

BIULETYN



MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

Drodzy członkowie, drogie członkinie!

Za nami Konferencja Wikimedia Polska, najważniejsze wydarzenie czerwca, które miało ogromne znaczenie dla naszej społeczności. Jesteśmy bardzo zadowoleni z rezultatów ankiet, w których doceniliście nasze zaangażowanie i pracę całego zespołu WMPL. Wasze uwagi i opinie na temat organizacji naszych wydarzeń są dla mnie niezwykle cenne, ponieważ pomagają mi się rozwijać i doskonalić działania moje i zespołu.

Minął już prawie rok, odkąd dołączyłem do zespołu Wikimedia Polska i z każdym dniem coraz lepiej rozumiem Wasze potrzeby. Cieszę się, że mam przyjemność organizować wydarzenia, które integrują naszą wikimediową społeczność. Jak pokazują Wasze odpowiedzi, integracja i nawiązywanie kontaktów jest jedną z najważniejszych korzyści spotkań w dużym gronie.

Chciałbym również wspomnieć, że koordynuję działania związane z pobiciem rekordu Guinnessa w najdłuższym edytonie. W ramach przygotowań zawiązaliśmy komitet organizacyjny, który składa się z członków naszej społeczności. Dołączyli do nas Gdarin, Nostrix, PMG, Wojciech Pędzich, Jamnik z Tarnowa, Powerek38, Grzegorz Gogacz i MSZ2001.

Wydarzenie planujemy zorganizować w Bibliotece przy ul. Koszykowej w Warszawie, gdzie na co dzień pracuje Grzegorz Gogacz. W ostatnich dniach maja mieliśmy okazję spotkać się z Grzegorzem oraz kilkoma pracownikami Biblioteki, aby omówić podstawowe założenia i zapoznać się z przestrzenią. Natomiast regularnie spotykamy się online jako komitet organizacyjny, aby dzielić się pomysłami i informować się nawzajem o postępach prac.

To będzie niezwykle wydarzenie i gorąco zachęcam Was do zgłaszania się i zapisywania na udział. Niedługo udostępnimy odpowiednie formularze, o czym będziemy informować na bieżąco.

Jako koordynator wydarzeń chciałbym Was również zaprosić do organizowania lokalnych WikiSpotkań. Jak pamiętacie z ostatniego Biuletynu, tego typu spotkania odbyły się już w Katowicach, Gdyni i Warszawie. Jeśli macie pomysł na spotkanie wikispółeczności w Waszym regionie, proszę, piszcie do mnie na adres Marek.Lewandowski@wikimedia.pl.

Marek Lewandowski
Koordynator ds. organizacji wydarzeń



KONFERENCJA WIKIMEDIA POLSKA



Robert Drózd, Konferencja Wikimedia Polska 2023 - grupowe RD.1 pixel, CC BY-SA 4.0

KONFERENCJA WIKIMEDIA POLSKA, OLSZTYN 2023

"Bardzo podobała mi się możliwość wyboru 1-os. pokoju, szwedzki stół podczas posiłków oraz obecność klimatyzacji w pokojach"

W ostatni weekend czerwca spotkaliśmy się w Olsztynie na Konferencji Wikimedia Polska 2023. Pierwszym punktem programu było Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia, podczas którego zostało m.in. przyjęte sprawozdanie finansowe za rok 2022.

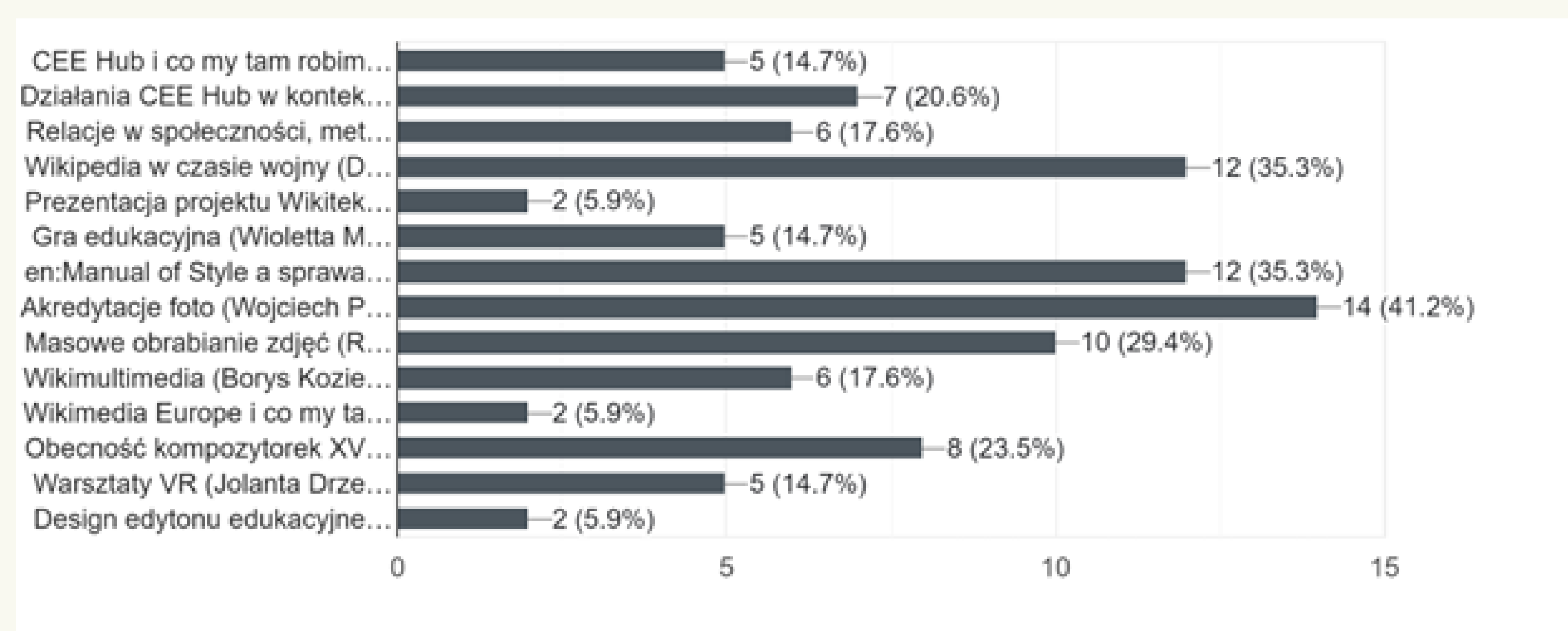
Od sobotniego popołudnia braliśmy udział w dalszej części programu – w prelekcjach zagranicznych gości oraz Grzegorza Kopaczewskiego i Wioletty Matusiak z WMPL.

Na niedzielne przedpołudnie swoje wystąpienia przygotowali członkowie społeczności: PMG, Wojciech Pędzich, Rdrozd, Borys Kozielski, Anna Mazgal i Magdalena Białecka. Wioletta Matusiak opowiadała o edytonie edukacyjnym, a na zaproszenie Jolanty Drzewakowskiej odwiedziła nas ekipa VR, która zabrała chętnych do innego świata :) (odnośniki do dostępnych prezentacji - na przedostatniej stronie Biuletynu)

Poza programem merytorycznym pracownicy WMPL zaprosili uczestników Konferencji do zwiedzania Obserwatorium Olsztyńskiego, Muzeum Warmii i Mazur oraz Domu Mendelsohna (specjalne podziękowania dla Tadeusza Rudzkiego).

W Olsztynie zastaliśmy piękną pogodę; lokalizacja hotelu nad samym jeziorem była strzałem w dziesiątkę! Podczas Konferencji panowała letnia, bardzo pozytywna atmosfera.

Które wykłady, panele czy szkolenia były dla Ciebie najbardziej interesujące?



Każde wydarzenie omawiamy w gronie pracowniczym w systemie RETRO (co nam się sprawdziło, co poprawić, co dodać) i po Konferencji wiemy, że społeczności bardzo podobał się pomysł zaproszenia zagranicznych gości. Zaś dla sprawnego przebiegu Walnego Zebrania ważne było, że sprawozdanie i inne kluczowe dokumenty za rok 2022 zostały przesłane członkom wcześniej i omówione.

59

zarejestrowanych
uczestników
i uczestniczek

3

trasy zwiedzania
(Obserwatorium, Dom
Mendelsohna, Muzeum
Warmii i Mazur)

18

sesji (warsztaty,
panele, dyskusje)

1

Walne Zebranie
Członków

KONFERENCJA WIKIMEDIA POLSKA

Jakie wrażenia po Konferencji?

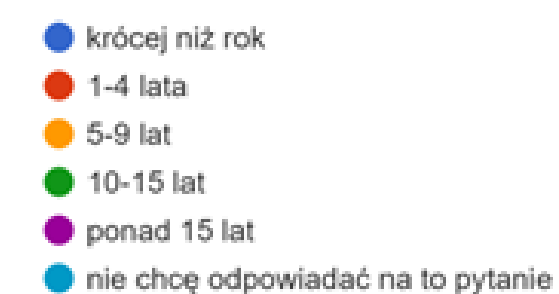
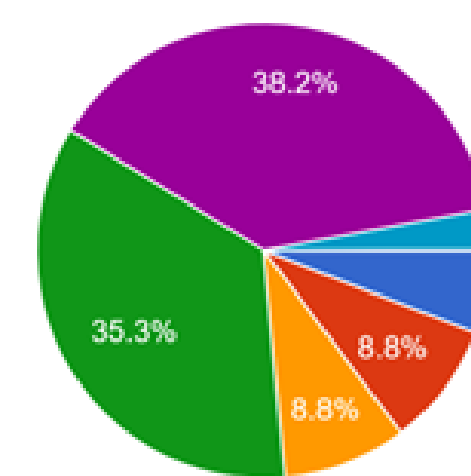
Konferencję omówiliśmy oczywiście w zespole pracowniczym. Jednak niezwłocznie po przyjeździe z Olsztyna została wysłana ankieta, która dość szczegółowo zbierała wrażenia osób uczestniczących w Konferencji.

Ze wszystkich sesji najbardziej podobała się sesja pt. *Akredytacje foto* prowadzona przez Wojciecha Pędzicha. Bardzo dobrze zostały ocenione kwestie typowo organizacyjne: lokalizacja i zakwaterowanie. Doceniono również bliskość dworca kolejowego.

Jednak wśród wrażeń z konferencji dominowało poczucie wspólnoty, nawiązywanie kontaktów, poznawanie się wzajemne. Jest to szczególnie cenne, gdyż – jak widać na diagramie obok – doświadczenie wikimediowe uczestników było bardzo różne.

Cieszymy się również, że pracownicy WMPL zostali docenieni za profesjonalizm i wkład w Konferencję.

Jak długo edytujesz projekty Wikimedia?



Korzyści z Konferencji i to, co się podobało

głosami osób uczestniczących



Kameralna, sprzyjająca wymianie myśli atmosfera na warsztatach Wioletty Matusiak w sobotę ("Prezentacja projektu Wikiteka" oraz "Gra edukacyjna"), poza tym zróżnicowanie tematyczne wystąpień i zwiedzania z przewodnikami.

Inspiracja do dalszego działania.



Wiedza i kontakty

Ciekawa była prelekcja o CEE Hubie.



Otwarcie oczu na nowe możliwości.

Spotkanie z zagranicznymi gośćmi.



Zawarcie znajomości z osobami zaangażowanymi w projekty Wikimedia oraz większe rozeznanie w tym, jak funkcjonują poszczególne projekty "od kuchni".

Informacje o edytowaniu w en. (anglojęzycznej Wikipedii)

Piotr "PMG" Ga



Robert Drózd, CC BY-SA 4.0



Sprawne Walne i VR



PRACOWNICY

Czerwiec dla osób pracujących w Wikimedia Polska był bardzo pracowitym miesiącem. To czas kończenia wielu projektów tak, by je zamknąć przed wakacjami, a jednocześnie gorący okres organizacji wydarzeń, konferencji, targów itp.

W wielu takich wydarzeniach uczestniczyliśmy/łyśmy jako wystawcy, goście-goście, uczestnicy_czki, prelegenci_tki.

ŚWIĘTO WOLNOŚCI I PRAW OBYWATELSKICH, 2-4 CZERWCA, GDAŃSK



W dniach 2-4 czerwca uczestniczyliśmy w Święcie Wolności i Praw Obywatelskich w Gdańsku.

Stanowiliśmy część Strefy Społecznej, która zgromadziła wiele organizacji pozarządowych działających w różnych obszarach (w tym edukacji, kulturze).

Przygotowaliśmy dwa punkty programu: prelekcję *Jak poruszać się po świecie Wikimediów* oraz warsztaty *Jak prawidłowo korzystać z otwartych treści*.

Podczas warsztatu pokazywaliśmy na przykładzie koszulek, jak można wybrać interesującą nas grafikę w Wikimedia Commons i jak ją prawidłowo oznaczyć.

