

中国名山志



中国文献珍本丛书

中国名山志（六）

全国图书馆文献缩微复制中心



序

三峨秀麗甲於震旦四望無可
偶者正東一點青色如煙相傳
爲匡廬君也匡廬一名天子鄣
又名天子都蓋尊之也其山居

江湖之會禹貢東滙澤爲彭蠡
潯陽爲九派自有天地以來江
湖之滙此爲最勝其山之勝全
以泉泉在康王谷名曰谷簾泉
陸羽茶經品谷簾爲天下第一

在中泠惠泉之上從可知矣先
是晉慧遠從雁門來云此山類
靈鷲峯託跡東林於時有宗炳
雷次宗劉程之等號十八高賢
共真信之士結白蓮社故晉代

名山惟匡廬最著以其有永遠
宗雷及陶謝諸公故也自是而
後李白讀書五老峯下白樂天
有香爐峯草堂之建蘓子瞻子
由有三峽橋棲賢之遊蓋當是

時遊屐所至勝情逸韻莫踰於
諸子者矣至若陶淵明悠然見
南山卽匡廬也而不露廬山一
字陶之詩卽廬山之真面目也
噫嘻洞天福地多矣國家投金

龍玉簡於天下名山洞府如玉
屋委羽等三十六洞天如地肺
抱犢等七十二福地非不名勝
然未有如廬山之詠真洞天爲
江湖都會外九江而內彭蠡之

爲最勝與王屋小有清虛之天
委羽大有虛明之天同一光明
景曜上真登封之地信不虛也
曩閱桑子木廬山紀事恨遺文
散失如周景式陳舜俞戴紳

諸紀傳皆不及見卽有之亦錄
存什一於千百余不敏讀書棲
賢寺者十餘年忝主白鹿洞者
三年又葬先孝義於山中每登
頓之際見百年之內遺文往往

散失浩歎者久之會燕山粲叟
吳公視學吾土慨然獨任修葺
其蒐羅之博考訂之精古人無
以復踰又得淮南李子鏡月共
事凡山之遠近原委無一不統

覽山之古今誤述無一不采擇
余憶前此與王季重遊與譚友
夏遊余雖未與粲叟公及鏡月
遊而讀其書又如與之同遊矣
莊生云逃空虛者聞人足音則

蚤然而喜矧吾豫章之名山若
匡廬者而得是書爲之傳述其
不朽盛事俾余輩狂熹更何如
者遂書此以爲之序

康熙戊申孟冬上浣部內閱風

山人南州李明睿時年八

十有四



序

太史公封禪書紀天下名山稱
華山首山太室太山東萊此五
山黃帝之所常游與神會與虞
書所載五嶽異攷之載祀五嶽

之外則首匡廬云匡廬山跨九
江南康二郡距京師數千里余
生長北平欲一遂登眺之願而
無由得至歲丁未奉

命校士西江自幸與匡廬有夙緣

抵會城卽訪求桑子木先生紀
事一書并舊刻廬山詩文諸編
南康九江諸誌偕同志續爲編
輯懼其散佚而不備也拮據衆
籍務該務廣懼其雜而不擇也

而不巖也字比句櫛必典必雅
懼未至乎其地者以險與遠失
之也登陟蒐討信者存疑者闕
裹糧宿舂耳之所及足必及焉
志凡十五卷首星野重曆象也

次輿地辨方域也次祀典攷禮
秩也次隱逸尚潛確也次仙釋
存方外也次物產稽生植也次
災祥怪異察庶徵也次山川分
紀攬勝概也次藝文資博洽也

余惟三代而後先王之教化日
遠儒者往往習爲科舉之業而
於好古多聞闕焉不講其才質
殊異者又間溺於異端之學而
無以漸進於仁義之域今之志

匡廬大約廣搜博訪務裒集古
今瑰異以補苴見聞之所不逮
使遠在數千里外者可以神遊
而心會而白鹿書院一編於先
儒倡明正學尊所聞行所知之

意尤媿媿稱述焉非若陳畱之
志風俗豫章之志古今僅爲山
川掌故已也是編之成余與同
人或司鑒訂或司編輯或司參
閱以稿則屢易以年則兩歷寒

暑以書則緇閱者越數千卷然
求免乎媵鄙挂漏之譏殆戛戛
乎其難之焉若周景式張僧鑒
陳舜俞馬圩之匡廬諸記戴師
愈之文物列傳鮮于樞之舊志

余所數四購求而不可得者其
有綴葺遺文以裨益是書之闕
略是所望於博雅之君子矣

時

康熙歲次戊申陽月旣望奉

勅提督江西通省學政奉政大夫

按察司僉事北平吳煒謨



序

下

知
知
知
知



野谷何金事休平吳勤端

陳野谷公西園野谷學士交清海大夫

舊序

喬在九江屏居廬北林隱菴省愆之暇漫輯錄廬山古今事既久遂成篇帙目之曰廬山紀事藏諸篋笥聊以自娛非敢傳之作者也他日淮海孫公見之曰夫廬山亞於五嶽而圖記弗備好古者有遺憾矣是作雖蕪穢然姑以備覽攷抑亦俟博雅君子之訂正焉山誌其有與乎莫爲之前孰圖其全踵其事而增華變其體而加麗庸有在矣因與四喬陶公筆山盧公捐俸梓之射陂朱侯董而成之脫稿在執卷而歎曰嗟夫紀事有三

而鄙倍不與焉其一古之名賢如周景式廬山記張僧
鑒潯陽記諸篇今不及見獨見其數語於類書中而宋
陳舜俞廬山記馬玕續廬山記戴師愈廬山文物列傳
並稱名作亦構之不得顧獨以已意撰述去取無章程
潛德休光多所闕遺闕而不宜無以式遠其二古今名
賢篇什不爲少矣喬旅泊旣乏典籍以稽往躅卽今時
縉紳先生諸名製山僧羽流不能珍藏散逸者十九雖
屢搜羅亦無從得其蹟也逸世之珍泯焉無聞進不能
煥人文昭盛世之多才退不能爲茲山增重其三九江

者喬之并州也事宜內山北業旣已成編矣雙江方公見之曰是爲九江南康言非爲廬山言也夫苟爲廬山言則宜先山之面者也捨其面而背是先議者將謂斯何且使子志二郡內九江可也子以子觀廬山不若以天下觀廬山亟易諸喬無以奪其議也故紀事先山南嗟夫巴人下里之言不入於師曠之耳喬小子何以掩其瑕亦聊以藉手就正於有道得諛聞焉儻可免於孽贖乎廣陵桑喬子木甫序

嘉靖辛酉四月二十又四日

序

匡廬山舊志久失傳自吾鄉桑侍御創爲紀事紀事卽志也夫志之名何昉乎周禮小史以紀邦國則志之所由始也溯之有夏之代禹貢山海經並傳焉論衡曰禹益並治洪水禹主治水益主記異物海外山表無遠不至以所聞見作山海經則山水諸志之始也三代而下迄於齊梁志地者二百四十餘家獨漢桑欽水經倣禹貢山海經體成書所引天下之水百三十有七支分條析盡其大概後魏酈道元取而注之其旁摭異聞羣

景物最爲學士家所歎賞隋唐而後固未有過之者也
匡廬者天下之名山也自六代唐宋以來所稱山水之
靈異幾與五嶽埒明嘉靖時桑公子木攷疆域辯原委
鈞採羣籍做郭鄴二注之體而加詳焉使數百里怪偉
奇麗之狀瞭若指掌亦近代不刊之書也乙巳之歲余
偕閔子賓連渡彭蠡歷覽廬阜南北實賴茲編爲嚮導
但桑紀之成距今百年矣其間事蹟誤述頗增益於往
昔惜多散逸無從稽攷且子木先生以旅寓潯陽無由
備典籍以稽往躅其見於自序者常反覆有遺憾後之

人竟無有廣蒐博攷裒然成一書以補前賢所未備者
余遊匡廬後與宣城施公愚山相遇於南州欲余與賓
連續爲編葺余遂巡謝不敏旣而自思曰桑先生者吾
郡之先賢以糾分宜謫九江滄溟李氏所稱廣陵十先
生之一也卽固陋如余不敢任紀志之萬一然墮鄉先
生燉業不繼廢古今名賢撰著不載抑後學小子之罪
也夫歸而與同人竭蹶從事越丙午丁未二載會黎叟
吳公視學豫章舟次秦郵首以匡廬志事見屬迺鍵戶
小齋獲卒業焉或曰桑先生紀事者志之別體也踵其

事而變其體昔之人蓋有待矣然匡廬之磅礴鬱積所
謂愈入愈奇而不可窮者迥異於他山其間耳治目治
之異其事所見所聞所傳聞之異其時志之蓋其難哉
若夫倣禹貢山海經爲之綱郭鄴諸注爲之目則紀事
一書固志之正體也弗可易也或又曰昔人之撰述也
非有關於正誼經世君子無取焉志之成識者善之否
乎然余歷攷往牒有以人係地者有以地係人者人係
地者詳乎其地地係人者詳乎其人詳乎其地者地重
詳乎其人者人重今志之所載於往代理學經濟節義

隱逸諸賢孳孳稱述焉其於聖人之道亦庶幾其有合也稿既成吳公更徵購往籍手自論定增其未備補其不逮名曰廬山志刻於豫章余乃謹述顛末爲之序
康熙七年歲在著雍涒灘律中中呂月淮南李滄謨



卷之八

東坡先生集卷之八



敘

五嶽可無志乎有志之者矣五嶽外諸名山大川可無志乎有志之者矣志之善與未善未可知也廬山宜有志而無志九江南康兩郡志山川類載之山之載於志也附焉而不專藉山以重郡也非志山也讀之者祇見爲兩郡之志而非廬山之志廬山有志而無志有之則自廣陵桑侍御之紀事始今觀其書景以地分文以景附紀山川古與於山海經得之詳人物古與於班馬列傳得之列注疏古與於水經注得之侍御當世廟時氣

節高天下雅善文章識體裁蕪穢之弊君子無譏焉第
自晉宋以還遺文散逸或舉乎小失乎大或畧乎古難
乎今侍御常自憾之矣非惟侍御憾之北平吳公粲叟
及李子鏡月與予皆憾之乙巳夏偕李子住山中者彌
月歸遇施公愚山於南州相與嘆息志事因慙憑予二
人速成之於是李子蒞事筆削予任搜討時有取舍參
其間丁未將脫稿適吳公督學豫章携之而往較士之
暇嚴加增刪考正其功力視李子爲尤勞書成卷凡十
五就南州刊焉問者曰夫廬山廣矣大矣江漢彭蠡左

右洞庭瀟湘大海上下孤立無偶四望皆深其形勢與五岳異然自大也志能盡山之無所不有乎且也古之史非其人不作今有其人無其史今之志人可以作作不必具史才皆可以謂之志志之體製合乎未合乎歷代之文言人人殊過多則濫未備則遺二者交病焉茲編也其猶有所憾與否與予對曰唯唯否否史有志自班掾創焉志固史之一體也廬山有紀事自桑侍御創焉侍御固變志之體而爲其紀事者也較之舊刻所損十之二所益十之七皆志侍御之志而爲之者也因也

非創也謂之侍御之志也可今而後遊茲山者手披一編可無憾於廬山矣可無憾於紀事矣若夫踵事踵華能定今之所已定使志之後更有志焉是則桑侍御之志也夫卽爲吳先生之志也夫而并爲李子及予之志也夫

康熙七年戊申秋九月歙縣閔麟嗣撰

廬山志凡例

一創始桑子木先生廬山紀事非志也然他人以志志山而志亾先生以不志志山而志存其間事蹟之闕略者十之一二藝文之挂漏者十之七八因其人及其事而汎濫載之者亦千百之什一焉然質而不儻文而不靡山水之脉絡之源流離離昭晰矣今是編悉存原本無敢稍有放佚先民之繩尺儼然焉以見吾儕之傾倒於桑者至矣

一重訂語曰因則工專則拙然因與專皆難言之矣余

自通籍以來山水泉石之嗜未嘗以劇自撓茲抵豫
章謬以匡廬志事自任徵購羣籍不憚僻遠爰取彙
紀所未備者若星野若輿地若祀典若藝文以至浮
屠方外之說次第臚列校士之暇焚膏繼晷一出一
入斷斷焉試與匡山諸近刻絜長較短其以質之匡

君

一編閱山副嶽者也其典籍又最夥雞之跖狐之腋非
旦夕之事矣是編李子鏡月自乙巳與施少參愚山
相訂後曹倉鄴架無不緝閱蒼撮韞戶編輯幾及二

載又得閔子賓連廣任蒐羅寒之夜暑之晝一事一
詞之有裨者必亟以告焉而周憲副伯衡與陳子伯
璣孔子六府賈子言臣修來王子子芳則相與篝燈
商確其事蹟之益於舊者顏二字於上曰續志詩文
之益於舊者註一字於傍曰增並書以實不匿美也
一體裁是編志山也非志南康九江兩郡不汎及宜也
若夫因原及原因隰及隰其迤邐近於匡廬者載其
他臨汎者停泊者登眺者贈送者非有所稱述於廬
山不載至人物詩文不啻指某地者各以類從列隱

逆僊釋於卷首仍系舊也其分載藝文於卷末非系舊也至題書諸詩文亦稍附入無所取之取其人與文足多云爾

一辯證名號之從同同也莫若二氏諸寺觀矣廬山詩紀所載若王維之香積常建之破山許渾之竹林蘓長公之虎跑泉及昌黎山石王安石錦繡谷之類攷諸原集確然非廬山明矣今本不錄核實也至魯魚亥豕之訛同人兢兢校讐然繕寫剞劂藁數易矣能無一誤取之落禁之喻庶免揄揄乎

一選定語曰紀遠宜詳紀近宜略失是者非志固也然
今之近後之遠也近者略遠者何由詳茲編凡漢魏
六朝唐人諸詩文咸備錄宋元以來始從選其間前
代之名賢多載之今之有盛名及共事茲編者又廣
載之積之丘如蠲之濶如要風尚無所於失也

一辨訛改向秀之莊註竊景升之化書昔之人非僅一
譏再譏矣乃今之世此患尤甚失今不爲考證數世
而下夫誰辨之是編引用書籍悉遵紀事例詳載某
姓某名某書其近刻之舛訛者必訂正焉不惟前人

之精神無所泯滅而於修辭立誠之道後之人庶幾無媿焉是兩得之術也

一繪圖匡廬之懷靈抱異瞬息變換非圖繪所能槩括然與其略也毋寧詳乎近見金陵梵剎志每名剎各繪一圖於卷首勝止列總圖者遠甚適郭郡丞雲門米建昌紫來新任康郡翰墨皆擅一時遂倣前代諸名家書法列圖於各卷在目之所未至者既可以臥遊而繪事六法之妙具備焉在昔紀志之書足供賞鑑若此者余未之前聞

一徵遺聞未聞見未見存乎其人有待者也盧山諸舊
文若水經註所引王彪之孫放盧山賦書缺有間矣
其他以鮮見寡聞不無桂漏儻有菟岫嶮之字記石
鼓之文惠寄補入俾無遺憾文以獻傳獻以文紀在
博洽之君子耳

北平吳煒粲叟氏撰

廬山志目錄

卷一

星野

興地

祀典

隱逸

僊釋

物產

雜志

災祥

卷二

山川分紀一

總論登山道路

錦澗橋錦澗壑

天池山天池寺

清涼臺鐵船峯白雲峯

御碑亭白鹿昇仙臺青龍菴慈雲菴

佛手崖佛手菴錦繡谷推車嶺三塏菴

卷三

山川分紀二

大林峯臥龍菴銀臺上大林寺

擲筆峯白雲菴赤脚塏將軍山神龍宮

穀封寺黃龍寺

金竹坪

九奇峯上霄峯仰天坪

牯牛嶺仁王寺

鈴岡嶺含鄱嶺

小漢陽峯大漢陽峯

卷四

山川分紀三

黃龍山通書院溫泉

栗里虎爪崖濯纓池醉石

般若峯耶舍塢董奉館杏林

歸宗寺

屏風山西古山

紫霄峯

封家山鷓鴣山白雲峯

簡寂觀

卷五

山川分紀四

鶴鳴峯 黃石巖 雙劍峯 香爐峯

開先寺

黃巖寺

瀑布泉 青玉峽

遷鶯谷 鼓子巖 慶雲峯

萬杉寺

卷六

山川分紀五

樓賢谷 舍鄗口 楞伽院 李氏山房

太乙峯廬山寺

三峽澗棲賢寺

玉淵潭棲賢橋

西源菴西澗清淨退菴

五乳峯臥龍岡臥龍菴

卷七

山川分紀六

五老峯

犀牛塘青牛觀白鶴觀

東古山西古山

南康府彭蠡湖

落星石

水玉澗

前山少府嶺後山宮亭湖

卷八

山川分紀七

白鹿洞書院

卷九

山川分紀八

華嚴寺華蓋石

觀山尋真觀玉川門

三疊泉

石牛山相辭澗青山

屋脊山麥社山馬英山偃居洞

卷十

山川分紀九

吳章山 馬祖山 大孤山

塢尖山 龍泉寺 金沙洲 鞋山

洞林山 陶墓 江磯山 南湖背

虎山 天花井山 寶嚴寺

濂溪墓 大源山 雙劍峯

雞公石山 圭璧峯 錦繡峯 蓮花峯

撥雲峯 清虛觀 雲溪寺

卷十一

山川分紀十

松花嶺聖治峯

太平宮

濂溪祠

九江府紫極宮

卷十二上

山川分紀十一上

烏龍潭臥雲寺上方塢

東林寺

卷十二下

山川分紀十一下

東林寺

西林寺

廣福觀

卷十三

山川分紀十二

香爐峯遺愛寺白公草堂

講經臺化城寺

文殊寺石門澗

圓通寺

清風嶺陶靖節墓靖節書院

康王谷谷簾泉雲液泉景德觀

卷十四

藝文上

文類

卷十五

藝文下

詩類

山川

卷十五

藝文下

藝文上

詩類

廬山志引用書目

尚書註疏

周禮註疏

爾雅註疏

史記

漢書

後漢書

三國志

晉書

宋書

南史

唐書

五代史

宋史

資治通鑑

通鑑綱目

山海經註

水經註

文獻通考

性理大全

太平御覽

白孔六帖

事文類聚

藝文類聚

漢魏百名家

漢魏叢書

圖書編

古文奇賞彙編

世說新語註

昭明文選

文苑英華

文章正宗

唐文粹

宋文鑑

元文類

古詩類苑

唐詩類苑

古詩所

唐詩所

古詩紀

唐詩紀

詩雋類函

百家唐詩

唐詩品彙

唐詩英華

詩品

十二代詩

曹能
始選

盛唐十二家

宋元詩集

潘是
仁編

天文大全

觀象玩占

唐類函

潛確類書

唐詩紀事

明列朝詩選

明二百五十家詩

俞憲輯

詩話總龜

程史

一統志

謝康樂集

陶靖節集

李贊皇一品集

張曲江集

李翰林集

杜工部集

元白長慶集

歐陽文忠集

范文正公集

趙清獻集

周濂溪集

林和靖集

二程全集

朱文公全集

蘇文忠集

蘇文定樂城集

曾南豐集

王臨川集

黃山谷集

王梅溪集

文信公集

楊龜山集

白玉蟾集

呂東萊集

趙文敏集

御製集

宋文憲集

王忠文集

方正學集

練中丞集

王文成集

李空同集

徐昌穀集

顧東橋集

湛甘泉集

王遵巖集

朱凌溪集

羅念菴集

李滄溟集

王弇州四部稿

龐醵洞全集

王麟洲集

王龍溪集

大泌山房集

梁蘭汀集

王季重集

曹能始集

袁石公集

鄒南皋集

蕭伯玉春浮園集

禹貢合註

本草綱目

豫章古今記

白鹿洞志

南康府志

九江府志

十八高賢傳

臨川文選

五燈會元

傳燈錄

佛祖統載

法苑珠林

續晉陽秋

廣古今議論參

抱朴子

衡山記

古潯陽記

九江圖經

濠州志

廣輿記

郡國志

廬阜雜記

江上山志

續潯陽記

正續歸宗寺志

天池寺志

東林寺志

棲賢寺志

太平宮志

集仙傳

洞天靈跡記

神仙傳

黎崩紀遊集

傳信錄

列異記

冷齋夜話

商丘漫語

江南野史

搜神記

景德傳燈錄

神僧傳

述異記

夢溪筆談

林隱語錄

石亭集

茶經

列仙傳

餘冬叙記

慧遠年譜

樵人直說

真仙通鑑

三藏記

高僧傳

宗門武庫

鷄跖集

九微志

三茅君內傳

蓉塘紀聞

鶴林玉露

寶玄經

酉陽雜俎

稽含草木狀

廣志

陶穀清異錄

海槎漫錄

鮑里子筆談

退齋雅間錄

零陵雜記

崔豹古今註

真仙通鑑後集

三水小牘

困余錄

學圃餘力

夷白齋詩話

商芸小說

圖書見聞志

瀛奎律髓

祖台之志怪

詩慰

國雅

廬山文紀

但宗
臯選

廬山詩紀

但宗
臯選

新刻廬山紀事

廬山新志

卷八

目錄

一

海濱山志

海濱山志

龜山文苑

龜山文苑

商志

商志

廣安縣志

廣安縣志

商志小苑

商志小苑

學圃齋文

學圃齋文

三水小觀

三水小觀

廬山志詩文爵里姓氏考

晉

庾亮

元規穎川人
太尉

湛方生

大元瑯人

周景式

陶潛

有傳

劉程之

有傳

釋慧遠

有傳

汜勝之

宋

謝靈運

陽夏人
康樂公

顏延之

延年
光祿大夫

鮑照

明遠
東海人
參軍

吳道遠

支曇諦 道士

梁

昭明太子 諱統字德施

元帝 諱繹字世誠

桓法圍

江淹 文通 考城人 光祿大夫

沈瑒 太子僕射

陳

張正見 見顯武陵人 散騎常侍

劉瑒 大建初長史

隋

楊帝 諱廣

歐陽詢 信本 相人 太子率更令

釋智顓

唐

宣宗

宋之問

延清汾州人直習藝館

張九齡

子壽曲江人始興伯諡文獻

李邕

北海太守秦和江夏人

李白

翰林供奉太白彰明人

孟浩然

隱鹿門山浩然襄陽人

劉允濟

鞏人修文館學士

王昌齡

少伯江寧人龍標尉

杜甫

子美襄陽人右拾遺

劉脊虛

江東人夏縣令

李頎

東川人新鄉縣尉

祖詠

洛陽人駕部員外

丘爲

嘉興人太子右庶子

顏真卿

清臣臨沂人魯國公

李華 遐叔趙州人 監察御史

李演 西人

閻防

符載 厚之岐襄人 監察御史

韓翊 君平南陽人 駕部郎中

劉長卿 文房河間人 夔州刺史

錢起 仲文吳興人 考功郎中

韋丹 文明杜陵人 江西觀察使

李玘 黃梅人

韋應物 京兆人 蘓州刺史

朱放 長通襄州人 節度參謀

李嘉祐 從一趙州人 袁州刺史

李德裕 文饒趙州人 封贊皇公

李端 趙州人 杭州司馬

包佶 幼正秘書監

張繼 懿孫兗州人 戶部員外

顧况 道翁蘓州人 著作郎

冷朝陽 憲宗時人

鄭常 肅宗時人

暢當 河東人 景州刺史

楊衡 仲師 吳興人 大理評事

熊孺登 貞元初人

楊巨源 景山 河少尹

皇甫冉 茂政 潤州人 左補闕

李翱 習之 潭州刺史

李肇 府從事

韋孝標 錢塘人

于鵠 隱居 漢陽人 曆時應薦

姚係 河中人

權德輿 載之 洛陽人 同平章事

韓愈 退之 南陽人 吏部侍郎 諡文

李涉 清溪 洛陽人 太學博士

呂溫 和叔 河中人 道州刺史

劉軻 希仁 曲江人

白居易 樂天 太原人 州都 諡書

張祐 承吉 清河人

朱慶餘

一名慶名越州人登進士第張又新

施肩吾

希聖睦州人元和進士

徐凝

睦州人金部侍郎

賈島

長江至簿浪仙范陽人

周賀

東洛人即釋濟

姚合

陝州人杭州刺史

許渾

仲晦丹陽人穎二州刺史

雍陶

國鈞成都人簡州刺史

楊嗣復

於陵子文宗朝拜相

劉得仁

大中時貴王子

馬戴

虞臣龍陽尉

趙嘏

承祐山陽人渭南尉

温庭筠

本名岐字飛卿并州人方山尉

李頻

德新睦州人建州刺史

李羣玉

文山澧州人文館校書郎

杜荀鶴

彥之池州人主客員外郎

盧蔭

許堯佐 元和時人

周繇 為憲池州人 至德令

皮日休 襲美吳人 咸通中登第

陸龜蒙 魯望吳中人

李賀 長吉隴西人 協律郎

曹松 夢徵衡陽人 校書郎

崔塗 禮仙光啓四年進士

來鵠 豫章人 咸通間進士

項斯 丹徒尉 江東人

王貞白 有道上饒人 校書郎

裴說 禮部員外

黃滔 文江四門博士

劉滄 蘊囊魯人 龍門令

伍喬 德化人 考功郎

夏侯楚

崔羣

胡曾 長沙人 漢南節度從事

李咸用

孫邁

鄭谷

守憲宜春人
都官郎中

李洞

才江京兆人

張喬

池州人
宗時進士

李中

有中隴西人
塗陽宰

羅鄴

餘杭人

吳筠

字貞節華陽人道士

釋靈一

越中雲門寺律師

釋皎然

清畫湖州人

釋靈徹

澄源會稽人
姓湯氏

釋若虛

釋無可

本姓呂

釋清塞

釋修睦

釋處默

越州人羅隱同時

釋齊己

本姓胡

釋懷悟

釋黃蘗

釋貫休 姓姜氏字德隱鍾陵人

杵初公

廬山女

五代

李後主

諱煜

徐

鉉

鼎臣散騎常侍

馮延巳

正中昭義節度使

彭

演

元皓

宋

程師孟

公關南康守

陳

搏

岡南隱居華山

王禹偁

元之鉅鹿人學士

蘇

康

亞父分寧人庭墓父

周敦頤

茂叔道州人
謚元

寇仲淹

希文吳人參知
政事謚文正

陳堯佐

希元閩中人
同平章事

林 遵

君復錢塘人
謚和靖先生

余 靖

道安曲江人
大司空

歐陽修

永叔廬陵人
學士謚文忠

蘓 軾

子瞻自山人
殿學士謚文忠

郭祥正

功父當塗人
南康守

趙 抃

開道西安人
知政事謚清獻

潘興嗣

延之新建人
德化尉

祖無擇

擇之上蔡人
南康守

李 覲

泰伯南陽人
太學助教

蘓 轍

子由自山人
下侍郎謚文定

文 同

與可梓潼人
知湖州

黃庭堅

魯直分寧人
謚文節

秦 觀

少游高郵人
國子編修

曾 鞏

子固南豐人
謚文定

石延年

曼卿永城人
太子中允

米 帝

元章襄陽人
知淮陽軍

任大中

李大臨

華陽人
知制誥

李元中

冲元懷寧人

楊 時

中立將樂人
諫議大夫

洪 朋

龜父建昌人
臨川令

洪 芻

駒父建昌人
諫議大夫

陳舜俞

令舉嘉禾人
屯田員外郎

王安石

介甫臨川人
荆國公

張 耒

文潛淮陰人
起居舍人

王安國

平甫臨川人
大理寺丞

張天覺

謝 顥

永嘉守

龜補之

无咎揚州別駕

李 綱

伯紀隴西人
左僕射諡忠定

張孝祥

于湖和州人
狀元直學士

彭汝礪

都陽人
敷文閣學士

張 固

王十朋

龜齡樂清人
龍圖閣學士

王阮

南鄉安人
撫州守

王廷珪

安福人孝宗時
敷文閣學士

朱熹

晦婺源人
徽國公謚文

張栻

敬夫綿竹人
知江陵府

呂祖謙

伯恭金華人
著作郎

劉克莊

潛夫淳熙中
起居舍人

戴復古

龜父江州人

陸九淵

子靜金谿人
謚文安

周頥

龜父江州人

何永錫

蔣之奇

穎叔宜興人
觀文殿學士

周必大

洪道吉水人
謚文忠

胡致隆

趙師秀

紫芝清化人
高安司理

楊萬里

廷秀吉水人
謚文節

錢聞詩

子言吳郡人
南康守

葉夢得

少蘊浙人
參知政事

趙善瓊

知江州

趙崇憲

履常知江州

劉元剛

謝枋得

君直弋陽人知信州謚文節

文天祥

宋瑞廬陵人信國公

方岳

巨山祁門人南康守

陸游

務觀山陰人秘書監

葉義問

善言壽昌人江州通判

顧祿

劉過

林景熙

德陽平陽人不仕

白玉蟾

卽葛長庚瓊州人封紫清真人

釋可遷

燕文忠同時人

元

趙孟頫

子昂吳興人學士謚文敏

虞集

伯生臨川人

李洞

源之奎章
閣學士

貫雲石

陵齊
學士

元好問

裕之山西人
金左司員外

揭傒斯

曼碩豐城人
學士

吳澄

伯清崇仁人
謚文正

薩都刺

天錫

金履祥

吉夫蘭谿人
不仕

龍仁夫

詹玉

謝應芳

張鳴善

文矩

雁門人
禮部

歐陽玄

圭齊廬陵人
學士謚文

楊維禎

廉夫會稽人
提舉

倪瓚

元鎮無錫人

馬應翔

南康路總管

范梈

德機臨川人
憲府知事

危素

太樸金谿人
學士承旨

釋本明

釋圓至

明

太祖

劉基

伯溫青田人
意伯謚文成

王禕

子充義烏人
侍制謚忠文

宋濂

景濂金華人
學士謚文憲

方孝孺

希直臨海人
翰林學士

練子寧

本名安以字行
新淦人都御史

張率

孟循廣信人
知嘉定州

解縉

大紳吉水人
學士

袁忠徹

尚寶卿
南昌人

胡儼

若思南昌人
禮部尚書

曾棨

子棨永豐人
少詹

楊基

孟載吳人
按察使

楊士奇

以字行吉安人
大學士謚文貞

李時勉

原名懋以字勉
安福人謚忠愍

敬齋餘干人

胡居仁

楊溥

弘齋石首人
大學士謚文定

羅汝敬

吉水人
工部侍郎

王侪

孟揚
閩人
檢討

黃翰

楊廉

方震
豐城人
禮部尚書

彭時

純道安福人
學士謚文憲

丘梈

黃養正

永嘉人
禮部郎中

丘濬

瓊山瓊州人
大學士謚文莊

汪玄錫

天啓婺源人
戶部侍郎

夏寅

正夫
華亭人
布政使

王濬

公濟開州人
平陽知府

陳憲章

公甫
新會人
檢討

王守仁

伯安
餘姚人
新建伯謚文成

邵寶

國賢
無錫人
禮部尚書謚文莊

胡松

柏齋
濮陽人
吏部尚書謚莊肅

薛侃

林廷楫

閩縣人尚書謚康懿

林廷錦

閩縣人尚書

舒芬

國崇進賢人修撰謚文節

秦武

周廣

充之太倉人御史貶建昌令御

廖紀

惟修九江人副使

江源

林俊

見素蕭田人刑部尚書謚貞

徐志道

饒平人德化令

王畿

汝中餘苑人禮部郎中

謝迪

子吉餘苑人九江副使

李夢陽

獻吉慶陽人提學副使

徐楨卿

昌穀太倉人太常博士

顧璘

華玉江寧人刑部尚書

湛若水

甘泉增城人兵部尚書謚文簡

蘇祐

舜澤潯陽人督撫尚書

余世盛

昌期東莞人九江司理

朱應登

升之雙溪人參政

羅洪先

達夫吉水人左
贊善謚文恭

孫一元

太初陝西人

唐寅

子畏吳縣人
解元

廖道南

鳴吾蒲圻人
編修

李舜臣

懋欽樂安人
太僕卿

張治

文邦茶陵人大
學士謚文毅

吳擴

子充崑山人
山人

鄒守益

謙之安福人會
元祭酒謚文莊

蔣山卿

子雲儀真人
參政

張時徹

惟靜鄞縣人
兵部尚書

王汝賓

尚賢德化人
行人

李萬賞

魯南鄆縣人
太僕寺卿

童承叙

漢臣沔陽人
左庶子

陳沂

魯南鄆縣人
太僕寺卿

章美中

道華常熟人
副使

胡奎

虛白海寧人
寧府教授

何遷

懋益吉陽人
刑部侍郎

蘓秉衡

王慎中

道思晉江人
提學副使

薛應旂

方山武進人
提學副使

方漢

秋崖

張程

梁懋元

伯龍吳郡人

陸鈇

舉之鄞縣人
編修

陸深

子淵上海人
宮詹謚文裕

黃克晦

孔昭惠安人
山人

王宗沐

新甫臨海人
刑部侍郎

張繼文

王世貞

元美太倉人
刑部尚書

李攀龍

于鱗歷城人
按察使

吳國倫

明卿興國人
參政

宗臣

子相興化人
提學副使

梁有譽

公實番禺人
刑部主事

謝榛

茂秦臨清人
山人

王世懋

敬美太倉人
太常少卿

朱曰藩

蘇陵黃巖人
九江知府

身自京

馮曾 河間人 九江知府

周遠

岳岱 東伯武穆王裔山人

吳照 鄞縣人 德安令

胡汝煥 孟陟南昌人 刑部主事

顧夢圭 武祥崑山人 布政使

孫應鰲 如臬人 禮部侍郎

楊銓 蒙泉順天府尹

陳文燭 玉叔沔陽人 大理寺卿

王問 仲山無錫人 僉事

區大相 粵東人 翰林編修

熊俸 星子人 山東副使

張位 洪陽南昌人 大學士

李維楨 本寧京山人 禮部尚書

錢全志 樾橋東莞人 都御史

胡子祺

樊良樞 尚默進賢人 布政使

陳省 初溪長樂人 巡撫都御史

張元忭

子蓋紹興人
禮部侍郎

莫如忠

子良松江人
左布政

皇甫汈

子循吳縣人
吏部郎中

吳遵

按御史
浙江人

彭夢祖

應壽全椒人
南康知府

譚松

德化人
舉人

方沈

子及莆田人
提學僉事

王叔承

承父吳江人
山人

周弘禴

刑部主事

郭正域

明龍江夏人
禮部尚書

劉廷誥

慈谿人南
康知府

吳炳庶

僊居人南
康知府

李日華

君實嘉興人
祠部郎中

劉徽

德化知縣

林雲程

九江知府

沈九疇

寧波人江
西人

左三德

鄧元錫

潯谷野江人
徵士

蔡毅中

中山光山人
禮部侍郎

朱多炆

貞吉奉
國將軍

陳邦瞻

德永高安人
吏部左侍郎

鄒元標

爾雅吉水人
都御史
附忠介

王士昌

永叔臨海人
副都御史

袁宏道

中郎公安人
稽勳員外

李言恭

惟寅鳳陽人
臨淮侯

王思任

季重山陰人
九江副使

董其昌

思白華亭人
禮部尚書
謚文敏

湯賓尹

霍林宣城人
祭酒

劉一焜

南昌人
都御史副

劉一燝

是菴南昌人
大學士

湯顯祖

若士臨川人
禮部郎中

吳道長

星海星子人
工部主事

王啓崇

蕭時中

星子人
貢士

官應震

陽初黃岡人
太常少卿

米萬鐘

仲詔順天人
光祿卿

舒曰敬

副使 碣石南昌人

潘之恒

景升歙縣人 太學生

費元祿

無學鉛山人 庠生

鍾惺

伯敬竟陵人 提學副使

徐爌

典公福州人 山人

吳兆

非熊休寧人 山人

左光斗

遺直桐城人 都御史諡忠毅

何如寵

芝岳桐城人 大學士

李應昇

仲達江陰人 御史諡忠愍

王應熊

非熊內江人 大學士

蕭士璋

伯玉泰和人 太常博士

呂大器

東川遂寧人 兵部尚書

吳姓

柴菴興化人 大學士

廖孔說

傅生江寧人 庠生

但啓元

星子人 貢生

倪元璐

鴻寶紹興人 戶部尚書監

黃道周

石齋漳州人 官詹學士

王養正

蒙修泗州人 南康知府

萬元吉

道吉南昌人
太僕少卿

蔡道憲

江門晉江人
理贈太僕卿

黃端伯

海岸杭州人
禮部主事

楊廷麟

機部臨江人
編修

劉同升

晉卿吉水人
修撰

鄭 鄭

謙止武進人
庶吉士

譚元春

友夏景陵人
解元

但宗臬

陶村星子人
貢生

黎元寬

博菴南昌人
提學副使

文德翼

燈巖九江人
吏部郎中

黃雲師

雷岸九江人
給事中

湯來賀

惕菴建昌人
禮部主事

朱統陞

艾南英

千子金谿人
舉人

方以智

密之桐城人
簡討

陳弘緒

士業南昌人
徵士

萬時華

茂先南昌人
徵士

閻爾梅

古古沛縣人
舉人

宋 惕

未有星子人舉人

邢 昉

孟貞高淳人庠生

李長祥

研齋夔州人簡討

君守仁

夢觀富陽人

釋來復

見心豐城人姓黃氏

釋宗泐

季潭臨海人姓周氏

釋德祥

麟洲錢塘人

釋如蘭

古春富陽人

釋果斌

牛峰

釋智舷

葦如嘉興人

釋洪恩

雪浪金陵人姓黃氏

釋德清

慈山全椒人姓蔡氏

釋智明

若昧

釋真可

建隴吳人姓沈氏

釋圓信

雪嶠

釋讀徹

蒼雪昆明人

釋道冲

紫霞遊人

徐頴 巢友海鹽人茅山道士

清

錢謙益 牧齋常熟人 大宗伯

李明睿 太虛南昌人 宗伯

成克鞏 青壇大名人士 大學士

魏裔介 貞菴栢鄉人士 大學士

李蔚 坦園高陽人士 大學士

方拱乾 坦菴桐城人士 學士

杜立德 純一寶坻人士 冢宰

梁清標 蒼巖真定人士 大司馬

蔡士英 魁吾遼東人士 督撫尚書

熊文舉 雪堂南昌人士 少宰

李元鼎 悔公吉安人士 少司馬

龔鼎孳 芝麓合肥人士 大司馬

劉肇國 阮僊潛江人士 學士

郝惟訥 敏功霸州人士 大宗伯

朱之弼

右君順天人
大司寇

吳偉業

梅村太倉人
祭酒

劉顯績

元公順天人
都給事中

王熙

胥庭順天人
左都御史

曹溶

秋岳嘉興人
少司徒

張九徵

湘曉丹徒人
文選郎中

蔣超

虎臣金壇人
侍讀

朱徽

遂初進賢人
給事中

鄧旭

元昭壽州人
檢討

錢朝鼎

黍谷常熟人
副憲

趙進美

韞退益都人
給事中

杜漢

子濂濱州人
給事中

孫宗彙

孝則高郵人
考功郎中

吳國龍

玉駟全椒人
給事中

宋琬

荔裳萊陽人
按察使

李宗孔

書雲江都人
給事中

施國章

愚山宣城人
湖西參議

董文驥

玉武進人
御史

張新標

勦存山陽人
考功主事

周體觀

伯衡遵化人
給事中

徐惺

子星江寧人
給事中

崔掄奇

正誼河南人
戶部員外

笄重光

江上句容人
御史

朱克簡

澹子寶應人
御史

季振宜

滄葦泰興人
御史

曹爾堪

顧菴嘉興人
侍讀

吳國對

默巖全椒人
編修

吳焯

梨叟順天人
提學僉事

王曰高

北山荏平人
給事中

王士祿

西樵新城人
考功郎中

王命岳

持古莆田人
給事中

王庭

言遠嘉興人
方伯

楊旬煥

似公晉江人
御史

王士禎

阮亭新城人
儀部員外

程可則

周量廣東人
中書舍人

高翱

雲旂江寧人
九江關主事

汪琬 若文長洲人
戶部郎中

方文 爾止桐城人
徵士

徐元文 立齋崑山人
修撰

薛所習 淄林孟縣人
南康守

黃虞再 泰升伏羌人
祠部郎中

王斗樞 均五諸城人
戶部主事

張寬 天任泰興人
華陰令

杜濬 于皇黃岡人
明經

朱之佐 左臣順天人
編修

楊兆傑 鄂州江夏人
職方主事

廖文英 昆湖廉州人
南康守

范初 祖生紹興人
南康理

陳謙 致恭祥符人
九江守

蘓嶠 與三順天人
南平令

程康莊 崑崙武鄉人
安慶郡丞

胡宗虞 禹公武進人
九江司憲

郭友龍 雲門洛陽人
南康郡丞

譚允謙 長蘆晉徒人
文舉

吳煥

勅存順天人
丁酉

米漢雯

紫來順天人
建昌令

成光

近天大名
閣蔭

陸燦

湘靈常熟人
丁酉

陶澂

季深寶應人
文學

李沂

艾山興化人
文學

彭士望

躬菴南昌人
明經

陳允衡

伯璣南昌人
明經

朱克生

秋厓寶應人
明經

李淦

若金興化人
乙酉

李爲霖

大楫興化人
荆州守

龔賢

半千崑山人
山人

汪湛斯

露菴歙縣人
廣文

許孕庚

懷長莆田人
文學

顧錫祉

公招莆田人
癸卯

葉榮

澹生祁門人
山人

高詠

阮懷宣城人
文學

閔麟嗣

資連歙縣人
文學

孔修

六府江都人
文學

王穀

椒郤江都人
明經

栞雲

漢章高郵人
文學

宗元鼎

梅岑江都人
文學

賈良璧

子瑜高郵人
癸卯

王蕙

子芳高郵人
文學

賈其音

叶六高郵人
丁未

朱卷

黃初高郵人
癸卯

劉士鐸

且心晉江人
癸卯

吳世杰

萬子高郵人
文學

陳翼暉

扶職江寧人
文學

李澐

鏡月興化人
乙酉

釋戒顯

晦山太倉人
姓王氏

釋函是

天然廣東人

釋行遠

無可桐城人
卽方以智

釋今覲

石鐘粵東人

釋慶宜

埋菴

釋今種

一靈粵東人

釋智瑞

雲關杭州人

釋定昂

關橋

釋法淳

古水

釋法淳	釋智瑞	釋定昂	釋法淳	釋智瑞	釋定昂	釋法淳	釋智瑞	釋定昂	釋法淳	釋智瑞	釋定昂
古水	雲關杭州人	關橋	古水	雲關杭州人	關橋	古水	雲關杭州人	關橋	古水	雲關杭州人	關橋

