

哀敬編

下

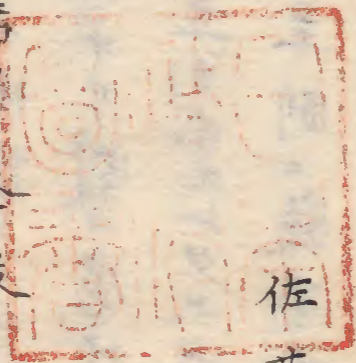
和書門類		二六八四號	三架	三册
和書門類		七五四號	三架	三册

和書類		二六八四號	三架	三册
和書類		一九〇函	二架	〇册

內閣文庫		
番號	和	26844
冊數	3 ( 3 )	
函號	190	528







佐藤坦稿



明治十年購求

王制ニ天子七廟ヨリ降殺ノ士一廟ニ至ル凡神  
主アルモ必廟アリ廟ハ主ノ負ナリ至ハ廟ノ心ナ  
リ其相ニツクミルヘシ然ルニ本邦ノ宮室唐土ト  
異ナレハ今家廟ノ制モ俗ノ宜ニ従フテ固ナリタ、  
古意ヲ失ハサル様ニ斟酌スヘシ古ノ制廟ヲ正寝

上



ノ東ニクテ南向ス陽ニ從フ羨ナリ今コレニ效ヒ廳  
事ノ東ニアルヘシ邦俗貴賤トモ住居ノ屋根ヲ下統  
キニテ其中ヲ仕切ル習ナレハ家廟モ住居ノ内ノ一間  
トスル外ナシ又語類包揚録云家廟要就人住居  
神依人不可離外做廟コノ説古制ニ非カレ今ニ於  
テハ自ラ悞フ説ナリ制ノ廣狹ニ至テハ其人ノ分ニ任  
カス一定ノ制ヲ立テカクシク減意実事ヲ重ニシ  
虚文ヲ省クシ王制ニ寢不踰廟トアレ能シ意  
ヲエテ其語ニ拘ルヘカラス今家廟ヲ廳事ヨリ大ニ

セハ觀美ニ涉ルノミニテ实用アルヘカラス且人ノ疑恠  
ヲキタスドモ少カラシ○家廟ノ廣狹人ノ分ニ從  
ヘ氏大約ニク間ニ仕切ルヘシ上ノ間次ノ間ノ間ニ襖ヲ  
入ルヘシ上ノ間ノ奥ニ三壇ヲ造リ壇階子ノ制ノ如  
クス其下壇高サ二尺五寸奥ユキ三尺ホト幅ノ其間  
ノ廣狹ニ從ヒ一椀ニスヘシ其奥ノ中壇高サ一尺五寸  
奥ユキ一尺五寸ホト其奥ノ上壇寸法同シ上壇ノ  
中ヲ五分一ニ仕切り外ニ扉ヲ設ク壇ノ扉ト別ナリ始祖ノ  
主ヲ安スル所也其左右ハ祧主ヲ安ス常ニ帳ヲ懸



ケヲク中壇ノ中五分一ヲ空位ニシ其左右昭穆  
ヲワケ四世ノ主並ニ祔主ヲ安ス下壇ノ端ニ大帳  
ヲカケヲクヘシオノ大意ニテ制作シ其ヨハ人  
ノ意ニ任スヘシ或ハ壇ノ下ヲ押入ニシ遺物祭器ホ  
ヲ納ルモ可ナリコノ類一定ノ制ナシ

或ヒト疑フ子ノ説ノ如クナレハ廟トハ云カク古ニ  
於テ廟ト云ハ廟ノ制アリ住居ノ一ト間ヲ廟ト  
呼ハ牽強ナリタ、祠堂トイフニカス祠堂ノ  
字漢晉ニミユ循史傳家礼モコレヲ用ユト余答

フコノ疑是ニ似テ非ナリ廟ニ廟ノ制アリトイハ堂  
モ亦堂ノ制アリ是ノミナラス寢室房舎ノ属  
各ソノ制アリ今家廟トコフハ前ニイフ廟貞ノ  
意ニテ神主ヲクテ所ノ祔ト心得ヘシ制作ニ泥  
ムヘカラス況テ家礼ニ祠堂トアレ氏家礼ハ卷首ニ  
論スル如クナレハ全ク從フヘカラス殊ニ文集語類多ク  
家廟ト称スコレ唐後ノ通称ニテ今亦妨アルニ非  
スモシ其制ニ拘ラハ堂ト呼モ竟ニ穩ナルニアラス○  
家廟出来カタキ人ハ壇ハカリニテ神主ヲ安スヘシ