Cały festiwal odwiedziło ok. 66 tysięcy osób a strefę społeczną ok. 26 tysięcy osób. Nasze stoisko cieszyło się dużym zainteresowaniem uczestników.

W Święcie Wolności wzięli udział:

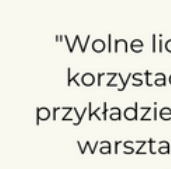
Jacek Broda
Jolanta Drzewakowska
Małgorzata Gramatnikowska
Wioletta Matusiak
Tomasz Wszeborowski



Strefa Społeczna, Stoлик Niterów



"Jak poruszać się po świecie Wikimediów? Wikipedia i jej projekty siostrzane" - warsztaty - prowadzi Jacek Broda



"Wolne licencje - jak prawidłowo korzystać z otwartych treści na przykładzie Wikimedia Commons" - warsztaty - prowadzi Tomasz Wszeborowski



SPOTKANIE Z COT WIKIMANIA 2024, 5-7 CZERWCA, KRAKÓW

Jak wiadomo, gospodarzem 19. edycji największej konferencji ruchu Wikimedia – Wikimanii w 2024 roku – będzie Kraków!

Na początku czerwca odbyło się w Krakowie spotkanie zespołu organizacyjnego w składzie: Maciej Artur Nadzikiewicz – Wikimedia Europe; Käbi Laan – Wikimedia Estonia; Wojciech Pędzich – CEE Hub; Szymon Grabarczuk – Wikimedia Polska, osób reprezentujących Wikimedia Foundation (Lisa McCabe, Natalia Szafran-Kozakowska, Mehrdad Pourzaki) oraz zespołu Wikimedia Polska: Natalia Ćwik, Jolanta Drzewakowska.

Celem spotkania było sprawdzenie lokalizacji, które mogłyby stać się miejscem organizacji Wikimanii, a także lokalnych atrakcji (Wieliczka) pod kątem dostępności dla wikimedian.

Była to również okazja do spotkania z przedstawicielami miasta Krakowa, z którymi omawialiśmy podstawowe kwestie organizacyjne (w tym transport) dla uczestników.

Odwiedziliśmy Uniwersytet Jagielloński, ICE Centrum Kongresowe, Wieliczkę, przeszliśmy popularne trasy spacerowe oraz przedyskutowaliśmy wiele kwestii organizacyjnych tego wydarzenia.



WIKIMEDIA EUROPE GENERAL ASSEMBLY, 9-10 CZERWCA, PRAGA

9-10 czerwca odbyło się w Pradze w Republice Czeskiej Walne Zebranie Wikimedia Europe. Współorganizatorem oraz gospodarzem wydarzenia była Wikimedia Česká Republika.

Konferencja była przewidziana dla przedstawicieli organizacji członkowskich oraz grup nieformalnych i organizacji współpracujących z Wikimedia Europe, którzy z powodów formalnych nie są pełnoprawnie członkami WMEU oraz specjalistów z dziedzin prawodawstwa publicznego.

W programie znalazły się sesje takie jak: *Unlocking opportunities: collaborating for impact between hubs (WMSE, WMIT, CEE Hub)*, *Fundraising needs of members (WMEU: Capucine)*, *Free software for everyday work and community support (WMIT)*, *Linguistic bias in Google search results in minority languages (Amical)*, *Designing Decision-making in the Wikimedia Movement (WMDE)* i inne.

Tomasz Wszeborowski oraz Natalia Ćwik zaprezentowali wystąpienie o tytule *The roadmap to strategy - how chapters prepare their long-term strategies for a broad community engagement*. Opowiedzieli o tym, dlaczego warto mieć strategię oraz o tym, w jaki sposób została przygotowana i wdrożona w Wikimedia Polska.

Skład delegacji: Tomasz Wszeborowski, Michał Buczyński, Natalia Ćwik.

PRACOWNICY

OTWARCIE KLASZTORKA, 12 CZERWCA, KRAKÓW



fol. Kamila Neuman

12 czerwca w Krakowie Kamila Neuman razem z Wioletą Matusiak, przed warsztatami dla Biblioteki Czartoryskich (więcej o warsztatach w sekcji Kultura), miały okazję wziąć udział w niecodziennym wydarzeniu - otwarciu Klasztor, ostatniej części kompleksu Muzeum Czartoryskich.

"Wystawa łączy dwa wątki: pierwszy uzupełnia narrację historyczną (rozpoczętą w Pałacu) o okres napoleoński, czasy Powstania Listopadowego i Wielkiej Emigracji, kulminując w centralnie usytuowanym XIX-wiecznym „salonie” paryskim i krakowskim, z fortepianem księżnej, Marceliny z Radziwiłłów oraz jej zbiorem pamiątek po Chopinie. Drugi prezentuje atrakcyjne memorabilia ze zbiorów puławskich, będące swego rodzaju galerią osobistości trwale zapisanych w dziejach i kulturze Europy oraz świata; tu - obok innych cennych precjozów - znajdzie się m.in. krzesło Szekspira". więcej tutaj: <https://mnk.pl/wystawy/klasztor-muzeum-ksiadz-czartoryskich>

WOMEN IN TECH SUMMIT, 14 - 15 CZERWCA, WARSZAWA

Fundacja Edukacyjna Perspektywy zorganizowała piątą już edycję Perspektywy Women in Tech Summit 2023, która odbyła się 14-15 czerwca w Warszawie i gościła ponad 11 tys. uczestniczek i uczestników z 88 krajów. Wydarzeniu patronowało ponad 85 największych firm technologicznych oraz najlepsze uczelnie techniczne. Jednocześnie Summit to też największe w Europie targi pracy dla kobiet w branży technologicznej - dla osób, które są na początku swojej kariery w IT/Tech, dla tych, które myślą o przebranżowieniu się i szukają nowych dróg, oraz dla studentek i studentów.

Wikimedia Polska była jednym z patronów społecznych tego wydarzenia.

Dołączeniu do Women in Tech Summit jako partner przyświecało kilka celów:

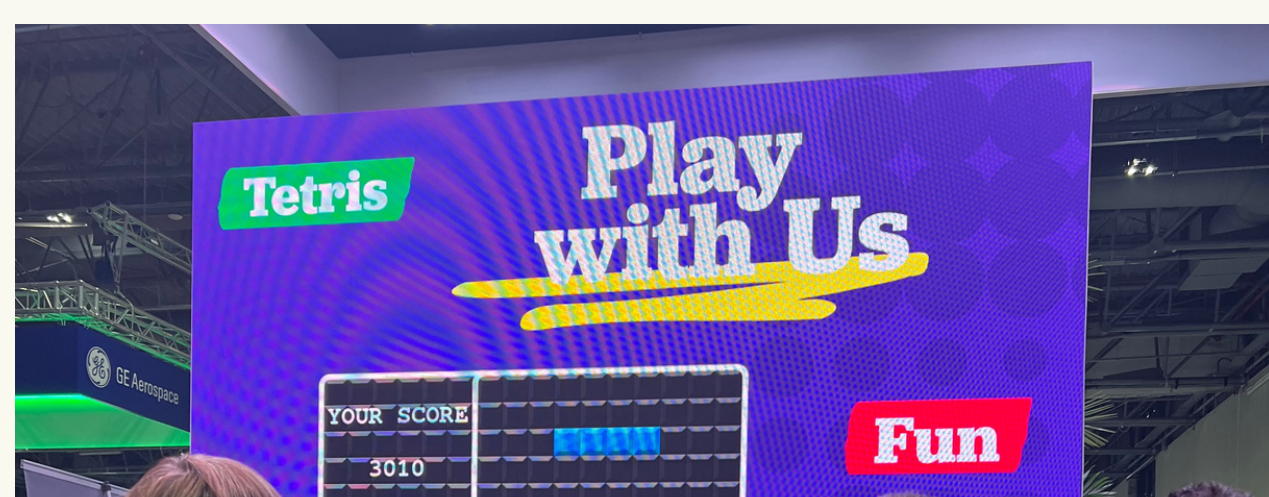
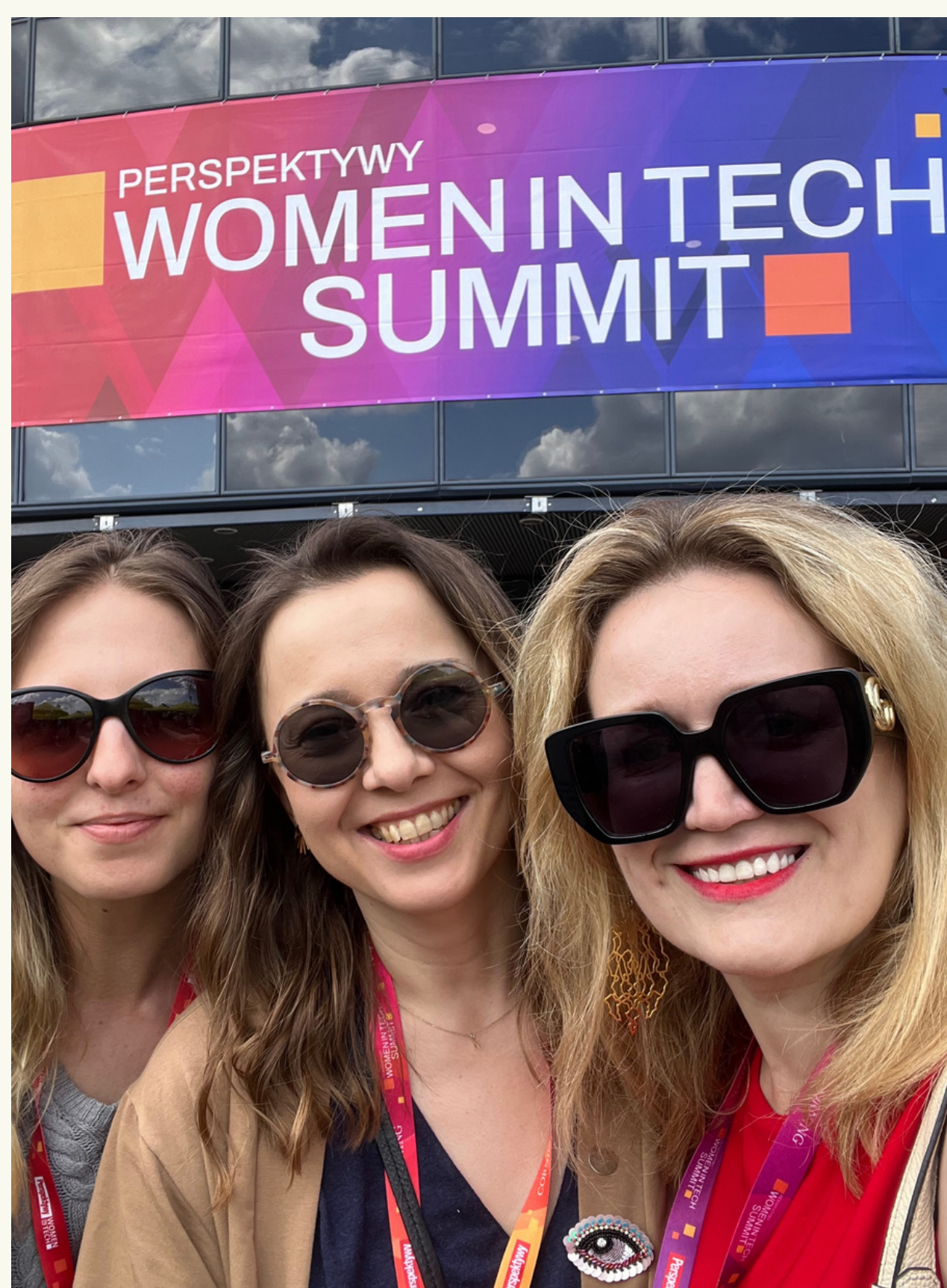
- poznanie środowiska technologicznego z którego - jak widzimy - wywodzi się spora część wikipedystycznej społeczności,
- nawiązanie kontaktów indywidualnych i organizacyjnych,
- aktywne uczestnictwo w największym wydarzeniu tego typu w Europie,
- pozycjonowanie Wikimedia Polska wśród innych organizacji społecznych.

Ścieżki tematyczne, które cieszyły się największym zainteresowaniem:

- AI, ChatGPT
- komputery kwantowe
- półprzewodniki

Wyjątkowe goście:

- Francesca Cavallo - pisarka, aktywistka
- Maria Klawe - prezydentka Harvey Mudd College, naukowczyni
- Funmilola Fagbalila - profesorka, założycielka ruchu Black Lives Matter



W Women in Tech Summit wzięły udział:

Jolanta Drzewakowska
Małgorzata Gramatnikowska
Kamila Neuman
Klara Sielicka-Baryłka

PRACOWNICY

NIEKONGRES ANIMATORÓW I ANIMATOREK KULTURY, 14-16 CZERWCA, GDAŃSK

W dniach 14 - 16 czerwca Foka uczestniczyła w NieKongresie Animatorów i Animatorok Kultury w Gdańsku.

