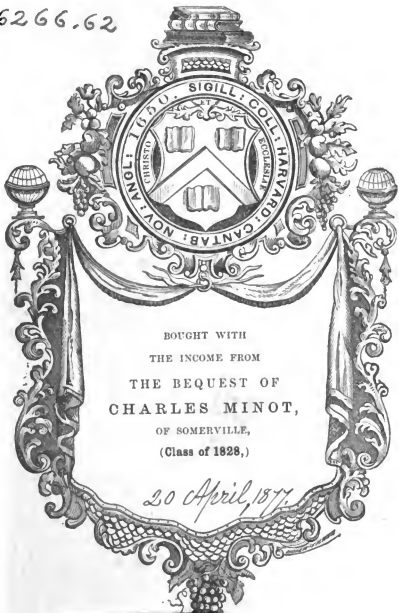


~~31-156~~

26266.62



BOUGHT WITH
THE INCOME FROM
THE BEQUEST OF
CHARLES MINOT,
OF SOMERVILLE,
(Class of 1828,)

20 April, 1877.

**Batzburger
Volks-Lieder**

gesammelt
von

**Maria
Vinzenz
Süß,**

Salzburgische

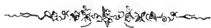
Volk - Sieder

mit ihren

Singweisen.

Gesammelt von

Maria Vinzenz Süß.



Salzburg,

Verlag der Mährischen Buchhandlung.

1865.

26266.62

1877, April 20.
Minot fund.

Der

Salzburger Liedertafel

hochachtungsvollst gewidmet

von dem

Herausgeber.

Vorwort.

Volkslieder im wahren Sinne des Wortes sind gewiß wichtige Belege zur Kultur- und Sittengeschichte eines jeden Landes.

Jedes Volk aus der frühesten Zeit bis auf die Gegenwart hatte und hat seine eigenthümlichen Lieder und Weisen.

Die Ereignisse des Ortes und der Zeit sind es zum Theil, die sie hervorriefen und hervorrufen, die sie ändern, aber auch verkümmern machen.

Sie zu sammeln und unsern Nachkommen mindestens das Bedeutendere davon zu erhalten, dürfte gegenwärtig um so mehr an der Zeit und nicht unnütz sein, als durch die veränderten Zeitverhältnisse und Zustände dieselben sonst verloren gehen und der Vergessenheit verfallen würden. Die alten Kirchsänger sind außer Gebrauch gekommen, und die Gesangbücher derselben, noch die reichsten Fundgruben alter Lieder, liegen wie im Grabe in einem Winkel des Hauses, preisgegeben dem ver-

nichtenden Zahne der Zeit. Die Quellen mündlicher Ueberlieferungen versiegen noch schneller. Neue Sitten und Gebräuche, veränderter Geschmack zc. haben die alten Tänze verschleucht und mit diesen auch ihre treuen Allirten, die Tanzlieder und Weisen. Selbst Sprache und Ausdruck haben sich gleich der Gewandung geändert und verfeinert, sind wie man zu sagen pflegt herrischer geworden, offenbar eine Folge der verbesserten Schulen, so wie der sich jährlich progressiv vermehrenden Fremden-Besuche, die man in früherer Zeit nicht gekannt hat und die nun manches Neue in unsere fernsten und engsten Thäler verpflanzen.

Gewiß ist es bezeichnend, daß z. B. auf einem Tanzplage, wo noch vor wenig Jahren nach Landesitte flott getröstert und geplattelt wurde, und abwechselnd zwischen fröhlichen Drehern die Absingung der wigigsten Schönadahöpsfl die Gesellschaft unterhielt, man nun bei Polka und Cotillon unter dem so schlichten Landvolke, das früher so fest an das Herkömmliche hielt, die komische Einladung hört:

„Gehts Mentscha, gehts einha, hiaß is dö Damen-Wähl!“ —

Der Salzburger, Gebirgs- wie Flachländer, begabt von seinem Schöpfer mit gesundem Wize, heiterer Laune und reiner Kehle, steht in dem Naturgesange keinem andern Volke nach. In diesem Zweige unserer Landesgeschichte ist leider noch wenig Originelles veröffentlicht worden, wiewohl uns z. B. die österreichischen Volkslieder mit ihren Sangweisen, gesammelt und herausgegeben von Biska und Schottky, Pesth 1819, Hebel's

Allemannische Gedichte, Arau 1820, Die Mundarten Bayerns von Schmeller, München 1821, v. Kobell's Gedichte 1841, und dessen Schnadahüpfel München 1845, Stelzhammer's Gedichte in ob der ennsischer Volksmundart 1844, Seidl's niederösterreichische Gedichte, Wien 1845, „Salzburger Gsanga“ von Sylvester Wagner, Wien 1847 (in der Mundart des an Oberösterreich grenzenden Flachlands), Die österreichischen Volksweisen von Anton Ritter von Spaun, Wien 1849, Dr. Weinhold's gesammelte Steyermärkische Volkslieder (in den Mittheilungen des historischen Vereins für Steyermark. Neuntes Heft, 1859) u. s. w. *) hiezu schon lange hätten veranlassen sollen.

Wir wollen es daher versuchen, hierin etwas mehr zu bringen, als bisher geschehen, bitten aber dennoch, dieß nur als einen Beitrag anzusehen, welchem etwa eine spätere allenfalls ausgedehntere Unternehmung dieser Art folgen könnte. Unsere Uebersetzungen eröffnen wir mit den der zartesten Jugend, der Kindlichkeit geweihten Liedern, mit den sogenannten Wiegen- oder Klein-Kinder-Liedern, denn gerade diese erwecken oft bei den Kleinen schon Liebe und Sinn für Lied und Gesang. Was Großmütterchen und die liebende Mutter an der Wiege und in der Kindstube sprach und sang, wird nicht vergessen. Jetzt ist es vielleicht auch hierin anders geworden. — Sammeln wir daher diese kind-

*) Ungemein Belehrendes über den Volks-Gesang im Allgemeinen, von Johann Wurth, enthält: „Oesterreichischer Schulbothe“, eilfter Jahrgang, 1861, Nr. 5 Seite 34—37.

lichen unschuldigen Lieder, die oft manches Thränchen der Kleinen trockneten, sie einschlummerten oder sonst vergnügten, in so weit es noch möglich ist, als Beleg gemüthlicher Erziehung und Kinderpflege in der Vergangenheit. Von diesen gehen wir dann zu den übrigen geistlichen und weltlichen Liedern über.

Einen bedeutenden Reichthum findet man im Salzburgischen, auf dem Flachlande sowohl wie im Gebirge, an geistlichen Liedern: Weihnachts-, Krippen- oder Hirtenlieder, Bittgesänge zur heiligen Gottesmutter, zu den heiligen Landespatronen Rupert und Virgil, zu den verschiedenen heiligen Kirchen-Schutzpatronen, Bittgesänge um Abwendung von Kriegs-, Feuer-, Schauer- und Krankheits-Gefahr, Fasten- und Adventlieder, verschiedene Danklieder, Kirchen-Lieder auf alle Fest-, Sonn- und Feiertage, Lieder bei den einst im Gebirge so gebräuchlich gewesenem Todten-Wachen zc. Alle diese werden jedoch von den erstgenannten einigen Weihnachts-, Krippen- oder Hirten-Liedern an Originalität weit übertroffen, daher wir glaubten, vor der Hand auch nur aus diesen das Geeignenste, einen ganz schönen englischen Gruß voraussendend, hier beispielsweise aufnehmen zu sollen.

Aus den weltlichen Liedern führen wir vorerst einige Lieder aus und über den Bauernstand vor.

Das auch hier um die Stadt, ja selbst im Pinzgau bekannte Bauerulied:

„Ihr Herren schweigt ein wenig still,
Hört, was ich euch sagen will!
Welcher Mensch ist auf der Erd,
Dem Lob und Ehr zum ersten g'hört?

Man kann sich's leichtlich bilden ein,
Ja, das muß wohl der Bauer seyn — "

brachte uns bereits der neunte Band der Mittheilungen des historischen Vereins für Steyermark pag. 71, und scheint dieses Lied wohl nur in Salzburg eingewandert zu seyn, daher wir auch dessen Aufnahme hier unterließen.

Das Soldaten-Leben finden wir in dem salzburgischen Gebirgslande nirgends besungen, wenigstens nicht in der Volkssprache. Vielleicht liegt die Ursache hievon in dem Umstande, daß unter altsalzburgischer Regierung Abstellungen zum Militair häufig in Folge civilstrafrichterlichen Erkenntnisses statt fanden. Desto reichhaltiger ist das Land Salzburg an originellen Wildschützen- und Alpen-Liedern. Was wir unsern Lesern daraus bringen, dürfte vielleicht entsprechen.

Wenig finden wir dagegen bey uns an Knappen-Fischer- und Schiffer-Liedern, d. h. an solchen in der Volkssprache. Der gänzliche Mangel an Knappenliedern muß im Hinblick auf die Bedeutendheit und Geschichte des Bergbaues im Salzburgischen wirklich befremden.

Eben so karg sind wir auch mit Liedern von Handwerkern oder Gewerbetreibenden bedacht. Was uns zu erhalten möglich war, bringen wir.

Reich finden wir das Ländchen Salzburg an verschiedenen Gelegenheits-Liedern sowohl historischen, als satyrischen Inhalts, welch letztere sich meist das Frauen-Geschlecht, dessen Pug- und Gefallsucht, oder gewisse Ereignisse zur Zielscheibe genommen haben.

Einigen Gafkreimen und Fensterstreiten sey ebenfalls in diesen Blättern ein Plätzchen gegönnt. Unerföpflich sind Salzburgs Burschen auf dem Lande und im Gebirge in der Erfindung der sogenannten Schnödhöpfel, die gewöhnlich bey Tänzen reichlich reifen, und größtentheils die Liebe und Treue zum Diandl, die Freuden des Wildschützen- und Alpen-Lebens, die Satyre über verschiedene Orte, Tagsbegebenheiten, Personen, Gegner und Rivalen u. s. w. zum Gegenstande haben, wobey es nicht selten zu blutigen Händeln kömmt, aber noch mehr in früheren Zeiten gekommen ist.

Die große Anzahl (1000!) solcher in gegenwärtiger Sammlung gebotenen Lieder setzen unsere Leser in die Lage, von der Reichhaltigkeit dieser Quelle sich zu überzeugen.

Zum Voraus müssen wir erinnern, daß manche derbe Wendung nicht zu umgehen war, wenn wir es unternahmen, das Volk vorzustellen, wie es sich in seinen Liedern giebt und charakterisirt. Wettergebräunte Fäuste kennen die Glacéhandschuhe der Salons nicht, und ihre Sänger wissen daher nicht immer, wann man erröthen muß. Also verlangt nicht nur die Vollständigkeit, sondern noch mehr der culturgeschichtliche Gesichtspunkt ihre Aufnahme. Ist ja unser Büchlein, sagte ein Herausgeber einer ähnlichen Sammlung, weder ein Katechismus für Kinder, noch ein Taschenbuch für Damen. —

Rücksichtlich der Singweisen zu diesen Liedern müssen wir bemerken, daß wir Alles aufgeboten haben, sie da beizugeben, wo es uns möglich wurde, dieselben

noch zu erfahren und zu erhalten. Daß mehrere Lieder oft ein und dieselbe Singweise haben, ist bekannt; allein Volkslieder müssen gesungen werden, ihre Melodien, sagte einst ein gelehrter Fachmann, sind nothwendig verbunden, ja beinahe zusammengewachsen mit dem Texte, und nicht gesungene Volkslieder sind nur halbe Volkslieder oder gar keine.

Die einfachen, größtentheils recht gelungenen Singweisen zu diesen salzburgischen Volksliedern, die uns mit der bereitwilligsten Unterstützung vielseitig zukamen, wurden, uns zum großen Danke verpflichtend, von dem Hochwürdigen Domchor-Regens Joseph Eigenberger, einige auch von dem Hochwürdigen Herrn Domchor-Vikar Kliebnschädl dreystimmig in Noten gesetzt.

Zu diesen nun eben besprochenen Volks-Liedern erhalten unsere hochverehrten Leser im Anhang auch noch „a Bissei a Dreingãb“ aus den salzburgischen Volksgebräuchen, und zwar:

- a) Das Weihnachts-Spiel,
- b) das Sommer- und Winter-Spiel und
- c) die üblichen sogenannten Hochzeits-Sprüche um die Stadt.

Die Schreibung wurde nach Möglichkeit der Aussprache selbst angepaßt; nur zur Bezeichnung des tiefen mundartlichen (dem hochdeutschen o sich nähernden) a wurde das Zeichen å gewählt. Daß in den geistlichen Liedern sich der Landmann im Anfange und in der Rede der himmlischen Wesen möglichst der hochdeutschen Sprache bedient, gewöhnlich aber bald aus dem Zwange in seine Mundart und Gewohnheit verfällt, ist ohnehin schon bekannt.

Zum Schlusse erstatten wir Allen, die uns in unserm gegenwärtigen Versuche mit so zuvorkommender Güte unterstützten, namentlich Herrn Dr. August v. Prinzinger für seine so gütige Uebernahme der Feststellung und mit aufopfernder Mühe verbundenen consequenten Durchführung der mundartlichen Schreibart und ebenso mühevollen Correctur, unsern aufrichtigsten Dank, und wünschen, daß gegenwärtiges Büchlein wohlgeneigte Aufnahme, so wie auch bald verbesserte Fortsetzung von vermögenden Kräften finden möchte.

Salzburg im Monate Februar 1864.

S ü ß.

I n h a l t.

	Seite
A. Wegen und Klein-Kinder-Lieder und Sprüche von Nr. 1 bis 100	3-22
B. Geistliche Lieder.	
<u>Eingeweite Nr.</u>	
1. Der englische Gruß	25
<u>Weihnachtslieder.</u>	
2. Auf, auf, All Hirtn	27
— Lippei solst g'schwindt aufstehn	28
— Geh' Bruaba, g'schwindt steh auf	30
3. Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will	30
— Auf Buam, daschröckts nit	31
4. Jodl sing, Magl spring	33
— Bia steib't's, Brilaba, seib't's All richtög	34
— Buama lauft's, freist's und schnauft's	36
— Steh auf liaba Nächstba und lög di g'schwindt an	37
<u>Heilig'n drey Kining-Liad.</u>	
— Schau Orgei han, waos mraß denn dacs seyn	38
<u>Hirtenslieder.</u>	
5. Kimm Jäggl, kimm g'schwindt	40
6. Brilabar auf und schauts	42
<u>Weihnachtslied in St. Beit.</u>	
7. Sol mi da Püנגgl, waos g'schicht denn mea hoia!	43
C. Weltliche Lieder.	
I. Lieder über den Bauernstand.	
8. Da Bauar und d's Bäwaren	47
9. D's Bäwaren und d's Diarn	47

Singweise Nr.	Seite.
9. Da Brändtwein	50
10. 's Pinzgara Symburga-Bäual	50
— 's Untberga-Bäual	51
31. Da Betel-Berga	54
11. Gildwuntsch beyn a Bauanhohzat	55
— 's Fenna-Liab	55
— Da Bauan-Knecht	56
— Da Bauanfoppa	57
12. Dö Bauan en Elizhausn	60
— Da Frilahleng en Gebirg	61
— 's Mandl und 's Weibl	63

II. Aus dem Wälbtschützen- und Alpen-Leben.

13. Dafs' auf dar Älm recht lustög is	65
14. Lustög auf dar Älma und lustög ba da Fesch	66
— Daz kimmt dö schenö Fruahlengs-Zeit	68
15. Da Klabbua	69
16. D' Senden und da Holzknicht	70
17. D' Senden und da Hlata-Bua	72
— Da Wälbtschitz	75
18. D' Senden und da Wälbtsbratschitz	75
18. Da Wälbtsbratschitz und d' Schwoagaren	76
— Wälbtschitz'n Liab	78
14. D' Hlata-Beicht en Pinzga	79

III. Fischer- und Schifferlieder.

19. Der Lieferinger Fischer	82
— Der Schiffmann und die Jungfrauen	83

IV. Lieder von Handwerkern und Gewerbetreibenden.

20. Der Mühlknecht	85
20. Der Ueberflüssige	86
21. Da Wusch'ngraoba	87
22. Dar Zillachthälar Hstträger	88
23. Dar Zillachthälar Mun	90
24. Dar Zillachthälar Kröpstraibar	91
— Ueba d' Handwercha	93

V. Verschiedene Gelegenheits-Lieder sowohl
historischen als satyrischen Inhalts.

Singweise Nr.	Seite.
— Klage-Lied der Zillertthaler über ihre Zustände im Jahre 1645	96
25. Kirchweihlied aus Lungau im Jahre 1759	99
26. Dö Pinzgara wolt'n kirchart'n geh'n	103
27. Dö Duxa-Möß	107
— 's Änglöckla-Liad	109
28. Danklied der Sternsinger	110
— Ueba d' äg'schafft'n Fepartag	111
29. Dö Baun-Wälsfähr	114
30. Ueber den Luxus der Mentfcher	115
— Ein Ähnliches	116
— Ueba d' Mentfcha	117
31. Dö Pfandla Buabm	119
32. 's Pfeiff'n und Weig'n, thuat mi nit anweig'n	120
33. D' Zeitaremma	123
34. Is nit hoaggl	124
35. En Mentfchan ean Kreuz	126
— Dö näthögn Mentfcha	127
— Impflied aus Gastein	129
— Impflied aus Pinzgau	129
— Da Nozigkeits Kräma	130
— D' Nobösucht da Weibaleut	132
— 's Hiata-G'söy en Pinzga	133
36. D' Sälzburga Ländtwöhra im Jahre 1809	135
37. 's Goldböggä Liab 1810	137
38. Ueba 's Ofanga bicht'n da Goldböggä Buabm	139
39. 's Böö-Riffn	141
40. D' Heureth-Lappenn	142
41. Da Mauthna-Baschel auf da Lenbt	143
42. Da Reithausa-Hiasch z' Sälzfelln	144
— 's Schlachtn z' Zell en Pinzga	146
— Dö Kuahschlächtdng ban Bögei en Pinzga	148
43. 's Kontumaz-Liab vom Jahre 1831	150
44. Ueba d' Sälzburga im Jahre 1842	151
45. Ueba 's hiazögß Geldt 1859	155

XVI

Singweise Nr.	Seite
— Ueba d' Eifnbahn im Jahre 1860	156
— Ueba d' hiazög'n Zuaständt 1860	157
— 's Lokomotiv als Geizteufel 1860	158

VL Gafstreime und Fensterstreite.

— Fenster-Schnack	161
— Gafstreim, der Materialist	162
— Da Sätzburga Gafstgeha	164
— Da Sansutraoga, Gafstreim	165
— Speara Gafstreim	166
— Fenster-Streit	168
46. Fenster-Streit	170
— Fenster-Streit	171
— Sääfella Fensterstreit	172
— d' Gauschneida-Lächta, Fenster-Streit	175

VII Sätzburga-Schuldahöpfel.

47-52. Ein tausend vierzeilige	177-257
------------------------------------------	---------

A Biffei a Dreingäb:

a) 's Weihnächt-Spül	261
53. b) 's Summar- und Winta-Spül	267
c) Hochzeits-Sprüche	273

Singweisen:

Von Nr. 1 bis inclusive 53.

Wiegen- und Klein-Kinder-Lieder

und

Sprüche.

1904 (1875) 100 100 100

1.

Dans, zwoa, drei,
 Pigga, pägga bei,
 Pigga pägga Bes'nstul,
 Sitz a Mandl auf da Mühl,
 Hät a staubögs Hiatl auf,
 Um ad um voll Fedan drauf;
 Giggari Hähn, spring davon,
 Zinsl, zansl, außöthän.

2.

Ringa ringa reia,
 D' Fischearl sand en Weia;
 Steig'n auf an Äpflbamm,
 Mächan dâ an Burzlbamm.

3.

Jesu-Kindl bleib bei miar,
 Mäch ein frumes Kind aus miar,
 Hear o mein, Schuzengl mein,
 Lâß mi diar bösohln sein.

4.

Hät da himlöschö Bâta
 Nit 's Thirl zuathän,
 Äst sand eam dâ Engarl
 Äll auf und davon.

5.

Da Låg is schon umma,
Da Mån scheint so hell;
Bitt di gå schen mein Engarl,
Gieb ächt auf mein Sell!

6.

Schuzö, schuzö, schläse läng,
Deinö Tiacharl e da Stäng
Hängen ällö waschl nâß,
Schläse Kindarl, äft bist brav!

7.

Und auf an iads Kindarl
An Engarl geit ächt,
Dös siht bei sein Böttarl,
Wälde schläfft bei da Nâcht;
Und wânns Kindarl gressa wirdt
Und brav und rein,
So bleibt äft sein Engarl
Sein Lebtag dabei.

8.

Hei popeia mein Kloans,
Auf's Jahr kriag'n mar a wieder oans.
Hei popeia und schläff nu kräd zua,
Schläff nu kräd furt bis auf moring a da Fruah!

9.

Schuzö und schuzö und schuzö,
I lauf da moring a Gutschö,
I lauf dar a Gutschö,
Känst fahr'n darein,
Känst du alsdann fähr'n
En Himl hinein.

10.

Schuzö, schuzö, heidö,
I lauf da moring a Geigö,
I lauf dar a Geigö, känst spüln damit,
Schläse mein Kindlein, schläse en Fried'.

11.

Wännst' nit wüsst und wännst nit mägst,
Und du nit mit miar tänz'n mägst,
So tråg i a dein Binkarl nit
Und geh mit diar iaz hoam a nit.

12.

Hansarl-Män hät Stiefarl an,
Hät's Dögarl an da Seit'n;
Hät's Rofs vakaust, hät's Geld vathän,
Jaz län a neama reit'n.

13.

Heidö, mein Kindö, thua schläffö!
As hät di Got-Bäta daschäffö:
Ea hät di daschäff'n
Und wirdt di daniahrn,
Und wirdt di mein Kindarl
En Himl einfahrn.

14.

Is a schens Dianarl draußt,
Traut sö nit eina,
Hät schenö Kugalein
Wia da Schell-Neuna,
Hät schenö Wangelein
Wia da Hearz-Siema;
Feart is 's mein Schäzarl g'wößt,
Heua schon nima.

15.

Sigt a kloans Mandl en Hennialoh drinn,
Hät a kloans Glasarl, a Bißl Biar drinn,
Nimt dös kloan Glasarl und trinkt däs Biar aus,
Und lauft däs kloan Mandl ban Hennialoh naus.

16.

Zia, zia, zia Musgatblich,
Geht da kloan Toni fUAR,
Steigt üban Gärt'nzaun,
Wül zan kloan Dianarl schaun.

17.

Petar Abrahamarl sigt dort auf'n Schamarl,
Bett' an Klostagrual, thuat eam weh' da Fuas.
Schwösta Zi Ja Zendl, hât a Buta-Zendl,
Dös is Bresarl mâr, dös is gwis und wâhr.
Sô wüls zan Angödent'n, ân a Klostâ schent'n,
Is dös Madl nit a Nâr?

18.

Dö Klostafrau en Gärt'nhaus,
Dö glaubt, sô is vaboring;
Dâ kimt da Pata Guardian
Und wüntscht iahr guat'n Moring.

19.

Schneidts 'n Petarl d' Hââr â,
Schneidts eam's nu nit gâr â;
Lâhts eam nu a Schipparl steh'n,
Is da Petarl nu so schen.

20.

Der Dansiedl a da Klaus'n,
Wânns wârm is, thuat a maus'n,
Wânns kâlt is, geht a nein
Und hoagt eam wârm dö Klaus'n ein.

21.

Liebe Kindlein kaufet ein,
Hier ein Hündlein, hier ein Schwein,
Trommel und Schlegel,
Kugel und Regel,
Kästchen und Pfeifer,
Kutschen und Läufer,
Husarn und Schweizer;
Um ein paar Kreuzer
Ist alles dein,
Kindlein kauf ein!

22.

As reit'n drei Reitar iba d' Regnsburga Brugg'n,
Hât an iadar a braun brätens Brustbradl auf'n Rugg'n.

23.

So reiten die kleinen Kindelein,
Wenn sie klein und winzig seyn;
Wenn sie größer wern,
Reit'n's wie die Her'n;
Wenn sie groß erwachsen,
Reiten's wie die Sachsen
Ueber Stock und über Stein
In die große Welt hinein.

24.

Wenn sausen die Windlein,
Da kömmt das Christkindelein
Beim dunklen Fenster herein;
Horch wie die Kindelein
Weinen und schrei'n!
Drum gebt Euch zufrieden,
Dann wird Euch beschieden,
Was ihr nur wollt:
Äpfel, Birnen und Nüssen,
Viel Sachen von Zucker und Gold.

25.

Es ritt ein runketer bunketer Ritter
Auf seinem runketen bunketen Pferd,
Er ritt durch eine runkete bunkete Gasse;
Da spielten runkete bunkete Kinder.
Da sagte der runkete bunkete Ritter
Zu den runketen bunketen Kindern;
Ich als runketer bunketer Ritter
Auf meinem runketen bunketen Pferd
Reite euch runkete bunkete Kinder,
Noch alle auf d' Seit'.

26.

Späziarn, späziarn,
Frau leich ma dein Diarn
Jan Wäsch'n, jan Bäck'n,
Jan Butarn Ausrüahrn!

27.

Sist an Dansiedl auf da Stiagn,
Hülft da Kindsmagd 's Kind einwiag'n
Heia, popeia, thua nit a so schrein,
Schláf, mein liabes Kindlein!
Wann i stirb, g'heart d' Klauj'n dein,
Thua, mein Kindlein, nit so schrei'n!

28.

Schláf, mein Kindlein, schláf!
Da Bâta hiat't dô Scháf,
D' Muata hiat't dô Riharl,
Du bist mein liabes Stuharl,
Schláf mein Kindlein schláf!

29.

Hott mein Braun, hott mein Braun,
Moring theama Hâban baun,
Moring theama Heu einsüâhrn,
Daß dô Roß wâs z' ess'n krieg'n.

30.

Rum tara tum tum,
Da Roasa schlägt um
Mit Hândt und mit Fiaß,
Mit feurögö Spiß;
Hât d' Fenster eing'schlag'n,
Hât 's Blei davon träg'n,
Hât Rug'ln draus goß'n,
Und d' Buan daschoss'n.

31.

Da Schneida macht dô Kloada,
Da Schuasta macht dô Schuah,
Dô Kinda, dô nit frum sand,
Dô göb'm koanö Ruah.
Da kint da Schneida mit da Schar
Und zwidt sô in dô Nâs'n,
Hint'n drein da Schuastar a
Mit feina dickn Bâsn.

32.

Zwöschbm-Bäfs'n,
Wo bist so lång gwöf'n?
Bin neunaneunzß Woch'n
En Him'l umtroch'n,
Hän gmoant, i wül schled'n,
Kint dar Engl mit'n Sted'n,
Haut mi auffö auf'n Bugl,
Daß i übarn Heardt abö kugl.

33.

Gehorsamer Diener,
Was mach'n die Hühner?
Sie legen brav Eyer.
Ey das wär' der Geyer!

34.

Längö, längö Biag'n,
Zwanzög is dö Stiaq'n,
Dreßßög is dö Reihe läng,
Biarzög is da Ringlgång.

35.

Numarn, Numarn, Nögl,
En Suma stiaq'n dö Bögl,
Dö Bögl stiaq'n en Suma,
Da Baua dea geht umma,
Umma geht da Baua;
Dö Milih wirdt eam saua,
Suaa wirdt eam d' Mülch,
Da Weba wircht 'n Zwülch,
'n Zwülch wircht da Weba;
Dö Räß und dö stüht d' Leba,
D' Leba stüht dö Räß,
Dö Grüll'n wearn schwärz,
Schwärz wearn dö Grüll'n;
Dear Dchs und dear thuat brüll'n,
Häc' mar eam 'n Kopf ä,
Näg'n eam dö Boan ä.

36.

Loni, mäch's Jensta zua!
's kint da Zigeuna-Bua,
Nimt di bey deina Händt,
Fahrt di in's Zigeuna-Ländt.

37.

Die Köchin sagt zum Koch:
Fang mir das Mäuslein doch,
Es ist nichts sicher in Ruch' und Keller,
Koch in der Speis' und auf dem Teller.
Wo's was riecht, da ist es,
Wo's was find't, da frißt es,
Wo ein Braten dampft,
Kömmt's Mäuslein gleich und pampft;
In der Speis' hat's biss'n ein Loch,
Geh', Koch, fang mir das Mäuslein doch.

38.

Es fuhren drei Doggen durchs Thor,
Die erste Wilhelmine,
Die zweite Karoline,
Die dritte Klementine.
Wer will sie taufen?
Der Pfarrer zu Laufen.
Wer will sie heben?
Die Wirthin in der Eben.
Wer will die Windl waschen?
Der Bauer in der Pumptaschen.

39.

Dianarl schau, schau!
Da geht da Bauwau,
Da geht da Soldat,
Dea's Dianarl gear'n hat.

40.

Bin i auf da Wies'n g'fess'n,
Hät da Schnegg an Schneida g'fress'n;
Schnäpps, hät ear'n g'häbt.

41.

Da Hans'l hintarn Stådl,
Necht gean nah'n und hāt koan Mād;
Wārt' i wea's da Muata sīg'n,
Daß d' iahr wūlst 'n Zwiarn vaträg'n.

42.

Wo bist denn? en Bött!
Dā wiarst nit vajött,
Dā wiarst nit vaträg'n
Und dā bist äst'n moring
Deart a wol no z' hāb'n.

43.

Vater unser Hebele
Hat mich Gott gesegele,
Kam der Engel Gaberle,
Fragt um seine Brüderle;
Brüderle gestorbele,
Gritsch, gratsch, halabatsch.

44.

Schneid Birbamm, schneid Burbamm,
Schneid birnburbam'nō Lād'n,
Mein Schäß wul a birburbamas
Böttstatl iaz hāb'm.

45.

I bin a kloana Pumpaniggl,
Bin a kloana Bear,
Wia mi Got daschäffn hāt,
So zottl i dāhea.

46.

Dort ob'm auf'n Bergarl,
Dā siß'n zwoa Hās'n,
Dana thuat Zithanschläg'n,
Dana thuat bläs'n.

47.

Göstarn håbma Rugl g'schieb'n,
 Is mar oanò iba bliem;
 Rugerl hân i Jungfrau g'schentt,
 Jungfrau hât ma Kranzerl g'schentt;
 Kranzerl hân i Ruaherl göb'm,
 Ruaherl hât ma Mülcherl göb'm;
 Mülcherl hân i Müllna g'schentt,
 Müllna hât ma Mehl g'schentt,
 Mehl hân i Bôd'n g'schentt,
 Bôd hât ma Semmerl g'schentt;
 Semmerl hân i Uhdnl göb'm,
 Uhdnl hât ma Kreuzerl g'schentt,
 Kreuzerl hân i Muata göb'm,
 Muata hât ma Ruatherl kauft,
 Bâta hât ma'n . . . ausg'haut.

48.

Mein Toni, Limoni, Bomerantsch'n gug gul
 A schwârza Scharz Brod is ma liabar âls du.

49.

Dô Bäuren hât d' Râß valor'n,
 Woaf nit, wo's is,
 Gehst ums Haus um ad um:
 Muibarl wo bist?

's Muibarl is g'fânga worn,
 Sigt en Arrest,
 D' Bäuren hâts Geld nit,
 Daß sôs auslest.

Da Baua, dear is zorni worn,
 Schreit en Haus um ad um:
 Bäuren, dô Râß muaf hear,
 Bring di sünst um.

Baua sei oanmâl stat,
 D' Râß is en Haus;
 Sigt a da Râma drauft,
 Und fängt a Maus.

50.

Waberl wihr, Waberl wihr,
D' Buabm steig'n in d' Auglbier.
Läßt's sö's steig'n, läßt's sö's steig'n,
Weas schon wieder abatreib'n.
D' Waberl nimt 'n Stöd'n,
Wül dö Buab'm daschröd'n,
D' Buabm fräg'n nix danã,
Reiß'n da Waberl d' Haubm rá.

51.

Es ging einmal ein schlimmer Bub
Im Garten hin und her;
Im Garten war 'ne tiefe Grub,
Die g'fiel dem Büblein sehr.
Wemß' der Vater nicht verboten hátt',
Wie gern er drunten spielen thát.

52.

Dort obm auf'n Bergarl
Steht a weiße Schimml,
Und dö brav'n Kindearl
Keman áll en Himl.

53.

Sigt an Engarl án da Wándt,
Hát an Darl e da Hándt,
Fällt a Messarl von Himl rá,
Schlägt 'n Darl 's Kapparl á.
Wo is 's Kapparl? D' Räß háts freß'n.
Wo is d' Räß? Da Hundt háts biß'n.
Wo is da Hundt? Da Brügl há't'n daschlägn.
Wo is da Brügl? 's Fjoia há't'n vabrennt.
Wo is 's Fjoia? 's Wássa háts ausg'lösch't.
Wo is 's Wássa? D' Ruah háts soff'n.
Wo is d' Ruah? Da Mòhga háts daschläg'n.
Wo is da Mòhga? En Freithof bögrábm,
Dort hábm's mit da Schausl drauf g'schläg'n.

54.

Einmal vor langer Zeit, da nahm der Bauer ein Scheit
Und warf es unter d' Leut;
Dö Krump'n hát a troff'n,
Dö Kráb'n sand davon g'loff'n.

55.

Kriacht a Mäufarl üba's Häufarl,
Wo muach's räst'n?
E da Nanarl iahrn Käst'n.

56.

Sägt 's Nanarl zan Hanarl:
Dein Strumpf hät a Loch.
Sägt Hanarl zan Nanarl:
I sit dar'n schon noh.

57.

Schlaf, mein Kindö, schlaf!
Dein Väta is a Graf,
Dein Muatar is a Bauan-Diarn,
Moring thoama Mist ausfüahrn.

58.

Dans, zwoa, drei,
Alt is nit neu;
Neu is nit ält,
Wärm is nit kält;
Kält is nit wärm,
Reich is nit ärm;
Ärm is nit reich,
Unträd is nit gleich;
Gleich is nit unträd,
A Wäg'n dea hät viar Räd;
Biar Räd hät da Wäg'n,
Singa is nit säg'n;
Säg'n is nit singa,
Fecht'n is nit Springa;
Springa is nit Fecht'n,
A Karpf dear is loan Fecht'n;
A Fecht'n is loan Karpf'n,
A Zithar is loan Harpf'n;
A Harpf'n is loan Zithar,
Und siäß dä's is nit bittar;
Bittar is nit siäß,
Und Händt san loanö Ziaß;
Ziaß san loanö Händt,

Näs'n san toanö Zähnd;
 Zähnd san toanö Näs'n,
 Hundt san toanö Häs'n;
 Häs'n san toanö Hundt,
 Krank däs is nit g'sundt;
 G'sundt däs is nit krank,
 U Stuah'l däs is toan Bänk;
 U Bänk däs is toan Stuah'l,
 Dö Buabm schid't ma e d' Schual;
 U d' Schual schid't ma d' Buabm,
 Kraut däs san toanö Ruab'm;
 Ruabm san toan Kraut,
 Mein Diarn dö is a Braut;
 U Braut däs is mein Diarn,
 Öpfl san toanö Biarn;
 Biarn san toanö Öpfl,
 U Maß däs is toan Tröpfel;
 U Tröpfel däs is toan Maß,
 U Krug däs is toan Fäß;
 U Fäß däs is toan Kruag,
 Wenög is nit gnuag;
 Gnuag is nit wenög,
 U Dred däs is toan Henög;
 U Henög ist toan . . .
 U Schwart'n is toan Speck;
 U Speck däs is toan Schwärt'n,
 Spül'n thuat ma mit da Rärt'n;
 Mit da Rärt'n thuat ma spül'n,
 D' Schefleut häbmt a Züll'n;
 U Züll'n häbm dö Schefleut,
 Fahr'n thuat ma gâr weit;
 Gâr weit thuat ma fâhr'n,
 Gscheidtö san toanö Närn;
 Närn san toanö Gscheid'n,
 Mit da Glogg'n thuat ma läut'n;
 Läut'n thuat ma mit da Glogg'n,
 Bressl däs san toanö Brodn;
 Brod'n san toad Bressl,
 U Kräg'n is toan Kressl;

A Kresl is loan Kräg'n,
 A Schublärn is loan Wäg'n;
 A Wäg'n is loan Schublärn,
 I lan neama fährn;
 Weitä fährn lan i niat,
 Aus is d'bstweg'n iaz mein Liab'.

59.

's Henderl macht ihr gag, gag, gag,
 Ein fürchterlichs Geschrei,
 Die Bäurin weiß schon, was es sagt,
 Sie geht und holt ein Ey.
 Der Hahn weckt früh die Leute auf,
 Den Knecht, die Dirn, die Magd,
 Sie liegen alle noch im Bett
 Und schnarchen bis es tagt.

60.

Ban Dfnthiel hät ar einö g'schaut,
 Mit'n Kochlöffl hät's 'n auffö g'hauf,
 Mit'n Schiarhäg'n häts eam einö g'rennt,
 Und da dummo Petarl dear häts nu nit kennt.

61.

Und dat Ohnlöhnl und d' Ahnlähnl
 Thoant Spänlant außklaubn;
 Schlägt da Ohnlöhnl dat Ahnlähnl
 Mit'n Spänlant auf d' Häubin.

62.

Springt da Hiarfch übarn Bäh,
 Brodt eam drei droidoplatö, schenö, greanö, braunö
 Bronbör-Blatl ä.
 Sägt da Fuchs:
 Däs is a Män, dear sö drei droidoplatö, schenö,
 Greanö, braunö, Bronbör-Blatl brod'n lan.

63.

Du tropfata Jäggl, du buglata Jäggl,
 Geh zäht mar a Biar!
 Jä jä, hät a g'sägt;
 Aba zäht hät as nia.

64.

Håbma nix, håbma nix,
Låß mar uns wås hol'n;
Wänn da Wiarth koan Kreid'n hät,
Schreibt a mit da Kohl'n.

65.

Stiegliz, Stiegliz, 's Zeisarl is krank,
Gehma zan Båda,
Låß mar eam Åda,
Stiegliz, Stiegliz, 's Zeisarl is krank.

66.

Unsa Råg kaß't schon meahr,
Bringt allahåndt Raßl dahear,
Schwårzö und g'schedatö, rothö und g'stedatö } wieder.
Unsa Råg kaß't schon meahr.

67.

Ihresarl mit'n Besarl
Röahrs Dfnloch aus,
Und wännst as nit fauba mächst,
Zåg i di aus.

68.

Mein Muata wül håb'm,
Sol's Kindl schon wiag'n,
Sö wül ma dastar
Drei Daqrl fiad'n.
Sö fiadt dö drei Dar
Und ist selba jwoa,
Warum sol i wiag'n
Fiar nix wiar oan Da?

69.

Sendarl, pi, pi,
Dås Stikarl fiar di!
Wås du neama magst,
Dås schiab i en Säck.

70.

Schlafe, liebe Kleine,
Schlafe nur auf neune,
Jetzt ist ja zum schlafen Zeit
Für die Kinderl weit und breit.

71.

Tänz mit miar, tänz mit miar!
Hän a schens Kres;
Zupf mars nit, zupf mars uit,
D' Muata wur bes.

72.

I hän a Henn, a g'schedatö,
Sö hät a Lust und pefat dö.

73.

Thoan ma gehn Rössarl b'schlag'n!
Wia vül müaß ma Nagarl häbm?
Danz, zwoa, drei,
Und a Juada Heu,
Und a Sackarl Mändlkearn,
Ist mein Schäckarl gâr so gearn.

74.

I måg Ioan Lorenzi,
I måg Ioan Bizenzi!
U Zachariasarl muaf's sein,
Den büldt i mar ein.

75.

Hoam sol i geh'n, dâ sol i bleib'm,
Kugl sol i nehma, Kôgl sol i scheid'm,
Hoam geh i nit, dâ bleib i nit,
Kugl-Kôgl scheid'm thua i a nit.

76.

Anna Miarl, Zuggaschniarl,
Geh mit miar en Kela,
Um a Weini, um a Biarl,
Um an Musgatela.

77.

Dort ob'm auf'n Bergarl,
Då sit'nt zwoa Zwergarl
Und a Henn und a Hahn,
Håbmt åll boad Fleckschuach ån.

78.

I bin a kloans Winkarl
Und steh' en an Winkarl,
Und weil i nig tån,
Fång i a nig ån.

79.

Hansarl, wo bist gwös'n?
En Halla, en Halla (Hallein).
Håst'n Micharl g'jehn?
Jå frala, jå frala.
Håst a Bråtwurscht gess'n?
Å joda, a joda.
Wia tånz'n dort dö Diandln?
Å joda, a joda.

80.

Da damlångö Hansarl
Und d' nudlbifö Diarn,
Jez gengans mit anånda
En Gårt'n unt' spåziarn.

81.

Da damlångö Hansarl,
Dö nudlbifö Diarn;
Dö Öpfl' kriag'n dö Diand'ln,
Dö Buabma kriag'n dö Biarn.

82.

Damlånga Hansl,
Nudlbifö Diarn!
Geh mit miar en Gårt'n,
Schützl ma dö Biarn!
Schütst du dö groß'n,
Schützl i dö kloan
Und wånn ma 's Sakarl vol håbmt,
So gehma wieda hoam.

83.

Ei, ei, ei sägt mein Wei, (Weib)
Knödl sol i Koch'n,
Hän koan Sälz, hän koan Schmälz,
's Höfarl is ma broch'n.

84.

Da Baua j' Bigaun
Ihuat Häbarn änbau,
Hät koan Knecht, hät koan Diarn,
Muaf dö Käz 'n Mist ausfüahrn.

85.

E da G'stött'n is a Mött'n,
E da G'stött'n is a Män,
Hät an Pudl und an Hähn;
Aba weil's dort går so ziagt,
Hät da Pudl d' Strauggn kriagt;
Då wirdt a ganz vazägt da Män,
Frißt vazägta Weis 'n Hähn.

86.

Rupfas Gärn, harbas Gärn,
D' Wöba sand narösch worn,
Sand auf da Sälza g'sährn,
Häbmt an Strehn Gärn valorn;
D' Fische häbmt nächö g'fischt,
Häbmt an Strehn Gärn dawischt.

87.

Bauan Diandl, Bauan Diandl,
Geh mit miar es Zech'n!
I trau ma nit, i trau ma nit,
Du trittst mar auf dö Zech'n.

88.

Ältö bäch Kräpf'n,
Jungö träg auf!
's Dianarl wül tänz'n,
Spülmän mach auf!

89.

As sibt an ältö Jungfa
En Reg'n und en Schnee,
Wäs muaf mar iahr denn z' ess'n göbm?
An Zwisl und an Klee.

90.

Heidö, popeidö,
Du grofzkopfat's Kind;
Zan ärbat'n långsam,
Zan ess'n bist g'schwind!

91.

Ädäm und Evarl
Klaubmt mit anänd' Refarl;
Dar Ädäm deat locht 'n Brein,
Und d' Evarl schlägt drein.

92.

Schläf na mein Kloana, schläf läng!
As is ja dö Muatar ausgäng;
Sö is ja ausgänga, kint bald wieda hoam,
Schläf na mein Kloanar, und thua neama woan.

93.

Haja, popeia,
D' Fischl schwiman en Weia;
Sö schwimant en Weia, sö schwimant en See;
Schläf na mein Kloanar, as thuat da nix weh!

94.

Haja, mein Kloana, popeia!
Hät' mar an Säd vola Dreia!
Hät' mar an Säd vol Dulätn,
So kunt' ma dö Dreia schon krätn.

95.

Haja, popeia, i wül da wäs singa,
Öpfl und Biarn, dö wül i da bringa,
Zugga und Ruach'n und Mändllearn,
Dö ess'n dö Kindarl ja gâr so gearn.

96.

Haja, haja, haja,
Wäch'n Kind an Eiar!
Lög a Stidarl Zugga drän,
Daf 's däs Kindarl ess'n län.

97.

Da Ra: Ra: Raita,
Hät'n Sabl än da Seita;
Haut en Kindarl'n d' Ohn ä.
Hau eans do nit gâr ä,
Läß ean nar a Stidarl drän,
Daf's do wieda wäch'n län.

98.

Dianarl tänz nit so hoch!
Geht da da Staub en Kopf,
Läß'n nar auffö. gehn,
Is da Kopf eh nit schen!

99.

Dianarl sei g'scheida,
Heirat an Schneida,
Wiarbt da dein Ritarl z' eng,
Mächt a da's weita.

100.

Ringa, ringa, reia,
Dö Gänz dö gehnt en Weia;
Dö Bögarl fand en Holabusch,
Schrei, mein Kindarl, husch, husch, husch!

Geistliche Lieder.

1. Der englische Gruß.

(Singweise Nr. 1.)

1.

Gegrüßt sey, Maria,
Jungfräuliche Zier,
Du bist voll der Gnaden,
Der Herr ist mit dir.
Ein ganz neue Botschaft,
Ein unerhörts Ding,
Von himmlischer Hoffstatt
Dir Gabriel bringt.

2.

Was seind das für Reden,
Was soll dieses seyn,
Wer ist der da komt
In's Schlafzimmer herein?
Die Thür ist verschlossen,
Die Fenster seind zua,
Wer ist der da klopfet
Bey nächtlicher Ruah?

3.

Erschred nit Maria,
Es gschieht dir kein Leid,
Ich bin ja ein Engel
Verkünd dir all Freud':
Du solltest empfangen
Und tragen ein Sohn,
Nach welchem verlangen
Biel tausend Jahr schon.

4.

Das kann ja nit werden,
Ich kenn' keinen Mann,
Will lieber zergehen,
Als tragen ein Sohn.
Ich hab' ja versprochen
Mein Jungfrauschaft Gott,
So rein ich geboren
Will bleib'n bis in Tod. •

5.

Gott ist es ja möglich,
Auf ihme fest trau,
Dafß man dich verehre
Als eine Jungfrau,
Als wie die schön Blumen
Die Farbe ergößt,
Gott wird über dich kommen,
Du bleibst unverlezt.

6.

Wann Gott wird selbst kommen
Bom himmlischen Thron,
Ein Jungfrau zu suchen
Vor sein liebsten Sohn,
So wird er sie suchen
Im Königs Palast,
Mein Armuth und Stammen
Taugt nit solchem Gast.

7.

Der Reichist aus Allen,
Der fragt nach kein Geld,
Dein Armuth und Stammen
Ihm also gefällt.
Thue es überlassen
Dem weifesten Gott!
„Bin ein Dienerin des Herrn,
Mir gescheh' nach dein Wort.“

2. Weihnachtslieder.

1.

(Singweise Nr. 2.)

1. Auf, auf, ällö Hirt'n,
Stehts auf von den Schläf!
Wäs is denn meahr g'scheha
Heunt um Mittanächt?
I kän's nit aussprecha,
A so thuats mi g'freu'n,
Als wänns hält that brinna,
A so geits an Schein.

2. I' Bethlehem unt'n,
Jah fälts ma schon ein,
Dort wiardt a kloans Kindlein
En Bichstäl drinn seyn.
As is a kloans Kindlein,
Doch ein großer Got,
Aus Liab zua den Menschen
Leidt ear großö Noth.

3. Jah geh'n ma gen abö
Zan götlichen Kindt,
Und das sein an iada
An Opfa mitbringt.
I nimm gen an Butan,
A Mehl und an Da,
Und du nimmst a Lampl,
A Rißl a zwoa.

4. Und wänn ma hält einö
Zan Kindl thand gehn,
Thuats d' Hüatt glei anehma
Und noagt's enk recht schen.
Seits eahrbar und zichtö
Und seidt's nit gä z'laut,
Fälts niedar auf d' Knia
Glei, wänns 's Kindl anschaut's.

5. Mia thand di schen grüaß'n,
Du götliches Kindt;
Mia bitten dich ällö,
Bazeich uns dö Sündt!
Nimm an unsar Opfa,
O liabs Jesulein,
Und ar unsa Hearz,
Däs muaf a dabey seyn.

6. O götlicher Abglanz,
O ewigö Liab,
Leist dä e da Krippm
Und zwisch'n zwo Thiar.
Dein liabreichö Muatta,
Und Joseph daneb'n,
Sö liab'n di recht hearzla,
Sunst kimmt ja Neamt zweg'n.

7. Äch, miar ärmö Hiart'n,
Häb'm noch einö Bitt,
Wänn mia müass'n sterbm,
Berläffet uns nit;
O Jesus, Maria,
St. Joseph zugleich,
Thuat uns hinbögleit'n
En's ewigö Reich.

2.

(Singweise Nr. 2.)

1. Lippei solst g'schwindt aufstehn!
Waos denn thoan?
Mi wunnascht, daß d' schlaof'n maogst.
I schlaof schon.
Geih' mit miar auf dö Weit,
Schau, waos 's fü Musö geit,
Is so liacht wie ban Taog.
Waos wa daos!

2. Dö Musō weascht schon läng.
I hee nix.

Traog dein Pfeiff a mit dia!
Bin schon gschidt.
D' Eng'ln thoant singar ob'n,
As is a Kindt göborn,
Wänn's da Messias wa!
Daos wa ra!

3. 's Kindt leit en ält'n Stäl.

Wea haots g'saogt?
I häns von Engl g'heescht.
Hooft'n g'fraogt?
A Jungfrau leusch und rein,
Dö sol fein Muatta seyn.
Dofcht wo da Stearn hiaz brinnt,
Schau'n ma gschwindt.

4. Woln mar an Opfa traog'n?

Is schon recht.
Wänn's eppar a Fleisch wolt haob'n?
Wänn's oans mecht!
Is glab i volla Noth,
Und is da währö Got,
Haot gao loan Windtl nit.
Loig do nit!

5. So schen is loans göborn,
Via daos Kindt.

Daf's auf'n Heu muaf lieg'n,
Is a Sündt.
I muaf gen d' Muatta fraog'n,
Wo i's nit hoam därfst traog'n,
Hiet' drän a rechto Freudt.
Du wast g'scheidt!

6. Wäsch't's eam na fleißög auf,
Den Kindt, den kloan!

Kimm schon amäl no hear
Und suach' ent hoam.

Wia's na von Stäl heraus
Ströckt seinö Handtei aus!
As wül uns dentn drän.
I bitt' dt schon!

3.

1. Geh', Bruada, gschwind steh auf, lög 's Jeyatäg-Gwänd an,
As is da Welt-Heiland göboren heunt schon;
Häst nit g'heart en Engl wäs ea hät vakünd't,
Daß mia soln lauff'n auf Bethlehem gschwindt.

2. Und Jodl und Hiasl! hearts Buam ällö zwen,
Jez woln ma gen glei za den Krippel hingehn,
Theats nit läng umschaun, fälts nieder auf d' Cardt,
Dea liabreichö Jesus is alles wol wearth.

3. Und wie ma jand g'ständtn ban Krippel en Eck,
Dä hät glei däs Büabl fein Handt'l heag'rödt;
Ea thuat so schen schnaufn und lacha gögn uns,
Maria und Joseph theats bitt'n füar uns!

4. O göttliche Muattar i hän da wäs brächt,
U hälbs Stück Leinwöt hän neama meahr ghäbt;
As is ja wol kloan, äba weiß und recht fein,
Känst da Windtl und Psoadl füa 's Kind äbaschnein.

4.

(Singweise Nr. 3.)

1. Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will!
Maria thuat es niederjingen,
Ihre keusche Brust darbringen,
Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will.

2. Schlaf, schlaf, schlaf, mein liabes Kindlein, schlaf!
Die Engel thuan schön musiziren,
Bey dem Kindlein jubelliren,
Schlaf, schlaf, schlaf, mein liabes Kindlein, schlaf.

3. Groß, groß, groß, die Liab ist übergroß!
Gott hat den Himmels-Thron verlassen
Und muß reisen auf der Strassen;
Groß, groß, groß, die Liab ist übergroß!

4. Auf, auf, auf, ihr Adams-Kinder auf!
Fallet Jesum all zu Füaßen,
Weil er für uns d' Sünd thuat büaßen,
Auf, auf, auf, ihr Adams-Kinder auf.

5. Wir, wir, wir, thun rufen all' zu Dir!
Thua uns des Himmels Reich aufschließen,
Wenn wir einmal sterben müassen,
Wir, wir, wir, thun rufen all' zu Dir.

5.

1. Auf Buam, daschröäts nit,
Mein Dach'nt as brinnt!
Dö Naocht is fünst finsta,
I bin ja nit blindt;
As haot ja a Liacht'n
Aß wänns wa schon Taog,
I läns nit dagründtn,
Wo's heakemman maog.

2. Hiaz schauts doscht za Bethlem,
Just auffa da Staodt,
Kraod wo hält daos Märktvich
Sein Fuattaständt haot.
Von Stäl thuat healeucht'n
A Gläng und a Schein,
I wöttat as muß doscht
A Schaoh dinna seyn.

3. Geihts gehma, mein loß's na,
Waos klingt denn so schen?
An englischö Musö!
Docht thuat oana sehn.

Es singt: „In excelsis,
Got sey Lob und Ehr,
Anheint is göboren
Messias der Her“.

4. „In Stäl werdt ihr finden
Däs götliche Kindt,
Bey Ochß und bey Esel,“
Dear Eng'l vakündt.
Mecht oana wol fraog'n,
I hän ma nit traut,
Daf eam Got loan böffarö
Wohnöng ausschaut!

5. Hiaz nimm i mein Ranzei,
Ös geihts a mit miar,
U Henög, an Butan,
Lög i eam hält für.
Mit ent traogt's a Kochmehl,
U Lampei, a Brod,
Damit döß kloan Kindtl
Zan Eff'n waos haot.

6. Seitß äsa nit z' ung'schidt,
Und täpptß nit glei drein,
Ös mechts sünst daos Büabei
Mein Dachant vaschrein;
Iheats ent freundtla buchn
Und ziachst dö Hüatt ao,
Äst fälts vor eam niada
Und opfaschts dö Gaob.

7. Willitomm liabsta Jesu,
Du Englschens Kindt,
Wia leist dao valäff'n
Bey Esel und Kindt;
Du schlaoft e da Kripp'm,
Wia d' Lampei en Feldt,
Jä schautß, haot loan Faschl,
So geihtß auf da Welt.

8. Hiag nema mar Urlaub,
Got b'huat di, liabs Kindt,
Thua unsa gödent'n,
Bazeich unsa Sündt.
Als freut uns von Heaschz'n,
Daf d'oamäl dao bist,
Mia hiet'n uns selbm
Sünst z' helf'n nit g'wist.

6.

(Singweise Nr. 4.)

1. Jodl sing, Maql spring,
S' is a groß's Wundading.
Eng'l: G'sång, Musi: Klång,
Weahrt heunt' Nächt läng.

2. Auf von Schläf, lost's Iräd zua,
Na sö geb'm gâ loan Ruah;
Liab und dol, freudenvol,
Buam, mia g'fält's wol.

3. Ram ma fua, wa ma schiar,
Off'n standt d' Himls-Thuar;
's G'sång is ra, wolt i wa
Schon dabey a.

4. I that gean sekundian,
Wänn i that a wäs kriag'n,
Gloria, Zuheisa!
Vittoria!

5. Gehn mar âl, za den Stâl,
Z' Bethlehem unt' en Thâl
Leit dâs Kindt, fua dô Sündt,
Geh't's Buam, last's g'schwindt.

6. Hât loan Pfoad, nix von Kload,
Miar is um's Büabl load.
Nâdat bloß, d' Rölt' is groß
In Wuatta Schooß.

7. I gieb da mein Brustfled,
Gieb da 'n von Leib awed;
Ded' di zua, gieb an Ruah,
Schläf liaba Bua!

8. Wännst kimmst auf deinen Thron,
Gnäd' valeich, d' Sündt' vazeich,
Dort schau uns gnädög an,
Schenk' uns dein Reich.

7.

1. Mia steiht's, Brüada, seidt's äll richtög?
Seicht's hiag müaß ma g'schnel auf d' Roas.
D' Säck' is eilög und wol wichtög,
Denn 's Basama wa koan G'spoaß.
's Kindlein leit za Bethlem doscht'n,
Naoch Englswoacht, wias an iada woaß.

2. Jobst traog d' Flaut'n und dö Leya,
Wofal, du traogst 'n Dudlsäck
Und da Lippei dö Schälmeya,
's Anna theats älls z'sämm en an Säck,
Eppas müaß ma wol mitbringa,
Und kraod singan schen auf 'n Täck.

3. Richt's na z'sämm dö Stimma gen,
Mia müaß'n föst feyn, dös weaschts vaftehn;
Dana zoagt uns mit zwo Händt'n,
Äst wiaschd d' Musö z'sämm wol gehn.
Reimweis an iades Woscht sol laut'n,
Äst spricht d' Flaut'n gao sovl schen.

4. Seicht's von Weit'n glänkt a Foia,
Wo nit eppar a Schaoß vabrinnt;
So is mia nia g'weij'n hoia,
Zimmt mi völlög mein Heaschz vabrinnt.
Geiht's nu kraod hea, meinö Brüada,
Schaut's selbm an iada, doscht leit 's Kindt.

5. In den Stäl bey Dchs und Esel,
Ohnō Strohsack, bloß auf 'n Heu,
Leit daos judasüachō Kessel,
Wea län's säß'n, waos dōs sey.
Einō schenō, iarlachō Muatta,
Sänst wie Butta, steht a dabey.

6. Muaf daos Kindlein költ datraog'n,
Gao loan Stübei is eam b'scheascht!
Is daos nit a Schändt jon jaog'n,
Gao loan Mitleid für eam auf Erdt.
Is dea, dea Heilandt sol wearn,
Dao auf Er'n nix bößas weascht?

7. Brüada, g'schwindt mächt's auf en Ränz'n,
I län nit läng dō Noth ansehn,
Geibt's 'n Buttan hea, den gänk'n,
Und läßt's d' Lampe auf d' Füaßl stehn;
Mechtn oan nit bey den Zamma,
Vor Neu' und Schäm d' Aug'n übagehn?

8. Heunt lust's mi neamar um's Singan,
Liabes Kindlein, vazeich es miar,
I' nagst wül i diar alles bringan,
Holz und z' ess'n und 's Kuchlg'schiar.
Bäldst um und um bist guat vazeich'n,
Äst wiaschd's schon g'scheich'n, äst sing' ma diar.

9. Schenstō Muatta, Jungfrau reinō,
Bitt' staot meina 's liabō Kindt,
In zwo Lag'n ich erscheine,
Afa hiaka roas i g'schwindt.
Mäsch, daß i di und daos liabō,
Heaschzögō Büabei g'sundt mea findt!

8.

(Anthering.)

1. Buama lauft's, kreift's und fchnauft's,
 Nu äba fein nôt rauft's!
 Nâch den Stâl, unt' en Thâl!
 Dort wiß'ns ä!,
 Dort leit en Kripelein
 Bei Dchs und Efelein
 U kloans Rindt, z'weg'n da Sündt
 Geh'ts krâd, laft's g'schwindt.

2. Buabm bleib'ts dâ, tramt eam jä
 Oda ea foppt uns gâ,
 Hâtts'n g'frägt, wea hât's g'sâgt,
 Dâs G'schmaz hât g'mâcht.
 Jâ wol, jä wol, tramt mia,
 U Schââr Engl kam za mia;
 Auf da Haid, g'wiß meinö Leut',
 Dâ hâmb'ts ma's g'said.

3. J's' s a fo, schwör a noh,
 Ei so san mar älö froh;
 Rennt's nu g'schwindt, wia da Windt,
 Laft's zo den Rindt.
 Bâd'ts g'schwindt an Dal ein,
 Mehl, Milli und Butta fein,
 Ruß und Kas, söttas G'raß;
 Bua, wânn ea's aß!

4. Öpfl neun, schiab i ein,
 Du a foaft's Lampl fein,
 Wâs ma hâb'mt en Gotsnâm
 Äls klau'b'm ma z'jâmm,
 's Rindt wiardt Messias seyn,
 Triff't auf d' Prophe't'n ein;
 Wânn eas wa, dâs wa ra
 Zub heisassa!

5. Sey gegrüßt und geküßt,
 Daß d' zan uns lem'ma bist!
 Graoßa Got! pur en Noth,
 J's krâd a Spot.

Daß du muaßt lieg'n ban Vieh,
Dås schmeajt wol machtö mi;
Bett dih än, Gotes Sohn,
Uns noch vaschon.

6. Aba mein, wie mägs seyn,
Daß d' nôt bey Hof leahrst ein?
Dås wa dol, wias seyn sol,
Ja ja i wüntschat's wol.
D liabvols Schâkal mein,
Läß uns besolchen seyn;
Hiar und dort, göttlichs Wort!
Wir gehen fort.

9.

(Antþering.)

1. Steh auf liaba Nâchba und lög di g'schwindt än
Und los 'kräd a wenög, wås i g'sech'n hân:
En Nâchban sein kloana Bua hât mi daschrödt,
I han mi kräd vor a Bois eascht nieda g'lögt.
Ea sägt, geh' schau auffö a mäl,
Ja Bethlehem brinnts unt'en Stäl.

2. Äst spring' i, mein Dachant, eilög aus'n Haus
Und las hält auf Bethlem, ens Thäl äbaus,
Då siach i hält Eng'ln an Hausn vo sean
Und an iada dea hât e da Hândt a Latean,
Geht eppan en Himl wås ä?
Und döhtwegn sand d' Eng'ln a då.

3. Äst hear i hält singa, Bua dås Ding that schen,
Då spig i hält d' Ohr'n und bleib a wenf stehn.
Äst hear i a singa und pfeiff'n wol dol,
Dås thuat ma, mein Dachant, en Hearj'n recht wol,
Då denk i wås dås Ding bedeut',
Äst geht oana hea vola Freudt.

4. Ea sägt, Got da Bâta hât sein Suh'n heag'schidt,
Ea hât sein Suh'n j' Bethlem en Stäl unt' dabliedt;
Leit e da Rölt'n en Stäl auf den Heu,
Sand zwoa graoßö Thiar, Dchs und Esel dabey.
Sein Bâta steht a nehm där,
Dö Muattar a, dås is währ!

5. Zubeija, Vittoria, hiaz schrein mar ä! z'sämm,
Weil miar en Gotväter sein Sohn han uns häbm;
So laß i gen nächö, fäl niedar auf d' Kria
Und nimm hält a Lampl und a Rigl za mia.
Und bitt'n hält a noh recht dol,
Und daß ear uns gean hät, woacht wol!

6. O mein liabs Kindl leist dā aufn Heu,
Was thuat denn dar Ochß und dar Esel dabei?
Sö theans jä änschuauf'n vor Költ'n und Frost,
Wa 's nu ba mein Väter e da Stubm, e da Kost!
Dā häts ja mein Dachant guat' Tag,
Weil miar enkar Ärmuath änlag.

7. O mein liabs Kindl, so dent uns sein drän,
Wänn ma zon sterbm sand, du woacht as jä schon;
Wänn uns vül da Ganggal*) änscht'n en Bött',
So läß eam, i bitt' di! nu d' Oberhändt nöt.
Nimm du unsa Sell e dein Händt,
Und füahr's mit dia hoam e dein Ländt.

8. O mein liabs Kindl, i bitt' di recht schen,
I muafß mi beurlaubm, i muafß jä gen geh'n;
Thua sein aufs uns dentka, wänn d' Sell wiardt ausfährn
Und paßt scho da Ganggal mit sein lānga Krāgn,
Schläg eam auf dö Präß'n sein g'schwindt,
Und läß unsa Sell nu nöt hint'.

2. Heilige drey Kining-Kind.

(Altenmarkt.)

1. Schau Orgei han, waos muafß denn daos sehn,
Äs kemmant hiaz Bigeunar en unsa Därf herein;
Oda sends Krāwāt'n, kenns jä nit recht,
Äs is a gānga Schippl, daß d'as lam dazöhl'n megst,
Sö hämbt a g'schnappögs Weis'n, a lezamachtögs Schrein,
Waos gült's, wānns unsa Pfleiga hefcht, so füascht a's ällö ein.

2. Häbms nit a Bädwerch, as is a rechta Graus,
Ma glabat jä, sö hämbt schon vül Derfa plünnascht aus.
Sö häbmt a rodö Mörchn, send bugglatö Rosß,
Sö mäch'nt langö Kragn, äls wiar a Frānzös.

*) der Teufel.

Sö hämbt ja sünst en ünfan Gäu, nit söttanö Thiar,
Sö hämbt glei a Köffe, a bisweiln a drei a viar.

3. Danar is a tolschwäschza Män dabey,
Wia da schwäschzö Toni en ünfan Raibl-Gäu.
Ea schaut da so grausla und rabeatösch drein,
Ea muaf zon Hännjn z' Gasting da nagstö Bötta seyn.
I fängat mit eam, mein Sär, nit Handl än,
Selt Bruada, du kennst ja den Wallisch'n ehndta schon.

4. Schau nu! dea Stean, dea geiht üba sö,
Ea funkt und leucht' und zoagt ean' an Weig.
Sö gehnt da, mein Dachant, auf Bethlehem zua,
Docht leit en an Stäl dinn a heaschzöga Bua.
As hoast wol, as war en Gotvatan sein Kindt,
Dear uns wiascht dalef'n von unsara Sündt.

5. Bruada, hias päd'n's ean Bingglwerch aus,
Waos ziach'n 's fü äschtlachö Säch'n heraus:
As haot oana doch't a gänk Trüchl vol Goldt;
Bua, wänn a sö b'innan that und mias schenk'n wolt!
Den Weibrauch den ächt i nit, häbm eascht göstan g'racht,
Dö Mürch'n is gäl hantög, und 's Maul vadörbats a.