廬山總圖

山北自隘口至三山澗圖一

山北自三山澗至南湖背圖二

山南自吳章山至三峽澗圖三

山南自三峽澗至隘口圖四

山北自隘口至三山嶺圖 圖一



新華書店

山北自隘口至三山澗圖

東



山北自三山澗至南湖莆圖

圖二



南

東

鞋山

鄱陽湖

南湖莆山

老虎洞

玄真舖

牛頭山

江磯山

女兒港

金沙洲

黃婁莆

磨石壑

麥荳湖

江磯湖

銅錢灣

香積寺

馬祖寺

馬祖山

仁壽寺

塔尖山

龍泉寺

覆船山

方塘湖

黃荊橋

德舖

紫雲菴

吳章山

陶九相公墓

桃花壺

吳章山口

官亭

洞林山

孟家橋

高山廟

虎山嶺

鳳凰山

長嶺

舖仁安

山南自吳章山至三峽瀾圖 圖三



北
山口至峽自山
圖監澗三南



東
圖四

山南自三峽湖至隘口圖 圖四

西



山東省城內各處水溝圖



山東省城內各處水溝圖

增定廬山志卷一

淮南李 澄鏡月編輯

北平吳 煒 粲 叟 重訂 恒山魏 雙鳳 雍伯

歙州閔 麟 嗣 賓 連 叅閱

星野

廬山於天文爲星紀之次其辰在丑斗牛分野

增 周禮保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥註十二次之分星紀吳越也

增 爾雅星紀斗牽牛也註牽牛斗者日月五星之所終

始故謂之星紀

增

史記斗江湖牽牛婺女揚州

增

漢書丙丁江淮海岱吳越吳楚之疆侯熒惑占鳥

衡

增

蔡邕月令章斗六度至須女二度爲星紀大雪冬至

居之吳越分野

增

天文書斗六星二十五度初主吳次主會稽次主廬

江次主豫章次主丹陽次主九江 牛六星七度上

一星主道路次二星主橋梁次三星主南越

增

天文書荆山內方大別岷山衡山九江敷淺原南方宿也其次曰星紀鶉尾以負南海神主衡山曰熒惑

增

魏太史令陳卓論郡國所入宿度斗牽牛吳越揚州九江入斗一度 廬江入斗六度 豫章入斗十

度

增

後漢書註玉衡者斗九星也第六星主揚州常以五巳日候之乙巳爲豫章辛巳爲丹陽巳巳爲廬江丁巳爲吳郡會稽癸巳爲九江凡六郡

增

一 輟志南康府天文斗分野九江府天文斗牛分野

增

劉基細分野書斗二十度 九江府 德化縣 南

康府 星子縣

續志按廬山古吳楚間地曰星紀之次於十二辰爲丑於二十八宿分野爲斗牛自周禮至史記天官書漢書天文志旣詳哉其言之矣但班史魏太史令及劉文成所列分野度數殊不合又天文書以二十八宿主十二州而斗兼之若北斗第二星曰璇主楚第四星曰權主吳於三台則荆揚屬上台司命之下星於天市垣則東垣第六星曰吳越西垣第二星曰楚

於五車則中央一星曰司空主鎮星楚於五緯則吳
越之疆侯在熒惑今竝列之以待精甘石之術者要
爲參考云

卷之四

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



輿地

廬山禹貢揚州之域卽敷淺原也

增

尚書禹貢淮海惟揚州彭蠡既豬陽鳥攸居疏彭蠡

是江漢合處下云導漾水南入於江東匯爲彭蠡是也

增

禹貢九江孔殷傳潯陽地記云一曰烏白江二曰蚌

江三曰烏江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰攬江九曰茵江太康地記曰九江劉歆以

爲湖漢九水入彭蠡澤也

按尚書蔡註九江專指湖澤而言與註所稱潯陽九

江者
迥異

增

禹貢岷山之陽至於衡山過九江至於敷淺原傳言
衡山連延過九江接敷淺原疏地理志豫章歷陵縣
南有博陽山古文以爲敷淺原蔡傳敷淺原地志云
豫章郡歷陵縣南有博易山古文以爲敷淺原今江
州德安縣博易山也晁氏以爲在鄱陽者非是今按
晁氏以鄱陽有博易山又有歷陵山爲應地志歷陵
縣之名然鄱陽漢舊縣地不應又爲歷陵縣山名偶
同不足據也江州德安雖爲近之然所謂敷淺原者

其山甚小而卑亦未見其爲在所表見者惟廬阜在大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志者而皆無考據恐山川之名古今或異而傳者未必得其真也姑俟知者夏允彛合註敷淺原卽廬阜也舊說以博易山當之山甚卑小且於江流無關廬阜最高大又當江南北匯水口中有原田連亘人民錯居故有敷淺原之名博易正在其西南謂敷淺原之陽也敷淺原之爲廬阜審矣廬阜之巔禹嘗刻字其可辨者曰崇荒漾予乃樁知禹之施功於此也

增

李滢敷淺原辨按敷淺原出於禹貢其名最古考書經註疏及漢書地理志皆以爲卽豫章歷陵縣博易山又水經云敷淺原在豫章歷陵縣西彭蠡澤在豫章彭澤縣北一統志云博易山古文調敷淺原也根盤三十里爲德安一邑之鎮準此三說則敷淺原似非廬山矣然考德安之博易山甚小而卑不足當匡廬之十一今觀禹貢所載言水則江淮河漢濟泗彭蠡震澤言山則太行王屋碣石太華岍岐岷衡皆名山大川爲九州疏導所攸係茲言導南條江漢之水

爲濬江水之經始不應舍其大者言其細者竊以大禹之時距洪荒未遠豫章諸郡之山川未有定名言敷淺原者卽蔡傳所云岷山之脉其南一支度桂嶺北經袁筠之地連延過九江諸山之總名耳謂廬阜一帶并博易諸山皆敷淺原則可謂敷淺原之非廬阜則不可蔡傳以廬阜在大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志是明以廬阜爲敷淺原而祇因無可考據傳疑未傳信也按南康舊志山南紫霄峯有敷淺原三大字未詳何時刻石王忠文禱六老堂記

禹貢所謂敷淺原也李夢陽瀑布賦遡敷原之上疆
其說固非無據者至鄭端簡曉古言遂確然以敷淺
原爲廬阜而雲間夏允彝合註又引大禹治水刻石
爲證而深辨漢唐註疏之非余於是編之志輿地因
詳載經文傳註并諸家之說以爲廬阜最古之名出
於禹貢者如此

古南鄣山亦謂之天子都天子鄣又謂之靖廬山又謂
之輔山又謂之康山

山海經廬江出三天子都入江彭澤西一名天子鄣

又曰三天子鄣山在閩西

九微志周武王時方輔先生與李老聃跨白驢入山煉丹得道仙去惟廬存故名廬山

豫章古今記輔山卽廬山也

郡國志開寶中避宋太祖諱夏名康山

山據江湖之會其脈來自衡山迤邐東北三面阻江其西乃大陸羣山所奔奏也其支南行三數十里盡乎鄱湖之汜南康郡之所負也西南行者盡乎吳城其東北行三數十里盡乎南湖背其折而西則盡乎湓浦九

汪郡之所居也蜿蜒蟬連指列條數綿亘垂五百里寔
溢城星渚之奧區洪州諸郡下流之屏障

舊志山脈自衡山東行過分寧爲白藤高梁又東北
至圓通爲廬山

周景式廬山記高二千三百六十丈**南康舊志**高七
千三百六十丈

伏滔遊廬山序廬山者江陽之名嶽也背岷流面彭
蠡蟠根亘數百里

增
水經廬江水出三天子都北過彭澤縣西北入於江

鄆道元註山海經三天子都一曰天子鄆王彪之廬
山賦叙曰廬山彭澤之山也雖非五嶽之數穹窿嵯
峨實峻極之名山也孫放廬山賦曰尋陽郡南有廬
山九江之鎮也臨彭蠡之澤接平敞之原山圖曰山
四方周四百餘里疊鄆之巖萬仞懷靈抱異苞諸僊
迹豫章舊志曰廬俗字君孝本姓匡父東野王共鄆
陽令吳芮佐漢定天下而亾漢封俗於鄆陽曰越廬
君俗兄弟七人皆好道術遂寓精於洞庭之山故世
謂之廬山漢武帝南巡觀山以爲神靈封俗大明公

遠法師廬山記曰殷周之際匡俗先生奚道仙人共遊此山時人謂其所止爲神仙之廬因以名山矣又按周景式曰廬山匡俗字子孝本東里子出周武王時生而神靈屢逃徵聘廬於此山時人敬事之俗後僊化空廬猶存弟子觀室悲哀哭之且暮同烏號世稱廬君故山取號焉斯耳傳之談非寔證也故豫章記以廬爲姓因廬以氏周氏遠師或託廬墓爲辭假憑虛以託稱二證旣違三情互爽按山海經創志大禹記錄遠矣故海內東經曰廬江出三天子都入江

彭澤西是曰廬江之名山水相依互舉殊稱明不因
匡俗始正是好事君子強引此類用成章句耳又按
張華博物志曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吳
猛經過山神迎猛猛語曰君王此山近六百年符命
已盡不宜久居非據猛又贈詩云仰矚列仙館俯察
王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益此乃神道之事亦
有換轉理難詳矣吳猛隱山得道者也事陽記曰廬
山上有三石梁長數十丈廣不盈尺杳然無底吳猛
將弟子登山過此梁見一翁坐桂樹下以玉盃承甘

露漿與猛又至一處見數人爲猛設玉膏猛弟子竊
一寶欲以來示世人梁卽化如指猛使送寶還手牽
弟子令閉眼相引而過其山川明淨風澤清曠氣爽
節和土沃民逸嘉遯之士繼響川巖龍潛鳳采之賢
往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升
其巖望九江而眺鍾彭焉廬山之北有石門水水出
嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水導
雙石之中懸流飛瀑近三百許步下散漫千數步上
望之連天若曳飛練於霄中矣下有磐石可坐數十

人冠軍將軍劉敬宣每登陟焉其水歷澗逕龍泉精舍南太元中沙門釋慧遠所建焉其水下入江南嶺卽彭蠡澤西天子鄣也峯磴險峻人跡罕及嶺南有大道順山而下有若畫焉傳云匡先生所遊至江道巖上有宮殿故基者三以次而上最上者極於山峯山下又有神廟號曰宮亭廟故彭湖亦有宮亭之稱焉余按爾雅云大山曰宮宮之爲名蓋起於此不必一由三宮也山廟甚神能分風擘流任舟遣使行旅之人過必敬祀而後得去故曹毗詠云分風爲貳擘

流爲兩昔吳郡太守張公直自守徵還道由廬山子
女觀祠婢指女戲妃像人其妻夜夢致聘怖而遽發
明引中流而船不行合船驚懼曰愛一女而合門受
禍也公直不忍遂令妻下女於江其妻布席水上以
其亾兄女代之而船得進公直方知兄女怒妻曰吾
何面目於當世也復下已女于水中將渡逕見二女
於岸側傍有一吏立曰吾廬君主簿敬君之義悉還
二女故于寶書之於感應焉山東有石鏡照水之所
出有一圓石懸崖明淨照見人形晨光初曜則延耀

入石毫細必察故名石鏡焉又有二泉常懸注若白雲帶山廬山記曰白水在黃龍南卽瀑布也水出山腹挂流三四百丈飛湍林表望若懸素注處悉巨井其深不測其水下入江淵廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連接秦始皇三十六年嘆斯嶽遠遂記爲上霄焉上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數今猶得刻石之號焉湖中有落星石周迴百餘步高五丈上生竹木傳曰有星墜此因以名焉又有孤石介立大湖中周迴一里竦立百丈矗然高峻特爲瓌異上

生竹木而飛禽罕集言其上有玉膏可采所未詳也
耆舊云昔禹治洪水至此刻石紀功或言秦始皇所
勒然歲月已久莫能辨之也

增

朱文公熹論九州山水支脉天下之山西北最高自
關中一支生下函谷以至嵩少東盡泰山此是一支
又自嶓冢漢水之北生下一支至揚州而盡江南諸
山則又自岷山分一支以盡乎兩浙閩廣大凡兩山
夾行中間必有水兩水夾行中間必有山江出岷山
岷山夾江兩岸而行邾邊一支去爲江北許多去處

這邊一支爲湖湘南又一支爲建康又一支爲福建
二廣岷山之脈其一支爲衡山者已盡於九江之西
其一支又南而東度桂嶺者則包湘源而北經袁潭
之境以盡於廬阜其一支又南而東度庾嶺者則包
彭蠡之源以北盡於建康其一支則又東包浙江之
源而北其首以盡會稽南其尾以盡乎閩越

增
仁山金履祥九州嶽鎮川澤辨自崑崙之東南言之
是爲岷山江源夾江而東者北支卽西傾以南嶓冢
以西之脈爲涇水西漢水嘉陵江諸源其南支卽南

魏爲蒙蔡諸山青衣大渡馬湖江諸源又東包涪黔
一盤而北爲三峽其東出者包絡九江之源中盤爲
衡山其再盤而北爲廬阜其嶺之東出者又爲袁吉
章貢盱信諸江之源至分水魚梁嶺三盤而北趨過
新安峙天目盡昇潤凡再盤之間其水聚爲洞庭三
盤之間其水聚爲彭蠡三盤以東則南爲閩浙北爲
震澤此南絡也

王禕六老堂記其陰土燥石枯岡阜並出以扼大江
東來之勢是爲九江其陽千巖萬壑土木秀潤是爲

南康

桑疏山無主峯橫潰四出巉巉寥寥各爲尊高不相揖拱異於武當秦華諸名嶽

崇巖峻壁奇標殊狀亞於五嶽

伏滔遊廬山序重嶺桀嶻仰插雲日

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峯巔或亘中嶺謂之山帶不出三日必雨

上有靈境僊真之所治也號稱洞天福地

茅君內傳大天之內有地中之洞天三十六所其八

曰廬山名山靈詠真之天周廻一千七百里龜山白
玉上經周廻二百六十里

九微志第四十九福地虎溪五柳先生之居也在江
西德化縣謝顥碑匡續修煉虎溪之上七百年白日
輕舉虎溪由是爲三十六福地蓋養真之福地也

九微志第六十九福地廬山心

九微志王長趙昇二真人所理也

兩漢及晉山皆隸柴桑縣隋隸湓城縣唐隸潯陽縣五
代吳時隸德化縣而以山南爲星子鎮宋太平興國中

析星子鎮爲縣屬南康府而廬山始隸二境明朝因之
其東界吳章山其西界康王坂其南爲星子其北爲德
化以分治之云

廬藩廬江四辯凡作書必法古名地者必求於古地
而不古失其地矣秦一天下破國爲郡名地者惟求
於禹貢與山海經故始皇二十六年以揚州之地爲
九江鄣郡會稽九江會稽出禹貢鄣出山海經按海
內南經云三天子鄣山閩西註云在歙縣東浙江出
焉海內東經云廬江出三天子都入江彭澤西註云

卽彭蠡也今彭澤縣西是也經又曰一名天子鄣江南之鄣由此名也廬山在彭澤西涯因廬江以立名項羽封英布爲九江王盡有揚州之地漢高改九江爲淮南卽封布爲淮南王十一年布誅立皇子長爲淮南王孝文八年長歿徙封長子安爲淮南王賜爲廬江王勃爲衡山王應劭曰廬江故廬子國也攷尋載記古無廬國之名是劭以廬江爲廬戎之地也按左氏傳廬戎亦曰廬在宣城西山中劭誤以中廬之廬爲廬江之廬後人因迷而不悟按漢書諸侯王年

表北界淮頰略廬衡爲淮南顏註云廬衡二山名也
衡卽今霍山按東漢地理志建武十年省六安國以
縣屬廬江郡郡十四城有舒潯陽襄安郡南有九江
東合爲大江大江之南與彭澤相接旣得有潯陽潯
陽有廬山廬山因廬江而名古矣廬江之地包江南
北而有之周景式廬山記云匡俗周威王時人生而
神靈居於山上世稱廬君則是俗因山爲號不因俗
爲廬而名山爲西域法者曰慧遠作廬山記不知所
始乃曰匡俗出殷周之際結廬山上因名山曰廬其

謬甚矣按豫章舊志俗父與鄱陽令吳芮佐漢定天下而亾漢封俗於潯陽武帝南巡封俗爲大明公是山不因俗而名愈明矣余故曰事必法古名地者必求於古廬江自山海經所謂出三天子都是也今山在彭蠡之上其所謂廬江者時移事古名與地改故也又按經云浙江出三天子都在其東地理志云浙江出黟縣南率山東入海率則歙今浙江是也今率山在歙州南連延而西曰浙嶺浙水實出其陰又西走音秦彭澤凡三百里并水出山陽者皆西流滙於彭

蠡廬江遠乎哉是必一水也又按今潯陽在江州大江之南古潯陽在大江之北名地爲國者豈限江之南北哉求於古而已矣廬江之國自山海經而名者爲是

桑疏廬藩之言則辯矣然亦東漢地理志水經註潯陽記周景式廬山記有以啓之常卽其說求之所可疑者六焉其一山海經言三天子都在閩西註云在歙東浙江出焉水經言漸水出三天子都註云在黟縣乃今徽州之境秦鄣郡漢丹陽郡故鄣縣地廬山

相去數百里而謂之天子都然則廬山在歙東耶亦有所謂浙江者耶其二山海經言廬江出三天子都入江彭澤西水經言廬江出三天子都北過彭澤縣西北入江漢書地理志宛陵縣彭澤聚在西南又豫章郡有彭澤縣禹貢彭蠡澤在西是彭蠡聚與彭澤縣爲二地要之遠於柴桑廬山安得以爲名耶其三西漢郡國志註云廬江出陵陽縣東南北入江又漢廬江郡卽今廬州安慶地皆不在彭蠡西盧藩曰廬江在蠡澤西涯何耶其四秦無廬江郡漢初亦無廬

江郡郡立於漢武帝時周景式廬山記潯陽記曰廬山秦屬廬江郡何耶其五潯陽不以斬之潯水得名在江北漢書郡國志註云禹貢九江在南地與樅陽接廬江可以有潯陽潯陽安得有廬山耶其六漢時廬山南北皆豫章郡柴桑縣地屬吳國不屬淮南三國志周瑜治兵柴桑不言潯陽以江南惟柴桑也是時柴桑有湓口關其後晉惠帝元康元年始以豫章十郡置江州無潯陽其後永興元年始以廬江之潯陽武昌之柴桑置潯陽郡治江州其後安帝義興人

年省潯陽入柴桑縣其後唐又改柴桑爲潯陽縣然則江南有潯陽蓋晉永興後事方潯陽隸廬江時不在江南及移江南不屬廬江廬藩曰廬江有潯陽潯陽有廬山又何也或曰以廬山之爲南鄣也後遂傳會爲天子鄣以合於山海經不識然否

增

宋徽書廬江四辯後古九江郡蓋跨江南北今之潯陽彭澤及舒廬潛皖等郡邑皆其地也故漢志九江在今廬江郡之潯陽縣此則縣在潯陽郡在廬江合江南北而言之之明驗也漢封黥布爲九江王都六

今江北有六合與英霍鄰而王號曰九江者都指其
處號統其域耳自吳蜀分爭典午南渡始以江州爲
重鎮而九江之名遂專歸之故漢以前之九江郡在
江北六朝以下之九江郡在江南廬江潯陽亦各隨
地之南北而分爲兩道如古之會稽卽吳郡非專指
今之會稽而會稽自在其中古之虔吉袁臨盱汝饒
信統名豫章亦未嘗單言南昌也大抵郡縣建置遷
徙不嘗或先合而後分或始置而終罷其初疆境遠
迫通連數省後乃漸漸分晰就大江南北論之在

貢總名揚州分爲會稽丹陽豫章則三省之界錯然
不一也就大江以南論之漢時總名江南耳自唐世
始分爲江南西道江南東道則碁錯星布又劃然自
判也要之有名山大川爲之表識則歷千萬世而未
始易也予往從江州渡江陸走京師一帶皆皖廬屬
境固知古廬江與潯陽合其郡從廬山而得名亦無
疑矣至相沿謂廬山爲三天子都則別有其說徽州
有率山最高爲江南之脊其水兩分東流者入浙西
流者入鄱陽湖三天子都山實在新安江州與鄱陽

接壤官亭郡本一湖微饒又鄰境故世稱廬山之
高爲三天子都山之障也然則西有匡廬障其右東
有天目障其左由三天子都山盤礴衍迤而趨秦淮
結爲帝都此亦金陵形勢之大略而凡江以南山川
瞭然在目矣余因覽廬江四辯及桑疏六疑漫爲考
証之以質之博雅君子

蓉塘紀聞王莽以豫章郡爲九江柴桑縣爲九江亭
則九江之名訛久矣

知

順武工之各諸人矣

若吾路開王花人等事非命大司余并總論大武等
其之效實多謝新吾午

無於其自來余無實無事即獲及果就大錄對無事
謝無無情與我全受新發之大發而此其以南山川
亦天自朝某去由三天千峰山盤轉停處而嚴森謝
寫謝三天千峰山立利山盤轉停處而嚴森謝其本東
知樂言事等謝本一謝盤轉又盤轉對甘爾其山立

祀典

廬山秩祀上古未詳其可考者始於漢元封時

衡山記黃帝以濤霍二山爲南嶽副漢武帝南巡狩以衡山遐遠乃徙南嶽之祭於廬山濤山

真僊通鑑漢武南巡詔立匡俗先生祠於舊隱**謝顯碑**漢初以濤之天柱爲南嶽鄣山爲之貳武帝元封五年南巡狩登祀天柱常望秩焉旣而射蛟潯陽江中顧問此山何神也有對以先生成道此山者由是封爲南極大明公

增
漢書武帝元封五年上巡南郡至江陵而東登禮灂
之天柱山號曰南嶽浮江自潯陽出縱陽過彭蠡禮
其名山大川北至瑯琊並海上四月至奉高修封焉
至晉太元中山之南北名刹疊興

歐陽玄記廬山在江湖間方之瀛霍祝融地非僻左
然不載於禹貢不見於周官職方氏書不列於五嶽
十二鎮秩祭至周中葉始以匡氏兄弟得名廬山涉
漢一見於史記迨東晉末山之南北名刹疊興遠公
居東林陶淵明居栗里與陸修靜輩日見稱述然後

廬山之勝昭著人耳目矣

唐開元中詔立廬山使者廟

〔唐李玘九天使者廟碑〕開元十九年八月二十一日詔立廬山使者廟準五嶽真君廟例抽德行道士五人焚修供養勅置廟使內供奉將使者真圖建立祠

廟

〔宋臨川守王阮云〕開元中明皇夢神人稱廬山使者求立廟詔刺史獨孤及營建

〔梁疏〕廬山君故有廟勅建則自明皇始

宋元豐中加封廬山使者熙寧二年置管勾及提舉太平宮官

增

〔文獻通考〕神宗元豐三年詔加號江州廬山太平典國觀九天採訪使者爲應元保運真君

〔宋史〕熙寧二年詔杭州洞霄宮亳州明道宮華州雲臺觀建州武夷觀台州崇道觀成都玉局觀建昌軍仙都觀江州太平觀洪州玉隆觀五嶽並依嵩山崇福宮舒州靈仙觀例置管勾及提舉黜官其後又詔卿監以上提舉餘官管勾其後又詔宮觀嶽廟惟留

官一員餘如分司致仕例任便居住紹興十二年罷
知鎮江府劉子羽以提舉江州太平宮而歸是也

建中靖國時加封匡俗先生

謝顥碑建中靖國初封匡俗先生爲靖明真人

重和時加廬山使者秩祀

洪芻奉安玉冊記世謂使者之號廬山之祠皆權輿
於有唐臣竊考之不然按五嶽真形圖曰五嶽皆有
佐命之山嵩岱華恒以少室武當羅浮括蒼地肺女
几柯蓬抱犢爲佐命分治四嶽惟衡嶽孤峙無輔故

黃帝省方南至于江請命上帝廼建瀉霍二山爲南
嶽儲君又拜青城山爲丈人廬山爲使者則使者之
名尚矣開元中天台司馬子微謂五嶽皆有上清真
人降任其職因勅五嶽各立真君祠其說蓋出於真
形圖而開元詔書青城山丈人廟廬山使者廟選道
士奉香火視五嶽真君祠則廬山昉祀意自司馬子
微發之其胼嚮昭晰見於夢寐不可知也使者之神
蓋德鎮之高真祝融之夾輔其說見於東晉之前而
九天採訪之名蓋後世所加其廟于廬山之北則自

唐明皇始世惑于俚俗膚淺之碑齊諧志怪之說弗
加深攷以失事寔故併論其本末以祛來者之惑重
和元年十一月日

桑疏史記漢書皆言漢武帝巡南郡還至江陵登禮
灋之天柱峯號爲南嶽而別傳言武帝以衡山遠遠
移其祀于灋霍卽非黃帝事亦非以灋爲衡山儲君
青城山有丈人峯非爵秩秦漢時嶽瀆之靈皆稱君
他傳記亦多言廬山君未聞以爲使者古者五嶽視
三公封內山川秩視諸侯未聞拜某山爲某爵使黃

帝果有此舉乃萬世山祀之首經傳奈何遺而不書
哉使者之稱蓋晉以來方士之說云

晉城山南支人各八得神靈如神廟南之靈書

縣其山千餘里其山有仙人宮以觀之於山南

縣之大林塞將為南嶺而限於南有山曰南嶺

秦施文雅與晉書卷之九十四南嶺神廟記

神廟神書一具

神廟神書一具

神廟神書一具

隱逸

山之隱逸周方輔

事見前輿地類

漢巖下老人

南康志巖下老人者不知何許人亦不詳其姓字漢武帝南巡狩過潯陽詔舉逸民時老人之齒長矣而澹然處於巖下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿不願仕耶老人曰東身王朝其如北山之雲何帝嘉其志禮而遣之

晉翟湯翟莊翟法賜

〔晉書〕翟湯字道深潯陽人篤行純素不屑世事永嘉末寇害相仍聞湯名德皆不敢犯鄉人賴之隱於縣南廬山始安太守于寶遣船餉之戒吏致書訖卽委船還不使得辭餉湯乃以所餉易絹寄之寶益愧嘆以國子博士散騎常侍徵不就湯子莊莊子矯並有高操不受辟命矯子法賜

增

〔晉書〕翟莊字祖休少以孝友著名遵湯之操不交人物耕而後食語不及俗惟以弋釣爲事晚節亦不復

釣州府禮命及公車徵並不就

〔南史〕翟法賜少守家業立室後親後便不復還家不食五穀以獸皮及結草爲衣雖鄉親中表莫得見焉徵辟一無所就後家人至石室尋求因復遠徙違避徵聘遁跡幽深卒於巖石間

唐胡份

〔唐詩紀事〕胡份不知何許人常隱廬山苦吟工詩甚
桑落洲詩云莫問桑田事今看桑落洲數家新住處
昔日大江流古岸崩欲盡平沙長未休想應百年後

人世更悠悠份與李騰友善騰廉問江西弓旌不至
南唐史虛白

五代史史虛白字畏名北海人也以中原多故隱居
廬山韓熙載薦之元宗召至便殿訪以國事辭曰瀟
釣之人安知邦國大計又因醉溺殿上佯爲疎野狀
詔勿劾賜田遣歸

宋李潛蕪庠唐汝舟

文獻通考李潛隱廬山嘗撰乙卯記記大和中事乙
卯大和九年也

舊志蘓庠字養直丹陽人卜築廬山以琴書自娛樂
與修水李彭齊名世稱蘓李宋史庠丞相頌之族也
少工詩蘓軾見其清江曲大愛之嘗爲銘其硯庠氣
節俊逸不慕榮利徐俯薦之朝特召不至命守臣以
禮津遣又固辭後徙太湖馬迹山鶴林玉露養直父
伯固從東坡遊養直屬玉雙飛水滿塘詞見賞于坡
稱爲吾家養直紹興間與徐師川同召養直辭師川
應命造朝便道過養直畱飲甚歡徐奕素高于蘓是
日養直拈奕子笑視師川曰今日須還老夫下此

着師川有愧色游誠之跋養直墨蹟後湖胸次本無
軒冕故風神筆墨皆蕭散非慕名隱居者比陶定蕪
後湖遇黃真人記紹興中庠年八十矣客有江宣贊
者稱羅浮黃真人命與之丹一粒其大如豆色正黃
曰須困篤服之後五年當再相見其後庠果病卒家
人取丹投之遂復甦自是髮半再黑舊失一目亦復
瞭然將卒之先一年冬十二月往茅山辭諸道侶明
年元日張宴會飲達旦忽披衣起曰黃真人至矣遽
出門去其行如馳家人輩競奔逐及之已立化

九江志唐汝舟字濟民臨川人也年四十五舉進士爲武陵蘄春黃梅三縣令忽丐祠去歸湓城有一子出贅于其鄰悉以餘財散之廬山諸菴寺而與妻張傳食於其間諸菴寺歲不過一再至至纔旬月又輒他徙衣不加紉浣莫測所以度寒暑也錢幣無所挈持莫測所以應緩急也人間往從之卽深自避匿不與見故罕有逢之者年六十九上下山險甚駛後不知所終

桑喬曰廬山諸賢如匡續之屬有隱地者皆各見於

其地諸他暫寓與遊歷有事可見者皆各見於其事
此不復具載惟傳記祇言隱廬山而無地可附者乃
始載於此云

僊釋

神僊唐呂巖熊得融

桑疏呂巖字洞賓蒲之永樂人也以四月生故號純陽子咸通中舉進士不第去遊廬山遇五龍君傳劍術宋史曰關西逸人呂巖善劍術年百餘歲步履輕捷頃刻數百里人皆以爲仙云傳曰天遜劍術遜法之最高者九國志云俠客劍術皆鬼爲陰物神僊清淨事異于此酉陽雜俎曰劍客得劍術二十年不用則成仙然巖之得長生術則於鍾離雲房雲房名樞

九江府志言巖舉進士爲德化令風土記言巖于廬
山得長生術白玉蟾言晉鍾離樞隱于廬山皆非也
巖與鍾離相遇乃在長安酒肆中又鍾離以十事試
洞賓亦在終南山唐施肩吾作鍾呂傳道記不言廬
山他書亦無有言鍾離隱廬山者肩吾九江人嘗作
會真記言西山爲仙真所聚遂隱西山肩吾去鍾呂
不遠使廬山有鍾離當不隱西山矣巖旣得道術常
遨遊塵市中隱顯叵測嘗書蔣暉之門曰冥罷高歌
海上山月飄盛露浴金丹夜深鶴透秋雲碧萬里西

風一劍寒無上宮主訪蔣暉字畫道勁飛動有凌雲之氣巖晚參黃龍機乃頌契云

南康志熊得融荊州人於九疑山遇異人得道隱廬山咸通二年坐逝

五代陳搏

桑疏陳搏嘗遊廬山今白鶴簡寂俱有詩搏字圖南號希夷子亳州人也有匡濟略其踪迹常在京洛關輔間後隱華山雲臺觀遇五龍君傳睡法其所睡處輒三數十日不起其來遊廬山事不可詳委後終于

華山

高僧宋僧瑜

增法苑珠林廬山招隱寺有釋僧瑜吳興人元嘉十五年于廬山南嶺建精舍名曰招隱瑜常以結累三塗情形故也情將盡矣形亦宜捐發誓燒身以孝建二年集薪爲龕自焚旬有四日瑜房中生雙桐樹因號爲雙桐沙門吳郡張辯具爲傳贊

隋大志

傳燈錄僧大志者會稽顧氏子也師事天台智者智

者以其翹脫名之曰次志居常誦法華經後于廬山
甘露行頭陀行時時委身餉馱獸輒避去粟米不給
茹果寔以自活如是七載禪誦不休

唐宋道明護國和尚田道者淨悟若虛

增
〔五燈會元〕先天元年道明禪師得六祖慧能開發了
悟本性卽往廬山隱焉

增
〔五燈會元〕廬山護國和尚齊原七世法嗣雲門宗僧
問佛未出世時如何曰雲遮大海曰出世後如何曰

擊破鐵圍山

增
五燈會元 廬山雙溪田道者南嶽五世法嗣瀉仰宗

增
五燈會元 廬山永安淨悟禪師青原六世法嗣

桑疏 若虛隱廬山數年江南李主屢召不赴賜衣物
皆讓不受受香乾祐中卒

明天隱恒哈穆

新志 天隱禪師初入廬山築室山陽嘗抱病有病起
詩云雨餘白石氣如炊濃綠陰中霽景遲經月未行
菴下路樹禽引子去多時王禕守南康請住兜率寺
後他徙

新志 永樂年間有梵僧名怛哈穆入廬山棲水簾洞
初語言莫辨久之乃省世壽一百七十四告逝

新志 天順間有僧自稱不佞道人居含鄱嶺南崖石
室中題其壁曰一上一上上到匡廬山眼觀四海身
在五雲間芳草連天齊遮鸚鵡綠落花滿地亂點鷓
鴒斑洗鉢池邊浪生龍戲躍講經臺畔風嘯虎生寒
此處百丈紅塵飛不至清風明月讓與道人閒後他
徒不知所終

新志 天順間有老嫗八十餘爲尼不知所從來常獲

祭餘飼獸人畏惡之輒送去已而復來巖中坐逝

續志按匡廬人物隱逸若匡俗先生陶靖節周續之
劉遺民諸賢高僧若永遠諸公傳燈錄所載諸禪師
道侶若陸修靜劉混成輩有居地者咸倣桑先生紀
事各見於其地茲不復載惟祇言居廬山而無地可
附者從桑紀例載於此

物產

五穀品

桑疏山巔早寒禾皆秀而不實半山山麓乃有稌稌
袖亦畏寒熟遲而獲鮮

圖經胡麻一名巨勝本出大宛故名有二種葉青花
黃圓莖者爲胡麻八稜而莖方色純黑者爲巨勝八
穀惟此最良**道書**巨勝者立秋之沈靈也**寶立經**稜
苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉醴華腴火
精水寶和以爲一還精補腦此僊方也先服此去病

後吸日華以充之

諸蔬品

古潯陽記赤崖峻壁上多靈巖生僊菜村人常採之

桑疏山產之蔬大青石芥

桑疏廬山僧雖茹素獨不忌藟曰非藟也藟葉似韭而大藟葉似蔥中空莖有稜

桑疏蕨初生時芽如小兒拳可作茹村人採食之亦堪作粉嘉靖中九江饑民採蕨以爲食後皆病多死

桑疏虎溪之址兵芹肥美多水蛭

桑疏菌生竹根者曰竹菰

酉陽雜俎廬山石耳性熱桑疏石耳生絕壁間五老
峯尤多大者如盤採者必腰刃負筐縋崖而下然後
得之

新志苦菜有多種

新志黃精生於桃林澗

新志荳葉生於漢陽峯之麓

新志松菌竹菌四五月雨久始生

果之品

桑疏 橙柑大而酸獅頭柑小而甜

桑疏 張賓陽藝瓜於筋竹嶺實大如斗甘美如吳瓜
桑疏 羊桃似榲梨味酸無核有數小黑子如芝麻

圖經 山葡萄蔓莢也莖細裊而花紫白不恆實如葡萄
小而赤八九月熟味酸可食其莖主嘔逆斷其兩
頭之節而吹之有汁出如通草仙家浴丹用其實乾
濕各半和石腦油樟腦油煎水以解胎

廬山記 香爐峯頭有大磐石可坐數百人石陁生山
石榴 三月中作花色似海石榴少淡紅敷紫萼輝曄

可愛白樂天詩山榴花似結紅巾容艷新妝不占春
廬山記山有益智葡萄慧遠谷盧循書益智乃是一
方異味卽于僧中得之稻含草木狀益智子如筆毫
長可七八分二月花花色如蓮花實六月熟味辛雜
五味中芬馥亦可鹽曝廣志益智子如棗瓣黑皮白
含之攝液

新志種杏事具董奉類中

新志廬山栗二種一尖栗如蓮子大一毛栗村人多
採之

木之品

周景式廬山記石門澗北巖卽松柏巖南臨石門澗
自澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松**桑疏**卽佛
手松

