

御刻三希堂石渠寶笈法帖

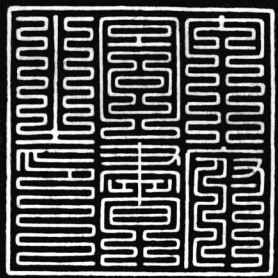
御刻三希堂石渠寶笈法帖 第二冊

晋王羲之書



日表二所書之為出至生
經之者已足矣此生之

右王右軍表生帖曾入宣和御府即書譜所載淳化
 閣帖第六卷亦載此帖是又嘗入太宗御府而黃長



閣帖第六卷亦載此帖是又嘗入太宗御府而黃長

睿閣帖考嘗致詳於此然閣本較此微有不同不知
當時臨摹失真或淳化所收別是摹本皆不可知而
此帖八重爛然其後覃紙及內府圖書之印皆宣和
裝池故物而金書標籤又出祐陵親劄當是真蹟無
疑此帖舊藏吳興嚴震直家震直洪武中仕為工部
尚書家多法書後皆散失吾友沈維時購得之嘗以
示余今復觀於華中甫氏中甫嘗以勒石矣願真蹟

無前人題識俾余疏其本末如此嘉靖十年歲在辛
卯九月朔長洲文徵明跋



右軍袁生帖三行二十五字見
於宣和書譜今展之古韻穆然
神采奕々宣和諸璽朱色猶新
信其為宋內府舊藏乾隆丙寅
與韓幹照夜白等圖同時購得

而以此帖為對向集石渠寶笈後以
右軍快雪時晴為墨池領袖復
藏此卷遂成二難長至後一日
三希堂御題



攷淳化閣帖曾載此本而文徵明
謂其蹟較閣帖形有不同或當時
臨摹失真不可知今取閣本比對

真蹟畫世益信言足授也待詔
 以鑒賞名勝射審此為真蹟無疑
 嘗与琬瑛球圖共寶之乾隆戊
 辰清和後



七月一日
 篆書之白

然秋月但玉成歎
以反得去月七日
去之去之故歸於
日歸
暑去遠涉重山六
のこ
其有歸之方也

王象

夏庚
俞珍藏

紹
興



新
興

新
興

得者心九日也
見桓
公
苗陽去月九日也
久
苗
主
洛
保
運
延
可

多介一系以道為

其又如痛六日每

十行海のる通得仁



一多
多

是日

子瞻送示余得之于先
祿官舍直龍圖閣

河南文及題



唐太宗宗太宗酷好右軍書法搆得真蹟皆命近臣

臨刻上石此帖首有褚遂良題所謂拜觀者蓋觀此
真而題識之非石本也石本可得真跡不易見故耳真蹟
流落人間至宋東坡得之送示文潞公子及必是神宗以前
事想哲宗之時而題之者各有紹興小長印紹興鈐印又
有陳氏半鈐印及復卦等三小印豈南渡時陳氏獲此
帖高宗搆得乃裝表二帖為軸鈐印而珍藏之俞紫芝
臨脩稷帖及真蹟石本皆後人附之耳其次第如此