6. Bruada, so gehn ma zan eanar a hin
Und grüaf ma daos Kindei z' Bethlehem dinn,
Und weil ma zan geibm sünst nix send en Ständt,
So geib'm mar en Kindei a Bußl auf d' Händt.
Do müaf ma sein hösla und gschmeidög dabey seyn,
Sünst mech't ma 's Kindt daschrödn, äst fängats än z'schrein.

7. O Jesu, o Jesu, gotseliges Kindt,
Du götliches Lampei, daos hinnimmt dö Sündt!
Mia bethn a no um die Gnäde dich än,
Es reut uns von heaschzn, waos miar Böf's gethän,
Gieb uns deinen Segen und mache zugleich,
Daf miar ällö kommen in's himlöschö Reich.

3. Hirtenlieder.

1.

(Eingweise Nr. 5.)

1. Kimm Jäggl, kimm g'schwindt,
Beträcht ma dös Kindt;
Dös då e da Költ'n,
Wå Liab schia vabrinnt.

2. Als wirst ja an Schein,
I bildt ma's kräd ein,
Daß dös hearzög Kindl
Ganz foirdög muaf seyn.

3. Als leit auf den Heu,
Is loan Nâradey;
Wås macht denn dar Dchs
Und dar Esel dabey?

4. So vül als i siech,
So wül hålt dås Biech,
Gam nu dawarma,
Daß'n nit froist so schiech.

5. Mein Hiasl da Frâß,
Wa nix geg'n den Schâß,
Und wänn's 'n thuat frois'n,
So schreit a wiar a Râß.

6. Dås hearzögö Kindt,
En Költ'n und Windt,
Muaf sö dawarma
Bey Esel und Kindt.

7. A stoanälta Mân,
Dea tniat dort vorân,
Dó Jungfrau vülleicht,
A d' Muatta seyn lân.

8. Mein, sägt's mar ös Leut',
Wäs dö's Ding bedeut',
Daß ös enla Kindl
En's Krippel häbt's leit?

9. Häbt's ös denn loan Wiag'n
Füas Kind kinna kriag'n,
Warum theat's denn nit
E dö Städt einhö zia'g'n?

10. Beyn gulbanan Stean,
Dort hät ma d' Leut' gean,
Wo sünsten dö Füast'n
Und Gräf'n einlean.

11. As kunnt a wol seyn,
Daß hiaß ban Mänschein
Ja Bethlehem enk
Neama läß'n hämbt ein.

12. Vülleicht sand vül Göst
Van Wiarth schon dort g'wöst,
Daß 's häbt's loan Hörberg
Belemma auf d' Löst.

13. Mein, sägt's ma hiaß g'schwindt,
Wear is denn däs Kindt,
Daß i 's kräd en schlecht'n
Schäffäl dä findt?

14. As kimt mia ja Ohr'n,
Heunt sey ea gebor'n,
Dear äles wiardt suach'n,
Wäs mia häbm valor'n.

15. A g'flüglata Bua,
Dea liaf auf mi zua
Und sägt, mia soln
Fluggs auf aus da Ruah.

16. Got leit då en Stäl,
Damit ear uns äll
Rän wiedar aufhöb'm
Von Abäm sein Fäl.

17. Wänn dös unsa Hear,
Wäs wol' ma denn mear,
Kimm Jäggl, mia woln
Sam gebm dö Gahr.

18. Fält's niedar auf d' Gardt,
Gar is 's ja wol wearth,
Daf 'n da Himl
Und d' Earn vareahrt.

19. Und weil es so ist,
Sey g'lobt Jesu Christ,
In Ewigkeit Am'n,
Du güatög ja bist.

20. I bitt di, mein Hear,
Wänn's solt eppa wer'n,
Läß mia mein kloan Hiasl
En Blättan nit sterb'n.

2.

(Singweise Nr. 6.)

1. Brüadar auf und schaut's, Brüadar auf und lauft's,
As is a Schein doscht unt' ban Stäl,
Was muaf daos seyn heunt auf amäl,
Just um Mittanaocht so spät.

2. Ja Hiascht'n, nu g'schwindt an Opfa mitbringt,
Daos Jesukindt is heunt gebor'n,
Auf daf mia Sündta nit valor'n,
As leit auf 'n Stroh vol Noth.

3. A Jungfrau dabey, sie dianet ihm treu,
An Och und Esel send a dabey.
A Zimmamän von unsan Gäu,
Wiascht da Wäda seyn von Kloan.

4. As kimmt hias dö Zeit, sie wär prophezeit,
Auf dia Messias kommen wird.
Gar öffnet uns dö Himlsthür,
Jesuf heift sein Nähm, beth's 'n an.

5. An Engl schen singt, daos Gloria verkünd't,
Dea Friede sey mit euch!
Beth's Christen zu den Himlreich,
Ear is ünse Got en Tod.

4. Weihnachtlied in Et. Zeit.

(Singweise Nr. 7.)

1. Hol mi da Püנגgl, waos g'schicht denn mea hoia!
Draht si denn d' Welt um, wiaschd 's Laog ba da Naacht?
Zausas! du Stoffei, is daos nit a Joia,
Håbm's denn en Himl dō Sunnawendt-Naacht?
Is ålls en Reth'n, daos gånz Firmament,
Håb'mt sō g'wiß d' Eng'ln dō Haor auffō brennt.

2. Saffra, mein Dadleng, du haost as daraoth'n,
Schau kraod den Eng'l ån, daust wiar a schreit;
Håmbt eam dō Gott'n und 's G'nad åls vabraot'n,
Und åls a G'songtar auf d' Welt åha feit.
Åsa da taus'nd, ea singt wolta schen,
Buam lost's kraod, seidts stat, i mecht 'n vastehn.

3. Gabret Got jaogta, zoagt en Himl weit auffō,
Måcht mit'n Zingar an ewōg'n Kroas,
I glab, ea woas 'n Weig z'rud nit auffō,
Mia wissnan a nit, hias geht's uns mein Das!
Eng'l, i bitt' di schen, jaog uns 'n kraod ån,
Thua uns vadeutsch'n, wia haost denn dein G'sång?

4. Ja ihr liab'm Hirten, åll's Glüd soll euch werdten.
Euch is der Heilandt der Welt heunt gebor'n,
Seid guaten Willens und fröhlich auf Erdten,
Ihr seid zum höchsten Glüd åll erkor'n.
Gilet nåch Bethlem! In Etål werdt's ihr seh'n,
Daf, wås i g'sågt håb, auf's Haarl is g'schehn.

5. Ei, ei, du Saggra, kånst 's Maul oan wol måcha,
Gelt ob'm en Himl, doscht loapp'ns di nit,
Bist wol a harbar, a saggrōscha Sprecha,
Åsa bist sicha, mia glab'm da's a nit.
Wuscht sō g'wiß Got nit'n Roasa z'eascht zoag'n,
Påd di, sünst is da Sted'n dein oag'n.

6. Rüappei, du Stodnär, du megt'st di vasündt'n,
Moanst denn dar Engl loigt a åls wia du!
Eh' daß i's nit glabat, eh' liaß i mi schindt'n,
Is dös da Dänt, daß d' eam Schläg ânfoalst, gub!
Maog denn nit Got wiar a wül mit uns thoan,
I brauch koan Roasar, i suach ma'n alloan.

7. Na Buam, Got wiaschd ma 's nit roat'n,
Bitt enk durch Gots=Wül, läßt's mi do nit hint',
Theat's ma kraod dösmal an Aug'nblid no boat'n,
I päd mein Sachl g'schwindt z'sämm, waoß i findt.
Wia ma bananda send, geh'n mar åll fort,
Aus lauta Liabe zan göttlichen Wort.

Weltliche Lieder.

I. Lieder über den Bauernstand.

1. Da Bauar und dö Bäuren.

(Singweise Nr. 8.)

Saogt da Baua: woaf i gao Ioan Sin,
Send dö Buabm, saogt a, scho mear äll dahin,
Unsä Suhñ is a dabey, as is a Sauarei,
Bäl a hoamtimmt, äjt'n streich ih'n glei.

Saogt dö Bäuren: daß d' so b'funna bist,
Wiafcht wol selbm wiß'n, wia da gweis'n ist,
Sö send auf da Weit und hãb'mt wol a a Schneidt,
Weant wol hoama lemman, wãnn's fõ's g'freut.

2. Dö Bäuren und dö Diarn.

(Singweise Nr. 9.)

Bäuren: Han Diarn, j'wõ maogst so machtõg seyn,
Bist kraod an arms Kintd,
Schau büld't da's nu kraod selbm ein,
Dõ Hochfãfcht is jã Sündt.
Du geihst dahear en Sãmat und Seid'n,
Dõs bringt da jã kraod Spot,
Dein Muatta muaf oft Hunga leid'n,
Haot lam an Biss'n Brod.

Diarn: Jã, Bäuren, du rödtst wolta g'scheidt,
Dõs hãn i schon dalost;
Schau, wãnn mein Muatta Hunga leid't,
Waschãf iahr du a Kost.

Mein G'wandtl zimmt di gao vül z' ra,
Du därfst ma 's ja nit zähl'n,
I wött, wann i dein Tocht'wa,
Du liäß'ft da's namla g'fäln.

Bäuaren: Was brauchst a so a Ruahstäl-Mensch
Costrin, Rärsett und Stoff,
Du haost hält loan Bastand en Hiarn,
So wenk als Haus und Hof.
Gao schen, wann du guat' Boscht'n traogst,
Als wiar a Cavalier,
Und wann du neama weita maogst,
Fascht umma en Quatier.

Diarn: Ja, Bäuren, du rödtst wolta vül,
Und kennst di do z'wenk aus,
Wo thuat ma denn dö Bauan hin,
Wann oana kimmt von Haus?
's Quatier daos haot loan Nār aufbraocht,
G'hescht netta nit fü mi,
Wann i 's böträcht und Rechneng mäch,
Rān's treff'n a wol di.

Bäuaren: Han, Diarn, du rödtst a wolta g'scheidt,
I hān ma schon g'nuag g'hescht.
En Bracht'n maog da loand ān,
Sūnst bist loan Toisl wesch't.
En Ruahstäl, dao bist du stinkfaul,
Dö Rūah send rippmdüar,
Und wa schia Roth, i hielt da 's Maul,
Du machtög's Murm'lt'hiar.

Diarn: Ist kimmt daos Ding von Ruahstal hear,
Hiāh māhnst mi netta drān,
Daß deinō Kud'l send so spear
Und niar a Schmälz is drān;
Hān oft ma 's denkt, wea d' Milli frist,
Dö Rāp'n oda d' Hundt,
Daß d' Supp'm oft so wass'rög ist,
Daß i s' lam schlündt'n kunnt.

Bäuaren: O du mein Diarn schäu, dent nu drän,
 Du wiascht as schon dastraog'n,
 As schickt sö no gao wanna rar,
 Daß du niz meahr haost z'naog'n;
 Und kimmst ma fü mein Hausthü hear,
 Ist treib i earscht mein G'spött,
 Saog meinö Rud'l send vül z'spear,
 Geib' fusch, sö taug'n da nö.

Diarn: Han, Bäuren, du wiascht wolta köd,
 Daos saog i dia schon b'stimmt.
 As geht nit netta wie ma moant,
 As is nu kraod wias kimmt.
 Dös Böht, waos hält i hielt dafü,
 Mia kemman sünst vül z'weit,
 As lösch an iad's vo seina Thü,
 Daß 's übräll sauba bleibt.

Bäuaren: A so geht's hiag auf dera Welt,
 Dao län ma's glei dastraog'n,
 Wännst oan wülst geib'm a guatö Leahr',
 Ränst glei an Schnäbl haob'n.
 D'rum geht daos Endt' da Welt dahear,
 Daos hüldt i mia wol ein,
 Wännst oan wülst geib'm a guatö Leahr',
 Muast du da schlechta seyn.

Diarn: Dein' Leahr, mein Bäuren, dent nu drän,
 Dö wiascht dia selbm no taug'n,
 Wendt's kraod auf deinö Lechtar an,
 Du darrst ma's sicha glaub'n;
 Sö geht ja schon so g'schaftög hear,
 An iadn g'sölt's schen G'wändt
 Weit bössar als dö Kindaleahr,
 Weil 's schon äll Hochjächt hämbt.

3. Da Brandtwein.

Soia haot ban üns a da Brandtwein wol kraot'n.
I wüntschat ma nix als a taus'nd Dukaot'n,
Äst geang i glei heunt no en's lustögdö Loh,
Und wie meahr als i suff, wie meahr mecht i noh.

Da himlöschö Baoda müast selbm oft läch'n,
Woos d' Leut' oft ban Brändtwein fü Handl thoant mäch'n,
Sö thoant diskuriarn, und Kriag bazua füahr'n,
I löst thoant 's ba da Zech sö a no kloan z' kriag'n.

Ban earscht'n Glasl is's als mäussstül,
Weil kraod mit oan Glasl neamdt aufhee'n no wül;
Ban zweyt'n wearn's aufg'lögt, ban dritt'n diskuriarn,
Ban viascht'n schlaogn's drein, daß d' Haor davon siag'n.

4. 's Pinzgara Sumberga-Bäual.

(Singweise Nr. 7.)

1. Bin a stinktnothögs Sumberga-Bäual,
Woas oft nit, wo aus und wo ein;
Äs mächt mi daos Ding hält oft z' trächt'n,
Da Toisl mecht hiaz Baua sein!
Geit ällweil dö schlechtoft'n Zeit'n,
Wie mecht's denn äst Dana daleid'n?
Wiaschd ällweil no greßa dö Schuld,
Äs mecht Dan vagehn dö Göduldt.

2. Mein Häußl steiht ob'm auf da Leit'n,
Bin weita nit sicha dabey,
Ob's mar eppa nit äha thuat reit'n,
Spreiß'n haot's wol a zwo, a drey.
Da Daochstuahl is bundt'n mit Strid'n,
En Of'n that a schon noth flic'n;
Dös Daoch und dös hauchat a Wäsch,
Denn d' Trupf'n gehnt hea, daß's frei päsch.

3. Weana-Ruabm, und Rona und Rado,
Daos is mein böstandögdö Kost,
Äs hülft nit gao feindla fü Hunga,
Äs rump'lt an Bauch, daß's frei tost.

Dö Ärbat, dö laßt mi s'chen grüaß'n,
Sö leit ja gånß dich bey mein Fuaß'n;
Und weil dö Rost a so schleicht ist,
Därf Dana nit klaog'n umajist.

4. Kneicht hån i a wol an wendong,
Wa ma weit nüsa hiat loan,
Badeant ma dö gånß Woch' loan Pfenöng,
Thuat nix äls um's Haus ummaloan.
Sein G'schpån is a stinkfauls Mandl,
Haot allweil mit'n Näpföz'n Handl;
Z'morgnst dao rödt a sö aus,
Äst geiht a s'chen güatla von Haus.

5. Dö Diarna send grundlosö Trüma,
Z mecht ean kraod d' Haz'n aoschlaog'n;
Sö theant dö gånß Zeit nix äls spinna,
Z' Liachtmöss'n warn's denna brav dao.
Sö gengant mar oft üba d' Anzn,
Und theant mar an Kneicht nix äls trag'n,
Sö hält'n ma'n ällöweil auf,
Und ea richtat a so nit vül aus.

6. Mein Weib is ar a so g'sot'n,
As limmt ma recht wunnala fü,
Dö schlechtöst'n Leut' händö ällö,
Roan nuß's geiht nit ein ba da Thü.
Z' morgnst, dao thuat sei läng schläff'n,
Wänn's aufsteiht, haot's ällweil waos z'schäff'n;
Und wänn i nit ällweil gieb naoch,
So is a glei 's Foiar en Dasch.

5. Das Unfberga-Bäual.

(Singweise wie vorher.)

1. Bin a kloan vateschts Unfberga Bäual
Und hån a kloans Häußl dazua,
Mein Feld is a Läd' und a Weiha,
Mein Bich is a Goas und a Ruah,
Mein Weib haot a finj a söchs Ant'n,
Droi Henna und gaor an s'chen Håhn,
Äst mög'n mar üns ällö zwo g'wandt'n,
Bleibt no eppas üba davon.

2. Mein Häußl is vorân schen âng'mâln,
Von Bod'n auf is 's hülga woast wol,
Hint umma is 's úbarâll eing'fâln,
Da Fúschd is auf hålb einhõ hol.
Van Thûnan dao thuat's âll's z'sâmbrech'n,
Dofcht theama dô Breita fûloan,
E da Böttstaot theant d' Wânß'n umkriach'n,
Wânß't schlaofn geißt, beißen's auf oan.

3. Van Fenster, dao thua i nit feich'n,
Van hell liacht'n Taog is 's a Gnett;
Amâl is a Woll'nbruch g'scheich'n,
Dao haot's ma daos grohõ valett.
Dõs kloand, thua i mi nit fopp'm,
Daos is guat vamâcht mit an Breit,
Dofcht thoan ma dô Hutt'n fúschopp'm,
Weil uns finst da Windt einha geißt.

4. Roan Lab därf i a neama rech'n,
Und brauchat a Stra fú mein Ruah,
Múat mar eh no mein Häußl aobrech'n,
Eh' daß 's mar an Wâld geiß'm dazua.
Wânñ oamâl da Loißl that lemman;
Gang's nâcha kraod zua wia da wöll;
Dao solt ea mi a glei mitnehman,
Wânñ ea bringt dô annan e d' Hõll.

5. Roan Holz hân i a nit zan brennan,
Und is nit da Winta vobey,
Dârf ma ninnascht loans had'n, loans nehman,
Da Wâldkneicht, dea straofat mi glei.
Dõs Stehl'n is auf's schõrfõst vaboth'n,
Waos solt i hiaß fânga no ân?
Hân ohnd Holz Erdtõpfl g'fot'n,
Hiaß geißt ma loan Schõl nit davon.

6. Roan Tarn därf i a neama schnoadtn,
Dao kam glei da Fõschtna ens Haus,
Ea that nit lãng mess'n und roat'n,
Ea saogt glei: fõchs Guldn mâcht's aus.

Und wann i gang z' Weihnächt'n singan,
 Ens Bparrn oda gao hin ens Schwaob'm,
 So wissat i nit so vül z' gwingan,
 Wül liaba loan Lagn nit haob'm.

7. Mein Rod' dear is a schon kloan z'riss'n,
 As hängtant frey d' Flänggn davon,
 Dö Läsch'n hab'mt d' Mäus auffa biss'n,
 Roan Knopf is schon läng loana dran.
 Da Hof'n that a wol noth flicn,
 As haobt ma jäst neamar en Leib;
 Dö Krax is z'sämmbundtn mit Strid'n,
 A so hauß' ma z'sämm i und 's Weib.

8. Da Knecht und dö Diarn hab'mt oan Rämna,
 Ban oana Ihü müass'n's aus und ein gehn,
 Und 's Böttg'wändt is z'sämmg'flicht anänna,
 Dö Golta send schmääl und nit schen.
 Untan Goltan en Strohsäc' send d' Räg'n,
 Dö Mäus hab'mt sechzg Nests daneib'm,
 I woaf' 's nit hab'mt Knecht und Diarn Fräg'n,
 Oda macht kraod 's Unziefa den Lärm.

9. Von Schuldnan das wül i nit jaog'n,
 Bin schuldbög, hän einz'bringar a,
 Und wann i's thua recht übaschlaog'n,
 So wiascht's ma hält decht schiag'r z'schwa.
 Dö Stoiarn treibm's äll Mänath oanö,
 Äst kemmant auf's Biaschtljaohr drey,
 Send ällmäl zwo groß und a kloanö,
 Da Bep'schlaog is a no dabey.

10. Hän g'moant i wül 's Häußl vatass'n,
 Und wül ma vasschäff'n a Ruah,
 Haot sö 's Weib wiede sov'l dalass'n
 Und geit iahrö Kreuzal dazua.
 Z'löst lam's ma gen bald üba d' Hof'n,
 Sei wolt äls regiarn en Haus,
 Und wann i auf's Weib müat auslos'n,
 Eih jaogat i's decht ban Loch aus.

6. Da Betel-Berga.

(Zu St. Johann im Pongau. Singweise Nr. 31.)

1. Schaut's en Betl-Berg hin,
Bia's nit so trud'n is,
Wässa geit's gao vül zwent
Kraod glei fü's Bich.
Davon oamål trint'n,
Daos mächat oan 's Zwid'n;
Stod-När'n, d'rum geiht's mit mia
Und trinkt's a Bia.

2. Daos Spül'n und 's Kauf'n
Send meinö Freud'n nit,
Und mit mein Woscht'n
Wögeahr is nit.
Nit spül'n, nit rauf'n,
Weit liabar sauf'n,
Bläbö Aug'n stehn nit guat,
Unta mein Huat.

3. Schaokgraob'm händ ah a Weil,
Hän nix dahaut dabey,
Mächt ma mein Heaschz so schwa,
Dö Schererey.
Da Rod is kloan z'riss'n,
Z' ess'n loan Biss'n,
Sinst händ nix davon,
's Stoantraog'n zon Lohn.

4. Hän wolln amål Priasta wean,
Daf 's ma brav Geldt trüag ein,
Daf i brav trint'n kunnt
Biar und an Wein;
Afa zua Zeit'n
Haot's waos z' bödeut'n,
Z röd weita nix davon,
Wasteiht's mi schon.

7. Glückwünsch bei a Bauenhohjat.

(Singweise Nr. 11.)

1. Diandl haost g'heuröth', i wüntsç da vül Glüd,
Daß d' as als brauchn länst, waos da Got schidt:
Da Schoba zwen Meß'n, a Raibl, a Ruab,
A Henn und brav Heanl dazua.

2. Diandl haost g'heuröth', von da Welt bist hiaz weid,
As därf di nit roin, is loan Schaod um den Dreid,
Aufstehn därfst a nit den Buaman aufthoan,
Schlaof'n därfst a nit alloan.

8. 's Fenna-Liad.

1. Waos her i ban Deigl meahr fiodan,
Geih' Baua, geih' laf nu kraod g'schwindt,
Geih' weita, thua nit a so lodan,
Moanst eppan, as geht kraod da Windt!
Geih' nu amäl weita ban Sadl,
Van Nächstan schrein's allweil ho! ho!
Geih', schmeiß na glei weida dein Hadl,
Is g'wiß meahr da Fuchs wieda dao.

2. Da Baua dea geht hält nit weita,
Ea saogt, ea muaf Schindtl hält'n,
Und wänn a waos Guats woaf, so eist a,
Hiaz wül a sö gao nit päd'n.
Aft geht a do auffö en Gäscht'n
Und gang a wenf ähö no haof.
Da Fuchs äfa that eam nit wäsch't'n,
Aft schölt a hält bear auf'n Aofç.

3. Mein Bäuren, hiaz is's hält schon g'scheichn,
Hiaz haot a'n schon dein roth'n Häh'n,
So bald ea mi äfa haot g'seichn,
Aft is a glei aus und davon.
Du taus'nd! zwö geihst denn nit weita,
Is Schaod, ea hät gao so schen kraht;
Hiat a Di liaba g'fress'n wa g'scheidta,
I hiat mi d'rum nit a so kraht.

4. Dö Henna, dö Gänz und dö Ant'n,
Dö hiat banand g'haobt so dol;
Da Män is do gao za nix z' brauchn,
Ea schaut hält nit nachö, woacht wol.
Da Fuchs thuat schiag'r ällö Taog kemman,
As is ja mein Loob schiag'r aus,
Ea thuat uns daos Obahapp nehman,
Roan Dar und loan Geldt les i d'raus.

9. Dä Bauan-Knecht.

1. Bin loan Baua, bin glei a Knecht,
Und d' Ärbat freut mi a nit recht.
Bin schon ält und bin aog'schlaog'n
Und auf 'n Rödan geht da Waog'n. —
I bin ja loan Baua, i bin glei a Knecht,
Wänn mi d' Ärbat recht freuat, so warö schon recht.

2. I wünts'ch'n Bauan an guat'n Moröng,
Um's Aufstehn därf ear a nit soröng,
I bin en älla Früah ban Zoig,
Um siemö, daß i g'wiß nit loig.
I bin ja loan Baua, i bin glei a Knecht,
Wänn i liabar ausstandt, so warö schon recht.

3. I wünts'ch'n Bauan an guat'n Taog,
I ärbat fuscht, so läng i maog;
I stöd' n Pfluag en d' Edarn hinein,
Wia solt's denn äst no ännascht seyn.
Waos a greißl mügla is, wear i wol thoan,
Wänn i loan Furch nit mäch, mäch i an Roan.

4. Unsa Bäuren is wolta stolz,
Vabrennt uns gaor a weis'n Holz,
Sei haot uns 's Koch und 's Muas vabrennt,
Und d' Supp'm haot oft gao neamdt kennt.
Bäuren, i saog da's, a so muaßt nit thoan,
Wänn dö ännan äll gehnt, bleib i a nit alloan.

5. Hiag muaß i ent gen no oans saog'n,
As haot schon hälbö zwölsö g'schlaog'n;
Bäuren, då solst Koch'n gehn,
Roan Mittaog thuat a nit schen.

Bauren, wännst loch'n geihst, loch a went foast,
Sünst ärbat i gao loan Stroach, daß d'as kraod woast.

6. Hiaz geiht's üns wiede wolta spea,
Wo nehm' ma denn an Untarn hea;
Göstan is nix übablieb'm,
's Koch'n haot sö gaor aufg'rieb'm.
Wänn dö Bäuren da Fuß vazög, wa's ja nit Schaod,
Is a neidöga Loisl, haot gao nia nix raoth.

7. Baua mäch do oamäl Schicht,
Daos einhö stiern, daos ächt i nit,
I hän schon g'ärbat waos i maog,
A so mächst du mi frepla zaog.
Wännst du ma nit Schicht geist, so geih i davon,
Wänn i bis en d' Naocht ärbat, händ a nit mea Lohn.

8. I wüntsç 'n Bauan a guatö Naocht,
Da Zaog wa glüclä ummabraocht;
Schlaof hiaz du ban Weib mit Ruah,
Und i bleib no a frischa Bua.
Gutö Naocht Baua, heunt bin i dahi,
Wännst schau'n kimmst auf d' Naocht, län i a nit dafü.

9. Hiaz geiht's üns wiede wolta len,
I muah hält 's Lidl b'schließ'n gen.
Da Kneicht, dea haot an groß'n Lohn,
Und i maog schiag'r neama drän.
Und eih daß i an Kneicht no lält, fiält i 's lar Haus,
Reit mit meiner Ältn en Graob'm dao abaus.

10. Da Bauanfoppa.

1. 's Baua seyn, daos is mein Leib'm,
's Baua seyn, daos is mein Freud;
Sidar mias haot mein Baoda geib'm,
Sidar bindö ällweil vol Schneid.
Da Baoda, dear is schon läng g'stärb'm,
Auf d' Muatta, dao los i nit auf.
A frischa Bua is nia vadärb'm,
An löddöga hud 'ts nit auf.

2. Seyn thua i a mittana Baua,
 Mein Leichn is ännaschthälb Guat;
 I schau drein dös gäng Jaohr nia saua,
 Bin ällweil kreuzlustög guats Muath.
 An Schlaof hänö a wol an står ch'n,
 I drab mi lam d' Naocht amäl um;
 B' Märg'ns hear i en Rüahrübl schnärch'n,
 Sö treib'mt sovl läng um and um.

3. Wänn's mi zon Fruahstud thand wöd'n,
 Äst rüahr i hält freila loan Ohr,
 Thua en Kopf ünta d' Hüll einchö stöd'n
 Und denf ma recht läst is's heavor.
 Aufstehn thua i ällweil um siebmi,
 Und is's nächa Taog oda nit,
 Wänn 's Muas auf'n Heaschd steiht, daos nimm i,
 Roch is i oanarweig's nit.

4. 's Schmälg is en Wäffatrog dinna,
 A Brod'n wiar a wol tanö Faust,
 Streich i ma's auf's Brod a wenf dinna,
 Und is äst so läng bis ma graust.
 Rüah hänö an ächt oda neunö,
 Und oft gaor a zöchnö wol a;
 Und oanö is sovl a feinö,
 Is glei gaor a neun Zent'n schwa.

5. Äll Jaohr hänö oanö z' vawend't'n,
 Äst kriag i glei wieder a Geldt,
 Daos läst i älls e mein Händt'n,
 Äst maog i mi rüahr'n e da Welt.
 's Schmälg gieb i hea naoch dö Zent'n,
 As mächt ma hält wenöga G'schea,
 As bleibt ma loans bid'n en Händt'n,
 Ban Dänchöweig'n wiaschts a nit mea.

6. Dö Rasloab län i nit äll eff'n,
 Sö send sovl did und recht broad;
 As thuat oana zwen Schuach wol leicht mess'n,
 As wuschl oana mit oan gao nit pfr oad.

En Troad län i a nit äll'n brauch'n,
I valaf oft a zwoanzg Schaffl a;
As that mar en Bod'n auffö tauch'n,
Dö so groß'n Truchna send schwa.

7. Und 's Geldt, daos thua i vastöd'n,
Daf 's wol loan Toisl nit fundt;
U Doip län's a nit daschmöd'n,
I hân's sovl damösch weit unt.
Arbat hânö a loanö z' scheuch'n,
Dao stöll i ma Deansiboth'n än;
Werchzoig därf i a loan entleich'n,
Weil i jä wol selbm g'nuag hân.

8. I bin a loan extara Schindta,
I mecht nit so zussarösch seyn;
Früh Schicht läß i Summar und Winta,
Und aufstehn um söxö ällweil.
Dö Kost is a wieda recht laut,
Mia hâb'm ällweil Muas e da Früh,
I' Mittaog hâb'mar a wieda Speidkraut,
Und zon Rud'ln a schmälzögö Brüh.

9. Auf'n Hob'md is's wol a went minda,
Send Knödl oda Kräpsn da Brauch;
Und schlaof'n thuat oana vül g'sünda,
Wänn oana nit z' vül haot en Bauch.
Dans wüld a no gean seich'n,
Muas schau'n wie 's Heuröth'n thuat,
U mäl muas 's hält dennascht wol g'scheich'n,
Standt gean a went ännascht bazua.

10. Und heuröth'n muas i wol denna,
As foal'n sö jä sovl vül än;
An iad's saogt, i bin dö schena,
Geib läß kraod von mia nit davon.
Heunt is ma meahr oandö bötemman,
Dö höbt schon von Weit'n än z' schrei'n:
Wännst heuröth'st, so thua mi fein nehman,
As mecht da loanö liaba nit seyn.

11. I thua dar Äll's, waos d' ma thuast schäffn,
Waos i diar en Mugnan siech än;
I geih ällö Naocht mit diar schläfn,
Und gieb dar a Äll's waos i hän.
Äfa neibm hin thuat's mi recht schrödn,
Und neibm hin wieda recht freun;
Dö Weibaleut thoant sovl schmödn,
Wänn i müat dabey ällöweil seyn.

12. Waos that i mit Weib und mit Rinna,
Da Händ'l dea mächat ma z'thoan,
I thua mi schon ännascht gen b'sinna,
Und bleib gen kraod wol glei alloan.
Und wänn mi da Pfleiga thuat fraog'n,
Waos i mit mein Leich'n no thua,
Äst thua i eam d' Währhat glei saog'n:
„Bäld i stirb, spörö um and um zua“.

13. Den Schluß'l thua i mit mia nehman,
St. Petrus dea lält ma'n guat auf;
Wänn i maog, wear i glei wieda lemman,
Und hauß' auf a Nois bössa drauf.
Daos Baua seyn, daos is dös Bößt,
I tauschat mit koan ännarn Ständt;
U' Händtwerch, daos lernatö z'löst,
I hiat a zwent heröschö Händt.

11. Dö Bauan en Elixhausn.

(Singweise Nr. 12.)

Und en Elixhausn,
Dä is's gä zon grauf'n,
Essen's e da Fruah,
I' Mittäg und zon Zausn;
Um a hälbö neunö,
Söhn's d' Willi einö,
So geht's zua, sagta,
Bis e d' Fruah.

12. Da Früahleug en Gebirg.

1. Buam seid's brav lustög und wohlauf!
 Hiaz kimmt dö schenstö Zeit;
 As gehnt a schon dö Feldar auf,
 Miar is's mein greßtö Freud.
 Dö Bögl sängen 's pfeifn an,
 Sö pfeifn schon en Thäl,
 Kimmt an dö schönö Früahleugszeit,
 So heescht ma's überall.

2. Da Biachmaoda fingt a schon läng,
 Ea geit a gas loan Ruah;
 Ea stimmt schon ällö Bögl z'sämm,
 Da Gugg schreit a dazua.
 Wia liabla is daos Wächtlg'säng,
 Dös heescht ma bey da Nacht,
 Mia grußt's ja frey um and um,
 Mein Heaschz vo Freud traod lächt.

3. Sö düngant schon dö Feldar an,
 Dö Frücht dö pflänken's ein;
 Dö Bam dö wearnt mit Lab schon grean,
 Waos kunnt denn schena seyn.
 Da Schildthähn fängt zon pälgn an,
 Ea pälgt en greanen Wäldt,
 As fängt schon äll's zon wäch's'n an,
 Äll's is en schensta G'stält.

4. Da Roktneicht richt' en Bauzoig hea,
 Da Moartneicht a sein Pfluag;
 Dö Hauna send schon äll bepfämm,
 As send ja eana gnuag.
 Da Baua strat'n Sämen aus,
 Den ea wollt süahrn ein;
 Wann schaodt loan Schauar oda Reif,
 Wiaschd ea wol glüclla seyn.

5. Dö Ruah dö treibm's auf 's Häbaseld,
 As is ja schon dö Zeit;
 Sö springant ja wol hin und hea
 Vo lauta Lust und Freudt.

Dö Wiefn wearnt mit Graos bökleid't,
Mit ällen schenen Bloam,
Daos Viech treibt män auf d' greanö Heid,
Ma laßt ja koans dahoam.

6. Dö Senden pädt iahr G'wandtl z'jämm,
Sö faoscht mit Lust auf d' Alm;
Sö hängt da Ruah dö Sloggnar an,
Ma heescht's vo Weit'n schäll'n.
Dö Bäuren haot iahr nächö g'schrien
Und wüntscht iahr Glüd dazua:
„Baricht äll Laog dein g'wiß Gebeith
Und leib en stilla Ruah.“

7. Dö Senden haot an frischn Muath,
Sö faoscht alloan auf d' Alm;
Sö haot iahr Viech schon äll's beisämm,
Dö Küah und a dö Kälbm.
Dö Bäuren schäft iahr 's Beth'n an,
Daos geiht iahr nit recht ein,
Und wann ämal da Bua heakimmt,
So muaf ma lustög seyn.

8. Daos Weta wa ja wunnaschen,
Da Bua mächt sö auf d' Roas;
Ea wül zo feina Senden geh'n,
Dö ea wol z'findtn woas.
Sein Stubei nahm ear üntan Rod
Und geang wol auf en Wäld,
Und waos sein greft's Balänga war,
An Gamsboed schoift a bald.

9. Sobäld da Bua hinkimmt auf d' Alm,
Sicht ea glei d' Hütt'n stehn,
Dö Glod'n heescht ear a schon schäll'n,
Dö singt schon wunnaschen.
Den Buam is wol sein Heaschz vol Freud,
Schreit Zui und Hui dazua,
Und äft denkt iahr dö Sendaren,
Heunt kimmt a frische Bua.

10. Sobald da Bua e d' Hütt'n lamm,
Da Senden wa 's iahr Freudt;
Sö bazöht eam glei dö G'schicht,
Wol vülz' a längö Zeit.
Sö haot'n g'schwindt en Käst'n g'füascht
Und haot gao freundla thän,
Sö söht eam glei an Buttan sü
Und strat eam Juda drän.

13. 's Mandl und 's Weibl.

1. 's Mandl hät a Häusl fast,
Huppa ha he!
Is loan Schindtl auf'n Däch,
Dil dum dei de.
2. 's Weibl wül e d' Städt äft gehn,
Huppa ha he!
's Mandl wül a mit gehn,
Dil dum dei de!
3. 's Mandl muß dahoama bleib'm,
Huppa ha he!
Schüssl und Dalla reib'm,
Dil dum dei de!
4. Wia 's Weib vo da Städt hoam kimmt,
Huppa ha he!
Frägt's um dö Henna g'schwindt,
Dil dum dei de!
5. Liab's Weib i län's nit säg'n,
Huppa ha he!
Wearnd wol en Stäl seyn drobm,
Dil dum dei de!
6. 's Weib nimmt en Henna-Drog,
Huppa ha he!
Schlägt'n en Män umman Kopf,
Dil dum dei de!

7. 's Wandl springt üban Gādan aus,
Suppa ha he!
Ummō ens Nāchban-Haus,
Dil dum dei de!

8. Nāchba, wās wūlst hiaß sǎg'n,
Suppa ha he!
Hiaß hāt' mi bāld 's Weib daschlāg'n,
Dil dum dei de!

9. Wann 's lauta so Weiba gab,
Suppa ha he!
Dā kunnt's wol loan Mān daleid'n,
Dil dum dei de!

II. Aus dem Wildschützen und Alpen-Leben.

1. s' Alma-Leib'm.

(Singweise Nr. 13.)

1. Daß 's auf dar Alm recht lustög is,
Daos muaf i do schon saog'n;
Und voraus waos dö Melcha send,
As därf sö koana z' plaog'n.
I hän jä schiaga gao koan Müah,
Därf mi nit z' sorg'n um meinö Küah;
Mit'n Goaf'n hän i gao koan G'schea,
Sö kemmand selbm dabea.

2. Bält i ba meiner Ärbat bin,
Dös is ma kraod a G'spoaf,
's Foia bin i a schon g'wöhnd,
As is ma nit leicht z' hoaf.
I ärbat älls mit groß'n Fleiß
Und wäsch dö Stöß schneerislweis;
Da Kastössl geit miar an Schein,
I sich mi selbm drein.

3. I hän schon recht a lustög's Leib'm,
Wänn i mia's recht böträcht;
As beift mi niar a Fläch en Bött,
I schlaof dö gänkö Nächt.
Und sinst läß i mar ah an Fried,
Daos läng Umschlenh'n g'freut mi nit,
Ä d' Mentscha denf i felt'n drän
Und schau koan Senden an.

4. Bâld i ja meina Senden geih',
 Äst röh'ts mi freundtlar ân;
 I därf ja umafinst nix thoan,
 I kriag schon eppas z' Lohn.
 Därf kraod a bisei zuahö sprechn,
 Kriag i glei a Henög z' ledn,
 Und wänn i mi eascht zuahö dräh',
 Kriag i an Brändtwein ah.

5. As war ja oft recht lustög z' Alm,
 Wänn 's Weitar ah à bisei wa;
 Mia därf'n uns foan Holz nit z'traog'n,
 Und uns nit z'plaog'n mit da Strah.
 's Lahnl is wol freila kloan,
 Drum soltst dar a nit z'besla thoan;
 Dö Rost, dö is gaor oft nit z' ra,
 Boraus ban Sendena.

6. Sobâld dö Ärbat is vabey,
 Äst häb'm ma wieda Ruah;
 Äst kennt' mar uns a Fojar ân
 Und söh'n uns dazua.
 Ost oana kennt' sein Pfeiffei ân,
 An iadar eppas Bjunnas lân;
 Dar oan lân eppa finst a G'spül,
 Därf zuagehn a nit z'siül. —

2. Da Wüldschiß.

(Singweise Nr. 14.)

1. Lustög auf dar Alma

Und lustög ba da Hech,

Dao geit's brav Ruah und Rälma,

Dao geit's brav Gams und Rech;

Lâh i mein Bixei trächn,

Dabey mein Heaschz thuat lâchn,

Wia lustög is 's en Wâld,

Wänn 's Gamsfei ächa fält!

} repet. die Singweisen
 mit Tra la la la, Tra
 la la la, &c.

2. 3'nagst kamm zo mia da Jaga
Und fraogt mi waos i mäch?
A Gambsei hän i g'schoff'n,
Hooft g'heescht vülleicht en Kräch;
Bå dia thua i mi nit scheuch'n, }
Bå dia thua i nit weich'n, } rep. wie vor.
Du bist ja gånz alloan,
Du maogst ma nix dathoan. }

3. Ei du vadämta Wüldtratschik,
So saogt da Jaga miar,
Gieb na glei hea dein Ruglbix,
As kemmant ünfa viar!
Läß du dö Biar na kemman,
Dö Bix weascht's mia nit nemman,
I bin a frischa Bua,
Und Biar nia scheuch'n thua.

4. Ei du vadämta Wüldtratschik,
Feriarn läß i mi nit läng,
Und gieb na hea dein Ruglbix,
I gieb da loan Bardän!
Dö Ruglbix dö kriagt's ös nit,
Ös Jagabuabm ös seidt's fü nix,
Und saogst du no a Wäschd zo mia,
Schlaog i di auf dö Knia.

5. Já lustög is 's en Wäld,
Bäraus wänn 's Gambsei pfeift.
Dau schoiß i miar a Gambsei,
Daos mi von Heaschz'n g'freut.
Auf'n Buggl thua i 's nemman,
Solt glei da Jaga kemman;
Traog's üban Berg abaus,
Und traog's mit miar äft z' Haus.

6. Und lustög is 's en Wäld,
Wo's greanö Lar'n geit,
A Wüldschik bleib i hält,
So läng sö's na daleidt.

A Wuldschuz wül i bleib'm,
Damit dö Zeit vatreib'm,
Daf Got mi nit valâß,
I bitt 'n nu um dâs.

3. Alm-Liad.

(Singweise Nr. 14.)

1. Hiâß kimmt dö schenô Früahlengs = Zeit,
As freu'n sô Rûah und Râlb'm,
Buab'm lâßt's ent saog'n, as is a Freudt',
Dö Senden faoscht auf d' Alm.
Dö Rûah, dö hâb'mt schen Gloggnar ân,
Wia lustög wiascht's âft seyn,
Da Rûahbua treibt dö Rûah vorân
Und d' Schafl hint'n drein.

2. Jâ auf dar Alm dao is 's a Leib'm,
As miar en Himl ob'm,
's Beicht'n gehn und 's Pröddög hee'n,
Wiascht auf'n Höröst g'schob'm.
Koan Hâß, koan Reid, koan Gifasucht,
Daos wagst nit auf da Hech',
Und d' Sündt'n dö wearn a nit grâß,
As fressen's ällwöng d' Flech.

3. Da Sendaren iahr Arbat woâßt,
Is weitar a nit aus;
Sô foidt en Kößl d' Mili
Und mâcht an Kas = Loab draus.
Ban Laog a Bifei Butarûahr'n,
Bis daf da Topf'n siht,
Auf d' Raocht a Bifei karastiar'n,
Und tâng'n, daf 's frey schwigt.

4. Nar vanô that i kennean,
Dö leit ma recht en Maog'n;
Ihuas âia nit gean nennean,
Dö weascht's schon selb'm dafraog'n;

Sö haot a schenö Hütt'n,
Steiht auf an öbma Plaoh,
Sö laßt sö nit läng bitt'n,
Is gaor a feina Scharoh.

5. A weizbraunö Glogg'n = Ruah,
Gänß lieblar is 's änz'schaun,
I geang so gearn den Kasa zua,
Wänn i ma na that trau'n.
Dö Senden, dö hoast Andl,
Is gaor a liaba Mår,
Dö Krapfl bächt's en Pfandl,
Drum wean's so brefei mår.

6. Hiab gehnt zo dera Toißs Her,
Wol gao dö bößan Hearn;
Dö Knäppm, d' Jagar, an iada Fer,
Haot iahrö Krapfl gearn.
Dö Senden äsa g'scheidta,
Vasteiht en Händl gänß,
Spascht iahrö Krapfl weita,
Geits nit en Jaga = Fränß.

7. Ei du mein schenö Sendaren,
Hiab saog is hält gen dia,
Wänn i auf deinö Krapfl dent,
Äst beiß'n mi dö Knia.
I hän di gearn, du dārßt ma's glaub'm,
I kimm amål zo dia,
Äst leigst du mia dein Pudlhaub'm,
Glei daß i nit dafria.

4. Da Rüahbua.

(Singweise Nr. 15.)

1. Als is koan schlechtas Leib'm auf Earn,
Als an ärma Rüahbua wearn,
Früah und spat brav ummalauß'n
Und bigbläbö Mili sauff'n,
Volla Hunga, volla Duscht
Muah i gaor ost wiede fuscht.

2. Ras und Bråd an ötla Brodn,
Und stoanföstö Milli-Rodn,
Holz und Wåssa muaf i traog'n,
Biar a Hundt muaf i mi plaog'n;
Auf, hoast's schon en ålla Fruah,
Du vadåmta Toifls=Bua.

3. D' Sendena send rechtö Trümma,
Weas nit sach, dea glabats nimma;
En Schaot'n sit'n, Maultrum'ln,
Unsaroan brav ummaschum'ln,
Und wånn a Rindl fölt en Graobm,
Muaf da Råahbua d' Schuldt drån haobm.

4. D' Liegastaot is nit gao z'rar,
S' Gwandtl z'rissn, i traog nit schwar,
Gångö Nacht lån i nit schlåffn,
Eppas måcht oan ållwöng z' schåffn;
E da gånkn Summas=Zeit,
Haot da Råahbua nia loan Freudt.

5. Kemmant Knåpp'm oda Schig'n,
Bleib'ms gånk Nacht banånna sit'n,
Biar und Bråndtwein gånkø Juadan,
Dø gånk Naocht brav ummaluadan,
Is døs nit a Toifls Leib'm,
Unsaroan loan Brødei geib'm.

6. Kemman d' Schig'n oda d' Knåpp'm,
Dao håbmt's na kraod oan fü 'n Låpp'm,
's Heaschz ausschopp'm, sauba g'wandt'n,
En Aofsch auffchuz'n wie dø Ant'n,
Ålla Toifl fölt ean ein,
An iadø wül dø Schena feyn.

5. D' Senden und da Holzknicht.

(Singweise Nr. 16.)

1. Bin a loadögö Senden, geih hea vo dar Ålm,
Suach schon lång um and um mein G'spanen dø Rålbm,
Hiach wiaschds schon gen finstu, daß i schiagr nix mea sich,
I bitt di, mein Holzknicht, hilf ma suachn mein Bich!
„Senden waos büldt'st dar ein,
„Solt i dein Råah=Bua feyn?“

2. Daß du solst mein Küabua seyn, händ nit g'saogt,
I händ di na kraod vaweig'ns Bichsuach'n g'fraegt;
Du darfst ja nit z'gehn umafinst, dent na nit drän,
I gieb dar a Schüßl vol Goassschott'n z' Lohn.
„Da Goassschott'n wa schon recht,
„Wänn i'n na beiß'n mecht.“

3. Geiß Holz knecht sey g'scheida, sey nit so zwida,
Wännst mit mia geißt auf d' Alm, kriagst an Butan schon a;
Und wänn i dia's recht saog, geißt mia sünst nix ao,
Händ koan Bich nit valärn, kraod z'weig'n dein binö dao.
„Senden, döß wa mein Freudt,
„Wännst weig'n mein gangst so weit.“

4. Holz knecht, i saog da's kraod glei ohnö G'söpp,
Ba da Naecht alloan hoamgehn, daos händ varödt;
Mia kunnt'n dö Geistar und dö wüld'n Thiar schaod'n,
Geiß' mit mia z'ruch auf d' Alm, geiß' läß dö nit laod'n.
„Hiß län i mi gao nit rüahn,
„Händ netta 's Muas en fian.“ (jäd'n)

5. Bis dein Muas g'sot'n is, wäsch i da schon,
Geiß' richt' dö na hea, lög dein Jopp'm bald an;
Söß auf dein schwäschz Kappl und thua di na schlein,
Wännst an Huat haost vonneth'n, leich i da den mein.
„Dein Huat söß i auf nit gean,
„Mecht mein Kopf damösch wean.“

6. Holz knecht, i kenn di schon, z'schlecht binö dia,
Iß schon östar a Karana gānga mit mia;
I händ a guat's Bött, Bua, daos darfst ma schon glaub'm,
Und wännst mar a Wußl geist, loch i da Straub'm.
„B'hält deinö Straub'm meinthälb'n,
„I händ koan Geldt zon zähl'n.

7. Du narrösch Holz knecht, sey do nit so z'ritt,
Saogst ällwöng von Geldt dahea, brauchst ja koans nit;
I händ ja schon östar oan lält'n auf d' Naecht,
Händ koan Geldt nit valängt, händ's schon finst einha brächt.
„Senden, wie moanst denn daos,
„Wißat gao nit mit waos?“

8. Holznecht, i dent du woast nit amäl wia,
Geih' na z'ruck mit auf d' Alm, äst saog i -da's dia;
Bei mia tauggs da g'wis, as wiaschd da g'wis g'säl'n,
Bist oamäl dao g'weissn, suachst mi öfta g'wis z' Alm.
„Senden, daos kunnt nit seyn,
„I wa vülz schiach gög'n dein.“

9. Holznecht, waos denkst da, daß d' mi a so schimpf'st,
Daos därf di nit z'wunnan, daß i auf d' Nocht kimm;
Bin ar a jung's Diandl, hân niar an Buam g'hâbb,
Muas mi hält umthoan, daß i oan datâpp.
„Senden, hiaz geih'st äst bâld,
„Mia wiaschd e d' Aug'n vülz kält.“

10. Bua, du schâffst ma's gehn, daos lân i nit thoan,
I trau ma koan Schritt neama weiter alloan;
Mein lâß mi bey dia e da Holzhüt'n bleib'm,
Bey dia auf da Strah dao was a zon daleid'n.
„Senden, hiaz saog i 's dia,
„Du därfst nit bleibm bey mia.“

11. So muas i hält suschtgeh'n, i gâröb umfist,
Weil du a hältstariga Toifsbua bist;
Hast a Heaschz as wia Stoan, lâßt mi hungarögs gehn,
Hast koan Greisei koan Nachst'nliab, dös is nit schen.
„Sendaren bist dahi?
„Daos war a Glück fû mi!“

12. A so muas ma's seichn, wia fâlsch d' Mentjcha send,
Daß 's ost weig'n an Mannan entschla weit gehnd.
I nimm koanö aus, send's äst groß oder kloan,
Auf d' Nocht traut sö koanö mea hoam z'geh'n alloan.
Gelts Buam, g'wis ih's waoh;
's G'fangl is aus, 's Liabl is gao.

6. D' Senden und da Hüata-Bua.

(Singsweise Nr. 17.)

1. Bin i da Hüata-Bua,
Mit meinen Stedn
Geih' i schen stad
Ueba d' Alm aus und ein,
Sieb i mein Gog'n

Und Ruahlan zon ledn,
Reahr untaweigs
Bo da Sendaren ein.
„Grüaß dö Got, Hüata: Bua,
Bist amál dao,
Geih suach dar an Niedafig,
Schneid' a went ao;
I bin na kraod hiaz
Mit dar Ärbat nit pfroad,
Bin z'lång nit ausg'ståndtn,
Muaf ma wäsch'n mein Pfoad.“

2. Sendaren, weig'n mein
Därfst di nit z'sorg'n,
I län já leicht heasteh'n,
Bin já nit miad,
Und wänn's da heunt z'gnethög is,
Äst kimm i morg'n,
Kraod weil i auf Mittaog
Roan Aussagehn hiat.
„Hüata: Bua, läß da saog'n,
Bleib a went dao,
Wänn i z'sämm g'ärbat hân,
Geits z' esse schon ao;
Hüata: Bua, muafst ma gen
Sinst a no waos' thoan,
Is ma 's Böttstatl brochn,
As is ma vülz kloan.“

3. Dao höbt hält da Hüata: Bua
Hoamla än z'läch'n,
Ea denkt sö o Senden,
Waos' bülde'ti da denn ein;
Äsa 's Böttstatl muaf i da
Dennascht wol mäch'n,
Wa ma selbm nit recht,
Wännst müafst lieg'n auf da Weit.
Und ea wöht sö sein Hadl
Und mächt sö a Schneid.

Und d' Sendaren haot sö
Auf s' Böttstatl g'freut;
Äsa d' weitarö Freudt
Is en Graob'm einhö g'fäln,
Und mit'n Einbringen
Lafst sö da Hüata nit zäln.

4. Äst höbt hält dö Senden
A schon än z' loch'n,
Sö richt' sö a Mehl,
Und a Weinbörl hea,
Sö thuat hält en Loag
A went mischn und bäch'n,
Sö schüttlt daos Pfandl
Bäld hin und bäld hea,
Und locht eam hält Straub'm
Oda wie ma's kraod nennt,
Und i län enk's nit saog'n,
Kraod wie guat aß sö send.
Dao haot sö da Hüata
En Hunga guat g'stült,
Und da Senden iahr'n Wül'n
Haot a do nit dafült.

5. Hüata-Bua bin i schon
G'weif'n sörs Summa,
Hüata-Bua mecht i
Wol decht neama seyn,
Daos hän i varöd't,
Und daos g'schicht ma g'wisß neama.
Heescht oana dö gånz Zeit
Dö Sendaren schrey'n.
Bäld bricht iahr a Roaßl
En Rührkübl ao:
Wo is denn da Hüata-Bua,
Is a nit dao?
Da Loisl wa Hüata-Bua,
I äsa nit,
Haot oana dö gånz Zeit
Wo da Senden loan Fried'.

7. Da Wüldschitz.

1. Lustig auf dar Älm und wea daos Ding recht woaf,
 Wear an Gamsbock graof'n sichts kraod neib'm da Goas.
 Já vo lauta Lust geih' i e d' Älm ein,
 Runnt auf da gånz'n Welt nix schenas seyn.

2. Wännst en's Birg wülfst gehn, so muafst a Schneid wol haob'n,
 Därst koan Jaga nit scheuch'n und koan Pulva spaorn.
 Wännst an Jaga scheugst, so is's schon g'scheich'n um di,
 Schies'n thuat a g'wis, äftnåcha bist glei hin.

3. Doscht ban stoanan Kafa haot's an Fleid an aban,
 Wagst daos schenstõ Graos, da böht Wüldtbratfraoch.
 Und dö Gams send ob'm auf'n hechst'n Spiz,
 Maog koan Jagar auffõ, glei da Schiz.

4. Äft send i und d' Senden a Greisl auffõ g'stieg'n,
 Haot ma d' Senden äft dö Gamssei zuacha trieb'n.
 I nahm 's Stuzei hea, und hån frisch übag'spännt,
 Und schoiß d' Senden staot'n Gamsbock z'fåmm.

5. Hån an Gamsbock g'schoß'n, dånha vo da Goas,
 Já as is a Freud', seyn thuat a butasoast.
 Haot döz Toiflsdich an Bent'n und an hålb'm,
 I hån's selbm g'weig'n ob'm auf dar Älm.

6. Daß i a Wüldtbrat schiaß, vonweig'n da Noth is's nix,
 Glei vo lauta Freud' mit meina Ruglbiz.
 Wänn oana haot a schenõ Biz, muaf ar Acht haob'm drauf,
 Daß eam äft da Schuß nit einhõ rost' en Lauf.

7. I hån Gamssei g'schoß'n, i hån g'schwöschzt und g'rafft,
 I hån Mentscha g'liabt und hån ma nix dahauft.
 Äfa hiaz schau i koan Weibas neamar ån,
 Äfa Gamssei schiaß'n thua i wiar i lån.

8. Dõ Senden und da Wüldtbratschitz.

(Singweise Nr. 18.)

1. Dõ Senden thuat e d' Älm auftreib'm, Juhe!
 Sõ sach hålt an Wüldschitz'n steig'n, Juhe!
 Da Qua, dea wa so frisch und fein,
 Dõ Senden denkt: ah, war a mein. Ju, ju, juhe, juhe!

2. Sö saogt: „Bua kimm za meina Hütt, Zube!
An Ras und Butan feilt's uns nit, Zube!
Du kriagst wohl ar an Brändtwein,
Du saggra Bua, i läß di ein.“ Zu, ju, juhe, juhe!

3. Da Bua haot auf'n Gamsbirg g'jaogt, Zube!
Ea haot ja glei a Gamssei g'haobt, Zube!
Ea nahm sein Gamssei und dö Biz,
Und gang hält zo da Raza-Hütt. Zu, ju, juhe, juhe!

4. Sobäld a zo da Hütt'n kimm, Zube!
Dö Senden springt hält auffa g'schwindt: Zube!
„Bist dao amäl du saggra Bua,
Lög d' Biz und 's Gamssei e dö Ruah“. Zu, ju, juhe, juhe!

5. Da Bua haot d' Biz und 's Gams vastödt, Zube!
Und haot sö zo da Senden g'föbt, Zube!
Sö geit eam Brändtwein, Butan, Ras:
„Bua, wännst dao blichest, äst wa's ma recht.“ Zu, ju, juhe, juhe!

6. Und wia's eam haot waos lochn woln, Zube!
Dao kam hält just da Baua z'weig'n, auweh!
Da Bua, dea springt hält g'schwindt davon,
Und haot an frisch'n Zuhshroa thän. Zu, ju, juhe, juhe!

7. Da Baua zo da Senden saogt: Zube!
„Den Buam hiat'ft kält'n üba Naocht, Zube!
Und wann ih'n no a mäl datäpp,
Äst wiascht du auf da Stöll vajägg.“ auweh, auweh, auweh!

8. Daos Liadlein geiht hiag zan Böschluß, Zube!
Dö Senden wa hält vol Badruß, auweh!
Sö kân dö gangö Naocht nit ruah'n,
Weil iahr so load is um den Buam. Auweh, auweh, auweh!

9. Da Wüldtbratschiz und d' Schwoagren.

(Singweise Nr. 18.)

1. I bin a frische Wüldtbratschiz, Zube!
I geih' auf d' Alm mit meina Biz, Zube!
Und wiar i auf dö Alma kimm,
Is d' Schwoagren schon ban Kualan dinn.
Zu, ju, juhe, juhe!

2. Han, Schwoagren, waos saogst heunt ja mia, Zube!
Und daß i heunt bin dao ba dia, Zube!
Und daß du heunt ba mia bist dâ,
Daos bin i schon von Heafschj'n frâh.
Zu, ju, juhe, juhe!

3. Da Rüabhua muaf en Stiar hoamtreib'm, Zube!
Alloan trau i mar a nit z' bleib'm, Zube!
Dö Schwoagren nimmt mi ba da Mitt
Und füafcht mi glei en iahrö Hütt.
Zu, ju, juhe, juhe!

4. Äft kennt' sö glei a Foiar ân, Zube!
Und traugt mar a waos z'essn ân, Zube!
Sö schlögt a fünf, sözs Dar en's Schmälz,
Auf daß i frischa wiar zon Pfälz.
Zu, ju, juhe, juhe!

5. Wiar i 's Dar=Schmälz gef'n hân, Zube!
Äft weist's ma's Bött en Heu obm ân, Zube!
Mia schlaofn fuschd hinz auf'n Morg'n,
Um's Aufstehn muaf dö Schwoagren sorg'n.
Zu, ju, juhe, juhe!

6. Bia da hellö Taog ânbrâch, Zube!
Dö Schwoagren auf von Schlaof erwâcht, Zube!
Steih auf! steih auf! mein liaba Bua,
Und geih na glei en Gamsbirg zua.
Zu, ju, juhe, juhe!

7. Und wiar i äft e's Gamsbirg kimm, Zube!
Schau i glei auf dö Gamswoad hin, Zube!
Sich i an Bod, dea mia thuat g'fäll'n,
Äft läß i glei mein Bizei knäll'n.
Zu, ju, juhe, juhe.

8. Und wännst du miar a Gamsfei bringst, Zube!
A zwo, drei Liadlan a no singst, Zube!
Äft kimmst zo miar e's Naachtquatia,
Z hân di gao so gean ba mia.
Zu, ju, juhe, juhe!

10. Wüldschig'n - Stad.

1. Auf, auf, ös Schig'n, mit miar en Wäld!
 Hiaz is dö Zeit, da Schildthähn pälzt.
 Nächst's enk na schleinög auf, heunt müaß ma fort,
 Daß ma morgn fruah sand dort an recht'n Ort.

2. Flint'n, Schret und Pulvahorn hän i ba mia,
 Hiaz woln ma gen schau'n, wia's steht um's Nächstquätia.
 Wann's an iad'n recht is, i bin schon b'stimmt,
 Gehn ma z' Nächts zo da Senden, sö lält' uns g'schwindt.

3. Daweil mia zo da Hütt'n kemm, wird Joia schon g'mächt,
 Mia trink'n an Brändtwein und rachn an Taback.
 Z' Nächts ba da Senden g'leg'n, d' Ripp'm thand ma no weh,
 Z' Morg'n's hät's uns loan Fruahstuc geb'm, z'nagst wiß ma's eh'.

4. Z' Morg'n's en älla Fruah, hear i a Gspül,
 Dar oan grublt laut, dar oan grublt stül.
 Zwen häb'mt schon g'schoß'n, is no nit recht Täg,
 I wear a nit läng pass'n, schiaß z'eascht daß i mäg.

5. Pälz mia 'n Hähn g'schoß'n häb'mt, träg'n ma'n äft z' Haus,
 Dö Fedan, dö reiß' mar eam hint ban Schwoaf aus.
 Dö Fedan stöck mar auf, sans krumm oda fräd,
 Koan frischä Bua auf da Welt, dea's nit hät.

6. Und bald ma's Gambs g'schoß'n häb'mt, äft woad ma's aus,
 Rint da Jaga zon uns, äft läch' ma'n brav aus.
 Bist a loadöga Jaga, z'säg'n traust da ja nix,
 Daß d' mia mein Gambsei nahmt oda dö Bir.

7. Dö Buama sand wundala, bald i's böträcht,
 Dar oan geht auf's Gassl, dar oan geht auf d' Jägd,
 Dar oan geht es Rögl'scheib'm, dar ändar es lärt'n,
 Ost oana geht spázian mit sein Mensch en Gört'n.

8. Hiaz is hält da Schildthähn-Pälz a wieda füa,
 So ält daß i bin und so load is däs mia;
 Hät mi nix bößä g'freut, als mein Fedal von Hähn,
 Daß an iada Mensch siacht, daß i's Auffösteig'n län.

11. D' Hüata-Beicht en Pinzga.

(Singweise Nr. 14.)

1. Lustög is's schon auf da Hech,
Dös hân i schon probiascht,
Da Goafna ällwöng schreit, dech! dech!
Da Melcha Butan riascht.
Da Hüata haot a schwaschzö Pfoad,
Ea treibt dö Ruah schen auf dö Woab,
Ea muaß a Bissei nachö schau'n,
Alloan war ean nit j'trau'n.

2. Dao faohr i schen stad auffö,
En groß'n Rofkopf zua,
Dabey maog i vaschnauf'n,
As geiht nit resch dö Ruah.
Und wänn i auffö kimm auf d' Hech,
Äst sich i glei a zwo, droi Rech,
I maog ma's tam gnuag schaug'n an,
Sö springant glei davon.

3. Äst nimm i hält mein Bütal hea,
Und streich ma's auf a Brod,
Und saog a g'seng ma's Got da Hea,
Dabey leid i koan Noth.
Und Wässa geits dös raröft hiar,
Is ma vül liaba als a Biar,
Und wänn sö nieda lögt dö Ruah,
Lög i mi a dazua.

4. 's Beth'n hân i oft böträcht,
Hân i vagess'n schia,
Hân en gänzn Summa Kreuz koans g'mächt,
Maog seyn amäl a zwia.
Ihua earnslla auf mein Got vatrau'n,
Auf d' Schärtrud und auf d' Buschzn-Haun,
Schlimm leib'm wa wol gao koans nit j' Alm,
Ihat glei a Ruah aowälg'n.

5. Mit'n Kirch'ngeln haot's gao loan Roth,
Danaoch's schen Weiter is,
Wänn oanar a guatö Moanöng haot,
Bül ploban is umfist.
Wänn na da Hüatar Ächteng geit,
Wänn Got von hoch'n Himl steigt,
Kimmt e dö priastalig'n Händ't,
Mächt ea sein Kumplament.

6. Wänn's amäl gög'n Höröst geiht,
Das Mülchl wiascht schon kloan,
Bo siebmö g'wis loan Mensch aufsteiht,
Woaf doscht no nit waos thoan.
Zs's Weita schen, lög' i mi e d' Sunn'
Und draß mi oansta um and um.
Wänn da Melcha tocht dö Straub'm,
Thoant d' Hüata Läus aoklaub'm.

7. D' Hüata send wol frischö Leut,
Das hân i g'leich'n schon;
Wänn's glei a schenö Senden geit,
As greift's do loanar an.
E d' Mentscha dent i gao nia dran,
Just schiach thoan a nit, bald is hân;
Lustög is wol d' Hüata-Beicht,
En Himl lemmans' leicht.

8. Dahoama bleib' i neamamea,
As kimmt dö Früahlengszeit,
Einst wa ma ja dö Zeit vül z'läng,
Ban Mahn hân i loan Schneidt';
Süaß Raf'n is ja gao loan G'saoh,
Wänn's sauar is, geit's Speatas ao,
Von Bod'n-Schott'n woaf i schon,
Wearn d' Fadl foast davon.

9. Lustög is's hålt auf da Hech,
Daos hån i g'seichn schon,
Wål i den hoch'n Huat aufföh,
Steih i en Himl an.
Dö Engl hån i oft g'hescht schrein,
As wiascht ean hålt recht lustög seyn;
Dö schwäsz'n Pfoad'n send bötrog'n,
Sinst wari längst schon ob'n.