餘冬序記潯陽之楠西榮東枯

系疏黃楊圓如毬蒼翠蔥鬱可愛諸菴寺多蓄之**酉**
陽雜俎黃楊木性難長世重黃楊以其無火或曰試
投之水沈則無火伐必以陰晦之夜不見一星爲枕
不裂

新志 諸名利多婆羅寶樹鬱鬱如浮圖

新志 萬年松多生陰澗中以砂石栽之乾不死

桑疏 國初時林茂多大木其後土人作炭治薪斬伐日至木浸衰少又苦火木不易大卽有大者必近人能禦火乃得之不然卽煨燼矣

續志 廬山介彭蠡之濱距通都大邑稍遠所植樹木幸無兵卒薪艾之患然諸寺觀近營屋宇者甚衆大約皆伐山中大木爲之失今不爲約束恐山之弱北合抱之材漸盡矣此亦紀載者所不容畧也

竹之品

酉陽雜俎筋竹南方以爲茅筍未成時堪爲弩弦

桑疏五老峯之下有石竹中實如藤

新志方竹生馬祖山及智林寺大者可杖

桑疏千歲竹生山南絕壁間盛以竹器培以砂石懸之檐前卽暢茂夏三月著花墜之以土卽枯死

苦竹事具簡寂觀類中

陶穀清異錄比丘海光住廬山石虎菴夢一人長而臞衣斑衣自言願捨身爲菴中供養具俄有筍生於

堦下紫籜斑然如所夢衣色旣成竹長六七尺而無節黃綠瑩淨江州太守聞欲奪取之竹忽推折自仆地死

增
〔竹譜〕廬山出竹莖大如指竹杪細葉密翠如帚彼人採爲方物贈人謂之掃雲帚

花之品

謝靈運鑿池栽白蓮事見東林類

陶淵明種菊事見栗里類

〔桑疏〕蘭香草生幽谷有春蘭秋蘭〔黃山谷記〕其幹一

花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也

桑疏 梔子薝蔔也花白芬香甚清子可入藥酉陽雜

狙 諸花少六出惟梔子花六出

桑疏 佛桑一名福桑海槎漫錄佛桑枝葉類木槿花

類芍藥而輕柔過之當二三月間婀娜可愛

桑疏 山茶先春開有紅白二種其最佳者寶珠茶也

瓠 里子筆談菊莊劉士亨山茶詩小院猶寒未暖時

海紅花發晝遲遲海紅卽山茶也古詩淺爲玉茗深

都勝大曰山茶小海紅

陶穀清異錄廬山有麝囊花色正紫類丁香號紫風流南唐後主取數十株植之移風殿名曰蓬萊紫

退菴雅閒錄瑞香花種出自廬山花多者一株至百數十花最忌麝觸之輒萎歿頻以茶灌其根則蟲不蝕**清異錄**其始有比丘寢於石上夢中聞花香甚清烈既寤緣香氣行求得之因名睡香其後更名瑞香**呂大防瑞香圖序**瑞香其本高者數尺生山陂閒花如丁香有黃紫二種冬春間發

稻含草木狀槿花莖葉皆類桑高可四五尺扶疎婆

娑二月始花迄冬十一月乃已花深紅五出大如蜀葵朝開幕隕

溥陽記水僊花葉叢生如帶白花黃心直莖蒨葢開雪中香清而微多生幽澗濱

新志牡丹各菴多蓄之然山寒不茂

新志杜鵑花有五色或深紅紫艷淡紅淺青惟白色多生於溪澗邊

新志春芙蓉如蓮花大其枝高過人者其葉四時青

翠

草之品

抱朴子芝有石芝木芝草芝肉芝菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金光明洞徹皆如堅冰有百二十種陰乾百日色不變者真芝也石芝尤神靈松脂三十年者其皮中聚芝狀如龍名飛節芝**桑疏**嘉靖中詔求紫芝於是天下巡撫皆進芝廬山得芝若干本以進

桑疏茶諸菴寺皆蕪之不減他名產**南康志**徑星子縣例貢茶然山寒茶恒遲類市之他邑以充貢太平

興國中邑人吳昶走闕下言之有詔免貢昶有氣節
慷慨敢言無所屈撓云

新志雲霧茶山僧艱於日給取諸崖壁間撮土種茶
一二區然山峻高寒叢極卑弱歷冬必用茅苫之屆
端陽始採焙成呼爲雲霧茶**新志**閩林茶烏雀啣茶
子食之或有墜于茂林幽谷者久而萌生山僧或有
入林尋採者所獲不過三數兩焙而烹之其色如月
下白其味如荳花香

增
方拱乾東古山摘茶詩摘不敢盈甲啜不敢盈唇烹

則瀑下泉焙則花下薪松風生椀端回眸疑已陳色
香非所居遑以滋味論初月嶺新流相將助孤神山
僧相視笑山菴今日春

增

劉顥續酬友人餽廬山茶詩日下輕颿到山中香茗
來焙時聽瀑雨摘處踏蒼苔待月春蔬共吟詩石乳
開何時雲霧窟相與汎清杯

增

廖雨采茶謠常年采茶早今年采茶遲四月寒風吹
石圃雲根凍護香一絲卜日提新筐晴好求少許金
芽碧玉可憐生半付野豕牙涎賁不堪嘆息提筐回

寺中有客城中來自稱公府門下役朱票買茶一百
六票書專得雨前茶色香幽細比蘭花刻限三日交
如數官價一觔一錢足老僧聞言面如土顧謂徒屬
收拾走石圃青叢可數處請君傭工自摘去誅鋤灌
溉不敢計

零陵總記楊桐葉細冬青寒食時其葉染飯青而有
光食之資陽氣

圖經南燭一名牛筋草高三五尺苦類苦辣而小凌
冬不凋冬生紅子作穗取莖葉汁漬米九蒸九曝之

日食一合不饑益顏色殺三蟲取汁炊飯名烏飯卽青精飯也

廬山記石門峯石中多龍鬚草**圖經**龍鬚草長二三尺叢生莖細無節

新志如意草服之能養松柏

藥之品

桑疏山茨菰一名金燈籠六葉一花多生陰澗中

桑疏紫河車蚤休也一名金線重樓一莖挺生葉作

二三層花黃紫上有金線下垂

桑疏南藤一名丁公藤莖如馬鞭有節色紫褐

桑疏菖蒲一名堯薤相傳堯時天降精爲薤感百陰
爲菖蒲服之長生能烏髮多生山澗中一寸至十數
節

桑疏山中人煉烏藥爲膏傳弩矢以射鹿鹿卽歿射
虎虎亦歿

墨之品硯之品

增
衛夫人鑠筆陣圖墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十
年以上強如石者爲之

桑喬曰潯陽記言廬山石墨可用以書乃今不聞又
米芾硯史言廬山青石作硯大較與谷山硯同今亦
無復作者惟麻石硯易糜碎無取焉

羽蟲品

鳥
[桑疏]山巔深絕處林雖茂亦不聞鳥聲惟近麓乃多

[新志]鶴多棲於山之陽

[列異記]廬山野鵝以數十計嘗有狸夜掩食之翌日
其狸自縛于沙上死

西林寺磚浮圖上二鴟事具西林類中

石雁事具漢陽峰類中

〔新志〕九疊谷中多鴻鵠

〔桑疏〕簡寂觀中有鬼車

〔新志〕鳴更鳥不知其形狀夜將央輒鳴其聲悲感靜者聞之多不敢臥

毛蟲品

〔桑疏〕在國初時廬山草木深茂虎豹縱橫卽數里非數十人不可往乃今山益童斤虎稀少窮巖邃谷無

不可至矣

桑疏 羴毛緝以爲裘輕煖乃勝于氈毳

新志 野牛其形似黃牯頸長腹大尾如毳

桑疏 老麀有鬼憑之則以兩足抱首而號自擲于地

號則其地有凶

桑疏 野豕豨貳也絕有力能搏虎虎不能制

桑疏 豪豬之毛如簪能奮之以射人

山羊事具九疊谷中

桑疏 天池之山多猴人獨行者猴得而侮之今並無

桑疏蝙蝠諸巖洞往往有之古今注一名仙鼠五百歲則色白腦重集則頭垂謂之倒折食之神仙

新志狼行緣諸樹杪尋虎啜之遇人則避

新志山猫猫形虎斑與家猫同其尾甚長而大

新志松鼠花眉黑背白腹其行如飛

鱗蟲品

桑疏山上下龍潭以數十百計然不皆有龍龍所居多移徙去來不專一潭性好潔惡厭穢其出入近潭處雖盛夏必有電雨遠則無

新志黃蛇野雉蚯蚓之類穴山而伏三十年則化爲蛟常以夏月乘雷雨去之江湖三數年起一次則有百十頭山寺聞蛟起輒鳴鐘

桑疏青蛇小蛇也盛夏時常自懸竹木上其色與竹木葉相亂人林行有被嚙者

桑疏石花魚諸龍潭有之大者三數斤

桑疏砂鯢大纔寸許小者三四分羣游澗水中

桑疏穿山甲卽鮫鯉甲酒服之可以通滯已厲

雜志

[史記河渠書]子南登廬山 [桑疏]太史公自序遷生龍
門二十而南游江淮上會稽探禹穴闕九疑浮沅湘
其登廬山在此時也

[列異記]度索君謂南海君曰昔在廬山共食白李未
久已三千載矣

[遠公年譜]殷仲堪出鎮荊州道經廬山與遠法師講
易

增
[圖書見聞志]顧愷之字虎頭有雪霽望五老峯圖

廬山志 卷二
西陽雜俎齊建元初延陵季子廟井中得木簡長尺
廣二寸有字隱起曰廬山道士張陵拜謁木堅白字

黃

廬山舊志潯陽太守宗淵有龜十頭命庖丁日以二
頭爲臠其夜夢十丈夫烏衣袴褶反縛叩頭祈哀翌
日臠二龜其夜又夢八丈夫祈哀乃以其八放之廬

山

廬山舊志宋泰始中陸元德自廬嶽下都欲廣其教
然惟以其秘傳孫游岳游岳東陽永康人

真仙通鑑後集謝自然年四十四始遠游至靖廬

增

傳燈錄道信大師武德中登廬山絕頂望破額山紫雲如蓋下有白氣橫分六道弟子弘忍曰莫是和上他後橫出一枝佛法否後弘忍果得法嗣化於破頭山是爲黃梅五祖

傳燈錄比丘無染游廬山苔滑仆地忽大悟

唐詩紀事顏真卿常使其僮奴刻已所書奴輒以意修改之大失真惟吉州廬山題名書已卽去後人爲刻之乃得真云

唐詩紀事唐僧處默若虛並常居廬山已而他游處
默有憶廬山舊居詩云粗衣糲食老爐霞勉抱衰顏
惜歲華獨鶴祇爲山客伴閒雲常在野僧家叢生嫩
蕨沾新粉自落乾薪帶薜花明月清風舊相識十年
歸恨可能賒若虛懷廬山舊隱詩云九疊嗟峨倚碧
天每隨寒瀑下崖煙深秋猿鳥來心上夜靜松杉到
眼前書架想遭苔薜罽石窗應被薜蘿纏一枝藤杖
游江北不見廬峯二十年

九江志韋應物守江州時嘗因觀省屬縣遂至簡寂

諸處有題詠

〔三水小牘〕劉秉仁爲江州刺史自京將橐駝至郡放之山下野人大驚異因共射殺之以狀白曰獲廬山精於其所劉命致之乃所放駝耳

〔唐詩紀事〕薛業能詩而不第獨孤常州有送薛處士歸廬山序稱業口不言祿祿亦不及識業者爲之永嘆而業處之淡如

〔樵人直說〕白樂天常煉丹於廬山草堂作飛雲履以玄綾爲質剪素絹爲雲四面緣飾之染以四選香每

振履飄飄如雲霧嘗着之以示山中道侶曰吾足下雲生不久且登朱府矣

〔圍余錄〕唐楊收讀書廬山有道者謂之曰子貌可仙如仕卽至宰相能捨所事從子游乎收時方覲進取謝不能道者遂去不見

增
〔述異記〕昔有人登廬山採松聞人語云此未可取尋聲而上見一異花形甚可愛其香非常知是神異因掇而服之得壽三百歲

〔圍余錄〕五代黃損家連州慷慨有大志顧自謂高爵

可立致常與桑維翰宋齊丘登廬山有道者見之謂
損曰子貌可仙卽仕位不過州從事損怒罵之道者
遂趨去已而果然

增

〔五燈會元〕宋太宗太平興國時有僧入謁問從何方
來曰廬山臥雲菴太宗曰朕聞臥雲深處不朝天何
爲到此僧無以對

〔廬山記〕宋陳舜俞字令舉浙之嘉禾人爲屯田員外
郎以言新法謫監南康酒稅常騎牛往來廬山中初
劉凝之常爲廬山記舜俞因增廣之爲五卷又爲俯

視圖記尋山先後次第劉凝之李公擇皆有序

續廬山記宋馬玕廣陵人爲南康守常錄山中碑記爲四卷以補陳記之闕

廬山記戴師愈南康人隆興九年進士爲湘陰主簿博學強記常摭廬山古今文物著列傳十三卷曾懜

跋

廬阜紀游宋孫惟信字季蕃開封人能詩詞善談謔常有官棄去遊江湖間自稱花翁常大雪中登廬山絕頂盡得其景物之詳因作廬阜紀游

興國志宋周紫芝字少隱宜春人弱冠其父覺曰是
兒聳肩而嗜吟其終窮乎其後紫芝果兩赴禮部試
不捷家貧併日而炊里人皆訾笑之不顧益力學年
六十一始以廷對第三歷右司員外郎出知興國軍
秩滿丐祠隱廬山終焉

梅溪集王十朋遷官夔州時待命于廬山徧歷山南
北多所題詠

學圃餘力詩僧祖可蘓伯固之子養直之弟也嘗居
廬山葛常之云可詩多佳句如懷人更作夢千里歸

思欲逃雲一灘又窗間一榻篆煙碧門外四山秋葉
紅皆清新可喜然讀書不多少變態其體格不過煙
雲草樹山川鷗鳥而徐師川作其詩引乃謂自建安
七子南朝二謝唐杜甫韋應物柳宗元本朝王荆公
蘓黃妙處皆心得神解又師川畫虎行末章云卽今
老舊無新句尚有廬山病可師尊信無乃過乎

新志史言岳飛喪母扶柩歸葬廬山九江府志云李
夫人亦附葬焉按宋周必大記云由石門澗出官大
路稍前有岳家市卽岳飛葬母於此故名市又東林

甘露戒壇西石磴三百級岳飛扶母柩過此砌焉
朝三松亦爲岳所伐然今岳母墓乃在株嶺下去東
林十數里其嶺亦奇峻多怪石記岳家市訛耳

景紀元仁宗延祐時命江西行省進廬山圖

紀游集元黎崱字景高交南人後歸化授某官賜土
田居漢陽官湖之上著書種樹環堵蕭然賓客過從
無虛日常以遠人自待惟志山水餘不屑意泰定中
再游廬阜紀其所見并人物藝文爲二卷龍仁夫揭
傒斯姜肅敬許有壬序

廬山舊志〔蔡清叟名蘊真隆興路儒學學錄博學能詩文善醫精太素脉常入廬山採藥遇異人與數言夜夢其人授二方以爲丸治人良驗

南康舊志〔劉開字立之游廬山遇異人授太素脉訣能預知人生死決期日遠近無不中者世祖召赴闕賜號復真先生卒葬西古山

夷白齋詩話〔廬山陳氏有甲秀堂帖宋淳熙年刻有李太白天若不愛酒酒星不在天一章宋人品爲馬子才譎作今觀其筆迹非僞也字畫豪放書後題曰

增
吾頭懵懵醉而書此賀生爲我辨之汝年少眼明

增
王世貞廬山陳氏甲秀堂帖跋甲秀堂帖五卷近忽
盛行想是摹刻雜本爲之耳然真刻頗淳雅可愛蔡
中郎九疑山碑雖見宣和書譜而行筆絕類開元孝
經陳思王詩及鷄雀賦亦然黃伯思辨其爲李懷琳
贗作極可據也唯睂山豫章襄陽諸尺牘奕奕有姿
態耳

增
王世貞跋廬山高歌歐陽公廬山高自謂出李杜上
不滿載者一笑然其雄勁豪放亦是公最合作詩也

凡李杜長歌所以妙者有奇語爲之骨有麗語爲之
姿若十萬衆長驅而中無奇工器甲不精麗何言師
也山谷此書姿態猶存而鋒勢都乏豈石頭工抽之
故耶

增

蕭士瑋春浮園日記老僧東隱過訪匡廬老成凋謝
且盡公亦魯靈光也送余匡廬詩文二紀晉宋以來
脫漏頗多新入益穢雜可厭安得陳令舉舊記一浣
濯也 偶閱桑子木紀事恨遺文散失如周景式張
僧鑒陳舜俞馬珩諸記及戴師愈廬山文物列傳皆

不及見也卽有之亦存十一千百耳然視近來詩文
二紀尚不蕪穢 陳舜俞廬山記悉本于劉凝老舜
俞以言新法謫監南康酒稅二人常騎牛往來山中
陸放翁有跋疑之令舉騎牛圖 李公擇之姊山谷
集中所稱六姨也寫竹于匡廬之棲賢寺周益公舟
過湓城迂道造而觀之 王子瑤初修煉于匡廬久
之丹不成嫌其爲陰山遂徙秦和之玉山故山一名
陽山

新志周益公必夫云簡寂觀道中有棲隱觀乃梁昭

明太子書堂康王觀北半里有龍泉院又十里有荆
林寺福林菴北有尊勝菴菴對步仙峯在天池山西
麓又數十步至保寧菴菴對石柱峯雲溪寺水口有
妙智院山南五老峰下有香積寺記云由臥龍舊菴
過溪望五老峯甚近香積院在其下此宋乾道間所
紀已爲古蹟迄今五百餘年蹟亦亡之矣故桑紀不
贅又古志云山南其有竹林寺石剝敷淺原三大字
書遍歷山南北尋敷淺原三字不得因並述之

災祥

晉咸和四年廬山西大巖崩其年冬郭默殺征南將軍江州刺史劉胤

宋祥符六年廬山崇聖院生芝九本知江州王文震以獻

明弘治元年廬山芝草生有一本十餘莖者白鹿洞產芝七十餘本是年十三郡士業洞者薦四十餘人弘治十七年六月廬山忽有聲隆隆鳴三日所天驟風震雷晦冥大雨如注平地水高丈餘蛟龍出無算

嘉靖辛亥春潯陽人訛言兵至且加誅遠近洶洶聞人馬聲輒駭泣奔走或挈家室徙他所其傍廬山居者皆穴山爲匿室其所穴多值巖洞昔人所常避兵處內有遺骸及衣服匙箸槃杓諸木器視若完整觸之卽灰然久塞其氣闕鬱能殺人人有死者

嘉靖二十九年五月二十六日廬山五老峯下出蛟以百數十計又三十年春山南北虎多羣行人莫敢往後一靜者誦尊勝咒以禳之七日後虎多投於江者又三十二年天池山下有獸似虎而大尾披拂被

體如馬鬣啄尖削與虎異蓋彪也二日而傷十七人
增萬曆己卯年張江陵禁葦白鹿書院先是常有紅鶴
百十巢於書院後山松杪是年忽飛去越三年鶴仍
來巢書院隨議復

增清順治丙戌年天旱丁亥六月十二日驟雨震電三
日不歇山南北出蛟千計

增清順治己亥年五月初四日黃龍寺傍潭內忽有紅
雲升潭上又有黑雲一股並起兩雲相構若戰鬥狀
漸近寺側轟馳十餘里至含鄱口捲一小靜室而過

復返寺傍聲震山谷若雷霆而無電光兩大若掌少
頃雲散日出寺內堂殿門廡瓦盡解惟藏經閣如故
寺外古樹皆化爲木屑而無焦爛痕惟西域寶樹二
偉然不動寺僧云此龍鬪也太守薛所習有黃龍寺
鬪龍記

增康熙戊申年廬山出蛟數十由吳鄣山智林寺入鄱
陽湖壞僧舍民居甚多

怪異

真仙通鑑樂巴爲豫章太守郡多鬼物尚淫祀巴至郡伐廟翦奸巫妖異頓息百姓始而懼旣而翕然安之廬山廟有鬼詐爲廟神能於帳中與人語飲酒則自空中投杯又能分風送舟祈靈者甚衆巴至廟卽失鬼所在乃下所在山林廟社迹捕之鬼遯至齊郡變形爲書生年少美姿容縱談五經齊郡太守愛之妻以女巴聞遂解郡自往捕之書生聞巴至匿不肯出巴就坐作符符無人自行虛空中至書生所書生

向婦泣曰死矣奈何遂自執符詣巴巴叱曰老魅胡不復汝形書生應聲變爲狸扣頭求活巴巴勅神兵殺之太守女生一子亦化爲狸亦殺之

商芸小說顧劭爲豫章守毀諸淫祠至廬山廟一郡悉諫不聽夜有人來前狀若方相曰廬山君也劭邀之入與談春秋燈盡燒左傳以續之廬山君欲凌劭劭神氣湛然君反和遜求復其廟劭笑而不答君怒曰三年內汝必衰當此時相報及期劭果病咸勸復廟劭曰邪豈能勝正耶終不聽遂卒

〔潯陽記〕桓宣穆使人尋廬山見一人謂之曰君過前嶺必逢二年少相隨長嘯試要問之若不與言者可速去此人過嶺果見二年少以袂掩鼻長嘯狀如惡其臭呼不與言遂趨去

〔潯陽記〕桓宣穆使人尋廬山方下嶺見一毛人長大體悉毛山居道者言亦時時見之

〔祖台之志怪〕建康小吏曹著爲廬山君迎至廟廟門外置一大甕可受數百斛常有風雲出其中廬山君夫人呼其女婉出見著容色甚麗著大悅夫人命姆

瓊林取琴命婉鼓之婉撫琴而歌曰登廬山兮鬱嗟
峨晞陽風兮拂紫羅招若人兮濯靈波欣良運兮暢
雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮登太和歌畢卽趨
入廬山君因以婉妻著居頃之著求還婉泫然賦詩
爲別贈以織成衫袴

增
潛確類書劉子卿居廬山有五采雙蝶來遊花上大
如燕後化二女來合歡

增定廬山志卷二

淮南李滢鏡月編輯

北平吳煒粲叟重訂 燕山米漢雯紫來

叅閱

豫章陳允衡伯璣

山川分紀一

總論登山道路

〔桑疏〕凡登廬頂其大道有三自雲峰寺入者爲北道
自含鄱口入者爲南道自淨慧寺入者爲東道道皆
可與諸他道及小徑山僧樂所往來者多不可

數皆鳥道巉絕不得輿而東道南道又荒僻少人跡
好奇之士間一至焉獨北道以天池寺故縉紳大夫
登覽者率多由之今亦據北道以論山頂云

新志匡頂大道有四自雲峰入者爲西道自含鄱口
入者爲南道自淨慧入者爲東道自化城入者爲北
道四者廬山之通衢從古所關桑紀何以西爲北而
北之所不載將無眇視爲小道乎且東道小過於此
南西二道亦不廣過於此其事蹟述之固詳校此道
景况愈奇鑪峰經臺左右排夾化城崇福迴出道傍

故樂天草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香鑪
峰峰北寺曰遺愛寺介峰寺謂其境勝絕又甲廬山
又遊大林寺序云自遺愛草堂歷二林抵化城憇峰
頂登香鑪峰宿大林寺准此二記煌煌可鑒姑論而
出之

釋定暲曰匡廬峰巒橫潰四出競秀爭奇各爲尊高
故峰峰有徑徑徑達嶺亦不可不告於遊者也東南
麓有相辭澗從官道分徑入石牛山上麻姑崖達九
疊屏而觀三疊水也南道棲賢谷上玉照嶺分徑入

桃林澗登仰天坪至曬穀石達漢陽峰之巔也青泉澗有徑造臥龍岡而探崔嘉彥朱晦翁之遺跡也詹家岩有徑至五乳寺而登七賢峰也開先寺有徑抵布水臺觀瀑布登文殊塔入黃岩而窺石室也簡寂觀有徑看雙瀑上黃鶯砦至廬山寺也歸宗有徑觀玉簾泉而達金輪峰禮耶舍塔也栗里有徑入康王谷而觀谷簾泉陟紫霄探禹跡也圓通寺有徑登石耳峰踰上下吊橋而進康王城七里岡有徑上白雲峰至上霄諸處也蓮社橋有徑入臥雲寺至龍潭菴

上聖治峰而望秦楚之風塵也蓮花洞有徑二其一
進養鹿池而登松光嶺謁小天池之銅金仙也其一
上筋竹嶺入吳賓陽之瓜圃也龍門峽中有徑上曇
花菴至振衣峰看江州地脉之來處也濂溪墓旁爲
官道走南則過吳章山走西至蛇岡嶺其分支小徑
猶多有一至慧日寺者有一至天花井者餘則余不
知矣

錦澗橋錦澗菴

雲峰寺者北道之始也逾雲峰而南始登陟南上乃至

登高亭亭有勞堪扁又上乃至錦澗橋其側有錦澗菴
高賢傳天池山下有巨石障路僧慧持往誦尊勝呪
千遍石裂爲二

桑疏錦澗者擲筆峰後諸水之委也在雲峰寺南一
里所水洶洶迸出石罅中雪翻霆擊一壯觀也澗故
有橋成化中有蛟擁水出水溢橋敗正德辛巳陽明
王公討宸濠還登天池始命僧復爲橋橋石益堅壯
卽今橋也

錦澗橋上爲錦澗亭近錦繡谷

桑疏宋時路由錦繡谷**朱文公山北紀行**石門礮在天池山下有小菴三四是夕宿廣福菴來日登山道錦繡谷再過小橋橋皆有亭下又有亭基二小亭二又盡錦谷登山稍高無復林木坡陀而上至天池院又上爲半雲亭又上爲甘露亭

紀遊集錦澗橋上數里至半雲亭又數里至龍王廟有緣亭卽甘露亭又數里至一息亭又二里至天池寺

桑疏甘露泉風洞試心石土地崖玄猿洞俱在甘露亭側石華表在甘露亭上副使何棊建

[石劄]歐陽修廬山高詩在石華表側王守仁書

又上爲披霞亭凡五亭

[石劄]都御史翁溥披霞躡雲磴絕句又稱物平施四

大字不知何時書

[桑疏]踰錦澗橋而南竝山宛轉行茂林中雖攀緣上

然路以曳御碑開修整可登陟行一里所輒有亭可

憇越半雲亭逕始險仄下瀕傾崖灌木蒙翳險乃至

不可輿則前挽後擁猥引魚貫而進按掌跼步狼顧

脅息俯視飛雲旋繞太虛中如大瀛海晃漾廻薄倏

然晦冥目眩神奪如是歷甘露披霞二亭凡九十九盤然後至於天池

天池山天池寺

天池山東瞻佛手岩西望白雲峰其陽爲九奇峰其陰爲石門澗二水縈迴四山朗豁

桑疏天池山者香鑪峰迤西皆是乃今則獨謂天池寺北云

天池塔在山頂宋丞相韓侂胄建今半頽

趙忠定公汝愚祠在山椒以祀忠定與其父母莫知

所由始今廢趙崇憲祭文維嘉定四年歲次辛未十
一月己酉朔越十五日癸亥孫朝請郎知江州軍事
兼管內勸農營田事趙崇憲謹遣曾孫必屋以清酌
庶羞致奠於先祖考太師慶國篤行公先祖妣冀國
夫人李氏先考太師大觀文丞相福國忠定公先妣
秦國夫人徐氏之祠維昔篤行繪像此山祠宇儼設
蓋已有年繼忠定公竝列其間山以祠重祠以山傳
崇憲不肖假守江壘曾訪精廬榱桷歆顛追惟先志
心折涕潛尚期異日吏責少寬再加營葺舊觀復還

庶幾英靈百世妥然欲拜祠下官守拘牽敬遣賤息
縈蠲以前寸誠悲切神其鑒焉尚享

石劄王守仁四絕句詩副使王慎中紀遊題志給事
中劉世揚照江岩三大字提學副使鄭廷鵠霞谷二
大字

其南有禪室曰天池寺

桑疏天池寺者卽宋之天池院我聖祖撤而大之者
也事起自周顛仙人初僞漢陳友諒之入南康也已
而我聖祖親御舟師復取之乃顛者則來見於南昌

既還建康乃顛者復來見於建康其所語雖無正詞
然皆有義意預吐禎符以開鴻業之先及六飛西伐
僞漢顛者與大軍俱西上至湖口辭去入廬山深處
杳然絕跡矣其後赤脚僧乃言竹林寺竹林者廢寺
也相傳有影無形聖僧隱焉竹林旣不可見而其址
故與天池院近因餽天池以寓祀賜銅鐘一象鼓一
命江州僧司例選有道僧可住持者一人以部牒住
持焚修宣廟時度僧二十五人宣德七年勅江西都
司與布政以人力修天池寺其後恩典鮮少矣石劄

金色世界四大字在寺前東崖上

寺有天池

桑疏天池寺殿嘉靖中僧明瑤修山陰高寒陶力不支舊覆殿以鐵瓦而覆廡以茅然苦火御賜銅鐘象鼓皆燬於火近乃盡撤其茅而易以瓦室宇益宏麗有王守仁廬山最高處何遷天池大觀二扁**石劉推**官林天駿梁昭明太子讀書臺八大篆字詠真洞天四大篆字大乙峰三大篆字皆篋殿壁

天池在殿前仰而上出故云

朱文公熹山北紀行天池寺在小峰絕頂乃有石池
泉水不竭

增

羅洪先詠真洞天次龍溪韻白雲開洞壑一徑入煙
蕪應谷鐘聲遠憑虛閣影孤龍蛇時亦隱瓦礫道非
無莫話前朝事吾今豈故吾

凌虛閣

〔桑疏〕凌虛閣戶部主事華雲建〔梁懋元〕凌虛閣贈日
峰上人詩一入瑤公院翛然世界寬磬深山樹密雲
暗石樓寒貝葉經書徧松枝衲掛殘定餘龍伏鉢供

後鳥窺盤行悟如如妙心知劫劫安明燈坐超忽清

論滿蒲團

增

吳照宿凌虛閣詩匡山有佳氣曉望信昭曠欣然命
巾車紆迴度林薄人遠泉益煩身登路逾削衲僧遙
相迎邀余上虛閣但覺雙眼明寧知兩足躩下界人
煙隔上方鐘聲作幽襟入杳冥清齋飽藜藿倚檻隨
笑歌明燈動斟酌南斗垂匏瓜九竒散蓮萼雲深鶴
骨寒夜靜天語落高卧銀河邊醉枕神仙膊起來撫
白榆朝曦映丹壑恍疑出世人長生信可學於此終

餘年饑寒亦不惡

增

丘柵凌虛閣詩危閣撫清景閒簾列九奇鮮雲抱峰
石中有神仙居瑤草應不死碧桃花滿枝忽然冷風
來恍如青鳥期我欲振飛翰凌虛朝華池去邀赤松
子同餌金光芝但恐未聞道長生徒爾爲

增

方沈凌虛閣詩杖屨憑虛到上頭丹梯宛轉石林幽
風廻洞壑爭傳響天近星河忽倒流樹杪微濛孤塔
影窗中明滅九江舟從君共漱天池水漫說人間有

勝遊

聚仙亭

桑疏聚仙亭在凌虛閣西以祀天眼尊者周顛仙赤脚僧徐道人其几席皆出自上方亦燬於火有王守仁何遷聚仙亭二扁**何遷**四仙亭野望詩野逕披寒雪空山傍夕昏萬峰藏日觀一水上天門

桑疏清涼石在聚仙亭側寺僧鑿石爲小亭置諸石上**石劄**禮部郎中永嘉黃養正重修天池寺碑

增
王畿雨坐聚仙亭詩坐雨亦自好悠然澹物情青林團霧氣丹壑瀉泉聲樽散原甘寂蔬齋已去腥佳人

期未至沾濕步前楹

增

吳運嘉四仙亭詩春煙散盡暮山紫野花百合香風

起一迴片月下樓西仙人夜度吳江水

增

張程四仙亭詩漢代尊黃綺天朝集四仙陳詩占風

曆紀異仰鴻篇鶴唳凌霜樹猿聽滴露泉竹林不可
見何處問真詮

文殊臺

桑疏文殊臺在聚仙亭西上有文殊閣有何遷文殊

閣三大字

續志唐會昌間毀寺東林二僧藏晉文殊瑞像於此
桑疏偃蓋松一株在文殊臺前葉短異於常松數百
年物也抱朴子松千歲者四邊枝起上杪不長望之
有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬
或如青人皆壽千歲汜勝之書栽松去其中大根惟
留四面鬚根無不偃蓋酉陽雜俎松命根遇石卽偃
蓋不必千年也

郭明龍文殊臺詩千岩萬壑臺之東只有西方一望
空天末金輪持世界晚霞散作滿天紅

增

吳運嘉文殊臺詩八面虛無生峭壁文殊之臺高千

尺天空散下玉蓮花何年化作清涼石

增

李萬實文殊臺夜坐詩凭高事遠覽玉繩轉星河寒

空浮纖翳夜氣今如何棲鳥擇寧枝隔木時相過澗

泉墮涼月溶漾浮金波幽期愜平生浩然發長歌

增

李維禎文殊臺詩寒雨初收日欲暝江聲嶽色此平

分青山盡是蓮花座古樹真成貝葉文石鏡光含低

夜月香鑪燼暖鬱春雲虛空莫問西來意法界於今

已不群

增

表宏道文殊臺詩芙蓉萬尺花如鐵秋窗盡灑紅霞
屑螺頂仙人騎杖來天衣曉帶雪山雪帝遣神丁量
海洗繡鍰斑稜生平砥一萍吹作潯陽城半七疏爲
九江水高青直上一萬重綠瞳笑啓金泥封煙重雲
滑不可去怒鞭白雀惱張公

增

吳道長登文殊臺詩雨餘山色鬱蒼蒼臺下憑危俯
大荒碧落霏微青嶂合坐看孤鳥沒潯陽

增

王世懋匡廬遊記四仙祠折而右爲文殊臺臺下隳
無際平嶂隱隱若浮水面泉從灌莽中下墜鳴聲日

夜不絕鐵船九奇諸峰爭奇競秀爲一寺勝處云

臺西下邃谷有火光出是爲佛燈

續潯陽記文殊臺西邃壑中昏夜時有火點點出其

間如燈人呼爲佛燈**桑疏**燈常以祈請而見故遊人

愛祈請之**朱晦翁**山北紀行天池院西數步有小佛

閣下臨絕壑是遊人請燈處僧云燈非禱不見是日

不禱而光景明滅頃刻異狀諸生或疑其妄予謂僧

言則妄而此光不可誣豈地氣之盛然耶**朱子語錄**

廬山下有寶故常有光**喬丘漫語**老物有光寶藏有

光五金之光或紅或黃江海之水上常有光或小或大倏晦倏明豈亦佛燈哉廬山有僧夜坐見火大如斗附地而流蓮花三峰見火如燈盛於天池山嶽之晶發乎重陰明滅近遠固其自然佛何與焉

何遷文殊臺詩獨立千峰杪神燈五夜懸望深山靄合疑在斗牛邊

天池寺西南有舍利塔

桑疏舍利塔在文殊臺下塔無舍利祇以爲名其下有白石雨霽而日映之則見五色光寺僧歡言之以

爲文殊化現之祥焉。紀遊集黎景高之二子珪瑄與
孤山僧在文殊閣見文殊見於五色雲中。天池集永
樂中谷藩之國時登天池而文殊光見因立碑五老
峰以志其事正德中九江太守王念遊舍利塔見有
光紅色冉冉掩映雲際俄成五彩繽紛如車輪三明
三晦僧曰文殊光也念心喜其遇亦以爲然云。石劄
劉世揚星壑岩三大字

桑疏千年艾萬年松皆生舍利塔傍石上艾之長僅
二三寸松稍大取而寘諸巾笥之中數年暝之以水

而種之立活觸之以油卽黃殞矣山記萬年松乾之
不朽漬之復生是不死之草也

舍利塔南下有捨身崖

桑疏捨身崖劉世揚惡其名易之曰龍首巖石挺出
虛空中數丈下瞰絕壑觀者凜凜不自持獨陽明王
公常至其末無所畏焉石劄劉世揚龍首巖三大字
捨身崖南下有獅子岩天池寺南下有文殊岩

桑疏文殊獅子二岩禪思者多居之然窄隘深廣不
盈丈獅子岩又焚崩塞獨文殊岩在

天池之僧二曰智隆曰圓鑑

智隆禪師事見後紫霄峰類中

桑疏僧圓鑑天池寺化主也平居碌碌既老日捧鉢
過堂無異庸衆人人亦無有能知之者嘉靖中無疾
留偈端坐而逝年九十二

藝文

增

林俊遊天池寺記行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙靄
蒙絡突出浮屠甚峭僧言曰此天池命輿戒徒下石
門憇接待僧褰衲扉屨以從渡錦澗歷錦繡半雲甘

露着衣四亭乃抵寺噴吮吸噤線路繳陡縈百折其
下瀕嶽崖灌木捍霧遇缺處問視若亡底壯夫眊然
骭顛而胆落登之法輿負四人扶四人刺竹以拄輈
繫兩纏纏三人前拽以升下則倒載尾援以縮伸行
勢磴險處舍輿循厓授杖行苔間挽一人擲二人不
數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰
趑類飛輪夫駭矚焉寺二天池相傳帝釋天尊手揜
今甃爲一聖祖龍飛周顛仙言多奇中後會徐道人
天眼尊者遣赤脚僧進藥和詩上感修寺親製碑錫

以象鼓銅鐘諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙
松挺出石竅葉短異常下矚平川隱顯千里南有捨
身崖神龍宮潭際時興雲雨有石鑄曰文殊化現有
鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢
池講經臺香鑪峰東有佛手岩形五指如掌有竹林
寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺御碑亭在焉大林寺臺
曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劍五峰
瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景尤物莫能悉以志最
高之南一舍有半旁一菴僧食日米盈撮和以苦菜

以下山塗梗未之致也寺劫於燹宣德間勅新之峰
多積雪殿瓦冷裂成化間僧性釗募鐵瓦覆之廡仍
以茅歲率一葺予謂竹木爲質塗以土若灰可閱年
數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾
白雲布地如絮翼日乃言歸

增

范仲淹天池詩岳頂見仙池神異安可度初謂無波
濤雲雷有時惡乘此澄清間吾纓可以濯

朱文公熹天池寺詩三年落星渚北望天池山臨風
起浩歎欲往無飛翰今朝復何朝陟此青雲端高尋

奇已絕俯瞰何其寬西窮濂溪源東盡益浦關渺然
滄波外淮山碧連環我意殊未極更思出塵寰何當
駕輕鴻八表須臾間視此長江水滔滔儻西還

增

王守仁夜宿天池月下聞雷次早知山下大雨三首

昨夜月明峰頂宿隱隱雷聲翻山麓曉來却問山下
人風雨三更捲茅屋野人權作青山主風景朝昏
隨意取巖傍日脚半溪雲山下雷聲一村雨天池
之水近無主木魅山妖競偷取公然又盜巖頭雲却
向人間作風雨

文殊臺夜觀佛燈

老夫高卧文殊臺

拄杖夜撞青天開撒落星辰滿平野山僧盡道佛燈
來陽明公天池寺四絕句舊刻石碑其真蹟藏寺僧處溼乙巳遊天池得於僧寮展閱書法古勁在顏
平原蘇端明間詩意揮斥八極絕非文士尋章摘句
可比按公年譜公以正德己卯六月擒宸濠凱旋駐
師廬山以待朝命庚辰正月刻石紀功於開先寺讀
書臺石壁是歲遊天池東林皆有詩公此詩第三章
感慨寄託似爲錢寧江彬輩障蔽武宗而發是日溼
與閔子麟嗣反覆捧誦珍重不能釋手惜原墨四幅
近爲一貴官取去其一雖延津之劍未能復合而公
之德業詞翰可與廬嶽爭高後之守者所當什襲珍
藏俾無有散失可也

增

林俊遊天池寺詩仙人拉我方住指點天燈往來

處倚秋高閣看新晴白雲山麓如鋪絮

增

汪立錫夜宿天池詩萬丈峰頭古剎存星辰歷歷手
堪捫魚因求施朝浮井虎識叅禪夜到門雲外笙竽
風漸細下方更鼓日纔昏石床聊且齁齁睡宦况無
勞擾夢魂

李夢陽天池寺歌廬山絕頂天池寺鐵瓦爲堂白石
柱傳言周顛勞聖祖天眼尊者同顛任嶮絕下閭無
底壑屈曲穿緣惟一路頃屬秋晴強攀陟俯之四海
生雲霧岷峨纍纍西向我杳杳長江但東注君不見
寺東崖石鐫竹林穿碑御製山之岑周顛胡不留至

