全書 內經素問 卷十九 五

六之氣始於一十二刻六分卯中終於水下百刻丑後

刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻

常如是無已周而復始始自甲子年終於癸亥歲常以一歲為一小周一十五周為一

大周以辰命歲則氣可與期帝曰願聞其歲候何如歧伯曰悉乎哉

問也日行一周天氣始於一刻甲子歲也日行再周天氣始

於二十六刻乙丑歲也日行三周天氣始於五十一刻丙寅歲也

日行四周天氣始於七十六刻丁卯歲也日行五周天氣復

始於一刻戊辰歲也所謂一紀也法以四年為一紀循

欽定四庫全書

內經素問

卷十九

環不已餘三歲一會同故有三合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣

會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽

法以是為三合者緣其氣會同也帝曰願聞其用也歧伯

曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交謂

天六氣寒暑燥濕風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也位謂金木火土水君火也天地之氣上

下相交人之帝曰何謂氣交歧伯曰上下之位氣交之

中人之居也自天之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交合之中人之居也是以化

生變易皆在故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣

主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞當齊之兩

傍也所謂身半矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交

合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變之帝曰何謂初

中歧伯曰初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十日餘四十三刻

又四十分刻之三十分也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十分故云中氣同法也

帝曰初中何也歧伯曰所以分天地也以是知氣高下生人病主之也

帝曰願卒聞之歧伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天

用事天用事則地氣上騰於太虛之內氣之中帝曰其

欽定四庫全書

內經素問

卷十九

升降何如歧伯曰氣之升降天地之更用也升謂上升降謂下降

升極則降降極則升升降不已故彰天地之更用也帝曰願聞其用何如歧伯曰

升已而降降者謂天降已而升升者謂地氣之初地氣

氣降升已而降以下彰天氣之下流降已而升以上表地氣之上應天氣下降地氣上騰天地交合泰之象也

易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上下上不已故萬物生化無有休息而各得其所也

天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召

升降相因而變作矣氣有勝復故變生也新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈

虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也悉所不勝歸所和同隨運歸從而生

其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多
少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則
大變生而

帝曰善寒濕相瀉燥熱相臨風火相值其有
病作矣

聞乎岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變

變則邪氣居之夫撫掌成聲沃火生沸物之交合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則

八風鼓折六氣交馳於其間邪者不正之目也天

地勝復則寒暑燥濕政伯曰夫物之生從於化物之極

由乎變變化之相薄成敗之所由也夫氣之有生也

情莫測其所起莫究其所止而萬物自生自化近成無
極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉堅

欽定四庫全書

內經素問
卷十九

五十七

摧殘招折鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化其毀

也蹠而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成

敗之由常在生有涯分者言有終始爾新校正故氣

云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也

有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也天地

寒暑移方水火易處當動用時氣之遲速往復故不常
在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由

來也人氣不勝因而感之故帝曰遲速往復風所由生

病生焉風匪求勝於人也

而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也夫

伏者福福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所

伏也由是故禍福互為倚伏物盛則哀樂極則哀是福

無尤岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣

也之理氣有常運其微也為物之化其甚也為物之變化

流於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是

成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈唯氣獨有是哉人

在氣中養生之道進退之用當皆然也新校正云按

至真要大論云陰陽之氣清靜則帝曰有期乎岐伯曰

不生不化靜之期也人之期可見者二也天地之期不

也其二曰變易與上同體然後捨小生化歸於大化以

死後猶化變未已故可見者二也天地終極人壽有分

長短不相及故帝曰不生化乎言亦有不生岐伯曰出

入廢則神機化滅升降息則氣立孤危出入謂喘息也

夫毛羽保鱗介及飛走蛟行皆生氣根於身中以神為

動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔冶草木皆生氣

根於外假氣以成立主持故曰氣立也五常政大論曰

氣止則化絕此之謂也故無是四者則神機與氣立者

生死皆絕新校正云按易云本乎天者親上本乎地

者親下周禮大宗伯有天產地產大司故非出入則無

以生長壯老已非升降則無以生長化收藏夫自東自

北者假出入息以為化主因物以全質者陰陽升是以

升降出入無器不有包藏生氣者皆謂生化之器觸物

也夫陽升則井寒陰升則水煖以物投井及葉墜空中
翻翻不疾皆升氣所礙也虛管既滿檢土懸之水固不
泄為無升氣而不能降也空瓶小口頓瓶不入為氣不
出而不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無
出則不入無入則不出夫羣品之中皆出入升降不失
常守而云非化者未之有也有識無識有情無情去出
入已升降而云存者未之有也故器者生化之宇器散則

分之生化息矣

器謂天地及諸身也宇謂屋宇也以其
身形包藏府藏受納神靈與天地同故

皆名器也諸身者小生化之器宇太虛者廣生化之器
宇也生化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有
涯分散有涯故無不入無不升降真生假立形器者
無不有此二者化
遠近也

有小大期有近遠

近者不見遠謂遠者無涯遠者無
常見近而數有其涯矣既近遠不

同期合散殊時節即有無交競異見常
乖及至分散之時則近遠同歸於一變
四者之有而貴

常守

四者謂出入升降也有出入升降則為常守有出
無入有入無出有升無降有降無升則非生之氣

也若非胎息道成居常而生則未之有屏出
反常則災

害至矣

出入升降生化之元生故不可無之反常之故
道則神去其室生之微絕非災害而何哉

曰無形無患此之謂也

夫喜於遂悅於色畏於難懼於
禍外惡風寒暑濕內繁飢飽愛

欲皆以形無所隱故常嬰患累於人間也若便想慕滋
蔓嗜慾無厭外附權門內豐情偽則動以牢網坐招燔
熇欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子曰吾所
以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此之謂也
夫身形與太虛釋然消散復未知生
帝曰善有不生不
化之氣為有而聚耶為無而滅乎

化乎言人有逃陰陽免生化而不生不
化無始無終同太虛自然者乎岐伯曰惡乎哉
問也與道合同惟真人也真人之身隱見莫測出入天
地內外順道至真以生其為
小也入於無間其為大也過虛
空界不與道如一其孰能爾乎帝曰善

黃帝內經素問卷十九

黃帝內經素問卷十九音釋

天元紀大論鶴子泉切 五運行大論憑扶水切 礙艾音保畫

音所景切 從殊音 暫慈濫切 溲辱音 齡今音 銛括音 疚音 六微音大

論淫音 靈注音 涸胡各切 蚊祁音 埏武切 連

黃帝內經素問卷十九音釋

謹案卷十八第二頁前七行引從髀合陽明刊本

從訛縱據下文注改

第四頁後一行詳刺腰痛注云刊本刺腰訛血脉

據本書篇目改

第五頁後二行用針者隨氣盛衰以為痛數按此

十一字吳崐本改作注

第七頁前三行以其絡並大經循喉嚨刊本脫循

字據上下節注改

第七頁後三行刺可入同身寸之二寸刊本可訛

月今改

第十三頁前四行令人善忘按診要經終論注引

此作令人善渴

第十五頁前四行先病而後生中滿者治其標刊

本生訛先據上文及至真要大論注改

第十五頁後三行先小大不利而後生病者治其

本按吳崐本移在上文小大利治其本之下

卷十九第六頁前三行涸流之紀刊本涸訛通據

五常政大論改

第八頁後三行四時謂之歲刊本歲訛弓又而各

從其主治焉刊本各從其三字訛作奉天子並

據六節藏象論改

第八頁後五行余願聞而藏之刊本聞而訛作夫

子據張志聰本改

第八頁後六行德澤下流刊本德訛然據張志聰

欽定四庫全書

本改

第二十六頁後八行故燥氣之下刊本燥氣訛氣

燥據經文改

第二十七頁後一行有從標本者刊本脫從字據

至真要大論增

第三十七頁前三行其有聞乎按吳崐本聞作聞



總校官候補中書臣吳紹濬

校對官檢討臣王鍾健

騰錄貢生臣蘓曰柄

欽定四庫全書

子部
內經素問卷二十

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十

唐王冰次注

宋林億等校正



氣交變大論

五常政大論

氣交變大論篇第六十九

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化

政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天晷陰陽往復寒暑迎隨真邪

欽定四庫全書

內經素問卷二十

相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願

言其始而有常名可得聞乎

暮三百六十五日四分日之一也專勝謂五運主歲太過也兼

并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終

其之日周而復始又云五氣運行各終暮日太始天元冊岐

大曰萬物資始五運終天即五運更治上應天晷之義也

伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師

言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也帝曰余聞

得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未

足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於

詳校官主事臣陳木

無極余司其事則而行之奈何至道者非傳之難非知之

蒼生同居永壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道無虛授黃帝欲仁慈惠遠博

乃曰余司其事則而行之也岐伯曰請遂言之也上經

曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此

之謂也夫道者大無不包細無不入故天文地理人事咸通新校正云詳夫道者一節與著至教論

文帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地

者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天

不及者後天所謂治化而人應之也三陰三陽司天司地以表定陰陽生

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故

曰通於人氣也先天後天謂生化氣之變化所主時也

太過歲化先時至帝曰五運之化太過何如太過謂歲

不及歲化後時至新校正云詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土

受邪木餘故土民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿

上應歲星飧泄謂食不化而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明

逆守星屬分皆災也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化甚則忽忽善

怒眩冒顛疾凌犯太甚則過於金故自病新校正云按玉機真藏論云肝脈太過則令人善怒忽忽眩冒顛疾為肝實而然則此病不化氣不政生氣

獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕

者死不治上應太白星諸壬歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生氣木氣也太過故獨

治而生化也風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動

草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脇反

痛木乘土也衝陽胃脈也木氣勝而土氣乃絕故死也金

復而太白逆守屬星者危也其災之發害於東方人之內

應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類也新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運先言歲鎮

後言勝已之星火與金運先言熒惑太白次言勝已之星

後再言熒惑太白水運先言辰星次言鎮星後再言辰星

兼見已勝之星也歲火太過炎暑流行金肺受邪火不以德則

以德行則民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下嗌燥耳聾

政和平也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

中熱肩背熱上應熒惑星少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便血也血溢謂血上

出於七竅也注下謂水利也中熱謂胃心之中也背謂

胃中之府肩接近之故胃心中及肩背熱也火氣太盛

則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也新校正云詳火盛而尅金寒熱交爭故為瘧按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛者少氣不甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩肘

電及徧降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆
凌乃寒災於物也占辰星者常在日之前後三十度其
災發之當至南方在人應則內先傷肺後反傷心
新校正云按五常政大論雨水霜寒作雨水霜電上

臨少陰少陽火燔燔水泉涸物焦槁新校正云按五常政大論云赫曦之紀上徵而收氣後又六元正紀大論云戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽臨者太過不及皆曰天

符病反譖妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已太淵
絕者死不治上應熒惑星諸戊歲也戊午戊子歲少陰上臨戊寅戊申歲少陽上臨是謂天符之歲也太淵肺脈也火勝而金絕故死火既太過又火熱上臨兩火相合故形斯候熒惑逆犯宿屬皆危新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑運故當感而不得感則火化減半非太過又非不及也

是謂天符之歲也太淵肺脈也火勝而金絕故死火既
太過又火熱上臨兩火相合故形斯候熒惑逆犯宿屬
皆危新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑
運故當感而不得感則火化減半非太過又非不及也

歲土太過雨濕流行腎水受邪土無德乃雨民病腹痛清厥
意不樂體重煩冤上應鎮星腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如

有隱憂也土來刑水象應之鎮星逆犯宿屬則災新
校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小
腹痛清厥甚則肌肉痿足痿不收行善瘕脚下痛飲發
意不樂

中滿食減四支不舉脾主肌肉外應四支又其脉起於足中指之端循核骨內側斜出絡

躄故病如是新校正云按藏氣法時論云脾病者身重善飢肉痿足不收行善瘕脚下痛又玉機真藏論云脾太過則令變生得位新校正云詳太過五化獨此言人四支不舉藏氣伏化氣獨治之泉涌河行涸

也又以此詳言之也
知故此詳言之也

澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿溇泄腸鳴
反下甚而太谿絕者死不治上應歲星諸甲歲也得位謂季月也歲水

氣也化土氣也土化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝
木復故風雨大至水泉涌河渠溢乾澤澤生魚濕既甚矣
風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頽岸仆山落地入也
河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎
脉也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬
正可憂也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿

腸鳴殫泄新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿食不化也
歲金太過燥氣流行肝木受邪金暴虐乃爾民病
兩脇下少腹痛目赤痛皆瘍耳無所聞兩脇謂兩乳之

腹謂齊下兩傍髂骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也皆謂四際險峻之本也肅殺而甚則
體重煩冤胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星
金氣已過肅殺又甚木氣內畏感而病生金感應天太
白明大加臨宿屬心受災害新校正云按藏氣法時

論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眈眈無所見
耳無所聞又玉機真藏論云肝脉不及則令人胃痛引
背下則兩脇滿也甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀筋足
皆病上應熒惑星火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆如守宿屬則可憂也新校正

云按藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣
有背痛汗出尻陰股膝髀筋足皆痛收氣峻生氣下
草木斂蒼乾凋墮病反暴痛肱脇不可反側新校正云

暴痛不言何所痛者按至真要大論云心
脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也欬逆甚而血

欬逆甚而血

盜太衝絕者死不治上應太白星諸庚歲也金氣峻虐木氣被刑火未復

則如是也斂謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應之逆守星屬病皆危也新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故當感而不得感非太過又非

不及也歲水太過寒氣流行邪害心火水不務德民病暴虐乃然

身熱煩心躁悸陰厥上下中寒謔妄心痛寒氣早至上

應辰星悸心跳動也謔亂語也妄妄見聞也天氣水盛辰星望明加其宿屬災乃至新校正云按陰厥在後金不及

甚則腹大脰腫喘欬寢汗出憎風新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脰腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不政生氣獨治火言收

大雨至埃霧濛濛上應鎮星水盛不已為土所乘故彰斯候埃霧濛濛土之氣腎

之脉從足下上行入腹從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出而憎風也卧寢汗出即其病也夫土氣勝折水之上臨太陽雨水雪霜不時降

濕氣變物新校正云按五常政大論云流行之紀上羽而長氣不化又六元正紀大論云丙辰丙戌

太羽上臨太陽臨者病反腹滿腸鳴溇泄食不化新校正云

按藏氣法時論云脾虛則渴而妄冒神門絕者死不治

腹滿腸鳴溇泄食不化

上應熒惑辰星諸丙歲也丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪

雨冰則雹也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖

靈濕氣內深故物皆濕變神門心脉也水勝而火絕故

死水盛太甚則熒惑減曜辰星明瑩加以逆守宿屬則危亡也新校正云詳太過五獨記火水之上臨者火

臨火水臨水為天符故也火臨水為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水臨金為逆辰星舉此一例餘從而可知也帝曰善其不及何

如謂政化少也新校正云詳中岐伯曰悉乎哉問也歲女不及五化具五常政大論中

木不及燥迺大行清冷時至加之薄寒是謂燥氣燥金氣也生氣失應草木

晚榮後時之謂失應也肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應

太白星天地淒滄日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意慘然氣象凝斂是為肅殺甚也剛勁硬也辟著

謂辟著枝莖乾而不落也柔更也蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣乘之太白之明光芒

而照其民病中清眩脇痛少腹痛腸鳴溇泄涼雨時至

上應太白星新校正云按不及五化民病證中上應之星皆言運星失色畏星加臨宿屬為災此

獨言畏星不言運星者經文其穀蒼金氣乘木肝之疾也乘此氣者腸中

關也當云上應太白星歲星其穀蒼也乘此氣者腸中

自鳴而溇泄者即無眩脇痛少腹之痛疾也微者善之甚

者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨

時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣來復

則夏而少金氣勝木太白臨之如其宿屬分皆災也金

勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也新校正

云詳中清眩脇痛少腹痛為金乘木肝病之狀腸鳴溇

泄乃脾病之證蓋以木少脾上臨陽明生氣失政草木

土無畏侮反受邪之故也

土無畏侮反受邪之故也

土無畏侮反受邪之故也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 六

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 七

再榮化氣迺應太白鎮星其主蒼旱

諸丁歲也丁卯

上臨是謂天刑之歲也金氣承天下勝於木故生氣失
政草木再榮生氣失政故木華晚落金氣抑木故秋夏
始榮結實成熟以化氣急速故晚結成就也金氣勝木
天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制
故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤
而明也蒼色之物又早凋落木少金乘故也新校正
云按不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨
太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經
之旨各記其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨
水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥
陰臨木太陰臨也復則炎暑流火濕性燥柔脆草木焦槁
土陽明臨金也

下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍癰腫上應熒惑

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

太白其殺白堅 火氣復金夏生大熱故萬物濕性時變
為燥流火燥物故柔脆草木及蔓延之

類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小
熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降
其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先結者齊
承化而成熱火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒
加其宿屬則皆災也以火反 白露早降收殺氣行寒雨
復故曰白堅之殺秀而不實

害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺

金白氣迺屈其殺不成效而軌上應熒惑太白星 陽明

金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽
居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少於成實金行伐
木假途於土子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲蠹食
之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化

也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也
其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃
屈退也金殺稻也軌鼻中水出也金為 歲火不及寒迺
火勝天象應同故太白芒減熒惑益明

大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折

榮美上應辰星 大少水勝故寒迺大行長政不用則物
辰星 民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂

益明 新校正云詳此證與火太過甚則 鬱胃眩暈心痛
內痛 反病之狀同傍見藏氣法時論

暴瘡胃腹大腸下與胃背相引而痛 新校正云按藏氣
胃腹大腸下與 甚則屈不能伸髀解如別上應熒惑辰
腰背相引而痛

星其殺丹 諸癸歲也惠以其脉行於是也火氣不行寒
惑芒減丹殺不成辰星臨 復則埃鬱大雨且至黑氣迺
其宿屬之分則皆災也

辱病驚澹腹滿飲食不下寒中腸鳴泄注腹痛暴擊痿
痺足不任身上應鎮星辰星去殺不成 埃鬱雲雨土之
用也復寒之氣

必以濕濕氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣
也辱屈辱也驚鳴也土復於水故鎮星明潤臨犯宿屬
則民受 歲土不及風迺大行化氣不令草木茂榮飄揚
病災矣

而甚秀而不實上應歲星 水無德也木氣專行故化氣
飄揚而甚是木不以德土氣薄少故物實不成不實 民
謂此惡也土不及木乘之故歲星之見潤而明也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

病殮泄霍亂體重腹痛筋骨絲復肌肉潤酸善怒藏氣

舉事執事早附咸病寒中上應歲星鎮星其穀斡諸已

風客於胃故病如是土氣不及水與齊化故藏氣舉事

骨搖動已復常則已絲復也土抑不伸若歲星臨宿屬

則皆災也新校正云詳此文云筋骨絲復王氏雖注

義不可解按至真要大論云筋復則收政嚴峻名木蒼

澗胃腸暴痛下引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾斡

穀迺減民食少失味蒼穀損損金氣復木故名木蒼澗

甘物黃物蟲食其中金入土中故氣客於脾上應太白

金氣大來與土仇復故斡減實穀不成也

歲星太白芒歲歲滅明也一上臨厥陰流水不冰蟄蟲

來見藏氣不用白迺不復上應歲星民迺康歲厥陰上

臨其歲少陽在泉火司于地故蟄蟲來見流水不冰也

金不得復故歲星之象如常民康不病新校正云詳

木不及上臨陽明水不及上臨太陰俱後言復此先言

復而後舉上臨之候者蓋白迺不復嫌於此年有復也

歲金不及炎火迺行生氣迺用長氣專勝庶物以茂燥

燥以行上應熒惑星火不務德而襲金危矣火既流則

燥燥氣至物不勝之燥勝之燥石流金涸泉焦草山澤

也民病肩背脊重執嚔血便注下收氣迺後上應太白

星其穀堅芒諸乙歲也皆謂閏也受熱邪故生是病收

能盛若熒惑逆守宿屬之分皆受病新校正云詳其

穀堅芒白色可見故不云其穀白也經云上應太白以

前後例相照經脫熒惑二字及詳王注復則寒雨暴至

言熒惑逆守之事益知經中之闕也

迺零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延

及白頂發熱上應辰星新校正云詳不及之運剋我者

後勝星滅曜復星明大此只言上應辰星而丹穀不成

不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑

民病口瘡甚則心痛傷寒氣折火則見冰雹霜雪水電先

災害迺傷於赤化也諸不及而為勝所犯于氣復之者

皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至也亦拒也水行折火

以救因金天象應之辰星明歲水不及濕迺大行長氣

熒赤色之穀為霜電損之

反用其化迺速暑雨數至上應鎮星濕大行謂數雨也

火濕齊化故暑雨數至乘水不及而土勝之民病腹滿

身重濡泄寒瘍流水腰股痛癢膈股膝不便煩寬足

痿清厥脚下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰

星其穀秬藏氣不能申其政令故腎氣不能內致和平

宿者乃災新校正云詳經云上應辰星注上臨太陰

則大寒數舉執事旱藏地積堅冰陽光不治民病寒疾

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

於下甚則腹滿浮腫上應鎮星

新校正云詳木不及上臨陽明上應太白鎮星

此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而火上臨大陰則鎮星明感以應土氣專感水既益弱則熒惑無畏而其主斡穀諸辛歲也辛丑辛未歲上臨大陰太明大鎮星益明斡穀陽在泉故大寒數舉也土氣專感故應天歲成也復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉暈瘵目視眊眊物踈墜肌肉胗發

氣并高中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星

其土故黃氣反損而斡穀不登也謂實不成無以登祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災新校正云詳

此當云上應帝曰善願聞其時也歧伯曰悉哉問也木

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有

慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔燥之復其青東

氣也復火氣也火復於金悉因其木故災皆之作皆在東方餘青同新校正云按木火不及先言春夏之化

秋冬之政者先言木火之其藏肝其病內舍肱脇外在

關節東方肝之主也火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅

霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏大雨之

復其青南化火德也勝水虐也復土變也南方火也其藏心其病內舍膺脇

外在經絡南方心之主也土不及四維有埃雲潤澤之化則春

有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺

霖淫之復其青四維東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月也新校正云詳

土不及亦先言其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支

四維中央脾之主也金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整

肅之應夏有炎燥燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其

青西其藏肺其病內舍膺脇肩背外在皮毛西方肺之主也水

不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應

四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其青

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

北飄蕩振拉大風所作新校正云詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土

勝復之變也與木火土其藏腎其病內舍腰脊骨髓外

在谿谷踣膝肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣夫五

運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者

復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四

塞矣失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運故曰

天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此

之謂也新校正云按故曰已下與五運行大論同上升句又與陰陽應象大論文重彼云陰陽之升降

寒暑彰其兆也帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣

夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之

歧伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同

其候也帝曰何謂也歧伯曰東方生風風生木其德敷

和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落

也和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也散謂物飄零而散落也新校正云按五運行大論云

其德為和其化為榮其政為散其令南方生熱熱生火

宣發其變推拉其骨為隕義與此通其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷燠其災

燔炳新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為中

央生濕濕生土其德濤蒸其化豐備其政安靜其令濕

其變驟注其災霖潰海濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥也

運行大論云其德為濡其化為盈其政西方生燥燥生

為謚其令雲雨其變動注其青淫潰新校正云按五

金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其

災蒼隕緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂

也新校正云按五運行大論云其德為清其化北方

為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其青蒼落北方

生寒寒生水其德淒滄其化清謚其政凝肅其令寒其

變凜冽其災冰雪霜雹凜滄薄寒也謚靜也肅中列嚴

氣凝結所成水復火則非時而有也新校正云按五

運行大論云其德為寒其化為肅其政為靜其變凝冽

其青是以察其動也有德有化有政有令有變有災而

物由之而人應之也夫德化政令和氣也其動靜勝復

也其出暴速其動驟急其行損傷雖皆天地自為帝曰

動靜之用然物有不勝其動者且損且病且死焉帝曰

夫子之言歲候不及其太過而上應五星今夫德化政

令災青變易非常而有也卒然而動其亦為之變乎歧

伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣

之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也德化

氣之常也災青變易氣卒交會而有勝負者也帝曰其

常謂歲四時之氣不差畧刻者不常不久也帝曰其

應奈何歧伯曰各從其氣化也歲星之化以風應之熒

之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應

之氣變則應故各從其氣化也上文言復勝皆上應之

今經言應常不應卒所謂無大變易而不應然其

勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之帝曰

其行之徐疾逆順何如歧伯曰以道留久逆守而小是

謂省下以道謂順行留久謂過應留之日數也以道而

去去而速來曲而過之是謂省遺過也順行已去已去

軌逆行而連委

曲而經過是謂遺其過而軌省察之也行急行緩久留

而環或離或附是謂議災與其德也環謂如環之遠盤

罪金議殺土應近則小應遠則大近謂犯星常在遠謂

慶及罰芒而大倍常之一其化甚大常之二其青即也

甚謂政令大行也發謂起也即至也金火有之小常之一其化減小常之二是

謂臨視省下之過與其德也有德有過者也故王侯人

吏安可不深德者福之過者伐之有德者則天降福以

以淫之則知禍福無門惟人所召耳是以象之見也高而遠則小下而近

則大見物之故大則喜怒適小則禍福遠象見高而小

未即福象見下而大福既不遠禍亦未遙但當修德省

過以候厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉

歲運太過則運星北越火運火星木運木星之運氣相

得則各行以道無剋伐之嫌故守故歲運太過畏星失

色而兼其母木失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而

兼其不及則色兼其所不勝木兼白色火兼玄色土兼

是謂兼不勝也肖者瞿瞿莫知其妙閱閱之當孰者為良新校

詳肖者至為良與靈妄行無徵示畏侯王不識天意心

災咎卒無徵驗適足以示畏帝曰其災應何如歧伯曰亦各從

其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善

惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣五星之至相王為時盛

順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日

少則災淺星喜潤則為見善星怒燥憂喪則為見惡宿

屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位

也命勝星不災不害不勝星為災小重命與星相得雖

災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇

星之囚死時月雖災不成然火犯留守逆臨則有誣譖

獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風

鼓之憂土犯則有中滿下利跗腫之憂水犯則有寒氣

衝穡之憂故曰帝曰其善惡何謂也歧伯曰有喜有怒

徵應有吉凶也帝曰其善惡何謂也歧伯曰有喜有怒

有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之夫五星之

深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微

曜乍明乍暗星之憂也光色迫然不彰不瑩不與眾同

星之喪也光色圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也光

色勃然臨人芒彩滿溢其象慄然星之怒也澤洪潤也

燥乾也帝曰六者高下異乎歧伯曰象見高下其應一也

故人亦應之觀象觀色則中外帝曰善其德化政令之

大不能相過也勝復日數多少皆同用之升降不能相

無也木之勝金必報火土金水皆然未有各從其動而

復之耳動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生

以氣動復言之帝曰其病生何如岐伯曰德化者氣之

祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相

勝者和不相勝者病重感於邪則甚也祥善應也章程

報復之綱紀也重感謂年氣已不反天氣帝曰善所謂

精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也

余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言

氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者

通神明之理非夫子孰能言至道歟太過不及歲化無

無極然天垂象聖人則之以知吉凶何者歲太過而星

大或明瑩歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也

吉凶者何謂物稟五常之氣以生成莫不上參應之有

否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也

言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化

氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應

者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行萬物備故

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 十八

無不應 迺擇良兆而藏之靈室每旦讀之命曰氣交變

非齊戒不敢發慎傳也靈室謂靈蘭室黃帝之書府也

紀大論末同

五常政大論篇第七十新校正云詳此篇統論五運有

有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為

天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而

歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之

異而以治法終之此篇之大槩如此而專名五常政大

論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願

聞平氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉問也

木曰敷敷和敷布和氣火曰升火氣高明土曰備廣被化

金曰審金氣清審水曰靜水體清靜帝曰其不

及奈何岐伯曰木曰委陽和之氣委火曰伏明曜

屈伏土雖卑少猶監金曰從從順革易水

不伸萬物之生化也帝曰太過何謂岐伯曰木曰發宣

生氣萬火曰赫威明土曰敦敦厚也阜高也金曰

堅氣與風動水曰流行洋行帝曰三氣之紀願聞

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 十九

其候歧伯曰悉乎哉問也新校正云按此論與五運行大論及陰陽應象大論金匱

其言論相通敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平其位

不與物爭故五氣之化各布政令於四方无相干犯新校正云按王注太過不及各紀年反此平木運注不

紀年反者平氣之歲不可以定紀也或者欲補注云謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未達也其氣端

端直也其性隨其用曲直曲直材幹皆應用也其化生榮化

麗也其類草木有堅脆剛柔蔓結條屈者其政發

生榮而美其候溫和其令風木之令行

散以生木之化也其候溫和和春之氣也其令風木之令行

其藏肝五藏之氣與肝同肝其畏清清金令也木性暄故畏清

又曰燥其主目目與同也其穀麻按金匱真言論云其

穀麥與其果李味酸其實核中有堅其應春四時之中

此不同其蟲毛木化宣行其畜犬如草木之生无所避也新

畜其色蒼木化宣行則其養筋酸入其病裏急支滿木

雞所生新校正云按金匱真其味酸木化敷和則其音

言論云是以知病之在筋也角調而其物中堅象土中之其數八成數升明之紀正

直也陽而治德施周普五化均衡均等也其氣高火炎其性

速火性其用燔灼灼燒也燔之與其化蕃茂長氣盛其

類火五行之氣其政明曜德合高明火之政也其候炎暑氣之至

候其令熱熱至乃其藏心應之心其畏寒寒水令也心

寒五運行大論曰心其主舌舌以燭幽其穀麥色赤也新

其性暑又曰寒勝熱其果杏味苦其實絡絡中有支

正云按金匱真言論云其穀其應夏四時之氣其蟲羽羽大象也火化其畜馬健決

火類同新校正云按其色赤色同其養血其病暍

金匱真言論云其畜羊其音徵和而其物脉中多支脉其數七成數備化之紀

火之性動也新校正云按金匱其味苦升明氣化則

真言論云是以知病之在脉也氣協天休德流四政五化齊修土之德靜分助四方贊

氣厚應天休和之氣以生長其氣平土之生也其性順

收藏終而復始故五化齊修其類土五行之化其政安靜土體厚土德靜

應順羣品其用高下田土高下其化豐滿豐滿萬物非

悉化成也其令濕濕化不絕竭其藏脾脾氣脾其畏風風

海濕也其主口土

蒸熱也其穀稷色黃也其果棗

今也脾性雖四氣兼并然其所主猶畏木也其主口土

五運行大論云脾其性靜兼又曰風勝濕其果棗

包容口其實肉中有肌其應長夏長夏謂長養之夏新

味甘其應長夏長夏謂長養之夏新

法時論云夏為土母土長于中以長而治故云長夏又注六節藏象論云所謂長夏者六月也土生於火長夏在夏中既長而其蟲裸無毛羽鱗其畜牛成彼稼穡土之用王故云長夏其蟲裸甲土形同其畜牛用也牛之應用其緩其色黃土同其養肉所養者厚而靜其病舌土性擁礙而和金匱真言論云病在舌其味甘備化氣豐則其音宮大本是以知病之在肉也物味甘厚其物膚物稟備化之其數五生數也正土審平之紀不虛加故也收而不爭殺而無犯五化宣明犯謂刑犯於物也收而之德何以能為是哉其氣潔金氣以潔白其性剛性剛故推其用散落金用則萬物散落其化堅斂收斂堅強其類金審平之化欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

其政勁肅化急速而整其候清切清大涼也切其令燥燥乾其藏肺肺氣之用肺其畏熱熱火令也肺性涼故也也其主鼻肺藏氣鼻其穀稻色白也新枝正云性涼其果桃味辛其實殼殼外有堅其應秋化四時之論作黃黍藏氣法時其蟲介外被堅其畜雞性善鬪傷象金用也新枝同其色白色同其養皮毛堅同其病欬有聲之病金之馬也其音商新枝正云按金匱真言論云病在背是以知病之在皮毛也其味辛審平化治則其音商而揚其物外堅金化宣行則其數九成數靜順之紀藏

而勿害治而善下五化咸整治化也水之性下所以德者以其善其氣明清淨明昭其性下歸流下之也其化凝堅藏氣布化則其類水淨淨事故沫生而流其化凝堅水物凝堅其候凝肅凝寒也肅溢汰沫也衍溢也其政流演井泉不竭河流不其候凝肅靜也寒來水同其政流演息則流演之義也其候凝肅類之氣其令寒水令宣行則其藏腎腎藏之用腎其畏濕濕土氣也腎性凍故畏土濕其主二陰流注應同五運行大論曰腎其性凍其穀豆色黑也新枝正云真言論曰北方黑色入其應冬四時之化通於腎開竅於二陰其果栗味鹹其實濡中有津其應冬冬氣同其

其病厥厥氣逆也凌上也倒行不順也新枝正云按其味鹹味同其音羽和也其物濡水化豐洽其數六成也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆天氣平地氣正五化之氣不以勝剋為用故謂曰委和之紀是謂勝生丁卯丁丑丁亥丁氣不政化氣迺揚木少故生氣不政長氣自平收令迺平氣也氣迺揚

早火无忤犯故長氣自平涼雨時降風雲並興涼金化

木氣既少故收令迺早草木晚榮蒼乾凋落金氣有餘木不能勝

也雲濕氣也委和之紀木不及而金氣乘之故蒼乾凋落非物秀而

實膚肉內充歲生雖晚成者滿實其氣斂收斂兼其用

聚不散也其動縵戾拘緩縵縮短也戾了戾也其發驚駭

大屈卒伸驚駭象也其藏肝內應其果棗李棗土李木實也

按火土金水不及之果李當作桃王注亦非其實核殼核木殼其穀稷稻土

穀其味酸辛味酸之物其色白蒼蒼色之物其畜犬雞

木從其蟲毛介毛從其主霧露淒滄金之其聲角商角

商同少角木不及政半與商金化同判半也其病搖動注恐木受

商同云按火土金水之文判作少則此當云少角與少其病支廢癰腫瘡瘍金刑

同上見陽明則與平金歲化其病支廢癰腫瘡瘍木也

其甘蟲子在邪傷肝也雖化悉與金同然其上宮與正

角與正角同上見厥陰與數和歲化同謂上商與正商

同上見陽明則與平金歲化其病支廢癰腫瘡瘍木也

其甘蟲子在邪傷肝也雖化悉與金同然其上宮與正

宮同土蓋其木與未出等也木未出土與無木同土自

用事故與正土運歲化同也上見太陰是謂上宮

丁丑丁未歲上見蕭颯蕭殺則炎赫沸騰蕭颯蕭殺金

太陰司天化之也沸騰火青於三火為木復故其青在東三東方也此言

之復也所謂復也復報其主飛蠹蛆雉飛羽蟲也蠹

大論云災所為雷霆雷謂大雷生於太虛雲

三官也如化兩雉鳥耗也暝之中也謂迅雷卒

即霹靂也伏明之紀是謂勝長藏氣勝長也謂癸酉

歲也長氣不宣藏氣反布水之藏氣反布於時收

氣自政化令迺衡金土之義與歲氣素無干犯故寒清

數舉暑令迺薄火氣不承化物生而不長火令不振

之物皆成實而稚遇化已老物實成熟苗尚稚短及過

不長也陽氣屈伏蟄蟲早藏陽不用而陰勝也若上臨癸卯癸

癸巳癸亥之其氣鬱鬱燠不其用暴速其動彰伏變易

歲蟄亦不藏其氣鬱舒暢其用暴速其動彰伏變易

謂不常其象見也其發痛痛由心其藏心通於心

其果栗桃栗水桃其實絡濡絡支脉也其穀豆稻豆水

也其味苦鹹鹹苦兼其色玄丹色丹之物其畜馬彘水畜

其蟲羽鱗羽從其主冰雪霜寒水之其聲微羽微從其

病昏惑悲忘火之躁動不拘常律陰冒陽火故昏從水惑不治心氣不足故喜悲善忘也

化也火弱水強故伏明之少徵與少羽同火少故半同

正云詳少徵運六年內癸卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不云判羽也

上商與正商同歲上見陽明則與平金歲化同也癸卯及癸酉歲上見陽明新校正云詳此

不言上宮上角者蓋宮角於邪傷心也受病凝慘凜冽火無大剋罰故經不備云

則暴雨霖淫凝慘凜冽水無德也青於九九南方也

六元正紀大暴雨霖淫土之復也其主驟注雷霆震驚天地氣爭而生是變論云災九宮

及傷類沈露淫雨沈露淫雨濕變所生也露音陰卑監之紀是謂減化謂化

欽定四庫全書內經素問卷二十一

氣減少巳巳巳卯巳丑化氣不令生政獨彰土少而木

長氣整雨迺愆收氣平不相干犯則平整風寒並興草

木榮美風木也寒水也土少故寒氣得行秀而不實成

而糝也榮秀而美氣生於木化氣不其氣散氣不安靜

從木之風故施散也其用靜定雖不能專政於時物然或其動瘍

涌分潰癰腫瘍瘡也涌嘔吐也分裂其發濡滯土性也

其藏脾主藏其果李栗李木栗其實濡核濡中有汁者

新校正云詳前後濡實主水此濡字當作肉王注亦非其穀豆麻豆水麻其味酸

甘甘味之物其色蒼黃色黃之物其畜牛犬土從其蟲

保毛保從其主飄怒振發木之氣其聲宮角宮從其病

留滿石塞礙故從木化也不勝故少宮與少角同土

故半從木化也新校正云詳少宮之運六年內除巳

丑巳未與正宮同巳巳巳亥與正角同外有巳卯巳酉

二年少宮與少角同故不云判角也上宮與正宮同上見大陰則與平土

未其歲上角與正角同上見厥陰則悉是數和之其病

見也也邪傷脾也縱諸氣金病即自傷脾新校正

剋罰故經不紀之也又注云縱諸振拉飄揚則蒼乾散

氣全病即自傷脾也金字疑誤

欽定四庫全書內經素問卷二十一

落振拉飄揚木無德也其青四維東南西南東北西北

云按六元正紀蒼乾散落金之復也其主敗折虎狼虎狼猴豺豹鹿馬獐鹿

大論云災五宮命也清氣迺用生政迺辱金氣行則從革之紀是謂折

收火折金收之氣也謂乙丑乙亥收氣迺後生氣迺揚

後不及時也收氣不能以時而長化合德火政迺宣庶

行則生氣自應布揚而用之也類以蕃火土之氣同生其氣揚順火其用躁切少雖後

切急隨火躁也其動鏗禁脊厥鏗聲也禁謂二陰禁止其發

欬喘欬金之有聲其藏肺主藏其果李杏李木杏其實

穀絡外有穀內有支絡之實也其穀麻麥麻木麥火穀也麥色赤也其味苦辛味苦

勝辛辛兼苦也其色白丹赤加白也其畜雞羊金從火土之兼化也新校注云詳火畜馬

土畜牛今言羊故王注云從火土之兼化為羊也或者當去注中之土字甚非其蟲介羽介從羽

其主明曜炎爍火之勝也其聲商徵商從徵其病噎欬欬血

病從火化也火氣來勝故少商與少徵同金少故半同也

校正云詳少商運六年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥同正角外乙未乙丑二年為少商同少徵故不云判

也上商與正商同上見陽明則與平金運生化也上角與

正角同上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥其歲

欽定四庫全書

內經素問卷二十

言上宮與邪傷肺也有邪之勝則歸肺炎光赫烈則冰雪霜電

正宮同也炎光赫烈火無德也冰雪霜電水之復也水復之作電

形如半珠新校注云詳注云雷形如半珠半字疑誤

青於七七西方也新校正云按六元正紀大論云災七宮其主鱗伏突伏

歲主縱之以傷赤實及羽類也歲氣早至迺生大寒水之化也涸流之紀是

謂反陽陰氣不及反為陽氣代之謂辛未藏令不舉化

氣迺昌水少而土盛長氣宣布太極陰陽明司天

乃如經謂也土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛長化之氣其

氣滯也從土其用滲泄不能流也其動堅止謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏

氣不能固則其發燥槁陰少而陽盛故爾其藏腎主藏其果棗

杏土果也其實濡肉濡水肉也其穀黍稷黍火稷土穀也

論上文黍為火之穀今言黍者疑黍字誤為黍也雖其

味甘鹹味甘入於鹹其色蒼玄黃加黑也其畜羝牛水從土畜其蟲

鱗倮倮從鱗其主埃鬱昏翳土之勝也其聲羽宮羽從宮其病痿

厥堅下水土參并故如是從土化也不勝於土故從他化少羽與少宮同

水土各半化也新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少

宮故不言上宮與正宮同上見太陰則與平土運生化

欽定四庫全書

內經素問卷二十

校正云詳此不言上角上商者其病瘖闕瘖小便不通

蓋水於金木無相剋罰故也不利邪傷腎也邪勝則歸腎埃昏驟雨則振拉推拔埃昏驟雨土之

也虛也振拉推青於一一北方也諸謂方者國郡州縣境

大論云其主毛顯毛顯謂毛蟲鹿麋變化不藏毛顯謂毛蟲鹿麋

於黃實兼害保蟲之長也變化謂為魅狐狸當之不

藏謂害衆威鼠獾兔狸貉當之所謂毛顯不藏也故

乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚

者復甚氣之常也通言五行氣少而有勝復之大凡也

威刑怨禍自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐倉卒是無德也木被金害火必燬之金受火燔則災及也

夫如是者刑甚則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸迭然乎 新校正云按五運不及之詳具氣交變中論 發生之紀是謂啓敷 物乘木氣以發生而啓陳其容質也 是謂壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之六歲化 土疎泄蒼氣達 專政故蒼氣上達通也 出也 敷古陳字

也 行 陽和布化陰氣迺隨 少陽先生發於萬物之表厥也 陰次隨營運於萬象之中也 生 氣 淳化萬物以榮 歲木不來 勝主 其化生其氣美 木

宣行則物 其政散 無所不至 其令條舒 條直也理也舒啓也 容端美 其動掉眩顛疾 掉搖動也眩旋轉也顛上首也 非順理者也 其動掉眩顛疾 疾病氣也 新校正云詳王不

動又堅成之紀其動暴折傷症王注云動以生病蓋謂氣既 欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 變因動以生病也則木火土金水之動義皆同也又按王注

脈要精微論云顛疾上顛疾也又注奇病論云顛謂上顛則 頭首也此注云顛上首 其德鳴靡啓圻 風氣所生 新校 也疾病氣也氣字為衍 其變振拉摧拔 振謂振怒拉謂中折推謂伸

鳴素啓折 其穀麻稻 木化 其畜雞犬 齊雞 其果李 桃李 大論同 其色青黃白 青加於黃 其味酸甘辛 酸入於甘 辛齊化也 其象春

也 如春之氣 其經足厥陰少陽 厥陰肝脈 其藏肝脾 肝勝 布散陽和 其物中堅外堅 中堅有核之物齊 其蟲毛介 木餘故毛 其病怒木餘 太角與上商同 太過之木氣與金化齊等

新校正云按太過五運獨

太角言與上商同餘四運 上徵則其氣逆其病吐利 上 並不言者疑此文為行 少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬寅壬 申歲上見少陽木餘遇火故氣不順 新校正云按五 運行大論云氣相得而病者以下臨上不 當位也不云上羽者水臨木為相得故也 不務其德則

收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪迺 傷肝 恃已太過凌犯於土土氣屯極金 赫曦之紀是謂 蕃茂 物遇太陽則蕃而茂是謂戊辰戊寅戊子戊戌戊 申戊午之歲也 新校正云按或者云注中太陽

當作太微詳木土金水之太過注俱不言角商羽等 運而水太過注云陰氣大行此火太過是物遇太陽也 安得謂之 陰氣內化陽氣外榮 陰陽之氣 炎暑施化物 太微乎 得其序也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 得以昌 長氣多 其化長其氣高 高氣行則物容大 其政 動 羊易其象 其令鳴顯 火之用而有聲火之燔而有焰 不常也 其動炎灼妄擾 妄擾也 其德暄暑鬱蒸 熱化所生長於 云按六元正紀大論云其 其變炎烈沸騰 勝復之有 極於是也 其

穀麥豆 火齊水 其畜羊豕 論上文馬為火之畜今言羊 者疑馬字誤為羊金匱真言論及藏氣法時 論俱作羊然本論作馬當從本論之文也 其果杏栗

也 其色赤白玄 赤色加白 其味苦辛鹹 辛物兼苦與 鹹化齊成也 其 象夏 如夏氣 其經手少陰太陽 少陰心脈 太陽 陽小腸脈 手厥陰少

手厥陰少

手厥陰少

手厥陰少

陽厥陰心包脉其藏心肺心勝其蟲羽鱗火餘故鱗其

物脉濡正云詳脉即絡也文雖殊而義同其病笑瘡瘡

瘍血流狂妄目赤故火盛上羽與正微同其收齊其病瘧

上見太陽則天氣且制故太過之火反與平火運生化

同也戊辰戌歲上見之若平火運同則五帝之氣無

相凌犯故金收上微而收氣後也上見少陰少陽則其

與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少

陽火盛故收氣後化新校正云按氣交變大論云歲

火太過上臨少陰少陽暴烈其政藏氣迺復時見凝慘

其則雨水霜電切寒邪傷心也不務其德輕侮致之也

新校正云按氣交變大

論云雨水霜寒數阜之紀是謂廣化土盛故化氣廣被於

與此互文也厚德清靜順長以盈土性順用無與物

辰甲寅之歲也順火之長育使萬至陰內實物化充成

成者皆以至陰之靈氣生於中也烟埃朦鬱見於厚土

雨時行濕氣迺燥政迺辟濕氣用則燥政其化圓其

氣豐化氣豐圓以其政靜靜而能久其令周備周備故

其動濡積并穡動謂其德柔潤重渾靜而柔潤故厚德

按六元正紀大論其變震驚飄驟崩潰震驚雷霆之作

至也大兩暴注則山其穀稷麻土木其畜牛犬育也其

果棗李土齊其色蒼玄蒼黃色如黑其味甘鹹酸於鹹

酸齊其象長夏六月之氣其經足太陰陽明太陽脾脉

其藏脾胃脾勝其蟲倮毛土餘故毛其物肌核肌土核

其病腹滿四支不舉此不云上羽上微者微羽不能虧

盈於土故大風迅至邪傷脾也木氣復故堅成之紀是

謂收引引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂天氣潔

地氣明秋氣高深陽氣隨陰治化而化燥行其政物

以司成燥氣行化萬物專司收氣繁布化洽不終收殺

土之化不得終其用也其化成其氣削也減削其政肅

也靜其令銳切勁而不屈其動暴折瘍症動以其德霧

露蕭颯燥之化也蕭颯風聲也靜為霧露用則風其變

肅殺凋零墮墜其穀稻黍金火齊化也新校正云按

其穀其畜雞馬育也其果桃李齊實其色白青丹白加

丹自其味辛酸苦辛入酸其象秋如秋之化其經手太

陰陽明大陰脾脉陽其藏肺肝肺勝其蟲介羽金餘故

明大腸脉

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十三

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十三

育其物穀絡穀金絡其病喘喝胃渴仰息金氣上徵與

正商同其生齊其病欬上見少陰少陽則天氣且抑故

與之齊化火乘金肺故病欬新校正云詳此不言上

相勝剋故也政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯

救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也變謂太甚也政

故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎

爍至柔條蔓草脆之類皆乾死也火乘金氣故肺傷也

流行之紀是謂封藏陰氣大行則天地封藏之化也謂

歲寒司物化天地嚴凝陰之藏政以布長令不揚

長化止故其化凜其氣堅則堅定其政謚其令

流注水之象也其動漂泄沃涌沃沫也其德凝慘寒凜寒之

大論作其化疑慘慄列其變冰雪霜電而有其穀豆稷

水齊其畜瓠牛齊孕其果栗棗齊實其色黑丹於丹

黃自其味鹹苦甘鹹入於苦其象冬似冬之化其經足

少陰太陽少陰腎脉太其藏腎心腎勝其蟲鱗保水餘

保齊其物濡滿濡水滿土化也新校正云按土不及

其病脹也水餘上羽而長氣不化也上見太陽則火不能

丙戌之歲上見天符水運也新校正云按氣交變大

論云上臨太陽則雨雪霜不時降濕氣變物不云上

微者運政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷

腎也暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故故曰

不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也

不恒謂恃已有餘凌犯不勝恒謂守常之化不肆威刑

如是則剋已之氣歲同治化也新校正云詳五運大

交變大論中帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東

南右熱而左溫其故何也言也政伯曰陰陽之氣高下

之理太少之異也高下謂地形太少謂陰陽之氣盛衰

下西方涼北方寒東方東南方陽也陽者其精降於下

故右熱而左溫陽精下降故地以溫而知之於下矣陽

熱氣之多西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右

少明矣陰精奉上也故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而

涼陰精於北故西方涼北方寒君面異而言臣面乾而對

也新校正云詳天地不足陰是以地有高下氣有溫

涼高者氣寒下者氣熱新校正云按六元正紀大論云

春氣常在故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則

瘡已此腠理開閉之常太少之異耳西北東南言其大

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十四

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十五

中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之
高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱
可徵見矣中華之地凡有高低之大者東西南北各三
分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平
遙縣也三者自平遙北山北至蕃界北海也故南分大
熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱
之分其寒微大寒之分其熱微然而登涉極高山頂則
南西北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦
三矣其一者自汧源縣西至沙州二者自開封縣西至
汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分
溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之
分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也
約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南
九分之地其中高下不同地高處則濕下處則燥此
一方之中小異也若大而言之是則高下之有二也何
者中原地形西高北高東南下今百川滿湊東之滄

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同
二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾今以氣候
驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中
分校之自開封至汧源氣候正與歷候同以東行校之
自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一
日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西
北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北
向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至
早一日南行校之川形有北向及東北西南者每五百
里 新校正云按別本作十五里 陽氣行晚一日陰氣
行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早
一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早
一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西
北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向
及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚
一日廣平之地則每二十里熱氣行晚一日寒氣至早

一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣
常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇
形川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之
類有離向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚
至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎
向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是
所謂帶山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地溼理
開少而閉多開多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也濕
熱之地溼理開多而閉少開多則陽發散故往溫熱皮
必瘡也下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故
愈帝曰其於壽夭如何 言土地居 岐伯曰陰精所奉其
人壽陽精所降其人夭 陰精所奉高之地也陽精所降
寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽
氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折即事驗

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其帝曰
中猶各有微甚爾此壽夭之大異居方者審之乎 帝曰
善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南
之氣收而溫之所謂同病異治也 西方北方人皮膚腠
理密人皆食熱故宜
散宜寒東方南方人皮膚腠理開人皆食冷故宜收
宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今土
俗皆反之依而療之則反甚矣 新校正云詳分方為治亦具異法方宜論中 故曰氣寒氣涼
治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必
同其氣可使平也假者反之 寒方以寒熱方以熱溫方
以溫涼方以涼是正法也
是同氣也行水漬之是湯漫漬也平謂平調也若西方
北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須

涼方寒方以療者則反上正法以取之帝曰善一州之氣生化壽夭不同

其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣

治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天謂先天

天時也後天謂後天時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然此地理之常生

化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者

其氣天地之小大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠

萬里許也小謂居所高下相近二十三十里或百里許

也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里

高下平漫氣相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也故治病者必明天道

地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以

知人之形氣矣不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為夭以夭為壽雖盡上聖救生之道畢

經脈藥石之妙猶未免世中之誣斥也帝曰善其歲有不病而藏氣不應

不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也從謂從事於彼不及

營於私應用之帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺

氣上從白起金用草木膏火見燔燔革金且耗大暑以

行欬嚏衄血鼻窒曰瘍寒熱附腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於

上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之革謂皮革革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔

灼故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱

則瘡疾也肺為熱害水且救之水守肺中故為附腫附

腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也新校正云詳

註云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑

經脫一瘡字別本曰字作口風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆

馬不通其主暴速厥陰在泉故風行于地風淫所勝故

氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生是

也新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發機速故不言陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用

而立土迺青溲瀆數至木伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄

筋痿不能久立卯酉之歲候也木用亦謂木功也暴熱

至土迺暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛火行于

搗流水不冰蟄蟲迺見少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉太陽

司天寒氣下臨心氣上從而火且明新校正云詳火且明三字當作火用

二丹起金迺青寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩

嗌乾善渴嚏嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降

善忘甚則心痛辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也

及偏害不循時令不普及於火氣高明謂燔燔於物也不時謂太早土迺潤水豐衍寒客至沈

陰化濕氣變物水飲內穢中滿不食皮膚肉苛筋脈不

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十八

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十九

利甚則附腫身後癱太陰在泉濕監于地而為是也病之源始地氣生焉 新校正云詳

身後癱當厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃

起水迺肯土用革體重肌肉痿食減口爽風行太虛雲

物搖動目轉耳鳴已亥之歲候也土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功事也雲

病所生天之氣也 火縱其暴地迺暑大熱消燠赤沃

下蟄蟲數見流水不冰少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆地氣生焉 其發

機速少陽厥陰之氣變化卒急其為疾速若發機故曰其發機速 少陰司天熱氣下

臨肺氣上從白起金用草木生喘嘔寒熱嚏嗽鼻窒

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 四十一

大暑流行子午之歲候也熱司天氣故是病生天氣之作也 甚則瘡瘍燔灼金

燥石流天之地迺燥 漚滄數至脇痛善太息肅殺行

草木變變謂變易容質也脇痛太息地氣生也 太陰司天濕氣下臨腎氣

上從黑起水變新校正云詳前後文此少火迺膏三字 埃冒雲雨曾中不

利陰痿氣大衰而不起不用新校正云詳不用二字當作水用 當其時

反腰腫痛動轉不便也丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也胃不分遠也雲

雨土化也腫謂腎肉也 厥逆新校正云詳厥逆二字疑當連上文 地迺藏

陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂冰堅少腹痛時

害於食乘金則止水增味迺鹹行水減也注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉 新校正云詳太陰司天之化不言甚則病