III. Fischer- und Schifferlieder.

1. Der Tiefenringer-Fischer.

(Singweise Nr. 19.)

1. Bin e's Fisch'n ausganga
En Numühlna-Bäch,
An Fisch hâni g'seha,
Den Fisch fâhr i nâch.

2. Hiaz hâni mein Angl
Glei dâni g'schmiss'n,
E da vorânög'n Schnuar
Hât a glei ânbiss'n.

3. Hiaz ziach ih'n hält zuama,
Und schau'n a weng ân,
Äst macht ar an Schnöbla,
Ïs ma wieda davon.

4. E da Sâmstanâcht drauf
Bin i wieda nâchg'fâhr'n,
Ï dent ma hält ällweil,
Den Fisch muaf i hâb'n.

5. Dâ schmeiß i mein Angl
Ïan zwoat'n Mâl aus,
Hât ma glei wieda biss'n,
Ïimmt ma neama meahr aus.

6. Was is 's für a Fisch g'wen,
Wie hât a sö g'nennt?
A kreuzsaubas Diandl,
Hân's selba nit kennt.

7. I såg ja mein Bâdan
Koan Wachtl davon,
Und dent ma, dea Fisch
Geht mein Bâdan nix ân.

2. Der Schiffmann und die Jungfrauen.

1. Bin ein Mâdichen aus Braunau,
Gieng in die Stâdt spâziren,
Geg'nt mir ein Schefmänn aus Passau,
Der wollte mich verführen.
Aus Linz und Krems und Schweigenau,
Aus Regensburg, Müncha und Passau,
Schwâbischö, bayrischö Dienei,
Mueß der Schefmannu führen.

2. Als ich ân dō Grânze lâm,
Sprâch dō bayrischö Dudl:
Sâg mir, liaba Schefmänn mein,
Hab'n mir no weit zun Strudl?
Jan Strudl hâb'm ma neama weit,
Nu seib's ma koanō vazâgtn Leut'!
Han, Schefmänn såg' uns, wela
Ist denn gâ so g'sâhla?

3. Ôs meind liab'm Jungfrau'n mein,
Um Oans muas i enk frâg'n:
Recht eppan oanō drunta seyn,
Thuat's ma's liaba såg'n,
Dō koan reinō Jungfrau is,
Hâlt i en Strudl nit fûa g'wiß,
Dort unt'n ân da Deich'n
Runnt's wieda glei einsteig'n.

4. Als dö Jungfrau'n dös vanumma,
Håb'mt sö sö glei bösunna,
Sand glei ållö mitanånd
Aus'n Schef ausg'sprunga;
Roand wolt mit'n Schefmån fähr'n,
Als a Madl mit åcht, neun Jåhr'n,
Und dö låht sö nenna:
Schend Jungfrau Lena.

5. Gehd da Wind üba Budweis hea,
3' Neuhaus üba dö Doana,
Rindert geits loan Jungfrau mea,
Nix åls lauta
Wål oanar a reinö Jungfrau håb'm,
Muaf oana nu en Halla fråg'n,
Dort'n sand's nit theua,
's Duhat tråd ån Dreya.

6. Os meinö liab'm Jungfrau'n mein,
's Liedlein wol'n ma b'schliaf'n,
Mecht eppar oanö drunta seyn,
Dös kunnt vüleicht vadriaf'n.
Hån i ent wås Loab's göthån,
Klågt's mi ban Städtrichter ån,
3 wear' ent Antwort göb'm,
Solt's kost'n a mein Lob'm.

IV. Lieder von Handwerkern und Gewerbetreibenden.

1. Der Mühlknecht.

(Singweise Nr. 20.)

Und wänn i mein Händtwerch in Earnst wül böträcht'n,
So is's um an Mühlknecht a öllendtögs Leb'm,
A gänzö Nächt Arbeit'n, sorg'n und trächt'n,
I wolt ja weit lieber an Büäßer ägeb'm;
Trink i a Halbö, zwoa, drey oda viar,
So hoast's glei, dea Mühlknecht faust meahr als a Stiar.

I län's eascht en Leut'n no gä nit vadent'n,
Sö hämbt ja en Mühlstoan als zwenög probiart,
Sa thuat oan recht ausspean, ja kreuzing und krän'n,
As wa gä loan Wunda, wänn i längst wa krepirt.
Wänn 's Biar that dö Mühl treib'm, äst lias i ma's g'fäl'n,
Äst wolt' i recht gean bis e d' Erwögkeit mäh'l'n.

Und 's Trinkgeld dageit nit, as läßt sö nit läit'n,
Und wänn is a ällweil en Säck unynatreib;
I fiach oft an Mühlknecht an z'rissnan an ält'n,
Hät kam um an kreuzawearth Gwandt'l en Leib.
Äst thua i ma den'n hält hoamla ba miar,
Grüas di Got G'sölschaft, trinkt a gean a Biar.

Und weas nit probiart hät, dea kunnt's a nit glab'm,
Wäs 's enara Mühl' für a Arbeit ägeit,
Wo lauta' Rumpump'ln und Rausch'n und Stab'm;
As hät oft kam oana jon Trink'n a Zeit.
S' Wässa, däs is nix, däs braucht mar auf d' Mühl,
S' Wässa muas g'spärt wean, häbm eh' felt'n z'vül.

2. Der Ueberflüssige.

1. I bin hält däs übarög Ding auf da Welt,
I hän nix und kriag nix, loan Haus und loan Feld.
Wänn i a Handtwerch kunnt, äst wari freila g'funt,
Kunnt i a Moasta wearn, leb'm äls wie d' Hearn.

2. Wänn i a Schmied oda Gschloßa kunnt seyn,
Dä trunt i dö Fepartag süa's Wässer an Wein;
's Roat'n däs kunnt i schon, schreib'm kunnt i ja nit no,
Zwent roat'n that i nit, war i a Schmied.

3. War i a Wägna und mächat an Wäg'n,
Wänn d' Radl vol Tadel warn, that is nit säg'n;
Dö Bauan.vastandtn's nit, geangan glei hoam damit;
Und thatn's a nit z'läng guat, süa d' Bauan warn's do no guat.

4. Wänn i a Mülna war und hät' a Mühl,
Liaß is nit z'laut umgeh'n, kräd a went stül.
's Mess'n, däs kunnt i wol, von Star zwoa Maßl vol,
Und von an gupst'n Star, drey Maßl gâr.

5. Wänn i a Bôd war und 's Brod bäch'n kunnt,
Nam i drey Bierböng Toag hea stät an Pfundt.
Dä mächat i mein Schuit, d' Leut' funntn's krät'n nit,
Kasatn's dennert wol, wänn's schon wa hol.

6. War i a Zimmaman und hät a Beil,
Nam i's schen güatla hea, liaß ma daweil;
Und wänn is schleif'n that, liaß i ma treib'm schen stad,
Äst wöj'n ar a Stund, gang da Läg z' Grund.

7 Wänn i a Maura war und hät an Röl,
I' träg'n hät i gâ nia vül, wa's wie da wöl.
Dä müast schon äls heagrîcht seyn, Stoan, Käst und Sând darein,
Und wänn schon nit vül g'schicht, i hät mein Schicht.

8. Wänn i a Schuasta war und gang auf d' Stea,
Dö Bauan gebm's Leda hea und a dö Schmea.
Und um wäs z'vül thuat seyn, schiab i en mein Sâd ein,
Sach mas loan Mensch neamt ân, i gang davon.

9. Wänn i a Weba war, hät a guat's Gâr,
Schnit i an Öln auffa, as müast ma's neamt gwâr.
Und wänn dö Bäuren kam, mit an Muas und an Nam,
Lüag i iahr 's Maul vol ân, glab'm that's ma's schon.

10. Roan Holz knecht und Rohlbrenna mecht i nit seyn,
 I fürchtat mar allweil, da Haus'n gang ein.
 Und wann da Teisl kam und da mia Heaberg nahm,
 Däs wer a schena Gruaf allzwoa vol Ruaf.

11. s' Bauandean woaf ma wol, mecht gå nit rōd'n,
 Dā wolt i mi leichta mit'n Schned'n klaub'm nöhrn.
 Uebahapp's woaf mas schon, schlechtō Kost, schlecht'n Lohn,
 Arbat'n spät und früah, g'nuag thoan magst nia.

12. Roan Gräf, loan grofa Hear mecht i nit seyn,
 Dō läßt ja St. Petar en Himl nit ein;
 Hät i 'n Priasta-Gwält, wurdt i füa's Beth'n zähl't,
 Wäs kunnt i äst begearn von unsan Hearn!

13. I läß no recht vül Händthiera mit Ruah,
 Wann is all nenna wolt, geang's ma z'läng zua;
 Baständ't'n häbt's mi schon, wäs an iad's Händtwerch kån.
 S' Leima is nit umfunst, däs mächt dō Runft.

14. I hän nix und kriag nix, geht's zua wie da wöl,
 Wäs übableibt, geit ma da Sau sämmt da Schöll'.
 Betln gehn därf i nit, stehln kam i auf damit,
 Äst kam i går es Soal, däs war ma foal.

15. I bin hält und bleib hält dōs übarōg Ding,
 Miar ih's äst trād gleich, wor i läch oda sing.
 Ih's lustōg sing i oans, ih's ed so brauch i loans;
 Hiaz hear'n mar auf amäl, is neama z'bäl.

3. Da Wuschjngraoba.

(Singweise Nr. 21.)

1. Wann da Früahleug ankimml und dō Amsl schen singt,
 Und da Guggu schen schreit, is a lustōgō Zeit.

2. Munta wiaschd gaor älls, und mein Heaschz ar en Leib,
 Und so bald's auf da Hech a kloans Arbatl geit.

3. I nimm's Körbl auf'n Buggl, und en Pidl e d' Händt,
 Und steig schen stad auffō, naoch da Grad auf dō Wändt.

4. Äst hoast's Wuschj'n z'sämm thoan, loanō z'groß, loanō z'kloan,
 Roanō z'grean, loanō z'blaob, daf i's nit auffagraob.

5. Z'brauch'n send's schiag'r äll, za eppas send's guat,
 Z kenn ja dö Buschz'n und dö Kräuta wül z'guat.

6. Draus brenn i an Geist äst, und den gieb i an Nähm,
 Und an Spruch za sein G'ruch, daß's recht gnetög wiaschd drum.

7. Und an Brändtwein geit's ao, dea wia's Joia hearinnt,
 Daß ar an ält's Mandl a jung's Diandl bökimmt.

8. Und a Buschz'n dö kenn i, is nit läng und nit kuschz,
 Haot a Järb äls wia's Goldt, wiaschd zon Loislbschwö'r'n g'holt.

9. Z hän schon mitgeß'n, trunk'n a wänn i wül,
 Und i hän oft an Kaufsch, und läch's aus no v a stül.

4. Dar Zillachthälar Dohlträgar.

(Singweise Nr. 22.)

1. Geah't's hear älle Mentschar und Waibar,
 Dar Öhlträgar Koibal isch dää,
 Gar mächt ent roath Wängn, g'schläch't Laibar,
 Geah't's, lasts an Meliss'n: Gaischt ää.
 Häbt's öppar recht grantige Männa,
 Geah't's hear dää, i gieb ent an Frääth,
 Äß's nimmar mögn graina und grona,
 Main Mittl schuan vill'n g'holz'n hät.

2. Geah' hear dää, du stuanälte Krüd'n.,
 Häsch't a schuan luan Zähnd meahr an Maul,
 Geah' läß mi a d' Föß ainhn gügg'n,
 Und sai na zun unschmirb'm nit za faul,
 Äst will i dar's troila v'rsprech'n,
 Sö frisch müascht mar wearn wiar a Hrech
 Und Zähnd müascht mar kriag'n wiar a Hrechn,
 Eisch't a nö wait bravar aß eh.

3. Rasts ää älle Mentschar und Dirnen,
 Os sait ja sisch't a felt'n frisch,
 Ost thiant ent dö Büadmen recht zirnen,
 Ost uana geah't stä ch af'n B'schis.
 Rast's Bäl'säm und Wuchz'n und Kräutar,
 A Pulvar, Läger für 'n Reid,
 Eisch't geah' i mit mainar Wäär waitar,
 Z woasß, aß's ent hint'n näch hreit.

4. Mōgt's öppar an Schneebergar schnopfn,
 Geahts hear då, i gieb enk a Pris,
 Gar wiard enk nit wiant d'rropfn,
 Ziacht åhar vun Schedel dö Flüs.
 Wenn uana kuan Büam thuat belemmen,
 Aß öppar zwiant liab odar hrund,
 Aßt dårfts gråd a nås'ndövl nemmen,
 Aßt laff'n enk d' Büabm nåch wia dö Hund.

5. Håt uana an Körperpär dås Schwindi'n,
 Isch öppar a Heraray drun,
 Då wear i a Mittl bånd findt'n,
 Geahts, schauts gråd main Løb'ms: Bålsåm un.
 Dås Mittl isch går nit ze schaf'n,
 As isch går a toschtbåra Säck',
 D'rum laff'n mar vill fölle Maß'n,
 Bis ainhn a's Zillachthål nåch.

6. Wenn's öppar that unv'rhofft g'schöck'n,
 Aß går uana wurmstichig war,
 Då war hålt bånd wås übrschöck'n,
 Då war hålt main Miadrådåt hrar.
 I will enk'n a wiant v'rsüacha,
 As isch já nix Böffars für d' Gåll,
 Dåbey isch ar süaß aß wia Züda,
 Und lautar aß wiar a Krischtåll.

7. Und uane wöln völeg åferbm,
 Wal se za kuan Lånß nimmar gian;
 Isch derumbegen nö nit zun Sterb'm,
 Du müascht na dö Handl v'rstian.
 Du müascht hålt dö Buchz'n recht d'rbeiß'n,
 As kimmt aus Egypt'n: Lånd gånß,
 Aßt thent enk dö Büabm schier z'reiß'n,
 Und sühr'nt enk ålle Suntåg zun Lånß.

8. Där Roibal dear isch går a G'schaidar,
 Mar sicht im's sö nett nit gråd un,
 Gar hát já vill Buchz'n und Kräutar,
 Und hát enk öft ze güat'n gethun.

D'rum mächt enk nit gâr sövl Rüd'n,
Und last 'n bey güatar Zeit aus;
Aft nimmt ar sain Trüchl af'n Rüd'n,
Geiht luschtig a's Zillachthäl z' Haus.

5. Dar Zillachthälar Dehlträgar.

(Singweise Nr. 23.)

1. Griaß enk Gött, ös kennt mi schun,
I bin dar Zillachthälar-Mun,
Herausse aus Tyröl.
I bin ja wöll, gleich af ös's wischt,
An ausgeschornar güatar Ehrischt,
Gleich wie as iaz sain söll. rep.

2. Bun Mitrtsöll kãm ich zürüd,
I hun vrkafft bey zwoanzig Stück,
Büa säggara, dös isch brav.
An Pflögar hun ich recht betrög'n,
An Vikar an gånß'n Güld'n äg'lög'n;
Büa säggara, dös isch brav,
Gräd öftar sö vrtaf! rep.

3. Dös isch dar Käpntroitt-Gaischt,
Und wenn di dã a Hunde beischt,
Dear hoalt dö Wundt'u züe.
Streichs nar un, as zoicht dars aus,
Und wennis nit hilft, mäch dar nicht drauß,
Dar Bälfsãm, dear isch güet. rep.

4. Dö Mentschar häbmt's V'rtrau'n ja miar,
Und wenn i bin a dear Reviar,
Mit Öhlwerch händln thüa.
I hun ja Öhlwerch gnüeg ba miar,
An groaß'n und an kluanen G'schiar,
Gräd wie me's häb'm will,
A wiank odar vill.

5. Dö Weibrnleut, dö häbmts gearn still,
Se häbmt nit gearne 's plödarn vill,
Wennis na gräd helfn thät.

Und Hilfe laischt'n kannt i schun,
Wal ich a Zillachthälar-Mun,
Und wal's hält helf'n söllt,
Und warch as, wås as wöllt.

6. Und Riadrabät und Krawatöhl,
Dös hun ich a an uanar Etöll'
An mainen Kaschtl drinn.
Und Gaischterwerch vun ällar Kräft,
An Rüab'm- und an Gerscht'nsäft,
Glai wia me's hãb'm will,
Uebarlaut odar still.

6. Dar Zillachthälar Dehlträger.

(Singweise Nr. 24.)

1. Jaß bin ich schuan meahr amöl aus'n Zillachthäl daã,
Säggra main Dadt, und wås last's mar denn äã,
Dumtscht'n und Sülzar und Bãlsãm drzue,
Für Äll's güt wo's fahlt, say's ban an Mentsch'n odach Rüeß,
Und Sãlb'm grãd g'nue. —

2. Jaß läßt mar amöl hoalach main Kraxl äthian,
As schmödt ja main Joigl sö säggarisch schian,
Aß miar g'wiß a paar Gröschla schuan derweg'n gebt z'leaf'n,
's ischt nö drzue g'weicht, Äll's gög'n den g'huanggat'n beaf'n,
Den Toißl den beaf'n! —

3. Sechzg Kröpppülvar hun ich! wenn di dain Gründe amöl sürmt,
Aß g'schwindt bößär wearn müaß, wal's nöch örgar sürmt.
Sechzg Windtläxir a vun ar höllisch'n Mächt,
Aß ma Würtung drvun bis auf d' Lent auffn g'wächt,
Wal's vrtoislt döll krächt! —

4. Äbar uans eacht hat ich, hãbt g'wiß schuan drvun g'heacht,
An recht'n Bundargaischt, 's gånß Pinzgar ischt'r weacht.
An Kröppftraidar hoaß ig'n, Büa, dö Kröppf müaß'n's glab'm,
Wenn dear übar soi kimmt, wia soi dã meahr drstab'm!
Ja, ja, dös mögt's mar glab'm! —

5. Und z' Hollachsbäch ob'm d' Huanhl-Uch finnat's säg'n,
Jahr Kröpf hät dö Kräft vun den Gaischt går ze hrar drjäh'r'n,
Jahr Kröpf wår Kröpf-Kinig Lånd auf und Lånd aå,
Den Kröpf z' söch'n send's hearg'roast vun Engalånd går,
Jå, jå, dö's ischt bäähr! —

6. Und g'wög'n hät iahr Kröpf, wie soi's g'hoaf'n hät,
Söchs Pfund und drei Bierleng, nett sieb'm hält nit gråd.
Sövl hät's hält g'wög'n, vrsteat's mi nar wöll,
Wås iahr austrunnen ischt, wår a gånzes Star völl.
Iischt main Gaischt nit recht döll? —

7. Jaz kafft mar ös Blettaran, enl thüat's jå sö noath,
Für enl hun ig'n lält'n, sisch war i längscht g'froat.
Und triag'n thüat's'n nindacht ban an Krumar sisch meahr,
Ich hun jå den maining vun Bråsilien går hear;
Geah, geah, und geah, geah!

8. Wie hat denn sisch ich und main Waib a sö z'löb'm,
Wann nindacht kuan Mentsch meahr wås z'leas'n that göb'm.
Und nimmt mar ban Loisl na gråd gröschlargwais ain,
Wie finnat denn dås äst a Bråndtwaingeldt sayn?
D schentt mer uan ain! —

9. Und wenn ich an Taback foi, und main Waibal v'rchtill
Sechzg Schalal Kåffee trinkt, isch dås öppar äst vill?
Drzue hun ich sinf Låpp'm und a Lappin za drnöhr'n,
Dö kroicht af ålln Biar'n, mar müaß se höb'm und lög'n,
S'ischt nit zun Kroizar vrzöhr'n.

10. Ban Säggra, ban Loisl, går nit d'rhäng ich'n un!
I woaß schuan wås i thue, i mäch mi gien drvun.
Råttet's enkarö Kapp'm, enkrö Kröpf, enkrö Daß,
Für dia går dar liab Herrgött kuan Mittl meahr woaß!
I mäch mi gien auf d' Roas. —

11. Bau Säggra, ban Loisl, nett uan Ding thüat mi hroi'n,
I mecht mi vor Örgar gråd selbar döll drploin;
Müaß i iah den Blettaran då main Noathig'sain klååg'n,
Und den Schwäng'n vun main Låpp'm und mai'r Lappin ålls säåg'n;
I mecht mi drschlååg'n, und i mecht mi drschlååg'n!

7. Ueba d' Sandtwercha.

1. Hiaz hän i schon wida was g'heart,
 As hät's wol koan Apostil nit g'lehrt,
 Hiaz sand's üba d' G'werba hea g'râth'n,
 Ban oft oan dâ hâb'mt sôs darâth'n,
 Abar iabat oan hâb'mts schon z'vül thân,
 An iad'n geht's nåcha nit ân.

2. Zan easch'tn geht's üba dō Bräu,
 Sō säg'n äll, sō sand schlecht dabey,
 Koan Hopfn und Mälz woln's nit nemma,
 Und Biar sied'n thoan's decht gean vül Emma,
 Dâ wischl'us und waschl'ns hält z'sammen a Brüh,
 Wänn's do kräd an Gschmächn hät von Biar.

3. Dō Biarth, dō sand wida nit fein,
 Dō gieß'n eascht Wassa brav drein,
 Dō Krüag sand bald z'eng und bald z'niada.
 Sand's lar, so schentns schon wida,
 Und wänn ma drei Määß g'joff'n hâb'm,
 Äst steh'n schon a fünf, a söchs ob'm.

4. Ban Mōßga dâ geht's äba schen,
 Dâ muaf's auf oan Biartöng z'sammgehn,
 Und nimmt mar a Fleisch auf a Woch'n,
 Dâ kriagst a halb Pfund und vül Knoch'n,
 As is ja so boung, so spear und so zach,
 Däß ma leicht sō dō Zähnd ällō brach.

5. Da Bōdā macht's a wida so,
 Ea fährt a mit dō Preis wolta hoch;
 Dea wägt um an Grosch'n,
 Als wänn's 's Troad viarzg Guld'n that kost'n,
 Dō Semml und Loabl sand äll wolta z'tring;
 Geht's daß ent nit schämt's mit den Ding.

6. Da Müllna bleibt bössa ban Zül,
 Von wenög Troad målt a nit vül,
 Koan Troad darf da Müllna nit nemma,
 Um's Reahr-Mehl muaf d' Müllnaren temma,
 Da Mühlknecht paßt a wie dō Käz auf a Maus,
 Däß eam nu koan Trinkgeld limmt aus.

7. Dō Bindta, dō hāb'mt hālt geān nāß,
 Aft springans hālt ummar um's Fāß,
 Dās Wāssa, dās is ean recht zwida,
 Daß allömāl auffa findt' wieda,
 Aft pid'ns hālt all's volla Bindta-Bech ān;
 Dās Wāssa vasigt sö äft schon. —

8. Da Schuasta pidt d' Fōcha krād jua,
 D'rum hāst allweil's Kreuz mit dō Schuah,
 Dās Wāssa, dās rinnt aus und ein,
 Is oans, wānn's a noi kunnt'n seyn;
 Und d' Solna, dō klopfst a so dünn,
 D'rum sand's allō Fingalång hin.

9. Und gengan dō Schneida e d' Stea,
 Springan's wia dō Rihl dahea,
 Hab'mt a Bißl an Werkzeug jon tråg'n,
 Cāg'n dennert, sö müassn sö plāg'n,
 Sö läß'n oan Furz um den oan,
 Mit dō Weibaleut hätt'ns geān z'thoan.

10. Dō Wagna, dō sand a nit b'fliss'n,
 Wo sö oft a Geld ban oan wiss'n,
 Dea derf krād an Ärbat anfrimma,
 Dea wiardt äft dō Roatöng schon inna,
 Hāt d' Ärbat a oft nit lāng g'weahrt,
 U Trintgeld wiardt do glei bögeahrt,

11. Da Schmied, dea is schlehta dabey,
 Wās's bring'n, dās hätt'ns geān glei,
 Aft mācht ea schon glei schlechtō Glibeda,
 En Hoamtråg'n schon brech'ns oft wieda,
 Lāßt oanar a 'n Öchsl böschlāg'n,
 Solt ear an Kruag Biar mit eam tråg'n.

12. Dō Zimmaleut schlāfn hālt geān,
 E da Früah lāßt sö loana geān hean,
 Jan Gß'n'schrein, dās heans hālt g'schwindt,
 Daß loana nit z'spāt dazua kimmt,
 Mit'n Hennan geh'n's wieda e d' Ruah',
 Schmälz-Rudl mecht'ns a geān dazua.

13. Dö Maura hand a gean spät drän,
Und dennert häbmt's gean eanan Lohn,
Ban Läg than's a wieda gean feian,
Thant gean mit da Pfeiffn umleian,
Und ploban den gänz'n Läg fort,
Aba Beth'n thoan's nia mit an Wort.

14. Da Baua is a hübsch hoch drän,
Ea spöt't d' Händtwercha kräd an,
Ea sägt, ea muaf mit seiua Mäff'n
Da gänz'n Welt Nähröng vaschäff'n,
Aba lam nit da Wächsthum von Got,
So hätt'n a d' Bauan loan Brod.

V. **Verschiedene Gelegenheitslieder,**
sowohl historischen als saty-
rischen Inhalts.

1. **Klage-Lied der Zillerthaler über ihre Zustände**
im Jahre 1645.

(Aus L. Hübner's Beschreibung des Erzstiftes Salzburg.
III. Band, pag. 724, 725 et 726 et 727).

Ach Gott! ach Gott! laß dich erbarmen!
Das Zillerthal ist worden arm,
Durch Leibsteuer und Geldausschlag,
Und auch andern Anlagen und Beschwerden,
So jezt täglich zunehmen auf der Erden,
Das jezt der arme Bauersmann
Schier gar nimmer erschwingen kann.
Die Leibsteuer hat gewährt acht ganze Jahr,
Der Ausschlag lang zuvor da war,
Die Kriegs-Musterung auch deßgleich,
Die thät auch Niemand machen reich,
Dieweil es schon so lang hat gewährt,
So ist dem Beutl das Untere oben zu gelehrt.
Der Hunger war bey vielen groß,
Der Leib war an der Kleidung bloß.
Noch wollt's den Herren all's nicht erkleden,
Sie nähmen etlichen die Leibsteuer aus den Bettelsäden.
Sie thäten sö noch weiter wagen,
Und oft ain in die Eisen und Schellen schlagen.

Das geschah etlichen Männern
 Zu Fügen in der untern Schranen,
 Da wollt sich schier der Handl rühr'n,
 So thaten ain Schörgen und ain Schreiber schmier'n;
 Das thäten sö gar unbesonnen,
 Ain Prokuratá ist ihnen noch entrunnen;
 Der wollt das Trintgeld nicht erbeiten,
 Er thät bald auf sein Bräunl davon reiten.
 Das geschah im sechzehnhundertisten Jahr
 Und im fünfundvierzigsten, das ist wahr.
 Den neunzehnten Tag im Mayen,
 Da thäten sö gar wenig freuen,
 Es hätt schier geb'n ein großes Roth,
 Daran man hätt' zu ledern noch,
 Wenn nicht Gott mit seinen Gnaden
 Uns hätt bewahrt vor solchen Schaden.
 Es war schon allbereits all's in Gewehr,
 Die Bauern und G'main, ein ziemliches Heer,
 Sie laufen zu der Rüstammer mit Hauf,
 Dieselbig muß man machen auf,
 Die Kriegsrüstung nimmt man heraus,
 Es war fürwahr ein grober Strauß.
 Durch das Pinzger wollt man gezogen seyn,
 Da kommt der Herr von Stachlburg herein,
 Und noch damit zween and're Herren;
 Der mehrere Theil hat sie gesehen gern,
 Sie haben das Volk dahin bewegt,
 Daß man die Rüstung von ihm hat gelegt.
 Der Herr Stachlbürger macht ein Beschluß,
 Es soll mit ihm ein kleiner Ausschuß,
 Hinaus auf Salzburg in die Stadt
 Und zu Ihro Hochfürstlich Gnaden,
 Da möcht' man noch Gnad' erwerben,
 Und das Zillertal nicht gar verderben.
 Der Herr Ueberäder sollt dieweil da bleiben,
 Es thät ihm aber sein Bruder schreiben,
 Er soll hinüber in das Pinzgäu,
 Da wär er mehrer Sorgen frey;

Dann unser gnädigster Fürst und Herr
 Schickt in das Pinzger gar viel Kriegsvolk her,
 Die sollten zu denselbigen Malen
 Das Zillerthal bald überfallen,
 Das haben die Zillerthaler bald vernommen,
 Seind mehr als sechs Tausend zusammen kommen,
 Gar eilends und bald.
 Sie zogen hinein in Pinzger Wald,
 Daselbsten wollten sie so wöhren;
 Wie wohl sie hätten nit viel zu zöhren;
 Etliche wollten schier fliehen davon,
 Doch waren die mehreren tapfere Mann.
 Zu Ranach die Salzburgischen lagen,
 Und thaten sich mit einer Schanz verhasen,
 Und thaten dort auf die Bauern losen,
 Es hab'n ihnen auch oft gezittert die Hosens,
 Und gedachten auch oft in den Herzen,
 Mit den Lappen ist nit gut scherzen.
 Da hat man noch andere Mittel vorgenommen,
 Damit man zu einem Vergleich ist gekommen,
 Es mußte auch dasselbe Mal
 Ein Ausschuß aus dem Zillerthal
 Gar eilends und gar schnell
 Hinunter in's Pinzger und Mittersell.
 Da hat man sich verglichen zu gleicher Zeit
 Miteinander zu beyder Seit.
 Und wann nur Gott den Herrn bät,th,
 Daß man diesen Vergleich halten thät,
 Die Reichen sowohl, als die Armen,
 Gott wolle sich unser noch erbarmen,
 Gott hat uns dadurch zu verstehen wollen geben,
 Daß wir hinfür sollen anderst leben,
 Die Oberkeit soll merken dabey,
 Daß sie nicht so tyranisch sey.
 Tyranny ist ein Mutter der Rebellion,
 Das ist fürwahr ein grober Stam:
 Es ist aber nit anderst beschaffen,
 Nicht gar so unterdrucken die Armen,
 Sondern sollt sich über sie erbarmen.

Gott thut halt ain mit den andern strafen,
 Ein jeder sucht zeitlich Gut und Ehr',
 Verachtet dadurch Gottes Gebot und Lehr',
 Und wann wir thäten, wie wir sollten,
 So thät' Gott auch, wie wir wollten.
 Es hat aber ein solche Gestalt:
 Wenn oft einer hätt' der Obrigkeit Gewalt,
 So möcht ich wohl sagen rund,
 So wär' er der allergrößte Hund,
 Zu dem Nehmen wär' er nicht faul,
 Er riß ain andern das Brod aus dem Maul,
 Darum will's gâr langsam besser werden,
 Diemeil wir leben auf der Erden.
 Hilf Gott, daß wir uns bald bekehren,
 Und alsdann wird es besser werden,
 Und wird die Obrigkeit und Untertanen
 Ganz freundlich mit einander wohnen,
 So werden sie sicher seyn vor der Rebellion;
 Das wünscht von Herzen ein alter Mann,
 Der dieses kurz in Reim verfaßt,
 Der hat allzeit den Unfried gehaßt,
 Herentgegen hat er geliebt den Fried',
 Die Rebellerey gefällt ihm nit.

2. Kirchweihlied, welches dem Erzbischofe Sigmund,
 als er im September 1759 die Weihe der Kirche St.
 Laurenz beendet hatte, während der Mittagstafel
 zu Maria-Pfarr abgesungen wurde.

(Aus Ignaz von Kürsingers Werke: „Lungau“, Salzburg,
 bei Oberer 1853.)

(Singweise Nr. 25.)

1. Got g'jeng enk's ällö Hearn und läßt's enk's brav schmöda,
 Und läßt's enk' z'wög'n meina von Öß'n nôt schröda,
 I wül enk' daweil öppas mundaligs säg'n,
 Wäs si bey da Kirweih fua Handl zuatrag'n.

2. I lag no en Strohbött, äst hear i gach schiaß'n,
 I gitar dâ Schrod'n auf Händt und auf Füaß'n,
 I roat ma, poß taus'nd, hiaß is's um uns gâ,
 Da Kinig von Preuß'n is' wirkli schon dâ.

3. Äst bin i wol fluggs vo mein Häusl wöt g'lossa,
Und hän untawögs glei mein Nächstan äntroffa;
Äst säg i, hän Nächstan, wäs thoans so rebell'n?
Äst sägt a: da Fäarscht weicht gen d' Lenz'n: Käpell'n.

4. Wiar i nu en Fäarscht'n bey'n Nächstan hear nenna,
So dent' i ma, hält! heunt' learnst'n gen kenna!
Jes, glab' i, a kloanar, a gâr g'steifta Mân,
Äs kunnt eam a Graosfar en g'scheidt:seyn nôt ân.

5. Bual wiar ih'n hält g'seg'n hän, då thats mi frei paos'n,
Und that ma vo Freud'n mein Hearzl dastaoß'n,
Äs wânnt si a Schmied en mein Bauch hät vastöckt,
Und hät mit sein Leahr: Buaman Huafnögl g'röckt.

6. Bep'n Fäarscht'n war oanar a Hear gâr a netta,
Jes moan i en Fäarscht'n sein leibliga Wötta,
Jes oana, dea sägt ma, ea hoast da Graf Biz,*)
D'rum is a so rantig und schnel wie da Bliß.

7. Hiaz mausat da Fäarscht schon stad hin zu sein Standl,
Äst söht a si niedar, äst göb'ms eam a Gwandl:
A schneeweißö Pfoad volla Fält'n und Spiß,
Sö muas ja recht guat seyn en Summa süa d' Hix.

8. Äst thoans eam a Kreuz üban Hälz äni hänta,
Wäs dößl bödeutat, kunnt i ma nôt denka.
Äst fial ma dö Kindaleahr Bruadaschäft ein,
Da Fäarscht weil a 's Kreuz hät, muas Wostehar seyn.

9. Äst göbm's eam an Mäntl dea mächat mi wundan,
Ea hät ja an Furm grad sovül an b'sundan
Von ällaloo Färb'm, i that ja grad schau'n,
Wa gschelat, grean, schwarz, blåb, weiß, gelb, raoth und braun.

10. Äst häbms eam hält aufg'söht a spizatö Käpp'm,
Dö mächat mi schia zun an hältbat'n Läpp'm,
Sand stoanänö Warz'n und Heahnaraug'n drân,
Dö glinzeln und glänz'n äls wie Summ und Mân.

*) Graf Vinzenz Schrattenbach, Fürstbischof zu Brünn.

11. Äst häbm's eam en d' Händ göb'm an wundalig Sted'n,
Dea war en da Feh kloan vadracht als wia d' Schnel'n.
Ea that gräd aon Gold und von Sülba schwa wög'n,
Mein Drischfläb war ja gräd hülz'ra dagög'n.

12. Und wia nu däs Änlög'n wa völli vorüba,
Äst geangs mit da Kirweih räsch übar und üba,
Dö Geisfling von Lungau warn ällö beynänd
Und hät schia an iadar a Buach en da Händ.

13. Bescht thatns oans bracht'n und äst wieda beth'n,
Ällö Heilign von Himl zo da Weich äba neth'n,
So oft da Fuaracht nennat an Heilign beyn Nähm,
Schreins Darbrod und Arbös*) äll mitanänd z'sämm.

14. Wiar i auf den Händl that gä so nett spech'n,
Dä hät mi en Fuaracht'n sein Wächta dafech'n;
Dä hoacht 's: geh zapf di, thua di nu glei hōb'n,
Sunst wül i da d' Rippmstōß duzatweis göb'n.

15. Bua wiar a dōs gfügt hät, hān i mi nōt b'junna,
Bin fluggs wiar a Diap aus da Kirchar entrunna,
Äba dōs that mi roin, daß is nōt hān gseg'n,
Wās sunst bey da Kirweih fūa Handl sand g'scheg'n.

16. Wiar äst da gānz Händl vorüba is gwōf'n,
So hoachats da Fuaracht thuat dö Kirweih-Mōß löf'n.
Dä hān i mi fluggs en dö Kirch' eini druckt,
Und wur bey da Mōß schiaga völli vazuckt.

17. Sobäld nu da Fuaracht is en d' Kirch' eini tritt'n,
Dä häbmt's glei an Dusch gmächt mit Paud'n und Trumpett'n,
Bua, dōs war a G'rumpf, i hān ja frey g'schaut,
Dahoam, wann ma drōsch'n, thuats läng nōt so laut.

18. Sobäld nu da Fuaracht is beyn Hochältär g'stänna,
Äst geangs auf dar Orgl eascht toll hintranänna,
Bäld auffi, bäld äbi, bäld weni, bäld vül,
Bäld graohō, bäld kloanō, bäld laut und bäld stül.

.) Ora pro nobis.

19. Aft hät d' Jungfar Karl jon Singa äng'sänga,
Ei kunnt mit da Stimm schiar äns G'wölk äni g'länga,
Bua! dö hät a Stimmarl, so klär kamms ma füa,
Als wiar a recht ält äglögn's Halenga-Biar.

20. Sö mächt schenö Bitra und ällaloe Radl,
I glab ja, iahr Gurgl hängt schiar än an Drahtl,
Sö hät ja an Äthen ea weahrt ja schiagär,
A Tauf'nd Siebmbundart und Neunafufz'g Jähr.

21. Da gnädi Hear Pfära dea gfial ma gänz bsunda,
Ea geigat oans äba so g'schwind wie da Blunda,
Ea hät a graoß gwämpatö Geign auf da Seit',
Als hät' dö's beartsgädnarisch Landl drin weit.

22. Da Kirchna vo Mautandorf that sö toll braucha,
Ea geigat, daß eäm ällö Här that'nt raucha,
Ear is mit'n Fiedelbog'n auf und ägrennt,
Dan Strich geht von ält'n ens neu Testament.

23. Daweils a so singant und geig'nt über und üba,
Daweil wiardt en Fuarstcht sein Möchl vorüba,
Aft thatn mar uns äll auf d' Knia niedalög'n,
Aft geit uns da Fuarstcht z' Lohn sein dreyfäch'n Sög'n.

24. Und wie da gänz Händl vorübar is gwöf'n,
Aft thatn's en Fuarstcht'n sein Lehrbriaf valöf'n,
Aft hân i mi fluggs aus da Kirch auffö g'stohl'n,
Und that nu en Wiarthshaus en Abläp ähol'n.

25. Weil i mi beyn Biaglâs no lusti that mächa,
Dâ kammant dö übrig'n Nâchban a nâcha:
Da Weidl, da Thomarl, da Jâdl, da Benz,
Da Bartl, da Wosarl, da Hias und da Lenz.

26. Mia saf'n beynânda, mia liaf'ns uns schmöda,
Mia suff'n a rechtschâffn's Noagl awöda,
Z'löht trunkmar en Fuarstcht'n sein Gfundheit äll z'gleich,
Daß eam Got a gschweidö Regiarung valeich.

27. Dö Gfundheit dö hån i mit Freud'n austrunta,
 Äst is mein Vastånd fchiaga völli vafunka,
 As kamm ma da Schwindl, koan Fuaf wolt mi tråg'n,
 Und wias mar äst gängar is, därf i nöt fäg'n.

28. Hiaz b'füat ent ällö Hearn, thoats mias nöt vadenta,
 Daß i's då so häurisch vazöhlt hån vor Enka;
 I hån vütz grob z'ess'n, drum kãns hält nöt feyn,
 As fãlt ma dãs hearischö Bracht'n nöt ein.

3. Dö Pinzgara wolt'n Kirfiart'n gehn. *)

(Singweise Nr. 26.)

1. Vor: Dö Pinzgara wolt'n kirfiart'n gehn,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Sö wolt'n finga, äba kunnt'ns nit gã schen,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Kirfiart'n thoants gean, dös woaft jã von eh',

Chor: Juhe! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

2. Vor: Dö Pinzgara gengant um an Dum herum,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: D' Fãhnastång is brocha, hiaz gengans mit'n Trumm,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Ung'schickt sand's jã, dös woaft jã von eh',

Chor: Juhe! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

3. Vor: Dö Pinzgara wolt'n en Dum hinein,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: D' Heilög'n that'n schlãf'n, sö kunnt'ns nit daschrey'n,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Guatö Tag håbmt sö, dös woaft jã von eh',

Chor: Juhe! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

*) Von diesem alten Spafß-Liebe finden sich weit verbreitet unzählige Varianten. Viele davon wurden sogar im Auslande mit beliebigen Zusätzen, die oft die größte Unkenntniß vom Lande beweisen, fabrizirt und gedruckt. Wer kann noch den Urtext verkennen? Die Melodie ist schön, beinahe zu würdevoll für diesen Spafß.

4. Vor: Dö Pinggara gengant en Dum hinein,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: 's großö G'schlamp voraus, däs floanö hint'n drein;

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Pinggara sands já, dös woaft já von eh',

Chor: Jube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

5. Vor: Grúaß dö Got, Sälwäta, du guldana Män,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Schau uns fein gnädög und güatla heunt an,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Allö Jähr lemma ma, dös woaft já von eh,

Chor: Jube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

6. Vor: 's Dorf läßt di grúaß'n, davontweg'n samma dá,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Mia kläg'n dar unsa Noth, en Seg'n hol'n mar á.

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: A guata Datl bist já, dös woaf ma von eh',

Chor: Jube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

7. Vor: Ihua unsan Fúarscht'n 's Hearz damáhn',

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Daß ear uns mecht mit'n Stoian vaschon';

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Armö Hascha samma, dös woaft já von eh',

Chor: Jube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

8. Vor: Ihua unsan Pfligan 's Concept varuda,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Daß sö uns thoant nit gár a so druda,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Leutschindta sands já, dös woaft já von eh',

Chor: Jube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

9. Vor: Wännst uns liacht a d' Schörgn varöda,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: That ma dar epps en Opfasted stöda;

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Wolta z'fürcht'n sands já, dös woacht já von eh'

Chor: Zuhel! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

10. Vor: Läß uns 's Korn und 'n Woach'n krätzn,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Äst woln ma uns brav Dämpfnudl brät'n,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Fress'n mög'n ma vül, dös woacht já von eh',

Chor: Zuhel! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

11. Vor: Schid uns Kälba, schid uns Rinda,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Äba dazua nit gä z'vül Rinda,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: A Stubm vol is gnuag, dös woacht já von eh',

Chor: Zuhel! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

12. Vor: Und wännst uns hoia mit'n Schaua thuast pläg'n,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Ähoan ma da d' Heilögn üban Ältär äbö schlag'n,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Grobö Liml'n sam ma, dös woacht já von eh'

Chor: Zuhel! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

13. Vor: Säg en heilög'n Petan, daß ear auf uns paßt,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Daß' wänn ma sterbm, ear uns en Himl laßt,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: A härta Män dös is a, dös woacht já von eh',

Chor: Zuhel! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

14. Vor: Gieb uns hält nächa a seelöges Endt,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Daß' sö hält loanar e da Höll en Ärsch vabrennt.

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Es Jegfoia müaß ma, dös wiß' ma von eh',

Chor: Zube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

15. Vor: Heilögö Mária, junkfräulöchö Ziard!

Chor: Widi wadi we! eleison!

Vor: Mäch, daß loan Bua üns loan Diandl vafüart;

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Baliabtö Klägn sands, dös woaßt ja von eh',

Chor: Zube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

16. Vor: Heilöga St. Leanhart, dea 's Wich älls kuriart,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Mäch, daß üns hoia loan Kindl nit krepriart;

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: D' Döfn sand ja thoia, dös woaßt ja von eh',

Chor: Zube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

17. Vor: Heilöga St. Florian, du Wässaübimän!

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Baschon ünströ Häusa, zündt andarö an,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: 'S Foia dös fürcht' ma, dös woaßt ja von eh',

Chor: Zube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

18. Vor: Dö Pinzgara gengant aus 'n Dum heraus,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Und lass'n glei einö es nagstö Wiarthshaus,

Chor: Widi wadi we, eleison!

Vor: Dä trinkt's Sälwätas G'sundheit von eh',

Chor: Zube! widi wadi we!

Gelobt sey dö Christl und d' Salome!

4. Dö Dura-Möß.

Singweise Nr. 27.:

1. I giang amål ge Zeall hinå,
An Süntach ain dar Früah',
Aft warn går viele Låite då,
I dent wås thent wöll dia.
Aft håbmt's a groaßa Schelle glåit',
Hun går nit gwißt, wås dös bedåit',
As håt mi schiar darſchrödt,
Hun gråd 'n Grind auftrödt.

2. Aft blieb i nöch a Boißl stiahn,
Und hun gråd glöft und gſchaut;
Aft hõf'nt dö Låit un ainhn j'giab'n,
I hun mach kam getraut.
Und drinn hend's ausanåndar g'löff'n,
Is 's uana dörcht, 's uan dāhin g'schlöff'n,
Ain dar groaß'n Hütt',
Und i blieb a dar Mitt'.

3. Dia Hütt', dia war vun Schott'u g'måcht,
Und Kraffl drain woaß wås.
Wear öppar sölla Ding drträcht,
Wia wunderlach ischt dās?
Aft håt ar mit an längn Lünt'n
Waiße Stabl ungezündt'n,
Mi mundacht gråd ban Låg;
Gråd züegiahn thüets wias måg!

4. Aft håbmt sö meahr a Glöggl glåit,
Hun gmoant as lömman Rüah;
Hun går nit gwißt wås dös bedåit',
Dā gwö's'n bin i nia.
Aft hend a dreie fūrhn g'löff'n,
Woaß 's nitta wö se hear hend g'schlöff'n;
Ain dar Pfoad, i wött',
Sö hend gråd herā vun Bött.

5. Aft höf'nt sö ze zäpp'ln un,
 Håbmt zäpp'lt, håbmt sö gnoagt,
 An iadar zäpplt wås ar tun,
 Ins håbmts en Rüd'n zoagt.
 Und ain dar Heach håts ung'höft z' giahn,
 Und uanr håt ållwal Låit zåmm g'schrian,
 Und wenn dös Låitzåmg'schroa
 Wåld går war, war i froah.

6. Aft håt ar meahr an Schroa gethun,
 Afs' alle Låit håb'mt g'heacht,
 Und ain dar Heach håts Rumplar thun,
 Dös Ding håt lång geweacht.
 Aft galling ischt ar går wegg'löff'n,
 Und ischt åft ain a Krautbrennt g'schlöff'n,
 Getriagt a gånze Stünd,
 Und g'hüdlat ins wia d' Hünd.

7. Aft z'lösch håt ear meahr feint gethun,
 Sö hüdt und herrisch g'noagt,
 Ear schaugt dō Låite ålle un,
 Håt ins 'n Gūli*) zoagt.
 Håt åstang d' Schuastarkåpp heartriff'n,
 Und ischt durch ålle Låite g'schmiss'n,
 Ischt åft voarfürhn krennt,
 Wåsch sö mit Bråndtbain d' Håndt'.

8. Aft höf'n sö meahr z' glöggl'n un,
 Dös Glangswerch und Thuan,
 Und ain dar Heach håts Krachzer thun,
 Still, laute, groaß und kluan.
 Af uanmål hend dō kluanen Knoch'n
 Zue den groaß'n zuehn troch'n,
 Håt sö dar Groaße gnoagt,
 Und ins an Boarmas**) zoagt.

9. Dös Ding håt nar a Boisl g'weacht,
 I woas's nit, wia mach's nennt,
 Aft håt ar nu gezöcht ameacht,
 Aft nahm dös Gjoad an Endt.

*) (Den) Gūli (Pustertal Guli) zoagn = die Feigen. zeigen.

**) (Der)Boarmas — (bei Innsbruck Vormues) = das Frühstück.

Ast thuat ar sö meahr umhrtearn,
Und zoagt miar söll'n ins waitar schearn,
Nimmt äst en Füchschwänz hear
Und loapt ins nimmarmeahr.

19. Car hät a kürzes Rödl un,
Ist auf und auf vanänd,
Und um und um hend Boacht'n drun,
Und Blüamlang ällarhänd.
Äst hend dö Lait äll wegge löff'n,
Sun schiagar niandt meahr ungetröff'n,
Sö lassn hin zon Wiacht,
Häb'mt Kranbötan probiacht.

5. Änglödäna-Liad.

(Aus Hübner Fol. 387 und 388 im II. Bande, Salzburg 1796.)

„Ihr meine lieben Brüder, stehts ~~zusamm~~ in a Scheib'm,
„Und so woll'n mar ein Bois uns mit 'n Singa vatreib'm,
„So gehn ma daher hält a bei da Strass'n,
„Daß ma nit zukehrn, däs mögn ma nit lass'n.
„Wohl unter der Hausthür steht dort der Hauswirth;
„So grüß'n ma zum Ersten den ehrsamem Hauswirth,
„Wohl am fruhen Morgen, da fallet der Thau,
„Und grüß'n zum Andern die ehrbare Hausfrau,
„Wir grüß'n die Knecht, wir grüß'n die Diern,
„Wir grüß'n das Kindlein wohl inner der Wieg'n,
„O du lieber Hauswirth, das Grüß'n is aus,
„Wann du uns nit aufthuest, gehn mar zu an andern Haus.“

Wird nun aufgethan, dann wird weiter gesprochen:

„Wir wünschen dem Hauswirth viel Glück in das Haus,
„Das Unglück muß weit über die Berge hinaus.

NB. Das Änglödäna kömmt jetzt ab. Man hielt es einst für ein Vorzeichen eines fruchtbaren Jahres, wenn sich viele Änglödäner meldeten. (Hübner).

„Wir wünschen ihm Glück, wir wünschen ihm Seg'n,
„Wir wünschen ihm fruchtbaren Thau und auch Reg'n,
„Wir wünschen ihm Glück, wir wünschen ihm Heil,
„Damit ihm das Glück werd' alles zu Theil.
„So wünschen wir Glück ihm halt überall,
„Wir wünschen ihm Glück zu dem Vieh in dem Stall.
„Nun wollen wir das Wunsch'n beschließ'n,
„Es möchte dich Hauswirth das Loß'n verdrieß'n“.

6. Danklied der Sternsinger nach den empfangenen Geschenken.

(Singweise Nr. 28.)

1. Wir wollen dankbar sein,
Jetzt und vor Allen,
Für jene Gaben,
So ihr uns habt geben.
Gott der Allmächtige
Wird euch bezahlen
Und euch belohnen
Im ewigen Leben.
's Kristkindelein im Krippelein,
Maria, Joseph und die Engelein.

2. Diese zusammen sind
Groß in Vermögen,
Weil sie im Himmel
Beisammen jetzt all;
Woll'n auch erhalten
Den göttlichen Segen
Ueber die Feldfrucht'
Und 's Vieh in dem Stall;
Und euch bewahren vor aller Gefahr,
In G'sundheit erhalten beisammen dieß Jahr.

3. Nun denn, so wünschen wir
Euch und noch eben
Ein freudenreiches,
Glückseligs neu's Jahr.

Gott der Allmächtige
Wird es euch geben
Und unser Wünschen
An euch werde wahr.
's Beste soll seyn, o Jesulein,
Führe uns all in den Himmel hinein.

4. Endlich komt an die Zeit,
Daß wir uns scheiden,
Und wollen singen
All zum Beschluß:
Gott und Maria
All Ehr zu erweisen
Mit dem so schönen,
Gewöhnlichen Gruß:
Gelobt sei dann Jesus sein Nahm,
Laß uns genießen die himmlische Kron.

7. Ueber das Abschaffen der Feiertage in unserm benachbarten Bayern.

1. Schauts lost's träd iagunda, wås i ent wül säg'n,
Wås sö meahr bein Blundar en Boarn hät zuaträg'n;
Hån z'nagst'n an boarösch'n Kälendar äng'schaut,
Hån a wenög drein g'les'n, äft hät ma glei graust.

2. I nimm hält dö Blatl und wirfs hin und hea,
Då fundt i koan oanzög'n Feyertäg mea.
Mätbias und da heilögö Sebästian,
Dö hät'n ja sünst ean' g'wiss'n Täg schon.

3. Georgi fial sünst den 24. Abrül,
Dea hät sö varit'n, Bua dås is a G'spül!
Philippi, Jätobi, dö zwen dö i säg,
Dö gehnt hält gånz traurög herum e da Kläg.

4. Sö hand gånz vadross'n und vola Rumma,
Darweils ean ean' Täg hãb'mt gånz weda g'numma.
Dea Täg wa sünst ållzeit en 1. May g'sãln,
Hiag hãb'mts 'n hält ar auf'n Suntäg hing'mãl'n.

5. Und wia mit äll'n den, dö i hiaz hän gnennt,
So häbmt sö en gänz'n Kälenda vawendt (verlebrt),
St. Veno alloanög, den hältns nu schon,
Warum? weil ear is eana Länds-Patron.

6. En Mänat'n July, wänn i's recht wül säg'n,
Dort that ma fünst ällweil drei Fepartag häb'n,
Märia Hoamsuachöng den 2. is gsäl'n,
Den thoants a schon wieder auf'n Suntäg himmäl'n.

7. Da Heilög St. Jakob und dö Mägdalena,
Bua dö weant hält ar a Weil ummaslehna,
Dös Ding wiardts vadriaf'n, i län da's nit sägn,
As wiardts a nix nuß'n ean' Woan' und ean Klägn.

8. Nächst'n July fällt ällzeit 's August-Mänat ein,
Dort weant a zwen ägshäftö Fepartag seyn,
En St. Lorenz häbmt's leb'mdta brät'n und g'rest',
Dear is hält fünst ällzeit den 10. g'west.

9. St. Bartlmä is den 24. g'fäl'n,
Dea muaf's mit seina Haut theuar bözähl'n,
Und dennert leid't ear älls mit graoßa Göduld,
Äls wänn a dös hät älls rechtla vaschuldt'.

10. Hiaz femma mar en Setemba hinein,
Dort weant zwen ägshäftö Fepartag seyn,
Mätthäus, den hät ma fünst ällzeit schon gwißt,
Daf ea den 21. Mänatstäg ist.

11. Mätthäus, dea dö Evängeli thuat b'schreib'm,
Dea wiardt neama gfehart, den läß'n's schon bleib'm,
Dar Erzengl Michel mit sämmt seina Wäg,
Den häb'mts a welgnumma sein oagnan Täg.

12. Ea wiardt eana's äba gänz ordentla zähl'n,
Sobäld 's auf da Wäg sit'nt, laßt a's hält fäl'n,
Ea frägt nix danäch, fäl'n s' hin, wo sö woln,
As is eam oan Ding, wänn's da Toifl thuat holn.

13. Bon Mänat Oktoba län i nit wül säg'n,
Dort thoan ma nu träd oan Fepartäg häb'n,
Simon und Judi fällt a dort'n ein,
Dö häb'mts a welgnumma, wiardt ean a nit liab seyn.

14. Dar easchtö Novemba, dea thuat sö no g'freu'n,
Daweil ällö Heilögn beinända thoant feyn;
Dea wiardt nit valeahrt, bleibt en fein' Ständt,
Dear is jä en Reich'n und Arman bölänt.

15. Den 11. Novemba, von den i hiaß säg,
Dort fälltat en Heilögn Märtini sein Täg:
O heilöga Märtini, du mit deine Gängs,
Du wiarst neama g'hält'n, wohl äba da Tänz.

16. O heilögö Kättharina, dia säg i's gen träd,
Dih häbmts' a wefg'worj'n mitfämmt dein' Räd;
Dih hät jä loan oanzöga Mensch neama gearn,
Weil du uns dö Hohzat'n und Tanz thuast äspearn.

17. En heilög'n Ändrä läß'nts a nit beiseit's,
Den woln's hält a peinöng mitfämmt sein' Kreuz;
Mein, schämmts ent meinö Hearn und denfts do a drän,
Wäs hät ent da stoanältö Ändrä'l thän?

18. Hiaß geht da Kälenda schon völlög zan Endt,
Dös löht Mänath wiardt da Dezemba gönentt,
Nikolai und Thoma dö zwen wül i säg'n,
Dö zwen thuat ma sünst än oanazwangöft'n häb'n.

19. Wäs sol i vo dö Weihnächt-Feyartag säg'n?
Dort häbmts zwen wegnumma, läns neamdt meah dasträg'n.
O heilöga Johannes, du Evängelist,
Wea woaß, wo du mit'n Evängeli hin bist?

20. Zan Schluß fällt mar äba hiaß eppas nu ein,
Wäs thuat's mit'n Ostar-Derchtäg denn feyn?
Da Pfingstörchtäg war a sünst bölänt,
Eö häbmt'n ausg'strich'n, hät nindert an Ständt.

21. Es unschuldöгна Kinda leidt's ös 's mit Göbuld,
Es findt's bei dö boardsch'n Hearn loan Guld;
Es seidt's bei dö selböng hält wolta varächt',
As g'schiacht ent hält a, wia sö's mehran häbmt g'mächt.

22. Wia moants ös denn eppan, ös boardsch'n Hearn,
Warum sol'n ma hiaß loan' Heilögn meahr eahrn?
Wäs häbmt ent denn eppan dö Heilögn meah thän,
Daf's hiazund auf oanmäl so zconög seidt's drän?

23. Und oans eascht is wirklar a wolta rar's Gspül,
Af's den no woln sträf'n, dea nit árbat'n wül,
Wear án an Fepartág dö Árbat laßt seyn,
Dea lán auf a Biartljáhr e 's Buchthaus hinein.

24. I geh nit e's Boarn ummö, läß's schon beiseit,
Mi hát já mein Lebtag koan Árbat nit g'freut,
En Sálzburg und Inviartl is 's dárum guat,
Weil ma za dar Árbat hält neamdt zwinga thuat.

8. Dö Bauarn-Wálfáhr.

(Singweise Nr. 29.)

1. As gang amál a Bauarsmán
Wálfáhr't'n mit da Sein',
Dö Báuaren dö gang vorán,
Da Bauar hint'n drein.

2. 's Weta háts en Ánjäng thán,
Wis sih da Windt hát draht,
Dá fángts auf oamál 's Tröpf'n án
Und endla reg'nts schen stad.

3. Dá höbt es Weib en Rod auf d' Geh,
Und ziacht'n úba's G'sicht;
Dá hángt sich án dö Pfoad auweh!
Daf mar en S sicht.

4. As gengant gár wül Leut vobei,
Und állö hábmt's recht glácht;
Denu so wás sicht ma nit állwei,
I háts hält a so gmácht.

5. Drauf ságt es Weib zan iahrn Mán:
„I woaf 's nit, wás 's bödeud't,
As schaugnt állsánnt miß wol án
Und läch'nt állö Leut.“

6. So läch'nt dih hält döftweg'n aus,
Weil sö dein' S seg'n ;
Doh geh du zua, mäch dia nix draus,
Wäs is denn a drän g'leg'n ?

7. Dä schreit hält volla Born es Weib :
„Du bist a dumma Stiar!
Du häst as g'segn dö gänzö Zeit,
Und sägst koan Wartl miar!“

8. Drauf sägt da Bauar: Thua nit a so !
I hän wol g'seg'n hi,
Hän g'moant, du häst dih so valobt,
Wäs woaf denn weitar i ?

9. Ueber den Lurus der Menschher.

(Singweise Nr. 30.)

1. Seidt's lustög äll Quabma
Und bleibts a went dä,
Jag wolln ma gen singa
En Menscharn ean Bah ;
Wäs schen und wäs thoiar is,
Kaff'nts ean ein,
Und weil hält an iadö
Dö Schena wül seyn.

2. Zan Leibl und Miada
Dä kaff'nts ean ein,
Da Stofft is ean z'niada
An Ätläß muaf's seyn.
Wäs iah so a küahdredögs
Ställ-Diandl trägt,
Dös hät jä vo Zeit'n
Koan Grafenn nit g'häbt.

3. Und Tüachl häb'mts um,
Via dö Damas'n träg'n,
Wäs lost' eascht da Kopf
Und da wuzlbraun Kräg'n!

Dö Haub'm zwölöf Gulda,
Da Huat kost' glei neun,
Da Flor a söz Thäla,
Aft geht da Kropf drein.

4. Und eh's e dö Kirch'n geh'nt
Oda zan Läng,
Dä nimmt schiar an iadö
An Spiagl e d' Händt;
Dä richtn'ts eans schon,
Aß schen g'schnuaggalat sand.
Hät oanö zwenl Järb
Und so reibt sö sö's G'sicht.

5. All Mentschar, ös Maß'n,
Dös Ding is nix nuß,
Dö Buabm wollt's änräg'n
Mit enkan Auspuß.
Ös häbts enkan Stolz,
Bis's 'ent werf'nt es Gräß,
Damit aß da Luzifa
Ar a Freud hät.

6. „Seidts dä meinö Mentscha,“
Wiardt da Luzifa säg'n,
„Und weil ma na loand
Meahr untreu is wärn!
Dö Buabm wearnt bäll lemna,
Dö ös vafüahrt häbt,
As wiardt ent gen glei
A wärms Ertl vafschäfft.“

10. Ein ähnliches.

1. Gehts hear und i muaf ent wäs säg'n,
I wül ent mein Anlieg'n kläg'n;
I hän jä ban Läg und bo da Nächt niar an Ruah,
Dö Weibaleut lassnt mar überäll zua.
I bin jä a Jung-Gsöll so leusch,
Drum häni a gâr so a Kreuz.

2. Mein, schauts na kråd an den Auspuß,
So moanants, krieg i gen a Lust;
I hån ja dagög'n an Schro'd'n, an Graus
Und sö brennant sö går no dö Haarlockal aus.
Äst thoant's hält zan Spiagl hinstehn,
Da Toisl schaut auka zan ean.

3. Und wånns hält an Spülmån thånd hearn,
So mecht'ns vo lauta Load reahr'n,
Då gebmt's hält en Buaman bånd dös und bånd däs,
Wånns oana na hinsüahrt, wo Lånzmusög is.
Und wånns hält nit lemmant zan Lånz,
So wearn's vo lauta Load kränk.

4. Von Heireth'n därf i nit röb'n,
Då kammants glei duzatweis zweg'n;
Då nammants glei wieder en Spiagl e d' Håndt,
Und lögat an iadö s' Neumodö-Uwåndt an.
Da Luzöfa geit eans hält ein,
Ga wiardt wol ean Hofmoasta feyn.

5. Meinö Mentscha, dös wül i ent säg'n,
Dö Buabm håbmt ent kloan für an Rårn.
I gieb ent an Råth: mein bleibts kråd alloa'n,
Künnts ös's denn wol aso neama dathoan?
Dö Jungfashåft is a schens Ding,
Wånn oanö kloan Buabm nit bökimmt. —

6. Drum Buabma, mein seidts na kråd gscheid
Und läfts fein dö Mentschar en Reid;
Laffts nit bei da Råcht wie dö Sautreibar um,
Sünst kriagt ent da Luzöfar a e sein' Schlungg;
Äst lemmts en oan Ruabhöttl z'jåmm,
Dös sö 'so schen aufpflånzt håbm.

11. Ueba d' Mentscha.

1. Seidt's lustög Buabm åll beinånd,
Hearts mi a wendög an,
Jag sing i gehn a Mentscha-Gsang
Und frau ma nit recht drån;

Denn d' Währhat mag koan Mentsch daleid'n,
Dös weardt's schon selbm vastehn.
Sö wearnd ma wol mein Gsicht nit z'treil'n,
I sings hält dennert gehn.

2. Dös Allareascht, dös mia nit g'fält,
Is d' Hochfäbrt und iahr Windt,
Is oanö jung, is's a sloanält,
Sö roatt'ns süa koan Sündt.
I kenn enl ältö Weibaleut,
Ihant a no gâ so nett,
Mi zimmt sö wearnd gâ neama gscheidt,
Bis's dâlieg'n auf'n Bret.

3. Dö junga Diandl schimpfn's gean,
Sö wissnt oft nit wia,
Weils ean äll Ritt an Buabm ästean,
Dâs is ean nebmhin z'schia.
Wänn i hält wa von Pflögastämm
Und hât' en Gwält woast wol,
So schmiß i's auf an Hauff'n z'sämm
Und brennat draus a Roßl.

4. Dö Gwantöng is iah sovul ra,
I kenn mi gâ nit aus,
Mi zimmt af wânns pâpiara wa,
Weils auf und auf älls rauscht.
Koan Grafenn und koan Bräurenn län
Nix bfundas neama hâb'm,
Krâd netta daß sö koan Goldhaub'n,
Koan Uebarod mit tråg'n.

5. Jaß kimm i auf dös zweitö G'söb,
As is jâ frei a Graus,
Ean Jungfaschäft wiardt glei valöht,
Sö mächant sö uir draus.
Sö hearnt lam auf 's Schuala geh'n,
Dâ sands schon glei variart,
Dâ thants äß wolln's schon älls vasteh'n,
Warnt ällweil gean ban Wiartb.

6. En Wiarthshaus bin i selba gean,
Is a mein greßtö Freud't;
Mit ean megst äba 's Loifls wean,
Gehnt nia hoam z'rechta Zeit.
Roan Polizei wiardt neama g'mächt,
Dö seyn soll übaräll,
Wänns hoamgeh'nt eascht um Mittanächt,
So moants as is no z' bäll.

7. Und ällö guat'n Ding sand drei;
Zon dritt'n und zon B'schluß —
I pfeif ean auf ean Lumparei,
Dö mächat mi konfus.
Weg'n meina geht's zua wie da wöll,
I mach ma gå nix draus,
I hän na gsunga kräd fua mi
Und's Gfagl is iaz aus.

