唐甫里先生文集

五

開化圖書館
kaihua library

開化圖書館
kaihua library

開化圖書館
Kaihua library

開化圖書館
kaihua library

唐甫里先生文集卷之十六

笠澤陸龜蒙字魯望

雜著

叢書序

叢書者叢脞之書也叢脞猶細碎也細而不遺大可知其所容矣自乾符六年春卧病于笠澤之濵敗屋數間盖蠹書十餘篋伯男兒纔三尺許長⿰石爲（音毀）齒猶未徧教以

東京大學東洋文化研究所圖書

此

藥劑象梧子大小外研墨沲筆供紙札而已體中不堪羸耗特亦隱几強坐內壹鬱則外揚爲聲音歌詩頌賦銘記傳序往往雜發不類不次混而載之得稱爲叢書自當(去声)綏憂之一物非敢露世家耳目故凡所諱中略無避焉笠澤松江之名

送小雞山樵人序

小雞山在震澤西出吳胥門背朝日行四

帀

冢

空格同

十里得野步布曰光福光福西五里得土
山山土多石寡無大林木率生小櫟樸樕
皆薪材直吳之爨此爲助焉連延廣袤不
一其主爲言畫疆界以相授自家至麓凡
二百弓東北倍高而加半爲余所置多少
如此予家大小之口二十月費米十斛飯
成理魚蔌葷十解薪然後已四時賓沐
浴澣濯疾病湯藥糜粥在外歲入五千束

從部連

足矣其掌而供事曰顧及小雞之樵盳也
乾符六年春弗雨夏支流將絕八月㬥雨
而巨艑可實而行之矣九月朔方置薪二
百五十於門呂而責之曰吾一夏來撤敗
屋拔庭草以炊爾之明日望爾來矣何數
廉而至曉得非豬吾山而為汝之利耶吾
而欺如名惡何及笑曰吾年餘八十矣元
和中嘗從　部遊京師人言國家用兵帑

金窖粟不足用當時江南之賦已重矣迨今盈六十年賦數倍於前不足之聲聞於天下得非專地者之欺甚乎吾有丈夫子五人諸孫亦有丁壯者自盜興已來百役皆在士無所容又水旱更害吾稼未即死不忍見兒孫寒餒之色雖盡售小雞之木不足以濡吾家矧一二買名爲偷乎今子一煬竈不給而責吾之深吾將欲移其責

姑

於天下之守則吾死不恨矣予歎之曰汝
之言信也然不當發於予汝姑歸與之酒
繼之以歌云長其船兮利其斧輸予薪兮
勿予侮田予登兮穀予庚突晨煙兮蓬縷
縷窻有明兮編有古飽而安兮惟編是任
時不用兮吾無汝撫

送昆盧處士謁宋丞相序

龜蒙讀揚雄所爲書知太玄準易法言準

論語晩得文中子王先生中説又知其書與法言相類道之始塞而終通子雲軋軋不足當也何者子雲仕於西漢末屬莽賢用事時皆進符命取寵雄獨默默以窮愁著書病不得免人希至其門止一侯巴從之受太玄法言而已文中子生於隋代知聖人之道不行歸河汾間修先王之業九年而功就謂之王氏六經門徒弟子有若

鉅鹿魏公清河房公京兆杜公代郡李公
咸北面稱師受王佐之道隋亡文中子沒
門人歸于唐盡發文中子所授之道左右
其治太宗每歎曰魏徵教我功業如此恨
不使封德彝見之逺今十八聖舉其君必
曰太宗舉其相必曰房魏上下之心恥不
及貞觀則生人受賜足矣豈非文中子之
道始塞而終通乎式人文中子外諸孫也

誦文中子書不絕于口率兄弟耕稼以自
給一旦訪龜蒙曰吳中兵荒來人不足犬
豕之食安能遂退藏耶吾從子相天下矣
吾西而見之龜蒙曰丈人外族之門人實
作良輔今復家有丞相必以房魏之道致
君中興是內外有德於四海也此行徒東
歸乎昔丞相未升甲科時年纔弱冠龜蒙
幸得參游中以兄事之許與膠固形於歌

幧　清

詠及丞相爲朝鉅儒居侍從之列龜蒙江
湖邉病不能起一耒而耕一船而漁有文
三十編有書數千幧未嘗干求諸侯故没
没無一人道著名字今丞相方纂太平之
基架羣材立瀆廟丈人承閒宴語幽仄試
丞相意復念以小謝城址秋霖聲高中夜
對榻有苦吟生耶因丈人之行敘旁魏得
王佐之道丞相追貞觀之風小子復言曩

貢

齬中

日之分雜而書之用以爲送

送侯道士還太白山序

侯生嘗應擧名彤作七言詩甚有態度不見十年自云載貴於有司藝不中度輒得黜齟、不與世合去入老子法中作道士更名雲多居太白山在雍西南梁州之地苦寒霜雪常積雖夏五六月赫日在上羣峯若焚我獨皓然玉聳巖壁澗壑之水不

數百年不能爲材及其堅良不與他等民
乘是氣皆壽而不衰況養生者耶吾南遊
天台既将復而老焉予曰夫物命乎天者
人不能有存乎人者天不能奪推其氣則
謂之一考其命則有懸絕不類者爲居恒
寒之地而不夭者吾不信也處恒燠之地
而不壽者吾不信也信其命乎天者人不
能有而已矣傳曰仁者壽則恒寒之地不

又

仁者夭而死矣恒燠之地仁者壽而生矣苟恒寒之地壽其不仁者恒燠之地夭其仁者是寒燠爲不祥之氣天何以佐天地生植乎哉如此則居寒而壽居燠而夭吾益不信也信乎存乎人者天不能奪而已矣或曰仁者壽不仁者益壽不仁者夭仁者亦夭吾又不知命乎天存乎人果可信乎未也無乃自壽自夭自仁自不仁耶天

不能與之又安能奪耶信矣姑務乎仁無以山寒自歎吾亦信子之壽矣

江湖散人傳

散人者散誕之人也心散意散形散神散旣無羈限爲時之怪民束於禮樂者外之曰此散人也散人不知耻乃從而稱之人或笑曰彼病子之散而目之子反以爲其號何也散人曰天地大者也在太虛中一

物耳勞乎覆載勞乎運行差之晷度寒暑錯亂望斯須之散其可得耶水土之散皆有用乎水之散爲雨爲露爲霜雪水之局爲瀦爲洳爲潢汙土之散封之可崇穴之可深生可以藝死可以入土之局墳不可以爲埏甓不可以爲盂得非散能通於變化局不能耶退若不散守名之筌進若不散執特之權筌可守耶權可執耶遂爲散

歌散傳以志其散

甫里先生傳

甫里先生者不知何許人也人見其耕於甫里故云（甫里松江上村墟名）先生性野逸無羈檢好讀古聖人書探六籍識大義就中樂春秋抉摘微旨見文中子王仲淹所為書云傳作而春秋散深以為然貞元中韓晉公嘗著春秋通倒刻之于石（今在潤州文宣王廟）意以是學為已

悞 擿 許 淩

任而顛倒漫漶(胡館切)翳塞無一通者殆將百年人不敢指斥疵纇先生恐疑悞後學乃書擿而辨之先生平居以文章自怡雖幽憂疾病中落然無旬日生許未嘗暫輟點竄塗抹者紙札相壓投于篋箱中歷年不能淨寫一本或好事者取去後於他人家見亦不復謂己作矣少攻謌詩欲與造物者爭柄遇事輒變化不一其體裁始則淩

怗

轢波濤穿究險固因鎖惟巽破碎陣敵卒
造平澹而後已好潔几格音閣牕户硯席剪
然無塵埃得一書詳熟然後寘于方册值
本即校不以再三爲限朱黄二毫未嘗一
日去手所藏雖少咸精寔正定相傳借人
書有編簡斷壞者緝之文字謬誤者刋之
樂聞人爲學講評通論不倦有無賴者毀
圻揉汙或藏去不返先生咸然自咎先生

壹

不堂

貧而不言利問之對曰利者商也今旣士
矣奈何亂四人之業乎且仲尼孟軻氏所
不許先生之居有地數畝有屋三十楹有
田畸十萬步（吳田一畝當二百五十步）有牛不減四十蹄有耕
夫百餘指而田汙下暑雨一晝夜則與江
通無別己田他田也先生由是苦飢困
倉無斗升蓄積乃躬負畚鍤率耕夫以爲
具（具區之具）且每歲波雖狂不能跳吾防溺吾稼

小注在祖字上

也或識別之先生曰堯舜徽（明飢切）睿大禹胼胝彼非聖人耶吾一布衣耳不勤劬何以爲妻子之天乎且與蚕虱名器雀鼠倉庚者何如哉先生嗜茶荈置園於顧渚山下歲入（山在吳興郡歲貢茶之所）祖十許薄爲甌犧之實自爲品第書一篇繼茶經茶訣之後（茶經陸羽撰茶訣皎然撰）南陽張又新嘗爲水說凡七等其二曰惠山寺石泉（無錫縣）其三曰虎丘寺石井其六曰吳松江是三水距先生遠不百里高

犧

僧逸人時致之以助其好先生始以喜酒得疾血敗氣索者二年而後能起有客至亦潔罇置觶但不復引滿向口爾性不喜與俗人交雖詣門不得見也不置車馬不務慶弔內外姻黨伏臘喪祭未嘗及時往或寒暑得中體性無事時乘小舟設篷席賫一束書茶竈筆牀釣具櫂船郎而已所詣小不會意徑還不留雖水禽戛起山鹿