祭ノ片廳事ニ清出クシ卓上ニ安シ下ニ毛毡ヲ  
シキ其上ニ饌ヲ陳スヘシ

神主位次

神主ノ位次ハ昭穆ヲ辨スルヲ以テ第一トス然ルニ  
後漢已来天子ノ廟既ニ同堂異室トナリ昭穆  
ノ另ナシ趙宋亦然リ独リ明ノ會典ニ家廟ノ  
制ヲノセ位次一列ノ内ニテ昭穆ヲ分ツ今コノ意  
ニ效フ又明ノ浦江鄭氏家廟五位ヲ列シ第  
四世ノ祖ヲ以テ太宗トシ中ニシキ永ク不遷ノ祖ト

ナスコレ亦從フヘシ唐土ニ於テハ五世ヲ祀ル下僭上ノ  
嫌ナキニ非ナレト本邦ニ於テ定制ナケレハ妨ナシ因  
テ今其宜ヲ斟酌ノ位次ヲ定ム始祖考妣ヲ中  
トシ考左妣右ニ列ス左陽右陰ナレハ男女各其方  
ニシルコレ左昭右穆ノ原ナリ左昭第第一位ヲ高祖  
考妣トシ右穆第第一位ヲ曾祖考妣トシ左昭第  
二位ヲ祖考妣トシ右穆第二位ヲ考妣トス其一  
ニ皆中ヨリ敬フ如是スレハ昭穆相向ハナレト其理  
相向フト倅キナリ既ニ中ヲ以テ尊トスレハ昭ノ列  
地



考古妣左ニシ穆ノ列考左妣右ニスヘシ明制ハ昭穆皆考左妣右ナレト今事理ヲ宜キニ從ヒ改定スル然リ

浦江鄭氏ノ家廟太宗ヲ中トシ右ニ高曾祖考ヲ列ニ左ニ高曾祖妣ヲ列ス王文成鄒謙之ニ寄ル旨ニコレハ其家廟ノ位次モ鄭氏ニ從ヘリ然レト其位次ニテハ男女ノ男アリテ昭穆ノ別ナシ不是ニ似タリ今夕、不遷ノ祖ヲ立ルニ從フ

祔主ノ位次ハ各ソノ昭穆ニ從ヒヤ、後ニ安スヘシ或ハ横向キニテモ可ナリ○再娶ノ妻ハ正室ト並配スヘシ語類吳必大錄云家廟之制伊川只以元妃配享盖古者唯是以媵妾继室故不容与嫡並配後世继室乃是以礼聘娶自得為正故唐會要中載顏魯公家祭有並配之儀コノ説從フ

ヘシ

文集答江尚居コレト異ナリ今案スルニコノ説情理ニ於テ兩尽ス故コレニ從フ

邦俗外親ノ主ヲ祭ルト多シコレ決メ為ヘカラス然ルニ唐土ニモコノ委往アリトミユ朱子答汪

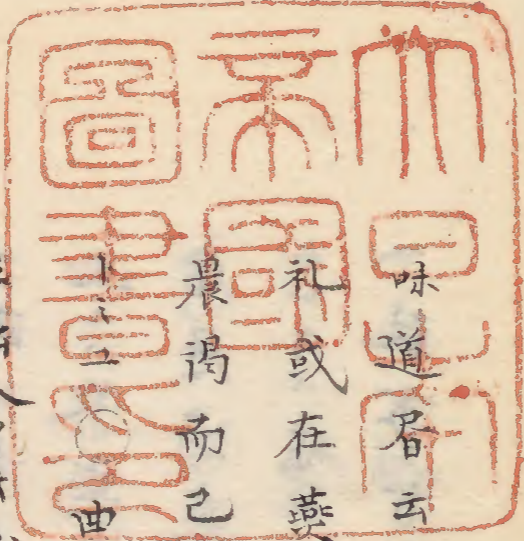
人



尚昏々云宋公以外祖無後而歲祀祭之此其  
意可謂厚矣然非族之祀於理既未安而勢  
不及其子孫則為慮亦未遠曷若訪其族親  
為之置後使之以昭奉祀之為安便而久長哉  
コレ以テミルヘシ