12. Dö Pfsandla Buab'm *).

(Singweise Nr. 31.)

1. Lustög mia Pfsandla Buab'm,
Heunt send mar äll beinändt,
Waos ma send furo Leut',
Is schon bölännnt.
Lauta Stodnärn,
Äll z'sämm vaschwärn,
E da Stül, e da Roam
Findt ma niar oan.

2. As is gaor oft da Fäll,
Daf gschicht a Raupparei,
Ißs ban Taog oda Raocht,
Send ma dabei.
I wüls nit dapro'b'n,
Daf älls is dalog'n;
Bül gschicht auf ünfan Nähm,
Daos b'haupp, i schon.

*) Die Heimath der Pfsandler Buben (einst lustiger Vögel)
befindet sich in Schwarzach.

3. Wann mar es Wiaschtshaus gehn
Trink'n a halbö Bia,
Röd'nt schon d' Leut von uns,
Wiss'nt nit wie.
Weig'n a Halbö trink'n
Hab'mts schon a Bödent'n,
Wo oft oana 's Geldt heanimmt,
Daf's eam nia z'rinnt.

4. Os meinö dumma Narn,
Haobts os denn nia g'heescht saog'n,
Daf's Freymän-Ofenloch
Weiter is wärn?
Dao därf' ma glei lemna,
Via dö Knäpp'm e's Ausnehma,
Da ma mög'n lustög seyn,
Reg'ln und schrein.

5. Wann lemna solt dö Zeit,
Daf's uns doscht z'wenk aogeit,
Is s' Lämprechts-Ofenloch
A no nit weit.
Send vül schon umg'schloff'n,
Hab'mt nia nicht äntroff'n,
Wiascht für uns Quabm seyn,
Bildn uns 's ein.

6. Hiaß häbmar ents äsa g'saogt,
Ufchtelt's decht neama meahr;
Läfts uns en guat'n Nähm
Und ünjar Eahr!
Via send ja nit z'neid'n
Um dö's Löchar aussteig'n.
Hiaß wißts, wo's Geldt heakimmt,
Daf's uns nia z'rinnt.

13. Ueber den Luxus der Menschher.

(Singweise Nr. 32.)

1. 's Pfeiff'n und Geig'n,
Dös thuat mi nit äntweig'n,
Raod singa und dö's wa mein Freud.

U Gfängl a neus
 Freut mi gaor aus da Weis:
 Waos d' Mentscha hiah hãb'mt für a G'fäus.
 D' Hoffaofcht en Gwandtl,
 Dö haot gao koan Zül,
 Da Körper lãn ausschaun,
 So g'schleicht af a wül,
 Sö thand älls probiarn,
 Jon Buama vasüahrn,
 An iadö so guat af sö's lãn,
 Geiht ean äfa nit än.

2. Und daß as mecht moan',
 Dö Diandl dö kloan',
 Daß a schon äll Handl vasteh'nt;
 Mit zöchn, zwölf Jaohrn
 Hãb'mt sö's schon dasaohrn,
 Männß schon eascht e d' Schual gãnga send;
 Sö gengant dahea,
 Also üppög und öb'm,
 Af wãnn's mecht'n unmügla,
 Koan Fuas nit dahöb'm.
 Und wãnn a Feyschtäg fölt ein,
 Ist thoant sö sö g'reun,
 Raod waos sö sö pug'n und z'waog'n,
 Buabm, i kunt ent's nit saog'n.

3. Dö Schuach g'fãlnt ma wol,
 Sö hãb'mt schmälö Sohl',
 Daos Uebagschia muas feyn nit schwa,
 Dö Schrikai nit z' lãng,
 U Maschai vor drãn,
 So geht hãlt dö moastn dahea,
 Dö Stümpfai schen fein
 Und nit z'lusch; und nit z'lãng,
 Dö Füßai schneewis,
 Also stöll'nt sö sö z'sãmm;
 S' Kitai nit z'lãng,
 Ist sicht mar en Gãng;

Oft oanö lögt drei än ban 'Taog,
Daf's zwen auffö hōb'm maog. —

4. A Fütuach hāb'mts um,
Daf's schiaga g'lāngt drum,
An iadō vasichascht sō dol.
Schenō Bloama send drān,
Buab'm schauts ös taod än!
Waos gült's und as gfölt enl recht wol.
Bergalanō Dermleng,
A rupfanō Pfoad,
Dō Spiß müaß'nt seyn,
Weigst a zwerchō Hāndt broat;
's Miada nit z'dräng,
Nit z'tusch; und nit z'läng,
Weil dō Sätl-Roß a leichta gehnt,
Wānns guat aufg'sätlt send. —

5. A Miadaleibl,
Roß's waos und da wöll,
Und um an Hāls muaf's seyn ganiajcht,
As gült netta gleich,
Sends ärm oda reich,
Sends ban an Bauan oda Wiascht;
Um an Hāls hāb'mts a Tüachl,
Is a wolta schwa,
Sō broat'n's vanāndt,
Wānns zan ausfliag'n wa;
Denn wānns vorauffö nix wa,
Dös wa ja nit ra,
Dös that da greßt Märkt-Lädl seyn,
That dō Buabm nit g'reun.

6. A Spenja muaf's seyn,
Daf schia nit mög'n drein,
Einst is a vül z'groß und vül z'weit;
Da Spenja schen kloan,
Aft is a wiar i moan,
Einst hābmt's ja än Spenja koan Freundt.
Mentscha, waos theats
Mit'n Spenja den schen?

En Körper, den künnts ent
 Hält do nit mea gwödh'n.
 's Gwändt soll ent ziarn,
 Zan Buabma vafüahr'n,
 Graust dennascht an iad'n woasß wia,
 Geiht an Annan wia mia.

7. Bäll fös älls häb'm,
 Äst bindnt fös z'sämm,
 Daß Koanö valias'n nix kân.
 Eö schag'n waosß drauf,
 Äs klaubats neamt auf,
 Äs wa ja koan Greißl Schaob drân.
 Dö seidan' Tüach'l,
 Dö solt'nt älls thoan;
 Dö Spiz aufn Leibl
 Theants no nit alloan,
 A Hälskött'n muasß seyn
 Und an Amalet drein,
 Borumbö a Uhrkött'n drân,
 Bua, wännst wülst, greißt as ään.

14. D' Zeitareenna.

(Singweise Nr. 33.)

1. Hiaz kimt schon dös saggarösch Zeit'n mein Lab,
 Dao wiascht ma bäll hee'n auf'n Kirchweig dös G'joad;
 Aufn Gäß'nan und Straoß'n dao heescht ma nicht saog'n,
 Äß ällwöng dös kloan vaboant' Zeitarenn=Fraog'n.

2. Täureenna gengant gräß Rätst'n hearaus,
 Äs hängant ean d'Ränz'n üban Bugl abaus;
 Gräß Rätst'n mitanändt und dö füahrt an Muath,
 Z mecht na kaod seich'n wea's änstölln thuat.

3. Äst saogt amäl oand: sey Du na kaod beith'n,
 Kim du dö nagst' Woch' za miar ar e's Zeit'n.
 O du, mein Trautl, du kimst schon vül z'spat,
 Böllög z'ritt mecht i wean, wänn an iadö so that.

4. Äst saogt amäl oanö: dea Baua haust guat,
 Dear und dear a schon häll aufhaus'n thuat.
 Dear und dear Baua haot den Diandl zählt,
 Dear und sein Trautl weant a dahear ält.

5. Wieda saogt amäl oanö: dea Bauknecht thuat ra,
 Äß wänn a da raröst Bauansuhn wa,
 Ea schaut loanö än, ea geit loanar an Ächt,
 Wänn sein Ursch dao wa, wur's ängehn daos G'schafft.

6. Nächst saogt amäl oanö: dö's thuat ma vafchmaoch'n,
 Daß uns da Lämp ällwöng's G'jeit muaf austrag'n,
 Weil uns da Schoppa vül z'guat wa bazua,
 Und wa so a schenar und lustöga Bua!

7. Z'lößt geht dö Bäwarenn äst ar amäl ein,
 An Kübl vol Mülch und an Knoll'n Schmälz drein,
 An Zentaleng Fleisch und a hälls Loabl Bräd;
 Bagelt da's, mein Trautl, wie thuat's ma so näth!

8. Und hiß geh'nt dö Weiba so dasög dahea,
 Nit wiar en Suna so hächg'seichn meah.
 Eö geht mit an Kübl und send da so g'leig'n
 Und schaut ajo hea, wie dö Goß ban an Reg'n.

15. Is nit hoaggl.

(Singweise Nr. 34.)

1. Weil's nit hoaggl is, wolln miar oans singa
 Recht a lustögs üba d' Weibaleut;
 Weil's nit hoaggl is, wiardt's loanö zirna,
 Wänn ma's schon a bißl übatreibt.
 Mit'n hoaggl seyn dä mäg ean gä neamdt än,
 Äs muaf Äll's sov'l sauba steh'n;
 'S Gwandt wa gä nit z'ra, wänn's na glei wolfl wa,
 Äst wa's z'rantög niar und a nia z'schen.

2. Äs is hoaggl füar an Schneida,
 Bäll ear en Weibaleut'n 's Gwandtl meßt;
 Äß frimmans hoaggl än wol eanö Kleida,
 Äß wänn da Schneida war a gmächta Tex.

Solt sö schon anziag'n, as solt loan Faitl kriag'n,
As solt a z'eng nit seyn und a nit z'weit.
Wänns 's Gwandtl g'sältat wa, 's Gesicht is eh nit z'ra
Hät'n ja dö Buab'm en ean loan Freudt.

3. As is hoaggl fūar an Krāma,
Wänn dö Weibaleut es laff'n geh'nt;
Sö suach'nt hoaggl ummanānda,
Wänn dö meahran schon nit vül vastehnt.
Bäll is d' Färb nit recht, bäll da Zeug vül z'schlecht,
Dö oan wül Altāß hāb'm, dö oan an Stoff.
Bäll i Krāma wa, nahm i en Öllstāb hear
Und jägat d' hoaggl'n Her'n aus ban Loch.

4. As is gā nit hoaggl fūa dö Weibaleut,
Päll's es Wiarthshaus gengant zon an Tānz,
Dā is's gā nit hoaggl, hāt an iada Schneid,
Züahrt's da Bartl oda fūahrt's da Frānz.
Wänn nar oanar a Hälbō zähl't, mäg a schiach seyn odar ält,
Hutt'n, z'rissnō Hof'n, Psoad und Rod,
Dā is's gā nit hoaggl, wearnd glei mār wiar a Loagl,
Daf ean d' Aug'n glāf'nt wiar an Bod.

5. Burdt nit hoaggl seyn, so säg'nt dö Weibaleut,
Wänn a fūa dö Mannaleut a G'söhl wa;
Sö sand a nit hoaggl mit da Mentscha-Schneid,
War ost guat, wänns na glei oanō wa.
Mäg an ältō seyn, dös geht ja a no drein;
Kropsat oda sinst a gāschlögs Thia,
Dös geht a no än, bäll neamdt wās woaf davon,
Bei da Nācht sand's ällō schwärz dö Kūah.

6. As is wieda hoaggl fūa dö Bauanleut,
Wänn dö Mentscha lemmant spät es Haus;
Wänn dā Baua greint, und sägt: wa läng schon Zeit!
O dā mäch'n't sö sö nit vül draus.
Dā hoast's glei: asoda, schau dea hoaggl Loda,
Hāt en greßan Reid, af wiar a Hund,
Ea hāt ällweil 's Weib und uns wa gā loan Freud,
Zā loan Untahälteng nit vagund.

7. Weil's nit hoaggl is, so woln ma's b'schliaf'n,
'S Gesång hät eh schon vül z'lång g'weahrt;
Weil's nit hoaggl is, wiardt's toan' vadriaf'n,
Dazua häbt's ös ös selba wohl begehrt.
Wänn's di brenna thuat, is 's blas'n no bäll g'nuag,
Denk'n måg an ieda, wås a wül.
Dös dingan miar uns ein, häst nit gä z'hoaggl seyn;
Wänn's eppa hoaggl wurdt, äst fan ma stüll.

16. En Mentschan ean Kreuz.

(Singweise Nr. 35.)

1. Ziag wül i oans singa, heanäch wear i gehn,
Wear Ohrn hät, dea glaub i, dea wiardt mi vastehn;
Drum bit' i ent Leutl, hearts mi a wenk an,
Weil i nôt so schrein, wiar a Nächtwächta län.

2. Mörkts auf liabö Leutl, wen geht däs Liad an?
Däs triift dö schen' Mentscha, dö müaß'nt iag drän.
As klägt si jäst an iedö, so hält en da Thät,
Si glaubt hält, iahr Buarfch dea muaf wearn Soldat.

3. Bögögn't ma dö eascht dort unt'n en Öd,
Si hät ma's glei g'sägt, iahrn Mäthiasl häbmt's wöc;
Bei miar is a g'wö's'n, wea solt denn däs glaub'm,
Jag häb'nts ma'n wöc g'numma mitsämmt da Schläsphaub'm?

4. Dö Zweitö dö schreit a, o mein liaba Got!
Wås solt i anfänga, i schiaß mi gen todt:
Hearst Ranö, um söchjö kräd, wia ma häbm g'rolt,
Dä häb'nts ma mein Seppl e d' Schiaßstädt äg'holt.

5. Dö Drittö dö schreit a, däs is gär toan Löv'm,
Jag häb'nts ma mein' Lippl zon Fuahrwö's'n geb'm.
Mit an solchen Soldat'n dä is's jä a Pein,
Ear län nix eroban, ea fährt hint'n drein. —

6. Dö Viartö hät äba füa si hoamla g'lächt,
Hearst Gret'l! mein' Hansl häb'nts a zo wås g'mächt.
Ear is Kanoniarä, a täpfara Män,
Du solst as kräd seg'n, wiar a's äfeuan län. —

17. Dö nãthög'n Mentscha.

1. Hiaz hãbmt's hålt schon mear a noi's Liad'l dadãcht,
Wia's zwo frischö Buabm hãbmt van Gãßlgeh'n g'mãcht;
Sö lãß'nt en Mentschan wol dennar an Fried,
A Greiß'l ãntreib'm, ãfa liab'm thoant fös nit.

2. S' Bua seyn is lustög, daos muãß i enk b'stehn,
Ûfa nit weig'n den, da i außs Gãßl dãrf geh'n;
Waos nuãat mi daos, wãnn i mi that prãhln,
Wãnn's an Brãndtwein aogab, müat ih'n do selbm zãhln.

3. Ost oanar is narösch und nimmt sö's zan Heaschz,
Wãnn oanö oft saogt, Buar i gieb da mein' Scheaschz;
Waos nuãat mi mein Umanãnna-Lãß'n,
Müãß'nt sö d' moast'n Buan 's Rãrn selbm tãß'n.

4. Bãll oanö an Klãß'n haot, ãft moant's as is ra,
Mia wa jã vül lieba, wãnn a Loag dabei wa;
Schwãschz bör und Spaitl thoants a wol drein stöckn,
Wa ma liabar a klausögö Schneidãßlöckn.

5. Zan Weihnãcht'n is hålt a zwidana Loag,
Weil oft a Besdiarn koan Gwãndt ãnz'lögn haot;
Wãnn da Liachtmöss'taog ehnta wa, nãcha that's schon,
Ûft mecht'n's außs Brãndtwein-Rãß'n a leichta drãn.

6. Za Sebãstianö haots wieder a Nãth,
Is da Loab schon lãng g'ess'n, da Bua haot no koan Brãd;
Ûft lüag'n sö hålt doscht en Sebãstian ãn,
Ûß wãnn ean dasell hiat en Bodn-Scheaschz davon.

7. Zan Liachtmöss'n is hålt a schröcklana Loag,
Weil oft a Besdiarn nicht meahr außa z'triag'n haot;
Dao mãcht sö's hålt z'trãcht'n, dao hebt's ãn z'stint'n,
Und da Bua maog sö richt'n zan Wãßjatrint'n.

8. Dö Fãßchengtag gehnt dö Krãps'n' en Schwung,
I mecht mi nit schãndt'n, i thua mi nit um;
Weant wol wieda lemna d' Buabm, daos war eppas Noi's,
Hãbmt aso d' moast'n Buan koan Schmãlß dö sell Bois.

9. Jan Ostan häbm̄ts wieda mit'n Darthoal'n a Gaob,
Und i nimm enl koans än und as wa ma vülz' laob;
Und i nimm enl koans än und dös saogi enl recht,
Und koan Da-Sämla wiar i nit, wa ma vülz g'schlecht.

10. Jan Jäckastag'n geiht's wieda d' Sendennar än,
Wänns a Zuhshroa'l hee'nt äst kib'lt sö's schon;
Eö gehnt hält davon, läss'nt älls lieg'n und stehn,
Und schaunt, wo's von Weit'n koan Buabm seich'nt gehn.

11. En Höröst häbm̄ts wieda mit'n Schnurauß a Bah,
Aß wänn au iads Bendei sein' Thåla weascht wa;
Eö zöhl'nt eans schon ein, as is kaob zan läch'n,
Weign meina dārf̄ts ös jå koan Schnurauß nit mäch'n.

12. Mentscha hiaz kenn i hält enkarö Pfiff,
Und a Ruah müat i seyn, wänn i dös nit bögriff;
Ös seidts ma schiaga z'läppat, dös mua i enl b'stehn,
Und von Kopf bis zan Füaß'n seidts g'füattascht recht schen.

13. Buabm, i saog enls, läßt̄s en Mentschan an Fried,
Eö mög'nt neama thoal'n, haob'm thoant sö's jå nit;
Eö mög'nt neama thoal'n, send a so nicht meag z' neid'n,
Mua oft oanö iahrn Brändtwein a Jaohr schuldög bleib'n.

14. Mentschar, i saog enls, folgts ös mein' Råth,
Bleibts ös en Bött lieg'n, äst lem̄ts g'wiß e koan Råth;
Da Brändtwein is thoiä, zan Schliggara-Wiß,
Wänns a zwo Viaschtl trink'nt, häbm̄ts eascht no koan' Epig.

15. Hiaz mua i daos Liadl gen aufheen zan singa,
Wänns mein Diandl dasraogat, äst mecht's mi gen nimma;
I bin iahr aso ällwöng z' g'spöttög haots g'saogg,
Und so gean aß wia mi, haots hält do no koan' g'haobb.

16. Mentscha hiaz weaschd's mi vaständt'n wol haob'm,
Wea daos Liadl haot dicht', und dös mögt's nit da fraog'n;
An I und an M. daos is mein rechta Råm,
Und wänns füwihög seidts, so studiaschts ent'n z'sämm.

18. Impflied.

(Bald nach Einführung der Impfung in Gastein bekannt geworden.)

1. Allahändt Freud'n auf da Welt thuats hiaz geib'm,
Dö Jug'nd haot z'hoff'n a wolta längs Leib'm;
Hiaz häbmt hält dö Hean a Studö dadächt,
En Tod dânt'nts äo, i hân do a went g'lächt.

2: Wänn da Füascht kimmt es Firma, dao impf'nt sö's ein,
Dös mua ja wol gao da greßt Untaricht seyn.
Es schnei'n ean a Kreuzl, daß's Kindt a went zudt
Und dao is schon da Sell a g'wis's Zoach'n eindrukt.

3. Da Tod haot von Kinig a Pension kriagt,
Haot's Jaohr a söchs Kreuza, bleibt do no vagnüagt;
Mit Doktor und Baoda füascht ear an Proceß,
Und da zaundärö Häuta mua z'löht en Ärrest.

4. Da Todt'ngraoba dea klaogt a sein Noth,
Daß ea hiaz valias'n sol sein täglich's Brod;
Daß ea naoch dö Woch'n loan Arbat that haob'm,
Aß glei ältö Mandl und Weibl eingraob'm.

5. Und deancht haot sö's bögeib'm a hoiar aß wia feascht,
D'eing'imst'n Kinna sterb'm just aß wia z'eascht;
Und en Hearnan ean Studö is a nit dö böst,
Und da Doktor und Baoda send Hoppar auf z'löht.

19. Impflied aus Pinzgau.

1. Hiaz freut mi auf damäl loan Singa, loan Saog'n,
Steiht ma neama guat an hiaz e mein' ält'n Taogn;
Mi druckt hält daos Gwiss'n, i bin kloan vazaogg,
Auf'n Himl loan Anspruch, hân's neula dasraogg.

2. Daweil i nit eing'impft bin, saog'nt dö Hearn,
So kunnt i loan guata Christ a neama wearn;
I hân ja loan Jug'nd, loan Rechtschäffneit,
I blib heält a Öst und wea neama g'scheidt.

3. So wie mi dō Glaub'nslehr deutlar ânweist,
E da Lauf haot uns g'heilōgt da heilōgō Geist;
Dao warn ma ja ällō vo dar Œrbündt bōfreit,
As thuat nicht meahr zua und hiaz wear i kloan z'feit.

4. Dō Einimpfōng mäch'nts zan Sakrament,
Wear eppa dabey seinō Gnaod'n ausspendt?
Dō Doktor und Bada wearnd sovl nit seyn,
Da heilōg Geist thuat nicht, ea mischt sō nit drein.

5. D'eing'impft'n Rinna send sovl hoch g'eascht,
Send sittsam und tug'ndhäft und sovl göleascht.
Danlaf Jaohr gehnts e d'Schual, sol koans nit ausbleib'm,
Z'lōst kunnants oft gao went leif'n und schreib'm.

6. Dō eing'impft'n Rinna thoant gelt'n so vül,
Maog's Got gao nit straof'n, geiht's zua wie da wüll.
Därfnt koan Gōbot meahr hält'n, dōs is fü sō guat,
Äst mögnt's na kaod fūahrn an leibfrisch'n Muath.

7. Sō wearnd wol böschama recht uns ält'n Leut,
Sō brauch'n't koan Müah um dō Glückselikeit;
Dao gehnt Milliona es Himlreich ein,
Äst wiaschd für uns Ält'n koan Blaog neama seyn.

8. Dō liab'm Äpostl en uhimlösch'n Reich
Und ällō Freundt Gottes vültamf'nd zugleich,
Is gwiß koanar eing'impft, hāb'mt Got hält bōtrog'n,
Und hābm't sō es himlöschō Reich einhō g'log'n.

9. Dō äsa nit eing'impft send, weants schon no kriag'n,
Z'lōst mua hält da Petrus no äll visōtiarn;
Und dō hält koan Schein und koan Māsan thoant haob'm,
Dean' wiaschd a mit sein' Schlüßl auf d'Kao'n hinfchlaog'n.

20. Da Nozigkeits-Kräma.

Grüaß Got meinō Hearn, grüaß Got meinō Leut',
Kemmar ar amāl z'sämm, hān a hearzlahō Freudt.
En Winta dā wa hält a lustōg's Leb'm,
Weiß ällahāndt Fär'n und Schnar'n thuat geb'm.

I bin hålt dar Rår dear um Àls glei frågt,
Dear Àls wül wiss'n und hea'n wås ma sägt.

2. I hän ja dö's nagst schon mea går sovl g'heart,
I hät mias mein Dad nit zan wiss'n bögeahrt.
As geit recht vül z'les'n von geistlög'n Stånd,
Von Burgan und Bauan, sö klåg'nt sö ållsånd;
I woaf nit wia's zuageht då daust e da Stådt,
Åba sovl siacht ma, daß loan Mensch a Noth hät.

3. Dö Hearn dö säg'nt freila, 's Solarö is kloan,
Wänn dö Thoiröng so surtgeht, wås wean ma denn thöan?
Da Geistla böklågt sö: Koan Opfa geht ein,
Wia kunnt e da Welt no a Glüd und Seg'n seyn!
Wänn oans bögråb'm wiardt, hoast's e dö lögt Klaf,
Då lams håld drauf ån, daß dö Köchenn nit af.

4. Da Håndtwerchsmån muaf mit dar Årbat auffschlag'n,
Sinst thats eam loan G'söln und loan Leahrbuabm nit trågn;
D'Frifer dö sand wol an schlimmöst'n drån,
Weil d'Hearn ållö g'scheart sand, ja schauts ös nar ån.
Da Baua vazweist, dö Stoian sand hoch,
Wänn ea glei nit zåhln lån, so zwickt ma'n hålt doch.

5. Dö Frauam dö draht sö wia d'Ant'n so ra,
Åf wänn går loan Mensch eanas Gleich'n nit wa;
Dö oan trågt an Måntl, dö oan trågt an Schawl,
Dö ånda dö trågt a rauchs Wes'n ums Maul.
Dö Finga sand ång'stöckt mit guldanö Ring,
Klågt deancht åba d' Zeit'n, wia kimmt denn dås Ding?

6. Da Burga dea geht no gånz eahrla dahea;
Dafúa spreikt sö sein Frau'l wol taus'ndmål mea;
A g'schaftögö Goldhaub'm schen g'stuarzt auf'n Kropf,
Mit Gold a g'slidts Låchl vadödt iahr 'n Kropf;
A schwårzseidas Mantal und Spizal vorån,
Aso geht's e d'Kirch'n, loan' Mentsch'n schauts ån.

7. Da Geistla dear is hålt an schlimmöst'n drån,
Weil ea dö Stådt-Mobö nit mitmåchu lån,
Schwårzö Hof'n und Westö, an frångzblåb'm Rod,
Von Silba did b'schlag'n, e dar oan Håndt an Stod;

Zwoa spedfoastö Ropf und an glänzat'n Wäg'n,
So thuat da Hear Pfära e d' Städt einhö fähr'n.

8. Beyn Bauan dā wa no a lustögas Leb'm,
Wänn s' Troabl thāt krät'n und recht thāt dageb'm;
Mit Gerst'n, mit Haban, mit Woaz und mit Rärn,
Rän ea wol dö's ganz Jähr en Woch'nmarkt fährn;
A Heu und a Stroh hät ar a zon Bakauf,
Äst lögt ar eascht 's Holz und en Händöf no nit auf

9. Und äst'n en Sämstäg gehts Fuahrwerch e d' Städt,
Wänn d' Bäuren iahr Märtschäft recht j'samatricht hät;
An Ras und an Butan, an Dar und a Schmälz,
An Unt'n, a Hendl, is a no nit älls.
So sägts mar, ös Leutl, wo is denn a Roth?
Äs leidt Roanar an Hunga, an iada hät Brod.

21. Dö Modöfucht da Weibaleut.

1. Hiaz wüntscht'n mar enk äll'n von Heascht'n
Schon wieder amäl a noi's Jaohr;
Äs is jä unmügla j'vaschmeascht'n,
Hiaz is 's um dö Weibaleut gaor.
Sö mög'nt hält gao nicht meahr daträcht'n,
Roan Modö fölt ean neamar ein,
Da Schneida län gao nicht mear mäch'n,
Dös nit schon an Öllendt thuat feyn. —

2. Hiaz lässnts dö Schneida j'sämmtemma
Von Engaländt, Bean und Pärís,
Sö solt'n a Musta mitnehma,
Wol laod auf'n örgöst'n B'schiff.
Sö mög'nt äfa loan Schneida dagrutsch'n,
Ean' Schuasta woln's eih neama haob'n:
Äs söcht jä loan Frau e da Rutsch'n,
Dö ean dö recht Modö thāt traog'n.

3. En Ropf bindtn's hiaz en a Lüach'l
Und traog'nt 'n asoda mit ean,
Und ünta dar Jax'n a Büach'l,
Äst thuat sö's vül wenöga meah'n (nühen).

En Rit'l den wolns ar aobringa,
 Nätünlar en Ritsfäc a;
 Ist mecht da Gugg ruawöga singa,
 Sinst is ean da Ritl vül z'schwa,

4. E' Miada mögnts do nit gantz traot'n,
 A hältat's lög'nts dennascht no än;
 Sö schmöd'nt vâ Weit'n en Braot'n,
 Dearatweig'n is jä a Thüül vorân.
 Send lauta nätünlahö Säch'n,
 Ma trögts e da Kirch und en Fell (Feld),
 Dao därf'nts glei 's Thüü'l aufmäch'n,
 Dao is schon äll's rogl und hell. —

5. Hiaz müaß' ma's hält schon amäl läß'n,
 As län amäl ännascht nit seyn,
 'S Karöst is ällwöng no däß'n,
 Roan' Brustfleit thoants gao neamar ein.
 As mecht sö dar Noth'n vastöd'n,
 Ist wa's ean glei z'dräng auf da Brust,
 Ist höbatn's äll zwen än z'schmödn,
 Hiat wieda da Buar an Badruß.

22. 's Hiata-Gsög.

(Ober auf oan Ruah geihts nit z'sämm).

1. Lost's Nächstbabuabm, mua ent waos saog'n,
 I hän just g'heescht waos Neu's.
 Recht lustög is dös Hoamasahrn,
 Is überäll a G'säus,
 B'Älm dao send's wol gscheidtö Leut,
 Sö häbmt recht hoch studiascht,
 Fünföjöl'n dös lunnants schon
 Und mear häbmt's nit präbiascht.

2. Daos B'sämmpäd'n braucht a sein Fleiß,
 Bia selbm an iada waos;
 Äß's oanar älls e 's Sadl bringt,
 Dö Bödl zämmt dö Soaß.

Dö Schafsl müaß'nt ar äll feyn,
Dös is daos eascht Göbot,
Dös ännar is nit hoaggl meahr,
Dös woaß da liabö Got.

3. Daos is dös nojö Hiata-Gfög
Und dös is hiaz a Leahr,
Wänn sö na laod dös Ganög häbmt,
Sinst kümmascht's gao nicht meahr.
Jü'n Bauan is 's ean just oan Ding,
Dao brauchnt's a nicht z'jöhl'n;
Wänn sö na laod ean Kraffl häbm't,
Da Baua maog schon schmöll'n. —

4. Dan Ruah häbmts gao valizötiascht,
As haot ean Neamt waos geib'm,
Daos Ausfoal'n dös haot a nicht g'nußt,
Zan Raff'n häbmts toan Leib'm.
Äst häbmt sö's wieder einstaliascht,
Sö häbmts gao neama wölln,
Sö häbmt no g'müaßt a Zeug'nschäft
Und gaor a Weisöng stölln.

5. Wia's i hän gheescht, so gieb is hea,
Nicht drein, und nicht davon,
Und daß auf d' Lößt a G'spoaß feyn sollt,
Vasteiht an iada schon.
Und wänn sö oana z'vül draus nimmt,
So is dö Schuld nit mein;
Und daß's an iad'n l'reicht älls gang,
Dös kunnt nit mügla feyn.

6. Hiaz schlaoft's na wol, i mache en B'schluß,
I mecht nit meahra saog'n;
Wänn i en ällö Thöla gang,
Wuscht i wol meahr dasraog'n.
Äsa hiaz is schon da Winta dao,
Hiaz geht dös Ding nit än,
Hiaz mua i jä e d' Schual äst geh'n,
Da i auf Zwoanz'gö zöhl'n län. —

7. Hiaz guatō Raacht, hiaz geih' i gen,
 Hiaz wißt's en moast'n G'spoaf,
 I hân neamdt ânklaogt schiaga kaob,
 Bia i's en G'wiß'n woaf
 Nit weit wa no a Kirchtuog wol,
 Aft wißt i fruadla älle,
 Afar i fraog neama meahr,
 As wiaschd ma z'dräng beyn Hälz.

8. A Greifei hiat' i no waos z'röd'n,
 Mia sölt's vül'z långfām ein;
 Und wänn i mäch a Dopp'lbeicht,
 Wiaschd's a nicht Nois meahr seyn.
 En Winta dao is's gao nit aus,
 Seit's hübsch vül Zoig no z' Alm,
 Daos Schmältz is freila neama z'ra,
 Dö Kas send guat ausg'fāln.

9. Von oana Ruah häbmt's zwen Loab gmächt,
 Dahoam geit's dö's nit ao;
 Seit i dö's Ding hân recht austrächt'
 Z'nagst lä i meahra dao.
 Dö Knechtl dö send a wol z'fried'n,
 Hân i ean Almtas z'geibm;
 Dö Mäus dö häbmt sö recht bödänkt,
 Häbmt g'haobb a hearlas Leibm. —

23. D' Sälzburga Ländtwöhra. 1809.

(Singweise Nr. 36.)

1. Jaz müafma g'schwindt en Feindt entgög'n,
 Däs mäch an iad'n schiach vaveg'n;
 Nu schen långfām vorän, nu schen långfām vorän,
 Daß dö hintabeyög Ländtwöh' fein nächa kemma län.

2. Ünfan Hauppmän häb'm mar ar aufg'wödt,
 Ea hät sö hintan Baun vastödt;

Nu s'chen långsâm vorân, nu s'chen långsâm vorân,
Daß dô hintabeyög Lândtwöh' fein nâcha kemma lân.

3. Von Bloanberg håbm mar âhõ g'schaut,
Ala toana håt sô âhõ traut;
Nu s'chen långsâm vorân, nu s'chen långsâm vorân,
Daß dô hintabeyög Lândtwöh' fein nâcha kemma lân.

4. Dõ Laufna håb'mt sô produziart,
Sõ håbmt 'n Fâhn mit Dred âng'schmiart;
Nu s'chen långsâm vorân, nu s'chen långsâm vorân,
Daß dô hintabeyög Lândtwöh' fein nâcha kemma lân.

5. Jaz geh'n ma gen auf Ros'nhâm,
Und s'ress'n en Bawan d' Hendl z'sâmm;
Nu s'chen långsâm vorân, nu s'chen långsâm vorân,
Daß dô hintabeyög Lândtwöh' fein nâcha kemma lân.

6. En Biar wiardt wohl toan Abgâng seyn,
Krâd guat und gnuag, so thats ûns g'sreun;
Nu s'chen långsâm vorân, nu s'chen långsâm vorân,
Daß dô hintabeyög Lândtwöh' fein nâcha kemma lân.

7. Roanõ Mantl håbmts ûns a nit geb'm,
Weil's schon wiß'nt, da ma nit z'lång leb'm;
Nu s'chen långsâm vorân, nu s'chen långsâm vorân,
Daß dô hintabeyög Lândtwöh' fein nâcha kemma lân.

8. Mia müaß'n gâr e's Frântreich geh'n,
Da Toisl wiardt dô Sprâch vasteh'n;
Nu s'chen långsâm vorân, nu s'chen långsâm vorân,
Daß dô hintabeyög Lândtwöh' fein nâcha kemma lân.

9. Und wânn mar en Pâris âft hann,
Âft schreib i meina Muata hoam;
Nu s'chen långsâm vorân, nu s'chen långsâm vorân,
Daß dô hintabeyög Lândtwöh' fein nâcha kemma lân.

24. 's Goldböggja-Liab.

1810.

(Singweise Nr. 37.)

1. Daß's gaor afo zuageiht bei hiagöga Zeit,
Daß's schiagr äll Woch a Noioigkeit geit;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

2. Dös Ältö gült nicht meah, dös is schon bölänn't,
Drum is's a toan Freudt meahr en Sälzburga Ländt;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala, la la la la!

3. Da Krauthäcka Hiasl und da Höf'nbindta Weit,
Dö send a wenl drutschat äfa denna recht g'scheidt;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

4. Sö häbmt's schon läng gsaogt, as wiaschd neamar eih' Fried',
Wis dar Untasberg-Roasar en Sändtwiascht hülft mit;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

5. Von Uebareita Jäggl mua i a no waos saog'n,
Ea wül va meina Saokub' dös Stemplgeldt haob'n;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

6. An sülbaran Schlaogring, e mein' Finga dran,
Häng i eam auf d' Raos'n glei 's Stempl-Geldt an;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

7. Wänns gaor afo zuageiht, is's neama z' daleid'n,
Dös Felbar aomeß'n, dös Haustäfln schreib'n;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

8. E da Hech auf'n Bergn häbmt's a Stängar aufg'stödt
Und an Schab obmat drauf, haot äft's Wich äll's vaschröct;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

9. Da Goldögga Pleiögar is gao dö greßt Wuuscht,
Haot sö gaor aso g'freut mit dö Ländtwöhrä fuschet,
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

10. Is kemmar e's Hala, haot an Voglschuß g'heescht,
Aft haot a g'schwindt undraht, haot hear und hea kreescht;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

11. Und wänn i's böträcht, kaod so wiar i's vasterih,
Koand so guat'n Zeit'n geits neama wiar eih;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

12. Sö woll'nt hält dö Smoan en an Neigaloch haobn,
Wänn ean da Häpf'n e's Gesicht springt, äft wearnt söß wohl'g'woahn;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

13. An Kirchnan und Klestan leit ean weita nicht drän,
As rödt hält an iada so guat äß a kün;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

14. Dö gao gräß'n Hearn lög'nt an Affngwändt än,
Haot umadum Spiß, hängt a Luthathum drän;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

15. Dea dö's G'fangl haot dicht*, haot koan Haus und koan Feldt
Ear is glei a Mandl alloan auf da Welt;
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

16. Ea mächt nicht, ea bricht nicht, aso is jein Nähm,
Bis da Schweizastia*) kimp, g'weascht's aso neama läng.
Di da rialalala, di da rialalala,
Di da rialala la la la la!

*) Mit dem Namen „Schweizerstier“ bezeichnet man im Salzburgerischen ein bevorstehendes Ereigniß, dem von den Gebirgsländern mit zuversichtlichem Glauben entgegen gesehen wird. Es heißt nämlich:

25. Ueba 's G'sanga d'icht'n da Goldögga-Buab'n, 1810.

Singweise Nr. 38.

Auf da Welt is nix lustögar aß seyn a frische Bua,
 Wänn sö vana kaod woaß a went z'schid'n dazua;
 Wänn ma d' Leut gehnt auf d' Sahr, läch is' kaod a went aus,
 Bin's schon g'wöhnt hiaz dahea, mäch ma neama vül draus.

Und vâraus dö Goldögga, dia häbmt schon a Freudt
 Und läß'nt dö ält'n Leut a nit en Reit;
 Is mein Baotar a Mân, is da Baoscht schon älls gra (grab),
 Häbmt eam denna noh a G'sang d'icht', moan't d' Nârn as is ra.

Und g'moant hiat' i nit, daß's ean einfiäl so dumm,
 En Pfleiga häbmts a dabei, woaß gao nit wârum;
 Und g'scheida wa's wol g'weiss'n, wänn sö's nit hiat'nt thân,
 As is oft amäl zan Ausständt geiß'm, kimmts a so leicht nit ân.

„Es wird eine Zeit kommen, wo die Grundbesitzer so viel Steuern zu entrichten haben werden, daß 3 Bauern mitsammen nur einen Sack vor Armuth haben werden. In dieser unerschwinglichen Zeit werden dann die Schweizer das Land mit Krieg überziehen und auf ihrem Zuge durch's Salzburger Land alle wehrhaften Männer mit Gewalt mit sich nehmen, um ihr Heer zu verstärken. Der Einbruch in das Land wird so plötzlich geschehen, daß wenn sie in Oberlend seyn werden, man in Ritterlend und im Arzhofe noch nichts davon wissen wird. Durch diesen Durchzug der Schweizer wird das Land Salzburg so von den Männern entblößt werden, daß drei Weiber um einen Schusterstuhl sich raufen werden, woranf ein Mann gefessen ist. Dieser Schweizerzug wird sich auf drei Straßen vertheilen, durch Kärnthén, Salzburg und Bayern.“

„Der Zug durch Salzburg nach den Wasser-Feldern wird jedoch so lange seyn, daß, wenn die leyten Schweizer an der Zillerbrücke vorüber sind, die ersten schon an der Duschbrücke bey Golling stehen werden. Uebrigens soll er nicht von Dauer seyn und zwey Laibl Brod für eine Person werden zur Nahrung auf einer allenfallsigen Flucht genügen. Sollte Einem indessen auf der Flucht im Gebirge ein Laibl abrollen, so soll er dem Laibl nicht nachgehen, sondern nur fliehen, die Nahrung wird schon doch ausreichen. Die Grauröckeln (die Bewohner von Mauris, Gastein und Großarl) werden aber zum Anschluß an die Schweizer zu spät kommen. Die Zeit dieser Schweizer-Fehde wird in der Schweiz mittels einer großen Glocke, die auf einem hohen Berge auf Steinen ruht, bekannt gegeben werden.“

D' Weihnächtsfeschttag ban Loana doscht mächatn's an Kroas
Und an iada mua saogn, so vül aß a woafß;
Stehnt z'sämm auf a Scheib'm und mach'ut an Ring,
Wia dö Loifsbänna thän häbmt en Gensbichl dinn.

Is a Bunna das's auf Ostan schon föschtög send wärn,
Send nit meahra gweissn aß a 32 Narn;
's G'sang 16 G'söh, brauchd a woltas Trächt'n,
Müaß'nt eanar a zwo a gånß G'söh ausmäch'n.

So häbmt sö's hält z'sämmbicht' wol mit greßt'n Fleiß,
Häbmt an unlängs Exempl g'haobb äsa loan Weis;
Äst sends äll zwoaradreyß'g um a Weis umg'schmiss'n
Und häbmt loanö dastraogt, laod glei d' Schuach z'sämm z'riss'n.

Und z' Dorf ob'm en Böd'ndl doscht kemmants wieda z'sämm,
Äs Thoal vo da Lendt und äs Thoal vo da Klämm,
Wolka vül vo dar Morl, a zwo drey vü St. Weit,
Und haot loana loan Weis, Buabm laod dao haots ean g'fait.

Äst haot dar ält Därfar a Greißl g'sinniascht,
Dar ält Buachöbma Mößna dea wa pensaniascht,
Dasell hiat schon Weis'n, den bring ma gen hea,
Selbm is a schon aog'söht, ea brauchd loanö mea.

Wia's d' Weis amäl ghaobb häbmt, äst häbmt sö's g'junga,
Wiaschd en Leut'n kreuzlustög, send äll entrunna,
Laod da G'sot'schneidar Örg dear is freila no blieb'm,
Haot eam a wol dö Zacha ban Mugnan hea trieb'm.

Z'löht saogg ah dar Örg: hiaz bödan i mi schen,
Und g'moant hän i wol, i maogs nit übastehn;
Weil's hiaz gaor is wärn, haot's ös endla no thän
Und sunst wa ma mein G'sotbänk en Haus außt davon.

Es meind Goldögga, vastehn theats mi schon,
Waos 's mit enlan Baploban haobb braocht auf dö Wahn;
Jan G'sanga dicht'n haobb's an extaran Stean,
Und jan Ladnar austrink'n hiat's Ammarö geän.

Hiaz mach mar en G'sangl hält wiedar an B'schlufß,
Wänn a Ding gao loan Endt nimmp, is's ar a Badruß;
Das 's mar Urjach haobb geib'm, dö's weaschds wol vastehn,
Wia da Häll en Wäld geiht, muafß a z'rud wieda geh'n.

25. 'S Böö-Riffeln en See-Älm-Moasß. *)

(Singweise Nr. 39.)

1. Hiaz kimmt dö schen Früahlengszeit, das is mein Leib'm,
Dös län an bötrüabt'n Heaschz ar a Freud geib'm;
Weant d'Hochälma grean wie dö Felda ban Ländt,
Und hiaz mäch i mi glei mit a Senden bölänt.

2. Auf'n Hoam-Älman dao is hiaz nit vül z'mäch'n,
Woos d'Sendena send, thand laod auffö träch't'n,
Auf'n Hoch-Älman ob'm, dao häbmt's dö greßt Freudt,
En Hoch-Summa gao, wänns brav Moosbör aoget.

3. Äst häbmts hält wol g'riff'lt, häbmt gao nicht entraut,
Daweil haot 's Böömandl üban Riedl heag'schaut;
Äst haot a g'saogg: heunt seid's schon wieda mea dao,
Und hiaz pädts enk na g'schwindt odar i schneid enk d'Zöpf ao.

4. Äst häbmt hält dö Sendena recht schen beix'n,
Nächa haot ear ean drächt mit'n Kerbl z'treit'n.
Äst saogg da Wäld-Christ: „und seyn that a nit gräß,
Daweil geit eam dö Thres schon an schölmösch'n Stäß.

5. 'S Mandl ban Hoamgehn wiaschd ällweil z'nichta,
Haot 's Kerbl auf'n Bugl und geiht gao zan Richta.
Äst saogg hält da Richta: wea haot da's denn thän?
Drauf saogg hält 's Mandl d' See-Älm-Moasß Senden än.

6. Äst saogg hält da Richta: hiaz zoag ma dein Schaob'n!
Äst saogg 's Mandl: mia müasfn alloan an Äscht haob'n;
Und dös Ding haots hält freyla recht schiach vadros'n,
Daf eam gaor auf a so hoaggl's Äscht hin häb'mt g'stoss'n.

7. Da Zwöaleng-Hüatta lam doscht a nett recht,
Denn zan Böö-Riffeln hiat ear an meahröst'n's Recht;
Äsar ea haot sö denkt, i mäch hiaz nit vül draus,
Eppa geihts auf an ännan Äscht no kreichtar aus.

*) Die Einsammlung oder Einbringung der sogenannten Moos-Schwarz- oder Augl-Beeren im salzburgischen Gebirge, woraus man Brandwein brennt, geschieht mittelst kleiner, lammartiger Handrechen (Riffeln), daher das „Beer-Riffeln.“

8. Da Hüatta geiht hoam und wiaschd loan vabiss'n,
 Haot en Melchar en Kaslöstl einhö g'schmiss'n.
 Und äft saogg da Melcha: du bist gao da greßt Fer,
 Haost ma d'Ä'l ausleit und dö Hüft aus da Der.

9. Äft traut eam da Hüatta drauf wol nicht mea z'saog'n,
 Is für und fü gängar en Sendenan z'laog'n.
 Und dö Bergmoar Senden haot gao nit läng trächt'
 Und haot eam an küahwärman Uebaschlaog g'mächt. —

10. Und aus is hiaz 's Diabl, as geiht schon zan B'schluf,
 Und waos d' Sendena send, haobbs na laod loan Vadruß!
 Os müaft ent glei dent'n, as haot nit schen thân,
 Aufs Jaohr schlegt ent 's Böö-Riffln g'wis bösar än. —

27. D' Heuret-Lappenn. *)

(Singweise Nr. 40.)

1. O Hear sich denna zua, wäs is di bitt'n thua,
 Thua mi dahearn:
 I feufz' mit lauta Stimm, da i loan' Män bötimm,
 Däs mächt mi z'rear'n (weinen).

2. Gär ällweil löddgseyn, is mein' Dab nit fein,
 Thuat mia nit taug'n;
 Dös wa hält gä so ra, wänn i vabeuret wa,
 I kunnts nit laug'n (laugnan).

3. Mia wolt do i so fein, mit eam so freuntla seyn,
 Wia sö's that schid'n,
 Mein ällagreßtö Freud und hältbö Selögkeit,
 Wa 's Hof'n flid'n.

4. Wänn's na kräb oana wa, mecht a seyn ält und staa',
 Odo no schlehta,
 Wänn's wa da greßtö Lump, budlat und blindt und trump,
 I mecht'n dehta.

5. Mia war a decht schon liab, wänn ear a gä nix hiat,
 Und hiat nix z'leb'm;
 Wänn a kunt nix vadean, so wolt i bett'n geh'n
 Und wolt eams geb'm.

*) Eine heurathsuchtige Weibsperson.

6. Wänn a glei älls vasuff, und dabey rauschög wurdt,
Und that mi ploin;
Schliag a mi hãlbat todt, so siag i do Gotlob,
Mi that's nit roin.

7. Åba mein Hear und Got, dõs is da greßtõ Spot'
Gã loan' bötemma.
I dean jã schon gã lång, schid miar a Mandl z' Lohn,
Dea mi thuat nemma.

8. I glabs, i glabs, i sig's, as hülft hãlt denna nix,
As hilft loan rearn,
Wänn i loan' Mãn nit kriag, so mua i mißvagnúagg
U Bethschwõsta wearn.

28. Da Mauthna-Baschtl. (Lend.)

(Singweise Nr. 41.)

1. Und d' Leut' send schon oanaweigst recht husig auf da
Lendt,
Maogst a woltas Trumm gehn daß's so umthoanat send,
Maog a frempa Mensch kemma, maog bögean waos a wül,
Roan G'würg geit's nit ao, as kimmt g'wis oana fü, jã fü,
Kimmt g'wis oana fü.
2. Und eascht znagst an Offazia, und waos hiat a denn
thãn,
Wänn nit oana gweif'n war a deaüstlacha Mãn?
En Gsicht äll's vawär'n und an Bascht an endtstaan,
Und a löga Bãlwiera maog sö eih nit dabahn, jã bahñ,
Maog sö eih nit dabahn.
3. Da jung Mauthna Toni, dea liaß sö glei drãn,
U kloans Greisl krump, Buabm as lennts'n do schon,
Nimmt dõ G'schpãdl unta d' Jags'n, an Bro'l'n Soast'n
e d' Hãndt,
Aso zoicht a sö ban Postmoastar umhõ naoch da Wãndt, jã Wãndt,
Jã umhõ naoch da Wãndt.
4. Geiht einhõ e dõ Ruchl wol va Leib und va Leib'm,
Und laßt sö en an Mülchstõz a Wãssar außageib'm;

Geiht umhö e d' Stub'm und wol hin zan Offagia,
Steiht eam einhö e dö Gridl mit sein' g'schpibat'n Knia, jã Knia,
Mit sein g'schpibat'n Knia.

5. Ist streicht' a'n mit da Soast'n hålt wol umandum ao
Und zoicht eam mit da dengg'n Hãndt 'n Kopf auf ban Hao;
Und wiar a hålt en recht'n Wång sein' Zug a went vasuacht,
So springt ar eam schon auf von Stual und haot nix thãn
af g'sluacht, jã g'sluacht,
Und haot nix thãn af g'sluacht.

6. Ist haot ar a wol eib'mweigst zan auffis'n thãn,
'n Postknecht den saogg a: „und dia dent' i schon drãn,“ —
'n Postmoasta saogg a: B'fiat dö Got bis i himm!
Und dös a wol recht sinntla und mit hålbbrochna Stimm
jã Stimm,
Mit hålbbrochna Stimm.

7. Und wiar a hålt en Baod dinna aogschtieg'n is,
Springant d' Hea'n åll zãmm, wiss'nt gao nit, waos 's is,
Auf dar oan Seit'n gschundt'n und va Soast'n no ålls graa,
As wãnn a hålt wol justament von Haochgschloß hea waa,
jã waa,
Von Haochgschloß hea waa.

8. Und 's Baod hiat eam sinst weita gae guat ång'schlaog'n,
Wart eam schleundg a Haut, maog sō glei wida zwaog'n,
Und as roiat'n d' Roas es Baod gao loan Greisl,
Wãnn a nar amål daußt fü wa ban Mauthnahãusl, jã Hãusl,
Ban Mauthnahãusl;

29. Da Reithausa Hiasch. (Saalfelden).

(Singweise Nr. 42.)

1. Ein Liadlein zu singen, as is schon bõkãnt,
Von einem Wãldschign „Reithausa“ gõnãnt;
Ea geiht auf dö Jãgdt aus, en dunklgrean' Wãldt,
Ea schiaft e dö Hiasch'n, daß dunnaacht und knãlt.

2. Dös is recht a Ding dös mea d' Jaga vadroißt,
Af ear ean gao so groß' Hiasch'n daschoißt;
An Hiasch haot a g'schoßn, woaf gao nit wia groß,
Ea haot hint åhö g'haobb, an Schwoaf af wi'a Ros.

3. Ey du mein Reithausa a Fraog is do frey:
Wia vül mächt a Zoach'n, waos haot a fü G'weih?
As is an Hoföga, da Kopf is schen öb'm,
Sinst hiat ar e d' Hälfta nit dreinschliaff'n mögn.

4. Dao geang da Reithausa es Vuabm einlaod'n,
Ea that recht an ed'l guats Hiasch'nfleisch haob'n;
Ea hiat Biar und Brändtwein und Spülleut dazua,
Dao kunnt ös recht täng'n und lustög feyn gnuu.

5. Und wia hält dö Göst send zan Ess'n z'sämm g'huett,
Äst häbmt's no an übarög'n Sess'l heal'ruckt;
En Stodinga müaß ma haob'm, dear is da böst',
Weil ear en Reithausa fein' Hiasch'n haot g'mößt.

6. En Brandtl untan Hollweig'n, den müaß mar a haobm,
Ea haot von den Hiasch'n an Gruagg'n ausgraob'm;
Ea woaß sö nit z'helf'n, hiat's Eis'n so gean,
Ea schlaogt'n üban Stoc, daß da Huaf davon geang.

7. Hiasch mua i gen auffö en Schörhoffschmied fraogn,
Wia vül ar en Reithausa-Hiasch Rögl haot g'schlaog'n,
Äß d' Eis'n so söst send und steht no so schen,
Äß ehnta haot müaß'n da Huaf davon geh'n.

8. Dar ärglistög Schmidinga büldt sö's schiagar ein,
As mecht weig'n da Ripp'm loan Hiasch'nfleisch feyn.
Ea laßt no brav heatraog'n, as haot nit daklödt,
Weils ean von an g'schedat'n bösa haot g'schmödt.

9. Wann laod da Schloßjaga so güatög that feyn,
Und that mas dakenna, waos dös Wüldtbrat thuat feyn:
„O du mein Reithausa vâ den bist schon p'roat,
I hân jâ loan g'schedat'n Hiasch e mein G'joad.“

10. Da taurar Adl is a Mân, wea'n guat kennt,
Ea haot sö mit 'n g'schedat'n Hiasch schen vabrennt;
Ea lögt'n schen hear auf'n Steffl-Änga,
Ea that um fein Schneidzoig g'schwindt einhö g'länga.

11. Hiasch geihts na laod g'schwindt hear und theats nit
vül röd'n,
Sist mecht sö dös Loif'ls-Bich unsa nob wöb'n;

Geibr's g'schwindt miar a Jaob hea, sünst leit a nit stül,
I mecht mit 'n Bugl nit thoan wiar i wüll.

12. Den taurar Ädl den kenn i a schon,
Ea haot en Hiasch g'schnitt'n, hiaz is a fein G'spän;
Wänn 's Hengstschlachten aufstamm, hialt ea's für a G'saoh',
Wänn a nit so maoga wa, farcht a'n gao.

13. Schmidinga und Klingla für ent is 's nit g'sundt,
As war ent vül nühar, ös wascht maoga wia d' Hundt;
As is ent nit nüsla, as is ent vül z'miach,
Bon an föllan Wildbrat wagst d' Feast'n vül z'schiach.

14. O du mein Reithausa waos haost denn daträch't?
Wie haost deinö Salzla so bauchwehög g'macht?
Sö gehnt ja dabea wia dö noi g'schnittna Hundt,
As wa ja laod ällwöng Räth, d' Hof'n war unt'.

15. D' Haut wolt ar en Weißgarba z'ärbat'n geib'm,
Ea kriagat brav Hofnar und Joppma daneib'm;
Ea that 'n schen bitt'n, wänn ear eam's ärbat'n that,
Solt eam's laod nicht vadörb'm, as wiaschd älls ohnö Nahb.

16. Weign's ärbat'n that sö da Weißgarba wöh'n,
As wiaschd bein ausströc'n da Bugl nit öb'n;
As is ja vülz schredög, as is kloan varudt,
As haots ja schon vülz oft da Sam-Sätl drudt. —

17. Z' löst hän i g'moant, i wül 's Liadl b'schliaß'n,
Hiaz mua i am eascht no en Almwiascht grüaß'n;
Ea haot ja sein Weißhat so vül Jaoh' dastrod't,
Hiaz lä ihn' gen fraog'n, wiar eam 's Gaulsleisch haot
g'schmödt.

30. 's Schlachten z' Zell en Pinzga.

(Ein Fasching Brief.)

1. Hiaz hämbts hält schon mear a noi's Liadl' dadäch't,
Waos 's hoiar en Höröst fürö Stücl' häb'mt g'mächt;
Wo Kirchäm auf Zell hear und bis auf Rärprunn
Zs 's übaräll finsta, schein't niamäls a Sunn.

2. En Fischehäußl auß'n, doscht fäng i zeascht an,
 Doscht is ean dö Fäc zämmt'n Messa davon.
 Sö laßt si nit stoch'n, as thuat iahr vülz' weih:
 „Is da Hunga vül z'gräß, i hân Zeit af i geib.“

3. Dö Fäc haet sö aufdraht, sö richt' sö zan geh'n,
 Äst saogt dar Äst Baota: Buabm dös thuat nit schen;
 Also hân is g'feich'n nia, dös därf i saog'n,
 Droi so gräßß Lödär oan Fäc nit dabaob'n!

4. Dö Fäc haot sih g'slücht', sö woasß hufög wo aus,
 Sö is zämmt'n Messa zan Scheff'n äbaus.
 „Dao bin i schon sicha, wänn i zrud neama geih',
 Wänn i's Scheifmäch'n län, faobr i gaor üban Sei.“

5. Äst saogg oans zan annan, waos fänga mar an,
 Wo mua dö Fäc hin seyn, wea saogt uns as an?
 Dö Diarn haots daraothn, sö büldt iahr's schiagar ein,
 Dö Fäc wiaschd wol schar en Märkt einhö seyn.

6. Äst saogg hält dö Kellnarenn: doscht hiat söß freicht,
 Wänn's hin zan Müllnan lamm, geung's iahr nit g'schleicht;
 Äja da Toigl, dao is no a Gsach',
 Hämmt übaräl Fadl, sö stoch'n't koans ao.

7. Und hiaz läß ma dö Fischehäußl-Fäc e da Ruab,
 Reab'n ma ban Fischewiascht ar a went zua;
 Doscht haot hält dö Köchenn a Bödl g'schunt'n,
 Haot a Fall en Stäl und haots deancht nit g'fund'n.

8. Ban Fische-Wiascht doscht häbmt dö Knäppm 's Quätia,
 Häbmt' ällabändt G'spoasß, is recht lustög andia; (andiaband*)
 Da Loastschneidar-Orgei dea wuschd ent's dazöhl'n,
 Ea haots amäl g'feich'n wie dö Gruagg'n auffchnöln.

9. Und en Säälhof unt', i hiat bäll vageff'n,
 Häbmt's a Ruab'l wol'n schlaog'n, schon vârn Fruahstudeff'n;
 Steiht da Baua nit auf, bleibt no ba da Ruab,
 Seit da Bäuknecht en Schärfrichter ao ba da Ruab.

*) iaband, andiaband = manchmal, irgend.

10. Und wia's hält dö Kuah e's Haus einhö häbmt g'üascht,
Aft haot sö's schon kennt, aß a Mäschtarenn wiascht;
Dö Kuah fängt an 's zittan und 's zäppl'n und 's schrein,
Dö Bäurenn e da Kamma traut iahr neama recht z'sein!

11. Ban Weißgarba z' Zell hän i a schon g'heescht saog'n,
Aß gaor aso a damöschö Möstjäd theant haob'n;
Is da Mökga kloan z'load, haot sö ar a wenk g'iascht,
Ea haot ba da Diarn am eascht 's Messa probiascht. —

12. En Fälögg, en Schmiedhof hän i wieda g'heescht saog'n,
Da Knecht is vaweig'n wärn weigns Sauschwoaf hoamtraog'n;
Da Biarfüahra: Hansl haot'n äha g'messa,
Warn oft ban an Schafsl dö Dutt'n greka.

13. No oan Stüdl wißatö, i frau ma's nit z'jaog'n,
En Hojmärt: Mökga sein' Leahrbuabm müast's fraog'n,
Ban Schafsl aostech'n is a gao wolta g'scheidt,
Auf a gänk nojö Modö, aso is 's a Freudt. —

14. Bälö dö Weibaleut schlacht'ln, geihts jelt'n gao guat,
Sö kriag'nt hält glei Dreid unb dalöding loan Bluat;
Und i thua nicht dazua, as is nicht übatrieb'm,
Dar ält Jud haot sö richtög äls Beng untaschrieb'm.

15. Hiaz wol'n ma's gen b'schliaf'n, as is neama z'früah,
Wänn as älls woll' durchsuaeh'n, auf an Aßcht kamm aß nia;
I wißat en Märkt gräß Böck no a neun,
I thält ma's auf z'nagst, fü heunt lä is seyn.

31. Dö Kuahschlächdtöng ban Bögei en Pingga.

1. Hiaz hee'n ma, waos 's Noi's geit
Und wo's is eppas g'scheidt's!
Dö Schlächdtöng thuat sö hoia wöh'n,
I län ents jä nit gnaun dazöhl'n —
Ban Bögei wiascht dar Anfäng g'mächt —
Wiar ob'men Pingga dö's Kuahschlaog'n krächt.

2. En älla Früah stehnts auf,
Wia's hält wohl is da Brauch;

Sô theant sô guat böreit'n,
 Da Mõßna höbt an Züg'n läut'n;
 Woos denn eppa daos bödeut',
 Aß a heunt gao so lång läut'? —

3. Sô gehnt äft hin en Stäl
 Dö Mannaleut wohl äll,
 Sô theant's mit Strid'n bindtn guat,
 Aß's neama meahr entrinna thuat;
 Auf da Wassa thuats ean älln
 Zan Füaß'n nieda sâln.

4. E's Haus hin wiascht's äft g'füascht,
 ö Ruah is recht bötriabt,
 Bor Ängst haot si sô nieda g'wârff'n'.
 Mõßga kriagts gen g'wiß an schârff'n,
 Weils'n braocht häbmt weita hea,
 Haot ar a wohl g'wiß loan G'schea.

5. En Haus dao wiascht's z'sämm g'schlaog'n,
 Dö Ruah thuat nit vül g'wao'n;
 Da Mõßga schlögt vül z'lind,
 Aß dö Ruah no auf daspringt.
 Wo da Kuchlthü häbmts außa g'lost,
 Und zittascht wiar a Frosch.

6. Wie da Mõßga steh'n thuat,
 Dao geang loan Tröpfei Bluat;
 En Bauan thuat dö's Ding vadriaß'n,
 Saogg: reißt sô's auf ban Schwoaf und Füaß'n!
 Hiaz haot si wol äns Sterbm denkt
 Und mächt iahr Testament.

7. Daos Ing'woad geit si hea
 En Melcha fü sein G'schea.
 Dö Blaotan leescht en Mõßgar an,
 Aß ear auf d' Ruah oft dent'n län;
 Gäll 'und Dreid is unta'n Bluat,
 Wißts, äft haobts älsfând schon gnuag.

8. Dö Ruah höbt hiaz an z'blearn,
 Weit danhö thuat's ma's hee'n,

Dö Jung haot si läng außa g'rödt,
Dö Haos'n haots weit danhö g'schrödt;
Da Mōßga wirft sö auf dö Ruah
Und hält iah's Maul g'schwindt zua.

9. Hiaz geht wohl hea dö's Endt',
En Buaan haots no kennt,
Si schaut'n wohl recht traurög an,
Weil ea iahr neama helf'n län.
Dö Bäurenn dea schickt's no an s'chen Gruaß,
Weil si hiaz gen varöd'n muaf.

10. Dös G'sangl is hiaz gao,
Dicht' haots a gänza Mär;
As därf enl nit vadriaf'n,
Dö Ruah haot ja vül leid'n müaf'n,
Äsa seidts na wohl götrest',
Dö Ruah is läng daleßt.

32. Kontumaz*-Lied.

(Singweise Nr. 43.)

**Auf die beim Ausbruch der Cholera im September 1831
an der Saalbrücke vorgenommene Gränzsperrre und er-
richtete königliche bayerische Kontumaz-Anstalt.**

1. Gehts hea meinö Boarn, i muaf enl wäs säg'n,
Ös weardt's ma wol äba varübl nig hää'n?
Ös häbts enka Graniz recht wäda böfökt,
Daf enl loan besärtigö Kränkhat änstökt.

2. Dö boarösch'n Züahra dö hand soul g'schidt,
Sö kennant schon d' Luft wänn sö besärtög is.
D' Soldät'n dö schiaß'nt da Luft glei entgög'n;
Is dö's nit a Freud e den boarösch'n Leb'n!

3. Z'nagst bin i hält ar auf dö Graniz hin temma,
Dä that i hält ar a went umhöspecha;

*) In Volkemund gewöhnlich „Centumaz.“

I siach daß en Züahra da Kopf eing'läst is,
Und an älta Goasbod sein Domestick is.

4. Dö boarösch'n Dotta dö häbm't ja älls g'wisht,
Sö säg'nt daß da Goasbod dö Kränthät weckrißt.
As häbmt fäst Ällö an Goasbod ban ean,
Dö auf da Granik s' Romando thoant füahrn.

5. Mia hand dö Stiarmäfscha, dö's woaf i vohear,
Dö Boarn dö wäsch'nt dö Küah und dö Pseardt;
Und wäs 's no älls thän häbmt, dö's säg i enf nit,
Sö lemmant en Faschöngbriaß, dö's woaf i gwiß.

6. Auf da Brugg'n dö Gättarn dö hand hält wol g'schickt,
Weil drän sö dö Kränthät von Weit'n schon schriekt.
Sö traunt sö nit zuahö, ja dö's woaf i b'stimmt,
Bis da Kommissarö mit dö Handtschuach äft kimmt.

7. Dö Briaß dö sö kriag'nt von üns, hand ja vagist,
Drum wearnt sö nit kupfaran Zängan recht zwickt;
Äft geht hält däs Gift wieba z'rued e sein Ländt,
Und hiaz wiardt en Boarn gä loan Mensch neama kränk.

8. Jan B'schlufß, meinö Boarn, wüntsch i enf vül Glüd
Got hät ünfa Sälzburga Ländt no ällweil böschükt;
Dö brauchts loan Schuß Gottes, heit's selbar en Ständ,
Drum hän i Respekt fuar enfa täpfas Länd.