今周顛胡不留至今虎啼日暮愁人心

增

羅洪先天池候龍溪不至天池之水多靈氣種竹和
丹說舊踪天上久傳高帝語雲中常恐異人逢深林
五月猶衣絮絕壁千年盡偃松何爲故交期不至石
樓明月坐孤峰

增

羅洪先天池次韻詩天池丹成獻明主半留天池人
莫取出岫閒如一片雲有時解作千峰雨天池竹林

寺下訪仙臺千里雲霏一望開白鹿不逢空自笑爲
誰兩度入山來訪仙臺文殊去後只空臺臺上優曇不

易開說法本非開令喜野狐休向夜深來文殊臺道人

相邀崖畔宿鳥語泉聲滿林麓分明不與世間同六

月寒風撼巖屋凌虛閣

增

王畿天池次陽明先生韻多病維摩卧法臺凌虛恨

望為誰開解言佛子能傳法祇許文殊一度來道

人慣向雲中宿千仞孤峰等平麓手排閭闔披層霄

還擬虛空結霞屋

增

張時徹天池寺詩我向空中拾瑤草翩翩使節來何

好白雲迷路合復開星河挂戶夜長曉時嶼湖憲伯來會朝

來風雨暮來晴曲嶺迴迴碧草迎芙蓉晝見金銀氣
寶塔宵看舍利明 文殊臺前百尺松枝枝詰曲盤
虬龍松根雲霧須臾起化作天邊千萬峰 滾滾長
江白練飛巉巖石壁青天圍神仙洞口一經過丹砂
却上綠蘿衣 夜半山腰震雷起白龍下飲天池水
俄然吐作山下雲疾風化雨三千里

增

又登天池詩暗室生雲葉靈岩吐石膏何人吹玉笛
縹緲落青濤

增

謝廸天池寺次韻詩香風細細度幽草一上披雲懷

更好迎門却有龐眉僧
壺中日月不知老
雲霧濛濛風籟哀
半空倏忽特峰開
天池之水迸峰頂
源頭不知何處來
時當清和值夏首
坐挹薰風幾杯酒
起來細讀崖上碑
渙汗龍章垂不朽
一方明月來中庭
爐光淡淡籠沙汀
此中安得王維手
便欲摹寫入丹青

增

薛侃天池寺詩

池上有天泉
混混出無已
智者活而

圓愛此功德
水心淨欲自空
風止波弗靡
泉照老僧心
閒寂了無滓
酌水誦楞伽
超然悟宗旨

增

林廷錦天池寺詩

十年夢落廬山景
此日登臨眼界

空迴首諸天星斗近
雨花香散一簾風

增

徐志道天池寺詩
匡廬五老人不識
獨向無何寄真

迹天池浴罷水雲寒
象鼓槌時山月白
著衣亭

卽披霞亭

上鶴巢松講經臺
下猿眠石一自顛
仙告太平至今

四海風塵息

增

林廷楫宿天池寺詩
遠寺疎鐘報曉晴
上方樓閣日

華明雲中圖畫浮
嵐翠樹裏笙簧落
澗聲好鳥有情

如喚客野花無數
不知名十年奔走
紅塵面敢向天

池漫濯纓

增

御寶天池寺詩聽雨山中寺蕭蕭對佛燈春懷偏惱
客野興未嫌僧雷似千峰動泉應一夜增壯心方激
烈靜坐欲飛騰

顧璘夜雪登天池詩雪磴千盤滑雲崖萬仞高木危
摩峻極逕黑慎纖毫本暢登攀興俄成跋涉勞更闢
上臺殿如喜出波濤

增

王慎中宿天池寺明日下山寺僧相留予愧其意爰
題西壁陰陰松竹覆層巒若深開曲徑寒樹裏燈
緣傳法現林間花是講經殘窗臨石鏡天長曉門掩

珠簾夜未闌釋子相期無以荅欲除塵想苦微官

珠簾

各泉

增

吳國倫登天池四首百折廬山路春陰渺不分地晴
仍積雪峰轉更層雲短筏緣空度疎鐘隔樹聞逢僧
問絕頂香氣正氤氳聞有上方勝乘春遠叩關雲
霞標古屋日月鏡空山菩薩牽枝出仙人馭鹿還不
妨予載酒一醉斗牛間誰爲開靈竅毫光忽有無
雙星劃吳楚一髮引江湖地迴輪音淨天空塔影孤
風塵還此隙跌坐卽毘盧尺寸天池境諸方或未

如雨花浮遠近雲霧散空虛燭地蟾蜍石行天鸚鵡
輿不煩飛錫杖吾已卧匡廬

增

彭夢祖天池寺詩遠上匡廬石逕殘側身霄漢禮旃

檀崖頭瀑布天花濕谷口生香松霧寒日映旌幢開
法界雲埋虎豹擁蒲團竹林寺隱知何處時有鐘聲

度翠巒

增

童承叙登天池詩十里松杉總鬱盤攬衣飛步翠雲

端山深野寺人稀到萬壑千峰一逕寒

增

官應震天池寺詩策杖踰躑遶翠巒泠泠古寺夕陽

殘高松挂月流天鏡幽壑飛花襯石欄瀑賤上方僧
榻冷雲窺半座佛燈寒清池淨沅晴空色倒影層層
仔細看

劉徽天池詩 天池寺傍白龍潭廻合千峰紫翠涵望
裏江湖晴並細晚來星斗坐相參中天塔影搖香閣
絕壁藤蘿上寶龕一會真如昏翳盡摩尼光影照瞿
曇

張元忭同周金部宿天池寺詩 竹林苔迳隱松蘿恰
喜良朋振履過共倚青藤穿錦谷遙看白練瀉銀河

空山木葉春猶少
遠寺鐘聲晚更多
一笑與君同此夕
夢回蕉鹿竟如何

周弘禴天池寺詩
偶攜青杖躡仙踪
石磴迂迴一徑逢
百道泉聲飛瀑布
天山色落芙蓉
寶株榻冷春樓鶴
碧水橋平夜卧龍
臺上佛燈看不見
千年留共

白雲封

陳省天池寺詩
亂削芙蓉縹緲間
頓忘昨日苦躋攀
一江月色凌虛閣
萬壑松濤撼定關
欲向竹林尋旭
日
還依木榻卧匡山
此身已在雲霄上
怪得煙霞滿

客類

增

李維禎天池寺詩中天孤刹擁靄奇片片芙蓉坐四

垂絕壁過雲銀作界飛泉逢石玉爲池僧留半偈潭

龍伏客供清齋野鳥窺祇樹曇花俱幻滅獨看春色

到辛夷

增

王世懋蚤出天池遇雨詩夕息瑤池巔窮覽興會盡

平湖筍輿出初地猶在近指顧惜別端淹留慚招隱

陰岩清夏氣森木發朝叱山雲興祁祁谷泉流潤潤

潛潁膏川原隄渠自相引有淹方農辰若需詎勞軫

欣賞萬遇偕安排百慮泯彼美矜名客將貽忘機哂

增

左三德遊天池寺詩絕嘯迢遙接紫氛東南吳楚望

中分佛燈夜共星辰白梵籟時兼風雨聞峭壁孤松
先挂月虛樓空榻盡留雲何時試醒塵埃夢此地還

同鹿豕群

增

袁宏道天池詩山以雲爲郵雲窮山身見石貌呈巧

心瘦妍競奇變暄涼隔下天葛絺易柔練一石一狂
呼前石翻爲殿萬仞矚奇雲條縷條飛片撫松坐枯
巖一往謝塵骨

增

鄒元標宿天池詩

聊將小偈付荒臺蠟屐翩翩興轉

催八萬四千翻欲盡蒲團留待我重來 歷盡千峰

與萬峰紫霞食處氣如虹雲衣脫去留僧寺結屋他

年伴赤松

增

米萬鍾天池寺詩

遊濛氣老青蓉結片石怔燼架飛

呂獅子銜來盤古雲又惹維摩此饒舌放却天花爛
不收化作山燈夜明滅我嘗五歷西晉臺不道廬山

寄瓜瓞

增

釋洪恩天池寺詩

入山纔五日變幻盡陰晴初到池

無水歸塗澗有聲摩雲松九里拔地石三生看落飛
鳴葉如花襯足行

增

譚元春石門尋小逕出天池詩入山有初步驚悚發
其端鐵船導我行轉轉逼奇澗亂泉不瀉雲削崿開
門闌似向寶背處神物坐未安造化惜嶽崎聚歛作
危巒我命寄藤葛犯身於蒼寒因感開塗人逕進良

非難

增

閻爾梅天池寺詩匡廬北厂結廻峰不測寒潭定有
龍寶殿風高緌鐵瓦法華文細范銅鐘山川直以勳

臣賜金石非爲左道封祀典於今成往蹟沙門猶自
享杉松

增

杜立德送客遊天池寺詩
天池在何許千峰入雲霧
岷峨見積雪海日中夜曙罡風下碧落鐵瓦失堅固
羽人昔託跡禎圖告朝著象鼓頒紫宸丹樓耀石路
君去陟崇標懷古振詞賦長嘯揖匡君星河近指顧
安得凌虛翼相攜策高步

增

黃養正重修天池寺記畧
廬山屬今九江郡禹貢所
謂敷淺原也山之上
有泉曰天池者相傳爲文殊顯

化之處晉法師慧持始建寺其地遂因以名當元之
季有周顛仙人與赤脚天眼暨徐道人數往來云云
上神其事命有司崇飾其殿宇親置碑文以彰顯之
至文皇益加修葺宣皇嗣位勅都布兩司經理之寺
之規制益至是而益盛矣今任持慧寃字圓明者尤
恐久而益壞請于朝爰罄所蓄合檀施加增廓之乃
來徵文劉之盤石竊惟古帝王受命而興其所致盛
德大業者非獨肱股爪牙善戰善計之有其人而開
機于事先兆形于未朕必有若周顛赤脚者神而明

之不可誣也四方旣平寵數滋被因池以致崇易故
而爲新神風洋洋庶其來下亦豈非所宜哉圓明於
是仰列聖之謨謀思嗣承於不替上以爲國家宗社
萬萬之祝而下以爲生民惠利之資其志固可尚也
因爲之文系以詩曰廬山峩峩屹由天成俯臨彭蠡
上薄太清爰有靈寶發彼天嘯並瀟泓淳曰神所獻
在晉大士德通幽明爰處爰居就此化城高皇受命
股肱維聖洵美周顛式啓其應其應匪他告我太平
試之烈焰恬若罔驚是曰真仙于世斯罕其儔赤脚

道人天眼皇有舟師仙則舉之皇有疾疾仙則已之
四方既平皇心允悼酌德疇將予罔報相彼天池
颺駛所遊乃申嚴命寺宇孔修蠹蠹宰堵巍巍仙亭
金碧絢朗松栢青青列聖嗣之曰隆罔替龍象偕來
翊爲典衛繫若圓明夙授慈容悟彼有相式成佛功
維佛至仁維仙莫測維聖相承萬禩無斁正統十年
歲次乙丑冬十一月長至日

增

王世貞遊東林天池記余以十月量移嶺右假休沐
還復抵九江出城北甫數里卽聞草間流泉聲甚悲

至橋所悲聲易而厲不知從山行覺與人趾益上小
喘二十里而曙色與微月接道有棹楔署曰太平興
國宮卽宋所祠採訪使者處也其宮去署所可里許
周益公陸務觀所誇殿堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無
幾存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見人
家炊烟群裊已抵東林寺卽慧遠十八人結社地也
其面爲香爐峰秀色插天前有亭榜曰三笑跨一石
橋所謂虎溪者也溪亦多闕塞下有深草暗流時伏
度溪可百弓始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史桓

伊建周陸記所稱唐牛相僧孺署寺裴相休署殿二書今皆已亡之獨三世佛像有而皆端嚴妙好衣領皆精絕云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱是殿後石壁陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中坐遠像傍十八像則劉程之等六人及遠與慧持輩也其更右則方丈頗整潔中左右六壁爲王文成詩僧以朱欄護之然左右壁皆已漫漶不可讀縣爲置頓小飲敵寒色誇陶令之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅影響耳遂循虎溪而西步石橋

流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆在望顧
甚荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺
改乘小竹兜子以四人牽而上若遡流舴舺可四里
許至登高亭又折而上爲錦澗橋故擲筆峰後諸水
委也石壁峭上凡數折水自其鏤下濤翻雪湧噌吰
鏗碎吾不知視棲賢歸宗何如當亦生平一奇觀耳
自橋而上爲錦繡谷亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡
者春時雜英百千種燦爛如織至冬初蒼翠不剝丹
楓綴之亦自滿眼雕績復上爲躡雲亭又上爲甘露

亭自是改而步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑
凭一小吏肩從雲罅顧見吳楚諸小山如藁塚溪流
縈紆挾微照爲百千金蛇俄而霧合稍稍逼不見前
後人第聞冒絮中語相喚耳又上爲披霞亭又有
坊曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其傍小崖穴
曰此竹林寺後門竹林寺者世所稱有影無形時時
聞天樂云聖僧居之耳霧小闢見兩山下垂若闕而
東山尤奇秀層樓危堞廩廩麋獅象之狀種種問之僧
或云卽九奇峰或云非也俄復晦稍折而下道微坦

從寺左轉南嚮連峰前蔽高可里許遠不知極蓋皆
稱天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱
頗壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣
吏出所齋酒脯凡數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左
楹尚粉素顧程生作古隸題遊日及紀姓名而下復
稍西爲聚仙亭蓋所祠天眼尊者周顛仙赤脚僧徐
道人見高帝碑甚詳顛聖凡不足論天意似欲爲明
主一表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石
危出可以西眺岷峨積雪俯瀾千里而爲雲霧所翳

間一少闢隨合所謂阿閃國一現不復再現者耶臺
所建文殊殿亦草草而傍崖一龕中坐獅石像極精
絕疑此石獅從蓮花會親觀法身當令旃檀釋迦退
舍矣時日已迫下春且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔
獅子崖鐵船峰白雲洞蓮花菴白鹿昇仙臺御碑亭
者僅從僧一指說而已歸路大似捷然從肩輿踏空
中行處處捨身崖也度東林尚君復使置酒強余入
則已曠三舉觴乃出抵舟銜鼓已久動矣夫此廬山
背耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也而所

經遊又欲以一日而盡之得無爲採芝叟抑揄耶譬
之初地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛
亦未可也記陶徵君棄官居柴桑得非爲廬君戀戀
耶然貧不能多致力而又以足疾使門生肩籃輿計
不能度東林而止望天池便自霄漢余吳人去此殆
千餘里幸以宦遊一染指差足誇徵君矣越三月紀
其事以示同遊者

增

袁宏道雲峰寺至天池寺記雲峰寺而上道愈巖青
崖邃谷匝疊而行絮而粘履者曰雲幽咽而風絃者

曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈
紅縈碧蜿蜒而道者曰九疊屏怒而兀忽如悍夫之
介而相怖者曰鐵船峰數里一息芟崖而亭之者五
路嶽削杖而躋遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林
寺後戶泉聲木韻皆若梵唄乃拜亭盡梵刹出上霄
諸峰障而立猶在天半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲
綠冷然堦下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見背千頃一
杯少頃雲縷縷出石下繚松而過若茶爐之在枝已
乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石

上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧
僧曰此恒也無足道

增

〔袁宏道遊捨身巖至文殊獅子巖記〕野性癖石每登山則首問巉巖幾處骨幾倍膚色何狀行莊途數十步則倦而休遇啾啾轉快至過懸石飛壁下蹙無地毛髮皆躍或至刺膚躓足而神愈王觀者以爲與性命衡殊無謂而余顧樂之退而追惟萬仞一髮之危輒酸骨至咋指以爲戒而當局復跳梁不可制宿天池之再晨觀捨身巖巖石偃而出孤峯絕壑一旦遂

寇諸岩而山中一少年僧稍解意云其下有兩岩石
更道旁僧過之曰徑迂且仄不受履余大笑趣之行
從舊道折而下得支徑剪蘿躍澗中石捫絕壁更上
下得文殊岩一壁皆怒石砰躍空出坐候泉熟試茶
良久下俯危磴更數盤得獅子岩石骨拗折頽放已
出互相壓而少遜避者遂爲菴址鐵船峰當其面紫
鏗凌厲兀然如悍士之相撲而見其骨及鬪困力敵
不相下則皆危身却立摩牙裂髭而望大約三岩皆
以純骨及面峰峭削勝而獅子岩最下下不極則石

之怒不盡鐵船之高不能凌捨身岩而下而獅子仰
視其巔岩與奇適相值谿澗近則鳴悲激而石始活
獅子岩皆據其勝是爲天池之絕景君子之至於斯
也或未之見也然路實不甚巉遊者旣不索而山僧
畏寇蓋唯恐去之不速是以不顯余何幸得之高僧
徧融嘗菴獅子下三年正其入悟之始每橫一棒坐
岩口行脚來則捧出之毫無酬其機者融公去石落
址遂塞岩之左存小室梯而度然荒寂其僧亦無復
居者矣

增

湯賓尹遊天池寺記

一山亘五百餘里坐卧數郡南
吻雄湖北枕長江天下奇觀莫巨焉中間疊壁層巒
複溪藂瀑不足云也觀湖於含鄱嶺觀江於天池於
竹林寺勝槩扼矣上嶺之日天際空朗五步一息十
步一回顧數株烟樹離離水潯者南康郡也疑一帆
獨插經時不動者落星墩也簇硃剝翠蜿蜒周遭若
起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹
然雙矗五老居白鹿之右橫見側出周旋四五十里
不暫捨嶺腰爲他峰所蔽一老猶殷勤送客望望下

嶺而後別山南之致於斯爲備及於遊北山登天池
尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳧田疇如折
龜下雉諸山隱隱來赴如屏如冪少焉雲縷縷出山
下如數白鵠徊翔林莽間斯須瀾漫天地江山人我
四顧無影視立旣靜若有翁忽往來遊行空中者於
此外更覓竹林寺真成夢語耳由竹林至大林由大
林至講經臺皆冒重雲中罡風橫掣數努力固足不
然恐飛去捫岩得路停一菴半晌已而出戶忽大風
從地捲獨全露香爐峰衆共合掌讚嘆希有

桑喬曰廬山南北寺之巨麗者必以天池爲冠然無
大禪德尸之僧之習於寂靜者蓋鮮方且盛儀物事
奔走以逢迎上官其視蓮社風流不逮遠矣東林開
先同

清涼臺鐵船峰白雲峰

天池寺南下二里爲清涼臺

續志清涼臺因文殊攝化得名臺距天池南下二里
去石門鐘磬相聞四圍峭石萬仞亭午始見日色冷
翠撲面晴亦濕衣下俯絕澗架橋于木末曰挽雲過

此始登臺臺之岩下有靜室明萬曆時老僧亮空手
構後稍廢今釋智瑞號雲關武林人於此住靜

增

釋智瑞廬山清涼臺記廬山清涼臺者文殊大士跌
草處也距天池三里許峰忽盡自龍宮趨清涼石行
數十步門忽開引猿臂而下蒼壁立天危峰插水路
益兀行鐵峽中不以足以神援藤蛇行數百步路忽
平石級崇閎左樹列虬右峰肅雉迤邐喘息抵岩下
萬石橫肱崩裂迭卧老樹蓬突並從空磴中躍出孤
茆四五楹隱隱卓翠壘間木榻二紙屏圓牖稱之垂

人在焉臺者於主人爲几案根從石門雙闕中拔起
千仞與群峰截斷兩峽深不可測龍湫環繞共以數
十計登之者復自石岩過乳溪從雙壁中排磴而入
從仙掌俯僂而出沿棧道屢挽雲橋始登臺平周匝
可里許古木蒼髡松與肩齊皆尺蠖詰曲之狀若鴻
濛以來未判者其臺四圍旁峰襍出若花莖攢置星
列碁錯若几若屏若龍蟠若獸匿苔鱗薛甲爪齒劇
露可坐可卧可支頤而寐箕踞而嬉中有平址方幘
丈許文殊跨青獅香相定焉其東南北諸峰秀挺雄

峙者以數十其可指者曰大人玉印鐵船花蕊鴈搏
天馬玉巒諸峰其峰之最尊者髯眉蒼聚蘿冠薛紳
而子立雲端者大人峰也其石之最奇者曰鸚鵡松
之最奇者曰仙虬池二曰接天池曰硯池其西一面
平吞吳楚江右諸峰在几席煙霏嵐曩曉夕百變當
秋漢澄霽時江光帆影沙島林幢某塢某洲湖河堤
汶井邑隴澮皆可數其最近者七里崇岡驛火亘且
九十九峰支支潑黛石門澗雲時濃時淡忽晴空瀾
汎滉漾無涯是時也臺上人杳不知身際於何所

天池山西南爲鐵船峰

桑疏峰頂有石船而其色鐵故曰鐵船或謂吳許之鐵船墮而爲峰然今集仙傳無鐵舟之說吳許雖神安能以鐵爲船哉

孫應鰲鐵船峰詩廬嶽高峰望不窮二龍飛去鐵船空天風幸借扶搖力吹入滄溟作釣翁

其側有大覺瓏禪師菴基其南一蓬名蓮花菴

桑疏蓮花菴在上霄峰之西裔與鐵船峯近卽在白雲峯上**林俊遊天池寺記**鐵船峯有石如蓮花今人

或謂之蓮花峯云往少卿胡叔廉愛其秀麗欲結菴
與道者張賓陽居之已而不果

桑疏大覺璉禪師居廬山岩棲澗飲二十餘載居訥
禪師薦應仁宗詔時宋皇祐間也時居訥居圓通**五**
燈會元大覺懷璉禪師青原十世法嗣雲門宗

增

法苑珠林宋大覺璉禪師英宗付以劄子云大覺禪
師懷璉受先帝聖眷屢錫宸章今歸林下凡經過菴
院隨性住持璉攜之東歸鮮有知者蘇軾知杭州爲
作宸奎閣碑請錄示英廟全文璉終藏不出逮委順

後獲於篋笥其不暴曜如此

天池山又西南爲白雲峯上有白雲洞南有白雲菴

桑疏白雲菴在白雲峯南南與黃龍阻一水

增

李中宿廬山白雲峯重道者院詩絕頂松堂喜暫遊

一宵玄論接浮丘雲開碧落星辰近月出滄洲世界
秋塵裏年光何急急夢中強弱自悠悠他時書劍酬
恩了願逐鸞車看十洲

御碑亭白鹿昇仙臺青龍菴慈雲菴

天池山東北爲白鹿昇仙臺

〔桑疏〕相傳有人於此乘白鹿仙去故名龍角石在臺西道旁〔石劊〕壺天勝覽四大宇天池二大字

御碑亭在焉

〔桑疏〕御碑亭以奉安太祖御製周顛仙碑神藻流輝煥耀雲漢丹岩翠壑雨露生春蓋二百年於此矣亭以石構制甚宏壯然苦冰雪寒剝石喜敗數葺數敗莫能久完也

〔明太祖御制周顛仙人傳〕顛人周姓者自言南昌屬郡建昌人也年一十有四歲因患顛疾父母無暇常

拘於是顛入南昌乞食於市歲如常顛如是更無他
往元至正間失記何年忽入撫州一次未幾仍歸南
昌有時施力於市戶之家日與儔人相雜暮宿閭閻
之下歲將三十餘俄有異詞凡新官到任必謁見而
訴之其詞曰告太平此異言也何以見當是時元天
下承平將亂在邇其顛者故發此言乃曰異詞不數
年元天下亂所在英雄據險殺無寧日其稱僞漢陳
友諒者帥烏合之衆以入南昌其顛者無與語也未
幾朕親帥舟師復南昌城降朕撫民既定而歸建業

於南昌東華門道左見男子一人拜於道傍朕謂左
右曰此何人也左右皆曰顛人朕三月歸建業顛者
六月至朕親出督工逢顛者來謁謂顛者曰此來爲
何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左
或右或前或後務以此言爲先有時遙見以手入胸
襟中似乎討物以手置口中問其故乃曰蝨子復謂
曰幾何對曰二三斗此等異言大槩知朕之不寧當
首見時卽言婆娘反又鄉談中常歌云世上甚麼動
得人心只有臙脂胚粉動得婆娘嫂裏人及問其故

對曰你只這般只這般每每如此及告太平終日被
此顛者所煩特以燒酒醉之明日又來仍以蟲多爲
說於是製新衣易彼之舊衣新衣至朕視顛者舊裙
腰間藏三寸許菖蒲一莖謂顛者曰此物何用對曰
細嚼飲水腹無痛朕細嚼水吞之是後顛者日顛不
已命蒸之初以巨缸覆之令顛者居其內以五尺圍
蘆薪緣缸煨之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是
後復蒸之以五尺圍蘆薪一束半以缸覆顛者於內
周遭以火煨之煙消火滅之後揭缸視之儼然如故

又未幾時以五尺圍蘆薪兩束半以缸覆顛者於內
煨煉之薪盡火消之後揭缸視之其煙凝於缸底若
張綿狀顛者微以首撼撼小水微出卽醒無恙命寤
食於蔣山寺主僧領之月餘僧來告顛者有異狀與
沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕奇之明日命駕親
往詢視之至寺遙見顛者來迓步趨無艱容無饑色
是其異也因盛設羞同享於翠微亭膳後密謂主僧
曰令顛者清齋一月以視其能否主僧如朕命防顛
者於一室朕每三日一問問至二十有三日果不飲

膳是出凡人也朕親往以開之諸軍將士聞是爭取
酒穀以供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召至
朕與共享食如前納之弗出酒過且酣先於朕歸道
傍側道右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指
謂朕曰你打破個桶做個桶發此異言當是時金陵
村民聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞噫教
你充軍便充軍又聞中見朕常歌曰山東只好立一
個省未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應
聲曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎

顛者故作顛態仰面視房之上久之穩首正容以手拂之曰上面無他的朕謂曰此行你偕往可乎曰可詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐擎之急趨朕之馬前搖舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後兵行帶往至皖城無風舟師難行遣人問之顛者乃曰只管行只管有風無膽不行便無風於是諸軍上牽以舟薄岸泝流而上不二三里微風漸起又不十里大風猛作揚帆長驅遂達小孤朕曾謂相伴者曰其顛人無正語防閑之倘有謬詞來報至馬當江中

江豚戲水顛者曰水恠見前損人多伴者來報朕不然其說顛果無知棄溺於江中至湖口失記人數約有十七八人將顛者領去湖口小江邊意在溺死去久而歸顛者同來問命往者何不置之死地又復生來對曰難置之於死語未旣顛者猝至謂朕欲食朕與之食食旣顛者整頓精神衣服之類若遠行之狀至朕前鞠躬舒項謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多殺且未敢且縱你行遂糗糧而往去後莫知所之朕於彭蠡之中大戰之後回江上星列水師以據江勢

暇中試令人往匡廬之下顛者所向之方詢土居之
民要知顛者之有無地荒人無惟太平宮側草莽間
一民居之以顛者狀云之謂民人曰是曾見否對曰
前者俄有一瘦長人物初至我處聲言好了我告太
平來了你爲民者用心種田語後於我宅內不食半
月矣深入匡廬無不知所之朕戰後歸來癸卯圍武昌
甲辰平荆楚乙巳入兩浙戊午平吳越下中原兩廣
福建天下混一洪武癸亥八月俄有赤脚僧名覺顯
者至自言於匡廬深山岩壑中見一老人使我來謂

大明天子有說聞其說乃云國祚殿廷儀禮司以此
奏朕思方今虛誑者多朕馭宇內至尊於黔黎之上
奉上下於兩間善聽善見恐貽民笑故不見不荅是
僧伺候四年仍往匡廬意在欲見朕不與見但以詩
二首寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤脚
者云不復再見又四年朕患熟證幾將去世俄赤脚
僧至言天眼尊者及周顛仙人遣某送藥至朕初又
不欲見少思之旣病人以藥來雖真假合見之出與
見惠朕以藥藥之名二其一曰溫良藥兩片其一曰

溫良石一塊其用之方金盆子盛著背上磨著金酸子內喫一盃便好朕遂服之初無甚異初服在未時間至點燈時周身肉內搐掣此藥之應也當夜病愈精神日強一日服過兩番乃聞有菖蒲香酸底有丹砂沉鑿鮮紅異世有者其赤脚僧云某在天池寺去岩有五里餘俄有徐道人來言竹林寺見請往視之某與同往見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也方今主所詢者此人也卽今人主作熱爾當送藥與服之

天眼更云我與顛已和人主詩某問曰詩將視看對
曰寫於石上某於石上觀之於懸崖處果有詩二首
朕謂赤脚曰還能記乎曰能卽命錄之初見其詩庸
俗無韻無聯似乎非詩及遣人詣匡廬召致之使者
至杳然矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不
在鑄巧但說事耳國之休咎存亡之道已決矣故紀
之以示後人

明太祖祭天眼尊者周顛仙人徐道人赤脚僧文昔
者具色相空萬物而空法外色相而離之以存一靈

斯若是歷苦劫於無量今者神神妙用幽隱於廬嶽
獨爲朕知而濟朕難然朕終不佞於利濟之恩當以
禮謝雖然神已靈妙不測矣尋常無礙於上下逍遙
乎兩間周遊乎八極翫閱人情猝然禮至杳然弗應
豈不爲世所嗤故先期京師已告諸祠又遣使至廬
嶽之下禱於廬之神方以禮進禮不過謝而已矣今
世之人知幽明之理者鮮矣敢請條然而顯條然而
隱使善者慕而不得惡者見而難親豈不有補於世
道者歟

明太祖四仙詩 匡廬之巔有深谷金仙弟子岩爲屋
煉丹利濟幾何年朝耕白雲暮種竹

明太祖赤脚僧詩 跣足慙勤事有秋苦空顛際孰爲

信怨消累世冤魂斷幻脫當時業海愁方廣昔聞仙

委跡天池今見佛來由神憐黔首增吾壽丹餌來臨

久疾瘳 洪武二十六年歲次癸酉九月 日從

事郎中書舍人臣詹希原奉勅書丹并篆額

增
何遷御碑亭詩 石室猶堪到神仙不可求天風吹酒

醞更作采真遊

增
鄒元標周顛仙碑詩聞說顛仙幻化奇至今蹤跡使人疑怪來昨夜霞光迴夾道豐隆有御碑

增
文德翼御碑亭詩聖藻留雲表仙踪近日華瑤池周自誕岱谷漢徒誇來往終乘鹿朝昏尚集鴉臨風染淚處竹隱又誰家

昇仙臺南下邃谷中有菴二曰青龍曰慈雲青龍之僧一人曰性空

桑疏性空者山東人得法於廣西僧爽菴真性空雖短於機緣而苦行精進誠實不欺可爲僧範

羅洪先性空禪師塔銘禪師俗姓展山東章丘人年
十九出家居五臺山戒行堅嚴南遊匡廬立禪一紀
久之受觀法於粵西爽菴禪師自是圓通中啓苦志
不惰嘉靖丁巳四月二十九日示疾春秋六十有一
其徒正華等建塔祖師塔之東遣正還走吉水向念
菴居士乞銘銘曰真空無得非然不然假法入者以
觀爲權觀法亦忘性與物應深入旋聞汝師究竟六
月下旬書於石蓮洞

桑疏慈雲菴在青龍菴南

增

鄒元標自佛手岩入慈雲菴詩結茅應未久初地
相尋偶誦蓮花偈因憐祇樹深嶺雲垂佛手岩石對
禪心莫作陵伽鳥終朝學梵音

佛手岩佛手菴錦繡谷推車嶺三塔菴

昇仙臺東北數百武爲佛手岩

桑疏岩石參差如人手故名佛手高深可三數丈蒼
崖翠壁巖嶒數十百尋下臨無地一徑縈紆廣不盈
咫自昇仙臺望之宛若圖書真李洞所謂雄麗過於
天池者也元張山翁有詩

一滴泉在岩內有石黑質而白紋其端有泉時時滴而不竭其下有小池水寒冽而不涸朱晦翁山北紀行石室簌空中有井泉石劔佛手岩三大字遊仙石三大字

岩南有佛手菴其名僧曰修已曰行因

晦翁山北紀行佛手岩僧緣崖架閣以居

桑疏佛手菴一名崖憇菴初菴小岩道窄縛木爲棧以助之其後菴僧化民出財治菴拓其道盈丈無復故跡云

郭正域佛手岩詩歷盡匡廬峰有岩名佛手只爲度
恒沙不覺舒兩肘琪樹散瑤花玉液斟天酒世界浩
茫茫大於此掌否

增

吳國倫佛手岩詩佛手從空覆翠微參差峯色競相
輝僧巢石室雲爲卧客過岩泉雪滿衣金粟朗披千
界出寶花寒墮九江飛憑誰莫怪登臨癖一入名山
悟息機

增

李日華佛手崖詩上方臺殿此登臨鐘鼓沉沉萬木
深三楚白雲生佛手九江寒月照禪心倒岩有地開

蘭若絕壁無門扣竹春安得捨身從老衲蒲團終日

觀黃金

增

林雲程佛手岩分韻詩中天擎佛手絕壁度僧群洞
杳瓊漿冷秋深林葉紛霜鐘流夜壑雨剎挂晴雲暫
爾披幽豁居然遠世氛

增

鄒元標佛手岩詩錯落東扶半壁天飛花猶未遶岩
前只今八百沙彌輩座上誰叅一指禪

增

王斗樞佛手岩詩懸岩佛手擁青蓮漫說天龍教外
禪更放白毫臨絕須竹林鐘唄正依然

增

李滢佛手岩詩
天池積翠恣淹留
佛手岩前策杖遊
礪戶只疑疎雨滴
晴江真見六陽流
松蟠鳥道多摩頂
石瞰僧扉欲點頭
白鹿仙臺更何處
暮雲荒草感

深愁

佛手岩東北有巖可突出下洞深窅然

增

五燈會元
修已禪師南嶽十世法嗣
臨濟宗常卓菴
廬山佛手岩後至四明山
心獨居十餘載
虎豹爲隣
道俗聞風而至
遂成禪林

景德傳燈錄
行因禪師雁門人
青原七世法嗣
曹洞
宗首謁鹿門師資
契會尋往佛手岩
南唐李主三召

不起堅請就棲賢開堂不逾月卽潛歸岩室而化塔
於岩陰冷齋夜話行因住棲賢一夕大雪逃歸舊隱
托岩立化

桑疏千佛閣在岩西有何遷無上樓扁

岩北有竹林寺遺跡

桑疏佛手岩東北有盤石突出下臨絕壑潭色沉沉
正黑僧云故竹林寺也有影無形神聖所居風雨中
行者往往聞鐘梵聲又言其後門乃在甘露寺側小

石峽中

石劔竹林寺三大字李夢陽曰非篆非隸顛仙手跡也桑喬生曰顛之顯在洪武初而勝國延祐泰定時李洞遊廬山記黎景高紀遊集已並載三字烏得爲顛筆哉黎景高云三字羅隱書

續志出天池寺數里石壁千仞下有小洞舊稱爲竹林寺後門相傳有清虛林臺四大字及通仙二小字崇禎時九江戶部主事王行儉父紫雲來遊屬從行王生輩攀緣榻數本歸有碑并詩記其事今石縫漸合值夕陽返照猶隱隱見字跡云

朱放竹林寺詩歲月人間促燿霞此地多殷勤竹林寺更得幾回過

增

羅洪先竹林寺有懷赤脚仙人了無俗事卧松陰起共閒曹訪竹林丹藥不傳留塔影白雲猶在見禪心石如佛手摩僧頂谷轉禽言學梵音本是化城無住着被誰迷妄到於今

增

袁宏道遊佛手岩至竹林寺詩以手摩蒼霞終古搏秋碧掬取九江流澆空洗雲魄茫茫竹林人斑花生古額坐斷蒼海燿日月如窮客引領見長眉及至化

苔石一往歸菁林髭鬚如雲白

增

朱多炆竹林寺詩石岫山門一線通微微仙梵有無

中夕陽直上黃金榜雲篆煙書自不同

增

朱徽竹林寺詩寺自何年闕僧還出定無空中呈梵

剝象外奏笙竽竹影三天下花香大衆俱風清月曉
後端的有玄珠

有亭曰訪仙

桑疏訪仙亭亦謂周顛亭廢有遊仙石三字羅洪先

書

增

石劉錢全志詩竹林無處訪仙居寥廓西風想步處

百尺丹岩懸斷石遊踪應是未曾除

嘉靖乙巳

又詩既上

飛仙臺還尋竹林寺小憇洞岩前逢僧漫留偈

增

孫應鰲訪仙亭詩訪仙亭畔野雲深幻迹猶傳古竹

林高嶽御碑常照耀祗園寶樹只蕭森尋岩忽動棲
岩與住世其如出世心兀坐觀空移晚日獨憐山水

似知音

增

朱多炆訪仙亭詩客訪遺基閱歲華仙人何處弄煙

霞山中甲子無春夏四月纔開二月花

岩西崖下爲錦繡谷谷有黃谷洞鐘鼓山

廬山記谷多奇草春至卽紅紫爛然故名錦繡

舊志谷卽慧遠所常蒔藥處

桑疏黃谷洞在錦繡谷中黃谷禪師宴坐處也今不知洞所在黃谷事無可攷

舊志洞內石榻石釜乃黃谷禪師置

增

朱之佐賦錦繡谷花四言詩峩峩匡嶽靄靄春暉和風朝扇柔露夕垂言度谷口仰睇岩扉雜花芬郁異卉葳蕤清谿已流碧嶂方開叶遊魚競唼靈鳥自啼

中有仙真樂此忘歸乘鸞長嘯采藥療饑欲往從之
周道倭遲所期羽翰萬里奮飛旣餐霜雪載挹芳菲
濯纓晞髮山巔水溜

岩東北爲推車嶺嶺側有三塔菴

桑疏佛手岩側舊有白雲亭亭刻岳武穆寄慧海上
人詩今不存元雪屋長老有白雲亭詩

桑喬曰竹林寺山南北人所言其阯各各不同

山南人言

在小漢陽峰下槩以周顛之事則山北爲得之然使聖僧絳

此敝寺滯而不化何以爲聖僧哉鐘鼓聲晴晝卽不

聞風雨乃聞之是妖妄之託矣

山志

卷二

序

目錄

湖廣圖已出刊於前卷

增定廬山志卷三

淮南李 澄鏡月編輯

北平吳 煒燦叟重訂 上谷金 鼎方籀

關中杜恒焞方 參閱

山川分紀二

大林峯卧龍菴銀臺上大林寺

推車嶺東北爲大林峯

桑疏大林峯者晉慧遠時曇詵法師於講經臺東南
雜植花木鬱然成林故名大林又名雲頂峯

羅漢池在峯西舊志云近佛手岩又志云峯有新蘿岩飯牛池雞冠石今不知所在

續志白蓮池卽羅漢池池在寺後峯之巔清泚如鑑
四引而西流

大林峯之西有卧龍菴

桑疏卧龍菴卽水口菴水口者大林峯前諸水所由以趨於錦澗橋者也硤石詭壯水淙淙然菴處其徼亦勝地云

石劄卧龍菴三大字

增
續志 水口石生和尚所住處

釋圓悟遊記 石隱菴在水口石生禪者山居前佛手
岩後大林寺菴之左右竹樹香密路俯石岩而進石
臺三四高出層巒其左峯疊石千丈餘其下奔流滾
滾石臺上皆細草霜花老人坐石臺茶話謂之茶話
石

增
閩爾梅夜宿水口詩 萬水奔岩際千峰竇一唇半天
聞鼓吹飛雪走星辰石坎都無底松聲若有輪浮來
花片片泥作錦橋茵

增

熊文舉水口詩橫堆怪石接天齊
 覓徑扶筇措步述乍怖九關嚴
 虎豹亦如三峽少猿啼披襟側目
 爐霞亂亘古窮荒草樹萋獨上訪
 仙亭縹緲西風丹葉另成蹊

增

葉榮石隱菴贈僧師每詩草床蔬食足
 眠餐遶屋松聲六月寒幾度雨餘風
 靜後石頭高踞聽鳴湍

增

潘之恒石隱菴記癸巳歲遊廬山過
 大林寺婆娑寶樹下恨無奇窟可探
 舊聞卧龍菴居谷口峽石詭壯水淙
 淙激響過錦澗橋見隱隱青林知別
 有世界恍

若得之臆中時少導師遂偃此緣後此二十七年爲
已未歲遇石生若公詢所棲有卧龍菴居址卧龍者
明禪師輝公隱處開府何公目之曰此真卧龍居也
樹竹生石罅中皆太古以上物然亦得之近夫邈其
初也晉太元初慧永法師同遠公依安禪師居廬山
棲此谷中逾十七年時從峰頂別立茅室禪思久之
諸學徒至其室常聞異香故稱香谷後從此出居西
林與遠公分林主教三十年影不出山並擅標譽鎮
南將軍何無忌節制潯陽祈詣謁候兩著高風而猶