某而云當其時又云乘金則帝曰歲有胎孕不育治之

不全何氣使然歧伯曰六氣五類有相勝制也向者盛

之異者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛

蟲靜羽蟲育介蟲不成謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳

靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣同地也

火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也

在泉毛蟲育裸蟲耗羽蟲不育地氣制土黃裸耗損歲乘木運其又甚也羽蟲

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 四十一

不育少陽自抑之是則五寅五申歲也凡稱不育不成皆謂少非悉無也 少陰司天羽蟲靜

介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也 靜謂胡越

鷲百舌鳥之類也是歲 在泉羽蟲育介蟲耗不育地氣制金

黑色毛蟲孕育少成 新校正云詳介蟲耗以少陰在泉火剋金也介蟲不育

以陽明在天 太陰司天裸蟲靜鱗蟲育羽蟲不成謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳

丑巳丑辛丑癸丑乙未丁未巳未辛未癸未之歲也裸

蟲謂人及蝦蟇之類也羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鴉鳥

翠碧鳥之類諸青綠色之有 在泉裸蟲育鱗蟲新校正

羽者也歲乘金運其復甚焉 少陽司天羽

耗字不成地氣制水黑鱗不育歲乘土運 少陽司天羽

蟲靜毛蟲育保蟲不成

謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅

也保蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸

有羽翼者則越鶯百舌鳥之類是也

蟲耗毛蟲不育

地氣制金白介耗損歲乘火運其又甚也毛蟲不育天氣制之是則五巳五亥

歲陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成

謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙卯

酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也羽為火蟲故為育也

介蟲諸有赤色甲殼者也赤介不育天氣制之也

在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成

歲也羽蟲不就

以上見少陰也

太陽司天鱗蟲靜保蟲不育

辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也保蟲育地氣同也鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷震少舉以天氣抑之也

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

新校正云詳此

在泉鱗蟲耗保蟲不育

天氣制勝黃黑

五未歲也

新校正云詳此當為鱗蟲育

諸乘所不成

之運則甚也

乘水之運保蟲不成乘火之運介蟲不成乘土之運鱗蟲不成乘金之運毛蟲不成

乘水之運羽蟲不成當是歲者與上文同悉少能孕育也斯並運與氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十

孕不全

一二也故氣主有所制歲立有所生地氣制已勝天氣

制勝已天制色地制形

天氣隨已不勝者制之謂制其色也地氣隨已所勝者制之謂

制其形也故又曰天制色地制形焉是以天地之間五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制矣

五類衰盛各隨其氣之所宜也

宜則蕃息故有胎孕不育治

之不全此氣之常也

天地之間有生之物凡此五類也五謂毛羽鱗介也故曰毛蟲三百六十人為之長鱗蟲三百六十龍為之長介蟲三百六十龜為之長凡諸有形跛行飛走喘息胎息大小高下

青黃赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣

不具是四者皆為保蟲凡此五物皆有胎生所謂中根

卵生濕生化生也因人致問言及五類也

也生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則根

于外者亦五

謂五味五色類也然木火土金水之形類

氣離絕故皆是根于外也

新校正云詳注中色藏二字當作已成故生化之別有五氣五味五色五類五宜也

然是一十五者根中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐也五味謂酸

欽定四庫全書

內經素問

卷二十三

苦辛鹹甘也五色謂青黃赤白黑也五類有二矣其一者謂毛羽鱗介其二謂燥濕液堅更也夫如是等

於萬物之中帝曰何謂也岐伯曰根于中者命曰神機

神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕

諸有形之者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之主故其所為

也物莫知之是以神捨去則機發動用之道息矣根于

外者生源繫地故其所生長化收成收藏皆為造化之氣

所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化

結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅更雖常性

不易及乎外物去生氣高根化絕止則其常體性顏色

皆必小變移其舊也

新校正云按六元微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則

無以生長壯老已非升降故各有制各有勝各有生各有

降則無以生長化收藏

成根中根外故曰不知年之所加氣之同異不足以言

生化此之謂也新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為

工帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而

象變其致一也始謂始發動散謂流散於物中布謂布

故始動而化流散而有形布化而成結終極而萬象

皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其

死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之

終極新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極

謂之變又六微旨大論云物之生從於化然而五味

物之極由乎變變化相薄成敗之所由也然而五味

所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也岐

伯曰地氣制之也非天不生地不長也天地雖無情於

氣自有異同爾何者以地體之中有六入故也氣有同

異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣

化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生

少化必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所異所同

也帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也舉寒熱燥

同則溫清異故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸

其穀蒼丹已亥歲氣化也大毒者皆五行標盛暴烈之

化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主

氣陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕新校正云詳在

太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋以泉云唯陽明與

濕燥未見寒溫之氣故再云其氣也其治辛苦甘其

穀丹素子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒

之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣也苦

丹天氣也甘間氣也所以間金火之勝剋故兼治甘

陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀蒼丹丑未歲

寒在地中與熱味化故其歲物熱毒不生木勝火味故

當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹也太陰

土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也味以

淡亦屬甘甘之類也淡斡天化也鹹耗地化也斡黃也

新校正云詳注云味故當苦當厥陰在泉清毒不生其

作故味苦者不化傳寫誤也

味甘其治酸苦其穀蒼赤寅申歲氣化也溫在地中與

木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之

氣既無乘忤故其治化酸與苦也酸蒼地化也苦赤天

化也氣無勝剋故其氣專其味正厥陰少陽在泉之歲

不問氣以甘化也其氣專其味正皆氣化專一其味純

正然餘歲悉上下有勝剋少陰在泉寒毒不生其味辛

之氣故皆有間氣間味矣

少化也。太陰之氣上承太陽，故其歲化甘與鹹也。甘與鹹，地化也。鹹拒天化也。寒濕不為大忤，故間氣同而氣熱者應之。化淳則鹹守氣專，則辛化而俱治。淳和也。化淳謂也。火來居水而反能化育，是水鹹自守不與火爭化也。氣專謂厥陰在泉之氣也。木居于水而復下化，金不受害，故辛復生，化與鹹俱王也。唯此兩歲上下之氣無剋伐之嫌，故辛得與鹹同應王而生化也。餘歲皆上下有勝剋之變，故其中間甘味兼化以緩其制，抑餘苦鹹酸三味不同其生化也。故天地之間藥物辛甘者多也。

故曰：補上下者從之，治上下者逆之。以所在寒熱盛衰而調之。上謂司天，下謂在泉也。司天地氣太過則逆其味以治之，司天地氣不及則順其味以和之。從順也。故曰：上取下取，內取外取，以求其過能毒者以厚藥。

不勝毒者以薄藥，此之謂也。上取謂以藥制有過之氣，謂以迅疾之藥除下病攻之不去，則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之。外取謂藥熨令所病氣調適也。當寒反熱以冷調之，當熱反寒以溫和之。上盛不己吐而脫之下盛不已下而奪之，謂求得氣過之道也。藥厚薄謂氣味厚薄者也。新校正云：按甲乙經云：胃厚色黑，大骨內肥者皆勝毒，其瘦而薄胃者皆不勝毒。又按異法方宜論云：西方之民陵居而多風水，土剛強不衣而褐薦華食而脂肥，故邪不能傷其形體，其病生於內，其治氣反者病在上，取之下；病在下，取之上。病在

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 四十六

中傍取之。下取謂寒逆於下而熱攻於上，不利於下，氣盈於上則溫下以調之。上取謂寒積於下，溫之不去，陽藏不足則補其陽也。傍取謂氣并於左則藥熨其右氣，并於右則熨其左，以和之。必隨寒熱為適，凡

是七者皆病無所逃動。治熱以寒，溫而行之，治寒以熱而必中，斯為妙用矣。

涼而行之，治溫以清冷而行之，治清以溫熱而行之。有剛柔形證有輕重方用有大小，調制有寒溫盛大則順氣性以取之，小更則逆氣性以伐之，氣殊則主必不容力倍則攻之，必勝是則謂湯飲調氣之制也。新校正云：按至真要大論云：熱因寒用，寒因熱用，熱必代其所主而先其所因，其始則同，其終則異，可使破積可使潰堅，可使氣和，可使必已者也。故消之劑之吐之下之補之寫之久新同法。黃氣勝虛而行其法，帝曰：病在中而不實不堅且聚且散，奈何？岐伯曰：悉乎哉！問也。無積者求其藏，虛則補之。隨病所在命藥以祛之，食以隨之。食以無毒之藥，隨湯丸行水漬之和其中，外可使畢已。中外通和氣無流礙則。帝曰：有毒無毒服有約乎？岐伯曰：病有久新，方有大小，有毒無毒，固宜常制矣。大毒治病十去其六，下品藥毒也。常毒治病十去其七，中品藥毒也。小毒治病十去其八，上品藥毒也。無毒治病十去其九，上品中品下品無穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也。大毒之性烈，其為傷也，多小毒之性和，其為傷也，少常毒之性減，大毒之性一等，加小毒之性一等，所傷可知也。故至約必止之，以待未證爾。然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝。

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 四十七

254-267

則有偏絕久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可長也故
十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨
五藏宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也新校
正云按藏氣法時論云毒藥攻邪五穀為養五果為助
五菜為益不盡行復如法再行謂前四約也餘病不盡然
必無必先歲氣無伐天和之政先知此六氣所在人脈
過也必先歲氣無伐天和之政先知此六氣所在人脈
至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰
所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短
而濇少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和不識
不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令
寒脈如故而寒病又起欲求其適無盛盛無虛虛而遺
安可得乎天枉之來率由於此無盛盛無虛虛而遺
人天殃不察虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬
端之病從茲而甚真氣日消病勢日侵殃咎之

欽定四庫全書

內經素問
卷二十

四十九

來若天之與難無致邪無失正絕人長命所謂伐天和
可逃也悲夫無致邪無失正絕人長命所謂伐天和
是則致邪不識藏之虛斯為帝曰其久病者有氣從不
夫正氣既失則為元之由矣帝曰其久病者有氣從不

康病去而瘠奈何從謂岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不
可代時不可違化謂造化也代大匠斷猶傷其手況造
各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人
力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物
之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然夫經絡
或言力必可致而能代造化連四時者妄也夫經絡

以通血氣以從復其不足與眾齊同養之和之靜以待
時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王

故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂
也帝曰善大要上古經法也引古之要旨以
明時化之不可違不可以力代也

欽定四庫全書

內經素問
卷二十

四十九

黃帝內經素問卷二十

黃帝內經素問卷二十音釋

氣交變大論稿苦老臉音檢接音靈靈音妬鶯音木壘音問謚音蜜
五常政大論潤如勾清妻逕颶音瑟齡音令鹿音几鏗音坑晉音胃
拉音蟻狽他端碩切妻力鴛音列

欽定四庫全書
內經素問卷二十音釋
二

黃帝內經素問卷二十音釋

謹案第六頁後一行化氣獨治刊本化訛長據上文改

第十二頁後五行東方肝之主也刊本肝訛用據張志聰吳崐本引此注改

第二十四頁後四行上角與正角同刊本與訛彼今改

第二十四頁後八行其甘蟲按吳崐本無此句疑是行文

第二十五頁後六行豆水稻金穀也刊本缺豆字據經文補

第三十一頁後二行其令鳴顯按張志聰吳崐本鳴俱作明

第三十二頁後一行土盛故化氣廣被於物也刊本缺盛字據張志聰本引此注補

第三十五頁前四行政恒其理按張志聰本理作德

欽定四庫全書
一

第三十九頁前一行故曰生瘡刊本故訛也據下文改

第四十頁後二行地迺燥刊本燥字下行清字據

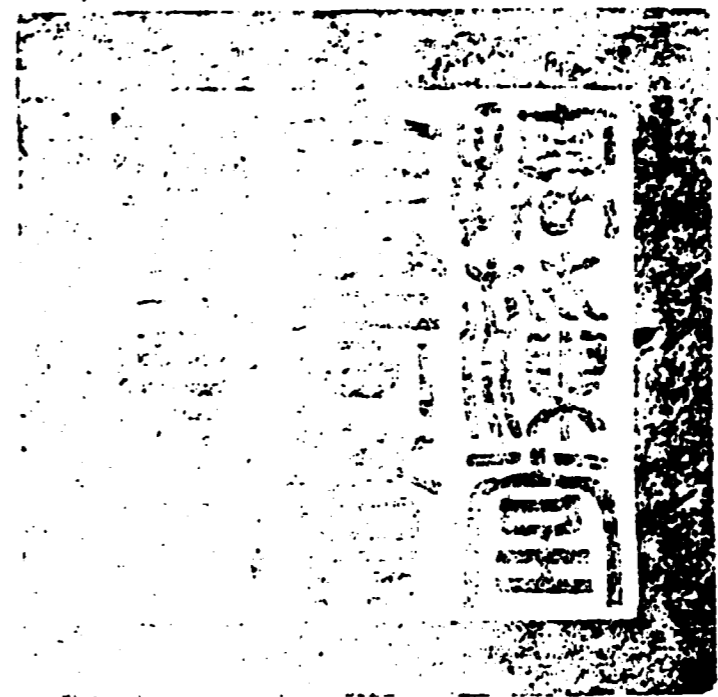
張志聰本及吳崐本刪

第四十三頁後六行燥濕液堅更刊本更訛柔據

上文注改

第四十七頁後七行小毒之性和刊本小訛少據

經文改



總校官候補中書臣吳紹濬

校對官檢討臣王鍾健

謄錄貢生臣蘇曰柄

欽定四庫全書會要

子部 內經素問卷二十一

詳核官主事臣陳木



欽定四庫全書會要卷一萬四百四十七子部

黃帝內經素問卷二十一

唐王冰次注

宋林億等校正

六元正紀大論

刺法論亡

本病論亡 新校正云詳此二篇亡在王注之前 按病能論篇末王冰注云世本既闕第七 二篇謂此二篇也而今世有素問亡篇及昭明隱 旨論以謂此三篇仍託名王冰為注辭理鄙陋無 足取者舊本此篇名在六元正紀篇後列之為後 人移於此若以尚書亡篇之名皆在前篇之末則

欽定四庫全書

內經素問 卷二十一

舊本為得

六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余

知之矣夫五運之化或從五氣

新校正云詳五氣疑作天氣則與下文相協

或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或

相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理

和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失

其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何氣同謂之從氣

異謂之逆勝制為不相得相生為相得司天地之氣更
滏勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天地之
靜和平也氣以致清岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之
綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏
請陳其道令終不滅久而不易氣主循環同於天地太
過不及氣序常然不言
永定之制則久而更易 帝曰願夫子推而次之從其類
去聖遠遠何以明之
序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎
部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位
也氣數謂天地五運氣更用之正數也正化謂歲直氣
味所宜酸苦甘辛
鹹寒溫冷熱也岐伯曰先立其年以明其氣金木水
火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見
民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之
也送盡帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

欽定四庫全書
內經素問
卷二十一
三
太陽 太角 太陰 壬辰 壬戌 其運風 其化
鳴素啟拆新校正云按五常政大
論云其德鳴靡啟拆 其變振拉摧拔新
校
正云詳此其運其化
其變從太角等運起 其病眩掉目暝新校正云詳此
病證以運加司
為天地
言
太角初 少徵 太宮 少商 太羽終

太陽 太徵 太陰 戊辰 戊戌同正徵新校正云
按五常政
大論云赫曦之紀
上羽與正徵同 其運熱 其化暄暑鬱燠新校正
云按五
常政大論
煥作蒸 其變炎烈沸騰 其病熱鬱
太徵 少宮 太商 少羽終 少角初
太陽 太宮 太陰 甲辰歲會符 甲戌歲會符
新校正云按天元紀大論云承歲為歲直又六徵首
大論云木運臨卯火運臨午土運臨辰四季金運臨酉
水運臨子所謂歲會氣之平也王冰云歲直亦曰歲
會此甲為太宮辰戌為四季故曰歲會又云同天符
者按本論下文云太過而加同天符
是此歲一為歲會又為同天符也 其運陰埃新校
正云
欽定四庫全書
內經素問
卷二十一
三

詳太宮三運雨曰陰雨 其化柔潤重澤新校正云按
五常政大論
獨此曰陰埃埃疑作雨 其變震驚飄驟 其病濕下重
太宮 少商 太羽終 太角初 少徵
太陽 太商 太陰 庚辰 庚戌 其運涼 其化
霧露蕭颯 其變肅殺凋零 其病燥背脊胸滿
太商 少羽終 少角初 太徵 少宮
太陽 太羽新校正云按五常政大
論云上羽而長氣不化 太陰 丙辰天符
丙戌天符新校正云按天元紀大論云應天為天符
又六徵首大論云土運之歲上見太陰火

運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽日天與之會故曰天符又本論下文云五運同行天化者命其運寒新校曰天符又云臨者太過不及皆曰天符
正云詳太羽三運比為上羽少陽少陰司天為太微而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運寒者疑此太陽司天運合太羽當言其運其化凝慘凜寒肅少陽少陰司天運當云其運寒也
列新校正云按五常政其變冰雪霜雹其病大寒大論作凝慘寒霧

留於谿谷
太羽 終 太角 初 少徵 太宮 少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天六步之氣生長化成收藏皆先天時

欽定四庫全書

內經素問

而應至也餘歲天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水先天同之也

土合德上應辰星鎮星明而大也其殺玄齡天地正氣之所生長化成也

黃其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時寒也

則火鬱待四氣乃發為炎熱也少陽中治時雨迺涯止極雨散還於

太陰雲朝北極濕化迺布北極雨府也澤流萬物寒敷於上

雷動於下寒濕之氣持於氣交歲氣之大體也民病寒濕發肌

肉萎足痿不收濡瀉血溢新校正云詳血溢者火初之發待時所為之病也

氣也氣遷氣迺大溫長火致之草迺早榮民迺厲溫病迺作

身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍赤斑也是為膚腠 二之氣大

涼反至民迺慘草迺過寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒

迺始因涼而又之於寒氣故寒氣始來近人也三之氣天政布寒氣行雨迺

降民病寒反熱中癰疽注下心熱昏悶不治者死當寒反熱

是反天常熱起於心則神之危亟不急 四之氣風濕交

扶救神必消亡故治者則生不治則死 爭風化為雨迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足

痿注下赤白五之氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒

大火臨御故 終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊

欽定四庫全書

內經素問

野民迺慘悽寒風以至反者孕迺死故歲宜苦以燥之

溫之新校正云詳故歲宜苦以燥之溫之九字當在避虛邪以安其正下錯簡在此必折其鬱

氣先資其化源化源謂九月迎而取之以補心火

化源先寫腎之源也蓋以水王十月故 抑其運氣扶其

先於九月迎而取之寫水所以補火也 不勝太角歲脾不勝太徵歲肺不勝太宮歲腎不勝太商歲肝不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太

陽司天五歲之氣通無使暴過而生其疾食歲穀以全

其真避虛邪以安其正木過則脾病生火過則肺病生水過則心病生天地之氣過亦然也歲穀

謂黃色黑色虛邪謂從衝後來之風也適氣同異多

少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化 太宮太商太羽歲同

寒濕宜治以燥熱化太角太徵 歲異寒濕宜治以燥濕化也 故同者多之異者少之

多謂燥熱少謂燥濕 氣用少多隨其歲也 用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用

熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也 謂時

春假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之即雖其時若六氣臨

為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假

反常也食同藥法兩若無假反法則為病之媒非方制

養生之道 新校正云按用寒遠 帝曰善陽明之政奈

寒及有假者反常等事下文備矣

何岐伯曰卯酉之紀也 欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 六

陽明 少角 少陰 清熱勝復同同正商 清熱少角 熱復清氣

故曰清熱勝復同也餘少運皆同也同正商者上見

陽明主商與正商同言歲木不及也餘準此 新校

正云按五常政大論云委 丁卯歲會 丁酉 其運

和之紀上商與正商同 風清熱 不及之運常兼勝復之氣言之風運氣

少角 初 太徵 正 少宮 正 太商 正 少羽 終

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商 新校正云 按伏明之

紀上商與 癸卯 同歲 癸酉 同歲 會 論下文云不及而加同歲

正商同 會此運少徵為不及下 其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽 終 太角 初

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 己卯 己酉 其運雨風涼

其運雨風涼

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同同正商 新校正云 按五常政

大論云從革之紀 乙卯天符 乙酉歲會 太一天符

新校正云按天元紀大論云三合為治又六徵首大

論云天符歲會曰太一天符王冰云是謂三合一者

天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天

符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為

太一天符歲會之名不可去也或云已丑已未戊午

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯少宮同 新校

正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正

宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同已卯乙酉少宮

與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳

辛亥少羽與少宮同合有十年今此論獨於此言少

宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽已

卯已酉為金故不更同少角辛巳辛亥為太徵不更

同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更同少徵又

辛酉 辛卯 其運寒雨風

少羽終 少角初 太徵 太宮 太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天六步之氣生長化

天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以成庶務動靜皆後

堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府

濕化迺敷雨府太陰之所在也 燥極而澤燥氣欲終則化為雨澤是謂三氣之分也 其

穀白丹天地正氣所化生也 間穀命太者命太者謂前文太角商等氣之化者間穀何

故云間穀也新校正云按玄珠云歲穀與間穀者何即在泉為歲穀及在泉之左右間者皆為歲穀其司天

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 九
及運間而化者名間穀又別有一名間穀者是也化不

化之穀也亦名間其耗白甲品羽白色甲蟲多品羽類有羽羽者耗散聚盛

穀與王注頗異 金火合德上應太白熒惑見大 其政切

其令暴蟄蟲迺見流水不冰民病欬嗌寒熱發暴振

溲癢閔清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殛其發

躁勝復之作擾而大亂金先勝木已承害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲復殃勝而

行殺羽者已亡復者後來清熱之氣持於氣交初之

者又死非大亂氣其何謂也

氣地氣遷陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹

面目浮腫善眠歙衄嘔欠嘔小便黃赤甚則淋太陰之新

水疑非太陰之化校正云詳氣肅水二之氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲

大至民善暴死故爾 三之氣天政布涼迺行燥熱交

合燥極而澤民病寒熱寒熱也 四之氣寒雨降病暴仆振

慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾

骨痿血便骨痿無力 五之氣春令反行草迺生榮民氣和終

病溫君之化也 故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲宜

以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折

其鬱氣資其化源化源謂六月迎而取之也 新校正云按金玉七月故逆於六月寫金氣

以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化

少角少微歲同熱用方多以天清之化治之少官少商

少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在地故同清

者多地化金在天故同熱者多天化

用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫

遠溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地

之經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅

申之紀也

少陽 太角 新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆 厥陰 壬寅 符同天

壬申 符同天 其運風鼓 新校正云詳風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同

其化鳴奈啓坼 新校正云其德鳴靡啓坼 其變振拉摧

拔 其病掉眩支脇驚駭

太角 初 少徵 太宮 少商 太羽 終

少陽 太徵 新校正云按五常政大論云上徵而收氣後 厥陰 戊寅天符

戊申天符 其運暑 其化暄器鬱燠 新校正云按五常政大論

作暄暑鬱燠此變暑為者以上臨少陽故也 其變炎烈沸騰 其病上熱

鬱血溢血泄心痛

太徵 少宮 太商 少羽 終 少角 初

少陽 太宮 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨 其

化柔潤重澤 其變震驚飄驟 其病體重肘腫痞飲

太宮 少商 太羽 終 太角 初 少徵

少陽 太商 厥陰 庚寅 庚申 同正商 新校正云按五

常政大論云堅成之紀上徵與正商同 其運涼 其化霧露清切 新校正云

按五常政大論云霧露蕭颺又太商三運兩言其變蕭颺獨此言清切詳此下如厥陰當此蕭颺

肅殺凋零 其病肩背胷中

太商 少羽 終 少角 初 太徵 少宮

少陽 太羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅 新校正云

詳此運不當言寒肅以其化凝慘凜冽 新校正云按五常政大論

注太陽司天太羽運中 其變冰雪霜雹 其病寒浮腫

太羽 終 太角 初 少徵 太宮 少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正 新校正云詳少陽司

天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主生榮為言也本或作天氣止者少陽火

之性用動躁云 地氣擾風迺暴舉木偃沙飛炎火迺流 止義不通也

陰行陽化雨迺時應火木同德上應熒惑歲星 見明而

校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和 其

殺丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫

流寒迺時至涼雨並起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿

故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘡泄聾瞶

嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝迺搖寒迺去候

迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫於上

血溢目赤欬逆頭痛血崩今詳崩字當作崩脇滿膚腠中瘡少陰

之二之氣火反鬱太陰分故爾白埃四起雲趨雨府風不勝

濕雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中

胃嗌不利頭痛身熱昏憤膿瘡三之氣天政布炎暑至

少陽臨上雨迺涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔黝

渴嚏欠喉痺目赤善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白

露降民氣和平其病滿身重五之氣陽迺去寒迺來雨

迺降氣門迺閉新校正云按王注生氣通天論氣門立府也所以發泄經脈榮衛之氣故謂之

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

氣門剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風迺

至萬物反生霧霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏

而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源化源年之

前十二月迎而取之新校正云詳王注資取化源俱注云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六

月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月

太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰

司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄

珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱

取三月太陰取五月厥陰取年前十二月

月玄珠之義可解王注之月疑有誤也

暴過不生苛疾

不起者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也

故歲

宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過

同風熱者多寒化異風熱者少寒化太角太徵歲同風熱以涼調其過也用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用

涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之

階也帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也

太陰 少角 太陽 清熱勝復同 同正宮新校正云按五

常政大論云委和之紀太宮與正宮同 丁丑 丁未 其運風清熱

少角初 太徵 少宮 太商 少羽終

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑 癸未

其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角

太陰 少宮 太陽 風清勝復同 同正宮新校正云按五

常政大論云卑監之紀上宮與正宮同 己丑 己未 己未 己未 己未

符 其運雨風清

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

太陰 少商 太陽 熱寒勝復同 乙丑 乙未

其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

太陰 少羽 太陽 雨風勝復同 同正宮 新校正云按五常政大論云涸流之

紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平水運欲去同正宮三字者非也蓋此歲有二義而輒去其一甚不可也 辛丑 同歲 辛未 同歲 其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天 萬物生長化成皆後天時而生成也

陰專其政陽氣退辟大風時起 新校正云詳此太陰之政但以言大風時起蓋

霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏 南極雨府也差

急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星 見而大明

其政肅其令寂其穀斂玄 正氣所生成也 故陰凝於上寒積於

下寒水勝火則為水電陽光不治殺氣廼行 黃黑昏埃是謂殺氣

自北及西流行 於東及南也 故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及

宜早土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其太也 以間

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 十四

厥陰為初氣居木位春氣正風起來故言大風時起 天氣下降地氣上騰原野昏

夏謂立秋之後一十日也 民病寒濕腹滿身腫憤肘腫痞逆寒厥拘

言其殺也 初之氣地氣遷寒廼去春氣正風廼來生布

萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨廼後民病血溢筋絡

拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民廼

和其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨廼時降 應順天常

不愆時候謂之時雨 新校正云詳此 三之氣天政布

以少陰居君火之位故言大火正也

濕氣降地氣騰雨廼時降寒廼隨之感於寒濕則民病

身重肘腫胃腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣

否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露

陰布以成秋令 萬物得以成 民病腠理熱血暴溢瘡心腹滿

熱臚脹甚則肘腫五之氣慘令已行寒露下霜廼早降

草木黃落寒氣及體君子周密民病皮膚腠終之氣寒大

舉濕大化霜廼積陰廼凝水堅水陽光不治感於寒則

病人關節禁固腰膝痛寒濕推於氣交而為疾也必折

其鬱氣而取化源 九月化源迎而取之以補益也 益其歲氣無使邪勝

食歲穀以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之

溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆

而水血交流必贊其陽火令禦其寒冬之分其用五從

氣異同少多其判也通言歲運之同異也同寒者以熱化同濕者

以燥化少宮少商少羽歲同寒少宮歲又同濕濕過故宜燥寒過故宜熱少角少徵歲平和處之也

異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用

熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也帝

曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

少陰 太角新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆 陽明 壬子

壬午 其運風鼓 其化鳴柝啓拆新校正云按五常政大論云其

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 十一

德鳴靡 啓拆 其變振拉摧拔 其病支滿

太角初 少徵 太宮 少商 太羽終

少陰 太徵新校正云按五常政大論云上徵而收氣後 陽明 戊子天符

戊午太一天符 其運炎暑新校正云詳太徵運太陽司天曰熱少陽司天曰暑少陰司天

曰炎暑兼司天之氣而言運也 其化暄曜鬱燠新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此

變暑為曜者以 其變炎烈沸騰 其病上熱血溢

太徵 少宮 太商 少羽終 少角初

少陰 太宮 陽明 甲子 甲午 其運陰雨

其化柔潤時雨新校正云按五常政大論云柔潤重

雨二字 疑誤 其變震驚飄驟 其病中滿身重

太宮 少商 太羽終 太角初 少徵

少陰 太商 陽明 庚子符 庚午符 同正商新

正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同 其運涼勁新校正云詳此以運合在泉故

云涼 勁 其化霧露蕭颯 其變肅殺凋零 其病下清

太商 少羽終 少角初 太徵 少宮

少陰 太羽 陽明 丙子歲會 丙午 其運寒

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 十二

其化凝慘凜冽新校正云按五常政大論作凝慘寒凜 其變冰雪霜雹

其病寒下

太羽終 太角初 少徵 太宮 少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒

交暑熱加燥新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之

少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也 雲馳雨府濕化迺行時雨迺

降金火合德上應熒惑太白見而其政明其令切其殺

丹白水火寒熱持於氣交而為病始也熱病生於上清

病生於下寒熱凌犯而爭於中民病欬喘血溢血泄
嘔目赤背瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大噎乾腫上初之

氣地氣遷燥將去新校正云按陽明在泉之前歲為少陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽

初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃是暑字之誤也寒迺始熱復藏水迺

冰霜復降風迺至新校正云按王注六微旨大論云太陽居木位為寒風切例此風迺至當

作風陽氣鬱民反周密關節禁固腰膝痛炎暑將起中

外瘡瘍二之氣陽氣布風迺行春氣以正萬物應榮寒

氣時至民迺和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛

寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互

至民病寒熱噎乾黃瘧飢飲發五之氣畏火臨暑反

至陽迺化萬物迺生迺長榮民迺康其病溫終之氣燥

令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧

霧翳病生皮膚內舍於腸下連少腹而作寒中地將易

也氣終則遷何可長也必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化

源先於年前十二無使暴過而生其病也食歲穀以全

月迎而取之

真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹以與之而調其上甚則

以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同

異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化

太角太徵歲同天氣宜以寒清治之太宮太商太羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也用熱遠熱

用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此

其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰

己亥之紀也

厥陰 少角 少陽 清熱勝復同 同正角新校正云按五

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一

常政大論云委和之紀上角與正角同丁巳天符 丁亥天符 其運

風清熱

少角初太徵 少宮 太商 少羽終

厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳同歲會 癸亥

同歲會 其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

厥陰 少宮 少陽 風清勝復同 同正角新校正云按五

常政大論云卑監之紀上角與正角同己巳 己亥 其運雨風清

少宮 太商 少羽 少角 太徵

厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同 同正角 新校正云按五

常政大論云從革之紀上角與正角同 乙巳 乙亥 其運涼熱寒

少商 太羽 太角 少徵 太宮

厥陰 少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳 辛亥

其運寒雨風

少羽 少角 太徵 少宮 太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

行同天 太過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲化生成與天二十四氣遲速同無先後也

新校正云詳此注云同正歲與二十四氣同疑非恐是與大寒日交同氣候同 天氣擾地

氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化廼行風火同

德上應歲星熒惑其政撓其令速其毅蒼丹間毅言太

者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水

不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之

氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下二之氣寒不去

華雪水冰殺氣施化霜廼降名草上焦寒雨數至陽復

化民病熱於中三之氣天政布風廼時舉民病泣出耳

鳴掉眩四之氣滯暑濕熱相薄爭於左之上民病黃瘡

而為肘腫五之氣燥濕更勝沈陰廼布寒氣及體風雨

廼行終之氣畏火司令陽廼大化蟄蟲出見流水不冰

地氣大發草廼生人廼舒其病溫厲必折其鬱氣資其

化源 化源四月也 贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上

以鹹調下畏火之氣無妄犯之 新校正云詳此運何以不言適氣同異少多之

制者蓋厥陰之政與少陽之政同六氣分政惟厥陰與少陽之政上下無尅罰之異治化惟一故不再言同風

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

熱者多寒化異風 用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒

遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善

夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問

也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視

之觀其位而知其所在矣 陰之所在天應以清淨自然分布象在天應以清淨自然分布象

見不 運有餘其至先運不及其至後 先後皆實時之先後也先則丑後後

則卯 此天之道氣之常也 天道昭然當期必應見無差失是氣之常 運非有

餘非不足是謂正歲其至當其時也 當時謂當寅之正也 帝曰勝

復之氣其常在也災眚時至候也奈何岐伯曰非氣化

者是謂災也十二變備矣帝曰天地之數終始奈何岐伯曰

悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於下歲半

之前天氣主之歲半之後地氣主之歲半謂立秋之日也新校正云詳

初氣交司在前歲大寒日歲半當在立秋前一氣十五日不得云立秋日也上下交互氣交

主之歲紀畢矣交五互體也上體下體之中有二互體也故曰位明氣月可

知乎所謂氣也大凡一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣可知也

故言天地氣者以上下體言勝復者以氣交言橫運者以上下互皆以節氣準之候之災眚變復可期矣帝

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十三

曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有

多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化

何如岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同

燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪水

冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰

五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者

何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同天化者

亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡

二十四歲也六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨已多少帝曰願聞其

所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太

角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳

癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加大陽癸卯癸

酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰

戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如

是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨

陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四

歲則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同

天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太過

不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早

晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也

願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者

病不可不敬畏而遠之所謂時興六位也四時氣王之月藥及食衣

寒熱溫涼四者皆宜避之差四時同帝曰溫涼何如涼

犯則以水濟水以火助火病必生也岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用

減於寒熱可輕犯之乎

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十三

寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣

同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝

曰善其犯者何如須犯岐伯曰天氣反時則可依時甚

為病則及勝其主則可犯夏寒甚則可以熱犯熱以平

可依時及勝其主則可犯過而病生與犯同也

為期而不可過氣平則止過則病生是謂邪氣反勝者

氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也六步之氣於

六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂

六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差故曰

春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之

無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治

天信

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 五十四

謂至時必定翼贊皆佐之帝曰善五運氣行主歲之紀

謹守天信是謂至真妙理也

其有常數乎岐伯曰臣請次之

甲子 甲午歲

上少陰火 中太宮土運 下陽明金 熱化二 新校

詳對化從標成數正化從本生數甲子之年 雨化五 新校

云熱淫所勝平以鹹寒燥淫於內 治以苦溫此云下酸熱疑誤也

乙丑 乙未歲

上太陰土 中少商金運 下太陽水 熱化寒化勝

復同 所謂邪氣化日也 災七宮 新校正云詳七宮

也災之方以濕化五 新校正云詳太陰正司於未對司

運之當方言 濕化五 於丑其化皆五以生數也不以成

數者土王四季不得正方 清化四 新校正云按本論下

又天有九宮不可至十 寒化六 新校正云詳乙丑寒一

乙年少商金運不及故 寒化六 新校正云詳乙丑寒一

言清化四四金生數也 謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 五十五

也 新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要

大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

丙寅 丙申歲 新校正云詳丙申之歲申金生水

上少陽相火 中太羽水運 下厥陰木 火化二 新校

正云詳丙寅火 寒化六 風化三 新校正云詳丙寅風

化二丙申火化七 所謂正化日也其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食

宜也 新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大論

丁卯 歲 丁酉歲 新校正云詳丁卯年正月壬寅為午德符

上陽明金 中少角木運 下少陰火 清化熱化勝

復同 所謂邪氣化日也 災三宮 新校正云詳三宮東室震位天衝司

燥化九 新校正云詳丁卯燥化九丁酉燥化四 風化三 熱化七 新校正云詳丁

卯熱化二丁酉熱化七 所謂正化日也其化上苦小温中辛和下

鹹寒所謂藥食宜也 新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦温熱淫於內治以鹹寒

又玄珠云上苦熱也 戊辰 戊戌歲

上太陽水 中太徵火運 新校正云詳此上見太陽火化減半 下太陰土

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 二十六

寒化六 新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一 熱化七 濕化五 所謂

正化日也其化上苦温中甘和下甘温所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱又玄珠云上甘温下酸平

己巳 己亥歲

上厥陰木 中少宮土運 新校正云詳至九月甲戌下月已得甲戌方還正宮

少陽相火 風化清化勝復同 所謂邪氣化日也

災五宮 新校正云按五常政大論云其膏四維又按天元玉冊云中室天禽司非維宮同正宮寄位二

宮坤 風化三 新校正云詳己巳風化八己亥風化三 濕化五 火化七 新校

正云詳己巳熱化七己亥熱化二 所謂正化日也其化上辛涼中甘和

下鹹寒所謂藥食宜也 新校正云按至真要大論云風淫所勝平以辛涼火淫於內治

以鹹 庚午 符 庚子歲 符 同天

上少陰火 中太商金運 新校正云詳庚午年金令減半以上見少陰君火年午亦

為火故也庚子年是水金氣相得與庚午年又異 下陽明金 熱化七 新校正

午年熱化二燥化四庚子年熱化七燥化九 清化九 燥化九 所謂正化

日也其化上鹹寒中辛温下酸温所謂藥食宜也 新校正

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十七

按玄珠云上苦熱又按至真要大論云燥淫於內治以苦温

辛未 同歲 辛丑歲 同歲

上太陰土 中少羽水運 新校正云詳此至七月丙申月水還正羽 下太陽

水 雨化風化勝復同 所謂邪氣化日也 災一宮

新校正云詳一宮北室次位天玄司 雨化五 寒化一 新校正云詳此以運與在泉俱水故

只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六 所謂正化

日也其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也 新校

按玄珠云上酸和下甘温又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

壬申符 壬寅符 同天

上少陽相火 中太角木運 下厥陰木 火化二新校

正云詳壬申熱化 七壬寅熱化二 風化八新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八

乃太角之運化也若厥陰在泉之所謂正化日也其化則壬申風化三壬寅風化八

上鹹寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也

癸酉同歲 癸卯同歲 會

上陽明金 中少徵火運新校正云詳此五月遇戊午月火還正徵 下少陰

火 寒化雨化勝復同 所謂邪氣化日也 災九宮

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 二十八

新校正云詳九宮雜位南室天英司也 燥化九新校正云詳癸酉燥化九 熱化

二新校正云詳此以運與在泉俱火故只言熱化二熱化二者少徵之運化也若少陰在泉之化癸酉熱化

七癸卯 所謂正化日也其化上苦小温中鹹温下鹹寒

所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上苦熱

甲戌歲會同 甲辰歲會同 天符

上太陽水 中太宮土運 下太陰土 寒化六新校

詳甲戌寒化一 甲辰寒化六 濕化五新校正云詳此以運與在泉俱土故只言濕化五 正化

日也其化上苦熱中苦温下苦温藥食宜也新校正云按玄珠云

上甘温下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

乙亥 乙巳歲

上厥陰木 中少商金運新校正云詳乙亥年三月得庚辰月早見干德符即氣還

正商火未得王而先平火不勝則水不復又亥是水得於二月申氣君火時化日火來行勝不待水復

力年故火不勝也乙巳歲火來小勝已為火佐於勝也即於三月庚辰月乙見庚而氣自全金還正商 下少陽

相火 熱化寒化勝復同 邪氣化日也 災七宮 風

化八新校正云詳乙亥風化八 清化四 火化二新校正云詳乙亥熱化二乙巳 正化度也度謂其化上辛涼中酸和下鹹寒

熱化七 藥食宜也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 二十九

藥食宜也

丙子歲會 丙午歲

上少陰火 中太羽水運 下陽明金 熱化二新校

詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝於天令天令減半丙午熱化二午為火少陰君火司天運雖

水一水不能勝二 寒化六 清化四新校正云詳丙子火故異於丙子歲 燥化九丙午燥化

四 正化度也其化上鹹寒中鹹熱下酸温藥食宜也新校

正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫於內治以苦温

丁丑 丁未歲

上太陰土 新校正云詳此木運 中少角木運 新校正云詳丁年正

月壬寅為干 下太陽水干清化熱化勝復同 邪氣化度

也 災三宮 雨化五 風化三 寒化一 新校正云詳丁丑寒

化六丁未 正化度也其化上苦温中辛温下甘熱藥食

宜也 新校正云按玄珠云上酸平下甘温又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

戊寅 戊申歲 天符 新校正云詳戊申年與戊寅年小異申為金佐於肺肺受火刑其氣稍

實民病得半

上少陽相火 中太徵火運 下厥陰木 火化七 新校

欽定四庫全書

內經素問卷二十一

三十一

正云詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火

七 風化三 新校正云詳戊寅風化八戊申風化三 正化度也其化上鹹寒

中甘和下辛涼藥食宜也

己卯 新校正云詳己卯金與運土相得子臨父位為逆 己酉歲

上陽明金 中少宮土運 新校正云詳復罷土氣未正後九月甲戌月土還正宮已

酉之年木 下少陰火 風化清化勝復同 邪氣化度也

災五宮 清化九 新校正云詳己卯燥化九己酉燥化四 雨化五 熱化

七 新校正云詳己卯熱化二己酉熱化七 正化度也其化上苦小温中甘

和下鹹寒藥食宜也

庚辰 庚戌歲

上太陽水 中太商金運 下太陰土 寒化一 新校正云

詳庚辰寒化六 清化九 雨化五 正化度也其化上

苦熱中辛温下甘熱藥食宜也 新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真

要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

辛巳 辛亥歲

上厥陰木 中少羽水運 新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙申月水還正羽

欽定四庫全書

內經素問卷二十一

三十一

辛亥年為水平氣以亥為水相佐為正羽與辛巳年小異 下少陽相火 雨化風化

勝復同 邪氣化度也 災一宮 風化三 新校正云詳辛巳風

化八辛亥 寒化一 火化七 新校正云詳辛巳熱化七辛亥熱化二 正化

度也其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也

壬午 壬子歲

上少陰火 中太角木運 下陽明金 熱化二 新校正

詳壬午熱化七 風化八 清化四 新校正云詳壬午燥化四壬子燥化九

正化度也其化上鹹寒中酸涼下酸温藥食宜也 新校正云

按玄珠云下苦熱又按至真要
大論云燥淫於內治以苦溫

癸未 癸丑歲

上太陰土 中少徵火運

新校正云詳癸未癸丑左右
二火為間相佐又五月戊午

干德符癸見戊而氣
全水未行勝為正徵 下太陽水 寒化雨化勝復同 邪

氣化度也 災九宮 雨化五 火化二 寒化一 新校

正云詳癸未寒化
一癸丑寒化六 正化度也其化上苦溫中鹹溫下甘

熱藥食宜也 新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按
至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫

於內治
以甘熱

欽定四庫全書

內經素問
卷二十一

三十三

甲申 甲寅歲

上少陽相火 中太宮土運

新校正云詳甲寅之歲小
異於甲申以寅木可刑土

氣之 下厥陰木火化二 新校正云詳甲申火
化七甲寅火化二 雨化五風

化八 新校正云詳甲申風
化三甲寅風化八 正化度也其化上鹹寒中鹹

和下辛涼藥食宜也

乙酉 太一
天符 乙卯歲 天
符

上陽明金 中少商金運

新校正云按乙酉為正商以
酉金相佐故得平氣乙卯之

年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以
平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平 下少

陰火 熱化寒化勝復同 邪氣化度也 災七宮

燥化四 新校正云詳乙酉燥
化四乙卯燥化九 清化四 熱化二 新校正
云詳乙

酉熱化七乙
卯熱化二 正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒

藥食宜也

丙戌 天
符 丙辰歲 天
符

上太陽水 中太羽水運 下太陰土 寒化六 新校

詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者太
羽之運化也若太陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒

化六 雨化五 正化度也其化上苦熱中鹹溫下甘熱

欽定四庫全書

內經素問
卷二十一

三十三

藥食宜也 新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至
真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內

治以
苦熱

丁亥 天
符 丁巳歲 天
符

上厥陰木 中少角木運 新校正云詳丁年正月壬寅
丁得壬合為干德符為正角

平 下少陽相火 清化熱化勝復同 邪氣化度也 災

三宮 風化三 新校正云詳此運與司天俱木故只言
風化三丁巳風化八 火化七 新校正云詳丁亥熱
化二丁巳熱化七 正化

陰司天之化則丁亥
風化三丁巳風化八 度也其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也

度也其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也

戊子天符 戊午太一 歲

上少陰火 中太徵火運 下陽明金 熱化七新校

詳此運與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二

清化九新校正云詳戊子清化九戊午清化四 正化度也其化上鹹寒中

甘寒下酸溫藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫於內治

以苦

已丑太一 已未太一 歲

上太陰土 中少宮土運新校正云詳是歲木得初氣而來勝脾乃病久土至危金

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

乃來復至九月甲戌月 下太陽水 風化清化勝復同

邪氣化度也 災五宮 雨化五新校正云詳此運與司天俱土故只言雨

化寒化一新校正云詳已丑寒化六已未寒化一 正化度也其化上苦熱

中甘和下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸平又按至真要大論云濕淫所

勝平以

庚寅 庚申歲

上少陽相火 中太商金運新校正云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相

火下尅於金運不能太過庚申之歲申金佐之乃為太商 下厥陰木 火化七新校

詳庚寅熱化二庚申熱化七 清化九 風化三新校正云詳庚寅風化八庚申風化三

正化度也其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運新校正云詳此歲七月丙申水還正羽 下少陰

火 雨化風化勝復同 邪氣化度也 災一宮 清化

九新校正云詳辛卯燥化九辛酉燥化四 寒化一 熱化七新校正云詳辛卯熱化二

辛酉熱化七 正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰 壬戌歲

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

上太陽水 中太角木運 下太陰土 寒化六新校

詳壬辰寒化六壬戌寒化一 風化八 雨化五 正化度也其化上

苦溫中酸和下甘溫藥食宜也新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真

要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

癸巳同歲 癸亥同歲

上厥陰木 中少徵火運新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂已為火亦名歲會二

謂水未得化三謂五月戊午月癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午火還

正徵其平 下少陽相火 寒化雨化勝復同 邪氣化度也

災九宮 風化八新校正云詳癸巳風 火化二新校正云詳此

運與在泉俱火故只言火化二火化二者少微火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二

正化度也其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其

要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善

五運之氣亦復歲乎復報也先有勝制則後必復也 岐伯曰鬱極迺發

待時而作也待謂五及差分位也大溫發於辰巳大熱發於申未大涼發於戌亥大寒發於丑寅

上件所勝臨之亦待間氣而發故曰待時也 新校正云詳注及字疑作氣 帝曰請問其所

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十一

謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也歲太過其發早歲不及

及其 帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者

為病甚徐者為病持持謂相執持也 帝曰太過不及其數何如

岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也謂數

五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故

曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明

諸用 帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷

殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天

氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土化不行炎

亢無雨木盛過極故鬱怒發馬土性靜定至動也雷雨

大作而木土相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之

謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而聲

尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土之上盡山之

高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既鬱抑

天木制之平川土薄氣常乾燥故不能先發也 擊石飛

山原土厚濕化豐深土厚氣深故先怒發也 擊石飛

空洪水迺從川流漫衍田牧土駒疾氣驟雨岸落山化

高山空谷擊石先飛而洪水隨至也洪水也巨川行溢

流漫平陸漂蕩蕩沒於策盛大水去已石土危然若羣

駒散牧於田野凡化氣迺敷善為時雨始生始長始化

言土者沙石同也 化氣迺敷善為時雨始生始長始化

始成化土化也土被制化氣不敷否極則泰屈極則伸

處佛之時化氣因之乃能敷布於庶類以時而雨

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十一

滋澤草木而成也善調應時也化氣既少長氣已過故

萬物始生始長始化始成言是四始者明萬物化成之

也故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇腹嘔吐

霍亂飲發注下肘腫身重脾熱 雲奔雨府霞擁朝陽山

木蒼乾金迺有聲大涼次寒也舉用事也浮烟燥氣也殺氣霜氣正殺氣者以丑時至長者

亦卯時辰時也其氣之來色黃赤黑雜而故民病欬逆至也物不勝殺故草木蒼乾蒼薄青色也

心脇滿引少腹善暴痛不可反側溢乾面塵色惡而金勝木

也山澤焦枯土凝霜鹵佛迺發也其氣五夏火亢亢時雨既愆故山

澤焦枯土上凝白鹹鹵狀如霜也五夜零白露林莽聲氣謂秋分後至立冬後十五日內也

悽佛之兆也夜濡白露曉聽風悽水鬱之發陽氣迺辟有是乃為金發徵也

陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒零結為霜雪寒音紛

氣也其狀如霧而不流行甚則黃黑昏翳流行氣交迺陸地如霜雪得日晞也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 三十九

為霜殺水迺見祥黃黑亦濁惡氣水氣也故民病寒客

心痛腰脰痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿

陰勝陽故陽光不治空積沈陰白埃昏暝而迺發也其氣二

火前後陰精與水皆上承火故其發也在君太虛深玄

氣猶麻散微見而隱色黑微黃佛之先兆也深玄言高

也氣似散麻薄微可見之也寅後卯木鬱之發太虛埃

昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變屋發謂發鵠

樹摧拔搖落懸竿中拉也故民病胃脘當心而痛上支

變謂土生異木奇狀也

兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善

暴僵仆筋骨強直而不用太虛蒼埃天山一色或氣濁

色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常氣如塵

黃黑鬱然猶在太虛之間長川草偃柔葉呈陰松吟高

山虎嘯巖岫佛之先兆也草偃謂無風而自低柔葉謂

是謂呈陰如是皆通微甚者發速微者發徐也山行

之候則以松虎期之原行亦以麻黃為候秋冬則以梧

桐蟬葉火鬱之發太虛腫翳大明不彰腫翳謂赤氣也

校正云詳經注中腫字疑誤炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣

屢騰烟土浮霜鹵止水迺滅蔓草焦黃風行惑言濕化

迺後太陰太陽在上寒濕流於太虛心火應天鬱抑而

燔燎并水減少妄作訛言雨已愆期也濕化迺故民病

少氣瘡瘍癰腫脇腹胸背首四肢臍憤臙脹瘍痂嘔

逆癰痲骨痛節迺有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注

精液迺少目赤心熱甚則脊悶懊懣善暴死火鬱而怒

持客主皆然悉無深犯則無咎也但熱已勝寒則為推

敵而熱從心起是神氣孤危不速救之天真將竭故死

火之用速刻終大溫汗濡玄府其迺發也其氣四謂刻終

於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常察物以明之可知也故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在高山之巔盛夏水雪汚下川澤嚴冬草生常在之義足明矣新按正云按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱必謹察之帝曰善冥味演法推求智極心勞而無所得天地陰陽視而可見何必思諸黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何予帝曰願盡聞之岐伯曰請

遂言之也遂盡也夫氣之所至也厥陰所至為和平初之氣木之化少陰所至為暄二之氣君火也太陰所至為埃溽三之氣土之化少陽所至為炎暑四之氣相火也陽明所至為清勁五之氣金之化太陽所至為寒霧終之氣水之化時化之常也四時氣正厥陰所至為風府為墨啟墨微裂也少陰所至為火府為舒榮太陰所至為雨府為員盈物承土化質皆盈滿又雨界少陽地綠文見如環為員化明矣所至為熱府為行出藏熱者出行也陽明所至為司殺府為庚庚更也更也太腸所至為寒府為歸藏物寒故司化之歸藏也

常也厥陰所至為生為風搖木之化也少陰所至為榮為形見火之化也太陰所至為化為雲雨土之化也少陽所至為長為蕃鮮火之化也陽明所至為收為霧露金之化也太陽所至為藏為周密水之化也氣化之常也厥陰所至為風生終為肅以生則風生也肅靜也新校正云按六微旨大論云風位之下金氣承之故厥陰為風生而終為肅也少陰所至為熱生中為寒熱化以生則熱生也陰精承上微旨大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之義也太陰所至為濕生終為注雨濕化以生則濕生也新校正云按六微旨大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之義也