Oprócz wielu ciekawych sesji plenarnych, uczestniczyła m.in. w warsztatach „AI w animacji kultury i edukacji: sposoby na wykorzystanie Midjourney i ChatGPT” prowadzonych przez Grzegorza Jędrka, z których wyniosła wiedzę, jak pisać poprawne prompty i jak wykorzystywać narzędzia AI w animowaniu społeczności.

W kuluarach aktywnie opowiadała o Wikipedii i projektach wiki jako świetnym sposobie na działania ze społecznościami lokalnymi na przykładach naszych projektów.



fot. Rafał Mroziński, domena publiczna



fot. Rafał Mroziński, domena publiczna

NieKongres animatorów i animatorek kultury to najważniejsze ogólnopolskie spotkanie osób zajmujących się animacją kultury w swoich regionach.

Tegorocznym motywem przewodnim NieKongresu jest kultura wrażliwa społecznie. Wrażliwa na zmiany zachodzące w społecznościach, z jakimi pracujemy, wrażliwa na pojawiające się nowe metody pracy oraz narzędzia cyfrowe, z których korzystamy.

Więcej na: <https://niekongres.pl/>

WYKŁAD INAUGURACYJNY DLA PROGRAMU „CO WY O NICH WIECIE”, 24 CZERWCA, ONLINE



Jak pisaliśmy w ostatnim Biuletynie, trwa nabór do programu "Co Wy o nich wiecie?", kompleksowego i bezpłatnego kursu herstorii dla nauczycieli i nauczycielek.

Inauguracja programu odbyła się 24 czerwca i rozpoczęła się wykładem wygłoszonym przez **Klarę Sielicką-Baryłkę** oraz **Marię Weronikę Knoch** pt. **Herstoria w Wikipedii. Gender gap w encyklopedii**

Cały wykład możecie obejrzeć na naszym kanale na YouTube - [TUTAJ](#), a [dostęp do slajdów z linkami w treści znajdziesz w Wikimedia Commons](#).

Projekt finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię z Funduszy EOG i Funduszy Norweskich w ramach Programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny. Liderem projektu jest Fundacja Miejsca Ludzi a partnerami i współorganizatorami Fundacja Muzeum Historii Kobiet, Fundacja im. Julii Woykowskiej oraz Wikimedia Polska. **Więcej TUTAJ.**



TRANSFER WIEDZY POMIĘDZY ZESPOŁAMI, 28 CZERWCA, ONLINE

W każdy poniedziałek pracownicy WMPL spotykają się online, by podsumować miniony tydzień i przedstawić plany na kolejny.

Pracujemy zdalnie, w rozproszonym po Polsce zespole. Każdemu z nas pozwala to na łączenie życia osobistego i zawodowego, ale brak "rozmów przy kawie" powoduje, że czasem nie do końca wiemy, czym zajmuje się na co dzień inny zespół. Nie wiemy, z czym na co dzień mierzą się poszczególni pracownicy, a także brakuje momentami czasu na pogłębioną refleksję nad konkretnymi tematami.

Jednocześnie jesteśmy organizacją uczącą się: patrzymy na własne działania, wyciągamy wnioski, poprawiamy.

Podczas jednego ze spotkań zespołu pracowniczego, Klara Sielicka-Baryłka zaproponowała, by wprowadzić regularne spotkania mające na celu dzielenie się wiedzą. Zarówno know-what jak i know-how. I to Klara jako pierwsza poprowadziła takie spotkanie.

Klara podzieliła się wrażeniami i wnioskami z EDUWIKI Conference w Belgradzie. Opowiedziała zarówno o przebiegu wydarzenia, jak i wskazała najważniejsze dla uczestników tematy: te z agendy i te z kuluarów.



Głównym celem transferu wiedzy w organizacji jest zmniejszenie luki pomiędzy wiedzą teoretyczną a praktyczną danego pracownika. Kultura organizacyjna zbudowana na transferze wiedzy stymuluje innowacje (rozszerzając wiedzę i umiejętności poszczególnych osób), dzięki czemu możliwe jest tworzenie i wypracowywanie nowych rozwiązań.

Wiedza może być przekazywana bezpośrednio od człowieka do człowieka (tzw. tacit knowledge) w ramach dowolnej formy kontaktu np. w kuchni przy kawie.

Drugi rodzaj to tzw. explicit knowledge czyli informacje oraz doświadczenia otrzymane od innych osób i zakodowane w określonej formie, np. jako poradnik, lista dobrych praktyk, wykład, instrukcja itp.

W WMPL podczas zorganizowanych transferów wiedzy skupiamy się na wiedzy explicit, co pozwala na usystematyzowanie i ujednolicenie wiedzy zespołu jako całości.

PRACOWNICY

TRANSFER WIEDZY POMIĘDZY ZESPOŁAMI, 29 CZERWCA, WARSZAWA WIKI LUBI ZABYTKI



foto: Natalia Cwik



Każde wydarzenie, które organizujemy ma swojego "właściciela" projektu, czyli osobę odpowiedzialną, która spina wszystkie elementy wyjazdu, programu, konkursu itd.

W zeszłym roku za konkurs WIKI LUBI ZABYTKI odpowiadała Kamila Neuman, a w tym roku konkursy fotograficzne prowadzi będzie Jacek Broda.

Aby przekazać know-how konkursu od strony merytorycznej oraz od strony organizacyjnej w warszawskim biurze spotkali się: Kamila Neuman i Foka - jako osoby przekazujące wiedzę nt. konkursu oraz Jacek Broda, który dzięki temu zyskał pełen ogląd konkursu WLZ.

W grupie pracowała też Jolanta Drzewakowska, która będzie wspierać konkurs komunikacyjnie.

W tym roku organizacja konkursu rozłoży się niemal równomiernie na zespoły wsparcia społeczności oraz komunikacji i fundraisingu.

PRAKTYKANTKI OTWARTEJ KULTURY ZWIEDZAJĄ, 30 CZERWCA, WARSZAWA

Kamila Neuman: pod koniec czerwca ze swoimi praktykantkami Agatą Stadnicką i Zuzanną Ligor, odwiedziłam Muzeum Narodowe w Warszawie i dwie wystawy czasowe, które szczególnie polecam, czyli: "[Bez gorsetu. Camille Claudel i polskie rzeźbiarki XIX wieku](#)" oraz "[MNW kolekcjonuje. Zakupy z lat 2017-2022](#)", tu - poza pracami Marca Chagalla - pierwszy raz widziałam obrazy Meli Muter.

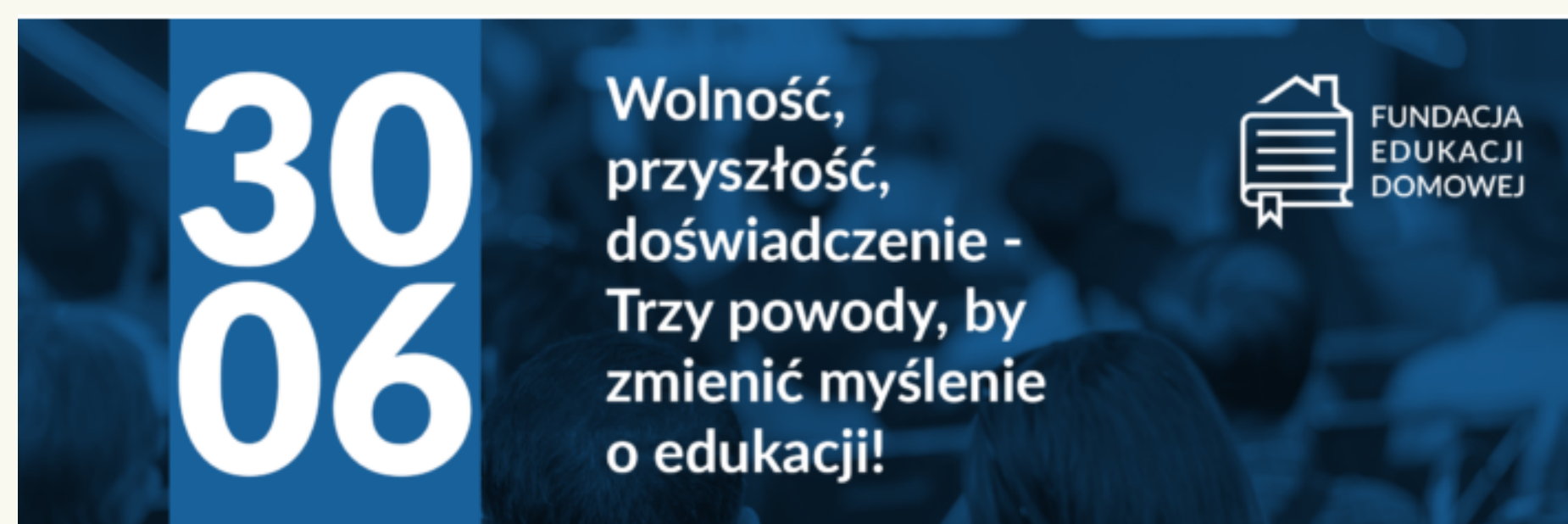
Wystawa *Bez gorsetu* trwa jeszcze przez okres wakacji, aż do 10 września i poświęcona jest pionierskiej generacji polskich rzeźbiarek, z których większość żyła i tworzyła w tym samym czasie, co słynna francuska rzeźbiarka Camille Claudel.

Zachęcam do rozwijania artykułów w Wikipedii o polskich rzeźbiarkach. Na Wikimedia Commons polecam multimedia: [zdjęcia Camille Claudel przy pracy](#), które prezentowane jest na wystawie, ale również portrety artystki [ten](#) oraz [portret koloryzowany](#). Polecamy zapoznanie się z artykułem o wystawie w [Cyfrowym MNW](#).



Awit Szubert,
Uczennice Wyższych Kursów dla Kobiet dr. Adama Baranieckiego w Krakowie
przed 1882?, reprodukcja
Muzeum Narodowe w Krakowie

KONFERENCJA EDUKACJI DOMOWEJ, 30 CZERWCA, WARSZAWA



W dniu 30 czerwca, Klara Sielicka-Baryłka wzięła udział w Konferencji Edukacji Domowej.

Konferencja skupiła się na trzech tematach:

- I. Zdrowie psychiczne dzieci a edukacja.
- II. Alternatywna edukacja (edukacja ze świata).
- III. Nowoczesna edukacja i edukacja przyszłości – nowe technologie.

Podczas konferencji Klara prezentowała zainteresowanym uczestnikom [projekt Wikieszty](#) i inne projekty [Wikiszkoły](#).

Wikieszty udostępniane są środowisku nauczycielskiemu wraz z zachętą do pobierania i korzystania w czasie prowadzonych lekcji. Wikieszty jednak mogą być wspaniałą pomocą dla rodziców wspierających dzieci w edukacji domowej. Ze względu na rosnącą liczbę dzieci korzystających z tej formy edukacji, przygotowane przez nas materiały cieszyły się dużą popularnością.

PRAKTYKANTKI I PRAKTYKANCY Z UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO

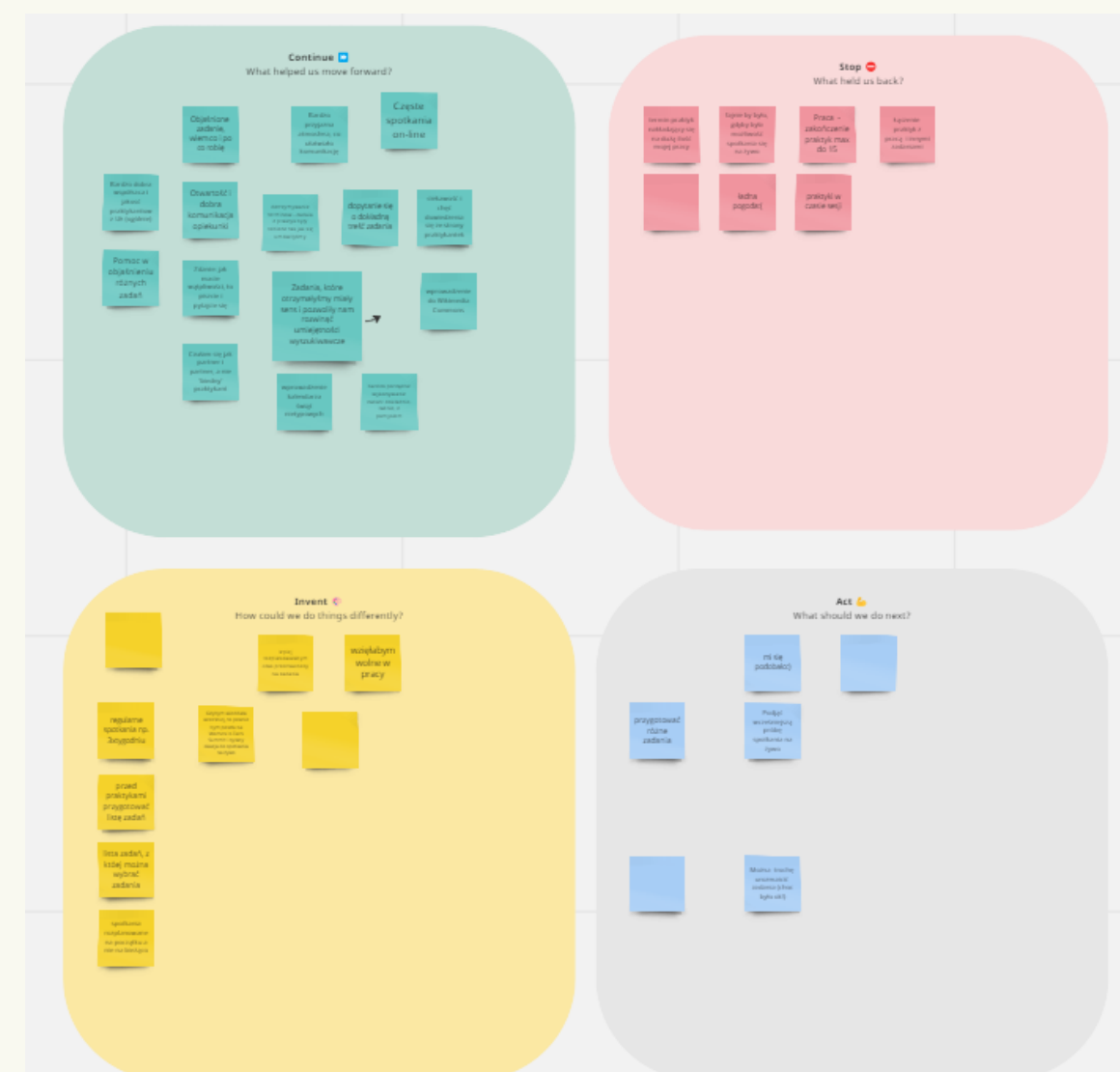


Praktyka stanowi nieodłączny element wielu kierunków studiów. Jej celem jest rozwijanie praktycznych kompetencji studentów w obszarze działań ze swojej dziedziny, umożliwiających zdobywanie doświadczenia związanych z funkcjonowaniem instytucji i organizacji, zapoznanie się ze specyfiką swojej branży oraz poznanie potencjalnych pracodawców.

W czerwcu praktykantki i praktykanci z Uniwersytetu Łódzkiego zagościli prawie w każdym zespole WMPL, zapoznając się ze światem Wikimediów, specyfiką organizacji pozarządowej oraz z naszym sposobem pracy.

Praktykantki i praktykanci mieli okazję zapoznać się z dobrymi praktykami organizacyjnymi: wspólny onboarding, szkolenie, korzystanie z narzędzi zwiększających efektywność (Miro, Asana) oraz podsumowanie praktyk w formie RETRO.

Osoby praktykujące przygotowały dla nas wiele potrzebnych a pracochłonnych materiałów, z których będziemy korzystać w najbliższych miesiącach.



Skrin na którym widać podsumowanie praktyki - RETRO
Wykonane w programie Miro

PRACOWNICY

W LIPCU

SLOT ART FESTIVAL, 11-15 LIPCA, LUBIĄŻ



Strefa Wolnej Wiedzy na SLOT Art Festival

Przedstawiciele_ki zespołów Wsparcia Społeczności, Edukacji oraz FunKomu wspólnie z wolontariuszami: Jamnikiem z Tarnowa, Majonezem Truskawkowym, Skrzydlatym Muflonem oraz Asią, Wiktoria, Oliwią i Kirylem będą wspólnie tworzyć **Strefę Wolnej Wiedzy** podczas SLOT Art Festival!

Każdego dnia festiwalu Skrzydlaty Muflon oraz Majonez Truskawkowy będą przeprowadzali prelekcje o interesująco brzmiących tematach: *Czy mogę zostać wandalą?*, *Wikipedia jako ameba*, *Wikipedia nie ma redakcji* oraz *Wyłącz wszystko, włącz myślenie*.

	1 dzień 12.07	2 dzień 13.07	3 dzień 14.07	4 dzień 15.07
11:00	Ścieżka co możesz zrobić w Wikimediach	Witajcie w Świecie Wikimediów	Witajcie w Świecie Wikimediów	Zdjęcia budujące Wikipedię - o konkursach fotograficznych i ilustrowaniu Wikipedii (Jacek, Aśka)
13:00	Ścieżka co możesz wziąć z Wikimediów	Creative Commons - kreatywne wykorzystanie zasobów. Zaprojektuj legalną koszulkę - Warsztat	Wikipedia bez Barrier - Warsztaty dodawania tekstów alternatywnych w Wikipedii.	Wikipedia bez Barrier - Warsztaty dodawania tekstów alternatywnych w Wikipedii.
15:00	Rozmowy o Wolności	Wikipedia jako ameba.	Wikipedia nie ma redakcji.	Wyłącz wszystko, włącz myślenie

SLOT to unikalny eksperyment na pograniczu sztuki i działań społecznych, w którym zaciera się granica między twórcą a odbiorcą. Na początku lipca do niewielkiego Lubiąża na Dolnym Śląsku zjeżdża kilka tysięcy osób, aby razem tworzyć, pracować i mieszkać, poszukując „sztuki życia”. Wspólnymi siłami zamieniają opustoszały kompleks klasztorny w „prototyp miasteczka”, które istnieje tylko kilka dni w roku.

Ponad 1000 z nich to ochotnicy – budujący zarówno infrastrukturę, jak i program festiwalu. Są wśród nich pasjonaci i eksperci prowadzący ponad 100 warsztatów z różnych dziedzin – od tańca, przez budowę kajaków aż po zakładanie firmy. Do tego gra 10 różnorodnych scen muzycznych, jest kino, teatr, wystawy, ale też wykłady i dyskusje, a także najważniejsze: spontaniczne rozmowy i spotkania w klimatycznych kafejkach. Wszystko to w niezwyklej scenarii olbrzymiego, barokowego pałacu z surową, gotycką ArtKatedrą w centrum i dzikim brzegiem Odry nieopodal.

Fenomenem jest również sposób finansowania – od 30 lat ponad 80% budżetu pochodzi z biletów, co czyni Slot być może największym crowdfundingiem na rzecz kultury w Polsce.

To pięć dni wypełnionych warsztatami, koncertami, spektaklami, wykładami. Więcej na: <https://slot.art.pl/pl/festinfo/o-festiwalu/>

KURPIE BIAŁE, 20 - 21 LIPCA, PUŁTUSK

Bogactwo lokalnego dziedzictwa Kurpiowszczyzny zasługuje na odpowiednie opisanie i udokumentowanie. To właśnie jest celem projektu realizowanego przez Wikimedia Polska w ramach wikiprojektu EtnoWiki. Chodzi o tworzenie, poprawę i uzupełnianie haseł związanych regionem kurpiowskim. Po zeszłorocznej pierwszej edycji, kiedy spotkaliśmy się w Kadzidle (powiat ostrotęcki) i zajmowaliśmy się głównie Puszczą Zieloną, czas na Kurpie Białe!

W lipcu 2023 r. zaangażujemy lokalną społeczność do wspólnej pracy na rzecz uzupełniania Wikipedii o kluczowe dla Kurpiowszczyzny informacje. W dniach 20–21 lipca 2023 r. Stowarzyszenie Wikimedia Polska organizuje w Pułtusku serię działań. Współorganizatorami akcji są Urząd Miasta Pułtusk i Stowarzyszenie „Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna” z Pniewa. Partnerami projektu są Wydawnictwo Aleksander z Pułtuska, Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie, Pułtuska Biblioteka Publiczna im. J. Lelewela i Polskie Towarzystwo Ludoznawcze (oddział w Warszawie). Patronat medialny objęła „Pułtuska Gazeta Powiatowa”.

Strona tegorocznego projektu:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_na_Kurpiowszczyźnie_2023

Efekty zeszłorocznego projektu można zobaczyć na Wikipedii:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_na_Kurpiowszczyźnie_2022

A pod tym linkiem znajdziecie zdjęcia z zeszłego roku:
https://commons.wikimedia.org/wiki/Categoria:Wikipedia_na_Kurpiowszczyźnie_-_warsztaty

Uznanie autorstwa: Władysław Głowik, EtnoWikiLab, CC-BY-SA 3.0

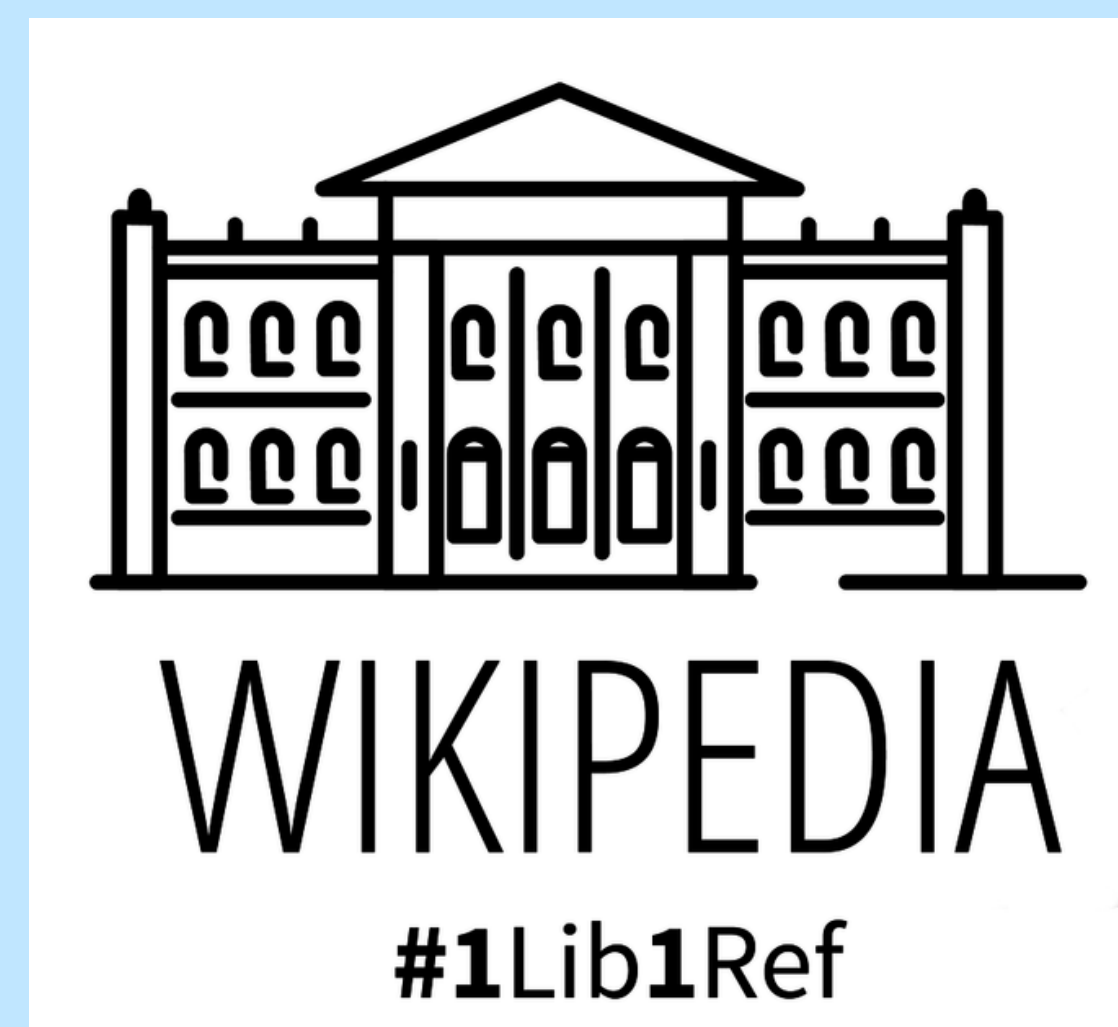
#1LIB1REF - WIOSENNE PORZĄDKI - WYNIKI

Światowa kampania #1lib1ref corocznie ma dwie odsłony: tę bardziej znaną odbywającą się na przełomie stycznia i lutego i tę majowo-czerwcową, którą z inicjatywy [Joanny Potęgi](#) (członkini WMPL i dyrektorki Biblioteki Głównej APS) nazywamy Wiosennymi Porządkami.

Wyniki edycji wiosennej 15 maja-5 czerwca 2023 r.

- 207 przypisów dodanych w 130 artykułach
- źródła dodane przez 24 użytkowników_czki.
- Polska jest na 5. miejscu na świecie.

Najwięcej przypisów w polskojęzycznej Wikipedii dodała użytkowniczka [PaniJuti](#) (57), następnie wikipedystka [Muscat2021](#) (22), a na trzecim miejscu znalazł się wikipedysta [Zorro2212](#) (16). Dziękujemy i gratulujemy - pierwszej trójce i wszystkim, którzy choć trochę w różny sposób przyczynili się do akcji! Specjalne podziękowania dla [Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich - Okręg Mazowiecki](#), [Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#) oraz [Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie](#); dzięki zaangażowaniu tych instytucji odbyły się szkolenia i edytyony na żywo i online. Do zobaczenia w styczniu 2024!



