

輯揚
杜詩
鏡銓

清空如註

杜詩鏡銓卷十六 大厯中公居夔州作

過客相尋

窮老真無事。江山已定居。地幽忘盥櫛。客至罷琴書。掛壁移筐果。呼兒問一作煮魚。時聞繫舟楫。及此問吾廬。

豎子至

公有示獠奴阿段詩又東諸耗樞詩遣豎子阿段往問知此豎子即阿段也

植莊如切梨纒綴碧本豎植子似梨而溢梅杏半傳黃。小子幽園至。輕籠熟栗香。

熟素素夏成本

山風猶滿把。野露及新嘗。欹枕江湖客。提攜日月長。

蜀都賦朱櫻春江湖客公自謂

蒲注末語正應一二謂園果以次而熟可以逐時攜送也

園

沅注園隔濃西之溪別有茅舍此自濃西泛艇行視小園也

仲夏流多水。清晨向小園。碧溪搖艇闌。朱果爛枝繁。始為江山靜。終防市井喧。公詩市豎濃西巔蓋漢西居近市故別買果園以資偃息也畦蔬繞茅屋。自足媚盤飧。

歸

此自園而歸也

王右仲曰五六語帶仙靈氣

上四赴園之景下四赴園之故

邵云韓蘇極學此種而有青出于藍之妙
本是憤國官侵社食料部入此大感慨得詩人誠誠之香。此詩與種高相似

束帶還騎馬。東西卻渡船。百林詩有入林解我衣句歸則林中纔有地。峽外絕

無天。以下句形上句即平地。一川穩高山四面同意。虛白高人靜。莊子虛室生白。喧卑俗累牽。他鄉悅遲暮。不

敢廢詩篇。言此地寬平可居。但以近市喧雜。其不如高人。惟可藉作詩以遣興耳。

園官送菜。并序朱注按送菜詩云常荷地主恩。送瓜詩云柏公鎮夔國。則知地主即柏都督。都督乃茂琳也。

園官送菜。把本數日闕。矧苦莖馬齒。掩手嘉蔬傷。小人妬害。君子菜

不足道也。比而作詩。杜臆當時武夫健卒。倖功得官而凌侮志士。幽人者不少。小人殆指此輩言之。只在篇末戎軒二字露意。詩人慎言如此。

清晨送菜把。常荷地主恩。守者極實數。略有其名存。苦莖刺如針。本草

即野莖也。野生者一名編莖。馬齒葉亦繁。圖經本草馬齒莖雖名莖類而苗莖與人莖葉都不相似亦可食少酸。青青嘉蔬色。埋沒在

中國園吏未足怪。世事因堪論。嗚呼戰伐久。荆棘暗長原。乃知苦莖

輩。傾奪蕙草根。小人塞道路。為態何喧喧。又如馬齒盛。氣擁葵葍昏。

葵葍嘉蔬馬融廣成頌桂葍為葵。爾雅疏蘇一名桂葍。葍下紫色氣甚香。點染不易虞。絲麻雜羅紉。一經器物內。水挂

麗刺痕。言苦莖馬齒一點染器物則麗刺永存。小人可畏亦如此也。志士採紫芝。放歌避戎軒。畦丁負籠至。

秦少游謂
少陵詩冠
古今而無
韻者幾不
可讀如此
序是也然
亦自有古
拙之趣

次八詳食
瓜之事
以慰勞其
人作結

李曰本色
足賞首八
由着送瓜之

感動百慮端

園人送瓜

江間雖炎瘴瓜熟亦不早。柏公鎮夔國滯務茲一掃。食新先戰士共

少及溪老。共少猶云分甘受文帝紀謝宏微曰分多共少不至有之傾筐蒲鵠青。師氏注蒲鵠鵠首瓜之名謂青瓜色如蒲鵠也滿眼顏色

好竹竿接嵌實。嵌實嚴泉也引注來鳥道。沈浮亂水玉。水玉即水精也公詩瓜嚼水精寒愛惜如

芝草。廣雅土芝瓜也晉嵇含瓜賦其名龍胆其味亦奇是謂土芝落刃嚼冰霜。開懷慰枯槁。許以秋蒂除。仍

看小童抱。更抱秋瓜來送也東陵跡蕪絕。楚漢休征討。言已成往事園人非故侯。種此

何草草。詩勞人莖草注草草勞心也按草字重韻韻同意異公詩每用之

課伐木 并序

課隸人伯夷辛秀信行等入谷斬陰木。周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭元注陽木生山南陰木生山北人日

四根止維條伊枚。詩注枝曰條幹曰枚正直挺然晨征暮返委積庭內我有藩籬

是缺是補載伐篠蕩。高買注篠箭竹蕩大竹伊仗支持則旅次于小安山有虎知禁

鍾伯敬云此等瑣屑家常瑣屑事有滿腔化工全副王政

若虎謂

恃爪牙之利必昏黑控一作

突變人屋壁容齋隨筆黃魯直宿蘇州大湖觀音院詩云相戒莫浪出月客虎變牆變

院詩云相戒莫浪出月客虎變牆變

字蓋言抵觸之義而莫究所出及閩杜工部課伐木詩序云云乃知魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂變人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用耳

列一作

樹白荀

一作鋪注列樹蓋植以為柱以

寔以竹詩式過

為與虎近混淪乎

無良賓客憂害馬之徒莊子去其害馬者而已當即指虎為是

苟活為幸可默息已言播羅補而後次安庶可以靜

默而甯息也

作詩示宗武誦殆欲使知作客甘苦

長夏無所為客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷青冥曾顛後十

里斬陰木人肩四根已亭午下山麓尚聞丁丁聲功課日各足蒼皮

見一作委積蒼皮指木素節相照燭素節謂竹藉汝跨小籬當仗苦虛竹宋注伐木為籬

護之序所云載伐條傷伊仗支持也空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭城

中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體淨理體治體也治字避高宗諱蜂蠆不敢毒蜂蠆指虎

穴連里閭隄防舊風俗仇注盜不犯境見柏公新政泊舟滄江岸久客慎所觸

舍西崖嶠壯雷雨蔚含蓄謂虎藏于此牆宇資屢脩良年怯幽獨爾曹輕執

兩用回首
字失檢

此所謂一
飯不忘者
也在杜公
出于至性
不得以習
氣少之

氣杉清一作青延月華賞妍又分外理。 慨夫何誇足。 垂白年敢居高士。
差輩也。 仇注義從差。 等之。 額從本音。 書此豁平昔。 迴首猶暮霞。
句繳轉前半。

槐葉冷淘

張潛注槐葉味涼苦冷淘已。 熟麩名以槐葉汁和麩為之。

青青高槐葉採掇付中厨。 新麩來近市。 汁滓宛相俱。 入鼎愁過熟。 加

餐愁欲無。狂臆蒸淘過熟其質消。 減故加餐愁其易盡。 碧鮮俱照箸。碧鮮言其色也。 吳郡賦玉。 潤碧鮮注碧石之青美者。 香飯兼苞

蘆。朱注說文蘆飯器也。 亦作蘆。 此蘆字必蘆字誤。 如管子道有遺苞之苞。 言取冷淘兼香。 飯道裏之飯器中欲以贈人耳。 舊注以苞蘆為蘆笋。 既與香飯無干。 于上下意亦欠融洽。 經齒。

冷於雪。 勸人投比珠。 願隨金腰裏。注詳見。 十卷。 走置錦屠蘇。謂天子之屋。 屠蘇本作。 屠蘇服度通俗。 屋平。

曰屠蘇。 蕭子雲雪賦。 沒屠蘇之高影。 是也。 屠韻。 又酒名。 元日飲之。 可除溫氣。 又大情形。 類屋亦名屠蘇。 晉志。 諾曰屠蘇。 障日覆雨。 且此言馳貢當用屠蘇本義。 路遠思恐泥。去聲。

興深終不渝。 戲芹則小小。 薦藻明區區。 萬里露寒殿。鏡見。 卷。 開冰清玉壺。

君王納涼晚。 此味亦時須。

上後園山脚

未夏熱所嬰。 清旭一作旦步北林。 小園背高岡。 挽葛上崎嶇。 曠望延駐目。

杜公晚年
五古多有
此塞溢沉
滯之筆朱
子比之掃
殘毫類如
此種誠不
可學

首欲王守
變治績

飄飄散疏襟。潛鱗恨水壯。去翼依雲深。
宋注二句以况隱淪之士。須在幽深故下。言九州雖大。不若此山之陰。可以避世也。

勿謂地無疆。劣於山有陰。
山之北曰陰。石椽。音原。遍天下。其皮可禦飢。補注即當即本山。

所產遍天下。謂水陸兼浮沈。自我登隴首。
公之作客自乾元二年客秦州始。十年經碧岑。劍門

來巫峽。倚薄浩至今。故園暗戎馬。骨肉失追尋。時危無消息。老去多

歸心。志士惜白日。久客藉黃金。敢為蘇門嘯。
阮籍傳籍嘗于蘇門山遇孫登。遂半嶺間有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。

庶作梁父吟。
殆取不求聞達意。後半因上山脚而感及。歷年跋涉道路遂動老而不歸之歎也。

奉送王信州銜北歸

朝廷防盜賊。供給愍誅求。下詔遷郎署。傳聲典信州。蒼生今日困。天

子嚮時憂。并屋有烟起。瘡痍無血流。
言王守夔之後民困遂蘇。壤歌惟海甸。畫用自山

樓。白髮麻常早。荒榛農復秋。
二句自敘。客夔之况。解鮑踰卧轍。
解鮑注見十五卷。後漢書侯霸為臨淮太守。被徵百姓相

攜號哭。遞使者。遣騎覓扁舟。
用劉惔覓張憑。事注見八卷。徐榻不知倦。潁川何以酬。
潁川陳氏郡名。以陳蕃比。

王信州也。言王今罷郡歸覓舟下。塵生彤管筆。
言郎官已謝。寒臆黑貂裘。高義終焉在。

杜詩鏡全 卷十六 四

次述自己
惜別之情

末以八朝
功業視之
仍應轉前
幅意

兩人用一
惜一誇語
簡而意到

斯文去矣休別離。同雨散。王粲詩風流雲散一別如雨行止各雲浮。林熱鳥開口。江渾

魚掉頭。尉佗雖北拜。漢書高祖使陸賈賜尉佗印為南越王。賈說佗郊迎北。面稱臣奉漢約。尉佗北拜當是指崔旰輩時。旰請入朝。太史尚南

留。公自歎留滯也軍旅應都息。寰區要盡收。九重思諫諍。八極念懷柔。徒倚瞻

王室。從容仰廟謀。故人持雅論。絕塞豁窮愁。復見陶唐理。甘為汗漫

遊。淮南子若士謂盧敖曰吾與汗漫遊于九垓之外。王蓋入為朝官。故望其建言以致治也。

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

唐書杜鴻漸以黃門侍郎同平章事鎮蜀。大曆二年六月自蜀還朝。

令弟尚為蒼水使。原注韶比兼開江使。通成都外江。下峽舟船。吳越春秋禹登衡嶽。三名家

莫出杜陵人。其右也比來相國兼安蜀。歸赴朝廷已入秦。捨舟策馬

論兵地。韶出峽後當從陸道歸京師。故曰捨舟策馬。拖玉腰金報主身。莫度清秋吟蟋蟀。聖主得賢臣。須蟋蟀

俟秋吟。仇注韶行在六月。鳴其早聞。一作黃閣畫麒麟。勿逗道中途而聽蟋蟀。秋吟也。

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進。添余別興牽。數杯巫峽酒。百丈內江船。舊注水自渝上合州者謂之內江。自渝由戎瀘

仇云此章
從水樓說
起結歸終
明府

王阮亭云
真有萬夫
之稟頭挫
悲壯內有

上蜀者謂之外江楊用修謂
外水即岷江內水即涪江

未息豺狼鬪謂崔旰
鞏相攻

空催犬馬年。歸朝多便道。搏擊

望秋天

願注公恨不能身討亂賊
故欲弟歸朝而彈擊之

灩澦

灩澦既沒孤根深。西來水多愁太陰。

楊泉五湖賦太陰之所悲言雨多陰
慘令人愁也下二句即太陰之象

江天漠

漠烏雙去風雨時。時龍一吟舟人漁子歌。回首估客胡商淚滿襟。

舟字覆

舟人

舟人

不畏風濤故既出而自幸估客胡商則見險而悲也兩句用意各別

寄語舟航惡年少。休翻鹽井擲黃金。

朱注翻鹽井以逐厚

慮故公以戒之

石林詩話詩下雙字極難須五言七言之間除去五字三字外精神興致全見于兩言方為工妙必

如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來江天漠漠烏雙去風雨時時龍一吟等句乃超絕近世

王荆公詩新霜浦漱綿綿白薄晚園林往往青與蘇子瞻詩
絕泡爐香初泛夜離離花影欲搖春皆可以追配前作矣

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼。秋風此日洒衣裳。脩然欲下陰山雪。

廣志代郡陰山

不

去非無漢署香。

言水樓之涼遠勝含香粉署所以留
此不去者以樓上見聞絕勝故耳

絕壁過雲開錦繡。疏松隔水

杜詩竟全

卷十六

五

奏笙簧看君直著王喬履言此去仙境不遠

真賜遂疑出尚方原注終明府功曹也兼攝奉節令故有此句但

觀奏即真也王喬事注見一卷

宓子彈琴邑宰日

呂氏春秋宓子賤治單父身不下堂彈鳴琴而治之

終軍棄繻英妙時

漢書終軍年十八步八關關吏與軍

此章從終明府說起結歸水樓○山谷每祖此格

蔣云觀面十里自訝自笑感慨處極含蓄

尚不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江境繪畫不到

李子德云寫水樓可謂一字不移然自無迫隘之病

行宦張望補稻畦水歸

朱注行宦是行田者韓文公答孟簡書行宦自南迴過吉州蓋唐時有此名目

東屯大江北一作枕大江東屯往見十三卷百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧

適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地著漢食貨志理

浸潤無天旱王守問家臣家臣即行官張望分明見溪畔張云橋缺如繪半田翠羽漢食貨志理

籍田賦碧色此後問中見之剡剡生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看上二句言田色之青意此二句言畦水之明淨秋孤

此少陵田家詩也亦自整秀但不及王儲之高妙耳

何義門云清新可愛

肅其字半

杜公婢僕
亦見于詩

成黑米實其後精鑿傅白粲左傳注凡春米一石得三斗為精得四玉粒足晨炊紅

鮮任霞散鮮于注江湖人終然添旅食非昔字合作苦期壯觀壯觀謂收遺德及眾多穫之富

我倉戒滋蔓朱鶴齡曰及眾多利于人也戒滋

秋行官張望督促東渚即東耗一作稻向畢清晨遣女奴阿稽暨子

阿段往問舊注耗損也謂蒲稗之

東渚雨今足。仁聞稷稻香。上天無偏頗。蒲稗各自長。人情見非類。田

家戒其荒。功夫競捐除。草置岸傍。穀者命之本。客居安可忘。青春

具所務。勤墾免亂常。吳牛力容易。世說滿奮曰巨猶吳牛並驅紛遊場。豐苗

亦已概。凡利切一作濼漢書雲水照方塘。有生固蔓延。蔓延謂蒲靜一資隄防。

督領不無人。提攜頗在綱。書經若網在綱浦注兼荆揚風土暖。肅肅候微霜。

尚恐主守疏。用心未甚臧。清朝遣婢僕。寄語踰崇岡。宋○復○擬○秋○成西成聚必散。不

獨陵我倉。籍田賦我倉如豈要仁里譽。感此亂世忙。北風吹蕪葭。蟋蟀近

杜詩好用
恐沈字卻
不佳
此數不得
歸漢西

此追憶甘
林景物

中堂往再百工休

月令霜降百工休

鬱紆遲暮傷

結四句因向畢則務閑歲晚遂自傷遲暮也

俞摩月云詩亦瀟洒清真是陶公一派而微加沈鬱之思故自不同。黃白山云信行脩水筒詩極其盤賞此詩乃云尚恐主守疏用心未甚藏則二人之賢否見矣

阻雨不得歸漢西甘

相同下

林

補注甘林即漢西果園時暫注白帝城而阻雨也

三伏適已過。驕陽化為霖。欲歸漢西宅。阻此江浦深。壞舟百板圻。峻

岸復萬尋。篙工初一棄。恐泥勞寸心。四句言無舟可渡也伫立城東隅。悵望高飛

禽。草堂亂元圃。謂漢西草堂不隔崑崙岑。昏渾衣裳外。昏渾謂雨氣曠絕同曾陰。同

陰謂僧陰一片盧注草堂咫尺非比元圃崑崙其如冰氣侵衣層陰絕何園甘長成時。三寸如黃金。南史劉義康傳叔甘大三寸者供御諸

侯舊上計。漢書計偕注計者上計簿也厥貢傾千林。曆書夔州歲貢柑橘邦人不足重。所迫豪吏侵。

題注言柑本供御而邦人反不為重者皆豪吏之侵奪故耳客店暫封殖。日夜偶瑤琴。蔡注謂聽其風韻如鼓瑤琴虛徐五株

能。詩其虛其邪音徐彌雅作徐側塞煩胸襟。言甘樹為風雨掩塞故胸襟因之煩悶安得輟雨足。杖藜出嘔歎。條

流數翠實。劉孝儀綠李賦綠珠滿條流謂枝條之上葉定流動也偃息歸碧潭。翠潭指新甘碧潭指澗水拂拭烏皮几。喜聞

樵牧音。雨則樵牧不出令免快搔背。脫我頭上簪。

邵云高曠
忽似太白

于望中忽
入大感既
亦與昔遊
遣懷二詩
同意

又上後園山脚

昔我遊山東。憶戲東嶽陽。窮秋立日觀。山。頂。對。山。脚。嶽。筆。成。趣。巖。為。介。邱。東。南。巖。名。日。觀。矯首望八

荒。宋注按開元末公遊齊趙有望嶽詩此云憶朱崖著毫髮。漢書武帝定越地置珠崖郡在南海中一日朱崖著毫髮言遠視甚微也

碧海吹衣裳。千洲記東有碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色辱收困用事。元冥尉強梁。時蓋在秋冬之交辱

收金神。西方也。元冥水神北方也。窮秋之時。辱收方退。而元冥方來。喻長安漸凋。微而祿山方強。梁于范陽也。逝水自朝宗。鎮石各其方。舊注鎮石即周

禮九州之鎮山。平原獨憔悴。平原猶言中原農力廢耕桑。非關風露凋。曾是成役傷。仇注水石如故

而中原獨疲。以民傷成役。故耳。於時國用富足。以守邊疆。朝廷任猛將。遠奪戎馬場。到今

事反覆。故老淚萬行。龜蒙不可見。龜蒙二山近東嶽沈乃懷舊鄉。肺痿厲久戰。

病咳而身戰也。骨出熱中腸。憂來杖匣劍。更上林北岡。瘴毒猿鳥落。峽乾南日

黃秋風亦以起。江漢已如湯。登高欲有往。蕩析川無梁。哀彼遠征人。

去家死路傍。不及父祖塋。壘壘塚相望。託征人乃自寄蓋因漂泊而并憂客死也

劉須溪云。本上後園山脚耳。邵從昔登東岳。俯望中州。轉及時事情緒闊遠。故收拾悲動。

前半亦陶句

首敘歸林情景

此歸後感慨時事

甘林

捨舟越西岡。入林解我衣。青芻適馬性。好鳥知人歸。晨光映遠岫。夕

露見日稀。遲暮少寢食。清曠喜荆扉。經過倦俗態。在野無所違。試問

甘藜藿。未肯羨輕肥。喧靜不同科。出處各天機。勿矜朱門是。陋此白

屋非。仇注藜藿白屋靜而處也。輕肥朱門喧而出也。明朝步鄰里。長老可以依。時危賦歛數。脫粟為

爾揮。補注揮而與之憐其貧也。即耗糶詩。豈要仁里譽。感此亂世忙意。相攜行豆田。秋花藹菲菲。子寔不得喫。

子寔言豆子成寔貨市送王畿。盡添軍旅用。迫此公家威。主人長跪問。主人即長老戎

馬何時稀。我良易悲傷。屈指數賊圍。謂自天寶亂後勸其死。王命慎勿遠奮飛。

謂逃亡遠去。張云誅求急則民逃。天下事乃大不可問矣。末二句勸民急公。亦以戒貪吏也。

朱鶴齡曰。按舊書大曆元年三月。稅青苗地錢。命御史府差使徵之。又用第五琦計。歛稅一法。編戶流亡二年九月。吐蕃寇靈州。邠州詔郭子儀率師鎮涇陽。京師戒嚴。故有時危賦歛數及貨市送王畿戎馬何時稀等句。

暇日小園散病。將種秋菜。督勤耕牛。兼書觸目。

逼似陶語
入後又近
言樂府

詩依題作
三截寫

起四寫微
雨乍開乍
冥之景繪
畫不到

不愛入州府。畏人嫌我。真及乎歸茅宇。旁舍未曾嗔。老病忘拘束。應

接喪精神。江村意自放。林木心所欣。秋耕屬地溼。山雨近甚勻。夕著

飯之半。南都賦秋並冬著注著蔓菁也陳藏器本草燕菁北人名蔓菁蜀人呼為諸葛菜比諸蔬其利甚溥牛力晚來新。補注菜之功半可飯飯故須督牛耕種也

深耕種數畝。未甚後四鄰。嘉蔬既不一名數。頗具陳荆巫非苦寒。採

擷接青春飛。來兩白鶴。暮啄泥中芹。雄者左翮垂。損傷已露筋。一步

再流血。尚驚矐繳勤。三步六號叫。志屈悲哀頻。鸞凰不相待。側頸訴

高昊。杖藜俯沙渚。為汝鼻酸辛。仇注園前之鶴垂翅哀號不為鸞凰所顧而惟上訴于天旅人流落有似于此故見之而酸辛也蔡曰古樂府

豔歌何嘗行一名飛鵲行飛來雙白鵲乃從西北來十五五羅列成行妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一排徊我欲銜汝去口噤不能開我欲負汝去毛羽何摧頽樂哉新相知憂來生別離躊躇頓羣侶淚下不自知此