駭走之不若也人謂之江湖散人先生乃著江湖散人傳而歌詠之由是混毀譽不能入利口者亦不復致意先生性情急過事發作輒不含忍尋復悔之屢改不能矣先生無大過亦無出入事不傳姓名無肎得之者豈涪翁漁父江上丈人之流者乎

戰秋辭

八月空堂前臨隙荒抽關散扇晨烏未光

若　拆

左右物態森踈強梁天随子奕賦（五可切）恂慄
恍軍庸之我當濠然而溝壘然而墻橐然、
而桂隊然而篁杉巉攢矛蕉摽建常搞戈
矢束矯蔓絃張橐合助吹鳥分啓行者、葦
進而金正固違陰而就陽無何雲顏師風
旨伯蒼莊慘澹蕭危搣劃煙濛上焚雨陣
下棘如濠者注如壘者闒如橐者亞如隊
者折如矛者折如常者拆如矢者仆如弦

抵

者磔如吹者瘖如行者愓石有駿兮盡纍
木有耳兮咸戠雲風雨煙乘勝之勢驕杉
篁蕉蔓敗北(踣)之氣撼天隨子曰吁秋無神
則已如其有神吾為爾蓋之南北幾圻盜
興五朞方州大都虎節龍旗尾解冰碎瓜
分豆離斧抵臺老于穿乳兒昨宇今燼朝
人暮尸萬犢一唱千倉一炊擾踐邊朔藏
傷蠻夷制質守帥披攘城池弓拳不刈甲

綴不離兌渠歌笑裂地無疑天有四序秋爲司刑少昊負扆親朝百靈蓐收相臣太白將星可霾可電可風可霆可壍溺顛陷可天札迷冥曾忘鏖剪自意澄寧苟蜡禮之云責觸天怒而誰丁柰何歎荒庭淩壞砌擻崇蕳批宿蕙揭編茅而逞力斷綿蕭而作勢不過約翕歊垂狀殘廢替可謂棄其本而趨其末捨其大而從其細也辭猶

未已色若媿恥於是墮者止偃者起

祝牛宮辭 并序

冬十月耕牛爲寒築宮納而皁之建之前日老農請乞靈于土官以從鄉教予勉之而爲之辭

拘

四牸三牯中一去乳天霜降寒納此室處老農㸴拘度地不畝東西幾得七舉其武南北幾何丈二加五偶楹當間載尺入土

免雨不連 風雨

潑晦

太歲在亥餘不足數上締蓬茅下遠官府
耕耨何特飲食得所或寢或臥免風雨宜
爾子孫實我倉庾

迎潮送潮辭 并序

余耕稼所在松江南旁田廬門外有溝
通浦漵而朝夕之潮至焉天弗雨則軋
而留之用以條濯灌溉及物之功甚鉅
其羸壯遲速繫望晦盈虛也用之則順

而進捨之則黜而退有類乎君子之道翫而感之作迎潮送潮二辭聊寄聲於騷人之末云

迎潮

江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢卑兮漁箔短遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無際既充其大兮又充其細蜜幽人兮款柴門寂寞流連兮依稀舊痕濡餘澤撟兮

不空

潮之恩不尸其功兮歸于混元

送潮

潮西來兮人東下日染中流兮紅灑灑汀葭蒼兮嶼蓼枯風發牢兮愁煙孤大幾望兮微將晦翳睨瀛溶兮歛然而退愛長波兮數數一幅巾兮無纓帆生塵兮幟有衣帳潮之還兮吾猶未歸

問吳宮辭 并序

不空

甫里之鄉曰吳宮在長洲苑東南五十里非夫差所幸之別館耶披圖籍不見其說詢故老不得其地其名存其跡滅悵然興懷古之思作問吳宮辭云

彼吳之宮兮之江解涯複道盤兮當高且斜波搖蹤兮霧濛湑菡萏國兮　鴦家鸞之簫兮蛟之琴瑟駢筠參差兮界綵密讌曲房兮上初日月落星稀兮歌酣未畢越山

曉遠
愁煙

叢叢兮越溪疾美人雄劒兮相先後出火
姑蘇兮沼長洲北宮之麗人兮留手不留
霜氛重兮孤榜遠曉樹枯疎兮愁煙情眇
欲撫愁煙兮問故基又愁戀煙兮推白鳥

唐甫里先生文集卷之十七

笠澤陸龜蒙字魯望

雜著

登高文

金行告窮日御初九桐陰雨壓乎泥沙菊氣風揚乎戶牖寒無以衣病不得酒茫洋于心噎嗢在口稚子扶而進曰古往滔滔人生實勞或暇或逸以嬉以遨茲辰甚良

開化圖書館
kaihua library

足嘯吾曹趨山選臺席餌樽醪既可逭乎
災眚亦聊釋乎鬱陶齊諧之流載此所謂
夫登高者也嘗有意乎予曰吁稚子之言
止於是耳曾不探乎奥旨吾數畝之間門
常晝關學無端倪究若循環特孤笑以獨
憤樂正直而非險艱為書摭之與善治猶
頑有行同而跡類者尚憤疾乎聲顏一驥
在坂百駑在閑傳嘶振秣侮病擠孱仲尼

登東山而小魯況肆遠目而務周旋者哉
陽專奥邃假竊名器有土有人前呵後騎
佞舌咿啞所向上下鏜戚介私放蕩侈哆
如此者又欲見耶崇閎大居塈粉塗朱春
會蟠屹扉環獸鋪輪鮮蹄驕羽翼成徒繡
碧其內緣篁彼姝主張何人庸兒賈夫如
此者又欲見耶纓弁外飾悔吝中積簡弃
信行附比凶德仁澤乾枯義路塡塞摧之

所憎始厚終斥擢之所怜昨罵今惜反掌
背面天遼海隔如此者又欲見耶國金鑄
兵赤子聚盜殺人無慚罪人何躁造化不
象名稱同暴隱額墻垣不塡堂奥生靈幾
何過半減耗殘存伶俜輸輓犒勞羸豪偏
頗役使顚倒胥歐吏笞不含重耄如此者
又欲見耶古所謂登高能賦者賦物之姿
慘戚在下吾寧忍欺爾以災青可追鬱陶

悔

可披我中聲時病言開怒隨我感物悴逫
瞻邇噫是使笑青彌熾鬱陶愈悲惟爾教
我百無一冝我穀未實我蔬未肥弗視農
圃吾將曷歸無重我悔吾方憒憒稚子不
樂怫縮而退

告白蛇文

田廬西北偏有古丘焉高可四望予將昇
之以眺遠舒鬱農民遽言曰不可是丘有

丘狐

蚍巨如井缶而白忤之能為祟不利人多
矣宜無往予取酒沃其竝告之曰生而白
者犬雞馬牛而已其餘則老而後白狼孤
兎鹿烏雀鷺雉龜蛇之類是也人老而毛
髮皓白耗耗昏倒不能記子孫名字形朽
神潰以至于死物老而鱗毫羽甲盡白白
而後有靈非以聖賢存乎上德光被于下
則不為之出出必人奉之以獻不敢隱匿

惑

唯蛇不在瑞典雖然神而且靈尚矣故漢之興神姥謂之白帝子得非天命志怪者必曰自然多冗老墳藪大木要野吐盤育甌酒之享作小兒女子寒暑嘗駭滛巫倚之彈絲瞋目歌舞其妖怛駭其惑考鼓用幣僭冒其上歲特奔走畏在人後疾病不治飢寒不辭悉爾輩之為也古者鑄鼎象物使知神姦若之姦吾知之矣況旅吾之地

暇

由我進退蟄出以時無越昆蟲之職無雜鬼神之事吾宮居若野處各有分齊故不相害然斬翳通巔為暇日憑藉之所則不當與人爭也如不用吾言吾當籲天霆擊斷裂首尾焉吾誠不移無易爾為

祭梁鴻墓文 并序

梁伯鸞墓在吳西門金昌亭下幾一里余過之作文而吊以酒為奠其辭曰

無田字

先生為五噫之歌漢天子聞而病之南走乎大江之波客臯氏之宇下志沈潛而靡他自吳鑿以擧曰夫人之勤亦多不懷志於將沒適乎道之無頗比要離之烈皐冢雖哉而不磨嗟余後先生之千祀聊奉奠而來過俯灌池而仰語顧先生之謂何心褊性誕客他人之宇下不得故築垣而自韜身病妻弱自吳民之鑿不得故力耕而

重綿字

脫下奇字

自獲所以法先王之義者庶五噫兮可作
哀茹筆工文
天與之肱力何繇、耕不能耒漁不能船截
筠束毫既勝且便晝夜今古惟毫是鐫爰
有茹夫工之良者責其精犕在價高下缺
齧乂互尚不能捨旬濡數鋒月禿一把編
如蠶拏女加反說文云拏持也汝實助也我書奇奇渾元未衰
惟汝是賴如何已而有兎千萬拔毛止皮