賞永公清散多於遠公則開府鎮南與永輝兩師豈
非前後身耶若公雖江上居其氣倒三峽而吞七澤
禪思詩理俱造玄妙出之奇窟而託二隱爲深藏未
有窺其際者又常語予谷中一巨壑爲雙水所滙其
左自大林來起巒越洞鳴瀨咽波若走虬飛鷺與怪
石爭怒號躍顙跳梁不遑寧止俱歸依於座下題曰
石隱菴從錦澗橋望之若置危岑上近復構靜室於
菴後數百步楚楚五楹復題曰石生隱夾道古松數
百章視石隱更爲幽寂而絕頂白蓮山有池種藕其

間歲發華數十莖池水汙流至石生隱左隙溢出又穿竹樹過石隱香積以待汲者而復會於錦澗橋此又山水之最奇峭者也予嘗誦陸士衡張孟陽左太冲詩諷託皆遠朗吟一過屬若公作招隱堂以四詩揭於壁間今若公二隱其意先與此合予不能無感於心因訂盟偕隱以慰廬山香谷之思云

大林峯西南有銀臺菴

桑疏銀臺菴在卧龍菴東擲筆峯北麓

大林峯南有上大林寺寺前有寶樹二株其名僧曰遯

禪師曰登師

桑疏上大林者晉僧曇詵建後兵燬明宣德中僧慧
寗復建成化中僧圓泰修山顛諸刹此爲最古云有
何遷風泉雲壑四大字扁

續志寶樹二株在寺西南亭亭如車蓋娑羅木也往
西域僧自其土攜之來以植於此嘉靖中其一附幹
生一花如蓮花大如盤色蒼翠如其樹色**唐安西道**
進娑羅木枝二百莖狀木有娑羅特爲奇絕不庇凡
草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰不愧於桃李**續**

志寶樹曇詵師手植

石劉大林寺三大字在寺南石上

神僧傳登師者不知何許人誦法華經晝夜不息常清夜說戒相三歸依忽口吻放大光明照耀四衆四衆競拜喧闐師不語光亦旋斂師曰本欲受戒那得見光喧闐光見乃受戒之祥非得戒正緣今更從初衆默然師又說法還復放光衆又喧闐遂辭去

白居易遊大林寺序予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林

寺沙門法演智滿中堅利辨道深道建神照雲阜息
慈寂然凡十七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城
懋峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮遠人跡罕到環
寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆
海東人山高地深時節絕晚於時孟夏如正二月天
山桃始花澗草猶短人物風候與平地聚落不同初
到恍然若別造一世界者因成口號絕云人間四月
芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉
入此中來旣而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡

李補闕渤三人姓名文句因與集虛輩嘆且曰吁此
地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自
蕭魏李遊迨今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利
之誘人也如此元和十二年四月九日太原白樂天
序

增

釋靈一自大林與韓明府歸郭中精舍作野客同舟
楫相攜復一歸孤雲生暮景遠岫帶春暉不道還山
是誰云向郭非禪門有通隱喧寂共忘機

增

周元公敦頤大林寺詩三月僧房暖林花互照明路

盤層頂上人在半空行
水色雲含白禽聲谷應清
天風拂襟袂縹緲覺身輕
分程無暇日暫得宿清幽
始覺空門客不生
浮世愁温泉喧古洞
晚磬度危樓
徹曉都忘寐
心疑在沃洲

增

王慎中由大林寺尋講經臺循香爐峰側下山千尺
飛蘿手自援
鳴泉處處弄潺湲
半峰棲霧逢僧濕
絕徑穿雲見虎閒
岸幘正宜岩石上
褰衣時傍竹林間
夕陽翠巘看尤好
去路心知是下山

增

袁宏道大林寺寶樹詩
錢幹銅膚四十圍
隔峰猶自

望孫枝塗雲林日空山裏曾見東林行道時 瘦石
鱗鱗帶碧絲百盤無地不青枝人間那得西方種問
取嘉州合眼師

增

閻爾梅自大林過講經臺詩 香山花逕石煙寒竇樹
新晴露葉丹轉到遠公臺上去鎖江樓外一拳看

增

朱徽上大林裝羅寶樹詩 古幹高千尺虬枝絡萬層
嘯風玄鶴舞胥雪白猿騰老過後凋栢陰留不化水
只疑芳樹下猶有海東僧

增

釋溥淳大林花塢詩 杜鵑花發杜鵑啼初夏爭看一

逕齊蝶夢莫教輕出谷人間桃李已成谿

增

王世懋遊匡廬記寶樹在上大林寺去天池輿行可
四里而遙幾及山麓矣樹有二其亭亭道傍扶疏四
垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧
自西土移來近忽出一瘦作人狀僧輩以爲大士像
云其一生澗傍枝葉覆蔭根生石間泉漉漉流其上
樹之美故讓道傍者而所據勝不啻過之度澗而北
爲寺之故燬於野火僧募復之外設籬落內爲板屋
雖樸若村居入其堂奧如也

桑疏大林峰北下卽講經臺語具東林寺類中

大林峰之東北香爐峰之後山也其北爲香爐峰其南多靜者居

大林南水出錦繡谷趨錦澗橋

擲筆峰白雲菴赤脚塔將軍山神龍官

大林峰之南爲擲筆峰

桑疏擲筆峰在牯牛嶺西北峰巔有石卓立如筆故名

十八高賢傳慧遠制涅槃經疏疏成而擲其筆筆卓

立虛空中不墮故名

擲筆之西有法堂菴

桑疏法堂菴當擲筆峰脊所處獨高可俯視山巔諸

刹

擲筆之南有彌陀菴

桑疏彌陀菴俗謂之火場在擲筆峰南下邃谷中菴

極幽邃山峻水清輿如曠如有何遷擲筆菴扁其地

故戒壇也**石劔**戒壇二大字**釋圓信遊記**火場昔年

煉魔之地葛寅亮改名火蓮院

桑疏廬山每靜夜無風時四山山壑中有聲冷冷可聽蓋山籟也又忽時有大聲砰訇莫測所從來

增

李萬寶火蓮院贈古拙上人詩高僧獨坐擲筆峰手
攜玉塵揮蒼龍夜半禪關望南海千山初日青瞳瞳

增

崔掄奇火蓮院詩擲筆峰前一徑餘戒壇自古結精
廬青蓮香處佛敷座石火光中僧著書夜聽泉聲來
枕上曉看松影逼窗虛更過嶺外蘆花寺傳是匡君
舊隱居

擲筆之東南爲長衝

桑疏長衝在彌陀菴迤東牯牛嶺下長衝者長且平可藝粟數十百石有泉數十泓石門澗水之源也

擲筆之西南爲白雲山其陽有白雲菴又西南爲赤脚塔山其陽有赤脚塔

桑疏赤脚塔在白雲菴西其僧卽天眼尊者周顛仙人所使進藥於太祖者也姓沈名覺顯湖口人行業莫可攷九府新志湖口縣志乃曰覺顯蓋常師事周顛云顯之卒也太祖特賜葬塔以白石後火乃易以鐵上有御製二字金塗之

增

黃克晦祖塔巖封寺詩古木喧群鳥幽泉洗碧空
頻來眺寂寞舊室喜從容羽蛻封殘草靈書獲斷虹
斯人如可作還足慰宸衷

增

釋戒顯赤脚祖塔詩仙臺不可見丹愈幻人寰赤脚
醫天子白頭歸舊山吐炎鎔蛻骨賜葬籠雲關錢塔
千年在霞峰日月間

長衝之水逕彌陀菴出鐵船之東爲石門礮
擲筆又西南有小山曰將軍其西有神龍宮

〔桑疏〕神龍宮在將軍西下窺谷中南邇九奇北距天

池岩石幽邃宮左有大壑以受長衝九奇諸水

曰龍潭在宮左大壑中其潭神龍時來居之來則雲

合湧水洗潭

清涼石在宮北道傍石刻文殊攝化神龍之宮八大

字天池二大字

赧封寺黃龍寺

赤脚塔前為赧封寺

續志赧封寺即林隱院明僧智素號靜菴建僧嗣法

於雲溪智瑛有語錄傳世柳邦傑林隱語錄序釋之

教以叅禪爲第一義禪之學以寂爲體以悟爲用而通焉變焉無窒礙焉斯其至矣若夫坐木牀飯糗草演經文特其粗跡焉耳靜菴和尚名智素山東濰邑人蚤年因怙恃旣歿卽有飄然之志年十五始入五臺師事天成寺僧大用其次入終南入伏牛罔不苦盡厥心三載至廬山以雲溪禪師爲師溪名智瑛少壯苦不識字迄八十有餘信口成句頗協音韻以故沙門多宗之而靜菴乃其高弟也雲溪卒靜菴之教益行正德初結廬於赤脚祖塔之側四方遊衲叅禮

殆無虛日其間篤信者必求偈語一章而服膺之日
累月積不覺成帙靜菴門徒大覺刻梓成書而請序
於子子惟儒者之道合內外兼費隱包大小而其要
歸實不出乎人倫日用之外其於禪也終柄鑿之不
相入而吾有取於靜菴者蓋因其曠寂之心久而愈
篤苦潔之行老而弗渝其視奔趨於利祿者有間矣
若夫所彙之言惟得於禪者知之

續志寺一名霞峰寺鄒元標題扁有廬山高處四字
踰赤腳塔山東南行三數里渡溪松杉蒙密處是爲黃

龍寺寺內有藏經閣

續志黃龍寺明釋了堂號徹空手關寺踞廬山之中以黃龍潭得名萬山環抱松杉碧遶後枕玉屏峰前有天王峰相峙其西爲御碑亭亭下爲大溪溪中有與龍橋橋西南數武有洞曰制龍洞洞上有大磐石曰降龍石龍池在焉寺東徑旁石壁間劖尺五天三大字天台王士昌書寺中毘盧閣釋湛如建桐城吳中丞用先爲造滲金毘盧像遶殿應真大士銅像精巧奇麗閣中龍藏錦袱牙籤方函莊整出明神宗母

慈聖皇太后所賜達觀大師爲徹空講者又有太后所賜羅漢十八軸元至正時筆精雅生動絹亦細潤異近代募僧普意書名幅內新安潘之恒有毘盧佛

閣記

增

明神宗護藏勅皇帝勅諭黃龍寺住持及僧衆人等朕惟佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟迷群於護國佑民不爲無助茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊

奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特
賜護持以垂永久欽哉故諭萬曆十四年三月日
年月上有廣運之寶

增

明神宗新刊續入藏經序續入藏經四十一函起華
嚴玄談會玄記至第一希有大功德經計四百一十
卷此我聖母慈聖宣文明肅皇太后所命刻也朕惟
釋教東流經典遍譯函卷繁富極矣我聖母躬體聖
善坐撫昇平密契心乘力修聖果因復假筏迷津施
航覺海續增茲典聿廣義宗德意甚盛載惟經世出

世厥用曼殊然其立教以明心見性爲宗以慈悲喜捨爲用以嗔愛婬殺爲戒以戒定禪寂爲門大都使人破塵妄之迷以印妙圓之體傷罪報之由以修慈善之根悟未來之因以減現在之業此其覺人濟物勝殘去殺之功於吾聖治不爲無助故經謂莊嚴施捨周於沙界不若一經一偈流布之功然則聖母慈命真可謂續慧燄於昏衢普慈雲於陰界延佑宗社種福人天不可思議者矣若乃梁魏隋唐之主傾國資以崇像飾瘠齊民以奉緇流殊矣釋氏本旨朕所

不取亦非我聖母流布是經之意是爲序 年月同
前寺內有馮夢禎龍藏碑

增

王士昌宿黃龍寺詩招提清漢上殘夜度疎鐘窗月
空虛白龕燈黯淡紅喬林棲靜鳥小砌鬪吟蟲被冷
分禪衲松杉半嶺風

增

張程黃龍潭詩言尋黃龍潭暝坐潭上石見潭不見
龍潭空性亦寂層雲盪心胸天風悚毛髣相對了無
言僕夫催行役

增

釋真可寓黃龍寺寄賓陽老宿一菴高結翠微間千

尺飛泉萬仞山月夜爲誰歌白雪遙聞清響落塵寰

增

釋智明再過黃龍潭詩再來修竹下倚杖聽春禽雲

冷石潭淨花明草閣深浩歌傾白日危坐惜清陰不

厭山行遠還知幽可尋

增

朱徽觀三疊泉爲霧雨所阻過黃龍寺詩將辭五峰

去言訪三疊泉不應風雨妬慳我霎時緣山北行

將遍山南已在眼凌空若有待日暮不知返夜從

孤峰下四顧迷歸路遙聞鐘磬聲正在松深處李

公好奇人失足墮蒼耳今吾有此行庶幾無愧矣

深山無履跡，遶門長綠苔。不知僧定後，雲裏有人來。
朝行白雲裏，暮宿青峰巔。岩際疑無地，洞中別有

天

增

朱徽黃龍寺晤僧從一話舊詩
寶藏經樓覆大千支
提峰北玉屏前，鍾陵出定歸山後。宴坐於今二十年。

僧舊住
進賢

增

朱徽示黃龍寺行者智覺詩
掌裏有珠胡漢見，石中生火海桑枯。白頭不免饑寒役，看汝居然是丈夫。
智覺

舊爲
余僕

增

黃虞佐宿黃龍寺詩丹嶂開初地黃龍記舊聞高松
微漏日傑閣半支雲禪榻溪聲滿山齋萊甲分還憑
法輪力浩劫賁螭文

增

閱麟嗣黃龍寺詩萬木亂參天孤峰對鐵船客因看
畫至寺以伏龍傳寶笈悲前代蒲團坐小年松花吹
不定半落講堂邊

增

王思任遊記王赤城題尺五天處踰數嶺山肉忽黃
子正訝絕下一坡種杉萬計綠雨疎風撥天無尺也
有僧卜地鹿爲引至名鹿野改爲黃龍潭規製從木

閣度殿僧律嚴山木不得折一枝折之必訟至枝長
而後已以故叢林茂密予過其嶺徘徊不忍去是風
氣之所鍾也天池東林俱逆關苞之廬龍面發者歸
宗爲大背發者黃龍潭爲正請存斯目

增

潘之恒石林社記畧石林舊在虎溪東與黃龍潭相
近初潭之爲龍居也孤月禪師制之徹空大師馴之
後龍之種化爲群蛟復起爲災師又擊鐘伏之而後
建爲黃龍寺於時慈山主五乳若昧主開先石生復
香谷畢貫之開石門澗并茲社而七遠公有言白蓮

重開是社再興時今池皆污邪不藕而花者數處所
 屈指者不難有遠持而難有承不難有康樂而難有
 靖節不難有竹林而難有石林不難者名而難者行
 不難者信而難者才不難者幻而難者真吾願求其
 人以爲斯社重社有七其人則同余所知者愁山清
 大師若昧石生師徒司成湯公賓尹叅知曹公學督學
 葛公寅亮黃公汝享開府汪公可受吳公用先王公士昌儀制曾
 公鳳儀都諫鄒公元標羅公大絃陳公維春太史李公光元居士
 邢君懋學鄒君匡明畢君成珪余得附其後

增

釋定暘黃龍金竹仰天三刹記匡廬古刹百計皆晉
以來高僧之所勅建益載山乘歷明有黃龍金竹仰
天三刹蓋得三人焉曰徹空堂曰恭乾敬曰敬堂忠
徹空名了堂潛山鄭氏子自幼穎異七歲出家言行
不苟初求安心法不得一夕夢神授以首楞嚴覺取
讀至汝身汝心咸是妙明真精妙心中所現物恍然
冰釋遊望江隱居香茗山不語三載去之匡廬謁孤
月禪師印証玄解與濱陽性空諸老檢藏天池督學
敬所王公入山訪師指經問曰此何物堂曰閒家具

公曰何用堂曰以消閒耳公大悅命衆優禮遂卜居山之黃龍潭潭當匡廬之正中繇是十方雲水得憇單焉恭乾名仁敬襄陽吳氏子髫年有出世志於伏牛山福田寺禮高庵法師祝髮受具聽講經論窮叅性相宗旨日夜無怠者三載於教觀深有信受師曰學者志宜遠大無自足也遂囑公如京都若東園暹理諸大法師公依講肆盡得其奧義大章宗師開建達磨之單旨於少林公盡棄教乘依棲十餘年入室大有契悟遂棄去之伏牛煉魔場大爐鞴中放捨身

心打長七者三年隨遍叅知識以求印証道過金陵
有守心禪師隱居弘濟一見大奇之乃謂公曰道在
心悟守在靜密其於登山涉水徒費草鞋錢耳乃留
公閉關相與切磋日造深奧如是者三年及破關卽
判然入匡廬將結茅終身時萬曆七年己卯歲也公
初入山卜地至金竹坪見其平衍嘆曰此五百人安
居處也遂構宇焉上足續芳嗣其傳而廣之僧垂萬
指是爲千佛寺敬堂名法忠本歙人姓曹氏年十九
禮杭之靈隱大機和尚爲弟子執爨三年思大事未

了遂依講席聽諸經猶以文字爲障礙乃渡江之少林依大千和尚究安心法居十載多所發明尋之京師復禮遍融諸大老印決心要遊五臺走伏牛而轉廬阜初結庵於講經臺居三年以來往爲煩乃遷五老峯又四年偶至仰天坪愛其高絕誅茆縛椽以居之未幾而四方歸者日益至乃建殿一所禪堂五楹師脫形骸無爾我親行乞以供衆居二十三年遂成叢林榜曰雲中志最高也三寺之興蓋得諸三師是爲記

金竹坪

黃龍山南金竹坪一名千佛寺

續志將軍河東上爲金竹坪千佛寺在焉背枕九奇
面對鐵船廬山之頂峰巒四圍如蓮花蕊此居其中
最爲深穩按古寺此名九奇明萬曆七年有僧仁敬
號恭乾始開基焉其徒智聯號續芳增其式廓遂成
巨刹聚僧垂萬指皇太后遣使致香送滲金佛像奉
安藏堂旋以續行高古賜紫寵之後荆國主復建大
雄寶殿鉅麗甲山南北旁有老杉修篁交蔭又古松

一株短小盤屈異於常植

增
新志恭乾法師飯蔬飲水此地者三載乃應五祖寺
法華期復赴興國大叅吳國倫期已與南昌少宰鄧
以讚互相倡導成此勝事

增
王思任遊記金竹坪道場新建匡山接衆處有活潑
泉筧至僧厨極甘冽寺外一樹白花四瓣幽香趁人
問爲何名僧不識也

寺東爲支提峰雲屏峰寺傍有雲會泉

續志支提峰明瑞桂二國王建六和塔於其上吉水

修撰劉同升新城儀部黃端伯撰文立石焉

續志雲屏峰下有二池四時不竭相傳許旌陽鍊丹之處也與雲屏比肩者爲萬籟嶺

續志其泉初本無水偶一僧持咒經行夜見松下白雲布地久而不散近之渾沸騰響以杖卓之泉乃出寺內有藏經閣楚天閣護松亭

續志藏經北板方冊整嚴供具甚麗閩中少叅曹學佺扁曰深竹經聲楚天閣王思任題額極目千里長江如練登臨之美不可狀護松亭在大雄殿側蒼松

蟠頂如蓋馮時可蔡毅中書額

增

蔡毅中金竹坪詩細細爐煙飛冉冉山雲霽萬竹動

秋聲金花滿幽砌散步出林臯草莽生屏翳山僧

莫漫除恐有草中蕙樹頭摘松子澗底採芙蓉風

生花氣來一飽出赧封高屏一日風暮雨鳴天竹

西風送雨聲商意滿林麓

增

釋今覲金竹坪詩情與廬山冥幽思無動定適爾前

峰遊渺然絕意境洞壑寂無聲松杉微有徑疎籬綠

槿齊密竹朱門映古殿拂長松虛堂閒落景山川理

本奇緣會趣自承久坐發微吟明月粲東嶺

金竹坪西南下大壑中有溪曰將軍河其中多靜室

續志將軍事無可攷或曰有峰名將軍亦以名溪

增

王思任遊記沈石田畫有豆青石坂人行泉上余極

愛之至將軍河恰似一石架大磐上又數雄石乳石
激發湍瀉中旋銀舞玉輪帛捲綃妙難形至

將軍山南爲青林山青林之南上爲靜業堂西南上爲
般若菴以通山之西道也

几奇峰上霄峰仰天坪

將軍山之南有九奇峰

天

九江府志 天池寺有九奇峰蓋總廬山諸峰而有九

云 山南為青林山青林之南土為精業堂西南土

桑疏 九奇峰者東起自含鄱嶺而西放乎上霄峰連

山嵯峨角立爭雄長其奇者九故云九奇俗謂之火

焰山也上霄峰含鄱嶺別有類

增

王思任遊記 盼雲峰寺始登趾丹嶂萬仞一呼吸黑

雲幔盡急輿至解衣僧不內給宿九奇菴蒨綠幽蒙

穿枝撥翠雨浙浙入矣得吏人送酒王僧稍恬萬聲

齊下夢至瀟湘不知是風是谿是雨

增

黎元寬九奇峰寄釋匡雲詩飄風應不到匡廬卧起
匡公走訊子爲問九峰峰頂上可容勞苦試騎驢

增

閻爾梅九奇峰詩峰餘山外壓空煙上視曾無北半
天絕頂石頭風欲墜老僧菴在樹梢懸 峭壁傾崖
杖履艱石紋花似豹皮斑老僧移得林泉動一篔簹南
山到北山

增

陳弘緒懷釋匡雲詩誰穩青山卧家家雲水蹤獨餘
峰頂上長倚石邊松闢茗春還幾餐薇客屢逢縱空

諸所有閒晝歎聲重

增

陳允衡泊舟匡山之麓寄九奇峰匡雲長老片牒指
煙樹湖波拂空渺殘月明孤城斜風下飛鳥客心方
靡靡岳色自皎皎幽期坐荏苒微軀涉紛擾爲問九
奇峰松門一何窄

續志明天啓中有釋性淳號匡雲於天池北障縣岩
結宇鑿石爲門羅室之峰而有九故易名焉時人皆
呼天池北障爲九奇峰也

九奇峰水分數道北下與長衝諸水合而出石門

九奇峰西南有峰奇秀者上霄峰也

〔系疏〕九奇峰連延而西中斷復起二峰尖秀如蒼玉
筍是爲上霄峰實九奇西第一峰也鉅麗乃高於九
奇峰石門磴道中見上霄縹緲微露其巔於諸峰上
益轉而西南寢近弔橋口上霄之奇始益可見天池
蓋僅覩其背云

〔舊志〕秦始皇漢武帝司馬子長皆嘗登上霄

〔一統志〕上有石梁石室瀑布禹刻秦始皇漢武帝石
刻今竝亡之

周景式廬山記登廬山望九江以觀禹功其茲峯乎
東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人迹所暨翹望處無
復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上有皎日峯
頭有大磐石可坐數百人

孫應鰲詩海外仙人不可扳始皇曾此望仙山白雲
翠壁還堪老浪說飛昇出世間

增

方文上霄峯詩九峯信已奇上霄尤詭特壯哉秦漢
主不惜攀躋力吾聞太史公二十遊南國亦登此山
椒延顛眺八極嗟彼山下人終身莫能陟

上霄之水其一逕鐵船西北與石門澗水合其一西行
出白雲菴入金家坂

上霄之南有地高且平者爲仰天坪也

桑疏仰天坪者上霄峰南之平原也地在峰半其高
當峰三之二高且平謂之仰天平坪去漢陽峰可十
數里據坪而望上霄後擁若張翠帟漢陽前列若施
螺障諸峰駢羅向背遠近靡不悉備陰壑迅吹時發
林木應響如鐵騎數百大呼疾馳寒氣襲膚毛髮森
豎不復能久留矣

石花生仰天坪石上或青或白其狀如雲花而不葉
可用爲藥

仰天坪西南爲上下黃龍山又西南爲馬耳峰語皆
具圓通類中

增

范初曰竹書紀年周康王南狩至廬山仰天坪有周
王城劉孝綽酌陸倕詩乍觀秦帝石復憇周王城是
也

坪有雲中寺寺北爲牯牛嶺

續志仰天坪有雲中寺萬曆間釋法忠號敬堂創興

之群峰四圍周匝完密風氣高寒視峰頂諸刹皆在下矣

增
但啓元仰天坪詩千尋鐵壁絕塵表上有玄猿疾於鳥僧定閒敲清磬聲徘徊不覺楚天小

增
熊文舉仰天坪詩至此天無上孤高佛更尊閑忙諸長老興廢舊山門雲白歸何處燈青夢不昏何能生羽翮一笑狎乾坤

寺東上爲蘆林林有五葉菴菴後有退居曰陸寓航

續志其壑平坦荻蘆成林故各五葉菴踞太乙峰背

取一花五葉而名菴航亦以蘆林而名稱蘆山精舍

續志蘆林釋修遠號石照吉州人苦志出家博通三

藏遍扣諸方而後嗣法於若昧大師首注楞嚴正眼

華嚴法華金剛圓覺皆有疏唯識起信諸論皆有解

釋

增

釋溥淳五葉菴詩五葉菴深靜見聞高峰秀出許誰

群夜來月照滿林白半是蘆花半是雲

續志仰天坪西南爲上下黃龍山又西南爲馬耳峰

詳黃龍山圓通寺類中

蘆林之北爲含鄱嶺

續志含鄱嶺有月輪峰其陽有青蓮菴硃砂菴

牯牛嶺仁王寺

九奇峰東北爲牯牛嶺

桑疏嶺雄峻如人箕踞而睨重淵當其東山之名者莫高於雞公石然嶺猶俯視之如兒孫然其北有石如牛首故名

續潯陽記牯牛嶺石載土蓋岨山也隆然敦且厚

桑疏牯牛嶺北爲烏龍潭

東林寺前
木之源

東北爲聖治蓮

花雙劍諸峰東爲屋脊嶺其說皆散見各類中

石劔劉世揚廬山最高處五大字旁有偃蓋松

石劔廬山正中處五大字在屋脊嶺

牯牛嶺之北爲小天池山

續志山頂有池春冬不溢不涸故名

其壑蒼松隱隱鐵瓦鱗罕者是名法海寺

續志法海寺卽小天池寺明神宗時僧無染建

寺前有千佛岩楊岐洞

續志岩面楚江可登遠眺楊岐洞相傳楊岐禪師曾

居焉

續志寺傍有池方圓丈許泉清可鑑上有草亭

增

釋溥淳詩客從松下來松色青眸子落檻楚天長霜

飛段段水一坐其晨夕清泉人似之短垣門未設

秋晚荳花垂

寺後爲紫霄峰其東爲女兒城石船峰

續志女兒城乃一壑也女兒事無可攷紫霄峰有二

其一在匡南與漢陽上霄連此居其北

仁主寺

續志仁王寺未詳辨自何代據韻府所載仁王寺僧
喜唱望江南曲亦莫知何許人也後出山主一刹未
幾欲歸詩曰當初只欲轉頭銜轉得頭銜轉不堪何
似仁王高閣上倚欄閑唱望江南寺久廢明神宗時
僧碧潭自五臺來重興焉

仁王寺後有鼎石坐數十人北爲劉家砦

續志遊人登其石聳身萬仞湖口江山指諸掌矣

仁王寺北有嶺橫亘如蒼龍脊指東而行脉奔九江其
上有蛟溝窪避世岩

續志蛟溝山勢最險要其土皆砂石屢年屢崩久之其脉必斷

續志岩去蛟溝三里巨石層疊正踞嶺脊王思任曰避世岩俗呼爲躲雨岩

踰岩東行三里許有峰秀出者爲振衣峰左有岩曰鳳凰岩

續志振衣峰有曇花菴鳳凰岩俗謂之雞公石其下有雲中菴

前爲半月峰峰下有洞曰扶輦洞

續志峰形圓似半月故名俗謂團坡扶輦洞深廣可居多鹽鼠俗謂之鹽老鼠洞其下有觀音菴

振衣峰西北爲蓮花峰其中有蓮花洞漢陽峰之北爲樓臺峰又北爲黃龍山黃龍菴在焉

續志黃龍山有三其一在弔橋其一黃龍潭上山其一在隘口之南爲黃龍觀卽文女真跨黃龍昇仙處黃龍山隣上弔橋其中有般若菴

續志般若菴有僧徹天居焉得念佛法門年逾百歲下弔橋有蓮社居弔橋之上有高尖石

續志高尖石乃一峰也尖削峭麗人呼爲高尖石

黃龍菴之下有石門蓮社石禪菴

增

釋如愚龍潭菴對雨詩苔蘚空門外煙蘿夾逕陰春
流一澗急寒雨數峰深鳥倦垂天翼雲遲過客心望
中燈火起人語出孤岑

增

劉肇國石門蓮社詩石門峻極石頭空一水淵淵萬
壑通追昔虎溪千古意猶存香谷白蓮風

鈴岡嶺含鄱嶺

牯牛嶺東北爲屋脊嶺松光嶺東爲大麥社

語見各類中
牯牛嶺之南有地曰吳王砦

〔桑疏〕吳王砦者勝國兵亂時土人相與團結避兵處也吳王蓋其長云砦在牯牛嶺南地夷曠可藝粟數十百石然高寒不穫其東南卽鈴岡嶺

牯牛嶺東南有嶺橫亘虛空者鈴岡嶺也

〔續志〕其嶺極峻橫塞太虛其四維山勢雖高然猶俯視之其頂雖夏亦霜

〔續志〕嶺端有池曰金沙盆其泉夏不溢冬不涸雲居

耑愚大師廬此三臘一夕月夜經行先足踏空忽大
悟至今垣石尚存鈴岡嶺半南崖有金蘭居

鈴岡嶺西南爲大月山

桑疏大月山在含鄱嶺東山特出不與他山聯其形
如半月故名山之南直含鄱口若爲含鄱之屏蔽云
月山東南爲五老峰語具五老峰類中

大月山東北有水東流出五老峰背下注爲三石泉
有泉出大月山東逕硃砂峰背下流爲黃石港

大月山南有溪南出含鄱口爲白水漕

桑疏溪無泉源積雨成流

大月山西南有山雄雄橫亘曰含鄱嶺嶺之北有新菴

增

王世懋度含鄱嶺詩蒼虬絳節度崢嶸下界微茫勺

水明最愛他山雲似絮不知身在絮中行 山鎖平

湖日鎖煙籃輿時在碧空懸捫巒正似都無地度嶺

還疑別有天

增

熊文舉下含鄱嶺詩高空四望樹如薺忽見寒流似

雪溪萬色杳冥難指點百靈孤削絕攀躋人從碧漢

中天下家在青原大壑西曾是遠公蓮社客病軀扶

杖續前題

增

方文含鄱嶺至太乙峰詩侵晨獨出含鄱口千里鄱湖一嶺函但使短藤窮碧巘何妨細雨濕青衫中黠澹高低樹霧裏微茫來去帆不是探奇索隱者誰能踏雪上巉巖

桑疏含鄱嶺者九奇峰東第一峰也以含鄱口故稱出山橫亘燁燁如火又如猛士乘馬而馳勢甚壯偉嶺東南中豁爲含鄱口

新菴在含鄱嶺北大谷中

含鄱嶺水北流逕神龍宮入石門礮

含鄱嶺下有泉曰沒泉泉東北流入於月山南之大溪
含鄱嶺西南爲香山香山寺

桑疏香山渡溪而東卽犁頭尖香山之南卽桃林山
語皆具山南含鄱口類中

續志香山寺以白樂天得名相傳樂天居此事無可
攷或云因近香爐峰而名耳

續志寺有瀑布瀑布西有小瀑布香山水逕簡寂觀

出湖

李頎宿香山寺石樓詩夜宿翠微半高樓聞暗泉漁
舟帶遠火山磬發孤煙衣拂雲松外門清河漢邊峰
巒依枕席世界接人天藹藹花出霧輝輝星映川東
林曙鷺滿惆悵欲言還

香山西北爲田壠

桑疏田壠與仰天坪近小山也其地平衍可藝穀三
數石往南康人常田於其所然高寒不獲又多豬鹿
猴獾之擾人力莫能制事遂已今其地猶有田塍焉
地多瀆泉四時不竭

小漢陽峰大漢陽峰

田隴之南爲小漢陽峰

桑疏小漢陽峰在仰天坪南山峻特雖不及大漢陽之壯偉而尖削過之土人謂之尖山其西南卽馬耳峰

其東有豆葉坪

桑疏豆葉坪在小漢陽峰東半山地饒山豆山南人常採其葉食之又有瀆泉四時不竭如田隴

桑疏小漢陽之南有廢址焉竹叢生之土人曰竹林

寺基也風雨中鐘梵聲在是

其傍有竹影寺明慧燈禪師建

王應熊傳畧慧燈禪師產於郟城南至普陀皈依大智和尚叅學事畢乃登廬山就竹影宴坐所居雖僧侶亦所不到有採藥者信步深入遙望把茅蓋處一僧跌坐如土塑人室中無所有覓火竟不得採藥者返道其事山中始知有燈公亦大異矣哉師名海龍生嘉靖丙辰歿崇禎庚辰云

桑疏長壠在豆葉坪東南桃林漢陽兩山山峽也仰

天坪有水經桃林之西循長壠而下曰桃林澗

小漢陽之南爲大漢陽峰

桑疏大漢陽峰者廬頂南之大嶺也南康人謂之漢王包九江人謂之漢王坡其上有峰南康志謂之漢陽峰今從志廬頂惟此最高大東放乎桃林萬壽寺而迄乎康王谷語廬頂之峻偉宏壯者必歸焉其巔平曠無喬木下視濛濛窈不見底雖六月亦寒慄或曰洪水稽天時漢王避此峰廬山皆漫此峰不沒夫洪水莫大於堯然其時無漢王也書稱下者爲巢上

者爲營窟烏有所謂廬山皆漫者哉藉第令皆漫天
下當悉爲海寧復有遺民耶漢王蓋方言漢陽之訛
云或曰漢陽之上有螺蚌田何也曰固也述異記桓
冲爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異旣陟崇巘
有一湖匝生桑樹中有大群白鵝有敗扁赤鱗魚使
人渴欲往飲赤鱗張鬢向之遂不敢飲列仙傳湖廣
數頃龜鼉盈其中周景式廬山記山頂窮湖足頰尾
鯉鬚鬣皆傷剝潯陽記廬山頂上有池水池中有三
石雁霜落則飛於山北李太白送姪嵩遊廬山序上

有方湖石井夫此乃所以有螺蚌之甲歟

漢陽之北地多峻級側疊而上曰樓臺其下卽烏龍潭語具康陽坂類中

漢陽之南有紫霄鶴鳴諸峰語具歸宗開先諸類中

續志漢陽峰麓有松隱菴僧石琳隱處石琳名寂玉初師慧燈後叅天童又叅磬山歸隱漢陽峰下三十載

漢陽峰有峭壁曰禹王崖

續志相傳禹王治水時登此故名

漢陽峰北有巨石焉呼爲天鏡石其下有袞袞泉

續志天鏡石大而且圓平而且光仰天直照故名又
曰卽曬穀石爲匡廬絕頂明釋了宗建寺額匡頂寺
板屋崖牆制頗瑰瑋寺東袞袞泉師造寺厨汲甚艱
夜坐其處持大悲咒七夕輒放異光泉忽涌出濺濕
袞袞故名天鏡石西下爲烏龍潭白雲菴烏龍潭凡
數處

漢陽之支西行長嶺橫亘如鰲脊然遊者莫能至山勢
森森直接紫霄其中有黃鸞岩

續志黃鶯砦四圍峰勢羅列中開梵剎修竹茂林誠
嘉遁之地也樵人直說此爲昔人避國亂之處

續志漢陽之西南有香爐峰匡山香爐峰有三此在
匡南亦俊偉奇特也

續志李青蓮書臺其陽有日照菴取太白之詩而名
也

續志日照菴下爲龍泉嶺嶺有聽松菴在簡寂觀後
漢陽之南巖爲黃巖

續志黃崑一洞也紆回而上層疊者三皆神工鬼斧

天然造出按此地爲赤眼禪師初闢其下有篔簹石廬
若昧智明大師塔事見開先寺類

桑喬曰九奇峰惟九江新志在天池寺而僧洪金所
指形勢似爲得之諸他僧言皆乖謬無定論不足考
憑元李洞以九疊屏爲九奇峰而一統志與九江府
舊志亦云九奇峰在廬山東南亦謂之九疊雲屏與
金所言皆不合因採錄以廣異聞

金剛山在房山縣北四十里與興州

界其山頂有金剛寺山頂有金剛寺

佛大菩薩及文殊普賢等像其寺前有一窟志與此山同

名曰金剛窟窟中佛像皆與窟中佛像不異

佛者曰大青華華大丘澤去於天此寺而新起金剛

寺海峽與大龍潭等泉相次并發

天然出於地也其泉流於山下其水不涸

增定廬山志卷四

淮南李溎鏡月編輯

北平吳

煒燦叟重訂

燕山米漢雯紫來

參閱

歙州閔麟嗣賓遠

山川分紀三

山南自隘口東北行至張公嶺

黃龍山通書院溫泉

德安星子之間有地曰隘口

桑疏隘口者匡南之西道也路由廬阜黃龍兩山之

鳳山志
卷一
間山對峙如門初甚隘過此則豁然平曠故謂之隘

口

隘口之東南爲黃龍山

南康志黃龍山在縣西三十里

舊志山秀聳蜿蜒磅礴周五十里相傳廣明中有黃龍見故名山有兩巖識云三爪踏三溪謂沙溪豬溪龍溪也

真僊通鑑黃龍石在黃龍山上廢青霞觀後僊人文女真跨黃龍昇天處也又有文女真昇僊臺**桑疏**文

女真其世代名字無可考或曰名慧通晉人

黃龍山西麓有通書院

桑疏通書院在隘口南黃龍山西麓不知其所由始
或曰陶淵明居或曰宋以來星子所立以祀靖節者
也棋盤石在通書院東南唐衝山下唐衝者黃龍山
之支也

石劔天生自然四大字元嘉元年九月一日書九小
字又小醉石三字皆在棋盤石旁一小石上

黃龍山北麓有二池水曰溫泉

周景式廬山記主簿山在胡郎廟南數里山下有溫

泉穴口圍一丈許沸泉湧出如湯冬夏常熱

豫章古今記輔山下有二泉其一常溫

舊志靈陽泉在黃龍山麓新志湯泉有四井

桑疏溫泉今止二池井尚有存者皆沒於水中其無

井處有沸泉當其沸處砂石熱不可履其不沸處即

冷如常沙而東一池尤熱可淪雞西池水稍深又有

它來水雜之故其冷者三之一無所謂穴口圍丈及

五池云

廬山志卷之二 湯泉記

舊志靈陽淨慧禪師寺在湯泉上桑疏俗謂之靈湯寺僧常鑿石爲龍首以出泉今並廢續志舊名黃龍院宋景德三年賜名淨慧

桑疏往聞溫泉之下多硫故其臭亦硫惟下有丹砂則其水赤而香不赤香亦不硫臭者其下有礬石本草綱目礬石性熱山有礬石草木盡焦礬石入水互寒不冰唐子西曰今積硫於水其水不溫是有硫之說未足憑也桑喬曰夫雷火所灼其氣亦硫豈以雲雷之中而亦有硫哉蓋極陽之氣也夫溫泉者亦極