詩全用豔歌行四解之意

雨補注此對雨舒闊之作

山雨不作泥。江雲薄為霧。晴飛半嶺鶴。仇注禽經云鶴愛陽而惡陰因晴暫飛見雨中止故飛在半嶺風乳平

沙樹明滅洲景微。隱見巖姿露。拘悶出門遊。曠絕經目趣。消中日伏

土寺竟全

卷十一

一

此首全是
寔寫

邵云作律
詩讀轉覺

枕卧久塵及屨。豈無平肩輿。莫辨望鄉路。干戈浩未息。蛇虺反相顧。

悠悠邊月破。沈佺期詩別鬱鬱流年度。針灸音究阻朋曹。糠粃對童孺。一命語

須屈色新知。漸成故。言人情久窮荒益自卑。飄泊欲誰訴。延羸愁應接。

俄頃恐乖迂。浮俗何萬端。幽人有高步。龐公竟獨往。向子終罕遇。傳高

舟送此齒髮暮。子平勅斷家事與禽慶俱宿留洞庭秋。鄒祀志宿留海上注天寒瀟湘素。杖策可入

秋風二首 上首傷蜀亂下首動鄉思也特借秋風起興

秋風淅淅吹巫山上。牢下牢脩水關。干道志三峡口地曰峽州上牢下牢吳樞楚

舵牽百丈。百丈注見暖向成都寒未還。浦注吳樞楚舵當是饋運遺戍之舟暖要路

何日罷長戰。戰自青羌連白蠻。通鑑注青羌羌之一種水經注青衣縣故有青衣羌國

忠渝之間每多山賊煽。唐書嘉州本梁青州州有青衣水白蠻注見十二卷時暝傳成鼓長雲間。雲間言鼓

秋風淅淅吹我衣。東流之外西日微。狂臆水東流日西墮雖即景起天清小城

詠亦數年華逝波桑榆景迫意

高老○此首全是虛寫筆端變化不可捉摸最屬老杜勝場

邵云流麗稱情此為蘇物上乘○黃白○云見字中去來聚散高下遠近一一寫出

搗練急石古細路行人稀不知明月為誰好早晚孤舟他夜歸會將

趙次公曰二詩寫眼前景宛轉含蓄不盡淒感之意

見螢火

巫山秋夜螢火飛疏簾巧入坐人衣

浦注坐人衣謂坐人之衣也舊注非螢無能坐之理時方垂簾夜坐猝見螢火入衣故下用忽

驚忽驚屋裏琴書冷復亂簾前星宿稀

因入來之螢出外更看到羣飛之螢卻繞井欄添箇

箇謂影照井中也偶經花蕊弄輝輝

螢光乍開乍合明滅不定一弄字工于肖物滄江白髮愁看汝來歲如

今歸未歸

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹一作地秋竹隱疏花塞俗人無井
山田飯有沙西江使船至時復問京華顧注俗無井見溪水可以供飲飯有沙賴
江所以淹留而未忍遽去也

杜詩鏡全

卷十六

九

樹間蒲注樹在濃西草屋間若果園之甘則不止雙樹矣

岑寂雙柑樹。婆娑一院香。交柯低几杖。垂寔礙衣裳。滿歲如松碧。同

時待菊黃。松碧交柯之色。菊黃垂寔之時。幾迴雷葉露。乘月坐胡牀。蒲紫露今之交牀本自唐來始名胡牀。清為交牀。唐又名繩牀。

白露公有甘園此朝往暮歸必愛甘往檢查也特取首二字為題

白露團甘子。清晨散馬蹏。圍開連石樹。船渡入江溪。蒲注連石樹連石之樹。隔溪已見入江溪入江

之溪到園而登憑几看魚樂。迴鞭急鳥棲。言漸知秋寔美。幽徑恐多蹊。言恐有人竊取

雨

萬木雲深隱。連山雨未開。風扉掩不定。水鳥過仍迴。鮫館如鳴杆。鮫人

構館于懸流樵舟豈伐枚。詩伐其條枚注枚曰條幹曰枚。鳴杆伐枚皆形容雨聲以極寫雨勢之猛。舊作寔解未合。清涼破炎毒。良意欲

登臺

黃白山云杜詩吟風之句如風扉掩不定風慢不依樓風簾自上鉤風前竹徑斜皆畫風手也

夜雨蒲注此與下首連讀亦因雨而動出峽北歸之興也

前本欲作歸秦計此

數其時計共地丁甯佳復言下謁然

黃白山云五六點簇濃至正與寥落之景反照通首用倒敘法

山雨夜復密。迴風吹早秋。野涼侵閉戶。江滿帶維舟。仍注野氣驟涼而侵戶見秋風之早江水添滿

而繫舟見夜雨之密。通籍恨多病。為郎忝薄遊。天寒出巫峽。醉別仲宣樓。在夔則思出峽往荆

又思別樓意在急于北歸也

更題

只因踏初雪。騎馬發荊州。直怕巫山雨。真傷白帝秋。此申前章未盡之意言本欲踏雪到荆即發荆

北歸耳而竟阻雨巫山秋深白帝半羣公蒼玉佩。禮記大夫佩水蒼玉而純組綬天子翠雲裘。宋玉賦王人之女翳承日之華被翠雲之裘

舍晨趨侍胡。為此滯留。

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

觀前來夔省公此送其回秦接眷訂出峽之會

汝去迎妻子。高秋念卻回。預計回期也即今螢已亂。好與鴈同來。東望西江

水。宋注蜀江從西來夔為楚上游正蜀江盡處故曰西江永南遊北戶開。又都賦開北戶以向日時觀歸藍田必東出瞿塘峽又將卜居江陵江陵在藍田之南故言我送汝東下

但見西江之水。待汝南來當為北戶之開望之之切也。當與後寄觀詩參看。卜居期靜處。會有故人杯。仍注時荆州有故人可依故欲卜居其地

楚塞難為路。別一作藍田莫滯留。衣裳判白霧。鞍馬信也清。秋滿峽重

更思與弟
卜居江陵
客于萍蓬
無定不勝
凄感

李云情真
語悲亦面
面俱微
語可謂至
悲然終不
病其寒儉
非獨胸藏
之博亦由
手筆之高

前半寫懷
末致惜別

江水鮑照賦重江復閣之隕開帆八月舟衣裳鞍馬謂弟從陸路而來此時同一醉
蜀江非一故曰重江

應在仲宣樓

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騷病沙晚鵲鴿寒傷弟飄零也十年朝夕淚衣傷弟飄零也

袖不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州唐書杭州餘杭郡越州會稽郡俱屬江南風塵淹別日

亂而別江漢失清秋言無心對秋景也影著唳猿樹魂飄結蜃樓史天官書海傍蜃氣

成宮闕題曰上是已所在之處故曰影著下是豐所在之處故曰魂飄前結溯其明年下春水東盡白其後

雲水

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈浦注疑先有贈詩今逸去

曾聞宋玉宅每欲到荊州水經注宜城城南有宋玉宅此地生涯晚遙悲水國秋此地謂雙水國

之意。詩格亦近襄陽。

指荆言在變生涯甚難年已晚
暮故欲卜居江陵遙望而悲也
孤城一柱觀落日九江流注俱見七卷
使者雖光彩青

楓遠自愁

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭舊注江陵吳船至泊于

衡霍生春早爾雅注衡山一名霍山瀟湘共海浮王蓋自江陵而適湖南也春來水發故瀟湘如

荒林庾信宅康避歸江陵居宋玉故宅它在城北三里為仗主人留主人指王先到即為地主也時

公亦欲下峽

送李八祕書赴杜相公幕

朱注按史瀟漸遂朝仍以平章事領山劍副元帥故稱相公幕

青簾白舫益州來僊游錄劉濬白舫百棹皆繡帆青簾此謂官舟也按益州即成都巫峽秋濤天地迴石出倒

聽楓葉下謂舟過懸崖之下但聞石檣搖背指菊花開毛奇齡曰石崖橫出則落葉之聲在上故曰倒聽

貪趨相府今晨發恐失佳期後命催舟行之疾五

南極一星朝北斗五雲多處是三台毛云漢天文志兩極星在益州分野紫參之傍而三台三公又在北斗傍時杜

難寫景寫得出
南北三五
向中自對
一星多處
又兩句互
對見用法
變化處

六明疾行之故

相遠朝李從益州來赴京故言南極而向北者以三公在北斗傍也

贈李八秘書別三十韻

補注秘書先自鳳翔扈肅宗復國公與同朝後曾訪公于變時從杜鴻漸入京而公贈以此詩也

往時中補右

蓋注公肅宗初拜左拾遺李秘書必于是時官右補闕中者右補闕屬中書省也

扈蹕上元初

謂扈蹕于主上之初元非指肅宗年號

反氣凌行在妖星下直廬

其時鳳翔寇警迭報

六龍瞻漢殿萬騎略姚墟

一作姚墟漢書世

在漢中郡西城縣西北舜之居帝王世紀要原謂之姚墟或謂之姚墟肅宗駐蹕鳳翔與漢中接壤

元朔迴天步

肅宗先即位靈武靈武在朔方故曰迴天步

神都

憶帝車

魏李冲傳廓神都以延王業史天官書斗為帝車運于中央臨制四方憶帝居言都人皆憶乘輿所在也

一戎纒汗馬百姓免為魚

通籍蟠螭印

蔡邕獨斷璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之

差肩列鳳輿

謂同官侍從

事殊迎代邸

仇注肅宗以恢復入京非由繼統嗣位故與代邸迎立者有異

喜異賞朱虛

漢文帝紀羣臣奉天子法駕迎代王于代邸入未央宮即皇帝位益封朱虛侯二千石賜金千斤蔡

曰朱虛侯乃齊悼惠王之子李秘書必宗室故以比之蓋惜其不得殊擢也

寇盜方歸順乾坤欲晏如

謂兩京初復

不才同補

褒奉詔許牽裾鴛鴦叨雲閣

秋興賦序余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜

騏驎滯石渠

三輔故事天祿閣石渠閣並在未央宮北以藏祕書叨雲閣寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜

文園多病後中散舊交疏

首欲肅宗初元同官扈從事

指乘官飄泊哀相見平生意有餘風烟巫峽遠臺榭楚宮虛虛字重韻韻同意異觸

次敘在夔
相過喜其
隨幕主人
朝而欲以
時艱入告

未更欲情
作結慰彼
傷流寓也

目非論故。言無可與道故者新文尚起予。清秋凋碧柳。別浦落紅蕖。消息多旗

幟。經過歎里閭。數其凋戰連唇齒國。軍急羽毛書。魏武帝奏事若有急則抽羽于

張獻誠幕府籌頻問。原注山劍元帥杜相公初居幕府山家藥正鋤。原注此書比台星

入朝謁使節。有吹噓。台星使節皆謂鴻漸秘書當因鴻西蜀災長弭。南翁憤始

據。舊注南翁南對啟。抗抗。士卒。陸機集對啟帝社上林賦抗士乾沒費倉儲。張湯傳

吏乾沒正義謂無潤勢藉兵須用。功無禮忽諸。言秘書入對當以師老財匱為言但全蜀之

人其可忽之御鞍金腰褭。宮硯玉蟾蜍。西京雜記唐川王發晉靈公冢得玉蟾蜍一枚大拜舞

銀鈎落恩波。錦帕舒。錦帕即錦幪馬鞍飾言秘書此行將承恩賜馬此行非不濟。言

不足良友惜相於。蕉貢易林患解去掉依顏色。沿流想疾徐。想像其行舟沈綿

疲井白。瀟行傳兒女倚薄似樵漁。乞米煩佳客。鈔詩聽小胥。吏杜陵斜

晚照。滴水帶寒涼。方言水中可居者曰洲三輔謂莫話清溪髮。蕭蕭白映梳。

黃白山云時諸將連兵討崔旰勝負未決杜鴻漸以節度使讓旰而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故于詩中吐露之曰西蜀災長弭南翁憤始據雖為稱頌之詞其定災未嘗弭憤未嘗據也功無澧

劉須溪云
磊落真率
語短而暢

李云古意

部云如畫
四句極其
頓挫

忽諸用季支子誅無禮于君之言肝殺主將而叛罪在當誅今乃與諸將同拜朝命功
罪不明于文子之言無乃忽諸公子贈李詩中寓詞告杜蓋深諷其處事之草草也

別李祕書始興寺所居

李殆有得于禪學者
所居乃其靜修處也

不見祕書心若失。及見祕書失心疾。安為動主理固然。我獨覺于神。

公詩應接喪精
神可與此反看

充寔。重聞西方止觀經。

黃希曰摩訶止觀陳隋間國師天台智者所說凡
十卷楊慎曰佛經云止能捨藥觀能離苦全按正
不粘帶正後洒然

觀當屬收視反聽之
義方與上二句意合

老身古寺風冷冷。妻兒待米且歸去。明日杖藜來細聽。

君不見簡蘇僕

想蘇係有才人
故公勉以出仕

君不見道邊廢棄池。君不見前者摧折桐。百年死樹中琴瑟。

廣信擬連珠
龍門死樹尚

抱成池
之曲

一斛舊水藏蛟龍。丈夫蓋棺事始定。君今幸未成老翁。何恨憔悴在山中。深山窮谷不可處。霹靂魍魎兼狂風。

補注結暗
用招魂意

贈蘇四侯

時蘇欲下荆揚而公贈以此詩與
下首另為一意浦注牽合非是

異縣昔同遊。各云厭轉蓬。別離已五年。尚在行李中。戎馬日良息。乘

輿安九重。

時聞河北
諸將入朝

有才何栖栖。將老委所窮。

言困窮委
之于命也

為郎未為賤。其

後半痛陳
世情冷暖
而欲其全
節以自全
公為蘇僕
父教故諱
切如此

李云情意
真氣象大

前結欲其
善歛此結

奈疾病攻子何面鰲黑焉得豁心胸先致麻惜巴蜀倦割四句言已則已矣以蘇之才而不免淪落故尤代為鬱鬱耳

劫下愚成土風補註時多山賊不獨指崔肝亂幽薊已削平荒徼尚彎弓斯人脫身來豈倒敘出

非吾道東欣慰之消謂蘇至夔州也高融傳鄭元舞歸融曰鄭生今去吾道東矣乾坤雖寬大所適裝囊空肉食晒菜

色少壯敗老翁況乃主客間古來徧側同君今下荆揚獨帆去聲如飛

鴻二州豪俠場人馬皆自雄一請甘飢寒再請甘養蒙甘飢寒則無慕肉食以取輕甘養蒙

則不爭少壯以取忌

別蘇僕原注赴湖南幕

故人有遊子故人指僕父葉擲傍天隅他日憐才命居然屈壯圖言往日即惜其不過今乃依然

十年猶塌翼陳琳樹志義之首傷蘇久困抑絕倒為驚呼消渴今如此提攜愧老夫謂

無力也宜知臺閣舊指湖南主人其人亦必與僕父及公有舊也先拂鳳凰雛得食翻蒼竹棲枝把翠

梧言其有北辰當宇南南嶽據江湖國帶煙塵色兵張虎豹符考史大曆元年九月

吐蕃寇靈州邠州京師戒嚴時湖南或有調兵之舉漢書音義銅虎符第一豹第五發兵則遣使者至郡合之數論封內事揮發府中趨古樂府

土寺竟全 卷十六

欲其善發
意正相表
裏

起四意深
而筆極天
橋律帶古
意

王右仲云
行李誅茅
亦用借對
法

李云一幅
隱君子養

府步冉冉
府中趨
論局趣效
轅下駒

此勉其及時有為結出送別之意
贈爾汝秦人策左傳秦伯使士會行繞朝
贈之以策注策馬過也

莫鞭猶為轅下駒漢灌夫傳上怒
內史曰今日廷

別崔湜因寄薛據孟雲卿原注內弟湜赴湖南幕職
志士惜妄動知深難固辭浦注湜想係有志節不輕出者故有起二句
風夜聽憂主飛騰急濟時仇注三四承首句諷其磴磴獨善五六承次句勸其汲汲有為
論詩

巫峽散廬奉贈侍御四舅別之澧朗

一統志澧州今屬岳州府朗州今為常德府

江城秋日落山兔閉門中

極寫寂寞正見侍御相訪有空谷足音之喜

行李淹吾舅誅茅問老翁

庾信小園賦誅茅宋玉之宅謂訪公卜居之地也

赤眉猶世亂西漢末樊崇號赤眉賊

青眼只逢窮蓋以青眼屬自言今按舊以青眼屬自言今按

別人說言非無知已無能相援也

傳語桃源客今出處同

言已猶秦人之避世也桃源在朗州故有末句

孟氏公有過孟十二堂曹十四主簿兄弟詩

孟氏好兄弟養親惟小園承顏併手足坐客強盤飧負米夕葵外讀

母圖正寫
得極情盡
致

真朴之作
寫得其人
甚高

用比體起
得超忽亦
早為後夢
張本

此惜其有
才未過

書秋樹根卜鄰慙近舍訓子學先誰門未用孟母

吾宗原注衛倉

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

張上若云人情乖戾由于好異家貧由懶世亂由荒中四句極真而大未又稱其通經術知大義當仕而惜其隱也

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥為我下青冥羽毛淨白雪慘

澹飛雲汀言其未得志也既蒙主人顧主人自指舉翮唳孤亭持以比佳士及此慰揚

於言慰已揚於出峽之懷也清文動哀玉注見七卷見道發新劂欲學鷓夷子亦暗影西子事待勒燕山

銘言其志在立功也當即詩中意後漢畫實憲大破北單于于稽落山命班固作燕然山銘勒石紀功誰重斷蛇劍用漢高祖斬蛇事言其才為人主之利器致君

君未聽志在麒麟閣無心雲母屏西京雜記趙飛燕為后女弟昭儀遺雲母屏風卓氏近新寡豪家

朱門高相如才調逸銀漢會雙星同馬相如傳相如初遊臨邛富人卓氏女文君新寡善琴相如因以琴心挑之遂為夫婦客來

此飲其新
婚之事寫
得韻甚
此自飲客
夢近況亦
俱與新婦
映射成趣

此段為詩
解嘲乃現
身說法

此勸其乘
時立功與
起處相應

洗粉黛梁鴻傳孟光初傅粉墨後更為樵鬢著布衣操作而前日暮拾流螢用車屑事注見一卷不是無膏火勸郎勤

六經老夫自汲澗野水日泠泠我歎黑頭白君看銀印青注見十二卷印青謂印有青榮苦厭食

色卧病識山鬼為農知地形誰矜坐錦帳漢官儀高書郎入直官供錦緋被錦帳幃茵褥通中枕

魚腥浦注詩豈其食魚必河之魴亦以興娶妻之意東西兩岸圻橫水注滄溟碧色忽惆悵言願碧水而惆悵

風雷搜百靈空中右一作白虎漢武內傳王母至也有似鳥集或駕龍虎或乘白麟禮記左青龍右白虎赤節引娉婷自

云帝季女水經注宋玉謂天帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺所謂巫山之女高唐之姬朝為行雲暮為行雨嘆蘇園切雨鳳凰翎神

傳靈巴嘆酒為雨滅成都火鳳凰翎兼用秦穆公女弄玉事襄王薄行跡薄疏也張協詩房櫳無行跡莫學令威丁覽千秋一

拭淚夢覺有餘馨仇注襄王稀跡此寢情者令威去家尤其甚矣此神女追恨而十年拭淚也人生相感動金石兩青

笑漢光武傳精誠所加金石為開丈人但安坐休辨渭與涇龍蛇尚格鬪洒血暗郊垌吐時

蕃寇靈邠州索師戒嚴吾聞聰明主一作活治國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方甯文王

日儉德俊人始盈庭詩濟濟多士文王以備書文王卑服榮華貴少壯豈食楚江萍言不若已之留滯也

暗與前揚於相應家語楚昭王渡江有一物大如斗圓而赤取之以問孔子曰此萍實也吾臣曰過陳闔童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜如蜜

開口揭出
即伏中段
之根

離奇變化不主故常在杜詩中另是一格昌黎多祖之。馮班曰此詩初似不可解再四讀之略得其旨直言好鳥西來言薛判官有贈詩之及也清文以下序薛來詩之意言方欲學鵝夷伯起勒銘然然惜利器如斷蛇之劍不為時君所知然志在立功豈溺情于雲母屏之樂者哉疑薛有臨邛之遇致詩于公以自明故為序其意如此下遂言薛有相如之逸才得卓女子豪家方洗粉黛捨流螢相勉以勤學非風流放誕者比也又言我在峡中辛若為農猶不免結夢陽臺有襄王之遇蓋精靈感動金石為開人固能無情乎特戲言以解之耳末言薛不必苦辨清濁但當乘時立功自致榮華而已相如之事不足諱也

寄狄明府博濟

浦注博濟必不得志于朝而欲于藩鎮者故篇末以此諷之

梁公曾孫我姨弟

狄仁傑傳仁傑聖歷三年卒中宗即位贈司空睿宗又封梁國公

不見十年官濟濟大賢之

後竟陵遲浩蕩古今同一體比看伯叔四十人

謂博濟前一輩人

有才無命百

寮底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮

言能不墜其家聲

在汝更用文章為

長兄白眉復天啟

讀博濟之兄蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以為稱

汝門請從曾翁

曾翁謂

太后當朝多巧詆

一作計何云多巧詆謂好諛論者譏其事女主也

狄公執政在末年濁河

終不污清濟

謝朓始出尚書有詩紛紅亂朝日濁河穢清濟乃是詩所本向未引及

國嗣初將付諸武公獨廷諍守

丹陛禁中決冊

一作策

請房陵前朝長老皆流涕

唐書武后華唐為周廢中宗為廬陵王遷于房州欲以武三思為太子仁

土詩境全

卷十六

七

蔣云知己之言梁公首肯

公于有才人每不樂其為藩鎮

所用前贈蘇僕詩意亦如此况

秋又忠臣之後手結語具見相愛真切

浦云源本楚驤亦近太白

首致懷思韓君之意

唐仲言曰自玉京以下乃借仙官以喻朝

貴也北斗象君羣帝指王公麟

風薩旗言

傑數諫且曰子母姑姪執親若立三思廟不附姑后悔悟即日迎中宗還宮

太宗社稷一朝正漢家威儀重昭洗時危

始識不世才誰謂荼苦甘如薺

言調劑之間極費苦心必社稷獲安而後快然無憾也

汝曹又宜列鼎食

身使門戶多旌榮

漢書注榮有衣之義以赤黑繒為之謝朓詩載筆倍旌榮

胡為飄泊岷漢間干謁王侯頗

歷抵况乃山高水有波

秋風蕭蕭露泥泥虎之饑下巉岫蛟之橫出

清泚早歸來黃土汚衣

一作眼易眯梁末童謡黃塵汚人衣皂糞相料理字林眯物入眼為病也莊子齧糠眯目則天地四方易位矣

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽

師氏注岳州巴陵郡在岳之陽故岳陽有君山洞庭湘江之勝

身欲奮飛病在林美人娟

娟隔秋水濯足洞庭望八荒

岳陽洞庭乃諫議所居

鴻飛冥冥日月白

法言鴻飛冥冥又人何慕焉以比韓之遊

世青楓葉赤天雨

去聲鮑照詩北風驅鴻天雨霜

太宗羣帝集北斗

靈樞金景內經下離虛境上界玉京元君注玉京者

無為之天也東西南北各有八天凡三十二天蓋三十二帝之都也注羣帝如三十二天之帝雖皆稱帝而于大帝為卑猶諸侯三公之于天子也晉天文志北斗七星在太微北人君之象號令之主

或騎麒麟翳鳳凰

集仙錄群仙畢集位高者乘鸞次乘麒麟次乘龍音泉賦登鳳凰兮翳華芝注翳蔽也

芙蓉旌旗烟霧落影

動倒景搖瀟湘

相如大人賦貫列缺之倒景注引陵陽子明經曰列缺去地二千四百里樹景去地四千里其景皆倒在下漢郊祀志登遐倒景如淳曰在日月之上反

指王公麟

斷後儀衛
之威星若
比近侍之
靈寶者羽
人比遠臣
之去國者

此申明諫
議去官之
故

末想其老
成宿望再
出而濟世
匡君也

從下照故
其景倒

星宮之君醉瓊漿

楚詞華酌既陳有瓊漿此真誥羽童捧瓊漿

羽人稀少不在旁

楚詞仍羽人于丹邱

注羽人

似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良

言此學仙者本嘗立功帝室也張良傳願去人間事從赤松子遊耳列仙傳赤

飛仙也松子神農時雨師能入火自燒漢書張良字子房其先韓人也陸機高祖功臣頌序太子少傅留文成侯韓張良

昔隨劉氏定長安帷幄未改

神慘傷

高祖紀運籌帷幄中決勝千里外吾不如子房言有老謀而不能終用

國家成敗吾豈敢

言其不忘憂國非敢置理亂于不問

色

難腥腐餐楓

鷓林玉露作風香

謂厭濁世而慕長生也鄧通傳太子齧癰而色難之鮑照升天行何時與爾曹啄腐共吞腥爾雅注楓有脂而香按東方朔十洲記聚窟洲在

西海中洲上有大山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名反魂樹此詩皆言神仙事楓香二字或當出此又湖南多楓故云舊引佛書事未合又張遠注楓香道家以之和藥故云餐一說浦注仲