正云按六微旨大論云土位之下風氣承之王注云疾風之後雨乃零濕為風吹化而為雨故太陰為濕生而終為注雨也注少陽所至為火生終為蒸溽火化以生則火生也新校正云按六微旨大論云相火之下水氣承之故少陽為火生而終為蒸溽也矣陽在上故終為至為燥生終為涼燥化以生則燥生也陰在上故終為化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終為涼未見所反之氣再尋上下文義當云陽明所至為涼生終為燥方與諸氣之義同貫蓋以陰位之下太陽所至為寒火氣承之故陽明為涼生而終為燥也生中為溫新校正云按六微旨大論云太陽之上寒氣治之中見少陰故為德化之常也風生毛形熱生翮形濕生寒生而中為溫德化之常也生保形火生羽形燥生

介形寒生鱗形六化皆為主歲及間氣所在厥陰所至而各化生常無替也非德化則無能化生也

為毛化形之有毛者少陰所至為羽化有羽其類也太陰所至

為保化無毛羽鱗甲之類也少陽所至為羽化薄明羽其蜂蟬之類非翎羽之羽也

陽明所至為介化有甲之類也太陽所至為鱗化鱗身有德化之類也

常也厥陰所至為生化溫化也少陰所至為榮化暄化也太

陰所至為濡化溫化也少陽所至為茂化熱化也陽明所至

為堅化涼化也太陽所至為藏化寒化也布政之常也厥陰

所至為飄怒大涼飄怒木也大涼下承之金氣也少陰所至為大暄寒

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 四十五

大暄君火也寒下承之陰精也太陰所至為雷霆驟注烈風雷霆驟注土也烈風水氣也

少陽所至為飄風燔燎霜凝飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也

陽明所至為散落溫散落金也溫下承之火氣也太陽所至為寒雪

冰雹白埃寒雪水雹水也白埃下承之土氣也氣變之常也變謂變常平之氣而為甚

用也用甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣也厥陰所至為撓動為迎隨撓動之

少陰所至為高明焰為暄赤黃色也太陰所至為

沈陰為白埃為晦暝暗蔽不明也少陽所至為光顯為彤雲

為暄光顯電也流光也明也陽明所至為煙埃為霜為

勁切為悽鳴殺氣也太陽所至為剛固為堅芒為立寒化也

令行之常也令行則庶物無違厥陰所至為裏急筋緩縮也少陰

所至為瘍疹身熱火氣生也太陰所至為積飲否隔土礙也少

陽所至為噎嘔為瘡瘍火氣生也陽明所至為浮虛浮虛薄腫按之

復起太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰所至為肢

痛肢柱也少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄譫亂言也今詳慄字當作

字太陰所至為穡滿少陽所至為驚躁瘖昧暴病陽明

所至為執尻陰股膝髀腓足病太陽所至為腰痛病

欽定四庫全書 內經素問 卷二十一 四十五

之常也厥陰所至為痲戾少陰所至為悲妄衄蟻衄血亦

也太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴

嘔涌涌謂溢食不下也陽明所至為脇痛攣揭身皮太陽所至為寢汗

瘰癧瘰癧汗謂睡中汗發於胸溢頸掖之間也俗誤呼為盜汗病之常也厥陰所至為

脇痛嘔泄泄謂利也少陰所至為語笑太陰所至為重肘腫

肘腫謂肉泥按之不起也少陽所至為暴注暍瘳暴死陽明所至為

孰嚏太陽所至為流泄禁止病之常也凡此十二變者

報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣

下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之

常也凡報德報化謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太陽

氣在身後足陽明氣在身前足太陰少陰厥陰氣在身

中足少陽氣在身側各隨所在言之氣變生病象也

故風勝則動動不寧也新校正云詳風勝則動至濕

兩注熱勝則腫熱勝氣則為丹燥勝血則為癰燥勝則

乾乾於外則皮膚折乾於內則精血枯寒勝則浮浮

而起也水閉濕勝則濡泄甚則水閉附腫濡泄水利也附

則逸於皮中也隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用

也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化用謂施故太

陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰新校正云詳此

少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施

於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐

伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其

位而方月可知也隨氣所在以定其方六分帝曰六位

之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少

者暴而亡力強而作不能久長帝曰天地之氣盈虛何

故暴而元也亡無也

如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運

居其中而常先也運謂木火土金水各主歲者也地氣

上升下降運氣勝則歲運上升天氣勝則歲氣下降

常先遷降也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其

病也非其位則變生故上勝則天氣降而下下勝則地

氣遷而上勝謂多也上多則自降下多則自遷多少相

升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣

流於地地氣上升氣勝於天故高下相召升降相因而

變作矣此亦多少而差其分多則遷降多少則遷降少

升降之義也多少之應有微有甚異之

也微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而

病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂

也以其五分七分之所以帝曰善論言熱無犯熱寒無

犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發

表不遠熱攻裏不遠寒汗泄故用熱不遠熱下利故用

如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而無畏忌是謂

妄遠法所禁也皆謂不獲已而用之也秋冬亦同新

校正云按至真要大論云發不遠熱無犯溫涼帝曰不發不攻而犯寒犯熱何

如岐伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟水以火濟火造

之益以水濟水以火濟火造帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚

之無病者犯禁猶能生病况有病者而未輕減不亦難乎

帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至則堅否腹滿痛急

下利之病生矣食已不饑吐利腥穢亦寒之疾也熱至則身熱吐下霍

亂癰疽瘡瘍瘡鬱注下潤癰腫脹嘔顛血頭痛骨節變

肉痛血溢血泄淋闕之病生矣暴瘡冒昧目不識人躁擾狂越妄見妄聞罵詈

驚病亦帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝

也春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用

溫是以勝也犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼亦勝之道也黃帝問曰

婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也故謂有大

堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈癥之藥是謂不救必通盡死救之蓋存其大也雖服毒不死也上無殞言母

必全亦元殞言帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大

聚其可犯也哀其大半而止過者死哀其大半不足以

止其藥若過禁待盡毒氣內餘无病可攻以當毒藥毒攻不已則敗損中和故過則死新校正云詳此婦人

身重一節與上下文義不接疑他卷脫簡於此帝曰善鬱之甚者治之奈何

五行應運有鬱岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之

抑不申甚者也

金鬱泄之水鬱折之然調其氣達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疎散也

奪謂下之令无擁礙也泄謂滲泄之解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可平調後乃觀其虛盛而調過者折之以其畏也所謂寫之過者以其味

寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也帝曰假者何如岐

伯曰有假其氣則無禁也正氣不足臨氣勝之假寒熱

熱犯熱以寒犯寒以所謂主氣不足客氣勝也客氣謂

溫犯溫以涼犯涼也臨之氣主氣謂五臟應四時正王春夏秋冬也帝曰至哉聖人之道天地大化

運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能

通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示

慎傳也新校正云詳此與氣交變大論未文同

黃帝內經素問卷二十一

黃帝內經素問卷二十一

黃帝內經素問卷二十一音釋

六元正紀大論憤音會蒙音蒙懷音奴董音董融音戎痙音臣郢音郢

欽定四庫全書

內經素問
卷二十一音釋

黃帝內經素問卷二十一音釋

謹案第六頁後七行上商與正商同刊本缺上字

據五常政大論補

第八頁後六行其發躁按吳崐本躁作暴

第十八頁前五行寒風切列刊本列訛列據六微

音大論注改

第二十四頁前三行則可依時刊本時訛則據張

志聰吳崐本及本注改

第二十四頁前四行夏寒甚刊本寒訛熱據張志

欽定四庫全書

聰吳崐本引此注改

第二十七頁後一行治以苦温刊本温訛熱據至

真要大論改

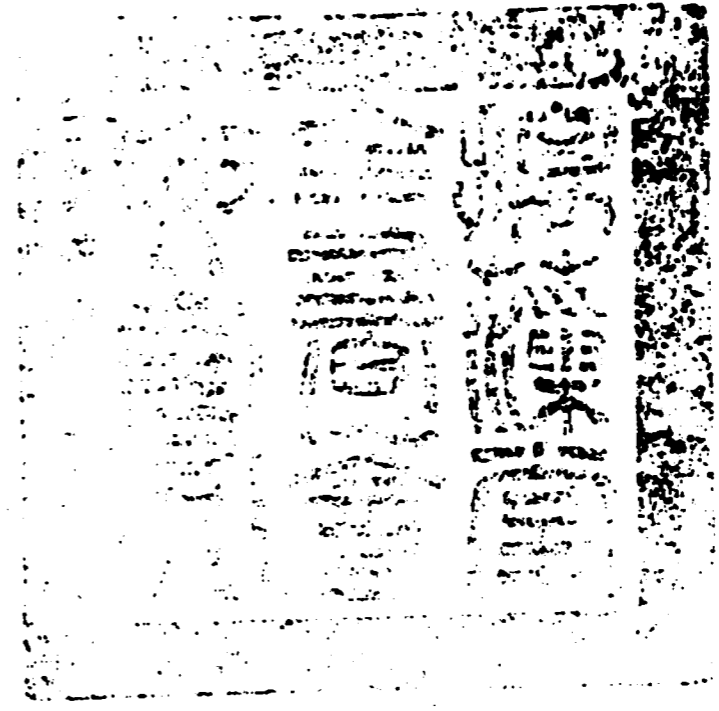
第三十四頁前二行中大徵火運刊本火訛人今

改

第三十八頁前三行面塵色惡按吳崐本塵作陳

第三十九頁後二行故山澤燔燎刊本山訛曰據

經天改

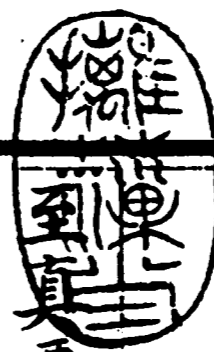


總校官候補中書臣吳紹濬
校對官檢討臣王鍾健
謄錄監生臣王心仁

欽定四庫全書薈要

子部
內經素問卷二十四
二至

詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書薈要卷一萬四百四十八子部

黃帝內經素問卷二十二

唐王冰次注

宋林億等校正

難經
薈要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司

天地者其至何如五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往

不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散生太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀

欽定四庫全書

內經素問
卷二十二

故言司天地者餘四可知矣岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大

紀人神之通應也天地變化人神運為中外雖殊然其通應則一也帝曰願聞

上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所主工之所

疑也不知其要帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其

化以風飛揚鼓折和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也少陰司天其化以熱

炎蒸鬱燠故庶類蕃茂太陰司天其化以濕雲雨潤澤津液生成少陽司天

其化以火熾赫烈陽明司天其化以燥物無濕敗太

陽司天其化以寒對陽之化也新校正云詳以所臨藏

位命其病者也

肝木位東方心火位南方脾土位西南

是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病

地化奈何岐伯曰司天同候間氣皆然

六氣之本自有常性故雖位易

而化治

帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也

六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復客主之

事歲中晦客從而明之餘四氣散居左右也故陰陽應

象大論曰天地者萬物之上下也帝曰何以異之岐伯曰

左右者陰陽之道此之謂也帝曰何以異之岐伯曰

主歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日

刻半也積步之帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天為

日而成歲也帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天為

風化已亥之歲風高氣遠在泉為酸化寅申之歲木司

酸司氣為蒼化木運之氣也丁壬間氣為動化偏主六十

七刻半也新校正云詳丑未之歲厥陰為初之氣子

午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣卯酉之歲為五

少陰司天為熱化子午之歲陽光燿耀在泉為苦化

卯酉之歲火司地不司氣化君不主運新校正云按

氣故物以苦生居氣為灼化六十日餘八十七刻半也

相火以位謂君居氣為灼化六十日餘八十七刻半也

君火無所不居不當間之也王注云居本位為居不當

間之則居他位不為居而可間也寅申之歲為初之氣

丑未之歲為二之氣已亥之歲為四之氣辰戌之歲為五

五之太陰司天為濕化

丑未之歲埃鬱味在泉為甘

化辰戌之歲也土司氣為斡化土運之氣甲巳

為柔化濕化行則庶物柔矣新校正云詳太陰卯酉

為四之氣已亥少陽司天為火化寅申之歲也炎光赫

也之歲為五之氣巳亥少陽司天為火化寅申之歲也

在泉為苦化巳亥之歲也火司氣為丹化火運之

也間氣為明化陽明也亦謂霞曉新校正云詳少

之氣寅申之歲為四之氣陽明司天為燥化卯酉之歲為二

蕭瑟燥在泉為辛化子午之歲也金司氣為素化

之氣也庚辰戌之歲為二之氣寅申之歲為初

之氣辰戌之歲為二之氣寅申之歲為初

歲為四之氣丑未之歲為五之氣太陽司天為寒化

之歲嚴肅峻整慘在泉為鹹化丑未之歲水司氣為

燥凝堅寒之化也水運之氣也間氣為藏化陰凝而冷庶物斂容歲之

玄化丙辛歲也間氣為藏化陰凝而冷庶物斂容歲之

之歲太陽為初之氣已亥之歲為二之氣卯酉

必明六化分治五味五色所生五臟所宜迺可以言盈

虛病生之緒也帝曰厥陰在泉而酸化先余知

之矣風化之行也何如岐伯曰風行於地所謂本也餘

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 二

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 三

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 三

氣同法厥陰在泉風行於地少陰在泉熱行於地太陰

燥行於地太陽在泉寒行於地故曰本乎天者天之氣

也本乎地者地之氣也地化於天者為天氣化於地者為地氣

天者親上本乎地天地合氣六節分而萬物化生矣萬物者親下此之謂也

居天地之間悉為六氣所生化陰陽之用未嘗有逃生化出陰陽也故曰謹候氣宜無失

病機此之謂也病機下帝曰其主病何如言采藥岐伯

曰司歲備物則無遺主矣謹候司天地所生化者則其味正當其歲也故彼藥工專

司歲氣所收藥物則一歲二歲其所帝曰先歲物何也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 岐伯曰天地之專精也專精之氣藥物肥膿又於使用

先歲疑當其正氣味也帝曰司氣者何如岐伯曰司氣者主歲同

然有餘不足也五運主歲者有餘不足比之歲帝曰非

司歲物何謂也岐伯曰散也非專精則散氣散故質同

而異等也形質雖同力用氣味有薄厚性用有躁靜治

保有多少力化有淺深此之謂也物與歲不同帝曰歲

主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也木不勝

勝火之類是也帝曰治之奈何岐伯曰上淫於下所勝平之外

類是也

淫於內所勝治之淫謂行所不勝已者也上淫於下天

勝而以平治之也制勝謂五味寒熱溫涼隨勝用之

文備矣新校正云詳天氣生歲雖有淫勝但當平調

之故不曰治帝曰善平氣何如平謂診平岐伯曰謹察

而曰平也和之氣

陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反治知陰

在則知尺寸應與不應不知陰陽所在則以得為失以

逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正

病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脈

陽位又見陰脈是謂反病則反治之謂以寒治寒以熱

治熱也諸方之制咸悉帝曰夫子言察陰陽所在而調

不然故曰反者反治也

之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平新

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 五

正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙經云寸

口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊

等春夏人迎微大秋冬寸陰之所在寸口何如陰之所

口微大者故名曰平也岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰

願卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應木

金水運面北受氣凡氣之在泉者脈才不見唯其左右

陰司天則左不應亦左右義也諸不應者反其診則見矣不應

皆為脈沈脈沈下者仰手而沈覆其手則沈為浮細為大也帝曰尺候何如岐伯曰

北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應司

曰工在南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺

不應左右同天不應寸左右悉與寸不應義同故曰知其要者一言而

終不知其要流散無窮此之謂也要謂知陰陽所在也知則用之不惑不

則尺寸之氣沈浮小大常三歲一差欲求其意猶遠問枝雖白首區區尚未知所詣况其旬月而可知乎

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉

欽定四庫全書

內經素問

卷二十一

風淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病灑灑振

寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下嗚咽不通

食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重謂

寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也

氣不明謂天圓之際氣色昏暗風行地上故平野皆然

味謂暗也脇謂兩乳之下及肱外也伸謂以欲伸筋

骨也新校正云按甲乙經灑灑振寒善伸數欠為胃

病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重

為脾病飲食不下嗚咽不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉

之歲木王而剋脾胃故病如是又按脈解云所謂食則

嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快然如

衰者十二月陰氣下衰而陽氣且歲少陰在泉熱淫所

勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胸喘

不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧

少腹中痛腹大蟄蟲不藏謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯

也陰處北方也不能久立足無力也腹大謂心氣不足

也金火相薄而為是也新校正云按甲乙經齒痛頰

腫為大腸病腹中雷鳴氣當衝胸喘不能久立邪

在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也歲太

陰在泉草乃早榮新校正云詳濕淫所勝則埃昏巖谷

黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾惇惇噓

腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似

脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結膈如別謂甲辰

辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為土

色見應黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故

曰至陰之交合其氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也膈

謂膝後曲脚之中也膈衝後軟肉處也新校正云按

甲乙經耳聾渾渇惇惇噓喉痺為三焦病為病衝頭

痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結膈如別

為膀胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三歲少

勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胸喘

不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧

少腹中痛腹大蟄蟲不藏

也陰處北方也不能久立足無力也腹大謂心氣不足

也金火相薄而為是也

腫為大腸病腹中雷鳴氣當衝胸喘不能久立邪

在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也歲太

陰在泉草乃早榮

黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渇惇惇噓

腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似

脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結膈如別

辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為土

色見應黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故

曰至陰之交合其氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也膈

謂膝後曲脚之中也膈衝後軟肉處也

甲乙經耳聾渾渇惇惇噓喉痺為三焦病為病衝頭

痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結膈如別

為膀胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三歲少

陽明在泉燥淫所勝則霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善

太息心脇痛不能反側甚則噎乾面塵身無膏澤足外

反熱謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午

壬午歲也霧霧謂霧暗不分似霧也清薄寒也言

霧起霧暗不辨物形而薄寒也心脇痛謂心之傍脇中

痛也面塵謂面上如有觸屑塵土之色也新校正云

按甲乙經病喜嘔嘔有苦善大息心脇痛不能反側甚

則面塵身無膏澤足外反熱為膽病噎乾面塵為肝病

蓋陽明在泉之歲金王剋木故病如是又按脈解云少

陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月

者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也歲太陽在

泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控臑引腰脊上衝

心痛血見噎痛領腫謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未

丁未己未辛未癸未歲也凝肅謂

寒氣霜空凝而不動萬物靜肅其儀形也慘慄寒甚也

控引也牽陰丸也領頰車前牙之下也新校正云按

甲乙經噎痛領腫為小腸病又少腹控臑引腰脊上衝

心肺邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水剋火故病如是

帝曰善治之奈何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

發之熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦

之甚者再方微者一方可使濕淫於內治以苦熱佐以

必已時發時止亦以酸收之

酸淡以苦燥之以淡泄之濕與燥反故治以苦熱佐以

酸淡也燥除濕故以苦燥其

濕也淡利竅故以淡泄也藏氣法時論曰脾苦濕急

食苦以燥之靈樞經曰淡利竅也生氣通天論曰味過

於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也新校正云

云按天元正紀大論曰下太陰其化下甘溫

內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之火氣大行

之所生也鹹性柔爽故以治之以酸收之大法候其須

汗者以辛佐之不必要瀆苦味令其汗也欲柔爽者以

鹹治之藏氣法時論曰心欲更急食鹹

以更之心苦緩急食酸以收之此之謂也燥淫於內治以

苦溫佐以甘辛以苦下之溫利涼性故以苦治之下謂

按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛寫

之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛比云甘

辛者甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱與苦溫

寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

當心而痛上支兩脇嗚咽不通飲食不下舌本強食則

嘔冷泄腹脹澹泄水閉蟄蟲不去病本於脾謂乙巳

已辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥亥亥也是歲民病

集於中也風自天行故太虛埃起風動飄蕩故雲物擾

也埃青塵也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利

若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕

也新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹澹泄水

水閉為脾病又胃病者腹脾脹胃脘當心而痛上支兩

脇嗚咽不通飲食不下蓋厥陰衝陽絕死不治衝陽在

同天之歲木勝土故病如是也

動脈應手胃之氣也衝陽脈微則食飲減少絕則藥食

不入亦下溢還出也攻之不入養之不生邪氣日強真

氣內絕故其必少陰司天熱淫所勝佛熱至火行其政

死不可復也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 十一

民病胸中煩熱嗑乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且

至唾血血泄軌衄嘔瀉溺色變甚則瘡瘍肘腫肩背臂

臑及缺盆中痛心肺臑腹大滿膨膨而喘欬病本於

肺謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬

午歲也佛熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右

蓋以小腸通心故也病自肺生故曰病本於肺也新

校正云按甲乙經溺色變肩背臂臑及缺盆中痛肺脹

滿膨膨而喘欬為肺病軌衄為大腸病蓋少陰司天之

歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心

故按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊右尺澤絕死不

環所說不應得非火勝剋金而大腸病歟

治尺澤在肘內原大文中動脈應手肺之氣也火燥於

絕榮衛之氣宣行無主太陰司天濕淫所勝則沈陰旦布

真氣內竭生之何有哉

雨變枯槁肘腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項

痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心如

懸病本于腎謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑未丁未己

未辛未癸未癸未歲也沈久也腎氣受邪水無

能治下焦枯涸故大便難也新校正云按甲乙經饑

不用食欬唾則有血心懸如饑狀為腎病又邪在腎則

骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背

頸項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如是矣

太谿絕死不治太谿在足內踝後跟骨上動脈應手腎

微故方無少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平

所用矣

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 十二

民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而

為水身面肘腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心

胸中熱甚則衄病本於肺謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬

寅申歲也火來用事則金氣受邪故曰金政不平也火炎

於上金肺受邪客熱內燔水無能救故化生諸病也制

火之客則已矣新校正云按甲乙經邪在肺則皮天

膚痛發熱熱蓋少陽司天之歲火剋金故病如是也天

府絕死不治天府在肘後內側上掖下同身寸之三寸

陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內變

民病左胠脇痛寒清於中感而瘧大涼草候欬腹中鳴

注泄驚澹名木欽生苑於下草焦上首心脇暴痛不可

反側盪乾面塵腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧皆瘍

瘡瘰癧蟄蟲來見病本於肝謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉

酉歲也金勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨內應

而不用也大涼之氣變易時候則人寒清發於中內感

寒氣則為瘰癧也大腸居右肺氣通之今肺氣內淫肝

居於左故左脇脇痛如刺割也其歲民自注泄則無淫

勝之疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故木容收

斂草榮悉晚生氣已升陽不布令故閉積生氣而積於

下也人之應則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏瘡

瘍之疾猶及秋中瘡瘰之類生於上瘰癧之患生於下

瘡色雖赤中心正白物氣之常也新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹痛甚則盪乾

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 十三

面塵為肝病又胸滿洞泄為肝病又心脇痛不能反側

目銳皆痛缺盆中腫痛挾下腫馬刀挾瘰汗出振寒瘡

為瘰癧蓋陽明司天之歲金剋木故病如是又按脈解

云厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽

中之陰邪在中故太衝絕死不治太衝在足大指本節

曰癩疝少腹腫也後二寸脈動應手肝

戊庚戌壬戌歲也太陽司天寒氣布化故水且冰而血

凝皮膚之間衝氣結聚故為癰也若乘火運而火熱炎

烈與水交戰故暴雨半珠形電也心氣為噫故善噫是

歲民病集於心脇之中也陽氣內鬱濕氣下蒸故心厥

痛而嘔血血泄軌面赤目黃善噫手熱肘攣腫也

乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也

病始心生為陰凌犯故云病本於心也新校正云按

甲乙經手熱肘攣腫甚則胸脇支滿心澹澹大動而

赤目黃為手熱心主病又邪在心則病心痛善悲

時眩什蓋太陽司天之歲水剋火故病如是神門絕

死不治也水行乘火而心氣內結神氣已亡不死何待

善知其診所謂動氣知其藏也所以診視而知死者何

故不治也以皆是藏之經脈動氣

知神藏之帝曰善治之奈何謂可攻

存亡爾岐伯曰司天之氣

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 十三

風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫之

之氣未為盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼為寒

積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以

濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之氣

所淫皆為腫滿但除其濕腫滿自哀因濕生病不腫不

滿者亦兩治之濕氣在上以苦吐之濕氣在下以苦泄

之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便為

法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之病不下小

便非其法也新校正云按濕淫於內濕上甚而熱治

佐以酸淡此云酸辛者辛疑當作淡

以苦溫佐以甘辛以汗為故而止

身半以上濕氣餘火

氣復鬱鬱濕相薄則

以苦溫甘辛之藥解表流汗而祛

火淫所勝平以酸冷

之故云以汗為除病之故而己也

佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同

熱亦如此法以酸復其本氣也燥淫所勝平以苦濕佐

不復其氣則淫氣空虛招其損

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 十四

以酸辛以苦下之也宜下必以苦宜補必以酸宜瀉必

故以辛補熱司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以

養而平之少陰在泉則熱司於地謂五卯五酉

鹹平之之歲也先瀉其邪而後平其正氣也

熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之

太陰在泉則

五辰五戌歲也補火司於地寒反勝之治以甘熱佐以

瀉之義餘氣皆同

苦辛以鹹平之少陽在泉則火司於地

地謂五子五午歲也燥之性惡熱

之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利

則燥司於

地謂五己五亥歲也

燥司於地熱反勝

之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

太陽在泉則寒司於地

謂五丑五未歲也此六

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 十五

氣方治與前淫勝法殊貫云治者寫客邪之勝氣也

高如寒大風數舉保蟲不滋脘脇氣并化而為熱小便

黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛注下

赤白甚則嘔吐噎不通五己五亥歲也心下膈上胃

高之下風寒氣生也氣并謂偏著一連兩咽謂食飲入

而復出也新校正云按甲乙經胃病者胃脘當心而

痛上支兩脇高咽不通也少陰之勝心下熱善饑臍下反動氣遊三

焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛澹泄傳為

赤沃五子五午歲也沃沫也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散

於外病在脘脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則

濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥

化迺見少腹滿腰脘重強內不便善注泄足下溫頭重

足脛肘腫飲發於中肘腫於上五丑五未歲也濕勝於

則寒迫下焦水溢河渠則鱗蟲離水也則火氣內鬱勝於中

便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼鬱火也肘

腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也新校正云

詳注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注於經文無

所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於

雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因為解

也少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑

腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱甚故草萎水涸陰

屈伏酸陽明之勝清發於中左脇痛澹泄內為噎塞

外發癩疔大涼肅殺華英改容毛蟲迺殃胸中不便噎

塞而欬五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華

木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也肝木之氣

下主於陰故大涼行而癩疔發也胸中不便謂呼吸回

轉或痛或緩急而不利便也氣大盛故噎塞而太陽之

欬也噎謂喉之下接連胸中肺兩葉之間者也

勝凝凜且至非時水冰羽迺後化痔瘡發寒厥入胃則

內生心痛陰中迺瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血

脈凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱反

上行頭項白頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為濡寫

五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而止水

水結也水氣大勝陽火不行故諸羽蟲生化而後也拘

急也苛重也絡絡脈也太陽之氣標在於巔故熱反上

行於頭也以其脈起於目內皆工額交巔上入絡腦還

出別下項故內頂及腦戶中痛目如欲脫也濡謂水利

也新校正云按甲乙經痔瘡頭項內頂腦戶中痛目

如脫為太帝曰治之奈何岐伯曰厥陰之勝治以甘清

之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治以酸

溫佐以辛甘以苦寫之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸

以鹹寫之六勝之至皆先歸其不勝己者之故不勝者當先瀉之以通其道次瀉所吐之氣令其退

釋也治諸勝而不瀉遺之則勝氣浸盛而內生諸病也

獨太陽之勝治以甘熱為異疑甘字苦之誤帝曰六氣

也若云治以苦熱則六勝之治皆一貫也

之復何如復謂報復其勝也凡先不勝後必有復

正司於亥對化於巳少陰正司於午對化於子太陰正

司於未對化於卯少陽正司於戌對化於辰正司於亥對化於巳

於酉對化於卯太陽正司於辰正司於亥對化於巳

實對司化於卯虛對化勝而有復正化勝而不復此注

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二

云凡先有勝後岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅

必有復似未然

滿裏急暴痛偃木飛沙保蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲

食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐

裏腹脇之內也木偃沙飛風之大也風為木勝故土不

榮氣厥謂氣衝胸脇而凌及心也胃受逆氣而上攻心

痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中動也清厥手足冷也食

痺謂食已心下痛陰陰然不可名也不可忍也吐出乃

止此為胃氣逆而不下流也食飲不衝陽絕死不治

入而復出肝乘脾胃故令兩也

胃脈也少陰之復煥熱內作煩躁執嚏少腹絞痛火見燔

心痛鬱胃不知人迺灑浙惡寒振慄譫妄寒已而熱渴

而欲飲少氣骨痠隔腸不便外為浮腫噦噫赤氣後化

流水不冰熱氣大行介蟲不復病癘疹瘡瘍癰疽瘰癧

甚則入肺欬而鼻淵火熱之氣自小腸從臍下之左入

而人肺故動於左上行於右皮膚痛也分注謂大小俱

下也骨痠言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔絕而不便

也瀉也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不冰

少陰之本司於地也在地之應則冬脈不凝若高山窮

谷已是至高之處水亦當冰平下川流則如經矣火氣

內蒸金氣外拒陽熱內鬱故為癘疹瘡瘍癰疽瘰癧中

也熱少則外生癘疹熱多則內結癘瘰癧小腸有熱則中

外為痔其復熱之變皆病於身後及外側也瘡瘍癘疹

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二

生於上癘疽瘰癧痔生於天府絕死不治天府肺脈氣也

下反其處者皆為逆也

上文少陰司天熱淫所勝尺澤絕死不治少陰司天火

淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治

尺澤天府俱手太陰脈之所發動故此互文也太陰之

復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胸中不便

飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛重而

掉瘰尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度

聲也水居平澤則魚遊於市頭頂白痛女人亦兼痛於眉間也新校正云按上文太陰在泉頭痛頂似拔又太陰司天云頭項痛此云頭項痛疑當作項

復大熱將至枯燥燔熱介蟲迺耗驚癩效蚘心熱煩躁

便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃睵瘵火氣內發上

為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘡惡寒鼓慄寒極反熱

盪絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脈萎化而為水傳

為肘腫甚則入肺欬而血泄火氣專暴枯燥草木燔焰

內熾故驚癩效蚘心熱煩躁便數憎風也火炎於上則

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

口舌糜爛嘔逆及為血溢血泄風火相薄則為溫瘧氣

蒸熱化則為水病傳為肘腫肘謂皮肉俱腫按之陷下

泥而不起也如是之尺澤絕死不治尺澤肺脈氣也

清氣大舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生肱脇氣歸於左善

太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬煩心病在鬲

中頭痛甚則入肝驚駭筋攣殺氣大舉木不勝之故蒼

厲謂疢厲疾疫死也清太衝絕死不治太衝肝脈氣也

復厥氣上行水凝雨水羽蟲迺死心胃生寒胸膈不利

心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰膈反痛屈伸不便

地裂水堅陽光不治少腹控臑引腰脊上衝心唾出清

水及為噦噫甚則入心善忘善悲雨水謂電也寒而遇

地其上復土故地體分裂水積水堅久而不釋是陽光

之氣不治寒凝之物也太陽之復與不相持工濕下寒

火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔故生斯

絕死不治心神門真帝曰善治之奈何復氣倍勝故岐伯

曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸瀉之以甘緩之

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之辛苦發之

以太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥之泄

之不燥泄之久而為身腫腹滿關節不利膈少陽之復

治以鹹冷佐以苦辛以鹹與之以酸收之辛苦發之發

不遠熱無犯溫涼少陰同法淫於四肢而為解亦不可

名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以

名言故謂之解體粗醫呼為鬼氣惡病也久久不已則

骨熱髓涸齒乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故

時縱火熱勝亦不待以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚

助病為瘧逆及神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱為瘧則

同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭涸故以酸收以鹹潤也新校正云按天元正紀大論云發表不速

熱陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之

以酸補之泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦滲泄

和其中外也怒復之後其氣皆虛太陽之復治以鹹熱故補之以安全其氣餘復治同

佐以甘辛以苦堅之不堅則寒氣內變止而復發發治而復止綿歷年歲生大寒疾

諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者

收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者與之脆者堅

之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病氣衰

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

去歸其所宗此治之大體也太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽明氣清太陰

氣濕有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也

調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居

勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓之則

六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治之平之亦各歸

司天地帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其

氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之

分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂

天樞也身之半正謂臍中也或以腰為身半是以居中為義過天中也中原之人悉如此矣當伸臂指

天舒足指地以繩量之中正當臍也故又曰半所謂天

樞也天樞正當臍兩傍同身寸之二寸也其氣三者假

如少陰司天則上有熱中有太陽兼之三也六氣皆然

司天者其氣三司地者其氣三故身半以上三氣身半

以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而

言其病之形證也則如足厥陰氣居足及股脛之內側

上行於少腹循脇足陽明氣在足之上脘之外股之前

上行腹臍之傍循胸乳上而足太陽氣起於目上額絡

頭下項背過腰橫過髀樞後下行入膕貫臑出外踝

之後足少指外側足太陽氣循足及股脛之內側上行

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

腹脇之前足少陰同之足少陽氣循外側上行腹脇

之側循頸耳至目眇皆在首之側此足六氣之部主也

手厥陰少陰太陽氣從心胸橫出循臂內側至中指小

指大指之端手陽明少陽太陽氣並起手表循臂外側

上肩及肘上頭此手六氣之部主也欲知病診當隨氣

所在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之

故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也新校

正云按六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下

地氣主之氣交之故上勝而下俱病者以地名之下勝

而上俱病者以天名之彼氣既勝此未能復抑鬱不暢

窮於佛塞故上勝至則下與俱病下勝至則上與俱病

復氣為病寒熱之主也 帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯

曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也 帝曰願聞

其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣

盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰

善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰迺止

耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少 有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之兩然勝

復之道雖無常數至其復已而勝不復則害此傷生也

哀謝則勝復皆自止也復已而勝不復則害此傷生也 帝曰復而反病何也

是天真之氣已傷敗甚而生意盡 帝曰復而反病何也

岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反

病也捨己官觀通於他邦己力已衰主不相得怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反自病者也

所謂火燥熱也少陽火也陽明燥也少陰熱也少陰少

火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘

氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也

帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制

之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏

無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止平

謂平調奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾 帝曰善客主之勝

復奈何客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者 岐伯曰客主之

氣勝而無復也客主自有多少以其為勝與常勝殊 帝曰其逆從何如岐

伯曰主勝逆客勝從天之道也客承天命部統其方主為之下固宜祇奉天命

不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也 帝曰其生病何如

岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胸

脇痛舌難以言五已五少陰也 天客勝則欬嚏頸項強

肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑其則肘腫血溢瘡

瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛肢滿五子五太陰

司天客勝則首面肘腫呼吸氣喘主勝則胸腹滿食已

而替五丑五未歲也 少陽司天客勝則丹胗外發及為丹燥瘡

瘍嘔逆喉痺頭痛噎腫耳聾血溢內為癰瘕主勝則胸

滿欬仰息甚而有血手熱五寅五申歲也 陽明司天清復內餘

則欬衄噎塞心膈中熱欬不止而白血出者死復謂復舊居也

白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也

新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火位無客勝

之理故不言也 太陽司天客勝則胸中不利出清涕感寒則欬

主勝則喉噎中鳴五辰五戌歲也 厥陰在泉客勝則大關節不

利內為瘞強拘癒外為不便主勝則筋骨絲併腰腹時

痛五寅五申歲也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀膈

筋足病脊熱以酸肘腫不能久立溲便變主勝則厥氣

上行心痛發熱暈中衆痺昏作發於肘脇魄汗不藏四

逆而起五卯五酉歲也太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時

濕客下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主勝則寒氣逆

滿食飲不下甚則為疝五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱為委曲之處病也少陽

在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則

熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候五己

五亥歲也陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便寫

主勝則腰重腹痛少腹生寒下為鶩溇則寒厥於腸上

衝胸中甚則喘不能久立五子五午歲也鶩鴨也言如鴨之後也太陽在

泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛五丑

歲也新校正云詳此不言客主勝帝曰善治之奈何

者蓋太陽以水居水位故不言也岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐以

所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者

從之高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘折

客主須安一氣失所則矛盾更作榛棘五與各伺其便

不相得志內淫外併而危敗之由作矣謂寒熱溫涼

氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則

逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝氣亦治之

治火勝負欲益者以其味欲瀉者亦以其味勝與帝曰

治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余

已知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以酸

其補以辛木位春分前六十火位之主其寫以甘其補

以鹹君火之位春分之後六十一日二之氣也相火之

位夏至前後各三十日三之氣也二火之氣則殊

然其氣用土位之主其瀉以苦其補以甘土之位秋分

則一矣前六十一日金位之主其瀉以辛其補以酸金之位秋分後六

水位之主其瀉以鹹其補以苦水之位冬至前後各

陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之少陰之客以鹹

補之以甘瀉之以鹹收之新校正云按藏氣法時論云

更急食鹹以爽之此太陰之客以甘補之以苦瀉之以

甘緩之少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹爽之陽明

之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之太陽之客以苦補

之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通

氣也客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則瀉客而補主主勝則瀉主而補客應隨當緩當

治之帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少

異用也太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰厥陰為盡

義具靈樞繫日月論中新校正云按天元紀大論云何謂氣有多少鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三

陽也帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也靈樞繫日月論曰辰

者三月主左足之陽明已者四月主右帝曰厥陰何也

足之陽明兩陽合於前故曰陽明也靈樞繫日月論曰戌者九月主右

岐伯曰兩陰交盡也靈樞繫日月論曰戌者九月主右

陰兩陰交盡也帝曰氣有多少病有盛衰新校正云按天

有盛治有緩急方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有

高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也

臟位有高下腑氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調

其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太過與不及

也大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君

二臣三奇之制也君二臣六偶之制也奇謂古之單方

也單複一制皆有大小故奇方云君一臣二君二臣三

偶方云君二臣四君二臣六也病有大小氣有遠近治

有輕重所宜故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣

味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也汗藥不以偶方

泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補下方迅急則

止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微

制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢

與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不

薄則大小非制輕重無度則虛實寒熱臟病所遠而中

腑紛擾無由致理豈神靈而可望安哉

道氣味之者食而過之無越其制度也假如病在腎而

冷足仍急過之不飼以氣味腎藥是故平氣之道近而

凌心心復益衰餘上下遠近例同

奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小

則數多多則九之少則二之謂腑臟之位也心肺為近

腎肝為遠脾胃居中三陽胞膽膈亦有遠近身三分之

上為近下為遠也或識見高遠權以合宜方奇而分兩

偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇

制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二

為常制矣故曰小則數多大則數小新校正云詳注

云三陽胞膽膈一本作三腸胞膽膈再詳三陽無義三

腸亦未為得腸有大小并膈膈為三今奇之不去則偶

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

熱則必能與違性者爭雄能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不敢攻之攻之則病氣與藥氣抗行而自為寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異始同燥潤而敗堅

剛必折柔脆自消爾 帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其

本得標之方 言少陰太陽之二 帝曰善六氣之勝何以

候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木受邪

肝病生焉 騰於熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉

馬 迴腸大腸按甲乙經迴腸即大腸 寒氣大來水之

勝也火熱受邪心病生焉 流於三焦小腸 濕氣大來土之勝也

寒水受邪腎病生焉 勝於風氣大來木之勝也土濕受

邪脾病生焉 胃所謂感邪而生病也 外有其氣而內

因而遂病也 乘年之虛則邪甚也 年木不足外有清邪年

是謂感也 乘年之虛則邪甚也 火不足外有寒邪年土

不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足 失時之

和亦邪甚也 六氣臨統與位氣相剋感之而病亦 遇月

之空亦邪甚也 謂上弦前下弦 重感於邪則病危矣 年已

邪氣大至是一感也年已不足天氣剋之此時感 有勝

邪是重感也內氣召邪天氣不祐病不危可乎

之氣其必來復也 天地之氣不能相無故 帝曰其脈至

何如岐伯曰厥陰之至其脈弦 謂弦實而強則病不實

而微亦病不端直長亦病不 少陰之至其脈鈞 來盛去

當其位亦病位不能盛去反盛則病來盛去盛亦病來不

帶鈞是謂鈞來不盛去反盛則病來盛去盛亦病來不

盛去不盛亦病不偃帶鈞亦病不當其位亦病位不能

鈞亦 太陰之至其脈沈 沈下也按之乃得下諸位脈也

病 亦病位不 少陽之至大而浮 浮高也大謂稍大諸位脈

能沈亦病 亦病大而浮亦病不大不浮亦病 陽明之至短而濇

亦病大而浮亦病不大不浮亦病 陽明之至短而濇

不當其位亦病位不能大浮亦病 往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇

甚則病不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇

病 太陰之至大而長 往來遠是謂長大甚則病長甚則

病 不當其位亦病位 至而和則平 去太甚則為平調不

不能長大亦病 至而和則平 弱不強是為和也 不至

而甚則病 濇而止住短如麻黍大如帽簪長如引繩皆

謂至而 至而反者病 浮反沈應短濇反長滑應沈反浮應

太甚也 至而反者病 浮反沈應短濇反長滑應沈反浮應

有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也所謂脈應也帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰

氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝曰願卒

聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明

厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之本濕本

其標陰太陽之本寒其標陽本未異故從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本未與中本同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為化主之用也故從本者化生於本從標本

者有標本之化從中者以中氣為化也化謂氣化之元

主氣用寒熱治之新校正云按六微旨大論云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也帝曰脈

從而病反者其診何如岐伯曰脈至而從按之不鼓諸陽皆

然言病熱而脈數按之不動乃帝曰諸陰之反其脈何

如岐伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也形證是寒按之

手下盛者此為熱盛是故百病之起有生於本者有生

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 三

於標者有生於中氣者有取本而得者有取標而得者

有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有

從取而得者反佐取之是為逆取奇偶取之是為從取

也逆正順也若順逆也寒病治以寒熱病治以熱是為逆取從取

雖用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽而治以寒

熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆

也故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之

謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工

嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂

經此之謂也嘻嘻悅也言心意怡悅以為知道終盡也

粗以為寒其乃是溫太陽之化粗以為熱其乃是寒由

此差互用失其道故其學問識用不達工之道半矣夫

太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以

言之太陽本為寒標為熱少陰本為熱標為寒方之用

亦如是也厥陰陽明中氣亦兩厥陰之中氣為熱陽明

之中氣為濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與

少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經

之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣

不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒

溫之候故心迷正理治益亂經呼曰粗工九疇其稱兩

夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害

言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 三

萬民式天之道畢矣

天地變化尚可知況一人之診

天下師尚早其道萬民之式豈曰大哉新校正云按標本病傳論云有其在標而求之於本有其在本而求之於本有其在標而求之於本有其在本而求之於本

欽定四庫全書

內經素問卷二十二

其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之

早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已温温而復

已萌也復心之温不遠而有夫所復者勝盡而起得位而甚勝有

微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝

復之作動不當位或後時而至其何故也言陽盛於夏陰盛於冬清

盛於秋温盛於春天之常候然其岐伯曰夫氣之生與

其化衰盛異也寒暑温涼盛衰之用其在四維故陽之

動始於温盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋各

差其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也即事

之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在寅丑之月春

始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬故丑

之月陰結層氷於厚地未之月陽焰電掣於天垂戊之

月霜清肅殺而庶物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀

此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽之氣生發收

藏與常法相會徵其氣化及在人之應則四時每差其

日數與常法相違從故大要曰彼春之暖為夏之暑彼

秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始

可知此之謂也言氣之少壯也陽之少為暖其壯也為

壯之異氣證用之盛衰但立盛衰於四帝曰差有數乎

維之位則陰陽終始應用皆可知矣帝曰差有數乎

岐伯曰又凡三十度也度者日也新校正云按六元

三十度而有奇也此云帝曰其脈應皆何如岐伯曰差

同正法待時而去也脈亦差以隨氣應也待差脈要曰

春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞天地四時之

所運沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病但應天

行也力而致安能久乎故甚皆病參見曰病復見曰病未

去而去曰病去而不去曰病謂再見已衰已死之氣也

去謂王已而去者也日行之度未出於差是為天氣未
出日度過差是謂天氣已去而脈尚在既非得應故曰
病反者死夏見沈秋見數冬見緩春見瀉是謂反也犯
也不數是謂四塞此注云秋見數是謂尺蓋以脈差只在
仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脈尚數則為
反也故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也權衡秤
也之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高者否下者否夫
兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得其分也
陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也變動謂
常平之候而為災者也可重也新校正云按六微帝
旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

明幽明之配寒暑之異也

兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞經日月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西北東南幽明之配寒暑之異誠如是也新校正云按帝曰分至何女大始天元冊文云幽明既位寒暑施張

岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也因幽明之問而形斯義也言冬夏二至是天地氣主歲至其所也春秋二分是間氣初二四五六氣各分其政於主歲左也故曰至則氣同分則氣異也所言二至二分之氣配地氣之正紀也帝曰夫子言春秋氣始於前冬夏氣始

於後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補瀉奈何以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始於前冬夏氣始於後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新氣既來舊氣後去所宜之味天地不同補瀉之方應知先後故復岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資以所

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

生是謂得氣

主謂主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生乖忤豈祛邪之可望乎適足以伐天真之妙氣爾如是帝曰善夫百

病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也風寒燥火天之六氣也靜而順者為化經言盛者瀉之虛者動而變者為變故曰之化之變也補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汗工巧神聖可得聞乎工巧藥曰神聖新校正云按難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之聖以內知之曰神岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂

聖以內知之曰神岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂

也得其機要則動小而功大用淺而功深也帝曰願聞病機何如岐伯曰諸

風掉眩皆屬於肝風性動木諸寒收引皆屬於腎收謂

引謂急也寒物也諸氣臍鬱皆屬於肺高秋氣涼霧氣烟

甚則氣彈微其物象屬可知也臍謂臍

滿鬱謂奔迫也氣之為用金氣同之諸濕腫滿皆屬

於脾土薄則水淺土厚則水深土平則諸熱瘖瘵皆屬

於火乾土高則濕濕氣之有土氣同之諸熱瘖瘵皆屬

痛痒瘡瘍諸痛痒瘡皆屬於心心寂則痛微心躁則痛

生於心也諸厥固泄皆屬於下下謂下焦肝腎氣也夫

戶東要肝之氣也故厥固泄皆屬下也厥謂氣逆也固

謂禁固也諸有氣逆上行及固不禁出入無度燥濕不

恒皆由下焦諸痿喘嘔皆屬於上上謂上焦心肺氣也

之主守也諸痿喘嘔皆屬於上炎熱薄燥心之氣也

承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦新校正

云詳痿之為病似非上病王注不解所以屬上之由使

後人疑議今按痿論云五臟使人痿者因肺熱諸禁鼓

葉焦發為痿躄故云屬於上也痿又謂肺痿也諸禁鼓

慄如喪神守皆屬於火內熱之諸瘕項強皆屬於濕太陽

諸逆衝上皆屬於火炎工之諸脹腹大皆屬於熱於熱

肺脹諸躁狂越皆屬於火熱盛於胃諸暴強直皆屬於

所生諸躁狂越皆屬於火及四末也諸暴強直皆屬於

風陽內鬱而諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱謂有諸病

肘腫疼酸驚駭皆屬於火熱氣諸轉反戾水液渾濁皆

屬於熱反戾筋轉也諸病水液澄澈清冷皆屬於寒下

所出及吐諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱酸水故大

要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責

之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和平

此之謂也深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責

火也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火

也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動

復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格嘔

逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也

暴速注下食不及化是無水也溇泄而久止發無恒是

無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中

心虛則熱收於內又熱不得寒是無水也寒不得熱是

無火也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱

之不久責心之虛寒之不久責腎之弱有者瀉之無者

補之虛者補之盛者瀉之適其中外疏其壅塞令上下

無礙氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治

熱以寒寒之而飲食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生

此則氣不疎通壅而為是也紀於水火餘氣可知故曰

有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙

之道也五勝謂五行更勝也先以五行帝曰善五味陰

陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹

味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急

或燥或潤或與或堅以所利而行之調其氣使其平也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 三六

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 三六

入勝吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴腸沁別汁滲
云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹與又云辛
酸甘苦鹹各有利或散或收或緩或急或堅或與或四
時五臟病隨也帝曰非調氣而得者治之奈何有毒無毒
五味所宜也

何先何後願聞其道夫病生之類其有四焉一者始因

而外有所成三者始因氣動而內有所成二者不因氣動
動而病生於外夫因氣動而內成者謂積聚癥瘕疝氣
瘰癧起結核癩癧之類也外成者謂癰腫瘡瘍疔疔疔
掉愈浮腫目赤燥疹疔腫痛癢之類也不因氣動而病
生於內者謂留飲滯食饑飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒
想慕憂結之類也生於外者謂痺氣髓蟲蛇蓋毒毒
尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑溫所射刺割捶仆之類也如
是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外

欽定四庫全書

內經素問

四十一

而愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有
先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須元毒
而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或
收或散或潤或燥或與或堅方士之用見解不同各擅
已心好丹非素岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為
故復問之者也岐伯曰有無毒所治為主適大小為
制也言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要言
以先毒為是後毒為非無毒為非有毒為是必量
病輕重大小帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小
也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也

寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之夫病之微小
者猶人火也
過草而焯得木而燔可以濕伏可以水滅故逆其性氣
以折之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而焯遇水而

燔不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止
矣識其性者反其常理以火逐之則燔灼自消焯光撲
滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖
從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治
從少從多觀其事也此之謂乎新校正云按神農云
藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五
使又可使一君二堅者削之客者除之勞者溫之結者散
臣九佐使也

之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之
逆者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開
之發之適事為故量病證候帝曰何謂逆從岐伯曰逆
者正治從者反治從少從多觀其事也言逆者正治也
從者反治也逆

欽定四庫全書

內經素問

四十二

病氣而正治則以寒攻熱以熱攻寒雖從順病氣乃反
治法也從少謂一同而二異從多謂二同而三異也言
盡同者是帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用
奇制也塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則
同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已
夫以大寒內結積聚痼疾以熱攻除寒格熱反縱
反縱之則痛發尤甚攻之則熱不得前方以寒煎烏
頭佐之以熱蜜多其藥服已便消是則張公從此而
熱因寒用也有火氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔
噦噦乾口苦惡熱好寒眾議攸同咸呼為熱冷治則甚
其如之何逆其好則拒治順其心則加病若調寒熱逆
冷熱必行則熱物冷服下噦之後冷體既消熱性便發
由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益醇酒冷

飲則其類矣是則以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食
餘氣主於生者新校正云詳生字疑候見之已嘔
也又病熱者寒攻不入惡其寒勝熱乃消除從其氣則
熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥酒漬或溫而服之
酒熱氣同固無違忤酒熱既盡寒藥已行從其服食熱
便隨散此則寒因熱用也或以諸冷物熱齊和之服之
食之熱復圓解是亦寒因熱用也又熱食猪肉及粉菜
乳以椒薑橘熱齊和之亦其類也又熱在下焦治亦然
假如下氣虛乏中焦氣擁脹滿甚食已轉增粗工之
見無能斷也欲散滿則恐虛其下補下則滿甚於中散
氣則下焦轉虛補虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同
不救其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛
其病常在乃不知疎啟其中峻補於下少服則資壅多
服則宣通由是而療中滿自除下虛斯實此則塞因塞
用也又大熱內結注泄不止熱宜寒療結復須除以寒
下之結散利止此則通因通用也又大熱凝內久利溏

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

欽定四庫全書

內經素問

卷二十二

泄愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止亦其類也
投寒以熱涼而行之投熱以寒溫而行之始同終異斯
之謂也諸如此等其徒寔繁略舉宗兆猶是反治之道
斯其類也新校正云按五常政大論云治熱以寒溫
而行之治寒以熱涼而行之亦帝曰善氣調而得者何
熱因寒用寒因熱用之義也
如岐伯曰逆之從之從而逆之從而逆之疎氣令調則
其道也逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其
故曰逆從也而不疎其氣令道路開通也帝曰善病之中外
則氣感寒熱而為變始生化多端也
何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外
各絕從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從
其源

外之內而盛於內者先治其外而後調其內皆謂先除
其根屬後
劑其枝
中外不相及則治主病自各一病也帝曰善火
熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故
何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而
陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此
勝復相薄盛衰之節瘧亦同法陰陽齊等則一日之中寒
一發而但熱不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖
復勝之氣若氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而
復發或頻三日發而六七日止或隔十日發而四五日
止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂

鬼神暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞
歿自謂其分致令冤魂塞於冥路天死盈於曠野仁愛
鑒茲能不傷楚習俗既久難卒釐帝曰論言治寒以熱
革非復可改未如之何悲哉悲哉

