

莊
子
通

敘

己未春避兵檣林山中麕廬之室也眾籟不喧枯坐得以
自念念予以不能言之心行乎不相涉之世浮沈其側者
五年弗獲已所以應之者薄似莊生之術得無大疚媿然
而予固非莊生之徒也有所不可兩行不容出乎此因
而通之可以與心理不背顏淵蘧伯玉葉公之行叔山無
趾哀駘它之貌凡以通吾心也心苟爲求仁之心又奚不
可或曰莊生處七雄之世是以云然雖然爲莊生者猶可
不爾以予通之尤合轍焉予之爲大瘦無脈予之居才不
才之間知我者謂我心憂不知我者謂我何求孰爲知我

者哉謂予以莊生之術祈免於羿之彀中予亦無容自解而無能見壺子於天壤之示也久矣凡莊生之說皆可因以通君子之道類如此故不問莊生之能及此與否而可以成其一說是歲伏日南嶽賣薑翁自敘

莊子通目次

逍遙遊

齊物論

養生主

人閒世

德充符

大宗師

應帝王

駢拇

馬蹏

肱篋

在宥

天地

天道

天運

刻意

繕性

秋水

至樂

達生

山木

田子方

知北遊

庚桑楚

徐無鬼

闕

則陽

外物

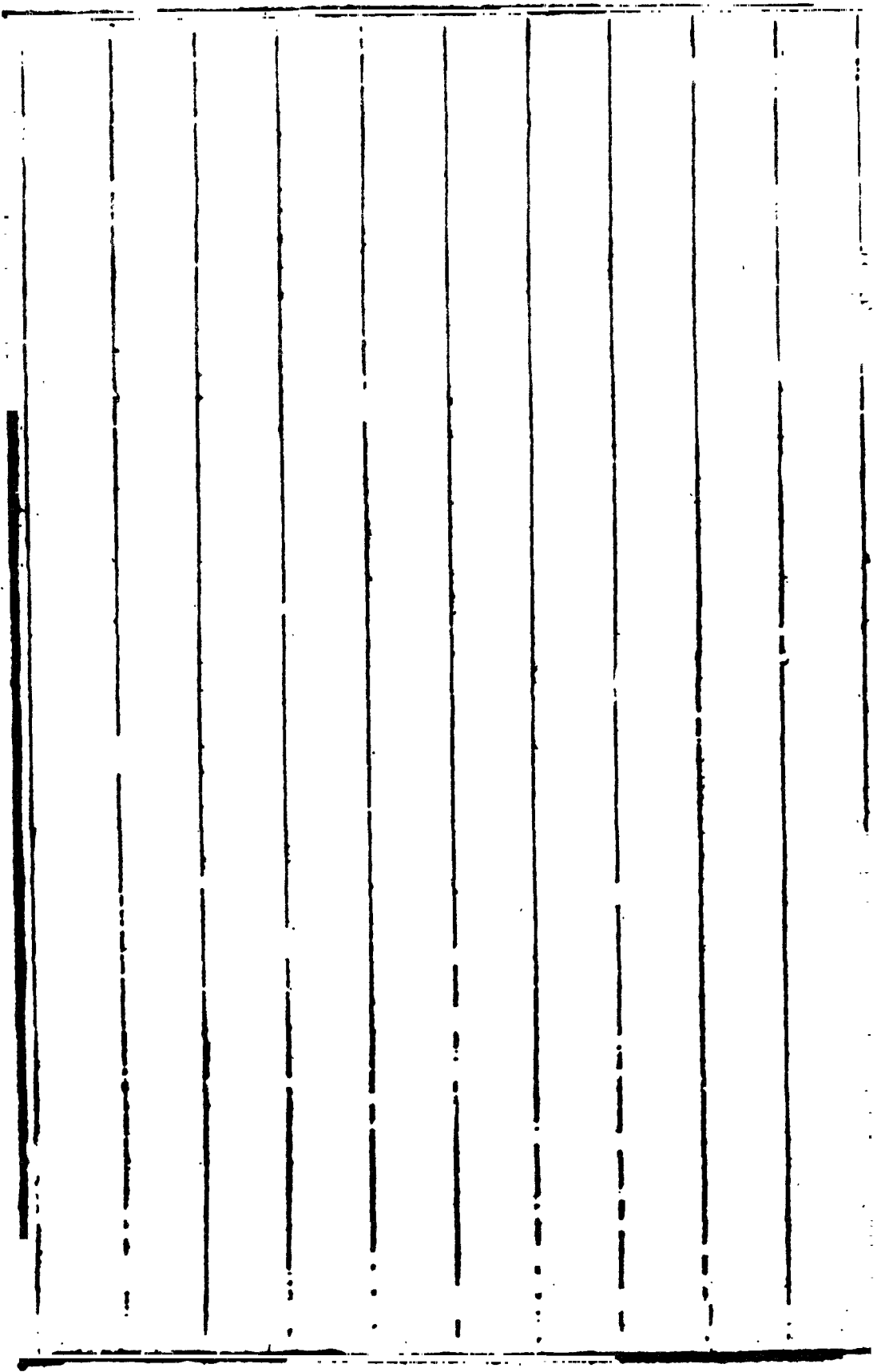
寓言

闕

列禦寇

闕

天下



莊子通

船山遺書四十一

衡陽王夫之撰

逍遙遊

多寡長短輕重大小皆非耦也兼乎寡則多兼乎短則長兼乎輕則重兼乎小則大故非耦也大既有小矣小既可大矣而畫一小大之區吾不知其所從生然則大何不可使小而困於大小何不可使大而困於小無區可畫困亦奚生夫大非不能小不能小者勢使之然也小非不能大不能大者情使之然也天下有勢扶搖之風是已我心有勢垂天之翼是已夫勢之厚也生于積扶搖之風生物之

吹息也垂天之翼一翮之輕羽也然則雖成乎勢大之居
然小也固然勢者矜而已矣矜者目奪於成形而已矣目
奪於成形而心怙其已然然後困於大者其患倍於困小
何也心怙其已然則均而困於小者無成形以奪其目也
