

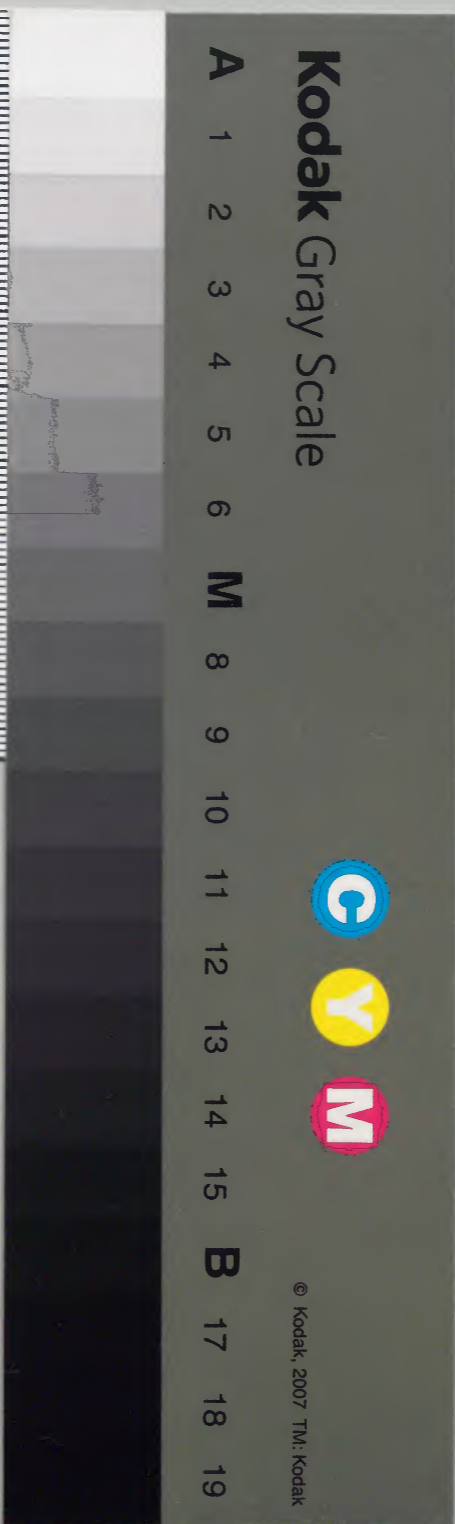
大東世語

三

和書門	一六〇〇〇	二七	五七
類	號	函	架
冊			

內閣文庫	和書	一六〇〇〇	二七	五
類	冊	號	函	架
冊				

內閣文庫			
番號	和	16000	
冊數		5 (3)	
函號	211	114	



書譜
銅印

三代實錄

日
周
日
日

大東世語卷之二

淺草文庫

和漢傳講談行

賞譽

藤春津

贈相國百川之孫左大臣緒嗣之子官刑部卿參議

不營世利唯馬是

好養閑里第不肯出仕無識其志者帝戲語左右

曰是南山玄豹也

氣曰前念豈敢謂思公

信明帝調鍊五石先命近侍嘗試其精粗黃門數輩

有畏難之色藤良相

閑院相國各嗣之子官右大臣

輒引杯一飲

而盡帝乃感藥劑之間猶不忘臣義甚重之

紀發昭年十八既能文詞從都良香門未見知一日

本朝文粹

大東世語卷之二

靜齋藏

集飲賦詩都大歎賞從是名聲日隆紀納言延喜以後詩序云

予十有五初志學十八頗知屬文時無援助未遇提獎先師大夫為當時秀才予雖列門徒未及知名于時北堂諸生群飲同賦幽人釣春水之詩先師獨擢予詩曰綴韻之間甚得風骨依此一言漸增聲價

江朝綱餞渤海裴瑒序曰前途程遠馳思於鴈山之

暮雲後會期遙霑纓於鴻臚之曉淚裴大歎賞經

年或適渤海彼國人問江公既作相不曰未彼曰

大邦何以不重文才

三統理平大內記兼式部太輔沒後菅文時常讀其集曰先輩

固不易及公曰

菅三品為學生藤有章右府恒佐第三子官尾張守讚曰接軫青

牛巡遊乎道德之境分鑣班馬競騫乎儒雅之林

可謂姓藤之生逸群之駿者也字曰藤群衆之所

望

吏部王月夜泛舟河陽五更有舟吹笛過雙調極乎

甚覺神妙時曉霧隱昧不見人舟唯聽櫓聲與笛

調耳王暗問何人應曰信義源博雅之子王大嗟賞謂

天下無上輒隔霧中呼雙調君信義因有雙調君

大東世語卷之三

江談抄

日工

文粹

著聞

大身世言一巻之二

都良香子在中。管道真子淳茂。文章博士左中辨管文時子

輔昭。大内記父子相繼。皆擅文名。江帥曰。可謂紹美。

藤公賴宗。御堂公第二子。掘川大將。右大臣。善雅歌。時諺云。貫之兼

盛擅古風。千載一遇掘川公。

藤光賴。中納言顯賴之子。官至大納言。為職事官。詣宇治左府公。賴長

白事。題件甚多。口占煩雜。公慮失聞。取筆研與之。

光賴於座記筆如流。公乃受看。事旨明暢。辭采可

觀。畢事起。公目送曰。若伊人。可謂國家至寶矣。何

必楚白珩