治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者
寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈
何治謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱病
之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去
而發者亦有全不息者方士若廢此繩墨則無更新之
法欲依標格則病勢不除捨之則阻彼凡情治之則藥
無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃而岐伯曰
為因藥病生新舊相對欲求其愈安可奈何

諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其

屬也

言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光故曰

求其屬也夫粗工福淺學未精深以熱攻寒以寒

起而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則惟熱不前

欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知臟腑之

源有寒熱溫涼之主哉取心者不必齊以熱取腎者不

必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可

觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全孰知其意

思方智極理盡辭窮嗚呼人之死者帝曰善服寒而反

豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶

熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也

物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝

氣溫和心氣暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣兼井之故

也春以清治肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治

肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣太甚也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 四

補王太甚則藏之 帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉

寒熱氣自多矣 乎哉問也不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸

先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎 正新校

按宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入也久而增氣物

化之常也氣增而久之由也夫入肝為溫入心為熱入脾為至陰而四氣兼之皆為增其味而益其氣故各從

氣而久服之雖且獲勝益久必致暴夭此之謂也絕粒

服餌則不暴夭斯何由哉無五穀味資助故也復令食

殺其亦 帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君

天馬 帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君

佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也 君中藥

為臣下藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從

此為法治病之道不必皆然以主病者為君佐君者為

臣應臣之用者為使 帝曰三品何謂岐伯曰所以明善

皆所以贊成方用也 帝曰三品何謂岐伯曰所以明善

惡之殊貫也 三品工中下品此明藥善惡不同性用也

以應天中藥為臣養性以應人 帝曰善病之中外何如

下藥為佐使主治病以應地也 帝曰善病之中外何如

前問病之中外謂調氣之法今此未盡故復問之 岐伯

此下對當次前求其屬也之下應古之錯簡也 岐伯

欽定四庫全書 內經素問 卷二十二 四

曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治

外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗者下之寒

熱溫涼衰之以屬隨其攸利 病者中外治有表裏在內

以外治法和之氣微不和以調氣法調之其次大者以

平氣法平之盛甚不已則奪其氣令甚衰也假如小寒

候天真無耗竭之由夫如是者蓋以舒卷
在心去留從意故精神內守壽命靈長 帝曰善

欽定四庫全書

內經素問
卷二十二

四十六

黃帝內經素問卷二十二

黃帝內經素問卷二十二音釋

至真要大論熠

羊入切 焯

徒渾切 膨

普盲切 瘞

殂禾切 蕪

如悅切 燥

匹搖切 臚

之力切 脆

須醉切

欽定四庫全書

內經素問
卷二十二音釋

一

黃帝內經素問卷二十二音釋

欽定四庫全書醫要卷一萬四百四十九子部

黃帝內經素問卷二十三

唐王冰次注

宋林億等校正

著至教論

示從容論

疏五過論

徵四失論

著至教論篇第七十五

新校正云按全元起本在四時病類論篇末

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎

明堂布政之宮

欽定四庫全書

內經素問卷二十三

也八憲四圍上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷公問極濟生靈之道

雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明也

而未能彰言所知解但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也新校正云按楊工善云習道

有五一誦二解三別四明五彰足以治羣僚不足至侯王公道然則布

衣與血食主願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰

與日月光以彰經術後世益明樹天之度言高遠不極四時陰陽合之言順氣

序也別星辰與日月光言別星辰二明大上通神農著

至教疑於二皇公欲其經法明著通於神農使後世見之疑是二皇並行之教新校正云按

全元起本及太素疑作擬帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下唯雄

相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以長

久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以為寶

以明雷公曰請受道諷誦用解誦亦諭也諷諭者所

著故雷公曰請受道諷誦用解誦亦諭也諷諭者所

曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天為業天為業

之氣在人身形所行居上也陰陽傳上上下無常合而

古書名也新校正云按太素天作太上下無常合而

病至偏害陰陽上下無常言氣非通不定在上下也合

也陽并至則精氣微故雷公曰三陽莫當請聞其解莫

偏損害陰陽之用也雷公曰三陽莫當請聞其解莫

言氣并至帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨

而不可當帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨

上為巔疾下為漏病并至謂手三陽足三陽氣并合而

交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡

腦還出別下項從肩膊內夾脊抵腰中入循脊絡腎屬

勝胛手太陽脈起於手循臂上行交肩入缺盆絡心

循咽下膈抵胃屬小腸故上為巔疾下為漏病也漏血

膿出所謂并至如風雨者言無常準也故下文曰新

校正云按楊工善云漏病謂勝胛漏洩大小便數不禁

守外無期內無正不中經紀診無上下以書別言三陽

下無常外無色氣可期內無正經常兩所至之時皆不

中經脈綱紀所病之證又復上下無常以書記銓量乃

應分雷公曰臣治疎愈說意而已雷公言臣之所治稀

別雨得痊愈請言深意而

已疑心已止也謂帝曰三陽者至陽也六陽并合故曰

得說則疑心乃止至盛之陽也

積并則為驚病起疾風至如礮礮九竅皆塞陽氣滂溢

乾噎喉塞積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽憤鬱惟盛是為滂溢無涯故乾竅塞也并於

陰則上下無常薄為腸澀陰謂藏也然陽薄於藏為病亦上下無常定之診若在下

為病便此謂三陽直心坐不得起卧者便身全三陽之

數赤白足太陽脈循肩下至腰故坐不得起卧便身全也所以然者起則陽盛故常欲得卧卧則經氣均故身

病乙經便身全作身重也且以知天下何以別陰陽應四

時合之五行言知未雷公曰新校正云按自此至篇末全元起本別為一篇名方

也欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

盛衰陽言不別陰言不理請起受解以為至道帝未許

故重也帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道

請也之要 不知其要流散無窮後世相習去聖久遠而病傷

五臟筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣言病之

不明別然輕微者亦何開愈今得徧知耶腎且絕惋

然由是不知明世主學教之道從斯盡矣絕則心神內燥筋骨脈肉且

日暮從容不出人事不殷舉藏之易知者也然腎脈且

晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏氣俱少不出者當

人事萎弱不復殷多所以兩者是則腎不足非傷損故

也新校正云按太素

作腎且絕死死日暮也

示從容論篇第七十六新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀

雜學及於比類通合道理為余言子所長五臟六腑膽

胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此

皆人之所生治之過失五藏別論黃帝問曰余聞方士

或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說

岐伯曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣所生也皆藏

於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸

小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而

不藏此受五臟濁氣故名曰傳化之子務明之可以十

腑是以古之治病者以為過失也欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

全即不能知為世所怨不能知之動傷生者故人雷公

曰臣請誦脈經上下篇甚眾多矣別異比類猶未能以

十全又安足以明之言臣所請誦脈經兩篇眾多別異

又何足以心明至比類例猶未能以義而會見十全

理乎安猶何也帝曰子別試通五臟之過六腑之所

不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以

對請問不知過謂過失所謂不率常候而生病者也毒

別試作誠別而已藥攻邪滋味充養試公之問知與不知兩

重煩寬當投毒藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其

解公以帝問使言五臟之過毒藥湯液滋味故問此病也帝曰公何年之長而問

之少余真問以自謬也言問之不相應也以問不相應

對吾問子竊冥子言上下篇以對何也竊冥謂不可見

也八正神明論岐伯對黃帝曰觀其真者言形氣榮

衛之不形於外而工獨知之以此日之寒溫月之虛盛四

時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形

於外故曰觀於真冥馬由此帝故曰吾問子竊冥也然

肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝夫脾虛浮似肺腎小

故曰子言上下篇以對何也耳

浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂也然從容得

之脾虛脈浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沈散

候則似腎者何以然以三臟相近故脈象參差而相

類也是以工惑亂之為治之過失矣雖兩手猶宜從容

安緩審比類之而得三臟之形候矣何以取之然浮而

緩曰脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散

曰肝搏沈而滑曰腎不能比類則疑亂彌甚若夫三

臟土木水參居此童子之所知問之何也脾合土肝合

臟皆在耳下雷公曰於此有人頭痛筋攣骨重怯然少

居止相近也

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三 五

長者甚於味年之少者勞於使年之壯者過於內過於

內則耗傷精氣勞於使則經中風邪恣於味則傷於腑

故求之今子所言皆失八風苑熟五臟消燂傳邪相受

異也夫浮而弦者是腎不足也脈浮為虛弦為肝氣以沈而

石者是腎氣內著也石之言堅也著謂腎怯然少氣者

是水道不行形氣消索也腎氣不足故水道不行肺臟

欬嗽煩寃者是腎氣之逆也腎氣內著上一人之氣病

在一臟也若言三臟俱行不在法也然也雷公曰於此

有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脈浮

大而虛愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕

此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣以為

而不敢治是乃譬以鴻飛亦冲於天鴻飛冲天偶然而

狂見法所失也得豈其羽翮之以

能哉粗工下砭夫聖人之治病循法守度援物比類化

石亦猶是矣非經法也今夫脈浮大虛

之冥冥循上及下何必守經足太陰絡支別者

者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也入絡腸胃是以脾

氣外絕不至胃夫二火不勝三水是以前脈亂而無常也

外歸陽明也二火謂二陽臟三水謂三陰臟二陽臟者心肺也以在

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三 六

上勝二陽陽不勝陰 四肢解墮此脾精之不行也 四肢土主
故脈亂而無常也 喘欬者是水氣并陽明也 腎氣逆入
不化故使之然 血泄者脈急血無所行也 泄謂泄出也然脈氣
氣并於血泄者脈急血無所行也 若夫以為傷肺者由失以狂
陽明 血泄者脈急血無所行也

入經故為血泄以脈奔急 而血溢故曰血無所行也 夫傷
也不引比類是知不明也 言所識不明不能比類 夫傷

肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真臟壞決經脈
傍絕五臟漏泄不衄則嘔此二者不相類也 肺氣傷則

云脾氣不守肺臟損則氣不行不行則胃滿故云胃氣
不清肺者主行榮衛陰陽故肺傷則經脈不能為之行
欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

使也真臟謂肺臟也若肺臟損壞皮膚上散經脈傍絕
而不流行五藏之氣上溢而漏泄者不衄血則嘔血也
何者肺主鼻胃應口也然口鼻者氣之門戶也今肺臟
已損胃氣不清不上衄則血下流於胃中故不衄出則
嘔出也然傷肺傷脾血泄血標出譬如天之無形地
且異本歸亦殊故此二者不相類也譬如天之無形地
之無理白與黑相去遠矣 言傷肺傷脾形證懸別譬天

是失吾過矣以子知之故不告子 是猶此也言雷公於

不告子比類之明引比類從容是以名曰診輕 新校正
道故自謂過也 素輕是謂至道也 明引形證比量類例今從容之旨則
作經 是以謂至道也 輕微之者亦不失矣所以然者何哉
以道之至妙而能爾也從容工古經篇名也何以明之
陰陽類論雷公曰臣悉盡意受傳經脈頌得從容之道

以合從容明古 文有從容矣

疏五過論篇第七十七 新校正云按全元起本

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵

尚可測迎浮雲莫知其際 嗚呼遠哉數至道之不極也深

淵清澄見之必定故可測浮雲深淵際不守常 聖人之

術為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事

為萬民副故事有五過四德汝知之乎 慎五過則敬順

然德者道之用生之主故不可不敬順之也 上古天真

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

危故也靈樞經曰天之在我者德也由是則天降德氣
人賴而生主氣把神上通於天生氣通天論曰夫自古
通天者生之本此之謂也 新校正 雷公避席再拜曰

臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引

其經心無所對 經未師受心匪生知 帝曰凡未診病者

必問嘗貴後賤雖不中邪病從内生名曰脫營 神屈故

尊榮賤之屈辱心懷眷慕念結憂惶故雖 嘗富後貧名

不中邪而病從内生血脉虛減故曰脫營 憂煎外悲過物然則心從

曰失精五氣留連病有所并 富而從欲貪奪豐財內結

想慕神隨往計榮衛之道閉 醫工診之不在臟腑不變

以遲留氣血不行積并為病

軀形診之而疑不知病名

言病之初也。病由想戀所為。故未居臟腑事因情念所起。

故不變軀形醫不

身體日減。氣虛無精。言病之次也。氣之故診而疑也。

然時驚

言病之深也。病氣深。氣盡。病深者以其外。然時驚。言病之深也。病氣深。氣盡。病深者以其外。

耗於衛內奪於榮

血為憂煎。氣隨悲減。故外耗於衛內。耗於衛內奪於榮。血為憂煎。氣隨悲減。故外耗於衛內。

新校正云按太素病深

者以其作病深以甚也

良工所失不知病情此亦治之

一過也

失謂失問也。凡欲診病者必問飲食起居。飲食處。不同故問之也。異法方宜論曰。東方之域。天地之所始。生魚鹽之地。海濱傍水。其民食魚而嗜鹹。皆安其處。美。

其食西方者金玉之域

沙石之處天地之所收

引其民

其地北方者天地所開藏之

其地高陵居風寒冰冽

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

脫邪氣乃并比治之二過也

不知喜怒哀樂之殊情。聚華之氣。日脫邪氣。薄蝕而乃并於正真之氣矣。

善為脈者必以比類奇恒從容

知之為工而不知道此診之不足貴

此治之三過也

謂氣候奇異於恒常之候也。從容謂分別臟氣虛實。脈見高下幾相似也。示從容論曰。脾虛浮似肺腎小浮。似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂然從容分別而得之矣。

君敗傷及欲侯王

貴則形樂志樂賤則形苦志苦。樂封公卿也。及欲侯王謂情慕尊貴而妄為不已也。新校正云。按太素欲作公。故貴脫勢雖不

中邪精神內傷身必敗亡

憂惶煎迫。始富後貧。雖不傷邪皮焦筋屈痿蹇為擊。以五臟氣留連。病有所并而為是也。

能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行

治之四過也

嚴謂戒所以禁非也。所以令從命也。外為動不足以從令。委隨任物亂失。天常病且不移何醫之有。

凡診者必知終始有知餘

緒切脈問名當合男女

終始謂氣色也。脈要精微論曰。象終而復始也。餘緒謂病發端之餘緒也。切謂以指按脈也。問名謂問病證之名也。男子陽氣多而左脈大為順。女子陰氣多而右脈大為離絕。苑結憂恐喜怒五臟

空虛血氣離守工不能知何術之語

離謂離間親愛。絕謂絕念所懷。苑謂

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三

苑積思慮結謂結固餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者
意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者閉塞而不
行恐懼者蕩憚而失守盛忿者迷惑而不治喜樂者憚
散而不藏由是八者故五臟空虚血氣離守工不思晚
又何言哉新校正云按蕩嘗富大傷斬筋絕脈身體復
憚而失守甲乙經作不收行令澤不息斬筋絕脈言非分之過損也身體雖以復
耗滅也澤舊而行且今津液不為滋息也何者精氣
者液也故傷敗結留薄歸陽膿積寒炁及六腑也
謂熱也言非分傷敗筋脈之氣血氣內結留而不
去薄於陽脈則化為膿久積腹中則外為寒熱也粗工
治之亟刺陰陽身體解散四肢轉筋死日有期不知寒熱為膿
積所生以為常熱之疾藥施其法數刺陰陽經脈氣奪
病甚故身體解散而不用四肢廢運而轉筋如是故知
欽定四庫全書內經素問卷二十三

死日有期宜謂醫不能明不問所發唯言死日亦為粗
命不謂醫耶言粗工不必謂解不備學者縱備盡
工此治之五過也三世經法診不備三常療不慎五過
不求餘緒不問持身凡此五者皆受術不通人事不明
亦足為粗略之醫爾言是五者但名受術之徒未足以通故曰聖人之治
也悟精微之理人間之事尚猶惛然病也必知天地陰陽四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺
灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異
品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八正九
候診必副矣聖人之備識也治病之道氣內為寶循求
如此工宜勉之十二

其理求之不得過在表裏工之治病必在於形氣之內
求之不得則以臟腑之氣陰陽表裏而察之新校正
云按全元起本及太素作氣內為實楊工善云天地間
氣為外氣人身中氣為內氣外氣裁成萬物是為外實
內氣榮衛我生故為內實治病能求內氣之理是治病
之要守數據治無失俞理能行此術終身不殆守數謂
也少及刺深淺之數也據治謂據穴俞所治之旨而用之
也但守數據治而用之則不失穴俞之理矣始者危也
不知俞理五臟宛熱癰發六腑宛積也熱也五臟積
熱之所過則為癰矣診病不審是謂失常謂失常經術謹守此治
與經相明謂前氣內循求上經下經揆度陰陽奇恒五
欽定四庫全書內經素問卷二十三

中決以明堂審於終始可以橫行所謂上經者言氣之
之變化也言此二經揆度陰陽之氣奇恒五中皆決於
明堂之部分也揆度者度病之深淺也奇恒者言奇病
也五中者謂五臟之氣色也夫明堂者所以視萬物別
白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者謂審察五
色因王終而復始也夫道循如是應用不窮目牛
無全萬舉萬當由斯高遠故可以橫行於世間矣
徵四失論篇第七十八新校正云按全元起本在
黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事眾多
矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經
受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也言循學
經師受十二

傳事業皆謂十全於人庶及乎施用正術宣

行至道或得失之於世中故請聞其解說也帝曰子年

少智未及邪將言以雜合耶言謂年少智未及而不得

合衆人之用耶帝夫經脈十二絡脈三百六十五此皆

人之所明知工之所循用也謂循學所以不十全者精

神不專志意不理外內相失故時疑殆外謂色內謂脈

於循用志意不從於條理所謂粗略揆診不知陰陽逆

從之理此治之一失矣脈要精微論曰冬至四十五日

五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期又曰微

妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知

欽定四庫全書 內經素問 卷二十三 十三

陰陽逆從之受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功

理為一失矣新校正云 妄用砭石後遺身咎此治之二失也不終

不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之

宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此

治之三失也貧賤者勞富貴者佚佚則邪不能傷易傷

貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然

蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄

厚形之寒溫飲食之宜理可知矣不知比類用必乖舛

則適足以汨亂心緒宜通診病不問其始憂患飲食之

明之可望乎故為失三也失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病

能中妄言作名為粗所窮此治之四失也憂謂憂懼也

飲食失節言甚飽也起居過度言瀆耗也或傷於毒謂

病不可拘於臟腑相乘之法而為療也卒持寸口謂不

先持寸口之脈和平與不和平也然工巧備識四術猶

疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗略醫

者尚能窮妄謬之違背況深明也是以世人之語者馳千

里之外不明尺寸之論診無人事言工之得失毀譽在

千里之外然其不明尺寸之治數之道從容之葆治主

診論當以何事知見於人耶欽定四庫全書 內經素問 卷二十三 十四

平也言診數當至之氣皆以氣高坐持寸口診不中五

下而為比類之原本也故下文曰脈百病所起始以自怨遺師其咎

自不能深學道術而致診差違始上申怨

諺之詞不遺過咎於是故治不能循理棄術於市妄治時

師氏者未之有也愈愚心自得 謂不能修學至理乃術賣於市

而一得何自功之有耶新校正云 嗚呼窈窈冥冥孰

知其道今詳熟道之大者擬於天地配於四海汝不知

道之諭受以明為晦嗚呼歎也窈窈冥冥言玄遠也

地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測

也然不能晚諭於道則投明道而成暗昧也晦暗也

黃帝內經素問卷二十三

欽定四庫全書

內經素問
卷二十三

十五

黃帝內經素問卷二十三音釋

著至教論恤

音戌

示從容論砭

方驗切

䟽五過論沮

子余

切憚音但佚音逸葆音保

徵四失論徇

松倫切

欽定四庫全書

內經素問
卷二十三音釋

十六

黃帝內經素問卷二十三音釋

欽定四庫全書醫要卷一萬四百五十 子部

黃帝內經素問卷二十四

唐 王 冰 次注

宋 林億等 校正

陰陽類論

方盛衰論

解精微論

陰陽類論篇第七十九

新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公

欽定四庫全書

內經素問 卷二十四

曰陰陽之類經脈之道五中所主何臟最貴

孟春始至謂立春之

日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於大一者也五中謂五臟
正云詳八風朝太一具天元玉冊中又按揚上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽哀殺無已陽無其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陰災起哀殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故須聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先脩身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於帝問身之經脈貴賤依之調攝修德於身以正八風之氣
雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脈之主
時臣以其臟最貴
東方甲乙春氣主之自然青色內通肝也金匱真言論曰東方青色入通

於肝故曰青中主肝也然五行之氣各王七十二日五積而乘之則終一歲之數三百六十日故云治七十二日也夫四時之氣以春為始五臟之應肝臟帝曰却念合之公故以其臟為最貴臟或為道非也

上下經陰陽從容子所言貴最其下也

從容謂安緩比類也帝念脈經

上下篇陰陽比類形氣不以肝臟為貴故謂公之所貴最其下也

帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部

願益故齋以洗心

經謂經絡所以濟成務維謂維持所以繫天真游謂游行部謂身形部分也故主氣者濟成務

化為殺者繫天真主色者散布精微游行諸部也新校正云按楊上善云三陽足太陽脈也從目內眥上頭分為四道下項并正別脈上下六道以行於背與身為經二陽足陽明脈也從鼻而起下咽分為四道并正別脈

欽定四庫全書

內經素問 卷二十四

六道上下行腹網維於身一陽足少陽脈也起目外眥絡頭分為四道下缺盆并正別脈六道上下生經營百節流氣三部

此知五臟終始觀其經絡維繫游部之義故曰游部

三陽為表二陰為裏
三陽太陽二陰少陰也少陰與太裏一陰至絕作朔晦却具合以正其理

亥為左足之厥陰戌為右足之厥陰兩陰俱盡故曰厥陰夫陰盡為晦陰生為朔厥陰者以陰盡為義也徵其氣王則朔適言其氣盡則晦既見其朔又當其晦故曰一陰至絕作朔晦也然徵彼俱盡之陰合此發生之木以正應五行之理而無替循環故云却具合以正其理也
雷公曰受業未能明
言未明氣
帝曰所謂三陽者大

陽為經 故曰太陽 三陽脈至手太陰弦浮而不沈決以

度察以心合之陰陽之論 太陰為寸口也寸口者手太

於寸口也太陽之脈洪大以長今弦浮不沈則當約以

四時高下之度而斷決之察以五臟異同之候而參合

之陰陽陽之所謂二陽者陽明也靈樞經曰辰為左

論知其臧否耳 **所謂二陽者陽明也** 足之陽明已為右

足之陽明兩陽合明 **至手太陰弦而沈急不鼓** 是至以

故曰二陽者陽明也 **至手太陰弦而沈急不鼓** 是至以

病皆死 鼓謂鼓動是熱也陽明之脈浮大而短今弦而

衰陽木來乘土而反熱病至者是陽氣之 **一陽者少陽**

也故曰少陽 **至手太陰上連人迎** 弦急懸不絕此少陽

也 故曰少陽 **至手太陰上連人迎** 弦急懸不絕此少陽

之病也 人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脈動應

足故曰少陽之病也 **專陰則死** 氣而無陽氣則死

者謂如懸物之動搖也 **三陰者六經之所主也** 三陰者太陰也言所以諸脈皆

主故也六經謂三陰三陽之經脈也所以至手太陰

者何以肺朝百脈之氣皆交會於氣口也故下文曰 **交**

於太陰 此正發明肺朝百脈之義 **伏鼓不浮上控志心**

脈伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而

為病也志心謂小心也刺禁論曰七節之傍中有小心

此之謂也 **新校正云** 按楊上善云肺脈浮濇此為平

也今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫脊屬腎上入肺中

從肺出絡心下入腎志入心 **二陰至肺其氣歸**

神也王氏謂志心為小心義未通 **二陰至肺其氣歸**

神也王氏謂志心為小心義未通 **二陰至肺其氣歸**

欽定四庫全書 內經素問 卷二十四 三

膀胱外連脾胃 二陰謂足少陰腎之脈少陰之脈刺行

絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中 **一陰獨至經**

故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃 **一陰獨至經**

絕氣浮不鼓鈎而滑 若不鼓於手若經下內絕則鈎而滑

善云一陰厥陰也 **此六脈者乍陰乍陽交屬相并**

善云一陰厥陰也 **此六脈者乍陰乍陽交屬相并**

通五臟合於陰陽 或陰見陽脈陽見陰脈故云乍陰乍

比類以知 **先至為主後至為客** 脈氣乍陰見陽乍陽見

陰陽也 **先至為主後至為客** 脈氣乍陰見陽乍陽見

為主後至為客也 **雷公曰臣悉盡意受傳經脈頌得從**

容之道以合從容不知陰陽不知雌雄 **頌得從**

從容之妙道以合上古從容而比類形名猶不知陰陽

尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其旨以明著至教

陰陽唯雄 **帝曰三陽為父** 父所以言高尊也 **二陽為衛**

相輸應也 **帝曰三陽為父** 父所以言高尊也 **二陽為衛**

以却禦諸邪 **一陽為紀** 紀言所以綱紀形 **三陰為母** 母所

言扶生也 **一陽為紀** 紀言所以綱紀形 **三陰為母** 母所

養諸子言 **二陰為雌** 雌者陰也 **一陰為獨使** 一陰之臟外

滋生也 **二陰為雌** 雌者陰也 **一陰為獨使** 一陰之臟外

主諷導諸氣名為 **二陽一陰陽明主病不勝一陰脈與而**

使者故云獨使也 **二陽一陰陽明主病不勝一陰脈與而**

動九竅皆沈 一陰厥陰肝木氣也二陽陽明胃土氣也

勝木故云不勝一陰脈與而動者與為胃氣動謂木

形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不通利也 **三**

陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五臟外為驚駭

陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五臟外為驚駭

陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五臟外為驚駭

陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五臟外為驚駭

欽定四庫全書 內經素問 卷二十四 四

足太陽之氣故曰太陽勝也木生火今盛陽熾木木復受
之陽氣洪盛內為狂熱故內亂五臟也肝主驚駭故外
形驚駭
二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外傷四
肢
二陰謂手少陰心之脈也二陽亦胃脈也心胃合病
邪上下并故內傷脾外勝肺也所以然者胃為脾府心
火勝金故兩脾主四肢故脾傷則外傷於四肢矣少陰
脈謂手少陰後同身寸之五分當小指神門之脈也
校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火
勝金之府故云病在肺王氏以二陽為胃義不甚通
況又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又按
全元起本及甲乙經太素等並云二陰一陽
二陰二
陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾為狂
土之府也土氣刑水故交至而病在
腎也以水腎不勝故胃盛而巔為狂
二陰一陽病出於

腎陰氣客遊於心腕下空竅堤閉塞不通四肢別離
謂手少陽三焦心主火之府也水上手火故火病出於
腎陰氣客遊於心也何者腎之脈從腎上貫肝入肺
中其支別者從肺中出絡心注胸中故如是也然空竅
陰客上遊胃不能制胃不能制是土氣衰故腕下空竅
皆不通也言堤者謂如堤堰不容泄漏胃脈循足心脈
絡手故四肢如別離而不用也 新校正云按王氏云
胃脈循足按此二陰一陰一陽代絕此陰氣至心上
陽病出於腎胃當作腎
下無常出入不知咽喉乾燥病在土脾
一陰厥陰脈一
陽少陽脈並木
之氣也代絕者動而中止也以其代絕故為病也木氣
生火故病生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下
至腰足中主腹脇故病發上下無常處也若受納不知
其味竅寫不知其度而喉咽乾燥者喉嚨之後屬咽為

欽定四庫全書 內經素問 卷二十四 五

膽之使故病則咽喉乾燥雖病在
脾土之中蓋由肝膽之所為爾
二陽三陰至陰皆在
陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮為血凝沈為膿
腑
二陽陽明三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也
然陰氣不能過於陽陽氣不能制心今陰陽相薄
故脈並絕斷而不相連續也脈浮為陽氣薄陰故
為血凝脈沈為陰氣薄陽故為膿聚而附爛也
陰陽
皆壯下至陰陽若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於
道女子為陰器者以其
上合昭昭下合冥冥
能盛受故而下注也
冥謂至陰之內
幽暗之所也
診決死生之期遂合歲首
期謂下短
雷公
曰請問短期黃帝不應
欲其復問
雷公復問黃帝曰在

經論中 上古經之中也 新校正云按全元起
本自雷公已下別為一篇名四時病類
雷公曰
請問短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月
脈有死徵皆歸出春
病合於陽謂前陰合陽而為病者
也雖正月脈有死徵陽已發生至
王不死故出春
冬三月之病在理已盡草與柳葉皆
月而至夏初也
殺理謂二陰腎之氣也然腎病而正月脈有死徵者以
枯草盡青柳葉生而出皆死也理裏也己以也古用
同春陰陽皆絕期在孟春
立春之後而脈陰陽皆絕
者期死不出正月
云太素 春三月之病曰陽殺
謂非時病熱脈洪盛數也
無春字
然春三月中陽氣尚少未當全盛而反病熱脈應夏氣
者經云脈不再見夏脈當洪數無陽外應故必死於夏

欽定四庫全書 內經素問 卷二十四 六

至也 以死於夏至陽氣 陰陽皆絕期在草乾 若不陽病

殺物之時故云陽殺也 陰陽皆絕者死在於 夏三月之病至陰不過十日 謂熱

脾熱病則五臟危土成 陰陽交期在濶水 溫病而汗出

數熱病不過十日也 輒復熱而脈躁疾不為汗裏狂言不能食者病名曰陰

陽交六月病暑陰陽復交二氣相持故乃死於立秋之

候也 新校正云按全元起本云濶水者七月也建申

水生於申陰陽逆也楊上善云濶水檢反水靜也七月

時也 秋三月之病三陽俱起不治自己 漸出陽不勝陰

故自也 陰陽交合者立不能坐坐不能起 正用故兩其三

陽獨至期在石水 有陽無陰故云獨至也著至教論曰

三陽獨至者是三陽并至由此則但

有陽而無陰也石水者謂冬月水水如石之時故云石

水也火藏於成冬陽氣微故石水而死也 新校正云

詳石水之解本全元起 二陰獨至期在盛水 亦所謂并至

起之說王氏取之 也 新校正云按全元起本二陰作三陰

欽定四庫全書 內經素問 卷二十四

之則歸秋冬為生 反之謂秋冬秋冬是以氣多少逆皆 為厥 順故曰氣少逆也如是從左從右之不順者皆 為厥厥謂氣逆也 問曰有餘者厥耶 言少之不順者為逆 故曰皆為厥也 乎 谷曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生 一經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝 是也四肢者諸陽之本當溫而反寒上故曰寒厥也 冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事 故秋冬死老者以陰氣用事故秋冬生 新校正云按 楊上善云虛者厥也陽氣一上於 頭不下於足足脛虛故寒厥至膝 氣上不下頭痛顛疾 巔謂身之上顛疾 求陽不得求陰不審五部隔無徵若 則頭首之疾也 欽定四庫全書 內經素問 卷二十四

居曠野若伏空室懸絲乎屬不滿日 謂之陽乃脈似陰

謂陽盛故曰求陽不得求陰不審也五部謂五臟之部

謂隔遠無徵無微猶無可信驗也然求陽不得其熱求

陰不審是寒五臟部分又隔遠而無可信驗故曰求陽

不得求陰不審五部隔無徵也夫如是者乃從氣久逆

所作非由陰陽寒熱之氣所為也若居曠野言心神散

越若伏空室謂志意沈潛散越以氣逆而痛甚未止沈

潛以痛定而復恐再來也懸絲乎屬懸乎謂動息微也身雖懸

絲乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰懸

絲乎屬不滿日也 新校正云按太素云 是以少氣之

若伏空室為陰陽之有此五字疑此脫漏 厥令人妄夢其極至迷

厥之少氣之盛極則令人妄為迷

厥令入妄夢其極至迷 厥之少氣之盛極則令人妄為迷

亂三陽絕三陰微是為少氣 三陽之脈懸絕三陰之診

新校正云按太素云是以肺氣虛則使人夢見白物見

至陽絕陰是為少氣至陽絕陰是為少氣

人斬血藉藉白物是象金之色也斬者得其時則夢見

兵戰得時謂秋三月也金為腎氣虛則使人夢見舟船

溺人舟船溺人皆水之用得其時則夢伏水中若有畏

恐冬三肝氣虛則夢見菌香生草菌香生草草木之類

也得其時則夢伏樹下不敢起春三

心氣虛則夢救火陽物心合火故夢之得其時則夢燔

灼夏三脾氣虛則夢飲食不足脾納水穀故得其時則

夢築垣蓋屋得其時謂辰戌丑未之月各王此皆五臟

氣虛陽氣有餘陰氣不足肺者陽氣合之五診調之陰

陽以在經脈靈樞經備有調陰陽合五診故引之曰診

有十度度人脈度臟度肉度筋度俞度度各有其二故

陰陽氣盡人病自具診備蓋陰陽虛盛之脈動無常散

陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿脈動

數者是陰散而陽頗調理也若脈診脫略而不具備者

無以常行之診也察候之則當度量民及君卿三者調

養之殊異爾何者憂樂受師不卒使術不明不察逆從

是為妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明謂皆

學不傳之後世反論自章章露也以不明而授與人至

陰虛天氣絕至陽盛地氣不足至陰虛天氣絕而不降

是所謂不交通也陰陽並交至人之所行交謂交通也唯

也至謂至盛也陰陽並交者陽氣先至陰氣後至陰陽之氣並行

者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞

經曰所謂交通者並行一數也由此則二氣亦交會於

一處是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢

乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中

之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診奇恒勢

今世是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛

知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故

治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知

行知止用之有紀診道乃具萬世不殆聖人持診起所

有餘知所不足寶命全形論曰內外相得無以形先言

度事上下脈事因格起已身之有餘則當知病入之不足也

氣虛死中外俱形氣有餘脈氣不足死臟衰故脈氣

欽定四庫全書 內經素問 卷二十四 九

欽定四庫全書 內經素問 卷二十四 十

有餘形氣不足生臟盛故脈氣有餘是以診有大方坐起有常

坐起有常則息力調適言所以貴出入有行以轉神明坐起有常

者何以出入行運必清必淨上觀下觀司八正邪別五

中部按脈動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八

寸尺之動靜而定死生矣循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能

逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視

息視意故不失條理數息之長短候脈之至數故診之

知聖人察候條法或視喘息也知息谷脈病處必道甚明察故能長久不知此道失經絕

理斯皆合也欽定四庫全書 內經素問 卷二十四

理亡言妄期此謂失道謂失精微至

解精微論篇第八十一新校正云按全元起本

黃帝在明堂雷公請曰臣受業傳之行教以經論從容

形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全

言所自受用可十全然傳所教習未能必若先言悲哀

喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴

人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣

先問聖旨猶請問有免愚仆漏之間不在經者欲聞其

狀言不智狡見頓問多也漏脫漏也謂經有所未解者

也正云按全元起本帝曰大矣人之所公請問哭泣而淚不出

者若出而少涕其故何也言何臟之所帝曰在經有也

靈樞經有悲復問不知水所從生涕所從出也復問謂

欲知水涕所帝曰若問此者無益於治也工之所知道

之所生也言涕水者皆道氣夫心者五臟之專精也

也也言五臟精氣任心之所使目者其竅也神內守明外

也華色者其榮也明之外飾是以人有德也則氣和於

目有亡憂知於色欽定四庫全書 內經素問 卷二十四

布德地化氣故人因之以生也氣和則神安神安則外

顯明矣氣不和則神不守神不守則外榮減矣故曰人

有德也新校正云按太素德作得是以悲哀則泣下泣

下水所由生水宗者積水也新校正云按甲乙積水者

至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精

持之也輔之裏之故水不行也夫水之精為志火之精為

神水火相感神志俱悲是以目之水生也目為上液之

感神志俱悲水液上行方生於目故諺言曰心悲名曰志悲志與心精

共湊於目也

水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱升故志與心神共奔湊於目是以俱

悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出也

泣涕者腦也腦者陰也

五藏別論以腦為地氣所生背藏於陰而象於地故言腦者陰

陽上鑠也鑠則消也新校正云按髓者骨之充也

全元起本及甲乙經太素陰作陽也言髓填於骨充而滿也故腦滲為涕

鼻竅通腦故腦滲為涕流於鼻中矣

主也是以水流而涕從之者其行類也

類謂夫涕之與

泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生

同源故生死俱新校正

云按太素生則俱生作出則俱亡其志以早悲是以涕泣俱出而橫行

欽定四庫全書

內經素問

卷二十四

也

行恐當為流夫人涕泣俱出而相從者所屬之類也

腦也何者上文雷公曰大矣請問人哭泣而淚不出者

若出而少涕不從之何也

怪其所屬同而行出異也

者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽

相持泣安能獨來

泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也水之精為志火之精為神水為陰火

為陽故曰陰陽相持安能獨來也夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去

目志去則神不守精神去目涕泣出也

惋謂內慄也沖猶升也

神志相感泣由是生故內慄則陽氣升於陰也陰腦也去目謂陰陽不守目也志去於目故神亦浮游夫志去

目則光無內照神夫守則精不外明故曰精神去目涕泣出也

且子獨不誦不念夫經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下

井謂各井於本位也陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒

足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲

皆視也一水五臟之厥陽也新校正云按甲乙經無皆字

是以衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下

也

風迫陽伏不發故內燔也

有以比之夫火疾風生乃能雨此之類

也

故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於臟故陰陽和則精明也陽厥則光不上陰

厥則足冷而脈也言一水不可勝五火者是手足之陽

為五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而火氣燔於

之中於目也是陽氣內守於精故陽氣盛而火氣燔於

目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能雨以陽

之熱而風生於泣以此譬之類也

新校正云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字

欽定四庫全書

內經素問

卷二十四

黃帝內經素問卷二十四

黃帝內經素問卷二十四音釋

陰陽類論兼音廉

方盛衰論菌祛倫切

切

解精微論篋士街

切

切

欽定四庫全書

內經素問
卷二十四音釋

十五

黃帝內經素問卷二十四音釋

謹案卷二十二第三頁前七行陽明司天為燥化

刊本司訛可據張志聰本改

第八頁後五行佐以苦甘刊本脫甘字據張志聰

及吳崐本增

第十一頁前二行附腫骨痛陰痺按吳崐本附腫

上有民病二字

第十八頁前二行以苦寫之刊本寫訛泄據吳本改

第二十一頁前七行故治以酸寒也刊本酸訛辛

欽定四庫全書

據經文改

第三十四頁前六行先寒而後生病者治其本按

標本病傳論此句下有先病而後生寒者治其

本一句

第三十九頁前七行食入反出刊本入訛久據吳

崐本引此注改

第三十九頁後一行是無水也刊本水訛火又是

無火也刊本火訛水並據吳崐本引此注改

第三十九頁後二行責腎之弱刊本弱訛少又適
其中外疏其壅塞刊本訛作居其中間東者塵
塞並據吳崐本引此注改

第四十頁後七行猶入火也刊本人訛水據吳崐
本引此注改

第四十四頁後二行不治五味屬也按吳崐本作
不味王味屬也注云以五味治其所主謂之味
王五味各入其所屬謂之味屬疑當從吳崐本

為是

卷二十三第一頁後四行不足至侯王刊本侯訛
俱據張志聰及吳崐本改

第六頁前一行恣於味刊本味訛求據上文改

第六頁前四行石之言堅也刊本石訛不據經文
改

第六頁前五行形氣消索也刊本消訛汨據張志
聰本改

第六頁後一行切脉浮大而虛刊本虛訛緊據吳
崐本及下文改

第六頁後四行援物比類刊本比訛也又化之冥
冥刊本化訛色並據張志聰本改

第八頁後八行醫工診之刊本工訛士據張志聰
本改

第九頁後二行風寒冰列刊本冰訛作水列據異
法方宜論改

第十四頁前四行卒持寸口刊本持訛六據經文
改

卷二十四第二頁後四行一陰厥陰也刊本缺一
字據經文增

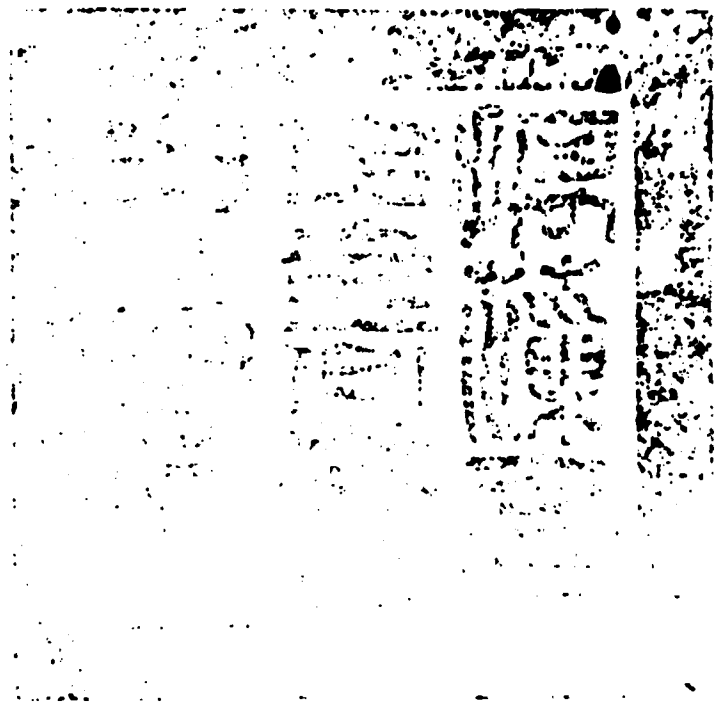
第六頁前二行浮為血瘕沈為膿臍按吳崐本作
沈為血瘕浮為膿臍

第九頁前五行茵香生草刊本生草訛草生據經
文改



欽定四庫全書

第十一頁後六行請問其所以然者按此句吳崐
本移在若先言悲哀喜怒之上



總校官候補中書臣吳紹潔
校對官檢討臣王鍾健
騰錄監生臣王心仁

欽定四庫全書薈要

子部
扁鵲鍼灸神應玉龍經

臣主志詳校
詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書薈要

扁鵲鍼灸神應玉龍經

提要

臣等謹案扁鵲鍼灸神應玉龍經一卷元王國瑞撰國瑞婺源人其書專論鍼灸之法首為一百二十六穴玉龍歌八十五首次為注解標幽賦一篇次為天星十一穴歌訣十二首次為人神尻神太乙九宮歌訣次為六十六穴治證次為子午流注心要秘訣次為日時配合穴法圖次為盤石金直刺秘傳次又附以鍼灸歌及雜錄切要後有天歷二年國瑞弟子周仲良序稱托名扁鵲者重其道而神之其中名目頗涉鄙俚文義亦多淺近而剖析簡要循覽易明非精於其技者亦不能言之切當若是也乾隆四十二年十一月恭校上

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經
提要

二

欽定四庫全書醫要卷一萬四百五十三子部

扁鵲灸神應玉龍經

元 王國端 撰

一百二十六穴玉龍歌

扁鵲授我玉龍歌玉龍一試痊沈河玉龍之歌世罕得
研精心手無差訛吾今歌此玉龍訣玉龍一百二十六
行針殊絕妙無比但恐時人自差別補瀉分明指下施
金針一刺顯良醫偃者立伸患者起從此名馳湖海知