晨謁 出入

中庸、事死如事生事已如事存ト云ヘリ凡孝子  
タルモ、今亦毎朝盥梳終ラハ家廟ニ入り帳ヲ褰  
ケ焚香展拜シ如在ノ誠ヲ致スヘシ朱子答葉



味道番云向見今趙丞相日北影堂行昏定之  
禮或在奠集之後坊疑未安故每常只循旧礼  
晨謁而已コレニヨレハ朱子ニハ晨謁セラルハカリ  
出入ノ片必家廟ニ告クヘシ其儀晨謁ニ同シモ  
シ旅行ナトスル節ハ久ク家廟ヲ離ル、ユヘ其情  
自ラ常ノ出入ト異ナルヘシ然レハ情ニ原キ一献  
一肴ノ薦ヲ具シ久另ノ意ヲツケヘシ○晨謁  
出入ノ外凡ソ吉凶ノ事アレハ必告クヘシ又四時ノ



新味アラハ薦ムヘシ若クハ主君ヨリ賜ル品アラハ食物ナレハ薦メ食物ニ非サレハ其品ヲ出クシ告クヘシ

朔望 節祠

朔ハ早晨ニ家廟ニ入り帳ヲカケ絶テ下壇ニシキ一献一肴ヲ各位ニス、メ焚香展拜スヘシ月半ノ旦ニハ茶菓ヲス、ムルノミ語羹包揚録ニ朔旦家廟用酒菓望旦用茶トアリ允ソ一献一肴ヲス、ムル片ハ磔ニ肴ヲモリ小案ニノセ盞ヲソヘテ備ヘ執事者酒提ヲ持来ルト主人盞ヲ取り酒

ヲ受ケ献スヘシ○節祠ハ俗節ノ小祭ニテ五節供ナトノ羹ナリ古ノ正祭ニ非サレ氏今テニ於テ奉ケサルヲユス礼貶為大唐土ニテモ後世コノ祭アリ況テ邦俗月並五節供ト並ヘ縁シ其礼月並輕ク五節供重シ既ニ朔望ノ薦アル上ハ五節ノ祭遂ニカクヘキニ非ス然レ氏正祭ニ非サレハ豊ナルヘカラス大抵ニ味一献ニテ可ナリニ味ハソノ日家内ニテ祝フ所ノ品ヲス、ムヘシ然レ氏其家ノ貧富ニ從フテニテ必ニ味ニ拘ルニアラス語羹陳淳録ニ叔



畧問行正礼則俗節之祭如何曰韓魏公處潯  
好謂之節祀殺於正祭其家依而行之但七月  
十五素饌用浮屠某不用耳向南軒廢俗節之  
祭某問於端午能不食粽子重陽不飲茱萸酒  
乎不祭而自享於汝安乎トアリ今コノ意ニ效フ  
○三節ノ外年始ハ朔歲暮ノ祭アルヘシ上元中元  
等ニ家法  
次オニテ  
祭ルモ可シ年始ハ年中ノ尤重キ節ナレハ其祭五節  
ヨリ隆ナルヘシ其儀元日早晨ニ燭ヲ點シ礼衣  
ヲ具シ家廟ニ入り帳ヲカケ各位ノ扉ヲ開キ

下壇ニ毡ヲシキ先ツ厨斗三室ヲス、メ次ニ雜煮ヲ  
各位ニス、メ另ニ小案ニ土盞ヲノセ出シヲキ執  
事者屠蘇酒ノ酒提ヲ持来ルト主人進ミ土盞  
ニ酒ヲウケ各位ニ獻ス又小碟ノ肴ニ種ヲス、ムヘ  
シ畢テ焚香一拜シ奉家亦出テ拜ス項ノ順ニ  
撤去シ毡ヲ去リ扉ヲトツ其ノ次又毡ヲシキ各位  
ニ鏡餅ヲ備ヘ終日帳ヲカケヲキ三ケ日ニ至リ鏡  
餅ヲ撤ス八朔ノ節邦俗ニ從ヒ五節ニ準スヘシ上元  
中元  
コレ亦  
同シ歳暮ノ祭廿八日ニ奉ケ行フテ可ナリコレ又邦俗