爲勢所驅不九萬里而不已亦嘗過枋榆矣而失其枋榆
疾搖之風不可以翔枋榆泠然之風不可以遊鄉國章甫
之美不可以適於越勢之困尤甚於情情有炯明而勢善
逆豈不甚乎然則乘天地之正者不驚於天地之勢也御
六氣之辨者不驚於六氣之勢也必然矣無大則無己無
大則無功無大則無名而又惡乎小雖然其孰能之哉知

兼乎寡而後多不諱寡也知兼乎短而後長不辭短也知兼乎輕而後重不畧輕也知兼乎小而後大不忘小也不忘小乃可以忘小忘小忘大而有不忘者存陶鑄焉斯爲堯舜矣

齊物論

論其比竹論者其吹者乎人其比竹天其吹者乎天其比竹機之歛然而興者其吹者乎然則四海之廣萬年之長胼蠻之細雷霆之洪欲孤用吾口耳而吾弗能欲孤用吾心而吾弗能甚矣其窮也不言而照之以天得矣不言者有使我不言者也照者有使我照者也皆因也欲不因彼

而不爲彼所使逃之空虛而空虛亦彼亦將安所逃之
矣其窮也未徹於此者游於窮而自以爲無窮而徹者笑
之已徹於此者游於無窮而無往不窮天地無往而非其
氣萬物無往而非其機觸之而卽違違之而卽觸不得已
而言齊我將齊物之論而物之論亦將齊我也可如之何
智窮道喪而別求一藏身之固曰聖人懷之斯可不謂擇
術之最工者乎雖然吾將有辯懷之也其將與物相逃乎
與物相逃則猶然與物相競也何也惡屈乎物而逃之惡
隨乎物而逃之惡與物角立而無以相長而逃之苟有惡
之心則旣競矣逃之而無所屈逃之而無所隨逃之而不

與角立因自以爲可以相長凡此者皆競也與之競則懷
之機甚於其論默塞之中有雷霆焉不言之辯辯亦是非
也不道之道道亦榮華也其不爲風波之民也無幾而奚
以聖人爲懷之者參萬歲而一成純者也故言人之已言
而不患其隨言人之未言而不逢其屈言人之不能言不
敢言而非僅以相長何也已言者未言者不能言者不敢
言者一萬歲之中所皆備者也可以言可以不言言亦懷
也
也不言亦懷也是堯舜不非湯武是枝鹿不非禮樂仁義
無端得失無局躊躇四顧以盡其藏而後藏身以固唯然
則將謂之擇術而奚可哉聖人無術