僧琳賢。横川僧心匠風流。有訟事。詣源侍中。雅兼。六條右府顯房

之侍中便迎言。近聞道人詠大原流泉。歌辭殊妙。

賢云。遮莫訟理有否。唯此賞鑒。終身銘心。不告事

而去。

藤侍郎通憲。稱南家敦親。可謂至學。或問其故。侍郎

曰。此人每有問者。多云不知。孔子不云乎。不知為

不知。是知也。凡至學者。不耻不知。

藤家隆。内大臣師通之子也。皇少時。從五條藤三品。后宮大夫。稱壬生二位。

大東世語 卷之三

俊成。二條中納言俊忠之子。皇太學永言之方。三

品曰。後來得吾道為稱首者。必此生也。每見唯問。

風雅之用心耳。不似他人動先問窮難義。

品藻

紀淑望發昭之子。民部太輔。曰。先達和歌之體曰。花山僧正。良安

世之子。左少將宗貞。後為僧。更名遍昭。住華山。尤得歌體。然其詞甚華。而

少實。如畫圖好女。徒動人情。在原中將平城帝之孫。阿保王

之子。右中將。之歌。其情有餘。其詞不足。如菱花雖少彩

色。而有薰香。文琳文屋康秀字琳巧詠物。然其體近俗也。

如賈人之著鮮衣。宇治山僧喜撰。其詞華麗。而首

尾停滯。如望秋月。遇曉雲。小野小町出羽守良真女之歌。

古衣通姬之流也。然豔而無氣力。如病婦之著華

粉。大友黑主歌。古猿丸大夫之次也。頗有逸興。而

體其鄙。如田夫之息花前也。

琵琶有玄象牧馬。竝稱寶器。源博雅延喜帝孫親王克明之子。三品

皇后宮大夫之子。信義信明兄弟。俱是名手。信義前彈

玄象。信明後彈牧馬。則無優劣焉。更使信明彈玄

象。信義彈牧馬。則其聲相懸。故人皆云。信明超信

古今序

小町出羽守良真女也

著聞

義玄象勝牧馬

藤大將軍忠文

參議春津之孫參議枝良之子官民部卿參議承平中平將門反詔授忠

文征夷大將軍遣征時忠文方食聞命下投箸而起朝受節刀不歸家而徑發東征先時

賊平路返論賞軍功衆僉言可與賞小野公

實賴

公忠平之長子官攝政大政大臣諡曰清慎公時為參議獨執曰疑事不可行

公弟九條師輔

貞信公之子清慎公之弟官右大臣號稱九條曰伊既受

總督之命而事速平未嘗無遙制之援奈何舍之

刑疑勿行賞疑惟行恐宜從衆公固不從事寢不

賞時人乃疾長公忌克而服少公寬恕忠文憤怒不食而卒

野道風江朝綱竝是善書爭競紛然人未敢辨優劣

二家請上天曆判上曰江書劣野猶野才劣江

中書王

後中書王也

學文慶太史

姓慶滋名保胤文章生大內記其餘多

賓客時比鄴中王使太史論時文人太史曰紀齊

名體制如宮宅半舊帷簾小敞寒月獨夜思婦彈

箏其中江以言如白沙如雪落花滿庭出舞陵王