多ク廿八日コロ歳暮ノ祝儀ヲ叙スル故ナリ其祭  
亦五節ニ準スヘシ語矣陳淳録ニ先生依竊  
源旧俗歳暮二十六日烹豕一祭家先トアリ○  
十二月中旬ニ邦俗打掃ノトアリ家庙ヲモ打掃  
ニ暫ク神主ヲ取片付レハ畢テ一献一肴ヲスメ  
朔旦ノ儀ノ如クスヘシ又ハ近火ニテ神主取片付ケ其  
後火鎮ラハ神主庙ニ反リ奠供亦朔旦ニ同シコ  
レ皆羨起ナリ

取祭

四取ノ祭 仲月ヲ用ユヘシ古礼ハ日ヲトスレモ今ハ定  
ノテ二分ニ至ヲ用ユヘシ温公昏儀呂氏家範ニ十  
分至ヲ用ユ朱子定説モ分至ヲ用ユルトトミユ  
本多伯茂  
コノ説ヲ疑テ云フ分至ヲ用ルト郡縣ノ世ハ犹行ラヘシ封建ノ世ハ行フ  
ヘカラス其男分至ヲ用テ祭レハ其臣安ク此日ヲ用ヒ祭ルヲエシヤ郡縣  
ノ取ニテモ間宮遠戚ナオ行フヘシ貴戚大臣ハ行フヘカラス古者上下皆  
ト日ヲ用ユ本邦ニテハト日ノ古礼ニ從ヒ上下同ク行フノ愈ルニモカス今  
按スルニ伯茂ノ疑一理アリ然レモカク云ハ、独取祭ノミナラス朔望俗  
節ナト皆君臣同日ナリ君ニ仕ルモノ直日アリ間日アリ間日ニ當ラ  
ハ固ヨリ行フヘシモ直日ニテ公ヲ廢メ私ニ從ヒカタケレハ翌日ニ替ユヘシ  
或ハソノ日下直後ニ行フ兩日トモ公事ニ妨アラハコニ托テ別ニ日ヲトスル  
ナリ

朱子ノ説再變セリ文集答張欽夫ニ昏ニ初定



後祀祭用分至則冬至二祭相仍又近煩瀆今  
改用卜日之制トアレハ最初分至ヲ用ヒコトニ至  
リ卜日ノ制ニ改ムコレ一変ナリ又語類輔廣錄  
ニ問旧嘗牧詩先生一本祭後祀祭皆是卜日  
今聞却用二分二至祭如何曰卜日無定慮有  
不度温公亦云只用分至亦可問如此則冬至  
祭始祖立春祭先祖季秋祭祢此三祭如何曰  
覺詩此箇礼教太遠似有僭上之意人問祢祭  
如何曰此却不妨トアリコレニヨレハ最後又卜日

ノ制ノ用ヒニ初定後ノ説ニカヘニ分至ヲ用ユコレ再變  
ナリ家礼ニアル処豆祝トスヘカラス  
期ニ先タツ三日致齋スヘニ前一日ニ祭器ヲシラヘ集  
ノ用意ヲナシ助祭者ニモ清ニ置ヘシ  
語類吳必大録ニ当官者只得在告一日トアレハ  
仕ルモノハ前一日ヨリ齋戒スルモ可ナリ  
當日雞鳴ニ奠供ノ支度ヲナシ家廟ヲ汎掃シ壇  
ノ左右ニニ大燭ヲ點シ壇ノ前ニ当リ香案ヲ具シ次  
ノ襖ヲアケヲ夕

質明入庙就位

用意ソハハ夜



引キアケニ事ヲ行フニ助祭者祭事始ル由ツ  
主人ニ告ク主人已下各席ニ入り次ノ間襖際ニ  
男東女西ニ席ヲワケ相向テ坐ス **啟** 助祭者  
進ミ帳ヲカケ主人壇上ニ登リ各位ノ扉ヲヒラ  
ク **參神** 主人已下一人ツ、香案前ニス、ニ焚香  
一拜ス **供** 助祭者先ツ鉈ヲ下壇ニシク子弟  
出テ助ク 鉈ヲミク進饌ノタメナリモニ預ノミケハ  
主人啟梳ノ片フミテ不敬ナリ 畢テ  
助祭者苴ヲサケ出テ各位ニ備フ亦子弟出テ  
助ク **祝** 主人進ミ焚香一拜メ默告ス今日