養生主

以無厚入有閒者不欲自王其神王其神者天下亦樂得而王之天下樂得而王之而天下亦王昔者湯王其神而韋顧昆吾王文王王其神而崇侯虎飛廉惡來王孟子王其神而楊墨王神王於此而毒王於彼而神不容已益求王焉此古之君子所以終其身於憂患而不恤其生者也夫無厚則當之者獨厚則當之者博所當者非閒也閒不相當而非閒者代閒者與吾相拒閒者反遁於刃所不施雖君子未有不以爲憂者也乃非無以處此矣生有涯則神有涯所當者亦有涯也其他皆存

而不論因而不治撫而不誅者也於是而神之王也獨微
萬物也二氣之毗八風之動七政之差高山大川之阻其
孰能禦之故王者之兵不多其敵君子之教不追其往天
下之心知無涯而可以一二靡終其身於憂患而不與憂
患悟無他有經而已矣經者繫也繫者正也正者無厚者
也反經而不與天下爭於智數孰謂君子之王其神爲樊
雉也哉

人間世

耳目受物而心治物殉耳目內通而外於心知能不師心
者也師心不如師古師古不如師天師天不如師物何也

將欲涉於人閒世心者所以涉非所涉也古者前之所涉非予涉也天者唯天能以涉非予所以涉也今予所涉者物而已矣則何得不以物爲師也耶衛君之暴楚齊之交剗贖之逆皆師也而天下何不可師者哉抑嘗流觀天下而慨人事之難矣庸人之前直說拙於曲說伎人之前諷言危於正言不材之木無故而受伐者亦數數然無用之用亦用也用斯危矣夫所患於師心者挾心而與天下遊也如使師物者挾物而與天下遊則物亦門也門亦毒也闔門而內固其心闔門而外保於物皆有泰至之憂韓非知說之難而以說誅揚雄知白之不可守而以元死其用

心殊而害均則胡不尋其所以害乎履危世交亂人悲身
之不幸而非不材斯豈可以計較爲吉凶之準則哉有道
於此言之甚易行之不勞而古今之能知者鮮故李斯歎
東門之犬陸機怨華亭之鶴而龍逢比干不與焉無他虛
與不虛而已矣天下皆不足爲實之累而實填其生白之
宰以迷悶而不知吉祥之止者生死已爾禍福已爾毀譽
已爾□□已爾此八實者填心之積也古今之奉爲師而
不敢違者也八者虛而天下蔑不虛矣故物皆可遊也規
規然念物之可畏而避之物不勝避矣物不勝避而況天
之生殺乎何暇至於說生而惡死龍逢比干所以與不材

之木同至今存也

德充符

德人而矜有德之容爲容人而已矣德人而矜德之無容爲無容之人而已矣道與之貌貌一道也天與之形形一天也死生亦大矣而不得與之變故生於道死於道生於天死於天道無不貌貌無非道天無不形形無非天然則生於形死於形生於貌死於貌死生可遺而茲未嘗與之相離也以道殉容曼人而已矣以容殉生靡人而已矣以道忘容忘道而已矣介者無趾者無脰大癭者且不喪其全德況其不爾者乎忘其所不忘而以殉形則人知其妄

若夫不忘其所不忘而形與貌在焉天之所以成成之所
以大渾外內合精媿凝道契天以不喪其所受夫聖人者
豈得以詹詹於形貌之末而疵之也哉悲哉衛靈公之愚
也得無賑者而視全人之脰肩肩悲哉齊桓公之愚也得
大瘦者而觀全人之脰肩肩則使之二君者以巍冠大紳
高趾揚脣之士懷谿壑腹刀劍而得其心抑將視天下容
之不盛者雖有德若將浼焉恐去之不夙矣故符者德之
充也非德不充非充不符不充而符謂之竊符不德而充
謂之枵充德之不充是謂替德充之不符是謂僂充道與
之貌貌以肖道天與之形形以疇天賓賓於名聞之間而