WIKITEKA - PODSUMOWANIE

Wikiteka to roczny Program Rozwoju Kompetencji Liderkich przeznaczony dla nauczycieli_bibliotekarzy i nauczycielek_bibliotekarek.

W dniach 13, 14, 19, 20 czerwca odbył się cykl webinarów podsumowujący pilotażową edycję programu Wikiteka



1. *Gdzie w szkole jest miejsce na Wikipedię?* W jaki sprzęt warto wyposażać bibliotekę szkolną, by realizować z uczniami cyfrowe projekty edukacyjne. Prowadząca: Wioletta Matusiak, menadżerka ds. rozwoju i szkoleń w Wikimedia Polska, Uczestniczki: Izabela Zwierzchlewska i Agnieszka Halicka
2. *Jak korzystać z Wikipedii w szkolnej bibliotece?* Jakie są korzyści z tworzenia zasobów cyfrowych z wykorzystaniem video i podcastów w bibliotece szkolnej. Przykłady dobrych praktyk. Prowadząca: Wioletta Matusiak, menadżerka ds. rozwoju i szkoleń w Wikimedia Polska, Uczestniczki: Ewa Ziembowicz, Justyna Rudomina, Monika Jabtuszevska
3. *Jak stać się liderką w swojej społeczności?* Akcje społeczne i liderstwo - refleksje uczestniczek i twórców kursu Wikiteka. Prowadząca: Wioletta Matusiak, menadżerka ds. rozwoju i szkoleń w Wikimedia Polska, Uczestniczki: Katarzyna Paliga, Anna Kosobudzka
4. *Dlaczego warto angażować uczniów w projekty Wikimedia?* - Prezentacja projektów społecznych zrealizowanych przez uczestniczki pilotażowej edycji programu Wikiteka Prowadząca: Wioletta Matusiak, menadżerka ds. rozwoju i szkoleń w Wikimedia Polska, z udziałem nauczycielek bibliotekarek, uczestniczek pilotażowej edycji Programu Rozwoju Kompetencji Liderkich Wikiteka.

W pilotażowej edycji wzięło udział 19 uczestniczek - nauczycielek bibliotekarek z całej Polski. Ich energia, współpraca i pomysły doprowadziły do powstania bardzo różnych projektów angażujących uczniów w poznawanie i tworzenie cyfrowych zasobów edukacyjnych.

Uczestniczki pilotażowej edycji mówią, że z Wikiteki dowiesz się jak:

- Budować kulturę współpracy w szkole, bibliotece szkolnej.
- Wykorzystać Wikipedię w szkole, i jak tworzyć zasoby cyfrowe w środowisku Wikimedia.
- Przeprowadzić projekt społeczny i jak pracować metodą projektów
- Wykorzystać TIK w działaniach biblioteki.
- Stosować nowoczesne metody edukacyjne w szkole i bibliotece szkolnej.
- Być Edu-Liderką w szkolnej społeczności.
- Rozwijać talenty uczniów w oparciu o zasoby Wikimedia.

WIKITEKA - NABÓR NA II EDYCJĘ

21 czerwca ogłosiliśmy nabór na 2 edycję Wikiteki. Zgłoszenia napłynęły natychmiast i jest ich więcej niż przewiduje program. Zgłoszenia przyjmowaliśmy do 2 lipca.

Do czego zapraszaliśmy?

Do długiej, wspólnej podróży przez szkolne biblioteki, które mogą stać się sercem szkoły!

Zapraszamy do wspólnego tworzenia nowych przestrzeni edukacyjnych, do wspólnego poszukiwania nowego pomysłu na bibliotekę szkolną. Myślimy o bibliotekach również jako o miejscach wyrównywania szans, tworzenia otwartych zasobów edukacyjnych, miejsca inicjowania projektów społecznych.

Trzeba się zaangażować!

Na czym będzie polegało zaangażowanie? Zaangażowanie będzie składało się z kilku etapów.

Zaczynamy od spotkania stacjonarnego w Katowicach 22-24 sierpnia 2023 r. gdzie wspólnie z innymi bibliotekarkami i bibliotekarzami z całej Polski, trenerkami, edukatorami/ kami, będą odkrywane mocne strony i pomysły na bibliotekę.

Kolejna część programu to udział w kursie online (ze wsparciem moderatorki) październik 2023 - styczeń 2024 r.

A potem realizacja wraz z uczniami projektu (w drugim semestrze roku szkolnego 2023/2024 r.) i udział w spotkaniu podsumowującym w 2024 r.

Po 10 lipca ogłosimy wyniki naboru.



KULTURA

WIKI WARSZTATY W BIBLIOTECE CZARTORYSKICH, 13 CZERWCA, KRAKÓW



fol. Kamila Neuman



Kamila Neuman: “Z rozmów z pracownikami MNK dowiedzieliśmy się, że w bibliotece planowany jest remont i w związku z tym zostanie ona zamknięta na okres około dwóch lat. Natomiast w przyszłym roku minie 160 lat od przeniesienia zbiorów biblioteki z Paryża do Krakowa. Czasowe ograniczenie dostępu do zbiorów biblioteki oraz zbliżającą się wyjątkową rocznicę, postrzegamy jako okazję do zaszczepienia w pracownikach biblioteki idei otwartej wiedzy. Wiele przykładów muzeów na świecie pokazuje, że zamknięcie siedziby instytucji może być jednocześnie otwarciem jej zbiorów online.

Dlatego tuż przed zbliżającymi się zmianami przeprowadziliśmy dla pracowników Biblioteki Czartoryskich oraz działu edukacji MNK wiki warsztaty. Dzięki zaproszeniu do współpracy Wioletty Matusiak, Menadżerki ds. Szkoleń i Rozwoju, nie było to typowe szkolenie z Wikipedii i jej projektów siostrzanych.

Przede wszystkim pracowaliśmy metodą warsztatową, która zakłada aktywne uczestnictwo i pełne zaangażowanie uczestników spotkania, czyli ekspertów i ekspertek od zbiorów, edukatorek kulturalnych MNK oraz nas - ekspertek od wolnej kultury i edukacji z WMPL. W wyniku połączenia tych perspektyw, na bazie inspiracji i dobrych praktyk zaprezentowanych podczas spotkania, wspólnie zastanawialiśmy się jak mogłoby wyglądać zaangażowanie biblioteki w projekty Wikimedia oraz jaki kształt miałyby oferta edukacji cyfrowej wykorzystująca Wikipedię i jej projekty siostrzane”.

Kamila Neuman: “Pamiętajmy, że upowszechnianie zbiorów biblioteki to tylko niewielka część zadań realizowanych przez pracowników, którzy na co dzień opracowują zbiory, i udostępniają je jedynie w celach naukowych. To między innymi spowodowało, że warsztaty były dużym wyzwaniem, bo pracownicy biblioteki są bardzo zajęci, a dostęp do zbiorów ograniczony. Nam zależało jednak na pokazaniu Bibliotece, że jej czasowe zamknięcia może być jednocześnie nowym otwarciem, a Wikipedia i inne projekty Wikimedia są szansą na dotarcie do odbiorców na całym świecie. Patrząc na dynamiczny proces, który zadziało się podczas warsztatów, myślę, że cel został osiągnięty i w przyszłości czekają nas wspólne, nowe wyzwania”.

Szczególne podziękowania dla Marii Drozdek (Gythy) za przygotowanie nagrania wideo o współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie przy projekcie Galeria Faras, oraz praktykantkom Agacie Stadnickiej i Zuzannie Ligor za research dobrych praktyk dot. współprac GLAM-Wiki z bibliotekami, a Agacie i Filipowi Jankowskiemu za udział w warsztatach.

ZAKOŃCZENIE PRAKTYK

Wraz z końcem czerwca zakończyły się pierwsze trzymiesięczne praktyki w obszarze Otwartej Kultury zrealizowane w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Praktykuj w Kulturze

Kamila Neuman: “Przyznam szczerze, że pomysł starania się o praktykantki w ramach programu NCK chodził mi już dawno po głowie, jednak dopiero teraz poczułam, że to dobry czas na jego realizację. Angażując praktykantki wiedziałam, do jakich projektów chcę je zaprosić i to się świetnie złożyło, że trafiłam właśnie na Zuzę i Agatę.

Zuza Ligor - studentka architektury przestrzeni informacyjnych na UW oraz Agata Stadnicka - absolwentka historii sztuki UJ, wspierały mnie w procesie projektowania nowej odsłony strony Wikiprojektu GLAM. W tym krótkim czasie były częścią zespołu pracującego nad stroną, a ich wiedza, inna perspektywa były bardzo cenne i pouczające dla mnie i Krzysztofa Poptawskiego, który profesjonalnie jest zaangażowany w ten proces.

Poza tym dziewczyny realizowały wiele różnorodnych zadań, i bardzo odciążały mnie w wielu kwestiach. Oczywiście dla mnie to było również bardzo czasowo angażujące zajęcie, a samo wdrożenie nowych osób w projekty Wikimedia oraz pracę w WMPL wiąże się z dużą odpowiedzialnością. Jednak mam poczucie, że to był bardzo dobrze zainwestowany czas i każda ze stron bardzo z niego skorzystała”. Cieszę się też, że dziewczyny miały okazję poznać specyfikę pracy zdalnej, dowiedzieć się jak korzystać z narzędzi, które pomagają w pracy online, no i przede wszystkim poznały naszą kulturę organizacyjną, która będzie dla nich dobrym punktem odniesienia w poszukiwaniach swojej zawodowej drogi.

Pod koniec czerwca do zespołu praktykantek Otwartej Kultury dołączyła również Lena Tujdowska, studentka etnografii na Uniwersytecie w Poznaniu.

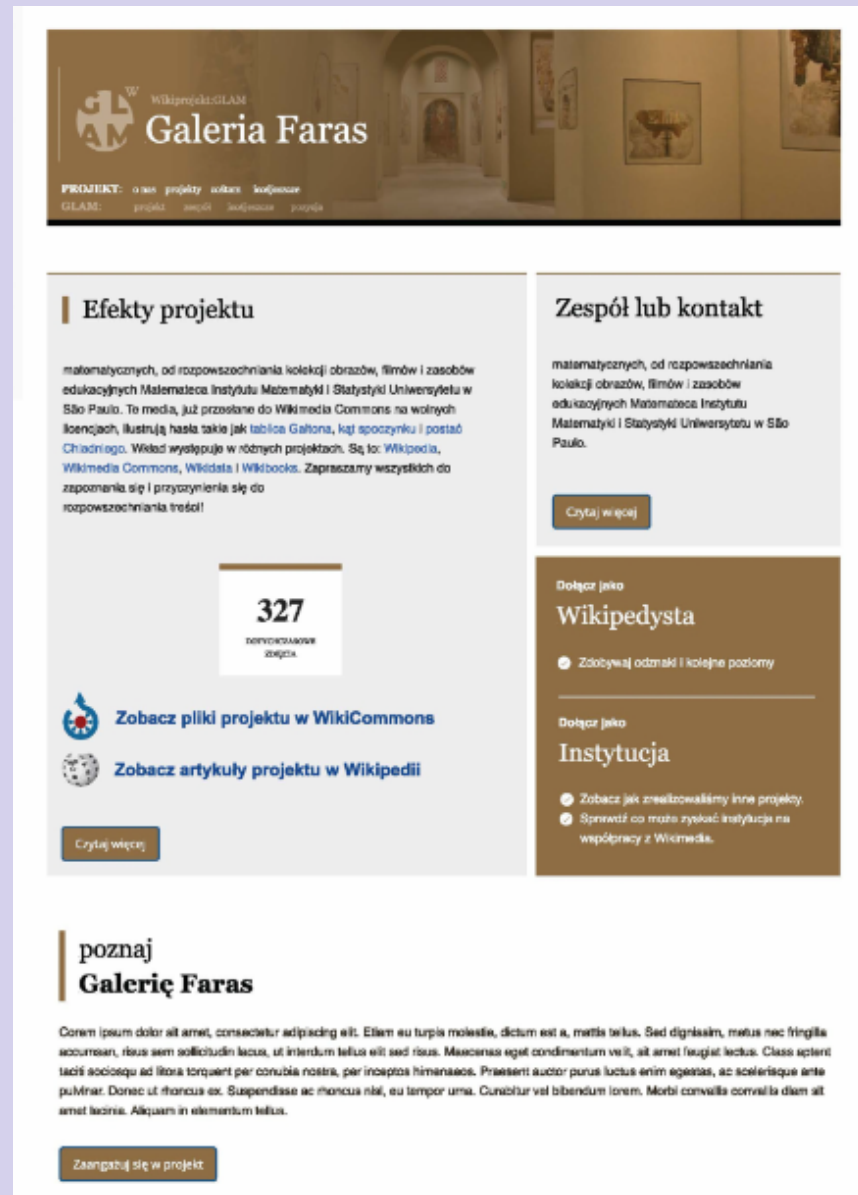


Tu zdjęcie z dziewczynami z Galerii Faras, przy malowidle Św. Anny z Faras, dla nas szczególne miejsce, bo dziewczyny dokładnie zapoznały się z tym projektem współpracy, jak i wszystkimi pozostałymi, pracując nad nową odsłoną podstron współprac GLAM-Wiki. Fot. Kamila Neuman

Choć miałam im już okazję podziękować za ich zaangażowanie podczas naszego pierwszego wspólnego spotkania na żywo na zakończenie praktyk, to skorzystam jeszcze z tej okazji i podziękuję raz jeszcze!