洪武十九年四月望日金華宋濂謹識



二帖皆見淳化閣帖第七卷今乃得
見真蹟行筆流逸中含古澹信神物
也董香光深斥王著之謬今以墨本
相較乃知此翁為書家董狐耳

乾隆御題



二謝書之即以七四大

疑真、水畢不獲、臨
見痛恨深至、以無復
已、武妹脩載在、以
終始、永絕道、婦等
一旦、乞窮、之不可居

處之此一切倍刻
常情法不能自任未
遂面緣接念以不
義之頓首



熙寧九年十一月十四日趙抃閱道
越州清思堂之西至樂齋觀

右軍真蹟近世漸少觀二謝帖
紙札尚完殊可愛也案正觀目

錄洎



淳化法帖皆收此豈當時為
好事者祕藏不出邪熙寧丙辰
冬至日丹楊蘇頌子容餘杭郡

西閣題



正觀尤愛右軍出訪求
殆盡其後并葬昭陵今
所存法帖人得此哀疾
之四故不敢進上得傳于
後定其然一字此書上然

又法帖之所遺也當用
文墨錦玉軸重裝以
送子孫寶之海陵曹
輔子方信安郡高士



孝女曹娥碑

孝女曹娥者上虞曹盱之女也其先與周同禩末曹
景沈爰來適居盱能撫節安歌婆娑樂神以漢安
二年五月時迎伍君逆濤而上為水所淹不

時娥年十四號慕思盱哀吟澤畔旬有七日遂自投
江死經五日抱父屍出以漢安迄于元嘉元年青龍
在辛卯莫之有表度尚設祭之誅之辭曰



伊惟孝女擘、之姿端其返而令色孔儀窈窕淵
女巧咲倩子宜其家室在洽之陽待禮未施隤喪
蒼伊何無父孰怙訴神告哀赴江永號視死如歸
是以眇然輕絕投入沙泥翩、孝女乍沉乍浮或泊
洲嶼或在中泠或趨湍瀨或還波濤千大共聲悼
痛萬餘觀者填道雲集路衢淚淚掩涕驚動國都
是以哀姜笑市杞崩城隅或有勉面引鏡勞耳用
刀坐臺待水抱樹而燒於戲孝女德茂此儔何者
大國防禮自脩豈况庶賤露屋草茅不扶自直不

鏤而雕越梁過宋比之有殊哀此貞厲千載不渝
嗚呼哀哉亂

銘勒金石質之乾坤歲數厝祀丘墓起昏光于
后之顯照夫人生賤死貴義之利門何長華落雕
零早分葩艷窈窕永古配神若堯二女為湘夫人
時效髣髴以招後昆

漢議郎蔡雍聞之來觀夜闇手摸其文而讀之
雍題文云

黃綃幼婦外孫壺曰又云

三百年後碑冢當墮江中當墮下墮逢王叵
曼平二年八月十五日記之

十月二十七日... 九月... 懷... 族... 歌

參軍劉鈞題此在之罕物

更龍門縣令王仲倫借觀

大曆二年歲次己未十月辛未朔三日癸酉
百世唐尚客奉縣令韓偓用家公命題

癸酉歲九月六日又

白華 滿蹇

懷克 僧權

成四年七月廿九日刺史楊漢公已

元和十年十月二日

觀

馮審字退之

會 十一二月廿六日

翰林學士

琮將仕郎李

琮同祀



右度尚曹娥誄辭蔡邕所
謂黃絹幼婦外孫壺曰者
也雖不知為誰氏書然纖
勁清麗非晉人不能至此
其間草字一行則浮菑懷
素題識也自古高才絕藝

而隱沒無聞于世者多矣
豈獨書耶



書

曹娥碑正書第一款學書者不可無一善刻
况得其真蹟又有思陵書在右乎右之藏
室中夜有神光燭人者非此其何物耶

吳興趙孟頫書



右曹娥碑真蹟正書第一嘗藏宗
德壽宮天曆二年四月己酉

上御奎章閣閱圖書以賜閣參書柯
九思奎章閣侍書學士翰林直
學士亞中大夫知制誥同脩國
史兼經筵官國子祭酒臣虞集
奉

勅書

近世書法殆絕政以不見古人真

墨故也此卷有蕭梁李唐諸
名士題識傳世可考宋思陵又
親為鑒賞于今又二百餘年次
第而觀益知古人名世萬不可
及噫聖賢傳心之妙寄諸文字
者精密極矣萬世之下人得而
讀之然猶不足以神詣其萬一

天台柯敬仲藏此安得令人而見
之世必有天資超卓追造往古
之遺者其庶幾乎泰定五年正
月十日翰林直學士奉議大夫知
制誥同脩國史經筵官蜀郡虞集
朝列大夫禮部郎中前進士蘄
丘宗本奉訓大夫太常博士遂