春分ニツキ鹿末ノ酒饌ヲ以テ各位ニス、ム御ウケ下  
ナルヘシト 夏至秋分冬至コレニ  
祝文ヲ用ヒス虞祭ノ糸ニ論ス **進** 主人主  
婦壇ノ東西ニ出ツ助祭者及子弟婦女次第ニ  
饌ヲハコヒ主人主婦ニワタス正案或案灸磔另ニ  
小案ナリニ蓋ヲノセ 饌ハ其家ノ貧富  
ニ従フヘシ大ライニ汁  
ニテ **祭** 主人苴ノ蓋梳ノ蓋ヲトリ著ニテ  
一品ツ、挟ミ苴ノ上ニ取分ル其間ニ助祭者酒提  
ヲ持出ラ主人ノ右ニ進ム主人蓋ヲアケ酒ヲウ  
ケ苴ノ上ニ注ク子弟香湯ヲ持出ツ主人ウケテ



盃ノノリタル小案ノ上ニヲキハシニテ挟ミ苴ニ取分  
ケ各位残ラス濟ミテ拜メ渡坐ス助祭者亦退ク  
主婦スミ又ハシニテ饌ヲ一品ツ、苴ノ上ニ兩度分  
タル其間ニ助祭者酒提ヲ持出テ主婦盃シアケ  
酒ヲウケ苴ノ上ニ兩度注ク後ノニ度ハ酒ヲ少シ  
アミシヲクナリ子女  
又小碟ノ肴ヲ持出ツ主婦受テ香湯ノ側ニシ  
キ苴ニテ苴ニ取分ケ拜メ渡坐ス盥戸助祭者  
出テ襖ヲシメタル戸傭間圍ノ稱謂  
虞祭ノ祭ニロシス啓戸食頃ヲ経  
テ助祭者三タヒ喚ハラヒメ襖ヲ開ク喚声ノ説亦虞  
祭ノ祭ニ論ス

主人進ミ一拜スル氏子弟湯ヲ茶鍾ニテ持出ツ  
主人受テ苴ニ注ク主婦亦進ミ一拜シ主人ト進  
、各位ノ苴ニ注ク残リノ湯ハ托子ノ一、居ヘシキ  
復坐ス受昨助祭者承盤ニ盃ト碟トシノセ  
箸ヲツヘ持出テ諸正位ノ盃ニ残リタル酒ヲ少ツ、  
ウツシ又炙物ヲ取ワク其内ニ主人香案ノ前ニ進ム  
助祭者取ウクル酒肴ヲ主人ノ前ニ持来ル主人  
酒ヲ碎シ肴ヲ嘗メ畢テ一拜ス子弟承盤ヲヒキ  
主人渡坐ス撤助祭者主人ノ前ニキタリ云フ



御膳相濟ソコ 撤ケ申スヘシト主人諾ス夫ヨリ  
順ニ撤ス主婦又ス、ム氏子女菓子ヲ小紫ニノ  
セ持出ツ主婦受テス、ム茶ヲ持出ツ亦受テ  
托子ノ、菓子ノ側ニスヘ退ク茶頃アリテ主  
婦進ミ撤ミ子女ニワタス **辞神** 主人已下一人ツ、  
ス、ミ焚香一拜ス **闔梳** 助祭者毡ヲサリ主  
人壇ニノホリテ各梳ノ扉ヲ閉テ助祭者帳ヲ下  
タス **餼** 次ノ間ニ托テ供物ヲ他器ニ取ワケ家  
内一同ニ餼ス其時互ニ挨拶ニ祭事滞ナク相

濟ニ喜悅ニ存スルト云フヘシ主人又助祭者ニ謝  
ニ餼餘ノ品ヲ取分ケ贈リ婢僕ニモ遍ク与フ  
ヘキナリ

語類包揚録ニ遇大貳節請祖先祭於  
堂ト家礼ニモ寢ニ祭ルトアリコノ説疑フヘシ  
古ノ祭礼儀礼貳性饋食礼ナト皆席ニテ  
祭ル士ノ一席アルモノ其淨潔ナル場ヲサケテ  
寢ノ人跡交ル処ニテ祭ル可ナラシヤタ、庶人ノ  
席ナキモノハ寢ニテ祭ルヘシ己ムヲエサレハナリ