KULTURA

DALSZY CIĄG PRAC NAD NOWĄ ODSŁONĄ WIKIPROJEKTU GLAM



Działania w czerwcu to regularne spotkania online zespołu projektowego 2 razy w tygodniu, łącznie 8 spotkań. Jednym z efektów jest opracowanie przez Krzysztofa Popławskiego szablonów do stworzenia podstron współprac GLAM-Wiki.

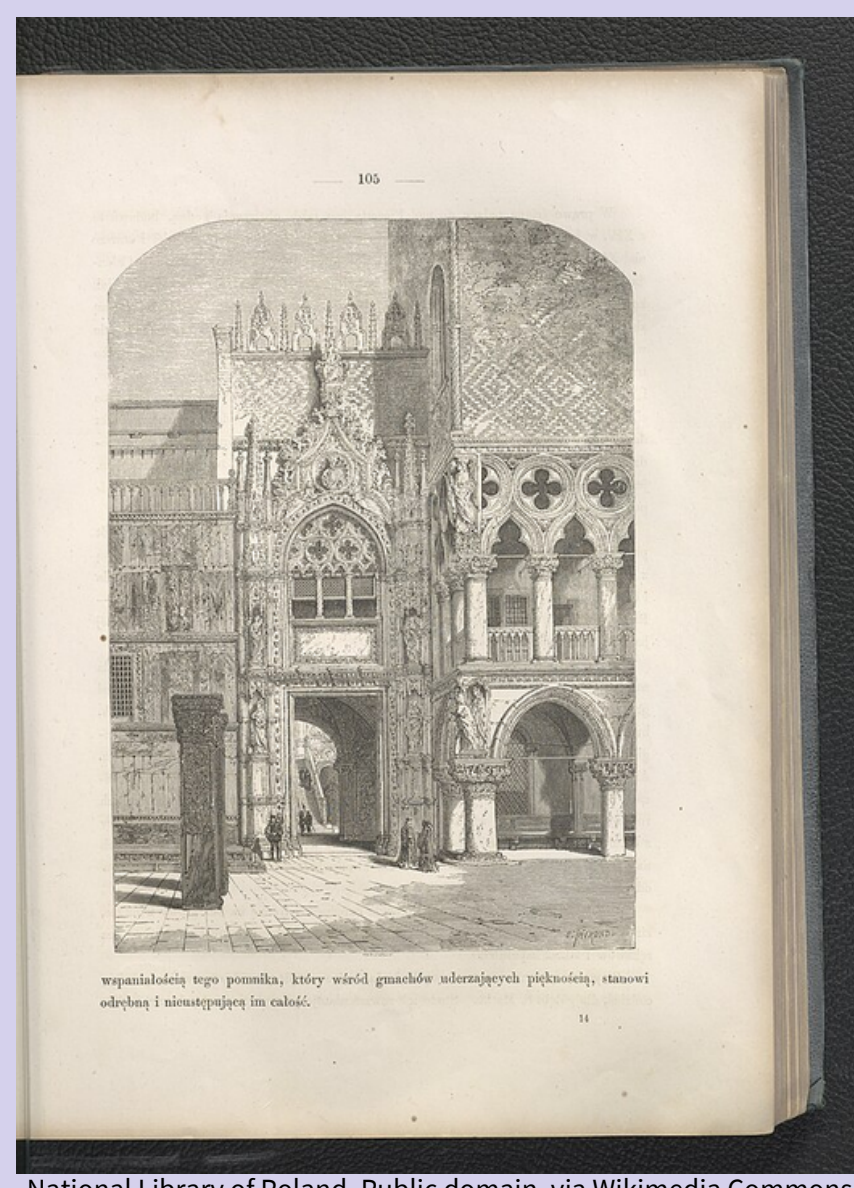
Jednocześnie rozpoczęliśmy intensywne prace projektowe dot. głównej strony GLAM-Wiki w tym między innymi prace nad opracowaniem person użytkowników tej strony.

“Myśl o przebudowie strony Wikiprojektu GLAM pojawiła się praktycznie od razu po moim dołączeniu do zespołu WMPL. Jednak wiedziałam, że jest to skomplikowany proces, dlatego dopiero teraz nad tym pracujemy, i muszę przyznać, że nie spodziewałam się, że wiąże się z tym tyle pracy, zarówno koncepcyjnej, kreatywnej, poprzedzonej gruntownym researchem, po żmudną pracę związaną z redakcją tekstów, czy pracą nad techniczną stroną realizacji projektu. Gdyby nie wsparcie Wikipedysty Krzysztofa Popławskiego i praktykantek Zuzy i Agaty sprawna realizacja tego przedsięwzięcia stałaby pod dużym znakiem zapytania.” - mówi Kamila Neuman, Menadżerka ds. Otwartej Kultury.

Praca nad przebudową nadal trwa i będzie jeszcze kontynuowana w najbliższym kwartale, ale mam nadzieję, że stopniowo, małymi kawałkami będziemy mogli pokazywać jej efekty, jeszcze przed oficjalnym zakończeniem całości. Już wiem, że jest to największy projekt tego roku, poza samymi współpracami GLAM-Wiki, i już się nie mogę doczekać jego finatu.

PRZYKŁADOWE ZASOBY ZAŁADOWANE W RAMACH WSPÓŁPRAC GLAM-WIKI

W każdym miesiącu, dzięki współpracy Wikimedia Polska z instytucjami kultury, do Wikimedia Commons trafiają kolejne dzieła sztuki, zabytki, fragmenty polskiego dziedzictwa kulturowego. Dzięki obecności w Wikimedia Commons mogą być łatwo dostępne: oglądane i pobierane, przez każdą mającą internet.



National Library of Poland, Public domain, via Wikimedia Commons

Józef Ignacy Kraszewski
Kartki z podróży 1858-1864 r. Ks. 1, Kraków, Wiedeń, Triest...



Instalacja z przedmiotami i osobami brazylijskich ludów ze zbiorów Polony

Jan Matejko, Carowie Szujscy na sejmie warszawskim, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie



Jan Matejko, Public domain, via Wikimedia Commons

Więcej zasobów do wykorzystania załadowanych w ramach współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie:

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_National_Museum_in_Kraków

Mapa z Podręcznika podróżnika: Południowe Niemcy i Austria ze zbiorów Polony



National Library of Poland, Public domain, via Wikimedia Commons

LIPIEC

„MATEJKO. MALARZ I HISTORIA”

Polecamy również otwartą w czerwcu wystawę w Muzeum Narodowym w Krakowie, „Matejko. Malarz i historia”, w związku z którą szykujemy specjalne wydarzenie w ramach współpracy z MNK, które planowane jest wstępnie na 26 sierpnia 2023. (datę jeszcze potwierdzimy, ale z uwagi na wakacje, miłośnikom sztuki sugerujemy już zarezerwować ten dzień w kalendarzu).



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI



Robert Drózd, CC BY-SA 4.0

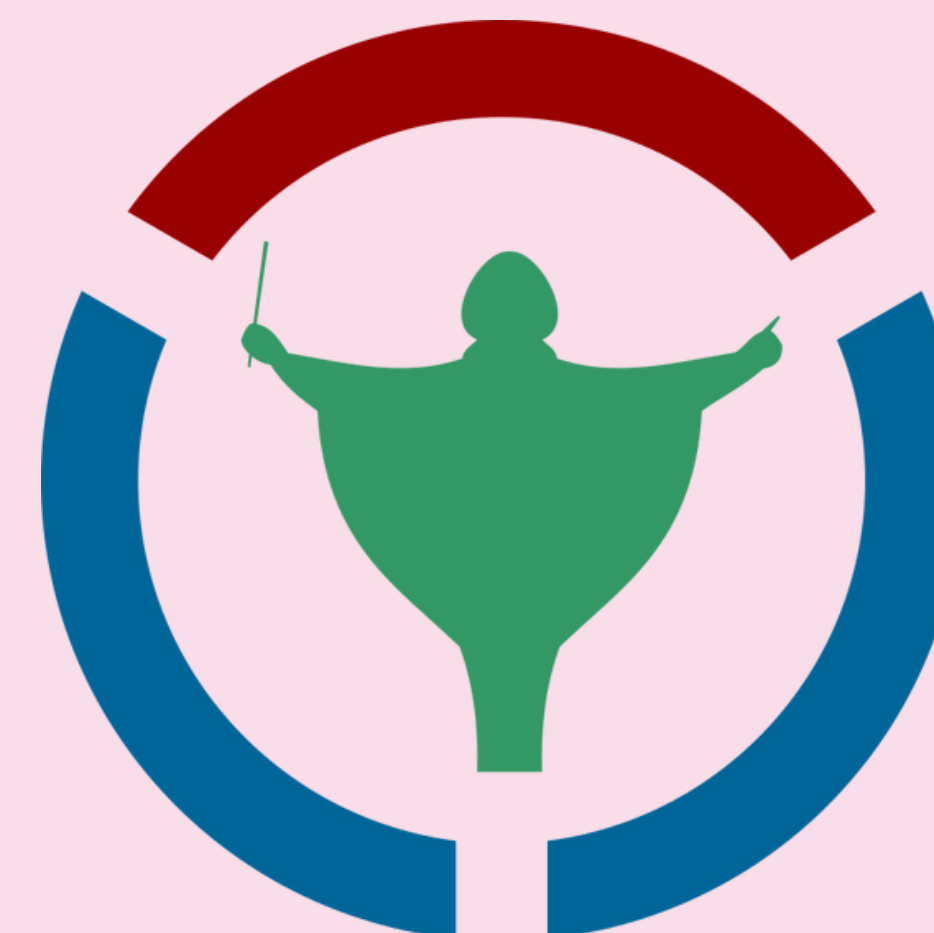
BATUTA

Wraz z końcem czerwca zakończył się konkurs Batuta. W ramach akcji w pełni uźródłowiono 442 artykuły, a częściowo 709 artykułów.

Wikipedyści i wikipedystki, którzy uźródłowili przynajmniej 20 artykułów otrzymają od nas wyjątkowe nagrody – pinsy z logo Wikipedii.

Uczestnicy i uczestniczki zgłosili 28 haseł do kategorii konkursowej Artykuły po imponujących metamorfozach – zwycięzcę lub zwyciężczynię tej nagrody wskaże powołana do tego Komisja Konkursowa.

Ta i pozostałe nagrody specjalne zostaną przyznane w terminach, które określa regulamin. Wszystkim osobom zaangażowanym w konkurs bardzo dziękujemy i zachęcamy do dalszego uźródławiania artykułów!



GŁOS ŚRÓDMIEŚCIA W WIKIPEDII



Małgorzata Gramatnikowska (WMPL), CC BY-SA 4.0

30 maja 2023 roku o godzinie 15.30 spotkaliśmy się z uczniami Zespołu Szkół Gastronomicznych im. prof. Eugeniusza Pijanowskiego przy ulicy Poznańskiej 6/8 w ich szkole, żeby nagrać treść artykułów na Wikipedii, a następnie umieścić je w odpowiednich kategoriach w Wikimedia Commons.

Uczniowie i uczennice czytali hasła o zabytkach Śródmieścia. Zajęcia poprowadził Marcin Baryłka, a reprezentantką Stowarzyszenia Wikimedia Polska była Małgorzata Gramatnikowska.

W zajęciach wzięło udział ośmioro uczniów, w tym także uczennica z IX Liceum Ogólnokształcącego im. Klementyny Hoffmanowej.

Marcin Baryłka opowiedział uczniom i uczennicom o tym, jak prawidłowo czytać teksty i mówić do mikrofonu, a Małgorzata Gramatnikowska mówiła o misji ruchu Wikimedia oraz o tym, w jaki sposób nagrania posłużą osobom niewidomym odwiedzającym Wikipedię. Zajęcia trwały półtorej godziny (dwie godziny lekcyjne).

Po spotkaniu uczniowie i uczennice oraz nauczycielka, która pomogła nam zorganizować wydarzenie – Anna Lorek-Maciejuk – otrzymali / ły drobne upominki, na które składały się gadżety związane ze Stowarzyszeniem Wikimedia Polska oraz polską Wikipedią.