長統云噓吸清和求至人之彷彿可作餐風香之解

周南留滯古所惜

注見南極老人應壽昌

極見則治

美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂

謂焉得貢玉堂而寘之朝廷之上耶亦係倒句法

朱鶴齡曰韓諫議不可考其人大似李泌必肅宗收京時曾與密謀後屏居衡湘脩神仙羽化之道

公思之而作似聞以下美其功在帷幄愴然遠引周南以下惜其留滯秋水而不得大用也或疑韓諫議乃韓休之子法詵作注又云此詩為李泌隱衡山而作其說牽合難從

秋日夔府詠懷奉寄鄭監

審李賓客之芳

一百韻

前有秋日寄題鄭監湖亭詩在十四

卷舊唐書廣德元年李之芳兼御史大夫使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改太子賓客

王面樵云
起筆整肅
如悠悠佈

首段總揭
夔府詠懷
大意

仇云句句
入畫劉
頊溪云蜀
地賦此故
覺雄勝

次段述
夔州風景

浦云兩京
句伏下不
得北歸舍
執成燕沒
一段意四
海句伏下
欲就二公
抬尊興已

杜詩鈞鈞

卷六

絕塞烏蠻北烏蠻注見十二卷孤城白帝邊飄零仍百里謂自雲消渴已三年計

在雲安雄劍鳴開匣謂壯心猶在羣書滿繫船謂將去亂離心不展哀謝日蕭然

筋力妻孥問著華歲月遷御雲歌著華已登臨多物色陶治賴詩篇峽東

滄江起巖排古樹圓拂雲靈楚氣謂所謂古木蒼藤日月昏也朝海蹴吳天四句言煮井

為鹽速寰宇記大甯監本夔州大昌縣前鎮溪井山嶺峭壁之中有鹽泉湧出土人以竹引泉置釜煮鹽燒畬詩述度地偏震書荆楚多畬田先縱火燻爐

後經雨下種歷三歲土脈踴復煖旁山燻發火燎草爐火燒山界也杜田曰楚俗燒榛種田曰畬先以刀芟治林木曰斫畬其刀以木為柄刃向曲謂之畬刀有時驚疊嶂何

處覓平川四句言瀉鷓雙雙舞獼猴壘壘懸碧羅長似帶錦石小如錢

春草何曾歇見地氣之暖寒花亦可憐六句言獵人吹戍火野店引山泉二句言

喚起搔頭急扶行幾屐穿二句述衰頹狀世說阮孚嘗自蠟屐因歎曰未知此生能著幾兩屐兩京猶薄產東京偃

四海絕隨肩仇注上句謂田園久荒下句謂故交日替幕府初交辟郎官幸備員瓜時仍旅

寓左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代萍泛苦當緣五浩然詩沙岸曉黃緣韻會當緣連絡也藥餌虛狼籍秋風灑

靜便開襟驅瘴癘明目掃雲烟高宴諸侯禮佳人上客前哀華傷老

專一段意

借開波渡

入下面朝

事最見經

管與北征

詩青雲動

高與一段

同妙

此段述居

變大概并

來變之由

此段追憶

長安時事

是若開一

步

步

大華屋豔神仙南內開元曲浦注典慶宮謂之當時弟子傳唐會要開元二年上

皇帝籍國弟子又太常梨園別教院去歌樂章曲等隋李孝自詩問關既滿座涕潺湲原注都督相中丞廷開禁國弟

子李仙仙東上法下力即今龍廢水原注西京龍廢門苑馬莫

奴歌故里帶犬戎羶豈得無也謂耿賈扶王室後漢書論耿賈之拱蕭曹拱御筵追思靈武將相

乘威滅蜂蟻戮力效鷹鷗舊物森猶在左傳祀夏配凶徒惡未悛謂安史國

須行戰伐人憶止戈鉞東都賦又鉞雲雲鉞小矛也杜詩博議公以代宗不能往問河奴

僕何知禮恩榮錯與權題曰奴僕當指祿山胡星一彗孛黔首遂拘攣西征賦

之拘攣謂困于軍需征敵也宋注弟影至此欲吐蕃為難及中興之後餘惡未殄

奴僕四句又推言亂本與胡離負恩澤嗟爾太平人同意有謂指程元振者非

煩苛法令蠲舊紀承奉元年正月下制罪已二年十二業成陳始王詩序七月陳王業也

公風化所由致能用賢也舊注非宮禁經綸密台階翊戴全能罷周公遭變陳后稷先

王業之艱難也密齋隨筆史記載西伯出獵而過太公其卜辭乃非龍非鴻鴈美周宣八句言代

戴呂望影非虎非龍崔駰達旨引史記作非熊非羆乃杜詩所本道里下

美將得賢輔以佐中興轉入鄭側聽中興主長吟言鄭書道里下

而二公適當其時也

頻至

道里下

道里下

仇云鄭李
八句美其
詩才置驛
八句稱其
氣韻用其
八句述其
宦跡

此段稱頌
鄭李二公

牢干。謂李居不遠原注鄭 鄭李光時論文章並我先。陰何尚清省。沈宋效連。

翩律比崑崙竹。漢志黃帝使伶倫去大夏之西崑崙之陰取竹懈谷斷兩節而吹之以為黃鐘之宮 音知燥溼絃。韓詩外傳天天時有燥溼絃有

緩急徽指推移不可記。也二句言其詩律之細 風流俱善價。善價出論語借言聲價之貴 愜當久志全。文賦雁心者貴當莊子得魚而忘筌見非泥于

成置驛常如此。鄭當時置驛通賓客 登龍蓋有馬。後漢書李膺獨持風裁被容接者謂之登龍門 雖云隔禮數不

敢墜周旋高視收人表。言其好賢樂善任彥升集經師人表 虛心味道元馬來。皆汗血鶴咬

必青田。二句言人才樂歸也汗血青田注皆別見 羽翼商山起。蓬萊漢閣連。題曰李為太子賓客故用四皓事鄭係祕書少監故近蓬萊閣

管甯紗帽淨。注見九卷 江令錦袍鮮。江總仕陳為尚書令集有山水納袍賦序曰皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以納袍降賜錦袍言其麗如錦也鄭已

退居故比管甯紗帽李。和到詩文 東郡時題壁。夷陵郡在夔州之東故曰東郡 南湖日扣舷。南湖即鄭 遠遊凌

絕境佳句染華牋。言二公近在荆南時有吟賞之樂因言已欲往役之而不能也 每欲孤飛去。徒為百慮牽。生

涯已寥落。國步尚迢迢。衾枕成蕪沒。池塘作棄捐。原注平生多病卜築遺懷俱指兩京故里 別離

憂怛怛。悲弟 伏臘涕漣漣。思祖 露菊斑豔鎬。在岳 秋蔬影澗瀦。在東 共誰論昔

事。幾處有新阡。富貴空回首。喧爭懶著鞭。言故人凋謝故已亦懶于進取 兵戈塵漠漠。江

此段因欲
迷居幾近
狀而先收
不得北歸
之情

此段因二
公有書見
問而詳述
居食貧困
之況此所
以急于出
塊也

漢月娟娟局促看秋燕蕭疏聽晚蟬

二句亦寓不
久將歸意
雕蟲蒙記憶楊子童子雕蟲
家刻壯夫不為

烹鯉問沉綿詩緣起自此至未皆可作書讀

羨君平杖履君平杖履乃阮宣子事下園謂今世園畫所傳
君平杖履著菜搗笋竹杖亦掛百錢于杖頭故

本參詠君平卜肆詩云君平曾費卜卜
肆荒已久至今杖頭錢時時地上有

偷存子敬蠶卷見囊虛把釵釧米盡折花鈿

把釵釧折花鈿
言市易之也

甘子陰深葉濃西界

茅齋八九椽陣圖沙北岸桓溫傳初諸葛亮
造八陣圖于魚復

浦平沙市暨灑西巔原注峽人目市井泊船處曰市暨
江水橫通山谷處方人謂之灑

蜀絆心常折棲遲病即痊

紫收岷嶺芋質頊傳岷山之下沃野千里下
有蹲踞至死不飢注蹲踞芋也

白種陸池一作蓮蓮蓮與記云中有陸家
白蓮種顯家班竹色好

梨勝章類蜀都賦紫
梨津潤

獲多粟過拳西京雜記澤陽粟
大如拳獲豐穰也敕廚惟一味求飽或三

鱸即所謂頓頓食黃魚也揚震傳有冠雀銜三鱸魚飛集講堂前後漢書注鱸音善與鱸解通
乃魚似蛇無鱗者爾雅得魚音知然反即黃魚也公所云本指鱸而之鱸特借用三鱸字耳免去

看魚笱詩注笱以竹為
之魚入其中朋人

來坐馬韉王筮韉鞞也即
坐客寒無韉意縛柴門窄窄通竹溜涓

涓壑抵公畦稜原注京師農人指田遠近多云幾稜
稜岸也音去聲張耒曰公畦官園也

村依野廟堦非錯傳鑿太上皇廟堦
垣師古曰堦者內垣外

遊寫窮洗滌甚地缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉眠誰云行不

遠一作自覺坐能堅此所以暫
安子憂也

霧雨銀章澁因久不服
之故澁馨香粉署妍言已已無意
朝謁徒想粉

此段言已
甘心廢素
惟望二公
入朝以佐
主

署之妍
華而已紫鸞無遠近
祝彼之黃雀任翩翩喻已之棲息
有翩翩之海體兮困學違從眾時宜

明公各勉旃聲華夾宸極
早晚到星躔猶云懇諫留匡鼎匡衡傳請儒語曰無

衡少時字鼎長
乃易字稚圭
諸儒引伏當作度後漢儒林傳服虔少以清
不過輸鯁直會是正陶

甄音堅馮子甄
聖陶天下在和宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為誰編宋注言

勉為公輔之業引賢士進諫言以匡正天下今上有宵旰
民多疾苦雲臺中人誰足傳青史乎蓋深以此期二公也
行路難何有拾尋興已專由

來具飛楫暫擬控鳴弦謂戒塗身許雙峰寺舊唐書道信與宏忍並住蘄州雙峰山

溪叢語引寶林傳云能大師傳法衣在曹溪寶林寺寶林後祝雙峰咸淳中魏武帝元孫曹叔良住雙
峰山寶林寺左人呼為雙峰曹侯溪則曹溪亦稱雙峰矣按曹溪在嶺南下云南征盡站為似當指詔

州之雙門求七祖禪舊唐書道信傳道信道信傳宏忍此謂震旦五祖自

峰為是門宏忍而下則有南能北秀之分二宗弟子各奉其師為第六祖而北宗遂
尊秀之弟子普寂為第七祖開元中荷澤會公直入東都而抗北祖大播曹溪頓門致普寂之門盈而

後虛能祖宗風于斯大振則南宗當以荷澤為第七祖公詩曰身許雙峰寺門求七祖禪意蓋主于南
宗也

宗也落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高晉原注鄭高簡得昭王客赴燕原

李京親有燕昭
之美燕周之裔
衛權見樂廣曰若
披雲霧而見青天
途中非阮籍言有地立不查上似張騫途中查上披豁雲甯在借對
風期終破浪兩史宗慤曰願乘水怪莫飛

此言已將去夔以求法門得順道過訪二公不久便順流南下也

末段申言學禪以終詠懷之意

江賦揚卷掉尾噴浪飛涎

他日辭神女傷春怯杜鵑

公擬以來春出峽

澹交隨聚散

澤國遠迴旋

當刊作洄沿

本自依迎葉

音攝傳燈錄迦葉摩竭陀國人為天竺三十五祖之首

何曾藉倭佞

列仙傳倭佞槐山采藥父也食松葉能飛行逐走馬宋注此言學佛而不學仙也白樂天詩海山不是吾歸處歸即應歸兜率天即此意

爐峰生轉盼

爐峰在廬山注詳見十七卷

橘井尚高寒

蘇耽橘井注見十四卷天台賦遊氛高寒寒開也橘井在馬嶺山上故曰高寒

東走窮歸鶴

用丁令威事

南征盡站

都灤 馮援傳援擊交趾還曰我在浪泊西里閣下

晚聞多妙教

卒踐塞前愆顧愷丹

青列 顧愷之嘗于瓦棺寺畫維摩詰像

頭陀琬琰鑄

姪氏英賢錄王巾字簡栖為頭陀寺碑文詞巧麗為世所重碑在鄂州困學紀聞以為王少音徹俗作中非顧

畫玉碑皆想

像東遊之事

眾香深黯黯

法華經擊大法

幾地肅芊芊

籍田賦碧色肅其芊芊

大勇猛行諸

清羸任體孱金篋空刮眼

鏡象未離銓

顯現如鏡中象說文銓

衡也一曰度也言金篋雖可刮去眼膜而執鏡象以為寔有則猶未離銓量之間也宋注

盧德水云此集中第一首長詩亦為古今百韻詩之祖其中起伏轉折頓挫承遞若斷若續乍離乍合波瀾疊疊無絲毫痕跡真絕作也元白集中往往疊見不免誇多闕靡氣緩而脈弛矣張上若

云此詩才大而學足以副之故能隨意轉合曲折自如其忽自敘忽敘人忽言景忽言情忽記事忽立論忽述見在忽述以前皆過接無痕而照應有法俞摩月云世亂而不得中興之佐故望于鄭

依曹溪之念特深此其通篇之大旨也

首致思念
之懷賓主
兼叙

此段追敘
世文家學
本二雙館
即東即提
有印泥畫
沙之妙

寄峽州劉伯華使君四十韻

唐書峽州夷陵郡屬山南東道此詩舊解多斷續不實今並正之

峽內多雲雨上二記時下二記地秋來尚鬱蒸用易恰好遠山朝白帝馬西南得朋變深水謁夷陵永為各出夷陵題曰謁對朝字為工言愛峽相去之近

遲暮嗟為客承得朋西南喜得朋在忠州之西南衣袵更坐起承為各出落鴈失飛騰自況伏

枕思瓊樹江淹詩願一見顏臨軒對玉繩色不異瓊樹枝青松寒不落松北其碧海闊逾澄阮注青

勤節碧海比其宏量昔歲文為理謂以文治天下也羣公價盡增家聲同令聞時論以儒稱

唐書劉允濟博學善屬文垂拱四年奏上明堂賦則天手制
褒美拜著作郎疑即伯華之祖又公祖舊言亦顯于武后朝

虛捐所交翹翹偶融廣成頌捐罔丹極上鯤鵬莊子北溟有魚名曰鯢化為鳥名曰鵬

修國史遺鳳閣舍人宴引春壺酒恩分夏簟冰雕章五色筆三國典略齊蕭慈書于欽夜賦

章間出南史江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可見遠淹乃探懷中得五色筆以授之

紫殿九華燈意香燈照九華學並盧王敏盧照鄰書兼褚薛能褚遂良老兄真不墜小子獨

無承近有風流作峽一作聊從月徵一錢圖透見天其明如月故名

放號知赤驥

振翅服蒼鷹放號振翅喻窮卷軸來何晚襟懷底可憑會期吟諷數益破

此稱劉君之詩

此稱劉君之官承夫先真不墜

旅愁凝。雕刻初誰料。纖毫欲自於。杜臆神融句謂文有生神蟲躡飛動。戰勝洗侵凌。

百萬層白頭遺恨在青竹。幾人登。莊子登者所以取魚得兔而忘筌者所以取兔得兔高且

錙銖定去留于微芒也。神融躡飛動即精驚八極心遊萬仞也。戰勝洗侵凌即方天機之駭刺夫何紛

而不理也。妙取筌蹄棄高宜百萬層即形不可逐響難為擊塊孤立稱持時非常言之所緝也。因劉使

君以詩來寄而言詩道之難如。回首追談笑。勞歌蹈寢興。文選注韓詩伐木廢朋友之道

此能傳青簡者寔鮮其人也。年華紛已矣。謂已與劉年俱老也世故莽相仍。不料彼此俱來蜀地刺史諸侯貴。郎官列

宿應。後漢書郎官上應潘安。一作雲閣遠黃霸壘書增。漢循吏傳二千石有治

增秩賜金詳詩意。劉蓋以郎官雲閣屬自言。今按當并指劉為是。乳贖號攀石。飢飴訴落藤。

與之同官于朝。舊以郎官雲閣屬自言。今按當并指劉為是。乳贖號攀石。飢飴訴落藤。

乳贖以下皆自敘。八哀詩胡為投乳贖指。藥囊親道士。六卷灰劫問胡僧。曹毗志怪漢武

深悉是灰墨無復土。東方朔曰。可問西域胡僧。後漢明帝時外國道人來曰。經云。天地大劫將盡。則劫

燒此劫燒之餘也。按高僧傳西域胡人乃竺法蘭。浦注藥囊薄身病灰劫憂世亂知與下蛇女丹砂等

自言。憑久烏皮柝。一作綻公詩烏皮几在遠思歸簪栉白帽稜。通典宋以後制林居看蟻穴。野

食待魚鬻。勗力交凋喪。飄零免戰兢。言雖久離朝之正喜與世無爭即未四句意皆為百里宰。正

此自飲客
變近況承
上小子獨
無承

此段復賓
主交教自
甘避世而
動劃以有
為

未敘寄詩
之意因言
已亦將遠
泛江湖矣

杜詩鏡錄 卷十六

似六安水

漢書桓譚諫用讖帝大怒出為六安郡丞意忽忽不樂道病卒注六安縣故城今在壽州安豐縣南宋注言我亦曾為郎官應皆出軍百里今飄零見棄卻似六安水之敗斥

耳公昔以左拾遺出為華州司功故以桓譚自比

姹女縈新裏

姹女注見十四卷

丹砂冷舊秤但求椿壽永

莊子

上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋

莫慮杞天崩

列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄

鍊骨調情性張兵撓女教棘

矜矜字韻同意異徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜節古曰棘戟也矜者棘之祀

養生終自惜伐叛

一作數

必全懲鍊骨養生永椿壽水張兵伐叛承祀天崩

仇注言我己託身世外但求服藥長年不復懷杞人之慮劉身任民社則

政術甘疏誕詞場

愧服膺展懷詩頌魯

宋注公作詩以贈猶史克之頌魯侯

割愛酒如澗

原注平生所好消渴止之

吐吐甯書字

用殷浩事注見三卷

冥冥欲避矰江湖多白鳥

即白鷗沒浩蕩萬里誰能馴意

天地有青蠅毛詩青蠅刺讒也公本以遭讒

而出故云舊注支甚

杜詩鏡銓卷十七

大厯中公 居夔州作

秋野五首

五首皆安貧 樂志之詞

秋野日疏蕪

謝朓詩色 里向疏蕪

寒江動碧虛 繫舟蠻井絡

左思蜀都賦 岷山之精上為井 絡注岷山之地上為東井維絡

下四句有 萬象一體 之意

也 卜宅楚村墟 粟熟從人打

琴荒欲自鋤 盤飧老夫食

分減及溪魚

易識浮生理 難教一物違

言欲識浮生之理 即觀物情可見

水深魚極樂 林茂鳥知歸

亦譬隱居可 以全身也

承首句

哀老甘貧病 榮華有是非 秋風吹几杖 不厭北山薇

以全身也

送句

禮樂攻吾短 山林引興長 掉頭紗帽側 曝背竹書光

風落收松子 天

劉須溪云 幽事楚廷 然不寒儉

寒割蜜房

蜀都賦 蜜房郁毓 被其 阜注 蜜房蜂窠房也

稀疏小紅翠

清遠閒麗 亦開義山 駐屐近微香

遠岸秋沙白 連山晚照紅 潛鱗輸駭浪 歸翼會高風

阮注 輸如輸送之輸是 逐浪而去會如陰會之

會是順 風而回

砧響家家發 樵聲箇箇同 飛霜任青女

淮南子 秋三月青女乃出以降霜 高誘注 青女天神 青腰玉女主霜

雪

賜被隔南宮

漢官儀 尚書郎給青 練白綾被或錦被

承上

首說下

身許麒麟畫 年衰鴛鴦群 大江秋易盛 空峽夜多聞 徑隱千重石 帆

此寫舍北
朝景
劉楨漢云
三四語亦
跟前人所
不到
此寫舍北
暮景

留一片雲仇注徑隱石言避世已深帆留
雲言歸帆在望二句分承峽江
兒童解蠻語不必作參軍世說郝隆為蠻
作詩曰蝦蟆躍清池極溫問何物答曰蠻名魚為蝦蟆温曰
何為作蠻語陸曰千里投公始得蠻府參軍那得不蠻語也

課小豎鋤所舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首一云秋日
問居三首

病枕依茅棟荒鉏浮果林背堂負僻遠在野興清深山堆防求敵射

賦伊義烏之應敵徐爰注雅見敵必戰不容他難顧注
坊未敵即下首薄俗防人面意公自幸與世無爭也
江猿應獨吟洩雲高不去隱几

亦無心無心以出岫

眾壑生寒早長林卷霧齊仇注壑當秋故寒
青蟲懸就日朱果落封泥薄是卷穢方淨微景

俗防人面全身學馬蹏即所謂治生且耕鑿只有不闕渠也黃生注揚子法言云貌則人

知君子小人哉言薄俗人情巨測惟以渾同之道處之庶可全身遠害也上句以人面
隱歎心下句以篇題括篇意皆杜詩用事入化處又漢匈奴傳披髮左衽人面獸心
吟詩重回

首隨意葛巾低

離弱門何向沙虛岸只摧惟岸摧
日斜魚更食客散鳥還來寒水光難

定秋山響易衰天涯稍曛黑倚杖獨徘徊

先從夔州風景教起

此預思解

此首即事
依人憶故
居因而憶
鄭監也

五首皆懷
詩人而兼
及自寫

黃白山云觀此二詩則知此地人情之薄不及浣花
鄰曲多矣故遺閣詩有云異俗吁可怪斯人難並居

解閣十二首

諸作俱隨意所及
為詩不拘一律

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初

山禽引子哺紅果溪女一作友得錢

留白魚

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓

會稽志西陵城在蕭山縣西十二里謝惠連有西陵阻風獻康樂詩宋注時有胡商下揚州來

別因道其事西陵驛樓公少遊吳越時所登也

為問淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

水經注長安第二門本名霸城門又名青門門外舊出佳瓜其南有下杜城

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故邱

當作洲原注今鄭秘監審南湖鄭監所在也夔府詠懷

南湖采薇蕨何人為覓鄭瓜州

詩南湖日扣舷朱注張禮游城南記濟滴水涉神禾原

西望香積寺下原過瓜洲村注瓜州村在申唐滴水之陰許渾集有和淮南相公重游瓜洲別業詩淮南相公杜佑也按瓜洲村與鄭莊相近鄭莊度郊居也審為度之姪其居必在瓜洲村故有末語

沈范早知何水部

梁書何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好沈約亦愛其文嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已曹劉不待