83. Ueba d' Salzburga im Jahr 1842.

(Singweise Nr. 44.)

Iß's ums Roaf'n sägta,
Do a Freud sägta,
Siacht ma Stödt sägta,
Siacht ma Leut sägta,
Und auf Linz sägta
Bini g'roast sägta,
Auf an Dampfschif sägta
Via ma's hoast.

Kloand Thürma sägta
Sand um d' Städt sägta,

Dö loan Feindt no sägta
G'numma hät sägta,
Und en Fried'n sägta
Weans wol hōb'm sägta,
Und loan Kriag sägta
Wiardt's nit gōb'm.

Und bey Linz sägta
Nebm an sägta
Häbmts von Gif'n sägta
Eine Bāhn sägta;
Gār loan G'fahr sägta
Is dabey sägta,
Geh't schen långsām sägta
Allōwei.

Då en Sälzburg sägta
En schön Länd sagta
Steht oan' stül sägta
Da Baständ sägta;
Jå, ma siacht's schon sägta
An dö Leut' sägta,
Ala d' Gōg'nd sägta
Is a Freudt.

Und dö Städt sägta
Is schen baut' sägta,
Wänn von hint'n sägta
Ma's anschaut sägta;
Hät vül Kirch'n sägta,
Vül Gōbāud' sagta,
Vül Soldāt'n sägta
Und vül Leut.

Und dö Madl sägta
Dö häb'mt g'rath'n sägta,
Spülnt dö Groß'n sägta
Mit Soldāt'n sägta,
Und dö Musi sägta
Liabn's önorm sägta
Bo dö Sabl sägta
Und dö Sporn.

Un än Fer'n sagta
Is koan Noth sägta;
Da Moos-Labbäbl sägta
Is zwär todt sägta,
Wär berechmt sägta
Mit sein Kopf sägta,
Seind Ord'n sägta
Und sein Kropf.

Und da Mozart sägta
Is von hier sägta,
Denn ma zoagt no sägta
Sein Quatier sägta.
Bo den Mannas sägta
Is a G'röd sägta
Seit'n Dentmål sägta,
Früaha nôt.

Bo sein' Föst sägta
Is a G'schroa sägta,
Mäch'n thant's eam sägta
Ällaloo sägta;
D' Musökant'n sägta
Geb'mt Konzeart sägta
Und a Rennats sägta
Geb'mt dö Pseardt.

Drum giebt's Musi sägta
Hier so vül sägta
Täglö drei mäl sägta
's Glogg'nspül sägta;
Bökantö Liada sägta,
Spült's a Graus sägta,
Denn wäs 's is sägta,
Bringst nôt drauß.

Und drei Wüntsch sägta
Häbm't da d' Leut sägta,
B'eascht a Biar sägta
Häbm'ts a Freud sägta;

Da zweytö Wuntsch sägta
Wida Biar sägta,
Und da drittö sägta
No mea Biar.

Und 's Theata sägta
Is a Prächt sägta,
Is so hell sagta,
Wia dö Nächt sägta;
D' Säng'ren schreit sägta,
As brüllt da Päß sägta,
's woant da Tenor sägta
Däs is wäs!

Und en Mozatt sägta
Jon Vadruß sägta
Söhent's ent'n sägta
An Pegasus sägta;
Schaut fäst aus sägta
Wiar a Roß sägta,
Nur häts Flüg'l sägta
Und is groß.

's Roß is grean sägta
Schon vo Gäll sägta,
Weils koan Ruab hät sägta;
E fein Ställ sägta;
Sö zarent's außa sägta
Aufn Pläß sägta
Und stöllnt's auf sägta
Wiar an Schäß.

Bau'nt von Etoan sagta
An kloan' Hauff'n sägta,
Lässnt's Wassa sägta
Aba lauff'n sägta;
's Roß muab auffö sägta
Mit älla G'wält sägta,
Got b'hüat's sägta
Daf's nit fällt!

34. Ueber das jetzige Geld. (1859).

(Singweise 45).

1. Wås säg'nt denn hiaz d' Leut auf da Welt?
Eö greinant ällweil üba's Geld,
Weil's gå sovl Kupfar ägeit,
Springst eascht mit an Hauffa nit weit;
Zählt oanar a paar Maßl Bia,
Iß's a Hauffa, as is ja frey schiab;
I hän ma seithea niß dabauft,
Weil miar a den Geldt ajo grauft.

2. Dös Kupfageldt, dös is a G'kraft,
Weils hält zan aufkält'n nit paßt;
's Papiageldt varinnt uns ällwei,
Wännst as kältst, häst an Umlaffarei,
Und Büachl häbmt's g'schrieb'm, häbmt ma g'sälln,
Då häbmt's lauta Sülbageldt g'måln;
As häbmt uns nar åba kråd g'stimmt,
Weil's Sülbageldt bößar äkimmt.

3. Dö Söga sand häuftög däg'wön,
Jag läßt sö gå loana mea seg'n;
Eö liegnant beynånd en an Nest
Und häb'mt auf ean Löbtåg Arest.
Mit dö Zwanzga is 's g'wöst a Målear:
Håt g'hoaf'n göbts dö Zwanzga na hear,
D' Leut häb'mt sö vo dö Zwanzga losg'mächt,
Und dö Geldtwechsla dö häbmt brav g'lächt.

4. Häbmt's enar an Zwanzgar a kloans Löchl g'geg'n,
Häbmt's da na 23 Kreuza göb'n;
Dö Zwanzga häbmt's wolfl' z'sämm g'fängt
Und häb'mt vül Rabat glei valängt.
Wo dö Thåla då is gå loan Röd,
Då sand schon dö Geldt-Wechsla b'stöltt;
Jon Geldtwechsl'n sands ja so g'schnell,
Wia da Toisl wänn a kriagat a Sell.

5. Wann i Heargot wa, wolt eans vatreib'm,
I machat ean 's Geldt älls za kleib'm;
Ist kunntn's d' Eau suatan damit,
Ist hät da Geldt-Wechsl an Fried.
Und zan B'schluss muaf i no fäg'n,
Koan Mensch län ma varübl nix hää'n,
Wann i dö Geldt-Wechsla hält sträfät recht gah,
Daf's Geldt älls zan Eaufuata wa.

**35. Zwo Ißlinga-Bauan üba d' Eifnbahn
im Jahr 1860.**

1. Glei gen Nächba hääm ma gess'n,
Ist schaun ma zo dar Eifnbahn;
Ma län sö wol schia nit g'nuag wuudan,
Wäs dö Welt älls zauban län.

2. Jâ mein Rüapl, du wiarst los'n,
Wia dös Ding dahiu rebellt;
Möcht'n frei dö Hof'n sieban,
Volla Rauch dö gänzö Welt,

3. Nächä thuat dös Ding recht pfeiffa,
I moan as hoapt Lokomotiv;
Daf's hält weit um laut thuat höllan,
Wäs war's denn um an Bauan-Pfif.

4. Üba du mein liaba Rüapl,
Glabst ma's daf's nix guats bödeut'?
Prophözeit und Frödt hääm'ts läng schon,
En ünjarn Dorf dö ält'n Leut.

5. Schau na hin, älls is von Eif'n,
Daf da gâ nix brecha mäg;
Haus und Hof thoants weda reiß'n,
Daf's älls Pläß hät vâ da Städt.

6. Auf da Welt freut's mi hiaß neama,
Weilst nix Guats zan hoff'n hält;
Eif'n sol mar a schia nix mea,
Weilst koan Geldt zan lassa hält.

7. Nichtög Rüapl g'reuts mi neama,
Weißt niȝ mea häst äß fräd dö Pläg;
Schuld'n häst, loan Geldt zan zähln,
Und mein Bua dear is Soldat.

8. Geh Nächstba geh, sei nit vazägt,
Däs län sö älls no geb'm;
Ewög dauart eh nia niȝ,
Wiardt schon no bößa 's Leb'm.

9. Schau, schau, es geit jä gä vül Leut,
Dö Zeit häb'mt zan Studiarn;
Dä län da Baua wieder a
Dabei wäs profidiarn.

10. Dö Eis'nbahn dö is schon guat,
Geh't g'wiß durchs gänzö Ländt;
As kimmt älls wolß'l hin und hea,
Ma brauch't jä ällahändt.

11. As kemmant Och's'n, Kölba, Küah,
As kemmant Ros und Sau,
Bon Ungan und von Östarrei
Und vo da Stodarau.

12. Häst Recht mein Nächstba, glab da's schon,
Nu, nu, en Gottes Nähm!
Mia gehnt nit z' Grund, dö's siach i schon,
Mia Bauan hält'n z'sämm.

36. Ueba d' hiazeng Zuaständt 1860.

1. Wäs mäch'nt denn hiaza dö Leut' auf da Welt,
Ma heart na, daß oan Mënsch den ändan fräd quält;
Ma jämmart und klägt, as is älls übatrieb'n,
Und d' Hoffärt is dennar außs ällahegst g'stieg'n.

2. As klägt vül G'werba, sö kemmant ums Brod,
D' Fabrigg'n stöll'nt älls jä hear um an Spot;
Wäs sollnt denn äft d' Leut wol mäch'n än End't,
Wänn ma gä sovl neuchö Maschina dadentt.

3. Dä jammant dö Fuahrleut, as is neama z'leb'm,
Roan schlechterö Zeit kunnts für uns neama geb'm;
Ma woaf ja fäst nit, wia ma furtlemma solt,
Is koan Teiöl nit dä, daß a d'Eis'nbahn holt?

4. Roan Postillion län hiaz neama bösteh'n,
As thuat ja vül g'schnella da Telegraph geh'n.
Kimmt ea mit a Neudögkeit auf d' Station,
Dä is 's Telegraph'n-Amp, wiß'nt sö's schon.

5. D' Fiakar und d' Fuahrleut und dö Postillion,
Dö schimpf'nt an meahröst'n d' Eis'nbahn z'sämm;
Dä sand schon dö Schesleut vül glüclöcha g'wen,
Sö häbmt na dö's Dämpf'schif an oanzögs Mäl g'sehn. —

6. Und heart ma dö Krama zan Märktzeit'n än,
Wiar an iada sein Krasslwerch heapreis'n län.
Sö sägnt, sö gebm'ts wolfl, thoants nit übaschlag'n,
Und lögt mar ean d' Hälftö drauf, muaf ma's schon häb'n.

7. Dö Bindta häbmt a gär a schwiarögö Zeit,
Müaf'nt Ritkroaff mäch'n hiaz süa d' Weibaleut;
Und brachst föllö Trümmer auf'n Kirchturn ob'm än,
Sö hängat'n kräd wia dö Glodnar ob'm d'rän.

8. Dö Weibaleut bringant a Modö hiaz auf,
Dö moast'n ja schopp'mt sö übaräll aus;
Und än böhtn gehts hiaz beyna Nädarenn än,
Dö recht an tüchtöngar Ursch mäch'n län.

9. Dö Weibaleut gengant hiaz äll auf'n B'schif,
Buabm läßt's ent nit fopp'm, as is sovl nit;
Dö Weibaleut fopp'mt ent mit 'n schen Gwändt,
Wia ma dö Gimp'l mit'n Bog'l-Leim fängt.

37. d' Lokomotiv als Geißeuß: 1860.

1. Währbästö hiaz g'fällts ma fäst nimma,
As geht nimma guat auf da Welt;
As meahrt sih mit an iad'n Täg imma
Däs Jämman und 's Kläg'n übas Geldt.

Da Wehl steigt oft ungdheua,
D' Leut theant sö jä laut schon beschwean,
Is äll's so schen g'sälz'n und theua;
Wo's nit amäl ändas thuat wean?

2. As haust hiaz en neuöst'n Zeit'n
Da Geišteußl äls a wülds Thiar,
Ma heart 'n schon sauf'n von Weit'n,
Ea rennt jä aß wie da Bliß süar.
Ea thuat sih um's Geldt schia darenna,
Auf da Station mächt ar an Pfiß,
Ös weards'n beinähö schon kenna,
Däs nennt mar a Lokomotiv*).

3. Dä siacht mar en Geišteußl renna
Gänz lüftö auf dear Eisenbähn;
Is oft a längmächtöga Traina,
Den hängants eam hintnähö än.
Ea schleppt jä gä vül taus'nd Zent'n,
Dä lassit a no hurtö davon;
Und d' Fuahrleut dö solt'nt 's wendt'n:
Wänns kunnt'nt, so that'nt sös schon.

4. Dö Eis'nbähn is jä vül Stand't'n
Jä recht a graoßmächtöga Schläg,
Dö Geldtjud'n kunnants schon sahndt'n,
Daf 's Geldtl älls sält en oan' Säd.
Und solt da Messias nit lemna,
Dear ean läng vahoaf'n is schon,
So theant sös nit gä so härt nehma,
Sö beth'nt ean Geldthausar än.

5. Roan Sülbageldt is neama z'find't'n,
As is jä älls welkemma schia;
Dö Geldtbeutl triag'nt wieda 's Schwind't'n,
Ma siacht jä säst lauta Pāpia.

*) Sie und da auf dem Lande besteht der Glaube, der Teufel durchfähre als Lokomotive das Land und von jedem Train ver-falle eine Seele in seine Gewalt.

Hiaz g'hoaf'nts ean gâ so vül Wer'l
Und fopp'mt ean 's Sülbageldt â,
Und z'löst mit dō z'riss'na Fletl
Muafst fürcht'n an graoß'n Äschlâg.

6. Dō Briastafchl und dō Geldtbeut'ln,
Dō fand a schon länger en Kämpf,
Und hiaz en neuan Zeit'n,
Kriag'nt d' Briastafchl d' obarō Händt;
Hiaz müass'nt dō Geldtbeut'l fliaha,
I glab as vaweis'nt ean 's Ländt,
Jâ weil ma hiaz ällō schon wieda
Zan Neugeldt dō Briastafchl hâb'mt.

7. Dō Bräu dō fand a üba d' Mäss'n,
Sō fand hiaz so theua mit'n Biar,
Und dennar is 's no d' Hälftō Wâssa,
As is oft koan Sauffa nit schia.
Geh'n miar oft zan Biar mitanânda,
Wol'n üns untahält'n recht guat,
Muaf oana ban Sauffa frei zâhna,
Weil's moast'ns krensaua seyn thuat.

8. Also theants dō Geißög'n mâcha,
Sō glab'mt auf koan' Himml, koan Höll,
Sō thoant jâ a no dazua lâcha,
Geh't's ândan Leut'n krâd wie da wöll.
Jâ weil's üns hiaz gâr aso hâß'n,
Koan ândarar Ausweg nit is,
So muaf oana 's Biarfauffa lâßn,
Bei'n Wâssa bleib'm af wiar a Fisch.

9. Und jun Böschluf muaf i no sprecha:
Theats enf fleißō hûat'n von Geiß,
Sobâld ôs theats dōs übasecha,
So lemmts ôs ar ällō so weit.
Da Geiß-Teußl wiardt ällweil greßa,
Bagunnt eam fâst neamar koan Sâlz;
Ea kafft eam auf d' Suppm koan Pseffa,
Und thuat eam e d' Rubl koan Schmâlz.

VI. Gassel-Reime und Fensterstreite.

1. Fensta-Schnacks.

Melg'n, haobbs mein Baotan nit kennt?
En burbaman Lenzl häbmts'n g'nennt,
An zimatrindtan Huat auf
Und a rosamarinanö Schnua drauf
Mit Däschäl'n einbrammt.
Haot da heunt von mia nicht enttrammt?
Heunt bin i gänge e's Mentscha frag'n,
Und so haot mi da Windt hiaz za dia heatraog'n.
I kimm heunt hea vun Brig'n
Mit ächt Medridät-Bir'n;
Aja Medridät käd nit alloan,
I kun für äll Sucht'n und Straud'n z'Guat'n thoan.
Dao müafma nemma droi Käpaunar-Da,
Söy Blutstrupf'm vun an Denglstoan
Und droi Öslboan.
Dö muaßt siad'n und braot'n,
Aft is für äll Sucht'n und Straud'n glei l'raotn.
Dao muaßt nemma z'Märg'ns und z'Nobms droi Löffl voll,
Nächa maogst seyn z'Zillaschthäl oda z'Yroll.
I hun eascht oanö kuriascht,
Dö is g'weesn: niedabrustat, hohlwängat und hächzähnat;
G'haobb haots a räths Hao',
Und dö Tad'l warnt no nit äll gao.
Deara huni ingeeb'm:
Bun söx. Ross'n dö Gruagg'n,
Bun da Mistgäbl dö Zuagg'n,

Bun an ält'n Sträßsaock dö's Ingwoad
 Und a Trumm Mannaleut-Pfoad;
 Söz Loth Dräch'nbluat und an ält'n Weibamuath,
 Dös hälb Nutastleisch vun an Stia
 Und vun an Häußl dö Brüh,
 Dös is g'weef'n iahr gångh Låria.
 En dritt'n Laog haot sö's ungsängt ausz'turiarn,
 Dao häbmt sö's müass'n auf a dob'lts Häußl fuahr'n;
 Haot en oan fuscht und g'jpieb'm,
 Und aso is's söz Tag und söz Nacht hud'n blieb'm.
 Dao haot sö da Buaa entschloss'n,
 Mit söz Leutn und söz Ross'n
 Z' dungan und z' baun,
 Mentscha geeht's außar es schau'n!
 Z kimm hea vun da Råschtein,
 Doscht huni s a probiascht meinö guat'n Äschznein;
 Meinö guat'n Äschznei n hun i probiascht,
 Dao häbmts mar an gångh'n Waog'n vol talöghö Mentscha
 heag'juaacht.

Dö Nüßhög huni ausg'laust,
 Und dö Zotat'n huni auftraust,
 En Roghonga huni a Pipp ung'stödt
 Und dö Kuszh'n huni e d' Läng t'rödt.
 Dö Längtracgat'n huni nieda taucht,
 Doscht huni mein Kraoft ällö braucht,
 Dö Blaotamaosaf'n huni a nit g'mögg,
 Bin um an Ögg'n gångha und hun ean's zuahö gögg.
 Dö Uebascheinöng und Maulstintat'n
 Send a schiachö G'spensta,
 Dö huni austauscht
 Zü dö ält'n Ruahstål-Fensta.

2. Gastreim,
 genannt der Materialist.

Kemma thua i hea vun Zillaschthåla Brign
 Mit meinö siebm a siebmzg Medridat-Bign
 Zan Mentschar aufwir'n!

Haob'm thua i schun an saggarösch quat'n Mrieddät,
 Dea's an iad'n Diandl damächt.
 I hun göstan an ält'n Weibl
 An Messaspiz voll eingeerb'n,
 Heunt e da Früah is 's schun af a tolla bei mia g'wee'n.
 Seyn that i wohl an g'scheida Mân,
 Dear ällö Kräuta suach'n,
 Brod'n und graob m lân.
 I graob's mit dar oan' Händt aus dar Ear'n aus
 Und mäch an saggarösch quat'n Balsäm draus.
 I mäch nit läd an Balsäm alloan,
 I tun fü d' Eifasucht a waos thoan,
 Afa dao mua i zöch'n Stuch dazua nemma,
 Und dö hend saggarösch häsch z'vötemma:
 Zan eascht'n mua i haob'm zwo Râp unar:Da,
 Zan zweyt'n a Sechzehthoal Altan:G'schroa,
 Zan dritt'n sieb'm Neg'n Mugg'n:Kleibm,
 Zan viascht'n an Strâhsaod aostech'n und 's Bluat dazua
 reib'm.
 Zan fünft'n d' Mülch vun Hennen nemma,
 Zan sört'n an Öhl vun Saudreid brenna,
 Zan sieb'mt'n an lãnga zwãckarösch'n Finga,
 Zã, den mua i a dazua bringa.
 Zan ächt'n 's Jugwoad vun an Denglstoan,
 Zan neunt'n äll's z'sämm en a Pfandl thoan,
 Zan zöcht'n äst äll's siad'n und braoi'n schen.
 Und so wiaschd d' Medizin fü dö Eifasucht pfrood
 Recht a saggaröschö, mein Dad!
 Hiaz Weibaleut hiat i nu an Öhl,
 Daos hülft, leiht's wo und da wöll.
 Schmiacht's dös un auf'n Bodach odar auf'n Hirn,
 Seyn thuat's úbarãll a quatö Schmirb'n.
 So ös Weibaleut, lass't's ma brav ao,
 Äst'n wiaschd's hält vül leichta bãll gao!

3. Ein anderer Gasselreim.

Heag'schicht bin i von Füascht'n aus,
 Und fenstan soll i ban an iad'n Haus.
 Und ällö Spinnawött'n soll i aoföön,
 Ban ent Weibaleut'n soll i z'eascht anhöb'm.
 I bin hear und hear gâng,
 Hiaz bin i dao ba da Fenstastäng.
 Hiaz Weibaleut, schauts mi än,
 Wo i kuscht bin oda läng!
 Sein thua i a Mandl ohnö Tad'l:
 Thua mit dö Rnia a Greißl wög'n,
 Und en G'sicht bin i volla Krögn,
 An Aofch hân i mia zwo Zwöschb'mtean,
 Ban entan Fenstan schauts aus
 Volla Spinnawött'n, volla Graus,
 Volla Spinnawött'n, volla Weis'n,
 Ah wänn seit'n lutharösch'n Auszug
 Koan wischä Gahlbua wa dao meah gweis'n.
 Wieschd äsa do nit leicht seyn,
 Schloift schon östar a Fuchs aus und ein. —
 Bon dar Aorl bin i hin e dö Käschtein,
 Und vo da Käschtein hin e's Filzmoos,
 Bon Filzmoos hin e's Sädsfellna G'schloß.
 Äst bin i doscht a wieda davon
 Und bin auf Graß zan Diandl'n gâng.
 Äst lamm i z'rud auf Sälzburg auf's Raothhaus,
 Dao fraog'nts mi kloan klaor aus,
 Waos i e mei'n junga Taog'n
 Zü Weibaleut g'haobb hân ban Kraog'n.
 Äst hâni g'saogg: Sö Hear Râparâl,
 I hân g'haobb en gâng'n Koasathum dö schenöst'n äll.
 Äst bin i doscht wieda davon
 Und hin und hea g'sprung'a,
 Und hân äst gaor um 1805 Guld'n Holzkraßl-Waer auf-
 g'numma,
 Und hân ällö mit mia gnumma.
 Bin auf und davon und hear 'auf d' Spâg'nbrugg;
 Doscht hâni wieda waos dagugg:

Häbmt d' Weibaleut von dö Knecht k'ródt'
 Und häbmt dö Zähd beablekt,
 Und dö Föb aog'ledt.
 Äst häbmt's mi g'fraogg: waos helf'n mecht.
 Helf'n wüll i ent schon:
 „Schweinsmätk übalög'n“! wolta g'scheidt seyn thua i schon
 Bin äst außö naoch da Leit'n,
 En Kropf auf da Seit'n;
 Äst sich i unt' en Moos
 Lieg'n a täd's Ros;
 Is hint' und vár off'n,
 Doscht send d'schen Mentfchar ausg'schloff'n.
 Rimm hin zon a Kapell'n,
 Dao häbmts z'sämmg'läutt mit zwo glöfanö Schelln.
 A Kapazina haot Möß g'leif'n,
 Und i bin sein Ministränt gweif'n,
 Bin eam auf dö Kutt'n g'fessn
 Und hân sein Baoscht aog'mess'n.
 Seyn thuat a simm Ölln läng und viarö broat,
 Haobbs niar an Kapazina g'seich'n e da Pfaob?
 Sach haot da Taog krächt,
 Äst hân i mi freila davon g'mächt.

4. Gaslreim.

Da Sans'ntraoga.

Sein thua i a leibfrische Sans'ntraoga Suh'n von Tyrol,
 Z' brauch'n wißt's mi ja wohl?
 I bin e da weit'n Welt ummaschiascht,
 Und hân ban äll'n schen' Diandln
 Mein schäschtatö Schneid probiascht.
 Haot mi loanö varächt und loanö varöd't,
 Sö häbmt g'faogg: wänns nar östa
 Also an Floch hiat'n en Bött.
 Rimm hin gaor auf Belgrad,
 Doscht hâni dö Gascht auf'n Rugg'n draht.
 Dao kimmt just a türkösch'a Musti zweign,
 Dea haot g'faogg, i sollts ausdrahn,
 Uebajchlaogn und aufbah'n.

I hän iahr eingeib'n
 Und bin a Boisl ban iahr g'leign;
 Äst hän i iahr doscht recht wol taugg,
 Und sei geiht mi hält glei än,
 I mecht wearn iahr Mân,
 Weil i 's Zwodresch'n
 So jaggarösch guat lân.
 I hän mi äja ännas b'sunna,
 Hän mein Sanj'n-Ranzei auf'n Buggl g'numma
 Bin hin zon Säälfellna Dschant
 Und hän g'fraogg um an Dansiedlei,
 Und um dö G'schloßjaga-Lächta neib'mbei.
 Äst haot a mi äha g'jaogg üba d' Stiag'n
 Mit an Sted'n mit an gräß'n
 Und saogg: i solt ma nicht enttrama läß'n
 Von dar Dansiedlei,
 Und da G'schloßjaga-Lächta neib'mbei;
 I solt dafü guatö Werk ausüab'm,
 So vül aß's na laod daleid't,
 Bei dö schen' Mentscha und Weibaleut.
 I sol's aoricht'n von sört'n Göboth;
 Wänn's aso aufwâr'nt und nicht kunnant,
 I'ss a Schändt und a Spot.
 Hiaz wear i mein' Gäßlreim b'schliab'n,
 Mögg's enkarö spöttög'n Röd'n außaschiass'n.
 I wüntsich' ent no a guats Nachtl,
 A leizeltas Dachl,
 An guldan' Tisich,
 Auf an iad'n Ögg an Fische,
 Ba da Mitt' a Glas Brändtwein!
 Hiaz wiascht's wol gnuag äng'senstascht sein! —

5. Speara Gäßlreim.

Droi Stund eih i zan enkan Fensta hear hun g'seich'n,
 Hun i 'n Huat e d' Händt genumma
 Und bin mit z'gleich'n Füaß'n hea g'sprunga;
 I hun läng eppas e da Roam g'haobb,

Hun's åja nia gean ausg'saogg:
 Ban Diandl'n mit zöchn zwölf Jaohrn
 Is da Håls no vül schwöschjar af ban an Raob'm;
 Solt'nt a schon a prächtoög Kloadöng unhaobm,
 Bringant sö's auf, leicht oda häsch,et,
 Bun Stofft und Dämåst.
 I' Morgns wånn da Taog unbricht,
 Solt seyn da Spiagl schon hea'richt;
 Saogg dö oan zo dar oan':
 „Dös G'wåndt steiht guat,
 Söb nar auf dein' grea'n Huat
 Und dö Modö-Kåpp'm!“
 Äst schaunt's ent gean un,
 Äf wiar a Bao Schåll-Låpp'm.
 Äst geht's amål Kirch'n
 Und haobb's a Bahn und an G'schafft,
 Äf wånn a Hundt und a Råß dabealafft;
 E da Kirch reißt's dö Köpf auf und nieda,
 Is en Hearn auf da Rånzl frei zwida.
 Naoch da Kirchzeit schaun mar ent a recht gean zua,
 Traoggs en Kopf dabea wiar a Glod-Kuab;
 Äst geht's amål hoam,
 Eßt's a Greisl a Koch;
 Nämittaog geht's wieda weiter ohnö Rod;
 Stöck't's ent e d' Winkl und e d' Schliff,
 War enla greßt's Balånga,
 Wånn nar a Bua kamm und ent ungriff.
 Wånn åfar oana kimmt,
 Dear ent nit zimmt:
 Dea Bua is nit liab.
 Wånn åfar oana kimmt,
 Dea sö nit lång samt,
 Dear ent glei en an Winkl einhö ramt,
 „Dea Bua is ra, dea Bua is liab,
 Den schau i da i kriag.“
 Hiaz Weibaleut theat's enka Maul auf,
 Obar i lög ent no an ötla Tabl aus.
 Von entan Hochmuath hun i ent a no nia g'saogt,
 Äf ent da Toißl gaor aso en Bandtl haot.

Pfui Loisl Weibaleut!
 Auf'n Kopf haobbs ent läh'n a Plätt'n ausschean,
 Af wänn's en Ein hiat's a Geißlana z'wean;
 Hiaz mecht i wiß'n waos dö Plätt'n bödeut',
 Eppa wol weil's aso sogmaulat seit?
 Dö Brust is vol Knöpf,
 Volla Waschn und Binggl,
 Und heastehn theat's, daos mua i saogn,
 Af wiar a Holzschneida-Schraogn.
 Wäll a Kirchaog sölt ein,
 Is's a rechta G'spoaf,
 Haobbs an G'lust af wia da Bod auf d' Goaf.
 Dö greßt'n Käsch't'n sicht ma z'jämmstehn,
 En Leut'n en Weig aogeh'n.

6. Fenster-Streit.

(Aus Fübner II. Band, pag. 393, Salzburg 1796).

1. Er: Däs Trumm'ln*, und däs Pfeiff'n-G'spül,
 Is schen bei Tag und Nächt,
 En Leut'n g'fällt es äll'n vül,
 Wea doh a Leb'm hät.
2. Sie: I hän mi zwar schon schläff'n g'legt,
 Doh hät mein Hearz koan' Ruah,
 Mein Ohr so läng bein Fensta steht,
 Bis daß du singst herzua.
3. Er: Schens Diandl, daß i zo dia geh' hea,
 Dös mächt mein frischä Muath,
 I valäng ma koanö z'liabm mea,
 Miar is aso glei guat.
4. Sie: O Büabl greiffst du zo da Quaf,
 Weißt unt' und ob'm schon gwes'n bist,
 Weißt koanö mea bötemma thuast
 Und aus mit diar es ist.

*) Das Manteltrommeln.

5. Er: Schens Diandl du håst großö Zeit,
A du dārft di böteah'rn,
Du håst a G'sicht wiar an ältes Weib,
Mågst en Antekrist göbeahrn.
6. Sie: Schens Büabl, wānn i schon ålt thua seyn
Und du no jung und tol,
So dein Fenster i nia lemna bin,
Doh du zon meinög'n wol.
7. Er: Und daß dö Vuam auf's Gafßl geb'nt,
Dös is an ålta Brauch,
Meinö Fenster a niar off'n steht,
Wia du dös dein spreißt auf.
8. Sie: Mein Fenster zwar wol off'n steht,
Doh nia von weg'n dein,
A frischa Bua måg keahrn zua,
Den's nit g'freut, dea låß's seyn.
9. Er: Schens Diandl, deinö Röd'n nåch
War i a frischa Bua.
I müat eascht fråg'n, wo i würdög wa,
Daß i a keahrn dārft' zua.
10. Sie: Schens Büabl, dārftst jå keahrn zua,
Wānn es di kråd na g'freut,
Nicht' diar an brav'n Blodasååm,
Schau daß d' nit kimmst um d' Schneidt.
11. Er: Schens Diandl, du håst weißö Fåuß,
Du rödt'st jå gå vül z' tol,
Bei dia braucht ma koan' Blodasååm,
Du vastehst as Zoag'n wol.
12. Sie: Schens Büabl, wānnst zon a Feggin gehst,
Und meina nit böträcht'st.
Wānn oana lång bei'n Fenster steht,
Sågt ma, dös is a Låpp.

13. Er: Schens Diandl, du häst d' Schneid valárn,
Weilst fängst iab án zan goan'; (gähnen)
Du foalst mar án an Blodafääm
Und brauchstst selbar oan.

7. Fensterreit.

(Singweise Nr. 46.)

- Er: Da Himml is glaslhoata,
Stoangfárn is's auf dar Gascht,
Grüaß dö Got mein Lauf'ndschäob,
Ih hiat mi schiaga g'freescht.
- Sie: Ih steih da neamar auf,
Ih lå dih neamar ein,
Weil du dih göstan Aboms spat
Nit g'hält'n haost gög'n mein.
- Er: Schens Diandl, wea haot da's plobascht?
Schens Diandl, wea haot da's g'faoogg,
Da i göstan Aboms spat
An annas Diandl hiat ghaobb?
Du büldst da's na taod ein,
Waos wiaschd's denn a vül feyn.
Und wann's ar öfta g'scheich'n that,
I dacht as solt dih g'freun. —
- Sie: Du bist hält taod a Büabei,
U föllas so aso —
Du bleibst hält nia ban oana,
Du liabst ällwöng a zwo;
Dia thuat já koanö recht,
Dia thuat já koanö g'fâl'n,
Und wannst du wülst a schenö haob'm,
So lå dar oanö mål'n. —
- Er: Du brauchst dih a nit z'brauch'n
Vaweig'n deine Schen',
Ih brauch nit lång hea z'steh'n,
Rån glei a wieda geh'n;

Du bist já gao nit schen,
 Du bist a gao nit reich,
 Du haost ma wenög außa geib'm
 Und äst'n fen ma gleich.

8. Fenstertritt.

Amál en an Aobmd hábm'ts g'juhöht und g'schrien.
 „Is ál's auf da Weit', i bleib a noh nit lieg'n;
 Is oana ban Fenster a leibfrische Bua,
 Ea haot a went aufg'steesch't, i loos eam gen zua.“

Ea bögeascht's Diandl hea: „Raod auf a pao' Woscht,
 I hân nit läng Zeit, mua glei wida fusch't.
 Wänn's di äja hásch't änkimmt, so bleib na taod lieg'n,
 Wännst moanat'st as hiat mi da Hunga heatrieb'n.“

Ran Púabei, weilst du's bist, so bin i schon z'fried'n,
 En gånk'n Taog haot mi da Eäualeng ängwieg'n;
 Wännst du nit wast lemna, so hiat i loan' Ruah,
 I bitt di recht gao schon, leahr noh amál zua. —

Du darfst a nit z'spöt'in, du Englischens Kindt,
 Bei dia wül i seyn dö gånk Raodt ohnö Sündt.
 Raod deartweig'n thuast miar e d' Aug'n stech'n,
 Bei dia kunnt já oana nit Fäst'nbrech'n. —

Dein Bahn und dein Hoangascht daos haot mi vasüahsch't,
 I maog gao loan Ännrö, i hân's schon probiasch't.
 Bei diar is's älls z'sämmg'stölt, recht sauber und nett,
 Wänn i di bötemma kunnt, wa's ma schon recht.

Du bist hält a Bua, geihst en Draht'in dahear,
 Und wänn i di kriag'n kunnt, äst g'schwach mar a Gahr;
 Haost läpgrabö Aug'n, wiar a Latschö-Grosch'n,
 Auf dein' G'sicht hábmt's schon ar amál Bohna drosch'n.

Und wänn i dein G'stält hiat, du schneeweißar Bua,
 Äst geang i mein Leibtaog koana schlechtan mea zua;
 Äja weil du a Fräß bist, so lä mi en Reit,
 En Landtlzoig hábmt dö kloan' Rinnar a Freudt.

Da Bua thuat an Schnaggl, geht auf und davo,
Und 's Diandl schreit nächs, sö moant's nit aso.
„Wänn du mi nit maogst, äftn bleib i alloan,
Äft maog i mein Leibtaog loan' Lächä mear thoan.“ —

9. Fensterstreit.

(Saalfelden).

1. Da Taog is schon ummha,
D' Naocht geht dabea zua,
Wänni heunt nit zan Diandl gang,
War i loan Bua.
Büleicht haot mein Diandl,
An ännan inna;
Bäl i daos amäl woaf,
Nächä maog is nimma,
Wear i neama femma.

2. Söb auf mein greans Hüatl,
Da Män scheint so schen,
A pao' Hähnsedan drauf,
Äft is's schon zan gehn.
Bin gao nit weit gänge,
Häni juhög'n g'heescht,
Äft häni ma denkt:
Dear is's Umschaun nit weascht,
Weign oan häni nia l'reascht.

3. Biar i hinkimm zan Fensta,
Haot mi 's Diandl glei l'woascht,
Thua an Schnagglar a zwen,
Hän l'rödt' nit vül Woascht:
Diandl wänn's dö g'freut,
Känst zan Fenster aufstehn,
Wänns dö äsa nit g'freut,
Wear i glei wieda geh'n,
Und wea da nit läng hea steh'n.

4. Bua waos mi zimmt,
Bist heunt wolta hoch drân;
Lâst ma schiaga nit dawëil,
Da i's Ritei lög ân.
Auffsteh'n thua i schon,
Bâll dô Bäurenn thuat schrein,
Bâll's Fruahstuck is locht,
Wiaschd's zan Ess'ngehn seyn,
Thuat mi 's Auffstehn schon g'freun.

5. Du taus'nd schens Diandl,
Thua na kaob wia's dô g'freut,
As send já en Thâl
Wol no mea Weibaleut,
Dô schen send und husög,
Und frisch aß wia 's Gold,
Und i hiat nit drân denkt,
Da i oanö haob'm wolt,
Wo's recht häsch't heagehn solt.

6. Dast' a husöga Bua bist,
Dös hân i lãng g'wißt,
Dast's dia weig'n oan' Diandl
Roan Auj und No is.
Dast' daohea bist gãnga,
Bua dao bist nit gscheidt;
Suach dar aus d' Weibaleut,
Haot an iadö a Freudt,
Dö bei dia haot a Schneidt.

7. Du taus'nd schens Diandl,
Daos wa schon mein Freudt,
Wãnn i's kunnt ausuachn,
Wia du d' Mannaleut.
Da Roasa dea brauchat di
A fü sein' Euhn,
Und da Gãu-Mehga z' Edãßfell'n
Haot sö a schon g'fraogg ân,
Wost' vahoach'n bist schon.

8. Bua wänn i di böfamm,
Traogat's ma Geldt;
Du waßt mar a Schaug'spül
Zü dö gånß Welt.
En Spanien, Niedaländt
Und en Fränkreich,
Wänn i mit da Holzmäß
Dö gånß Welt ausstreich,
So is dia koana gleich.

9. Du taus'nd schens Diandl,
Woos denkst da denn kaod,
Wänn va diar oana g'spörlt wiaschd,
Haut ar a Onaod.
Na daos wunnascht mi recht,
Daf's da gaor aso geiht,
Und i waogat a Kinigreich,
Wänn i dö hät,
Weil dein Fahn so guat steiht.

10. Bua, und mein Bahn
Und daos geiht di uicht an,
Und i hän glei weign deine
So häch'gleich'n thän.
Du machast mi narösch,
Dös Ding that mi g'jreun,
As wuscht ja an ännara
Wol ar aso seyn,
Dö iahr denkt, sö g'hescht dein.

11. Du taus'nd schens Diandl,
Hiaz bödänt i mi schen,
Mi zimmt vo dein' Jenstal
Maog i neama weitgeh'n;
Und geh'n mua i doh
Mit'n greßt'n Badruß;
Und i wea's wol vaschuldt haob'm,
Da i aoschlipf'n muas;
Äst is daos hiaz mein Buas!

12. Und Bua weilst' dahin bist,
 Ist g'schâff's na laod wol!
 Hiaz böddânt i mi schen,
 Daßd' mi g'spöit'lt haost tol.
 Roan' so husög'n Buabm
 Kriag i gwiß neama' meah.
 Wea wol oft drân dent'n
 Auf's Urlaub nemman;
 Du darfst neama femman!

10. Fensterreit vo da Sauschneida-Tochta.

Er: Hiaz kimm i hear vun Zillachthäl,
 Und hiaz bin i dao amâl.
 Dö groaß, dö schen Sauschneida-Lächter
 Is mein Baoda;
 Und mein G'spun,
 Des kennt'n jä schun,
 Is en Hutt'n Ruapp'm sein Suh'n,
 Schreibt sö en Winta Brenna
 Und en Summa Schnee.
 Muab schun vül seyn, wänn i mit eam
 Nit amâl zan entan Fenster beageh!
 Gar is en voban Taog eascht sükemma,
 Hiaz sol ö'n schun zan Gahgehn mitnemma.
 Ganz Weibaleut, därfat i nit a went zuaha femma,
 Und en Fenster-Gata mein Kopf unrenna?
 I that a gean a went sprech'n,
 Und ös sollt' nit so froadög seyn, und sollt spech'n.
 Aß d' Weibaleut wa ma liabar an Altan-Reist,
 Muast as selbm saog'n, wännst as recht vusteißt.
 Des seidt um und um volla Waschz'n und Schöb'n,
 En Hâls volla Kröpf, wea kunnt ent denn mög'n!

2. Eie: Bua! saogst wa da liabar an Altan-Reist!
 Daß d' äja denna zan Fenster beageist?
 Sö send auf und auf so schen g'schlâcht,
 Wänn ma's recht böträcht;
 Und auf dar oan' Seit'
 Bleib'mts ällwöng hufög d' Weibaleut'.

3. Er: Und mia kemmant d' Weibaleut fü,
 Af wänn's auf und auf waa'nt rausch dü;
 Därfaist mit koana brennat'n Pfeiff'n fü.
 Wänn oanär a so a Diandl wolt haob'n,
 Müat ar ällwöng a Schaffl voll Wässa mittraog'n;
 Sünst wusch't's hoaf'n: Bua, du muaßt Brändtstoia
 geib'n —
 Und dö's mächat mi jaggarösch vaweigu.
4. Sie: Bua, von Weibaleut'n eana Düü'n
 Biaschd' wol a nit vül spüü'n. —
 I lä üba d' Weibaleut nicht geh'n,
 Eö send tafög, aufrichtög und schen!
5. Er: Dö Weibas waos i woaf,
 Stämmant hea vun a rappög'n Soaf,
 Send volla Ringg'n um dö Knia,
 Und a G'sicht häb'mts wiar a Färvl-Brüah;
 A Haut häbmt's wiar an ungl'ob'lts Breit,
 Dös mua an iada Bua jaogn, dea's vafsteiht.
6. Sie: I mua recht läch'n,
 Daf d' Weibaleut gaor aso thuast ähamäch'n.
 D' Fepaschttag puh'nt sö sö jä do sauba z'sämm,
 Und dö guat'n Zugad'n keunst gao nit,
 Dö sö äll häb'm. —
7. Er: Jä weilst ma's nit glabbst,
 Und du wusch't ma Recht geib'm,
 Wännst as älls sagst.
 Eö häbmt Raosna wia dö Därbäut,
 Sünst send's ar auf da schiach'n Seit.
8. Sie: Und dö Buabm häbmt a Maul wia dö Sauhäut,
 Af längweil'n koan so z'rissnö Pfoad nit geit.
9. Er: Waos bin i nit ummanäuna t'roast!
 I jaog da's kaod, daf d'as hält woast.

VII. Schönadahöpfel.

(Singweise Nr. 47—52.)

1.

Drey Berg und drey Thäl
Und drey Diandl auf a Mäl,
Danö liab' i, danö fopp' i,
Danö heureth i amäl.

2.

ÿ wolt di schon liab'n,
Aba säg'n muaßt as nit;
Wänn's d' Leut' amäl wiff'nt,
So mäg i di nit.

3.

ÿ' Großaorl und ÿ' Wao=
aroan,
ÿ' Lendt und ÿ' Käschtein
Bin i übaräll g'weiss'n
Ban weißsuapst seyn.

Hiaz schid i en plobarösch'n
Leut'n an Gruaß,
Und sö solt'n na ploban,
Wänn's plobascht seyn muaß.

5.

Hiaz schid i en plobarösch'n
Leut'n an Gruaß,
Sö wolnt annarö wäsch'n,
Send selbm vol Ruaf.

6.

Dar oan denkt's, dar oan
moant's,
Dar oan saoggs schon fü g'wiss,
Mua schon do aso seyn,
Wänn's a nit aso is.

7.

Waos waahr is, muaßt laugua,
Waos nit waahr is b'stehn,
Und wännst kloan vabraht
läag'n wülst,
Aßt muaß's aso geh'n.

8.

'S Diandl auf'n Gäng
Klaubt en Plobasämm z'sämm,
Haot a Kröpfl en Hälz,
Und drum plobascht sö's älls.

9.

Thant d' Leut' ällwöng ploban,
Geiht älls üba mi,
Dö gao sovl wiff'nt,
Send schlechter as i.

10.

Hoast's ällwöng: „dea Lump!
Dea sibt ällwöng ban Wiascht,“
Aba dö's vastehnts nit,
Daf's mi ällwöng diascht.

11.

Und wo's lustög zugeiht,
Dao leahr i gean ein,
Drum mua i a d' moast' Zeit
En Biaschts-Häusan seyn.

12.

Hiaz mua i oans singa,
Roan' z' Liab und koan' z' Loab:
Und wännst 's Rittei nit findt'st,
Äst steihst auf e da Pfoad.

13.

En Summar, en grean Wäld
Suach i ällwöng mein Freudt,
Wänn d' Bögei schen singant
Und da Guggu schen schreit.

14.

I hän mi schon b'junna,
I thua waoß mi g'freut,
Steih en älla Früah auf
Und nimm's Bißei auf d' Seit'.

15.

I län nit schen singa,
Mia seit's ja en Hälz,
Hän an Strehn ähö g'schlundt'n,
Bawick't sö älls.

16.

Du taus'nd schens Diandl
An oanzögö Vitt',
Um a Greißl an Brändtwein,
Äs sicht miß um d' Mitt'.

17.

'S Diandl en Kammala,
Klopft mit an Hammala;
Da Bua bo da Thü,
Thuat an Zuhshroa, geiht fü.

18.

'S Diandl en Kammala,
Schreit ja gånß jammala:
Jeggas Maria,
Kimmt denn gao koan Bua nia!

19.

D' Leut' schaunt mi ällwöng
Für an Schauschneider an,
Und i hän ja mein Leibtaog
Roan Fadl nicht thän.

20.

Dö Mentscha send stolß,
Send von burbaman Holß,
Warnt's von leichtan göbärn,
Warnt sö nit so stolß wärn.

21.

Dö Mentscha send Bända,
Und döß woa i g'wiß,
Weil dö Stülhaoba Tächtar
Ean' Urahn'l is.

22.

Und's Diandl is händtsäm,
Jan Täng'n schen längsam,
Jan Bußlgeibm g'schwindt,
Und jan Hälß'n schen lindt.

23.

Händ mein Diandl g'frägt:
Wo's a treu's Hearzal hät?
Und äst hät sö si zuabag'noagt
Und hät ma's zoagt.

24.

Gär ällweil lustög seyn
Und nia büaß'n;
Wo's uns eppar aso
Wol en Himml liaß'n?

25.

So Dia bin i gânga,
So Dia hâts mi g'sreut;
So Dia geh' i neama,
Da Weg is ma j'weit. —

26.

Heureth'n thua i nit,
Hân's schon varôd't,
Und i maog nit dôs Rinnar-
Gschroa
Wo bei mein' Bôtt.

27.

Diandl gieb âcht,
As is heil bei da Nâcht;
Daf'd' nit fâsst, daf'd' nit
schoißt,
Daf'd' 'n Krânz nit valoist. —

28.

Was is's denn um's Geldt?
Hân koans hea mit auf d' Welt,
Bring koans fusch't, thua koans
j'sâmm,
Gweahscht aso neama lâng.

29.

Gelt du Schwârzaugatô,
Gelt já diâ taugatô,
Gelt já dia warô recht,
Wânn i dô mecht?

30.

Da Roasa von Untasberg
Und seinô Knecht,
Und dô hâbmt ma mein Wi-
sei g'maht,
Miar is's nit recht.

31.

En Untalandt unt'
Is a Heanl varôdt,
Und en Obalandt ob'm
Hâbm'ts dô Fedan' aufg'stôdt.

32.

Bin loan Untalânda,
Bin loan Obalânda,
Bin loan Hiasôga nit,
Bin glei sinst a Frempa.

33.

B'fiat dô Got wiedaseich'n,
Is a schens Wâscht,
Alfa b'fiat di Got neama seich'n,
Dôs fôlt ma hâscht.

34.

'S G'sangl ângeib'm
Is fû mi loan Rug'n,
Mua en ârman Taog drauf
Allmâl d' Hof'n pug'n.

35.

Na nan und Na nan
Und dôs Ding lân nit san,
Und dea Bua dea nit deng'ln
lân,
Dea lân nit mah'n.

36.

En Zillaschthâl und Pinnga
Dao mâchant's groß Ras,
An Lhoal af wia d' Koch-
löff'l,
An Lhoal a greßar a.

37.

A Schnee'l haots g'schnieb'm,
I hãns waot'n müass'n,
Hãn a schens Diandl g'liabt
Und hãns kraot'n müass'n.

38.

I müat mi troi hålt'n,
Du lumpst aso um,
Und dao gang ma da Damm fü
A Kaaftalãngs Trumm.

39.

Da i gao so spear ausschau,
Rãn i a nit dafü,
Dear en Gambsjagan naochgeiht,
Is an iada zaundü?

40.

Ban ùns thuat's hålt oana
En Annan bringa,
Und åft theanmar a lustögs
Liadl singa.

41.

Arbat'n thoant d' Bauan
Und seyan thoant d' Hearn,
Und i lå mi en Wãld
Und en Biarthshäusan hearn.

42.

Sol ållwöng dahoamt bleib'n,
Wiar en Summa ban Heig'n,
Rimm niar auf a Birg,
Waos wa daos für a G'würg!

43.

Und wãnn i a Bögei wa
Und kunnat sfiag'n,
Und åft slug i Thãl aus und ein,
Drijsch'ln und lüag'n.

44.

Du Spißbua, du Schlanggl,
Du Spãß'nfãnga,
Du bist ja mein' Diandl
Aufs Gãßl gãnga.

45.

Wo send dö schen Mentscha,
Wo kemma'ts denn hea?
Ba da Gãß'n gehnts einha,
Ban Kraman siehnts hea.

46.

Mia Buab'm, mia Bia-Buab'm,
Mia trinl'nt koan' Wein,
Und mia låß'nt dö schen
Mentscha
Hãchg'feih'n seyn.

47.

A frischö Hãlb Bia
Mit an Foam an weiß'n,
Und heunt geh' i nit hoam,
Bis s' mi außö schmeiß'n.

48.

Ban Diandl iahrn Fensta
Schloift da Fuggs aus und ein,
Zoiçht en oan' Gruagg'n nåch,
Muas an ång'schoßna seyn.

49.

Muast nit aso eifan,
Dãs Eifan is Sündt,
Und wãnnst gãr aso eifast,
Balãß i di g'schwindt.

50.

Dös ålmarösch Tãng'n
Dös geht bey da Nãcht,
Und dös håt mi zon Teußl
So liadala g'mãcht.

51.

Und du liadalaš Büaschl,
Du muaßt di bökeah'n,
Aus an liadalan Büaschl
Rån schon a no wås wea'n.

52.

Mein Schäß hät ma d' Liab
aufg'sägt,
I häns nit g'lächt',
I lößt hät's no 's rearn
äng'höbt,
I hån brav g'lächt.

53.

Dö Gambs ob'm en Gwändt
Epringant hin und wida,
Und is's döš Diandl nit,
Is's an ännas wieda.

54.

A Schneel häts g'schrieb'm
Und dö Berg dö sand weiß,
Und hiaz liab i hält wiedar
A Diandl a neus.

55.

Dan Schwälb mächt koan'
Summa,
Dan Tarbamm koan' Wäld,
En a kreuzfaubas Diandl
Baliabt ma sö häld.

56.

Ihuats laob amäl g'scheich'n,
Da d' Liab amäl j'geiht,
Wänn sö zwo so läng kennant,
Wiascht's häll wieda freicht.

57.

Und a Schalei Käffee
Dös höbt's Heaschzei auf d'Geh',
Und a Bussei dazua,
Dös is guat e da Fruah.

58.

Und en Flachaua: Thäl
Das wo d' Enns aufa rinnt,
Is koan' vanzögs schens Diandl,
Dös mi husög j'seyn zimmt.

59.

Ueban Sei bin i gsaohr'n,
Hån ma's Ruadar aotaucht;
Hån's Diandl liab'm g'leant,
Hån koan Schualleahra braucht.

60.

Geh' auffö, geh' umhö,
Äst findt'st en Weg g'wiß,
Wo seacht'n mein' Vädan
Sein Kraut g'ständt'n is.

61.

Drey Winta, drey Summa,
Drey Öpfl en Bamm,
Und wänn na mein Schäß
Bäld von Östarreich kamm.

62.

Schaut göstan mein Schäßei
Beyn Fensta hearaus,
Glei schläg'nt da drey Ragei
Aus'n Naglstod aus.

63.

Und d' Liab is en Brunn g'säl'n,
Sö bricht si dort 's G'nagg,
Drum geht hiaz mein Hearz um
En pechschwärz'n Fragg.

64.

Bäld steh' i en Wässa;
 Bälld fähr i en See,
 Dä schwimmant zwoa kohl-
 schwarzö
 Diandln e d' Heh.

65.

Dö oan is mein Schwösta,
 Dö Anda mein Moam,
 Hiaz hāni zwoa kohl-schwärzö
 Diandln dahoam.

66.

's Ringl is z'sprunga
 Za taus'nd Trümma,
 B'fiat di Got schena Schäß,
 Und i mäg di nimma.

67.

Kräd den i gār nit mäg,
 Den siach i ällö Täg,
 Und den, den i gean hät',
 Den siach i nöt.

68.

Dort ob'm auf'n Bergl,
 Dä bäch'nt zwoa Schmied,
 Dar oanö bächt Kräpf'n,
 Dar Anda frist mit.

69.

Und a Diandl hübsch jung,
 Und an Wein dea hübsch ält,
 Und dös is's, wās mar ällweil
 An böht'n no g'fält.

70.

Doscht siht an ält's Weib
 Auf'n Schüßlkorb ob'n,
 Und hiaz is iahr a Heuschreck
 Es Maul einhö g'flog'n.

71.

Mei Büabal hät's Jiabal,
 Hät's ällö drei Täg,
 I schau miar um a Büabal
 Dös 's Jiabal nit hät.

72.

Mein Schäß is a Möggä,
 I siach'n dä Jean,
 I trau ma nit zuahö,
 Mecht äng'stoch'n wean.

73.

Heunt auf d' Nācht kimmt
 mein Schäß,
 Den wear i pug'n,
 D' Nāf'n äschneid'n, d' Aug'n
 austreißn,
 D' Oh'waschl stuh'n.

74.

Koan Berg is so hoch
 Und koan Nebbl so dick,
 Da i meinö Grüaß
 Jahr nit übachö schid'.

75.

Mein Schäß is a Tischla,
 A Tischla muaf's sey'n,
 Und ea mächt mar a Biagal
 Und 's Kindal glei drei'n.

76.

Und dö Untersberg Mändl,
 Dö hān i en Mäg'n,
 Und dö häbmt ma mein' Diandl
 Jahr Kranzei vatrag'n.

77.

Zwoa Diandl liab'n,
 I wolt's a leicht krieg'n,

Und wolts fuschbringar a,
Wänn na's beichtgeh'n nit wa.

78.

Da Schuldthahn en Wäld
Hät an Schwof an Krump'n,
Wänn i droi Diandl hät',
Runnt i zwoa walump'n.

79.

's Gambfl en Birg
Thuat oan Schuß nit scheuch'n,
Und mein Diandl en Bött
Thuat a nix dagleich'n.

80.

Und Diandl mein, mein,
Muaßt nit gâr aso seyn,
Wännst du gâr aso bist
Is mein heagehn umfist.

81.

Z'nagst bin i amâl
Bein a Steirösch'n gleg'n,
Und dô hät mar iahrn Kropf
Zan an Kopfpolsta geb'n.

82.

Wäs nußt mi mein Diandl
En Zillaschthäl dinn,
Wänn sei außa nit geht
Und i einhö nit kimm?

83.

Und 's Zillaschthäl is koan Thäl,
As is koab a Graob'm,
Schönö Mentscha send dinn,
Und herauft mecht ma's haob'm.

84.

Geh wec vo mein' Fensta,
Geh wec vo mein' Bött,
I hän a schwächö Nätur,
Du vastehst as na nôt.

85

Mein Schäß hät an Kropf,
Und mein Schuach hät a Loch;
Schneid' miar en Kropf wec,
Hät mein Schuach an schön'
Fled.

86.

'S Diandl haot g'saogt
Und an Knäpp'm muaß's
haob'm,
Sei haot sovl a Freudt
U den Pid'ln und Graob'm.

87.

Und z'nagst hâni a Diandl
g'fraogg,
Wo's mi nit mecht?
Ist haots g'saogg und haot
g'lâcht:
„Wännö neamdt wüßat, wa's
recht.“

88.

Z'nagst hâni a Diandl g'fraogg,
Waos für an Buam as haot?
Ist fängt's schenst ad an z'woan',
Saogg: sei haot koan'.

89.

Z'Sälzburg und z'Niedarâlm
Lâ i ma d' Mentscha g'fâl'n,
Ubar en Halla obn,
Dâ hâbmts koan' Bod'n.

90.

Da Pfära hät pröbögt
Bon jüngöf'n Kricht,
Hät ma's Diandl äg'schröckt,
Da i neama nir richt.

91.

Mit a Nett'n geh' i tänz'n,
Wein a Schen thua i lieg'n,
Dana Schiach'n thua is
g'hoaf'n,
Sand's ällö drei j'fried'n,

92.

Auf dar Alm is's nit aus,
Is loan Bua nit j'Haus,
Is dö Sendem alloan,
Rän i thoan wiar i moan.

93.

Bey da Nächt scheint da Män,
Da i auffö steig'n län,
Auf dö Alma moan i —
Weil i Hüatta-Bua bi.

94.

I hän sov'l Bwoanz'ga g'häbt,
Hän mias wol'n spärn,
Wiar i d' Mentscha hän
g'liabt,
Sands glei ällö gä wärn.

95.

Hiaz hät hält da Bua
Seinö Och'n vakaust,
Weg'n da Noth is's nit
g'schehn,
Äba's Geld hät a braucht.

96.

Zabant a Bißl lustög seyn,
Zabant a Bißl beth'n,
Äst woaf' unsa Heargot schon,
Wia ma's gean hät'n.

97.

Mein' Schäß is a Schneida,
Is gâr a schens Büafchl,
Er hät a pãß Wabl
Wiar a Kreuza-Wüafchl.

98.

Mein Schäß is a Böck,
Is drey viartl Stund wöck,
Hät ma 's Dampf eing'rührt,
Häns drey viartl Jähr g'spüart.

99.

'S Diandl hät a Freudt
En iahrn Arzmächa-Buab'm,
Weil a d' Schuldögkeit thuat
Mit älln Gleiß e da Gruab'm.

100.

B'fiat dö Got liaba Schaoß,
E mein Heaschz is loan Ploß,
E mein Bött is loan Ruah,
Schloaft an annara Bua.

101.

Und gelt Diandl, gelt,
Wia fälsch is hiaz d' Welt!
I hän's schon dasährn,
Daß d' mar untreu bist wärn.

102.

Und i und mein Schäk
Häv'm uns gean anänna,
Und loan Schnee und loan
Reif
Bringt uns nit vanänna.

103.

Du bist gwein amäl mein,
Ränst ös no amäl wea'n,
Auf da änbrennt'n Joiaflät
Brinnt's sovl gean.

104.

Wäs is denn mein' Diandl,
Daf's gaor aso woant?
Und solt wol eppas g'scheich'n
seyn,
Und hän's so guat g'moant!

105.

Mein Schäk is a Müllna,
Thuat Läg und Nacht mäl'n,
Aba hiaz is da Dällpättsch
E d' Mehltruch'n g'jäl'n.

106.

En Pfära hän i's beicht':
„S Diandl kräth i nit leicht;“
Sägt da Pfära za mia:
„Geht mar a so wia dia.“

107.

A Diandl zan liab'n
Und a Hündl zan Jaog'n,
Und a Büchsl zan Schiaß'n,
Mua a Jaga-Bua haob'n.

108.

Wänn's Diandl schen is,
Und is a wenz jung,
Äft mua da Bua lustög seyn,
Sinst kimmt a drum.

109.

Und 's Diandl haot g'saogg,
Si ist 's Knäppm-Brod gean,
Äfar a Knappenn mechts dechta
Hält do no nit wean.

110.

Wülst an Kohlbrenna liab'm,
Muaßt a Soast'n einschiab'm,
Muaßt'n droi Woch'n z'waog'n,
Wännst'n weiße wülst haob'n.

111.

Da Bua foalt 's Kalbl aus,
Dö Bäurenn dö Ruah,
Und'n Techtal iahr Lampl
War a schon ält g'nua. —

112.

Dö Schneidar und d'Müllna,
Dö stehnt wiar a Böd;
Da Müllna stüht 's Mehl
Und da Schneida stüht d'Flöd.

113.

Und d' Weibaleut trenz'nt,
Sobäld's zornög sand,
Und i stopf mar a Pfeißl
Und vabläs so mein' Grant.

114.

Mein Diandl is furt
Und is aus üba d' Heh';
Därf neama drän denka,
Mein Heartz thuat ma weh.

115.

A Greisl polisch, a Greisl deutsch,
A Greisl schwäbisch und a Greisl
weiß;
A Greisl weiß und a Greisl
schwäbisch,
Und a Greisl fälsch is mein'
Schaß.

116.

Mein Häußl e da Schätzleit'n
Seyn thuats zan aoreit'n;
Is a weita no guat,
Wänn da Windt nit z'vül
thuats.

117.

Wänn i Soldat mua wea'n,
Aft tråg i ma's aus,
D' Woch droimäl zan Diandl
geh'n,
Sinst reiß i aus.

118.

I hän Erdöpfel droß'n,
Hän Håßnuß g'maht;
I hän Rühmili g'spunna,
Hän's sauba vadraht.

119.

S' Diandl hät g'heurath
An Betl-Nichta,
Hiaz därf's iahrö Rinda
En Betl schida.

120.

Wänn i schiaß, schiaß i Füß,
Wänn i fail, trif i nix,
Wänn i gå nix därf thoan,
Bleib i lieber alloan.

121.

Da Goasberg is spitög,
Ban Bod'n is a broat,
Um's Mensch is ma nit,
Um iahr Schneid is ma load.

122.

'S Diandl hät a Kohlmoaf'n,
Dös woaf i g'wiß,
Und sie geit's ja nit hea,
Weil's iahr Lock-Vogl is.

123.

A Gambs häni g'schoß'n,
En Hochögga Gwändt;
Hät mi 's Hoamtråg'n va-
droß'n,
Hän's en Jagabuabm g'schentt.

124.

Da Fränzos dea mecht d'
Ländta,
Dar Anda mecht's Geldt;
Dar Anda dö Madl,
So geht's auf da Welt.

125.

Wänn i a Madl hät,
Rinda dö mecht i nôt,
Kräd um dös oan is z'thoan,
Bleib hält alloan.

126.

Schen langsam, schen stad
Häni Häban aog'maht;
Schen trud'n, schen spea
Send dö Nudl dahea.

127.

En Sälzburga Landtl
Send guatō Bauan
Wännst auf d' Schmälztoft wülst
dent'n,
Ränst nachō trauan.

128.

Ï mecht nit lång trauan,
Ï muaf's aufa saog'n,
An so rantög'n Bauan
Rân i älmäl haob'n.

129.

Wänn i a Baua wa,
Hät i zwoa Ruah;
Dō oan müat ma Brändt-
wein geb'n,
Und dō ändar a Bia.

130.

So lång weat i hauf'n,
Bis i kimm zan a Ruah;
Auf an Bergl a Häußl
Und 's Diandl dazua.

131.

Ï schau mi glei um
Um a Kohlbrennarei,
Und um zwoa schenō Rapp'm,
Äftn heurath i glei.

132.

Mein' Diandl hân is g'sägt
Wâ den Lech'n den kloan',
Wâ da Kohlbrennarei,
Da ma heurath'n thuan.

133.

Und i und mein Schaob
Thoant uns ällwöng z'traog'n,
Und si schmeißt mar oft fü,
Ï that ännarō haob'n.

134.

En Sälzburga Landtl
Lebst übaräl schen,
Du dârfst singa, dârfst schnagg'ln,
Aufs Gafel dârfst geh'n.

135.

A bißl siggarōsch, a bißl
ÿaggarōsch,
A bißl hochseg'n muafst thuan,
Dō Krâpf'm muaf ma zoag'n,
Aba heageb'm muaf ma
koan.

136.

Wülst a schen's Diandl liab'm,
Muafst e's Steha roaf'n,
Hâbmt an Blaf auf'n Bauch,
Aß wiar a Spiaglmoaf'n.

137.

En Schenberg auffō
Ïs a Weg an enga,
Send zwo mit ean' G'sicht
Hâschft für anânnâ kemma. —

138.

Wännst a Zaga wülst seyn,
Muafst as Schiaß'n künna,
Glei ban Diandl iahrt Bött
Ïs koan Wüldtprat dinna.

139.

Wänn i glei amål moan,
Und i bleib gen alloan,
Siach i wieda mein Diandl,
Äst län i's nit thoan.

140.

Und 's Diandl ban Vâch
Schreit mar ällöweil nâch,
Schreit mar ällöweil zua:
„Sey na lüftög mein Vua!“

141.

Es Diandl hät 'n Schuach
valorn
Ent e da Wändt,
Sie suacht 'n Schuach, findt'n
nit,
Läst 'n Schuach drennt.

142.

Und a Vua z' Marxlân
Hät an kohlschwârz'n Hâhn,
Hät's Diandl wol'n beiß'n,
Hät's Maul schon aufthân.

143.

Und da Psära z' Neukirch'n
Häts droimâl vakündt:
Ban an schen Diandl lieg'n
Is koan Greißl koan Sündt.

144.