陽所聚蘊隆焚如五行變化奚所不至蕭山之墟有
涼談焉可云其下有冷石耶

干鵠溫泉僧房詩雲裏前朝寺修行獨幾年山村無
施食盥漱亦安禪古塔巢溪鳥深房閉谷泉自言僧
人室知處梵王天

增白居易題溫泉詩一眼溫泉流向東浸泥澆草暖無
功驪山溫水因何事流入金鋪玉甃中

增釋可遷住溫泉院題壁詩禪庭誰作石龍頭龍口溫
泉沸不休直待衆生總無垢我方清冷混常流

增

蘇軾和可遷詩石龍有口口無根自在流泉誰吐吞
若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫

朱文公熹溫泉詩連山西南來中斷還崛起干霄幾
千仞據地三百里飛峯上靈秀衆壑下清美逮茲勢
力窮猶能出奇偉雖然丹黃蝕爨此玉池水客來爭
解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絕今久矣水碧復
流溫相思五湖裏

溫泉之東有謝靈運緡經臺

桑疏緡經臺去溫泉不能一里臺廢址存俗謂之經

臺山

栗里虎爪崖濯纓池醉石

溫泉之北其墟曰栗里

桑疏栗里者陶淵明先生所居之故里也其地在虎

爪崖下

增

陶潛移居詩昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人

樂與數晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣
取足蔽牀席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞
疑義相與析春秋多佳日登高賦新詩過門更相

呼有酒斟酌之農務各自歸閒暇輒相思相思則披
衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須
幾力耕不吾欺

增

陶潛還舊居詩疇昔家上京六載去還歸今日始復
來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故
宅鄰老罕復遺步步尋往跡有處時依依流幻百年
中寒暑日相推常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫
念一觴聊可揮

增

陶潛庚戌九月西田獲早稻詩人生歸有道衣食固

其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊
可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜露風氣亦
先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異
患于盥濯息簷下斗酒散襟襟顏遙遙沮溺心千載乃
相關但願長如此躬耕非所歎

增

陶潛丙辰八月於下澗田舍獲詩貧居依稼穡戮力

東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲
與我諧饑者歡初飽束帶候鳴雞揚楫越平湖泛隨
清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥

喜晨開曰余作此來三四星火頽姿年逝已老其事未云乖遙謝荷蓀翁聊得從君栖

桑疏清風橋在栗里坂去醉石一里所醉石澗水之所經也嘉靖中御史李循義更名柴桑橋

增

王禕經行紀陶靖節故居其地栗里也地屬星子縣而星子在晉爲彭澤縣按史靖節爲彭澤令督郵行縣吏白當束帶見之靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸義熙三年也是歲劉裕實殺劉仲文將移晉祚陶氏世爲晉臣義不事二姓故託爲之辭

以去耳梁昭明謂恥復屈身異代要爲得其心夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節旣歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也

增

羅洪先栗里詩陶令罷官後西疇秫正滋至今栗里上猶見柳條垂山氣佳如昔居鄰問不知誰能邂逅

後一醉寫心期

栗里之北廬阜之上有崖爲虎爪崖

〔桑疏〕虎爪崖紀遊集謂之龜形山在紅花尖山西南

虎爪崖之下有濯纓池

系疏濯纓池在醉石北崖上池水出於虎爪崖石劍
醉僂濯纓之池六字

舊志栗里池在縣西南三十里淵明故居今不知處
或云卽濯纓池或曰非也新舊志濯纓栗里二池皆
並載

濯纓池之下有醉石

石
系疏醉石在濯纓池下谷中高三四尺亦謂之底柱

舊志栗里源卽醉石澗在醉石傍

南史先生棄官歸籃輿時往來廬山中醉輒卧石上其石至今有耳迹及吐酒痕焉

石劔歸去來館四大字淵明醉卧此石六字歐陽國

華李升華皇祐缺年同遊十三字有宋三衢吳亮禪

林徐缺元祐三年飲於淵明醉石二十字俱在醉石

傍巖上

系疏唐時醉石觀道士雷提點不知何許人聰明博

達馴一白鶴出入隨之常於石上讀楞伽經與太玄

張道寧善口常好言我是廬山人後不知所終

顏真卿醉石詩張良思報韓龔勝恥事新徂擊不肯
就舍生悲縉紳嗚呼陶淵明奕葉爲晉臣自以公相
後每懷宗國屯題詩庚子歲自謂羲皇人手持山海
經頭戴漉酒巾興逐孤雲外心隨還鳥泯朱文公熹
跋有唐魯郡顏文忠公栗里詩見陳令舉廬山記而
不得其全篇雖然讀之者亦足以識二公之心而著
於君臣之義矣栗里在今南康軍治西北五十里谷
中有巨石相傳是陶公醉眠處予嘗往遊而悲之爲
作歸去來館於其側歲時勸相間一至焉俯仰林泉

舉酒屬客蓋未嘗不賦詩也地之主人零陵從事陳
公正臣聞之若有慨然於中者請大書刻石上予旣
去郡請益堅乃書遺之淳熙辛丑秋七月壬午新安
朱熹仲晦父

無名氏醉石詩淵明醉此石石亦醉淵明千載無人
會山高風月清石上醉痕在石下醉源深泉石晉
時有悠悠知我心似醉元非醉永懷宗國屯明明
石上痕相視欲無言沉醉非關酒深情石應領
睨當時人懜騰復誰醒

增程師孟醉石詩萬仞峯前一水傍晨光霽色助清涼
誰知片石多情甚曾送淵明入醉鄉

增陳舜俞醉石詩聒聒飛泉清遠石悠悠天末翠鋪空
是非分付千鍾裏日月消磨一醉中柳絮任飄荒徑
畔菊花仍在舊籬東水聲山色年年好甚使遊人恥

素風

增朱文公熹賦醉石得眠字呈同遊諸兄詩驅車何所
適往至秋雲邊企彼澗中石舉觴酌飛泉懷哉千載
人矯首辭世喧淒涼義熙後日醉向此眠仰觀但青

冥俯聽驚瀑，潏起坐三歎。息涕泗如奔川，神馳北闕。
陰思屬東海，孺丹衷竟莫展。素節空復全，低徊萬古。
情愴惻顏公篇，爲君結茅屋。歲暮當來還。

增龍仁夫醉石詩：淨社歸來倒石牀，醉餘肝膽濕松香。
行人只賞陶公醉，誰識悲涼述酒章。

醉石谷中有館二曰五柳館，曰歸去來館。

舊志：五柳館在縣西三十五里淵明故宅栗里是也。
今廢。

陶集註：初先生之居柴桑也，歲戊申，屬有回祿之變。

其後年庚戌乃徙居南里之南村

桑疏歸去來館在醉石澗東麓今燬惟一廢丘而澗西又別有廢丘不知爲何所土人謂二廢丘曰上觀場下觀場而猶謂下觀場爲書堂云

增**陶潛五柳先生傳贊**黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志無懷氏之民與葛天氏之民與

增**陶潛歸去來辭并序**余家貧耕植不足以自給幼穉盈室餅無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲

長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠
愛爲德家叔以余貧苦遂見用於小邑於時風波未
靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故
便求之及少日眷然有歸與之情何則質性自然非
矯厲所得饑凍雖切違已交病嘗從人事皆口腹自
役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳
宵逝尋程氏妹喪於武昌情在駿奔自免去職仲秋
至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙
巳十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心爲形役奚惆
悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其
未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣
問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔
僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室
有酒盈樽引壺觴以自酌吟庭柯以怡顏倚南窗以
寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關
策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦
飛而知還景翳翳以將入撫孤松而響桓歸去來兮

請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求悅親
戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事
於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇
而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得
時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委
心任去畱胡爲乎遑遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉
不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東臯以舒
嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復何疑

朱文公熹歸去來館詩予生千載後尚友千載前每

尋高士傳猶歎淵明賢及此逢醉石謂言公所眠况
復巖穴古縹緲藏風煙仰看喬木陰俯聽橫飛泉景
物自清絕優游可忘年結廬倚蒼峭舉觴酌潺湲臨
風一長嘯辭以歸來篇

紀遊集醉石觀卽歸去來館然不知何時易館爲觀
而主以道流太玄張天師請雷提點住醉石觀疏醉
非真醉空畱石上之痕歸乎不歸老却山中之屋欲
重先賢之名迹須憑當世之大才龍淵提點栗里衣
冠柴桑人物廣萬間於淮右擎一柱於江東山蒼蒼

水茫茫正爾先生之待桂團團石齒齒合爲隱士之
招非舍已以芸人是興廢而繼絕必恭敬止得其所
哉懷淵明之愛廬觀玉宇瓊樓於頃刻得次宗而開
館集瑤簪珠履於三千豈爲菟裘之營益謹華封之
祝方茲側席宜速回轅

續志淵明後有陶峴徙家姑蘇浪遊江湖人號水僊
其題西塞山下迴舟詩云匡廬舊業誰是主吳越新
居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成鴉翻
楓葉夕陽動鷺立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒

旗歌扇正相迎

醉石澗水南流與溫泉水合而入德安

增

李滢靖節先生自題甲子辯陶靖節先生本傳見於

宋書南史及文選六臣注云淵明所著文章義熙以前則書晉年號永初以來惟云甲子後之人無不侈稱之獨宋學士濂考淵明本文叅以正史編年歲月辯之曰陶集具在其題甲子者始庚子迄丙辰皆晉安帝時所作初不聞題隆安元興義熙之號若九日閒居詩有空視時運傾之句擬古第九章有忽值山

河改之句雖未敢定爲何年必宋受晉禪之後所作
不知何故反不書甲子意所題甲子亦一時偶然而
後世傳會者皆妄耳是說也辯而核矣幾無以復難
之矣然余於是又有疑焉者蓋自六代迄今千餘年
遠矣遠則當以正史爲據而已按沈約宋書本傳載
淵明義熙以後惟自題甲子約生齊梁間距淵明時
甚近其所著作豈後人能辯其訛而約顧不之深攷
其不合者一又李延壽南北史本傳亦載恥事二姓
惟自題甲子之語延壽之書溫公謂之佳史何所載

他事與五代諸史間多牴牾而淵明之事獨無異辭
其不合者二或曰淵明介而和者也今按其年譜宋
永初二年有王撫軍座送客詩其題亦不削宋之官
號則自題甲子之說疑矣然淵明述酒之詩不云乎
平王去舊京山陽歸下國傷時悼國之意昭昭焉則
年譜又安知非贗耶夫韓亡秦帝之詩不能免於元
嘉右文之主而謂淵明永初之時能無顧忌於梟雄
之劉裕則或藏本與行世者互異而世遠不及見是
未可知也又或淵明大書特書無所假借而諸子懼

禍而代爲改竄如孫盛諸子於晉陽秋之類是未可知也或曰子之說以宋書南北史爲據矣然晉書本傳不載自題甲子之說子何信宋書南北史而不信晉書耶子應之曰子之說非獨與晉書齟齬也晉書雖成於唐初房許諸臣實本之何承天等十六家之書是其人有與淵明同時者或慮抵觸時禁而不敢詳載其事唐初諸臣遂因之無所增改亦未可知也夫唐之顏平原宋之黃庭堅秦觀皆博學好古之君子也而其所稱說無異辭况兩見之正史而尚疑後

人之傳會耶夫自題甲子之說不足爲淵明輕重也
獨歎後世志節之士生而值革命之世如淵明者其
文章或潛匿不出或改竄以傳苟後之學者不力爲
表章而加之辯駁則其湮滅無聞者比比故爲分別
而論之如此

桑喬曰諺云其遠彌近其心彌遠淵明雖忠晉然善
自藏含曜不舒以酒爲名首陽爲潔柳下爲容真不
整俗和不失身躬耕乞食其適也天曠懷獨往光景
俱泯矣

般若峯耶舍塔董奉館杏林

虎爪崖之東北爲般若峯

舊志杏壇菴外有般若峯桑疏俗謂之紅花尖

續志般若峯在金輪峯上五里望見圓通及雲居西山一帶匡廬西面最高處也

石劄僊槎二大字

般若之下有董奉館杏林

舊志董奉館卽董真人壇杏林卽董奉種杏處今廢

桑疏杏壇菴俗謂之杏桃菴非也亦廢

真僊通鑑董奉字君異三國吳時閩之候官人也有道術初在南中交州刺史杜燧病歿三日矣奉以三丸藥納燧口中令舉其首而搖之有頃甦半日能起坐後四日乃能語燧告人曰初死時忽忽如夢中見數十人衣烏衣來收燧將載露車上去入大赤門徑以付獄獄各一戶戶纔容一人烏衣者納燧一戶中以土封之忽聞人云太乙使使來索燧可急開出之又聞有人伐土聲久乃得出見二人共乘一車張赤蓋一人持節呼燧與共載至家卽復活燧因敬事奉

爲築樓以居之奉不穀食唯飲酒啖棗脯常求還豫章不得居無何忽從變求棺變卽爲具棺棺成之明日而奉死葬之後七日有見奉於宕昌者因寄謝杜侯善自愛啓棺視之惟一帛符奉後來居廬山時時爲人治病有少年病癩瀕殆自載詣奉奉使坐密室中以布五重緘其目敕家人毋相近俄有物入其室徧舐之痛不可堪度其舌可大尺許氣息如牛久乃去始解布與少水飲旬日少年體盡赤無膚痛甚又旬日生膚如凝脂癩盡愈

集僊傳奉爲人治病不取錢重病愈者使栽杏五株
輕者一株如此數年計得十餘萬株鬱然成林乃使
百禽羣獸遊戲其下竟不生草常如芸治後杏子大
熟於林作一草倉榜示人曰欲買杏者不須報奉但
將穀一器易杏一器去人有置穀少而取杏多者虎
輒吼而逐之奉得粟盡以散之貧者

神僊傳奉居廬山時常大旱縣令于士彥謁奉求致
雨奉仰視其屋曰貧家屋皆見天何可得雨耶于令
卽身率吏士爲起屋屋成欲取水沃泥圻壁奉曰毋

庸旦暮自當雨其夜果雨

潯陽記城東門通大橋嘗有蛟為人害奉疏一符寘水中少日蛟死浮出

桑疏廬山記言奉在人間近三百年真僊通鑑曰奉在人間百年其顏色常如三十許人又它書言奉歿於永嘉中通鑑之言為近之

濠州志濠州鍾離縣有杏山亦云奉所種杏處

桑疏慧遠記董奉事不標嶺名及南北所在集僊傳真僊通鑑諸書亦祇云居廬山今莫能的知其處而

南康志則云杏林去府西二十五里醉石東九江志則云杏林在蓮花峯下余二峯下俱有奉之遺跡宋謝景先則又以為在上霄峯三說俱莫能別其是非而南康新志又云香泉在五老峯下下流經過杏林故名夫五老峯去紫霄三數十里中多山谷險阻隔絕其水無可經過杏林者且與寺觀志香泉院下所載不同尤為謬誤然則今但知廬山有董僊神異之迹而其所居則闕疑焉可也

增李時勉杏林詩山邊種樹遶林垆幾處曾看此獨名

花近藥欄春雨霽陰浮苔徑午風清巖前虎卧雲長
滿樹底人來鳥不驚遺跡尚存僊路杳祇應懷古獨
含情

增
曾蔡杏林詩董僊昔日家何處云在芙蓉峯下住當
時種杏盡成林歲歲開花千萬樹藥鑪九轉成丹砂
乘雲飛上太清家回看杏樹宛如昨東風處處蒸紅
霞春雲壓地花圍屋秋實連山處收穀却笑蘇耽橘
井泉一酌寒流不堪掬

增
羅汝敬杏林詩董僊學僊種杏樹杏樹成林董僊去

錦霞躡地五更風玉顆垂空半秋雨藥爐丹竈封綠
苔虎卧林間呼不來空山何處尋行跡東風惟見杏
花開蹇予亦有尋真意書癖年來苦顛顛明當借取
麻姑鵬相從一問長生祕

增
方文杏林詩吾亦知醫術平生慕董君藥非同市價
杏以代耕耘山下虎收穀溪邊龍出雲芳林伐已久
到此仰餘芬

有水經杏林而出者曰杏林源

〔南康志〕栗里橋在清風橋東北杏林源之所逕也其

下流入德安

〔桑疏〕心遠亭在栗里橋側，亭有碑，鐫心遠地自偏詩。今廢，唯碑存。

〔桑疏〕清風舖卽紫霄舖，鐫歸去來辭。

般若之側，別有水曰香泉。

〔桑疏〕香泉在谷簾泉側，東流經過杏林，故名香泉。

般若峯之東爲耶舍塔山，山巔有舍利塔。

〔桑疏〕耶舍塔山在般若峯東。〔舊志〕峯從山腰拔起，峭麗如簪玉筍，然無名。以塔得名。〔桑疏〕明正統中爲雷。

所擊摧折惟一級存

[續志] 耶舍尊者定中三見輪峯乃奉佛舍利至匡廬
建塔於頂徑山雪嶠禪師金輪峯茶話諸人云今夜
定要舍利放光徑山老人咄曰日月兩丸晝夜放光
不奇而反索舍利放光耶

耶舍塔西南有三將軍洞有溪曰靈溪有觀曰靈溪觀
[舊志] 靈溪觀卽三將軍廟在三將軍洞前

[續志] 觀近歸宗右折而入羣峯環遶一小龜山作案
最爲幽僻

真僊通鑑秦時有武士十三人棄官南遊求僊既至
廬山其十人者又去之豫章惟唐徒威李憇及宋刁
雲三人者隱此洞中不去一夕雷雨水齧沙成二溪
溪石有玉簡天篆曰神化靈溪玉簡標題真人受簡
玉澗潛棲因名溪曰靈溪三士後不知所終鄉人廟
而祀之

觀傍有智常禪師靜室基

續志唐李白禮常詩曰知見一何高拭眼逼天位正
此也其基今不知處

南澗上有藏六菴

續志亦廢應菴曇華禪師題藏六菴詩云要聽少林
無孔笛從來多是逆風吹

其山巔有芝菴主隱居

芝菴禪師事見後歸宗類中

梅檀菴

續志道詮禪師常住梅檀菴事見後歸宗類中

續志慧南禪師曾居梅檀菴三載後開法同安遷黃
葉歸宗

可道人洞

續志達觀可禪師句曲人未真復歸宗時先棲此洞

金輪峯石鏡峯堯率峯玉簾泉

三將軍洞之東爲觀音巖

桑疏觀音巖在耶舍塔南巖有風穴常有風自穴

出敗民田禾或冶鐵爲觀音以鎮之相傳動像則

其風大作云

其南有馬尾水一滴泉

桑疏馬尾水崖在觀音崖南俗呼流水崖崖上有龍

潭水自遠山奔注之噴湧散落爲馬尾水水南下與
鸞溪之水合

桑疏一滴泉在馬尾水東泉下與鸞溪水合而出鸞
溪橋

馬尾水崖南爲金輪第一峯

桑疏峯形如輪故云金輪宋人送僧還歸宗詩云占
斷金輪第一峯是也

石劔宋陳立福祿眉壽四大字歸宗二大字金輪峯
三大字山水二大字朱端章何必絲與竹山水有清

音十大字皆在峯麓石上

增

雷元剛紀遊志予自錦繡谷磨崖歲月起丁酉迄後

朔之丁未遊歷凡四十五所峯源上中下化城護國
石盆保興聖僧巖香城香谷東西林太平興國清虛
雲溪永清雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰禪智德峯
雲慶寶積寶慶惠濟仁壽香積尊勝鹿臺妙志甘泉
棲雲顯慈虬津崇壽瑤田雲居同安魯城柴桑酌靖
節祠抵能仁而還朱沐段日嚴釋性坦偕行予雷元

剛住山曇紹

金輪峯側爲石鏡峯有溪曰石鏡溪

舊志列異記峯有圓石懸崖瑩微光可以鑒隱見不常

潯陽記石鏡峯東一圓石懸崖明淨照人毫髮必察
謝靈運詩攀崖照石鏡**桑疏**據前三說則有石如鏡
紀遊集峯以山水明淨得名**桑疏**據此則無石如鏡
石鏡溪在石鏡峯下李彭詩石鏡溪邊樹

石劍黃山谷石鏡溪三大字

石鏡峯下爲兜律峯玉簾泉

舊志兜律峯一名兜牛峯

石劔玉簾二大字明趙志臯題鄒元標書

續志玉簾泉相傳迷失草間闢之者歸宗僧蠡雲旁

建小閣觀泉由歸宗至玉簾石路甚治

增熊文舉玉簾泉詩石嶺雲封接混茫因緣開闢事非

常奇觀滄海濤聲壯靜對峩眉雪色涼雙鶴遠搏排

翠巘九龍爭徙辟虹梁飛珠滿目鯨綃墜別有溪花

澗草香

增笄重光玉簾泉詩誰識銀河水作簾金輪峯下影長

懸和煙籠月時開捲帶雨隨風有正偏
海燕春寒窺
復去石蘿秋老斷還牽遊人萋羨康王谷陸羽茶經
久失傳

增薛所習玉簾泉詩寒玉森森下壑幽紅塵隔斷四時
秋可知中有神僊眷長挂珠簾不上鉤

歸宗寺

金輪峯南有歸宗寺

〔系疏〕晉王羲之守潯陽嘗覽勝於廬山之陽解郡後
卜金輪峯下家焉時有西域僧佛馱耶舍持佛舍利

來廬山義之雅重其德因捨宅爲寺以居之王文忠公禕記曰歸宗寺有池水色正黑曰墨池廼義之所洗墨處義之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此其故蹟也或曰臨川郡城東亦有墨池南豐曾氏爲記蓋深疑之以謂方義之之不可強以仕也嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉此兩地耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶

南康志寺壯麗甲於山南諸刹嘉祐間周伯祥修已而兵燬明洪武以來僧道溟懷瓚慧清相繼營之萬

曆時釋果清重修果清名因湛達觀門人請旨賜藏
供奉今貯藏經閣

〔歸宗志〕考晉史佛陀耶舍於安帝義熙十年甲寅始
至廬山義之守九江在成帝咸康初歸宗寺則咸康
六年所造也前後相去六十餘年當知所請爲達磨
多羅而耶舍實金輪開山繼主歸宗耳

寺東有洗墨池右軍閣

〔系疏〕歸宗寺有池水色正黑曰墨池相傳羲之所洗
墨處

商丘漫語臨池而池水黑者謂因墨之多也義之雖善書安能變地脈易水色使之久而猶黑哉且臨池亦不在爲守時曾南豐墨池記或云愛人之善雖一能不可廢桑疏王右軍勸殷浩內外協和然後國家可安止浩北伐謂力爭武功非所當作遺謝萬書謂隨事行藏與士卒同甘苦謂謝安虛談廢務浮文妨要非當世所宜言論風旨可著廊廟江左第一流人也
也不可以藝掩其德謂之一能過矣鄭士利曰王右軍有當世才而不得用獨以能書聞於後世悲夫

桑疏義之鵝池在寺後山澗濱今埋

[石劔]宋嘉熙丁酉清和之月庚廬僉倅鄒孟德景說
詩又元江原張續季長宿歸宗詩俱在墨池側

桑喬曰洪武初王忠文公過歸宗時歸宗已盡焚圮
其故址皆灌木蒙翳不可入諸石刻崩裂蕩盡無復
存者其後寺雖復建然不振並力作以自活無大禪
德尸之先賢之作莫可考稽矣

[續志]寺內毘盧寶殿四大字扁趙凡夫書

歸宗之名僧十有六人曰耶舍曰智常曰澹權曰懷惲

曰弘章曰道詮曰義柔曰策真曰慧誠曰可宣曰慧通
曰芝菴主曰真淨曰真牧曰曇華曰慧南

神僧傳佛馱耶舍罽賓人聰敏強記年十九誦大小
乘經數百萬言後至龜茲聞鳩摩羅什在姑臧欲往
就之而爲國人所畱乃咒水與弟子洗足密袞夜發
比曉行數百里遂至姑臧後姚興迎至長安立省於
逍遙園四事供養並辭不受時至分衛一食而已耶
舍赤髭而善毘婆沙時稱赤髭毘婆沙弘始元年譯
四分律并長阿含等經典施絹萬匹不受南至廬山

與釋慧遠會蓮社後還西域不知所終

〔桑疏〕唐貞元時有智常禪師考馬祖之高弟也目有重瞳以藥拭之目盡赤因號赤眼禪師亦曰拭眼禪師**〔五燈會元〕**智常禪師南嶽二世法嗣李渤問芥子如之何而納須彌也師曰人言學士讀書萬卷信乎曰然師曰是心如椰子大萬卷將安所置之耶渤大悟**〔桑疏〕**白樂天微服而伺智常於歸宗智常方偏袒而自圻壁白爲之過泥焉常曰儒耶釋耶曰儒常曰君子儒小人儒曰君子儒常曰吾聞儒有白樂天者

是若耶曰然久之常顧曰而今乃有過泥分

增[歸宗寺志]歸宗澹權禪師青原四世法嗣

增[五燈會元]歸宗懷惲禪師青原六世法嗣曹洞宗

增[五燈會元]歸宗弘章禪師青原七世法嗣曹洞宗

增[五燈會元]歸宗道詮禪師吉州劉氏子青原八世法

嗣江南國絕僧徒例試經業師乃述一偈聞於州牧
曰比擬忘言合太虛免教和氣有親疎誰知道德全
無用今日爲僧貴讀書州牧閱之與僚佐議曰栴檀
林中必無雜樹特奏免試迎請坐歸宗道場

增(五燈會元)歸宗義柔禪師青原九世法嗣法眼宗常
示衆曰南能別有深深旨不是心心人不知

增(五燈會元)歸宗策真禪師曹州魏氏子青原九世法

嗣法眼宗

增(五燈會元)歸宗慧誠禪師揚州人青原十世法嗣法

眼宗

增(五燈會元)可宣禪師漢州人南嶽十一世法嗣臨濟
宗桑疏(可宣禪師初依瑯琊與郭功甫相厚善及在
歸宗功甫尉南昌南康守憲師無禮摺迫之師以書

廬山志 卷四
寄功甫曰宣世緣尚有六年以州主柳逼當棄餘喘
往生公家功甫驚喜頷之中夜功甫妻夢宣入其寢
已而有孕生男名宣老暮年而記問如昔果六歲無
疾而逝

增五燈會元歸宗慧通禪師青原十世法嗣雲門宗上
堂偈曰從無入有易從有入無難有無俱盡處且莫

自顛預

桑疏芝菴主卓錫於寺後廬山絕頂常自作偈五燈
會元芝菴主南嶽十二世法嗣臨濟宗依黃龍於歸

宗遂領深旨

增桑疏真淨克文禪師者黃山谷所常與往來也寶訓
湛堂準貯燈帳中以讀經真淨呵曰所謂學者求治
心也心之不治縱學奚裨棄本逐末乃妨道業湛堂
卽屏去所習專意禪觀五燈會元克文禪師南嶽十
二世法嗣臨濟宗

增五燈會元歸宗真牧正賢禪師南嶽十五世法嗣臨
濟宗世名儒扣佛眼稱善手書真牧二字授之紹興
己巳歸宗虛席請強之乃就

增桑疏真覺道人草菴在寺側常自作歌黃山谷爲之

書

增桑疏應菴曇華禪師於室中能鍛鍊耆艾與大慧杲

稱二甘露門

增歸宗寺志慧南禪師雲峯悅見之曰南有道之器也

惜未受本色鉗錘耳又曰石霜圓手段出諸方子宜見之卽造石霜後開法同安遷黃蘗歸宗師住黃龍室中設三轉語驗人叢林目爲黃龍三關

增五燈會元呂崑真人常遊廬山歸宗寺未幾道經黃

龍山值黃龍禪師呂問一粒粟中藏世界半升鐺內
煮山川且道此意如何龍指曰這守屍鬼呂曰爭奈
囊有不死藥龍曰饒經八萬劫終是落空亡遂再拜
求指歸言下頓契

寺前有復生松

〔續志〕達觀可大師來匡廬徘徊山南北至歸宗殿堂
幾敗寺前有大松亦枯乃撫松祝曰如寺當興汝復
生也後果驗因名松爲復生松

增〔釋慶宜復生松記畧〕匡山歸宗寺乃王右軍捨所居

宅以奉佛陀耶舍舍躬負鐵於金輪峯頂爲浮屠以藏如來舍利者寺前有松爲唐赤眼常公手植其榮悴嘗與寺之興廢相關萬曆初寺焚僧無寧居而松亦爲山氓取其脂以然火本之所未絕者十之二三歲凶僧餒將鬻以糊口有弄猴丐者乞米與僧易之得不伐無何達觀可師來山登峯禮塔覩寺之廢太息久之乃咒松以其死生爲寺興復兆纍石附塗補其斲口已而松果活寺亦煥然還其舊觀皆可師之力也今松則皴膚彌縫其砌石完好莫辨獨其癩尚

新秀色視他松愈王

增錢謙益達觀大師傳節文天師諱真可字達觀世居

吳江太湖之濱族姓沈氏兒時志氣雄放不可羈勒
年十七仗劍遊塞上行至蘇州宿虎丘僧舍聞僧夜
誦八十八佛名心大悅卽剃髮二十從講師受具戒
自是凌轡諸方嘗曰使我在臨濟德山座下當一掌
便醒過匡山窮相宗與義游五臺至京師叅徧融笑
巖諸老發明大事歸吳復楞嚴廢寺於嘉禾創刻藏
緣於徑山再入燕訪憨山於東海復戒壇於檀柘西

遊峩眉下瞿塘過荆襄登太和憇匡廬復歸宗古寺
所至護持正法摧伏魔外聞憇山師以弘法被難成
雷陽歎曰法門無人矣南康太守吳寶秀以礦稅被
逮其妻投繯死歎曰闍人橫行至此世道不可爲矣
乃決策入都門謂人曰海印不歸我爲法一大負礦
稅不止我救世一大負傳燈錄不續我慧命一大負
捨此一具貧骨釋此三負不復走王舍城矣先是師
遊石徑山得琬公所藏貯佛舍利慈聖皇太后迎入
內供三日賜紫迦黎及妖書獄起逮師入詔獄師索

浴堅坐而逝癸卯之十二月也又十二年葬於徑山
茶毘之日肉身儼然舍利無筭嗚呼豈偶然哉

藝文

增蘇軾怪石供齊安小兒浴於江時有得怪石者戲以
餅餌易之得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗
栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長
又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸
宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師常以道眼觀
一切世間混沌空洞了無一物雖夜光赤壁與瓦礫

等而况此石雖然願受此供灌以墨池水強爲一笑
使自今以往欲供禪師而力不能辦衣服飲食卧具
者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始

增蘇軾後怪石供蘇子旣以恠石供佛印佛印以其言
刻諸石蘇子聞而笑曰是安所從來哉余以餅易諸
小兒者也以可食易無用余旣足笑矣彼又從而刻
之今以餅供佛印佛印必不刻也石與餅何異參寥
子曰然供者幻也受者亦幻也刻其言者亦幻也夫
幻何適而不可舉手而示蘇子曰拱此而揖人人莫

不喜戟此而詈人人莫不怒同是手也而喜怒異世
未有非之者也子誠知拱戟之皆幻則喜怒雖存而
根亡刻與不刻無不可者蘇子大笑曰子欲之耶乃
亦以供之凡二百五十并二石槃云

增

蘇轍歸宗寺詩來聽歸宗早晚鐘疲勞懶上紫霄峯

墨池漫壘溪中石白塔微分嶺上松佛宇爭雄一川
甲僧廚坐待十方供欲遊山北東西寺巖谷相連夏
幾重

增

王十朋宿歸宗寺詩好山無數不知名路入禪林氣

夏清巖石有時開鏡面溪流入夜作鸞聲臨池墨客
餘風韻拭眼高僧避寵榮安得清風生兩腋紫霄峯
頂望寰瀛

增又歸宗戲成一絕答總老叅禪得味鹹齏淡學道忘
憂苦筍甜石鏡與時爲顯晦湯泉涉世有涼炎

增宋文公熹遊歸宗和尤延之韻金輪紫霄上寶蓋鸞
溪前往昔王內史焚香有餘煙千年今一歸景物還
依然澗水旣蕩滌山花亦清妍不辭原隰勞樂此賓
從賢訪古共紆鬱勞農獨勤拳憐我乖勝踐裂綫寄

真詮逃禪公勿遠且畢區中緣

季夢陽歸宗寺詩
夕日照何處夏雷喧此峯惆悵
人去空餘山礪松

左光斗過歸宗有懷清上人詩
不見清公久來瞻法
座新安禪無定跡行脚爲何人
半塔懸蘿薜頽牆護
鬼神無緣接塵尾
明月下金輪

鄒元標宿歸宗寺詩
踏破匡廬百萬重不知何處是
歸宗堂開可結東林社
來扣閣黎半夜鐘

又贈果清上人復歸宗
我向春山學懶慵
君還古寺

振高蹤他年法雨諸天集驚起潭中久卧龍

何如寵歸宗寺詩五嶽風塵坐可捫石壇從此露華

繁跣趺靜日渾無碍片片青山到寺門寒山瑞草

自芊芊古刹淒涼不住禪自是寶幢初結社一天明

月照青蓮

又送僧還歸宗寺折葦浮杯事等閒雲飛岫冷一思

還看君滿面煙嵐色已在廬峯翠靄間衲子行藏

不繫舟百城煙水又江州風前一曲還鄉調月渚雲

林盡唱酬

增

王養正遊歸宗寺詩 耶舍禪師開往昔宗門衣鉢紹
相繹法力松枯再秀榮一莖散作千巖碧玉家右軍
書聖傳事業風流無滯格我來登臨試訪古梅檀舊
是羲之宅墨沼猶畱帖上玄鵝池不見籠中白龍跳
虎咆筆陣圖降獅制獠魔天役寶蓋朱幢映日明絳
宮緝閣披霞赤澆花種月掃清陰剖竹招泉滴香積
精室盈盈貝葉翻別有人間通咫尺老僧隨喜導前
徑快杖疎藤蠟短屐懶我夙成山水癖長嘯珊瑚然塵
骨剝仰視翹翹鶴鶴翔突逢怒怖蛟龍噴攀崖躡磴

路盤旋訝淨潭虛聲霹靂愛對鸞溪盪眼惺弗用蒲
團坐危石一根青筍一盂茗半日浮生漏僊籍是僊
是佛是空身世界十千原不窄塔聳金輪舍利藏峯
懸玉鏡山河射大鏡圓明普照之萬竅蒸蒸亂駒隙
歸到真宗得妙圓飛瀑奇巖亦陳跡且向源頭弄活
潑莫教苑殺松根脈

增蕭時中秋日宿歸宗寺詩尋秋只在水雲鄉臨遍鵝
池思正長夜半金輪山下月空堂處處木樨香

增吳兆歸宗寺詩路遶鸞溪去復回鵝池聞說右軍開

山僧相遇衣裳濕雙劍峯頭看瀑來

增

熊文舉歸宗寺詩千峯盡處認歸宗記得題詩滿壁
踪爲訪玉簾尋遠瀑還於簡寂撫孤松覓搖鐵馬驚
清楚夢斷荒雞聽曉鐘十四年光駒過隙相依仍是
此孤筇

增

周體觀歸宗寺詩坡田錯落寺門古山氣蒼涼秋日
斜九月懸泉猶瀑布重陽野菊盡開花雲霓飛閣臨
丹壑翡翠香煙出絳紗何處伽藍曾捨宅至今傳是
右軍家

增施閨章初至歸宗寺詩帆懸匡廬片石邊自攜藜杖
入青天玉簾不斷巖前水鐵塔孤飛峰頂煙五岳高
僧來住錫一生多難愛逃禪憑虛盡洗風塵色夏憶
雲屏三疊泉

增鄧旭歸宗寺詩放舟湖上暮嵐晴五老蒼顏問舊盟
雲錦嵯峨丹嶂合銀河傾瀉瀑泉鳴鵝池墨漲人何
在蓮社經繙香自生欲假袈裟片席地巖棲谷飲任
經行

增吳煒歸宗寺詩鸞溪橋下水潺湲兜率峯邊香界懸

舍宅風流惟內史開山耆宿本高賢泉飛珠貝來初
地霜染杉楓接梵天更說禹書畱石室攀蘿應到紫
霄巔

增場句瑛遊歸宗寺詩石鏡鸞溪問舊踪松篁深處見
歸宗墨池宵窅會雙屐法界莊嚴又曉鐘雨後飛泉
搖薜荔秋深寒翠滿芙蓉玉簾高挂長空上羨殺金

輪第一峯

增孔脩歸宗寺詩層層松栢隱花宮矚目千峯暮靄空
文老溪橋芳徑裏右軍遺宅翠陰中秋生靜地閒雲

白綺散深林野樹紅自歎萍踪無住着片時立對意
何窮

桑喬曰洪武初玉文忠公過歸宗時歸宗已盡梵圮
其故址皆灌木蒙翳不可入諸石刻崩裂蕩盡無復
存者其後寺雖復建然不振並力作以自活無大禪
德尸之先賢之作莫可考稽矣

此像與沙羅對於天夏高昇年西不室華嚴願師造
舍宇風蕩難因史關山音節本高寶泉錄來風來

屏風山西古山

耶舍塔山東北爲余峯其下有屏風山屏山寺

[桑疏]余峯峭峻不減耶舍塔

[桑疏]屏風山在余峯南
[舊志]丹崖翠壁縈繞磅礴如屏障

[南康志]屏風寺卽余峯菴在屏風山北宋淳熙間僧太虛剏兵廢明成化初僧廣玉重建

耶舍塔南爲西古山

[舊志]西古山在縣西二十五里歸宗寺南
[新志]與鷄

籠山接桑疏山夷曠不聯廬阜

西古山西南爲師林嶺其下有石室書堂

南康志師林嶺在縣西南三十里

舊志石室書堂在師林嶺東崖石如屋可避風雨宋陳準之別墅也朱文公愛之扁今名

新志陳準字正臣陳慕之子也以父廕補官年五十卽挂冠歸號清隱道人

又西南爲象山其下有宋侍郎吳愈墓

舊志象山在縣西南四十里廬山之支也

〔桑疏〕吳愈南渡時人官兵部葬此

紫霄峯

余峯東北爲紫霄峯漢陽之南諸峯森森如排劍戟走東北惟紫霄峯漢陽南諸峯之首也上有石室禹刻

〔舊志〕紫霄峯一名上霄峯在余峯東北

〔圖經〕紫霄峯有石室昔大禹治水時常登紫霄以眺六合望水湍因刻石於石室中

〔潯陽記〕紫霄禹刻字大如掌隆然隱起

〔一統志〕紫霄峯石室極深險人不可至有好事者縋

而下摹得百餘字字奇古不可辨惟洪荒漾予乃權
六字可識云輿地志摹七十餘字桑疏今不知石室
所在

南康志秦始皇漢武帝南巡狩時亦嘗登紫霄

桑疏考一統志與九江府志所書上霄峯石室禹刻
及始皇漢武事與紫霄畧同蓋一事而兩書之也

續志智隆禪師初結茅於紫霄峯三年廬忽傾倒歌
曰茅屋倒道人踪跡不須討歸去無爲自悠悠但笑
清風明月老後住天池寺五燈會元智隆禪師青原

七世法嗣曹洞宗

增釋定髡曰：髡常登此二峯並峙俱有石室，上霄石室兩壁相夾，中有字如鳥跡，其室不深，紫霄石室外簌而內向下深不可測，亦有字跡但未見其點畫耳。

朱文公熹紫霄峯詩：此日登高處，千崖錦樹稠。無人嘲落帽，有客賦悲秋。忽忽塵中老，匆匆物外遊。江湖空極目，不盡古今愁。

紀遊集：詹玉常登此歌曰：藜杖破晴碧，鐵笛叫蒼寒。此中別有天地，初不是人間。落魄半生詩酒，自在一

襟風月知我者廬山撫劍九州隘飛筆五湖乾
採黃精煮白石勘玄關有時龍虎吟嘯滄海一丸丹俯
仰百年宇宙移換幾番陵谷塵世只如間長嘯上天
去直赴紫微班

增王蕙望紫霄峰詩堯率諸峯傍紫霄澄湖一望轉岩
崑芙蓉削立雲千疊銀漢飛來瀑幾條石室應畱前
代篆松風直接海門潮何當結屋煙嵐裏坐聽僊人
吹玉簫

其巔有巨石曰定心石天柱關

續志 峯頂定心石言遊者扳蘿至頂坐此石久而心始定也峰有翔鸞展翼之勢天柱闢在紫霄北崖上雙石尖削並起徑由中通濶不盈尺下臨萬仞絕壑行者扳緣仄足而進

譚道士鬪法石

續志 譚初來棲隱洞其夜有一物似象非象張口噬譚譚結印其物循崖而去譚握劍逐至崖石上抵抗百回始不見

陶靖節陸修靜對酌臺

續志對酌臺在紫霄南巖上相傳陶淵明乘籃輿登山每偕修靜同陟紫霄有弟子攜酒隨之遇可憇處卽飲

紫霄之下有編底池

舊志編底池在紫霄峯後

集僊傳王敦據武昌將叛許遜吳猛郭璞欲說止之璞先以讜言見殺敦又欲殺許吳心知之欲去不可乃擲杯爲鶴迴翔梁間衆懼咸仰視之許吳遂隱去至江上問舟欲東適舟師無與共持舟者不得行許

吳曰第具舟吾爲若行之乃以兩龍挾舟騰上縹緲
行虛空中戒舟人無竊視遂東至廬阜之上許吳因
欲觀上霄之勝稍卑之舟兩舷憂木槭槭有聲舟人
疑而窺之龍怒委舟去舟遂墮於上霄之巔摧折唯
扁底存焉今扁底池其遺蹟也許吳乃授舟師丹訣
使隱上霄後成地僊