薛郎中

原注水部郎中薛據言據之才恨不與曹劉同時也仇注何與薛同為水部但何有知音而薛無同調故深為惜之獨當省署開文苑兼

泛滄浪學釣翁

據前在省部今在荆南故云陳師道曰省署開文苑滄浪學釣翁即薛據詩也

此獨記名以別于雲卿也。

邵云此老若心乃爾後人草草何耶

贊襄陽只一清字贊摩詰只一秀字品評不苟
下四首皆借荔枝造與蜀歲貢荔枝誌所觸也

李陵蘇武是吾師。此句即孟論文語孟子論文更不疑。原注校書郎孟雲卿一飯未曾留俗

客數篇今見古人詩。言似蘇李也

復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。即今耆舊無新語。漫釣槎頭縮

項。一作編。縮項編出襄陽耆舊傳注詳九卷孟浩然詩為泊隨陽頭。編。鴈魚藏縮項編。又試垂竹竿釣果得槎頭編時孟已沒。

陶治性靈存底物。新詩改罷自長吟。孰知二謝將能事。謝靈運謝朓將猶將物之將

頗學陰何苦用心。陰鏗何遜學陰何當指五言句法

不見高人王右丞。藍田邱壑蔓寒藤。舊唐書王維傳乾元中轉尚書右丞晚年得宋之問藍田別墅墅在輞川水周于舍下竹洲花

編與裴迪。最傳秀句寰區滿。未絕風流相國能。原注右丞弟今相國縉金靈記王維與弟縉名冠一時時議云論詩

則王維崔顥論筆則王縉李邕

先帝貴妃今寂寞。荔枝遠復入長安。通鑑貴妃欲得生荔枝歲命嶺南馳驛致之。比至長安色味不變。樂史外傳十四載

六月一日貴妃生日于長生殿奏新曲會南海進荔枝。因名荔枝香。若護荔枝譜則。日貴妃涪州荔枝歲命驛致東坡亦云天寶歲貢取之涪。蓋當時南海與涪州並進。矣。方每續

朱櫻獻。由蜀貢此特言夏薦櫻桃而荔枝繼獻耳玉座應悲白露團。

憶過瀘戎摘荔枝

方輿勝覽蜀中荔枝瀘戎為上涪次之合又次之涪以妃子得名有妃子園按敘州即戎州瀘注公去年宴戎州楊使君樓有輕紅擊荔枝句當即指此

青楓隱映石逶迤京華應見無顏色

荔枝原名離枝言其離枝則色味香氣俱變也紅顆酸酣只自

知

此言荔枝雖得馳貢而至京師者終不若此地之佳以喻環傑之資世有真知者少也

翠瓜碧李沈玉甃赤梨蒲萄寒露成

南史扶桑國有赤梨經年不壞可憐先不異枝蔓此

物娟娟長遠生

此言品之異者託身必遠諸果在處多有同一蔓生獨有娟娟美好之物偏出自幽遠之區也

按張曲江荔枝賦序謂南海荔枝百果無一可比余往在西掖嘗感稱之諸公莫之信夫物以不知而輕味以無比而疑遠不可驗終然永屈士無深知與彼何異其賦中云沈李美而莫取浮瓜甘而自退又云何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷于凡口罕獲知于貴躬柿何稱乎梁侯

梨何幸乎張公二章語意全從此脫胎皆感概不過之意杜臆粘在充貢上說未為得解

側生野岸及江浦

一作浦蜀都賦旁挺龍目側生荔枝題曰自戎變而下以故為浦今公私契約皆然宋注劉熙釋名草園塵曰浦又謂之庵此詩江浦似用此義言

荔枝生于野岸江庵之側耳

不熟丹宮滿玉壺

願延之詩皓月鑿丹宮言不熟丹宮而貢之却滿玉壺

雲縶布衣船背死

詩黃髮皆背注勞人害馬翠眉須

方輿紀勝妃子園在涪州之西去城十五里當時以馬馱載七日七夜至京人馬斃于路者甚眾此又言荔枝難屬

遠生猶得以奔騰傳置供翠眉之一笑而雲縶布衣老死駘背無一人知者其厄窮殆有甚焉尤可歎也

浦二田云同一荔枝也前二首主褒此首主貶前則即荔為比此乃舉荔相形也託物見志語意轉換不竭

邵云非杜
能事聊存
一格
二首指當
下言

二首愁故
鄉○此首
申足上首
此首因思
鄉感到行
路
愁間闕

愁回乾

愁諸將

復愁十二首

人烟生僻處。虎跡過新蹠。野鶴一作翻窺草。見求食之難村船逆上溪。見舟行之險

釣艇收緝盡。昏鴉接翅稀。一作月生初學扇雲細不成衣李義府堂詞錄月成歌扇裁雲作舞衣

萬國尚戎馬。故園今若何。謂東都田園昔歸相識少。早已戰場多。乾元初公自華州曾歸東都

身覺省郎在家須農事歸。棄官則須歸農年深荒草徑。老恐失柴扉。謂自安史造亂後至今不得歸也

金絲鑲箭鏃。皂尾製一作擊旗竿。一自風塵起。猶嗟行路難。杜臆定外寇易定人心難有喜亂樂禍之意是

胡虜何曾盛。干戈不肯休。閭閻聽小子。談笑覓封侯。杜臆定外寇易定人心難有喜亂樂禍之意是

以可貞觀銅牙弩。兩越志龍川有營潤常有銅弩牙流出皆以銀黃開元錦獸張。師氏曰錦獸張謂所設射

花門小箭好。宋注按史收東京時郭子儀戰不利回紇于黃埃中發十餘矢賊驚顧曰回紇至矣遂潰花門小箭好此一證也此物棄沙場。

侯安史之亂皆藉回紇兵收復中國勳勞反失其長技公所以歎之言外亦見回紇未可抑意

今日翔麟馬。唐會要貞觀中骨利幹獻良馬十匹太宗各為置名九曰翔麟紫先宜駕

兵志

却云將驕
卒情之意
隱隱言外

愁禁兵○

盧德水云

中五首所

論時事處

詞氣淵然

黯然而雅

人深致

此氣候失

平而怨○

下三章仍

說現在景

事

此窮空寂

寞而怨

未章絕結

借吟詩以

道○將

云此首風

吹別調軒

然一笑矣

鼓車駕鼓車見三卷即大君先息戰歸馬華山無勞問河北諸將角榮華羅大經曰

陽意時降將羈縻代宗專事姑息故云然于榮華志得意滿無復驅攘之志河北叛亂決難討除無勞問也公詩雜履橫戈數功臣甲第高即此二章意

任轉江淮粟休添苑圍兵盧注當時劉晏均節賦歛歲運江淮米數十萬由來貔虎

士不滿鳳凰城宋注按史永泰元年魚朝恩以神策軍屯苑中公詩所云殿前兵馬也二句即

諷豈徒為

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花檀道鸞續晉陽秋陶潛九月九日無酒于宅邊摘如今九

日至自覺酒須賒

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚賞時魚謂當時所賞之

嘉貞奏致仕及内外官五品以上檢校試判聽准正員例許終身佩魚以理去任亦許佩魚自後賞鮮

紫例兼魚袋謂之章服宋注言我雖老若江總有銀魚之賜則流落未足為恨也公嘗檢校員外郎賜

洞房趙曰此下八篇蓋一時所作杜臆八章詩皆追憶長安時事以警當時

若注圖善後之策也每首先成詩而撮首二字為題乃三百篇道法

王西燕云
諸篇辨抑
威長託興
傲城自是
漢云何服
言外所讀
語不迫切
而意獨至

此等全開
義山

洞房環珮冷

指妃子

玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮

龍池注見十一卷舊宮與慶宮

也月雖新而宮則舊

繫舟今夜遠清漏往時同

謂舊時宿省所聞

萬里黃山北園陵白

露中

漢地理志古扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年起按漢武茂陵在

此八詩緣起蓋因秋夜舟中見月感宮掖淒涼而作也亦用倒格○沈確士云一結黯然尤覺淚和墨下

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹

李翰林別集序開元中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者上因移植于典

慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜白太真妃以

龍喜出平池

明皇十七事天寶中與慶池小龍常出遊宮垣水溝中蛇

步輦送題曰雜樹如桃李之編沈約詩春風搖雜樹

落日留王母

漢武內傳王母命靈官駕龍嚴車欲去帝下席叩頭請留殷勤王母乃坐

微風倚少兒

衛青傳衛媼長女若

不瞻睹 孺次女少兒次則子夫少兒先與霍仲孺通生去病及衛皇后立少兒更為陳掌妻宋注按飛燕外傳 帝令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌歌酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新乎帝乃令無方持后履微風倚少兒蓋合用少兒飛燕也 宮中行樂祕少有外人知漢書周仁得幸入卧内事又王母比貴妃少兒比秦嬖諸姨也

無所言

黃白山云此章略見諷刺然其詞微而婉如祿山宮裏號國門前之句非惟失風人之意亦全無臣子之禮矣

能畫

能畫毛延壽

西京雜記畫工有杜陵毛延壽為人好醜老少必得其真

投壺郭舍人

西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘古之投壺

取中而不求遠故入小豆惡矢躍而出也郭舍人則激矢令遠一矢百餘反謂之驥言于輩中為驥傑也每投壺帝輒賜金帛

每蒙天一笑

神異記東荒山中有大石室東王公居焉

與一玉女投壺設有入不出者天為之笑張華曰笑者開口流光今雷是也

復似物皆春

言畫之工可回春色盧注元宗時畫鷹畫馬有馮紹正韓幹輩其侏儒黃鸞帝呼為肉几

此即毛郭之流

後平略帶回轉亦云

陽返照法

斷若神時時用抵戲

漢武帝紀元封二年作角抵戲三百里內皆來

觀文穎曰角抵者兩兩相當角力角技藝故稱角抵蓋雜技樂也

亦未雜風塵

容齋隨筆言技藝倡優不應蒙人主顧盼賞接然使政如水恩若神為治大要既無所損則時或用此輩亦無害也一說政平明斷即指開元之治語意尤為直截

鬪雞

鬪雞初賜錦

東城父老傳元宗在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位立雞坊于兩京間索長安雞雞金毫鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百人使馴飼之帝

出見賈昌弄木雞白入為五百小兒長金帛之賜日至其家天下號為神雞童

舞馬解登牀

明皇雜錄上嘗令教舞馬四百匹各分左右部自為某家龍某家驕衣以文繡絡以

金鈴飾其鬚鬣間以珠玉其曲謂之傾盆樂奮首鼓尾縱橫應節又施三層板牀乘馬而上拊轉如飛或命壯士舉榻舞于榻上樂工環立皆衣淡黃衫文玉帶必求年少姿美者每千秋節命舞于勤政樓下

簾下宮人出樓前御曲

柳長

明皇雜錄每賜醮太常陳樂教坊大陳尊檀走索丸劍角抵鬪雞令宮人數百自幃中擊雷鼓為破陣樂又曰

本言 金 卷七

元宗製新曲四十餘又新製樂譜每初年望夜御動政樓觀燈作樂貴臣咸里設

仙遊終一闕

看樓觀望夜闌太常樂府懸歌樂畢即遣宮女于樓前縛架出眺歌舞以娛之
開元傳信記明皇夢遊月宮諸仙子娛以上清之樂其曲凄楚動人明皇以玉笛尋得之名紫雲迴異
聞錄開元六年八月望上與中天師洪都客作術夜遊月宮見素娥十餘人笑舞于廣庭桂樹之下音
樂清麗遂歸製

霓裳羽衣之曲 女樂久無香 反上御曲長女樂句反上宮人出寂寞驪山道清秋草

木黃 兩部新書驪山華清宮毀廢已久惟存繡垣乾元閣在山嶺之上最為艱絕礎柱尚存山腹
即長生殿殿東西盤石道自山麓而上道側有飲酒亭明皇吹笛樓宮人走馬樓故址猶存
黃白山云此首兼述感哀存沒不以荒宴直接播遷徑及
崩駕之感則有傷痛而無刺讖此溫柔敦厚之遺教也

歷歷

邨云綜括前後開闔盡致

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起 明皇致亂在天寶而轉思開元乃舉盛而
起歸過 於君也 故其失曰無端者蓋諱言之不以盜賊之

忽已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首 荀悅漢紀馮唐
白首屈于郎署

卧病數秋天 仇滄柱云此首承前起後前三章說承平之世故以開元事括之後三章說亂離
以後故以盜賊起包之○何義門云此章略斷真善于立言為尊者諱公之本旨

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關 天寶十四載十二月祿山
天子初愁思 胡犯關上欲遷

張云一初字便見平

日歌舞荒淫全不知
隨意而語
自含蓄不露

此復申首
章園陵白
露之感

蔣云未章
直是奏疏
體下窗反
覆皆暗切
元宗隱為

幸登興慶宮花夢樓置酒四顧悽愴視樓下有一少年善水調歌頭者使之登樓且歌
上聞之潛然出涕顧侍者曰誰為此詞曰李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終而去
都人慘別
顏是月十三日上出延秋門至咸陽日清笳去宮闕至德二年九月郭子儀收復西京賊眾夜遁翠蓋出關山
十月肅宗入長安上皇發蜀郡故老仍流涕龍髯幸再攀舊書元宗紀上皇至自蜀百姓舞抃路側曰不鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝上騎群臣後宮七十餘人從上餘小臣不得上乃悉持龍顏龍顏拔墜墜黃帝之弓百姓乃抱其弓與龍顏號後世因名其處曰鼎湖弓曰鳥號

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭魏注朝燭當音朝覲之朝凡朝在早則東幄受朝今地下幽闕故無之也人間

有賜金漢書高后崩遺詔賜諸侯王各千金將相列侯郎吏皆以秩賜金又王道俊曰如明皇千秋節賜百官珠囊金鏡是也鼎湖龍去遠銀海鴈

飛深漢書秦始皇葬于驪山之河下銅三泉上崇山墳水銀為江海黃金為鳧鴈萬歲蓬萊日長懸舊羽林漢禮樂志芬樹羽林雲景杳冥

師古曰言所樹羽葆其威若林也按元宗以萬騎平韋氏改羽林軍為龍武軍故有末句

提封

提封漢天下漢書提封頃畝注謂提舉四封之內統計其數也萬國尚同心言世事尚可為但勿更尋覆轍耳借問懸車

軍守一作國語懸車束馬以踰太行何如儉德臨困學紀聞此及不過行儉德盜賊本王臣明皇以侈致亂故少陵以儉德為救時之政劑時徵俊又入

土寺竟全

後戒以此
結前七首
意最深切

蔣云騷雜
之苦觸物
興哀不覺
極情盡態
如此

莫慮犬羊侵。願戒兵猶火。左傳兵猶火也。不戢將自焚也。恩加四海深。仇注明皇好邊功而尚奢。侈故有懸車儉德之語。不

聽張九齡而致祿山終叛。故有俊义犬羊之語。使當時息兵愛民。焉有天寶之禍哉。故以戒兵加恩終之。或謂指諷代宗時事。當年吐蕃入寇。叛將不恭。恐非罷兵可以止亂也。

邵子湘云。洞房八章。皆追憶開元天寶時事。語含諷刺。而蘊藉不露。深得小雅詩人之遺。仇滄桂曰。此及秋興諸詩。撫時感事。有關國家治亂興亡。寄託最為深遠。秋興八首。氣象高華。音節悲壯。讀之令人興會勃然。洞房八首。意思沉鬱。詞旨淒涼。讀之令人感傷。

欲絕此皆杜老聚精會神之作。故千載之下。猶可歌而可涕也。

鸚鵡

鸚鵡含愁思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅觜漫多知。補衛鸚鵡賦紺趾。丹喙綠衣翠衿。未

有開籠日。空殘舊宿枝。世人憐復損。何用羽毛奇。

顏脩遠云。此詩分明有才人失路。託身異族之感。如魏武之于楊修。隋煬之于薛道衡。皆所謂憐復損也。

孤鴈

孤鴈不飲啄。飛鳴聲念羣。誰憐一片影。相失萬重雲。望盡公詩每善于似猶見。

哀多如更聞。浦注言鴈行既遠。望盡矣而飛不止。似猶見其羣而逐之者。哀多矣而鳴不絕。如更聞其群而呼之者。二句正寫念群之意。野鴉無意緒。

鳥噪自紛紛。

季云鴈寫其孤高鷗寫其輕潔

此借猿智能遠患以見涉世之難李云何處得其微妙賞乎化工矣

邵云起四似代麋語奇

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒自足也卻思翻玉羽隨意點春苗雪暗還須落風生一任飄幾群滄海上清影日蕭蕭

羅大經曰浦鷗閒戲使無他事儘自寬饒卻以謀食之故翻玉羽而弄春苗雖風雪凌厲亦不暇顧矣何似群飛海上者清影伶然不為泥滓所染耶此與士當高舉遠引歸潔其身不當逐逐于聲利之場以自取賤辱也今按雪暗風生亦寓自家飄流謀食之感歎其不如海鷗之忘機自適也

猿

裊裊隱虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知宋注言挂枝噉壁如識隱見之機人反有不知者難慣習元從眾全生或用奇全生如掉樹避矢之類前林騰每及父子莫相離未又戒其不宜

持技輕出以取禍

麋

音几爾雅作麋本草演義麋麋類山深處頗多其聲如擊破鉢

永與清溪別夢將玉饌俱無才逐仙隱神仙傳葛仙翁于女儿山學道數十年化為白鹿二足時出山上不敢恨庖厨亂世輕全物謂不以物命為重微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用

上詩竟全

陋殊俗也

懲叛將也
殆隱指段
子璋徐知
道輩

斯須左傳注貪財為饕餮食為饕蔣云時盜賊筵饌奢華多殘物命以恣口腹而朝廷士大夫亦爾故傷之而以衣冠盜賊並言春秋之筆所以愧衣冠者至也

張上若云微聲句有至理自古文人才士遭亂嬰禍如中郎之于董卓中散之于司馬何一不從聲名得之此苟全性命不求聞達隆中所以獨絕千古也

雞

紀德名標五韓詩外傳天雞頭戴冠文也足傳距武也見敵而鬪勇也得食相呼義也鳴不失時信也雞有五德君猶淪而食之其所從來近也初鳴度必

三史歷畫雞三號平明注夜至鷄三鳴始為正月一日殊方聽有異失次曉無慙浦注夔鷄未必皆然偶借失次者以見意耳問俗

人情似言無德無信習俗皆然克庖爾草堪雞既不能司晨亦僅堪克庖已耳氣交亭青際列子亭之毒之注化育之意劉孝標啟一

物之微遂留亭育巫峽漏司南韓非子先王立司南以端朝夕宋注自昏而曉正造化氣候所交故曰氣交亭育際夔州在南鷄司昏曉今失其司晨之職故曰巫峽漏司南也

黃魚爾雅注鱣魚體有甲無鱗肉黃大者長二三丈江東人呼為黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬鹽鐵論江東之人以魚飼犬長大不容身筒桶

相沿久既注筒竹器桶木器皆捕魚之具風雷肯為神張潛注黃魚不能變化即風雷亦不能助而神之也泥沙卷涎沫回

首怪龍鱗醒不。不。少。詩義疏鱣身形似龍

白小舊注即今麩條魚

懶窮民也
時蜀因軍
與餉急誅
求無藝

申云藥餌
向非久病
不知

李云小雅
怨誅而不
亂正寫翻
寫俱得之

白小羣分命天然二寸魚

廣信小園賦一
寸二寸之魚

細微露水族風俗當園蔬

賈遺錄
靖州園

經載其俗以魚為蔬今
湖北人多謂之魚菜

入肆銀花亂傾箱雪片虛

狂膽亂肆傾箱
言取之多也

生成猶拾卵盡

取義何如

國語鳥翼穀卵蟲舍蛛蛛
言生成之道卵猶不忍棄魚雖小而盡取之豈得為義乎

黃白山云前後詠物諸詩合作一處讀始見杜公本領之大體物之精
命意之遠說物理物情即從人事世法勸入故覺篇篇寓意含蓄無限

秋清

浦注此病起而
思出峽之作

高秋疏肺氣白髮自能梳藥餌增加減門庭闕掃除

謂懶于
應接

杖藜遠客

秋峽

江濤萬古峽肺病久衰翁不寐防巴虎全身狎楚童衣裳垂素髮門
巷落丹楓常怪商山老兼存翊戴功

上四句皆老病甘隱意故怪
四皓垂老猶出而建功也

自讓西荆扉且移居東屯茅屋四首

一統志東讓水公孫述于東瀟壑稻田
統東屯于東東屯少陵故居記峽中多

高山峻谷地少平曠東屯距白帝五里而近稻田水畦延袤百頃前帶清溪後枕崇岡樹林葱
菁氣象深秀稱高人逸士之居浦注按東屯特公之農莊移居為收獲計也且者不常止之詞

土詩竟全

卷十一

首章先言東屯之勝五六點出時序

次章方及移居之故

三章喜隣居有人

末章又及思鄉心事

白鹽危嶠北赤甲古城東。先記地勝與入宅詩同平地一川穩高山四面同。烟霜淒

野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢。劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽

東屯復讓西一種住清溪來往兼茅屋淹留為稻畦市喧宜近利。原注

濃西居近市林僻此無蹊若訪良翁語須令賸客迷。言地僻不減桃源也陸機詩游賞愧賸客賸多也

道北馮都使。晉書諸阮居道北高齋見一川。陸游少陵高齋記少陵居夔三徙居皆名高齋其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依樂解者漢

西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故又曰高齋非一處按此曰高齋乃馮都使之高齋子能渠細石吾亦治清泉。爾訪云渠之注之實字作活字

用枕帶遠相似柴荆即有焉。宋注言林泉枕帶兩家相似故柴門之外即可兼而有之斫畬應費日解纜不

知年。

牢落西江外參差北戶間。爾注北戶即指道北馮都使之戶謂與馮參差而居也久遊巴子國卧病楚人

山幽獨移佳境清深隔遠關。宋注遠關瞿唐關也入蜀記瞿唐關西門正對灘瀨瀨堆自關而東即少陵東屯故居寒空見鷺

鷺回首憶朝班。

社日兩篇社有春秋兩祀此詩所詠乃是秋社

浦云因賽社而想朝賜也在為翁北鴈二句逗出本意

此即前章下半意而中言之○兩古一人一置在末一置在起與散愁詩同格

浦云此詩當空之月先情後景

九農成德業

蔡邕獨斷先農者蓋神農之時至少昊之世置九農之官

百祀發光輝

國語共工氏之子曰句龍能平九土故祀以為社

報

效神如在馨香願不違

南翁已曲醉

北鴈塞聲微

朱注鴈春北秋南北鴈北來之鴈也

尚想

東方朔談諧割肉歸

東方朔傳伏日詔賜從官肉朔拔劍割肉謂同官曰伏日當早歸即懷肉去大官奏之詔朔自責朔曰拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸道細君又何仁也西溪叢語此詩社日用伏日事按史記諸侯年表古者止有春社秦德公二年始用伏日為秋社礫狗四門以禦災蟲社乃同日至漢方有春秋二社與伏分也