Amål bin i g'schlipft
Und amål bin i g'schnölt,
Und amål war i zuahö lemm,
Hät's mi nit g'wölt.

145.

Diandl wännst mi liabst,
Muacht vadraht seyn wiar a
Strid,
Muacht nit ällwöng liab hea-
schaun,
Glei iabant an X'lid.

146.

En Râschteina Thâl
Send dö Böttstatl schmääl,
Mua mi gleim zuahö lög'n,
Da i nit außa fâl.

147.

Und lög di na zuaha
Braunaugats Wuzei,
Du dârftst as nit sürcht'n
Mein Kuglstugei.

148.

Mein Heaschz hät loan Fenster,
Auf'n Hiarn steihts nit g'schrieb'n
Und da i bey dia bin g'leg'n,
Daos bleibt da vaschwieg'n.

149.

Mein Baodar a Vâual,
Es süatäsch via Rüah;
Und just mittala thoan,
Dös warwösch a ma nia,

150.

Älmarösch, Pinzgarösch
Häl's'n wänn's finstar is,
Heaschzögö Wuaspei geib'm,
Daos wa mein' Leib'm.

151.

'S Diandl is kuschz,
Thuat mi recht vadriaf'n,
Ziach is auffa zan Kopf,
Hân i nicht bei'n Friaß'n.

152.

'S Diandl haot g'saogg,
I sol lemman alloan,
Wänn i häßt da Weil hân,
Just dös gnethögöft thoan.

153.

Maßt wol a schens Diandl,
Wänst oan Ding nit thatst,
Wännst nit gaor älls Naocht
Ban an annan Buabm lagst.

154.

'S Diandl is schen,
Afa Buabm haot si zwen,
Bäll liabts mi, bäll den oan',
Bäll's oan' brauch't, hât si
loan'.

155.

E, E, H schneidt di nit,
G'schnit'n is's bald,
I wea dia dein Wundt'n
hoal'n
Mitt'n en Wäld.

156.

En Râschteina R'richt,
Dao is's Gaslgeh'n z'nicht,
Hâb'mt dös Bauan, dös Schwanz,
Roan. schens Diandl aofricht!

157.

An oanseitögs Kammal,
An oanseitögs Bött,
Müaß'n schon amâl rangg'ln,
Einst wean ma nit wött (quitt).

158.

En Râschteina Thâl,
Wo da Baoch aufa rinnt,
Weant dös dumma Leut g'scheidt
Und dös längsâma g'schwindt.

159.

Wo Ras maogst nit heafchaun,
D' Schen' laßt da loan' Fried,
Und vo lauta Liab schlaof'n
Maogst a schiaga nit.

160.

En Summar auf da Hâchâlm,
En Höröst auf dar Dö,
Und en Wintar en Ruabstâl,
Is a nit gao löh.

161.

Doscht ob'm auf da Hech
Haots a Sendenn vawaht,
Und wia's abar is wâr'n,
Haots en Aojch âha draht.

162.

Und tauf'ndschens Diandl,
Wia stölln ma's denn ân,
Da mar öfta z'sämm lemman,
Sean hiat' i di schon?

163.

Weig'n oan' Diandl trauan,
Dös fial ma niar ein,
Dös müat'n schon fußjöch'n,
Schjöch'n seyn.

164.

'S Diandl e da rupfan Bjoad
Is volla Flech,
Hän a went einhö g'schaut,
Hupfnt auf d' Hech.

165.

B'füat dö Got schenö Schwoa-
garenn,
B'füat dö Got schenö Alm,
B'füat dö Got schenö Liegastät,
Du häst ma g'fälln!

166.

Und dö Alm müat sö schama,
En Ruahn wa's vülz'g'schlecht,
Wänn mein Sendarenn hiaz
So an schiach'n Buabm mecht.

167.

Mein Schätz is a Sendenn
Hoch ob'm e dar Alm,
Hät a Goß und a Ruah
Und loan' Jäggl dazua.

168.

Und wänn's amäl g'heurath is,
Is da Knopf gmächt;
Äst lieg'n ma banända,
Daf's Böttstatl krächt.

169.

A Jaga mua wiß'n,
Wie daf da Windt thuat,
Sinst vaträgt's eam dö Rugl
Und geht eam nit guat.

170.

Und a Büchßl zan Schiaß'n,
A Pulvar, a Blei,
Und a Bissal a Schneid
Häb'mt dö Jagar ällwei.

171.

Daf's en Wäld finstar is,
Daos mäch'nt d' Öst;
Und daf d' Mentschar j'kraot'n
send,
Daos is dö's Böst.

172.

Daf's en Wäld finstar is,
Daos mäch'nt d' Bamm,
Daf mia 's Diandl untreu is,
Daos glab i kamm.

173.

Und wännst eppa moanast,
Du waast sü mi z' guat,
Maogst an ännarö Schneidt
probian,
Schau wie 's da thuat.

174.

Diandl du g'freyst mi,
Auf di gieb i Ächt,
Du häst ban Läg ar a Schneid,
Wie bei da Nächt.

175.

O du dälggata Bua,
Kimmst vo Fräg'n nit dazua;
Wännst a Busl wülst häb'n,
Muaßt nit so läng fräg'n.

176.

Lustög is 's auf da Welt,
D' Hearn häb'mt hiaz a loan
Geldt,
Is 's für uns a loan Schändt,
Wänn ma loans häb'mt.

177.

Gelt Diandl liabatst mi,
Wännst mi megst, kriagstst mi;
Wännst mi treu liabst,
Rännst mi hãb'm, wiafst mi
fiagst.

178.

Wännst an Boarn wülst
liab'n,
Muafst an Mãßkruag spendtian,
An Thãla drein thoan,
Wännst 'n liab'm wülst alloan.

179.

Wãs is 's um oan' Buabm,
Wãs is 's ar um zwen;
Wãs is 's ar um d' Nãch-
babuabm,
Sand's do nit schen!

180.

's Buafeyn is umma,
Und 's Mãnsey n höbt an,
Schlãg mi decht schon no durch,
Wãnn i 's Glück a went hãn.

181.

A Gams auf da Wãndt,
Und da Punkt auf da Scheib'm,
Und a Schãß auf dar Alm,
Is mein Thoan und mein
Treib'm.

182.

Wãnns 's Diandl sauber is
Und hãt an Wiß,
Aft kriagts e dar Erwögleit
A no an Siß.

183.

Diandl lå geh'n,
Du bist reich, du bist schen,
Du haost Geldt, du haost
Gwãndt,
Du haost Holz bo da Wãndt.

184.

Dar Oansiedl en Wãld
Is nit jung, is nit ålt;
Hãt dõ Beth'n umg'hãngt,
Is en Mentschan nãch-
trennt.

185.

Mein Schãß is a Bõd,
A Ripfl-Bãcha,
I hear schon vo weit'n
Dõ Schipfl krãcha.

186.

Zwoa Fijchal en Weiha,
Zwoa Untal en See,
Dõ Liab dõ geht unta
Und neamar e d' Hẽh.

187.

Dõ Sãlzburga Buabm
Thoant sõ gã bitta prãhln,
Wãnn sõ's Wochenlohn kriag'nt,
Müass'nts d' Schul'd'n åzãhln.

188.

Zwoa Dill und zwoa Thãl
Und zwoa Rõßl en Stãl,
Und zwoa Buabmar es Bõtt,
Dar oan mein, dar oan nõt.

189.

Heunt is da Fäschengtäg,
Heunt trink i wäs i mäg,
Heunt mäch i 's Testament,
Hät 's Geldt an Endt.

190.

Lustög is 's g'we'en,
Biaft g'we'en bist mein;
Häst du di treu g'hält'n,
Kunnts no aso seyn.

191.

I bin hält a lebfrische
Lustöga Bua,
Hän a süns a för Mentfcha,
Hän eascht no nit gnua.

192.

Wie wül i denn singa,
Wänn i's hält nit län,
Sing i mit dö Henna,
So haut mi da Häh'n.

193.

Schen is a nit da Bua,
Äba recht frisch,
Und sein Schuldöleit mäch't a,
Kräd wie's da Brauch is.

194.

Schen is a nit da Bua,
Liab'm thuat a denna guat;
Geldt hät ar a nit vül,
Weil a's vathuat.

195.

Diandl Zube ja fa,
Heunt wäg is kring;
Is 's g'feit oda troffa,
Heunt is 's mar oan Ding.

196.

Send ünfa droi Brüada,
Blaob Stumpf trögt an iada;
Äfar i und mein Espän
Häb'mt schen feiglblaob än.

197.

Zube hän i gsunga,
Zube hän i g'schrian,
Bei da Mitt' hän is g'numma
En Nächstan sein Dian.

198.

Und a wol und wol a,
Und a nit und nit a,
Und aso und so a,
Und äjt a und hält a.

199.

Bin hoch auffö g'stieg'n,
Is a Läd'n äha g'fäl'n,
Schreit da Bua glei näch:
„Muaf en Zimmamän jähln.“

200.

Mein Bada hät Ant'n,
Mein Muata hät Gäs,
Hiaz müaf'nts mi g'wand'n,
Sinst kriag i loan Mensch.

201.

Fische seit's lustög,
Läp'ts dö Biakrüagl knälln,
Den 's Wäjjar üban Kopf
Ärinnt,
Dea mua uns 's jähln.

202.

Ban Fische'n is dās so ra,
Håbm ma went, tråg'n ma nit
schwa,
Kriagn mar åba gå nia koan',
Gehn ma la hoam.

203.

Da Fischea håt g'fische ban
Wåh,
Hin und hear, auf und å;
Weil a nit fõdan tån,
Beißt koanar ån. —

204.

Zwoa schneeweißõ Låubei
Fliagnt wol åba's Thål,
Mågst mi liab'm oda nit,
Bua du håßt frischõ Wåhl.

205.

Und wånnst mi nit maogst,
Bua, so saog ma's na g'wiß,
I spring en an Brunn,
Wo koan Wåssa dinn is.

206.

Du kånst ma nit trug'n,
Du mågst ma nit bång,
Und i woaß mar an åndarõ,
Gfålt ma schon lång.

207.

Bergå bin i gånge,
Bergån bin i krennt,
Und mein Diandl dõs håt mi
En Juhõb'n kennt.

208.

Wås hülft mi mein Mahn,
Wånn d' Sans'n nit schneib't,
Wås hülft mi a Diandl,
Dõs nit bei mia bleibt.

209.

Du thnast ma koan' Poff'n,
Wånn du ma bleibst aus,
I hån da koan' Both'n g'fichid't,
Bleib' na bei Haus.

210.

I woaß a schens Diandl,
Gå reich is 's just nit,
Wås hülft mi da Reichthum?
's Geldt heurõth i nit.

211.

Wånn i a mein Bådan
A Raibl vathua,
As laiblt schon wieder
An åndarõ Ruah.

212.

Frisch auffõ e' d' Alm,
Und frisch einhõ e's Gwånd't,
Und da mi mein Diandl
En Juhõb'n kennt.

213.

Dõ Reasch'n send zeitõg,
Dõ Weirl send braun;
Haot' an iadar a Diandl
Mua mar a um oans schaun.

214.

A schens, a nois Håußl,
A schens, a nois Bött
Und a schens, a nois Diandl,
Sünst heurath i nõt.

215.

I bin da frisch' Wüldschiz,
I woaf ma zwo Ständt:
Van Diandl iahrn Fensta,
Van Gambfl en Gwändt.

216.

I woaf's ja aso,
Du häst ällweil a zwo;
Und es wa ma nit recht,
Wänn di sunst koana mecht.

217.

Wo koan schens Haus nit is,
Is koan schens Zimma;
Wo koan Liab außa schaut,
Is a koanö dinna.

218.

Bäll ma koan' Ramm nit hät,
Rån ma nit rüahrn,
Wänn ma koan' Knecht nit hält,
Bleibt oan' koan Diarn.

219.

Wia hecha dö Larbamm,
Wia wülde send d' Dest;
Van ratschat'n Leut'n
Is da Schnäbl dö's Böst.

220.

Gehst ällweil en Wäld um,
Schiafst dechta koan Rech,
Du wast läd a Jaga
Es Bött fua dö Flech.

221.

Ihua nit sovl singa,
Ihua nit sovl säg'n,
Du traust da koan Henn
Aus da Steign außa z'jäg'n.

222.

Und wännst mi neama magst,
Buar äst thua mar a Post,
I zähl schon en Bot'h'n,
Damit 's di nit kost.

223.

Doscht obm auf'n Berg
Haot's an Fuahrman vawaht;
As is eam recht g'scheich'n,
Zwo södscht a so stad.

224.

Bin a lebfrische Bua,
Steh alloan e da Welt,
E da Schneid feilt's ma nia,
Abar östar en Geldt.

225.

Du tauf'nd schens Diandl,
Wia g'fält ma dein Ihoan';
Gelt glei an söllan Stroach,
Kriagst nit g'schwindt oan'.

226.

's Diandl haot an Duct,
Wänn i's ängreif, so judt's;
Wänn i's fraog zan an Läng,
Saogt's: du änbrennta Schwäng.

227.

A frischs Bassal en Berg,
A schen's Diandl en Ihäl,
Und dö hufög'n Buabm
Haot ma gean übaräl.

228.

Heuröth na, heuröth na,
Wiaschd dö bäll roin,
Kriagst recht an lög'n Mån,
Wiaschd di bäll bloin.

229.

Wännst nit so hufög wast
Und nit so kloan vadraht,
Und nit so fälsch mit mia,
Mecht i di nia.

230.

Oh darö mein Diandl lä,
Lä i mein Leb'm,
Äst därf ma mein Bâta
Kloan Heurathguat geb'm.

231.

Wolt's Bassal schon waot'n,
Wänn's nit so tiaf wa,
I wolt's Diandl gean kraot'n,
Wänn's nit so liab wa.

232.

's Diandl is gstaubalat,
Schwâschz und braun augalat,
Heilög wa's a,
Wänn sinst gao koan Bua wa.

233.

Dö Gambs auf da Hech
Springant z'sämm en a Gruab'm,
Und just gao wolta load
Is ma nit um an Buabm.

234.

Mein Hearz mua an Fahla
hâb'm,
Dös woaf i gwiß,
Denn so oft i mein Diandl
siach,
Geit's mar an Riß.

235.

Mein Hearz dös is tuglfoßt,
Maog eam nicht ân,
Wiar oft is 's schon g'schoss'n
wâr'n,
Haot eam nicht thân.

236.

Hân oft a Strâß drofch'n,
Äfa nia bo da Wândt,
Hâns en Diandl oft g'hoaf'n,
Äfa nia bo da Hândt.

237.

Und treua wiar i
Rân koan Diandl nit seyn,
Und i woaf 's nit is 's
wâhr
Oda bûldt i ma's ein.

238.

Zwo schneeweißö Täubei
Flieg'nt üba mein Haus,
Daos Diandl dös ma b'schâff'n is,
Rimmt ma nit auß.

239.

Und a Sendarenn kenn i
Liaf inn en an Grâbm,
Is a kreuzfäubas Diandl,
An iada mecht's hâb'm.

240.

Zwo kohlschwâschzö Reaschkean
Und's Diandl haot mi kreuzgean,
Und f'reascht haots um mi,
Wia i fuschtgânga bi.

241.

'S Diandl is harb auf mi,
Hån iahr nicht thån,
I hån iahr an Kirchtog
braocht,
Nimmt ma'n nit ån.

242.

I wul nit hån außõ,
Gråß maog i nit thoan,
Und mia wa dõs kloan Lisei
Raob recht wie i moan.

243.

Und's Diandl dõs haot ma
En Kopf schon varudt;
Si haot mi lamm ånkrüascht,
Raob d' Håndt a went druckt.

244.

Und Diandl wånnst heurõthst,
So schid mar a Post,
I geih dar auf d' Hozat,
Wånn's an Kronthåla lost'.

245.

Und wie hecha dõ Berg,
Und wie frischa dõ Gambs,
Und wie kleana dõ Diandl,
Wie hearzõga san's.

246.

Wånn's Diandl vo Fuaf auf
Schen g'staudalat ist,
Dõs ubarõg Ålstarnfleisch
Is ummasist.

247.

Auf's Gasl bin i gånge
Glei wuyl wuyl,
Und Bråndtwein hån i trunt'n
Glei zuhl, zuhl.

248.

Auf's Gasl bin i gånge
Drey Stund, is loan G'spoaf,
Åst dent i eascht brån,
Da i 's Fenstal nit woaf.

249.

Ban Diandl iahrn Fensta
Geihts kloan vadraht zua,
Steibt õstar a Stundt
Dhno Schneid doscht a Bua.

250.

Ban Diandl iahrn Fensta
Steihts g'schriebma ob'mbey:
Bua gieb Åcht, daß d' nit
fålst,
Bey den Fenstal is's hei'. —

251.

Da i di gao nit maog,
Dõs saog i nit;
Åsa just netta di alloan
Gean hån i nit.

252.

Diandl mõrt den Bamm,
Wo ma z'såmmfemma san;
Und en Wintar en Schnee
Wågst a Bleam'l e d' Geh'.

253.

Da Bua haot dö Bäuren
g'hälft,
Unt' auf da Etiag'n;
Js schon recht saogt da Knecht,
Häls i a gen dö Dian.

254.

Bin häch äuffö g'sieg'n
Und hän's Mensch g'fraogt
um's lieg'n;
Schreits mar auhar aus G'spött:
„Bua haost häch auffa g'mögt.“

255.

Wänn i loan Geldt hän,
Hät's Diandl d' Mittl;
Und äst lassmar a Häusl,
A Brändtwein-Hüttl.

256.

A Greißl an Brändtwein,
Und an Medarödät,
Dös gieb i mein' Diandl,
Da iahr's Hälsn nit schäd.

257.

A frischä Bua bin i
Hät da Fijcha-Bua g'sägt,
Und ihät glei a Fischl
Ban Schwoaffl datäppt.

258.

Da Loisl und da Loab
Eih'nt ob'm auf da Schoab,
Sö boat'nt auf mi
Und i geh' ean nit hi.

259.

Buama seidt's lustög,
Theats neama trauan,
Js da Loisl davon
Ueban Krimmla-Lauan.

260.

Sen ma no lustög
Mia löbönga Leut';
Weil loan Wiagn no nit geiht,
Und loan Puppei nit schreit.

261.

'S Diandl haot loan' Ras,
I län iahr loan' mäch'n;
Äst schmölt uns da Jaupn auf,
Js nit jon läch'n.

262.

'S Diandl haot an Läd'l,
Den Läd'l saog i nit;
I lieg neama ban iahr,
Denn si geit ma loan' Fried.

263.

Und a Bua z' Goldögg
Hät zwo Goaf und zwo Böd;
Und zwo Mentscha daneib'm,
Bua, dea haot a schens Leib'm!

264.

'S Diandl haot g'heuröth
Es Zillaschthäl ein,
Mia wiascht iahr das dinna
Dö Zeit so läng seyn.

265.

Geißt ällwöng üban Baoch,
Gach fälst einhö a's Wässa;
Waos wüßt äst ban Diandl
 thoan,
Iß a wäschnässa?

266.

A Greißl kusch; und a Greißl
 länt
Und a Greißl lieg'n auf da
 Bänk;
Und a Greißl liegn wa schon
 guat,
Wänn 's Mentsch näpfaß'n
 thuat.

267.

Mein Baoda, mein Muada
Send kreuzbravö Leut';
Ear is a wenl narösch
Und sei nit recht g'scheidt.

268.

B'füat di Got Diandl,
Hiaz bin i dahi,
Und wänn d' Sälza aus-
 drückascht,
Äst kimm i um di.

269.

Und wänn d' Sälza aus-
 drückascht
Und bin no nit dao,
Äst därst da's schon dent'n,
Da i di neama maog.

270.

Ban Diandl iahrn Fensta
Geißts kloan vadraht zua,
Bäll greint dö äit' Muata,
Bäll schnagg'lt da Bua.

271.

Ban Wiascht e da Häbzat-
 stüb'm
Läng'nt zwo Bauan-Buam,
Mein Got, wie schen wie schen
Läng'nt dö zwen! —

272.

Ban Diandl iahrn Fensta
Iß's Haus nummariascht,
Und zwo taus'nd söz hunnascht
 Buam
Häb'mts schon probiascht.

273.

Ban Diandl iahrn Fensta
Hängt a Goldschnüarl drän,
Wänn da rechto Bua kimmt,
Da ar änläut'n län.

274.

Und wo i di treu liab,
Rän i da nit säg'n,
Fräg nächa wänn d' Rech'
Amäl Gambstrüdl häb'n.

275.

A kloans Glasl Brändtwein,
Um zwen Kreuza Praod,
Iß en Diandl iahr Jech,
Bälls an Bauanbuam haot.

276.

Mein Heazal is frisch,
I lög's hin auf'n Tisch
Und an Böttl dazua,
Da i löddög bleib'm thua.

277.

A lustöga Bua
Dea z'reißt oft a paa Schuah,
Kräd a trauröga Nâr
Dea trägt läng en an Paar.

278.

Geh auffö auf d' Alm,
Schiaß mar ähar an Bock.
Liab an Annan sein Diandl,
Bleib'mt d' Schoatt'n ban Stod.

279.

Mein Schäß is a Jaga,
A Buar a junga,
Ear is auf und auf grean,
Via dö Hamm en Summa.

280.

Beg'n oan' Diandl trauarn,
Du dalgata Bua!
Dö Welt is koan Hennasteig'n,
Diandl geit's g'nua.

281.

Wänn da Kirchthurn ä Maß-
truag wa
Und wa voll Via,
Und äst trinkat mar oan Maß
Und nit drei und via.

282.

Dea Bua dea Fedan trägt,
Dea Bua trägt schwa,
Und hiaz mecht i no wiss'n,
Via stärch äß a wa. —

283.

Dea Bua dea Fedan trägt,
Dear is schon recht,
Und i mecht na den wiss'n,
Dea eam's äha thoan mecht.

284.

Wast denn du ar a Buä,
Hast ja koan Schneidt,
Und dia steiht ja koan Diandl
auf,
Wänn's amäl leit.

285.

Dö Râschteina Buama
Hâb'mt wolta vül Schneidt,
Und daos macht dös wärm
Wassal
Und d' schen' Weibaleut.

286.

Wänn d' Jagabuam tânz'nt,
So kräch'nt ean d' Schuah,
Und dâ schau'nt ean dö trauä-
rög'n
Bauan-Buabm zua.

287.

Da Schuldthâhn en Wâld
Dea haot's Grudln aufbraocht,
Und hiaz grudln't dö Buam
Ban Mentschan auf d' Naocht.

288.

Um's Diandl liab'm
 Is wol neamdt gâ vül z'neid'n,
 Wann oan 's Fiabar ânpâdt,
 Mua a's selba daleid'n.

289.

's Diandl hâts gfreut,
 Biar i's nieda hân leit,
 Biar i's ausflâss'n hân,
 Hâts a Zuhshroa'l thân.

290.

Wann mi's Diandl nit mäg,
 Geh' i auf's Kroasâmp und
 kläg;
 Und lâ ma's außa geb'n,
 Da i's z'sâmmspringa mäg.

291.

Mit da Noath is guat hauf'n,
 Hât koana vül z'went,
 Was is's denn um d' reich'n
 Leut',
 Wann sô's âlls reut?

292.

Und wann i zon Tânz oft geh,
 Thuat ma loan Fuaf nit weh,
 Wann i ârbat'n muaf,
 Is's gânz aus mit mein' Fuaf,

293.

Wann dô Alt na lamm,
 Und sô kaffat an Ramm
 Zan Fâlt'n einschmirbm,
 Afa helf'n wiaschts lamm.

294.

A Greisl an Brândtwein
 Dea thuat jâ nit schaob'n,
 Afa wear z'vül dawischt,
 Wiascht'n schon g'waoh'n.

295.

A Schneel hât's g'schieb'm,
 Weissô Bergl hât's gmâcht,
 Und dô Bua geht zan Diandl,
 Zan Fensterl auf d' Nâcht.

296.

Biar i zan Fensterl kimt
 Und a paa G'sangl sing,
 Schrei i glei lustôg auf:
 Diandl mâch auf! --

297.

'S fâhrn auf'n Wâssar
 Is gshla ban Windt,
 Bia's schlâf'n ban Diandl,
 Wann dô Bâuarenn kimmt.

298.

I und mein Schaoh
 Hâb'm a woltandô Freudt,
 Wiascht uns 's Bôttei nia
 j'eng,
 Wiascht uns âllwông z'weit.

299.

Wann i wischp'l und schrei
 Und du heescht mi nit glei;
 So wear i's vasteh'n,
 Da i weita mua geh'n.

300.

Amål hån i oan' lennt,
Haot loan Diandl nia g'liabt,
E d' Höll haot a müaß'n,
Schlög g'nuag haot a kriagt.

301.

'S Diandl håt a Freud
Mit dar Umfährerei,
Solt an Lehngutscha liab'm,
Dea fährt ällöwei.

302.

En Rod den muaßt ausziag'n
Und üba d' Ärl nehma,
Und dea Bua dear a Schneid
håt,
Solt nåcha lemna.

303.

Mein Schäß is a Maura,
A Maitlfuadra;
Wänn a bey da Nåcht kimmt,
Is's a Schäß a liaba,

304.

Mein Schäß is a Maura,
Ea mauart auf d' Heh,
Mia thand meinö Aug'n,
Wänn i auffö schau, weh.

305.

'S Diandl e da Nådhschäft
Schau i gean än,
Freut mi schon wänn i's siach,
Wänn i's glei nit hån'm län.

306.

's Diandl e da Nådhschäft
Muaf i treu liab'n,
Wänn's glei loanö Dutt'ln håt,
Wiardts schon oan kriag'n.

307.

Dö Stiegl dö i g'stiegn bin,
Dö steig i neama,
Und den Schäß den i g'liabt
hån,
Den liab i neama.

308.

An Sprung üba d' Gäßn,
An Juhöza drauf;
Håst an åndan Buabm inn,
Und finst måchastt mar auf.

309.

Mein Schäßei hoast Resei,
Is's Resei aufg'måln,
Hån dö Roasarenn g'segn,
Håt ma nit aso g'fåln.

310.

Da d' Bauan Bauan hand,
Dås måcht da Pfluag,
Und da dö Buabm rauschög
weant,
Måcht 's Biar en Krug.

311.

Håst ar amål g'heart,
Daf a Wüldschiß håt l'reart?
Üba d' Jagar ållmål,
Wänn ma's ausjågt ban Thål.

312.

Za dia zoicht's mi hin,
Wor i geh, wor i bin,
Hân loan Râst und loan'
Ruah,
Bin a trauröga Bua.

313.

Auf där Alm is's gut hâls'n,
Da greint mi neamdt aus,
Und da Rûahbua dea sâgt nix,
Einst is ja neamdt z' Haus.

314.

Geh auffö auf d' Alm,
Lâ mi recht sauba mâln,
Wänn i kreuzsauba bi,
Kimm i âhar um di.

315.

Und wänn i mein Diandl
Ban Lânz'n böträcht,
Und âft g'freut mi dea Mân,
Dear dö Ärbat hât g'mâcht.

316.

B'fiat dö Got, liaba Bua,
Hâst mi brâcht um mein Ruah,
Daf d' mein Äls bist g'west,
Sâg i hiaz eascht, weilst gehst.

317.

Dort ob'm a da Hech
Steht a Gams und a Rech,
Und a Zaga dabey,
Hât loan Pulva, loan Bley.

318.

Und ob'm a da Hech
Thant zwoa Gamsl schearz'n,
Wo loan Eifasucht is,
Gehst loan Liab von Hertz'n.

319.

Wänn da Weirbamm blüaht,
Is's a lustögö Zeit,
Und da Bua geht zan Diandl,
Ea woaf's schon wo's leit.

320.

Wänn da Weirbamm blüaht,
Is's a lustögö Zeit,
Wänn i mein Diandl fiach,
Lâcht ma's Hertzl en Leib.

321.

Und's Diandl is sauba,
Und sauba muaf's seyn;
Is a Lânz wo da wöl,
Und so lâd'nant sö's ein.

322.

Lustög is's Bua seyn,
I tausch mit loan' Mân,
Wänn mi's Diandl neama
g'freut,
Geh i auf und davon.

323.

A Spizbua muaf's seyn,
Dear an Bauan varâcht,
Wänn loan Baua nit wa,
Wur loan Äda nit gmâcht.

324.

Ban Diandl bin i g'weif'n,
Haot mi's Unglück troffen,
I hân's lamm a wenz g'hälst,
Is dô Böttstât broch'n.

·325.

Mein Schâß is a Bindta
Und dôs muaf a seyn,
Ea mâcht mar a Faßl
Und füllt ma's mit Wein.

326.

Drey Schuasta, drey Schneida,
Drey Nägelschmied-Oföln,
Sô sib'nt ban Of'n,
Ihand d' Böhrrpfenöng zöhl'n.

327.

's Mensch hât ma d' Liab
aufg'sâgt
Bey da Stieg'l:
B'füat dô Got schena Schâß,
Hâb ma nix varübl!

328.

Hâb ma nix varübl
Und nix varunguat!
Daweil i dôs fâg,
Daweil nimmts mat en Huat.

329.

Ei nimmt ma mein' Huat,
Reit'n danhö auf's Bött:
Seunt gangst gen aso davon,
Schamatst di nôt?

330.

Da Most is mein Bêta,
Da Wein is mein Gôth,
En Brândtwein geb'mt d'
Mentscha hea;
Hoam gehn thua i nôt.

331.

En Diandl is Ängst und bâng,
Woaf nit wâs thoan,
Und zan Buabm trauts iahr
a nit z'sâgn:
„Geh amâl hoam.“

332.

Ueban See übahô
Zliag'nt meinô Laub'n;
I muaf ar amâl umhò
Ban Fedan z'sammklaub'n.

333.

Und den mecht i kenna,
Dea miar eppas that,
Den wâschat i s' Leda
Und wirat eam d' Nahb.

334.

Mit'n Singar und Schrein
Mua ma d' Mentscha wôta,
Wänn mar umrump'ln that,
Kamm da Baua schen stad.

335.

Wänn loan Zaga nit wa
Und loan Hüatta-Buar a,
Wea müat denn da Sennarenn
D' Flech âfânga?

336.

Dinn en Päß Luag
Geh hält allweil da Windt;
Und bey mein Diandl woaf
is' schon,
Si häts gean g'schwindt.

337.

Geh zan Diandl iahrn Fensta,
Geh zuahö schen öbm,
Sol's Diandl aufwöck'n,
Sol iahr guatö Wort göb'm.

338.

s' Diandl is lustög
Zan Länz'n geh'ts guat,
Aba g'leg'n bin i nia ban iahr,
Woaf nit wia's thuat.

339.

Mein Schäß is a Jaga,
Ea trägt an grean Huat,
Und ea tänzt auf'n Ladnan,
Daf's Geldt scheppan thuat.

340.

Z'nagst hät sö a stinkata
Schuasta äng'frägt,
Und wor ih'n nit mecht?
„W'fiat dö Got“ hän i g'sägt.

341.

A kröhdöga Weba,
A ruaföga Schmied,
Häbmt a tropfatö Lappenn
g'häbt,
Schon is däs nit.

342.

Dö Goaf hät an Schneida
E d' Läd'n g'schmiss'n,
Und äst hät dar ärm Loisl
E d' Hof'n g'schiss'n.

343.

Und aus is's mit miar
Und mein Haus hät koan
Thüar,
Und dö Thüa hät koan G'schloß,
Und von Diandl bin i los.

344.

Dauft e da Hollastaud'n
Sicht a Guggu;
Und i hiat' dö häll gao nit
kennt,
Bist as denn du?

345.

Dahoamt bleib i neama mea,
Däs säg i eh,
Und i mäg a koan Bauan-
Dian,
Häbmt ma z' vül Fleh.

346.

Und da Lipp und da Lenz
Häbmt a oanaugats Mensch,
Und da Lipp hät's nit g'wist,
Daf's Mensch oanaugat ist.

347.

Hän an Rod an längan
Und da Huat thuat hängan,
Und d' Hof'n sand vül'z eng
Und dö Schuach thant klemm'.

348.

Und en Steyamärc̄h unt
 Is dö Mealsupp'm en Schwung,
 Kroicht a bodstara Keasar
 Auf da Mealsupp'm um.

349.

Is amäl oana g'ween,
 Hät mia nix vathän;
 Hiaz is da Nâr g'storb'n,
 Hät ar a nix davon.

350.

Wia hecha da Thurn,
 Wia schena däs G'läut,
 Und wia weita jan Diandl,
 Wia greßar äst d' Freudt.

351.

Und's Gamsßchiaß'n g'freut
 mi nit,
 Send ma z'häch ob'n,
 Und i schoiß laod a weiß-
 bauchats
 Täubei ban Bod'n.

352.

's Diandl hät ma d' Liab auf-
 g'sägt,
 Daust'n en Wäld,
 Und äst hät's a kloans Schnee'l
 g'schniebm,
 Seidar is's kält.

353.

Und o du, mein Du,
 Du bist neama mein Du,
 Is an ännarö mein Du,
 Is ma liabar aß Du.

354.

Zwo lohlschwäschjöd Augei,
 U Schnabei wiar a Täubei,
 Und a Grüabei auf da Roi
 Haot mein Diandl dö's noi.

355.

Hiaz send dö schen Mentschar
 En Aofschlaog lemma,
 Wia dö z'flobma Hälb-Wäg'n,
 Wül's neamdt meah nemma.

356.

Heunt Nâcht hät ma trammt,
 I hän's Schimmel änzammt,
 I hän's eingspännt en Wäg'n,
 Bin jan Diandl hin g'fährn.

357.

Da Mauthna schreit außa,
 Wea fährt so g'schnel fua?
 Und i fährt za mein Diandl,
 Roan Mauth zähl i nia.

358.

Hiaz hät ma mein Dienei
 U Brieferi zuag'schrieb'm,
 Und wârum aß i hiaz
 Bei da Nâcht neama kimm.

359.

Wia i's Brieferi hän g'les'n,
 Hät ma's Hearz en Leib g'lâcht,
 I hän d' Stieferi änzog'n
 Und bin furt bei da Nâcht.

360.

Wiar i zuahö bin femma,
 Schleich mi umhö um's Öd,
 Schau einhö ban Fensta,
 Sand's no nit a's Bött.

361.

Då lög i mi glei
Unta d' Straoß-Schupf'm hin,
Und wia's schläfs'n sand gānga,
Kimmts außar um mi.

362.

Si nimmt mi ban Arm,
Führt mi einhö a's Haus:
Und heunt samma schen schar,
Aß da Baua nit schaut.

363.

's Dianei hāt g'sāgt,
I solt d' Stifei ausziagn,
Aß mi d' Hausleut nit auffö
Gehn hearnt üba d' Stiagn.

364.

I hān d' Stifei auszogn
Und drauf hān i's vastödt,
Und en Stumpfföckln spring i
Glei einhö a's Bött.

365.

Iß neama so lustög hiaz,
Aß wia danārt,
Då bin i da Klauauf g'ween
Und 's Diandl d' Her.

366.

Wānn ma 's Diandl an
Brāndtwein geit,
Iß 's ma nit Feindt,
Stāt 'n Rudln geit 's ma 's
Mehl,
Dārfs nit umbāß'n heunt.

367.

Diandl wānn d' mi wüßst
liab'n,
Muast da d' Brust auffö schnian,
D' Hāār müaß'nt g'schneclat
seyn,
Einst bist nit mein.

368.

Furpassn geh i nit,
Iß ma vülz kält,
Und i paß auf a Fürenn,
Hāt ar an schen' Bālg.

369.

Geh Diandl lā da sāg'n,
Deinö Leut wolnt's nit hāb'n,
Daß du heagehst za mia,
Denn sö schamant sö schia.

370.

Diandl wānnst mi wüßst hāb'n,
Muast deinö Leut z'eascht
frāg'n,
Wānn's ean nit recht that seyn,
That's mi nit g'freun.

371.

Hiaz heer i dö Glogg'n,
Hiaz kemmant dö Rüah,
Und hiaz kemmant dö Melcha
G's Winta-Quatia.

372.

's Diandl is stolß,
Iß wiar a modarögs Holß,
Und lamm rüahest aß ān,
Ißlnt dö Broß'n davon.

373.

Bin a Binzara Bua,
Hân a Binzara Trächt,
Und drum geibmt ma dô
 hiafög'n
Dianei Ioan Acht.

374.

Dô i amâl heurath,
Dô muaß oanô feyn —
Und dô därf ma niç trink'n,
Roan Biar und Ioan Wein.

375.

Zwoa rappögö Böödl,
A stockblindtö Ruah,
Dôs geit iahr iahr Bâta,
Wänn i's heurath'n thua.

376.

Da Roafa hât auffa g'schrieb'm,
Ea brauchat Leut,
Und wea wiardt denn dô
 âhë geh'n,
Ïs jâ vül j' weit?

377.

Da Roafa hât auffa g'schrieb'm
Nettar um mi,
Und i schid eam mein Diandl,
Ïs schenar aß i.

378.

Hiaz is 's hält afo,
Ï lãns netta nit säg'n,
Ï mecht gean Soldât feyn,
Aba Montur Ioanô tråg'n.

379.

Ï bin a Negrut,
Aba gãnç a junga,
Aus mein Diandl iahrn Bött
Hâbmts mi aufag'numma.

380.

Und Diandl du woast aß schon,
Wia's g'wöf'n ist,
Und wiaßt' g'sägt hâst, i därf da
Niç thoan umaßist.

381.

Mein Bâta hât g'sägt,
Ï sol bößa hauß'n;
Sol dô Râg'n daschiaß'n
Und selba mauf'n.

382.

Hân dô Râg'n daschoss'n,
Bin außë en Roan,
Ï lãn jâ nit mauf'n,
Sand d' Lëcha vül j' kloan.

383.

's Diandl steht unters Bäck
Und i herent,
Und si hât an braun' Rudl
 en Säck,
Hât ma'n gean g'schenkt.

384.

's Diandl is jung,
Ï bin a no nit âlt,
Und zwoa söllanô Leutl
Waschnagg'nt sö bald.

385.

Wänn i an Adarl hân,
Dös sö nit rüahet,
Dös lå i mar außaschnei'n,
Daf 's miß nit iart.

386.

Bin a kreuzlustögs Büaschl,
Göbürtög von Stoaan,
Und eh daf i a Schiachö liab,
Bleib i alloan.

387.

Auf dar Alm is koan Bleib'm,
Bäll thuat's regna ball
schneib'm,
E da Hütt'n koan Seyn,
Geiht da Windt aus und ein.

388.

Diandl hüat dö, Diandl hält dö,
Diandl lå da niß thoan,
Denn dö Buabma san sölscha,
Aß d' Jud'n en Ploan.

389.

Bäll schiaß i a Hiaschal,
Bäll schiaß i a Gams,
Oft schlägt ma mein Diandl
Schon weit üba d' Anz.

390.

Lustög is 's Bua-seyn,
Wiardt neama schlehta,
Wächsn't ällöweil nåcha
Schonö Bauan-Lechta.

391.

's Diandl hät a Freud,
Mit iahrn Rittl-Södl,
Hät a Goasßfußl drein
Und a schweinas Brödl.

392.

Wänn 's Rothkröpfl schreit
Und dö Droschl en Wäld,
Geht da Bua von sein' Diandl,
Is a neama j' bäl.

393.

Os Bauan-Buabm, os Lauß-
Buabm,
Häbts Kröpf wia dö Kraut-
ruab'm,
Um an iads Diandl Schäd,
Dös an Bauan-Buabm hät.

394.

Wänn mein Hearz a Fensta hät,
Aft sach sö 's g'wiß,
Da läd si alloan
Und sinst koanö dinn is.

395.

En Suma is 's lustög,
Theant d' Bögei pfeiff'n,
Gengant d' Schneida späjian
Und theant Krög'n neiff'n.

396.

Seunt auf d' Nãcht, morg'n
auf d' Nãcht
Kriagn ma lãd Ruab'm,
Kimmt dar ält Hãmaschmied
Mit seinö Buabm.

397.

Göstan auf d' Nâcht
Hân i lâch'n müaß'n,
Hân g'moant as kimmt 's
Diandl,
Kimmt dô Râß zan Fûaß'n.

398.

's Diandl hât g'fâgt,
I sol's krâch'n lâß'n,
Wânn a 's Böttstatl bricht,
Sô wiard 's mâch'n lâß'n.

398.

's Böttstatl is broch'n
Um oans e da Nâcht,
Da Fîschlar is lemman,
Hât 's Böttstatl g'mâcht.

400.

Diandl wâs denkst da denn,
Wânn ma beinânda stehn?
I dent mar âllôzeit,
Du bist mein Freudt.

401.

Dô Hoam-Diarnar âllsânt,
Dô theant sô pug'n,
Und sô lâßnt oan' naoch
Um an Siema-Struþ'n.

402.

's Biar dôs is hantôg,
Da Brândtwein is süaß;
Mein Diandl is grantôg,
Wia wa's wânn i's liaß?

403.

Wâs is 's denn um d' Ausfîch^t
En Hügal dort ob'm,
Und an liadalas Diandl
Is gâ nia zan lob'm.

404.

Hiaz hân i mein' Bâtan
Sein Häußl vatâsch^t;
Recht is eam g'scheichn,
Iwô haust a so hâsch^t.

405.

Hiaz hân i mein' Bâtan
Sein Häußl vathân,
Hiaz päd i da Muatar
Zahr Henna-Geldt ân.

406.

D' Franzos'n und d' Rus'n
Dô gehnt mi niz ân,
Wânn i nar an Fried
Da mein' Diandl hâb'm lân.

407.

Soldât mua i wean
E da Weibaleut Stâdt,
I mua Studt aufpflanz'n
Und d' Stâdt vaschânz'n.

408.

Dô Fîschl en See
Und dô woaß mein Hear eh',
Alba wânn i ban Diandl lieg,
Dâs woaß a nit.

409.

Da Pjâra wül d' Kauf,
Da Nichta dô Strâß,
Und da Jaga wül 's Schußgeldt
Fûa dô sell Nâcht. —

410.

Gh i mein Diandl
An ändan Buabm liaß,
Gh geh' i ma bis auf d' Rnia
Hin meinö Fuaß.

411.

Hiaz liab i a Diandl,
Wo den äll'n Leut'n graust;
Hän a schens Diandl g'häbt,
Hän mar a nix dahauft.

412.

Wäs is 's um an Zwoanzga,
Wäs is 's denn um 's Geldt,
Wäs is 's um oan Diandl,
Sand g'nuag auf da Welt.

413.

Söx spedfoastö Ruabl,
A ganz a nois Haus;
Zwoa zaundürö Fug'n,
Also fährn mar aus.

414.

Zimmaleut fand guatö Leut,
Wänn ma's zan Gf'n schreit;
Wänn ma vo dar Arbat sägt,
Sand's glei vajägt.

415.

Wäs gehts denn dö Leut än,
Wänn i loan Geldt hän;
Häng en Beutl vo's Fensta,
Daß ar austridna län?

416.

's Geldt entleick'n
Händ nit en Scheuch'n,
Alfa 's Wiedageib'm schon,
Wänn i loan Geldt nit hän.

417.

I bin a frisch's Büaschl
Von Ruzömuzö,
Und hiaz hoach'nts mein Diandl
's Karabina-Stußö.

418.

Wänn i auf's Gafel geh',
Geh i frisch weß,
Und gög'nt mar a Buaa,
So stoß ih'n en Dreck.

419.

Auf's Gafel bind gönga,
So da Häd'nschmied Dian,
Is da Strauchsäck loan z'riff'n,
Rän dö Fuaß neama kriag'n.

420.

Wänn's Wassal aufweats rinnt,
So mächts an Schwäl;
Is 's Diandl wie jung da wöll,
I heuraths amäl.

421.

Hiaz hän i mein Klausn
En Untasberg ob'm;
Und da thoant sö dö Mentschar
Äll auffö valob'm,

422.

Dö oan bringt a Hendl,
Dö Ändar an Häh'n;
I woaß schon wäs s'wolt's,
Und i kenn enk's schon än. —

423.

I hän hält mein Häusei
En Berg auffö baut,
Und dö hält ma's a wiböga
Wogl umg'haut.

424.

Und i wea schon en wibög'na
Wogl no kriag'n,
Und i weat eam sein Schnabei
Badrabt auffö biag'n.

425.

A Geldt en Säd händ,
A Schneid brauch i a;
Und hiaz träg zan Schleiffa
Mein' Diandl iahr Schaa'.

426.

's Diandl hät a Mühl
Mit an oanzög'n Gäng;
Hät ma's Heurath'n g'hoß'n,
As is no nit läng.

427.

Echen grean send dö Tarbamm,
Häv'mt weißö Buschj'n,
Und recht saggarösch liab
Send dö Leut dö kuschj'n.

428.

Hinta da Häsl-Staudn
Bleib a wenk stehn,
Und äst weant da dö narösch'n
Schnagg's'n vagehn.

429.

En Lungau theant d' Sau-
schneida
Machtög wie d' Hean,
Drum mecht i, mein Dachant,
A Sauschneida wean.

430.

Daust'n thuats geistan,
Herinn is loan Ruah,
I wolt as war oana
Herinnat a Bua.

431.

Wänn oana herinnat wa
Bei miar en Bött,
Äst därfat's schon geistan,
I fürchtat ma nö.

432.

Und hiaz gehts ma fauschlecht,
Is ma wolta z'wida,
Wear a's Braodbett'ln geh'n,
Äst vakaf is wieda.

433.

B'nagst sägt hält mein Muata:
„Rimm jä bäll meah z' Haus,“
Und äst hän i vaständt'n:
„Dö gänz Rächt bleib aus.“

434.

Trau ma nit, traue ma nit,
Traue ma nit dran,
Wänn i amäl greßa bin,
Traue i ma schon.

435.

Und 's Räschteina-Bassa'l,
D' Leut hält'nt waos drauf,
Und is oans auf'n Hundt,
Dös fell richt's wieder auf.

436.

Und d' Marlana Mentscha
I läß sö mit Ruah,
Und sö gengant von Weit'n
Auf's Redar oan' zua.

437.

Mit'n Hallenga Diandln
Mäch i ma Ioan Gschea,
Sö häbm't sauarö Bußl,
Kimmt von Sälzbergl hea.

438.

Mein Diandl hoacht Nannei,
Hät schneeweißö Zahnei,
Und a Grüabl auf da Roi
Und drum g'fält's ma so woi.

439.

Doscht ob'm auf'n Bergl
Is a rothö Maua,
Und d' schenöst'n Lechta
Haot da Hias'n = Baua.

440.

Bon Gambsei daos Krüdl,
Bon Hiasch'n daos Gweih',
Bon Spülhähn dö Fedan,
Bon Diandl dö Treu.

441.

's Diandl is härö auf mi,
Woas nit wärum;
Wänn's nit hält ännas wiascht,
Bring i mi um.

442.

Kloan bini, kloan bleib i,
Groß län i nit wean,
Hän a winzögö Muata,
Drum wär i nit gean.

443.

I bin a Fleischhäda,
A lustögs Büaschl,
A kloan vabrahts Mandl
Wiar a Leba = Büaschl.

444.

Und du tauf'nd Sassa,
Wänn na's Gatal nit wa,
Und wa's Riegel nit füa,
Gang i einö za dia.

445.

Diandl geh hea zan Jaun,
Lä mi di recht änschaun,
Wia deinö Augei send
Schwäschz oder braun.

446.

Waos is's um oan Diandl,
Waos is's a um zwen;
I liab schon a Duzat,
Und dö's lauta schen.

447.

I bin von Wäld fürha
Und gao von St Beit;
Und a unsaubas Diandl
Dös haot mi nia g'freut.

448.

Dan', zwen, drey fürcht i nit,
Sög und sieb'm a no nit;
Hän amäl neun vasprengt,
Bin davon l'rennt.

449.

Und mein liabö Muata,
An oanzögö Bitt',
En mein Bött is's vülz' läst
Und alloan lieg i nit.

450.

Liab'm, Liab'm,
Äba hamla hamla;
Und dö hamla Liab
Dö is namla namla.

451.

's Diandl hât g'heurath
Dô Goaf dô mâga,
A's Haach-Pinzgar einhô
An Schleifstoan-Trâga.

452.

Ï lân nit schen fînga,
As kunnt a nit seyn,
Und i hân vûlz' grob z'ess'n,
Mia fâlt ja nit ein.

453.

Und Geldt hâmmar âllweil
z'went,
Schneid âba gnuag,
Ïs ma liaba z'went Geldt,
Aß koan Schneid und Geldt
gnuag.

454.

Zan Hausbau'n koan Geldt,
Und zan Woagbau'n koan
Zeldt,
Und zan Hausbaun is ehndta
Roan Plâz e da Welt.

455.

Hâtft mein Schwôsta g'heurath,
Wast mein Schwâga wâr'n,
Wast a Kloanhâusla-Bau,
Kunntft a Ruahl a hâb'n.

456.

Hân gôstan eascht g'heurath,
Heunt is ma schon ed,
Und i hân na frâd gheurath,
Da dô Zeit umma geht.

457.

Da Summar is umma
Und 's Bleamei wiardt welch,
Und dô Liab dô geht a zan
Endt,
Draht sô schon schelch.

458.

Heurath'n, Heurath'n
War a schon recht,
Und as is a koan Rôd davon,
Da i nit mecht.

459.

Und samma no lustôg,
Mia Bandtkrâma,
Schend Spißl, schend Bandtl,
Schend Schnûarream hâmma.

460.

Mein Schâz is a Schmied,
Âba brennt is a nit;
Und hiaz lâ i ma'n brenna,
Sinst kennat e'n nit.

461.

Mein Schâz is a Metzgar,
A Raibl-Treiba,
Ea hât auf und auf Knöpf,
Aß wiar an Obaschreiba.

462.

D' Zimmaleut sand bravô Leut,
Dô Maura dô sand bössa,
D' Zimmaleut baunt Hâusar
auf,
D' Maura dô baunt Schlössa!

463.

Und dö saggrösch'n Bräua
Gebmt's Biar hiaz so theua,
Geb'mt loan' Hopf'n dazua,
War um d' Hälftö zählt g'nua.

464.

Und i mecht hält a Jaga seyn,
Hiaz fälts mar ein,
Denn a Jaga brauch't nix,
Aß a Mensch und a Bir.

465.

Du taus'nd schens Diandl,
Sei nit gao so stolz,
Schau mi ar a wenk an,
I bin a nit von Holz.

466.

's Diandl valäff'n,
Daos kunnt i nit thoan,
I valäschzat ma's Leib'm
Und vasündtat mi kloan.

467.

Oh' i 's Diandl valäß,
Oh' valäß i schon älls,
Meinö Schuach, meinö Stümpf,
Und mein' Flor um an Hälß.

468.

Biabei um deinatweg'n
Füahr i loan loadögs Leb'n,
Von Hämmlemma wa ban üns
Ehndta loan Röd'n.

469.

En Diandl iahr Treu
Steht weit dauft auf da Frei,
Is nit Fälschhat umzäunt,
Da loan Sunn dadurch schein't.

470.

Da i's Diandl um d' Schneid
sol fräg'n,
Kimmt ma nit fua,
Wül dö Zeit schon äwärt'n,
Da si's anbring't bei mia.

471.

Mein Schäß is a Röschenn,
Sigt ob'm auf'n Heardt,
Weil i iahr loan Bußl gieb,
Hät si's bögeahrt.

472.

Diandl wännt moanst,
Und du bist fua mi z'ra,
A Schaffl vol Geldt häst nit,
Und lar is meins a.

473.

Dä sigt an ält's Weibl drinn
Und spinnt und spinnt,
As kriacht iahr a Grüll en
Ärsch
Und singt und singt.

474.

Wäs is's um an Schneida,
Ga kimmt neama hea,
Is da Zwiarn eam ausganga,
Däs is a Mälea.

475.

Beg'n oan' Diandl trauan,
Müat i richtög lächa,
As wär'nt ja Tag und Nächt
Schenö nächa.

276.

En Summar, en Schnit
Brauch i mein Diandl nit,
Um dö Kränawött = Blüah
Geh i wieba zan iah.

477.

Auf und auf näch da Schneid,
Näch da Schneid hin;
Wänn's ällömål r'räthhat,
Wo kamm i denn hin?

478.

Hån schon amål g'ädascht,
Hån schon amål g'öggt;
Hån schon amål g'schlåsn
Ban Diandl en Bött.

479.

Wänn koan Wiaschtshaus nit
wa,
Und koan Kellnarenn a,
Wa's en Beutl a Rug'n
Und fü d' Seelögkeit a.

480.

Und heuröth'n thua i nit,
Bin no a Kindt;
A Jaohr a jwo wäscht i no,
Äft'n hält g'schwindt.

481.

Steig nit so hauch auffö,
Bleib bössa ban Bod'n;
Und gao dö schen Mentscha
Send nit so hauch ob'm.

482.

's Diandl mit simzöchn Jaohrn
Js no nia Schlitt'n g'faohrn,
Hiaz wiascht iahr Ängst und
bång,
Dauascht's iahr j' läng.

483.

's Diandl is wäda,
Si liabt an Fleischhäda;
Von miar aus is's recht,
Bin a Fleischhäda Knecht.

484.

Wäs hät i, was that i,
Wänn's Diandl nit wa,
Mein Väta, mein Muata
Baläffat mi a.

485.

Und tauf'nd Duggat'n
Js ar a schens Geldt;
Mein Schäß is ma liabar
Äß d' hälbato Welt.

486.

Diandl wänn d' mi wülst liab'm,
Muasht di kloan vadraht stöln,
Muasht en Leut'n niz säg'n,
Wänn 's di ausfratschln wöln.

487.

Und wänn d' mi wülst liab'm,
Und so muasht di treu hält'n;
Wännst a paar Krapfl hält,
Muasht ma's fein hält'n.

488.

Hån Spånspreißl g'hoblt,
Hån Sägshoatt'n Kob'm;
Hån Holzöpfel g'spunna
En Taub'm-Kob'l ob'm.

489.

Und i hear di schon singa
Und G'sangl ängöbm;
Du bist na kräd oana
Zan Handl änhöb'm.

490.

I hear di schon singa
Du häst ja loan Stimm;
Wo häst as denn g'numma,
En Of'uloch inn?

491.

Und i trau ma nit auffö
Zan Bauan en Wäld,
Necht da Schörg obmat seyn,
Weil da Hundt aso källt.

492.

Wännst a Ruahdian wülst
liab'm,
Muast an Ruahdred ein-
schlab'm,
Daf d' an Aufweifeng häst,
Wännst di fraog'n um an Päst.

493.

Hiaz geht da siärch Windt
Und thoant d' Laba rausch'n,
Geh hea mein schen's Diandl,
Thoan ma Heazei tauschn.

494.

I mecht gå nit tauschn,
I kält kräd döös mein',
Necht glei oans bötemma.
Necht no fölscha seyn.

495.

En Winta schneibt's Schnee
Und en Summa wart Klee;
Und wänn zwo Liabö schoad'n,
Von Heaschn thuat's weh'.

496.

Hiaz hät a ma d' Buaf auf
geb'm
Unsa Pata;
I sol nit so läng heastehn
Van Fensta-Gata.

497.

Geh wech von mein' Fensta,
Pua lä mar an Friedl
Bin a frischö Besdian,
Und aufthua i dar nit.

498.

Was haost denn läd geß'n,
Af dö gaor aso düascht',
An sumberga Schott'n
Und Fledamäus-Wüascht?

499.

Auf's Gafel bin i gānga,
Hån ma schiagar nit traut,
Haot da Schörg und da
Pfleiga
Van Daoch äha g'schaut.

500.

Auf's Gafel bin i gānga
Und hān mi vaspat';
Und wiar i hoamzua bin
gānga,
Hābmt d' Mada schon g'maht.

501.

Äst zoich i mein' Rod aus,
Und hānga'n sü's G'sicht,
Und hān ma glei denkt,
Also kennants mi nit.

502.

Lustög is's auf da Welt,
Hāb'nt d' Leut' a glei koan
Geldt;
Seht ja miar a quat ān,
Wānn i koans hān.

503.

Und heazög schens Diandl,
Du hästst mi schon g'freut;
Weil's āba nit seyn tān,
So k'rāt i di leicht.

504.

Weil's āba nit seyn tān,
Nit seyn hāt künna;
Koan söllan Heaztauf'nd Schāß
Kriag i nimma.

505.

Biarzöhnt hālb Schneida
Wāgnt dreyzöhnt hālb Pfund,
Und wānns dōs neama wāg'nt,
Und äst sands nit gānz g'sund.

506.

Hiaz sol i viar Diandl liab'm,
Äll viar sands liab,
Und wia sol i denn thoan,
Da i äll viarō kriag.

507.

Dana wint i mit 'n Augnan,
Und oanō trit i mit'n Fuaf,
Dana deut i mit'n Fingar,
Und oana schid i an Gruaf.

508.

I fräg 's Diandl ällō Läg,
Wo's mi denn neama māg;
Wānn si mi neama mecht,
Wa ja 's Fräg'n nit recht,

509.

Da See is vol Wāssa,
Und 's Wāssa wiardt Eis;
Da ma 's Geldt älltweil z' wenög
wiardt,
Is wol nig Neus.

510.

Wo schenō Uda san,
San schenō Ruabm;
As hāmbt d' Mānnar ar a
Schneid,
Nit krād dō Ruabm.

511.

Estareichisch, Kosalich,
Dōs woln ma seyn,
Wear uns loan' Ruaf nit lafst,
Dā schlag'n ma drein.

512.

Râschteinarösch, pinzgarösch
Fenstan bâls finstar is,
Und a wenk Bußl geib'm,
Daos wa mein Leib'm.

513.

Auf's Gafel bin i gânga,
Is 's Fenstal vaftrorn,
Wia da recht Bua is lemna,
Is 's aufentkaint worn.

514.

Mein Schâß is a Sendenn,
Hoch ob'm en an Rees,
Hât zwoa zaundürö Soafel,
Schreit allweil des — des!

515.

's Diandl is gruß kloan,
Si plobascht nicht aus,
Und si geit ma dôs G'loat,
Wänn i fuscht geih' von Haus.

516.

Ei geit ma dôs G'loat,
Und a Bußl dazua:
Bitt di gao schen mein Bua,
Schmirb di sunst ninnascht zua.

317.

's Lessâcha-Winkl
Is a wundascheans Dacht,
Dâ springant dô Gambela,
Dâß wachlt da Boacht.

518.

Steyarösch tânz'n
Und pinzgarösch liab'm,
Und lâschteinarösch hobln,
Da d' Schoatt'n auffliag'n.

519.

Wear a Sendarenn liabt
Und dea hât âft schon âll's,
En Himml auf da Welt
Und dô Höll auf'n Hâls.

520.

Wänn's miar auf da Welt
A wenk strafala geiht,
Is 's ma weitar van Ding,
Wänn i doscht'in recht kimm.

521.

Und en Wiaschtshaus schiach
lustög,
Und en Gottshaus loan Freud;
Und wia wiascht's ma denn
geh'n,
Wänn i's läng aso treib?

822.

Und schen lustög ban Leut'n
Und traurög alloan,
Und wänn oan' d' Freud aus-
geht.
Muaf ar ar aso thoan.

523.

Da Fische thuat fisch'n,
Da Mülna thuat mäl'n,
Da Jaga thuat schias'n,
Dâs Ding hât ma g'fâl'n.

524.

Wâs hât a denn g'schoff'n?
A Gambs und a Rech;
Wo hât a's denn g'schoff'n?
Dort ob'm auf da Hech.

525.

Mein Bâta hât g'fâgt:
Sol mi lustôg mâcha,
Wänn dô Zwanzgar ausgeh'nt,
Schict a Thâla nâcha.

526.

Almarisch pinggarisch,
Hoamgehn wänn's finstar is;
Hoamgehn mar âllômal,
Afa nit bâll.

527.

Almarisch pinggarisch,
Hoamgehn wänn's finstar is;
Wänn's na bâll finsta wa,
Da mi neamdt sah.

528.

Lustôg is 's lustôg leb'm,
's Geldt hât ma d' Muata
geb'm;
Hât ma's geb'm mit da Faust,
Dah's ma heunt no frey graust.

529.

Wänn i nit g'heurath hât,
Hât i loan Rindt,
Ehat mein Loabl Brod,
A nit so g'schwindt.

530.

Hiaz sol i mein Diandl
An Andan schenka
Auf ewôgô Weltzeit
Zan Angôdenka.

531.

As freut mi nix bösa
Aß mein Kâmarâd;
Aba dôs g'freut mi nit,
Dah a mein Diandl hât.

532.

Mein Schâß is von Zillaschthâl
Und i von Tyrol;
Mia send âllôzwo tropfat,
Dôs Ding is recht dol.

533.

Grean is dô Holla-Staud'n,
Weiß is dô Blûah;
Diandl i hân di gean,
Wiar is denn dia?

534.

I woaf's nit mia's ist,
Dah d' ma gâ so liab bist;
Und d' Leut kennant ma's ân,
Da i di sovl gean hân.

535.

Auffô steig'n, zuawô loan,
Gahstreim lân i loan;
An Schnagglar a zwen,
Mua ma 's Diandl auffsteh'n.

536.

Schen grean is da Klee,
Wänn ar aufwârt a d' Heh,
Goldfrisch is mein Bluat,
Wänn wa's aufmuntan thuat.

537.

Mein Haus hât zôch'n Spreih'n,
As brauchat no via;
I trau ma kamm z'schneig'n,
As fâllat auf mia.

538.

Auf's Gafel bin i g'anga,
Drey Viartl Stund weit;
Hân's Fensta nit g'fundt'n,
Hân d' Maua kloan z'trait.

539.

Bjüat dô Got Diandl,
Hiaz bin i dahin,
As därf da nit load seyn,
Miar a nit um di.

540.

Bjüat dô Got Diandl,
As solt da guat gehn,
Zua dâs, daß d' mi g'liabt
hâst,
Böddank i mi schen.

541.

A i und a e,
Und da Wolfg'anga See;
Und dô schen' Madln fâhrt
Auf an Züllal dabee.

542.

Lustôg is g'wein amâl
Feascht en Winta,
Wia zwa Mentscha hâb'mt
l'rastt
Um an Höfnbindta.

543.

's Diandl en Haus
Zs ma liabar af daust,
Dârf i nit so weit gehn,
Wânn da Windt aso faust.

544.

En Himml is 's lustôg,
Thoant d' Engl singa;
Auf da Welt volla Bosheit
Dao g'freuts mi nimma.

545.

Kloan bin i, kloan bleib i,
Groß maog i nit wean;
Schen runkat, schen bunkat,
Wiar a Hâßnuß-Rean.

546.

Dar oan spült dô Zitha,
Dar oan spült dô Geig'n;
Und hiaz wül ma da Hâhn
Bey da Henn neama bleib'n.

557.

Diandl bist dinna?
Geih' mâch na g'schwindt auf,
As froist mi auf d' Finga,
Da Schnei fôlt ma drauf.

548.

Hiaz liab i a Diandl,
Zs mein' Leut'n zwida;
I lâß's hâlt a Bißl,
Aft liab i's wieda.

549.

Dô Gambsei en stoananG'wândt,
Dô nehmant schon an Endt,
Aba dô erwôg Treu,
Und dô bleibt allwei.

550.

I bin a Fleischhâda,
A lebfrischâ Bua,
Und i treib meinô Raibl
Da Stâdt allô zua.

551.

Kimm von Zillaschäl auß,
Da Weg is wol weit,
Hän an Träga bey miar
Und a Krax'n vol Schneidt.

552.

I bin hält mein Bätan
Sein oanzöga Bua,
Wänn ända Leut' schläff'nt,
Sieh i no loan' Ruah.

553.

I bin jä mein Bätan
Sein oanzögö Freudt,
Daf ar ar an Buabm hät,
Dear eam d' Kreuza ausgeit.

554.

Mein Baota, mein Wuata
Send kreuzbravö Leut',
Häb'mt lauta brav Rinna,
Raod i hän ean g'feit.

555.

Mein' Bäta, mein Wuata,
Mein Schwösta, mein Bruada,
Dö ganzö Freundtschäft
Häb'mt ma's Diändl varächt.

556.

Und i maog neama faohru,
Und da Waogn i ma z'schwa,
Und dö Röhl send mäga,
Da Beutl is laa.

557.

Da Beutl is laa
Und loan Geldt is meah drein,
Wear is denn dö Schuld,
Af da Wiascht und da Wein?

558.

's Diändl e da Nächstschäft,
Da i nit loig:
Haot an schen' Kreuza Geldt
Und an rantönga Zoig.

559.

Und a g'schedats Päär Dg'n
Geht ohnö Führa,
Und wie bin i so leicht
Um mein Diändl femma!

560.

Wea wiascht ma's denn nemma,
Wea wiascht sö denn traun,
Wea wiascht ma mein schwäschz-
augats
Diändl änschaun.

561.

Ob'm auf'n Bergei
Is a Häußl en Kauf,
Is weita nit thoia,
Is a Schuastarei drauf.

562.

'S Diändl haot g'heuröth,
Hiaz haot's schon iahrn Lhoal,
Sigt daust auf da Straoß
Und haot Pfiffalöng foal.

563.

Heurath ma, heurath ma
Diändl du kloans;
Aus lauta Liab heurath ma,
Haus häbm mä kloans.

564.

Wänn mar a glei loan Haus
håbm,
Håbm ma schon a broats Bött,
Da künna ma schlåff'n,
Roan Haus brauch ma nôt.

565.