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

一

曲池補人中瀉
風池補絕骨瀉

中風

中風不語最難醫頂門髮際亦堪施百會穴中明補瀉
即時甦醒免災危

頂門

即顛會穴上星後一寸禁
不可刺灸七壯針瀉之

百會

項中央旋毛中取眉間印堂至髮際折
中是穴鍼一分許中風先補後瀉多補
少瀉灸七壯無補

口眼喎斜

中風口眼致喎斜須療地倉連頰車喎左瀉右依師語
喎右瀉左莫教差

地倉在口傍直縫帶路下鍼一分

頰車在耳後墜下三分沿皮向下透地倉一寸半灸二七壯

頭風

頭風嘔吐眼昏花穴在神庭刺不差子女驚風皆可治

印堂刺入艾來加

神庭在鼻直上入髮際五分

欽定四庫全書

高鶴齡灸神庭玉龍經

二

印堂在兩眉間宛宛中鍼一分沿皮先透左攢竹補瀉後轉歸元穴退右攢竹依上

補瀉可灸七壯小兒驚風灸七壯大哭者為效不哭者難治隨證急慢補瀉急者慢補慢者急瀉通神之穴也

偏正頭風

頭風偏正最難醫絲竹金鍼亦可施更要沿皮透率谷

一鍼兩穴世間稀

絲竹空在肩後入髮際臨中沿皮向後透率谷在耳尖上一寸鍼三分灸七壯開

口刺痛則瀉眩暈則補

頭風痰飲宜瀉風池穴

偏正頭風有兩般風池穴內瀉因痰若還此病非痰飲合谷之中仔細看

風池在耳後顛顛骨筋下入髮際橫鍼一寸半入風府先補後瀉可灸七壯二七壯

合谷一名虎口在手大指次指岐骨縫中脈應手直刺入一寸半看虛實補瀉

頭項強痛

項強兼頭四顧難牙疼併作不能寬先向承漿明補瀉後鍼風府即時安

欽定四庫全書

高鶴齡灸神庭玉龍經

三

承漿在唇下宛宛中直鍼三分可灸七壯瀉之

風府在項後入髮際一寸兩筋間言語則起不言語則陷下處是穴鍼三分不可深

深則令人啞喑

牙疼附嘔吐

牙疼陣陣痛相煎鍼灸還須覓二間翻嘔不禁魚吐食

中魁奇穴試看看

二間在手大指次指骨縫中鍼一分沿皮向後三分灸七壯看虛實補瀉

中魁在中指第二節尖灸二七壯瀉之禁鍼

乳鷺

乳鷺之證更希奇急用金鍼病可醫若使遲延難整治

少商出血始相宜

少商

在大指甲邊內側端去爪甲如薤葉鍼入一分沿皮向後三分瀉之三稜鍼出

血應合谷

鼻淵

鼻流清涕名鼻淵先瀉後補疾可痊若更頭風并眼痛

上星一穴刺無偏

上星

在髮際一寸半取穴以手掌後橫文按鼻尖中指頭盡處是穴直鍼三分灸七

壯鼻淵則補不聞香臭則瀉應大淵穴見後疾歌下

不聞香臭

不聞香臭從何治須向迎香穴內攻先補後瀉分明記

金鍼未出氣先通

迎香

在鼻孔傍五分縫中直鍼一分沿皮向後上三分瀉多補少禁灸

眉目間痛

眉目疼痛不能當攢竹沿皮刺不妨若是目疼亦同治

刺入頭維疾自康

攢竹在鼻尖臨中鍼三分沿皮向魚腰瀉多補少禁灸

頭維

在額角髮際沿皮向下透至懸虛穴在額角疼痛瀉眩暈補灸二七壯愈

心痛

九般心痛及脾疼上腕穴中宜用鍼脾敗還將中腕瀉

兩鍼成敗免灾侵

上腕

在臍上五寸直刺三寸半看虛實補瀉

中腕

在臍上四寸法用草從鳩尾下至臍折中是穴直刺二寸五分灸五十壯止補

多瀉少

三焦

三焦邪氣擁三焦舌乾口苦不和調鍼刺關衝出毒血

口生津液氣俱消

關衝

在手小指次指內側端如韭葉大鍼一分沿皮向後三分瀉禁灸。小指次指

者無名指也

上焦熱附心虛膽寒

少衝穴在手少陰其穴功多必可鍼心虛膽寒還瀉補

上焦熱湧手中尋

少衝在手小指內側端去爪甲如韭葉大直刺一分沿皮向後三分看虛實補瀉禁灸

通里在腕後起骨上一寸直鍼一分宜瀉不宜補愈補愈發禁灸

癡呆

癡呆一證少精神不識尊卑最苦人神門獨治癡呆病

轉手骨開得穴真

神門在手掌後高骨陷中鍼入三分灸七壯應後谿穴

欽定四庫全書

尚鶴鍼灸神應玉龍經

六

目赤

眼睛紅腫痛難熬怕日羞明心自焦但刺睛明魚尾穴

太陽出血病全消

睛明在目內眥淚孔中鍼入一分半略鍼向鼻瀉禁灸

魚尾即瞳子窠在目上眉外尖鍼一分沿皮向內透魚腰瀉禁灸。太陽在額紫脉

上可出血

目病隱澁

忽然眼痛血貫睛隱澁羞明最可憎若是太陽除毒血

不須鍼刺自和平

太陽在額紫脉上出血三枝鍼刺之應睛明穴

目熱

心血炎上兩眼紅好將蘆葉搐鼻中若還血出真為美

目內清涼顯妙功

內迎香在鼻孔內用蘆葉或荻葉作卷搐之血出為好應合谷穴

目爛

風眩爛眼可憐人淚出汪汪實苦辛大小骨空真妙穴

欽定四庫全書

尚鶴鍼灸神應玉龍經

七

灸之七壯病除根

大骨空在手大姆指第二節尖上灸七壯

小骨空在手小指第二節尖上灸七壯禁鍼

目昏

肝家血少目昏花肝膈之中補更佳三里瀉來肝血益

雙瞳朗朗淨無瑕

肝膈在背九椎下兩傍各一寸半灸七壯鍼入二分

三里在膝下三寸貼骨外廉鍼三分瀉之

耳聾 附紅腫生瘡

耳聾氣閉不聞音痛癢蟬吟總莫禁紅腫生瘡須用瀉只從聽會用金鍼

聽會 在耳珠前陷中口開方可下鍼橫下鍼刺半寸灸二十七壯應合谷足三里

龍瘧 證二

若人患耳即成聾下手先須覓翳風項上倘然生瘡子

金鍼瀉動號良工

翳風 在耳後陷中開口得穴鍼入半寸瀉之灸七壯

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

八

瘖瘖

瘖門一穴兩筋間專治失音言語難此穴莫深惟是淺

刺深翻使病難安

瘖門 在項後入髮際五分直鍼三分莫深深則令人瘖瀉之不補灸七壯

痰嗽喘急

咳嗽喘急及寒痰須從列缺用鍼看太淵亦瀉肺家疾

此穴仍宜灸更安

列缺 在大指直上入手中指盡處是穴鍼入三分橫鍼向臂瀉之

太淵 在掌後陷中三分瀉之

咳嗽腰痛 附黃疸

忽然咳嗽腰脊痛身柱由來穴更真至陽亦醫黃疸病

先瀉後補妙通神

身柱 在背第三椎骨節鍼三分灸七壯瀉之

至陽 在背第七椎骨節大鍼三分灸七壯看虛實補瀉

傷風

傷風不解嗽頻頻久不醫之勞病生咳嗽須鍼肺腧穴

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

九

痰多必用刺豐隆

肺腧 在第三椎下兩傍各一寸宛宛中灸三壯

豐隆 在足腕解溪上八寸直鍼二分半看虛實補瀉灸二十七壯

咳嗽鼻流清涕

腠理不密咳嗽頻鼻流清涕氣昏沈噴嚏須鍼風門穴

咳嗽還當艾火深

風門 在第二椎下兩傍各一寸半陷中

喘

哮喘一證最難當夜間無睡氣遑遑天突尋之真妙穴
膻中一灸便安康

天突 在結喉陷中鍼可斜
下半寸灸七壯瀉之

膻中 在兩乳中間可
瀉灸七壯禁鍼

氣喘

氣喘吁吁不得眠何當日夜苦相煎若取璇璣真箇妙

更鍼氣海保安然

璇璣 在天突下一寸直鍼
入三分瀉之灸七壯

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

十

氣海 在臍下一寸五分宛宛中刺
入三寸灸七壯看病補瀉

哮喘痰嗽

哮喘咳嗽痰飲多才下金鍼疾便和膻府乳根一般刺

氣喘風痰漸漸磨

膻府 在巨骨下璇璣傍二寸陷中
鍼三分灸三壯看虛實補瀉

乳根 在乳下一寸六分陷中仰而取之
鍼一分灸五壯至七壯看病補瀉

口氣

口氣由來最可憎只因用意苦勞神太陵穴共人中瀉

心藏清涼口氣清

太陵 在掌後橫文中
鍼三分瀉之

人中 在鼻下三分陷中
鍼三分直鍼向上

氣滿

小腹脹滿氣攻心內庭二穴刺須真兩足有水臨泣瀉

無水之時不用鍼

內庭 在足兩指歧骨間直刺
三分可瀉補灸二七壯

臨泣 在夾溪上三指四指間鍼三分禁灸可
以出一身之水瀉用香油抹孔穴則鍼

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

十一

孔不

氣 附心悶
手生瘡

勞宮穴在掌中心滿手生瘡不可禁心悶之疾太陵瀉

氣攻胸腹一般鍼

勞宮 在掌心屈無名指盡處是穴
鍼三分灸七壯。太陵見前

肩腫痛

肩端紅腫痛難當寒濕相搏氣血狂肩髃穴中鍼一遍

頓然神効保安康

肩髃右肩端上舉手陷中鍼二寸半若手

肘擊筋痛二首

兩肘拘攣筋骨痛舉動艱難疾可憎若是曲池鍼瀉動

更醫尺澤便堪行

曲池在肘後

尺澤在肘中大筋外陷中用手如弓方可下鍼先補後瀉鍼半寸禁灸

筋急不和難舉動穴法從來尺澤真若遇頭面諸般疾

一針合谷妙通神

欽定四庫全書

尚鶴鍼灸神應玉龍經

十二

尺澤 合谷並見前

臂痛

兩胛疼痛氣攻胸肩井二穴最有功此穴由來真聚氣

瀉多補少應鍼中

肩井在肩端上缺盆處直鍼寸半停鍼此穴五藏真氣聚不宜補不宜久停鍼氣

虛人多暈亂急瀉之三里應穴支溝

肩背痛

肩臂風連背亦疼用鍼胛縫妙通靈五樞本治腰疼病

入穴分明疾頓輕

五樞在臂部肩端骨下直縫尖鍼入二寸半灸二七壯看虛實補瀉

虛

虛羸有穴是膏肓此法從來要度量禁穴不鍼宜灼艾

灸之千壯亦無妨

膏肓在背骨四椎下微約五椎上微少四肋三間是穴各三寸用竹杖兩手撐開

中是穴

虛弱夜起

欽定四庫全書

尚鶴鍼灸神應玉龍經

十三

老人虛弱小便多夜起頻頻更若何鍼助命門真妙穴

艾加腎腧疾能和

命門在背脊十四椎下與臍平灸二七壯禁鍼鍼則愈甚宜補不宜瀉

腎腧在命門兩傍各一寸半灸法依前鍼法依前

膽寒心驚鬼交白濁

膽寒元是怕心驚白濁遺精苦莫禁夜夢鬼交心膈瀉

白環腧穴一般鍼

心膈在背五椎兩傍一寸半沿皮向外一寸半灸七壯不可多先補後瀉亦不宜多

補

白環脬在二十一椎兩傍一寸半直鍼一寸半灸五十壯夜夢鬼交婦人白帶宜

多補

勞證

傳屍勞病最難醫湧泉穴內沒憂疑痰多須向豐隆瀉

喘氣丹田亦可施

湧泉在脚底心轉足三縫中又以二指至足跟盡處折中是穴直鍼三分傷寒勞瘵

有血可療無則危先補後瀉

欽定四庫全書

尚書補灸神應玉龍經

十四

丹田在臍下三寸鍼八分補多瀉少可灸百壯。豐隆見前

盜汗

滿身發熱病為虛盜汗淋漓却損軀穴在百勞椎骨上

金鍼下着疾根除

百勞在背第一椎骨尖上鍼三分灸二十七壯瀉之應肺脬穴

腎虛腰痛

腎虛腰痛最難當起坐艱難步失常腎脬穴中鍼一下

多加艾火灸無妨

腎脬見前

腰脊強痛

任君取用兩相通

任君取用兩相通

人中即水溝穴在鼻下三分銜水突起處是穴鍼三分向上些少瀉無補法灸七壯

委中在膝後腘文動脈中鍼一寸見血即愈

手腕疼

腕中無力或麻痺舉指痠疼握物難若鍼腕骨真奇妙

欽定四庫全書

尚書補灸神應玉龍經

十五

此穴尤宜仔細看

腕骨在手腕起骨前陷中番手得穴鍼入三分灸二十七壯瀉之手麻木則補可灸三壯

壯七

臂腕痛

手臂相連手腕疼液門穴內下鍼明更有一穴名中渚

瀉多勿補疾如輕

液門在手小指次指本節後鍼入一分沿皮向後透入陽池瀉之

中渚在小指次指歧骨間本節後鍼入一分沿皮向後透腕骨瀉之

虛煩

連月虛煩面赤拉心中驚恐亦難當通里心原真妙穴
神鍼一刺便安康

通里 在腕後側起骨後一寸直鍼半寸瀉之禁灸

腹中氣塊

腹中氣塊最為難須把金鍼刺內關八法陰維名妙穴

壯中諸疾可平安

內關 在手掌後橫文二寸兩筋間直刺透外關先補後瀉名陰維穴禁灸應照海穴

欽定四庫全書

尚書鍼灸神應玉龍經

十六

腹痛

腹中疼痛最難當宜刺太陵并外關若是腹疼兼閉結

支溝奇穴保平安

外關 在腕後骨上二寸直鍼透內關先補後瀉灸七壯。太陵見前

支溝 在腕後三寸對間使鍼三分透間使灸七壯。間使見後瘧疾下

吹乳

婦人吹乳痛難熬吐得風痰疾可調少澤穴中明補瀉

金鍼下了腫全消

少澤 在手小指側去爪甲如韭葉大刺一分沿皮向後三分乳疽疾疼痛補以吐為效

白帶

婦人白帶亦難治須用金鍼取次施下元虛憊補中極

灼艾尤加仔細推

中極 在臍下四寸直鍼二寸半灸五十壯婦人無子宜刺灸則有子先瀉後補血氣

攻心先補後瀉

脾疾翻胃

脾家之疾有多般翻胃多因吐食食滄黃疸亦須腕骨灸

金鍼中腕必痊安

腕骨 在手腕側起骨前陷中針三分看虛實補瀉灸三七壯

中腕 在臍上四寸鍼二寸五分灸五十壯補多瀉少

腿風

環跳為能治腿風居窮二穴亦相同更有委中出毒血

任君行步顯奇功

環跳 在髀樞研骨下一指側卧伸下足屈上足方可鍼三寸半補少瀉多可灸

欽定四庫全書

尚書鍼灸神應玉龍經

十七

委中

見前

居窮

在環跳上一寸取法如前

膝腿無力

膝疼無力腿如癱穴法由來風市間更兼陰市奇妙穴縱步能行任往還

風市

在膝外廉上七寸垂手中指盡處是穴鍼入半寸多補少瀉灸七壯

陰市

在膝上正七寸垂手中指點穴鍼入半寸先補後瀉灸二七壯

腿痛

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

十八

髓骨能醫兩腿疼膝頭紅腫一般同膝關膝眼皆須刺

鍼灸堪稱劫病功

髓骨

在膝蓋上一寸梁丘穴兩傍各五寸直鍼半寸灸二七壯隨病補瀉

膝關

在膝蓋骨下犢鼻穴傍橫鍼透膝眼灸七壯隨病補瀉

膝眼

在膝眼是穴鍼三分禁灸

膝風

紅腫名為鶴膝風陽陵二穴便宜攻陰陵亦是通神穴鍼到方知有俊功

陽陵泉

在膝外輔骨下一指陷中橫鍼透陰陵泉鍼入二寸看病補瀉

陰陵泉

在膝內輔骨下空陷中橫鍼透陽陵泉又法取曲膝之橫文尖頭是穴鍼

二寸五分

腳氣

寒濕腳氣痛難熬先鍼三里及陰交更兼一穴為奇妙絕骨才鍼腫便消

三里穴

見前

三陰交

在內踝上三寸取中骨陷中又云在內踝上八寸脚氣三寸瀉婦人鬼胎

八寸鍼三分

絕骨

在足外踝上三寸橫鍼二分半灸二七壯

腳腫

脚跟紅腫草鞋風宜向崑崙穴上攻再取太溪共申脈此鍼三穴病相同

崑崙

在足外踝後陷中橫鍼透呂細穴灸二七壯瀉多補少

太溪

在內踝後跟骨上動脈陷中

申脈

在足外踝骨節下赤白肉際橫文刺半寸瀉多補少禁灸

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

十九

脚背痛

丘墟亦治脚跗疼更刺行門疾便輕再取解谿商丘穴

中間補瀉要分明

丘墟在足外踝前三分麻木補之如脚背紅腫出血甚妙

行間在足大指次指虎口兩歧骨間鍼半寸灸二七壯疼痛瀉之癢麻補之

解谿在足腕上大筋外宛中鍼半寸灸七壯如頭重頭風先補後瀉此即草鞋帶

也穴

商丘在足內踝下微前三寸斜鍼三分後透崑崙

欽定四庫全書

尙書鍼灸神應玉龍經

二十一

脚疾

脚步難移疾轉加太衝一穴保無他中封三里皆奇妙

兩穴鍼而並不差

太衝在行間上二寸直鍼半寸禁灸。三里見前

中封在足腕上筋內宛中鍼半寸灸二七壯

瘧疾

瘧疾脾寒最可憐有寒有熱兩相煎須將間使金鍼瀉

瀉熱補寒方可痊

間使在掌後橫文直上三寸兩筋直透支溝灸二七壯熱多瀉寒多則補鍼入半寸

時疫瘧疾

時疫瘧疾最難禁穴法由來用得明後谿一穴如尋得

艾火多加疾便輕

後谿在手小指本節後握拳橫文尖鍼半寸灸七壯同間使補瀉法

瘰癧

瘰癧由來癧疹同療之還要擇醫工肘尖有穴名天井

一用金鍼便有功

欽定四庫全書

尙書鍼灸神應玉龍經

二十二

天井在肘尖骨上陷中取法用手又腰方可下鍼內少海穴外小海穴三分瀉之

痔瘻

九般痔疾最傷人穴在承山妙入神縱饒大痛呻吟者

一刺長強病絕根

承山在僕參上八寸腿肚下分肉間

長強在二十一椎下尾間大骨當中是穴鍼一寸大痛方是穴灸二七壯瀉之。又

治胡源勞

大便閉塞

大便閉塞不能通照海分明在足中更把支溝來瀉動

方知醫士有神功

照海 足內踝下白肉際鉞四分瀉之○支溝見前

身痛

渾身疼痛疾非常不定穴中宜細詳有筋有骨須淺刺

灼艾臨時要度量

不定穴 又名天應穴但疼痛便鉞則臥鉞出血無妨可少灸

驚瀉

欽定四庫全書

尚論錄卷神應玉龍經

二十三

五瀉之證不尋常鳩尾之中仔細詳若非明師真老手

臨時猶恐致深傷

鳩尾 在胸前鳩尾骨下五分鉞二寸半不宜多灸灸多令人健忘灸一七壯非老師

高手不可下鉞至瀉至瀉

水腫

病稱水腫實難調腹脹膨膨不可消先灸水分通水道

後鉞三里及陰交

水分 在臍上五分灸五十壯單腹脹宜瀉氣滿腹疼先補後瀉

三里 見前

三陰交 見前與絕骨相對灸一七壯治法同水分

疝氣 三首

由來七疝病多端偏墜相兼不等閒不問豎疝并木腎

大敷一瀉即時安

大敷 在足大姆指外側去爪甲如韭菜大及三毛中鉞三分沿皮向後三分有瀉有

補此穴亦治寒濕脚氣

豎疝疝氣發來頻氣上攻心大損人先向閻門施瀉法

欽定四庫全書

尚論錄卷神應玉龍經

二十三

大敷復刺可通神

閻門 在玉莖毛際兩傍各三寸鉞一寸半瀉之灸五十壯

衝心腎疝最難為須用神鉞病自治若得關元并帶脈

功成處處顯良醫

關元 在臍下三寸鉞二寸灸隨年壯即丹田也補不瀉

痔漏

痔漏之疾亦可鉞裏急後重最難禁或瘻或痛或下血

二白穴從掌後尋

二白在掌後橫文上四寸兩穴對並一穴在筋中間一穴在大筋外有一法用草從

項後轉至結喉骨尖骨盡折了將草折於兩中對大指虎口縫雙圈轉兩頭點掌後臂上草盡處是穴灸二七壯瀉之禁鍼

洩瀉

脾洩為灾苦有餘天樞妙穴刺無虞若兼五藏脾虛證

艾火多燒疾自除

天樞在臍兩傍各二寸鍼二寸灸五十壯宜補應脾腧穴

傷寒

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

二十四

傷寒無汗瀉復溜汗出多時合谷收六脈若兼沈細證

下鍼才補病痊瘳

復溜在足內踝上二寸鍼一分沿皮向骨下一寸半灸二七壯神效

合谷在手虎口陷中寒補熱瀉

傷寒過經

過經未解病沈沈須向期門穴上鍼忽然氣喘攻胸脇

三里瀉之須用心

期門在乳下四寸第三肋端鍼一分沿皮向外一寸五分先補後瀉灸二七壯

腳細筋疼

脚細拳攣痛怎行金鍼有法治懸鍾風寒麻痺連筋痛一刺能令病絕蹤

懸鍾在足外踝三寸鍼三分應環跳穴

牙疼

風牙蟲蛀夜無眠呂細尋之痛可蠲先用瀉鍼然後補方知法是至人傳

呂細在足內踝骨下陷中鍼三分大瀉盡方補痛定出鍼灸二七壯

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

二十五

心腹滿痛附半身麻痺手足不仁

中都原穴是肝陰專治身麻痺在心手足不仁心腹滿

小腸疼痛便須鍼

中都在足內踝七寸鍼一寸半沿皮向上一寸灸七壯

頭胸痛嘔吐痧暈

金門申脈治頭胸重痛虛寒候不同嘔吐更兼眩暈苦停鍼呼吸在其中

金門在足外踝附骨下陷中鍼三分直透申脈瀉實補虛灸二七壯

申脈在足外踝骨下赤白肉際橫
文刺入半寸瀉多補少禁灸

小腸疝氣連腹痛

水泉穴乃腎之原臍腹連陰痛可蠲更刺大敦方是法

下鍼速瀉即安然

水泉在足內踝附骨橫量一寸直
下一寸鍼五分瀉之灸七壯

脾胃虛弱

燕酸口苦脾虛弱飲食停寒夜不消便把公孫脾腧刺

自然脾胃得和調

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

二十六

公孫在足內側本節後一寸陷中
踏兩腳底相對鍼一寸三分

脾腧在背脊十一椎兩傍一
寸半鍼三分灸三壯

臂細筋寒骨痛

臂細無力轉動難筋寒骨痛夜無眠曲澤一鍼依補瀉

更將通里保平安

曲澤在肘橫文大筋裏與尺澤穴對筋外尺
澤穴筋內曲澤穴陷中鍼三分痛瀉禁
灸

灸

穴法歌穴法相應
三十七穴

穴法淺深隨指中砭熅尤加顯妙功勸君要治諸般病

何不專心記玉龍聖人授此玉龍歌補瀉分明切莫差

祖師定穴通神妙說與良醫慎重加

承漿應風府

風池應合谷

迎香應上星

翳風應合谷

聽會應合谷

瘰癧應人中

攢竹應太陽

太陰應合谷睛明

內迎香應合谷

人中應委中

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

二十七

腎腧應委中

髓骨應風市

足三里應膏肓

肩井應足三里

陽陵泉應支溝

崑崙應命門

崑崙應行間

申脈應合谷

太衝應崑崙

髓骨應曲池

肩井應支溝

尺澤應曲池

肩髃應髓骨

間使應百勞

闕衝應支溝

中渚應人中

少衝應上星

後谿應百勞

神門應後谿

通里應心膈

百勞應肺膈

膏肓應足三里

風門應列缺

照海應崑崙

鳩尾應神門

中極應白環膈

天樞應脾膈

註解標幽賦

拯救之法妙用者鍼察歲時於天道定形氣於予心春

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

三十八

夏瘦而刺淺秋冬肥而刺深不窮經絡陰陽多逢刺禁
既論藏府虛實須向經尋

第一韻專論鍼刺之當謹慎不可造次須辨經絡陰

陽臟府虛實而行補瀉也

原夫起自中焦水初下漏太陰為始至厥陰而方終穴
出雲門抵期門而最後

第二韻專明十二經脈常行之度一日一周自寅手

太陽之脈穴出雲門也至丑足厥陰之脈穴出期門

也為終周而復始循環與滴漏天度無差號曰斗合

人統也

正經十二別絡走三百餘支

十二經絡督任而經貫串三百六十餘穴以同日度
并諸絡十二經奇經八脈皇絡孫絡橫絡絲絡未取
盡名然不過一晝夜脈行一萬三千五百息血行八
百一十丈一周而已矣

正側仰伏氣血有六百餘候

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

三十九

背為陽行于陰俞腹為陰行于陽俞總三百六十餘
穴左右脇肋合穴六百餘候

手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走腹而胸走
手

手三陽從手走至頭足三陽從頭走至足足三陰從
足走至腹手三陰從胸走至手難經所載明矣

要識迎隨須明逆順

順經絡而刺是謂補逆經絡而刺是謂瀉手法在人

依經用度

况乎陰陽氣血多少為最厥陰太陽少氣多血太陰少陰少血多氣而又氣多血少者少陽之分氣盛血多者陽明之位先詳多少之宜次察應至之氣

氣血多少已註經絡不必重論

輕滑慢而未來沈澁緊而已至

指彈其穴穴下氣輕滑慢氣未至也勿刺待氣至方

可刺也穴下氣來沈澁而急即可刺也

欽定四庫全書

尚書論神應王龍經

三十

既至也量寒熱而留疾未至也據虛實而候氣

氣至也可留則留可速則速寒則留熱則速不可失

時候氣未至或進或退或按或提等引氣至方可刺

也

氣之至也若魚吞鈎餌之浮沈

氣至穴下若魚吞鈎若蟻奔走或浮或沈也

氣未至也似閑處幽堂之深邃

穴下氣不至若虛堂無人刺之無功不可刺也

氣至速而效速氣至遲而不治

氣之至也刺之即愈氣未至也如刺繡工徒勞人爾

觀夫九鍼之法毫鍼最微七星可應衆穴主持

古鍼有九名毫鍼按七星幹運璇璣最為常用也

本形金也有觸邪扶正之道

金者剛健中正之性可以去邪扶持正氣也本形言

鍼之為物

短長水也有決凝開滯之機

欽定四庫全書

尚書論神應王龍經

三十一

水有開山穿石之力以潤下為功鍼之短長深淺如

水之用也

定刺象木或斜或正

鍼刺可曲可直可斜可正猶木之曲直也

口藏比火進陽補羸

口溫鍼熱補調榮衛毋令冷熱相傷猶火之能炎上

也

循機門而可塞以象土實應五行而可知

土可以塞水鍼可以塞病源是以象土也一鍼之用五行俱全

然是一寸六分包含妙理雖然擬於毫髮同貫多岐

恒所用者毫鍼也按黃帝銅人流注之法肘前膝下一寸六分止有八分為鍼柄是鍼二寸四分也按氣血經絡變化無方惟鍼所治

可平五藏之寒熱能調六府之虛實

藏府要分表裏虛實寒熱鍼法在斯矣

欽定四庫全書

尙書鍼灸神應玉龍經

三十三

拘攣閉塞遣八邪而去矣寒熱痛痺開四關而已之

太乙移宮之日八風之邪主人寒熱頭痛若能開關四關病可除也四關者兩手兩足刺之而已矣正所謂六十六穴之中也

凡刺者使本神朝而後入既刺也使本神定而氣隨神不朝而勿刺神已定而可施

神者脈也脈息見於穴下氣至可刺之脈息不至則不均不全則不定穴下氣分不可刺也至慎至慎

定脚處取氣血為主意下手處認水土是根基

先占口鼻呼吸勻者可刺水土者太谿衝陽也絕則勿刺焉

天地人三才也湧泉同璇璣百會

百會在頂應天主乎氣湧泉在足底應地主乎精璇璣在胸應人主乎神得之者生失之者亡應乎三才者也

上中下三部也大包與天樞地機

欽定四庫全書

尙書鍼灸神應玉龍經

三十三

上中下三部謂之三要大包在腋下三寸主脾之大絡一要也天樞者夾臍旁二寸謂之關二要也地機者脾舍之却在膝下五寸下部之總三要也

陽蹻陽維并督脈主肩背腰腿在表之病

督脈起下極之俞主肩背夾脊之病陽蹻在足外踝下白肉際足太陽膀胱穴陽維在膀胱下命門穴與督脈皆屬陽為補瀉魚治脛痠身顫癩癩之疾。督脈為陽脈之海

陰蹻陰維任帶衝主心腹脇肋在裏之疑

任脈起中極之俞上毛際曲骨俞衝脈起氣衝並足

陽明至胸散諸部中帶脈起于季脇下一寸八分周

迴一身與任脈同治陰脈之海也陰蹻起于跟中陰

維起于諸陰交會處所治腹裏諸疾也

二陵二蹻二交似續而交五太兩間兩商兩井相依而

別兩肢四肢當作四肢

陽陵泉陰陵泉陽蹻陰蹻交儀五太者相接太

衝太白太溪太鍾太陵商丘商陽二間三間天井肩

井相依乎手足四肢也上下左右前後内外交平而

百病可治也

足見取穴之法必有分寸先審自意次觀肉分或伸屈

而得之或平直而安定在陽部筋骨之側陷下為其在

陰分却臑之間動脈相應自意當作字意

取穴莫熟於分寸詳字意最緊手背足背脊背陽部

分在兩筋之傍以指按陷下者是穴手心脚底肚腹

陰之分在筋骨却臑之間以指下動脈應之是穴也

取五穴用一穴而必端取三經使一經而可正

取五穴者謂如陽經用甲丙戊庚壬時取一時分井

榮俞經合五穴既定然後取一穴得時刺之。三經

者假令膽經受病宜取肝經拘闕又取脾經甲膽與

已脾為奇耦三經只取一經餘同此例

頭部與肩部詳分督脈與任脈異定

此言經絡須要精熟督脈任脈一陽一陰在明師手

指不可造次

明標與本論刺深刺淺之經住痛移疼取相交相貫之

選

日法寅卯辰上為標申酉戌下為本巳午未上為標

亥子丑下為本故知標病大本病輕淺也交貫之路

謂陰交陽會走經走絡配合之處也皆可互標而刺

之

豈不聞藏府病而求門海俞募之微

門海出入之道俞募終始之處五臟各有俞募經絡滯而求原別交會之道

陰俞陰謂之交陽原陽謂之會

更窮四根三結依標本而刺無不痊

素問云太陽根于至陰結于命門陽明根于厲兌終

于頤頰少陽根于竅陰結于窻籠太陰根于隱白結

于太倉少陰根于湧泉結于廉泉厥陰根于大敦結

于玉英此謂三結四根有足太陽根于復溜溜于京

骨注于崑崙入于天柱飛揚也足少陽根于竅陰溜

于丘墟注于陽輔入于光明天容也足陽明根于厲

兌溜于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也手太陽根

于少澤溜于陽谷注于少海入于天憲支正也手少

陽根于關衝溜于陽池注于支溝入于天牖外關也

手陽明根于商陽溜于合谷注于陽溪入于天突偏

歷也手太陰根于少商溜于太淵注于列缺入于迎

香手少陰根于少衝溜于神門注于通里入于極泉

手厥陰根于中衝溜于太陵注于內莖入于天池郄門也按素問此篇不載後一段

但用八法五門分主客而鍼無不效

用鍼八法者迎隨一也轉鍼二也指法三也鍼頭四

也虛實五也陰陽六也提按七也呼吸八也補虛瀉

實損益在此八法五門者并榮俞經合也春刺并夏

刺榮秋刺經冬刺合四季月刺俞穴五門一月一同

一日亦有五門同年辰例客者客邪也主者主氣也

知之者刺之無有不效

八脈始終連八會本是紀綱十二經絡十二原是為樞

要

甲光明走乙肝乙蠱溝走甲膽丙腕骨走丁心丁通

里走丙小腸戊豐隆走己脾己公孫走戊胃庚偏歷

走辛肺辛列缺走庚大腸壬飛揚走癸腎癸大鍾走

壬膀胱三焦與包絡相為表裏此為十二原穴八脉

者奇經也有督脈任脈衝脈帶脈陰維陽維陰蹻陽

蹻是為八脈也八會者腑會中脘臟會章門筋會陽陵泉髓會陽輔血會鬲俞骨會大杼脈會太淵氣會臍中此八穴陰通八脈相符而用

一日刺六十六穴之法方見幽微一時取十二經之原始知要妙

一日刺六十六穴之法用甲丙戊庚壬五穴每時相配乙丁己辛癸一時十六穴五六三十兩手兩足相對共計六十六穴一時平取十二經之原亦可徧經而已

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

三十一

矣

原夫補瀉之法非呼吸而在手指速效之功要交正而識本經

經云寧失其穴勿失其經寧失其時勿失其氣古人云有八法彈撫循捫攝按爪切用此如神故不再執呼吸也

交經繆刺左有病而右畔取瀉絡遠鍼頭有病而脚上鍼

手足大病左因右侵陵右因左攻擊黃帝云是動則病經氣更取所生者病血絡更然故上下前後左右腹背交經平刺也

巨刺與繆刺各異微鍼與妙刺相通

巨微妙毫鍼之刺繆交平而刺巨隨氣色而鍼之故不同也

觀部分而知經絡之虛實視浮沈而辨藏府之寒溫

此言三部九候刺虛實寒熱表裏也而後刺法行焉

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

三十一

且夫先令鍼耀而慮鍼損次藏口內而欲鍼溫

古人云口溫鍼煖毋令鍼冷與皮肉相和故不損折也

目無外視手如握虎心無內慕如待貴人左手重而勿按欲令氣散右手輕而徐入不痛之因

手法之原先安左手穴在重按有准右手輕撫至分寸自不痛也

空心恐怯直立側而多暈背目沈指坐卧平而沒昏

此明用鍼規矩法式也

椎於十干十變知孔穴之開闔論其五行五藏察日時之旺衰伏如橫弩應若發機陰交陽別而定血暈陰蹻陽維而下胎衣

三陰之交與三陽別走陰蹻陽維皆治產難下胎血暈此之謂也

痺厥偏枯迎隨俾經絡接續漏崩帶下溫補使氣血依歸

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

四十

風科有一痺言風寒濕冷而為痺也接續刺色焦諸穴女人血下有四崩者急下漏者點滴下滲者浸浸而下帶者隨便溺而下榮衛氣息安定方可刺之靜以久留停鍼候之

用鍼刺產難崩漏淹涎等病皆可停鍼留法罔不效也

必准者取照海治喉中之閉塞端的處用大鍾治心內之呆癡

照海通陰蹻足少陰經也可刺喉閉大鍾走足太陽可刺失心之病

大抵疼痛實瀉瘥麻虛補體重節疼而俞居心下痞滿而井主

百病麻瘥不仁清冷者虛也可補之疼痛者實也可瀉之五門所主不同井主心下滿悶榮主氣熱恍惚俞主體節疼痛經主寒熱喘嗽合主氣逆洩利也

心脹咽痛鍼大衝而必除脾痛胃疼瀉公孫而立愈胸

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

四十一

滿腹痛刺內關脇疼肋痛鍼飛虎筋攣骨痛而補魂門體熱勞嗽而瀉魄戶頭風頭痛刺申脈與金門眼痒眼疼瀉光明與地五瀉陰却止盜汗治小兒骨蒸刺偏歷利小便醫大人水蠱中風環跳而宜刺虛損天樞而可補

此一節俞穴明注不必重解

由是午前卯後太陰生而疾溫離左西南月朔死而速冷

子丑寅三時者陰中之少陽不足為用也午前卯後
乃辰巳之時陽中之老陽可治萬病之虛寒酉戌亥
三時陰中之老陰不足生發也離左西南乃未申之
時陽中之少陰可治萬病之煩燥者溫其虛寒則鍼
而補之灸而呵之冷其煩燥則鍼而瀉之灸而吹之
以丈夫同室女婦人比童子治之
循捫彈努留吸母以堅長爪下伸提疾呼子而嘘短
此言八法虛補其母實瀉其子也

動退空歇迎奪右而瀉涼推內進握隨濟左而補煖

此明左右轉鍼補瀉取手俯手仰法也

慎之大患危疾色脈不順而莫鍼寒熱風陰饑飽醉勞
而切忌

天有六氣陰陽風雨晦明地有六邪風寒暑濕溫燥
人有六情喜怒哀樂好惡共十八事皆禁忌不可鍼
也

望不補而晦不瀉弦不奪而朔不濟

望日魂魄皆滿血氣堅盈不可補也晦日月空已盡
人氣亦衰不可瀉也朔日月會也月之陰魄未成日
之陽魂始生人氣亦然故不可瀉也上弦月始生氣
血始結衛氣始行不可奪也下弦月始減人氣血亦
空不可迎也古聖有云鍼刺之法大禁一月之內晦
朔弦望四日謂之四忌

精其心而窮其法無灸艾而壞其肝正其理而求其源

免投鍼而失其位

位者胃也

灸不當其穴損傷榮血肝也刺不中其法喪敗衛氣

胃也

避灸處而和四肢四十有九禁刺處而除六俞二十有

二

忌鍼灸之穴見鍼經第四卷

抑又聞高皇抱疾未瘥季氏刺巨闕而得甦太子暴死
為厥越人鍼維會而復醒肩井曲池甄權刺臂痛而復
射懸鍾環跳華陀刺躄足而立行秋夫鍼腰俞而鬼免

沈疴王纂鍼交俞而妖精立出刺肝俞與命門使瞽士視秋毫之末取少陽與交別俾聾夫聽夏蚋之聲嗟夫去聖愈遠此道漸墜或不得意而散其學或炫其能而犯禁忌愚庸志淺難契於玄言至道淵深得之者有幾偶述斯言不敢示諸明達者焉庶幾乎童蒙之心啟

天星十一穴歌訣

三里內庭穴曲池合谷徹委中配承山下至崑崙絕環跳與陽陵通里與列缺合擔用法擔合截用法截專心常記此莫與閒人說三百六十法不如十一穴此法少人知金鎖都關鑄將鍼治病人有如湯沃雪非人莫傳與休把天機泄

三里

三里在膝下三寸兩筋間能除心腹脹善治胃中寒腸鳴并積聚腫滿膝莖痠勞傷形瘦損氣盡病諸般人過三旬後鍼灸眼能寬取穴當舉足得法不為難

內庭

內庭足兩間胃脈是陽明鍼治四肢厥喜靜惡聞聲遍身風癢疹伸欠及牙疼瘧病不思食鍼着便惺惺

曲池

曲池曲肘裏曲着陷中求善治肘中痛偏風手不收挽弓開未得筋緩怎梳頭喉閉促欲絕發熱竟無休遍身風癢疹鍼灸必能瘳

合谷

合谷名虎口兩指歧骨間頭疼并面腫瘧疾諸般熱病汗不出目視暗漫漫齒齟鼻斂衄喉禁不能言鍼着量深淺令人便獲安

委中

委中曲脛裏動脈偃中央腰重不能舉沈沈壓脊染風痺髀樞痛病熱不能涼兩膝難伸屈鍼下必安康

承山

承山名魚腹腓下分肉間可治腰背痛久痔大便難脚氣膝下腫戰栗腿疼痲霍亂轉筋急穴中刺必安

崑崙

崑崙足外踝後向足跟尋膈腫腰尻痛脚膝痛難禁頭
疼肩背急氣喘上衝心雙足難行履動作即呻吟要得
求安樂須將穴下鍼

環跳

環跳在髀樞側身下足舒上足曲求得鍼得主學拘冷
風并濕痺身體或偏枯呆癡計與灸用此沒疎虞

陽陵

陽陵居膝下一寸外廉中膝腿難伸屈拘攣似老翁欲
行行不得冷痺及偏風誠記微微刺方知最有功

通里

通里腕側後度量一寸中善呻并數欠懊懷及心忪實
在四肢腫瘰閉氣難通虛則不能語苦嘔痛連胸肘膊
連膈痛頭顛面頰紅鍼入三分妙神功甚不窮

列缺

列缺腕側上手指頭交叉主療偏風患半身時木麻手

腕全無力口禁不開牙若能明補瀉諸病恰如拏

人神尻神歌訣

逐日人神所在歌 一者謂初十一
二十一日餘並同

一足鼻柱小指中

二踝髮際外踝同

三股牙齒肝及足

四腰胃腕手陽明

五口偏身足陽明

六手当臍又在胸

七踝氣衝又居膝

八腕股內更陰中

九尻在足膝脛內

十腰內踝足趺同

尻神歌訣

鍼家若要辨尻神

一歲坤宮外踝輪

二震還當牙共膈

三頭口乳巽宮陳

四中肩尾并窮骨

五耳乾宮背面循

六管兌宮當手膊

七為腰項艮之門

八離膝肋毋輕視

九坎當臍肘脚存

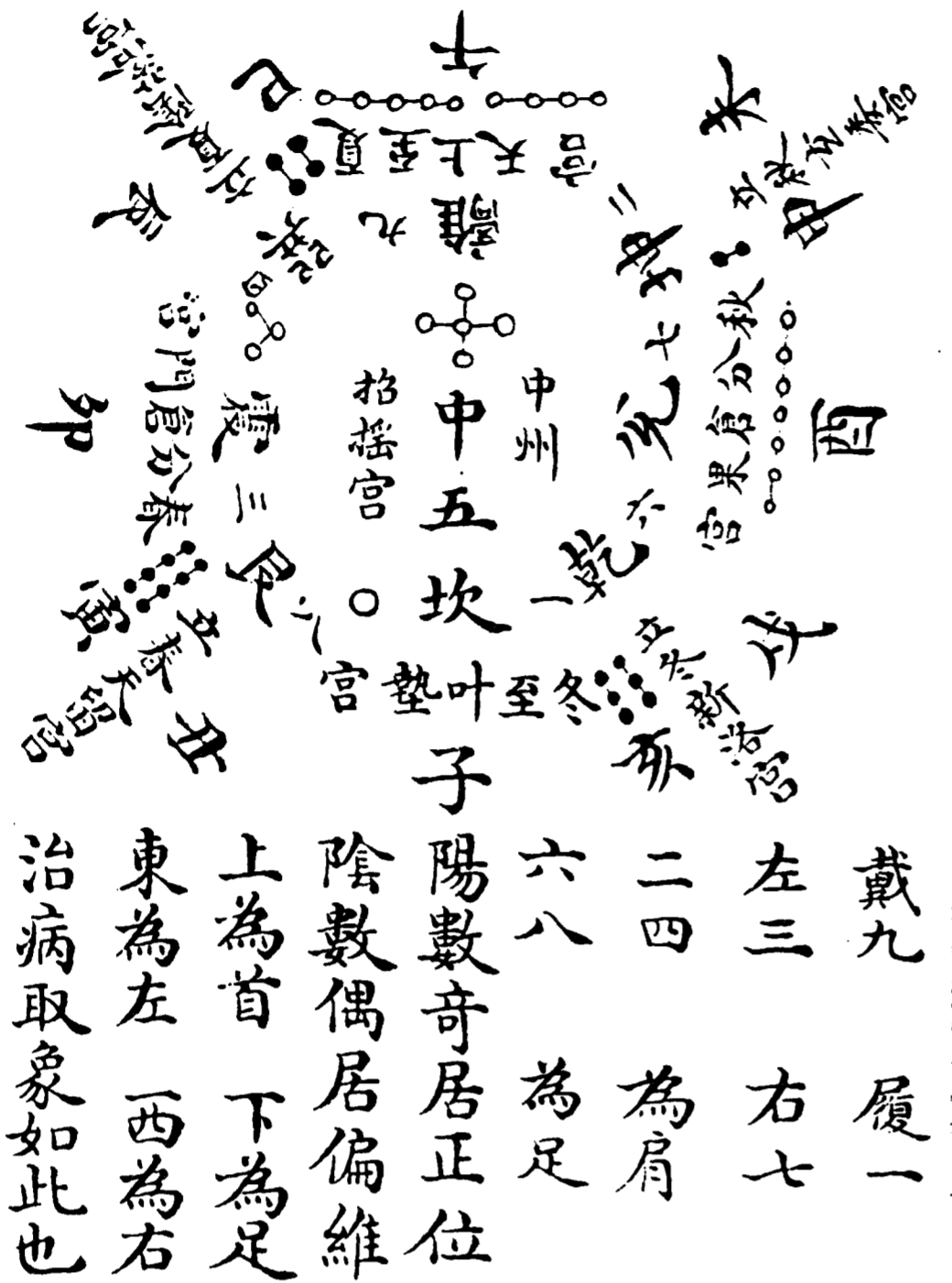
十歲依前零順走

明醫仔細與評論

其法一歲起坤宮二歲震宮若一十歲仍在

坤宮二十歲震宮三十歲巽宮零年隨順一
歲一宮順行矣

按洛書九宮定位之圖



欽定四庫全書

尚書經傳集注卷之五

四二

掌

訣



此即陰陽家所用排山掌訣
一坎 二坤
三震 四巽
五中 六乾
七兌 八艮
九離
一順數之

欽定四庫全書

尚書經傳集注卷之五

四二

太乙日遊九宮血忌訣

凡八節之日各依其宮起一日二日順數一十日仍在
本宮二十日三十日零數一例順至四十五日止。假
如夏至日一日在離宮二日在坎三日在坤四日在震
五日在巽至十日復至離宮二十日在坎三十日在坤
四十日在震四十一日在巽不宜鍼灸左肩也餘並同
用此例

六十六穴治證通支別共九十四穴

辛手太陰肺經凡五穴為井榮經俞合二穴為支別共七穴

少商 為井木在大指端內側去爪甲如韭葉大與爪

甲根齊白肉際宛宛中禁灸宜刺血鍼三分向上

三分

治咳嗽喘逆咽喉壅閉雙鳶枯樓風

魚際 為榮火在大指本節後內散脈曲指大維尖鍼

三分

治傷風咳嗽頭疼目眩咽乾嘔吐少氣掌心大指

發熱痛

太淵 為俞土在掌後橫紋頭陷中

治咳嗽腹脹心疼嘔吐上氣眼疾

經渠 為經金在寸口陷中脈會處禁灸傷神鍼向太

淵穴

治熱病喘逆心痛嘔吐

尺澤 為合水在肘中約上動脈臂屈伸橫紋筋骨罅

中禁灸

欽定四庫全書

高鶴鍼灸神應玉龍經

五十

治五般腰疼手臂風痺肘疼筋急咳嗽上氣口乾
痛癩癩

列缺 通任脈別走陽明鍼一分向下在腕側以手交

叉取食指盡處兩筋骨罅中

治傷寒發熱無汗氣喘寒熱諸嗽有痰心滿腹脹食噎

遊走氣刺七癥八瘕腸風藏毒小便五淋半身不遂腕

勞臂痛痰瘧婦人血氣不和胎衣不下小兒脫肛

孔最 抵手陽明在腕上一寸宛宛中

治太陰熱病無汗肘臂屈伸難

庚手陽明大腸經正六穴其支二穴共計八穴

商陽 為井金在大指次指內側去爪甲如韭葉鍼一

分向上三分

治喘急氣上牙痛耳聾目赤腫

二間 為榮水在大指次指第二節後內側陷中鍼入

一分向後三分

治肩背強痛心驚喉痺鼻衄牙痛

欽定四庫全書

高鶴鍼灸神應玉龍經

五十二

三間 為俞木在大指次指第三節後內側捻拳橫紋

頭中鍼一分沿皮向後透合谷穴

治胸滿腸鳴洩瀉喉痺咽乾氣喘唇焦牙痛齒齲

孕婦勿用

合谷 為原在大指次指虎口歧骨間動脈中

治頭面耳目鼻頰口齒諸疾傷寒發熱無汗小兒

疳氣眼疾

陽谿 為經火在腕中上側兩筋間陷中直刺下

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

五十一

治熱病心煩頭風目痛癩癩喜笑如神

曲池 為合土在肘外輔骨屈伸曲手橫紋頭以手拱

胸取之

治中風半身不遂遍身風疹瘡疥兩手拘攣紅腫

傷寒發熱過經不除

偏歷 手陽明絡別走太陰在腕後三寸

治瘧寒熱無汗目昏耳鳴口喎手痛喉痺衄血水

蠱小便不利

肩髃 兩手關係肩頭膊骨正中兩骨間舉臂取之

治中風半身不遂手臂攣急筋骨痠疼風熱癰疹

丁手少陰心之經 正五穴其支二穴共計七穴

少衝 為井木在小指內側去爪甲如韭葉

治五瀉心痛熱病胸滿氣急手攣臂痛掌熱虛悲

驚實喜笑

少府 為榮火在小指本節直勞宮中

治虛悲憂少氣心痛實癩癩譫語臂疼背疽初發

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

五十二

神門 為俞土在掌後兌骨端

治瘧惡寒發熱咽乾身熱狂言胸滿腹痛減食心

驚少氣喘嗽唾紅吐血遺尿手臂難舉五瀉之疾

靈道 為經金在掌後一寸

治心疼悲恐暴瘖難言

少海 為合水在肘內廉節後大骨外去肘端五分橫

紋動脈中屈肘向頭取之忌灸

治頭疼項急胸滿心煩及肩膊手臂麻木難舉

陰郄 在掌後去腕五分動脈中

治胸滿心痛氣逆失音難言衄血洒淅惡寒霍亂
驚恐盜汗小兒骨蒸

通里 別走太陽在腕後一寸

治心驚怔忡煩悶腹脹減食頭面赤四肢不遂痰
痛氣不和

丙手太陽小腸經 正六穴其支二
穴共計八穴

少澤 為井金在小指端去爪甲下一分

欽定四庫全書

尚書錄考神應玉龍經

五十四

治項急咳嗽喉痺舌瘡目赤婦人無乳并乳癰

前谷 為榮水在手小指外側本節前陷中

治傷風發熱無汗項急背強頷腫咽乾口渴目赤

五指熱痛

後谿 為俞木通督脈在手小指外側本節後外腕起

骨前拳尖上

治傷寒頭痛身浮腫中風身體不遂腰脚沈重項
急膊痛臂攣筋急瘧疾寒熱胸滿腹脹盜汗難臥

耳聾目痛喉痺五癩五淋

腕骨 為原在手外側腕前起骨下陷中

治熱病無汗偏枯臂痛失饑傷飽渾身黃腫飲食
無味目翳冷淚

陽谷 為經火在手外側腕中充骨下陷中

治熱病過時無汗顛狂亂語耳聾齒痛目眩紅腫
內障

小海 為合土在肘內大骨外去肘端五分陷中屈肘

欽定四庫全書

尚書錄考神應玉龍經

五十五

向頭取

治頭疼項急四肢無力手臂外廉腫痛小腸氣婦
人經脈不行

養老 抵少陰絡在踝骨上一空一寸沿皮向下至陽

谷

治肩背強急眼痛

支正 別走太陽在腕後五寸去養老穴四寸

治五勞七傷四肢虛乏驚恐肘攣指痛

乙手厥陰心包經 正五穴具支二
穴共計七穴

中衝 為井木在中指端去爪甲如韭葉陷中無病勿

用用則令人悶

治熱病無汗九種心悶煩悶中風舌強頭疼掌熱

勞宮 為榮火在掌中橫文動脈中屈無名指是穴勿

多用

治中風身體不遂癩癩狂笑心疼氣喘口臭

太陵 為俞土在掌後兩筋間陷中

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

五十一

治心膈痛喜笑悲哀頭疼目赤小便不利

間使 為經金在掌後三寸兩筋間陷中

治癩發狂瘧生寒熱心疼驚悸嘔逆胸滿咽痛臂

疼

曲澤 為合水在肘內廉陷中屈肘取穴

治心痛嘔血胸滿口乾肘臂筋攣

却門 手厥陰却去腕五寸

治神氣不足驚恐畏人心痛嘔血鼻衄

內關 通陰維別走少陽在掌後去腕二寸兩筋中仰

手取穴

治傷寒發熱胸滿腹脹心痛腸鳴冷痛痺黃癖塊

瀉痢食積咳嗽哮喘腸風痔漏五淋

甲手少陽三焦經 正六穴具支二
穴共計八穴

關衝 為井金在小指次指端去爪甲角如韭葉

治頭痛喉痺目痛臂急肘疼

液門 為榮水在小指次指間陷中握拳取

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

五十二

治五癩驚悸頭疼目赤齒出血手臂腫痛

中渚 為俞木在小指次指本節後間陷中

治脊間心後疼頭痛耳聾目赤喉痺肘臂攣急五

指難伸及小兒目澁羞明

陽池 為原在手表腕上陷中

治瘧疾寒熱心痛胸滿臂疼身沈步難腕勞

支溝 為經火在腕後三寸兩骨間陷中

治傷寒無汗胸滿肩背脇肋疼痛口禁暴啞霍亂

吐瀉

天井 為合土在肘後大骨一寸兩筋骨間又手按膝

上取

治五壺十膈翻胃吐食風痺筋攣骨痛咳嗽上氣

心疼驚悸小腹痛疼及羊癇

外關 通陽維少陽絡在腕後二寸前踝骨尖後兩筋

中覆手取

治傷寒自汗盜汗發熱惡風百節痠疼胸滿拘急

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

五十八

中風半身不遂腰脚拘攣手足頑麻冷痛偏正頭

風眼中冷痛冷淚鼻衄耳聾眼風

會風 通支溝三陽絡在腕後三寸空中

治風癩肌膚痛且聾

乙足厥陰肝之經 正五穴其支二穴共計七穴

大敦 為井木在足大指端去爪甲如韭葉及三毛中

治七疝陰肝心疼腹脹臍下急中熱尸厥血崩

行間 為榮火在足大指間動脈中

治水蠱脹滿心疼咳逆吐血咽乾寒疝溺難腰痛脚氣紅腫

太衝 為俞土在足大指本節後二寸骨罅間動脈

中係太衝脈

治腹內諸疾胸脇支滿面黃肌瘦腰脊肘腫足膝

冷痛大便閉澀卒疝惡心發熱發寒遺精五淋婦

人月水不通漏下本中疼陰挺出馬刀腋腫

中封 為經金在踝內前一寸斜行小脈上伸足仰指

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

五十九

取

治瘧寒熱腹痛寒疝足痛步難草鞋風

曲泉 為合水在膝內輔骨下兩筋間屈膝橫文頭中

治中風腰脚冷痛腹痛洩痢膿血婦人血瘕

蠡溝 別走少陽在內踝五寸

治項急腹痛足寒腿酸卒疝小便不利腎藏風瘧

婦人月水不調赤白帶下臍下積疼

中都 在內踝上七寸髌骨中與少陰相直

治腸癖遺疝小腹疼足寒脛寒行難婦人血崩惡露不止

甲足少陽膽之經 正六穴支別四穴共計十六

竅陰 為井金在小指次指歧骨間本節前陷中

治頭昏項疼脇痛目赤耳聾

臨泣 為俞木脈通帶在小指次指本節後間陷中去

俠谿寸半垂足取

治癩癩中風身足不遂腰腿艱辛寒濕脚氣手足

欽定四庫全書

高鶴鍼灸神應玉龍經

六十一

頑麻偏正頭風面癢目赤眵淚耳聾喉痺牙痛失

饑傷飽四肢浮腫面黃肌瘦氣血不和傷寒解利

後多汗

丘墟 為原在外踝下如前陷中去臨泣三寸

治頭項強胸滿腹脹上氣喘促霍亂轉筋卒疝瘧

寒熱腋腫腰膝腿膝脚寒濕痠疼紅腫草鞋風目

生翳

陽輔 為經火在外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三

分去丘墟七寸

治胃弱減食腸鳴腹脹筋掣骨痛足腫

陽陵泉 為合土在膝下一寸外廉胫骨下微側陷中

治筋病中風半身不遂腰腿膝脚諸病喉痺風痰

便毒

絕骨 在足外踝上三寸動脈中

治傷寒大熱無汗心疼腹脹中焦寒熱減食吐水

腰膝急痛寒濕遍身瘡疥脚氣

欽定四庫全書

高鶴鍼灸神應玉龍經

六十二

光明 走厥陰在外踝五寸

治熱病無汗中風身體不遂與陽輔治同虛則腿

脚痿痺筋痠眼癢實則筋熱膝痛

陽交 在外踝上七寸斜屬三陽分內同

治寒厥驚狂胸滿面腫喉痺膝筋麻痺寒熱不仁

環跳 在髀樞中九子骨下兩腿間係側卧伸下足屈

上足取

治中風身體不遂血凝氣滯渾身腰腿風寒濕痺

生瘡腫癩

已足太陰脾之經 正五穴其支二穴共計七穴

隱白 為井木在大指端內側去爪甲如韭葉

治腹脹喘吐血衄腸滑食不化月經不止血崩

大都 為榮火在大指本節內側白肉際

治熱病遺熱不解足心發熱脾胃不和胸膈痞悶

腹痛吐逆

大白 為俞土在大指內側核骨下陷中

治熱病無汗脾胃虛弱腹脹腸鳴嘔吐泄瀉霍亂

不思飲食身熱腿疼手足冷腰尻痛大便難

商丘 為經金在內踝下微前陷中

治身體拘急腿脚內廉疼腹脹腸鳴身寒氣逆絕

子

陰陵泉 為合水在膝下內側輔骨下陷中曲膝伸足

取

治霍亂腹脹喘逆七疝八瘕腰落小便不利

公孫 通衝脈別走陽明在大指本節後去大白一寸

治婦人諸疾產後血暈胎衣不下五癩胸膈不利

脅肋膨脹瘰癧積塊腸鳴泄瀉裏急後重酒疸食

黃翻胃痰涎七疝腸風脫肛

三陰交 通三陰聚會處在內踝上三寸骨下陷中孕

婦勿用

治身重足痿膝內廉疼七疝小腸氣便毒小便不

利五淋

戊足陽明胃之經 正六穴其支一穴共計七穴

厲兌 為井金在大指次指端去爪甲如韭葉

治熱病無汗如瘧尸厥口噤腹脹多睡面腫喉痺

牙疼

內庭 為榮水在大指次指外間陷中

治腹脹久瘧四肢厥逆牙疼腿膝足跌紅腫

陷谷 為俞木在大指次指外間本節後陷中去內庭

二寸

治久瘧無汗面腫腹脹腸鳴腿膝腫痛

衝陽 為原在足跗骨上去陷谷三寸動脈

治偏風口眼喎斜寒熱如瘧牙疼

解谿 為經火在衝陽後一寸半腕上繫鞋處

治喘嗽上氣腹中積氣遊走頭昏目翳眉稜疼

三里 為合土在膝下三寸髌骨外廉兩筋間以大指

次指圈其膝蓋中指盡處是穴舉足取

治男女百病五勞七傷脾胃諸氣諸積諸蠱諸眼

疾喉痺風寒諸疼痛

豐隆 別走太陽外踝上八寸下廉髌外廉陷中

治身體倦怠腿膝痠疼四肢不收心腹氣痛大小

便難寒喘嗽急喉痺氣逆

癸足少陰腎之經 正五穴其支三穴共計八穴

湧泉 為井木在足心近大指大筋白肉際屈足捲指

取

治男子如蠱女子如狂身熱頭疼氣喘足寒大便

閉結

然谷 為榮火在內踝前起直下一寸大骨下陷中勿

見血

治寒濕脚氣瘡疥癬痛小兒臍風口噤

大谿 為俞土在內踝後跟骨上動脈陷中

治瘧寒熱咳逆心煩鼻衄吐血牙疼脛寒小便黃

赤

復溜 為經金在內踝上二寸動脈陷中

治渾身疼盜汗腰痛引脊腹脹腸鳴四支浮腫脛

寒足痿小便雜色

陰谷 為合水在膝內輔骨後大筋下小筋上屈膝按

之應手取

治傷寒小便不通腹疼漏下赤白小便黃赤

水泉 在內踝下大谿下一寸

治月事不來來即心悶陰挺出小便淋腹痛目昏

照海 通陰蹻在內踝四分赤白肉際

治傷寒發熱咽喉腫痛頭風胸滿腹脹惡心翻胃
吐食酒積食癖血瘕氣塊腸風漏血大便閉結小
腸疝氣遺尿女人產後血暈經水不調
大鍾 走太陽在足跟衝中當踝後繞跟取

治胸腹喘逆少氣驚恐口燥咽乾咳吐喉中鳴食
噎煩悶嘔腰疼大便秘嗜卧口中熱小便不利

壬足太陽膀胱經 正六穴其支四
穴共計十六

至陰 為井金在小指外側去爪甲角如韭葉

治頭風目昏暈鼻衄腹脹減食胸滿小便難

通谷 為榮水在小指外側本節前陷中

治頭疼目赤鼻衄腹脹減食

東谷 為俞木在小指外側本節後陷中

治頭疼項急目昏爛眩小兒諸癩

京骨 為原在外側大骨下赤白肉際中按之得

治頭項腰膝筋掣骨痠諸疾目病鼻疾

崑崙 為經火在外踝後腿骨上大筋後五分細脈應

欽定四庫全書

尚書經

六五

手

治腰尻膝足風寒濕痺腫痛暴喘上氣諸癩便毒
委中 為合土在膕中央踈內筋骨約文中動脈

治身重腰痛膝勞解疼四肢無力失尿

申脈 通陽蹻在外踝下容爪甲白肉際

治一身四肢拘攣腫痛麻痺疼痛歷節風頭風眉

稜疼痛目赤鼻衄耳聾女人吹乳

外陽 在外踝上三寸陽蹻却太陽後少陽前筋骨間

治腰腿膝脛急痠痛四肢不舉

承山 在兌端腓腸腿肚下分肉間離足跟上八寸

治腰脊腿足拘攣寒濕脚膝腫痛大便難痔瘡腸

風藏毒便癰霍亂轉筋

飛揚 別走少陰在踝上九寸

治諸癩頭目昏沈頸項強痛腰腿手足歷節風鼻

軌衄血瘡寒熱痔瘡

子午流注心要秘訣

欽定四庫全書

尚書經

六五

流注序

天有十干地支十二以干加支常遺其二二一合化五運六炁是以甲乙丙丁戊己庚辛一而不重壬癸壬癸乃重其位陰陽不質五行質炁炁質既形胎生墓死所以甲猶草木原因壬癸炁行于天質具于地質氣之分陰質陽氣故陽主變化陰主專靜而莫自制是以陽府示原陰藏隱秘然夫自子至巳六陽化合自午至亥六陰變化惟壬得一癸二從之為陰陽動靜之樞紐氣數