陳平亦分肉

太史竟論功

陳平傳里中社平為宰分肉甚均杜臆太史公論陳平云當割肉俎上時意已宏遠矣又謂其以功名終稱賢相所謂論功也

今日江南老

江南峽江之南

他時渭北童歡娛看絕塞涕淚落秋風鴛鴦迴金

闕謂此時諸臣分肉而回也誰憐病峽中

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀

古樂府藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天吳兢解題藁砧砧也重山出也大刀頭刀頭有銀頭大何時當還

遠也破鏡飛上天言月半三二

轉蓬行地遠

攀桂仰天高

亦寫君門

水路疑霜雪林

棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

李于德云下四句只寫極明意恰是八月十五夜月次首就將曉說則公愛此空明永夜無眠可知

此又詠將
落之月先
景後情
以思歸起
以傷亂結

稍下巫山峽。猶銜白帝城。味一氣沉全浦暗。輪仄半樓明。承二刁斗皆催曉。蟾

蜍且自傾。言蟾蜍亦若畏刁斗而傾也張弓倚殘魄。不獨漢家營。見竟夜防守非止一處也

十六夜翫月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。言月至秋倍明自昔而然關山隨地闊。李云關山以月之明故無不見是隨地而闊河漢

近人流。河漢亦以月之明上下一色故如近人而流也谷口樵歸唱。孤城笛起愁。仇注樵歸而唱笛起而愁用上四字一讀巴童

渾不寐。半夜有行舟。下半言因月明故人人忘寢也

胡元瑞曰詠物起自六朝唐初沿襲雖風華競爽而獨造未聞惟杜公諸作自關堂奧盡削前規詠月則關山隨地闊河漢近人流咏雨則野徑雲俱黑江船火獨明咏雪則暗度南樓月寒深北渚雲咏夜則重露成涓滴稀星乍有無皆精深奇遠而前無古人

十七夜對月

秋月仍圓夜。江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射潛蚪動。

蜀都賦下高。明翻宿鳥頻。二句言月光撒于上下動乳翻鳥亦見對月者已無人矣茅齋依橘柚。清切露華新。乳動

曉望

蜀都賦下高

季云寫景
最工天清
木葉聞尤
為微妙

淡語雋永
游于不堪
多讀

陰字深字
俱從暝字
想出

白帝更聲盡。陽臺曙色分。高峰寒一作初上日。張潛注謂高峰寒氣直逼初上之日壘頰宿靈雲。
謂將曉時雲未盡出也。地坼江帆隱。地坼謂崖岸峻舟行其中時隱也天清木葉聞。天清無風雨故木葉聲落可聞荆扉對麋鹿。應共爾為群。

日暮

牛羊下來久。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。石泉流暗壁。草

露滿秋原。一作滴頭白燈明裏。何須花燼繁。

劉頊漢云三四人人能言人人不能言與可惜歡娛地同耳

暝

日下四山陰。山庭嵐氣侵。謝靈運詩牛羊歸徑險。鳥雀聚枝深。句法似正枕當

星劍。庾信詩流星抱劍文言劍在牀頭借劍光以助暝照也收書動玉琴。因收書而誤觸動所挂之琴亦以暝色故也半扉開燭影。欲

掩見清砧。顧注擣衣聲恒在夜初聞砧聲清徹于耳不知在何處今門已欲掩而半扉開處燭影所照彷彿見之正反言暝不能見賴燭影而見耳

晚

歸翼應卷
晚寒燈應
牆頭

邵云寫老
人景態極
真此等詩
實而有味
○李云老
健清圖真
候即化境
矣
切題不俗

杖藜尋巷晚。炙背近牆暄。人見幽居僻。吾知拙養尊。朝廷問府主。
府主謂太守也。晉書孫
耕稼學山村。歸翼飛棲定。寒燈亦閉門。
楚傳參軍不敬府主

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。獨坐親雄劍。哀
歌歎短衣。
淮南子甯楓飯牛車下擊牛角為商歌曰南山
黎白石爛短布單衣適至肝長夜漫漫何時且

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露。蓬門啟一作起曙烟。力稀經樹歇。老困撥書眠。秋覺追隨盡。
來因孝友偏。清談見滋味。爾輩可忘年。

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋後。胡牀面夕畦。藉糟分汁滓。
劉伶酒德頌枕藉糟沉注此對甕醬疑指
盛酒之具周禮釀齊注釀猶體也成而汁滓
飯糲音貼添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方

法報小妻

相甕醬落提攜。
落方落也二白分貼
見滿器意
飯糲音貼添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方

李云寫憑
覽二字俱
暢

首章思弟
妹也
五六寫景
言外無限
淒涼

送孟十二倉曹赴東京選

唐志太宗時以歲旱穀貴東人選者
集于洛州謂之東選後始自此為例

君行別老親。此去苦家貧。澡鏡留連客。浦云三四龍令姓玉鷓選有隕波江山憔悴人。秋風楚竹

冷。夜雪鞏梅春。唐書鞏縣屬東都河南府楚竹謂去變之時鞏梅言到京之日朝夕高堂念。應宜綵服新。

憑孟倉曹將書覓土樓舊莊。浦注此當即偃師舊廬所謂陸渾莊者孟往東京故託以訪覓

平居喪亂後。不到洛陽岑。為歷雲山間。無辭荆棘深。北風黃葉下。南

浦白頭吟。十載江湖客。乾元間公為華州功曹復一至東都至是十載茫茫遲暮心。言至老未知可得歸耳杜鵑遲暮心蓋有邱首

思之

九日五首

宋注吳若本題下注云缺一首趙次公以風急天高一首足之云未嘗缺學弼注同

重陽獨酌杯中酒。抱病起登江上臺。浦注五詩皆輟飲獨登之作因獨酌無興故抱病登臺想見擲杯而起如此方與三不相背

竹葉於人既無分。張衡文辭元酒使性得妙菊花從此不須開。殊方日落猿猴哭。故

國霜前白鴈來。夢溪筆談北方有白鴈似鴈而差小秋深乃來來則霜降河北人謂之霜信弟妹蕭條各何在。干戈衰

謝兩相催。顧注干戈既侵哀謝又迫恐兩相催逼終無聚首時也

二章思朝
事也○詔
云八句一
氣總是格
高
三章思故
友也亦是
一氣

四章思故
里也○仇
云上四樊
州九日中
四在夔思
樊下四夔
州九日

沈云八句
皆對起手
二句對舉
之中又復
用韻格法
奇變又云
結句意盡

舊日重陽酒。傳杯不放杯。即今蓬鬢改。但愧菊花開。北闕心常戀。西

江首獨迴。茱萸賜朝士。難得一枝來。仇注唐制九日賜宴及茱萸

舊與蘇司業。源明兼隨鄭廣文。度采花香泛泛。坐客醉紛紛。野樹歌還

倚。秋砧醒却聞。歡娛兩冥漠。西北有孤雲。結○句○神○速○

故里樊川菊。長安志樊川一名後寬川下道志其地即杜陵之樊鄉漢樊噲食邑于此故曰樊川為長安名勝之地登高素滻源。素滻注見二

陵原北。他時一笑後。今日幾人存。巫峽蟠江路。終南對國門。繫舟身萬

里。伏枕淚雙痕。為客裁烏帽。趙曰裁烏帽特以為客則平時不中可知矣從兒具綠樽。佳辰對羣

盜。愁絕更堪論。

登高

風急天高猿嘯哀。清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾

滾來。四句俱分萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。

潦倒新亭。通濁酒杯。久客則艱苦備嘗病多則潦倒日甚下二句亦用分承時公以肺病斷飲

語獨不必
曲為之譯

鍾伯敬云
第三句寫
兩人對立
之狀甚細

此與題挑
樹作皆未
可以尋常
格律求之

高渾一氣古今獨步當
為杜集七律詩之第一

晚晴吳郎見過北舍

此詩應在九日前
依朱本以類編次

圃畦新雨潤。愧子廢鋤來。竹杖交頭挂。柴門隔一作掃徑開。欲棲羣鳥亂。未去小童催。明日重陽酒。相迎自醖醅。

簡吳郎司法

唐書府州各有
司法參軍事

有客乘舸自忠州

忠州注見
十二卷

遣騎安置瀼西頭

張遠注公移東屯時以
瀼西草堂借吳寓居

古堂本

買藉疏豁借汝遷居停宴遊

停乃留
字意

雲石熒熒高葉曙。風江颯颯亂帆

秋。草堂前多錦樹。故高樓營曙則雲石之間光彩閃動。草堂門對清溪。故亂帆逢秋則風江之上氣象蕭森。

卻為姻婭過。逢地許坐曾軒數

散愁

所備
切 坐軒而散愁反欲問吳見許見賓主忘形處

又呈吳郎

浦注公向居此堂熟知鄰婦之苦聽其窺窬以
注吳郎之來聞其將搗糴護園故作此以止之

堂前撲棗任西鄰

即所謂東熟
後人打也

無食無兜一婦人

不為困窮甯有此祗緣

恐懼轉須親

恐懼謂畏人看破也四句是
公自述從前待此婦之事

即防遠客雖多事

言吳郎新來原
未必即為禁止

使插疏

五六語太生晦

籬却其真使疏籬一掃則婦本防吳郎見拒甚以真為彼而設而不敢復來矣

戎馬淚霑巾失所者眾又不止西鄰矣

仇滄柱曰此詩真寫真情至性唐人無此格調然語淡而意厚藹然仁者痼疾一體之心真得三百篇神理者○朱瀚曰通篇借一婦人發明徵求之慘當與展展婦誅求盡同看

覃山人隱居願注山人必老而就徵者公過其居傷其隱之不終也

南極老人自有星注見十六卷南極指夔州言其久負重望北山移文誰勒銘文選注周顯先隱鍾山後為海晏令欲過北山孔稚圭乃

假山靈意作文移之中云馳煙驛路勒移山庭後松菊雖存而山川少色也徵君已去獨松菊宋注廣韻經量度也言我以亂

子見亂離不得已隱者何不以出處之宜一為經度乎下二句又言危機所伏出不如處以深惜之子知出處必須經雜故不得已而奔走山人既為

虛翠屏蓋其憂甚大高車駟馬帶傾覆西皓歌四馬高張望秋天

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚銀魚注見前白馬却走身巖居浦注林居詩自胡之反持干戈天下學士亦奔波蓋遺祿山之亂棄官居此者

古人已用三冬足東方朔傳臣年十二讀書三冬文史足用年少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋

已訴徵求貧到骨謂此婦平日訴貧苦于公也正思正思

直起筆力
蒼勁

上首就柏
兄弟說此
首就山居
說而結仍
抱前篇

周王褒詩俯觀雲似蓋低望月如弓

秋水浮階溜決渠

漢書溝洫志舉錫為雲決渠成雨阮注雲之濃團如傾蓋水之急溜如決渠二句乃茅屋前景

富貴

必從勤苦得男兒須讀五車書

莊子惠施多方其書五車

浦二田云公過學士茅屋喜其藏書之富又有佳子弟能讀率題于壁末二句就學士家前敘作指點數義語舊解作勉詞便陋

題柏大兄弟山居屋壁二首

柏大兄弟乃柏學士之姪

叔父朱門貴郎君玉樹高

宋注應璩與滿公琰書外嘉郎君謙下之德注璩常事其父故稱郎君

山居精典籍文雅

涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪

謝希遠琴論白雪師曠所作商調曲也鮑照詩蜀琴抽白雪郢

曲繞陽春

未與俗人操未蓋許柏為知音也

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣筆架雲牕雨書

籤映隙曛蕭蕭千里足

晉書符朗堅從兄子也堅目之曰吾家千里駒

箇箇五花文

丹元子步天歌五箇花文王良星

寄柏學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波

履信碑文豫州拓境兩鎮奔波

歎彼幽棲載典籍蕭

然暴露依山阿青山萬重靜散地

散地間地也

白雨一洗空垂蘿亂代飄零

土詩鏡全

卷十七

十三

蔣云東西南北四字分置變化

予到此古今成敗子如何。宋注因學士載書而隱故問以觀古人成敗之事情當何如也荆揚久春異風土巫

峽日夜多雲雨赤葉楓林百古鳴黃泥野岸天鷄舞。謝靈運詩天鷄弄和風吳注春鳥秋鳴見其非應起處仍此

時水禽岸舞見其多雨盜賊縱橫甚密邇指崔奸之亂形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門

各使蒼生有環堵。下半言俗珠盜逼而以濟世安民期之學士也

寄從孫崇簡

嵯峨白帝城東西。南有龍湫北虎溪。吾孫駙曹不記馬。世說王子猷為桓沖騎曹參軍桓問曰卿

署何曹曰不知何曹時見牽馬來似是馬。曹又問所管幾馬曰不知馬何由知數業學尸鄉常養雞。注見一卷狂臆此即前詩所謂質樸古人風者龐公

隱時盡室去。武林春樹他人迷。與汝林居未相失。近身藥裏酒常攜。

牧豎樵童亦無賴。莫令斬斷青雲梯。後四欲借隱而勉其有終也趙說似非

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三晉

峽險江驚急。言江流因樓高月迴明。一時今夕會萬里。故鄉情。三子皆公故鄉人

星落黃姑渚。浦注古樂府黃姑織女時相見按黃姑即河鼓三星如担在天河東渚此云星落謂河鼓沒也季秋河轉西南河鼓沒則夜半矣秋辭白帝

此首是獨不飲中心事

此一首合上二首言之即所謂終宴不知疲也

城老人因酒病堅坐看一作君傾

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞爾莊月賦并清質之悠悠悄悄意京華清動杯承三

中物高隨海上查按拾遺記堯時有貫月查浮于西海查上有光夜明晝滅句當暗用此事思乘月查而至天上也此注向未引及否則著此句殊無謂不眠

瞻白兔百過落烏紗言往來映于紗帽也

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白鬢即歡娛恨白頭意笑舞拓秋窓樽蟻添

相續曹植七啟威以翠樽酌以離觴浮蟻鼎沸醑烈馨香沙鷗並一雙直至向曉矣盡憐君醉倒更覺片一作心

降

浦二田云公兩載羈縻絕少賓朋高會即視蜀中之況亦遠不逮兩都更無論已有此一敘覺種種江光月色俱并入親情鄉思中三結處戀戀不舍意皆從此生出○李于德云三首空淡中有至味百讀彌見其高○以為空淡尤覺渾雄前後綺綺疏疏非諸家所及

百讀彌見其高○以為空淡尤覺渾雄前後綺綺疏疏非諸家所及

戲寄佳評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪此因阻雨而欲諸公相就以前續前夜之會也

隱豹深愁雨列女傳南山有元豹霧雨七日不下食者欲以澤其皮毛而成其文章也潛龍故起雲張潛注隱豹自謂潛龍謂諸公言已畏雨不出而諸

公不宜泥多仍徑曲心醉阻賢群晉書太原郭奕高爽為眾所推見阮咸而心醉忍對江山麗遠披鮑

土寺竟全

結句正與前江樓夜宴詩相應

應酬詩亦自典則當行

上完質意下因稱母及王之慈孝而兼篤勸勉于篇終應起處仍歸到衛公立言得體

謝文謂諸公高樓憶疏豁秋興坐氣盳

奉賀陽城郡王新舊唐書

太夫人恩命加鄧國太夫人原注陽城郡王衛伯玉也舊唐書

書代宗紀大曆二年六月荆南節度使衛伯玉封城陽郡王詩乃賀其母受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也

衛幕銜恩重拜大將軍于幕中潘輿送喜頻潘岳開告賦太夫人濟時瞻上將錫

號戴慈親富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名新宋法部

陽城故曰舊夫人加統鄧國故曰新紫誥鸞迴紙便信賀書慈碑臺清朝燕賀人淮南子大廣成遠傳

冬筍味用孟宗事更覺綵衣春奕葉班姑史後漢列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬兄固著漢書未竟

和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之芬芳孟母鄰孟孟母句義方兼有訓水班姑句詞翰兩如神委曲承顏體養

飛報主身可憐忠與孝雙美畫麟麟

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度陽城郡王衛

公幕一云夔府送田將軍赴江陵按此詩言

離筵罷多酒起枕從杜臆於寒塘迴首中丞座馳駭異姓王燕辭楓樹

張上若云
 語方是節
 度公馬
 末句見功
 成身遠勝
 詠風流卻
 從馬上寫
 出妙
 李云江村
 秋景歷歷
 如畫
 貧洗偏寫
 得可喜重
 字圓字最

王嗣爽曰
 天地之大
 身無所往
 風塵憔悴
 病又奚辭
 淒涼之語
 真堪流涕

○景亦帶雜情
 日鴈度麥城霜
元和郡國志荊州當陽縣東南有麥城

定醉山翁酒
 遙憐似葛強
山翁比衛公葛強比田將軍預擬其

至衛幕而
 相得也

寄杜位

原注頃者與位同在故嚴尚書幕今為江陵節度衛伯玉行軍司馬

寒日經簷短
 窮猿失木悲
指嚴公之沒
 峡中為客恨
 江上憶君時
 天地身何往
一作風塵病敢辭封書兩行淚
 雷灑裏新詩

玉腕騮

原注江陵節度衛公馬也

聞說荆南馬尚書
 玉腕騮驂驪飄赤汗
 踏踏顧長楸
長楸注見十一卷上句傳馬之勇力下句傳馬之神
 胡虜三年入乾坤
 一戰收
言安史亂後三年得此馬一戰收復舊唐書衛伯玉擊史思明大破于彊子坂積尸滿野以功遷神策軍節度又破
 史朝義于永甯
 進封河東郡公
 舉鞭如有問
晉山簡傳舉鞭問葛疆何如并州兒
 欲伴習池遊

季秋江村

喬木村墟古
 疏籬野蔓懸
 素琴將暇日
 白首望霜天
二句亦手揮五絃目送飛鴻意
 登俎
 黃柑重支牀
 錦石圓
龜笑傳兩越老人用龜支牀足
 遠遊雖寂寞
 難見此山川

舊狀物

前半置小園之由後半治小園之事

李云取其流麗在大排為勝場

視字中新舊榮枯一寫出

小園

黃生注此詩秋時所作春深而買追憶前事寒事物華又預計冬春也

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買為花上四言此園水通巫峽本是楚人所居而乃留

此買此蓋因客病不能往藉其藥以療病春深無以自娛假此看花以探春也秋庭風落果灤岸雨頽沙二句小園之可慮者即起下須營意

問俗營寒事寒事即培果修岸之類將詩待物華至春則花藥方榮也

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘北地無江上今朝寒雨歇籬邊秀色畫

屏紅桃蹊李徑年雖古梳子紅椒豔復殊言園樹得雨滋清生色鎖石藤梢元自落

倚天松骨見來枯林香出窻垂將盡葉蒂辭枝不重蘇愛日恩光蒙

借貸左傳注冬日可愛清霜殺氣得憂虞宋注言凋零于歲暮者雖借恩愛日終以清霜為憂衰顏動覓藜林坐

北堂書鈔英雄記日向謂嘗坐藜林上緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處注見十六卷公嘗檢校員外郎故云唬猿

僻在楚山隅

傷秋

村僻來人少山長去鳥微高秋藏羽一作扇久客掩荆扉懶慢頭時櫛

艱難帶減圍梁昭明太子傳體素壯腰帶十圍至是減前過半將軍思一作汗馬天子尚戎衣按史大曆二年九月

白蔣風颯脆持孤高關將也殷切檉曉夜稀說文殷赤黑色爾雅檉河柳注今河旁赤莖小楊也何年減

滅一作豺虎似有故園歸似有者不可必也正是可傷處

即事一云天畔

天畔群山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣二寸黃甘猶

自青二句言食味艱難也多病馬卿何日起窮途阮籍幾時醒朱注按公詩葛亮馬卿或疑不當截字用然六朝人

未聞細柳散金甲細柳營在長安昆明池南時京師方有吐蕃之警

腸斷秦川流濁涇言難見澄清也

容齋隨筆杜詩每用受覺二字其用受字云脩竹不受暑勿受外嫌猜莫受二毛侵輕燕受風斜吹

面受和風監河受貨粟雄姿未受伏摠恩野航恰受兩三人能事不受相促迫一雙白魚不受釣其

用覺字云尚覺王孫貴覺克行步奔最覺潤龍鱗已覺糟林注詩成覺有神喜覺都城動城池未覺

涼宵水日覺死生忙秋覺追隨盡重覺在天邊未覺千金滿高僧更情更覺滄洲遠更覺良工心獨

苦已覺氣與高華敵習池未覺風流盡始覺屏幃生光輝梅花欲開不自覺自得隋珠覺夜明用之

雖多然每子命意不同又雜于
五百篇中讀之惟見其新工也

刻劃自趣
不病其巧

耳聾

生年鵝冠子

劉向七略鵝冠子常居深山以鵝為冠蓋注謂世方尚武說文鵝鳥似雉
出上黨赴關雖死不置故趙武靈王為冠以表武士大意言遭亂而隱也歎世

鹿皮翁

注見五卷

眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落

驚山樹呼免問朔風

謂不聞風聲惟見落葉也

獨坐二首

浦注按次首乃畫雨晚晴作

竟日雨冥冥雙崖洗更清

雙崖瞿唐兩崖也

水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須

一作燕玉

舊注舌詩燕趙多佳人美者類如玉須燕玉所謂八十非人不暖也又顧大韶曰此當用玉田種玉事按霞神記羅伯昇父母于無終山有人與石一斗命種之玉生其田北平徐氏有

女雍伯求之要以白璧一雙伯至玉田求得徐妻之在北平西北百三十里有無終城故燕地也今為玉田縣

充饑憶楚萍注見十六卷從飢寒無聊中忽發忘想即翠柏苦猶食明

霞高可餐意

胡笳在樓上哀怨不堪聽

白狗斜臨北

水經注梯婦白狗峽蜀江中流兩面如削絕壁之際隱出白石如狗形狀具足故以名焉

黃牛更在東峽雲常照夜

江日一作月

會兼風晒藥安垂老應門試小童亦知行不逮

收病脚

苦恨

黃白山云
雪詩中偏
寫月雨詩

首二句東
坡數為絕
唱

通首不見
雲字

耳多聾

雲

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林浦注龍是致雲之物此間白帝瞿唐乃其窟宅

故常見其起峽而通林也

收穫辟霜渚分明在夕岑仇注秋盡收成則龍蟄水落故江渚雲舞而夕岑猶掛

高齋非一處秀

氣豁煩襟秋雲輕明故見其秀色

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡承首句句風簾自上鈎秋乘月賦隱園巖而似鈎西溪

叢語沈雲卿月詩臺前疑挂鏡簾外自懸鈎塵匣二句本此

兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘謂月相隨不去也

斟酌姮音恒俗作婦

娥寬張衡靈憲拜請不死之藥于西王母其妻姮娥竊之以奔月是名蟾蜍

天寒奈一作耐九秋姮娥獨處而耐秋亦同于已之孤寂矣黃生注寡婦孤臣情況如一

故借以
自比

雨四首

微雨不滑道斷雲疏復行紫崖奔處黑公詩間道奔雷黑白鳥去邊明紫崖

中偏寫日
俱以反政
逆擊見奇
用筆極其
變幻
手云上首
寫雨此兼
寫對雨之
人以下情
感更逐層
推出

異是雲行處白鳥。明是雲疏處亦與。野徑雲俱黑。江船火獨明。二句同意。秋日新雲影。寒江舊落聲。柴扉臨野碓。半濕

搗香杭

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霑物冷。今日過雲遲。上馬回休出。看

鷗坐不移。一作高軒當灑瀕。潤色靜書帷。

物色歲云晏。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。多病久加飯。良

容新授衣。時危覺凋喪。故舊短書稀。

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗饑。莊臆二句亦寓山人得志賢人失所意神

女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日洒如絲。

戲作俳諧體遣悶二首史記注滑稽猶能諧也

異俗吁可怪。斯人難並居。家家養烏鬼。蔡寬夫詩話元微之江陵詩病賽烏稱鬼巫占五代龜自注云南人染病競賽

烏鬼。楚巫列肆。悉賣龜卜。烏鬼之名見于此。乃所事神名。養字或賽字之誤。宋注按元詩見長慶集元

去公時。近又夔隸荆南。必與江陵同俗。他說皆未可信。堵與龜。龜尤為無稽。邵氏見聞錄。變映之人。歲正月。十百為曹。設牲酒于田間。已而眾操兵大噪。謂之養烏鬼。長老言地近烏蠻。戰死者多。與人為厲。用以讓之又。王林野客叢書。劉禹錫南中詩。淫祀多青鬼。居人少白頭。又有所謂青鬼之說。蓋廣南川