江匡衡中納言江維時之孫式部大輔重光之子

輔侍如壯夫擐赤甲策駿馬方出關門王曰卿何

如曰下官既上檳榔車

古事盛衰
忠文憤怒
八字地盛衰
記而誤

江談

著聞

中書王兼明。延喜帝子。中務卿右大臣。稱前中書王。藤兵部佐理。

中納言敦忠之子。藤亞相行成。書稱三迹。各有風體。源右

相顯房云。世品行成。下於道風。則佐理兼明。可謂同

等。時人道高積善。高階茂範之玄孫。式部太輔成忠之子。左少辨。作衛玠

家風。

正曆中。或問相者云。內府公道隆何如。曰佳也。若長秋

中公。道長時為中宮大夫。可謂佳矣。又問粟田公道兼何如。曰佳

也。若長秋公。可謂佳矣。又問亞相公道綱何如。曰亦

佳也。是謂雷相。大震頃刻。後藏其聲。若長秋公。可

謂佳矣。或曰。我未始問長秋公。如何。數數稱之乎。

相者曰。是謂虎子度山無上相也。皆藤相國兼家之子。長子道隆。

至內大臣關白。次子道兼。至關白左大臣。其次道綱。至大納言右大將。早卒。季子道長。至攝政大政

大臣。子男繁多。榮貴尤盛。男至公卿六人。女子立后者三人。其餘為妃夫人。子孫遂至世。相家不斷。

御堂公。建法成寺。設大法會。帝為臨幸。其日。令都鄙

縱觀。河內有一野樸老僧。偶出都來觀。萬人雜沓。

既而有司驅除雜隸。遵路疏開。云相公至。威儀嚴

重。庶官俯伏。僧曰。美哉相公。令人肅敬。相公御堂

子。遂上進。跪坐。父公前。唯謹。僧曰。美哉父公。尚加

相公耶。俄頃警蹕。皆云天子臨幸。既而公卿唱儀。天子入御。僧曰。美哉。天子。我日本第一人也。帝遂進拜堂上。佛僧曰。美哉。終無尚於我佛者。乃去。

閑院藤右相。

實行。閑院春宮大夫公實之子。右大臣至大政大臣。

中院源內相。

雅定。右府顯房之孫。雅實之子。至右大臣。

同日拜相。

一黃門赴賀。先詣

右相門外車馬。既已填咽。俄又營四脚門。乃求別門入。見第中陳整。士女盛服。掃除供辦。以待賀客。意氣甚得。良久。主人出接。喃喃謝恩。話驩移時。乃去。次詣內相門外。聞寂入中門。廊狗跡作穢。不見

門者。乃請人通謁。主人便從。謁者出衣服。踈樸。直云。特來為今日耶。作相故多大事。何賀耶。蕭散。乃止。無由相慶。其人乃歎。靜躁大殊。

江帥曰。公任齊信。

相國恒德公藤為光之子。官大納言。

可謂詩敵。譬之

相撲。公任應能。拋不可能。打齊信。或云。藤伊周言。江帥論紀齊名。江以言。二家文章。紀必專古。故不失。則至其不得。無足復見。江必貴新。故似無法。縱其不得。意興既多。