欽定四庫全書

高鶴城灸神應玉龍經

卷九

欲兆之時故氣運一周一會于壬癸交結揮持莫違其紀故子午流注鍼訣甲始於戌而壬亥為終壬子癸丑為終始之地一順一逆一縱一橫一起一止一變一互一合一化一君一臣一佐一使一生一克一母一子一夫一婦交神合氣變化無窮所以一歲總六十六穴日時一刻備六十六穴歲時月日如之其何以然哉日月三十日則一會于壬河圖一六居北而括萬機此皇極先天之數所由起五行五氣所由化合子午流注鍼法

之心要也神之變化淵乎哉

詩曰

甲膽乙肝丙小腸 丁心戊胃己脾鄉

庚是大腸辛是肺 壬屬膀胱癸腎詳

地支十二屬

十二經行十二時 子原是膽丑肝之

肺居寅位大腸卯 辰胃流傳已在脾

午字便隨心藏定 未支須向小腸宜

欽定四庫全書

高鶴城灸神應玉龍經

卷九

申膀胱腎戌包絡 惟有三焦亥上推

陰陽經絡所屬

手之三陰 肺太陰 心少陰 心包厥陰

足之三陰 脾太陰 腎少陰 肝厥陰

手之三陽 小腸太陽 三焦少陽 大腸陽明

足之三陽 膀胱太陽 膽少陽 胃陽明

直年司天歌

子午少陰居 心腎共相宜 卯酉陽明胃

大腸當共知 寅申少陽膽 三焦自有期
 巳亥厥陰肝 心包脈細微 辰戌行太陽
 膀胱及小腸 丑未太陰土 脾肺是其鄉

日時配合穴法圖

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

七十

司	天	訣
子	戌	丑
巳	巳	申
寅	丁	亥
未	丙	午
	乙	
	甲	
	癸	
	要	
	識	
	焦	
	包	
	隨	
	色	
	胃	
	大腸	
	膀胱	
	小腸	
	脾	
	肺	
	心	
	腎	

手	指	訣
子	卯	丑
巳	巳	申
寅	丁	亥
未	丙	午
	乙	
	甲	
	癸	
	須	
	明	
	焦	
	包	
	順	
	色	
	胃	
	大腸	
	膀胱	
	小腸	
	脾	
	肺	
	心	
	腎	

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

七十

十二經原穴	手陽明	手少陰	手太陽	手厥陰	手少陽	足太陽	足少陰
合谷	列缺	內關	陽池	公孫	衝陽	足少陰	水泉
庚	辛	巳	戊	巳	戊	腎	腎
火	心	肝	膽	脾	胃	水	水
通里	腕骨	中都	丘墟	京骨	水泉	水泉	水泉
丁	丙	乙	甲	癸	壬	壬	壬

夫婦配合原穴

六脈次第

大腸金

合谷庚

心火

通里丁

肝木

中都乙

膀胱水

京骨壬

心包

內關己

小腸火

腕骨丙

三焦

陽池戊

肺金

列缺辛

膽木

丘墟合

胃土

衝陽戊

脾土

公孫合

腎水

水泉癸

手太陰肺丑

手陽明腸卯

手厥陰主亥

手少陽焦申

手少陰心午

手太陽腸戌

足厥陰肝巳

足少陽膽寅

足太陰脾未

足陽明胃酉

足太陽膀胱辰

足少陰腎子

日時子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

甲 陽池 兗骨 丘墟 沖陽 兗骨 陽池 沖陽 合谷 合谷 京骨 京骨 丘墟 內關 列缺 公孫 水泉 列缺 內關 水泉 中都 中都 通里 通里 公孫 乙 丘墟 中都 兗骨 通里 沖陽 公孫 合谷 列缺 京骨 水泉 陽池 內關 公孫 合谷 列缺 京骨 水泉 丘墟 中都 兗骨 通里 沖陽 內關 陽池

丙

兗骨 中都 沖陽 內關 合谷 通里 京骨 公孫 丘墟 列缺 陽池 水泉

丁

沖陽 公孫 合谷 列缺 京骨 水泉 丘墟 中都 陽池 內關 兗骨 通里

戊

合谷 內關 京骨 丘墟 列缺 兗骨 水泉 陽池 中都 沖陽 內關 合谷 水泉 京骨

己

京骨 水泉 丘墟 中都 兗骨 通里 陽池 內關 沖陽 陽池 水泉 丘墟 中都 兗骨

庚

丘墟 列缺 兗骨 水泉 沖陽 中都 陽池 通里 合谷 公孫 京骨 內關

辛

兗骨 通里 沖陽 公孫 陽池 內關 合谷 列缺 京骨 水泉 丘墟 中都 兗骨

壬

沖陽 中都 合谷 通里 陽池 公孫 京骨 列缺 丘墟 內關 兗骨 水泉

癸

合谷 列缺 陽池 內關 京骨 水泉 丘墟 中都 兗骨 通里 沖陽 公孫

壬子

京骨 列缺 丘墟 內關 兗骨 水泉 沖陽 中都 合谷 通里 陽池 公孫

癸丑

通里 兗骨 公孫 陽池 列缺 沖陽 水泉 合谷 中都 京骨 內關 丘墟

另有壬子癸丑二日在外不同此二日計二十

四日圖逐日配合刺切要

陽日陽時鍼陰穴

陰日陰時鍼陽穴

陽日陰時鍼陽穴

陰日陽時鍼陰穴

鍼有劫病之功其言信矣移疼住痛在乎撚指經云

醫療有方鍼灸有法得師經絡補瀉分明疾無不愈

也

盤石金直刺秘傳

中風半身不遂左癱右瘓 先於無病手足鍼宜補不宜瀉次鍼其有病手足宜瀉不宜補

合谷一 手三里二 曲池三

肩井四 環跳五 血海六

陽陵泉七 陰陵泉八 足三里九

絕骨十 崑崙十一

風毒癰疹 遍身瘙癢抓破成瘡

曲池瀉灸鍼 絕骨瀉灸鍼 委中出血

天吊風 手足拽牽

曲池 足三里並瀉

肺風滿面赤瘡暴生者

少商 委中瀉 其瘡年深者合谷瀉

中風後頭疼如破

百會灸次用三稜鍼四旁刺之血出 合谷瀉

欽定四庫全書 尚書鍼灸神應玉龍經 七十四

傷寒有陰有陽用意參詳不問陰陽七日過經不汗

合谷補 復溜瀉汗出立愈此穴解表發汗神妙

傷寒虛汗不止 大凡虛弱盜汗同

合谷 復溜補

傷寒一二日發熱如火

曲池瀉 委中

傷寒一二日頭目腰背面節疼痛不可轉側氣喘睡卧

不安虛汗不止上體熱下體寒戰

曲池瀉 復溜補 委中刺不愈

合谷瀉

傷寒寒戰不已

曲池補 關元灸鍼補

傷寒咳嗽寒痰

少商 列缺瀉

傷寒結胸氣攻脇肋同治

支溝瀉

欽定四庫全書 尚書鍼灸神應玉龍經 七十五

傷寒小便不通

支溝瀉

水通陰谷瀉

頭風偏痛不可忍半邊口燥熱

合谷瀉

解谿左疼取右
右疼取左

口風頭暈面赤不欲人言

攢竹瀉

三里

未愈瀉合谷

風池

頭風如破眉目間疼

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

七十六

陽白瀉

解谿

合谷

眼目暴赤腫痛眼窠紅

太陽血出

大小骨空灸

青盲雀目視物不明

丘墟灸

足三里

委中血出

耳聾氣閉腎家虛敗邪氣攻上

腎俞灸

聽會瀉

鼻中生瘡

少商血出

鼻酸多嚏流清涕

顛會

風門灸

上牙生瘡

人中瀉

下牙生瘡

承漿瀉

口舌生瘡

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

七十七

委中瀉

雙乳鵝

少商

委中

纏喉風

少商灸

喉閉

少澤

中衝

委中

急喉閉舌根強痛語言不能

少商

三里

合谷瀉

挫枕項強不能回顧

少商

承漿

後谿

委中

寒氣攻注心脾疼發時口吐清水飲食不進

中腕灸

太陵瀉

一切遊走氣攻胸脇疼痛語言咳嗽難不可轉側

支溝

右疼瀉左
左疼瀉右

委中出血

脾濕氣傷不思飲食

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

七十八

公孫補

腰背雜證

人中

委中

腎虛腰疼

腎俞灸

委中

氣攻腰背脊疼

肩井

委中

腰跨疼痛轉側難

痛則補

曲池瀉

環跳

麻木則瀉

曲池補

環跳

腰脊及折強疼連兩臂或風勞氣

人中

肩井

風濕相搏脊脊連腰強痛

痛則灸筋縮

麻木補

肩井

五種腰疼

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

七十九

尺澤

乳疽

委中瀉

手臂膊痛紅腫

合谷

小便不通

支溝瀉

手臂攣不能握物

合谷 痛瀉之
麻補之

腿行步難

髓骨 痛瀉之
掣補之

腰股癱瘓痛

內疼鍼血海

外疼鍼風市

脚步難行

曲池

承山

痛則治太衝

脚背紅腫疼八風

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

八

委中

尸厥

中極 補

關元 灸

水蠱四肢浮腫

支溝 瀉

水分

關元

疝氣

足三里

關元 灸

中極 灸

三陰交

大敦

五種瘡疾

間使 寒補
熱瀉

未愈者 百勞

黃疸四肢無力

中腕 灸

三里 瀉

渾身發黃

至陽 灸

委中 出
血

婦人經血不通

三陰交 瀉

欽定四庫全書

扁鵲灸神應玉龍經

八

婦人血氣痛

合谷 補

三陰交 瀉

鍼灸歌

中風癱瘓經年月曲鬢七處艾且熱耳聾氣閉聽會中

百會脫肛并瀉血承漿暴症口喎斜耳下頰車并口脫

偏正頭疼及目眩顛會神庭最親切風勞氣嗽久未痊

第一椎下灸兩邊肺疼喘滿難偃仰華蓋中府能安然

喉閉失音并吐血細尋天突宜無偏瘰癧當求缺盆內

紫宮吐血真秘傳霍亂吐瀉精神脫艾灸中脘人當活
食積臍傍取章門氣癖食關中脘穴臍上一寸各水分
腹脹更宜施手訣關元氣海臍心下虛憊胸中真妙絕
嘔吐當先求膈膻脇痛肝膻目翳除肩如反弓臂如折
曲池養老并肩髃泄瀉注下取臍內意舍消渴誠非虛
氣刺兩乳中庭內巨闕幽門更為最忽然下部發奔豚
穴號五樞宜灼艾肺膻臑戶療肺痿瘧灸脾膻寒熱退
膏肓二穴不易求虛憊失精并上氣五痔只好灸長強

腸風痔疾尤為良腹痛圍臍四畔灸相去寸半當酌量
赤白帶下小腸膻效逆期門中指長大敷二穴足大指
血奔血衄宜細詳項強天井及天柱鼻塞上星真可取
人門挺露號產瘕陰蹻臍心二穴主婦人血氣痛難禁
四滿灸之効可許臍下二寸名石門鍼灸令人絕子女
肩髃相對主痿瘤壯數灸之宜推求腹連掩蹠骨蒸患
四花一灸可無憂環跳取時須側卧冷痺筋攣足不收
轉筋速灸承山上太衝寒疝即時瘳脚氣三里及風市

腰痛崑崙曲踈裏復溜偏治五淋病湧泉無孕須懷子
陰中濕癢陰蹻間便疝大敷足大指癩邪之病及五瀉
手足四處艾俱起風柱地痛足骭疼京歷付陽與僕參
心如錐刺太谿上睛痛宜去灸拳尖歷節痛風兩處灸
飛揚絕骨可安痊脾虛腹脹身浮腫大都三里艾宜燃
赤白痢下中膻取背脊三焦最宜主臂疼手痛手三里
腕骨肘髎與中渚巨骨更取穴諛譎肩背痛魚灸天柱
腰膻一穴最為奇艾灸中間腰痛愈醉飽俱傷面目黃

但灸飛揚及庫房額角偏頭疼灌注頭風眼淚視眈眈
傷寒熱病身無汗細詳孔最患無妨寒氣繞臍心痛急
天樞二穴夾臍傍女人經候不勻調中極氣海與中膠
月閉乳癰臨泣妙瘕聚膀胱即莫拋乳汁少時宜中穴
夜間遺溺覓陰包足疼足弱步難履委中更有三陰交
心神怔忡多健忘頂心百會保安康兩丸牽痛陰痿縮
四滿中風要付量四直臍心灸便瀝胞轉惹吹溺出良
忽然夢魘歸泉速拇指毛中最可詳腦熱腦寒并腦溜

顛會穴中宜着灸鼻中臆肉氣難通灸取上星辨香臭
天突結穴兩旁間能愈痰涎并咳嗽忽然癇發身旋倒
九椎筋縮無差謬癰疽雜病能為先蒜艾當頭急用燃
犬咬蛇傷灸痕跡牙疼叉手及肩尖噎塞乳根一寸穴
四椎骨下正無偏大便失血陽虛脫臍心對脊効天然

又歌

心疼巨闕穴中求肩井曲池軀背痛眼胸肝膈及命門
足臂懸鍾環跳中陰踠陽維治胎停照海能於喉閉用

欽定四庫全書

尚鶴錢灸神應玉龍經

八十四

大鍾一穴療心癡太衝腹痛須勤誦脾胃疼痛瀉公孫
胸腹痛滿內關分勞嗽應須瀉魄戶筋擊骨痛銷魂門
眼痛光明及地五陰都盜汗却堪聞若也中風在環跳
小兒骨蒸偏歷尊行步艱難太衝取虛損天樞實為主
要知脊痛治人中癡呆只向神門許風傷項強風府尋
頭眩風池吾語汝耳閉聽會眼合谷承漿偏療項難舉
胸結身黃在湧泉腦昏目赤攢竹穿兩肘拘攣曲池取
轉筋却向承山先宣導氣衝與太白開通水道陰陵邊

脚腕痛時崑崙取股膝疼痛陰市便癩癇後溪瘧間使
心痛勞宮實堪治胸滿脇脹取期門大敦七疝魚偏墜
怯黃偏在腕骨中五勞羸瘦求三里膝腫目疾行間求
肘痛筋攣尺澤試若也鼻塞取迎香兩股痠疼肩井良
偏頭風痛瀉攢竹咳唾寒痰列缺強迎風冷淚在臨泣
委中腎膈治腰行三陰交中死胎下心胸如病太陵將
肩背患時手三里兩足冷痺腎膈擬脇下肋邊取陽陵
脊心如痛鉞中渚頭強項硬刺後溪欲知秘訣誰堪侶

欽定四庫全書

尚鶴錢灸神應玉龍經

八十五

此法傳從竇太師後人行之踏規矩

灸法雜抄切要

食多而身瘦者名食晦宜灸脾膈

食罷而貪睡卧者名脾困宜灸中脘

腦虛冷衄風寒入腦久遠成疾宜灸顛會

飲食不消心腹脹面色痿黃世謂之脾腎病宜灸中脘

久冷傷憊臟腑洩痢不止中風不省人事等疾宜灸神

門

臟氣虛憊真氣不足一切氣疾久痞老者宜灸氣海
臟腑虛乏下元冷憊等疾宜灸丹田

陽氣虛憊失精絕子宜灸中極

十二經脈皆有腧原手足陰陽之交會血氣之流通外

營筋節內連臟腑經云手三陽之脈從手至頭手三

陰之脈從手至胸足三陽之脈從足至頭足三陰之

脈從足至胸日夜循環陰陽會合又曰春夏刺淺秋

冬刺深緣春夏陽氣在上人氣亦在上所當淺取之

欽定四庫全書

尚書經義神應玉龍經

八十五

秋冬陽氣在下人氣亦在下所當深取之

所謂并榮腧原經合者凡孔穴流注所出為井所流為

榮所注為腧所過為原所行為經所入為合此鍼之

大法也春刺井夏刺榮季夏刺腧秋刺經冬刺合也

飛騰八法起例

甲巳子午九 乙庚丑未八 丙辛寅申七

丁壬卯酉六 戊癸辰戌五 己亥屬之四

右並以日時天干地支配合得數以九除之取

零數合卦定穴

八卦數例

一坎 二坤 三震 四巽

五中男寄坤六乾女寄艮 七兌 八艮

九離

右以干支九數除零合卦

乾屬公孫艮內關 震宮居外巽谿間後谿

離居列缺坤申脈 照海臨泣兌坎觀兌照海
坎臨泣

欽定四庫全書

尚書經義神應玉龍經

八十六

右以九除零數合卦定穴

合穴 公孫內關 臨泣外關 後谿申脈 照海列缺

定八穴所在

公孫二穴足太陰脾之經在足大趾內側本節後一寸

陷中令病人坐蹠兩足底相取之合內關穴

內關二穴手厥陰心之經在手掌後二寸令病人穩坐

仰手取之

臨泣二穴足少陽膽之經在足小趾次趾本節後一寸

陷中一云俠谿一寸五分令病人垂足取之亦合於

外關

外關二穴手少陽三焦經在手腕後二寸別起心主令

病人穩坐覆手取之

後谿二穴手太陽小腸之經在手小指外側本節後陷

中令病人穩坐覆手取之合申脈

申脈二穴足太陽膀胱經在足外踝下赤白肉際陷中

令病人垂脚坐取之合於後谿

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

八

照海二穴足少陰腎之經在足內踝下赤白肉際陷中

令病人穩坐足底相對取之合列缺

列缺二穴手太陰肺之經在腕後一寸半兩手相叉食

指頭盡處筋骨罅間是合照海

玉龍經後序

玉龍經者婺源王先生所傳鍼灸之書也其所以托名扁鵲者重其道而神其書也名曰玉龍者蓋以玉為天地之精龍之神變極靈此書之妙用亦猶是也愚自蚤歲蒙親授以來游藝於七閩兩浙之間者幾四十年遇病輒醫醫必見效信此書之道猶王之乎尹旁達光焰愈久而不磨龍之行天施澤之無窮變化愈神而人莫得而測也由是拜手述其所指用識于卷之末云維時

欽定四庫全書

扁鵲鍼灸神應玉龍經

八

天歷二年歲在己巳武林後學周仲良書于錦山躋壽堂

扁鵲鍼灸神應玉龍經

謹案第二十四頁前一行用草從項後原本草訛

申今改

第三十頁後六行或浮或沈也原本沈訛浮今改

第四十七頁前六行六手當臍又在胸原本臍訛

胸今改

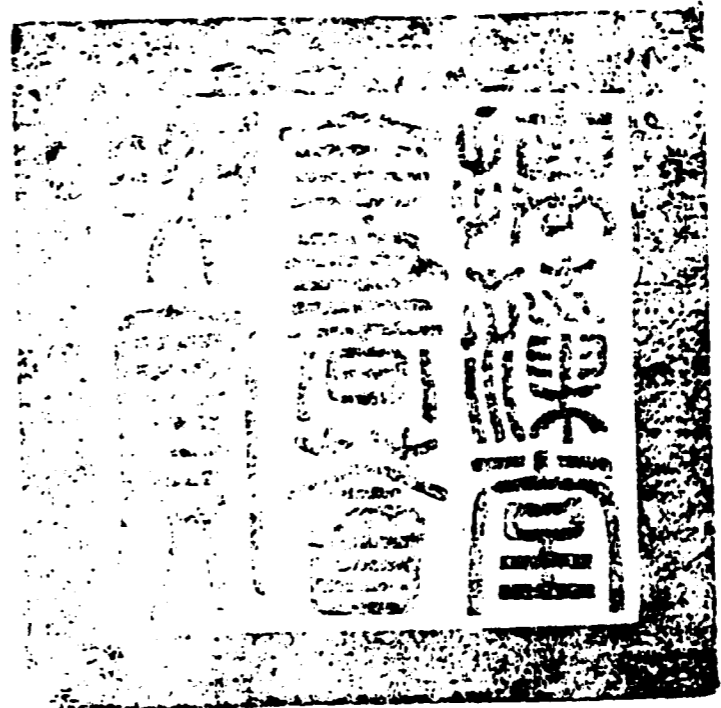
第四十七頁後五行六管兌宮當手膊原本膊訛

轉今改

第五十九頁前三行在足大指本節後二寸原本

欽定四庫全書

在字下衍手字今刪



總校官進士臣胡 榮

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣錢敬熙

欽定四庫全書薈要

子部
難經本義卷上

欽定四庫全書薈要

難經本義

提要



臣等謹案難經本義二卷明滑壽撰壽字伯仁許州人寄居鄆縣事迹具明史方技傳考難經八十一篇漢藝文志不載隋唐志始載難經二卷秦越人著吳太醫令呂廣嘗註之則其文當出三國前廣書今不傳未審即此本否然唐張守節註史記扁鵲列傳所引難經悉與今合則今書猶古本矣其曰難經者謂經文有疑各設問難以明之其中有此稱經云而素問靈樞無之者則今本內經傳寫脫簡也其文辨析精微詞致簡遠讀者不能遽曉故歷代醫家多有註釋壽所采摭凡十一家今惟壽書傳于世其書首列彙考一篇論書之名義源流次列闕誤總類一篇記脫

臣王杰詳校
詳校官主事臣陳本

欽定四庫全書

難經本義
提要

文誤字又次圖說一篇皆不入卷數其註則融會諸家之說而以己意折衷之辨論精核考証亦極詳審卷首有張翥序稱壽家去東垣近早傳李杲之學其授受本有所自又壽本儒者能通解古書文義故所註比他本為善云乾隆四十三年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

難經本義序

醫之為道聖矣自神農氏凡草木金石可濟夫天死札瘥悉列諸經而八十一難自秦越人推本軒岐鬼臾區之書發難析疑論辨精詣鬼神無遁情為萬世法其道與天地並立功豈小補也哉且夫人以七尺之軀五藏百骸受病六氣之沴乃繫於三指點按之下一呼一吸之間無有形影特切其洪細濡伏若一髮苟或謬誤則脉生而藥死之矣而可輕以談醫而可易以習醫邪寓鄞滑伯仁故家許許去東垣近蚤為李氏之學遂名于醫予雅聞之未識也今年秋來遺所撰難經本義閱之使人起敬有是哉君之精意於醫也條釋圖陳脉絡尺寸部候虛實簡而通決而明予雖未嘗學而思亦過半矣嗚呼醫之道生道也道行則生意充宇宙澤流無窮人以壽死是則往聖之心也世之學者能各置一通於側而深求力討之不為良醫也者幾希嗚呼越人我師也伯仁不為我而刊諸梓與天下之人共之是則伯仁

之心也故舉其大指為序至正二十五年龍集甲辰十月既望翰林學士承旨榮祿大夫知制誥國史張翥序

難經本義自序

難經本義者許昌滑壽本難經之義而為之說也難經相傳為渤海秦越人所著而史記不載隋唐書經籍藝文志迺有秦越人黃帝八十一難經二卷之目豈其時門人弟子私相授受太史公偶不及見之耶攷之史記正義及諸家之說則為越人書不誣矣蓋本黃帝素問靈樞之旨設為問答以釋疑義其間榮衛度數尺寸部位陰陽王相藏府內外脉法病能與夫經絡流注鍼刺俞穴莫不該備約其辭博其義所以擴前聖而啟後世為生民慮者至深切也歷代以來註家相踵無慮數十然而或失之繁或失之簡醇疵清混是非攻擊且其書經華佗煨燼之餘缺文錯簡不能無遺憾焉夫天下之事循其故則其道立浚其源則其流長本其義而不得其旨者未之有也若上古易書本為卜筮設子朱子推原象占作為本義而四聖之心以明難經本義竊取諸此也是故攷之樞素以探其原達之仲景叔和以繹其

緒凡諸說之善者亦旁蒐而博致之缺文斷簡則委曲以求之仍以先儒釋經之變例而傳疑焉於戲時有先後理無今古得其義斯得其理得其理則作者之心曠百世而不外矣雖然斯義也不敢自謂其已至也後之君子見其不逮改而正之不亦宜乎至正辛丑秋九月己酉朔自序

難經彙攷

史記越人傳載趙簡子號太子齊桓侯三疾之治而無著難經之說隋書經籍志唐書藝文志俱有秦越人黃帝八十一難經二卷之目又唐諸王侍讀張守節作史記正義於扁鵲倉公傳則全引難經文以釋其義傳後全載四十二難與第一難三十七難全文由此則知古傳以為越人所作者不誣也詳其設問之辭稱經言者出於素問靈樞二經之文在靈樞者尤多亦有二經無所見者豈越人別有撫於古經或自設為問答也耶邠菴虞先生嘗曰史記不載越人著難經而隋唐書經籍藝文志定著越人難經之目作史記正義者直載難經數章愚意以為古人因經設難或與門人弟子答問偶得此八十一章耳未必經之當難者止此八十一條難由維發不特立言且古人不求托名於書故傳之者唯專門名家而已其後流傳寔廣官府得以錄而著其目註家得以引而成文耳

圭齋歐陽公曰切脉於手之寸口其法自秦越人始蓋為醫者之祖也難經先秦古文漢以來答客難等作皆出其後又文字相質難之祖也

楊玄操序謂黃帝有內經二帙其義幽賾殆難究覽越人乃採摛二部經內精要凡八十一章伸演其道名八十一難經以其理趣深遠非卒易了故也

紀天錫云秦越人將黃帝素問疑難之義八十一篇重而明之故曰八十一難經

欽定四庫全書

難經本義

二

宋治平間京兆黎泰辰序虞庶難經注云世傳黃帝八十一難經謂之難者得非以人之五藏六府隱於內為邪所干不可測知唯以脉理究其彷彿耶若脉有重十二菽者又有如按車蓋而若循雞羽者復攷內外之證以參校之不其難乎

按歐虞說則難字當為去聲餘皆叔母切

丁德用補註題云難經歷代傳之一人至魏華佗乃燼其文於獄下於晉宋之間雖有仲景叔和之書然各示其文而濫觴其說及吳太醫令呂廣重編此經而尚文

義差迭按此則難經為燼餘之文其編次復重經呂廣之手固不能無缺失也

謝氏謂難經王宗正註義圖解大槩以診脉之法心肺俱浮肝腎俱沉脾在中州為正而已至於他註家所引寸關尺而分兩手部位及五藏六府之脉並時分見於尺寸皆以為王氏脉經之非殊不知脉之所以分兩手者出於素問脉要精微論其文甚明越人復推明之於十難中言一脉變為十以五藏六府相配而言非始於

欽定四庫全書

難經本義

三

叔和也且三部之說有二一則四難所謂心肺俱浮肝腎俱沉脾者中州與五難菽法輕重同而三部之中又各自分上中下云一則脉要精微論之五藏部位即二難之分寸關尺十難之一脉變為十者也若止以心肺俱浮肝腎俱沉脾為中州一法言之則亦不必分寸關尺而十難所謂一脉十變者何從而推之

斷水龐安常有難經解數萬言惜乎無傳諸家經解馮氏丁氏傷於鑿虞氏傷於巧李氏周氏傷

於任王呂晦而并楊氏紀氏大醇而小疵唯近世謝氏說殊有理致原委及袁氏者古益人著難經本旨佳處甚多然其因襲處未免踵前人之非且失之冗爾

潔古氏藥註疑其草藁姑立章指義例未及成書也今所見者往往言論於經不相涉且無文理潔古平日著述極醇正此絕不相似不知何自遂乃板行反為先生之累豈好事者為之而托為先生之名耶要之後來東垣海藏羅謙甫輩皆不及見若見必當與足成其說不

欽定四庫全書

難經本義

然亦回護之不使輕易流傳也

難經八十一篇辭若甚簡然而榮衛度數尺寸位置陰陽王相藏府內外脉法病能與夫經絡流注鍼刺俞穴莫不該盡昔人有以十三類統之者於戲此經之義大無不包細無不舉十三類果足以盡之與八十一篇果不出於十三類與學者求之篇章之間則其義自見矣

此書固有類例但當如大學朱子分章以見記者之意則可不當以己之立類統經之篇章也今觀一難至二十一難皆言脉二十二難至二十九難論經絡流注始終長短度數奇經之行及病之吉凶也其間有云脉者

非謂尺寸之脉乃經隧之脉也三十難至四十三難言榮衛三焦藏府腸胃之詳四十四五難言七衝門乃人身資生之用八會為熱病在內之氣穴也四十六七難言老幼寐寤以明氣血之盛衰言人面耐寒以見陰陽之走會四十八難至六十一難言該候病能藏府積聚泄利傷寒雜病之別而繼之以望聞問切醫之能事畢矣六十二難至八十一難言藏府榮俞用針補瀉之法又全體之學所不可無者此記者以類相從也始終之意備矣

欽定四庫全書

難經本義

十一難云肝有兩葉四十一難云肝左三葉右四葉凡七葉言兩葉者舉其大言七葉盡其詳左三右四亦自相陰陽之義肝屬木木為少陽故其數七肺屬

金金為太陰故六葉兩耳其數八心色赤而中虛難之象也脾形象馬蹄而居中土之義也腎有兩枚習坎之謂也此五藏配合陰陽皆天地自然之理非人所能為者若馬之無膽兔之無脾物固不得其全矣

周子云木陽釋金陰釋是也

東坡先生楞伽經跋云如醫之有難經句句皆理字字皆法後世達者如槃走珠如珠走槃無不可者若出新意而棄舊學以為無用非愚則狂而已譬如俚俗醫師

不由經論直授藥方以之療病非不或中至於過病輒應懸斷死生則與知經學古者不可同日語矣世人徒見其有一至之功或捷於古人因謂難經不學而可豈不誤哉

晦庵先生跋郭長陽醫書云予嘗謂古人之於脉其察之固非一道矣然今世通行惟寸關尺之法為最要且其說具於難經之首篇則亦非下俚俗說也故郭公此書備載其語而并取丁德用密排三指之法以釋之夫

欽定四庫全書

難經本義

六

難經則至矣至於德用之法則予竊意診者之指有肥瘠病者之臂有長短以是相求或未得為定論也蓋嘗細考經之所以分寸尺者皆自關而前卻以距手魚際尺澤是則所謂關者必有一定之處亦若魚際尺澤之可以外見而先識也然今諸書皆無的然之論惟千金以為寸口之處其骨自高而關尺皆由是而卻取焉則其言之先後位之進退若與經文不合獨俗間所傳脉訣五七言韻語者詞最鄙淺非叔和本書取其能直指

高骨為關而分其前後以為尺寸陰陽之位似得難經本旨然世之高醫以其廣也遂委棄而羞言之予非精於道者不能有以正也姑附見其說以俟明者而折中焉

廬陵謝堅白曰泰定四年丁卯愚教授龍興建言憲司請刻叔和脉經本書十卷時儒學提舉東陽柳公道傳序其端曰朱文公云俗傳脉訣辭最鄙淺而取其直指高骨為關之說為合於難經雖文公亦似未

欽定四庫全書

難經本義

七

知其正出脉經正謂此跋也然文公雖未見脉經而其言與脉經脗合脉訣雖非叔和書其人亦必知讀脉經者但不當自立七表八裏九道之目遂與脉經所載二十四種脉之名義大相牴牾故使後人疑馬項氏家說曰凡經絡之所出為井所留為榮所注為俞所過為原所行為經所入為合井象水之泉榮象水之陂俞象水之竇竇即窬字也經象水之流合象水之歸皆取水之義也下同

藏五而府六藏穴五而府穴六猶干五而支六聲五而律六皆陰陽之數自然之理雖增手厥陰一藏其實心之包絡不異於心即一藏而二經也經之必為十二猶十二支十二辰十二月十二律不可使為十一亦自然之理也寅卯為木巳午為火申酉為金亥子為水四行皆二支耳而土行獨當辰戌丑未四支以成十二脾肝脾腎四藏皆二經而心與包絡共當四經以成十二此豈人之所能為哉

闕誤總類

七難三陰三陽次第脉經與此不同脉經於三陽則少陽太陽陽明三陰則少陰太陰厥陰

十二難馮氏謂此篇合入用鍼補瀉之類當在六十難之后以類相從也

十四難反此者至於收病也當作至脉之病也於收二字誤

十六難問三部九候以下共六件而篇中並不畝所問

似有缺誤

十七難所問者三所答者一疑有缺漏

十八難第三節謝氏謂當是十六難中答辭第四節或謂當是十七難中或連年月不已答辭

二十難重陽者狂重陰者顛脫陽者見鬼脫陰者目盲當是五十九難結句之文錯簡在此

二十一難謝氏曰按本經所畝辭意不屬似有脫誤

二十三難經云明知終始云云一節謝氏謂合在下篇

之前不必然也只參看

二十八難溢畜不能環流灌溉諸經者也十二字當在
十二經亦不能拘之之下其受邪氣畜則腫熱砭射
之也十二字謝氏直以為行文或云當在三十六難
關格不得盡其命而死矣之下因邪在六府而言也
二十九難陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛諸本皆
在腰溶溶若坐水中下謝氏移置溶溶不能自收持
下文理順從必有所改而然今從之

欽定四庫全書

難經本義
綱目總類

三十一難其府在氣街一句疑錯簡或行文三焦自屬

諸府與手心主配各有所不應又有府也

四十八難診之虛實下濡者為虛牢者為實八字脉經
無之謝氏以為行文楊氏謂按之皮肉柔濡為虛牢
强者為實然則有亦無害

四十九難第五節虛為不欲食實為欲食二句於上下
文無所闕疑錯簡或行

六十難其真心痛者真字下當有一頭字蓋總結上兩

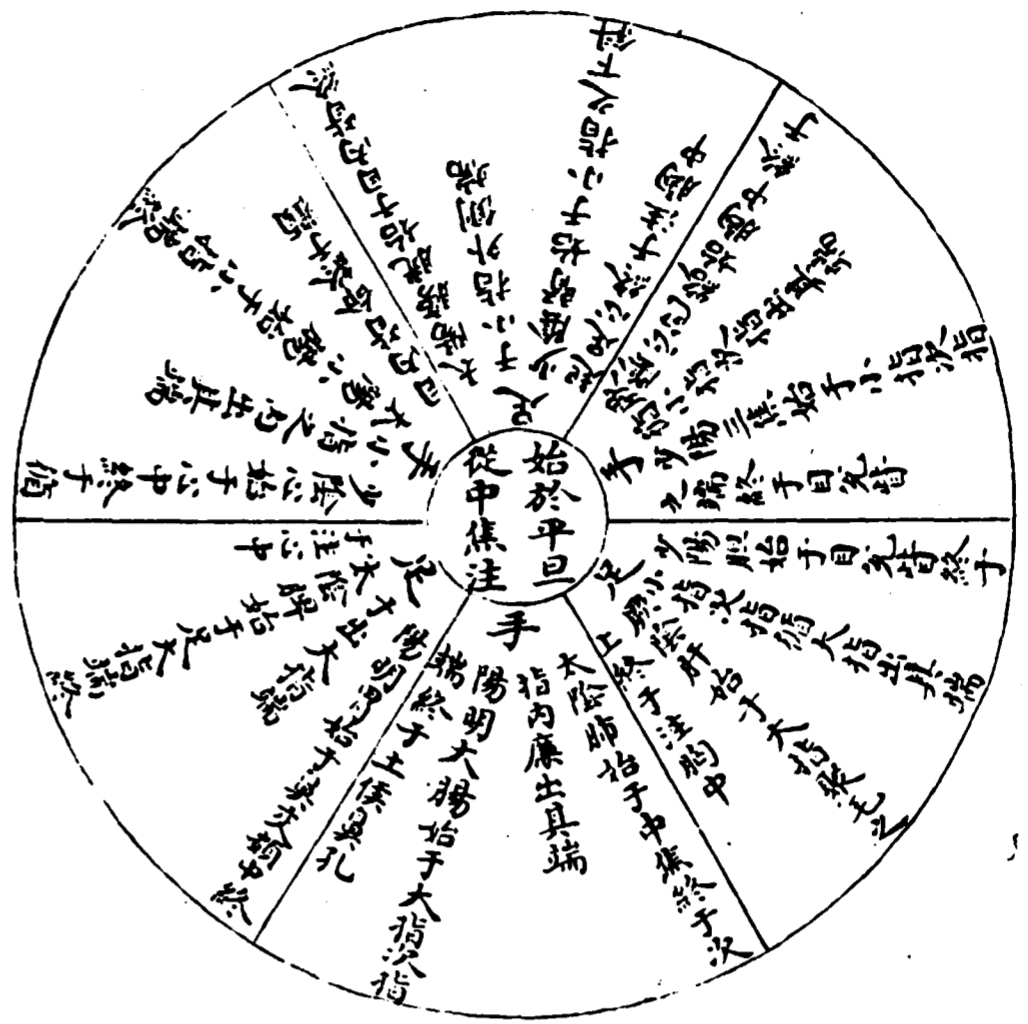
節也

六十九難當先補之然後瀉之八字疑行
七十四難篇中文義似有缺誤今且依此解之俟後之
知者
七十五難金不得平木不字疑行詳見本篇
八十一難是病二字非誤即行

欽定四庫全書

難經本義
綱目總類

經脈始從中焦流注圖

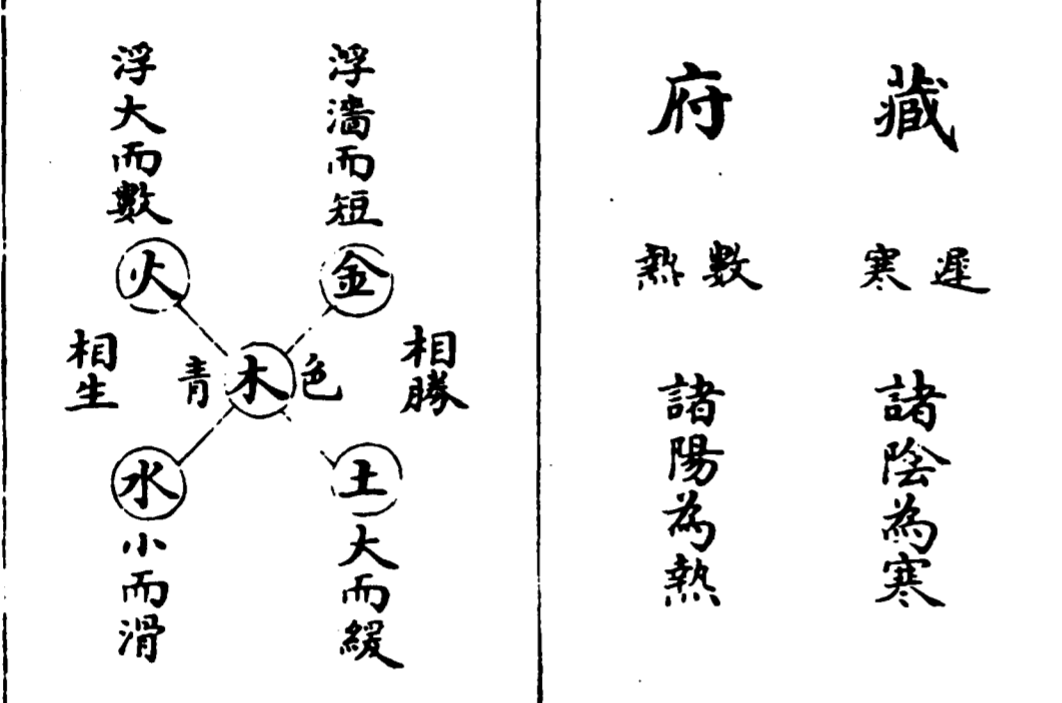


關格覆溢之圖

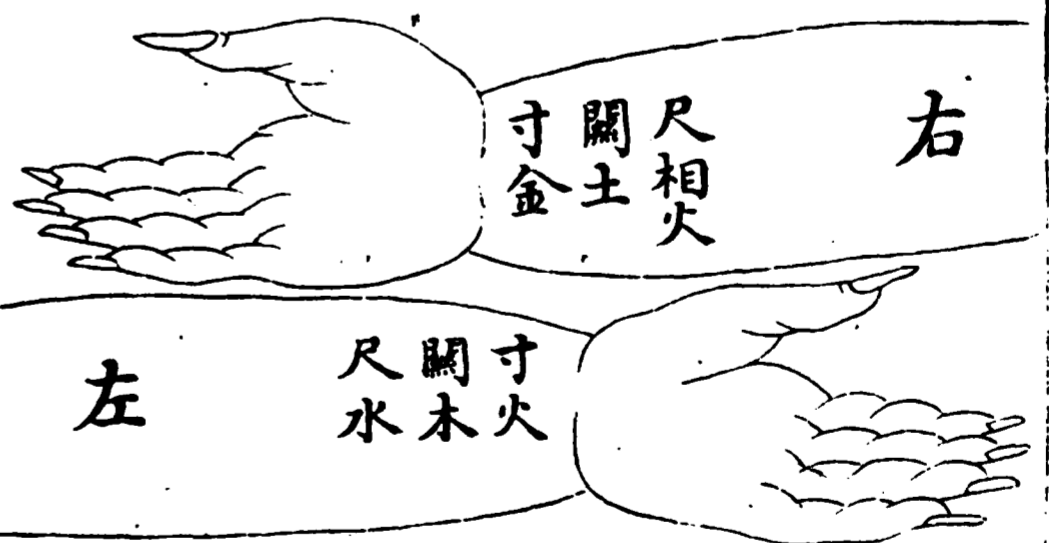
入尺為覆內關外格死
過曰太過減曰不及病
脈見一寸而沉平

脈見九分而浮平
過曰太過減曰不及病
上魚為溢外關內格死

藏府陰陽寒熱圖 色脈相勝相生圖



五行母子相生圖



右寸手太陰陽明金生左尺足太陽少陰水太陽少
陰水生左關足厥陰少陽木厥陰少陽木生左寸手
太陽少陰火太陽少陰火通右尺手心主少陽火手
心主少陽火生右關足太陰陽明土足太陰陽明土
復生右寸手太陰陽明金此皆五行子母更相生養
者也

男 女 生 於 寅 申 圖

嫁娶
受胎



欽定四庫全書

雜經本義

三

虞氏曰經言男子生於寅女子生於申謂其父母之
 年會合於巳上男左行十月至寅而生女右行十月
 至申而生也故推命家言男一歲起丙寅女一歲起
 壬申難經不言起而言生謂生下巳為一歲矣丙壬
 二干水火也水火為萬物之父母寅申二支金木也
 為生物成實之終始木胞在申金胞在寅二氣自胞
 相配故用寅申也金生於巳巳與申合故女子取申
 木生於亥亥與寅合故男子取寅所以男年十歲順

行在亥女年七歲逆行亦在亥男子十六天癸至左
 行至巳巳者申之生氣女年十四天癸至右行亦在
 巳與男年同在本宮生氣之位陰陽相配成夫婦之
 道故有男女也上古天真論曰男子二八而天癸至
 精氣溢瀉陰陽和故能有子女子二七天癸至任脉
 通太衝脉盛故能有子此之謂也

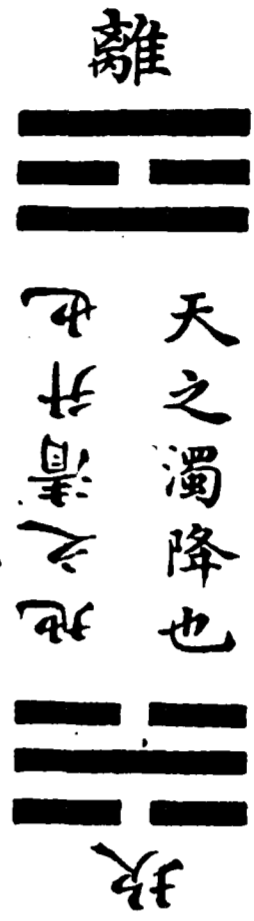
欽定四庫全書

雜經本義

四

榮清濁升降圖

經云地氣上為雲天氣下為雨



雨出地氣雲出天氣此之謂也

欽定四庫全書

難經本義

五

清者體之上也陽也火也離中之一陰降故午後一

陰生即心之生血也故曰清氣為榮天之清不降天之濁能降為六

陰驅而使之下也云清濁者體之下也陰也水也坎

中之一陽升故子後一陽生即腎之生氣也故曰濁

氣為衛地之濁不升地之清能升為六陽舉而使之上也云濁氣者總坎之體而言之

肝肺象色浮沉圖

木得水而浮

象 乙角也釋其微陽其意樂金象

辛酉也釋其微陰其意樂火

青 庚之柔吸其微陰行陰道多

白 丙之柔培而就火行陽道多

肝得水而沉

肺得水而浮

欽定四庫全書

難經本義

六

五藏聲色臭味液之圖

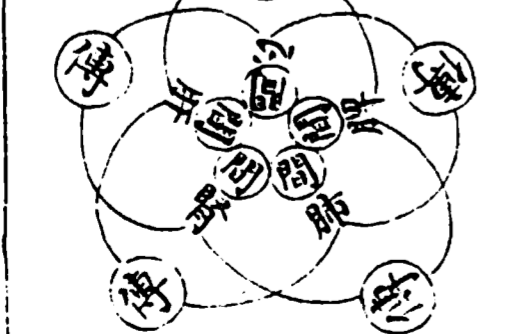
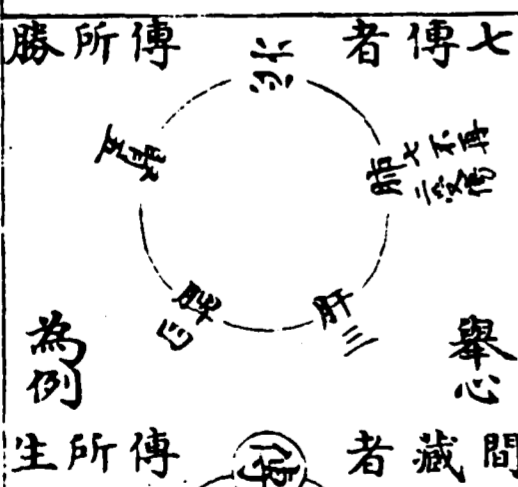
腎	肺	脾	心	肝
呻	哭	歌	言	呼
黑	白	黃	赤	青
腐	腥	香	焦	臊
鹹	辛	甘	苦	酸
唾	涕	涎	汗	泣

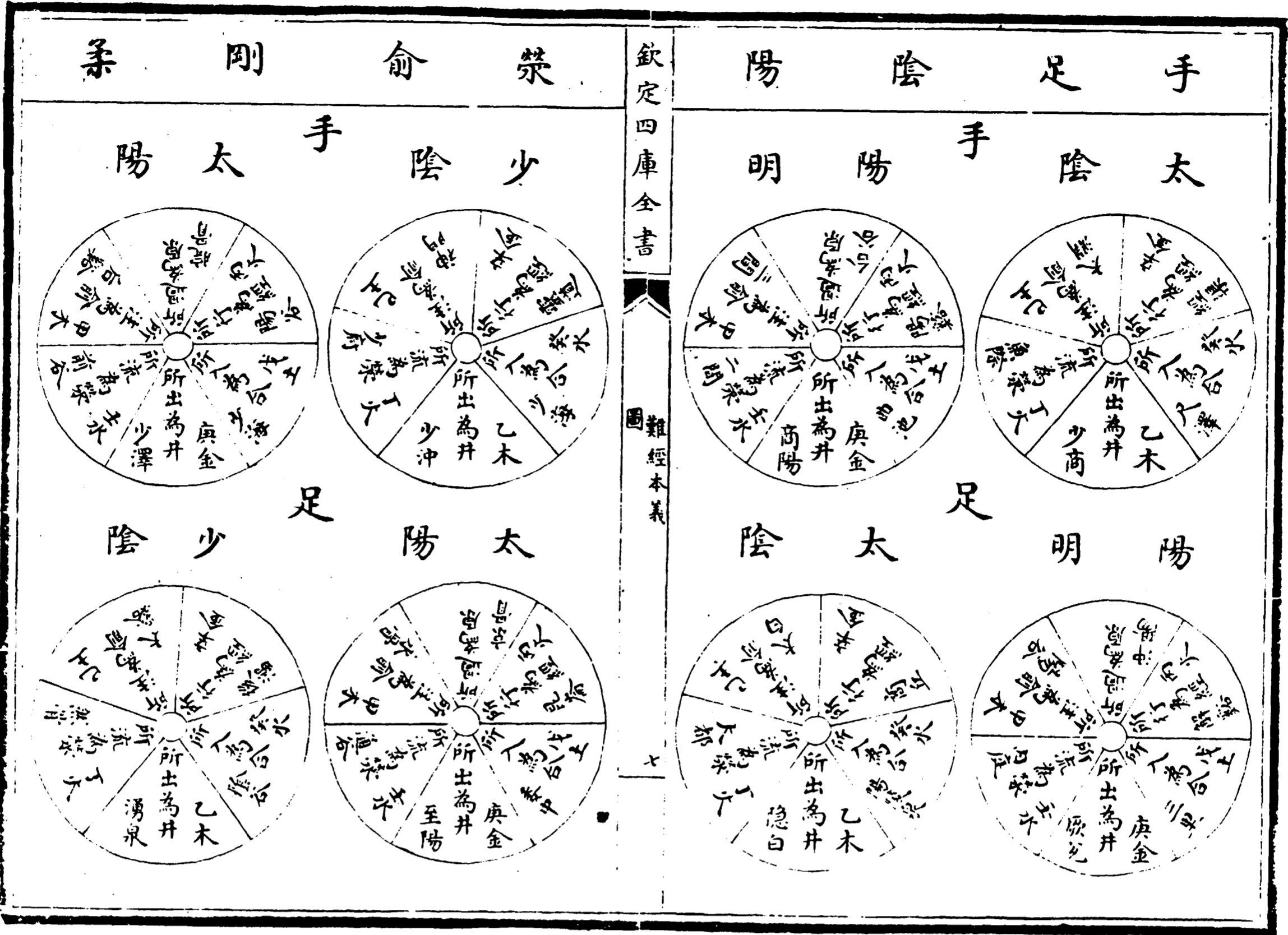
肺主聲肝主色心主臭脾主味腎主液是五藏各有主味腎主液是五藏各有主味也然而一藏之中又各有聲色臭味液五五二十有五五行錯綜之道也

五邪舉心為例圖



七傳問藏之圖





<p>右六十六穴為手足三陰三陽十二經所出入之會 剛柔配遇之道也五藏以俞為原六府則別置一原 者三焦行於關陽乃原氣之別使也項安世云凡經 絡之所出為井所流為榮所注為俞所過為原所行 為經所入為合井象水之源榮象水之波俞象水之 竇經象水之流合象水之歸皆取水之義也</p>	欽定四庫全書	圖	之	遇	配
	難經本義	陽	少	手	主

補水瀉火之圖

瀉

補

北

南

欽定四庫全書

難經本義

九

火者木之子子能令母實謂子有餘則不食於母今瀉南方者奪子之氣使之食其母也金者水之母母能令子虛謂母不足則不能蔭其子今補北方者益子之氣則不食至其母也此與八十一難義正相發其曰不能治其虛安問其餘則隱然實實虛虛之意也

欽定四庫全書醫要卷一萬四百五十一子部

難經本義卷上

元 滑壽 撰

一難曰十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也

十二經謂手足三陰三陽合為十二經也手經則太陰肺陽明大腸少陰心太陽小腸厥陰心包少陽三焦也足經則太陰脾陽明胃少陰腎太陽膀胱厥陰

欽定四庫全書

難經本義

一

肝少陽膽也皆有動脈者如手太陰脈動中府雲門天府俠白手陽明脈動合谷陽谿手少陰脈動極泉手太陽脈動天窻手厥陰脈動勞宮手少陽脈動禾窻足太陰脈動箕門衝門足陽明脈動衝陽大迎人迎氣衝足少陰脈動太谿陰谷足太陽脈動委中足厥陰脈動太冲五里陰廉足少陽脈動下關聽會之類也謂之經者以榮衛之流行經常不息者而言謂之脈者以血氣之分表行體者而言也故經者徑也

脉者百也越人之意蓋謂凡此十二經經皆有動脉
如上文所云者今置不取乃獨取寸口以決藏府死
生吉凶何耶

然寸口者脉之大會手太陰之脉動也

然者答辭
諸篇做此

此一篇之大指下文乃詳言之寸口謂氣口也居手
太陰魚際却行一寸之分氣口之下曰關曰尺云者
皆手太陰所歷之處而手太陰又為百脉流注朝會
之始也五藏別論帝曰氣口何以獨為五藏主岐伯