樓隱洞士隱其人齊視稱王王其神事之陸五一決水
〔豫章記〕吳猛以二龍負舟一宿至宮亭湖

〔舊志〕樓隱洞在紫霄峯側道士譚紫霄居之

〔真僊通鑑〕紫霄泉州人龜形鶴步日角有吉字爲玉笥道士遇異人有所得閩王昶師事之封正一先生月給精沉焚燒火半熾卽沃以蘇合油闔亡去隱廬山棲隱洞南唐後主召至金陵賜號金門羽客并紫金不受開寶六年卒

〔江南野史〕常有僧翔亭於溪澗惡頑石爲礙欲去之用力甚多而不能平紫霄曰此易易耳結印嚙水命斧擊之石應手如粉

陳貺隱居

〔系疏〕陳貺者閩人也南唐時與叔陳阮隱紫霄峯下力田自食踰三十載學者師之後徵至金陵且官之固辭不受賜粟帛遣歸隱居今不知處

謝景僊隱居

〔系疏〕景僊宋人謂紫霄乃董奉所居故結廬焉今廢

〔續志〕宋錢昌武山君記謝景僊嘉祐中始遊匡廬得

廬谷卜焉

〔南康志〕柳宏建昌人舉進士爲江州德化今過廬山

愛之後官九卿歸築書堂於此今柳公菴其址也有池曰故里池亦宏鑿(桑疏)九江志名宦傳德化令無柳宏惟有柳寵其鄉里官品與歸休築室事並同惟名異疑其爲一人云

崇善觀

(南康志)崇善觀在紫霄峯下女真楊保宗之所居也

今廢

(真僊通鑑)保宗不知何許人及笄許聘矣忽有悟去爲道士入廬山崇善觀却粒煉形南唐元宗聞之詔

赴闕引入禁中見諸嬪御賜紫衣金錢諸嬪御兢施
服玩珍珠彩繡數逾千萬詔新其宇尚書郎韓熙載
撰記賜額曰真風觀又詔臣下作詩送之保宗慕蔡
尋真李騰空之爲人亦能以丹藥符籙救人疾苦暇
則至屏風疊南北瞻禮二祠保宗老而有少容旣歿
貌如生舉棺甚輕蓋尸解云桑疏崇善觀始於梁武
帝大同初歷四百年無聞人至保宗始顯盛南康志
云真風觀陶淵明陸修靜謝靈運常遊非是

先天觀

廬山志 卷四
品
四八〇
先天觀梁大同中鄱陽守李支江建

〔圖經〕南唐元宗徙豫章弭節先天觀立碑紀功德徧刻諸嬪御姓氏於碑陰今廢

黃洞源菴

〔桑疏〕黃洞源者桃源洞人也善道術効治鬼神號三洞法師時有童子瞿柏庭以造異境得僊洞源慕之乃行求靈域得紫霄峯下石壇築菴居之又遷茅山其徒蕭泠然忽見柏庭問黃尊師無恙乎歸以語洞源洞源曰吾且去矣翌午遂逝洞今不知處

楊衡登紫霄峰贈黃僊師詩紫霄不可陟靈峯信穹
崇下有瓊樹枝上有翠髮翁雞鳴秋漢側日出紅霞
中璨璨真僊子執旌爲侍童焚香杳忘言默思含太
空世華從熠熠虛空自朦朧雲飛瓊瑤圃龜息芝蘭
叢玉錄掩不開天牕微微風茲焉悟佳音塵境亦幽
通浩淼臨廣津永用挹無窮

李道冲菴

舊志道冲薄陽人不茹葷酒傳法籙於異人結菴紫
霄而講莊老忽語人吾欲遠遊且不返衆未悟競沮

留之及午而逝

有水抱紫霄而下曰鸞溪其下有鸞溪橋

桑疏初宋元豐間真淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老蓮花之麓黃太史以書勸先生與之遊甚力故先生數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者因名寺左之溪曰鸞溪以擬虎溪志謂山似鸞形故名鸞溪非也

黃庭堅答濂溪書公旣在湓城可那工夫過山致敬歸宗文老真實道人不易識只須高着眼**餘冬緒論**

山谷以致敬文老爲濂溪勸豈真具眼能識濂溪者哉

王禕記世謂先生傳聖賢千載不傳之統豈有取於佛氏之徒而顧從之遊甚者謂先生之學受於壽巖佛此又厚誣吾先哲者也夫大賢君子其於道旣有得矣其於形迹未常以爲累也况先生胸次如光風霽月將何所不容耶淳熙中應菴華禪師住歸宗朱夫子時爲南康守常與之遊亦不以異端而擯之云

增李綱鸞溪詩溪流宛轉若翔鸞翠色涵虛特地寒底

事舞餘窺碧沼祇應誤作鏡中看

桑喬曰往在宋時紫霄之下佛老之官以十數遊者得躋攀焉今諸寺觀盡廢獨餘歸宗靈溪又皆不振樵採日至山益童赤其平土人益斥以爲田卽杏壇遺址亦田乃賢於佛老之官多矣然以是好竒之士亦罕有登紫霄者

封家山雞籠山白雲峯

紫霄之南爲封家山又南爲雞籠山有泉曰潮泉

系疏雞籠山在封家山南中斷而別起雄雄然若削

壁臨人所行道

〔舊志〕山有二石赤白望之若雞籠然故名

〔郡國志〕江州雞籠山上有石雞冠距如生道士李鎮居山下常翫之一日雞忽無故自毀裂鎮曰雞旣如此吾何以全果卒

〔桑疏〕潮泉在雞籠山澗中張僧鑿潯陽記雞籠山澗有數十處累石若出人力水常深尺餘朝夕有湧泉溢出如潮時刻不爽朔望尤大號潮泉

封家山東爲白雲峯

舊志白雲峯在紫霄東南峯特峻上有瀑布泉白雲洞常有雲氣出焉

桑疏黃龍巖在白雲峯北麓元末時里人結砦自保處也今廢

白雲峯東北有二峯曰直梭峯曰起雲峯亦名摩雲峯舊志直梭峯在白雲峯上起雲峯在白雲洞東高挿雲霄雲氣所常出也

白雲峯東北爲金雞峯其側有雞石關金雞洞

梅溪集簡寂觀後有金雞峯

〔桑疏〕雞石關在金雞峯麓雞石者有石如雞峯之所由名也雞石之逕濶不盈咫尺下臨絕壑行者攀緣不足而進負薪者肩不得易云

〔桑疏〕金雞洞在金雞峯側俗呼爲洞子門天南砦在金雞峯麓與黃龍砦並峙雞石關以爲險阨今廢

簡寂觀

金雞之支南行崛起爲大山曲抱中豁一區簡寂觀在焉山東與香爐峯鄰兩山之間爲香山坳

〔桑疏〕簡寂觀者道士陸修靜之居也修靜字元德吳

興人宋大明五年始來居廬山明帝時召至建業立
崇虛館以居之而會儒釋之士講道華嚴寺修靜固
求還山不許頃之卒封丹元真人修靜行常攜一布
囊死之日其布囊乃懸於廬山舊隱之樹杪焉

〔系疏〕修靜演經禮斗石在觀內石上履跡猶存

〔錢聞詩禮斗石詩〕先生禮斗望乾門拜石千年今尚
存料得一心同七曜四時常運紫微垣

增〔方漢禮斗石詩〕一方蒼石老莓苔只合淵明共酒杯
歲晚出山成底事至今笙鶴不歸來

桑疏放生池浮來石在觀後搗藥臼在觀後大澗濱
今堙塞續志赤壁石在觀內聽松亭在觀後

石劔連理二大字在觀前朱晦翁詩在觀內

述異記陸修靜太始七年率衆建三元露齋

夢溪筆談觀有陸修靜所植苦竹而筍味反甜歸宗
寺造鹹齏而味反淡蓋山中佳味也歸宗總老言廬

山有句云簡寂觀中甜苦筍歸宗寺裏淡鹹齏

續志簡寂觀道士相傳昔觀中有道藏閣乃陸修靜
奏請御賜道家經并符圖一千二百卷龍篋貯之後

被回祿

簡寂觀西有東嶽廟

石劄朱晦翁岱宗二大字

桑疏度僊橋在東嶽廟西煉丹井并許堅真人曬衣

石並在度僊橋西簡寂源在丹井側

桑疏白雲朝真二館宋道士侯用晦之所居也並燬

舊志用晦常見異人淬劍求得其秘因遂深隱後死

山中

簡寂觀前有六朝松數十株

續志簡寂觀前古松數十株相傳六朝時物或云種
自修靜大逾數圍古幹如虬龍相挈攫枝偃蓋垂地
王思任推爲廬山長云滢按簡寂以松勝雖白鹿洞
長松數里計其時代猶當兒孫蓄之近以羽流貪困
鬻松脂於賈人竟萎數株茲後恐皆不保若嚴戒剪
伐以存匡廬一勝蹟是所望於當路之君子云

簡寂觀側有二瀑布水

柔疏瀑布水在簡寂觀北有石花魚大者三數觔

黎崩紀遊集東瀑自遠奔注激石若雷西瀑懸崖傾

瀉散珠噴玉

〔桑疏〕舊有錦香閣可望二瀑宋趙良燾有詩今廢

〔續志〕東澗瀑廣而傷於短西澗瀑高而病於微朱昌

期謂此其不及他瀑處

二瀑之側有布帔巖

〔桑疏〕布帔巖今不知所在疑卽陸修靜懸帔樹杪處

也今道士以觀前一小石當之其高纔二三尺橫卧

地上培塿不足以名巖似誤

度僊橋東有張公嶺

〔系疏〕張公嶺在簡寂觀東南與洪井山近

簡寂之僊二人曰許堅曰錢朗

〔舊志〕許堅字介石布裘道者也唐末居簡寂觀死金陵久矣宋景德中兵部侍郎陳靖遊廬阜堅出謁於洪井山談甚洽靖後至金陵乃聞其已死焉〔系疏〕漢上朱震子發易解曰种放以河圖洛書傳李旣旣傳許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧蓋景德中堅尚未死云又廬山隱者李潛序麻衣道者正易心法言得之廬山一異人或曰卽堅也朱晦翁曰麻衣易湘陰主

簿戴師愈作託之麻衣其易凡四十二章

南康志陳搏字圖南常遊白鶴籥寂受易經心法於廬山異人或曰卽許堅也

真僊通鑑錢朗字內光南昌人以五經及第開成中仕爲安南副都護光祿卿歸隱廬山師東嶽廟徐道士得補腦還元服鍊長生之術年百五十歲諸玄孫皆皓首而朗猶少容精神如四十許人吳越王錢鏐迎至錢塘師事之逼而傳其術它日朗忽曰適爲土所召須去俄氣絕顏色怡暢如生異香滿室南康志

朗自錢塘還居簡寂觀久之乃歿

莖文

沈璇簡寂觀碑夫太清與絕上玄祕遠存主莫究化
匪無方改陵谷於崇朝變椿齡於終食邈矣悠哉罕
測其宗旨矣若乃煉質歸真瑩情遜俗控八龍而朝
四聖擁三蓋而役羣英就跡非神求心在德缺而著
慾滯累傷生惑性名利玩習奪志擾心季主莫追曼
倩已遠遊溺難戒井甌易徵自非託隱幽棲憑高面
沼聲跡絕象風馬無津觀榮落而勗遊隱雲煙而慕

遠豈能濯穢歸真因枝表實七變化體九易移顏文
生五臟花開六腑奏瓊笈於紫臺披金篆於碧空者
乎三洞法師陸修靜心懷寡慾性蓄兼善忘爲棲往
誠隆闡教投裝樂土解橐靈山以宋大明五年置館
於廬山高嶺夫止煩曰簡遠囂在寂卽義表名因心
顯號前陳蠡壑積水浮天却據匡山層巖入極瞰七
澤真猶掌瞻九河真如帶物色盈眸煙霞滿矚夕覓
東引曉鳧西延仰視奔星俯觀駭電乃緣崑茸宇依
平考室卽嶺成封因夷置墀聳損互薨升降相臨峻

坡六層傾塗九折丹崖翠壁削刻殊形八峯七嶺參
差異色飛澗垂虹積青似素輕蘿散霧接綠成帷春
林縮錦冬巖挺翠朝猿永嘯夕鳥攢吟町疇馴堦頽
頽滿袖晨桴曉唱聲彷彿其旣聞玉闕金臺路寂寥
而方啓豈直杏林重茂匡居接跡而已哉俗滓難排
靈跡易隱俄而先生托身劍杖飛迹壺天遺文餘記
盈滕委篋摘玄宗之奧旨暢祕訣之幽玄是以通神
間出叅嶽繼軫而三芝與遠非足迹所到九丹祕絕
匪俗聽所聞故功過則遷道至斯匿三洞弟子王道

恩諳此遺塵範茲棄缺欲科述明練餌養精淳方且
浴日餐霞飛金化玉曳屣越壑聳臂升雲常慮末俗
風頽後生志弱忘跬步之致遠闢尺木之騰空所以
式鑄往訓敬詔來哲無謂世隔神路則遐相契道術
義非疇矣匡膝洞府庶契冥緣攜手神州佇伸嘉好
乃作銘曰

三才並用萬品俱陳造物在象成務由人銓功等義
拂命非隣猗歟先哲觀實排賓練偏反妙養脆歸真
愍斯輕菌垂茲妙訣九曲五枝玄霜赤雪援缺鳳舉

託缺蟬蛻日成輪奐爰儼裳袂羽衣優柔雲旗容裔
法無難易志有浮真囂靜係迹躁溢緣情棲巖協遂
飯澗資清道基松朮業著芝瓊祛塵屏累遣受遺榮
神明濟濟靈壇肅肅念薦興翹形祇永鞠白雲宵動
芳煙夜簇來駕斑龍去畱寶犢茂德長鑄清芳永馥
梁天監十四年十一月立唐保大甲寅重建

〔張正見遊簡寂觀詩〕三梁磻本絕千仞路猶通卽此
神山內銀榜映僊宮鏡似臨峯月流如飲澗紅幽桂
無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白雲中

帝應物簡寂觀西礪瀑下作淙流石壁散虛煙翠澗
深崖際松風起飄飄瀉塵襟窺蘿玩猿鳥解組傲雲
林茶瓜邀真侶觴酌協同心曠歲懷幽賞行春始重
尋聊將橫笛吹一寫山水音

增韋應物尋簡寂觀瀑布詩躡石欹危過急澗攀崖迢
遞弄懸泉猶將虎竹爲身累欲付歸人絕世緣

增顧况望簡寂觀詩青嶂青溪直復斜白雞白犬到人
家僊人住在最高處向晚春泉流白花

白居易宿簡寂觀詩巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光

引閒步不知身遠近夕投靈洞宿卧覺塵機泯名利
心既忘市朝夢亦盡暫來尚如此况乃終身隱何以
療夜饑一匙雲母粉

釋若虛簡寂觀詩古松古柏巖壁間猿攀鶴巢古枝
折五月有霜六月寒時見山翁來取雪

增
釋修睦簡寂觀詩正同高士坐煙霞思着閒忙又是
嗟碧岫觀中人似鶴紅塵路上事如麻石肥帶雨添
蒼蘚松老涵風落翠花莫道此間無我分遺民常在
遠公家

增陳堯佐簡寂觀詩清泉澤吾土秀氣惟廬山中有簡
寂觀祕邃非人間潮陽陳希元駐駕來躋攀坐久塵
慮息直恐真風還昂昂鶴骨人儼儼霓裳斑自顧塵
態甚苦語增羞顏松枝鳴蕭蕭瀑布聲潺潺終當脫
塵纓來此逍遙間

增朱文公熹賦簡寂得意字呈同遊諸子詩天秋山氣
深日落林泉麗亦知後騎迫且復一流憇環瞻峯列
屏向矚泉下漚永懷僊陸子久把浮丘袂於今知幾
載故宇日荒廢空餘醮壇石香火難復繼夏憐韋刺

史五字有真意虎竹付歸人悲風起橫吹沉吟向絕
跡浩蕩發幽寄來者知爲誰念我倘三喟

增

〔宋〕文公熹簡寂澗石上詩高士昔遺世築室蒼崖陰
朝真石壇峻煉藥古井深結交五柳翁屢賞無絃琴
相攜白蓮社一笑傾夙心歲晚夏朝市故山鎖雲岑
柴車竟不返鸞鶴空遺音我來千載餘舊事不可尋
四顧但絕壁苦竹寒蕭參

增

〔王〕十朋簡寂觀詩縈迂草徑少人行忽有黃冠洞口
迎自笑荒蕪陶靖節更尋簡寂陸先生朝宗惟有壇

前石流水猶餘絃上聲欲聽金雞上金闕紫霄峯際

白雲橫

陸先生善鼓琴

增

〔王世懋簡寂觀詩〕恭承陸居士簡寂弘道宗明發瞻

山靈冒雨陟其宮巨石偃中丘夾澗羅高松寒泉爨
蒼球響落松上風入門問丹井禮斗有遺蹤模糊白
雲洞黯黯金輪峯時見雙玉虬蜿蜒墜雲中緬懷餐
霞人高尚乃不終骨蛻事旣杳囊挂理亦空况茲千
載後僊馭安可逢徘徊鸞溪橋佇立傷飛蓬

增

〔王思任簡寂觀詩〕簡寂元名觀於今寂更蕪問松尋

道士指瀑失田夫古鼠巢蘿殿荒雞叫草厨空餘禱
斗石猶聽步虛趨

增彭士望簡寂觀十四松行廬山怪石五老尊最能幽
峭玉川門眼中着此疑無物簡寂松樹轉絕倫山谿
百轉長橋出白日照耀蒼龍鱗摩梢忽響半天雨放
幹直凌千丈雲二三柯裂穴虫蟻一株石繡苔花文
爭奇矯矯不相下天心鬼力何嶙峋徘徊欲去足不
發應接恍蕩搖精竟沿溪細數十四樹一行並植橋
中分後來百尺尚兒立欲雜輩齒徒逡巡此地傳聞

陸道士晉時手植今猶存莫言典午當年事涕淚千

秋未可論

增〔成光賦簡寂觀古松詩〕礫砢匡山松閱歷萬霜雪鐵
幹入雲根喬枝逼天闕高士昔手植翛然共峻潔丹
經幾披讀瑤草肆採掇鸞鶴久寂寥虬龍轉突兀桂
楫隔千里矯首清興發所期懷古徽殷勤戒剪伐

增來鵠雙劍峯詩倚天雙劍古今開三尺高於四面山
若使火雲燒得動殆應農器滿人間

增宋文公熹同尤延之提舉詠雙劍峯詩奇哉康山陽
雙劍屹對起上有橫飛雲下有瀑布水奔騰復璀璨
佳麗更雄偉勢從三梁外影落明湖裏平生兩僂句
味嘆深仰止三年落星灣悵望空眼昧今朝隨杖履
得此弄清泚更誦玉虹篇塵襟諒昭洗

雙劍之西爲犀牛峯雙劍之西南爲香爐峯又西南爲
姊妹石

山志 卷五
五〇八
〔系疏〕犀牛峯梅溪集謂之牛頭巖香爐峯在雙劍峯西南視諸峯尤奇秀舊有黃巖砦今塞

增〔徐凝香爐峯詩〕香爐一峯絕頂在寺門前盡是玲瓏石時生旦暮煙

〔系疏〕姊妹石在香爐峯西南二石娟娟如兩女比肩開先寺

鶴鳴峯下有開先寺

〔舊志〕開先寺者昉自李中主景後廢明洪武初僧清江復建永樂中僧智勝正統中僧道嵩繼修天順中

僧大然詩賜額

〔桑疏〕中主讀書臺在寺後世以爲李後主者既誤又
以爲昭明者尤誤〔王溱跋〕南唐後主李煜常從父景
徙豫章築書堂鶴鳴峯下俗誤以爲梁昭明讀書臺
謬附郡志妄形題品迺據馮節度記攷正之如此

〔桑疏〕王公濟知非昭明而不知非李煜是目察秋毫
而不見其睫也五代史李中主景遷都豫章畱其子
煜使守金陵明年中主殂遺命煜卽於金陵嗣位煜
上宋太祖表亦云畱居建業正儲副之位分監輔之

權曷常至豫章哉臺今廢有遺趾存

〔桑疏〕朝涼亭在讀書臺側今廢聰明泉出朝涼亭遺
趾下石竇中旱則流潦則竭泉乃甘於瀑布泉寺僧
皆取食之然茶經不載

增〔皮日休聰明泉詩〕一勺如瓊液將愚擬望賢欲知心
不變還似飲貪泉

寺內有七佛樓寶墨亭華藏閣十笏堂

〔石劄〕七佛偈黃山谷庭堅書在讀書臺則差半〔在寺
仁題識〕正德己卯六月乙亥寧藩宸濠以南昌叛稱

兵向闕破南康九江攻安慶遠近震動七月辛亥臣
守仁以列郡之兵復南昌宸濠擒餘黨悉定當是時
天子聞變赫然親統六師臨討遂俘宸濠以歸於赫
皇威神武不殺如霆之震靡擊而折神器有歸孰敢
窺竊天鑒於宸濠式昭皇靈嘉靖我邦國正德庚辰

正月晦提督軍務都御史王守仁書從征官屬列於

左方在讀書臺

王世貞云文成勒石在正德庚辰明
年辛巳世廟卽位觀者益神異其事

續志寶墨亭觀察王世懋建王世貞記

續志若昧智明法師來廬山先居黃巖萬曆戊申住

開先已酉與郡人吳道長建萃藏閣天啓辛酉造七佛樓

〔續志〕十笏堂海岸道人黃端伯爲雪嶠信禪師建師住開先道人曾祝髮從之

寺前有招隱橋古四會亭

〔桑疏〕鎮劍亭招隱橋俱在寺前招隱泉在二百步外叢條之後路口有披雲亭稍前卽楊梅亭基又稍前當四達之衢卽古四會亭

寺前有大碑鐫大士像

增石劔觀音菩薩半身像者唐太和中神僧筆法缺朝

南嶽懶牛藏主祀菩薩有年一日募到荆門玉泉宣
授佛光慧行普照永福大師鍾山和尚出資遂命善
畫者姜月鏡作爲全身像勒之於石爲諸衆生作大
饒益厥功懋矣端與廬山同不朽也泰定三年乙丑
開先禪寺住山師大題萬曆乙卯星子縣知縣王成
位遷立主簿張偉督工

開先寺之主席者丫山紹宗禪師清耀禪師照禪師暹
道者宗禪師行瑛禪師佛印了元禪師雪嶠禪師

歷代通志 卷五
三
五十四

〔五燈會元〕紹宗禪師姑蘇人青原七世法嗣〔系疏〕初開先之始建也丫山紹宗和尚實主之南唐李中主遷豫章幸開先請紹宗上堂僧問何爲開先境曰一條界破青山色何爲景中人口拾枯松煮布水

增〔五燈會元〕開先清耀禪師青原七世法嗣雲門宗僧問如何是披雲境曰一餅淥水安牕下便當生涯幾度秋曰如何是長慶境曰堂裏老僧頭雪白

增〔五燈會元〕開先照禪師青原八世法嗣雲門宗僧問向上宗乘曰白雲斷處見明月黃葉落時聞擣衣問

如何是和尚家風曰一條寒澗水得力勝兒孫

增五燈會元開先善暹禪師臨江人青原九世法嗣雲
門宗操行清苦徧遊師席以明悟爲志叅德山見山
上堂顧視大衆曰獅子嘖呻象王回顧師忽有省入
室陳所解山曰子作麼生會師曰後園驢喫草山然
之後王雪竇喜其超邁曰海上橫行逞道者晚年開
法開先

桑疏行瑛禪師住開先時不居方丈每夜靜獨往寺
後崖宿焉五燈會元行瑛禪師桂州毛氏子南嶽十

三世法嗣臨濟宗

〔桑疏〕佛印了元禪師與東坡居士善住持開先時手植松若干株於寺前皆大數十圍蒼翠鬱然五燈會元了元禪師青原十世法嗣雲門宗

增〔五燈會元〕開先宗禪宗青原十三世法嗣雲門宗

〔續志〕徑山雪嶠圓信禪師崇禎時應祠部郎黃端伯請住開先師叅臨濟禹門傳和尚受記翦脩然塵外平生未嘗以衣鉢付人將終示偈曰小兒曹小兒曹生苑路上須逍遙皎月冰霜曉喫杯茶坐脫去了至

期索茶一杯遂脫去師歿後其弟子弘金號曹源弘
鎧號石濤弘璐號山明先後嗣其法席

藝文

馮延巳開先寺記
皇上卽位之九年詔以廬山書堂
舊基爲寺寺成會昭義軍節度使馮延巳肆覲於京
師上賜從容於便殿語及往事顧謂廬山書堂已爲
寺矣朕書堂之本意卿亦預知頗記憶否對曰陛下
真誠懸日月微臣固陋何敢忘之昔在吳邦唐運中
缺陛下齡方志學龍潛鼎司洪惟聖心邈焉高蹈咳

唾權政疣贅經綸慕崆峒之師幾勞軒拜聞富壽之
祝亦固堯辭注念煙蘿每懷宴息因尋爽塏之境以
備華胥之遊匡廬天下之名山江表之勝槩圖誌具
載僊靈咸棲果有潛夫來獻茲地已酬善價遽闢重
基纔俾芟除未遑畚築旋則中興在運夏物重歸陛
下位屬元良務煩監撫寢門雞唱方視燠寒嵩高鳳
鳴寧諧好尚逮乎出震嗣服雖欲從之巢父之蹤其
可繼耶堯舜不得已而治天下豈虛言哉方今陛下
日照天臨風行草偃勤儉以化焦勞思理求賢草澤

盡善於百王推公友于邁德於千古蟲蝗殞於靈雨
旱歉轉爲豐年大信旣孚四方徯后威惟取亂仁實
懷柔所以建水僭稱肉袒而詣吏楚邦亂畧俛首而
來朝矧彼長沙恃險與固隔絕聲教五祀於茲一旦
砥平易於友掌兵不血刃市不易肆拓土宇於數千
里復正朔於四十州可大之功冠乎史冊猶且納陛
軫慮馭朽莠懷物暢皇猷民知王度洋洋焉蕩蕩焉
混一車書豈遠乎哉言未及終上曰皆然矣抑朕又
聞古先哲王握圖御宇惟德是務與善同歸俯仰抑

揚不失其政久於其道而天下化成恒沙如來出世
濟俗依空說性性外無空信則修崇悟則解脫始乎
正法終乎象教使人趨清淨之域息貪競之心民用
以淳理道何遠是則菩提之教與政通焉朕以此寺
基是朕思欲遯世之地棄之則草莽可惜構之則棟
宇無名不若建興伽藍以居僧衆示人至理亦助化
之一端其初置之規奢儉之度續用之費卿復知耶
延巳對曰起置之始適已上奏肇乎程土工度山木
豫章之材間出般輸之藝屢獻運斤若雨荷鍾如雲

力不勞於中民財不傷於外府歲月未幾厥功已集
駭多寶之湧出疑化城之突然邃殿正門重軒複檻
高牆虬轉修廊翼舒香厨旁開僧房內闢法筵清淨
宛是祇陀之園方丈精嚴夏類維摩之室撫菩提之
地位儼如來之相好功成敏手則塑像如生妙屬良
工則丹青若活而况依杓附麓左巖右壑瀑布懸呂
梁之勢凌雲挺閣崛之形溪徹湓江表法流之不斷
峯開石鏡同慧日之長明其或寥沈雲收戶庭雨霽
鐘鳴谷響猿啼樹深仰止則峻巘連空寫望則長川

無際僧閒境寂似出世間信有爲之勝因實安禪之
嘉所足使迷者得於陸之漸達者得不二之門苟非
聖人用心其孰能與於此乎上曰卿知其始也旣如
彼其末也又如此則文以記其事非卿而誰延巳對
曰臣才學本空筆硯久廢雖然盛德之事固願歌詠
慚非當仁曷符不朽乃跪而進頌曰
彭蠡之陽廬山峻峙積純和氣竦撐天勢峰連奇秀
谷藏靈異鶯洞之前勝復爲最懿乎我后河漕運契
仁聖文明肅恭敬畏堯舜其心巢父其志思憇大廷

因開福地帝出乎震龍飛在天梯航合還符瑞駢闐
推公固本舉正求賢九功旣敘七德俄宣貞師一奮
建人來庭神兵再發楚邦蕩平威震四海疆開百城
日新之盛無得而名恢恢睿謨游刃多餘乃思是境
昔擬萃胥夙心不獲締構猶虛改名梵宮俾奉真如
榛蕪旣闢棟楹崛起雕甍繡櫺重欄疊砌後倚崇崖
前臨無地屈曲延袤高低迤邐炳煥丹青端嚴塑像
表上乘法示人天相清衆晝閒禪關夜敞十二類生
孰不瞻仰聖君旨趣古佛因緣教化之本治平之原

其功莫量其福無邊皇圖帝齡永永萬年保大十二年正月日立石

增黃庭堅開先禪院修造記廬山開先禪院江南李氏中主所作也初中主年十五先主秉楊氏國柄鎮金陵畱中主與宋齊丘叅廣陵政事中主年少好文無經世之意喜物外之名問舍於五老峯下欲蟬蛻冠冕之間鳳鳴林丘之表有野夫獻地焉山之勝絕處也萬金買之以爲書堂時方多故未暇會先王開國身任世子稍駸駸於富貴然語其舊僚未嘗一日忘

廬山也其後中主嗣國數年乃卽書堂爲僧舍蓋方其富盛時傾國賦爲之亦推野夫獻地爲已有國之祥故名曰開先以丫山道人紹宗主之所謂拾枯松煮瀑布者也及中主遷洪都蓋嘗彌節雍容故榻與畫像存焉太平興國二年又賜名曰開先萃藏然其主僧率以行義耆老至善暹時乃有衆數百人所謂海上橫行暹道者也於是開先始爲禪林矣由宗十四傳而今行瑛出焉自瑛之前有道行者或不屑於世務有幹局者或義不足以感人故其補敝支傾僅

僅有之不足言瑛得法於東林常總其材器能盡事
任人役物如轉石於千仞之谿無不如意初苦疲癯
屢求去而不可卧病坊者餘三年乃作意一新之惟
表章李氏時佛屋一區以其壯大簡古畱爲後觀後
人所作僧堂一區亦高深安穩視佛屋兄弟也故不
毀開先之屋無慮四百楹成於瑛世者十之六窮壯
極麗迄九年乃卽功方來之衆與其勤舊雖千人宴
坐經行冬夏無不得其所願賓客之有事於四方者
雖數百人夜半而過門無不得其所求蓋廬山開先

棲賢歸宗圓通四禪院鉢遊客常居鉢僧之半而
以其餘與遣化四方之所入興舊起廢其成功也難
故其落成也乞記於豫章黃庭堅庭堅曰夫沙門法
者不住資生行乞取足日中受供林下托宿故趙州
以斷薪續禪林冥坐三十年藥山以三篋繞腹一日
不作則不食今也毀中民百家之產而成一屋奪農
夫十口之飪而飪一僧不已泰乎夫不耕者燕居而
玉食所在常數百是以有會昌之籍沒窮土木之妖
龍蛇虎豹之區化爲金碧是以有廣明之除蕩可不

忌耶瑛曰然有是也今法王真子爲世界主佛母淨
聖同轉道樞泰山之雲雨天下河海潤極千里何憂
魔事耶雖然廣明之恙三灾彌綸一切共業影響豈
特末法比丘之罪耶會昌之詔吾又有以訂之其說
不過人其人火其書廬其居夫毘盧遮那宮闕樓閣
充遍十方普入三世於諸境界無所分別彼又安能
廬吾居有大經卷量等三千大千世界藏在一微塵
中彼又安能焚吾書無我無人無佛無衆生彼又安
能人吾人雖然妙莊嚴供實非我事我於開先似若

夙負成功不毀夫子強爲我記之我住此山十有二年隨緣所作窮於是矣我將煮東溪之菜懸折脚牀以待夫子解腰而共飮黃庭堅曰此上人者蓋如來藏中之說客菩提場中之游俠耶欲作記者亦窮於是因自書使刻之

增王漆廬山讀書臺記廬山之陽稱竒覽者東有五老峯三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峯瀑布馬尾二泉李謫僊賞詠之後奇勝聞於四遠誦其詩者亦脩脩然神遊其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤迴煙林映鬱

芸閣花宮起焉文人高士遊焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考其曰皇上卽位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風興流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙愚嘗詠其詞至

流水落花春去也天上人間亦惜其悽惋庶幾乎有
麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延已輩皆
擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病
起題山舍壁曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎
林南澗過開先詩序曰李煜常讀書廬山下卽位金
陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已
壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因
俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形
題品迺據馮節度而考正如此爾正德庚辰陽明王

先生始作亭於臺之上猶闕一言以昭其跡暇日偕
平嵩劉子實夫詠覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛
無李氏擅此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之
浮名如草頭露水上萍又何足憑哉劉子曰李主徒
嗜文藝終成幻忘而不聞大道卒之身辱國亡殆其
自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

李夢陽開先寺詩
讀書臺倚鶴鳴峯迴合千山翠萬
重白晝懸泉喧霹靂清秋雙劍削芙蓉撐持古寺還
雲閣寂寞前朝自暮鐘瑤草石壇應不苑興來真欲

跨飛龍〔又開先寺五首〕瀑峽生煙暝山杯坐不歸籠
燈過潭水疑有玉龍飛 潭色何所似黛玉空人心
可道清見底龍蟠不在深 瀑布半天上飛響落人
間莫言此潭小搖動匡廬山 垂垂千仞瀑隨風下
山去吹作半天雨飄散不知處 飛瀑湧寒泉流雲
淨幽壑夕日倒峯影杯中雙劍落〔宿開先寺詩〕僧閣
鐘靜夏涼風色幽月出照瀑布猿啼西澗流

增王守仁遊開先寺詩癖性尋常慣受猜看山又是百
忙來北風爾 非無意南寺逢僧卽未回白日高峯

看雨雪青天飛瀑瀉雲雷緣溪踏得支茆地修竹長
松覆石臺重遊開先寺清晨入谷到斜曛遍歷青霞
躡紫雲閭闔遠從雙劍闢銀河真自九天分驅馳此
中原非暇夢想當年亦自勤斷擬罷官來住此不教
林鶴更移文重遊開先戲題壁中丞不解了公事到
處看山復尋寺尚爲妻孥守俸錢至今未得休官去
三月開先兩度來寺僧倦客門未開山靈似嫌俗士
駕溪風攔路吹人回君不見富貴中人如中酒折腰
解醒須五斗未妨適意山水間浮名於我亦何有

〔朱應登陪喬侍御自白鹿洞遊開先寺詩〕鹿洞意已
愜龍池渴未消還隨持節使重過濯纓橋涉水涼生
襪捫蘿翠染綃行行渾不倦去去卽非遙路轉山交
股峯迴草沒腰險中頻却馬狹處僅容輶異跡多存
古幽期自遠囂石眠聞晉史臺隱記梁昭泉似中天
落雲疑萬壑搖南風清泱曖西日下岑寥選勝欣初
霽探奇遂詰朝浮嵐頻近眼五老若爲招

增

〔羅洪先李後主書堂

卽開先寺

詩〕霸圖王業總凄然休道

江南割據偏雙闕自捐書舍後一龕誰寄佛燈前勞

生悔不師宗遠歸夢應知託杜鵑舊引龍池今幾曲
年年春雨助悲泉南朝古寺幾銷沉猶有爐峰送
夕陰瀑濺雲霞空掩映山高風雨易蕭森讀書臺古
螢仍照洗墨池荒草自深世味辨來枯淡久不逢陳
迹已灰心

增胡松開先寺詩花宮祇舍漫蒿萊石逕苔生尚有階
杉檜巧當停輓處煙霞常護讀書臺懸泉散作四時
雨奔浪喧成萬壑雷更喜村村農務動山花無數向

人開

增張時徹開先寺詩懸泉千丈落晴峯薄暮東林自鼓
鐘廢帝書臺依石碣先朝樓觀隱芙蓉雲移玉峽開
雙劍日射寒潭起臥龍寂寞斷碑文字古蒼苔惟有

鹿行踪一

增蔣山卿開先寺詩落日秋山空西嶺復蒼峭陰陰入
松門杳杳度雲嶠古寺開靈關果得探奇妙苔磴懸
舊蹤林巒高昔貌崎嶇駭初經突兀宜晚眺臺殿迴
荒涼川原紛照耀瀑布銀河瀉香爐紫煙燎壯哉謫
僊句千載領其要玉峽仰高寒龍池俯幽奧逝將涉

飛梁翠滑不可掉雙劍屹難攀石鏡煙愁照崖深谷
易黑持杯競相酬新賞且歡愉往事徒傷弔振衣上
高岡臨風一長嘯

增蘇祐開先寺詩雙樹臺池在三車兵燹餘山開猶梵
榜泉繞自僧居雲裏尋瑤草苔前認石書無須增轉
語法界本空虛

增王世懋開先寺贈山僧一絕靈山一宿暫忘機夜雨
和鐘落翠微截取雲頭千丈布爲僧畱作水田衣

增彭夢祖開先寺詩穿林嵐氣曉濛濛爲訪當年白鹿

翁寶地香燈山色裡僧家日月水聲中讀書臺古生
荒草疊錦屏高起暮虹我欲依雲結茅屋採芝爲餌

跨天風

增季應昇開先寺石亭坐雨詩重到開先寺霜林酒色
分都因煙雨意來就麋羣絕壁迴寒瀑孤亭鎖濕
雲褰衣還促飲侵袖已紛紛

增釋智明開先喜石浪見過住老匡山寺何曾見遠公
君來白日暮一笑青山空澗水依松曲巖花篆壁工
長宵渾不昧大暢古人風

增黃端伯開先寺悟道偈更深夜靜絕行踪月上匡廬
第一峯誰意鬪體崩裂處等閒滅却少林宗

增熊文舉開先寺詩接嶺爭高勢未窮當年曾此駐行
宮泉聲高咽南唐雨松色疑含晉代風細數交遊如
隔世閒搜碑碣憶膚工山僧靜坐爐煙暝日暮無雲
天宇空

增施閏章薛伯祥招遊開先寺詩黃巖巖下弄清暉古
寺寒潭石迳微寶墨池臺畱佛偈爐峯煙霧上僧衣
峽開青玉奔雷急崖暗蒼龍帶雨歸誰拾枯松煮瀑

布朝朝目送白雲飛

增趙進美開先晚眺詩羣山迴合應鳴鐘晚路凝煙翠
萬重石壁晴霞懸瀑布寺門落日隱高峯星河夜挂
中天閣梵唄風傳異代松欲去危橋還倚望誰能晞
髮卧芙蓉

增吳煒遊開先寺二首佛刹開前代登臨喜素秋松傳
禪德植泉帶白雲流翠靄沾衣袂空香滿石樓寂然
消萬慮酌水坐龍湫香界聽清梵書臺問古徽懸
巖雙瀑落野逕一僧歸峽石晴猶雨霜楓靜不飛筍