數變其天形則胡不內保而外不蕩逍遙於羿之彀中以
弗喪吾天也乎故其爲容非容人之容也其爲無容非無
容人之無容也以德徵符德無非符以符合德符無非德
能知天下之以形貌爲貨而不知其爲符也又惡知德哉

大宗師

踵息者始教也而至人之道盡矣寥天一無可入也自踵
而上無非天也無非一也然而已寥矣逆寡雄成瞽士皆
喉息也說生惡死出訢入距皆喉息也樂通物有親天時
皆喉息也刑禮知德皆喉息也好惡皆喉息也引而至於
踵寡亦逆成亦雄士亦瞽生亦說死亦惡出亦訢入亦距

通物亦樂親亦有時亦天刑亦體禮亦翼知亦時德亦循
好亦好惡亦惡以死殉數者而特不以喉於是而寥矣不
可度矣不可竭矣不可以功功不可以名名參萬歲整萬
物非天非一其孰足以勝此哉天下好深而獨淺其天機
於是淫刑而侈禮陽慕德而數用知喜怒好惡以義爲朋
而皆以深其嗜欲自喉以下嗜欲據之而僅餘其喉以受
天而卽出之此古今之通患言道者莫之能舍也夫天虛
故受天實故撰受之而不得出非天非一則若哽於膺而
快於一吐撰之而不足非天非一則改易君臣顛倒表裏
以支其所不逮而冀速應之以無慙嗚呼知天之虛知天

之實者古今匙矣若然者非他求之也卽其所爲息者引而至於踵無所闕也無所缺也孰使而聞副墨而若驚聞雖誦而若醒聞瞻明而若奔聞聶許而若飶聞需役而若嘍於蟲螭聞於謳而若厲風之激於壑乎以嗜欲濟嗜欲不足則援道以繼之天下皆淺而天喪其機於是而天亦感矣闔戶以求人之入而人莫入也而天亦朽矣天感則亦無乎不感於是而慄慄熒諂終其世以爲喉任憂患而徹於死天朽則所爲者皆朽也朽而攫之未有得甯者也然則天下之好深而得深之患皆淺而已矣引而之於踵至矣雖至於寥天一不能舍此以爲教也犯人之形以百

年無不取諸其藏而用之而後知天一之果寥也

應帝王

天下皆未始出吾宗者也而駭於物之多有者事至而蹶然事至而瞿然事至而熒然事至而的然謂是芸芸者皆出吾宗之外者也於是以為迎之而可無失則藏仁以要人於是而以為有主而可以相治則以已而出經於是以為悉體之而可盡則勞形怵心以來天下之求凡此者慕聖人之功而不知其所以功者也夫天下未始出吾宗而恆不自知苟知其不出吾宗則至靜而不震其機為杜德至深而不波其機為踵發至安而容至斂而涵其機為淵

皆以不喪吾宗而受天下以不出然後可流可靡無物不
在道之中而萬變不足以駭之雖然所謂宗者必有宗矣
無以求之其唯天乎我之與天子皆天之子則天子無以
異天子之與天下皆天之子也則天下無以異道者歸於
道而已矣德者歸於德而已矣功者歸於功而已矣名者
歸於名而已矣利者歸於利而已矣嗜欲者歸於嗜欲而
已矣道亦德也德亦功也功亦名也名亦利也利亦欲也
欲亦道也道不出吾宗雖有賢智莫之能踰欲不出吾宗
雖有姦桀莫之能詭不駭天下則不患吾之寡吾無寡而
天下無多不謂之一也不能藏天下於天下而皆藏於吾

之宗名焉而不爲尸謀焉而不爲府事焉而不爲任知焉
而不爲主尸焉而不爲名府焉而不爲謀任焉而不爲事
主焉而不爲知抑滔天之洪水躬放伐之烈名帝自此帝
王自此王未始出吾宗而何屑屑以鑿爲

駢拇

體之所本無用之所不待無端而生恃焉而保之得則喜
失則憂是之謂駢枝贅疣之不可決也非曾史而爲曾史
非有虞氏而爲有虞氏非伯夷而爲伯夷色取者也助長
者也以仁義爲彼而視之聽之則不知名實之合離自聞
則不昧其聲自見則不昧其形果且爲仁義則指之五掌