Pliki dźwiękowe i zdjęcia ze spotkania [dostępne są w tej kategorii](#) na Wikimedia Commons.

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

PIĄTEK Z WIKIPEDIĄ I WAKACYJNA PRZERWA, ZAPROSZENIE NA WOW W LIPCU

W czerwcu katowicka społeczność po raz ostatni spotkała się na Piątku z Wikipedią przed wakacyjną przerwą. Po wakacjach wikipedyści i wikipedystki z Katowic wznowią swoje spotkania.

W tym czasie zapraszamy do Warszawy, gdzie **18 lipca** odbędzie się kolejna edycja Warszawskich Otwartych Wikispotkań. Widzimy się o godzinie **16.00** w klubokawiarni Jaś i Małgosia przy Alei Jana Pawła II 57.

Tematy do poruszenia na spotkaniu można zgłaszać na stronie: <https://pl.wikimedia.org/wiki/WOW>. Bądźcie tam z nami!



Z inicjatywy Marii Weroniki Kmoch i Borysława Kozielskiego reaktywowano cykliczne warszawskie spotkania. Zapraszamy wikipedystów i wikipedystki, osoby zaangażowane w projekty siostrzane Wikipedii, absolwentów i absolwentki oraz uczniów i uczennice I SLO "Bednarska" w Warszawie, w którym od 2020 r. cyklicznie realizowane są wikiprojekty.

Najbliższe spotkanie 18 lipca 2023 r. od godz. 16.00.

ANKIETA DOTYCZĄCA PRENUMERAT



Rozpoczęliśmy zbieranie opinii dotyczącej usługi zakupu przez nas prenumerat wśród osób korzystających z tej formy wsparcia. Dostęp do prenumerat finansowany przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska zapewnia możliwość korzystania z płatnych zasobów, które wzbogacają i wspierają projekty Wikimedia, przez co umożliwiają twórcom i członkom społeczności dostęp do wartościowych informacji i materiałów. Jeśli chcecie dowiedzieć się więcej, zajrzyjcie na stronę:

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wsparcie/Oferta/Prenumeraty>.

O wynikach ankiety poinformujemy w kolejnym numerze biuletynu.

PRAKTYKANTKI_PRAKTYKANCY

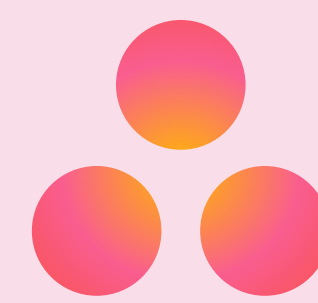
W czerwcu dwutygodniowe praktyki w zespole wsparcia społeczności Wikimedia Polska odbywali studentki_ci kierunku Informatologia z biznesowym językiem angielskim z Uniwersytetu Łódzkiego, Karol i Estera. Podczas praktyk zdobyli wiedzę o działalności Stowarzyszenia Wikimedia Polska, ukończyli zewnętrzny kurs z pracy zdalnej, a także zapoznali się z wykorzystywanymi przez nas narzędziami cyfrowymi.

Praktykantki_ci ukończyli szkolenia z obsługi Asany, Slacka oraz podstaw zarządzania projektami w metodyce SCRUM.

Wspierali nas w tworzeniu badania satysfakcji z usługi zakupu prenumerat dla wolontariuszy, projektowaniu nagród w konkursach edycyjnych, aktualizowaniu Bazy Umiejętności Wolontariuszy, a także testowali platformę grywalizacyjną dla Nowicjuszy, udzielając konstruktywnego feedbacku.

Praktykantki_ci zwiększyli swoją wiedzę na temat dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, a także wykorzystali ją w praktyce, tworząc transkrypcje materiałów wideo z naszego kanału na platformie YouTube, a także opisy alternatywne do grafik wykorzystywanych na naszej stronie internetowej.

W lipcu dwumiesięczne staże w zespole wsparcia społeczności rozpoczną Zosia i Paweł z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.



asana



miro

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

PROJEKT ADMIŃSKI



The Anonimus, CC BY 3.0

W ostatni piątek czerwca odbyły się warsztaty „Budowanie odporności na stres – radzenie sobie z wyzwaniami i presją w życiu zawodowym i roli wolontariusza”.

Rola administratora lub administratorki Wikipedii często wiąże się z narażeniem na stres. W odpowiedzi na potrzeby zgłaszane przez administratorów i administratorki zdecydowaliśmy się zakończyć projekt warsztatami dotyczącymi odporności psychicznej – zdolności człowieka do radzenia sobie ze stresem, wyzwaniami i presją dzisiejszego świata.

Celem warsztatów było dostarczenie uczestnikom wiedzy oraz praktycznych umiejętności w obszarze radzenia sobie w sytuacjach stresowych oraz redukowania napięcia stresowego. Program szkolenia obejmował poznanie naukowej koncepcji budowania odporności psychicznej na podstawie Modelu 4C oraz praktyczne wskazówki jak zarządzać swoim umysłem i reakcjami, aby lepiej wyposażyć się w sposoby opanowywania emocji w kluczowych momentach.

W ramach warsztatów uczestnicy otrzymali dedykowaną prezentację oraz workbook z praktyczną wiedzą, ćwiczeniami wdrożeniowymi oraz dalszymi wskazówkami, dotyczącymi rozwijania indywidualnej odporności na stres.

Warsztaty przeprowadziła **Krystyna Kornas** – trenerka umiejętności psychospołecznych, certyfikowana konsultantka Modelu Odporności Psychicznej, psychoterapeutka, wykładowczyni akademicka MBA.

Było to ostatnie spotkanie organizowane w ramach projektu wzajemnego wsparcia administratorów i administratorok polskojęzycznej Wikipedii, finansowanego z grantu na wdrażanie strategii Ruchu Wikimedia. Ostatnie spotkanie w ramach projektu nie oznacza oczywiście zakończenia działań Stowarzyszenia Wikimedia Polska na rzecz społeczności admińskiej. Po pozytywnym feedbacku dotyczącym marcowego Campu Admińskiego i wyrażenia chęci kontynuowania spotkań – także na żywo – będziemy starać się dawać administratorom i administratorkom taką możliwość również w przyszłości.

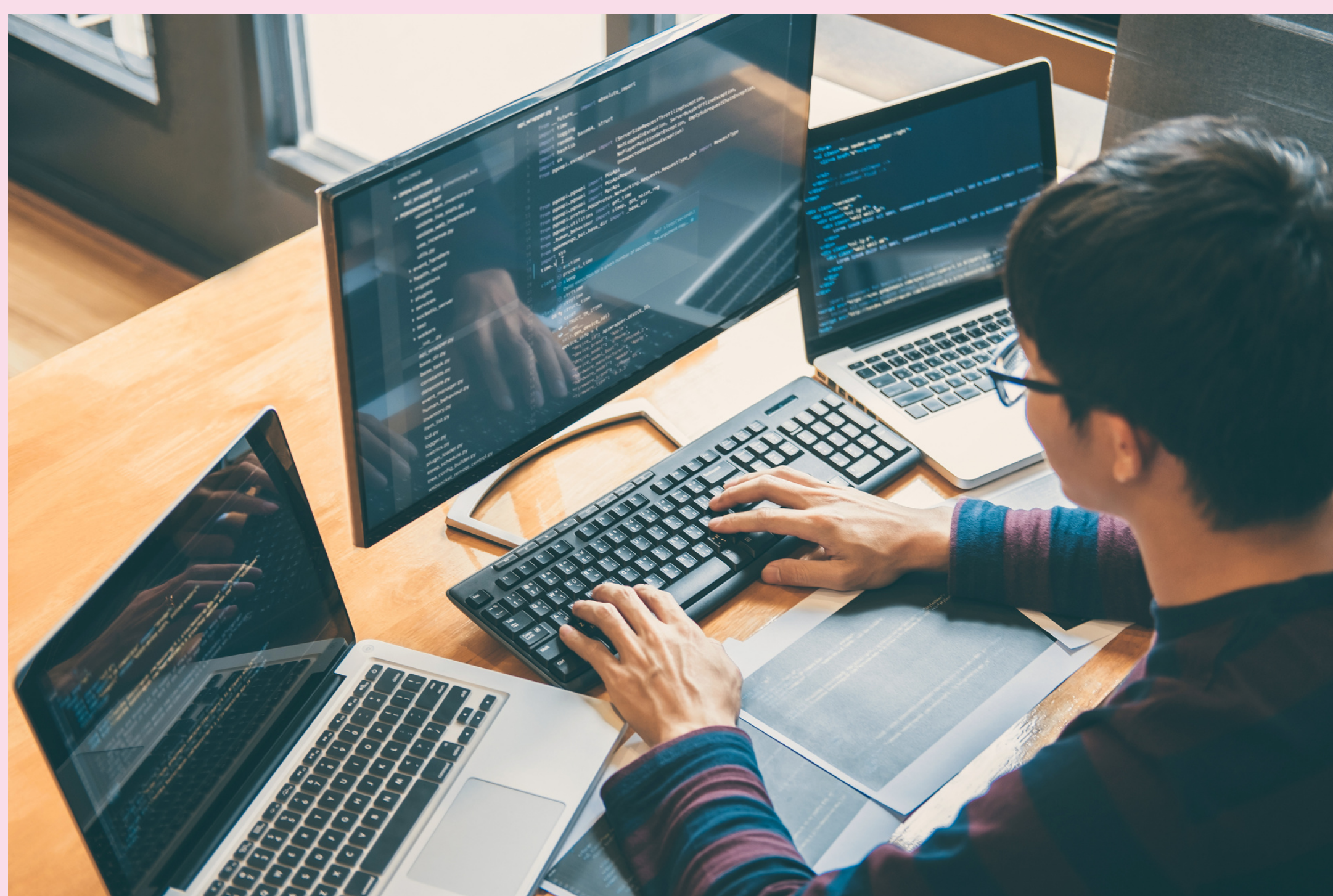
BŁĄD UPRAWNIEŃ: PROCESY, O KTÓRYCH WIEMY, ALE NIE WIEMY JAK WYGLĄDAJĄ

Po sukcesie prezentacji „Błąd uprawnień: procesy, o których wiemy, ale nie wiemy, jak wyglądają”, którą przeprowadził Msz2001 na Wiosennym Zlocie Wikimedian w Krakowie zespół wsparcia społeczności otrzymywał liczne prośby o zorganizowanie powtórki z tej niezwyklej sesji!

Msz2001 postanowił przekształcić jednak prezentację w serię krótkich filmów, podczas których pokazuje i dokładnie omawia poszczególne procesy na testowym oprogramowaniu MediaWiki. Są to m.in.: blokowanie użytkowników i zabezpieczanie stron, usuwanie stron oraz wersji, zmiana uprawnień, masowe usuwanie (nuke), łączenie historii, działania rewizorów oraz dochodzenia checkuserów.

Wszystkie instruktaże znajdziecie [tutaj](#), a wkrótce również na kanale Wikimedia Polska w platformie YouTube.

Mamy nadzieję, że seria filmów pomoże przyszłym administratorom i administratorom w polskojęzycznych projektach Wikimedia we wdrażaniu się do nowej roli, a może również zachęci członków i członkinie naszej społeczności do wnioskowania także o wyższe uprawnienia.



PROGRAM ROZWIĄZYWANIA KONFLIKTÓW



W ramach programu rozwiązywania konfliktów część z Was miała okazję uczestniczyć w międzynarodowych sesjach programowych na Konferencji Wikimedia Polska w Olsztynie.

W ostatnim czasie Openbk, pełniąc funkcję asystenta projektu, pracował też ciężko nad zbieraniem ofert i wyłonieniem tych najlepszych na szkolenia z facylitacji oraz z mediacji, które odbędą się na żywo, w Warszawie, w ostatnim kwartale tego roku.

Już niebawem możecie spodziewać się kolejnych informacji, w tym konkretnych dat, a także zapisów na te wydarzenia!

KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

OTWARTE SZKOLENIE EDYCYJNE DLA POCZĄTKUJĄCYCH

12 czerwca o godzinie 19:00 na profilu Wikimedia Polska na Facebooku odbyło się otwarte szkolenie edycyjne dla początkujących.

Celem spotkania było zwiększenie liczby wolontariuszy zaangażowanych w projekty Wikimedia.

Szkolenie poprowadził Jarek Błaszczak, doświadczony wikipedysta i wiktrenier. Do szkolenia dołączyło wiele osób pragnących rozpocząć swoją wikiprzygodę lub uzyskać informacje pozwalające im lepiej edytować.

Szkolenie to było pierwszym z cyklu otwartych szkoleń edycyjnych.

Szkolenie z inicjatywy Natalii Ćwik zorganizowała Jolanta Drzewakowska.

"Pierwsze kroki w Wikipedii - małe dla człowieka, wielkie dla ludzkości."

— wstęp do edytowania Wikipedii

prowadzący:

dr Jarosław Błaszczak

doświadczony wikipedysta i wiktrenier

12 czerwca, 19.00



Szkolenie można nadal obejrzeć. Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#)
W celu obejrzenia go na Facebooku, nie trzeba mieć założonego konta.