諸　揵

散澁鈍銼縉觚獄辭圓而不流銛而不歃
在握方染亦茹之為斵輪運斤傳之者誰、
毫健身殞吾寧不悲一本悲作噫

散人歌

江湖散人天骨奇短髮搔來蓬半垂手提
孤篁曳寒蒲口誦太古滄浪詞詞云太古
萬萬古民性甚野無風期夜棲止與禽獸
雜獨自構架縱橫枝因而稱曰有巢民民

止

共敬貴如居師當時只效烏鵲輩豈是有
意陳尊卑無端後聖穿鑿破一派前導千
流隨多方惱亂元氣死日使文字生姦欺
聖人事業轉消耗尚有漁者存熙熙風波
不獨困一士凡百器具皆能拖尻踈庖廚
罏𩿉脫正、失撿馭非讒疵人間所謂好男
子我見婦女留鬚眉奴顏婢膝真乞丐反
以正直為狂癡所以頭欲散不散弁峩巍

倭 貝

所以腰欲散不散珮陸離行散任之適生散從傾歆語散空谷應笑散春雲披衣散單複便食散酸醎宜書散渾眞草滴散甘醇醨屋散勢斜直樹散行參差客散忘瞥屨舃散虛籠池外物一以散中心散何疑不共諸侯分邑里不與天子專隍陴靜則宇桑柘亂則逃妻兒金鑣具帶未嘗識白刃煞我窮生爲或聞蕃將負恩澤號令鐵

責租

馬如風馳大君年小丞相少當軸自請都
旌旗神鋒悉出羽林伏繢畫日月蟠龍螭
太宗基業甚牢固小醜背叛當殲夷禁軍
近自肅宗置抑遏輔國爭雄雌必然大段
剪兇逆須召勁勇扶君扆四方賊壘猶占
地死者暴骨生寒飢歸來輒擬荷鋤笠詬
吏已責租錢遲與師十萬一日費不啻千
金何以支紙今利口且箕斂何暇俛首哀

惸嫠均荒補敗豈無術布在方冊撐頹壓冰霜襦袴易反掌白面諸郎殊不知江湖散人悲古道悠悠幸寄羲皇傲官家未議活蒼生拜賜江湖散人號

五歌 并序

古者歌詠言詩云我歌且謡傳曰勞者願歌其事吾言之拙艱不足稱詠且謡而歌其事者非吾而誰作五歌以自釋

偎依

意

放牛

江草秋窮似秋半十角吳牛放江岸隣肩搖尾乍依偎橫去斜奔忽分散荒陂斷壟無端入背上時時孤鳥立日暮相將帶雨歸田家煙火微茫濕

水鳥

水鳥山禽雖異名天工各與雙翅翎鷄巢

摯

吞啄即一例游戲高卑殊不停則有背鈹

爪普皮切戟勁立直𧿹者、搏挽裂圖羶腥如

此等色恣豪横聳身往往凌青冥為人羅

絆取材力常韝絲縧懸金鈴三驅不以鳥

捕鳥失下先得聞諸經超然可繼義勇後

恰似有志行天刑鷗閑鶴散兩自遂意思

不受人丁寧今朝櫂倚寒江汀春鉏翡翠

參鵁鶄孤翹側睨瞥滅沒未是即肯馴軒

清華圖書館 Tsinghua Library

舌　毛　此下ノ誤當十二行 之時以丁隱君歌 四首接見前六 誤　秋、春、

摑婦女衣襟便倭、古始得全籠日提挈精
神卓犖背人飛冷抱蒹葭宿煙月我與時
情太毎刺秖是江龕有眉髮懇懃謝汝莫
相猜歸來長短同羣活

刈穫

自春、徂秋、天茀雨廉廉早稲繞遮畝芒粒
稀疎熟更輕地與禾頭不相拄我來愁築
心如堵更聽農夫夜深語凶年是物即為

哭百陣野堯千完鼠平明抱杖入田中十
穗簫然九穗空敢言一歲囷倉實不了如
今朝暮春天職誰司下民籍苟有區區宜
拚拚本作耕耘意若何蟲豸兼教食人食
古者為邪須蓄積魯飢尚責如齊糴今之
為政異當時一任流離恣徵索平生幸遇
華陽客向日飡霞轉肥白欲賣耕牛弃水
田移家直傍三茅宅

雨夜

屋小茅乾雨聲大自疑身著簑衣臥兼似孤舟小泊時風吹折葦來相佐我有愁襟無可那纔成好夢剛驚破背壁殘燈不及螢重挑却向燈前坐

食魚

江南春旱魚無澤歲晏未曾腥鼎鬲今朝有客賣鱸魴手提見(呼見反)我長於尺呼兒舂

取紅蓮末輕重相當加十倍且作吳羹助
早飡飽卧精脣騾寒背橫弋負羽正紛紛
秪用驍雄不用文爭如曉夕謳吟樣好伴
滄洲白鳥群

丁隱君歌 并序

隱君姓丁氏字翰之濟陽人也名飛舉
讀老子莊周書善養生能鼓琴居錢塘
龍泓洞之左右或曰憩館耳别業在深

山中非得得行不可適到其下畜妻子事耕稼如常人余嘗南浮桐江途而詣龍泓慧館獲見綸巾布裘貌古而意潛好古文樂聞歌詩見待加厚因曰他時願為山中僕丁笑而不應問之年曰七十二當咸通丙午歲逮十四年矣雷平道士葛參寥話與翰之熟至今齒髮不衰氣力益壯疏繁導蒙灌溉剗刮皆自

執綆缶斤斸葦升高望遠不翅履乎地時時書細字作文紀事皆有楷法意義夜半山靜取琴彈之奏雅弄一二而已少睡寡言語與人相接禮簡而情至周旋累年未嘗有罷倦之色不唯疾病也非養生之效歟又不見有所脤餌或問之對曰治心修身之外復有何物予始嘉其遯世又聞其老而益精又悅其治

心脩身之說孔子所謂樂而壽者斯人
也歟既樂而壽則仁智充乎其內充乎
其內者非有德者歟有德而不耀於世
者非隱君子歟乃作丁隱君歌以寄其
聲云

華陽道士南遊歸手中半卷青蘿衣自言
逋客持贈我乃是錢塘丁翰之連江大抵
多奇岫獨話君家最奇秀盤焼天竺春筍

余救切

肥琴倚洞庭秋石瘦草壹牆引龍泓溜老樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒童雜猿狖、去歲猖狂有黄寇官軍解散無人鬭滿城奔迸輸之間只把枯松塞圭竇前度相逢正責文一錢不直虛云云今来剩作採樵客可以抛身麋鹿羣丁隱君丁隱君叩頭且莫變名氏即日更尋丁隱君

紫溪翁歌 并序

其壹

紫溪翁過甫里先生舉酒相屬醉而歌

曰

一丘之木其栖深也屋吾容不啓一溪之

石其居平也席吾勞以息一竇之泉其音

清也絃吾方在懸得乎人得乎天吾不知

所以然而然先生弁而賡之曰

採江之魚兮朝船有鱸採江之蔬兮暮筐

有蒲左圖且書右琴與壺壽歟夭歟貴歟

賤歎歌闋而去

鶴媒歌

偶繫漁舟汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽然下背翳見媒心不疑媒閑靜立如無事淸唳時時入遙吹徘徊未忍過南塘且應同聲就同類梳翎宛若相逢喜祇怕纔來又驚起窺鱗啄藻乍低昂立定當冒流一矢媒懽舞躍勢雖披似謟功能邀

弩兒雲飛水宿各自物妬侶害羣猶爾為
而況世間有名利外頭笑語中猜忌君不
見荒陂野鶴陷良媒同類同聲真可畏

慶封宅古井行 并序

春秋左氏傳云襄二十八年齊慶封亂
而來奔既而齊人來讓奔吳吳句餘與
之朱方聚族而居之富於其舊後七年
荊人使屈申圍朱方執慶封而盡滅其

迸　疆

族按圖經闔之城南一里則封所居之
地詢諸故老井尚存焉因覽其遺蹟故
歌之以志其惡

古甃團團蘚花碧鼎瀠寒泉深百尺江南
戴白盡能言此地曾為慶封宅慶封嗜酒
荒齊政齊人剪族封奔道雖過魯儒羞魯
儒欲弄吳民竊吳柄吳分巖邑號朱方子
家負固心彊深澤車豪馬馳似水錦鳳玉

龍森若牆一朝雲夢圍兵至胷陷鋒鋩腦
塗地因知富德不富財顔氏簞瓢有深意
宣父嘗違盜泉水懦夫立事貪夫止今歌
此井亍吳人斷綆沈餅自茲始

開化圖書館 kaihua library

唐甫里先生文集卷之十八

笠澤陸龜蒙字魯望

雜著

兩觀銘

兩觀雉門雉僣天子聖人在朝姦佞誅死姦首擲地姦血如水政不得亂國是以理下及千祀澆風四起内荏外賢舉世称美赫奕皇都象魏天倚豈無姦邪佩玉蕊蕊

聖人弗生兩觀如砥以石鏡辭著于闕里

卜肆銘

蜀嚴之託蓍龜也以忠孝仁義後來之託蓍龜也以婾佞險詖美之使怡愉怛之使駭畏小人惟惡是嗜惟禍是避惟福是覬惟蠱是娟曾不究得失之所自故幽贊之蓍前列之龜乃化為庸妄之器嗚呼成都吾不知古為市之地況君平之卜肆耶強

為之銘以刻其意

陋巷銘

魯國千乘豈無康逵傳載陋巷以顏居之鄙委側僻樞桑霞茨簞瓢屢空其樂怡怡聖人之言終日不違易贊獨入云顏庶幾門直道大堂如翬飛梁肉在御狼貪豕肥陋巷相去不其遠而我實狂猶蓬蒿所宜勤于柴荊賢哉是宜