之二而可決邪而可齧邪非但惡泣而畏嘯也知仁之不遠知義之內自奔其命而非奔仁義伯夷以之餒而不怨何嘯泣之有哉所惡於殘生損性者以其繼之以嘯泣也

馬蹏

馬不銜勒將焉用馬木不斲治將焉用木不爲犧尊將焉用樸不爲珪璋將焉用玉不取仁義將焉用道踉跂好知爭歸于利者聖人之過聖人口之而不辭知聖人之爲道任過而不辭則所以疇聖人之德而不敢昧也將若何乎

肱篋

聖人不可死者也大盜不可止者也盜旣不可止矣聖人

果不可死矣知聖人之不可死大盜之不可止無可奈何而安之以道猶將延頸舉趾指賢智爲名以殉其私利而欲以止盜其不爲大亂也尠矣知其元同以生其道法則聖人日生大盜日弭孰標提仁義以爲盜竿也哉

在宥

人心之動有可知者有不可知者不可知者人心之天也治天下者恆治其可知而不能治其不可知治其可知者人心則旣已動矣乃從而加之治以聖知加諸桁楊以仁義加諸桎梏以曾史加諸桀跖不相入而祇以相牴不謂之撻人心也不得所以然者治其可知名之所得生法之

所得施功之所得著則不必有聖知仁義曾史之實而固可號於天下曰吾既已治之矣若夫不可知者無實焉有名無象焉有法無敗焉有功名法功之迹隱故爲侈天下者之所不事然而人心之未起則無所撓也於不可知而早服之治身而已矣慎乎其喜天下不淫慎乎其怒天下不賊喜怒守其知天下不驚至陽之原無物不昭至陰之原無物不藏無物不昭不昭物也無物不藏不藏物也物各復根其性自正物固自生其情自達物莫自知漠然而止其淫賊此聖知之徹而曾史之所以自靖也自靖焉則天下靖矣

天地

爲萬物之所取定者大小長短修遠各有成數無他己所見者止於有形因而存之得之而喜失之而怒徇其成形而不顧天下之然與不然此古今之大病也無形者非無形也特己不見也知無形之有形無狀之有狀則大小長短修遠己不能定而況於萬物乎無形之且有形矣無狀之且有狀矣靜而有動動畱而生物物生於俄頃之間而其先皆有故也一畱而形成矣知此則能弗守其靜以聽其動乎靜不倚則動不匱其動必正其畱必成其生必順天地之生物與聖人之起事一而已矣心雖劓也劓其取

定之心而必有存焉者存見曉聞和官天地府萬物而人
莫之測非莫測也天下測之於大小長短修遠於其無形
之皆形無狀之皆狀如量而各下其性命者莫之測也

天道

虛則無不可實也靜則無不可動也無不可實無不可動
天人之合也運而無所積則謂之虛古今逝矣而不積其
糟粕之謂也萬物無足以鏡心則謂之靜以形名從其喜
怒之謂也虛靜者狀其居德之名非逃實以之虛屏動以
之靜也逃虛屏動已愈逃物愈積膠膠擾擾日鏡其心悻
懣而欲逃之於死死且爲累遺其虛靜之糟粕以累後世

故黃老之下流爲刑名以累無窮況有生之日屏營終日
與喧相競而苑積其悒快乎虛靜之中天地推焉萬物通
焉樂莫大焉善體斯者必不囂囂然建虛靜爲鵠而鏡心
以赴之明矣

天運

化之機微矣化之神大矣神大故天地日月雲雨風雷動
而愈出機微故求其所以然者未有能測之者也從其微
而觀之則疑無化之者無化之者則中無主而奚止也從
其大而觀之則疑有操縱之者爲其大司有司操縱之權
者則外無正而不足以行天下之用心用物者不出兩端

或師其成心或隨物而移意交墮於大小長短修遠之中而莫之能脫夫兩者不可據而舍是以他求則愈迷是以酌中外之安以體微而用大者以中裁外外乃不淫虛中受外外乃不窒治心治物者雖欲不如是而奚可

刻意

天下之術皆生於好好生惡生悲生樂生喜生怒守其所好則非所好者雖有道而不見慮不得其好則憂憂則變變則迂迂則必有所附而膠其交交之膠者不終則激而趨於非所好如是者初未嘗不畱好於道而終捐道若忘非但馳好於嗜欲者之捐天機也物雖可好必知有道道