Bein See bin i Fische,
Bein Låndt bin i Schib,
Hiaz wiar i gen voglfrei,
Rug'n thuat's nix.

566.

Und gaor ållwöng traurög
sey'n,
Daos thuat loan Guat,
Muß ar amål lustög seyn,
Mächt a frisch's Bluat.

567.

Da Guggu en Wåld,
Dea schreit ållweil Bua! Bua!
Schau bei dein' Diandl nåch,
Då gehts nit recht zu. —

568.

Dö Gambsei en Gwåndt
Håb'mt a spigögs Bartl,
Wänn dö Trågbåndta hób'mt,
Js's a lustögs G'jahrtl.

569.

Dö Gambsei sand wipög,
Dö sche'n Diandl hoch;
Sö sand boadö leicht j'triag'n,
Wänn ma's ångeht danåch.

570.

Dö Gambsei sand g'scheartzög
Und d' Hiaschei sand stolz,
Dös Diandl dös narösch,
Dös moanat i wolt's.

571.

En Stauff'n a Gambsei,
En Wåpmån an Håhn,
Auf da Reit-Ålm a Sendenn
liab'm
Weigat mi ån.

572.

Wänn loan Sendenn nit wa
Und loan Ålma-Hütt'n,
Wo müat denn da Wüldschib
Um d' Hearberg bitt'n?

573

Dö Råh'n en Mörz'n
Und d' Sendena j'Ålm,
Sö håbmt åll oan Krånkhat
Und brauch'nt oan Sål.

574.

Dinn a da Glemm
Håb'mts an g'schekató Henn,
Håb'mts an traogat'n Håhn,
Haobb's nia saog'n gheeschft
davon?

575.

Bin aus und aus gånge
Dös gånkö Tyrol,
Haot ma loand so g'fåln,
Via mein Schwåschjö woast
wol.

576.

En Zillaschthäl dinn
Dao brinnt a weiß Liacht;
Gelt Diandl Du traust da
schon,
Wäll dö neamdt siacht?

577.

Geih von Zillaschthäl auffa
Bin a leibfrische Bua,
Hän a Trüchl vol Mentscha,
Bring's Lud neama zua.

578.

I kimm hea von Zillaschthäl,
I kimm äll Jaohr amäl,
Heunt war i wieda dao,
Kafft's mar eppas qo.

579.

Kafft's mar a Buchz'n ao
Odar an Öhl,
Dös is füs Weißat guat,
Weißt's wo da wöll.

580.

Bin a leibfrische Bua,
'S oan Aug druck i zua;
I schau läd mit oan,
Sich deacht waos d' Leut thoan.

581.

Wänn i fuschtgeih auf d' Naacht,
Nimm i d' Jopp'm a d' Händt,
Mäch an Zuhöha drauf,
Daf's läd höllascht ban Ländt.

582.

Zwisch'n finstär und siagt nig
Geht da Weg auf Bergbäm;
Wo is denn a aufrichtögs
Hearz no z'dasträg'n.

583.

I geh hea von Bergbäm,
Hear nig läut'n, nig schläg'n;
Hän nia g'jcholt'n, nia beth',
Hän loan Diandl nia g'neth.

584.

D' Sälzar is a Bassal,
U Bassal dös fliaßt,
Is loan oanzögs schens Diandl,
Dös nit lächt wänn i's grüaß.

585.

Bei'n Hofwiarth z' St. Jen'
Is de Kellnarenn schen,
Und dö Köchenn is liab,
I mua schaun da i's krieg.

586.

Bon Schnaitkreit e's Müllögg
Dä fährt i schen stad,
Weil sö dö kloan Kellnarenn
Gär aso draht.

587.

Bon Müllögg fährt i wed,
Fährt i hin auf dö Post;
Fräg i glei wäs dö schwärz-
augat
Kellnarenn kost'.

588.

Von Salzburg auf Ursprung
Sand drei kloanö Stund,
Då håni mein' Schåk vatauscht
Füar an kloan' Hund.

589.

Und i bin hålt då hea,
Wo dö Zwanzga weant
g'schlåg'n,
Drum län i bein Teußl
Nia Zwanzga gnua håbn.

590.

A g'schedats Paar Or'n,
A schneeweißö Ruah
Dö geit ma mein Båta,
Wånn i heurath'n thua.

591.

A neuaufbauts Häußl
Mit Bretan vaschlåg'n,
Hiaz kunnt i mein ålt'n Schåk
A wieda håbn.

592.

I wia gånz dumm dumm,
dumm,
D' Liab bringt mi um, um,
um;
Und wånn i stiarb, stiarb, stiarb,
G'schiacht's ålls wegen da
Liab.

593.

'S Diandl auf da Ålm
Thuat an Zuhshroa an hålbm,
Den oan thuat da Bua,
Båll a hin kimmt dazua.

594.

I bin kloan, du bist kloan,
Heurath' ma z'sämm,
Kriag i a kloans Weibl
Und du an kloan' Mån.

595.

Då hint bin i füara,
Wo d' Sunn so schen scheint;
Mein Schåk is ma liabar
Åß åll meinö Freundt.

596.

Åll Leut' sand ma feindt,
Und sogår meinö Freundt,
Und i woap's schon weg'n
wås,
Weil i's Diandl nit låß.

597.

Und eh i mein Schåk valåß,
Eh låß i mein Haus,
Åst is do en Leut'n
Ean G'schwag amål aus.

598.

Geh du Schwärzgaugotö,
Lå mar an Ruah,
Du bist nit mein Diandl
Und i nit dein Bua.

599.

Du dårfft ma nit trug'n,
Nit pocha mit mia,
I loch ma mein Supp'm
Uud hol ma mein Bua.

600.

Drey Unta, drey Oba,
Drey Fedan auf'n Huat;
Sand unsa drey Brüada,
Thuat loanar a guat.

601.

Und wännst mi nit magst
Und so därfst as kräd säg'n,
Ist wear i glei wieder
An ändan Schäß hab'n.

602.

I hän amâl an Schäß
g'häbt,
Rân'n nit vageff'n;
I dent ällömâl drân,
Wänn ma d' Supp'm ess'n.

603.

Dö ält Liab dö rost' nit,
Is ällweil dö böst;
Dö noi Liab dö wägg'lt,
Steht felt'n recht föst.

604.

Mein Schäß is a Jaga,
A lustöga Bua;
Und i bin sein Diandl,
Taug netta dazua.

605.

Hät mi nix aso g'freut,
Aß mein Pulvar und Bley,
Und mein Pulvahörndl,
Und mein saubas Diane.

606.

G'freut mi nix aß oan Ding,
Da i löbög no bin;
Hân an Schäß a da Stül,
Rân i liab'm wänn i wül.

607.

Znagst hän i mein Häußl
Mit Lözelt'n döcht,
Hiaz kemmant dö Diandl
Und freß'nt ma's wödt.

608.

Hälb und hälb megst mi schon,
Hälb und hälb nit;
Hälb und hälb maog i nit,
Liaba gao nit.

609.

I hän nix aß a Häußl
Und a g'schedatö Ruah,
Und a Spinnradl und a Bött-
stätt
Und a Böttl dazua.

610.

I woaß a schen's Glöggl,
Dös haot an schen' Kläng,
Und i woaß a schen's Diandl,
Dö haot an schen' Gäng.

611.

Hân ällwöng Guraschö,
Drey Fedan aufg'stödt,
Und en Raff'n dao haot mi
No loana dachrdödt.

612.

As is ja nit schenas hiaz
 Af a Soldat;
 An Hearn mua ma'n nenna,
 Wann a glei koan Geldt hat.

613.

Bin a lustöga Bua,
 I han's Fedal von Hahn,
 Und a Büschl von Diandl,
 Dös steht ma guat an.

614.

Stigliß und Bächstels'n
 Sib'nt an Dämm;
 Schenö Buabm, schenö Diandl,
 Dö sib'nt gean z'sämm.

615.

Znagst bin i beyn Diandl
 gwe'en
 Und hans recht böträcht',
 Ist hat's läd vorunta g'schaut,
 Hat a wenk g'lächt.

616.

Dös Diandl dös mecht i,
 Dös hat i recht gean,
 As hat a Paar Augei,
 Af wiar a Pää Stean.

617.

Schen stad en iahr Bött
 Han i mi mein Diandl g'lögt;
 Hat nit g'schmugt, hat nit
 g'lächt,
 Wia's hält geht da da Nächt.

618.

Dö Gams auf da Wandt
 Habmt an g'fahlach'n Ständt,
 Af wia döselln Mentscha,
 Dö meab Buabm habmt.

619.

Wann i's Diandl amäl han
 Und en Weg amäl g'wohn,
 Und 's Haus amäl woaf,
 Ist is 's hingehn a G'spoaf.

620.

'S Diandl is schen,
 Rän koan' Reif übastehn;
 Wann a g'scheidt bleibt da
 Bua,
 Rimmt koan Reif nit bazua.

621.

I mecht iah nit Feindt seyn
 Den Stugei den kloan,
 Weil's allömäl woant,
 Wann i sag, i muaf hoam.

622.

Und dö Seit'n außö
 Send d' Mentschar all mein,
 Dö oan Seit'n einha
 Wiaschts wol ar ajo seyn.

623.

I'wö solt ma nit lustög seyn
 En unsan Laog'n,
 Koan Weib und koan Rindt
 Und finst a koanö Plaog'n.

624.

En Mentschan ean Schmis
Woa i nett wiar a is;
Beascht thoants amál zaach,
Afa z'löft láffints naach.

625.

Dó Mentscha send netta
Aß wia z' Alm dö Kúah,
Wánnst as lodst und nicht
geist,
Gehnt só traurög va Dia.

626.

Wás is's denn um d' Mentscha-
schneidt,
Si is ohnó Weascht,
Is a naróschó Kinnasfreudt,
Dó nit láng g'weascht.

627.

Diandl wánnst mi wúlft liabm;
Muast ma treu bleibm,
Und dös úbarög Schmeichln,
Dás mág i nit leid'n.

628.

Wea schenó Mentscha wül
feich'n,
Mua as Pinzgar auf gehn;
Kánst auf'n Kropf auffósteig'n,
Sigst 'n Taog ást aufgehn.

629.

Ihua nit aso finga,
Ihua nit aso schrein,
Wánn mein Hofnsaod greßa wa,
Schub i di ein.

630.

Und hálb Zin und hálb Mieg,
Und hálb liab i dö tren,
Und hálb liab i dö fálsch,
Und i saog da's nit álls.

631.

Diandl wánn's dö nit g'freut,
I thua dö nit peindng,
Du haost dein frein Wúln
Und i a den meindng.

632.

Und 's Diandl trust d' Buab'm
Und saogg: geibbs maran Fried,
Os haobbs ma mein Kranzei
g'stohl'n,
Schamt's ent denn nit?

633.

Diandl, megst mi gean stimma,
Amál haost as schon thán,
I wül nicht meah wiss'n,
I beiß neamar án.

634.

Diandl dein Stolz,
Und dein hách'geichna Muath
Wiascht dar ar amál z'gehn,
Aß wia's Schmälg ba da
Gluth.

635.

's Diandl saogg: lög dö zuaha,
Mein Bótt is nit broad,
Wánnst mar áhó fáln thatst,
Um dein Leid'm wa ma load.

636.

Zwoa schneeweißs Täubei
 Flieg'nt ällweil hecha,
 Hiaz hän i mein' Diandl
 Jahr Fälschheit g'secha.

637.

's Wegl is weit,
 Bua, wännst's gehst, bist nit
 gscheidt;
 Hät's nit g'moant auf dein'
 Liab,
 Daß's di gä so weit triag.

638.

Was wül i denn singa,
 Und wann i nit län,
 A Stub'm volla Rinda,
 An b'suffana Män.

639.

Bin a lustöga Bua,
 Und kriag Diandl läd gnua,
 Dä hät's ma nia g'fehlt,
 Na läd ällweil en Geldt.

640.

Diandl geih hea za mia,
 Läß a wenk röd'n mit dia;
 Bist ma leicht untreu wärn,
 Hältst mi sü'n Narn?

641.

I geih auffö auf d' Alm,
 Und hän d' Sendenn hoam:
 g'suacht,
 Und dö saggarösch Hütt'n
 Hän i oft schon vasluacht. —

642.

Geh d' Sendenn aufwödn,
 Si laßt mi einhö zan iah,
 Bleib en Fenstatkreuz stedn,
 Kimm nit hin und nit süa.

643.

Krazl auffö zan Diandl,
 Rän mi neama dahöb'n
 Und bin stät ban Diandl,
 A da Mistläd'n g'leg'n.

644.

Geh i auffö auf dö Berg,
 Steig i äha e's Thäl,
 A Diandl, wiaßt du bist,
 Kriag i gär übaräll.

645.

Und hin üba d' Alm
 Und hear üba d' Schneidt,
 Bei mein' Diandl lieg i nit,
 Wänn's mi nit g'freut.

646.

Hiaz hät ar oans g'sunga
 Dö spännlängö Wuschz;
 Wänn ar aospringa that,
 Waa's zan äntnüpfn z'tuschz.

647.

Auf's Gafel bin i gänge
 Drey gänhö Woch'n,
 Dö löfhtn droi Tag
 Send ma d' Holkschuach broch'n.

648.

Hiaz haot ar oans g'sunga,
 Dös thuat mi häß'n,
 Wänn ar a Geldt en Saod hiat,
 Runnt a's mäch'n läß'n.

649.

's Haus reiß i wieda,
Dö Ruah schlaog i ao,
's Mensch gieb i wieda,
Mit'n Geldt mach i's gao.

650.

Dö söradreiß'g taus'nd Guld'n
Dö solt da Loisl hol'n,
Und dös Mensch a bazua,
Aft war a Ruah.

651.

Doscht ob'm auf da Hech
Is a Brändtweinhäusl,
Haot an iadar a Schneidt,
Und i ar a Greisl.

652.

Wänn i aufs Gasl geh,
Geh i aufs Gäu;
Geh i zon Klokara,
Send eana drey.

653.

Die eascht is voll Geldtsucht,
Dö zweptö voll Mülch,
Dö drittö dö mag i nit,
Weils ajo schülcht.

654.

Frischö Buabm send mar
E den Krimmla Graobn,
A Greisl a Schneid
Mua an iada Buu haobn.

655.

Geih auffö auf d' Hech
Und schaug ähar aufs Ländt,
Aft siach i mein Diandl
En Feyaschtäg-Gwändt.

656.

Aus den sälzönga Grabn
Thuats recht auffastab'n;
Hiaz bear i gen auf,
Allweil ähö z'glabn.

657.

Hinta mia, voda mia,
Kraht allweil a Häh'n;
Mia war ja vül liabar,
Ea pädat mi än.

658.

Bua schon a frischä,
Hud auffö auf'n Heaschd,
Thua rangg'ln und raff'n,
Wänn's oana bögeascht.

659.

Mein Schaoz is nit dao,
Is en Emperg ent'n,
Haot söradreißg Kröpf,
Haot da kleanöst an Bent'n.

660.

En Zillaschtälala Zell
Is a Buu vahändt'n,
Und is ännaschtälalm Stundt
Ban oan' Fenster g'ständt'n.

661.

Ännaschtälalm Stundt
Haot no nit klödt,
Und 's drittö Mäl schäff'n,
Is a no nit awed.

662.

's Diandl hät gsägt,
I sol auffö steig'n;
War äba vül g'schweida,
That unt'n bleib'n.

663.

Hinta mein Bâtan Haus
Klopf'nt zwoa Hâban aus,
G'wefn sand's Badlleut',
Buag'schlâgn hâbmts g'scheidt.

664.

Hinta mein Bâtan Haus
Is a Kâpelln,
Wânn's amâl Kirchtag wa,
Lâutat mein Schelln.

665.

Hiaz hât ar oans g'sunga,
Hât g'moant, as is ra,
Hât en Reischpl en Hâls
Und en Heartbefn a.

666.

Hiaz hât ar oans g'sunga
Dea Scharnschleifa;
Dea nâch seina singt,
Is a Hennagreifa.

667.

Hiaz huni oans g'sunga,
Hiat's bâll vageffn,
Hiaz hâbmt sô en Pinzga
An Buga*) g'fress'n.

668.

Schau, mia da Bua singt,
Da eam 's Rog' âha rinnt;
Wânn i's ah so schen kunnt,
Daf's mar ah âha runn!

669.

's Diandl hât g'sâgt,
Bey mia wa's a G'frôtt,
I hân zan Kocheffn,
Hândtleng âng'ldgt.

670.

Hiaz hât ar oans g'sunga,
Hân's nit vanumma,
Hât a Stimm und a Weis
Biar a Rumpf-Kâmma.

671.

Mein Diandl hât g'sâgt,
Und i solt's na frisch wâg'n,
Und solt i mein Rôpfl
En an Tûachl hoamtrâg'n.

672.

Mein Diandl hoaft Dillal,
Mia hudn auf an Zillal,
Siz i neb'm iahra hi
Und ruadan lafts mi.

673.

Hiaz haot ar oans g'sunga,
Haots gao nit enttraut,
Weil a's Maul auf haot thân,
Haot da Gugg außa g'schaut.

674.

Lustôg mia Buabm,
Mia Gearlaha: Rârn,
Mia brauchn koan Reichôhl,
Geiht sint gearn da Rârn.

*) Ein todtes Pferd.

675.

Du fingst Allwöng 's ältö
Und gao nia loan nois,
Du limmst nia nett fü
Wiar a Ruachbuttn Håls.

676.

Hiaz haot ar oans g'junga,
Wa håll sted'n blieb'm,
Wänn i an Ruachschwäng hiat
g'haobb,
Hiat i eams nãchö trieb'm.

677.

's Diandl is schen,
Ban an iad'n bleib't's steh'n,
Wänn a Schindtatnecht wa,
Und so liabats'n a.

678.

Du taus'nd schens Diandl,
Du thatst ma g'såln,
I lias di auf d' Häuß-Labm
Glei auffö måln. —

679.

Dö schenöft'n Mentscha
Sand untar oan Loch,
Eö brauchnt loan Sålz,
Eö gebnt finst schon gean nãch.

680.

I hån g'heurath und g'haust,
Hån a Weib, däs mi grauß,
Hån si viazöh'n Låg g'håbt,
Hån si bloit und vajågt.

681.

Bua bin i a frifcha,
Kimm hear vun Merun,
Zan G'janger finga
Måg mar gå loanar un.

682.

Hin übas Pinzga,
Dao baut ma dö Ruab'm;
Durch's gånzö Låndt auf und ä
Fürcht' i loan Buabm.

683.

Unta mein Huat
Stödt Allwöng a Bluat,
Is gao loana dao,
Dea ma's außa dathuat.

684.

Mit an söllan Buabm finga,
Dös thua i nimma,
Håt a Kerbl auf'n Buggl
Und a Hennafud binna.

685.

Dofcht ob'm auf da Hech
Is a Gåns auf'n Eis,
Und da kolschwåschzö Hanfl
Wiascht a neama weiß.

686.

Da Summar is umma,
Da Winta dāda;
Got lohn da's no z'taus'nd-
mål
Summa-Måhda.

687.

Dahoam hintan D'n
Is a Maus umtroch'n,
Haot si d' Axl ausleit
Und en Schwoaf aobroch'n.

688.

En Summa is's schen,
Wann dö Bleaml all blüahn,
Is da Goafsa ban Goaf'n,
Dö Sendenn ban Rüahn.

689.

Da Schuldthähn en Wäld
Haot an Schwoaf an krump'n,
Hiaz fängt ma mein Diandl
 än,
Ummha z' lump'n.

690.

Und lustög, gödulbög,
Bin alln Leut'n schulbög,
Raob sauffn und prähln
Und toan' Kreuza nit zähln.

691.

Schau, schau, wia's regna
 thuat,
Schau, schau, wia's goift;
Du braugst ja nit z'röb'n mit
 mia,
Wanns di vadroißt.

692.

Den Buabm, den mecht i nia,
Wa ma z'wenk rundt,
Ea hät laothögö Rnia,
Da ma Ruabm anbaun kunnt.

693.

Bin a lustöga Bua
Und Geldt hän i läb gnua,
Geißt ma toan Diandl zua,
Weil i gigag'n thua.

694.

Und hiaz wear i hält gen
A gigagatö kriag'n,
Aßt wiascht oans z'sämmgigakt,
Da d' Haor umma fliag'n.

695.

Und wo i geh', stolpar i,
D' Weg sand so holpari,
Kamm fäng i 's Geßn oft än,
Stolpari schon.

696.

Zan Mentschan a Liab —
Hän i gao toan Greißl,
Bin schon vül liabar
En Brändtweinhäußl.

697.

Auf dar Alma geit's Kälma,
Weißkreuzatö Rüah;
Und wia schenar aß d' Sendenn,
Wia liabar is's mia.

698.

Und wann i ah schwäfsch bin,
Is's weitar oan Ding;
As wiaschd auf an schwäfschz
 Kerscbamm
Ar auffö g'stieg'n.

699.

Und ban uns dahoamt
Und då is's schon aso,
Hät an iada Jaunsted'n
Sein extaras Loh. —

700.

Und ob'm auf dar Alm
Hät dar Alma-Stia g'reart,
Und i hãns ja mein Diandl
Es Bött einö g'heart.

701.

Wãnn da Fruahleug schon
greant,
Is's a Freud auf da Welt,
Wãnn a frische Bua tänzt,
Kriagnt dö Spülleut a Geldt.

702.

Hiaz haot oana g'funga
A frische Spreiße,
Haot dö Spülleut auszählt
Mit an Kupfa-Kreuz.

703.

Fü's Geldt hãn i Lab,
Und fü d' Schneid hãn i Stab;
Und fü's Lustögfein g'frãrn,
Seit schon meah sölla Mãrn.

704.

A went haggln und schnaggln,
Und G'sangl singa;
Und a bisl ban Diandl lieg'n
Solst' a no künna.

705.

'S Diandl hät gsãgt,
I solt lemna auf d' Nãcht,
Si hät 's Böttl aufbött'
Und hät 's Thüarl aufgmãcht.

706.

Dein' Diandl iahrö Röd'n
Send felt'n vül weascht,
Zoiçht da 's Keml durch's
Maul,
Mãcht da's hoia via feascht.

707.

Wãnn ma's Geldt amãl aus-
geiht,
Geihts meah Buabmant dang;
Wãnn ma d' Schneid amãl
z'rinnt,
Steiht d' Welt a neama lang.

708.

Heunt is oana dao,
Saogg: haot Geldt en Beutl;
Hãn g'fraogg, wear ar is,
Saognt: da Flatscha Weitl.

709.

Steigt überãl auffö,
Haost ninnascht a Schneidt;
Maogst unt' zuahö steh'n,
Wo dö Tranggenn inn leit!

710.

Du hea mar auf z'finga,
Du lãnga Gãgg'n,
Mit dia that i schmeiß'n
Und Finga-hãgg'n!

711.

Zon G'janga singa
Maogst mi nit dahudln,
Und wänn's da nit kreicht is,
Maogst mi außö sudln.

712.

Hiaz hear i auf z'singa,
Trau mi neama z'rüharn,
Js da Schermdär hiaz dao,
Recht an Kost davon sliag'n.

713.

Und G'jangl singa
That i hiaz auß's Noijaoh,
Hiat laod a zwo hunnascht
En Hof'n=Saod dao.

714.

Wänn i toan Mensch kriag,
Geih i üban Lauan,
So schwäschzbraunö Mentscha
Häb'mts gnuag dö Bauan.

715.

Um an Kreuzar an Mez'n
Und a Schausl vol drauf,
Js a guatö Maßarei
Und a wolflana Kauf.

716.

En Obaländt obm
Dao is's Hähnseyu vadämmt,
Sö reiß'nt ean d' Fedan aus,
Eih daß's oan' hämbt.

717,

Entas Bäch ent,
Js a Wiaschtshäußl ent,
Js a Kellnaren dinn,
Leit mar älwöng en Sinn.

718.

As steiht en mein' Bethbüachl
Ar also dinn,
Wänn si umha nit geiht,
Da i übachö kimm.

719.

Entas Bäch ent
Send dö Mentscha schwänga,
Send dö Buabm nit Schuld,
Send sö umha gänga.

720.

Und da dö Buabm Schuld
send,
Dös is ja nit waoh,
Geih, schiab mar waos ein
Saod,
Wänn ih'n zuahaob.

721.

Waos müat denn äst oana
Mit an ält'n Weib thoan;
Sobäll oanar auffösteigt,
Kräch'nt dö Boan.

722.

Und bäll oanar äha steigt,
Js schon äls ao,
Äst leit hält da saggarösch
Boanhauffn dao.

723.

Bin auffa von Steya,
Hän auf an grean' Huat,
Und a Ruchl-Mensch liab'm,
Js fü's Sätbrenna guat.

724.

Hiaz hät oana g'funga,
Glei just zan an G'spaß,
Und heunt war oana dâ,
Dea dö G'sangl wed'fraß.

725.

Is dös dafell Bua,
Dea sö gâr aso zimmt,
Dea sâmmt feind' Thâla
Roan Diandl bötkimmt?

726.

D' Mentscha hän i âlsânt gean,
Bis auf a zwö,
Dö send sovl laob,
Afa liab'm solt ih's doh.

727.

Dö Loisl's Leut hâmbt ma
Mein Mensch aufhödraht,
Recht nit so schiach thoan,
Afa drân dent' i stad.

728.

Dö Loisl's Leut, Loisl's Leut,
Hâmbt ma mein Drabbânt
j'leit,
Und dazua 's Spindl krümpp,
Hiaz hän ih's G'lümpp.

729.

D' Sendenn tocht Rod'n
Von Ras und von Topfn,
Si mächt's so schen mâr,
Wie si selba schiagâr.

730.

D' Leut thoant mar âllwöng
Mein Diandl aord'b'n,
Si solt koan' so schwâschz'n
Bigeuna nit mögn.

731.

Göstan droi Woch'n
Hâb'm mar en Loisl aog'stoch'n,
Und heunt viaschzjöch'n Laog
Eß ma's Fleisch, wear oans
maog.

732.

Dös Diandl maog i nit,
Weil's ban an iad'n Buabm
steiht,
Wa nett recht zan a Thârfaul,
Wo da Gângsteig durchgeiht.

733.

Doscht obm auf da Hech
Wart a Thânn und a Tar
Und doscht is dös sell Öschtl,
Wo's Gifagrâß wart.

734.

's Diandl is mein,
Afa mein alloan nit,
Und wânns mein alloan wa,
War i hoaggl damit.

735.

Auf da board'sch'n Mauth,
Auf da Tyrolla-Wâcht;
I bin ma nit g'scheidt gnuag,
Gieb du a wenl Ächt. —

736.

Mia send leibfrischö Buabm,
Mia send nett' af wia d'
Flech,
Bäll schlaof ma, bäll kriach ma,
Bäll hupf mar auf d' Hech.

737.

's Diandl hät gsägt,
I sol 's Bergl ansteign,
Si macht sih nix draus,
Und i wa nit drum z'neidn.

738.

's Diandl is Jungftrau
Und i bin iahr Bua,
Si hät a schens Jungftrauseyn,
Weil i nix thua.

739.

Mein Schaoß is a Müllnar,
Ca macht a schens Mehl,
Ca haot spännlängö Fingar,
Is Schaad um sein Seel.

740.

's Diandl hät's g'neist,
Da mi da Raznbärt beist,
So weit hät sie's brächt,
Da ih's bartl auf d' Nächt.

741.

Ba da Hech hät's an Schnee
Und ban Ländt hät's an Reif,
Mein Henn lögt toan Da,
Weil ih's so felt'n greif.

742.

Bingglmensch, Badlmensch!
Bleib na nit stehn,
Af schaut di gwiß toanar an,
Mägst wieda gehn.

743.

's Diandl singt: „Thuat ma
nicht“ —
Obm auf da Stiagn,
Und hiaz haot's iahrn „Thuat
ma nicht“
Dinn a da Wiagn.

344.

's Diandl haot g'sägg,
I solt lemme dö Taog,
Und sinst wiascht's dö gånß
Woch'
Neama guat vo da Blaog.

745.

Auf dar Alm is's recht lustög,
Thoant's las'n und ruahn;
Und dahoamt müassnt's dengln,
Daf's ar a Schneid kriag'n.

746.

Ba da Hech gehnt dö Gambs
Und ban Ländt gehnt dö
Gäns,
Und wia schena dö Diandl
Wia bötoğa send's.

747.

's Diandl leit kränk
Auf da Bruadaschäft-Bänk,
Geiht da Baoda dazua,
War iahr liaba da Bua.

748.

's Diandl haot g'saogg:
Bist a Nâr a müada,
Thuast ma nia dôs fell Ding
Und sunst gaor an iada.

749.

Auf'n Weig, den i ällwöng geih,
Wart niar a Graos,
Dôs Diandl, dôs i häsch
bökimm,
G'freut mi vül haosß.

750.

Wänn 's Diandl nit hufög is,
Is en Buabm z' thoan,
Daß a 's Loatal weidtrögt
Und geht ohnô Schneid hoam.

751.

Enta's Berg ent'n
Stehnt d' Häußl en Graobm;
Dofcht hämbt's dô schen'
Mentscha,
Hearent solt ma's haob'm!

752.

Wea häch auffô steigt,
Mua weit äha schroat'n;
Wea heunt loan Schneid haot,
Muaß auf moröng schon boat'n.

753.

Wänn d' Mentscha zan Läng
geht,
Äst häb'mt sö's ban ean,
Äß wie's Sunnawendt-Räfal
Sein Zittal dôs grean.

754.

I hän a schens Mühle,
Rân dehta nit mäl'n;
Hân an Goltar aufg'schütt',
Send ma d' Flech äha g'fälu.

755.

Mein Baoba schneid't biabam-
Und burabama Lad'n,
Äst kriagn mar auf'n Höröst
An Längbob'n an ra'n.

756.

I steig da nit auffô
Den hächn Büchl,
Haost loan Holz ba da Wändt
Und loan Mehl en Trüchl.

757.

I hee' hiaz oan' singa,
Dea singt auf da Hech,
Haot 'n Buggl vol Lâus
Und 'n Bauch volla Flech.

758.

I hee' di schon singa,
Du singst aus da Weis,
Und as wa wol loan Wunna,
Äs fraß'nt dô d' Lâus.

759.

I hee' hiaz oan' singa,
Haot d' Finga vol Ring,
Is daneibm volla Kröh'n,
Wie b'junna dôs Ding!

760.

I hee' hiaz oan' singa,
Ea singt läd aus Truch,
Und a söllana Epigbua
Is felt'n waos nuß.

761.

Und i bleib da nit hint',
Und i geih da nit fü;
Wännst dös no amål saogst,
Aft leift aufst vå da Ihu.

762.

Und dō Gambsl en Gwändt,
Und d' Fijchl en Baoch;
Und wännst, Bua, a Schneid
haoft,
So fimmst a went naoch. —

763.

Send unsar ächt Brüada,
Send lauta kloan Buabm,
Und ummascheib'm läß mar
Uns decht nit wie d' Ruab'm.

764.

Und d' Mentschar um d' Staodt,
Und dō häbmt an schen' Brauch,
Sō geibmt's äll wolta häch,
Häbmt loan Pfoad auf'n Bauch.

765.

I geh auffō auf d' Alm,
Schiaß a Gambs und a Wüld,
Und Buabm, wänn's a Schneid
häbts,
Gehts ar amål mit.

766.

Und i hear iaz vå Siazhäm
Umma läut'n,
's Diandl hät an Schmaroja-
Buabm
Auf da Seit'n.

767.

Und so gwiß nia loan Bur-
bamm
Koañō Opfl nia kriagt,
Und so gwiß hån i no loan'
Buabm
Aufrichtög g'liabt.

768.

Schenō Ros'n, schenō Bloama,
Schens Diandl, wås thoama?
Mitandnd gehn ma hoam,
Woß loan Mensch, wås ma
thoan.

769.

Und 's Siazhämar Dörsf
Is ällweil mein Freud,
Wiardt loan Kloastafrau züg'lt,
Und loan Bua ehñō Schneid.

770.

D' Sendarenn auf dar Alm
Hät mi bitt um den hälb'n;
Du nardschō Lappenn!
Du kriagst'n schon älln.

771.

Und wie hecha dās Birg,
Und wie frischä dō Gambs;
Und wie schena dō Diandl,
Wie spöttöga hand's.

772.

Lustög seyn därf ma schon
Und a went frisch,
Wänn ma den nit vageß'nt,
Dear obar uns is.

773.

Mein' Bätan sein Häußl
 Is hint' auffö bruggt;
 Ea moant, as geht fürhö,
 Geh't allöweil z'rugg.

774.

Mein Diandl hät schwärzö
 Mugn,
 Guat steht's iahr an;
 Wann i Schwärzleasch'n siach,
 Denk i allömäl drän.

775.

Und dö Henn und da Hähn
 Schaunt sö gä so gean an;
 Und då kimmt da Rāpaun
 dazua,
 Läßt ean koan Ruah.

776.

Und dö Henn und da Hähn
 Schaunt sö allöweil an,
 Und äft kimmt da Rāpaun
 Und läßt's neama z'sämm
 schau.

777.

Diandl häst g'heart,
 Is 's da nit da Müah wearth,
 Daß'd zan Büabei aufstehst,
 Und zan Fensta heagehst?

778.

Geldt kriagnt sö koans
 Dö schen' Nāchban-Lechta,
 Kräd an iadö a Biagn
 Und an Fadl-Söchta.

779.

Und dö Lächta von Nāchban
 Hān g'moant, si is g'frā'n;
 Bia da Guggu hät g'schrien,
 Äst is 's aufentleint wā'n.

780.

Und 's Diandl haot a Ding,
 Is nit schwar, is nit fring;
 Und zan Buabm niedahaob'm
 Kunnt's nicht raras nit haob'm.

781.

Und da Dax siht en Loch
 Und hät broatö Fūaßl,
 Und a Biß aß wiar a Hundt,
 Und an Fädn-Rüaßl.

782.

Häch obmat en Moaß
 Is da Bod ba da Goaß,
 Und da Stia ba da Ruah,
 Då gehts Almarösch zua.

783.

Und dö Stümpf send von
 Englhärdt,
 Und d' Schuach send von
 Steiamark,
 Und i lögat's gean an,
 Koanö Sohln hān i drän.

784.

Und dö Untasberg Mandl
 Dö gräpplnt hält gean,
 Sö fand allö kreuzlustög,
 Mecht a wol oans wean.

785.

Und dô Untasberg Mändl
Dô hâni en Mâg'n,
Wânn's duhatgweis lammant,
Nahm ih's ällô ban Krâg'n.

786.

Schen is a nit da Bua,
Liab is ar äba gnua,
Wânn ma 's Glüd a went
hâm,
Kemma doh schon noh z'samm.

787.

Und da Keaschbamm blüacht
weiß,
Und dar Öpflbamm râth;
Weign oan' Diandl leid' i
Äft dennascht koan Nâth.

788.

Da Keaschbamm blüacht weiß,
's Mentscha: Liab'm braucht
an Fleiß,
Auffchaun braucht's dol,
Äfa lustög wa's wol.

789.

Sand ünfa droi Brüada,
Droi solt ma no hâb'n;
Äft lias mar uns 's Geldt
Äs Wiarthshaus nâchfâh'n.

790.

Mein Bâta dea Spreißa,
Dea sausat mi ân,
Sâgt ällweil, ea gab üba,
Hât selbm nix meah drân.

791.

Sand ünfa droi Brüada,
Hâbm 's Geldt älls vathân,
Da Bâta gab üba,
Mâg loana meah drân.

792.

Sand ünfa droi Brüada,
Ïs loana nit schen,
Wânn's schon a zwen nieda-
schlägnt,
Dana bleibt schon no stehn.

793.

Nix as tânz'n und singa,
's Geldt lustög vabringa,
Bey ällô Lanzl dabei,
Wia ma's mâch'n ällwei.

794.

Hiaz liab i a Diandl,
Ïs mudl sauba,
Und as hât ma's mein Bâta
Bon Birg gâr außa.

795.

Krâd zwisch'n dô Äda
Hâbmt d' Hiasch'n ean' Gâng;
Und wia wiardt ma dô Zeit,
Um mein Diandl so lâng.

796.

Und d' Leut dô thoant saog'n,
Ï solt mein Diandl zwaog'n;
Waos geiht's dô Leut ân,
Da i a schwâschz Diandl hân?

797.

's Diandl is sauba,
Hiaz mecht's gean an Lauba,
Und i wiffat iahr oan',
Recht an sauban, an kloan'.

798.

's Diandl is sauba,
Hiaz mecht's hält an Lauba,
I wiffat iahr zwen,
War an iada recht schen.

799.

Bäll fähr i en Uda,
Bäll fähr i en Roan;
Bäll liab i a Diandl,
Bäll bin i alloan.

800.

's Diandl a da Nächstschäft
Hät mi daschrödt,
Us hät's kräd da Soldat
Mit'n Mäntl zuabödt.

801.

Und ünfa Hea Nächstba,
Da Höfnbindta,
Ea hiat a gean a Mensch,
Iß eam z'lält en Winta.

802.

Und ünfa Hea Pfära
Mecht ällwei spinna,
Und hiaz läßt eam dö Köchen
Roan Werch gä nimma.

803.

Und ünfa Hea Nächstba
Hät d' Sauschneida gean,
Und hiaz läßt ear an Wida
schnein,
Und an Saubean.

804.

Doscht ob'm en Wäld
Steiht a Jagahäusl,
I geih hintar und fü
Scheuch mi gao koan Greißl.

805.

Mein Schäß is a Mülna,
Thuat Woagsteandl mäl'n,
So oft aß ih'n änschau,
So thuat a ma g'säl'n.

806.

Daß' s Mentscha-Liab'm Sündt
wa,
Dös fial ma niar ein;
Got selbm haot's daschäff'n,
Wie kunnt denn dös seyn!

807.

Und 's Diandl is sauba,
Bä Fuaf auf is 's schen,
Und sö hät kräd oan' Fahla,
Liabt ällweil a zwen.

808.

Roan Haus und koan Feldt,
Und koan Diandl und koan
Geldt;
Und a söllana Bua
Solt nit seyn auf da Welt.

809.

Der Oansiedl en Berg
Hät sö narösch vahaut,
Hät en Pfära sein Köchenn
Für a Klaus'n äng'schaut. —

810.

's Diandl is schen,
Afa Buabm liabt's zwen,
Oft a söx a sieb'm g'wisß,
Weil's a Frei-Reaschbamm is.

811.

Wänn Sunn und Mån unta-
geht,
Roan Stean en Himml steht,
Und 's Wässer aufweats rinnt,
Liab i di g'schwindt.

812.

Und dö Gambs auf da Hech
Sand haoch ob'm aufn Spiß,
Und wänn's Diandl a Gambs-
boch wa,
Wur i a Schiß.

813.

Ba da Hech wart da Haut'n,
En Baman dö Blüah;
Dö Diandl e's Heaschz wär'n
Läß' mar uns nia.

814.

Bua, wännst du spea wülst
sey'n
Mit deina Schneidt,
Draß ih'n Mäntl gögn 's
Beta,
Und thuar a wia's mi g'freut.

815.

Muaß 's Diandl vakäss'n,
Is a nit mein Freud,
Weg'n an Leut'n ean' Pöbba-
werch
Und weg'n an Reid.

816.

Dös seig sich i wol,
Da du mein nit maogst wean,
Afa 's Heuröthn sich i
Hält dennascht nit gean.

817.

Und oan Diandl loan Diandl,
Is mar oan Ding;
Hän a Heaz aß' wiar a Bögei,
Drum leb i so kring.

818.

Dö Gambsei hämbt Kritei,
Dö Hiasch'n hämbt G'schtemm,
Und guat lieg'n is schon denna
Ban Mentschan, ban schen.

819.

A schiags Diandl liab'm
Ihat ma 's Heaz vastält'n,
Und aso muaß a frischä Bua
D' Schneidt dahält'n.

820.

's Gambsl en Weiffnstoan,
's Hiaschl en Wäldt;
's Diandl saogt sö wolt ännascht
thoan,
Wänn i's na läßt.

821.

Diandl, seys en Gotsnam,
Und so heurethma z'sämm;
Was ma neula häbm trieb'n,
Bleibt aso nit waschwing'n.

822.

Und d' Leut dö thoant hindän
röb'n,
Allwöng schen kloan,
Und wänn 's Diandl heazua-
saogg,
Wiaschd sö's wol thoan.

823.

D' Schneidt mua i bet'ln,
Und 's Geldt mua i spao'n,
Und a Diandl, dö's mi g'freut,
Mua i denna schon häob'n.

824.

Bül roat'n und studian
Steht nit g'schrieb'm auf mein
Hian;
Loos nit auf auf oan Diandl,
Wear an andarö kriagn.

825.

's Diandl hät g'sägt,
Und i solt iahr treu bleib'm,
Solt nit spül'n, solt nit scheid'm,
Solt nit Nârabei treib'm.

826.

Und bu tauf'nd schens Diandl,
Hâb loan' Bizl auf mi;
Hân an andarö g'liabt,
Hân nit aufdenkt auf di.

827.

Bua bin i a frischa,
Hân a Heaz as' wiar a Stoan,
Wänn i leutscheuhög wa,
Trauat i ma nit z' thoan.

828

's Diandl hät mi g'frägt,
Wo i 's Rangg'ln nit län,
Und nan nan hâni g'sägt,
Hân's mein Lebtag nia thän.

829.

Is loan Bamm ohnö Lab,
Is loan Mühl ohnö Stab,
Is loan Berg ohnö Stoan,
I bleib a nit alloan.

830.

Zeascht kimmt da Buan-Bua,
Aft'n da Böd;
Bäll da Knäppmbua kimmt,
Müass'nt allboadö wöd.

831.

Bäll mein Schâz eisan thuat,
Tânz i, daß teuff'n thuat;
Nan mein Schâz, nan mein
Kind,
Eisan muast nit so g'schwind.

832.

Daust auf dar Au
Wärgt d' Eisa-Böö rath;
Und 's Diandl a da Nâchba-
schâft
Eisascht sö z' tadt.

833.

Hån a pingarösch' Mensch
Und a daustögö Schneid;
As wa sinst schon älls recht,
Just da Weig is ma z'weit.

834.

Mein Diandl hät g'heurath',
Frei 's Heaz thuat ma weh;
I wolt viarzöh Läg fästm',
Wänn's wa no wiar eh'.

835.

's Diandl hät g'heuröth',
Hiaz is dö Freudt gao;
G'weascht a hälba Laog längar,
Aß ameascht a gånß Jaoh'.

836.

I bin ja nit z' neid'n
Um's Hausbräd aoschneid'n,
Is a klumpmhäschts Bräd,
Ihat eam 's einwoad'n Räth.

837.

Du tauſ'nd schens Diandl,
Hiaz scheint d' i Sunn en
Gäsch't'n;
Wo dö Hausliab regiascht;
Mua a Frempa wäsch't'n.

838.

Hiaz schid i mein' Tauf'nd-
Schäß
's löp'tmäl an Gruaß;
Weil i hiaz vo da lustög'n
Welt
Wedwandan muaf.

839.

Du tauſ'nd schens Diandl,
Wo mia häst an Fried,
Weg'n meina mägst hin wost'
wülft,
I brauch di nit.

840.

Wäs is's denn ums Geldt,
Sägt mein Diandl ja mia:
A bißl banänd lieg'n
Und gean häb'm dasüa.

841.

's Diandl haot fünf Sin,
Den oan' hea den oan' hin,
Den oan' auf, den oan' ao,
Den oan' doscht, den oan' dao

842.

Ban Geldt und ban Guat
Hät da Loisl fein Espül;
Wänn i nar a Bißei hån,
Brauch ja nit vül.

843.

Wänn i auf mein Büabei
dent,
Und auf sein Thoan';
Und äst dent i ma, dea muaf's
sein,
Sinst mag i loan'.

844.

Diandl, wännst heurathst,
Ihua 's wol böträcht'n,
Denn dar Eßständ is läng,
Und wäs thuast denn äst'n?

845.

Heurath'n thua i nit,
Kaf ma loan G'würg;
Äst leb i vül frischä,
Äß 's Gambsei en Birg.

846.

Und an aufrichtög's Diane
Daos taugat fü mi;
Und a kloans Greiß liadala
Wa schon äst i.

847.

Und Diandl wäs d' schena bist,
Trägt nit vül aus;
Und dein' Reichthum schrein
a nit
Dö Zeitongar aus.

848.

Und daß d' ma nit treu bist
blieb'n,
Däs is da läng vazieg'n,
I bin dar a loan Stundt
Aufrichtög blieb'n.

849.

Allwöng glei hälb und hälb,
Gänß äsa nit,
Liab'm muaßt mi aufrichtög
Oda gao nit.

850.

Und wännst eppa moanast,
Fü mi waßt vül z' dol,
Äst müat's ja laod fleidaweid
Nicht sein, waßt wol.

851.

Und wännst eppa moanast,
Fü mi waßt vül z'ra;
Mua wol Bößarö kraoth'n,
Wärum nit di a?

852.

I brauch a loan Büabei,
I brauch weita loans,
Äsa d' Leut-fend so guat,
Und vaschäffnt mar oans.

853.

Heunt is da Hea nit z' Haus,
D' Frau geht e's Händln aus;
Heunt war ma ganz alloan,
Kunnt ma wäs thoan.

854.

Daß mein Schäß gäschög is,
Dös säg i nit,
Äba wänn a just schena wa,
Schäd'n that's eam nit.

855.

Und ünfa Hea Pfära
Dea pröbögat recht;
Und ea lächat sö z' taodt,
Wänn mi 's Diandl nit mecht.

856.

Und da Baua hät g'sägt,
Und däs Ding thuat loan
Guat,
Daß en Mentschan ean Bött
Äso g'wigahn thuat.

857.

Und 's Diandl thuat wāndan
Bon oan' Buabm zan āndan;
Bon mia wāndart's weđ,
Js loan Schāb um den Dred.

858.

Diandl, wānnst mi nit māgst,
Hāst a Maul, daß d' as sāgst;
Und i geh wieda hin,
Wor i heakemmā bin.

859.

Und wānn schon āllō Leut
sāg'nt,
Da i Hadala bi;
Js do no loana femma,
Dea jāhlt hāt fūa mi.

860.

Wast schon a schens Diandl,
Wānnst nit so ed thastt,
Und wānnst' nit āllō Rācht
Ban an āndan Buabm lagst.

861.

Und wānn i loan' Schāp nit
hān,
Js 's ma loan Spot,
Und so dārf i nix beicht'n
Bon fōrt'n Gōbot.

862.

Und a kloans a kloans Hāusei,
A kloans, a kloans Bōtt,
Und a kloans, a kloans Dianei,
Roan graoß māg i nōt.

863.

Da i gao so kloan g'wāgn
bin,
Haot mi nia f'roit,
Haot da Davidl a wol
En Goliath bloit.

864.

Dō kloan' send ma liaba,
Aß gao dō Lānga,
Und āst maog ma no leichta
Zan Hāls'n g'lānga.

865.

Send narōschō Leut —
Saoag da Rīchta z' St. Beit —
Dō a schiachs Diandl liab'n,
Warnt jā schenō gnuag z' kriag'n.

866.

Dō Gāmb's ba da Hech
Hāmt a Freudt en ean' Gwāndt,
Wia dō Buabm en Mentšchan,
Wānn's aufrichtōg send.

867.

Heurath'n thua i nit,
Schaut mi nit ān,
Ban Buabman is bössa lieg'n,
Aß ban an Mān.

868.

Heurath'n thua i nit,
Weils mi nit g'freut,
Ban Mentšchan is bössa lieg'n,
Aß ban an Weib.

869.

En Mentschan vül z'gschlecht,
Und en Buabman schia z' loan;
I wa denna gean lustög,
Necht härt hän i thoan.

870.

An iads Diandl kriagn,
War a Windimächarei;
Aba nit an iad's mögn,
Dös sell säg i glei.

871.

Und i hän's schon probiascht,
Und i hän's schon varödt',
I bin wälfäsch't'n gänge
Jan Diandl es Bött.

872.

I kaf mar an Schnupstaba
Und an Presül;
Dös Mensch sol mi gean
háb'm,
Dös mi schon nit wül.

873.

Kloand Gamsl muaft schiaf'n,
Kloand Gams send guat
z' traog'n,
Kloand Diandl muaft liab'n,
Wännst a husögs wülst haob'n.

874.

's Diandl is weit von mia,
Häns schon aus'roat';
Und i mua amäl hin jan iah,
Weil's so häsch't boat'.

875.

Dö Gams ba da Hech
Send hält ällwöng sprigwüldt,
Und hiaz hiat i ma bälde
A z' schens Diandl einbüldt.

876.

Mein Scharf von Gräsko'l
Und i von Tyrol,
Alboad send ma tropfat,
Dös Ding g'fölt ma wol.

877.

Da Stiglig is Stiglig,
Da Fink is loan Spaoß
Und a schwäfsch'augats Diandl
Mua i haob'm ja mein Scharf.

878.

's Diandl hät ma vasproch'n
Jahr Liab und iahr Treu,
Und drum leid i loan ändan,
Schmäroga dabey.

879.

En Diandl iahr Bahn
Is ma sovl zwida,
Wagß 's von oan' Buabm
heesch't,
Saogg's en ännan wieda.

880.

Auf d' Echen' hän i baut,
Auf'n Ras hän i g'haut,
Und auf d' Liab hän i g'saht,
Haots da Windt älls vawaht.

881.

Und wännst mit dein' Diandl
So hoaggl wüßt seyn,
Und äft nimm a Pāpial,
Und widl' da's ein.

882.

Zan Einwidln was ma
Wol denna z'went' schen,
Afa just mit an iadn Buabm
Lå i's nit gehn.

883.

I lieg nit ban Geldt,
Und i lieg nit ban Guat,
Und i lieg na ban Diandl,
Ban Fleisch und ban Blut.

884.

Um d' Schen' hån i nia beth'n,
Mit'n Kas håt's loan Gil,
Und um's Hufögsein beth i
Wol no ållöweil.

885.

Mein Schaoß is a Röchenn,
Rimt hea von Tyrol,
Und just Koch'n lāns nit,
Afar eß'n lāns dol.

886.

Waos schwāschz is, is kasög,
Waos weiß is, is liab;
Und i schau mar um a Diandl,
So schwāschz aß i's triag.

887.

Saogst ållwöng, du liabst mi,
Afa g'liabt haost mi nia;
Iß schon zwoa e da Naocht
Hiaz wa's wol neama z' frūah.

888.

A Geldt muast schon haob'm,
Und an Stolz muast du
frūah'n,
Und äft lānst ja dö schendst'n
Mentschar åll triag'n.

889.

Und dö's ungarösch Troad,
Dös steiht hea so schen staa',
As sölt nit so gean um,
Aß wia d' meahran Mentscha.

890.

Bei miar und mein' Diandl
Nimmt's Liab'm hiaz an Endt',
Und si woaß iah hält Buabm,
Dö vül huföga sendt.

891.

Dea Bua, dea loan Diandl
liabt,
Dea håt gār loan Bein;
Wia kunn't ar en Himml
kemm',
Mecht's do nit seyn.

892.

Du taus'nd schens Diandl,
Geiß' lå ma mein' Hålt,
Bin a bluatjunga Bua
Und vasüascht war i baldt.

893.

Daos is a hāschto Säch,
Buld't ma's schon ein,
Wānn zwo gean banānna
wa'n,
Und lān nit seyn.

894.

Wänn d' Sunn so schen scheint,
Steiht a d' Liab an hegst'n,
Und en Diandl oans zäl'n,
Fedascht d' Liab zan Nächst'n.

895.

Und wänn i mein' Huat auf
söh,
Is mein Daoch döcht,
Und an Schnaggla ban Fensta,
Äst is's Diandl g'wöcht.

896.

Bin von Pinggar äha
Schiaga gao von Hundts=
stoan,
Bin en Fuaß'n vol Blaotan,
Bo lauta häsch't thoan.

897.

Da Buar e da Buaf,
Haot a Schelleil en Fuaß,
Und waos haot a denn thän,
Daf a büaf'n hiaz muaf?

898.

Waos haot a denn thän,
Ban an Mensch is a g'leig'n,
Haot dö gänkö Naocht g'hälst,
Und loan Straof haot a geib'm.

899.

's Diandl valäff'n
Rimmt mi a nit leicht än,
Steht's Haus ba da Sträff'n,
Denk ällöweil drän.

900.

Und 's Diandl valäff'n
Thuat saggarösch weh',
Schwimman d' Augeil en Wässa,
Wia d' Fische en See.

901.

Da Wächta schreit Guggu,
Da Guggu schreit wia!
Und loan aufrichtögs Diandl
Dafrägt as hält nia.

902.

Und wännst mi wülst liab'm,
Muafst mi liabm wia'st mi
sigt,
Um's Geldt därfst nit nächö=
fräg'n,
As is bei mia nig.

903.

Und heunt bin i Kreuzwolauf,
Heunt bin i g'sundt;
Bin heunt Näch't ba mein
Diandl g'leg'n,
Drei viartl Stundt.

904.

Und wännst du so schen wast,
Wiaft weißjuassat bist,
Äst hät't a schon läng g'heu=
rath,
Däs wissat i g'wiß.

905.

Hält g'moant, wülst mi trug'n,
Weilst a schens Diandl bist,
Und hiaz länst du mi gean
haob'm,
Woafst a, wia mar ist. —

906.

Zwischen zwoa Bergei
Thuat 's Wassa sauf'n,
Dan treu's Diandl is ma liabar,
Aß fälschö taus'nd.

907.

Wänn da Män schen ausfcheint,
Is 's älls liacht auf'n Pläb,
Und wänn andarö schläfn,
Geh' i zä mein Schäg.

908.

Lustög en Summa
Send dö Gambfl en Birg,
Und glei gao nia zan Diandl
gehn,
Daos war a G'wirg.

909.

Und dö Diandl, dö fälsch sand,
Dö lä i ällsant,
Und da Damm steht ma fia,
Fexian lä i mi nia.

910.

Und doscht dauft e dar Au
Geh't a Hear und a Frau,
Und a Knecht und a Dian
Dö gehnt a doscht späjian.

911.

Und daß's en Wäld finstar is,
Dös mächt es Holz,
Und da mein Schäg saubar is,
Dös mächt mi stolz.

912.

Wänn i den Buabm nit triag,
Und koan ändan nit mäg,
Und äst hän i mein Lebtag
Koan lustönga Läg.

913.

Dö Goldögga ban Länz'n
Häb'mt an Schmiß an laob'n,
Häb'mt a Schitt'n und a
Baoff'n
Aß wie d' Henna ban baob'n.

914.

Und a Saog und a Mühl
Haot da Gäbl-Baua;
Wa do Schaod um dö's Mensch,
Wänn a's schliag — da Schaua.

915.

A tyrolarösch Hüatl,
A pinzgara Trächt,
Und a Käschteina Diandl
Is recht ba da Mächt.

916.

Da Guggu en Wäld
Dea schreit ällweil: Bua! Bua!
Gieb ächt auf dein Diandl,
Palitisch gehts zua! —

917.

Und zwoa Diandl liab'm,
Dös wa freila wol ra,
Füranand' gehn thats leicht,
Wänn äst 's Beichtgehn nit
wa.

918.

Und bin haoch auffö g'stieg'n,
Is da Gång äba g'fält;
Schreit da Baua glei nâch:
„Rânst en Zima-Mân zâhl'n.“

919.

Du naröschä Baua,
Du dâlgatö Röd,
Und a Gaslbua zâhlt da
Roan Zima-Mân nôt.

920.

Und dö Bäuren en Haus
Hiat' mit gao so gean kennt,
Und si haot vaweig'n meina
Zwo Röschg'n vabrennt.

921.

Ï bin a frisch's Jagal
Und geh außö en Wâld,
Ï schiaß z'sämm, wâs mi
g'freut
Und thua liab'm, wâs ma
g'fält.

922.

Wâs is 's um dö Bauan,
Hâb'mt Orn und Rûah;
Ban Mentschan hâmbt's a
nit
Neah Schneidt af wie mia.

923.

Wear en Mentschan z'vül traut
Und loan Geldt nit ânsehaut,
Und dea bringt's no so weit,
Daf'n roit mit da Zeit.

924.

Dö Diandl send kloan vadraht
Und kloan varieb'm,
Äsa i bin ean a loan Stundt
Aufrichtög blieb'm.

925.

Bon da Hech bis zan Lândt
Hân i 's Jaog'n auf'n B'stândt,
Weil's mi g'lmal vadroißt,
Wânn an Annara schoißt.

926.

Ï bin a frisch' Jagal,
Geh ällweil auf's Gâu,
Dö Kost mua i bet'ln
Und lieg'n auf'n Heu.

927.

Und finst g'freut mi nix,
Äß mein schens, mein grab's
Riß,
Äba wânn ma's da Fur da-
beißt,
Äst hân i nix.

928.

Und dö Gams ob'm en Birg,
Kugl'nt z'sämm en a Grub'm,
Und a Greißl an Graos-Reid
Hâmb't d' Pinzgara Buab'm.

929.

En Hintathâl inn
Is da Weg ohnd G'steng,
Fünf Buama, zwo Diandl —
Thuat a nit auf d' Läng.

930.

La, la und la, la,
Wänn loan Spülman nit wa;
Und ban Spülleut'n zuaha
Is 's wolta g'fahla.

931.

Wea nia singt und nia pfeift,
Und loan Diandl ängreift,
Dear is loan frische Bua,
Steht nit dazua.

932.

En Diandl iah Treu,
Und iah Maulmächarei,
Und iah heilig'schliff'ns Ihoan'
Basuascht g'wis amäl oan'.

933.

Dar oan is a Böd,
Und dar oan is a Schmied,
Und den oan', den hiat's a
no gean,
Ihuat's äfa nit.

934.

Und i hän a Freud,
Maog's an iad'n nit jaog'n,
Kaob nett a mein' Hundt,
Ea thuat sovl schen jaog'n.

935.

Und Schneidt geit's en Pinzga
Nett gnuag, läst's ent jaog'n,
Und wo's daust oanö häb'mt,
Mecht i a gean dafraog'n.

936.

En Göbirg send ma g'wäx'n,
Eh'nt Schmälg und an Speid,
Und Buabm send ma frischö,
Hämt 's Heasch auf'n Fleid.

937.

Dö Gambsl, wänn's graof'nt,
Äst boigt sö da Baoscht,
Ban Diandl en Bött
Is guat lieg'n, häni g'waoscht.

938.

Dö aufrichtöng Diandl
Dö send recht dünn g'saacht,
Sö schaunt recht dumm außa,
Send decht kloan vabraht.

939.

En Pinzga hearinn
Da geit's Kröpf as wia d'
Ruab'm,
Äfa fümwig warö
Auf d' Flächländta Buabm.

940.

Kimmt da Pinzgara außö,
Hoast's „Trottl dumma“,
Ban Grazian hän is g'feich'n,
Draht sö do kuschz umma.

941.

Hän dö Trottl äng'schaut,
Und hän do schon recht g'lächt,
Und sö send nit so dumm,
Is kaob 's Gwändt aso
g'mächt.

942.

Wänn dö Pinggara' Diandl
Ar a kloans Kröpfl hãmbt,
Mia hãmbt's dechta schon gean,
Send's do liab schon vadãmbt.

943.

Dö Pinggara Mentscha
Send liab schon vadãmbt,
Js vül netta dabei sein,
Weil's koan' Krinalin hãmbt.

944.

Und dö Mentscha dö mög'nt nit
Den Roaf den schiach'n,
Eö hiatut j'läng Handl
Mit'n Gwãndt ausziach'n.

945.

Und en Pingga hearinn
Js kaob oan frischa Bua,
Und ea sibt auf da Henna-
steig'n,
Mãcht's auf und zua.

946.

Doscht ob'm a da Hech
Js a Stãdl vol Heu,
Sibt a schens Diandl ob'm,
Und koan Bua nit dabei.

947.

Und doscht ob'm auf da Hech
Und dao woaf i a Stub'm,
Doscht sibt a schens Diandl
dinn,
Woant um iah'n Buab'm.

948.

Doscht ob'm a da Hech
Js a stoananö Mühl,
Maog an iada Bua mãl'n,
J mãl a, wãnn i wül.

949.

Frisch' Buabm und schon
Mentscha
Geit's en Stubãcha-Lhãl,
Daos mãcht da guat Enzian-
Brãndtwein ållmãl.

950.

Mein Schaoß is a Sendenn,
Haot Ras en Rãst'n,
Und a Brödl en Saod,
Haot mi kost'n lãst'n.

951.

Mein Schaoß is a Melcha,
Ea schmödt vo da Ruah,
Js auf und auf mistög,
Afa dechta mein Bua.

952.

Mein Schaoß is a Weba,
U Schüp'nschiaba,
Wãnn's koan Weba nit wa,
War a no vül liaba.

953.

Mein Schãß is a Jãggel,
U rechta Bãtschgãggel,
Aba gean hãn ih'n decht
Und dös is eam schon recht.

954.

Und wännst mi a gean häst,
Dös is ma nit gnua,
Du muast mar a geb'm
Noß a Bußl dazua.

955.

Und a Bußl kånst häb'm,
A zwo, drei no dazua,
Und äst moanat i denna,
Du häst do amål gnua.

956.

Mein Schäß is a Jaga,
A Lump a vadrahta;
Ga geht aus mit da Bür,
Aba hoam bringt a nir.

957.

Und 's Diandl is sauba,
Bon Fuasß auf is dol;
Daf 's en Buabman nit äha
mächt,
Dös g'fölt ma wol.

958.

Und 's Diandl g'hescht mein
Und dea Bua büldt eam's ein,
Und i lä da's mein Bua,
Wännst a Schneidt haost dazua.

959.

Zwisch'n zwo Berg und Lhäl
Leit dös schen Stubächthäl,
Wännst ja mein' Diandl
kimmst,
Grüasß ma's amål.

960.

Auf da Scheiblberg Hech
Hån i g'rafft auf'n Stoan,
Kimmt a Bögei dabea,
Singt: Haost 's Mensch nit
alloan.

961.

En Pingga send hoia
Dö Mentscha wolfeil,
Du kriagst um an Kreuza
A lasögs Taseil.

962.

Und du darfst ja nit trauan,
Darfst nit aso woan',
Und a Diandl wia du
Kriagt ja glei wieder oan'.

963.

Mein Baoda haot oft
An Bamm g'ast' mit da Faust,
Mia mecht'n schon aso thoan,
Bua, wännst da traust.

964.

's Diandl is schmälzgeitög,
I woasß koans z' kriagn,
Und i woasß nit woosß thoan,
Maog glei d' Woch amål
rüahn.

965.

Baos is's denn um d' Mentscha-
Schneidt,
Is a glei weid,
Ma ma liabar a Schasß-Fleisch
Odar a Speid.

966.

Und Pinzgar und Ächn-Ähâl,
Und dō Pfänd-Ob'm,
Und mia kemman g'wiß no
z'fämm,
Wänn ma's daleb'm.

967.

En Diandl iah Fälschheit
Is nit z' dagründt'n,
I wolt leichter en Grean-See
U Liacht anzündt'n.

968.

Und en Pinzga dinn 's Bua-
Seyn
Is richtög bötrog'n:
Sägg da 's Diandl zöchn
Waschl,
Send neunō dalog'n.

969.

Da Spül-Hähn en Wäld
Is a lauta Vogl,
's Diandl paßt auf an Buabm,
Und drum schlaoft's ajo rogl.

970.

Schen schwärz is mein Huat,
Und schen raoth is mein Bluat,
Und frisch auf is mein Sin,
Säkena Schäß, geh' na hin.

971.

Und lustög frisch auf
Is mein Moröng-Göbeth,
Und mein easchte Göbant'n,
Wie's mein Diandl geht.

972.

I lä ma koan Ländstraosß baun
Hin üba d' Älm;
Äfar a Greißl an Gängsteig
Liaß i ma schon g'fâl'n. —

973.

's Bua-Seyn is g'fahla,
Dös hân i schon g'waoscht,
Dö Kreuza gehnt älsânt auf,
Wänn ma's nit spaoscht.

974.

Da Summar is umma,
Hân d' San'n vastödt,
I muasß 's Bua-Seyn aufgeb'm,
Weil mi 's Gaslgehn schrödt.

975.

Und a diawöngst a Jaoh
Wiascht ma d' Schneidt schiaga
gao,
Äfa hoia duntis mi decht,
Wänn i ausg'länga mecht.

976.

Wänn koan Fur en Wäld gang,
Wuschl koan Keda vastödt;
Wänn koan frischä Bua wa,
Wuschl koan schens Diandl
g'wödt.

977.

Wunnala, b'funnala
Kamm ma dös fü,
Daf an iada Bua meahra
Schneidt
Hiat aß wiar i.

978.

Diandl, sey g'scheidt,
Thua nit z'hooch mit da
Schneidt,
Denn as lamm glei da Fäl,
Daß 's di roiat amäl.

979.

Diandl sey g'scheidt,
Liab an Buabm dea dö g'freut,
Lä di nit übaröd'n,
Wänn di zimmt ear is z' mög'n.

980.

Meinö Stümpf, meinö Schuach
Send von Fuzleda g'mächt,
Und sö schläfn't ban Läg,
Und gehnt aus ba da Nächt.

981.

Und 's Diandl haot g'heuröth
En Lamsweiga-Schmied,
Wänn sö's roit, läch i's aus,
Und z'wö fraogg si mi nit.

982.

Diandl, wänn ma heuröth'n
Und hãb'mt loan Wiag'n,
Wo thoan mar äft 's Wuzei
hin,
Wänn mar oans kriag'n?