OCENA JAKOŚCI ARTYKUŁÓW I ŹRÓDEŁ W WIKIPEDII

"Ocena jakości artykułów i źródeł w Wikipedii z wykorzystaniem AI & Big Data"

Czyli jak technologia wpływa na sposób, w jaki przetwarzamy i oceniamy informacje?

prowadzący:

dr Włodzimierz Lewoniewski,
adiunkt w Katedrze Informatyki Ekonomicznej
Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu

2 czerwca, 19.30



W dniu 2 czerwca, o godz. 19:30 odbył się webinar pt. "Ocena jakości artykułów i źródeł w Wikipedii z wykorzystaniem AI & Big Data". O narzędziach do oceny jakości artykułów i źródeł opowiadał **dr Włodzimierz Lewoniewski**, wikipedysta, adiunkt w Katedrze Informatyki Ekonomicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Obejrzeć webinar, zadać pytania na żywo można było na profilu Wikimedia Polska na Facebooku. Została zapisana i można ją obejrzeć [TUTAJ](#)

Podczas tego wydarzenia przedstawiono zagadnienia i narzędzia do oceny jakości artykułów Wikipedii oraz wiarygodności źródeł w różnych językach i tematach. Uczestniczki/cy przenieśli/przenieśli się z teoretycznej strefy badań naukowych do konkretnej praktyki. To była fantastyczna okazja, aby zgłębić wiedzę w obszarze technologii informacyjnej i zrozumieć, jak nauka łączy się z praktycznym zastosowaniem.

Narzędzia prezentowane podczas webinaru

- www.WikiRank.net do oceny jakości artykułów w Wikipedii
- www.BestRef.net - do oceny jakości źródeł

Plan:

1. Wprowadzenie
2. Jakość artykułów Wikipedii w różnych wersjach językowych
3. Automatyczna ocena jakości artykułów Wikipedii
4. Analiza przypisów w artykułach Wikipedii w różnych językach
5. Automatyczna ocena źródeł Wikipedii
6. Naukowe oraz inne istotne źródła informacji w Wikipedii
7. Pytania i odpowiedzi
8. Zakończenie

Webinar z okazji akcji BATUTA z inicjatywy Natalii Ćwik zorganizowała Jolanta Drzewakowska.

Szkolenie można nadal obejrzeć. Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#)
W celu obejrzenia go na Facebooku nie trzeba mieć założonego konta.

PRACE NAD NOWĄ STRONĄ WIKIMEDIA.PL



W związku z ostatnimi problemami technicznymi strony oraz potrzebą unowocześnienia jej wyglądu i treści, obecnie trwają intensywne prace nad stworzeniem nowej wersji strony Wikimedia Polska (wikimedia.pl).

Nowa wersja strony będzie miała za zadanie zapewnić bardziej atrakcyjne i intuicyjne doświadczenie użytkownikom, a także ułatwić dostęp do informacji o działaniach i projektach Wikimedia Polska.

Chociaż duża część treści z obecnej wersji strony zostanie przeniesiona, to zostaną one zrewidowane i inaczej uporządkowane, aby umożliwić bardziej efektywne przeglądanie i znalezienie potrzebnych informacji. Ponadto, do nowej wersji strony będą dodane nowe, aktualne treści, które pozwolą lepiej odzwierciedlić nasze bieżące projekty i cele. Nad pracami na co dzień czuwa Jolanta Drzewakowska.

DYREKCJA

SPOTKANIE EXECUTIVE DIRECTORS



Natalia Ćwik wzięła udział w spotkaniu dyrektorów z Ruchu Wikimedia.

EDs spotykają się co 6 tygodni; tematem ostatniego spotkania był CEE Hub (gościem specjalnym była Barbara Klen, która opowiedziała o działaniach Hubu) oraz współpraca z Fundacją Wikimedia; planowane jest spotkanie EDs na żywo w Utrechcie w październiku.

Spotkania te są dobrą okazją do networkingu oraz wymiany wiedzy i doświadczeń, a także pozwalają poznać Ruch Wikimedió od strony praktycznej.

Natalia Ćwik dołączyła również do odbywających się co dwa tygodnie (online) spotkań CEE HUB, podczas których społeczność związana z CEE HUB omawia postępy w pracach hubu i plany na przyszłość.

PROJEKT NA WIKIMEDIA COMMONS



Natalia Ćwik wzięła udział w międzynarodowym spotkaniu z Wikimedia Szwecja, CEE Hub, Wikimedia Ukraina, Wikimedia Estonia i Wikimedia Armenia - rozmowy dotyczą wspólnego ubiegania się o grant od instytucji szwedzkich na realizację projektu dotyczącego dziedzictwa naturalnego i kulturowego w Wikimedia Commons.

Będziemy informować Was o postępach w ubieganiu się o fundusze na ten projekt.



W LIPCU

ROZMOWY KWARTALNE

W lipcu dykcja Wikimedia Polska przeprowadzi serię rozmów kwartalnych z pracownikami. Spotkania te stanowią ważny element naszego systemu pracy, pozwalając nam na regularne komunikowanie się, dzielenie się informacjami i wspólną refleksję nad osiągnięciami oraz planami na przyszłość.

Rozmowy kwartalne mają na celu umożliwienie pracownikom wyrażenia swoich pomysłów, uwag, pytań i obaw dotyczących prowadzonych projektów, działań organizacyjnych oraz ogólnego rozwoju Wikimedia Polska. To także doskonała okazja do wzajemnego wymiany opinii i informacji zwrotnych, co pozwala na dalsze doskonalenie naszej pracy i efektywne realizowanie misji stowarzyszenia.

COMMUNICATION CRISIS MANAGEMENT

Wspólnie z WMF pracujemy nad specjalną sesją Learning Clinic dla społeczności Ruchu Wikimediów, w ramach programu Let's Connect - będzie to warsztat online na temat komunikacji w sytuacjach kryzysowych.

Warsztat jest zaplanowany na trzeci tydzień lipca i wezmą w nim udział również przedstawiciele z Wikimedia Italy. Omawiane będą dwa scenariusze kryzysu komunikacyjnego.

V A R I A

PROMOCJA PROGRAMU WIKIGRANTÓW!



Zachęcamy do składania wniosków o wikigranty.

Program wikigrantów oferowany przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska jest doskonałą szansą na uzyskanie wsparcia finansowego dla projektów związanych z rozwojem wolnej wiedzy i Wikimedia w Polsce.

Wikigranty oferują możliwość uzyskania środków finansowych na realizację projektu związanego z Wikimedia. To znakomita okazja, aby otrzymać wsparcie na zakup niezbędnego sprzętu, sfinansowanie wydarzeń czy pokrycie kosztów podróży.

Dzięki wikigrantom można wesprzeć rozwój projektów Wikimedia, takich jak Wikipedia czy Wikimedia Commons – tworzyć nowe artykuły, ulepszać istniejące treści, przeprowadzać digitalizację zasobów instytucji kultury, organizować warsztaty i szkolenia oraz promować ideę wolnej wiedzy.

Aby dowiedzieć się więcej i złożyć wniosek o wikigrant, warto przejrzeć informacje na stronie internetowej [Stowarzyszenia Wikimedia Polska](https://pl.wikimedia.org/wiki/Wikigranty) dostępne tutaj: <https://pl.wikimedia.org/wiki/Wikigranty>. Czekamy na Wasze zgłoszenia!

KALENDARZE NA PULPIT

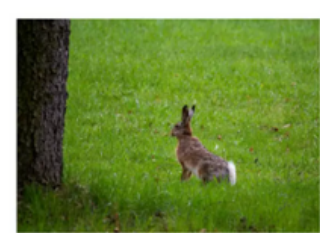
A na koniec... Kamila Neuman przygotowała niespodziankę.

W oparciu o zasoby dodane do Wikimedia Commons we współpracy z WMPL, Kamila zrobiła wakacyjne kartki z kalendarza.

Wystarczy na nie kliknąć, pobrać i ustawić na pulpicie swojego komputera lub laptopa



DO POCZYTANIA



Jak szybko obrabiać zdjęcia na Commons

Konferencja Wikimedia Polska
Olsztyn, 25 czerwca 2023
Robert Drózd

Po Olsztynie.
Jeśli nie było okazji, by wysłuchać prezentacji Roberta Drózda to teraz jest okazja, by się z nią zapoznać
Wytarczy kliknąć w zdjęcie obok

Po Olsztynie.
Jeśli chcesz sobie przypomnieć prezentację Borysa Kozielskiego to jest na to szansa.
Wytarczy kliknąć w zdjęcie obok

Wikimultimedia nieużywany potencjał

Go to page 1

Multimedia w Commons

next page →

Education/News/June 2023/But we don't want it to end!

Education | News

Translate this page

Other languages: English 한국어

"But we don't want it to end!" Say school librarians in Poland

Author: Klara Sielicka-Baryka (WMPL) (talk)

Summary: Wikiteka, a project aimed at Polish teachers - librarians, is completing its first edition. The pilot activities in 2022 brought together a wonderful group of creative, extraordinary people who were able to engage themselves and their students in wiki activities. We talked about what we did together this year, and plans for the next one, in May at a conference and during a study visit to a unique school library.

Social Media channels or hashtags: #wikiteka #wikiszkoła #wikiedukacja #WikimediaPolska #biblioteki

The conference "In the school library beats the heart of the school" was held by Wikimedia Polska on May 12, 2023 at the KEN Regional Pedagogical Library in Lublin, Poland.

The conference began with a welcome and introduction of guests by Wioleta Matusiak. Then the coordinator of the Wikiteka project (part of the nationwide Wikiszkoła program) presented the goals of the Nationwide Program for the Development of Key Competencies of Library Teachers "Wikiteka".

The next on the agenda was the presentation by Klara Sielicka-Baryka on the report on the study of the situation of school libraries (see "Undercut Wings" in Polish, English summary soon) and the work on the recommendations



W nowym, lipcowym newsletterze wikiedukacji światowej z Polski jest informacja dotycząca programu Wikiteka. Tekst opowiada o majowym wyjeździe grupy kursantek Wikiteki na konferencję "W szkolnek bibliotece bije serce szkoły" w Lublinie i o wizycie studyjnej w Wypożyczalni Skrzydeł w Pliszczynie.

Aby przeczytać całość tekstu trzeba kliknąć w grafikę obok (zrzut z ekranu)

Biuletyn dostajecie raz w miesiącu.

Na co dzień warto obserwować nasze działania w mediach społecznościowych.

Poniżej podstawowe kanały, gdzie informacje pojawiają się regularnie:



Wikimedia Polska



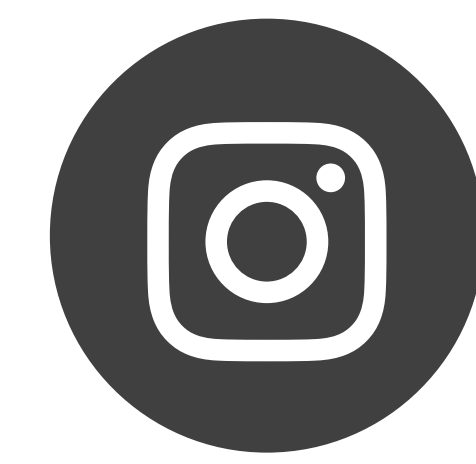
Polska Wikipedia



Wikiszkoła



GLAM-Wiki



Polska_Wikipedia



Wikimedia Polska



Wikimedia Polska

PROŚBA

Bardzo prosimy o obserwację wskazanych profili w mediach społecznościowych i aktywne udzielanie się w postaci: reakcji na posty, komentarzy, udostępniania u siebie lub w grupach, które gromadzą osoby zainteresowane danym tematem.

Ponieważ są to media społecznościowe, to społeczność ma wpływ na to, jaki będzie zasięg działań na tych kanałach, do ilu osób dotrze informacja o aktywnościach podejmowanych przez WMPL.

Im częściej będziecie aktywni, tym więcej osób (również całkowicie z zewnątrz) dowie się o tym, jak działa Wikipedia i jej projekty siostrzane, co robimy w sprawie rzetelności haseł i jak działamy na rzecz wolnego dostępu do wiedzy w przestrzeniach: nauka, kultura, edukacja itp.

Biuletyn to praca zespołowa.
Jego treść zawdzięczacie głównie:
Natalii Ćwik

Foce
Klarze Sielickiej-Baryłce
Kamili Neuman
Małgosi Gramatnikowskiej
Wioletcie Matusiak
Markowi Lewandowskiemu
Marii Weronice Knoch

W całość złożyła:
Jolanta Drzewakowska

Zdjęcia bez atrybucji:
Jolanta Drzewakowska

Pierwszą korektę zrobiła:
Natalia Ćwik

Poprawki naniósł:
Klara Sielicka-Baryłka
Małgorzata Gramatnikowska
Natalia Ćwik
Foka