雖可好必知有精道以養精非精以養道天下莫不貴者
精而已矣精者心之以爲可而非道之以爲可

繕性

守名義之已然而不知其然因時會之所尙而已無尙矯
物情之所甚而激爲甚夫是之謂俗夫欲治俗故禮樂興
焉禮樂之始先於義燧義燧導禮樂之精揚詡於萬物然
則三王之精精於黃頊明矣天下之妙莫妙於無無之妙
莫妙於有有於無中用無而妙其動仁義情而非法禮樂
道而非功禮動樂興肇無而有無言無功滌俗而遊於真
不揭仁義之鼓以求亡子默動而已矣俗之所不至初之

所全明之所毓雲將之遊鴻濛之逝御寇泠然之風均之
以天和知恬交相養而無以易其樂又何軒冕之足云是
之謂達禮樂之情

秋水

海若存乎量河伯因乎勢以量觀者量之所及函之而若
忘之量之所不及映之固知有之以勢盈者勢之所至至
之勢之所不至不能至也秋水時至百川灌河則河伯幾
狹海而自盈寒潦降汀汜出則竝喪其河而奚況海哉使
河能不喪其量則在河而河在海而猶然河也奚病乎堯
舜之讓湯武之爭量也有天下而不與其何損焉子噲之

讓白公之爭勢也勢不繼而喪其固有矣量與勢者貴賤之門小大之宗也

至樂

羣趨之樂趨於萬物出人之機也羣爭之名爭於人心出入之機也憂樂定者樂不以機名實定者爭不以機故或謂之得或謂之失或謂之生或謂之死而皆非也眾人出入乎機內求之己而不得則分得分失分生分死分樂分不樂宜矣有常樂有常名者生死不可得而閒況榮辱乎行其所獨知而非氣矜以取名則子胥之死猶久竹青甯之化也志士且自以爲死而樂死以爲名何望於乘機之

民

達生

知所無可奈何非不可知也耳目心思之數量止於此也夫既止於此猶且欲於弗止於此者而奈之何也得乎雖然知亦無涯矣守其所知以量其量數其數止於此而可以窮年此奈何者未易奈何也而人且無奈之何顧欲奈其所無如何是離人而卽謀於鬼人鬼不相及而離此以卽彼其於生與命亦危矣哉純氣之守守其可奈何者也得全於天全其可奈何者也開生者開其可奈何者也用志不分志其可奈何者也內重外拙重其可奈何者也視

羊之後者而鞭之鞭其可奈何者也長乎性成乎命成其
可奈何者也見鑿然後加手加其可奈何者也一而不桎
一其可奈何者也爲而不恃爲其可奈何者也窮年於知
之所可奈何則外蕩之知繆所不寤以鳥養鳥爰居可畜
而況吾之肝膽乎

山木

命大性小在人者性也在天者皆命也既已爲人則能性
而不能命矣在人者皆天也在己者則人也既已爲己則
能人而不能天矣物物者知物之爲物而非性也不物於
物者知物之非己而不受其命也飢渴寒暑窮桎至不可

忍而人能忍之知其爲天焉耳物之所利不可從而從之
不知其爲命焉耳不知物之爲天天之爲命於是而希其
不可得者以爲得是之謂幻心人之不能有天己之不能
有物雖欲爲功于正而固不能不能而欲爲功是握空囊
火之術也世目之爲幻人正而不待之不謀賢不欺不肖
不見其岸約慎以循乎目前正己之道有出於是者是之
謂才不才之間非規避於一才一不才之間以蘄免於害
之謂也

田子方

眞而弗緣非葆也清而絕物非清也陋於知人心非明乎

禮義也自命爲儒而非儒者衆步趨而弗能絕塵也待日月而用其趾目無趾目者也趾有所以爲趾目有所以爲目有不亡者存夜其晝而晝其夜全其神明於解衣繫礪之中則天下亦不待目而見其明不待趾而效其行不待言而消其意君子之道言此亦數數矣非莊生之僅言也

知北遊

參萬歲而一成純所爲貴一也眾人知瞬慧人知時立志之人知日自省之人知月通人知歲君子知終身聖人知純其知愈永其小愈忘哀哉夜不及旦晨不及晡得當以效而如魚之間流淙而奮其鱗鬣也言之唯恐不盡行之