馬當山銘

言天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而為一吾人聞乎馬當彼之為險也屹于大江之旁怪石憑怒跳波發狂日黷風助摧牙折檣血和蛟涎骨橫魚吭幸而脫死神魂飛揚殊不知堅輪蹄者夷于太行伏忠信者通于呂梁便舟檝者行于馬當合是三險而為一未敵小人方寸之

俾

包藏外若脂膏中如⿰魚丑鋩蹈藉必死鉤磬必傷在古已極於今益昌敬篆巖石俾民勿忘

書銘

太古之時何嘗有欺逮乎結繩民始相疑畫卦造書聖人之為圖載文字厥功弗知惟簡惟牘斷竹析木累必充庭負必折軸帶編一絕錯亂名目寖務輕去聲有搨枲刻

穀膠綴畨番悉其、析便蟲篆更隸形模易
宣上下今古卷舒蟬聯薰暴蠹齧疵乎不
堅又取珉石篆琢雕鐫由簡牘下其存四
邊璽印章號殷勤識(音志)焉其巧益甚其説
益繁盟契質要朝成夕反(平聲)語誓制令尾
違首言戲檄奏報離方就圓傳録注記醜
雖美情銘誄碑表虛功妄賢歌詩賦頌多
思諂權在簡牘者埋沒爛壞無遺一編副

龍

以枲穀其留家延繆戾顛倒尨蒙弗刪在珉石者固寵納賂惟辭是妍鐫鑿既畢名聲泯然堯舜之道以人爲傳有死必繼流乎億年宜乍詐僞焚燒弃捐復以太古結繩之前

漢三高士贊

前漢一人

王霸仲儒清節是理有息躬耕黃頭歷齒

故人令狐奉書遣子從以車徒入耀閭里
既往霸卧日昃不起其妻訊之以息媿恥
居適世榮抗節不仕子規未郡固其宜矣
我實信道曷足慚彼霸乃忻然恬淡如水
夫高婦賢可謂其美

後漢二人

摯先生恂伯陵之孫學通五經居于渭濱
弟子累百馬融服勤以子妻之師而益親

融為大儒恂恂乃知人和帝之世公卿以聞
季直才器宜當輔臣公車就徵禮備玄纁
守道不至終為逸民
外黃申屠少負名節義女報仇令欲論殺
蟠以同縣陳情上讞廷尉宥之旌彼孝烈
儔通羣書復善談說漢衰政荒時實暮末
隱于碭山遂與世絕獻帝即位徵為三公
邈若不應冥冥一鴻時人之重賢者蔡邕明哲

終始嗟乎子龍

恠松圖贊 并序

有道人自天台來示予恠松圖披之甚
駭人目根盤于巖穴之内輪囷偏側而
上身大數圍而高不四五尺礧(浴罪切)磈
(力切)可然蹙縮然輪不暇枝枝不暇葉有
老龍攣虎跛壯士囚縛之狀道人曰是
何物恠之如是耶子能辯之乎予曰草

足

木之生安恠耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不為物所凌折未有不挺而茂者也矧松栢乎今不幸出於巖穴之内脞脆者則硜然其牙伏死其下矣何自奮之能為是松也雖稚氣初折而正性不辱及其壯也力與石鬬乘陽之威悲已之軋拔而將昇卒不勝其壓擁勇鬱遏坌憤激訐然後大醜彰於形貭天下

勇

指之為怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者早不得用於世則伏而不舒薰蒸沈酣日進其道權擠勢奪卒不勝其阨號呼呶拏發越赴訴然後大奇出於文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真文病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我贊之贊曰

松生陰隘巖嶽穴械病乎不快卒以為恠擁腫支離神羞鬼疑道人嗟咨援筆傳奇或恠其形或奇于辭目為恠魁是以贊之

野廟碑 并詩

碑者悲也古者懸而窆用木後人書之以表其功德因留之不忍去碑之名由是而得自秦漢以降生而有功德政事者亦碑之而又易之以石失其稱矣余之碑野廟

閒　容

也非有政事功德可紀直悲夫甿竭其力以奉無名之土木而已矣甌越間好事鬼山椒水濱多淫祀其廟貌有雄而毅黝而碩者則曰將軍有溫而愿皙而少者則曰某郎有媪而尊嚴者則曰姥有婦而容豔者則曰姑其居處則敞之以庭堂峻之以陛級左右老木攢植森拱蘿蔦翳于上梟鴟室其間車馬徒隸叢雜怪狀甿作之甿

椎　急　土木

怖之大者惟牛次者羣豕小不下雞犬魚
菽之薦牲酒之奠缺於家可也缺於神不
可也一日懈息禍亦隨作耄孺畜牧慓慓
然病死喪亡不日適丁其時耶而自慼
其生悉歸之於神雖然若以古言之則戾
以今言之則庶乎神之不足過也何者豈
不以生能禦大災扞大患其死也則血食
於生人無名之王求不當與禦災扞患者

開化圖書館 Kaihua Library

喝子

為比是戾於古也明矣今之雄毅而碩者有之温愿而少者有之升階級生堂進耳絃餉口粱肉載車馬擁徒隸者皆是也解民之懸清民之瞻未嘗怵予胃中民之當奉者一日解怠則發悍吏肆淫刑毆之以就事較神之禍福孰為輕重哉平居無事指為賢良一旦有大夫之憂當報國之日則佪撓脆怯顛躓竄踣乞為囚虜之不暇

不空
今

此乃纓弁言語之土木　又何責其眞土木耶故曰以令言之則虔乎神之不足過也既而為詩以紀其末

土木其形竊吾民之酒牲固無以名土木
其智竊吾君之祿位如何可儀祿位須頑
酒牲甚微神之饗也孰云其非視吾之碑
知斯文之孔悲

祀竈解

感

竈之壞者請新之既成又請擇吉日以祀之曰竈在祀典聞之舊矣祭法曰王為羣姓立七祀其一曰竈達于庶人庶士立一祀或立户或立竈飲食之事先自火化以來生民賴之祀之可也說者曰其神居人間伺察小過作譴告者又曰竈鬼以時録人功過上白於天當祀之以祈福祥此僅出漢武帝時方士之言耳行之惑也苟行

君子之道養老而慈幼寒同而飽均喪有哀祭有敬不忘禮以約已不忘樂以和心室闇不欺屋漏不愧雖歲不一祀竈其誣我乎苟為小人之道盡反君子之行父子兄弟夫婦人執一爨以自糊口專利以飾詐崇姦而樹非雖一歲百祀竈其私我乎天至高竈至下帝至尊嚴鬼至幽仄果能欺而告之是不忠也聽而受之是不明也

下不忠上不明又果何以為天帝乎

大儒評

世以孟軻氏荀卿子為大儒觀其書不悖孔子之道非儒而何然李斯嘗學於荀卿入秦乎始皇帝并天下用為左丞相一旦誘諸生聚而坑之復下禁曰天下敢有藏百家語諂守尉燒之偶語詩書者棄市昔孔子之於弟子也自仲由冉求已下皆言其

豆梵
賢

可使之才及其仁則曰不知也斯聞孔子之道於荀卿位至丞相是行其道得其志者也天楚滅詩書坑殺儒士為不仁也甚矣不知不仁孰謂況覽知而傳之以道是昧觀聽也雖斯具五刑而荀卿得稱大儒乎吾以為不如孟軻

書李賀小傳後

玉溪生傳李賀字長吉常時旦日出遊從

小奚奴騎驢背一古破錦囊遇有所得
即書投囊中暮歸足成其文予為兒童時
右漂陽聞白頭書佐言孟東野貞元中以
前秀才家貧受漂陽尉漂陽昔為平陵縣
南五里有投金瀨瀨南八里許道東有故
平陵城周千餘步基址坡陁裁高三四尺
而草木勢甚盛率多大櫟合數夫抱叢篠
蒙翳如嗚如洞地窪下積水沮洳深處可

領

詁魚鼈葦大柢幽邃岑寂氣候古澹可嘉
除里民樵罩外無入者東野得之志歸或
比日或間日乘驢領小吏徑蓦投金渚一
往至則蔭大櫟隱叢篠坐于積水之傍苦
吟到日西而還爾後衮衮去曹務多弛廢
令季操卞急不佳東野之為立白上府請
以假尉代東野分其俸以給之東野竟以
窮去吾聞淫畋漁者謂之暴天物天物既

不可暴又可抉擿刻削露其情狀乎使自萌卵至于槁死不得隱伏天能不致罰耶長吉夭東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉　正坐是哉

復友生論文書

辱示近年作者論文書二篇使僕是非得失於其間僕雖極頑冥亦知惴息汗下見詆訶之甚難招禍患之甚易也況僕少不

攻文章止讀古聖人書誦其言思行其道
而未得者也每涵咀義味獨坐日昃案上
有一盃藜羹如五鼎七牢饋於左右加之
以撞金石萬羽籥也未嘗干有司對問希
品第未嘗歷王公丐貸飾車馬故無用文
豪江湖間不遇美泉石則記之偉節槩則
傳之觴離會則序之值巾罍則銘之簡散
上聱譫誕無所諱避又安知文之是歟非歟