欽定四庫全書

難經本義

三

曰胃者水穀之海六府之大源也五味入口藏於胃
以養五藏氣而變見於氣口也靈樞第一篇云脉會
太淵玉版論云行奇恒之法自太陰始注謂先以氣
口太陰之脉定四時之正氣然後度量奇恒之氣也
經脉別論云肺朝百脉又云氣口成寸以決死生合
數論而觀之信知寸口當手太陰之部而為脉之大
會明矣此越人立問之意所以獨取夫寸口而後世
宗之為不易之法著之篇首乃開卷第一義也學者

詳之

人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸
人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身
漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為
一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之
所終始故法取於寸口也

承上文言人謂平人不病而息數勻者也呼者氣之
出陽也吸者氣之入陰也內經平人氣象論云人一

欽定四庫全書

難經本義

三

呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動閏以太息
命曰平人故平人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼
吸定息脉行六寸以呼吸之數言之一日一夜凡足
萬三千五百息以脉行之數言之則五十度周於身
而榮衛之行於陽者二十五度行於陰者亦二十五
度出入陰陽參交互注無少間斷五十度畢適當漏
下百刻為一晷時又明日之平旦矣迺復會於手太
陰此寸口所以為五藏六府之所終始而法有取於

是焉蓋以榮衛始於中焦注手太陰陽明陽明注足
 陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰
 少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰計呼吸二
 百七十息脉行一十六丈二尺漏下二刻為一周身
 於是復還注手太陰積而盈之人一呼一吸為一息
 每刻一百三十五息每時八刻計一千八十息十二
 時九十六刻計一萬二千九百六十息刻之餘分得
 五百四十息合一萬三千五百息也一息脉行六寸
 每二刻二百七十息脉行一十六丈二尺每時八刻
 脉行六十四丈八尺榮衛四周於身十二時計九十
 六刻脉行七百七十七丈六尺為四十八周身刻之
 餘分行二周身得三十二丈四尺總之為五十度周
 身脉得八百一十丈也此呼吸之息脉行之數周身
 之度合晝夜百刻之詳也行陽行陰謂行晝行夜也
 二難曰脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大要會也
 尺說文云尺度量名十寸也人手卻十分動脉為寸口

欽定四庫全書

難經本義

四

十寸為尺規矩事也古者寸尺只尋常仞諸度量皆
 以人之體為法故以尺以象布指之狀寸十分也
 人手卻一寸動脉謂之寸口以又從一今按如說文
 所紀尤可見人體中脉之尺寸也尺陰分寸陽分也
 人之一身經絡榮衛五藏六府莫不由於陰陽而或
 過與不及於尺寸見焉故為脉之大要會也一難言
 寸口為脉之大會以肺朝百脉而言也此言尺寸為
 脉之大要會以陰陽對待而言也大抵手太陰之脉
 由中焦出行一路直至兩手大指之端其魚際卻行
 一寸九分通謂之寸口於一寸九分之中曰尺曰寸
 而關在其中矣
 從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內
 陽之所治也
 關者掌後高骨之分寸後尺前兩境之間陰陽之界
 限也從關至尺澤謂之尺尺之內陰所治也從關至
 魚際是寸口寸口之內陽所治也故孫思邈云從肘

欽定四庫全書

難經本義

五

腕中橫文至掌魚際後文却而十分之而入取九分

是為尺

此九分者自肘腕入至魚際為一尺十分之為十寸取第九分之一寸中為脈之尺位

從魚際後文却還度取十分之一則是寸

此寸字非寸闕尺之

寸乃從肘腕橫文至魚際却而取十分中之一是一寸也以此一寸之中取九分為脈之寸口故下文云

寸十分之而入取九分之中則寸口也

故分寸為尺分尺為寸

寸為陽尺為陰陽上而陰下寸之下尺也尺之上寸

也關居其中以為限也分寸為尺分尺為寸此之謂

歟分猶別也

故陰得尺內一寸陽得寸內九分

老陰之數終於十故陰得尺內之一寸

此尺字指魚際至尺澤通

計十寸者而言老陽之數極於九故陽得寸內之九分

此寸字指

入手卻寸而言

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

寸為尺之始尺者寸之終云尺寸者以終始對待而

言其實貯寸得九分尺內一寸皆陰陽之盈數也龐

安常云越人取手太陰之行度魚際後一寸九分以

配陰陽之數蓋謂此也

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關

有格何謂也

有圖

太過不及病脈也關格覆溢死脈也關格之說素問

六節藏象論及靈樞第九篇第四十九篇皆主氣口

人迎以陽經取決於人迎陰經取決於氣口也今越

人乃以關前關後言者以寸為陽而尺為陰也

然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太

過減者法曰不及

關前為陽寸脈所動之位脈見九分而浮九陽數寸

之位浮陽脈是其常也過謂過於本位過於常脈不

及謂不及本位不及常脈是皆病脈也

遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脈也

遂者遂也徑行而直前也謝氏謂遂者直上直下殊

無迴旋之生意有旨哉經曰陰氣太盛則陽氣不得

相營也以陽氣不得營於陰陰遂上出而溢於魚際
之分為外關內格也外關內格謂陽外閉而不下陰
從而內出以格拒之比陰乘陽位之脉也

關以後者陰之動也脉當見一寸而沉過者法曰太過
減者法曰不及

關後為陰尺脉所動之位脉見一寸而沉一寸陰數
尺之位沉陰脉是其常也過謂過於本位過於常脉
不及謂不及本位不及常脉皆病脉也

遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脉也

經曰陽氣大盛則陰氣不得相營也以陰不得營於
陽陽遂下陷而覆於尺之分為內關外格也內關外
格謂陰內閉而不上陽從而外入以格拒之比陽乘
陰位之脉也

故曰覆溢

覆如物之覆由上而傾於下也溢如水之溢由內而
出乎外也

是其真藏之脉人不病而死也

覆溢之脉乃孤陰獨陽上下相離之診故曰真藏之
脉謂無胃氣以和之也凡人得此脉雖不病猶死也
○此篇言陰陽之太過不及雖為病脉猶未至危殆
若遂上魚入尺而為覆溢則死脉也此遂字最為切
緊蓋承上起下之要言不然則太過不及陰陽相乘
關格覆溢混為一意漫無輕重矣或問此篇之陰陽
相乘與二十篇之說向異曰此篇乃陰陽相乘之極

而為覆溢二十篇則陰陽更相乘而伏匿也更之一
字與此篇遂字大有逕庭更者更互之更遂者直遂
之遂而覆溢與伏匿又不能無辨蓋覆溢為死脉伏
匿為病脉固不可同日語也○此書首三篇乃越人
開卷第一義也一難言寸口統陰陽關尺而言二難
言尺寸以陰陽始終對待而言關亦在其中矣三難
言覆溢以陰陽關格而言尤見關為津要之所合而
觀之三部之義備矣一二難言陰陽之常三難言陰

陽之變

四難曰脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中

呼出為陽吸入為陰心肺為陽肝腎為陰各以部位之高下而應之也一呼再動心肺主之一吸再動腎肝主之呼吸定息脉五動閏以太息脾之候也故曰呼吸之間脾受穀味也其脉在中在中者在陰陽呼吸之中何則以脾受穀味灌溉諸藏諸藏皆受氣於

脾土主中宮之義也

浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也

浮為陽沉為陰此承上文而起下文之義

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾者中州故其脉在中是陰陽之法也心肺俱浮而有別也心為陽中之陽故其脉浮而大散肺為陽中之陰其脉浮而短濇肝腎俱沉而有別

也肝為陰中之陽其脉牢而長腎為陰中之陰其脉

按之濡舉指來實古益袁氏謂腎屬水脉按之濡舉指來實外柔內剛水之象也脾說見前

脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脉俱動耶然此言者非有六脉俱動也謂浮沉長短滑濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沉者陰也短者陰也濇者陰也所謂一陰一陽者謂脉來沉而滑也一陰二陽者謂脉來沉

滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沉也所謂一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沉濇也一陽三陰者謂脉來沉濇而短時一浮也各以其經所在名病逆順也

又設問答以明陰陽脉見於三部者不單至也惟其不單至故有此六脉相兼而見浮者輕手得之長者過度本位滑者往來流利皆陽脉也沉者重手得之短者不及本位濇者往來凝滯皆陰脉也惟其相兼

故有一陰一陽又一陽一陰如是之不一也夫脉之所至病之所在也以脉與病及經絡藏府參之某為宜某為不宜四時相應不相應以名病之逆順也五難曰脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

肺最居上主候皮毛故其脉如三菽之重心在肺下主血脉故其脉如六菽之重脾在心下主肌肉故其脉如九菽之重肝在脾下主筋故其脉如十二菽之重腎在肝下主骨故其脉按之至骨舉指來實腎不言菽以類推之當如十五菽之重今按此法以輕重言之即浮中沉之意也然於樞素無所見將古脉法而有所授受耶抑越人自得之見耶廬陵謝氏曰此寸關尺所主藏府各有分位而一部之中脉自有輕

重因舉陵陽虞氏說云假令左手寸口如三菽之重得之乃知肺氣之至如六菽之重得之知本經之至餘以類求之夫如是乃知五藏之氣更相溉灌六脉因茲亦有準繩可以定吉凶言疾病矣關尺皆然如十難中十變脉例而消息之也

六難曰脉有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

浮沉以下指輕重言盛虛以陰陽盈虧言輕手取之而見減小重手取之而見實大知其為陰盛陽虛也重手取之而見損小輕手取之而見實大知其為陽盛陰虛也大抵輕手取之陽之分重手取之陰之分不拘何部率以是推之

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而敦此六者是平脉

耶將病脉耶然皆王脉也

六者之王說見下文

其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陰三陽之王時日大要也

上文言三陽三陰之王脉此言三陽三陰之王時當其時則見其脉也歷家之說以上古十一月甲子合

欽定四庫全書

難經本義
卷上

五

朔冬至為歷元蓋取夫氣朔之分齊也然天度之運與日月之行遲速不一歲各有差越人所謂冬至之後得甲子亦以此歟是故氣朔之不齊節候之早晚不能常也故丁氏注謂冬至之後得甲子或在小寒之初或在大寒之後少陽之至始於此餘經各以次繼之紀氏亦謂自冬至之日一陽始生於冬至之後得甲子少陽脉王也若原其本始以十一月甲子合朔冬至常例推之則少陽之王便當從此日始至正

月中餘經各以次繼之少陽之至陽氣尚微故其脉

乍大乍小乍短乍長陽明之至猶有陰也故其脉浮

大而短太陽之至陽盛而極也故其脉洪大而長陽

盛極則變而之陰矣故夏至後為三陰用事之始而

太陰之至陰氣尚微故其脉來緊大長少陰之至陰

漸盛也故其脉緊細而微厥陰之至陰盛而極也故

其脉沉短而敦陰盛極則變而之陽仍三陽用事之

始也此則三陽三陰之王脉所以周六甲而循四時

率皆從微以至乎著自漸而趨於極各有其序也袁

氏曰春溫而夏暑秋涼而冬寒故人六經之脉亦隨

四時陰陽消長迭運而至也。劉溫舒曰至真要論

云厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鈎太陰之至其

脉沉少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至

大而長有隨天地之氣卷舒也如春弦夏洪秋毛冬

石之類則五運六氣四時亦皆應之而見於脉爾若

平人氣象論太陽脉至洪大而長少陽脉至乍數乍

欽定四庫全書

難經本義
卷上

五

疎乍短乍長陽明脉至浮大而短難經引之以論三陰三陽之脉者以陰陽始生之淺深而言之也。篇首稱經言二字攷之樞素無所見平人氣象論雖畧有其說而不詳豈越人之時別有所謂上古文字耶將內經有之而後世脫簡耶是不可知也後凡言經言而無所考者義皆倣此

八難曰寸口脉平而死者何謂也然諸十二經脉者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也

欽定四庫全書

難經本義

卷上

謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脉之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脉平而死者生氣獨絕於內也

腎間動氣人所得於天以生之氣也腎為子水位乎坎北方卦也乃天一之數而火木金土之先也所以為生氣之原諸經之根本又為守邪之神也原氣勝則邪不能侵原氣絕則死如木根絕而莖葉枯矣故寸口脉平而死者以生氣獨絕於內也。此篇與第

一難之說義若相悖然各有所指也一難以寸口決死生者謂寸口為脉之大會而穀氣之變見也此篇以原氣言也人之原氣盛則生原氣絕則寸口脉雖平猶死也原氣言其體穀氣言其用也

九難曰何以別知藏府之病邪然數者府也遲者藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知藏府之病也

凡人之脉一呼一吸為一息一息之間脉四至以

欽定四庫全書

難經本義

卷上

太息脉五至命曰平人平人者不病之脉也其有增減則為病焉故一息三至曰遲不足之脉也一息六至曰數太過之脉也藏為陰府為陽脉數者屬府為陽為熱脉遲者屬藏為陰為寒不特是也諸陽脉皆為熱諸陰脉皆為寒藏府之病由是別之

十難曰一脉為十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脉急甚者肝邪干心也心脉微急者膽邪干小腸也心脉大甚者心邪自干心也心脉微大者小腸

邪自干小腸也心脉緩甚者脾邪干心也心脉微緩者胃邪干小腸也心脉瀼甚者肺邪干心也心脉微瀼者大腸邪干小腸也心脉沉甚者腎邪干心也心脉微沉者膀胱邪干小腸也五藏各有剛柔邪故令一脉輒變為十也

五邪者謂五藏五府之氣失其正而為邪者也剛柔者陽為剛陰為柔也剛柔相逢謂藏逢藏府逢府也五藏五府各有五邪以脉之來甚者屬藏微者屬府

欽定四庫全書

難經本義
卷上

六

特以心藏發其例餘可類推故云一脉輒變為十也十一難曰經言脉不滿五十動而一止一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也

靈樞第五篇曰人一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣持其脉口數其至也五十動不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二

十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期按五藏腎最在下吸氣是遠若五十動不滿而一止者知腎無所資氣當先盡盡猶衰竭也衰竭則不能隨諸藏氣而上矣十二難曰經言五藏脉已絕於內用鍼者反實其外五藏脉已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之然五藏脉已絕於內者腎肝氣已絕於內也而醫反補其心肺五藏脉已絕於外者其心肺脉已絕於外也而

欽定四庫全書

難經本義
卷上

九

醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂實實虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之耳

靈樞第一篇曰凡將用鍼必先診脉視氣之劇易乃可以治也又第三篇曰所謂五藏之氣已絕於內者脉口氣內絕不至反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絕於外者脉口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣

陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁此靈樞以脉口内外言陰陽也越人以心肺腎肝内外別陰陽其理亦猶是也。紀氏謂此篇言鍼法馮氏玠謂此篇合入用鍼補瀉之類當在六十難之後以例相從也

十三難曰經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者即死得相生之脉者病即自己色之與脉當參相應為之奈何

欽定四庫全書

難經本義
卷上

十

靈樞第四篇曰見其色知其病命曰明按其脉知其病命曰神問其病知其處命曰工色脉形肉不得相失也色青者其脉弦赤者其脉鈎黃者其脉代白者其脉毛黑者其脉石見其色而不得其脉謂色脉之不相得也色脉既不相得看何脉得相勝之脉即死得相生之脉病即自己已愈也參合也

然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺内相應假令色青其脉當弦而急色赤其脉浮大而散色黃其脉中

緩而大色白其脉浮濇而短色黑其脉沉濡而滑此所謂五色之與脉當參相應也

色脉當參相應夫如是則見其色得其脉矣

脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉濇尺之皮膚亦濇脉滑尺之皮膚亦滑

靈樞第四篇黃帝曰色脉已定別之奈何岐伯曰調其脉之緩急大小滑濇肉之堅脆而病變定矣黃帝曰調之奈何岐伯曰脉急尺之皮膚亦急脉緩尺

欽定四庫全書

難經本義
卷上

十

之皮膚亦緩脉小尺之皮膚亦減而少氣脉大尺之皮膚亦賁而起脉滑尺之皮膚亦滑脉濇尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全七行一者為下工下工十全六。此通上文所謂色脉形肉不相失也五藏各有聲色臭味當與寸口尺内相應其不相應者病也假令色青其脉浮濇而短若大而緩為相勝浮大

而散若小而滑為相生也

若之為言或也舉色青為例以明相勝相生也青者肝之色浮濇而短肺脉也為金尅木大而緩脾脉也為木尅土此相勝也浮大而散心脉也為木生火小而滑腎脉也為水生木此相生也此所謂得相勝之脉即死得相生之脉病即自己也

經言知一為下工知二為中工知三為上工上工者十全九中工者十全八下工者十全六此之謂也

欽定四庫全書 難經本義 卷上 三

說見前三謂色脉皮膚三者也。此篇問答凡五節

第一節為問辭第二第三節言色脉形肉不得相失第四節言五藏各有聲色臭味當與寸尺相應然假令以下但言色脉相參不言聲臭味殆闕文歟抑色之著於外者將切於參驗歟第五節則以所知之多寡為工之上下也

十四難曰脉有損至何謂也然至之脉一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至

之脉也何謂損一呼一至曰離經再呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脉也至脉從下上損脉從上下也

平人之脉一呼再至一吸再至呼吸定息脉四至加之則為過減之則不及過與不及所以為至為損焉離經者離其經常之度也奪精精氣衰奪也至脉從下而逆上由腎而之肺也損脉從上而行下由肺而之腎也謝氏曰平人一呼再至脉行三寸今一呼三

欽定四庫全書 難經本義 卷上 三

至則脉行四寸半一息之間計九寸二十息之間一百八十丈比平人行遠過六十丈此至脉之離經也平人一呼脉二至行三寸今一呼一至只得一寸半二十息之間脉遲行六十丈此損脉之離經也若夫至脉之奪精一呼四至則一息之間行一尺二寸損脉之奪精二呼一至則一息之間行三寸其病又甚矣過此者死而命絕也

損脉之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損

損於血脉血脉虛少不能榮於五藏六府三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床反此者至於收病也從上下者骨痿不能起於床者死從下上者皮聚而毛落者死

至於收病也當作至脉之病也於收二字誤肺主皮毛心主血脉脾主肌肉肝主筋腎主骨各以所主而見其所損也反此為至脉之病者損脉從上下至脉則從下上也

欽定四庫全書

難經本義

卷上

治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也

肺主氣心主血脉腎主精各以其所損而調治之榮衛者血脉之所資也脾主受穀味故損其脾者調其飲食適其寒溫如春夏食涼食冷秋冬食溫食熱及衣服起居各當其時是也肝主血血虛則中不足一

云肝主怒怒則傷肝故損其肝者緩其中經曰肝苦急急食甘以緩之緩者和也

脉有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至有一呼一至一吸一至有再呼一至再吸一至有呼吸再至脉來如此何以別知其病也

此再舉損至之脉為問答也蓋前之損至以五藏自病得之於內者而言此則以經絡血氣為邪所中之微甚自外得之者而言也其曰呼吸再至即一呼一至一吸一至之謂疑衍文也

然脉來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病前大後小即頭痛目眩前小後大即胸滿短氣一呼四至一吸四至病欲甚脉洪大者苦煩滿沉細者腹中痛滑者傷熱濇者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沉細夜加浮大晝加不大不小雖困可治具有小大者為難治一呼六至一吸六至為死

欽定四庫全書

難經本義

卷上

脉也沉細夜死浮大晝死一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當著林所以然者血氣皆不足故也再呼一至再吸一至呼吸再至此四字即前行文名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行尸

一息四至是為平脉一呼三至一吸三至是一息之間脉六至比之平人多二至故曰適得病未甚也然又以前大後小前小後大而言病能也前後非言寸尺猶十五難前曲後居之前後以始末言也一呼四

至一吸四至病欲甚矣故脉洪大者苦煩滿病在高也沉細者腹中痛病在下也各以其脉言之滑為傷熱者熱傷氣而不傷血血自有餘故脉滑也濇為中霧露者霧露之寒傷人榮血血受寒故脉濇也一呼五至一吸五至其人困矣若脉更見浮大沉細則各隨晝夜而加劇以浮大順晝陽也沉細順夜陰也若不見二者之脉人雖困猶可治小大即沉細浮大也一呼六至一吸六至增之極也故為死脉沉細夜死

浮大晝死陰遇陰陽遇陽也一呼一至一吸一至名曰損以血氣皆不足也再呼一至再吸一至謂兩息之間脉再動減之極也經曰形氣有餘脉氣不足者死故曰無魂而當死也

上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能為害所以然者譬如人之有尺樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本人有元氣故知不死

譬如二字當在人之有尺下。此又以脉之有無明上下部之病也紀氏曰上部有脉下部無脉是邪實并於上即當吐也若無吐證為上無形而下氣竭故云當死東垣李氏曰下部無脉此木鬱也飲食過飽填實於胸中太陰之分而春陽之令不得上行故也是為木鬱木鬱則達之謂吐之是也謝氏曰上部無脉下部有脉者陰氣盛而陽氣微故雖困無能為害上部無脉如樹枝之槁下部有脉如樹之有根惟其

有根可以望其生也。四明陳氏曰至進也陽獨盛而至數多也損減也陰獨盛而至數少也至脉從下上謂無陰而陽獨行至於上則陽亦絕而死矣損脉從上下謂無陽而陰獨行至於下則陰亦盡而死矣。一難言寸口以決藏府死生吉凶謂氣口為五藏主也四難言脾胃受穀味其脉在中是五藏皆以胃為主其脉則主關上也此難言人之有尺譬如樹之有根脉有根本人有元氣故知不死則以尺為主也此

越人所以錯綜其義散見諸篇以見寸關尺各有所歸重云

十五難曰經言春脉弦夏脉鈎秋脉毛冬脉石是王脉耶將病脉也然弦鈎毛石者四時之脉也春脉弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脉之來濡弱而長故曰弦夏脉鈎者心南方火也萬物之所茂垂枝布葉皆下曲如鈎故其脉之來疾去遲故曰鈎秋脉毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在

若毫毛也故其脉之來輕虛以浮故曰毛冬脉石者腎北方水也萬物之所藏也盛冬之時水凝如石故其脉之來沉濡而滑故曰石此四時之脉也

此內經平人氣象玉機真藏論參錯其文而為篇也春脉弦者肝主筋應筋之象夏脉鈎者心主血脉應血脉來去之象秋脉毛者肺主皮毛冬脉石者腎主骨各應其象兼以時物之象取義也來疾去遲劉立之曰來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而上也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降而下也

如有變奈何

脉逆四時之謂變

然春脉弦反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內氣來厭厭聶聶如循榆葉曰平益實而滑如循長竿曰病急而勁益強如新張弓弦曰死春脉微弦曰平弦多胃氣少曰病但弦

無胃氣曰死春以胃氣為本夏脉鈎反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內其脉來累累如循琅玕曰平來而益數如雞舉足者曰病前曲後居如操帶鈎曰死夏脉微鈎曰平鈎多胃氣少曰病但鈎無胃氣曰死夏以胃氣為本秋脉毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內其脉來藹藹如車蓋按之益大曰平不上不下如循雞羽曰病按之蕭索如風吹

毛曰死秋脉微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋以胃氣為本冬脉石反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脉來上天下允濡滑如雀之啄曰平啄啄連屬其中微曲曰病來如解索去如彈石曰死冬脉微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣為本

春脉太過則令人善忘忽忽眩暈癩疾不及則令人胃痛引背下則兩脇脹滿夏脉太過則令人身熱而

膚痛為浸淫不及則令人煩心上見咳唾下為氣泄秋脉太過則令人逆氣而背痛愠愠然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下間病音冬脉太過則令人解體脊脉痛而少氣不欲言不及則令人心懸如饑眇中清脊中痛少腹滿小便赤此岐伯之言也越人之意蓋本諸此變脉言氣者脉不自動氣使之然且主胃氣而言也循撫也按也春脉厭厭聶聶如循榆葉弦而和也益實而滑如循長竿弦多也急而

勁益強如新張弓弦但弦也夏脉累累如環如循琅玕鈎而和也如雞舉足鈎多而有力也前曲後居謂按之堅而搏尋之實而据但鈎也秋脉藹藹如車蓋按之益大微毛也不上不下如循雞羽毛多也按之蕭索如風吹毛但毛也冬脉上天下允大小適均石而和也上下與來去同義見前篇啄啄連屬其中微曲石多也來如解索去如彈石但石也大抵四時之脉皆以胃氣為本故有胃氣則生胃氣少則病無胃

氣則死於弦鈎毛石中每有和緩之體為胃氣也此篇與內經中互有異同馮氏曰越人欲使脉之易曉重立其義爾按內經第二卷平人氣象論篇云平肝脉來軟弱招招如揭長竿末梢平肺脉來厭厭聶聶如落榆莢平腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅病腎脉來如引葛之益堅死腎脉如發奪索辟辟如彈石此為異也

胃者水穀之海主稟四時皆以胃氣為本是謂四時之變病死生之要會也

胃屬土土之數五也萬物歸之故云水穀之海而水火金木無不待是以生故云主稟四時稟供也給也脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳來如雀之啄如水之下漏是脾衰見也

脾者中州謂呼吸之間脾受穀味其脉在中也其平和不得見蓋脾寄王於四季不得獨主於四時四藏之脉平和則脾脉在中矣衰乃見者雀啄屋漏異乎

常也雀啄者脉至堅銳而斷續不定也屋漏者脉至緩散動而復止也

十六難曰脉有三部九候有陰陽有輕重有六十首一脉變為四時離聖久遠各自是其法何以別之

謝氏曰此篇問三部九候以下共六件而本經並不畝所問似有缺文今詳三部九候則十八難中第三章言之當屬此篇錯簡在彼陰陽見四難輕重見五難一脉變為四時即十五難春弦夏鈎秋毛冬石也

六十首按內經方盛衰篇曰聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃六十首王註謂奇恒六十首今世不存則失其傳者由來遠矣

然是其病有內外證

此蓋答辭然與前問不相蒙當別有問辭也

其病為之奈何

問內外證之詳也

然假令得肝脉其外證善潔面青善怒其內證臍左有

動氣按之牢若痛其病四肢滿閉淋澀便難轉筋有是者肝也無是者非也

得肝脉診得肝脉也肝與膽合為清淨之府故善潔肝為將軍之官故善怒善猶喜好也面青肝之色也此外證之色脉情好也臍左肝之部也按之牢若痛謂其動氣按之堅牢而不移或痛也馮氏曰肝氣膜鬱則四肢滿閉傳曰風淫末疾是也厥陰脉循陰器肝病故澀便難轉筋者肝主筋也此內證之部屬及

所主病也

假令得心脉其外證面赤口乾喜笑其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛掌中熱而腕有是者心也無是者非也

掌中手心主脉所過之處蓋真心不受邪受邪者手心主耳腕乾嘔也心病則火盛故腕經曰諸逆衝上皆屬於火諸嘔吐酸皆屬於熱

假令得脾脉其外證面黃善噫善思善味其內證當臍

有動氣按之牢若痛其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰嗜卧四支不收有是者脾也無是者非也

靈樞口問篇曰噫者寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫經曰脾主四肢

假令得肺脉其外證面白善噎悲愁不樂欲哭其內證臍右有動氣按之牢若痛其病喘咳洒淅寒熱有是者肺也無是者非也

岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故為嚏洒淅寒熱

肺主皮毛也

假令得腎脉其外證面黑善恐欠其內證臍下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也

腎氣不足則為恐陰陽相引則為欠泄而下重少陰泄也如讀為而

十七難曰經言病或有死或有不治自愈或連年月不已其死生存亡可切脉而知之耶然可盡知也

此篇所問者三答云可盡知也而止答病之死證餘無所見當有關漏

診病若閉目不欲見人者脉當得肝脉強急而長而反得肺脉浮短而濇者死也

肝開竅於目閉目不欲見人肝病也肝病見肺脉金克木也

病若閉目而渴心下牢者脉當得緊實而數反得浮濇而微者死也

欽定四庫全書

難經本義
卷上

三五

病實而脉虛也

病若吐血復歔衄血者脉當沉細而反浮大而牢者死也

脫血脉實相反也

病若謔言妄語身當有熱脉當洪大而反手足厥逆脉沉細而微者死也

陽病見陰脉相反也

病若大腹而泄者脉當微細而濇反緊大而滑者死也

洩而脉大相反也大腹腹脹也

十八難曰脉有三部部有四經手有太陰陽明足有太陽少陰為上下部何謂也

此篇立問之意謂人十二經脉凡有三部每部之中有四經今手有太陰陽明足有太陽少陰為上下部何也蓋三部者以寸關尺分上中下也四經者兩兩相比則每部各有四經矣手之太陰陽明足之太陽少陰為上下部肺居右寸腎居左尺循環相資肺高腎下母子之相望也經云藏真高於肺藏真下於腎是也

欽定四庫全書

難經本義
卷上

三五

然手太陰陽明金也足少陰太陽水也金生水水流下行而不能上故在下部也足厥陰少陽木也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故為上部手心主少陽火生足太陰陽明土土居中宮故在中部也此皆五行子母更相生養者也

手太陰陽明金下生足太陽少陰水水性下故居下

部足少陰太陽水生足厥陰少陽木木生手少陰太陽火及手心主火火炎上行是為上部火生足太陰陽明土土居中後生肺金此五行子母更相生養者也此蓋因手太陰陽明足太陽少陰為上下部通推廣五行相生之道

越人亦以五藏生成之後因其部分之高下而推言之非謂未

生之前必待如是而後生成也而又演為三部之說即四難所謂心

肺俱浮肝腎俱沉脾者中州之意但彼直以藏言此

以經言而藏府兼之以上問答明經此下二節俱不

相蒙疑它經錯簡

脈有三部九候各何主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也上部法天主胃以上至頭之有疾也中部法人主胃以下至臍之有疾也下部法地主臍以下至足之有疾也審而刺之者也

謝氏曰此一節當是十六難中答辭錯簡在此而別出脈有三部九候各何主之十字審而刺之紀氏云欲診脈動而中病不可不審故云審而刺之刺者言

其動而中也陳萬年傳曰刺候謂中其候與此義全或曰刺鍼刺也謂審其部而鍼刺之人病有沉滯久積聚可切脈而知之耶

此下問答亦未詳所屬或曰當是十七難中或連年月不已答辭

然診在右脇有積氣得肺脈結脈結甚則積甚結微則氣微

結為積聚之脈肺脈見結知右脇有積氣右脇肺部

也積氣有微甚脈從而應之

診不得肺脈而右脇有積氣者何也然肺脈雖不見右手脈當沉伏

肺脈雖不見結右手脈當見沉伏沉伏亦積聚脈右手所以候裏也

其外痼疾同法耶將異也

此承上文復問外之痼疾與內之積聚法將同異

然結者脈來去時一止無常數名曰結也伏者脈行筋

下也浮者脈在肉上行也左右表裏法皆如此

結為積聚伏脈行筋下主裏浮脈行肉上主表所以異也前舉右脇為例故此云左右同法

假令脈結伏者內無積聚脈浮結者外無痼疾有積聚脈不結伏有痼疾脈不浮結為脈不應病病不應脈是為死病也

有是脈無是病有是病無是脈脈病不相應故為死病也

欽定四庫全書

難經本義

卷上

十九難曰經言脈有逆順男女有恒句而反者何謂也

恒胡登反常也。脈有逆順據男女相比而言也男

脈在關上女脈在關下男子尺脈恒弱女子尺脈恒

盛此男女之別也逆順云者男之順女之逆也女之

順男不同也雖然在男女則各有常矣反謂反其常

也

然男子生於寅寅為木陽也女子生於申申為金陰也

故男脈在關上女脈在關下是以男子尺脈恒弱女子

尺脈恒盛是其常也有圖

此推本生物之初而言男女陰陽也紀氏曰生物之初其本原皆始於子子者萬物之所以始也自子推

之男左旋三十而至於巳女右旋二十而至於巳是男女昏嫁之數也自己而懷娠男左旋十月而生於

寅寅為木陽也女右旋十月而生於申申為金陰也謝氏曰寅為木木生火又火生在寅而性炎上故男

欽定四庫全書

難經本義

卷上

脈在關上申為金金生水又水生於申而性流下故

女脈在關下愚謂陽之體輕清而升天道也故男脈

在關上陰之體重濁而降地道也故女脈在關下此

男女之常也

反者男得女脈女得男脈也

男女異常是之謂反

其為病何如

問反之為病也

然男得女脈為不足病在內左得之病在左右得之病

在右隨脉言之也女得男脉為太過病在四肢左得之病在左右得之病在右隨脉言之此之謂也

惟其反常故太過不及在內在外之病見焉

二十難曰經言脉有伏匿伏匿於何藏而言伏匿邪然謂陰陽更相乘更相伏也脉居陰部而反陽脉見者為陽乘陰也脉雖時沉濇而短此謂陽中伏陰也脉居陽部而反陰脉見者為陰乘陽也脉雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也

欽定四庫全書

難經本義

卷上

居猶在也當也陰脉尺陽脉寸也乘猶乘車之乘出於其上也伏猶伏兵之伏隱於其中也匿藏也丁氏曰此非特言寸為陽尺為陰以上下言則肌肉之上為陽部肌肉之下為陰部亦通

重陽者狂重陰者癡脫陽者見鬼脫陰者目盲

此五十九難之文錯簡在此

二十一難曰經言人形病脉不病曰生脉病形不病曰死何謂也然人形病脉不病非有不病者也謂息數不

應脉數也此大法

周仲立曰形體之中覺見憔悴精神昏憤食不快美而脉得四時之從無過不及之偏是人病脉不病也形體安和而脉息乍大乍小或至或損弦緊浮滑沉濇不一戕賊冲和之氣是皆脉息不與形相應乃脉病人不病也仲景云人病脉不病名曰內虛以無穀氣神雖困無苦脉病人不病名曰行尸以無生氣卒眩仆不識人短命則死。謝氏曰按本經答文詞意不屬似有脫誤

欽定四庫全書

難經本義

卷上

二十二難曰經言脉有是動有所生病一脉變為二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也邪在氣氣為是動邪在血血為所生病氣主响之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血壅而不濡者為血後病也故先為是動後所生也

响香勾反濡平聲。响煦也氣主响之謂氣煦嘘往來薰蒸於皮膚分肉也血主濡之謂血濡潤筋骨滑

利關節榮養藏府也此脉字非尺寸之脉乃十二經
隧之脉也此謂十二經隧之脉每脉中輒有二病者
蓋以有在氣在血之分也邪在氣氣為是而動邪在
血血為所生病氣留而不行為氣病血壅而不濡為
血病故先為是動後所生病也先後云者抑氣在外
血在內外先受邪則內亦從之而病歟然邪亦有只
在氣亦有徑在血者又不可以先後拘也詳見靈樞

經第十篇

欽定四庫全書

難經本義
卷上

四

二十三難曰手足三陰三陽脉之度數可曉以不然手
三陽之脉從手至頭長五尺五六合三寸手三陰之脉
從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二
丈一尺足三陽之脉從足至頭長八尺六八四丈八尺
足三陰之脉從足至胃長六尺五寸六六三丈六尺五
六三尺合三丈九尺八兩足躡脉從足至目長七尺五
寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脉任脉各
長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡脉長一十

六丈二尺此所謂十二經脉長短之數也

此靈樞廿七篇全文三陰三陽靈樞皆作六陰六陽
義尤明白按經脉之流注則手之三陽從手走至頭
手之三陰從腹走至手足之三陽從頭下走至足
之三陰從足上走入腹此舉經脉之度數故皆自手
足言人兩足躡脉指陰躡也陰躡脉起於跟中自然
骨之後上內踝之上直上循陰股入陰循腹上胸裏
行缺盆出人迎之前入頰內廉屬目內眥合太陽脉

欽定四庫全書

難經本義
卷上

五

為足少陰之別絡也足三陽之脉從足至頭長八尺
考工記亦云人身長八尺蓋以同身尺寸言之

經脉十二絡脉十五何始何窮也然經脉者行血氣通
陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明
注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少
陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還
注手太陰別絡十五皆因其原如環無端轉相灌溉朝
於寸口人迎以處百病而決死生也

有圖

因者隨也原者始也朝猶朝會之朝以用也因上文經脈之尺度而推言經絡之行度也直行者謂之經旁出者謂之絡十二經有十二絡兼陽絡陰絡脾之大絡為十五絡也謝氏曰始從中焦者蓋謂飲食入口藏於胃其精微之化注手太陰陽明以次相傳至足厥陰厥陰復還注手太陰也絡脈十五皆隨十二經脈之所始轉相灌溉如環之無端朝於寸口人迎以之處百病而決死生也寸口人迎古法以俠喉兩旁動脈為人迎至晉王叔和直以左手關前一分為人迎右手關前一分為氣口後世宗之愚謂昔人所取人迎氣口者蓋人迎為足陽明胃經受穀氣而養五藏者也氣口為手太陰肺經朝百脈而平權衡者也

謝氏曰靈樞經第九篇曰凡刺之道畢于終始明知終始五藏為紀陰陽定矣又曰不病者脈人迎應四時也少氣者脈口人迎俱少而不稱尺寸也此一節因上文寸口人迎處百病決死生而推言之謂欲曉終始於陰陽關能定之蓋以陽經取決於人迎陰經取決於氣口也朝使者朝謂氣血如水潮應時而灌溉使謂陰陽相為用也始如生物之始終謂生物之窮欲知生死脈以候之陰陽之氣通於朝使如環無端則不病一或不朝使則病矣況三陰三陽之脈絕乎絕必死矣其死之形狀具如下篇尤宜參看二十四難曰手足三陰三陽氣已絕何以為候可知其吉凶否然足少陰氣絕即骨枯少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫即肉不著骨骨肉不相親即肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無潤澤無潤澤者骨先死戊日篤己日死

此下六節與靈樞第十篇文皆大同小異濡讀為軟

腎其華在髮其充在骨腎絕則不能充於骨榮於髮肉濡而却謂骨肉不相著而肉濡縮也戊己土也土勝水故以其所勝之日篤而死矣

足太陰氣絕則脉不營其口唇口唇者肌肉之本也脉不營則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死

脾其華在唇四白其充在肌脾絕則肉滿唇反也肉滿謂肌肉不滑澤而緊急臍臄也

欽定四庫全書

難經本義

卷上

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脉不營則筋縮急筋縮急即引卵與舌故舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死

肝者筋之合其華在爪其充在筋筋者聚於陰器而絡於舌本肝絕則筋縮引卵與舌也王充論衡云甲乙病者生死之期常於庚申

手太陰氣絕即皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者

也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去即皮節傷皮節傷則皮枯毛折毛折者則毛先死丙日篤丁日死

肺者氣之本其華在毛其充在皮肺絕則皮毛焦而津液去皮節傷以諸液皆會於節也

手少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血不流則色澤去故面色黑如黧此血先死壬日篤癸日死

心之合脉也其榮色也其華在面其充在血脉心絕

則脉不通血不流色澤去也

三陰氣俱絕者則目眩轉目瞑目瞑者為失志失志者則志先死死即目瞑也

三陰通手足經而言也靈樞十篇作五陰氣俱絕則以手厥陰與手少陰同心經也目眩轉目瞑者即所謂脫陰者目盲此又其甚者也故云目瞑者失志而志先死也四明陳氏曰五藏陰氣俱絕則其志喪於內故精氣不注於目不見人而死

欽定四庫全書

難經本義

卷上

六陽氣俱絕者則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流即氣先絕旦占夕死夕占旦死

汗出而不流者陽絕故也陳氏曰六府陽氣俱絕則氣敗於外故津液脫而死

二十五難曰有十二經五藏六府十一耳其一經者何等經也然一經者手少陰與心主別脈也心主與三焦為表裡俱有名而無形故言經有十二也

欽定四庫全書

難經本義

卷上

此篇問答謂五藏六府配手足之陰陽但十一經耳其一經者則以手少陰與心主各別為一脈心主與三焦為表裏俱有名而無形以此一經并五藏六府共十二經也謝氏曰難經言手少陰心主與三焦者凡八篇三十一難分詔三焦經脈所始所終三十六難言腎之有兩左曰腎右曰命門初不以左右腎分兩手尺脈三十八難言三焦者原氣之別主持諸氣復申言其有名無形三十九難言命門者精神之所

舍男子藏精女子係胞其氣與腎通又云六府正有五藏三焦亦是一府八難六十二六十六三篇言腎間動氣者人之生命十二經之根本也其名曰原三焦則原氣之別使也通此篇參互觀之可見三焦列為六府之又唯其有名無形故得與手心主合心主為手厥陰其經始於起胸中終於循小指次指出其端若手少陰則始於心中終於循小指之內出其端此手少陰與心主各別為一脈也。或問手厥陰經

欽定四庫全書

難經本義

卷上

曰心主又曰心包絡何也曰君火以名相火以位手厥陰代相火行事以用而言故曰手心主以經而言則曰心包絡一經而兩名實相火也。虞庶云諸家言命門為相火與三焦相表裏按難經止言手心主與三焦為表裏無命門三焦表裏之說夫左寸火右寸金左關木右關土左尺水右尺火職之部位其義灼然於戲如虞氏此說則手心主與三焦相為表裏而攝行君火明矣卅六難謂命門其氣與腎通則亦

不離乎腎也其習坎之謂歟手心主為火之閏位命門則水之同氣歟命門不得為相火三焦不與命門配亦明矣虞氏之說良有旨哉諸家所以紛紛不決者蓋有感於金匱真言篇王注引正理論謂三焦者有名無形上合手心主下合右腎遂有命門三焦表裏之說夫人之藏府一陰一陽自有定耦豈有一經兩配之理哉夫所謂上合手心主者正言其為表裏下合右腎者則以三焦為原氣之別使而言之爾知

此則知命門與腎通三焦無兩配而諸家之言不可辨而自明矣若夫診脉部位則手厥陰相火居右寸之分而三焦同之命門既與腎通只當居左尺而謝氏據脉經謂手厥陰即手少陰心脉同部三焦脉上見寸口中見於關下焦與腎同也前既云初不以左右腎分兩手尺脉矣今如脉經所云則右尺當何所候耶

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡

也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉

直行者謂之經旁出者謂之絡經猶江漢之正流絡則沱潛之支派每經有絡十二經有十二絡如手太陰屬肺絡大腸手陽明屬大腸絡肺之類今云絡有十五者以其有陽蹻之絡陰蹻之絡及脾之大絡也陽蹻陰蹻見二十八難謂之絡者蓋奇經既不拘於十二經直謂之絡亦可也脾之大絡名曰大包出

淵腋三寸布胸脇其動應衣宗氣也四明陳氏曰陽蹻之絡統諸陽絡陰蹻之絡統諸陰絡脾之大絡又總統陰陽諸絡由脾之能溉養五藏也

二十七難曰脉有奇經八脉者不拘於十二經何也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八脉者皆不拘於經故曰奇經八脉也

脉有奇常十二經者常脉也奇經八脉則不拘於十二經故曰奇經奇對正而言猶兵家之云奇正也虞

氏曰奇者奇零之奇不偶之義謂此八脉不係正經陰陽無表裏配合別道奇行故曰奇經也此八脉者督脉督於後任脉任於前衝脉為諸陽之海陰陽維則維絡於身帶脉束之如帶陽蹻得之太陽之別陰蹻本諸少陰之別云

經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不然天雨降下溝渠溢滿當此之時霽霈妄作聖人不能復圖也此

絡脉滿溢諸經不能復拘也

經絡之行有常度矣奇經八脉則不能相從也故以聖人圖設溝渠為譬以見絡脉滿溢諸經不能復拘而為此奇經也然則奇經蓋絡脉之滿溢而為之者歟或曰此絡脉三字越人正指奇經而言也既不拘於經直謂之絡脉亦可也。此篇兩節舉八脉之名及所以為奇經之義

二十八難曰其奇經八脉者既不拘於十二經皆何起

何繼也然督脉者起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉咽衝脉者起於氣衝並足陽明之經夾臍上行至胸中而散也帶脉者起於季脇迴身一周陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也比於聖人圖設溝渠溝渠滿溢流於深湖故聖人不能拘通也而人脉隆盛入於八脉而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱疔射之也

繼脉經作繫。督之為言都也為陽脉之海所以都綱乎陽脉也其脉起下極之俞由會陰歷長強循脊中行至大椎穴與手足三陽脉之交會上至瘡門與陽維會至百會與太陽交會下至鼻柱人中與陽明交會任脉起於中極之下曲骨穴任者妊也為人生

養之本衝脉起於氣衝穴至胸中而散為陰脉之海
內經作並足少陰之經按衝脉行於幽門通谷而上
皆少陰也當從內經此督任衝三脉皆起於會陰蓋
一原而分三歧也帶脉起季脇下一寸八分回身一
周猶中帶然陽蹻脉於足跟中申脉穴循外踝而行
陰蹻脉亦於跟中照海穴循內踝而行蹻者捷也以
二脉皆起於足故取蹻捷超越之義陽維陰維維絡
於身為陰陽之網維也陽維所發別於金門以陽交
為却與手足太陽及蹻脉會於臑俞與手足少陽會
於天竅及會肩井與足少陽會於陽白上本神臨泣
正營腦空下至風池與督脉會於風府瘕門此陽維
之起於諸陽會也陰維之却曰築賓與足太陰會於
腹哀大橫又與足太陰厥陰會於府舍期門又與任
脉會於天突廉泉此陰維之起於諸陰交也溢畜不
能環流灌溉諸經者也十二字當在十二經亦不能
拘之之下則於此無所間而於彼得相從矣其受邪

氣畜云云十二字謝氏則以為於本文上下當有缺
文然脉經無此疑行文也或云當在三十七難闕格
不得盡其命而死矣之下因邪在六府而言也

二十九難曰奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維
於陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自收持
陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛陰蹻為病陽緩而
陰急陽蹻為病陰緩而陽急衝之為病逆氣而裏急督
之為病脊強而厥任之為病其內苦結男子為七疝女

子為瘕聚帶之為病腹滿腰溶溶若坐水中此奇經八

脉之為病也

陽維為病云云十四
字說見闕誤總類

此言奇經之病也陰不能維於陽則悵然失志陽不
能維於陽則溶溶不能自收持陽維行諸陽而主衛
衛為氣氣居表故苦寒熱陰維行諸陰而主榮榮為
血血屬心故苦心痛兩蹻脉病在陽則陽結急在陰
則陰結急受病者急不病者自和緩也衝脉從關元
至咽喉故逆氣裡急督脉行背故脊強而厥任脉起

胞門行腹故病苦內結男為七疝女為瘕聚也帶脉
回身一周故病狀如是溶溶無力貌此各以其經脉
所過而言之自二十七難至此義寔相因最宜通玩
三十難曰榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣
於穀穀入於胃乃傳與五藏六府五藏六府皆受於氣
其清者為榮濁者為衛榮行脉中衛行脉外營周不息
五十而復大會陰陽相貫如環之無端故知榮衛相隨
也有圖

此篇與靈樞第十八篇岐伯之言同但穀入於胃乃
傳與五藏六府五藏六府皆受於氣靈樞作穀入於
胃以傳與肺五藏六府皆以受氣為少殊爾皆受於
氣之氣指水穀之氣而言五十而復大會說見一難
中四明陳氏曰榮陰也其行本遲衛陽也其行本速
然而清者流利濁者慄悍皆非滯滯之體故凡衛行
於外榮即從行於中是知其行常得相隨共周其度
淳南王氏曰清者體之上也陽也大也離中之一陰

降故午後一陰生即心之生血也故曰清氣為榮天

清不降天之濁能降為六陰驅而使之下也云清氣者總離之體言也

濁者體之下也

陰也水也坎中之一陽升故子後一陽生即腎之生

氣也故曰濁氣為衛

地之濁不升地之清能升為六陽舉而使之上也云濁氣者總

坎之體

經云地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲

出天氣此之謂也愚謂以用而言則清氣為榮者濁
中之清者也濁氣為衛者清中之濁者也以體而言
則清之用不離乎濁之體濁之用不離乎清之體故

謂清氣為榮濁氣為衛亦可也謂榮濁衛清亦可也
紀氏女云素問曰榮者水穀之精氣則清衛者水穀
之悍氣則濁精氣入於脉中則濁悍氣行於脉外則
清或問三十二難云血為榮氣為衛此則榮衛皆以
氣言者何也曰經云榮者水穀之精氣衛者水穀之
悍氣又云清氣為榮濁氣為衛蓋統而言之則榮衛
皆水穀之氣故悉以氣言可也析而言之則榮為血
而衛為氣固自有分矣是故榮行脉中衛行脉外猶

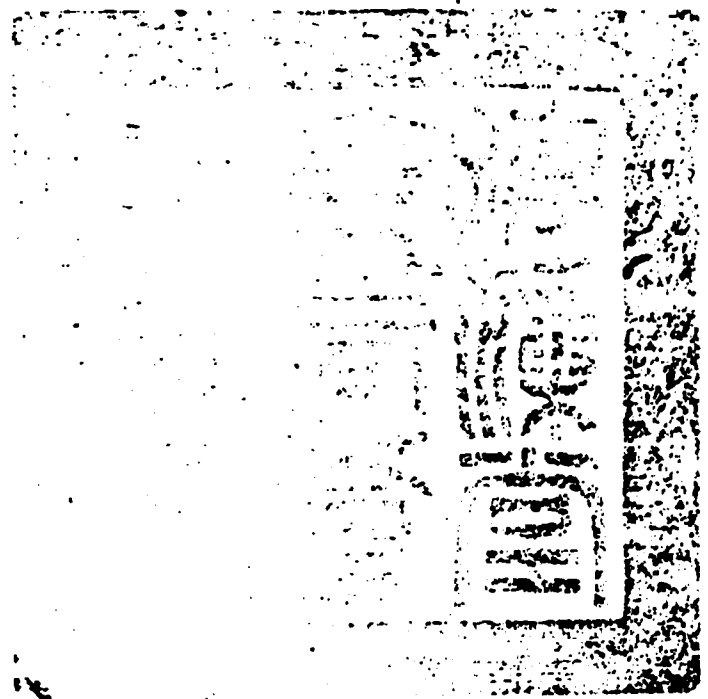
水澤之於川澮風雲之於太虛也

欽定四庫全書

難經本義
卷上

卒

難經本義卷上



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菴

謄錄監生臣張槎

繪圖監生臣鄭均

欽定四庫全書薈要

子部
難經本義卷下

欽定四庫全書薈要卷一萬四百五十二子部

難經本義卷下

元 滑壽 撰

一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在何
謂可曉以否然三焦者水穀之道路氣之所終始也上

焦者在心下下鬲在胃上口主內而不出其治在膻中

玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘

不上不下主腐熟水穀其治在臍傍下焦者在膀胱上

欽定四庫全書

難經本義
卷下

口主分別清濁主出而不內以傳道也其治在臍下一

寸故名曰三焦其府在氣街一本作街

人身之藏府有形有狀有稟有生如肝稟氣於木生

於水心稟氣於火生於木之類莫不皆然唯三焦既

無形狀而所稟所生則元氣與胃氣而已故云水穀

之道路氣之所終始也上焦其治在膻中中焦其治

在臍傍天樞穴下焦其治在臍下一寸陰交穴治猶

司也猶郡縣治之治謂三焦處所也或云治作平聲

詳校官主事臣陳木

讀謂三焦有病當各治其處蓋刺法也三焦相火也
火能腐熟萬物焦從火亦腐物之氣命名取義或有
在於此歟靈樞第十八篇曰上焦出於胃上口並咽
以上大禹而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽
明上至舌下足陽明常與營衛俱行於陽二十五度
行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於
手太陰矣中焦亦傍胃口出上焦之後此所受氣者
泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血

以養生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營氣下
焦者別四腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居
于胃中成糟粕而俱下于大小腸而成下焦滲而俱
下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉謝氏曰詳靈樞
本文則三焦有名無形尤可見矣古益袁氏曰所謂
三焦者於髒膜脂膏之內五藏五府之隙水穀流化
之關其氣融會於其間熏蒸髒膜發達皮膚分肉運
行四旁曰上中下各隨所屬部分而名之寔元氣之

別使也是故雖無其形倚內外之形而得名雖無其
實合內外之實而為位者也愚按其府在氣街一句
疑錯簡或衍三焦自屬諸府其經為手少陽與手心
主配且各有治所不應又有府也

三十二難曰五藏俱等而心肺獨在髒上者何也然心
者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛通行
經絡營周於外故令心肺在髒上也

心榮肺衛通行經絡營周於外猶天道之運於上也

髒者隔也凡人心下有髒膜與脊脇周回相著所以
遮隔濁氣不使上熏於心肺也四明陳氏曰此特言
其位之高下耳若以五藏德化論之則尤有說焉心
肺既能以血氣生育人身則此身之父母也以父母
之尊亦自然居于上矣內經曰髒育之上中有父母
此之謂也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沈木得水
而浮肺得水而浮金得水而沈其意何也然肝者非為