寧謝端本之弟從仕郎翰林國
史院編脩官聚侍儀舍人蜀郡
林字同觀集題

謝公延祐戊午進士小宗泰定甲子進士

集比歲輒送敬仲求此
一觀

上聞奎章此卷已入

內府

上善九思鑒辯後以賜之
仍命集題閣下同觀者
大學士包都魯珠實承
制李洞供奉李訥亦書
雜續換經郎揭侯斯內
椽林字甘立集三記

九思敬仲名

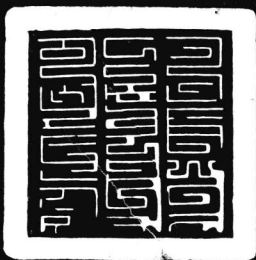


金源紀石烈希元武夷磨天麟
長沙歐陽玄燕山王過天曆三年正
月廿五日丁丑同觀是日賀

敬仲有鑑書博士之命

天下惟理無對物則有萬殊之辨
矣敬仲家無此書何以鑒天下之書

卯集四題 天曆庚午正月廿七日叅
書雅琥廷選檢討白守志高存誠同
觀集之子回侍



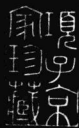
奎章閣初建從六叅書
印文也後閣陞正二叅
書用五品印後文是也

曹娥 研相傳為晉

右軍將軍王羲之
得意古今規畫點
草勢清圓秀勁衆
美兼俗古來楷法
之精未有菊之匹者
至今子餘年神采生

動透出綃素之外朕
系樂餘暇披玩摹倣
覺晉人風味宛在几案
間因出數言識之





大令此帖米老以為天下第一子敬書
又名為一筆書前有十二月割等語今失
之又慶寺大軍以下皆闕余以閣帖補

之為千古快事米老嘗云人得大令書割
剪一二字售諸好事者以此古帖每不可
讀後人強為字合深可笑也

甲辰六月觀於西湖僧舍

其昌頌



閩帖 已至也予張可言止你此後今離而為二自余始正之
刻之殘鴻堂帖



如
神
韻
獨
超
天
姿
特
秀

神韻獨超天姿特秀

張懷瓘書估



夏
景
林
秘
笈
出
雲

大內藏失令墨蹟多屏唐人鈎填惟是

卷真蹟二十二字神系如新洵希世寶也

向貯御書房今貯三希堂中乾隆丙寅

二月御後



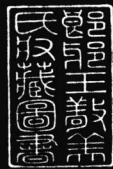
今
乘三百
順
子
子
子



因 太宗書卷首見此兩行
十字遂連此卷末若珠還合

浦劔入延平大和二年三月

十日司封員外郎柳公權記



治年乙巳冬至巴郡文同興

可久借熟觀時在成都在

車館

今夕送梨帖
百晚
空彈不孤佳

大令送梨帖柳公權鑿定

家雞野鴛同登
俎春蛸秋蛇共
入愈夙家兩行
十一字氣歷節

侯三第箴

子瞻居士頌

清秋臨送系帖附以

子瞻頌

香其為而情朽而



予三希堂所藏大令中秋帖以精采妍密勝此十字以高簡勝

昔經香光品定其為真迹無疑物以類聚亦當貯之三希堂乃適

合柳誠無所云劍合延津者六一所奇蹟也 乾隆御題



香光曩以坡翁兩行十三字句謂題若軍行猿帖大令此卷蓋後見

考定者故收備錄於此坡書不知何時逸去得香光補書亦可稱買五

得羊矣

書題



新隸無之東山松更生

百叙奴路已到汝竺

慰安之使不失所舟二

給勿更須報



遠氣縱
冥合天矩



邱王獻之
像母姓木石

意如廣漢人也 在母家

年行高孝 歸王氏柔順

人慙 爲文能草書解

年老 有壯年七十興寧

三年 歲在乙丑二月 八日

無疾而終

○ ○ ○ ○ ○

才

陶

同以曲水
友
文
矯
文

持
笑
入
木
才
基
上
立
意

不
而
志
之
天
法
以
日
餘

我
之
保
母
食
子

與
土
者
尚

晉王大令保母帖釋文

郎邪王獻之保母姓李名意如廣漢人也在母
家志行高秀歸王氏柔順恭懃善屬文
能草書解釋老伯趣年七十興寧三年歲

在乙丑二月六日無疾而卒終已邇既望葬焉

柩出

岡下殉以曲水小硯交螭方壺

樹柏於墓上立貞石而志之悲夫後八百餘載

知獻之保母宮于茲土者尚

可考

焉

崇禎六年乙亥季春
廿六日朔白徐守如書



保母墓甄玉宗寧宗嘉泰癸亥始見於世其
文有八百餘載之語若前知者周必大平園
集中亦嘗及之所知名蹟流傳有數固云
之怪董香光篆入錢鴻聖帖中臨池家遂
人寫其書而初搨絕少今乃得之正香光所
奉搨是晉搨從未必然其為大令親書於
甄晉人所刻固無可疑宋潛溪以蘭亭乃