ソレ廟ハ貞十リ主ノ廟ヲ齋ルヘキヤウナシ  
ニテ小祭ニ寢ニテ大祭スルハ倒置トイフヘシ  
家礼ニ參神ノ後降神一節アレトイフ朱子ノ説ハ  
降神ヲ用ヒストミユ語矣黃氏劄録ニ問酌  
祭是少傾是尽傾曰降神是尽傾然温公  
儀降神一節亦似僭礼トアレハナリ本邦ニ於  
テ僭礼ノ嫌ナケレト弟沙ヲ用ヒタルヘケキ  
処ナシ今亦降神ヲ用ヒス○弟沙ヲ用ヒスニ直  
ヲ用ユルヲ既ニ虞祭ノ条ニ詳論ス然ルニ尚辨

スヘキナリ直ハ儀礼士虞礼ニミヘテ特牲礼  
少牢礼ニミヘス古人因テ疑フ非常祭ニ用  
コト今案スルニコノ疑ヒ是ニ非ス儀礼經文ニ完  
事ニ行ハントスレハ闕畧ノ前後貫カサルヲ多シ  
或ハ一所ニアケソノヨヲ例スルナリ特牲少牢  
ニミヘスト云レ遽ニ凶礼ノ用ト謂ヒカタシ周  
礼地官郷師職ニ大祭祀羞牛牲共茅菹  
菹与ソレ大祭祀ト云ハハ凶礼ノミニアラス又春  
官司巫ニ祭祀則共匱主及道布及菹館ト



アリ然レハ凶礼ノ物トイフヘカラス

### 祭器

邦俗ノ佛器ハ皆小品ヲ用ユ佛架ノ狭キ所ニ

テ用ユレハナリ今祭器ハ都ニ常用ノ器ヲ用ユヘシ

既ニ虞祭ノ条ニ論スソノ目左ノ如シ

絶ニ張 ○香案一脚 ○香炉 ○香合 香ハ蕭ノ乾キタルヲ用ユヘシ

唐虞黃義剛録ニ温公各儀以香代蕪蕭揚子直不用以為香只是仙家用之トアリ後条ニ大夫無灌猷亦無蕪蕭灌猷蕪蕭乃天子諸侯礼蕪蕭欲以通陽氣今大庙亦用之或以為焚香可当蕪蕭然焚香乃道家以此物氣味香而供養神明非蕪蕭之比也トアレハ朱子ハ蕭ヲ用ヒストミヘタリ然レハ本邦ニ於テ僭上ノ嫌ナク且蕭ハ本邦ニ生

スル草ナレハ氣萎モ通シヤスシ此ヲ以テ陽氣ヲ鬼神ニ通スル為スヘキニ似タリ況テ香ヲ用ルハ道釈ノテニテ古礼ニラス用カレ是ナリ

二位 ○直 虞祭ノ条ニミユ ○食案 正案 貳案 ○椀 飯椀 洗椀 香

湯椀 ○浅漆標 ○深漆標 ツホサラ ○贈磬 ○炙磬

鐘 チウ ○小磬 カラミサラ ○盃 ○茶鍾 礼子 ○菓盆 ○箸

己上十二品皆正 ○食磬 飯磬 ○酒提 ○承盤 六

### 立春祭

立春先祖ヲ祭ルコレ程子祭儀ノ説ナリ程子曰  
初祖以下高祖以上之祖立春生物之始故象其



矣祭之コノ意初祖ハ冬至、祭リ高祖ハ四時ニ  
一ツルコレヲ除キ甚間ノ先祖祧主タルモノヲ立春ニ  
祭ルナリ儀節既祭ニ同ニケレハコ、ニ畧スダ、祝辭  
立春ニツキト易レニナリ

家礼ニ冬至祭始祖立春祭先祖ノ條ヲノスコレ  
朱子ノ説ニ非ス朱子定説ハ文集吾類ニミユ  
文集荅葉仁父啓云始祖先祖之祭伊川方  
有此説固足以尽孝子慈孫之心然嘗疑其礼  
近禘祫非臣民所得用遂不敢行從厚者流光

從薄者流鼻故古者大夫以下極於三廟而  
于祫可以及其高祖今用先儒之説通祭高祖  
己為過矣其上世又遠自合遷毀不當交祭也  
ソノ餘吾類ノスル所モ一ニメダラス皆其僭擬  
ヲ嫌フ然レモ程子ノ説ニ從フニシカス本邦ニ於テ  
モト定制ナケレハ僭擬ノ嫌ナシ況テ邦俗祧主  
ノ制ナクメ始祖己下皆祭ニアツカルタ、我ノ祭  
ヲスコレテ人情ニ求テ安カラシヤ又唐土ニ於テ既ニ  
先賢程子ノ如キモノコノ説アレハ何ノ嫌ヲ避クヘ