唯恐不極以是爲勤以是爲敏以是爲幾朝菌不知晦朔
蟪蛄不知春秋自小其年以趨於死此之謂心死

庚桑楚

持於不可持以不持持之而無所持則其宇泰持之靈臺
其泰乃定唯其爲靈臺也斯發乎天光矣天光者天之耀
吾靈臺者也衆人之昧也實而無乎處強爲之處長而無
乎本剽強爲之本剽是冰與凍也於是乎其宇不泰而匿
其天光能釋冰與凍無所匿而天光發較之爲賢矣釋氏
之所謂定生慧也雖然其止此也矣天光耀乎靈臺則己
之光匿故天光者能耀人者也有形者之齊於無形天光

燭之則冰釋矣無形者之有形天光發而已之光匿覲面而不相知未有能知者也持不可持而自有持者存以有形象無形非以無形破有形也無形者非無也靜而求之曠眇而觀之宇宙之間非有無形者天光耀而奪吾光於是乎而見爲形見爲無形不可持也非固有其無形可持也形可持而無形不可持無形不可持而非有無形者則固可持矣堯舜之持皆顯無形之形者也春氣發而百艸生正得秋而萬寶成經營無形以顯其有無處無本剽而實者實長者長莫之能禦斯豈天光之所能顯乎未可以天光之發爲至極之觀也明矣

徐無鬼

關

則陽

以人思慮之絕而測之曰莫爲以人之必有思慮而測之
曰或使天下之測道者言盡矣夫莫之爲則不信或之使
則不通然而物則可信而已通矣知其信不問其通知其
通不恤其信一曲之見不可以行千里而況其大者乎必
不得已而欲知之則於聖人之愛人而知之其愛人也何
以終無已則疑乎或之使也其愛人也人與之名不告則
不知則疑乎莫之爲也莫之爲而爲矣或之使而未嘗有
使之者也聖人之仁天地之心氤氳而不解不尸功不役

名不見德此天之兆於聖人聖人之合天者也雖然非莫
爲而無其迹非或使而自貞其恆不知其然者人之謂聖
人也然聖人亦似然而實不然也知其然乃可馴至於不
知其然聖人之於天道特不可以情測而非不可測未可
以莫爲或使之兩窮而槩之以不知其然也天地之心天
地之仁聖人之仁聖人之心也

外物

外物不可必必之者成心之縣也可流可死可憂可悲忠
孝無待於物流死憂悲而和未嘗焚也苟盡於己而責於
物逢其錯行則大絃雷霆怒發而陰火狂興皆己與物相

摩之必致者矣忠孝而不焚其和道惡乎有盡故方涸而請西江之水侈於物之大者也揭竿而守鯢鮒拘於物之小者也載而矜之以物爲非譽者也知困神不及移於物之寢者也以忠孝與世勃谿心有餘而自塞其實名節之士所以怨尤而不安於道知然則道靖於己而無待於物刀鋸水火且得不遊乎而奚足以爲忠孝病

寓言

闕

列禦寇

闕

天下

讓主四篇贗書也鄙倍不可通

患莫大於治方術心莫迷於聞風而說害莫烈於天下之

辨者相與樂之大聖人以爲天之生己也行乎其所行習
乎其所習莫非命也莫非性也終身行而不逮其言若怍
奚暇侈於聞逐於樂擅於方術以自旌道之在天下也無
乎不在亦擇之不給擇循之不給循沒世於斯而弗能盡
又奚暇以其文之綸鳴詩以道志書以道事禮以道行樂
以道和易以道陰陽春秋以道名分道也者導也導也者
傳也因已然而傳之無傳其溢辭以聽人之自酌於大樽
大樽者天下之共器也我無好爲人師之心而代天之事
已畢故春秋者刑賞之書也論而不議故不賞而勸不怒
而威墨翟禽滑釐宋鉞尹文彭蒙田駢慎到關尹老聃惠

施者流非刑非賞而議之不已爲山林之畏佳大木百圍
之竅而已矣可以比竹之吹齊之矣如春秋之不議而又
何齊邪故觀於春秋而莊生之不欲與天下耦也宜

莊子通終