純木也乙角也庚之柔一大言陰與陽小言夫與婦
釋其微陽而吸其微陰之氣其意樂金又行陰道多故
令肝得水而沈也肺者非為純金也辛商也丙之柔一
句大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰之氣婚而就火
其意樂火又行陽道多故令肺得水而浮也肺熱而復
沈肝熱而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也
四明陳氏曰肝屬甲乙木應角音而重濁析而言之
則甲為木之陽乙為木之陰合而言之則皆陽也以
其屬少陽而位於人身之陰分故為陰中之陽夫
陽者必合陰甲乙之陰陽本自為配合而乙與庚通
剛柔之道乙乃舍甲之微陽而反樂金故吸受庚金
微陰之氣為之夫婦木之性本浮以其受金之氣而
居陰道故得水而沈也及熟之則所受金之氣去乙
復歸之甲而木之本體自然還浮也肺屬庚辛金應
商音而輕清析而言之則庚為金之陽辛為金之陰
合而言之則皆陰也以其屬太陰而位於人身之陽

分故為陽中之陰夫陰者必合陽庚辛之陰陽本自
為配合而辛與丙通剛柔之道辛乃舍庚之微陰而
反樂夫火故就丙火之陽為之夫婦金之性本沈以
其受火之氣炎上而居陽道故得水而浮也又熟之
則所受火之氣乃去辛復歸之庚而金之本體自然還
沈也古益袁氏曰肝為陰木乙也肺為陰金辛也角
商各其音也乙與庚合丙與辛合猶夫婦也故皆暫
舍其本性而隨夫之氣習以見陰陽相感之義焉况
肝位屬下肺居屬上工陽下陰所行之道性隨而分
故木浮而反肖金之沈金沈而反肖火之工行而浮
也凡物極則反及其經制化變革則歸根復命焉是
以肝肺熱而各肖其木金之本性矣紀氏曰肝為陰
中之陽陰性尚多不隨於木故得水而沈也肺為陽
中之陰陽性尚多不隨於金故得水而浮也此乃言
其大者耳若言其小則乙庚丙辛夫婦之道也及其
熱而沈浮反者各歸所屬見其本性故也周氏曰肝

畜血血陰也多血少氣體凝中室雖有脉絡內經非
玲瓏空虛之比故得水而沈也及其熟也濡而潤者
轉為乾燥凝而窒者變為通虛宜其浮也肺主氣氣
陽也多氣少血體四垂而輕泛孔竅玲瓏脉絡旁達
故得水而浮也熟則體皆孳斂孔竅窒實輕舒者變
而緊縮宜其沈也斯物理之當然與五行造化默相
符合耳謝氏曰此因物之性而推其理也愚謂肝為
陽陰中之陽也陰性尚多故曰微陽其居在下行陰

道也肺為陰陽中之陰也陽性尚多故曰微陰其居
在上行陽道也熟則無所樂而反其本矣何也物熟
而相交之氣散也
三十四難曰五藏各有聲色臭味皆可曉知以否然十
變言肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心色赤其
臭焦其味苦其聲言其液汗脾色黃其臭香其味甘其
聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭其液涕腎
色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾是五藏聲色臭味

也

此五藏之用也聲色臭味下欠液字肝色青臭臊木
化也呼出木也味酸曲直作酸也液泣通乎目也心
色赤臭焦火化也言揚火也味苦炎工作苦也液汗
心主血汗為血之屬也脾色黃臭香土化也歌緩土
也一云脾神好樂故其聲主歌味甘稼穡作甘也液涎
通乎口也肺色白臭腥金化也哭慘金也味辛從草
作辛也液涕通乎鼻也腎色黑臭腐水化也呻吟誦
也象水之聲味鹹潤下作鹹也液唾水之屬也四明
陳氏曰腎位遠非伸之則氣不得及於息故聲之呻
者自腎出也然肺主聲肝主色心主臭脾主味腎主
液五藏錯綜互相有之故云十變也

五藏有七神各何所藏耶然藏者人之神氣所舍藏也
故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志也
藏者藏也人之神氣藏於內焉寬者神明之輔弼也
隨神往來謂之魄者精氣之匡佐也並精而出入者

謂之魄神者精氣之化成也兩精相薄謂之神脾主
思故藏意與智腎者作強之官伎巧出焉故藏精與
志也此因五藏之用而言五藏之神是故五用著於
外七神蘊於內也

三十五難曰五藏各有所句府皆相近而心肺獨去大
腸小腸遠者何也然經言心榮肺衛通行陽氣故居在
上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也

心榮肺衛行陽氣而居上大腸小腸傳陰氣而居下

欽定四庫全書

難經本義
卷下

八

不得相遠也

又諸府者皆陽也清淨之處今大腸小腸胃與膀胱皆
受不淨其意何也

又問諸府既皆陽也則當為清淨之處何故大腸小
腸胃與膀胱皆受不淨耶

然諸府者謂是非也經言小腸者受盛之府也大腸者
傳寫行道之府也膽者清淨之府也胃者水穀之府也
膀胱者津液之府也一府猶無兩名故知非也小腸者

心之府大腸者肺之府膽者肝之府胃者脾之府膀胱
者腎之府

謂諸府為清淨之處者其說非也今大腸小腸胃與
膀胱各有受任則非陽之清淨矣各為五藏之府固
不得而兩名也蓋諸府體為陽而用則陰經所謂濁
陰歸六府是也云諸府皆陽清淨之處唯膽足以當
之

小腸謂赤腸大腸謂白腸膽者謂青腸胃者謂黃腸膀

欽定四庫全書

難經本義
卷下

九

胱者謂黑腸下焦之所治也

此以五藏之色分別五府而皆以腸名之也下焦所
治一曰屬膀胱謂膀胱當下焦所治主分別清濁也
三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者
非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸神精之
所舍原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎
有一也

腎之有兩者以左者為腎右者為命門也男子於此

而藏精受五藏六府之精而藏之也女子於此而繫胞是得精而能施化胞則受胎之所也原氣謂臍下腎間動氣人之生命十二經之根本也此篇言非皆腎也三十九難亦言左為腎右為命門而又云其氣與腎通是腎之兩者其實則一耳故項氏家說引沙隨程可久曰北方常配二物故惟坎加習於物為龜為蛇於方為朔為北於大玄為罔為冥難經曰藏有一而腎獨兩此之謂也○此通三十八三十九難諸

篇前後參攷其義迺盡

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知黑白矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣

謝氏曰本篇問五藏之氣於何發起通於何許答文止言五藏通九竅之義而不及五藏之發起恐有缺

文愚按五藏發起當如二十三難流注之說上關九竅靈樞作七竅者是下同

五藏不和則九竅不通六府不和則留結為癰

此二句結上起下之辭五藏陰也陰不和則病於內六府陽也陽不和則病於外

邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽脉盛矣邪在五藏則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰脉盛矣陰氣大盛則陽氣不得相營也故

曰格陽氣大盛則陰氣不得相營也故曰關陰陽俱盛不得相營也故曰關格關格者不得盡其命而死矣

此與靈樞十七篇文大同小異○或云二十八難其受邪氣畜則腫熱砭射之也十二字當為此章之結語蓋陰陽之氣大盛而至於關格者必死若但受邪氣畜則宜砭射之其者指物之辭因上文六府不和及邪在六府而言也

經言氣厥行於五藏不營於六府者何也然夫氣之所

行也如水之流不得息也故陰脉營於五藏陽脉營於六府如環無端莫知其紀終而復始其不覆溢人氣內温於藏府外濡於腠理

此因上章營字之意而推及之也亦與靈樞十七篇文大同小異所謂氣獨行於五藏不營於六府者非不營於六府也謂在陰經則營於五藏在陽經則營於六府脉氣周流如環無端則無關格覆溢之患而人之氣內得以温於藏府外得以濡於腠理矣○四

明陳氏曰府有邪則陽脉盛藏有邪則陰脉盛陰脉盛者陰氣關于下陽脉盛者陽氣格于上然而未至於死陰陽俱盛則既關且格格則吐而食不下關則二陰閉不得大小便而死矣藏府氣和而相營陰不覆陽不溢又何關格之有

三十八難曰藏惟有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

三焦主持諸氣為原氣別使者以原氣賴其導引潛行默運于一身之中無或間斷也外府指其經為手少陽而言蓋三焦外有經而內無形故云詳見六十

六難

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者正有五府也五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左為腎右為命門命門者精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有五者何也然五

藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

前篇言藏有五府有六此言府有五藏有六者以腎之有兩也腎之兩雖有左右命門之分其氣相連實皆腎而已府有五者以三焦配合手心主也合諸篇而觀之謂五藏六府可也五藏五府亦可也六藏六府亦可也

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液

鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於己己者南方火火者心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺主聲故令耳聞聲

四明陳氏曰臭者心所主鼻者肺之竅心之脉上肺故令鼻知香臭也耳者腎之竅聲者肺所主腎之脉上肺故令耳能聞聲也愚按越人此說蓋以五行相生之關而言且見其相因而為用也

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物始生其尚幼小意無所親去太陰尚近離太陽不遠猶有兩心故有兩葉亦應木葉也

四明陳氏曰五藏之相生母子之道也故腎為肝之母屬陰中之太陰心為肝之子屬陽中之太陽肝之位切近乎腎亦不遠乎心也愚謂肝有兩葉應東方之木木者春也萬物始生草木甲拆兩葉之義也越人偶有見於此而立為論說不必然不必不然也其

曰太陰太陽固不必指藏氣及月令而言但隆冬為陰之極首夏為陽之盛謂之太陰太陽無不可也凡讀書要須融活不可滯泥先傳所謂以意逆志是謂得之信矣後篇謂肝左三葉右四葉此云兩葉總其大者爾

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中常留句穀二斗水一斗五升小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之太半回腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一故腸胃凡長五丈八尺四寸合受水穀八斗七升六合八分合之一此腸胃長短受水穀之數也

回腸即大腸廣腸肛門之總稱也

肝重二斤四兩左三葉右四葉凡七葉主藏魂心重十

二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血溫五藏主藏意肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄腎有兩枚重一斤二兩主藏志膽在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合胃重二斤十四兩紆曲屈伸長二尺六寸大一尺五寸徑五寸盛穀二斗水一斗五升小腸重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左回疊積十六曲盛穀二斗四升水六升三合合之太半大腸重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸當臍右迴十六曲盛穀一斗水七升半膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合口廣二寸半唇至齒長九分齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十二兩廣二寸半至胃長一尺六寸喉嚨重十二兩廣二寸長一尺二寸九節肛門重十二兩大八寸徑二寸太半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一

此篇之義靈樞三十一三十二篇皆有之越人併為一篇而後段增入五藏輕重所盛所藏雖覺前後重複不害其為丁寧也但其間受盛之數各不相同然非大義之所關姑闕之以俟知者

四十三難曰人不飲食七日而死者何也然人胃中常有留穀二斗水一斗五升故平人日再至圓一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡即死矣

此篇與靈樞三十篇文大同小異平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脉和利精神乃居故神者水穀之精氣也平人不食飲七日而死者水穀津液皆盡也故曰水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所依此之謂也

四十四難曰七衝門何在然唇為飛門齒為戶門會厭為吸門胃為賁門太倉下口為幽門大腸小腸會為關門下極為魄門故曰七衝門也

衝衝要之衝會厭為咽嗑會合也厭猶掩也謂當咽物時合掩喉嚨不使食物誤入以阻其氣之嗑吸出入也賁與奔同言物之所奔嚮也太倉下口胃之下口也在臍上二寸下腕之分大腸小腸會在臍上一寸水分穴下極肛門也云魄門亦取幽陰之義

四十五難曰經言八會者何也然府會太倉藏會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會膈俞骨會大杼脉會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之

欽定四庫全書

難經本義
卷下

十九

氣穴也

太倉一名中腕在臍上四寸六府取稟於胃故為府會季脇期門穴也在大橫外直齊季脇端為脾之募五藏取稟於脾故為藏會足少陽之筋結於膝外廉陽陵泉也在膝下一寸外廉陷中又膽與肝為配肝者筋之合故為筋會絕骨一名陽輔在足外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三分諸髓皆屬於骨故為髓會高俞在背第七椎下去脊兩旁各一寸半足太陽

脉氣所發也太陽多血入血乃水之象故為血會大杼在項後第一椎下去脊兩旁各一寸半大淵在掌

後陷中動脉所謂寸口者脉之大會也氣會三焦外一筋直兩乳內即膻中為氣海者也在玉堂下一寸六分熱病在內者各視其所屬而取之會也謝氏曰三焦當作上焦四明陳氏曰髓會絕骨髓屬於腎腎主骨於足少陽無所關腦為髓海腦有枕骨穴則當會枕骨絕骨誤也血會高俞血者心所統肝所藏高

欽定四庫全書

難經本義
卷下

十九

俞在七椎下兩旁上則心俞下則肝俞故為血會骨會大杼骨者髓所養髓自腦下注於大杼滲入脊心下貫尾骶滲諸骨節故骨之氣皆會於此亦通古益袁氏曰人能健步以髓會絕骨也肩能任重以骨會大杼也

四十六難曰老人寤而不寐少壯寐而不寤者何也然經言少壯者血氣盛腠肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤也老人血氣衰腠肉不滑榮衛之

道潛故晝日不能精夜不得寐也故知老人不得寐也
老人之寤而不寐少壯之寐而不寤係乎榮衛血氣
之有餘不足也與靈樞十八篇同

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之
會也諸陰脉皆至頸胸中而還獨諸陽脉皆上至頭耳
故令面耐寒也

靈樞第四篇曰首面與身形也屬骨連筋同血合於
氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其

欽定四庫全書

難經本義
卷下

三

面不衣何也岐伯曰十二經脉三百六十五絡其血
氣皆上于面而走空竅其精陽氣上走于目而為睛
其別氣走于耳而為聽其宗氣上出於鼻而為臭其
濁氣出於胃走唇口而為味其氣之津液皆上燻於
面而皮又厚其肉堅故大熱甚寒不能勝之也愚按
手之三陽從手上走至頭足之三陽從頭下走至足
手之三陰從腹走至手足之三陰從足走入腹此所
謂諸陰脉皆至頸胸中而還獸諸陽脉皆上至頭耳

也

四十八難曰人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有
病之虛實有診之虛實也脉之虛實者濡者為虛緊牢
者為實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不
言者為實緩者為虛急者為實診之虛實者濡者為虛
牢者為實痒者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛
內痛外快為內實外虛故曰虛實也

濡者為虛緊牢者為實此脉之虛實也出者為虛是

欽定四庫全書

難經本義
卷下

三

五藏自病由內而之外東垣家所謂內傷是也入者
為實是五邪所傷由外而之內東垣家所謂外傷是
也言者為虛以五藏自病不由外邪故惶惶而不妨
於言也不言者為實以人之邪氣內鬱故昏亂而不
言也緩者為虛緩不急也言內之出者徐徐而遲非
一朝一夕之病也急者為實言外邪所中風寒溫熱
等病死生在五六日之間也此病之虛實也診按也
候也按其外而知之非診脉之診也濡者為虛牢者

為實脉經無此二句謝氏以為衍文楊氏謂按之皮
肉柔濡者為虛牢強者為實然則有亦無害夫按病
者之處所知痛者為實則知不痛而痒者非實矣又
知外痛內快為邪盛之在外內痛外快為邪盛之在
內矣大抵邪氣盛則實精氣奪則虛此診之虛實也
四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之然憂
愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺恚怒氣逆上而不下
則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎
是正經之自病也

欽定四庫全書

難經本義
卷下

三十三

心主思慮君主之官也故憂愁思慮則傷心肺主皮
毛而在上是為嫩藏故形寒飲冷則傷肺肝主恚怒
則傷肝脾主飲食及四肢故飲食勞倦則傷脾腎主
骨而屬水故用力作強坐濕入水則傷腎此蓋憂思
恚怒飲食動作之過而致然也夫憂思恚怒飲食動
作人之所不能無者發而中節烏能為害過則傷人
必矣故善養生者去太去甚適其中而已昧者拘焉

乃欲一切拒絕之豈理也哉○此與靈樞第四篇文
大同小異但傷脾一節作若醉入房汗出當風則傷
脾不同爾謝氏曰飲食勞倦自是二事飲食得失饑
飽失時勞倦者勞形力而致倦怠也此本經自病者
病由內作非外邪之干所謂內傷者也或曰坐濕入
水亦從外得之也何為正經自病曰此非天之六淫
也

何謂五邪然有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中

欽定四庫全書

難經本義
卷下

三十三

濕此之謂五邪

風木也喜傷肝暑火也喜傷心土爰稼穡脾主四肢
故飲食勞倦喜傷脾寒金氣也喜傷肺左氏傳狐突
云金寒是也濕水也喜傷腎霧雨蒸氣之類也此五
者邪由外至所謂外傷者也謝氏曰脾胃正經之病
得之勞倦五邪之傷得之飲食

假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝
主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為

黑肝為心邪故知當赤色其病身熱脇下滿痛其脉浮大而弦

此以心經一部設假令而發其例也肝主色肝為心邪故色赤身熱脉浮大心也脇痛脉弦肝也

何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭自入為焦臭入脾為香臭入肝為臊臭入腎為腐臭入肺為腥臭故知心病傷暑得之當惡臭其病身熱而煩心痛其脉浮大而散

欽定四庫全書

難經本義

卷下

心主臭心傷暑而自病故惡臭而證狀脉診皆屬乎心也

何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛為不欲食實為欲食何以言之脾主味入肝為酸入心為苦入肺為辛入腎為鹹自入為甘故知脾邪入心為喜苦味也其病身熱而體重嗜卧四肢不收其脉浮大而緩

脾主味脾為心邪故喜苦味身熱脉浮大心也體重嗜卧四肢不收脉緩脾也虛為不欲食實為欲食二

句於上下文無所發疑錯簡衍文也

何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲入肝為呼入心為言入脾為歌入腎為呻自入為哭故知肺邪入心為譫言妄語也其病身熱洒洒惡寒甚則喘咳其脉浮大而濇

肺主聲肺為心邪故譫言妄語身熱脉浮大心也惡寒喘咳脉濇肺也

欽定四庫全書

難經本義

卷下

何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之腎主濕入肝為泣入心為汗入脾為涎入肺為涕自入為唾故知腎邪入心為汗出不可止也其病身熱而小腹痛足脛寒而逆其脉沈濡而大此五邪之法也

腎主濕濕化五液腎為心邪故汗出不可止身熱脉大心也小腹痛足脛寒脉沈濡腎也○凡陰陽府藏經絡之氣虛實相等正也偏虛偏實失其正也失其正則為邪矣此篇越人蓋言陰陽藏府經絡之偏虛偏實者也由偏實也故內邪得而生由偏虛也故外

邪得而入

五十難曰病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以別之然從後來者為虛邪從前來者為實邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病者為正邪

五行之道生我者休其氣虛也居吾之後而來為邪

故曰虛邪我生者相氣方實也居吾之前而來為邪

故曰實邪正邪則本經自病者也

何以言之假令心病中風得之為虛邪傷暑得之為正

欽定四庫全書

難經本義

三五

邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中濕得之

為賊邪

假心為例以發明上文之義中風為虛邪從後而來

火前水後也傷暑為正邪火自病也飲食勞倦為實

邪從前而來土前火後也傷寒為微邪從所勝而來

火勝金也中濕為賊邪從所不勝而來水剋火也與

上篇互相發宜通攷之

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得見人

者有不欲得見人者而各不同病在何藏府也然病欲寒得而欲見人者病在府也病欲得溫而不欲見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

紀氏曰府為陽陽病則熱有餘而寒不足故飲食衣服居處皆欲就溫也陰主靜而應乎內故欲閉戶獨處而惡

欽定四庫全書

難經本義

三五

聞人聲也

五十二難曰府藏發病根本等不然不等也其不等奈

何然藏病者止而不移其病不離其處府病者彷彿

嚮上下行流居處無常故以此知藏府根本不同也

丁氏曰藏為陰陰主靜故止而不移府為陽陽主動

故上下流行居處無常也與五十五難文義互相發

五十三難曰經言七傳者死間藏者生何謂也然七傳

者傳其所勝也間藏者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傷故言七傳者死也

有圖

紀氏曰心火傳肺金肺金傳肝木肝木傳脾土脾土傳腎水腎水傳心火心火受水之傳一也肺金復受火之傳再也自心而始以次相傳至肺之再是七傳也故七傳死者一藏不受再傷也

假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母

相傳竟而復始如環無端故曰生也

呂氏曰間藏者間其所勝之藏而相傳也心勝肺脾間之脾勝腎肺間之腎勝心肝間之肝勝脾心間之此謂傳其所生也○按素問標本病傳論曰謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行蓋并者竝也相並而傳傳其所間如呂氏之說是也獨者特也特傳其所勝如紀氏之說是也越人之義蓋本諸此詳見本篇及靈樞四十二篇但二經之義則以五藏與胃勝

闕七者相傳發其例而其篇題皆以病傳為名今越

人則以七傳間藏之目推明二經假心為例以見病之相傳若傳所勝至一藏再傷則死若間其所勝是子母相傳則生也尤簡而明

五十四難曰藏病難治府病易治何謂也然藏病所以難治者傳其所勝也府病易治者傳其子也與七傳間藏同法也

四明陳氏曰五藏者七神內守則邪之微者不易傳若火氣入之則神亦失守而病深故病難治亦或至于死矣六府為轉輸傳化其氣常通况膽又清淨之處雖邪入之終難深留故府病易治也愚按以越人之意推之則藏病難治者以傳其所勝也府病易治者以傳其所生也雖然此特各舉其一偏而言爾若藏病傳其所生亦易治府病傳其所勝亦難治也故龐安常云世之醫書惟扁鵲之言為深所謂難經者也越人寓術於其書而言之有不詳者使後人自求

之歟今以此篇詳之龐氏可謂得越人之心者矣
五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚
者陽氣也故陰沈而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣
之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成也積
者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終
始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無
所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也

積者五藏所生五藏屬陰陰主靜故其病沈伏而不

欽定四庫全書

難經本義

卷下

離其處聚者六府所成六府屬陽陽主動故其病浮
動而無所留止也楊氏曰積蓄也言血脉不行蓄積
而成病也周仲立曰陰沈而伏初亦未覺漸以滋長
日積月累是也聚者病之所在與血氣偶然邂逅故
無常處也與五十二難意同

五十六難曰五藏之積各有名乎以何月何日得之然
肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令
人發咳逆瘕瘕連歲不已以季夏戊己日得之何以言

之肺病傳於肝肝當傳脾脾季夏適王王者不受邪肝
復欲還肺肺不肯受故留結為積故知肥氣以季夏戊
己日得之

肥之言盛也有頭足者有大小本末也咳逆者足厥
陰之別貫膈上注肺肝病故胸中欬而逆也二日一
發為瘕瘕內經五藏皆有瘕此在肝為風瘕也抑以
瘕為寒熱病多屬少陽肝與之為表裏故云左脇肝
之部也

欽定四庫全書

難經本義

卷下

心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下久不愈令
人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎病傳心心當
傳肺肺以秋適王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受
故留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之

伏梁伏而不動如梁木然

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢
不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之何以言
之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受邪脾復

欲還肝肝不肯受故留結為積故知痞氣以冬壬癸日得之

痞氣痞塞而不通也疸病發黃也濕熱為疸

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺鬱以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲還心不肯受故留結為積故知息賁以春甲乙日得之

息賁或息或賁也右脇肺之部肺主皮毛故洒淅寒

欽定四庫全書

難經本義

卷下

熱或謂藏病止而不移今肺積或息或賁何也然或息或賁非居處無常如府病也特以肺主氣故其病有時而動息爾腎亦主氣故賁豚亦然

腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痠少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結為積故知賁豚以夏丙丁日得之此五積之要法也

賁豚言若豚之賁突不常定也豚性躁故以名之令人喘逆者足少陰之支從肺出絡心注胸中故也○

此難但言藏病而不言府病者紀氏謂以其發無常處也楊氏謂六府亦相傳行如五藏之傳也○或問天下之物理有感有傳感者情也傳者氣也有情斯有感有氣斯有傳今夫五藏之積特以氣之所勝傳所不勝云爾至於王者不受邪是固然也若不勝者反欲返所勝所勝不納而留結為積則是有情而為

欽定四庫全書

難經本義

卷下

感矣且五藏在人身中各為一物猶耳司聽目司視各有所職而不能思非若人之感物則心為之主而乘氣機者也然則五藏果各能有情而感乎曰越人之意蓋以五行之道推其理勢之所有者演而成文耳初不必論其情感亦不必論其還不還與其必然否也讀者但以所勝傳不勝及王者不受邪遂留結為積觀之則不以辭害志而思過半矣○或人問子言情感氣傳先儒之言則曰形交氣感是又氣能感

矣於吾子之言何如曰先儒之說雖曰氣感由形交也形指人身而言所以感之之生也

五十七難曰泄凡有幾皆有名否然泄凡有五其名不同有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大瘕泄名曰後重

此五泄之目下文詳之

胃泄者飲食不化色黃

胃受病故食不化胃屬土故色黃

脾泄者腹脹滿泄注食即嘔吐逆

有聲無物為嘔有聲有物為吐脾受病故腹脹泄注食即嘔吐而上逆也

大腸泄者食已窘迫大使色白腸鳴切痛

食方已即窘迫欲利也白者金之色謝氏曰此腸寒之證也

小腸泄者溲而使膿血少腹痛

溲小便也使指大便而言溲而使膿血謂小便不閉

大便不裏急後重也

大瘕泄者裏急後重數至圜而不能便莖中痛此五泄之要法也

瘕結也謂因有凝結而成者裏急謂腹內急迫後重謂肛門下墜惟其裏急後重故數至圜而不能便莖中痛者小便亦不利也○謝氏謂小腸大瘕二泄今所謂痢疾也內經曰腸澼故下利赤白者灸小腸俞是也穴在第十六椎下兩傍各一寸五分累驗○四

明陳氏曰胃泄即飧泄也脾泄即濡泄也大腸泄即溇泄也小腸泄謂凡泄則小便先下而使血即血泄也大瘕泄即腸癖也

五十八難曰傷寒有幾其脉有變否然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同

變當作辨謂分別其脉也○紀氏曰汗出惡風者謂之傷風無汗惡寒者謂之傷寒一身盡疼不可轉側者謂之濕溫冬傷於寒至夏而發者謂之熱病非其

時而有其氣一歲之中病多相似者謂之溫病

中風之脉陽浮而滑陰濡而弱濕溫之脉陽濡而弱陰小而急傷寒之脉陰陽俱盛而緊溼熱病之脉陰陽俱浮浮之而滑沈之散溼溫病之脉行在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之

上文言傷寒之目此言其脉之辨也陰陽字皆指尺寸而言楊氏曰溫病乃是疫癘之氣非冬感於寒春變為溫病者散行諸經故不可預知臨病人而診之

欽定四庫全書

難經本義

卷下

在何經之動乃隨而治之○謝氏曰仲景傷寒例云冬時嚴寒萬類收藏君子周密則不傷於寒觸冒者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱極重於溫也又曰陽脉浮滑陰脉濡弱更過於風變為風溫今按仲景例風溫與難經中風浮同而無濕溫之說又曰難經言溫病即仲景傷

寒例中所言溫瘧風溫濕溫毒溫疫四溫病也越人言

其繁而未詳仲景則發其秘而條其脉可謂詳矣龐

安常傷寒總論云難經載五種傷寒言溫病之脉行

在諸經不知何經之動隨其經所在而取之據難經

溫病又是四種傷寒感異氣而變成者也所以王叔

和云陽脉浮滑陰脉濡弱更過於風變成風溫陽脉

洪數陰脉實大更過濕熱變為溫毒溫毒為病最重

也陽脉濡弱陰脉弦緊更過濕氣變為濕溫脉陰陽

俱盛重感於寒變為溫瘧斯乃同病異名同脉異經

者也所謂隨其經所在而取之者此也龐氏此說雖

不與難經同然亦自一義例但傷寒例言溫疫而無

濕溫叔和言濕溫而無溫疫此亦異耳

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈

者何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗

出而死下之而愈

受病為虛不受病者為盛唯其虛也是以邪溱之唯

欽定四庫全書

難經本義

卷下

其盛也是以邪不入即外臺所謂表病裏和裏病表
和之謂指傷寒傳變者而言之也表病裏和汗之可
也而反下之表邪不除裏氣復奪矣裏病表和下之
可也而反汗之裏邪不退表氣復奪矣故云死所以
然者汗能亡陽下能損陰也此陰陽字指表裏言之
經曰誅伐無過命曰大惑此之謂與

寒熱之病候之如何也然皮寒熱者皮不可近席毛髮
焦鼻藁不得汗肌寒熱者皮膚痛唇舌藁無汗骨寒熱

者病無所安汗注不休齒本藁痛

靈樞二十一篇曰皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻藁
脂不得汗取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛
毛髮焦而唇槁脂不得汗取三陽於下以去其血者
補足太陰以出其汗骨寒熱者病無所安
謂一身百
脈無有是
處也汗注不休齒本槁取其少陰_關之絡齒已槁死不
治愚按此蓋內傷之病因以類附之東垣內外傷辨
其兆於此乎

欽定四庫全書

難經本義
卷下

三六

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾之始發少卧
而不飢自高賢也自辨智也自尊貴也妄笑好歌樂妄
行不休是也癲疾始發意不樂僵仆直視其脉三部陰
陽俱盛是也

狂疾發於陽故其狀皆自有餘而主動癲疾發於陰
故其狀皆自不足而主靜其脉三部陰陽俱盛者謂
發於陽為狂則陽脉俱盛發於陰為癲則陰脉俱盛
也按二十難中重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫

陰者目盲四句當屬之此下重讀如再重之重_{去聲}重

陽重陰於以再明上文陰陽俱盛之意又推其極至
脫陽脫陰則不止於重陽重陰矣蓋陰盛而極陽之
脫也鬼為幽陰之物故見之陽盛而極陰之脫也一
水不勝五火故目盲四明陳氏曰氣并於陽則為重
陽血并於陰則為重陰脫陽者見鬼氣不守也脫陰
者目盲血不榮也○狂癲之病靈樞二十一篇其論
詳矣越人特舉其槩正龐氏所謂引而不發使後人

欽定四庫全書

難經本義
卷下

三九

自求之歟

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脉受風寒伏留而不去者則名厥頭痛

詳見靈樞二十四篇厥逆也

入連在腦者名真頭痛

真頭痛其痛甚腦盡痛手足青至節死不治蓋腦為髓海真氣之所聚卒不受邪受邪則死

其五藏氣相干名厥心痛

欽定四庫全書

難經卷之六

四十一

靈樞載厥心痛凡五胃心痛腎心痛脾心痛肝心痛肺心痛皆五藏邪氣相干也

其痛甚但在心手足青者即名真心痛其真心痛者旦發夕死夕發旦死

靈樞曰真心痛手足青至節心痛甚為真心痛又七

十一篇曰少陰者心脉也心者五藏六府之大主也

心為帝王精神之所舍其藏堅固邪不能容容之則

傷心心傷則神去神去則死矣其真心痛者真字下

當欠一頭字蓋闕文也手足青之青當作清冷也

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病

素問五藏生成篇曰色見青如草滋者死黃如枳實

者死黑如炁者死赤如赭血者死白如枯骨者死此

五色之見死者也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃

如蠟腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色

欽定四庫全書

難經卷之六

四十二

之見生也生於心欲如以縞裹朱生於肺欲如以縞

裹紅生於肝欲如以縞裹紺生於脾欲如以縞裹枯

樓實生於腎欲如以縞裹紫此五藏主色之外榮也

靈樞四十九篇曰青黑為痛黃赤為熱白為寒又曰

赤色出於兩顴大如拇指者病雖小瘡又卒死黑色

出於庭庭者頰也大如拇指必不病而卒又七十四篇曰

診血脉者多赤多熱多青多痛多黑為久痺多黑多

赤多青皆見者為寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲

上黃黃疸也又如驗產婦面赤舌青母活子死面青
舌赤沫出母死子活唇口俱青子母俱死之類也袁
氏曰五藏之色見於面者各有部分以應相生相剋
之候察之以知其病也

聞而知之者聞其五音以別其病

四明陳氏曰五藏有聲而聲有音肝聲呼音應角調
而直音聲相應則無病角亂則病在肝心聲笑音應
徵和而長音聲相應則無病徵亂則病在心脾聲歌

欽定四庫全書

難經本義
卷下

四三

音應宮大而和音聲相應則無病宮亂則病在脾肺
聲哭音應商輕而勁音聲相應則無病商亂則病在
肺腎聲呻音應羽沈而深音聲相應則無病羽亂則
病在腎袁氏曰聞五藏五聲以應五音之清濁或五
相勝負或其音嘶啞之類別其病也此一節當於素
問陰陽應象論金匱真言諸篇言五藏聲音及三十
四難云云求之則聞其聲足以別其病也

問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也

靈樞六十三篇曰五味入口各有所走各有所病酸
走筋多食之令人癢鹹走血多食之令人渴辛走氣
多食之令人洞心辛與氣俱行故辛入心而與汗俱
出苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悅
心悅音推此則知問其所欲五味以知其病之所起
所在也袁氏曰問其所欲五味中偏嗜偏多食之物
則知藏氣有偏勝偏絕之候也

切脉而知之者診其寸口視其虛實以知其病病在何

欽定四庫全書

難經本義
卷下

四三

藏府也

診寸口即第一難之義視虛實見六難并四十八難
王氏脉法讚曰脉有三部尺寸及關榮衛流行不失
衡銓腎沈心洪肺浮肝弦此自常經不失銖分出入
升降漏刻周旋水下二刻脉一周身旋復寸口虛實
見焉此之謂也

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

以外知之望聞以內知之問切也神微妙聖通明也

又總結之言聖神則工巧在內矣

六十二難曰藏井榮有五府獨有六者何謂也然府者陽也三焦行於諸陽故置一俞名曰原府有六者亦與三焦共一氣也

藏之井榮有五謂井榮俞經合也府之井榮有六以三焦行於諸陽故又置一俞而名曰原所以府有六者與三焦共一氣也虞氏曰此篇疑有缺誤當與六十六難參攷

欽定四庫全書

難經本義

四十四

六十三難曰十變言五藏六府榮合皆以井為始者何也然井者東方木也萬物之始生諸蚊行喘息蛭飛蠕動當生之物莫不以春生故歲數始於春月數始於甲故以井為始也

十二經所出之穴皆謂之井而以為榮俞之始者以井主東方木木者春也萬物發生之始諸蚊者行喘者息息噓吸氣也公孫弘傳作蚊行喙息義尤明白蛭者飛蠕者動皆虫之屬凡當生之物皆以春而

生是以歲之數則始於春日之數則始於甲人之榮合則始於井也馮氏曰井谷井之井泉源之所出也四明陳氏曰經穴之氣所生則自井始而溜榮注俞過經入合故以萬物及歲數日數之始為譬也

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰俞土陽俞木陰經金陽經火陰合水陽合土

十二經起於井穴陰井為木故陰井木生陰榮火陰榮火生陰俞土陰俞土生陰經金陰經金生陰合水

欽定四庫全書

難經本義

四十五

陽井為金故陽井金生陽榮水陽榮水生陽俞木陽俞木生陽經火陽經火生陽合土

陰陽皆不同其意何也然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也乙為木故言陽井木也庚為金故言陽井金也餘皆倣此

剛柔者即乙庚之相配也十干所以自乙庚而言者蓋諸藏府穴皆始於井而陰脉之井始於乙木陽脉

之并始於庚金故自乙庚而言剛柔之配而其餘五行之配皆倣此也丁氏曰剛柔者謂陰并木陽并金庚金為剛乙木為柔陰榮火陽榮水壬水為剛丁火為柔陰俞土陽俞木甲木為剛己土為柔陰經金陽經火丙火為剛辛金為柔陰合水陽合土戊土為剛癸水為柔蓋五行之道相生者母子之義相剋相制者夫婦之類故夫道皆剛婦道皆柔自然之理也易曰分陰分陽迭用柔剛其是之謂歟

六十五難曰經言所出為井井所入為合其法奈何然所出為井井者東方春也萬物之始生故言所出為井也所入為合合者北方冬也陽氣入藏故言所入為合也此以經穴流注之始終言也

六十六難曰經言肺之原出於太淵心之原出於太陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兌骨神門穴也膽之原出於丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨大腸

之原出於合谷小腸之原出於腕骨

肺之原太淵至腎之原太谿見靈樞第二篇其第二篇曰肺之俞太淵心之俞太陵肝之俞太衝脾之俞太白腎之俞太谿膀胱之俞束骨過於京骨為原膽之俞臨泣過於丘墟為原胃之俞陷谷過於衝陽為原三焦之俞中渚過於陽池為原小腸之俞後谿過於腕骨為原大腸之俞三間過於合谷為原蓋五藏陰經止以俞為原六府陽經既有俞仍別有原或曰

靈樞以太陵為心之原難經亦然而又別以兌骨為少陰之原諸家鍼灸書並以太陵為手厥陰心主之俞以神門在掌後兌骨之端者為心經所注之俞似此不同者何也按靈樞七十一篇曰少陰無輸心不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後兌骨之端也其餘脉出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脉行也又第二篇曰心出於中衝瀹於勞宮注於太陵行於間使入於曲澤手少陰也

衛以下並手心主經俞靈樞直指為
手少陰而手少陰經俞不別載也 又素問繆刺篇

曰刺手心主少陰兌骨之端各一俞立已又氣穴篇

曰藏俞五十穴王氏註五藏俞惟有心包經井俞

穴而亦無心經井俞穴又七十九難曰假令心病瀉

手心主俞補手心主井詳此前後各經文義則知手

少陰與心主同治也

十二經皆以俞為原者何也然五藏俞者三焦之所行

氣之所留止也三焦所行之俞為原者何也然臍下腎

欽定四庫全書

難經本義
卷下

四

間動氣人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦

者原氣之別使也主通行三氣經歷於五藏六府原者

三焦之尊號也故所止輒為原五藏六府之有病者皆

取其原也

十二經皆以俞為原者以十二經之俞皆係三焦所

行氣所留止之處也三焦所行之俞為原者以臍下

腎間動氣乃人之生命十二經之根本三焦則為原

氣之別使主通行上中下之三氣經歷於五藏六府

也通行三氣即紀氏所謂下焦稟真元之氣即原氣

也上達至于中焦中焦受水穀精悍之氣化為榮衛

榮衛之氣與真元之氣通行達於上焦也所以原為

三焦之尊號而所止輒為原猶警蹕所至稱行在所

也五藏六府之有病者皆於是而取之宜哉

六十七難曰五藏募皆在陰而俞在陽者何謂也然陰

病行陽陽病行陰故令募在陰俞在陽

募與俞五藏空穴之總名也在腹為陰則謂之募在

欽定四庫全書

難經本義
卷下

四

背為陽則謂之俞募猶募結之募言經氣之聚於此

也俞史扁鵲傳作輸猶委輸之輸言經氣由此而輸

於彼也五藏募在腹肺之募中府二穴在胸部雲門

下一寸乳上三筋間動脈陷中心之募巨闕一穴在

鳩尾下一寸脾之募章門二穴在季脇下直臍肝之

募期門二穴在不容兩旁各一寸五分腎之募京門

二穴在腰中季脇本五藏俞在背行足太陽之經肺

俞在第三椎下心俞在五椎下肝俞在九椎下脾俞

在十一椎下腎俞在十四椎下皆俠脊兩旁各一寸五分陰病行陽陽病行陰者陰陽經絡氣相交貫藏府腹背氣相通應所以陰病有時而行陽陽病有時而行陰也鍼法曰從陽引陰從陰引陽

六十八難曰五藏六府皆有井榮俞經合皆何所主然經言所出為井所流為榮所注為俞所行為經所入為合井主心下滿榮主身熱俞主體重節痛經主喘咳寒熱合主逆氣而泄此五藏六府井榮俞經合所主病也

欽定四庫全書

難經本義

卷下

主主治也井谷井之井水源之所出也榮絕小水也井之源本微故所流尚小而為榮俞輸也注也自榮而注乃為俞也由俞而經過於此乃謂之經由經而入於所合謂之合合者會也靈樞第一篇曰五藏五俞五五二十五俞六府六俞六六三十六俞此俞字皆可以言俞經脈十二絡脈十五凡二十七氣所行皆井榮俞經合之所係而所主病各不同井主心下滿肝木病也足厥陰之支從肝別貫鬲上注肺故

井主心下滿榮主身熱心火病也俞主體重節痛脾土病也經主喘咳寒熱肺金病也合主逆氣而泄腎水病也謝氏曰此舉五藏之病各一端為例餘病可以類推而互取也不言六府者舉藏足以該之

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不虛不實以經取之何謂也然虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之不虛不實以經取之者是正經自生病不中他邪也當自取其經故言以經取之

欽定四庫全書

難經本義

卷下

靈樞第十篇載十二經皆有盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之虛者補其母實者瀉其子子能令母實母能令子虛也假令肝病虛即補厥陰之合曲泉是也實則瀉厥陰之榮行間是也先補後瀉即後篇陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰之意然於此義不屬非闕誤即衍文也不實不虛以經取之者即四十九難憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺云者蓋正經之自病者也楊氏曰不實不虛

是諸藏不相乘也故云自取其經

七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下人氣亦在下故當深取之

春夏之時陽氣浮而上人之氣亦然故刺之當淺欲其無太過也秋冬之時陽氣沈而下人氣亦然故刺之當深欲其無不及也經曰必先歲氣無伐天和此之謂也四明陳氏曰春氣在毛夏氣在皮秋氣在分

肉冬氣在骨髓是淺深之應也

春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然春夏溫必致一陰者初下鍼沈之至腎肝之部得氣引持之陰也秋冬寒必致一陽者初內鍼淺而浮之至心肺之部得氣推內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽致取也春夏氣溫必致一陰者春夏養陽之義也初下鍼即沈之至腎肝之部俟其得氣乃引鍼而提之以至於心肺之分所謂致一陰也秋冬氣寒必致一

陽者秋冬養陰之義也初內鍼淺而浮之當心肺之

部推鍼而內之以達於腎肝之分所謂致一陽也○此篇致陰致陽之說越人特推其理有如是者耳凡用鍼補瀉自有所宜初不必以是相拘也

七十一難曰經言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也然鍼陽者卧鍼而刺之刺陰者先以左手攝按所鍼榮俞之處氣散乃內鍼是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也

榮為陰衛為陽榮行脉中衛行脉外各有所淺深也

用鍼之道亦然鍼陽必卧鍼而刺之者以陽氣輕浮

過之恐傷於榮也刺陰者先以左手按所刺之穴良久令氣散乃內鍼不然則傷衛氣也無毋通禁止辭七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脉之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨

迎隨之法補瀉之道也迎者迎而奪之隨者隨而濟之然必知榮衛之流行經脉之往來榮衛流行經脉

往來其義一也知之而後可以視夫病之逆順隨其所當而為補瀉也○四明陳氏曰迎者迎其氣之方來而未盛也以瀉之隨者隨其氣之方往而未虛也以補之愚按迎隨有二有虛實迎隨有子母迎隨陳氏之說虛實迎隨也若七十九難所載子母迎隨也調氣之方必在陰陽者知其内外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

在察也內為陰外為陽表為陽裏為陰察其病之在陰在陽而調之也楊氏曰調氣之方必在陰陽者陰虛陽實則補陰瀉陽陽虛陰實則補陽瀉陰或陽并於陰陰并於陽或陰陽俱虛俱實皆隨其所見而調之謝氏曰男外女內表陽裏陰調陰陽之氣者如從陽引陰從陰引陽陽病治陰陰病治陽之類

七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然諸井者木也榮者火也火者木之子當刺井者以榮瀉之故經言補者不可以為瀉瀉者不可以為補此

之謂也

諸經之井皆在手足指補肌肉淺薄之處氣少不足使為補瀉也故設當刺井者只瀉其榮以井為木榮為火火者木之子也詳越人此說專為瀉井者言也若當補井則必補其合故引經言補者不可以為瀉瀉者不可以為補各有攸當也補瀉反則病益篤而有實實虛虛之患可不謹歟

七十四難曰經言春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經冬刺合者何謂也然春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在心季夏刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎

榮俞之繫四時者以其邪各有所在也

其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病輒有五也假令肝病色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言也四時有數而並繫於春夏秋冬者也鍼之要妙在於秋

毫者也

五藏一病不止於五其病尤衆多也雖其衆多而四時有數故並繫於春夏秋冬及并榮俞經合之屬也用鍼者必精察之○詳此篇文義似有缺誤今且依此解之以俟知者

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲

欽定四庫全書

難經

卷下

實火當平之水欲實土當平之東方肝也則知肝實西方肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也

有圖

金不得平木不字疑衍○東方實西方虛瀉南方補北方者木金水火欲更相平也木火土金水之欲實五行之貪勝而務權也金水木火土之相平以五行

所勝而制其貪也經曰一藏不平所不勝平之東方肝也西方肺也東方實則知西方虛矣若西方不虛則東方安得而過於實邪或瀉或補要亦抑其甚而濟其不足損過就中之道也水能勝火子能令母實母能令子虛瀉南方火者奪子之氣使食母之有餘補北方水者益子之氣使不食於母也如此則過者退而抑者進金得平其木而東西二方無復偏勝偏虧之患矣越人之意大抵謂東方過於實而西方之

欽定四庫全書

難經本義

卷下

氣不足故瀉火以抑其木補水以濟其金是乃使金得與木相停故曰欲令金得平木也若曰欲令金不得平木則前後文義窒碍竟說不通使肝木不過肺不虛復瀉火補水不幾於實實虛虛耶八十一難文義正與此互相發明九峯蔡氏謂水火金木土穀惟修取相勝以洩其過其意亦同故結句云不能治其虛何問其餘蓋為知常而不知變者之戒也此篇大意在肝實肺虛瀉火補水上○或問子能令母實母

能令子虛當瀉火補土為是蓋子有餘則不食母之氣母不足則不能陰其子瀉南方火乃奪子之氣使食母之有餘補中央土則益母之氣使得以陰其子也今乃瀉火補水何歟曰此越人之妙一舉而兩得之者也且瀉火一則以奪木之氣一則以去金之克補水一則以益金之氣一則以制火之光若補土則一於助金而已不可施於兩用此所以不補土而補水也或又問母能令子實子能令母虛五行之道也

今越人乃謂子能令母實母能令子虛何哉曰是各有其說也母能令子實子能令母虛者五行之生化子能令母實母能令子虛者鍼家之與奪固不相侔也○四明陳氏曰仲景云木行乘金名曰橫內經曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝木實金虛是木橫而凌金侮所不勝也木實本以金平之然其氣正強而橫金平之則兩不相伏而戰戰則實者亦傷虛者亦敗金虛本資氣於土然其時土亦受制未足以資

之故取水為金之子又為木之母於是瀉火補水使水勝火則火餒而取氣於木木乃減而不復實水為木母此母能令子虛也木既不實其氣乃平平則金免木凌而不復虛水為金子此子能令母實也所謂金不得平木不得徑以金平其木必瀉火補水而旁治之使金木之氣自然兩平耳今按陳氏此說亦自有理但為不之一字所纏未免牽強費辭不若直以不字為衍文爾觀八十一篇中當知金平木一語可見矣

七十六難曰何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之時何所置氣然當補之時從衛取氣當瀉之時從榮置氣其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽榮衛通行此其要也

靈樞五十二篇曰浮氣之不循經者為衛氣其精氣之行於經者為榮氣蓋補則取浮氣之不循經者以

補虛瀉則從榮置其氣而不用也置猶棄置之置然人之病虛實不一補瀉之道亦非一也是以陽氣不足而陰氣有餘則先補陽而後瀉陰以和之陰氣不足而陽氣有餘則先補陰而後瀉陽以和之如此則榮衛自然通行矣補瀉法見下篇

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾故先實其脾氣無令得受肝之邪故曰治未病焉中工者見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病也

見肝之病先實其脾使邪無所入治未病也是為上工見肝之病一心治肝治已病也是為中工靈樞五十五篇曰上工刺其未生也其次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者也與其形之盛者也與其病之與服相逆者也故曰方其盛也勿設毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂也

七十八難曰鍼有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出內鍼也知為鍼者信其左不知為鍼者信其右當刺之時先以左手厭按所鍼榮俞之處彈而努之爪而下之其氣之來如動脈之狀順鍼而刺之得氣因推而內之是謂補動而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治也

彈而努之鼓勇之也努讀若怒爪而下之指之稍重皆欲致其氣之至也氣至指下如動脈之狀乃乘其

至而刺之順猶循也乘也停鍼待氣氣至鍼動是傳氣也因推鍼而內之是謂補動而伸之是謂瀉此越人心法非呼吸出內者也是固然也若停鍼候氣久而不至乃與男子則淺其鍼而候之衛氣之分女子則深其鍼而候之榮氣之分如此而又不得氣是謂其病終不可治也篇中前後二氣字不同不可不辨前言氣之來如動脈狀未刺之前左手所候之氣也後言得氣不得氣鍼下所候之氣也此有兩節周仲

立乃云凡候氣左手宜畧重之候之不得乃與男則少輕其手於衛氣之分以候之女則重其手於榮氣之分以候之如此則既無前後之分又昧停氣之道尚何所据而為補瀉耶

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也出靈樞第一篇得求而獲也失縱也道也其第二篇曰言實與虛若有若無者謂實者有氣虛者無氣也

欽定四庫全書

難經本義

卷下

言虛與實若得若失者謂補者必然若有得也瀉者必然若有失也亦第一篇之義

然迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也假令心病瀉手心主俞是謂迎而奪之者也補手心主井是謂隨而濟之者也

迎而奪之者瀉也隨而濟之者補也假令心病心火也土為火之子與心主之俞太陵也實則瀉之是迎而奪之也木者火之母手心主之井關衝也虛則補

之是隨而濟之也迎者迎於前隨者隨其後此假心為例而補瀉則云手心主即靈樞所謂少陰無俞者也當與六十六難並觀

所謂實之與虛者牢濡之意也氣來實牢者為得濡虛者為失故曰若得若失也

氣來實牢濡虛以隨濟迎奪而為得失也前云虛之與實若得若失實之與虛若有若無此言實之與虛若得若失蓋得失有無義實相同互舉之省文爾

欽定四庫全書

難經本義

卷下

八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所謂有見如入者謂左手見氣來至乃內鍼鍼入見氣盡乃出鍼是謂有見如入有見如出也

所謂有見如入下當欠有見如出四字如讀若而孟子書望道而未之見而讀若如蓋通用也○有見而入出者謂左手按穴待氣來至乃下鍼鍼入候其氣應盡而出鍼也

八十一難曰經言無實實虛虛損不足而益有餘是寸

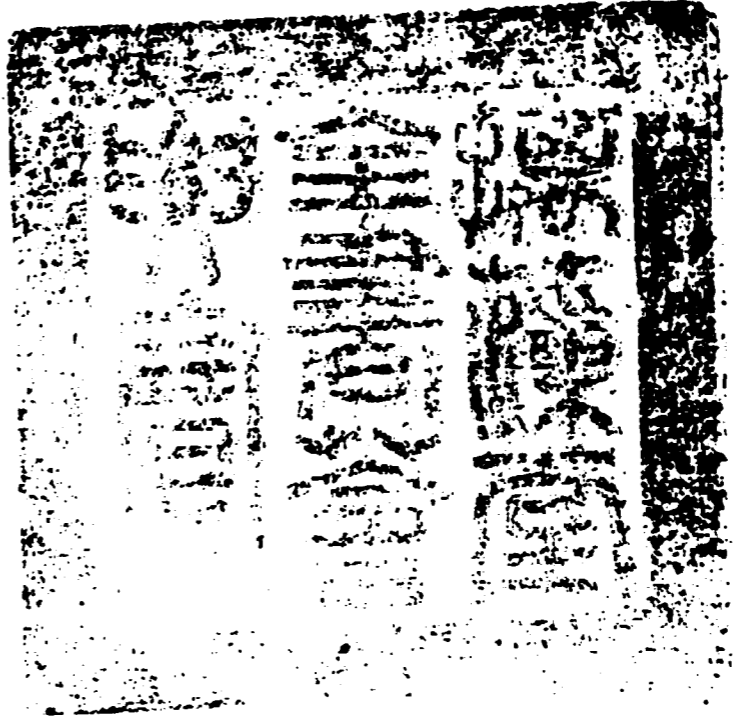
口脉耶將病自有虛實耶其損益奈何然是病非謂寸口脉也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用鍼不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害也

是病二字非誤即衍肝實肺虛金當平木如七十五難之說若肺實肝虛則當抑金而扶木也用鍼者乃不補其肝而反重實其肺此所謂實其實而虛其虛

損不足而益有餘殺人多矣中工中常之工猶云粗工也○按難經八十一篇篇辭甚簡然而榮衛度數尺寸位置陰陽王相藏府內外脉法病能經絡流注鍼刺穴俞莫不該盡而此篇尤創艾切切蓋不獨為用鍼者之戒凡為治者皆所當戒又絕筆之微意也於乎越人當先秦戰國時與內經靈樞之出不遠必有得以口授面命傳聞曉曉者故其見之明而言之詳不但如史家所載長桑君之遇也邵肌乃謂經之

當難者未必止此八十一條噫猶有望於後人歟

難經本義卷下



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣陳崇本
謄錄監生臣楊邦彥