邵云子美
說仙與太
白迥異讀
音遊幽人
二詩自見

峽諸蠻之流風故當時有青鬼烏鬼之名獨焉
鬼之得二說近是舊謂以烏為神亦恐未然
能為能謂虛意周旋也應即交惡之態
渠不闕渠言不與彼相關
頓頓食黃魚文字解註續食曰頓前黃魚詩云脂膏無飼犬其多可知
舊識

西歷菁美坂宋注青美注見十六卷按唐嘉州本古青衣其地近邛崃九折坂唐咸通中趙鴻題杜甫同谷茅茨曰青美迷道路白社寄杯盤南留白帝

城原注頃歲自秦隴從同谷縣去遊蜀留滯于巫山於免侵客恨左傳楚人謂乳殺謂虎於免拒教音直作人情拾魂拒教蜜餌有銀餽此

之麵煎作之粉餅也瓦卜傳神語王洙曰巫俗擊瓦觀其文理分晰定吉凶謂之瓦卜岳陽風土記荆湖民俗疾病不事醫藥惟灼龜打瓦求索所在使僮巫治

畲田費火耕范成大勞畲耕詩序畲田峽中刀耕火種之地也春初斫山眾木盡斵至當種時倘有雨候則前一夕火之藉其灰以糞明日雨作乘熱土下種則苗盛倍收

是非何處定高枕笑浮生

音遊

昔謁華蓋君葛仙翁傳崑崙山一日華蓋天柱仙人所居洞天福地記華蓋山周迴四十里名曰容成太玉之天在温州永嘉縣仙人脩羊公治之真註神仙傳音周王子喬養

道于華蓋山後昇仙號華蓋君此深求洞宮脚真註厚載之中有洞天三十六所入海玉棺

已上天神仙傳天降玉棺于堂上王子喬遠沐浴卧其中由是尸解白日亦寂寞暮升艮岑頂中几猶未卻

插入自家
伏下東蒙
蘆霍之根

蔣云四句
一篇之主
感往豫來
皆由于此

言未除去奉仙家亦未免有情弟子四五人來淚俱落余時遊名山發軔在遠壑良覩違

如生也曲折在此四句夙願含悽向寥廓林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓

鶴言彷彿見之也列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月七日乘白鶴于緱氏山頭舉手謝時人數目而去又孫綽天台賦王喬控鶴以冲天晨溪響一作虛駛音快

溪流之疾也一作馭戶子黃河龍門駢流如竹箭歸徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金七藥鮑照樂府金鼎玉七合神丹

東蒙赴舊隱蒙山在沂州新泰縣公遊齊魯在梁宋之先赴舊隱當是舊遊再過尚憶同志樂伏事董先生陸機詩誰謂伏

事於今獨蕭索胡為客關塞道意久良薄妻子亦何人丹砂負前諾

雖悲髮鬢變未憂筋力弱杖藜望清秋有興入廬霍水經注潯陽郡南有廬山九江之鎮也爾雅霍

山為南岳注在廬江西又衡山一名霍山爾靈運詩息必廬霍期

朱鶴齡曰昔遊詩當與七古憶昔行互証昔遊者記遊王屋山與東蒙山之事也華蓋君猶太白集

之丹邱子蓋開元天寶時道士隱于王屋者不必求華蓋所在以寔之也詩云深求洞宮脚洞宮即

憶昔所云北尋小有洞也脚山足也洞在王屋良岑即王屋東北之岑也天壇亦在王屋地志王屋

山絕頂曰天壇濟水發源處是也王屋在大河之北故憶昔行曰洪河怒濤過輕舸也公至王屋時

值其人已羽化故憶昔行曰辛勤不見華蓋君也此云弟子四五人來淚俱落憶昔行曰弟子誰

依白茅屋盧老獨啟青銅鎖廬老正四五人之一也華蓋君既不得見于是含悽天壇悵望入藥而

復為東蒙之遊焉東蒙舊隱即元都壇歌所謂故人昔隱東蒙峰者也同志當即指元逸人言其時

之伏事者董先生董先生即衡陽董鍊師也漢武移南岳于霍山故衡霍之稱相亂即憶昔行所謂

李云與樂
任主人為
為字同妙

似賈島輩
句法

何云此非
玩月乃撒
夜不寐之
名句

更討衡陽董錄師南
遊草鼓瀟湘枕也

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯

狂臆東屯之田本公孫述所開以積穀養兵者

春農親異俗歲月在衡門

青女霜楓重黃牛峽水喧
泥留虎鬪跡月挂客愁村
喬木滄旆影輕

雲倚細根

石為雲根倚細根謂雲起石邊也

數驚聞雀噪暫睡想猿蹲
日轉東方白風來

北斗昏

二句向曉天寒不成寐無夢寄歸魂

東屯北峴

衣檢切浦注因北崦人居稀少故寄慨于世亂

盜賊浮生困。誅求異俗貧。空村惟見鳥。落日未逢人。步壑風吹面。看

松露滴身。遠山回白首。戰地有黃塵。

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

驛乃白帝城之驛草堂襄西草堂也

峽內歸田客。江邊借馬騎。非尋戴安道。似向習家池。山險風烟僻。

天寒橘柚垂。築場看斂積。一學楚人為。

蔣云一片
天地父母
之心隨觸
而見

短景同影難高卧。衰年強此身。強字舊俱作去聲讀頗無義理今按當讀其兩切即苦遭白髮不相放意山家蒸栗暖。王逸

野飯射麋新。庾信麋與子前射麋麗龜世路知交薄。門庭畏客頻。牧童斯在眼。

父寔為鄰。後世有息交絕游意亦恨夔俗之薄故也

暫往白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘獲稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村童。落杵光輝白。除

芒籽粒紅。加餐可扶老。倉庾慰飄蓬。

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末。平疇百頃間。喜無多屋宇。幸不礙雲山。洽御被同侵寒氣。

秋興賦藉完嘗新破旅顏。紅鮮終日有。玉粒未吾慳。

稻米炊能白。秋葵煮復新。誰云滑易飽。老藉軟俱勻。滑指飯軟指葵俱勻謂二物配食種

幸房州熟。唐書房州房陵郡屬山南東道武德元年又帶出心事苗同伊闕春。伊闕縣屬河南府公有莊墅在焉無

勞映渠盈。魏文帝車渠渠盈賦序車渠玉屬也自有色如銀。

多織理縵文生于西國其俗寶之

畫寒村如
見○後半
所謂樂未
繼也哀又

邨云記風
土詩別致

刈稻了詠懷

穫稻空雲水。川平對石門。黃生注東渚耗稻詩豐苗亦已概雲水照方塘此苗在水中之景今穫稻則雲水為之空廓矣水落而後石出故但見雙崖對

立如寒風。疏草木旭日散鷄豚。張潛注稻刈覺草木少故疏鷄豚爭食遺穗故散野哭初聞戰。樵歌稍

出村無家問消息。作客信乾坤。稍字蕭索可憐

大曆二年九月三十日

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。夔字記夔州春秋時夔子國今夔歸城東二十里有故夔子城霜薄楚

王宮草。敵虛嵐。翠花禁冷蕊。紅禁耐也言蜀中地氣之暖故秋間尚有花草年年小。搖落不與故

園同。

十月一日

有瘴非全歇。為冬亦不難。夜郎溪日暖。宋注按唐黔中道黔施珍思等州皆古夜郎地與巴夔接壤白帝峽

風寒。沈注溪暖猶帶瘴峽寒則涉冬矣二句申上蒸裏如千室。齊民要術蒸裏方七寸准豉汁煮秫米生薑橘皮胡芹小蒜鹽細切熬糝膏油塗箸十字裏之焦

糖幸一拌。盤同齊民要術煮白飴宜緩火火急則焦氣四民月全十月先冰凍作京飴煮暴飴二句言見遺者少也茲辰南國重。舊俗自相

歡。

孟冬

珠俗遠多事。方冬變所為。破甘霜落爪。嘗稻雪翻匙。巫峽寒都薄。黔溪瘴遠隨。終然減灘瀨。暫喜息蛟螭。二句正見得常時之險

反照

反照開巫峽。

阮注謂巫山將暮得反照而景色重開也

寒空半有無。已低魚復暗。不盡白鹽孤。荻

岸如秋水。

畫不。度。謂望去茫茫一片白也

松門似畫圖。

張潛注半有無謂反照有及有不及也。已低是半無不盡是半有五六二句在有無之間如字似字皆從反照

擬之不分明也

牛羊識童僕。既夕應傳呼。

結用透過一層既夕則光全歛矣更能于無形中寫出有聲

向夕

猷畝孤城外。江村亂水中。深山催短景。喬木易高風。

狂臆冬日苦短深山蔽之其昏更促歲寒多風

喬木值之其聲更悲

鶴下雲汀近。鷄棲草屋同。琴書散明燭。長夜始堪終。

朝二首

李云天光
物理萬之
無不入微
所感深矣

清旭楚宮南。霜空萬嶺含。野人時獨往。雲木曉相參。俊鶻無聲過。對法。流。走。

狂。聽。日。出。之。際。雖。禽。鳥。各。有所。營。而。病。身。不。動。如。草。

擊物故無聲。二字極形其猛。木之任其。

搖落耳。

浦帆去。晨初發。宋注。甚。釋。名。隨。風。張。慢。曰。帆。五。傳。注。拔。旗。投。衛。上。使。不。帆。風。差。輕。郊扉冷。

未開林。疏黃葉墜。野靜白鷗來。磯潤休全溼。雁。南。子。山。雲。蒸。而。柱。礎。潤。雲晴欲半迴。二句。

言朝色陰晴不定也。巫山冬可怪。昨夜有奔雷。

夜二首

白一作夜月休弦。杜。臆。佛。家。以。前。半。月。為。白。夜。當。指。上。弦。之。月。燈花半委眠。號山無定鹿。落樹有驚

蟬。只。寫。景。而。亂。離。奈。亂。意。自。寓。暫憶江東鱸。兼懷雪下船。二。句。思。鄉。而。兼。懷。友。也。蠻歌犯星起。重一作覺

在天邊。顧。注。上。二。句。忽。忽。神。往。幾。忘。身。在。異。域。及。聽。蠻。歌。夜。起。始。知。高。帝。天。邊。也。城郭悲如暮。村墟過翼稀。甲兵年數久。賦斂夜深歸。謂。人。盡。往。納。賦。至。夜。深。始。歸。也。暗樹

依巖落。明河繞塞微。斗斜人更望。月細鵲休飛。末。句。翻。用。魏。武。詩。意。亦。自。寓。無。枝。可。依。之。感。

上寺竟全

卷下

李云題雲
便有秀蔚
之色冰雷
如聞霹靂
之聲以劃
字寫雷光
何等簡妙

風調顯似
摩詰

雷

巫峡中宵動。滄江十月雷。龍蛇不成蟄。天地劃爭迴。節注劃倏忽震盪之貌。爭迴十月反行夏令也。
卻碾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。結意帶。雷鳴則雲收雨散。霹靂楚王臺。

悶

瘴癘浮三蜀。風雲暗百蠻。卷簾惟白水。隱几亦青山。仇注白水青山本堪道。典因處蠻瘴之地故對。

此轉增猿捷長難見。鷗輕故不還。無錢從滯客。有鏡巧催顏。結出致悶之由。

大覺高僧蘭若。顯者切原注和尚去冬往湖南釋氏要覽。梵言阿蘭若唐言無諍四分律云空靜處。

巫山不見廬山遠。遠公也。太白詩。笑別廬山遠。松林蘭若秋風晚。一老猶鳴日暮鐘。諸

僧但乞齋時飯。荆公楞嚴疏佛與比丘。辰已間應供名為齋時。香爐峰色隱晴湖。遠法師廬山記。山東南有香爐山孤峰秀起游氣籠。

其上即焚煴若香烟。來注題下注云和尚往湖南而兩句所引皆廬山事則隱晴湖乃江西之彭蠡也。湖南當謂彭蠡湖之南。種杏仙家近白榆。神仙傳董奉居廬山治病。

重者種杏五株。輕者一株。號董仙。杏林古詩。天上何所有。歷歷種白榆。春秋運斗樞。玉衡星散為榆。近白榆言其高近乎天也。飛錫去年喚邑子。漢尹翁歸傳。子定國欲為

託邑子獻花何日許門徒。二句惜其去而望其回也。因果經善慧仙人持花七莖欲以獻佛。時燈照王出城迎佛。王臣禮敬。敬獻名花花悉墜地。善慧即散五

花皆住空中化成花臺後散二莖亦止于空即釋迦牟尼佛也謝靈運遠法師遂今子門徒寔同斯報

謁真諦寺禪師

蘭若山高處。烟霞瘴幾重。凍泉依細石。晴雪落長松。問法看詩妄。觀

身向酒慵。未能割妻子。卜宅近前峰。

南史宋周顛長于佛理終日長蔬雖有妻子獨處山舍

黃白山云三四景中見時與王右丞泉聲咽危石日色冷青松同一句法然彼工在咽字冷字此工在凍字晴字

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州

崔卿翁公之舅氏

大賢為政即多聞。刺史真符不必分。尚有西郊諸葛廟。卧龍無首對

江濱。借用易群龍無首意

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

火旗遠錦纜。

題曰火旗朱旗也致工記龍旗九旗以象大火烏旗七旗以象鷄火注大火蒼龍宿之心鷄火朱鳥宿之柳

白馬出江城。嘹唳

吟笳發蕭條。別浦清寒空。巫峽曙落日。渭陽情。

二句言自曙而夕惜別情深也

留滯嗟良

疾何時見息兵。

首敘期王不至

此追敘將軍射獵事

末思猛士以靖亂惜將軍之不

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭滯茅屋。空山無以慰幽獨。銳頭將軍來何遲。銳頭將軍白起也。注見五卷。

我中心苦不足。數將黃霧亂元雲。時聽嚴風折喬木。泉源泠泠雜猿

狖。泥瀟漠漠飢鴻鵠。歲暮窮陰耿未已。人生會面難再得。叶音篤。憶爾腰

下鐵絲箭。射殺林中雪色鹿。前者坐皮因問毛。知子歷險人馬勞。異

獸如飛星宿落。應弦不礙蒼山高。安得突騎只五千。率然眉骨皆爾

曹走平亂世相催促。謂急于救亂。一豁明主正鬱陶。恨昔范增碎玉斗。漢書張良以玉

斗獻范增增拔劍撞而碎之。未使吳兵著白袍。宋注按南史陳慶之麾下悉著白袍所向披靡先是洛中謠

謀而不見用也。昏昏闔闔閉氛祲。時吐蕃入寇靈郿二州京師戒嚴。十月荆南雷怒號。雷出非時亦兵氣所感

郝楚望云此詩奇突豪邁直可追風掣電。張上若云少陵每見一才勇便欲導之盡忠若國推是心何減吐握。

此見關塞
亂也

首敘秋陰
肅殺之氣
早為下裁
作引

杜詩鏡銓卷十八

大厯中公居夔州
出峽至江陵作

虎牙行

浦注此值寒風猛烈而作亦世亂民貧之數也謝省曰因為
內有虎牙二字摘以為題非正賦虎牙也下錦樹行亦然

秋一作北風歛吸吹南國

謝朓高松賦卷
風颭之故吸

天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴

虎牙銅柱皆傾側

石壁色紅間有白文類牙形二山楚西塞也水勢急峻後漢書注在今峽州
夔陵縣東南一統志銅柱
灘在重慶府涪陵江口

巫峽陰岑朔漠氣

峰巒竒詭豁谷黑杜鵑不來猿

狃寒一作號

山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶炎瘴二尺角弓兩斛力南史齊
魚復侯

子響勇絕人開弓四斛力舊注短弓
難開須兩斛之力以風寒而堅勁也

壁立石城橫塞起朱注白帝城在
山上故曰石城金錯旌竿滿雲

直漁陽突騎獵青邱

青邱注見
十四卷犬戎鎖甲圍丹極漁陽言安史大
戎言吐蕃也八荒十年

防盜賊征戍誅求寡婦哭

叶克上四送月
前此四迫已往遠客中宵淚霑臆

錦樹行

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作錦樹謂樹斑駁
如錦也萬壑

東逝無停留荒戍之城石色古東郭老人住青邱朱注公所居在夔州東郭
故以東郭先生自擬又東

憤激終嫌太直

浦云結句正見此輩貴而我輩具終窮矣可勝浩歎

郭先生乃齊人也故曰
佳青邱青邱齊地名
飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青草萋萋盡枯

死言天馬之食天馬跛一作跛足隨羣牛山海經荆山其中多羣牛注羣牛屬也黑色出西南嶽外自古聖賢多薄命姦

雄惡少皆封侯故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵豪貴反顛

倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要督力一生富貴傾邦國莫愁父母

少黃金天下風塵兒亦得宋注貴妃時民間語曰生男勿喜女勿悲若看生女作門楣詩末正翻此言風塵之時但有督力即生男亦好也世變之感愈

痛深愈

時必有武夫惡少乘亂得官而豪橫無忌者與國官送策詩一隱一顯皆當有為而發

自平當與諸將詩回首扶桑首參看意旨自明

自平中官呂太一舊唐書代宗紀宦官市舶使呂太一逐廣南節度使張休通鑑張休棄城走瑞州太一縱兵焚掠官軍討平之收珠南海干

餘日黃曰太一反于廣德元年十二月平之必在二年至大曆二年為三年故曰千餘日也近供生犀翡翠稀復恐征戍干戈

密蠻溪豪族小動搖舊唐書大曆二年桂州山濤臨州城刺史李良遁去世封刺史非時朝唐書太宗時溪洞蠻酋歸順者

皆世授刺史蓬萊殿前諸主將指中官掌禁軍者而言才如伏波不得驕馬援拜伏波將軍曾平交趾然後征五溪蠻

先說明鄭
出遊苦情
與贈李十
大別詩同
意

尚有壺頭之困其可易視乎倘不以太
一為鑒正恐懽服難期徒滋擾害耳

朱鶴齡曰太一平後蠻豪復小梗公恐朝廷聽信中官復與兵生事故援羈縻之
義以戒之○蔣弱六云此亦可備詩史一片憂時愛主之心千載下猶為流涕

寄裴施州

黃鶴謂是裴寬宋注解其非是
唐書施州清江郡屬黔中道

廊廟之具裴施州宿昔一逢無比流金鐘大鏞在東序冰壺玉衡一作

懸清秋鍾鏞比其器字貴重
冰玉喻其識鑑清明自從相遇減多病謂此間
再過三歲為客寬邊愁堯有

四岳明至理治漢二千石真分憂
漢百官公卿表郡
守秦官秩二千石幾度寄書白鹽北苦

寒寄我青羔裘霜雪迴光避錦袖龍蛇動篋蟠銀鈎王僧虔論畫索蹟甚矜
其書名其字書曰銀鈎

紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂謂可託
後人也後來

況接才華盛

鄭典設自施州歸

前有江雨有懷鄭
典設詩見十五卷

吾憐蔡陽秀冒暑初有適名賢慎出處不肯妄行役旅茲殊俗遠竟

以屢空迫南謁裴施州氣合無險僻九域志施與夔為鄰
在夔之南三百餘里攀援懸根木江總賦
岸木懸

根登頭入天石。言石勢之參天青山自一川。城郭洗憂感。仇注土二中途歷聽子話

此邦令我心悅懌。其俗甚一作淳樸。不知有主客。温温諸侯門。禮亦如

古昔。敕厨倍常羞。孟盤頗狼籍。時雖屬喪亂。事貴賞晦句匹敵。張潛注匹敵指

也。中宵愜宴會。裴鄭非遠戚。羣書一萬卷。博涉供務隙。他日辱銀鉤

即上首幾度寄書白森疏見矛戟。書紀歐陽詢真行之書出倒屣喜旋歸。畫地求所

歷。乃聞風土質。又重田疇闢。刺史似寇恂。列郡宜競借。寇恂注見十一卷宋

北風吹瘴癘。羸老思散策。渚拂蒹葭寒。塢穿羅鷲巖。俞云二

此身仗兒僕。高興潛有激。孟冬方首路。強飯取崖壁。數爾

疲。駑駘汗溝血。不赤編注州也終然備外飾。駕馭何所益。我

有平肩輿。晉書王獻之乘平前途猶準的。翩翩入鳥道。庶免蹉跌厄。言湯淪

所堪必肩輿始無蹉跌

寫懷二首 此久困于夔而為達觀任運之詞

結致欲往從之慮只如面談

次述典設之言

邵云達人
之言

浦云行旅
日月借曉
景轉落紫
名中人從
私寔觸起
此即前章

勞生共乾坤何處異風俗言舉世皆然也莊子大
人競奔趨則香山之祖無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭既籍大人
先生傳無

受齋東矣貴則賤者不怨無富則貧者不爭各安于身而無所求也仇注言乾坤
之內共趨名利苟能達觀則窮達生死皆可一視何必多此哀樂乎鄙夫到巫峽三歲如

轉燭公以永泰元年到雲安
至大曆二年為三歲全命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮齒日給遠

脫粟編蓬石城東東方朔非有先生論居深山
之中積土為室編蓬為戶采藥山北谷用心霜雪聞不必

條蔓綠朱注二句自言守歲寒而無
慕榮華也即借采藥為言非關故安排曾是順幽獨謝靈運詩安排徒
空言幽獨賴鳴琴達

士如弦直小人似鈎曲後漢書順帝末京師童謡云直
如弦死道邊曲如鈎封公侯曲直吾不知負暄候樵

牧言已已無意世事但
適其幽居之性而已夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢謂晚間大風河
漢為之翻動也梁棟日已出羣生

各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營為私實錢語營眾營定法定財也仇注
述且暮景事即首章勞生共乾

坤意妙句天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟣蝨古者三皇前

滿腹志願畢莊子應厭飲
河不過滿腹胡為有結繩結繩猶齋束意
與易義不同臨此膠與漆莊子待繩約膠
漆而固者是侵

上詩竟全

卷十八

起處意而極言之
莊老放言
大逞筆勢
亦屬有激
而云

蔣云起四
如里謠如
佛偈

其德也附離不以膠漆約束
不以纏索膠漆言不可解也
禍首燧人氏厲階董狐筆君看燈燭張轉使飛蛾
趨競之失有隕身而不顧者宋注嗜慾起于火食是非生
于良史故云禍首厲階飛蛾赴燭言榮名之中人如此
放神八極外俛仰俱蕭瑟
言萬境
皆空也
終然契真如
見十卷
得匪金仙術
釋典佛號大覺金仙即王維詩不向空門何處消意