生過聽德我太甚苟默默不應非朋友切切偲偲之義也故扶病把筆一二論之曰我自小讀六經孟軻楊雄之書頗有熟者求文之指趣規矩無出於此及子史則曰子近經經語古而微史近書書語直而淺所言子近經近何經史近書近何書書則記言之史也史近春秋春秋則記事之史也六籍中獨詩書易象與魯春秋經聖人之手

通　到

耳禮樂二記雖載聖人之法近出二戴未能退一純實故時有齟齬不安者蓋漢代諸儒爭撰而獻之求購金耳記言記事參錯前後曰經曰史未可定其體也案經解則悉謂之經區而別之則詩易爲經書與春秋實史耳學者不當混而言之且經解之篇句名出於戴聖耳王輔嗣因之以易爲經杜元凱因之以春秋爲經孔子曰學詩乎

學禮乎易之為書也原始要終知我以春秌罪我以春秋未嘗稱經稱經非聖人旨也蓋出於周公謚法經緯天地曰文故也有經書必有緯書聖人既作經亦當作緯譬猶織也經而不緯可成幅乎緯者且非聖人之書則經亦後人名之耳非聖人之旨明矣荀以六籍謂之經習而稱之可也指司馬遷班固之書謂之史何不思之甚

乎六籍之內有經有史何必下及子長孟堅然後謂之史乎孔子曰吾猶及史之闕文也又曰質勝文則野文勝質則史又曰董狐古之良史也此則筆之曲直體之是非聖人悉論而辨之矣豈須班馬而後言史哉以詩易為經以書春秋為史足矣無待於外也謂經語古而皆徵則易曰履霜堅冰至初筮告再三瀆瀆則不告晉節不

可貞之類果純古而微乎謂史語直而淺則春秋書考仲子之宮初獻六羽及齊師戰于乾時我師敗績辛巳有事于太廟仲子遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥之類果純直而淺乎經不純微史不純淺又可見也　丈之不可立論則曰春秋不當君無使滋蔓又云春秋舉軍旅會盟豈非敘事耶引左氏傳語徵左氏敘事悉謂之春秋

可乎春秋大典也舉凡例而褒貶之非周
公之法所及者酌在夫子之心故游夏不
能措一辭若區區於叙事則魯國之史官
耳孰謂之春秋哉前所謂自小讀六經頗
有熟者求文之旨趣規矩不出於此妄矣
又一篇云某文也某辭也文既與辭異是
又復而辭爲耳易之繫辭曰齊大小者存
乎卦辯吉凶者存乎辭故卦有大小辭有

險易又曰觀其彖辭則思過半矣易之辭非文耶書載帝庸作歌臯陶賡歌又歌五子之歌皆辭也書之辭非文耶屬辭比事春秋教也春秋之辭非文耶禮有輯聘之辭要夫人之辭樂有登歌薦之辭禮樂之辭非文耶法言曰揚墨塞路孟子辭而闢之廓如也孟軻之辭非文耶太玄之辭也沈以窮乎下浮以際乎上揚雄之辭非文

耶是知文者辭之揔辭者文之用天之將
喪斯文也天之未喪斯文也不當稱辭古
人之辭多不當稱文文辭一也但所適有
宜耳何異塗云之哉又曰聲病之辭非文
也夫聲成文謂之音五音克諧然後中律
度故舜典曰詩言志歌永言聲依永律和
聲聲之不和病也去其病則和和則動天
地感鬼神反不得謂之文乎猶繪事組繡

有中、一精觕耳大凡解人之說不敢避墉垣膚爪而自矜於堂奧心腑也要在引學者當知之事以明之而已矣師道不行後生多泥於所習有陷而溺者力能援之可也如或不同請觀過而後罰

唐甫里先生文集卷之十九

笠澤陸龜蒙字魯望

雜著

象耕鳥耘辯

世謂舜之在下也田于歷山象爲之耕鳥爲之耘聖德感召也如是余曰斯異術也何聖德歟孔子叙書於舜曰濬哲文明聖德止於是而足矣何感召之云云乎然象

耕鳥耘之說吾得於農家請試辯之吾觀
耕者行端而徐起發欲深獸之形魁者無
出於象行必端履必深法其端深故曰象
耕耘者去莠舉手務疾而畏晚鳥之啄食
務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘試禹之
績大成而後薦之於天其爲端且深非得
於象耕乎去四凶恐害於政其爲疾且畏
非得於鳥耘乎不然則雷澤之漁河濱之

事說呈於
鄭熙業

陶一無感召何也豈聖德有時而不德耶
孟子曰堯舜與人同耳而好事者張以就
其惟恠非聖人之意也吾病其書之異端
敺之使合於道人其從我乎雖不從吾亦
不能變其說

寒泉子對秦惠王

寒泉子秦之處士對秦惠王曰客有自趙來以約
從連橫事說大王者為誰惠王曰東周人蘇

秦也寒泉子曰書十上王不聽有之乎曰
然其道如何王耶霸耶曰黜其霸以濟王
乎曰不然則何上書之煩而用之踈乎惠
王曰醯雞不能混雷霆嬰兒不能抗烏獲
者譬與力懸絶故也蘇子誠辯安能以三
寸舌謀山東諸侯使西面朝秦者乎寡人
非不知不破一領甲不折一隻矢之爲利
也顧其猶捕風耳諸侯不可以一非一朝

也齊相晉文之伯也始若膠附終若冰拆豈連雞不能俱止於棲而已哉寡人塞耳義弗聞也寒泉子曰不然夫齊剸三晉之人疾於兵久矣方城之金十九為兵一為鑄銚董澤之蒲十九為榦一為箕捲父子兄弟之血前後濺野草齊魂為燕氛趙骨化魏土懷痛之聲入金石出絃匏聞之者悄感酸屑泣不自禁一旦有人謂曰朝與

秦連橫暮得帖帖安卧秦亦厭戰雖鼓牙
頰未能吞諸侯秦休而強吾亦勇而奮矣
設有辯口奚能反覆乎大王不用秦詔一
武士斷其頭無令車輪輾闕下土使關東
諸侯聞其言合從散橫東向以倍秦大王
出則奪氣入則包羞及其殆也披土地以
奉犧國獨不念秦仲之業艱難乎春秋祀
事何面目見宗廟惠王卒弗用寒泉子耕

於鄗趙即封蘇季子為武安君六國果拒秦秦閉關十五年

耒耜經 并序

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至于今生民賴之有天下國家者去此無有也飽食安生曾不求命稱之義非楊子所謂如禽者耶余在田野間一日呼耕甿就而數其目恍若登農皇之庭受

輮

播種之法淳風泠泠聳豎毛髮然後知聖人之旨趣朴乎其深哉孔子謂吾不如老農信也因書爲耒耜經以備遺忘且無愧於食

經曰耒耜農書之言也民之習通謂之犂冶金而爲之者曰犂鑱鑱本作曰犂壁斲木而爲之者曰犂底曰壓鑱曰策額曰犂箭曰犂轅曰犂梢曰犂評去声曰犂建曰犂槃木

絶圓

與金凡十有一事耕之土曰墢墢猶塊也起其墢者鑱也覆其墢者壁也草之生必布于墢不覆之則無以絕其本根故鑱引而居下壁偃而居上鑱表上利壁形下圜負鑱者曰底底初實于鑱中工謂之鱉肉底之次曰壓鑱背有二孔係于壓鑱之兩旁鑱之次曰策頟言其可以扞其壁也皆貤然相戴自策頟達于犁底縱而貫之曰

柄　　評　類　　本

箭前如程而樛者曰韔後如栖而喬者曰
梢韔有越加箭可弛張焉韔之上又有如
槽形亦如箭焉刻為級前高而後庳所以
進退曰評進之則箭下入土也淺以其上
下類激射故曰箭以其淺深類可否故曰
評評之上曲而衡之者曰建建揵也所以
柅其韔與評無是則二物躍而出箭不能
止橫於韔之前文曰槼言可轉也左右繫

曰手　　惟　　無聲字

以樫乎軛也轅之後末乎梢中在乎所以
執耕者也轅車之胷梢取舟之尾止乎此
乎鑱長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺微
橢音墮底長四尺廣四寸評底過壓鑱二尺
策減壓鑱四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸槃增評尺
尺七焉建惟稱絕轅脩九尺梢得其半轅
至梢中間掩四尺犂之終始丈有二耕而
後有爬去聲渠疏之義也散墢去芟者焉爬

而後有磿(平格)礋(宅)焉有磟碡(音鹿毒)焉自爬至磿礋皆有齒磟碡觚稜而已咸以木爲之堅而重者良江東之田器盡於是耒耜經終焉

冶家子言

武王旣勝殷懸紂首有泣於白旗之下者有司責之其人曰吾冶家孫也數十年間載易其鎔範矣今又將易之不知其所業

鉞

故泣吾祖始鑄田器歲東作必大售殷賦重稟禾耜者一墢不敢起吾父易之爲工器屬宮室臺榭修其售益倍民凋力窮土木中輟吾易之以爲兵器會諸侯伐殷師旅戰陣興其售又倍前也今周用鉞斬獨夫四海將奉文理吾之業必壞吾亡無日矣武王聞之懼於是包干戈勸農事治家子復祖之售

開化書館 kaihua library

招野龍對

昔豢龍氏求龍之嗜慾幸而中焉得二龍而飲食之龍之於人固類異以其若已之性也廓其宮沼百川四溟之不足遊甘其飲食洪流夫鯨之不足味施施然擾於其爰弗去一旦值野龍奮然而招之曰爾奚為者茫洋乎天地之間寒而蟄暘而昇能無勞乎識從吾居而宴安乎野龍矯首而笑