キヤ然レハ朱子ノ説ニ従ハサルモ可ナリ○冬至  
始祖ヲ祭ル理ニ於テ為スヘシ然レモ今コノ祭ヲ立  
タルハ既ニ始祖ヲ以テ不遷ノ主トナシ四時ノ常  
祭ヲナス冬至即旺祭ノ一ナリコノ日別ニ始祖  
ヲ祭レハ一日兩祭トナル故ニ今コレヲ畧ス

### 忌祭

忌日ノ祭其一位ヲ祭ル儀節旺祭ニ同シタ、受  
昨一節ヲサリ祝辭ノ首ヲ今日御忌辰ニツキ  
ト易ヘ饗薦ノ品其神ノ嗜ミシ物ヲ用ニ祭畢

テノ挨拶喜悅ト云フヲ安心ト易ハルノミコノ日ハ喪  
中ノ心持ニテ酒ヲノニス肉ヲ食ハス樂ヲキカス嘆  
語ヲ省キ賓客ヲ謝シソノ夕外ニ寢ス祭義曰  
君子有終身之喪忌日之謂也トコレナリ

先儒ノ説古ニ忌祭ナシト云ヘリ余謂フ古必  
忌祭ナラン礼經残缺ノ今度ミルヘカラサルノミ  
夕、其証スヘキハ祭義ニアリ文王之祭也事死  
者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱  
如見親祀之忠也コレニコレハ忌日ノ祭アルト畧



見スヘシ況テ邦俗皆忌日ノ奠ヲス、メ又月忌  
ノ奠アルニ至ル我独り為ナレハ心ニ於テ安カラ  
シヤ故ニ忌祭アルヲ是トス○季秋禩ヲ祭ル程  
子亦コノ説アリ今忌日ニ於テ祭レハ季秋ノ祭  
ナク正可ナリ故ニコノ祭ヲ立テス

### 墓祭

墓祭ハ忌日ニ於テ行フヘシ其儀節塚土ヲ掃  
ニ席ヲシキ香案ヲ具シ二味一献ヲ奠ス焚香  
一拜ノ後黙告ス今日御忌辰ニツキ墓ニ就テ

聊ノ酒肴ヲ備フ御饗下サルヘシト僧寺ニ葬ル  
モノ酒肴ヲ用ヒカタケレハ餅餌野菜ノ類ヲ寺ニ  
贈リ僧ニ託メ供セシムヘシ家人墓大夫ノ属ト思  
ヘハ妨アルニキナリ

唐王ニテ寒食上墓ノ下唐以來ノ俗ナリ然レ  
ニ墓祭古ニ無ト云ヒカタシ前ニ論セシ如ク天  
子諸侯大夫ニキナリ庶人ノ寢ニ祭ルモノハ  
必墓祭アリ曾子問ニ望墓而為壇以貳祭  
ルト又韓詩外傳ニ曾子曰推牛而祭墓示





如雞豚逮親存也ト又孟子ニ東郭墠間ノ  
 祭者ノトアレハ喪人ノ墓祭アルニルヘシク、貴  
 賤一統ニ墓祭スルト始皇寢殿ニ起リ後漢  
 明帝上陵ノ礼ニ定ル王充論衡ニモ古礼  
 庶祭今俗墓祀トアリ漢ノ俗貴賤通スル  
 トトト礼ハ人情ニ本ク体魄ノ藏スル所必  
 コレヲ敬礼スル情アルヘシ伊尹太甲ノタメニ桐  
 宮ヲ營ニ子貢孔子ノ墓ニ廬スル皆如在ノ  
 意ヨリ起レリ今忌日ニ於テ既ニ庶祭シ又

墓祭スルハ仮ヘハ初祭ノ意ノ如シ孝子ノ心親  
 ノ在ル所ヲシラス故ニ博クコレヲ求ム此ニ於  
 テカ彼ニ於テカ恍惚ノ間ニ求メントスコレ孝子  
 ノ至情ナリ忌日兩所ニテ祭ルト据アルニ非  
 カレト今情ニ原ツキコノ儀ヲ定ムルト然リ

哀敬編三 大終