唐人勅篆入石此固當勝一語足為定
論美竟章辨證轉辭費耳

乾隆庚午小除夕秉燭識



吾家子姑此保母怡郭

右之從吾求乃板心與
之不意十五年後重見

之也保母怙強晚出位是
大令無恙時以刻與世以
傳昭華上石者第之也
宣大二年七月廿日為苑
喬年題

子昂

書家得宋搨已為罕

見况唐搨乎又誰知看

晉搨如保靈函帖是王

子敬刻八百餘年而再出又



六百年而後至手宗時
聚訟定武撰帖者似多

多矣

癸酉十月朔續曆日得之

萊市口秦人甲戌九月望日

二日欵 其昌



右晉太宰中書令王猷之字子敬書
保母帖至元己丑九月獲于趙兵部

子昂及來杭與別本較之大不同

然未易與口舌爭深曉王氏書者
迺能知之予愛帖中氏字於字石

字于字臨學三年無一字似者古
人真難到耶壬辰長至日易跋

蘭亭貴重玉石刻云是率更脫
真蹟至今真贗亂紛紛爭侶王
書親入石八百餘年保母辭獻

之筆法似羲之斷碑剝落百
餘字高作歐顏千世師

金城郭天錫審定秘玩



晉王羲之書法入神一傳至獻之而

華法似之豈一家授受有專門之秘
不然何千載而下竟無有能似之者

國朝以來惟吳興趙子昂學古書
法多蓄周秦漢晉篆隸真草碑
刻以善書名當時其博古所及者

多矣至其書又自成一家獻之保

母帖書法之精真本似此不可多得矣

由典寧幽壙所藏而其誌已知其後

一乃載後出今是帖自子昂四傳而至

豫章龔本立古物去固自有數

獻之法壙而卜年頽晦如期畫書
法之神而投之神耶至西十七年
六月廿日長沙陳從龍題保母

帖後

和郭右之保母帖替

書家何以重手刻古墨鼎消別

留蹟碑帖聚訟吾於入定式浪
傳五字石曹娥當墮預占辭保
母庭出期合之鑿鑿殘碑百廿字
底須蕭翼賺才師

蔡中郎題曹娥碑云三百年後碑
家尚存江中茲保母志云八百季後

知款之保母宮于茲土豈神物之顯
晦亦有如存乎生間哉此磚刻相
傳出自大令手不得而知至於藏
鋒歛鐸大有漢魏篆風格夜闌
手摸猶知其高出定武一層也文亦
古澹佳絕由趙松雪傳流至今收

藏者代不一家皆當時名墨豈易
得也耶

宗禎甲戌仲冬哉生明燈下清賞
識此

小清崗主人徐守和



晋王珣書



狗項之如伯遠勝業
頃期尋從之實自
羸志志在優遊始獲
此出竟不烈申公別心

非小為時古遠隔嶺

嚙不相瞻臨

家學子世親學聖有傳

宣和書譜



晉人真跡惟二王尚有存者然米南宮

時大令已罕謂一少少常右軍五帖况王
詢書視大令不尤雅觀耶既幸予得見
王詢又幸詢書不盡湮沒得見吾也長安所逢
墨跡此為尤物 戊戌冬五日董其昌題



右晉尚書令謚獻穆王元琳書紙
墨發光筆法道逸古色照人望

而物為晉人手澤經唐歷宋人主
崇尚翰墨收括民間珍祕歸于
天府不知其幾矣而尚有遺逸如
此卷者即賞鑒家如老半北率
亦未之見吾於此有深感焉元
琳書名當時頗為市珉所拵故為
之語曰法後非不佳僧彌難為兄

法護珣小字伯彌珉小字也此帖之
遠近者近世王穉登山人澠陽
其劣於乃未得無謂是丁巳冬十
二月至新安吳新宇中祕出不留
賞信宿書以歸之

延陵王肯堂



唐人真跡已不可多得况晉人

詩內府所藏右軍快雪帖大
令中秋帖皆希世之珍今又得
王珣此幅蕭繇家風信堪並
羨幾餘清賞亦臨池一助也

御識



乾隆丙寅春月獲王珣此帖遂
與快雪中秋二蹟並藏養心殿

溫室中額曰三希堂

張華又識