之曰若何齷齪乎如是耶賦吾之形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天飛賦吾之靈嘘雲而乘風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎無極之外息乎大荒之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今爾苟容於蹄涔之間惟沙泥之是拘惟蛭螾之與徒牽乎嗜好以希飲食之餘是同吾之形異吾之樂者也狎於人啗其利者扼其喉截其肉可以立

援　　所

待吾方衰而援之以手又何誘吾納之陷穽耶爾不免矣野龍行未幾果為夏后氏之醢

說鳳尾諾

或問予曰鳳尾諾為何等物圖耶書耶對曰予之呼聞自晉訖於梁陳已來藩邸之書也凡封子弟為王則開府辟僚屬取當時士有學行才藻者中是選其所下書柬

褭

宮則曰令上書則曰牋諸王下書則曰敎
上書則曰啓應和文章則曰應令應教下
其制一等故也其事行則曰諾猶漢天子
肯臣下之奏曰可也鳳尾則所諾牋之文
也綷縩然襹禨然纖與繪莫的知旣肯其
行必有襄異之辭若今之批答案晉元帝
爲瑯琊王時帝美其才令通習外事甞使
批鳳尾諾南齊江夏王鋒降高帝第十二

不空
牢　始
丘
栢　典

子甚憐之年五歲使學鳳尾諾下筆便工
帝大悅以玉麒麟賜之餘未見其出鳳尾
牋當沓沓薄縷輕其制作　精妙靡麗而非
牢、固者也治、將五百年必不能保而存之
好事者或云識意妄矣且傳云仲尼在魯
與陳有問缶羊楛矢者皆知之及修春秋
則遠者略近者詳故曰丘、於定哀而指隱
栢、之日遠矣蓋聖人作大與、不可不愼則

別

森

前所傳亦妄矣予學聖人之文者求其誠
而已矣又安可詐則數百年前事自以爲
賢哉君子愼所傳無易

翁暴

冬十月予視穫于甫里旱苗離離年無以
揩憂傷盈懷夜不能寐往往聲類暴雨而
疾至者一夕凡數四明日訊其甿曰鳧鷖
也其曹蔽天而下蓋田所留之禾必竭穗

上

老

而後去曰得無弋羅者捕而耗之耶對曰江之南不能弋羅常藥而得之辟鷈（八一跪下而）塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛是藥也出於長沙豫章之涯行賈貨錯歲售於射鳥兒盜與已來掌衡塞江其誰敢商是藥旣絶羣芫恣翔辛不充乎口腹反侵人之稻糧予曰噫失馭之民化而爲盜闌梁急征商不得行使江湖小禽亦肆其暴以害

民食古聖人敺害物之民出乎四裔刈害民之物乎俾生靈死乎飢吾不知安用馭者爲

蟹志

蟹水族之微者其爲蟲也有籍見於禮經載於國語楊雄太玄辭晉春秋勸學等篇者於易象爲介類與鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂旁行者歟參於藥錄食疏

絶　　撥

蔓延乎小說其智則未聞也唯左氏紀其
爲災子雲譏其躁以爲郭索後蚓而已蟹
始窟穴於沮洳中秋冬交必大出江東人
云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從
其所之蚤夜鬙沸指江而奔漁者緯蕭承
其流而障之曰蟹斷（斷短）其江之道爲
爾然後扳援越軼遯而去者十六七旣入
于江則形質寖大於舊自江復趨于海如

孟大

江之狀漁者又斷而求之其越軼遯去者又加多焉既入于海形質益大海人亦異其稱謂矣嗚呼總而朝其魁不近於義耶捨沮洳而之江海自微而務著不近於智耶今之學者始得百家小說而不知孟軻荀楊氏之道或知之又不汲汲於聖人之言求大中之要何也百家小說淮洳也孟軻荀楊氏聖人之瀆也六籍者聖人之海

扉

也苟不能捨沮洳而求瀆由瀆以至于海
是人之智反出於水蟲下能不悲夫吾是
以志其蟹

記稻鼠

乾符己亥歲震澤之東曰吳興自三月不
雨至于七月當時汙坳沮洳者埃廛（壒）勃濯
檝支派者入扉屨無所汙農民轉遠流漸
（平声）稻本晝夜如乳赤子欠欠然救渴不暇

僅得葩折穗結十無一二焉無何羣鼠夜出齧而僵之信宿食殆盡雖廬守版擊毆而駭之不能勝若宮督户責不食者有刑當是而賦索愈急棘械束榜箠木肌體者無壯老吾聞之於禮曰迎猫爲食田鼠也是禮缺而不行久矣田鼠知之後數物有時而暴與政有貪而廢歟國語曰吳稻蟹不遺種豈吳之土鼠與蟹更伺其事而效

徙

其力殲其民歟且魏風以碩鼠刺重歛斥
其君也有鼠之名無鼠之實詩人猶曰逝
將去汝適彼樂土況乎上據其財而下啗
其食率一民而當二鼠不流浪轉徙聚而
為盜何哉春秋螽蝝生大有年皆書是聖
人於豐凶不隱之驗也余學春秋又親蒙
其災於是乎記

記錦裾 一作裾

侍御史趙郡李君好事之士也因予話上元瓦棺寺有陳後主羊車一輪天后武氏羅裾佛旛皆組繡奇妙李君乃出古錦裾一條示余幅長四尺下廣上狹下闊六寸上減下三寸半皆周尺如直其前則左有鶴二十勢若飛起率曲折一脛口中銜莩花輩右有一鸚鵡聳肩舒毛數與鶴相等二禽大小不類而又以花卉均布無餘地

界道四向五色間雜道上累細鈿點綴其中微雲環結互以相帶有若駮霞殘虹流烟墮霧春草走逕遠山截空壞牆古苔石泓秋水印丹浸上声漏藻粉塗染盤縆古鄧切音亘也駁雜也環或作桓珮雲隱涯岸濃淡霏拂靄抑冥寞始如不可辯別及諦視之條段斬絕分畫一一有去處非繡非繪縝緻柔美又不可狀也裏有縉絲下制織尚仍舊兩旁皆解散

葢拆滅零落僅存此故耳縱非齊梁物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶曳其裾者復何人焉因筆之為辭繼于錦裾之後俾善詩者賦之

蠹化

橘之蠹大如小指首負特角身蹙、然類蝤蠐而青翳葉仰齧如飢蠶之速不相上下人或棖觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦

視之凝然弗食弗動明日復往則蛻爲蝴
蝶矣力力拘拘其翅未舒襜黑黼蒼分朱
間黄腹眞而撱墮綏纖且長如醉方寤附
枝不揚又明日往則倚薄風露攀緣草樹
聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或留葟端
翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯登
綑而膠之引絲環纏牢若桎梏人雖甚憐
不可解而縱矣噫秀其外類有文也嘿其

中類有德也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲橘之蠹後不見緇蝥之網人謂之釣天帝居而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也封略大蕙篁也苟臧德忘公崇浮飾傲榮其外而枯其内害其本而窒其源得不爲大蝥網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕惕

五首

雜說

[注素汪之誤]

先儒曰瞽瞍惛舜使塗廩浚井酖于觴酒欲從而殺之舜謀於二女二女教之以鳥工龍工藥浴注豕而启免矣夫勢之重壯夫不能[雖]不畏位之尊聖人不得不敬況舜壻于天子頑嚚嫚戾者獨不畏之又從而殺之耶且堯之妻二女帥九子觀舜之德舜反受教於女子其術怪且如是是不教人以孝道教人以術免也故堯使勗之非

夫

觀德也何足以天下付
郘侯姜女之生子也始棄之命之曰棄宗
笱司徒之生女也始棄之亦命之曰棄郘
棄爲稷官烝民賴之宋棄美而生佐幾稷
於宋國名之同也奚傷舜重瞳子項羽亦
重瞳子形之類也奚病擇其道如何耳
季札以樂卜趙孟子以詩卜襄仲歸父以
言語卜子游子夏以威儀卜沈尹戌以政

清華圖書館

卜孔成子以禮卜其應也如響無他圖在精誠而已不精誠者不能自卜況吉凶他人乎

傳曰武王罷朝而襪繫絶顧左右無可使結者衛褚師呼聲子結襪而登席漢廷尉爲王生結襪襪之有帶其來尚矣今獨亡之嗚呼古之制亡者十九奚襪帶之足云

柳下惠之妻誄其夫門人不能竄一字吕

不韋作春秋秦人不敢損一字德與刑如
何哉

開化圖書館
kaihua library

唐甫里先生文集卷二十

甫里先生吾邦　先賢也出處大節已見本傳獨著述散漫未有善本今傳于世者笠澤叢書松陵集以篇計之僅四百八十一首居其鄉誦其文且和其絕句百八十餘首遂於文籍中裒集得一百七十一篇合叢書松陵集計六百五十二篇凡可助