可數

天上浮雲語亦奇似一作白衣

斯須改變如蒼狗

晉天文志鄭雲如絳衣又云祥雲如狗赤色長尾漢五行志見物如蒼狗

古往

今來共一時猶言古今一轍

人生萬事無不有近者扶眼去其夫

吳世家子胥將死曰扶吾眼置吳東門

曰言柳氏不喜其夫如扶眼中之物而去之

河東女兒身姓柳丈夫正色動引經
鄴城客子王季友

友

唐書靈城縣屬洪州豫章郡

羣書萬卷常暗誦孝經一通看在手貧窮老瘦家賣履

一作孱後漢劉勤家貧作孱供食嘗作一孱已斷置不賣妻竊以易米勤知之責妻欺取直棄不食廬注王季友有詩云亦知世上公卿貴且養山中草末年其食貧勵志可知

好事就

之為攜酒豫章太守高帝孫

李勉也唐世系表鄭惠王元懿生安德郡公琳琳生揮言擇言生勉舊唐書勉應河南尹徙洪州刺史江西觀察使

引為賓客敬頗久聞道三年未曾語

謂未語反婦棄事也

小心恐懼閉其口太守

得之更不疑人生反覆看亦醜

復字文檢

明月無瑕豈容易

淮南子明月之珠不能無類

紫氣鬱

何云序亦
曲折有致

鬱猶衝斗。紫氣豐城劍也季友豐城人故用之宋注言季友之賢為太守所信乃至時危可

仗真豪俊二人得置君側否太守頃者領山南。舊書肅宗寶應初勉為梁州刺史山南西道觀察使

人思之比父母王生早曾拜顏色。謂已與王生相遇之早高山之外皆崕嶺用為義

和天為成用平水土地為厚王也論道阻江湖季也疑丞曠前後。書

大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼死為星辰終不滅。莊子傳說乘東維騎箕尾而比于列星致君堯舜焉肯朽

吾輩碌碌飽飯行風后力牧長迴首。帝王世紀黃帝得風后于海隅進以為相得力牧于大澤進以為將

朱鶴齡曰季友雖云豪俊何至許以良相蓋季友為妻所棄時議必多嗤薄之者公盛稱其人以破俗見明事變無常不足為賢者之累也○按公贈別季秘書文巖詩所公制方隅迴出諸侯先封內如太古時危獨蕭然又送王砥評事詩番禺親賢領籌運神功操大夫出盧宋寶貝休脂膏皆謂季勉蓋勉係公素所敬服又能好賢而屈于外更末段固不獨為王生惜也

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大歷二年十月十九日夔州別駕元持宅見臨穎季十二娘舞劍器

壯其蔚跂。張潛注蔚文也跂壯也問其所師一有曰余公孫大娘弟子也開元三一作五載

余尚童稚記於郾城。唐書臨穎郾城二縣俱屬許州觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灑頓挫獨

出冠時段安節樂府雜錄健舞曲有後大阿連柘枝劍器胡旋胡騰等數舞曲有涼州絲腰蘇合香

劍器為刀劍誤也通鑑中宗宴近臣令各效伎藝為樂將作大匠宗晉卿舞渾脫胡三省注長孫無忌

以烏羊毛為渾脫纒帽人多效之謂之趙公渾脫因演以為舞明皇雜錄上素曉音律安祿山獻白玉

簫管數百事陳于梨園諸公主及魏國以下競為貴妃弟子時公孫大娘能為鄰里曲及裴將軍滿堂勢西河劍器渾脫舞妍妙皆冠絕于時

伎坊內人洎外供奉一有舞女二字崔令欽教坊記右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右

又高頭疑即前頭之謂羅錄開元二年置教坊于蓬萊宮側上自教法曲謂之梨園弟子曉是舞者聖文神武皇帝初皇公孫

一人而已玉貌錦一作繡衣況余白首言公孫玉貌錦衣尚歸寂冥何況已年之已老乎今茲弟子亦匪

盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊為劍器行昔吳人張旭善草書書帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進

李肇國史補旭嘗言始吾見公主擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神豪蕩感激即公孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪天地為之久

低昂燿如羿射九日落淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日烏宮死墜其羽翼矯如羣帝驂龍翔賦又如

來如雷霆收震怒猶殷殷有聲也罷如江海凝清光絳

東方羣帝兮騰龍駕而翔翔二白狀舞態之起伏

得此一觀尤為生色

蔣云序中瀾頌感激便是此詩妙境

八句皆對

邵云忽然
收轉真是
筆有神助
浦云結二
句所謂對
此茫茫百
端交集天
涯流落去
住兩難作
考讀者俱
哭欲數然一

唇珠袖兩寂寞謂人與舞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此

曲神揚揚與予問答既有以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公

孫劍器初第一五十年間似反掌風塵瀕洞昏王室梨園弟子散如

烟指李女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱金粟堆謂明皇泰陵注見十一卷瞿唐石城草一作

蕭瑟玳筵急管曲復終江總詩玳筵歡趣密樂極哀來月東出老夫不知其往

足繭荒山轉愁疾一作瘼戰國策蘇子足重繭日百而後金注繭足朕

劉後村曰此篇與琵琶行一如壯士軒昂赴敵場一如兒女恩怨相爾汝杜有建安黃初氣白未脫長慶體耳王嗣爽曰此詩詠李氏思及公孫詠公孫念及先帝全是為開元天寶五十年來治亂興衰而發不然一舞女耳何足搖其筆端哉

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥乃計殺人願注泥滯也言滯于客而不能歸也江上形容吾獨

老天涯一作風俗自相親即古詩入門各自媚誰肯相為言意杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散

紫宸因冬至而思朝覲也心折此時無一寸路迷何處是一作三秦史記項羽分秦地為三章邯為雍王都廢邱司

馬欣為塞王都櫟陽董翳
為翟王都高奴謂之三秦

小至

唐會要開元八年中書門下奏開元新格冬至日祀園丘遂用小冬日視朝
小至即小冬日也 浦注玩詩意當指至後一日以後小寒食詩證之益信

天時人事日相催冬至陽生春又來

刺

音切

繡五紋添弱線

史記刺繡文不
如倚市門線有

五色故云五紋又唐雜錄宮中以女工撥日之
之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功

吹葭六管動飛灰

葭蘆也推以玉為之凡十
有六管舉律所以該呂也

冬至律為黃鐘乃氣之始後漢律歷志候氣之法為室三重布緹縵木
為案內庫外高加律其上以葭葦灰抑其內端按律候之氣至灰去

岸

承春又來 待臘將舒柳山

意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異

左傳凡分至啟
閉必書雲物

教免且覆掌中杯

覆杯乃
盡飲之

義嗣照至日詩
臨流競覆杯

柳司馬至

有客歸三峽相過問兩京。玉關猶出將。渭水更屯兵。設備邯鄲道。

文帝至霸陵慎夫人從帝指視新
豐道曰此走邯鄲道也句指河北 和親邏力佐 遼蘇簡 城舊書吐蕃傳其國都城號邏遼城新書
吐蕃贊普居跋布川或邏婁川韻會要

或作遊 幽燕惟鳥去商洛少人行。哀謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮

通作些

關

謂心到

戀至寸心明

狂臆霜天望闕千里明淨惟戀主
丹心與之共明耳此十字句法

中島盟曰
此詩地名
太多亦是
一病

宮闕

謂心到

戀至寸心明

狂臆霜天望闕千里明淨惟戀主
丹心與之共明耳此十字句法

朱翰曰將
舒承容欲
放水意用
字精貼

何義門云
韓退之碑
版每學此
筆法

此申文人
嗣三葉兼
舉其忠義
文學

此申之子
白玉温備
述其人品
交情

王右仲云
以季少年
涉世尚淺

朱鶴齡曰時吐蕃寇靈州京師戒嚴又
河北諸將跋扈朝命不通公所以歎之

別李義

盧注李義李鍊之子鍊在明皇朝曾遣祭沂山東安公鍊乃宗室之賢義能繼美宋注義與公為中表戚故曰中外貴賤殊

神堯十八子十七玉其門

成巢王元吉以事誅詔除籍故止言十八太宗有天下止十七

子封道國洎舒國寔惟親弟昆

唐書道王元慶高祖第十

中外貴賤殊余亦忝

諸孫按公祭外祖祖母文紀國則夫人之門而舒國則府君之外父

丈人嗣三葉

舊唐書道王次子詢

詢子微

之子白玉温

丈人義之父

道國繼德業請從丈人論丈人領宗卿肅

穆古制敦

舊書鍊襲封嗣道王廣德中官宗正卿唐書宗正寺卿一人從三品掌天子族親屬籍以別昭穆

先朝納諫諍直氣橫乾

坤子建文筆壯河間經術存

注俱見前

爾克富詩禮骨清慮不喧洗音洒然遇

知己

潘岳詩吾子洗然恬淡自逸

談論淮湖

一作

奔憶惜初見時小襦繡芳蓀長成忽會

面慰我久疾魂

公天寶中曾見義于京師今來巫峽將入蜀干謁

三峽春久交江山雲霧昏正宜且

聚集恨此當離樽莫怪執盃遽我良涕唾煩重問子何之西上岷江

源仇注夔居下流赴蜀為西上

願子少干謁蜀都足戎軒誤失將帥意不如親故恩

語○祗○真○至○

又當世亂故致其倦倦公之篤此于親誼如

時崔旰專制西川公頗不喜其往也與寄秋明府詩同意

少年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數盤

左傳方饋盤飧實璧焉言非徒受人小惠而已舊注非

猛虎卧在岸蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困

言無能相助也

石根生別古所嗟發聲為爾吞聲出復吞恐其悲也

送高司直尋封閬州

丹雀銜書來

周禮疏中侯我應云季秋甲子赤雀銜丹書入豐昌拜稽首受其文

暮棲何鄉樹驩事天子

穆王八駿一曰驩

驩辛苦在道路首喻司直不官于朝而作客于人

司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人

胡為入雲霧與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅一相遇長

卿消渴再公幹沈絲屢

音慮注見十四卷

清談慰老夫開卷得佳句時見文章

士欣然淡

一作談謂淡然以真情相與也

伏枕聞別離疇能忍漂寓良會苦短促溪

行水奔注熊羆咆空林遊子慎馳騫西謁巴中侯

指封閬州

艱險如跬步注

言以巴侯舊契故雖艱險有所不憚只如跬步耳

下兼贊封

主人不世才先帝常特顧拔為天軍佐

天軍禁軍也漢天文志虛危南

有眾星曰羽林天軍

崇大王法度淮海生清風南翁尚思慕

封蓋初為宿衛官又嘗任于淮海

公宮造

李云可謂贈人以言

廣廈木石乃無數。初聞伐松柏猶卧天一柱。宋注伐松柏而天柱則卧之數我病書不成。成字讀一作字亦誤為我問故人。勞心練征戍。

奉送韋中丞之晉赴湖南

舊唐書大曆四年二月以湖南都團練觀察使衡州刺史韋之晉為潭州刺史因是從湖南軍于潭州浦注攷

湖南吳韋詩犀牛蜀郡憐草蓋先為蜀中太守此詩乃送韋由川還衡亦應是峽內作舊編潭衡詩內非是

寵渥徵黃漸

謂將來內各前漢循吏傳黃霸為潁川太守戶口歲增治行為天下第一徵守京兆尹

權宜借寇頻

言目下

湖南安

背水

淮陰有背水陣法洞庭湖枕衡州之北又韋有領軍制寇之責故借用背水字

峽內憶行春。王室仍多難。一作難故

蒼生倚

大臣還將徐孺榻處處待高人

送鮮于萬州遷巴州

願真卿鮮于仲道神道碑仲通子六人皆有令聞叔曰萬州刺史吳雅有父風作牧萬州政績尤異詔遷秘書監尋改牧巴州

京兆先時傑

唐書李叔明本姓鮮于氏與兄仲通俱京兆北按公有贈鮮于京兆詩見二卷

琳瑯照一門

廬東美鮮于氏冠冕頌序仲通天寶末為京兆

尹弟叔明乾元中亦為之良兄昱為工部侍郎昱子映為屯田郎兼侍御史三世冠冕為海內盛族

朝廷偏注意。接近與名藩。

九域志萬州至達州二百

州又二百二十里

祖帳維一作排

舟數寒江。觸石喧看君。妙為政。他日有殊恩。

奉送十七舅下邵桂

一統志邵州屬寶慶府桂陽州屬衡州府

土詩竟全

卷七

七

邵云真情
苦語吟諷
凄然

此首明已
之志是乍
聞而喜
李云詩有
喜不自持
之意正以
無事修飾
為佳

此首表弟
之情是少
停益喜
盧德水曰
三四還題
明淨而意
更溫深

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝元

志蒼梧山在道州道與邵為鄰推遷孟母鄰朱注時舅必奉母同往故云言其客中無定居也昏昏阻雲水側望苦傷神元

伏注上四旅中送別之情下四別後相思之意

舍弟觀自藍田迎妻子到江陵喜寄三首

前有舍弟觀歸藍田迎新婦送示詩見十六卷

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻鴈影來連峡內鵲鴿飛急到

沙頭沙頭市去江陵十五里堯關險路今虛遠言不見其遠也堯關即藍田關長安志杜氏通典曰七盤十二緋藍田之險路也按緋音爭屈也禹

鑿寒江正穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛黃牛灘在夔州峽口外言我即當出峽不必汝

更遣人相約也

馬度秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見

客心藍田屬京北府故曰故國賸欲一作提攜如意舞喜多迫出淚點行坐白頭吟朱翰曰孔德紹夜宿荒村詩夢歌欲教意終是

白頭吟表朗秋夜獨坐詩如何悲此曲坐作白頭吟六朝人俱通用不必專屬文君也今按公詩如南浦白頭吟長夏白頭吟皆是不拘本意

蕊疏枝半不禁言此時梅花半開即冷蕊疏枝亦若笑不能禁也

蕊疏枝半不禁言此時梅花半開即冷蕊疏枝亦若笑不能禁也

此首欲卜居江陵與弟聚會○意中語曲折善達亦由筆力之高格法通首一氣

蔣云此亦近俳諧體意在自誇老壯反面一看正末覺陰然

黃白山云浣花溪裏花鏡笑肯信吾兼吏隱名吉其不信已爽巡釐索共梅抱笑冷蕊疏枝半不禁言其善會人意此嚴滄浪所謂詩有別趣非關理也

庾信羅含俱有宅庾信宅見十六卷晉羅含傳含為荊州別駕以解舍喧擾於城西三里小洲立茅屋而居春來秋去作誰家嵇康高士傳蔣翊杜陵人翊為兗州王莽

短牆若在從殘草喬木如存可假花卜築應同蔣翊徑蔣翊杜陵人翊為兗州王莽

為園須似邵平瓜注見三卷宋注蔣翊邵平皆老于長安者引此正寓思長安故居非漫然用事比年

病一作酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

盧德水曰三詩句是喜句是寄若竟像對面浹洽語便不是寄矣○蔣弱六云萬千喜幸一片悲懷當與劍外忽傳首並看

夜歸

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠卧黃白山云杜詩多用疊字以助句法如足可徒空始初愁畏晨朝涼冷車輿眠卧之類並是一

傍見北斗向江低仰看明星當空大唐佐切爾雅明星謂之啟明注太白星也晨見東方為啟明昏見西

庭前把燭喚一作兩炬峽口驚猿聞一箇白頭老罷舞復歌想亦因聞弟信故高

杖藜不睡誰能那奴卧切那何也左傳葉甲則那

前苦寒行二首古今樂錄王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行

土詩竟全

以苦熱倒
教正見紀
異意

邵云短章
往往蒼勁
老氣無敵

此章寫雪

此章寫風
○蒲云借
寒威殺氣
一暢於寇

漢時長安雪一丈牛馬毛寒宿如蜩西京雜記元封二年大寒雪深五尺牛馬踏如蜩三輔人民凍死者十二楚江

巫峽冰入懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客憤習炎蒸歲締綵

元冥祝融氣或交謂冬夏相似手持白羽未敢釋

去年白帝雪在山公詩南雪不到地今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮

肌膚北風利楚人四時皆麻衣言向來苦熱楚天萬里無晶輝三足諸本訛作尺

之烏骨恐斷淮南子日中有跋烏注跋趾也謂三足烏羲和送將何所歸

後苦寒行二首

南紀坐廬瘴不絕舊注正廬二山兩國之綱紀也太古以來無尺雪蠻夷長老怨一作畏苦寒

崑崙天關凍應折長楊賦順斗極運天關橫巨海漂崑崙仇注言天上地下皆凍也元孩口噤不能嘯白鵲翅

垂眼流血安得春泥補地裂月令仲冬之月冰益壯地始坼

晚來江門一作間失大木猛風中夜吹白屋天兵斬斷一作斬青海戎謂吐蕃也時吐蕃寇

靈郊京殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌漸風俗通積水曰凌說

之懷奇絕
是非非想

文漸流 彼蒼迴幹人 一作變 得知 言若非兵氣所感則楚地素苦炎熱何至映水生冰豈彼蒼
冰也 那 之轉旋元氣果非人所能知耶 宋注 作冰解言與上首意複

晚晴

高唐暮冬雪壯哉。舊瘴無復似塵埃。崖沉谷沒白皚皚。班彪北征賦涉積雪之皚皚 江

石。缺裂青楓摧。南天三旬苦霧閉。赤日照耀從西來。六龍寒急光徘徊。

迴照我。哀顏忽落地。口雖吟詠。心中哀。未怪及時少年子。揚眉結義

黃金臺。言老少意氣不同因日短而感哀年也 汨乎吾生何飄零。支離委絕同死灰。

復陰

元冬合皆元陰塞。昨日晚晴今日黑。萬里飛蓬映天過。孤城樹羽揚

風直。謂屯成之兵 江濤簸岸黃沙走。雲雪埋山蒼兕吼。君不見夔子之國杜

陵翁。牙齒半落左耳聾。以客子哀翁當此境象黯慘情其何以堪耶

有歎

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常鬪。江東客未還。蜀在江西則故鄉皆可言江東舊注非是 窮

匪風下泉
之思追想
盛時穆然
神遠

蔣云未句
不言溢而
溢在目妙
甚

此等開樂
天一派
李云哀年
道路隔絕
增悲其中
蘊義甚長
非可視為
後率

猿號雨雪老馬怯一作望關山武德開元際浦注自高祖武德至元宗之開元皆唐全盛時蒼生豈重攀

○李子德云格雄以老詞淡而悲窅乎大家之篇
○結語寫深悲于鶉然唱數中真清廟朱弦也

峽隘狂臆公急于出峽故覺其隘也

聞說江陵府雲沙靜眇然白魚如切玉朱橘不論錢水有遠湖樹人

今何處船見身猶滯留峽中也青山各在眼謂出峽一路直到荊州之山卻望峽中天

江漲舊編上元二年成都詩頗不類今從浦編

江發蠻夷漲蜀水之源多出夷地山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鱉為

人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付一作滄洲公此時正思出峽亦乘桴浮海之意

元日示宗武大愿三年正月元日

汝號吾手戰世說桓公讀詔手戰流汗吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零還

柏酒宗懷歲時記正月應身長柏酒衰病只藜牀訓諭青衿子名慙白首郎賦詩猶落

筆獻壽更稱觴不見江東弟高歌淚數行原注第五弟豐漂泊江左近無消息

劉禹錫酬鄭州權舍人見寄詩
學堂青玉紫綵服紫羅臺全用杜語
勅其子以孝行文學即前詩所謂訓諭也

蔣云一派自言自語讀之黯然魂消
將前數首之樂觀出今離別之悲倒歎作情無限

又示宗武

覓句新知律攤書解滿林試吟青玉案

張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案

莫帶一作紫

羅囊

晉書謝元少好佩紫羅香囊叔父安惠之而不欲傷其意因戲賂取之遂止

假日從時飲

楚詞聊假日以愉樂兮賈逵國語注暇間也或作假仍注暇日方飲

戒其毋耽酒以曠時

明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟

浦注孔門弟子經術之準故舉以為法

子行曾參與游夏達者得升堂

張遠注此亦元日所作因前詩不見江東弟句故又作此

遠懷舍弟穎觀等

張遠注此亦元日所作因前詩不見江東弟句故又作此

陽翟空知處

穎所在也唐書陽翟縣貞觀元年屬許州龍朔二年隸洛州

荆南近得書

荆南即江陵觀迎妻子在焉

積年仍遠

別多難不安居江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫

梁范靜妻沈氏詩神往形返情錯莫

花萼尚蕭疏對酒多疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨羨吾廬

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽唐書當陽縣屬荊州府

自汝到荆府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛言寒食時必可相聚法不可

舟楫因

人動想持助形骸用杖扶天旋夔子峽

一作國天旋謂陽和初轉

春近岳陽湖發日排南

謂陽和初轉

春近岳陽湖發日排南

首字感人
日陰寒而
作

喜 發日謂發
行有日 **傷神散北** 飛鳴還接翅 用卷令
詩意 **行序密銜蘆** 喻旅中防患淮南子
蘆而翔以
避罾戈 **俗薄江山好時危草木蘇** 謂草木逢春
皆有生意 **馮唐雖晚達終覲在皇都** 言暫依居止終
期同北歸也

太歲日

黃曰大曆三年歲次戊申今題云太歲日是又直戊申日也
朱注按舊史大曆三年春正月丙午朔則戊申乃初三日

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人 言無能為國
家效一籌也 **閻闔開**

黃道

漢天文志日有中
道中道者黃道

衣冠拜紫宸 潘鴻曰疑當時
以是日為慶

榮光懸日月 尚書中候帝堯之時
榮光出河休氣四塞

賜予出金銀愁寂鵝行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦散

地逾高枕 高枕謂
多病 **生涯脫要津** 謂不列
朝班 **天邊梅柳樹相見幾回新**

李于德云前四峽中次四憶長安事未則
撫時自傷也通篇苦調故以和語結之

人日二首

北史魏收傳董勣答問禮俗云正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊
五日為牛六日為馬七日為人八日為穀西清詩話都人劉克曰東方朔占書

一日至八日其日精主所生之物育陰則災少
凌謂天寶亂後人物歲歲俱災此春秋書法耶

元日至八日未有不陰時冰雪驚難至春寒花較遲雲隨白水落風

次章當人
日而思出
峽也

首章喜王
師能禦寇
並即致憂
盛危明之
意

此追咎邊
將之起釁
者

振紫山悲蓬鬢稀疏久無勞比素絲

此日此時人共得言邊節相樂一談一笑俗相看言於我無與樽前柏葉休隨酒勝

裏金花巧耐寒荆楚歲時記人日翦綵為人或鑲金箔為人日貼屏風亦戴之頭髻賈充李夫

謂元日已過巧耐寒謂人日尚陰人與成人日造華勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也佩劍衝星聊暫拔補注衝星用劍氣射斗匣琴流水