983.

A b'funnanö Zeit
Hãb'm ma hiaz auf da Welt,
Äß gao sovl Beutl geit,
Und so wenk Geldt.

984.

Bäpia-Rünz wiascht g'mächt,
Müassn 's nehma 'fü's Geldt,
Dãrf'n Äschz loans meah
graobn,
Send z'vül Lump'n auf da
Welt.

985.

Und Diandl, wänn i jagan geih',
Äft geihst mit mia,
Und doscht unta da Wãndt
Hãb'm mar ünfa Quãtia.

986.

B'füat dö Got, liaba Jaga,
B'füat dö Got ba da Hãndt,
Und i liab hiaz an Wãld-
schiß'n
Ob'm auf da Wãndt.

987.

Und a Bauar ohnö Rüah,
Und a Broi ohnö Bia,
Und a Bua ohnö Schneidt,
Is dö's Schlechtöft waos geit.

988.

Wãnnst an Mõßga wülst liabm,
Muast a Strickl einschiab'm,
Wãnnst a Raibl dasraogst,
Äß d' as ånbandtln maogst.

989:

Hiaz fãng i ån z' schachan
Mit Kloandich und Schmea,
Äß dö Rãß'n auf'n Dachan
Kamm sicha send meah.

990.

Lustög, mia Mõggafnecht,
Mia lunnans dengg und recht,
Dengg und recht, Mõggafnecht
Send ma schon decht!

991.

Lustög ban Zella-Sei,
Haot's loan Reif, haot's an
Schnei,
Ih saogs kaob mit oan Wäschd,
Sein thuat's a g'frānar
Macht.

992.

Und Schüssln und Reinln,
Und Kāffee'ln und Wein'ln,
Iš en Weiban ean G'poaß,
Wānn da Mān niř drum woaß.

993.

's Diandl hāt mi g'frāgt,
Wo i kimm heunt auf d'
Schneidt,
Und jā jā, hān i g'fāgt,
Wea schon kemm, wānn's mi
g'freut.

994.

Bei hiazöga Zeit
Send dö Bauan so g'scheidt:
Sō saognt glei zan an Knecht,
Hiaz wa's Hoamgehñ juřt freicht.

995.

I wānn i Knecht wa g'ween,
I hiat eam's draht;
Hiat mein Padei z' sām̄m bundt'n,
War aoträzt schon stad.

996.

I fāngat eppas ānnas ān,
Geang za dar Eijnbāhn,
War i mein oagna Hea,
Deanat ma meah.

997.

Wānn i loan Geldt nit hān,
Geih i za dar Eijnbāhn,
Dofcht kemmant's ālsānt z' sām̄m,
Dö loan Geldt- hām̄m.

998.

Eijnbāhn, Eijnbāhn,
Lokomotif,
Bāll da Trān weda geht,
Mācht ar an Pfiß.

999.

Heunt fāhrn mar auf Mūnka,
Mārōng fāhrn mar auf Wean,
Und ūbarāll suachma
Dö Diandl, dö shean.

1000.

Bin a lebfrische Pua,
Ala hiaz geh i hoam,
Und dö Henna sand griff'n,
I han niř meah z' thoan.

A Bißl a Dreingãß.

- a) 's Weihnacht = G'spül.
- b) 's Summer = und Winta = G'spül.
- c) Hohzat = Sprich.

's Weihnächt - G'spül.

P e r s o n e n :

Ein Engel, ein Hirte und eine Schäferin, sämmtlich
angemessen kostümir.

Sie treten mitsammen ein, eins aus ihnen trägt ein
plastisches kleines Tableau, die Geburt Christi vorstellend,
am Arme, stellt dasselbe auf einen Tisch, tritt wiederum zurück,
und Hirte und Schäferin sprechen mitsammen
folgenden Gruß:

„Gott grüß euch, ihr frommen Seelen,
Gott grüß euch in diesem Haus,
Wir besuchen euch anheute
Und bitten uns gleich aus:
Wir wollen euch erinnern
An die Geburt des Herrn,
Laßt uns das Bild vollbringen,
Thuat unsere Bitt' gewähr'n.“

Dann spricht der Engel:

„O wie singen die Engelein
Im Himmel so schön z'samm:
Gelobet sey Maria,
Das Kindlein und sein Nähm!
Das Kindlein heißet Jesus,
Das zeigt uns die Schrift,
Und weil da Johannes
Sein Tauser g'wöö'n ist.“

Der Hirte allein:

„Wia thuat dō Rōlt heunt brenna,
I moan, i hān koan Hāndt, koan Fuuß,
Recht mia mein' Grūndt wedbrenna.
Nix hūlst dafūa, wānn i glei sieb'm Zopp'm
Und zōh'n Hofna hāt',
So that dō Rōlt durchschläg'n;
Wea woaf amāl a föllō Zeit!
Wia lāngar af dō Welt no bleibt,
So wiardt's hālt āllweil lösta.“

Die Schäferin:

„Liaba Hausl dōs is wāhr,
Du woafst von ālt'n Sāch'n,
Bist auf da Welt schon wolta lāng,
Bist na nit recht ausbāch'n.
Āba doh, hān's g'heart
Und hān's schon oft vanumma,
Wānn so a Rōlt'n weahrt,
So soll Messias kumma;
Vūlleicht is dōs dās fellō Jāhr.
Du siagst as recht mit Aug'n,
U Prophet wiardt aufersteh'n,
Du dārft ma's sīcha glaub'n.“

Der Hirte:

„Schau, wia da nōt hiaz 's Maul aufgeht,
Nimm g'schwind dās graoßō Mōßa!
I glaub, du wiarst seyn koan Prophet;
Sey stad, i woaf's vūl bōßa!“

Die Schäferin:

„Liaba Hausl, du hāst recht,
Du bist mar āba z'jung,
Du hāst en Abraham nōt g'seha.
D Hausl, spott mi nōt so lāng,
I hoff, as wiardt bāll g'schēha.“

Der Engel:

„Eröffnet sind die Pforten,
Die Herzen sind erfreut,
Das Wort is Fleisch geworden,
Er lieget auf dem Heu.
Er lieget in der Krippen
Gänz ärem und verächt;
In zwey schlechten Windlein,
Ist er eingemächt.“

Hirte und Schäferin legen sich nieder,
die Schäferin spricht:

„Hauf!“

Der Hirte spricht:

„Miadl, wås is dås!
Mein, wås mua denn dös bödeut'n!
Hearst no nôt en Tåg ânleut'n,
Und hiaß wiardt's da doh so liacht,
Aß mar an iad'n Floch fäst fiacht.“

Die Schäferin:

„Freila geht's mar a nôt ein,
Aß da Tåg schon dâ sollt seyn;
Hân no nia mein Nâchtmâhl g'ess'n.
I lieg a wenk krâd auf'n Straoß,
Aß geit schon meah koan Ruah nôt ao.“

Der Engel:

„Gloria in excelsis Deo!
Der Friede sey mit euch,
Im Himmel und auf Erd'n!“

Der Hirte:

Hält, wås hear i!
En Gots Nâhm seys,
I steh hält auf.
Ihat schon gean an Zuhschroa thoan!
Weil so vül Leut zuahearn,
So wiardt gen bâll a Kirta wean,

Und weil sô älls so lustig macht,
Und is do eascht um Mittanächt.“ (Stehn beyde auf)

Die Schäferin:

„Jå, mein Hausl, loos na kråd,
Wie schen aß's singant bei da Stådt!
Mi zimmt vo Weit'n,
I siach allô Engl von Himml reit'n,
Und um an Ståll thoant's umma stehn,
Und singa thoant's recht wundaschen.“

Der Hirte:

„Hi; kån i gehn, na wås i måg,
As is so liacht aß wie bein Låg,
Da i kån dôs Wunda seha;
Denn eppas is heunt schon wol gschaha.
Hi; rôd i gen en Engl ån,
Ea sâgt ma's gwiß,
Wånn a rôdn kån.
Geh han! wås moanst, kån ea do rôdn?“

Die Schäferin:

„So gehst hålt hin und frågst'n!“

Der Hirte zum Engel:

„O du Engl, sey so guat,
Såg ma's, wås's bödeut'n thuat,
Daf's ôs kemmt's von Himml hearunta,
Mächts a Kreuz, macht d' Leut eh' munta?
Steht's då ohnô Pfoad;
Lôgt's ån dafüar a Pfoad!“

Der Engel:

„Jå, meine Lieben,
Looft nur kråd,
Wås sich heunt
Zuatragen båt;

Gott das Kind
Schon auserkoren,
Durch eine Jungfrau
Ist geboren,
Und zwar dort im schlechten Ståll,
Verkündet es nur überåll!

Der Hirte:

Ei so loig, wås bildst dar ein,
Wiardt a Got so narösch seyn!
Wiardt zan uns då åba lemna,
Mecht uns ja wohl auffö nemma.
I geang g'schwindt mit gröfsta Freudt,
Wa mar a da Weg nit z' weit.

Der Engel:

Geh nur g'schwind dahin zum Ståll,
Deinen Gott zu Füßen fäll!
Er ist reich, thuat doch nichts haben,
Bring darum ihm deine Gaben!
Er wird dir's vergelten schon
Mit der ewigen Himmels-Kron.

Der Hirte:

Hiaz mua i wol g'schwindt thoan,
Åba thoan län i nit schen.
I bin hält wie dö Bauan-Råpp'm,
Schlach en Gwandtl und a z'rißnö Råpp'm;
Hearösch Pracht'n i nit län,
Weil i vül z' grob z'ess'n hån.

Der Engel:

Hier liegt er gebunden,
Der Alles binden länn,
Die Sünden überwunden,
Das Kreuz er tråget schon.
Er ist nur ausgegangen
Von himmlischen Sål,
Drum lauset, ihr Hirten,
Nåch Bethlehem in Ståll.

Dort werdet ihr finden
Ein wunderschönes Kind,
Das liegt in der Krippen
Bei Esel und bei Rind;
Der Väter der heißt Joseph,
Der ist auch dabey,
Und eine Jungfrau,
Die knieet auf'n Heu.

Der Hirte:

Heunt bin i kloan vadraht
Wo lauta Lust und Freud,
Da heuntög Täg is so vül wearth,
Jan Läng'n hät i Schneid.
Dös Büabal is ma no vül z' jung,
As mecht a Wüldnuß kriagn,
Sinst treibat i brav um;
Dö Eng'l musizian.
Und wänn i di nit daschröd'n that,
So hät i di vül z' gean;
Und da i di nit daschröda thua,
Dös Dödal thua i dia vareahn. (Opfert.)

Die Schäferin:

Hausl, hält ein,
Dös Dödal feart mein!

Der Hirte:

Ei, dös hät's nit voneth'n!
Bescht hoan mar opfan
Und äst'n beth'n.

Die Schäferin:

Ei, dös wa ra,
Dös Dödal mecht i a,
I mächat dös Kindal drein ein;
Via wurdl's eam do taug'n,
Und a Bisl'en Zöggar umklaub'n!
O wäs gült's, dös Kindal kennt mi schon,
Wänn's mi siacht, so lächt's mi ân!

O du Müatal, gieb ma's z' lod'n,
I gieb dar a Lampl aus mein' Schod'n. (Opfert.)

Der Hirte:

Du geist eam a Lampl
Und i a Leinwött auf a Psoad,
Ea tån's g'wiß amål braucha, mein Dad!

Hirte und Schäferin mitsammen:

Nu, hiaz gehn ma furt von dia,
Unsra Hearz läß ma då bei dia.
Thua unsra fein gödenka,
Oda går en Himml schenta,
Einst bögeahrn ma nix von dia;
Wännst wås braugst, so kimmst za mia.
(Werden nun beschenkt und treten ab.)

b.

Wintar und Summa.

(Singweise Nr. 53.)

Das uralte Sommer- und Winterspiel ist auch im Salzburgischen nur mehr hie und da üblich, und besteht in Folgendem:

Schon nach Weihnachten verkleiden sich zwey Burschen, einer im weißen Hemde den Sommer, der andere im rauhen Pelz den Winter vorstellend, und gehen auf dem Lande von Haus zu Haus, das sogenannte Sommer- und Winterlied singend, oder das Sommer- und Winterspiel „machend.“ Sie treten mitsammen gleichzeitig in das Zimmer:

Der Sommer spricht:

„I geh herein zum königlichen Fest,
Grüße den Herrn und alle seine Gäst'.
I will grüßen den großen wie den klein',
Sonst würd' ich kein gerechter Sommer seyn.
Der Sommer werd' ich genannt,
Ich zieh durch des Kaisers Landt,
I bettl das Brod und verkauf es wieda
Und begög'nt ma da Winta, so stoß ih'n nieba.“

Der Winter erwidert:

„Still! still! hört, wås der Winta wafündig'n will!
 Es wird gen so kält, daß 's thuat alles klinge,
 Da werd'n Buabm und Diandl zon Of'n springa,
 Da Fuchs springt üba dö Zäun,
 Då kommen die ält'n Weibar ein
 Mit Spieß und mit Stängen
 Und wol'n dö Fuchs ällö fängen.
 Sö häb'mts a g'fängt, is nit dalog'n,
 Und häb'mt ean dö raothn Pölz auszog'n.
 Mein Summa, i hån no wås vageff'n,
 Bin iaß 3 Wocha hintan Of'n hint' g'ess'n,
 I hån toan' Löffl vol g'ess'n.“

Jaz hån i no 24 Pää Taub'm en Ställ,
 Dö friß i zämmt dö Födan äll!
 Aba nur i Wintar alloan,
 Summa, dia gieb i dö Boan!

Nun singt

Der Sommer:

I kimm dahea von Estarei,
 Då siacht ma von Weif'n en Summa glei;
 Jå Herre, jå mein,
 Da Summar is fein!

Der Winter:

I kimm hearaus von Bürg so g'schwindt,
 I bring nix mit aß Schnee und Windt;
 Jå Herre, jå mein,
 Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Da Summa kån en Keaschbaum steig'n,
 Da Winta mua hearunt'n bleib'm;
 Jå Herre, jå mein,
 Da Summar is fein!

Der Winter:

Und steigst du hinauf, so fälltst hearå
 Und brigst da deinö Hag'n å;

Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Dö Öpfl thuar i ma zuaha biag'n,
Dö zeitögn thuar i en Säck einschiab'n;
Jå Herre, jå mein,
Da Summar is fein!

Der Winter:

Und schiabst du's ein, so g'freat i da's aus,
Äst häst sinst nix af Kean und Haut;
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Winta, wo bist denn ummag'fähr'n,
Daß da dein Bölz so lausög is wår'n?
Jå Herre, jå mein,
Da Summar is fein!

Der Winter:

Summa wo bist denn ummag'fähr'n,
Daß da dein Pfoad so flohög is wår'n?
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Winta mit deina graoß'n Näs'n,
Eö wiardt da taug'n zon Foirar ånblås'n;
Jå Herre, jå mein,
Da Summar is fein!

Der Winter:

Summa mit deinö graoß'n Aug'n,
Eö weant da schon taug'n zon Dachklaub'n;
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Winta, du bist a groba Ö'söll,
Du jägst dö ålt'n Weibar e d' Höll;

Jå Herre, jå mein,
Da Summar is fein!

Der Winter:

Und jåg is hinein, so hoß i brav ein,
Gelt, roßöga Summa, megst a dabei fein?
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Zon Ostan is 's lustög, wänn 's Weta is schen,
Då kån i zon Diandl um d' Ostar-Da gehn!
Jå Herre, jå mein,
Da Summar is fein!

Der Winter:

Von Ostar-Dahol'n hån i schon oft g'heart,
Sö schmöd'nt und stint'nt, sand 's Ähol'n nit wearth,
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

I geh einhea oft zwisch'n zwoa Bäun,
Då siach i mein' Woß und 's Korn so schen schein',
Jå Herre, jå mein,
Da Summar is fein!

Der Winter:

Bin i da Winta mit åll'n Gotsfleiß,
I bau mar a Brugg'n mit Schnee und mit Eis;
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

I geh einhea oft zwisch'n zwoa Bäun,
I füahr mein' Woß und 's Korn so schen ein;
Jå Herre, jå mein,
Da Summar is fein!

Der Winter:

Und füahrst du's ein, so drisch i ma's aus,
Då kriag i åft guatö Dämpfnudl draus;

Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

En Johännståg is 's lustög, wänn 's Meta is schen,
Då län i zon Diandl um dö Kråpf'm hingehn;
Jå Herre, jå mein,
Da Summer is fein!

Der Winter:

Wänn's d' Kråpf'm holst, då därfst ma's tråd säg'n,
I geh a mit dia e's Kråpf'm hoamträgn;
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Jah kimmt gen håll da Bartlmä-Tåg,
Då haop'n ma d' Öpfl und d' Bian brav å;
Jå Herre, jå mein,
Da Summer is fein!

Der Winter:

Und haopt du's åha, so klaub i ma's auf,
Åst måcht ma mein Åstö a Kloß'nbraod draus;
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Untan Bod'n klopfst ållweil a Maus,
Geh rohöga Wintar, iah hear amål auf!
Jå Herre, jå mein,
Da Summer is fein!

Der Winter:

Summa, iah gehn mar en Lauba-Hauf'n,
Jah wol'n ma gen schläg'n und rauf'n.
Jå Herre, jå mein,
Da Wintar is fein!

Der Sommer:

Winta, iaß bringst mi glei e d' Sit,
I hau dar oans einhö, daß 's Wuat heasprigt:
Ja Herre, ja mein,
Da Summar is fein!

Der Winter:

Hau na hea, i scheuch di nit,
I, da Wintar, i weich da nit!
(Sie balgen sich, der Winter unterliegt.)

Der Winter:

Summa iaß häst ma d' Har ägschlag'n,
Jaß mågst mi Buglkragn hoamtråg'n.

Der Sommer:

Winta, gelt, i hän d'as iaß thån,
Mit'n Raffn und Schlag'n kånst du ma nit ån.

Winter:

„Summar, i säg da's, du häst Recht,
„Du bist mein Moastar und i bin dein Knecht.

Miteinander:

„Bruada, gieb ma deinö Hånd,
„Jaß gehn ma gen e's Summalånd!
„Ja Herre, ja mein,
„All Boad san ma fein!
„Ja Herre, ja mein,
„All Boad san ma fein!“

(Empfangen ihre Geschenke und gehen ab.)

Hochzeits-Sprüche.

Aus der Umgebung der Stadt.

a. Einladung der Hochzeitgäste durch Hochzeitlader.

Vielgeliebter Freund! Wir können nicht unterlassen Dich zu der Ehre Gottes heimzusuachn, dieweil sich aus sonderbarer Schidung Gottes hat zugetragen, daß der ehrfame Hochzeiter N. N. gesinnt ist, mit der ehrfamen Hochzeiterin N. N. in das heilige Sakrament der Ehe zu treten; darum laßt er dich freundlich berufen und bitten auf besagten Ehrentag, und dieser Tag wird seyn den nächsten Montag. Alsdann wolletß gemeldten Tag in aller Fröh in Gottsnam aufstehn und zu den ehrengedachten N. N. Wirth und Gastgeber zu N. N. ins Haus gehen. Alldort wird zu bekommen seyn ein Trunk Bier oder Brandtwein. Nach diesen wollen wir uns begeben in das lobwürdige Gottshaus zu unser liabn Frau und Pfarrkirchen zu Siehenheim. Alldort wird um 10 Uhr die Kopulation sammt Hochzeit gehalten und werden die Braut-Personen in das heilige Sakrament der Ehe eintreten. Nach diesem gehen wir auf die Laufstatt, und von da zu den ehrengedachten N. N. Wirth und Gastgeber zu N. N. Alldort haben wir ein ehrliches Hochzeitmal; bezahlt eine jede Person einen billigen Preis, Brod und Bier schreibt man auf das Papier, und dieses werden die Braut-Personen in keine Vergessenheit setzen, und das, was sie nit mehr thuen können, das wird Gott ersehen.

b. **Morgen-Dank.**

Wenn am Tage der Hochzeit im Gasthause Vormittags die Hochzeitgäste zum Kirchengange alle versammelt sind, so tritt der Hochzeiter vor und spricht:

„Meine vielgeliebten hochzeitlichen Ehrengäste! Ich muß anstatt dem Hochzeiter etliche Wort vorbringen: Ich will den Anfang machen mit diesem Lob und Spruch und will sagen: „Gelobt sey Jesus Christus!“ Ich wünsche euch allen und jedem hochzeitlichen Ehrengast durch die allerheiligste Dreifaltigkeit einen glückseligen Tag! dieweilen dann der allmächtige Gott hat befohlen in dem vierten Gebot Gottes, daß wir vor allen sollen ehren Vater und Mutter; es bedankt sich vor allem heutigen Tages von Grund seines Herzens mein vielgeliebter Hochzeiter gegen Gott den himmlischen Vater daß er ihn als eine vernünftige Kreatur erschaffen und gestaltet hat.

Zum andern bedankt er sich gegen Gott den Sohn, daß er ihn am Stammem des heiligen Kreuzes durch seinen Tod erlöset und gekauft hat. Zum dritten bedankt er sich bey Gott dem heiligen Geist, daß er ihn alle Wahrheit gelehret und daß er ihn durch das heilige Sakrament der Taufe zu einem Christen hat gemacht. Es bedankt sich aber noch weiters am heutigen Tag mein vielgeliebter Hochzeiter bey seiner vielgeliebten Mutter, daß sie ihn hat getragen neun Monath unter ihrem mütterlichen Herzen und geboren hat mit großen Schmerzen, und gesäugt hat mit ihren Brüsten, und erzogen hat zu einem katholischen Christen.

Zum Andern bedankt er sich bey seinem vielgeliebten Vater, daß er ihm mit gebogenen Knien hat erbethen einen Taufgöthen und hat ihn gebracht zu dem heiligen Sakrament der Tauf. Es ist aber noch nit genug mein vielgeliebter Hochzeiter, du muast dich noch von Herzen bedanken bey deinen vielgeliebten Eltern Vater und Mutter, und um was? Vor Auferziehung, daß sie dich so christlich und ehrlich habnt auf-erzogen, habnt dir gelehret das heilige Vaterunser, den englischen Gruß, die zehn Geboth Gottes, den apostolischen Glauben, und wie es für einen jeden Christen thuat taugn; so bedanke dich mein vielgeliebter Hochzeiter zum lehtenmal bey

deinen vielgeliebten Eltern, Vater und Mutter und strecke ihnen die Hand und sage ihnen: „Vergelt's Gott!“ für alle empfangenen Gnaden und Guatthaten, für alle Schritt und Tritt, für alle Müah und Arbeit, die sie wegen deiner bey Tag und Nacht haben gelitten und ausgestanden. Es bedankt sich heutigen Tags mein vielgeliebter Hochzeiter bey allen seinen vielgeliebten Geschwisterten, Schwagern und Schwägerinnen, Vattersleuten, Göt'h'n und Göt'h'n, wie denn auch bey seinen vielgeliebten Freunden und Nachbarsleuten; er bedankt sich auch bey allen Junggesellen, allen wohlgezierten Jungfrauen, Ehefrauen und Witfrauen, allen kunstreichen und verständigen Handwerksleut'n, Meister oder G'selln keinen ausgenommen, wie wohl auch nit vergessen den ehrsamem Bauersmann, der seinen Acker hauen oder bauen kann, damit wir alle durch eine glückselige Erndt erhalten und ernähret werden. Da ich aber jeden seinen Nahm und Titl nit recht geb'n und auslegen kann, so bitte ich alle hochzeitliche Ehrengäst, sie wollen mit meinem schlechten Dank vorlieb nehmen. Es steht aber da mein vielgeliebter Hochzeiter und daneben seine vielgeliebten Eltern Vater und Mutter; diese lassen euch großes Lob, Ehr und Dank sagen, daß ihr euch so frühzeitig heutigen Tags habt aufgemacht, habt verlassen Haus und Hof, seid auf freundliches Bitten und Einladen kommen und erschienen in diese Behausung, habt hier gehabt Brod und Brandwein und Bier, habt mit denselben vorlieb genommen. Es bedankt sich aber weiters heutigen Tags von Grund seines Herzens mein vielgeliebter Bräutigam gegen alle hochzeitlichen Ehrengäste, er wünscht den lebendigen ein glückliches Leben, den Abgestorbenen aber eine ewige Ruhe.

Dieweil ich aber jetzt von den Abgestorbenen thua red'n, so geziemt es sich und muß auch davon reden: Es gehn mir etliche Personen ab; ich schau hin und her und sieh diese Personen doch nit mehr. Mir seind zwar zwey Tag hin und her geloffen und habnt diese Personen nirgends angetroffen; ich frage dich mein vielgeliebter Hochzeiter, geht dir niemand ab? Mir gehnt ab deine vielgeliebten Eltern, Vater und Mutter; mir gehnt ab dein vielgeliebter Bruadar und Schwester, wie auch dein Tauf- und Firm-Göt'h. Diese Personen hat der Allmächtige von dem Zeitlichen in die Ewigkeit ge-

fordert, und diesen Weg müßten wir alle wandern. Ich bitte dich um Gotteswillen mein vielgeliebter Hochzeiter, denke heutigen Tags an diese Verstorbenen, wenigstens mit einem heiligen Weihwasser, mit einem heiligen Vaterunser, mit einem heiligen Rosenkranz, mit einem heiligen Meßopfer; schenk ihnen dasselbe, wenn sie etwan noch sollt'n sitz'n in den schmerzlichsten Peinen des Fegfeuers, damit sie Gott woll' eher ausnehmen und in die himmlische Hochzeit einladen, und ewig erfreuen wolle.

Es will heutigen Tags mein vielgeliebter Hochzeiter Urlaub nehmen:

Er nimmt Urlaub von seinen lieben Eltern und Geschwisterten, er nimmt Urlaub von seinen vielgeliebten Freunden und Verwandten und Bekannten, er nimmt Urlaub von den Junggesellen, er nimmt Urlaub von seinem lödigen Stand und tritt heut in den heiligen Ehestand, dann er will und muß alles verlassen und muß allein sein bey seiner ankommenden Hochzeiterin, und bey dieser bleiben bis einst der Tod wird scheiden.

Also mein vielgeliebter Hochzeiter willst du Urlaub nehmen.

Wenn es sollte geschehen, wie das gemeine Sprüchwort sagt: „der Ehestand ist ein Weh'stand“ und eines oder das andere von euch mechte kommen um eine Hilf seys Tag oder Nacht, es sey in Kreuz oder Leiden, es sey in Gesundheit oder Krankheit, so wollt euer Hand nicht von ihm abzieh'n, oder noch weniger zuschließen, dergleichen will er auch thun gegen jedwede andere Person. Darum mein vielgeliebter Hochzeiter mußt du heut Urlaub nehmen und hast dir vorgenommen eine Wallfahrt in das lobwürdige Gottshaus zu unsa liab'n Frau in Siezenheim, da wird auch seyn dein Segentheil und wird das Gottshaus offen steh'n. Da sollt ihr mit den Hochzeitgästen nach der Ordnung hingehen, da werdet ihr vor einem heiligen Altar, wie auch vor einem geweihten Priester vorgestellt werden, und das heilige Sakrament der Ehe empfangen.

Allda wollt ihr abgeben einen christlichen Zeugen und Beystand. Allda wollen wir Gott und die theuerste Mutter

Jesu bitten, daß er denen Eheleuten in ihren Ehestand Glück und Segen, Fried und Einigkeit geben und verleihen wolle.

Nach vollendetem Gottesdienst werden wir auch geben den Johannis-Segen, damit wir erlangen das ewige Leben.

Hernach werden wir gehen auf die Laufftatt, zu den ehrengedachten N. N., Wirth und Gastgeb. Alldort werden wir haben ein gedingtes Hochzeitmal, wie schon ein jeder Person gesagt worden ist. Alldort wollen wir diesen Tag zuabringen in der greßt'n Freud und Lustbarkeit. Es laßt euch der Hochzeiter noch von Herzen bitt'n, nit zu grein', rausen oder schlag'n, daß beyde Brautleute keinen Verdruß damit haben.

Jetzt wollen wir Gott den Allmächtigen bitten um einen Glücksmann, der thuat seyn unsa heiliger Schutzengel, der wird uns führen auf Weg und Steg, zu Wasser und zu Land, wo uns Gott der Allmächtige hingesandt, nicht allein zur zeitlichen, sondern auch zur ewigen Freud und Glückseligkeit, so euch allen und jeden wünschet von Herzen im Nahmen Gott-Vater, Gott-Sohn, Gott-heiliger Geist. Es laßt euch der Hochzeiter bitten, wir wollen miteinander bethen fünf Vater unser und fünf Ave Maria sammt dem christlichen Glauben.

c. Anrede des Hochzeitalters

bey Auflegung des Tellers für die Schüssel-Lauser.

Sitzen die Gäste bey der Hochzeittafel beisammen, so nimmt der Hochzeitalter einen hölzernen Teller, steckt am Rande desselben diagonaliter ein Messer und eine Gabel, spannt ein rothes Band darüber, an dessen Mitte ein Thaler hängt. Er nähert sich damit dem Braut-Tisch, legt den Teller auf denselben, tritt wieder etwas zurück, an seiner Seite stehen die sich produzirenden Lauser, und mit abgezogenem Hute spricht er:

„Vielgeliebte hochzeitliche Ehrengäste! Gott g'seng euch euer Trinken und Essen, Gott g'seng euch euer Trinken und Bier, die armen Schüssel-Lauser seind auch hier, sö seind geloffen und gesprungen, ist einer den andern entrunnen, der erste hat sö en Arm übaschlunga, der änderte hat sö an

Zuaß übasprunga, da dritt hät sô a Ripp' aus'n Leib g'schrôdt, den hâb'n ma zon Bâda g'schidt, mia hâb'n mit den bedingt, daß ea Grosch'n und Bâß'n nimmt; da Bâda hät uns g'schidt auf Lauf'n, mia solln uns Kößl lauf'n, solln 's Unglück aus'n Lând führn und 's Glüd hearein, dôs wâ fûar ândare a Ruß'n und a da mein; dâ hâb'n ma g'mâcht ein Anlång' ân dô gånze G'moan, sie vamâg vûl meahr aß oanar alloan. Gebts uns koan Raibl odar a Ruah, mia hätt'n koan Stâll dazua; gebts uns koan Hâlla oda Thâla, mia kunt'n nit weßn odar außa geb'n. Zwölfar und Zwanzga nehman mar âlls fûa voll ân, mein vielgeliebte Hochzeiteren mâch an guat'n Anfang, grûaß an guat'n Ausgang."

Auf diese Weise geht der Hochzeitlader von Tisch zu Tisch. Bei jedem Tische spricht er nach vollendeter Sammlung folgenden Dank:

„Schen' Dânk von Tisch auf dô Bânk,
 Wo da Bânk auf d' Gardt,
 Daß dô Stoia lãng g'weahrt.
 D' Sâch g'heart nit mein,
 G'heart fûa hausârmô Leut',
 Von dia an iada Tãg und Nãcht
 Pan Via sih'n bleibt.
 Wãnn da Fãschöng=Tãg,
 Auf'n Aschamitwoch fãlt,
 So kemmts ja mia,
 Dâ gieb i wieder âlls hea jan Via;
 Solt âba dôs no nit klôda,
 So wûl i mein' Wochalohn
 U noh drân strôda;
 Mein Wochalohn is âba gãnz kloan,
 Rân'n selbm leicht vathoan.

d) Der Nacht-Dank.

Meine vielgeliebten hochzeitlichen Ehrengãst! ihr sehet schon selber, daß sich der helle Tag schon wirklich von uns geneigt hat und die finstere Nacht herangebrochen ist; daher es auch von Nôthen, daß wir uns zur Dankbarkeit wenden. Es bedanken sich die gegenwãrtigen Brautpersonen bei der hoch-

heiligen Dreyfaltigkeit, ja gegen Gott den himmlischen Vater, daß er ihnen, wie auch allen und jeden hochzeitlichen Ehrengästen in Speis und Trank so väterlich ist begewohnt. Ferneres bedanken sie sich für die schöne Begleitung, daß ihr all dort bey der priesterlichen Kopulation oder Einsegnung so feyerlich seid begewohnt. Ja es wird gewiß ohne Zweifel seyn, daß ein jede Person werde nach sein' Kräften gebethet haben, daß Gott der Allmächtige wolle allen Eheleuten geben Glück, Heil und Segen, und uns allen das ewige Leben! Ja meine vielgeliebte und hochzeitliche Ehrengäst! es stehet all da gegenwärtig der ehrengedachte N. N. Wirth und Gastgeber all da; dieser bedanket sich auch bey allen und jeden hochzeitlichen Ehrengästen auf das allerschönste; er bittet sich aber auch auf ein andermal die Ehre aus, bey ihm einzulehren und vorlieb zu nehmen.

Ja wenn aber ein oder die andere Hochzeitperson vorhanden wäre, dö hätte vielleicht ghabt einen Mangel oder Abgang, es sey in Essen oder Trinken, oder sonst was, derselbe wolle es melden, dann es wird gleich solchen Fehler abgeholfen werden. Es sagt ja der Herr Wirth, er hat noch viel Fleisch in der Küche und Brod und Bier in den Keller, daß ein Hungriger oder Durstiger kann ersättiget werden. Wenn aber eine Hochzeitperson oder die andere vorhanden wäre, die den Hochzeitmal nicht begewohnt, durch etweliches Spiel'n oder Tanz'n, oder sie hätten sonst durch was Kurzweiliges sich ergöht, für einen solchen könnte der Herr Wirth nichts hergeben. Haben euch diese Gaben Gottes wohl geschmeckt und seyd ihr all zufrieden gewest, so wird vor diesen Wirth wie auch vor diesen Brautpersonen große Freud zu vernemen seyn. Ja meine vielgeliebten und hochzeitlichen Ehrengäst, es is kräd da Hear Wiarth en Haus unt' zu mir lemna, und ea hät g'sägt, ea wül - däs hochzeitliche Mähl älls heaschenta; äba sein besö Wiarthen häts glei vanumma und is vo da Kuchl heag'sprunga, und hät g'sägt: Wiarth! du muaßt di ändas bödenka, wänn mia that'n däs Hochzeitmähl heaschenta, so that'n ja d' Wiartsleut' von Haus äll lemna! Äst sägt da Hear Wiarth: daß ös Weibaleut gä so narösch seidt! sand denn däs nit lauta bökanntö Leut, wänn mar eans a thatn schenka dö's Essen und Trinka; so wur's üns ja do nit von Haus bringa. Drauf is äba dö Wiarthen harb g'ween, und hät en Wiarth oans auf's

Maul göbm und hät g'sägt, as sand iahr d' Höfn e da Kuchl kloan z'sprungt, und 's Biar is en Kellar ausl'runnal! Ja nun meine vielgeliebte und hochzeitliche Ehrengäst! weil dö zwoa gâr aso zânt'nt und streit'nt, so zâhl'n ma's hält gen brav aus, âft dârf'nts ûns nimma lãng beir'n; lâß'n mar ûns 's nit vadriaßn und helf'n mar ean heunt no dö Untöst'n búâßn; und dö sand daloff'n fûa dö Person . . f . . . Ein billiger Preis fûa dö Kuchl! Wâs âba fûar an iad'n ân da Thûa drân steht, dôs woa i nit! Ja nun meine vielgeliebte und hochzeitliche Ehrengäst! es steht auch da gegenwärtig der ehrengedachte R. N. als bestellter Brautführer und wird dö Braut zon Ehrentanz auffûhrn; wer ihnen Braut und Bräutigam wül etwas verehren oder präsentiren zu oana Haussteuer, dea kann es thoan. Es ist âba loan Bôgeahrn! Us hät já gâ loan' Hoaggl, sö söhnt já gâ loan Zül, a zwen a drey boaröschö Thâla sand eanar a nit z'vül; odar a Wiagn-Wandtl, odar a kloans Rinda-Gwandtl, odar a Rindstochpfandl, odar an Kochlössl ohnô Stül, zon a Vereahrung was já do nit z'vül! odar an Korb vol Schlula-Wôggel, Sem'ln und Da; d' Hochzeitarenn hät ma g'sägt, seyn thuats gwiß eppas dôs Jâhr! Vivat! Nun meine vielgeliebt'n hochzeitlichö Ehrengöst! wãnn i âbar eppan mecht l'rôdt hãb'n z'vül oda z'wenög, oda i mecht sinst einen Fahla begãngen hãbn, so mecht'n sie es do diesen Brautpersonen nit zuamessen, sundern mir als an kringa Beystand; denn es wãre miar von diesen Brautpersonen viel besser anbefolchen worden; dieweil i 's âba nit hãn en mein Bastãnd, und mit meina geringen schlecht'n Aussprãch nit herfürbringa lãn, „der Kopf is groß, da Bastãnd is kloan und da Rausch alloan lãn a nit âlls dathoan.“ Ja meinö vielgeliebte Ehrengöst, so wolln miar auch Gott den Allmächtigen bitten um einen Geleitsmann, und das wird seyn unsa heilige Schutzengel. Dea wiardt uns fûhrn auf Weg und Steg, zu Wasser und zu Landt, damit ein jede Person wieda glüdlä kimmt nach Haus, so wie sie is gãngen aus! ja nit allein zua da zeitlichen, sundern auch zua dar ewigen Freud' und Glückseligkeit.

Berichtigung

einiger sinnstörender Druckfehler.

Seite	Strophe	Zeile	Statt:	lese man:
47	1	3	Unsa Suhn	Da Suhn
"	"	4	äst'n	äst
"	2	4	hoama kemman	hoam kemma
50	"	15	Nr. 7	Nr. 10
56	4	5	kemman	kemma
"	4	7	nehman	nehma
59	10	5	böfömmann	böfemma
"	"	7	nehman	nehma
60	13	1	nehman	nehma
"	"	3	kemman	kemma
82	—	2	Liefenringer	Lieferinger
89	4	5	uana	uanö
"	5	1	uana	uanö
179	36	3	b' Kochlöffl	bö Kochlöf'n
185	111	1	Bua	Baua
188	142	1	Bua	Baua
205	349	2	mia	nia
217	502	3	Seht	Steht
221	556	1	i	iö
229	656	4	ähö	änhö
269	2	1	.	i

Bei den Singweisen ist statt Nr. 1 bis 11b. zu lesen: Nr. 1, 2a, 2b, 3 bis 11 und so fort.

Singweisen.

malizangni

1. Der englische Gruß.

Mit Andacht.

Erste und zweite
Stimme.



Ge- grüßt sei Ma- ri- a, jung-

Baß.



fräu- li- che Zier; Du bist voll der



Gnaden, der Herr ist mit Dir! Ein



ganz neue Botschaft, ein un-er-hört's

Ding, vom himm-li-schen Hoffstatt Dir

Gab-ri-el bringt.

2. Weihnachtslied.

Langsam.

Erste und zweite
Stimme.

Auf, auf alle Hirt'n, steht's

Baß.

auf von den Schläf! was is denn me - ahr

g'scheha heunt um Mitternächht? i kân's nit aus.

Handwritten note: noch: nicht sonst

sprecha, a so thuats mi g'reun, als wänn's hält that

brinna a so geits an Schein.

3. Hirtenlied.

Mäßig.
Erste und zweite Stimme.

Lippei soist g'schwindt aufstehn!

Baß.

Wi wannascht das d' schlaof'n maogt

Was denn thoan

Geih' mit miar auf d's Weit,

I schlaof schon!

schau, waos fü Musö geit, is so liacht



via ban Taog.
Wasß wa daos?

Detailed description: This block contains a piano accompaniment for a song. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass clef part has a whole rest in the first measure, followed by a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

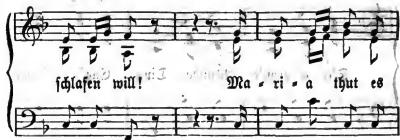
4. Weihnachtslied.

Feierlich bewegt.



Erste und zweite Stimme.
Baß.
Still, still, still, weils Kindlein
schlafen will! Ma - ri - a thut es

Detailed description: This block contains the vocal parts of a Christmas song. It features three staves: a treble clef for the first and second voices, and a bass clef for the bass. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Still, still, still, weils Kindlein schlafen will! Ma - ri - a thut es'. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass clef part has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.



schlafen will! Ma - ri - a thut es

Detailed description: This block contains a piano accompaniment for a Christmas song. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass clef part has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.



nie - der - singen, Ihre keusche Brust darbringen;

Detailed description: This block contains a piano accompaniment for a Christmas song. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass clef part has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

Still, still, still weils Kindelein schlafen will!

5. Weihnachtslied.

Erste und zweite Stimme.

Jodl sing, Marxl spring,

Baß.

E's a groß's Wunda = Ding Eng'l = Gfäng'

Musl-Klang, Weahrt heunt Nächt läng.

6. Hirtenlied.

Allegro.

Erste und zweite
Stimme.

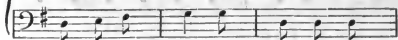


Kimm Säggel, kimm g'schwindt, bö-

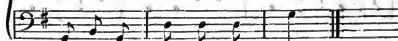
Baß.



trächt ma döös Kindt; döös dä e da



Költ'n vä Lieb schia va = brinnt.



7. Hirtenlied.

Erste und zweite
Stimme.



Brüadar auf und schauts, Brüadar

Baß.



auf und lauffs, as is a Schein doscht unt' ban

Stäl waos muaf daos sehn heunt auf a-

mäl, just um Mittanaocht so spät, just um

Mittanaocht so spät.

8. St. Veit'ner Weihnachtslied.

Lebhaft.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

First system of musical notation. It consists of a vocal staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line begins with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics "Hol ni da Bünggl, waos" are written below the vocal staff.

Second system of musical notation. It consists of a vocal staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a quarter rest, then quarter notes G5, A5, and B5. The bass line continues with quarter notes D2, E2, and F2, followed by a quarter rest, then quarter notes G2, A2, and B2. The lyrics "g'schicht denn mea hoia! draht si denn" are written below the vocal staff.

Third system of musical notation. It consists of a vocal staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The vocal line continues with quarter notes C6, B5, and A5, followed by a quarter rest, then quarter notes G5, F5, and E5. The bass line continues with quarter notes C2, B1, and A1, followed by a quarter rest, then quarter notes G1, F1, and E1. The lyrics "d'Welt um, wiaschd 's Taog bo da Naacht?" are written below the vocal staff.

Fourth system of musical notation. It consists of a vocal staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by quarter notes G5, A5, and B5. The bass line continues with quarter notes D2, E2, and F2, followed by quarter notes G2, A2, and B2. The lyrics "Jausas! Du Stoffei, is daos nit a" are written below the vocal staff.

2. Zeit'ner Schickhalls

Foia, Säbm's denn en Himl dö

Sunnawendt Naacht? Is alle en

Keth'n, das gantz Firma - ment,

Säb'nt sö g'wis d'Eng'ln dö Saor auffö

brennt, Häbnt sö: g'wis d'Eng'ln dö

Haor auffö brennt.

9. Da Bauar und dö Bäwaren.

Erste und zweite Stimme.

Saogt da Bau-a: waß i

Baß.

gao loan Sin send dö Buabm saogta schon mear

all dahin da Suhn is. a' dabey, as is a'

Sau-a-rei, bäl a hoam kimmt äst' streich ih'n'

glei.

10. Dö Bauaren und dö Diarn.

Erste und zweite
Stimme.

Sau. Diarn zwö maogst so

Baß.


machtög sehn, bist kraob an arms Kint, schau

bild't da's na kraob selbm ein, dö Hochsächt

is ja Sündt. Du geihst dahear en

Sämt und Seid'n dö's bringt da ja kraob

Spot, Dein Muatta muaf oft Hunga



leid'n, haot lam an Bissu Brod.

Ds Dirn



Ja, Säuren, du rödtst wolta g'scheid dös



hän i schon da - lost; Schau, wann mein Muatta

Dunga leid't, va - schaf iahr Du a Kost. Mein

Swandtl zimmt di gao vüül j'ra, du

därfst ma's jä nit zähln, I' wött, wänn i dein

Tochta wa, du liaß'ft da's namla g'fäln.

11. Das Sumberger Bäual.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

Bin a stink nothöge

Sumberga Bäual, Woß oft nit, wo

aus und wo ein; As macht mi daos

Ding hält oft z'trächt'n, Da Toisl mecht

hat Bau = a sein! Seit

allweil dö schlechtöfl'n Zeit'n,

Wia mecht's denn äft Dana da-

leid'n? Wiaschd allweil no



greßa dö Schuld, Als mecht Da'n va-
geh'n dö Sö - buldt.

11 b. Glückwuntsch
bei a Bauanhohgat.

Lebhaft bewegt.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.



Diandl haost g'heuröth, i
wuntsch da vill Glück, Daß d'as als

brauchn länst, waos da Got schickt: Da

Schoba zwen Metz'n, a Raibl, a

Ruah, A Henn und brav Seanl da-

ua.

12. Dō Gauan en Elixhausn.

Erste und zweite
Stimme.

Und en Elix - haus'n, Dā is's

Bass.

gā zon graus'n, Essen's e da Fruah, 3' Mit-

täg und zon Jaus'n; Um a hālbō neunō, Sōt'ne

d'Willi einō, So geht's zua, sagta, Bis e

d'Frueh.

13. s Alma-Leib'm.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

Daß's auf dar Alm recht

lustög is, Daos muaf i do schon

saog'n; Und voraus waos dö Melcha

send, Ne bārf sō loana ʒ'plaog'n. ʒ

hān ja s'chiaga gao loan Mīah, Dārf

mi nit ʒ'forg'n um mei - nō Mīah; Mī'n


Goaf'n ja hān i gao loan G'shea, Sō



Kermand selbm da hea.

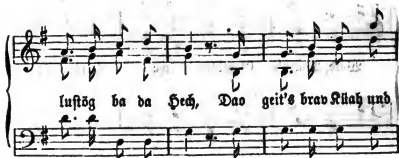
14. Da Wüldschitz.

Erste und zweite
Stimme.



Lustög auf dar Alma und

Baß.



Lustög ba da Hech, Dao geit's brav Alah und



Käma, Dao geit's brav Gams und Rech; Laß

i mein Bi - rei träch, Da - bey mein

Seasch thuat lách, Wie lustög is 's en

Wäld, Wänu's Gambfei ächa fält! Tra

la la la, Tra la la la Tra la la

la Tra la.

15. Da Kúahbua.

Erste und zweite
Stimme:

Als is koan schlechts

Baß.

Leib'm auf Earn, Als an ár = ma

Kúahbua wearn, Frúah und spat brav

um - ma - lauff'n Und bliß - blä - bß

Mi - li fauff'n, Bolla Hunga,

vol - la Dufcht Muafß i gaor oft

wieda fufcht.

16. D'Senden und da Holtknecht.

Nicht zu schnell.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

Bin a loadögö Senden,

geih hea vo dar Alm, Suach schon läng um

an - nänd um mein O'spanen dö Kälbm, Siach

wiaschds schon gen finsta, daß i schiagr nix mea

sich, I bitt di, mein Holzweicht, hilf ma

suachn mein Bich! „Senden waos büldt'ft

dar ein, Solt i dein Klah-Bua sein?“

Holla bio da!

17. D'Senden und da Hüata-Bua.

Erste und zweite
Stimme.



Vin i da Hüata-Bua,

Baß.

Musical notation for the second system, vocal line. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

Mit meinen Stechn Geiß i schen

Musical notation for the second system, bass line. It features a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The accompaniment continues with quarter and eighth notes.Musical notation for the third system, vocal line. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

stad Ue-ba d'Älm auß und ein,

Musical notation for the third system, bass line. It features a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The accompaniment continues with quarter and eighth notes.Musical notation for the fourth system, vocal line. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

Gieß i mein Goaf'n Und Quaklan zon

Musical notation for the fourth system, bass line. It features a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The accompaniment continues with quarter and eighth notes.

lehn, Fahr unta - weigs Bo da

Sendaren ein. „Grüß dö Got,

Glata - bua, Bist a - mäl dao, Geih

fuach dar an Nieda - sitz, Schneid' a went

ao; I bin na kraob hiaz Mit dar

Ärbat mit pfoad, Bin z'läng nit auf-

g'ständtn, Muafß ma wäsch'n mein Pfoad."

18. Da Wüldbratschik und d' Schwoagaren.

Erste und zweite
Stimme.

I bin a frischä

Baß.

Wüldbratschitz, Ju - he! I geiß auf d'Älm mit

meina Biz, Ju - he! Und wiar i auf dō

Äma kimm, Is d'Schwoagren schon ban

Kualan dinn, Ju, ju, juhe! ju - he!

19. Der Lieseringer Fischer.

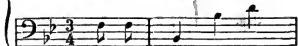
Munter.

Erste und zweite
Stimme.



Bin e's Fisch'n aus-

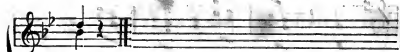
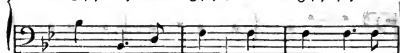
Baß.



ganga En Amstlyna ni Bäch, An



Fisch hani g'scha, Den Fisch fähr i



nach.



20. Der Mühlknecht.

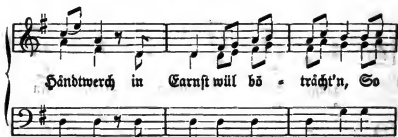
Gemüthlich.

Erste und zweite
Stimme.



Und wann i mein

Baß.



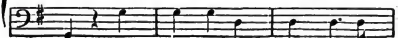
Sündtwerch in Earnst will bö - träch't'n, So



is's um an Mühlknecht a öllentögg



Leb'm, A gänzö Nächt är - bat'n,



sorg'u und trächtn, I wolt jâ weit

liebar an Biiastar a - geb'm;

Trink i a Halbö, zwoa, drey oda

viar, So hoast's glei, dea Mühlnecht sauft



mehr als a Stiar.

20 b. Der Ueberflüssige.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.



I bin hält das überög



Ding auf da Welt, I hân nix und kriag nix, loan



Haus und loan Feld. Wann i a Handtwerch kunnt

äst war i freila g'fundt, Kunnt i a

Moasta wearn, leb'm als wia d'Searn, wia d'Searn

Kunnt i a Moasta wearn, leb'm als wia

d'Searn.

21. Da Wuschjngraoba.

Mit schneller Bewegung.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

Wann da Frühleng an-

kimmt und dö Amfl schen singt, Und da

Guggu schen schreit, is a lu-stö-gö

Zeit. Munta wiaschd gaor älls, mein

Gefsch ar en Leib, Und so bald's auf da

Geh a Noans Ar - batt - geit. I nimm's

Körbl auf'n Buggl, und en Püchl e

d' Händt, Und steig schen stad auff's, nach da

Jobler.

Grad auf dō Wandt. Holla - ri - a holla-

re holla = ri - a holla = re holla-

ri - a holla = re holla = ri - a holla-

re. I nimm's Körbl auf'n Buggl, und en

Pict e b' Händt Und steig schen stad

auffö, naoch da Grad auf dö Wändt,

auffö auf Wändt.

22. Dar Oehlträger Koibal.

Fröhlich.

Erste und zweite
Stimme.

Seacht's hear alle Mentschar und

Baß.

Waibar, Dar Dehlträger Koibal isch

bäd, Ear mächt ent roath Wängn, gschlächt

Paibar, Geah't's, lafts an Me-liffn-Gaischt

äd. Häbt's öppar recht gran-ti-ge

Männa, Secht's hear då, i gieb ent an

Frådth, Ag's nimmar mög'n graina und

gro - na, Wain Wittl schuan vill'n g'holp'n

hät.

23. Der Zillachthälar Oehlträger.

Erste und zweite
Stimme.

us im di

Baß.

Griaf ent Gott, ös

kennt mi schon, I bin dar Zillach-

thä - lar Mun, Her - auf - se aus Ty-

rol. I bin ja wöll, gleich

af se's wischt, An aus ge schornar

guatar Christ, Gleich wie as iaz

sain soll, Gleich wie as iaz sain soll.

24. Der Dillachthälar Behlträger.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

Satz bin ich schuan

meahr amöl aus'n. Zillachthäl dää,

Säggra main Dabt, und wäs laft's mar denn

ää, Dum - tischt'n und Sülfar und

Bälsäm dr = zue, Für Äll's glät wo's

fählt, say's ban an Mensch'n obach Ruch, Und

Sälb'm gräd g'ntle.

25. Kirchweihlied bei Einweihung der St. Laurenzen-
Kirche im Lungau.

Etwas schnell.
una voce.

Erste und zweite
Stimme.

Got g'seng ent's al - lō

Baß.

Hearn und läßt's ent's brav schmöcka, Und

du läßt's ent z'wög'n meina von Öff'n nôt

schrocka, I will ent da - weil öppas

wunda - ligs sägn, Was si bey da

Kirweih fta Handl zua - träg'n.

26. Dö Pinzgara wolt'n Kirchart'n geh'n.

Feierlich.

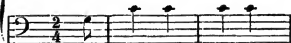
unisono.

Erste und zweite
Stimme.

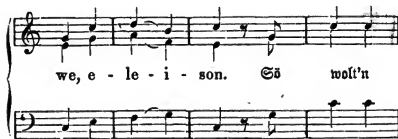


Dö Pinzgara wolt'n

Baß.



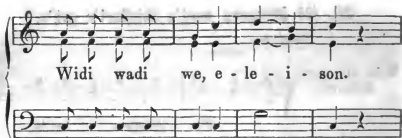
kirchart'n geh'n, Widi wadi



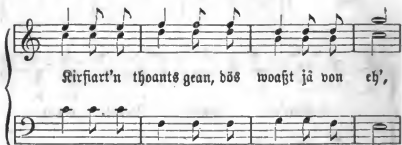
we, e - le - i - son. Sö wolt'n



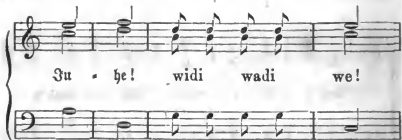
singa, äba kuent'ns nit gä s'hen,



Widi wadi we, e - le - i - son.



Rixfiart'n thoants gean, dös woagt ja von eh',



Su - he! widi wadi we!



G'lobt sey dös Christl und d'Salo - me.

27. Dö D'ura-Möñ.

Mäßig bewegt.

Erste und zweite
Stimme.

I giang amál ge

Baß.

Zeall hiná, An Suntach ain dar Fruah', Äft'

warn gár viele Päite dá, I denf wás thent wöll

dia. Äft hábmt's a groaßa Schelle glait, Hun

gär nit gwist, wäs böß bedäit', Äs

hät mi schiar bar - schrödt, Hun grad 'n Grind auf-

krödt.

28. Dank der Sternsinger.

Erste und zweite Stimme.

Wir wollen dankbar

Baß.

sein, Jetzt und vor Allen Für

jene Gaben, So ihr uns habt

gebh. Gott der Allmächtige

Wird euch bezahlen und

euch be - loh - nen Im e - wi - gen

leb'n. 's Christ - lin - de - lein

im Kri - ppe - lein, Ma -

ri - a, Joseph und die Enge -

lein.

29. Dö Bauarn-Wälfahrt.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

Ae gang amâl a

Bau - ars - män, a Bauarsmän Wäl-

fährt'n mit da Sein', Dö

Bäuaren bö gang vo - rän, bö

gang vo - rän, Da Bauar hint'n

drein, Da Bauar hint'n

drein.

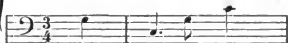
30. Ueber den Luxus der Menschher.

Erste und zweite
Stimme.

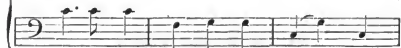


Seid't's lustög all

Baß.



Buabma lnd bleibts a wenf dâ, Sat



wolln ma gen singa En Menscharn ean



Bah; Was sçhen und was thoiar is,



Raff'n's can ein, Und weil hält an
iads Dö Schena will feyn.

The first system consists of a treble and bass staff. The second system also consists of a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staves.

31. Dö Pfandla Quab'm.

Lustig bewegt.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

Lustig mia Pfandla Quab'm,
Seunt eand mar all beinändt, Was ma send

The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line for the first and second voices and a bass line. The lyrics are written below the vocal staff.



fürs Leut', Is schon bö - künnt.



Lauta Stoc - nörn, All z'sämm va-



schwörn, E da Still, e da Roam.



Findt ma niar oan.

32. Ueber den Lurus der Mensch.

Erste und zweite
Stimme.

'S Pfeiff'n und Geig'n, Dös thuat

Baß.

mi nit an - weig'n, Raod singa und

dös wa mein Freud. A

A S'fangl a neus Freut mi gaor aus da

Weis: Was d'Wentscha hiatz hãb'mt für a

S'aus. D'Hoffascht en S'wandtl, Dã

haot gao loan Zül, Da Rõrpa lãn

auschaun, So g'schleibt af a wül, Sã

thand als pro - biarn, Þou Buama va-

filahrn, An iabö so guat af söð

tän, Geiht can äfa nit än.

33. Þ'Veitarenna.

Bewegt.

Erste und zweite
Stimme.

Þiaz kint schon döð saggardösch

Baß.

Zeit'n mein Oid, Dao wiaschd ma häll hee'n auf'n

Kirchweig dös G'foad; Aufn Jäff'nan u. Straoß' dao

heescht ma nicht saog'n, Äß ällwöng dös kloan vaboant'

Zeitarem-Fraog'n.

34. Is nit hoaggl.

Mittelmäßig.

Erste und zweite
Stimme.



Weil's nit hoaggl is, wolln miar oans

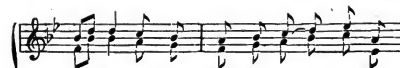
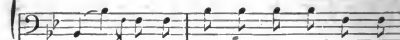
Bass.



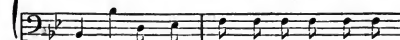
singa Recht a lustögs üba d'Waiba-



leut; Weils nit hoaggl is, wiardt's loanö

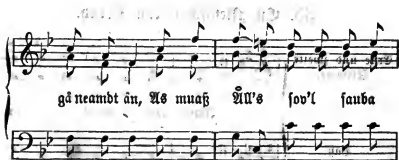


zirna, Wann ma's schon a bisl üba-





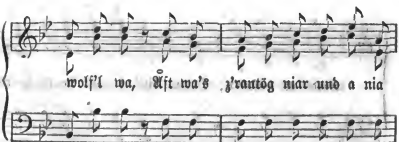
treibt. Mit'n hoaggl sehn bā rrlāg ean



gā neandt ān, As muaf Æ's sov'l fauba



seh'n; 'sSwāndt wā gā nit :z'ra, wānns na glei



wolf'l wa, Æft wa's z'rantōg niar und a nia

z'ichen.

35. En Mentschan can Kreuz.

Erste und zweite
Stimme.

Ziaß wül i oans singa, hea-

Baß.

näch wear i geh'n, Wear Ohrn hät, dea glaub i, dea

wiardt mi vasteh'u; Drum bitt' i enk Leutl, hearts

mi a wenz an, Weil i nôt so schrein, wiar a


Nächtwächta län; Drum bitt' i enk Leutl, hearts

mi a wenz an, Weil i nôt so schrein, wiar a

Nächtwächta län.


36. D'Sälzburga Ländtwöhra. 1809.

Erste und zweite
Stimme.



Daß müßma g'schwindt en

Baß.



Feindt ent - gög'n, Das macht an iad'n



schiach va - weg'n; Nu s'chen långsam vo-



rân, nu s'chen långsam vo - rân, Daß bö

hintahey = ög Pándtwöh fein nácha kemma

Íán.

37. s'Goldögga-Liad. 1810.

Erste und zweite
Stimme.

Das's gaor a so zuageiht bei

Das's.

hiatöga Zeit, Das's schiagr älls Wochn a

Noiögfeit geit; Di da ria la la la, bi da

ria la la la, Di da - ria la la la la la

la!

38. Heba's Esanga dicht'n da Goldögga - Guabm.

Erste und zweite Stimme.

Auf da Welt is nix lustögar af

Bass.

seyh a frische Bua, Wann sô oana ao woaf

a went z'schid'n bazua; Wann ma

d'Leut-gehnt auf d'Eahr, lach is' laob a went

aus, Bin's schon g'wöhnt hiaz dabea, mach ma



neams vñl drans.

39. 'S Döo-Rissln en See-Alm-Moasch.
à la Steirer.

Erste und zweite
Stimme.



Siaz kimmt dö schen

Bass.



Frñhlengszeit, das is mein Leib'm, Dös



kän an dö trñabt'n Seaschz ar a Freud

geib'm; Weant d'Hochälma grean wie dö

Feld - a ban Ländt, Und hiaz mach i

mi glei mit a Senden be - kännt.

40. D'Heuret-Tappenn.

Erste und zweite
Stimme.

Bass.

D Heur sich denna zua,

was i di bitt'n thua, Thua mi da-

hearn: I seufz' mit lauta Stimm,

da i loan Man hörimm, Das macht mi

s'rearn.

41. Da Mauthna-Baschtl auf der Lend.

Erzählend.

Erste und zweite
Stimme.

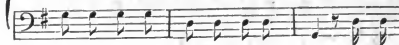


Und d'Leut send schon

Baß.



oanaweigst recht husig auf da Lendt, Maogst a



wolts Trumm geh'n, daß's so umthoanat



send; Maog a frem pa Mensch lemna, maog bö-



gean waos a wül, Roan Gwürg geits nit

ao, as kimmt g'wis oana fü, ja fü, kimmt

g'wis oana fü.

42. Da Reithausa Hiasch.

Erste und zweite
Stimme.

Ein Fiadlein zu

Baß.

fingen, es ist schon bö - künnt, Von

einem Wäld - schütz'n „Reit - hau - sa“ gö -

namt; Ea geht auf dō Jägd auf, en

dunklgreen Wäldt, Ea schläft

e bö Hiasch'n, daß's bunascht und

knüllt.

43. Kontumaz-Tied.

Erste und zweite
Stimme.

Gehst hea meinö Boarn, i

Daß.

muß ent wås säg'n, Ös weardt's ma wol

äba va - rübl niç häbn? Ös

häbts enla Granit recht wäcka bö-

fötzt, Daß ent loan bes - är - ti - gö

Kränkhat änstödt; Ös häbts enla

Graniß recht wäda böfögt, Daß

ent foan bes - är - ti - gö Kränkhat änstöct.

44. Heba d'Salzburga im Jahr 1842.

Gemäßigt.

Erste und zweite
Stimme.

Iß's ums Roaf'n sägta,

Daß.

Do a Freud säg - ta, Siacht ma

Stöbt fäg - ta, Siacht ma Lent fäg - ta,

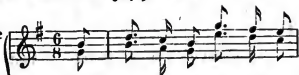
Und auf Einz fägta Bin i g'roaft,

fägta, Auf an Dämpffschiff fägta Wie ma's

hoaft.

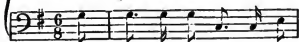
45. Ueber das jehige Geld.

Erste und zweite
Stimme.

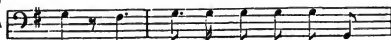


Was sag'nt denn hiaz d'Leut auf da

Baß.



Welt? So greinant allweil üba's



Geld, Weil's ga sovl Kupfar d-



geit, Springst eascht mit an Hauffa nit



weit. Zählt sanar a paar Maßl

Bia, Iß's a Hauffa, as is ja frey

schiah; I hân ma feithea nix da-

haust, Weil miar a den Geldt a so

graust, Weil mir a den Geldt a so

graust.

46. Jenstastreit.

Ziemlich bewegt.

Erste und zweite
Stimme.

Baß.

Da Himmel is glast.

hoata, Stoan - g'färn is's auf dar Cascht,

Erlass die Got mein Taufnd-schaot, Ich hat mi

schiaga g'freascht. Ich steih da neamar

auf, Ich la dich neamar ein, Weil

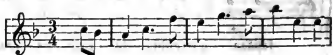
du dich göstan Kobms spat Nit g'hältn haost




gög'n mein.

A two-staff musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of two measures, each containing a pair of notes (a half note and a quarter note) with stems pointing downwards. The lyrics "gög'n mein." are written below the first measure.

Singweisen für die Schnödahopfl.

47. 


A single staff of music in treble clef, 3/4 time signature, and one flat. It contains eight measures of music with various note values and rests.



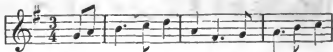
A single staff of music in treble clef, 3/4 time signature, and one flat. It contains eight measures of music, continuing the exercise from the previous block.

48. 

A single staff of music in treble clef, 3/4 time signature, and one flat. It contains eight measures of music.



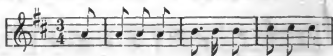
A single staff of music in treble clef, 3/4 time signature, and one flat. It contains eight measures of music, continuing the exercise from the previous block.

49. 

A single staff of music in treble clef, 3/4 time signature, and two sharps. It contains eight measures of music.



A single staff of music in treble clef, 3/4 time signature, and two sharps. It contains eight measures of music, continuing the exercise from the previous block.

50. 

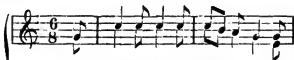
A single staff of music in treble clef, 3/4 time signature, and two sharps. It contains eight measures of music.



53. Zum Winter und Summa-G'spül.

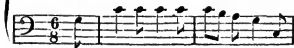
Fröhlich.

Erste und zweite
Stimme.



I kimm dahea von Estarei, Da

Baß.



fiacht ma von Weit'n en Summa glei; Ja

Herre, ja mein, Da Summar is fein!

Gebund
C. W. ¹/₂ Eagle
in C

26266.62

Salzburgische volks-lieder mit ihre
Widener Library

003658179



3 2044 089 079 412