清華大學圖書館 Tsinghua Library

此書以流行者聚于卷末名曰附錄總爲二十卷刋寘義莊以廣觀覽其間字畫疑者存之舛訛者是正之文有遺逸者行且增補之庶可酬 先生泉下之望亦可見茵景慕 先哲之意云

寶祐五年閏月 日葉 茵 謹識

康熙五十五季五月十四日晒書及此詩槁知葉云景集抄手多訛字

恬裕齋本二冊予未見之桂宮虔子許丹臣識

時年七十有八

欲選內另錄以俟先中秘不絲韻今貧病多困頻年水災未遑如何

唐甫里先生陸龜蒙傳二十卷附録

陸龜蒙字魯望元方七世孫也父賓虞以文歴侍御史龜蒙少高放通六經大義尤明春秋舉進士一不中往從湖州刺史張摶歴湖蘇二州辟以自佐嘗至饒州三日無所詣刺史蔡京率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論撰雖幽憂疾痛貲無十日計不少輟也文成竄稾篋中或歴年不省爲好事者盜去得書熟誦乃録讐比勤勤朱黄不去手所藏雖少其精皆可傳借人書篇秩壞舛必爲輯褫刊正樂聞人學講論不倦有田數百畝屋三十楹田苦

下雨潦則與江通故常若飢身畚鍤茠刺無休時或
譏其勞答曰堯舜黴瘠禹胼胝彼聖人也吾一褐衣
敢不勤乎嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判品第
張又新為水說七種其二慧山泉三虎丘井六松江
人助其好者雖百里爲致之初病酒再朞乃已其後
客至絜壺置杯不復飲不喜與流俗交雖造門不肯
見不乘馬升舟設篷席齋束書茶竈筆牀釣具往來
時謂江湖散人或號天隨子甫里先生 比涪翁漁
父江上丈人後以高士召不 尉盧攜素與善及
當國召拜左拾遺詔方下龜蒙卒光化中韋莊表龜

蒙及孟郊等十人皆贈右補闕陸氏在姑蘇其門有
巨石遠祖績嘗仕吳為鬱林太守罷歸無裝舟輕不
可越海取石為重人稱其廉號鬱林石世保 其居云
出唐書

甫里陸先生文集序

唐賢陸龜蒙字魯望三吳人也幼而聰悟通六籍尤
長於春秋常體江謝賦事名振江右與顏蕘皮日休
羅隱吳融為友性高潔家貧親老屈與張摶為湖蘇
二郡佐嘗至饒州三月無所詣刺史率官屬就見之
龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論譔著吳興寶

錄四十卷松陵集十卷笠澤叢書八十諫篇自謂江湖散人或號天隨子甫里先生唐末以左拾遺授之詔下日疾終贈右補闕　本朝宋景文公重修唐書仍列於隱逸傳今蜀中惟松陵集盛行笠澤叢書未有是書家藏久矣愚謂貯之篋笥以私一人之觀覽不若鏤板而傳諸好事庶斯文之不墜而魯望之名復振亦儒者之用心也時聖宋元符庚辰歲仲秋月郫人樊開題

後序

進退取捨君子之大節惟循於道而不悖然後無過

於聖人之門非明輕重之理知好惡之正者未有不為物所勝也天隨子居衰亂之世仕不苟合家于松江躬勞苦甘淡薄而以讀書考古為事所養者厚故其為文氣完而志直言辯而意深一歸於尊君愛民崇善沮惡茲非所謂循於道而不悖者邪世所傳叢書多舛謬衮旣至是邑想其遺風因求善本校證刊之于板俾覽者非獨玩其辭而已矣於其志節將有取焉政和改元季夏四日毗陵朱衮記

二游詩序　皮日休

吳之士有恩王府參軍徐修矩者守世書萬卷優游

自適余假其書數千卷未一年悉償夙志酣飫經史或日晏忘飲食次有前涇縣尉任晦者其居有深林曲沼危亭幽砌余亟次以見之或退公之暇必造以息焉林泉隱事悉用研詠大凡游於二君宅無浹旬之間因作詩以留贈目之曰二游兼寄陸魯望

五貺詩序　皮日休

毗陵處士魏君不琢氣真而志放居毗陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以訾之用之不難隹利之被人也捨之不難退辱非及已也噫古君子處乎進退而全者由此道乎伯夷之隘

惠之不恭不能造于是也江南秋風時鱸肥而難釣菰脆而易挽不過乘短艄（方言曰舩短而深者謂之艄音步）載一甂酒加以隱具由五瀉涇入震澤穿松陵抵杭越耳日休嘗聞道於不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣舩一脩二丈闊三尺施篷以庇烟雨謂之五瀉舟天台杖一色黯而力道謂之華頂杖有龜頭山疊石硯一高不二寸其仭數百謂之太湖硯有桐廬養和一怪形拳跼坐若變去謂之烏龍養和有南海鸎魚殻樽一澁鋒巘齒角內玄外黃謂之訶陵樽皆寄于不琢行以

資雲水之興止以盈琴籍之玩貞古人之雅貺也因思秉蕭之義不過于詞遂為五篇目之曰五貺兼請魯望同作

過張祐丹陽故居　　顏萱

萱與故張處士祐世家通舊尚憶孩稚之歲與伯氏嘗承處士撫抱之仁目管輅為神童期孔融於偉器光陰徂謝二紀于茲適經其故居已易他主訪遺孤之所止則距故居之右二十餘步剎椿之下蓽門啟為處士有四男一女男曰椿兒桂子椅兒杞兒問之三已物故唯杞為遺孕與其女尚存欲揖杞與言則

又求食於汝墳矣但有霜髩而黄冠者杖策迎門乃昔時愛姬崔氏也與之話舊歷然可聽嗟乎蔦帔練裙兼非所有琴書圖籍盡屬他人又云横塘之西有故田數百畝力旣貧窶十年不耕唯歳賦萬錢求免無所嗚呼昔爲穆生置醴鄭公立鄉者復何人哉因吟五十六事以聞好事者

三高祠記

乾道三年二月吴江縣新作三高祠成三高者越上將軍姓范氏是爲鴟夷子皮晉大司馬東曹掾姓張氏是爲江東步兵唐右補闕姓陸氏是爲甫里先生

三君生不並世鴟夷子皮又嘗一用人之國功大名顯而去之季鷹魯望蕭然曜儒使有為於當年其所成就固不可踰度要皆以得道見微脫屣天刑請風峻節相望於松江太湖之上故天下同高之而邑人獨私得奉嘗以夸於四方曰此吾東家丘云爾見大夫趙伯虛以故祠偪陋將改作鄉老王份獻其地雲灘乃築堂於上告遷而奠焉且屬石湖范成大為之辭噫不有君子其能國乎今乃自放寂寞之濱掉頭而弗顧人又從而以為高此豈盛際之所願哉後之人高三君之風而跡其所以去為世道計者可以懼

矣至於豪傑之士或肆志乎軒冕宴安留連卒悔於後者亦將有感於斯堂而成大何足以述之然屈平既從彭咸而桂叢之猶招隱士疑若幽處林薄不死而僊況如三君蟬蛻溷濁得全於天者嘗試倚楹而望水光浮空雲日下上風颿輕篷飄忽晦明意亦往來其閒成大亦何足以見之姑效小山作歌三章以招焉遂從而歌之曰若有人兮扁舟撫湖海兮遠游衆芳媚兮高丘忽獨君兮不可留長風積兮浪波白蕩搖空明兮南極一色鏡萬里兮鞭魚龍列星肸々兮其下孤蓬眇顧懷兮斯路與涼月兮入滄浦戰爭

蝸角兮昨夢一笑水雲得意兮垂虹可以儀擢偲之
人兮壽無期樂哉垂虹兮去復来載歌曰若有人兮
横大江秋風起兮歸故郷鴻冥飛兮白鷗舞矣波鱗
々兮而在下嗟人胡為兮天地四方美無度兮吾之
土膾脩鱸兮雪霏登菰蓴兮芼之水偲繽兮胥命君
可望兮不可追顛倒景兮揮碧寥娭宴息兮江之臯
蒹蘋堂兮廡杜若一杯之酒兮我為君酌又歌曰若
有人兮北江之渚披雲而睎兮顛煙雨菊莎兮杞棘
歳晩兮何以續君食価五鼎兮腥腐羞三泉兮終古
千秋風露兮歸来故墟月明無人兮蒼石與語牛宮

洳兮生蒲荷潮西東兮下田一波訪南溼兮鄰曲山川良是兮丘壠多稼九畹兮今其刈聊春容兮茲里是歲六月既望書遺邑人使習以侑祠伯虔請遂以為記淳熙六年八月邑長陳翥增葺祠亭重刻石

楊文公談苑

唐陸龜蒙善為賦絕妙人有收得賦材皆綴緝屬對差次比擬凡數首有題而未就蓋其搆思用工之非淺相傳龜蒙多智數狡獪居笠澤有內養自長安使杭州舟出舍下小童奴以小舟驅群鴨出內養彈其一綠頭雄鴨折頸龜蒙遽從舍出大呼云此綠鴨有

異善人言適將獻狀本州貢天子今持此死鴨以詣官自言耳内養少長宮禁不知外事信然甚驚駭厚以金帛遣之龜蒙乃止因徐問龜蒙曰此鴨何言龜蒙曰常自呼其名巧捷多類此

菑嘗觀其傳誦其文矣龜蒙字魯望居甫里著吳興實錄四十卷松陵集十卷笠澤叢書四集以高士召不至躬自畚鍤品茶評水不與流俗交升舟則篷席束書筆床釣具往來江湖閒謂江湖散或號天隨子甫里先生自比涪翁漁父江上丈人清風素節凜凜千古因疑談苑所傳之過况菑所居