自須彈臣氏春秋伯牙鼓琴志早春重引江湖興直道無憂行路難直道有浩

喜聞盜賊總退口號五首舊唐書大曆二年九月吐蕃寇靈州進寇邠州通鑑十月朔方節度使路嗣恭破吐蕃于靈州城下斬首二千

餘級吐蕃引去詩云今春喜氣滿乾坤蓋作于三年之春也

蕭關隴水入官軍浦注蕭關隴水俱在靈州南境青海黃河卷塞雲青海在西域黃河亦指塞外者

北極轉愁龍虎氣張遠注龍虎軍蓋禁旅也時魚朝恩掌禁兵中外受制公故深愁之西戎休縱犬羊羣仇注時

兵內憂方切故云北極轉愁吐蕃暫退而禍根未除故云西戎休縱

贊普多教使入秦數通和好止烟塵朝廷忽用哥舒將殺伐虛悲公

主親唐書開元末金城公主薨吐蕃遣使告哀因請和明皇不許天寶七載以哥舒翰節度隴右攻拔石堡城收九曲故地

上詩竟全

此記吐蕃叛服之非常也

此憶往時和戎之有道也

末首全為喜意結前五首

崆峒西極一作北過崑崙趙注崆峒在西郡之西崑崙又在崆峒西極之西言其從化之地遠也駝馬由來擁國門逆氣

數年吹路斷蕃人聞道漸星奔謝瞻書襄糧攜弱匍匐星奔仇注駝馬入貢往時歸順逆命數年而今乃奔散蓋喜之也

勃律天西采玉河唐書天勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去吐蕃牙帳東八百里北史于闐國在葱嶺北二百餘里城東三十里有首拔河中出玉石五代史于闐國南千三百里曰玉州云張騫所窮河源出于闐而山多玉者此也其河源所出至于闐分為三東曰白玉河西曰綠玉河又西曰烏玉河三河皆有玉而色異每歲秋水涸國王滂玉于河然後國人得玉

堅昆碧盃最來多唐書堅昆國在康居西葱嶺北李德裕黠戛斯朝貢圖序曰黠戛斯者本堅昆國也貞觀二十一年其酋長入朝授以將軍印拜堅昆都督迄

天寶季年舊隨漢使千堆寶一作少答胡王萬匹羅少酬必萬匹正言朝廷報禮之重以綏遠夷莫其復猶舊好也

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調玉燭玉燭注部云燭見六卷玄元皇

帝聖雲孫爾雅孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫注言輕遠如浮雲也

送大理封主簿五郎親事不合卻赴通州唐書通州通州郡屬山南西道主簿前聞

州賢子前有送高司直尋封閬州詩余與主簿平章鄭氏女子宋注太平廣記天寶中范陽盧子夢謁其從姑姑訪

盧未婚曰吾有外甥女甚有容質吾當為兒平章呼章蓋唐人語也

垂欲納采鄭氏伯父京書至女子已許

他族親事遂停

邱云流麗
清穩別是
一種畦徑

禁鸞去東林

禁鸞喻言晉塔晉謝混傳孝武帝為晉陵公主求塔謂王恂曰主塔但如劉真長王子敬便足恂曰謝混雖不及真長不減子敬未幾帝崩表崧欲以女妻之珣戲

曰卿莫近禁鸞初元帝始鎮建業公私宴營每得豚以為珍膳項下一鸞尤美輒以薦帝呼為禁鸞故珣因以為戲混竟尚主王羲之傳都鑿使門生求女婿于王導子弟咸自矜持惟一人在東林坦腹而

卧乃羲趨庭赴北堂封主簿至通州省母故云風波空遠涉琴瑟幾虛張渥水出麒麟謂閩州子

崑山生鳳凰

謂鄴氏女兩家誠款款中道許蒼蒼謂曾指天以誓頗謂秦晉匹左傳秦晉匹也何以卑我

從來王謝郎青春動才調白首缺輝光

張潘注二句言婚事忽停五郎當此時未免感動而已主婚不成亦覺無色也玉

潤終孤立應前滄水一旬晉書樂廣人謂之為冰鏡其塔衛玠時號玉人議者以為婦翁冰清女塔玉潤

未舒之意
起下恨字
恨別滿江鄉

將別巫峽贈南卿兄襄西果園四十畝

苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長免子幾地別林廬仇注謂自秦而蜀又自關而變也雜

蕊紅相對他時錦不如具舟將出峽巡圃念攜鋤正月喧鶯未茲辰

放鷁初雪籬梅可折風榭柳微舒二句園中當下景託贈卿家有因歌野興疏

殘生迨江漢何處狎樵漁宋注芥隱筆記殘生迨江漢出陰鏗詩行舟迨遠樹非迨邇之迨

上詩竟全

卷十

十三

從白帝城
放船敘起
○賈島詩
無端更渡
桑乾水卻
望并州是
故卿脫胎
于此

李于德云贈人只一句通篇俱說果園點綴有情入後人手寫託贈妮妮不休拖
省無足觀矣○胡孝轅云八韻詩除梅柳一聯外並語對意不對極貫珠之妙

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊

有詩凡四十韻沈注按詩本四十二韻

老向巴人裏是深峽舟中春景今辭楚塞隔入舟翻不樂解纜獨長吁窄轉深唬欬虛

隨亂浴石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劍奔泉潑水珠杳冥

藤上下濃淡樹榮枯神女峰娟妙陸游入蜀記過巫山凝真觀錫妙用真人祠即世所

入江中神女峰最為奇峭昭君宅有無昭君宅注見十三卷曲留明怨惜樂府有夢盡失歡娛補女賦序寐

自織烟馬不樂張闕夫志所謂失歡娛次至峽中論處擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脈冰

也既注上四舟中近見下四舟中遠望雪曜天衢盤渦之沸轟若風雷激浪之輸鹿角真走險狼頭如跋胡原注鹿角狼頭

鹿角狼尾虎頭三灘在夷陵州最險不經注江水又東逕流頭灘其水並浚激奔暴魚驚所不能進行

者常苦之按流頭灘當即所謂狼頭也左傳德則其人也不得則其鹿也鋌而走險急何能擇詩狼跋

其胡注跋躐也惡灘甯變色高卧負微軀負字當作自負解即忠書史全傾撓殺
胡領下懸肉信涉波濤意搖注非
裝囊半壓濡生涯臨臬兀易困于艱疏廣韻說死地脫斯須不有平川決焉反接有力切

兩段敘出
峽一檢一
平備極刻
劃此將通
江陵而自
敘漂泊之
迹

知眾壑趨江水出峽其川始平方知為眾流乾坤靈漲海謂江水雨露洗春蕪謂

江明鷗鳥牽絲颺宋注牽絲颺言鷗驪龍濯錦紵沈懷遠南越志驪龍身長落霞沈

綠綺謝朓詩餘殘月壞金樞謂月將西沒而無光也木華海賦大明撫轡于金樞之穴注天

謂晴光搖漾霞沈謂晴光搖漾霞沈浣筍苞初荻沙茸出小蒲謝靈運詩新蒲含鴈兒爭水馬注

鴈兒爭食水馬蓋蝦蟇之類予瞻二蟲詩君不見水馬兒步步逆流水大江東流日十里此蟲趨趨長

在此諸家所引俱非又方以智物理小識云水馬能化蜻蜓則水蠶蟲耳一名蝦蟇蟲蜻蜓入水注子

所化故復化為蜻蜓燕子逐橋烏陰鏗詩橋轉向風烏絕島容烟霧環洲納曉晡注

謝靈運詩環洲亦玲瓏淮南子日至于惡谷是為晡時王益暉前閭辨陶牧登樓賦北彌陶牧注

州記江陵縣西有陶朱公冢轉盼拂宜都唐畫宜都縣郭南畿好原注路入松滋縣宋注肅宗津亭起

北望孤不經注江津成南對馬頭岸北對大岸謂之江津口宋注勞心依憇息謂將依朗

詠劃昭蘇禮記蟄蟲昭蘇言脫險意遺樂還笑文賦思涉良迷賢與愚謂老年混俗

飄蕭將素髮泪沒聽洪鑪邱壑曾忘返文章敢自証此生遭聖代誰

分哭窮途卧疾淹為客蒙恩早廁儒廷爭酬造化謂疏救樸直乞江湖

士寺竟全

此復欽將
近江陝申
明所以去
楚通荆之
故○公詩
每多夾敘
夾議其法
出太史公
此復于長
律中見之

灩澦險相迫。滄浪深可逾。浮名尋已已。

謂嚴武秦除員外郎嚴之書俯仰悲咽寔無已已

懶計卻區

區。弟觀前有書迎就當陽居止即所云山林託廢茶者也

喜近天皇寺。先披古畫圖。

原注此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子及顏子十哲形像應

代名畫記江陵天皇寺內有柏堂僧繇畫盧舍那佛及仲尼十哲像梁武帝問釋門之內如何畫孔聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法獨此殿以其有宣尼之像得不毀

應經帝子

對何畫孔聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法獨此殿以其有宣尼之像得不毀

渚。天歌帝子降兮北渚佳兒二女隨舜不及没于湘水之渚因為湘夫人

同泣舜蒼梧

傷聖治難達禮記舜葬于蒼梧之野地皆在荊州南

朝士兼

戎服君王按湛盧

吳越春秋越王允常使政冶作名劍五一曰湛盧二曰謂生逢亂世臣主俱憂也

旄頭初傲擾

晉天文志昂為旄頭

胡星也書傲擾天紀

鵝首麗泥塗

晉天文志自東井十六度至柳八度為鵝首于辰在未秦之分野屬雍州言自祿山叛逆後關中每多寇亂不必定指吐蕃

甲卒

言恥與若輩同列

身雖貴

唐書崔甯傳甯本名盱貝州安平人落魄客劍南初以步卒事鮮于仲通

書生道固殊

出塵

皆野鶴

世說嵇紹在稠人中昂昂如野鶴之在雞群

壓塊匪轅駒

二句言當飄然遠引兼寓無地不可往意

伊呂終難降

韓彭不易呼

上句言相庸下句言將悍胡夏客曰降用詩維岳降神呼用史記呼大將如小兒用字皆有所本

五雲高太甲

王勃益州夫子廟碑帝車南指道七曜于中階華蓋西臨藏五

雲于太甲商陽雜俎謂燕公讀碑自帝車至太甲悉不解訪之一公一公言北斗建午七曜在南方有是之祥無位聖人當出華蓋以下卒不可悉因舉紀聞晉天文志華蓋在旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有攷證按一公乃僧一行也

六月曠搏扶

莊子鵬之徙于南溟也搏扶搖

五雲似即用卿雲五色意又更記高帝本紀季所居上常有雲氣

遠搏扶

注時公通荆南又將下湖南故用鵬徙南溟事總是時崔旰殺郭英又代宗詔宰相杜鴻漸

遠搏扶

結就勞心
依憩息二
句翻轉說
了而不了

平蜀亂不能討。肝罪反數薦之。于朝瀉漸。遂朝肝。遂為西川節度。公最不平此事。此詩伊呂終難泯。幾
瀉漸也。韓彭不易呼。謂崔肝也。蜀事如此。公所以決為去蜀之計。回望帝廷。如五雲太甲。漸然天際。惟
效鵬搏南。旋為長往之計而已。
回首黎元病。言巴蜀困于用兵。爭權將帥誅。謂崔肝楊子琳。筆自相誅討。
林託疲茶未必免崎嶇。

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送率題小

詩留於屋壁

唐書巫山縣屬夔州。元域志在夔州東七
十二里。唐十八先為汾州刺史。時敗施州。

卧病已東久。今年強作歸。故人猶遠謫。茲日倍多違。接宴身兼杖。聽

歌淚滿衣。諸公不相棄。擁別借光輝。

黃白山云。稱唐為故人。其餘以諸公概之。筆下自分。恐謂對故人語。極悲涼對
諸公語。如欣荷悲涼者。情真欣荷者。意泛。公詩言取別。隨薄厚。其是之謂歟。

敬寄族弟唐十八使君

公萬年縣。若京北杜氏墓銘。其
先系統于伊祁。分姓于唐杜。

與君陶唐後。盛族多其人。

左傳。范宣子曰。昔句之祖自虞。以上為陶唐氏。在夏為御龍氏。
在商為冢韋氏。在周為唐杜氏。師古曰。唐太原晉陽縣也。杜京

北杜縣也。聖賢觀史籍。枝派羅源津。在今氣

一作最。磊落巧偽莫敢親。介立實吾

弟濟時肯殺身。物白諱受玷。行高無汗真。

想當時必有
誣謗之事。得罪水盂未放之

五溪濱五溪注見九卷想唐先敗此復除名鸞鳳有鍛所拜切翮顏延之五君詠鸞翮有時鍛先儒曾抱

麟劉琨詩宣尼悲履麟西狩涕雷霆劈長松骨大卻生筋言其受挫而不撓也一夫不足傷

念子孰自珍蔡云孰與熟同今按當作如字解孰自珍猶云不自愛即濟時肯殺身泊舟楚

宮岸言將赴總闕浩酸辛意言罷官不足傷當今有此奮不顧身以救世為懷者殊為可念耳厥土巫峽鄰登陸將首途

筆札枉所申言將赴歸朝踣病肺張潘注言泛險而行亦敘舊思重陳春風洪濤壯谷轉頗彌

旬江賦盤我能泛中流張潘注言泛險而行亦塘突鼉獺噴喻己之不畏權惡也長年已省校疎曰省視也視

慰此貞良臣言已將出峽東下往族唐君故先作此以慰之

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字出峽詩云津亭北望孤即此

北斗三更席言望北斗而知為三更也西江萬里船言向曉猶杖藜登水榭揮翰宿春天揮翰

白髮煩多酒明星惜此筵言向曉猶始知雲雨峽忽盡下牢邊翰

泊松滋江亭唐書松滋縣屬江陵府輿地紀勝江亭在松滋縣治後杜甫孟浩然俱有詩

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭劉辰翁曰凡水深處必黑惟湖光最白非子美不能道江湖深更白松竹遠微

蔣云出峽之喜可掬

末句驚喜如出意外

李云撲淡
如不經意
然自悽惻
動人
黃白山二
結句隱動
諸公盼眼
蒼茫二子
含許多難
言之情

一作青一柱應全近高唐莫再經
今宵南極外甘作老人星
前有南極詩指夔州也言但得

去夔即老無所恨矣

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公
荆州圖記夷陵縣南對岸有陸

抗故城即山為壙四面天險即此所謂古城也

老年常道路遲日復山川
遲日謂春日
白屋花開裏孤城麥秀邊
四句邊
江元自

閩下水不勞牽風蝶勤依
槳春鷗懶避船
勤依槳影諸公懶避船四句奉呈
王門高德

業
時荆南節度衛伯玉封陽城郡王
幕府盛才賢行色兼多病
蒼茫汎愛前
殷仲文詩廣庭散汎愛

乘雨入行軍六弟宅
即杜位也為江陵行軍司馬

曙角凌雲亂春城帶雨長
水花分塹弱
張潛注塹低處經雨水溢故水花不能植立而弱
巢燕得泥

忙一弱一忙亦興起下二句來
令弟雄軍佐凡材汚省郎
萍漂忍流涕哀誠近中堂
雖忍

狂流涕不免意思哀誠以頹白而上堂皇自顧殊覺黯然而耳

上巳日徐司錄林園宴集
周禮三月三日為上巳舊唐書開元元年改錄事參軍為司錄參軍

起二鬢白
花紅相形
見致
李云老人
畏風一受
字寫來入
抄

幸筆

李云逸氣
超超

鬢毛垂領白。花蕊亞枝紅。醉一歌倒哀年廢。醉也招尋令節同。薄衣臨積恐問及
水吹面受和風。二句言上已有喜留攀桂。劉安招隱士攀援無勞問轉蓬。轉增悵

宴胡侍御書堂

原注李尚書之芳鄭祕監審同集得歸字韻

江湖春欲暮。牆宇日猶微。閣閣書籍滿。輕輕花絮飛。仇注閣閣貼日翰林
名有素。墨客興無違。長楊賦序籍翰林為主人子墨為客卿今夜文星動。吾儕醉

不歸。

書堂飲既夜。復邀李尚書下馬。月下賦絕句。

湖月一作水林風相與清。殘樽下馬復同傾。久拚野鶴如雙一作霜鬢遮莫鄰

雞下五更。言墨不以老為意飲無妨達旦也遮莫猶云儘教唐時方言也

奉送蘇州李二十五長史丈之任。唐書蘇州吳郡

皇坼台衡地。張華傳華為司空少子遵以中台星坼勸華遜位不從未幾被害曾為人所憐。長史父必以宰相得罪或云是適之子明皇時李適之為

公詩好用
經語

陶開度曰
卿月一聯
以典則見
其工雅
浦云以多
年去國之
入送新命
趨朝之客
不勝感唱

左相罷後
公侯終必復。左傳公侯之子
經術竟相傳。用奉
食德見從事。充家何
妙年。易訟六二食舊德貞厲終吉或從王事無成蒙九二克家
一毛生鳳穴。三尺獻龍泉。赤壁浮春暮。赤壁
注見十一卷李
姑蘇落海邊。吳郡志姑蘇山連橫山之北古臺在其上越絕書闔廬起姑蘇臺高見三百里
客間頭最白。惆悵
此離筵。

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝。後漢韋彪議求忠臣必于孝子之門
名家信有之。吾賢當才術。此道未磷淄。玉

府標孤映。穆天子傳天子至于羣玉之山四徹中繩先王
霜皦去不疑。激揚音韻徹。言論

籍甚眾多推。深注漢書注籍甚狼籍甚盛也
潘陸應同調。孫吳亦異時。言前後相符合
北辰徵事業。

南紀赴恩私。言馬自江陵
卿月昇金掌。書洪範卿士惟月
王春度玉墀。春秋春王正月
薰

風行應律。呂氏春秋東南方曰薰風
湛露即歌詩。謂大卿入朝及此春期猶得陸
天意高難問。人

情老易悲。樽前江漢闊。後會且深期。亦思一至京闕而相會也

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋。弟乃社位

渥洼汗血種。天上麒麟兒。用徐陵事想俱係後輩故云然才士得神秀。書齋聞爾為。為字指同賦詩

棟華晴雨好。詩序常棟之華宴兄弟也綵服暮春宜。朋酒日歡會。老夫今始知。補注詳詩意少府開

宴似為其親具慶而設未致不得與宴之憾蓋戲筆也

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟得過字。尚書即之芳中丞未詳

海內文章伯。湖邊意緒多。玉樽移晚興。桂楫帶酣歌。春日繁魚鳥。江

天足芰荷。上二言泛舟之樂此二言湖亭之勝鄭莊賓客地。衰白遠來過。

宇文晃。尚書之甥崔或。司業之孫尚書之子重汎鄭監前湖。補注以尚書之甥十二字當是字下有闕文卻未然或為世家子故并敘其家世觀後夏夜聯句詩亦只此兩人也唐書宰相世系表崔或官太子少詹事

字下有闕文卻未然或為世家子故并敘其家世觀後夏夜聯句詩亦只此兩人也唐書宰相世系表崔或官太子少詹事

郊扉俗遠常幽寂。野水春來更接連。錦席淹留還出浦。葛巾欹側未

迴船。樽當霞綺輕初散。棹拂荷珠碎卻圓。不但習池歸酩酊。若看鄭

谷去黃緣。補注用習池因地近用鄭谷因姓同黃緣乃連絡之意言將時時往遊也

歸鴈。宋法唐會要天曆二年嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽鴈來乞編入史從之先是五嶺之外朔鴈不到法以為陽為若德鴈隨陽者臣歸若之象也按

李云如此
可稱悲壯
上慰哀歌
之意下送
司直赴蜀
之情
竟住老不
惟含蓄餘

此詩云聞道今春鴈南歸自廣州正是三年春所作又云是物關兵氣
何時免客愁蓋浩以為祥公以為異耳史稱浩貪而佞公蓋深譏之

聞道今春鴈南歸自廣州見花驛漲海言今春之去謝承後漢書交趾七郡土獻皆從漲海出入南史扶南東界即大漲海

海中有大洲洲上有諸薄國避雪到羅浮博羅二縣境一統志羅浮山在今惠州府連廣州境是物關兵

氣何時免客愁鴈避雪極南寒窮陰寒返驅之是即兵氣所感年年霜露隔不過五湖秋鴈至衡陽則迴此五湖當指洞

洞庭共為五湖則洞庭正得稱五湖耳
王嗣爽曰禽鳥得氣之先明年潭州果有臧玠之亂桂州又有朱濟時之亂此與邵子洛陽聞杜鵑

無異可謂具先知之哲矣○黃白山曰五六本屬結意卻作中聯七八本是發端翻為結語前半先
言歸次言辭後言到終乃言不
過章法層層倒轉矯變異常

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫音灼地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才二句豫章翻

風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫佩劍休徘徊浦注徘徊即哀歌之態此重言以勸之西得諸

侯棹錦水欲向何門先答謁珠履說文跋進足有所擲取也仲宣樓頭春色一作深青眼高

歌望吾子眼中之人吾老矣陸雲詩髮鬢眼中人宋注時王司直將往成都公惜其負此奇才而有事干謁故言今將往依何人之門耶我在江

杜詩鏡全 卷十八 十七

情亦且掉動上意

公集七古不轉韻者甚少此詩絕似昌黎

陵望子及春時來會因數已年已老恐後此不復相見耳

盧德水曰兩短歌行一贈王郎司直一送印州錄事一突兀橫絕跌宕悲涼一委曲温存疏通藹潤一則曰青眼高歌望吾子一則曰人事經年記君面待少年人如此脆擊直是腸熱心清感德之至耳○沈確士曰上下各五句俱用單句相間此亦獨創之格

憶昔行

憶昔北尋小有洞宋注御覽名山記云王屋山有洞周迴萬里名曰小有清虛之天王君內傳云三十六洞天之一在河內沁水縣界洪河怒濤

過輕舸辛勤不見華蓋君蔣云是道家語是屈○應○亡果切華蓋君良岑注俱見十七卷通俗文不長曰么細小曰麼青輝慘么魔

千崖無人萬壑靜猶翼三步回頭五步坐遺之秋山眼冷魂未歸又似仙賞心違

淚交墮沈注仙賞心違謂求仙之志不遂也弟子誰依白茅屋一作室盧老獨啟青銅鎖中拂香

餘搗藥塵階除灰死燒丹火元圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀娜義山筆佳句落落

日初霞閃餘映倏忽東西無不可登溪漁隱詩話王屋山中日西落而人影或在西日東落而人影或在東不可致詰故曰落日初霞閃餘

映倏忽東西無不可松風澗水聲合時青兕黃熊嗥向我徒然咨嗟撫遺蹟至今

夢想仍猶左祕訣隱文須內教陶宏景傳既得神符祕訣以為神仙可成御覽玉清石刻隱銘曰佩玉帝隱文者得為上仙梁武帝文早念身

空樓心內教此借用釋門語晚歲何功使願果更討一作覓衡陽董鍊師六典道士修行其德高思精謂之鍊師與地紀勝董奉先

天寶中修九華丹法于衡陽樓朱陵後洞杜甫憶昔行所謂衡陽董鍊師是也南浮一作游早鼓瀟湘枕

昔游詩云林藜望清秋有興入廬霍公素有訪道之志今董師在衡陽去荆南不遠決思一訪以遂夙願故又作此詩其詞筆元超真帶仙靈之氣○太白好學仙樂天專學佛昌黎仙佛俱不學子美則學佛兼欲學仙要亦抑鬱無聊姑發為出世之想而已