輿更迴首相與惜斜暉

增郭友龍開先寺詩九疊雲屏古洞天迂迴石徑到開
先書臺靜隱松篁內佛閣高臨霄漢邊漱玉亭前懸
瀑布鶴鳴峯畔浴飛僊鐘聲梵唄空塵慮趺坐期參
一味禪

增蘇嶠送僧歸開先寺詩爲愛開先寺清秋一錫飛山
高無鴈度天外有僧歸亂竹掃塵榻深松挂衲衣懸
泉響不歇聲入夜牕微

增李滢宿開先聽雨贈石濤上人詩泉石遞晦明暝色

延淨土淹留尋寂樂
山花濕磻戶大師徑
山徒蕭蕭
毛髮古煑瀑拾枯松
啓牕聽春雨清言見
性真聲聞
了無取夜來飄風發
千巖鳴鼉鼓騷然空
諸根愀然
念諸苦晨起陰霾開
萬籟歸何所飯罷上
黃巖鶯啼
在林塢

增
季滢雨夜再宿開先寺詩
昔年坐雨宿禪扉
又聽鳴
泉下翠微疎砌綠
蕉聲浙浙空潭落
木影依依蛩吟
石逕千巖暝客話
秋燈羣動稀
更向文殊臺畔望
白雲應滿六銖衣

黃巖寺

雙劍峯下有黃巖寺

桑疏黃巖寺唐僧智常建智常住歸宗先結廬於黃石巖

劉軻廬山黃石巖院記古老有言曰太極之氣積而為山嶽洩而為川瀆然則匡阜之氣其大也乎庚辰歲山客劉軻採拾怪異自麓至頂却下半里餘次於黃石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而外行峻節人專難能僕高其人而信宿忘返乃曠其輕重頗見

其宅心之地乃問其佳年但手指松桂云初毫髮我
植今環人臂鳥飛兔走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜
炎之凍灰生落之榮瘁去畱之沿泝雖云云自彼而
於我蔑如也於戲向非巖房峭絕僧行孤峙則人境
兩失故其宜也復何言哉觀夫煙雲雜乎履舄嵐靄
生於襟袖羣形浩擾併入眸子每至煙雨初霽山光
澄練泠泠僊語如在耳右况又聳凌競上冥冥焉安
知不能與洪厓接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顥氣
絕慙容於後面遠喧卑之腥穢乎不得然而然者蓋

鈎也餌也名爲利鈎利爲名餌吞鈎食餌手足羈鎖
彼焉得跳躍於此乎夫禪子脫去桎梏四支宣展動
與雲無心靜將石何機物我一致端邪徑塞僕所謂
非斯人不能住斯境也禪師宜春人俗姓劉名常潯
人以師久住遂以其姓易其巖名云

增白居易黃石巖下詩久別鸚鵡侶深隨鳥獸羣教他
遠親故何處覓知聞昔日青雲意今移向白雲

增熊倅黃巖寺詩寺僻稀人迹巖深一逕通山泉飛澗
底石甃倚雲中入洞諸天近叅禪萬劫空歸來苔露

滿幽興更無窮

增李應昇宿黃巖詩寂歷幽巖上山僧一草菴片雲棲
冷衲雙劍影空潭風雨孤燈夜人天短塵談蟄雷驚
嘯虎枯夢不成酣

增釋道冲黃石巖詩片石平如掌登臨意自幽頻看雙
劍雨忽送半山秋峯影連雲動溪聲帶石流坐來興
不極空濶恣閒眸

增釋智明初入黃巖詩不道千峯上還因細路通倒看
懸瀑下轉覺勢凌空水漲春潮白霞生曉嶂紅平生

不喜住到此厭飄蓬

黃巖之南有文殊塔定心石空生閣

〔桑疏〕文殊塔在黃巖寺南下塔前有定心石舊志謂之四望石

增羅洪先文殊峯詩憑高直與太初隣始覺空行信有人卓地飛筇來萬里倚天長劍伴孤身水看瀑布穿雲下日見扶桑出海新從此御風無所惜卽憐浮世只煙塵

〔續志〕空生閣大石數片相撐持而成有門有洞盤旋

數折至閣閣外有石臺可眺月臺畔龍潭深不可測
更數折而上路益峻遠望鄱湖浮碧萬頃

增

閔麟嗣空生閣詩欲窮瀑水源峽窄忽無路上有蛟

龍居下雜古今樹數石何嶽竒飛動令我懼側身入
空冥盤曲僅跬步陰森鬼搏人日月如未曙一閣踞
其巔青蒼於此聚山僧不常棲終年白雲住雙扉風
爲開倚檻時一顧曉來山雨晴豁見湖光露畱連香
氣中恍惚若有悟

香爐峰下有太白書堂

〔桑疏〕李太白書堂在青玉峽西一里所今廢白蜀人也嘗讀書於蜀之大匡山其後供奉翰林不合而歸又讀書於潯之匡山杜子美贈白詩匡山讀書處頭白好歸來是也白善爲歌詩連類引義宏肆俊偉殆騷人所不及近世所未有蘇子瞻常恨白集爲庸俗所亂近唐詩紀事又載左綿邑人所裒白少年詩若干首皆淺俗可笑讀者自可別其僞云

按桑紀五老峯香爐峰下

俱載有太白書堂攷太白贈王判官詩題云時子歸隱屏風疊又五老峯絕句有吾將此地巢雲松之語書堂當以五老峯下爲確今以太白有瀑布二詩尚仍桑疏之舊云

續志香爐峯西麓有日照菴相傳太白書堂遺址西
爲龍泉嶺

瀑布泉青玉峽

鶴鳴龜背之間有馬尾水雙劍之左有瀑布水瀑布之
下有布水臺又下有青玉峽龍池龍池南下有小池曰
浴僊池

桑疏漢陽之頂多潰泉趵突播流西爲康王谷之谷
簾泉而東爲開先二瀑同源異流其在東北者瀉出
鶴鳴龜背之間曰馬尾水水勢奔注而崖口窄隘迫

東噴散數十百縷如馬尾然其實亦一瀑也其在西南者則自坡頂下注雙劍峯背邃壑中匯爲大龍潭繞出雙劍之東下注大壑懸挂數十百丈曰瀑布水水循壑東北逝與馬尾水合流出兩山山峽中下注石潭石碧而削水練而飛潭紺而淵爲開先佳境後因名其峽曰青玉峽潭曰龍池云二瀑俱奇觀而西瀑尤勝方冬泉脈微循崖而流涓涓然如一綫春夏汎溢直落霄漢間裊裊如垂匹練日光灼之燦爛黃金色倏爲驚風所掣則中斷不下忽飄入雲際如飛

毳捲雲送珠散玉瞬息萬狀

周景式廬山記瀑布水在黃龍西北數里土人謂之
泉湖水出山腹中挂流三四百丈飛湍出林表望之
如懸索水所注處石悉成井深不可測

文同妙明菴記棲賢石橋爲混沌之所設般工能之
開先瀑布不可量其高遠奔騰傾瀉若決銀河此天
下之絕觀世間不復更有矣

糸疏山上下龍潭以十數惟雙劍峯背大潭深不可
測神龍時來居之來則陰雲旋合屯潭上不散者久

之其去莫測也龍在則時時洗潭其洗潭卽湧水雖晴霽亦暴漲騰湧混濁積穢墮梗皆隨流去不遺

桑疏布水臺在瀑布泉下**五燈會元**唐先天元年道明禪師得六祖慧能開發了悟本性卽往廬山布水臺住三年方之袁州

南康志龍祠在青玉峽石壁間後廢宋乾道間郡守李亦修又廢明正統中僧南嶽崧復修亦廢

石亭集龍池水支流石間宋僧若愚鑿大石渠長丈承以石柱聯絡數十引水過漱玉亭龍井入僧厨泮

大石槽中以給庖湑溢則散流山下其後稍損折代之以竹

〔桑疏〕龍井者僧當水所行道鑿石爲池曰龍井亭於其上曰漱玉亭水瀉龍井中泠泠有聲今並堙廢而於其上別立小石塔以當之無復漱玉之勝矣

〔石劔〕宋米芾第一山三大字又青玉峽三大字郡守朱端章廬山二大字周堯風泉雲壑四大字又福祿壽三大字郡守李亦龍虎二大字郡守青田趙與志寶祐戊午禱雨來此十五字

〔石劔〕星渚使君李元應置酒邀客自萬杉來開先觀
漱玉絕景徘徊良久會者四人鮑文友沈廣微利道
濟靖康元年五月乙亥方道縱書

〔石劔〕明喬宇瀑布泉三大字林廷玉古今奇觀四大
字張寰濯纓洗耳噴雪奔雷八大字

〔石劔〕正德八年歲次癸酉江西按察司副使提學北
郡李夢陽再遊記時五月之廿一日也諸生孫冕陳
韶從

〔石劔〕都御史蔡士英率屬同遊四大字提學僉事吳

煒飲石泉蔭松栢六大字

唐詩記事徐凝常居廬山白樂天刺杭州時徐凝張
祐並希首薦樂天試長劍倚天外賦餘霞成綺詩解
送凝爲元祐次之祐曰予甘露寺詩日月光先到山
河勢盡來金山寺詩樹影中流見鐘聲兩岸聞雖綦
母潛塔影挂青漢鐘聲和白雲未足爲佳也凝曰爭
如老夫廬山瀑布詩今古長如白練飛一條界破青
山色耶凝遂擅塲

蘇東坡志林徐詩至爲塵陋世人又僞作樂天稱賞

語樂天雖涉淺易然豈至是哉因戲作一絕帝遣銀
河一派垂古來惟有謫僊詞飛流濺沫知多少不爲
徐凝洗惡詩詩話東坡以徐凝爲惡詩然太白銀河
落九天猶未免凡近也

詩史唐宣宗嘗與黃蘗禪師觀瀑布蘗吟曰穿山透
石不辭勞地遠方知出處高宣宗應聲曰溪澗豈能
畱得住終歸大海作波濤蘗知非常人云

唐詩紀事繆島雲瀑布一聯云白鳥遠行樹玉虹孤
飲潭復出前輩爲時所稱島雲初爲僧詩尚奇險

藝文

增李華望瀑泉賦曙無雲兮川無波泛余舟於空碧彼
廬山浮重湖之上兮峩極天之峻壁凝黛色之深明
噫林嶺之岑寂何神造之杳冥躍騰泉於山脊孤流
皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛玉繩縮於寥天銀河
垂於廣澤春風雷兮篔霜雪穿重雲而下射白龍倒
飲於平湖若天地之初闢委滔滔兮東迤詎知夫維
今之在昔何倚高帆而一望豁余心兮灑滌近古有
鴈門上德兮昭洗塵昏柴桑閒士兮捨印推尊靈境

殊象詮微究源人已古兮山在泉無心兮道存將默
貫於精極欲置之而不言

增

王禕開先寺觀瀑布記廬山南北瀑布以十數獨開
先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬
尾泉東出自雙劍香爐兩峰間為尤勝或曰瀑水之
源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深澗
西入康王谷為水簾東出香爐峯則為瀑布也十二
月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開
先主僧志一作丈室未成邀坐茅屋中乃訪漱玉亭

却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口
僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩岸間如瀉天半
由近而觀則二瀑下注滙爲重潭潭水出石峽乃爲
溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭
中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻
青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名
石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見
大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二
三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託

名崖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡
守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後
瀑水盛潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲
旱禱雨者於潭中輒應回坐亭趾上亭廢已久亭下
池亦爲石所堙初寺僧作石雷引潭水至寺給庖湏
又鑿石作此池卽蘇長公賦詩處也徑八九尺雷水
從潭上來流入池乃從池中復入雷以去而石雷亦
半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約
諸公遊焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下

坐石上瀑水方怒瀉奔騰盪激聲震如萬雷令人心
怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色
變皆拍手呼大笑然水聲瀕洞呼笑聲亦不聞也寺
僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筧接
石雷引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗
一公謂近從後崖下得泉一窪以煮茗味比瀑水乃
倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念
人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與
郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以

行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧攜手行至
招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也
其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峯
高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖
腰采薪人衣白大如栗初疑此白石耳有頃漸移動
乃知是人也橋下流水觸石瀉瀉鳴塵慮蕩盡久之
不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗
悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不
欲他走一公邀畱與同處郡中亂後無讀書人可與

語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絕余指筧中水謂曰此水一耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸峯上諸峯紫靄猶未斂光景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃還一公間爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗潛邸亦嘗

讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃卽造寺
故以開先名有丫山和尚者實開山宋以來住山者
皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所
植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今
亦爲劫灰矣豈非數乎

李夢陽觀瀑布賦全炎陽以北邁今遡敷原之上疆
遵嶽南而遐陟兮廓清流而志揚日旒旒以景旟兮
漸崎嶇乎微行峯吞吐而逐余兮嵐裊翕而颺路超
歸宗以翹盼兮觀開先之瀑布諗前記而髣髴之兮

眩飛空之孤形誦銀河之逸句兮精入天而九征挾
巖潭以上氣兮接神漢而並垂積雲左右以傳彩兮
霞表裏而秀姿沫霏霏之晝霧兮崖丹翠滌而蕤蕤
光金黛而亘霄兮浩呼洵之湧湧龍朝帝以潮從兮
虹爲梁之總總鞞若華以西曜兮東扶木兮倚明星
辰涵而布錯兮岳瀆形之其中絢練恍惚百怪潛兮
勢明晦而無恒諦之若住忽奔噴兮石雷壑而驟崩
經香爐以熨紫兮破雙劍而冰攢踰黃巖以珠迸兮
籠玉殿而金煙濯炎女之玄髮兮苔離根而永生挂

洞宮之幕幕兮隱芝箭而懷清沸混混之爛爛兮殿
瑟馭而涼風泉滾滾而安竭兮孰尋源而卒窮毖劃
剗以緜紛兮渥華巔而分派水簾谷簾亞之揚兮靈
終古而并戴巍嶽岑而上行兮疑質違而性非蒙井
厥流常兮譬鍼顛而血隨吞日月以膏顏兮震雲氛
之翼翼江海巨而昏墊兮哀趨卑而罔直體融陰而
內陽兮準坎離而向背嚴不蓄類乃澤物兮醜彭蠡
之汗穢浮朱鳥之寒景兮爭龍騰而攄掣勢高者韻
斯弘兮谷哨啄而坤圻赫翩翩以倏助兮小雁蕩而

不眠露霜霏而離離兮處遼域而孰之惻怒琇罕以
思逞兮石岞崿之嵒嵒晴電追而霆突兮信駭觀而
搖臆猿纍纍以竊窺兮倚石鏡而呶嘯燿焯灼燿的
灑皎兮類至人之懸照肸颯而逞徠兮翔太始而畱
耀歌曰造龍池而印之兮究瀑布之肇踪巔湧而竄
射兮誠神靈之攸鍾轟邇惑而遐瞋兮壯二儀而永
效磻鬼怪避鑑鑒兮微瀑孰以察逝者之高妙伊動
者必定兮潭窅沕而淵峯礫之灝而寧之清兮厥金
水之共質亂曰相彼山泉滌瀉澶漩兮谿朋連洵遵

科以造海竟隨流而泯瀾觀厥瀑之靈詭反羣詫而背誹吾苟若天地以遺聲跡亦奚暇校高下與狐疑

增

袁宏道開先寺至黃巖寺觀瀑記廬山之面在南康

數十里皆壁水從壁罅出萬仞直落勢不得不森豎躍舞故飛瀑多而開先爲絕勝登望瀑樓見飛瀑之半不甚暢沿崖而折得青玉峽峽蒼碧立漚爲潭巨石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇齧而鬪不勝久乃斂在斜趨侵其趾而去遊人坐石上潭色浸膚撲面皆冷翠良久月上枕澗聲而卧一客以文相

質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸澗客以爲戲余告之曰夫文以蓄入以氣出者也今夫泉淵然黛泓然靜者其蓄及其觸石而行則虹飛龍矯曳而爲練漚而爲輪絡而爲紳激而爲霆故夫水之變至於幻怪翕忽無所不有者氣爲之也今吾與子歷含嶠涉三峽濯澗聽泉得其浩瀚古雅者則爲六經鬱激曼行者則爲騷賦幽奇怪偉變幻詰曲者則爲子史百家凡水之一貌一情吾真以文遇之故悲笑歌鳴卒然與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至

峽觀香爐紫煙心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃極杖而往磴狹且多折芒草割人面少進石愈嶮白日蒸崖如行熱冶中微聞諸客皆有嗟歎聲既至半力皆憊遊者昏昏愁墮一客眩思返余曰戀軀惜命何用遊山且而與其死於牀第孰若死於一片冷石也客大笑勇有偉填之躋其巔入黃巖寺少定折而至前嶺席文殊塔觀瀑瀑注青壁下雷奔海立孤拳萬仞峽風逆之簾捲而止忽焉橫曳東披西帶諸家請貌其似或曰此鮫人輪綃圖也余口得其色然死

水也客曰青蓮詩比蘇公白水佛跡孰勝余曰太白
得其勢其貌膚子瞻得其怒其貌骨然皆未及其趣
也今與客從開先來欹削十餘里上鑠下蒸病勢已
作一旦見瀑形開神徹目增而明天增而朗濁慮之
縱橫凡吾與子數年淘汰不肯淨者一旦皆逃匿去
是豈文字所得詮也山僧曰崖徑多虎宜早發乃下
夜宿歸宗寺次日過白鹿洞觀五老峰踰吳鄣山而
返

增湯賓尹遊廬山記節畧開先寺之勝以青玉峽峽水

從峻嶺來巨石扼之激爲兩槽盛氣而下勢不破地
不止一潭如鉢盂偃腹渡之水一掠潭面輒疾走復
得一潭如大釜相與洄洑水氣勢揉盡乃降匿石根
以去潭色碧如練石子如螺行其上須眉可數其傍
爲漱玉亭足當一絕矣從開先渡橋轉折轉嶮所稱
雙劍香鑪姊妹諸峯森森齧立人行峰壘中如恐壓
者一岡稍迤忽突爲文殊塔塔與瀑布敵面踞塔觀
瀑如千人走駿馬下坂驚風驟雨不可名狀大勝開
先亭上望也余旬日行彭蠡初入山將謂以山勝乃

更得諸水然水又與彭蠡異觀矣

張九齡瀑布泉詩絕頂有懸泉喧喧出塵杪不知幾
時歲但見無昏曉閃閃青崖落鮮白日皎飛流濕
行雲濺沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窈窕吾聞山
下蒙今乃林巒表物情有詭激坤元合紛矯默坐置
此去變化誰能了又湖口望廬山瀑布詩萬丈紅泉
落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓
似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳

李白瀑布泉詩日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川

飛流直下三千尺疑是銀河落九天又瀑布泉詩西
登香爐峯南見瀑布水挂流三千丈噴壑數十里欵
如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰
觀勢轉雄壯哉造化工海風吹不斷江月照還空空
中亂溲射左右洗青壁飛珠散青霞流沫沸穹石而
我樂名山對之心亦閒無論漱瓊液且得洗塵顏且
諧夙所好永願辭人間

增顧况廬山瀑布歌送李顧飄白霓挂丹梯應從織女
機邊樂不遣潯陽潮向西火雷劈山珠噴日五老峯

前九江溢九江悠悠萬古情古人行盡今人行老人
也欲上山去上箇深山無姓名

增章孝標瀑布詩秋河溢長空天曬萬丈布深雷隱雲
窟孤霓挂巖樹滄溟曉噴寒碧落晴盪素非趨下流
急勢使不得住

增冷朝陽瀑布泉詩潺湲半空裏零落石房邊風激珠
光碎山歌蓮影偏急流難起浪逆沫祇如煙自古惟
今日淒涼一片泉

增施肩吾瀑布詩豁開青冥巔寫出萬丈泉如裁一條

素白日懸秋天

增徐凝廬山瀑布詩瀑布瀑布千丈直雷奔入海不斲

息今古長如白練飛一條界破青山色

增馬戴聞瀑布冰折詩萬仞冰峭折寒聲投白雲光搖

山月墮我向石牀聞

增裴說廬山瀑布詩靜景憑高望光分羣嶂開嶮飛千

尺雪寒撲一聲雷過去雲衝斷旁來燒隔迴何當住

峯下終歲絕塵埃

增夏侯楚秋霽望廬山瀑布詩常思瀑布幽晴眺喜逢

秋一帶連青嶂千尋倒碧流濕雲應誤鶴翻浪定驚
鷗星浦虹初下爐峰煙未收巖高時裏裏天淨起悠
悠倘見朝宗日還須濟巨舟

增

蘇軾漱玉亭詩高巖蔽赤日深谷來悲風擘開青玉
峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無
聲快瀉出玉璫我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀
闕沉沉水晶宮願從琴高生腳踏赤鯁公手持玉芙蓉
跳下清冷中

增

范仲淹觀瀑布詩靈源何太高北斗想可挹凌日三

光直逗溜千仞急白虹下澗飲寒劍倚天立閃電不
得瞬長雷無敢蟄萬丈崑崖折一道林巒濕險迫飛
鳥墜冷洒山鬼泣須當截海去濁水不能入

增

〔石延年瀑布詩〕飛勢挂岳頂明珠萬斛傾玉虹垂地

色銀漢落天聲萬丈寒雲濕千巖暑氣清滄浪不足
羨就此濯塵纓

增

〔米芾開先寺觀龍潭詩〕度峽捫青玉臨深坐綠苔水

從雙劍下山挾兩龍來春暖花驚雪林空石迸雷塵
纓聊此濯卻去首重回

增楊維禎廬山瀑布謠有序甲申秋八月十六夜予夢

與酸齋仙客遊廬山各賦詩酸齋賦彭郎祠予賦瀑布謠
銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峯前亦疑天
孫織素練素練脫軸垂青天便欲手執并刀剪剪取
一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月僊酒喉無耐夜
渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂
清冷淵

增方孝孺題李白觀瀑圖詩天寶之亂唐已亡中興幸
有汾陽王孤軍匹馬跨河北手扶紅日照萬方凌煙

功臣世爭羨李侯先識英雄面沉香亭北對蛾眉眼
中已見漁陽亂故令邊將儲虎臣爲我談笑靖邊塵
朝廷策勲當第一珪組不敢縻天人西遊夜郎探月
窟南浮萬里窮楚越雲山勝地有匡廬銀河挂空灑
飛雪醉中信馬踏清秋白眼望天天爲愁金閨老奴
污吾足更欲坐濯清溪流英風逸氣掀宇宙千載人
間寧復有夢魂飛度南斗傍笑酹廬山一卮酒雲松
可巢今在無九江落照連蒼梧欲從李侯叫虞舜盡
傾江水洗寰區

增釋來復題廬山瀑布圖詩廬山瀑布天下聞白河倒
瀉千丈雲長風吼石吹不斷一洗浩劫消塵氛我昔
潯陽看五老探湫直上青龍澳六月飛濤噴雨來洒
作冰花滿晴昊是時謫僊邀我錦疊屏山瓢共酌誇
中泠冷光直疑山骨裂清味不作蛟涎腥爾來漫遊
身已倦歸老芝巖寄淮甸枕流三峽杳莫期高寒每
上圖中見可憐問津之子徒紛紜高深誰得寄真源
大千溟渤欲一滴汗潢絕島鳥足論我知山中有泉
無若此便欲臨澗弄清泚是非不到煙蘿關兩耳塵

空何必洗

增李時勉瀑布詩湖上青山勢最奇山頭瀑布半空飛

浮光曉覺連雲漢霏霧晴看入翠微玉峽暝時疑欲

斷石潭深處有龍歸尋幽每上林亭望風磴嵐輕半

濕衣

增陳沂匡廬瀑布泉詩瀑布來天上奔流入大荒氤氳

元氣合澎湃海波長暝落明河影晴交日光星源

窮有穴崙嶺倏移方谷潤千林濕空陰九夏涼五峯

喧漱石三峽動飛梁入澗懸猿絕穿雲度鳥妨玉垂

風不斷珠散雨俱揚
逖引禪心吸甘分
客味嘗無因
修淨社終日坐相忘
又觀瀑布詩
雲間瀑布三千尺
天外迴峯十二重
滿耳怒雷飛急雨
轉頭寒日在青松

增

孫一元題吳偉瀑布圖
何人畫此瀑布圖
巔崖老樹

雲模糊風前披拂
佇玩久筆力乃是江夏吳生當
世名第一落筆揮紙人莫及
骨格老硬神氣清飛濤
激石石欲立懸崖遠勢亦可愛
直寫是似廬山派
櫛葉瑟瑟天風來
晴沙碧嶼蒼茫外
美人隔水把瑤草

鴻鴈雙飛鷓鴣小天寒日暮意無極青田漠漠望中
杳我生蹤跡真好竒年來遠結滄洲期就中見此足
幽賞分泉煮石聊自怡

增李夢陽瀑窅晚坐詩醉踏匡廬晚未遲翠巖丹窅凜
秋姿峯高瀑布天齊落峽靜星河夜倒垂遠害欲竊
麋鹿伴暫羈終與世人辭摩崖遍剔蒼苔讀獨坐雲
松有所思

增英國倫龍潭詩馬首丹峯立雲心蠟屐迴峽深靈
月湍氣吼風雷客有探珠至僧能洗鉢來只疑龍已

去雙劍倚天開

增

袁宏道瀑布詩
寒空日夜摩幽綠
霧殺龍綃披幾束
銀灣截斷牽牛人
鞭起眠龍駕天轂
帝官酒暖澆愁
春霧汁茫茫瀉清淥
夜寒霜重玉女嬌
袖裹金匱向
地覆湘娥手挈瀟湘來
雪魄雲魂鬪不足
炎官不到
落星城六月人間呵凍玉

增

蔡道憲望廬山瀑布詩
遠觀瀑布是耶非
織用山雲

石作機好借麻姑
長指甲秋來製與蔡經衣

江門先生丁丑

釋褐任長沙司理癸未值獻賊掠湖南城陷罵賊死甚烈時年僅二十有九茲詩雖吉光片羽良足增重

千秋
矣

增(李)霽題廬山瀑布圖詩
蕭齋展卷意迢然何處飛流
百丈懸縹緲銀河奔玉峽
續紛積雪灑炎天聲傳鬯
鼓雲根動影落鮫珠水氣連
安得攜筇幽澗底好分
瓊液洗塵緣

增(王)曰高廬山瀑布圖詩
有客攜歸疊嶂圖飛流萬尺
瀉明湖廣堂欲作奔雷吼
虛枕驚看片雪鋪倒挂紅
泉分日影高懸練色照僧厨
十年夢想康王谷躡屐
登臨事有無

增王熙題匡廬瀑布障子匡山奇勝無紀極更有流泉

千丈立竹杖芒屨水氣寒聞說黃巖稱第一我欲芙蓉頂上行橫枕怪石數長鯨十載夢覓徒眷戀飛濤忽自毫中見儼然坐我香鑪峯心搖目眩對驚虹撫琴真作千山響挂壁渾疑九派通顧虎頭王摩詰妙手丹青豈易得願勅六丁好護持長使冷雪寒光照我之斗室

增施閏章尋瀑布泉絕頂詩靈源長倒流飄落蒼巖巔
竭來文殊臺俯觀瀑布泉洗心不在水我心何泠然

玄猿窺杳冥，玉女漱潺湲。雪月一無色，雷霆靜不喧。
境幽耳目換，機息形慮捐。雲烟忽回薄，高步追列僊。
增米漢雯開先寺觀瀑布和韻飛濤常戛玉急溜轉生
苔似向星源出，疑從銀漢來。虹垂宵飲澗，龍蟄曉聞
雷。今古常如此，看山意不回。

增閔麟嗣青玉峽和蘇公韻一水下高峽噴薄如雷風
觀其挾雨後勢矯疑驚龍上夾天容窄下翻地軸空
何年運神斧擘出此巨壑雙瀑旣滙流誰能辨西東
我欲結茅屋坐臥鼃鼃宮手把珊瑚鈎垂鈎學任公

狂歌駭山鬼響振青玉中

增

釋今種觀黃巖瀑布詩萬仞晴川瀉崩雲落紫虛斜

飛金蟬螭亂雨玉芙蓉響振寒松外光生彩日初行
當結茅屋長傍此峯居

增

李滢青玉峽和蘇公漱玉亭韻絕峽束驚湍幽壑生

微風觸石多濕雲洗潭無毒龍我來漱玉亭萬籟歸
虛空銀河天上來噴薄下深硤水光忽混漾日上彭
湖東髣髴磨崖人森沉坐貝宮夙齡慕遠遊買山笑
支公且當攜瘦瓢澄心寒碧中

增賈良璧題廬山瀑布圖詩誰將尺素寫煙巒萬仞空

青一瞬看屈注天潢連象緯亂飛風雨洗噴岫聽來
虛谷千山響展向高巖六月寒何日芒屨尋惠遠香
爐峯畔縱奇觀

增賈其音望廬山瀑布詩百丈飛泉映遠岑孤懷相對

一披襟光分曉日虹霓幻影落空潭河漢陰終古蛻
蜺騰翠嶂半天冰雪灑遙林悠然愛此忘歸去滌盡
塵寰擾擾心

桑喬曰廬山上三石梁據張正則簡寂觀詩三梁石

本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒挂三石梁之句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕青冥杳不見底則似在開先之後舊志但云縣西三十里而一統志九江南康二府新志於上霄紫霄二峰皆言有石梁黎景高又云在五老峰上夫三石梁爲廬山絕景其奇詭尤在壘泉瀑布之上天台一梁猶可擅美况三梁哉數公旣皆名筆又常親至廬山黎季高李旣之又同時人而所云各殊何也乃今遍訪鶴鳴五老

與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆空
 言哉始記所疑於此

香爐峰南有小山是為洪井山其下有丹井善政源
 〔桑疏〕洪井山在東古山觀音巖西北隅香爐峰之支

也相傳葛洪真人鍊丹處其下有丹井

〔桑疏〕善政源在洪井山下源石池也不涸不溢多菽
草

〔桑疏〕或曰洪井者洪厓先生所隱處非也洪厓有二
其一伶倫三皇時得僊號稱洪厓先生其一唐張氲
晉州人隱姑射山開元十六年嘗至洪州救疫亦號
洪厓先生然古洪厓所得道處在豫章後人於其地
立祠祀之因並祀氲豫章古今記所載洪厓洪井鶯
岡風雨池皆豫章地非此山事

鶴鳴之南有山曰東古曰鳳凰曰錦屏曰石照

〔桑疏〕東古山在縣西南十里山與鶴鳴龜背鄰其麓有釣臺餘見後卷七類

〔舊志〕鳳凰山在縣西南十里山蜿蜒特起五十餘丈潮漲則山若浮而高如鳳翔一名流星山

〔桑疏〕自鶴鳴東走並彭蠡至南康別有山曰錦屏下有錦屏鋪山與東古西古黃龍諸山聯絡非九疊屏〔南康志〕石照山去縣西十五里〔潯陽記〕石照山有圓石依崖明淨如懸鏡然

遷鶯谷鼓子巖慶雲峯

鶴鳴之東有遷鶯谷谷有何乾曜墓

〔桑疏〕鶴鳴龜背當漢陽東南徼龜背當徼下鶴鳴居徼東爲漢東隅諸峯之首山勢北趨而稍東盡乎瘦馬嶺而七尖巨鼻五乳諸山皆屬焉

〔舊志〕遷鶯谷竹木深茂有水泉

〔舊志〕唐何乾曜不知何許人仕爲侍郎後挂冠隱廬山稱匡麓道人喜唱西江引卒葬鶴鳴峯之遷鶯谷至今墓碑尚存

遷鶯谷有鼓子巖

〔桑疏〕鼓子巖舊志謂之古寺巖在鶴鳴峯東遷鶯谷上其下有鼓子砦

〔舊志〕初至正己亥盜邢萬戶陷南康據之半年所南康儒士黃虞吏周機等以義兵復之己而兵敗皆見殺無何江西僉事何準至邢萬戶遜準尋去廬山寨將張野雞來據之陳友諒至南康野雞降辛丑八月明兵下江州遣同僉邵伯忠招撫南康野雞遜而西其後陳友諒亦見殺野雞不知何砦將或曰嘗往鼓

子巖云

鼓子巖西有李驥山

〔系疏〕山四高而中下亦昔人所立砦處

鼓子巖東北爲慶雲峯

〔系疏〕慶雲峯它冊皆不載土人亦云無是峯乃獨載於李夢陽遊山記意必別有所據亦或因其峭麗而特名之如郎官湖耶抑亦以慶雲菴故遂名之慶雲耶姑載之〔續志〕或云宋慶雲禪師居遷鶯遂以名峰

萬杉寺

慶雲之下有萬杉寺

〔舊志〕萬杉寺者故慶雲菴也宋景德中僧大超有戒行受知仁廟嘗卽山手植杉萬本天聖中賜今名并御書金僊寶殿額後兵燬舊有慶雲暖翠二亭亦燬洪武四年僧德昭重建二十六年設爲講寺叢林今寢廢

〔續志〕萬杉寺徒衆舊中落今爲臨濟宗具德弘禮禪師法嗣濟璞號剖玉住持叢林復盛

〔系疏〕三分池在寺後池水出於山椒寺僧作石龍首

引水出龍口中下注池石水跳躍如珠因更名散珠
池亭其上曰散珠亭並廢

萬杉之名僧二曰壽堅禪師曰紹慈禪師

增(五燈會元)壽堅禪師青原十四世法嗣雲門宗

增(五燈會元)紹慈禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗叅覺

照有省

(石劔)相傳萬杉石劔甚富僧皆踣而瘞之惟宋仁宗
國泰清淨四大字槐京包篆龍虎慶嵐四大字存焉
在寺之後山

程史德安王阮嘗從張紫微孝祥學詩紫微罷荊州
歸與阮偕遊廬山憇萬杉寺書壁曰老榦參天一萬
株廬山佳處着浮圖祇因買斷山中景破費神龍百
斛珠莊田本是昭陵賜更著官船載御書今日山僧
無飯喫却催官欠意何如阮慙然不滿曰先生氣吞
虹霓今稍卑之何也紫微不復言別纔兩旬而得湖
陰之訃紫微蓋因此絕筆焉阮是時亦有詩曰昭陵
龍去奎文在萬壽靈杉守百神四十二年真雨露山
川草木至今新紫微大擊節自以爲不及旣而阮又

過萬杉題碑陰曰碧紗籠底墨纜乾白玉樓中骨已
寒淚盡當時聯騎客黃花時節獨來看亦紆徐有味
云潯陽舊志王阮字南卿詔曾孫也少好學尚氣節
隆興初進士對策極言宜遷都建康以圖進取紹熙
中知濠州修戰守具金人不敢侵改知撫州韓侂胄
聞阮名特命入奏對阮對畢卽出闕侂胄大怒批旨
予祠遂隱廬山

萬杉迤東水之大者爲清泉澗

桑疏俗呼青天澗五老峯以西諸水之委也水西南

行過九洪橋入於彭蠡湖

增蘇轍萬杉寺詩萬本青杉一寺栽滿堂金氣自天來
涓涓石溜供厨汲壁壁山屏繞寺開半榻松陰秋簟
冷一盂香飯午鐘催安眠飽足平生事不待閒僧喚
始回

朱文公熹萬杉寺詩閒沐聊命駕駕言何所之行筭
慶雲寺想像昭陵時門前松逕深屋後杉色竒空山
歲年晚鬱鬱凌寒姿當年雨露恩千載有餘滋匠石
不敢睨孤標儼相持更啓石室藏仰瞻天象垂願以

清淨化永爲太平基

增戴復古贈萬杉老秀癡翁詩讀儒書五千卷通禪門
八萬條宴坐萬杉林下四旁風雨蕭蕭

增龍仁夫萬杉寺詩修蛇一徑遠深松飛閣華鯨杳雷
中祖衲廢場蒼蘚亂昭陵遺翰彩雲空人間今古荒
崖瀑老子悲歡破帽風共喜隔峰青峽近夏攜瘦竹
度長虹

增王十朋萬杉院詩誰栽沙苑千株柳爭似廬山萬本
杉如欲歲寒長不改更栽松栢滿幽巖

增 劉廷誥萬杉寺詩湖上千峯盤法界溪邊萬樹隱僧

家山深雲氣常蒸雨春暖風光故著花石龍已隨芳草漫寺門猶映夕陽斜無人指點昭陵跡空對飛泉想玉霞

增 釋如蘭送僧住萬杉詩雙劍倚青冥雲開九疊屏清

猿啼野樹馴虎衛巖扃瀑吼飛晴雪江空落夜星雨花紛委處揮塵晝談經

增 吳煒萬杉寺詩寺額何年賜莊田幾處畱萬杉連杳

靄一鉢自清修香界旛微動珠泉水亂流昭陵遺德

在琬琰重千秋

增劉士鐸萬杉寺詩
蹴破秋雲石逕遙
忽逢古刹峙山腰
萬杉纔逐鐘聲到
五老峯頭已見招

增陳翼暉萬杉寺詩
萬杉依削壁翠靄共氤氲
入目皆空色
流泉遠世聞
鳥啼松逕雨
僧汲石谿雲
愛此欲終夕
蒲團靜夜分

七尖山

慶雲峯東北有山是爲七尖山

桑疏南康志
凌雲峯下有劉軻劉弁薛漑三書堂今

人無復知凌雲者疑卽七尖山也

其下有劉軻書堂

〔桑疏〕劉軻者徐之沛縣人也天寶之亂自淮入湘至韶州爲僧師事月華寺僧惠朗卽大小朗也後居羅浮讀黃老書從壽春楊生授春秋元和初乃踰嶺隱廬山萬杉之東與隱士茅君遊元和末登進士官殿中侍御史史館修撰終洛州刺史有文章名名乃與韓柳並稱當其隱廬山時東西二林碑記多其所撰皆不存書堂後廢爲凌雲菴今亦廢

劉軻上座主書軻本沛上耕人代儒業爲農人家天
寶末流離於邊徙貫南鄙邊之人嗜習翫味異於沛
然亦未常輟耕舍學與邊俗齒且曰言忠信行篤敬
雖蠻貊之邦行矣故處邊如沛貞元中軻僅能執經
從師元和中方結廬於廬山之陽日有芟夷畚築之
役雖震風凌雨亦不廢力大耨或農圃餘隙積書窗
下日與古人磨礪前心歲月悠久寢成書癖

白居易代書廬山自陶謝洎十八賢已還儒風縣縣
相續不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲文人

今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽
其中秀出者有彭城人劉軻軻開卷慕孟軻爲人秉
筆慕楊雄司馬遷爲文故著翼孟三卷參龍子十卷
雜文百餘篇而聖人之旨作者之風雖未臻極往往
而得予佐潯陽三年軻每著文輒來示予予知軻志
不息異日必能跨符楊而攀陶謝軻一旦盡齋所著
書及所爲文訪予告行欲舉進士予方淪落江海不
足以發軻事業又羸病無心力不能徧致書於臺省
故人因援紙引筆寫胸中事授軻且曰子到長安持

此札爲予謁集賢廩三十二補闕翰林杜十四拾遺
金部元八員外賢察牛二侍郎秘書蕭正字藍田楊
主簿兄弟彼七八君子皆予文友以予愚直嘗信其
言苟於今不我欺則子之道庶幾光明矣又欲使平
生故人知我形骸已悴志氣已憊獨好善喜才之心
未死去矣去矣持此代書三月三日樂天白

劉弁書堂

通考劉弁者廬陵安福龍雲鄉人也登元豐二年進
士紹聖詞科仕爲著作佐郎侍御史卒所著有龍雲

集南郊賦詩書序記書堂今不知處

宋史 奔嗜酒不自檢束爲文辭剗剔瑕類卓詭不凡

薛漑書堂

舊志 薛漑宋人右補闕登之後號書倉爲南海書記

秩滿入廬山築室居之扁曰薛處士山堂後起爲諫

議大夫未幾復歸山題舊隱壁曰重來開院靜喜對

故山青時服其文雅書堂今不知處