視甫里無一舍遠其地荒僻眇在松江之東去程猶有數十里使者無由過之自武宗暨昭宗凡六十三載未嘗遣內養使杭州揆之地理考之唐紀信其為誣豈談苑別有所據云

開化圖書館 kaihua library

開化圖書館
aihua library

卷七至十九并卷尾葉跋二十晨起始校讀 緣十八九日
作輟未能悉心校勘也 澹生記

笠澤松陵之集世多傳本唯此甫里先生
文集向所未見 四庫全書中有之程要云
明有之刻郤未得遇亦嘗遇其葉茵輯本
之原委何以辨之蓋因得見嚴景和刻本
而知之也 嚴刻藏香嚴書屋余假之以
補亦本二十卷之缺因手校一過 嚴本
覆刻自較葉輯原本為遜 時有一二

佳處反為妄人改去即如卷十之中且
將絲絣繫蘭舟嚴刻改絣為線檢
字書絣與緒通引舟筊也則絣字
義自佳改為線殊無理此其迷處也舉
一可以例其餘雖是葉輯本已屬抄寫
或因筆誤或因原刻模糊遂致多訛此
又可以嚴刻正之者也故手校時是正俱
載其異字讀者臨對自辨之可耳甫里
先生亦值本印校其妙之謂歟　復翁

嘉慶甲戌初冬新收舊鈔唐甫里先生文集係寶祐時葉茵輯本惜缺第二十卷雖屬附錄究非全書因從周丈香嚴處借得成化時崑山嚴景和覆本行款雖不同却可補全遂輟一日工手影足之計書八葉為幾及三千字余憚抄錄書帙遇補缺時亦錄之久未爲此手腕欲脫矣錄畢

記

十月十有一日復翁燒燭書

此書鈔補畢即付裝池余以人事冗不及料理此種書籍茲近時風氣非特書籍價昂即裝潢書籍亦費大也雖許以重直而遷延歲月擇其尤急者為之故付諸裝潢其書有不易得見者此書裝畢在乙亥秋杪亦可為遲矣復翁記

甫里先生文集校勘記

戊辰冬仲再板書成檢勘涵芬樓新收成化本知復翁原校几塵落葉掃之尚有未盡也因爲補輯卷末聊補前人所不逮存其是而略其非其能免於喧賓奪主之譏乎值本卽校往往獲益復翁稱此抄或多筆誤故不憚其煩如此海鹽張元濟校記

序○二葉後五行祜祐

目○三葉前二行和新秋三十韻下有次韻二字○四葉後八行根根○六葉前六行茶茶○十二葉前四行齊齋○十七葉前七行辭辭○十八葉後二行徵徵○二十二葉前四行吟唫○二十三葉前五行塵塵○二十五葉後二行李李

卷之一○三葉前五行大太○四葉後七行籔籔○五葉前八行注埮琰○七葉前八行曦曦後四行歎款○九葉前一行

闕墨釘應作闕　後六行東東○十葉後八行光先○十二葉後三行注三工○十三葉後三行息息○十四葉前六行案開案開大字下不空格　後二行牌牌○十五葉前一行注翫墨釘　紛分　前六行澹淡　後一行塌堨　後六行閉閑○十七葉前七行捜搜

卷之二○十九葉前二行下不　若苦　後五行窄索　後八行迥迴○二十一葉前二行塿塿○二十二葉前八行一舉棲下亦空缺　後五行維繼○　後二行怙帖　後六行注大太　後八行虧正文大字○二十四葉後八行邪邪○二十五葉後六行注手乎　後七行烏鳥○二十七葉前三行王玉○三十葉前四行東東　後七行目日○三十二葉後四行注覃簟○三十五葉成化本亦空白

卷之三○一葉後六行趣趑○六葉前三行餓飢　後七行敢

取○八葉前七行侯俠　後四行蒻翦○九葉前四行雌雄嶋
嶋○十葉後八行冥宜○十一葉前一行鐘鍾　前五行既命
命既　前七行簑蓑○十三葉後一行衣夜○十五葉前二行
鄉卿○十六葉後三行搜求求搜○十七葉前二行蟬蟬　前
四行形影　前六行日目　前七行八行泉分數十汲落處皆
崢瀑分數十汲落處處皆崢瀑○十八葉前八行嘯笑
卷之四○二十葉前五行豁豁　前八行紀記○二十一葉前
二行倩請　後三行石玉　後七行稚空白○二十二葉前三
行□亦空格○二十四葉後五行羞差○二十五葉後五行䑧
䑧後八行粮榔○二十七葉前一行銷消
卷之五○三十葉前五行慇懃殷勤　後七行巢窠○三十一
葉前四行論綸　前八行艋舴舴艋○三十二葉前八行捨舍
○三十六葉前六行踞空格

卷之六○四十六葉前三行注去云○四十八葉前一行謝榭
○五十二葉後六行遺遣○五十四葉前四行客容○五十五
葉後五行醢醯
卷之七○五十六葉後三行詩無詩字 後八行杯抔○五十
九葉後二行力復○六十三葉前三行鶯鸎 前六行端瑞○
六十四葉後一行常嫦○六十七葉前八行看首
卷之八○一葉前三行詩無詩字○二葉前一行憐怜 前八
行聰窓○三葉前七行紵苧 後八行檐空格坐生○四葉
前八行尺丈 後四行校較 後七行憐怜 後八行絕艷艷
色○七葉前五行鸎鶯○八葉前七行憐怜○十一葉前六行
虛書● 前八行注患下有眼字○十二葉前六行嚮響○十三
葉後六行鬆蕤○十四葉後六行辯辨○十五葉前二行氤氳
卷之九○十七葉前三行詩無詩字○十八葉前六行珮佩○

二十葉前四行嚮響●後一行晝畫○二十二葉後二行旋漸○二十三葉後四行僊仙○二十六葉後四行帷幃○二十七葉前一行具貝○二十八葉前六行齊齋

卷之十○三十二葉後三行詩無詩字○三十三葉前七行閑閒○三十四葉後五行第弟○三十五葉後八行查楂○三十八葉後五行招朝○四十二葉前五行二三○四十七葉後五行王玉○四十八葉前五行舡船

卷之十一○四十八葉後三行詩無詩字○五十六葉前六行託托後二行桂檜○五十九葉後四行遣遺○六十一葉後六行秖秪○六十二葉前一行春卷前四行松枯枯松

卷之十二○一葉前三行詩無詩字○四葉後五行鷗鴉○九葉前二行齊齋○十一葉前七行直眞○十三葉前一行藉籍○十四葉後三行嚮響

開化圖書館 kaihua library

卷之十三○十七葉前三行詩無詩字○十八葉前八行供共
○二十葉前二行親規○二十四葉前二行魚漁後一行詩
無詩字後五行沈沉○二十五葉後四行絜潔後五行退
逗○二十八葉前五行恰恰後四行流洗後五行貢上有
張字下同後六行採采烏烏○二十九葉前二行木本○
三十葉前四行形影

卷之十四○三十二葉前六行追進後二行辨辯○三十四
葉後二行嗣嗣○三十五葉前四行械城前七行追追○三
十七葉前六行田日後六行光先○三十九葉前六行揵楗
○四十四葉後八行鬢鬚○四十五葉後三行蔫萬○四十六
葉前一行傭慵誠誠○四十七葉前四行銜御後六行吟
唫○四十八葉前八行闕闘○五十葉後七行魯魯下有史字
○五十一葉前七行文支○五十八葉後二行擷擷○五十九

葉後七行吟唫○六十葉前八行栢柏　後一行古玄　後八
行衰衺
卷之十六○二葉前三行助助○五葉前三行那耶○六葉前
八行水木○六葉後五行恆恒下同○七葉後四行誕誕○八
葉後二行傳無傳字○九葉前二行疵疪○十葉後四行祖租
後五行弟第○十二葉前五行正止○十五葉前三行人又
前七行帳悵　後五行官宮　後六行箔箈
卷之十七○十八葉前六行役役○十九葉前一行崇祟○二
十二葉後三行鹹鹹○二十三葉前二行晝畫　後三行傲慠
○二十四葉前四行依偎隈依　後八行軒簷○二十五葉前
三行太大　慇懃殷勤　○二十七葉前七行興與　後七行
且且○三十葉前一行侶佀
卷之十八○三十四葉前三行鐫鐫○三十五葉後三行遶逸

○三十六葉前七行老若○三十七葉後二行嗟嗟○三十八葉前一行直述 後四行然然下不空格○四十一葉後二行苟茍○四十二葉前八行鳴鳴 後五行吟唫○四十三葉前八行詞詞 後一行恩思○四十六葉前四行八入 後七行復優○四十八葉前二行腑腑

卷之十九○五十葉後一行相栢○五十二葉後八行載戴○五十三葉前三行庳庫○五十四葉前一行注平格呼挌 前八行令今○五十五葉前八行識誠○五十八葉後七行者考○六十葉後三行宮官○六十一葉後八行均均○六十二葉後六行囊蠹 後八行帳振○六十四葉前一行并井

卷之二十○六十六葉後五行墓墓○六十八葉後十行過愧○六十九葉前三行簿薄○七十葉後四行過張祐丹陽故居居下有序字○七十四葉前一行去□程去驛程

終

開化圖書館
Kaihua library

開化圖書館
Kaihua library

開化圖書館
Kaihua library

開化圖書館
Kaihua Library

唐甫里先生文集

五

開化圖書館
Kaihua library

Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color
Inches

開化圖書館
Kaihua library