江帥云。橘在列。

字卿。橘和州秘樹之子。

文學不如源順。

左馬頭源攀之

江談

同

同

遠世述

子能登守順不如慶保胤胤不如江以言此輩皆出藍

之才也。在列文學傳順胤傳保胤胤傳以言。

白河上皇問藤俊綱當今名園之勝何許為最俊綱

曰石田第一高陽第二將品第三上皇曰吾所創

鳥羽何如曰陛下乃以天下飾造壯觀不得不爾

然至於地形眺望自然物色臣伏見園故當次高

陽耳。

紀貫之凡躬恒二子和歌者流先達名士或難判其

雄雌問之源俊賴俊賴頷數數徐言曰躬恒故應

長明元明抄

不易悔耳。或問然則以紀為劣乎究問不巳俊賴應答如初竟不辨析

平重衡清盛第被虜到鎌倉源幕府憐其容止問都

遣妓千壽暫解其幽憤重衡雅優才藝善琵琶乃

聽千壽彈琴且歌悲不自禁於邑之餘因亦和曰

燈暗數行虞氏淚橘相公句千壽深已屬情因亦哀感

幕府聞之曰平氏馬上之外復有如許風流乎或

侍坐曰平氏才流故多曾比諸平於百花而目伊

人以牡丹

文應龜山帝宮侍慧俊相夸侮弄年少諸官來乃於簾

平家盛衰

徒然

內試問子規啼已有聞邪一人云向在巖倉髮髯如聞有一人云身不被比數那得一聞宮侍相謂如聞無不可身不被比數口頭可憎

規箴

釋道昌俗姓秦氏讚州人天長中召入為導師上從容問曰

庖宰之罪貴賤何重昌曰帝王最重左右失色上默然少焉曰何也昌曰竊見日舉之膳割害必多山澤飛走動受過殺至于臣庶山海有禁弋釣所獲僅充口腹耳臣以此知之上善其對為省庖供

讀古

讀古

寬平時斷屠明年上出獵管公承間從容問上曰不知今年鳥獸有何過罪上為止獵

讀古

延喜中管公為左相所忌左相時平相國藤基經之子官左大臣號本院善

相公行清與公善數託日者言諫公避位公不用善

曰離朱之眼不見睫上塵仲尼之才難知匱中物

公雖明哲宜慮無望公猶不用果罹貶謫之禍管公

道真自寬平中見重於世延喜時為右相而藤公時平以門地為左相少管二十年政事才學固不相如而藤公以華族欲壓管公令降於已故不相能管公終為所構左遷太宰府卒

天曆帝留意政事召賤吏老者密問當今與前朝廷

古事決

喜之時異同得失。吏曰無異。上切問再三。令以實奏。吏乃拜伏曰。微賤下吏。奚敢分辨。唯當今除目之夜。聊覺用燎燭較多耳。上悟。爾後調選。必先日時。加思詮量。

平親信。越後守子隆良。右馬助嘗見親遇藤公伊周及伊

周兄弟得罪事起。隆良證之。因受其賞。乃申慶詣其父親信。父曰。夷貊之人。汝非吾子也。不知何以詣吾家邪。

長曆帝不豫避位。既讓太子。長曆長子。即位。為後冷泉帝。故事讓

位新帝。於時更復定東宮。延久帝是長曆第二子。

時為諸王。次當立為東宮。而未有命。藤亞相能信。

宇治相公之弟因事啓請曰。第二皇子當令屬何處僧院。

避居長曆帝乃悟曰。是當立東宮。但丞相言且緩之。故未命耳。即日冊立定之。因使能信傳。長曆帝大漸傳

位太子。即又立第二皇子為東宮。乃顧命宇治公。慇懃託二宮事。其言為天子發。則公一意奉詔。言及東宮。則佯為不聽。唯拜伏而已。延久帝聰敏。雄斷。自在諸王時。不相能於宇治相公。既居東宮。二十五年。居闕篤學。究習國家故事。常切齒藤氏專權。及即位。每事裁抑。時稱賢主。仰望中興。宇治公久已忌之。自帝即位。便託老病。恒居宇治莊。不與政事。帝在位五年崩。公亦尋薨。

寬治帝省覽奏事每至乙夜時稱不懈一日坊門藤
 為隆奏太上皇帝承保曰上近候失常得無惑疾上
 皇驚問左右皆言未嘗聞乃召為隆問其委曲對
 曰近奉祖廟事上時吹笛不應是非聖體失常邪
 上聞之慚曰有此事爾時方受笛秘曲且闕會為
 隆來奏乃擬待竟受之未即應渠便罷退爾
 源大將軍朝賴常誠武人過奢有俊兼者盛飾美服出
 公取其佩刀看之即抽盡斷其衣襲曰士祿有限
 汝將欲以何物養兵耶

捷悟

藤公兼家作納言時夢相阪關值雪疑是凶令占之
 占者云吉必應有遺斑牛是其兆也果有獻斑牛
 公悅厚貺占者賞其奇中既而江吏部匡至公語
 之江云是失占也夫雪白爾關而值白得非公陞

關白耶關白丞相也明年果拜丞相

御堂丞相初營東第令藤有國監造西泉透廊南出
 之上一架不施長押木公視怪其不牢爾時有國
 不辯而止及上東后后御堂公長女入為永延帝
妃尋冊為后帝崩後號曰上

東門院册立始入內輿輦此出廊架開濶無所妨礙

有國時在側小咳公顧則仰指廊上視公公始悟

其慮頗遠

江漢

藤賢有國字賢聞有圖暗打已者在暗處持油立果有來

打而過者便偷灑其袖明日認汚袖為驗其人不能爭逃

能爭逃

日

上東后帳內犬生子時疑禍妖召博士江匡衡問之

江奏曰吉不可言謹按犬字犬旁加一即在上則

為天字在下則為太字配以子字是為太子生為

古事記

天子吉孰大焉上幾后生太子即位為寬仁帝

上東后臨生太子產難后父御堂公甚憂乃開障子

自內出咨諸卿更命祈禳藤有國在下座答曰產

事已成何以更祈言未畢帳內女侍乃走出告皇

子生皆呼萬歲後御堂公問有國何以知之言向

見公開障子出謂障礙於子者已開以是知之

十訓

寬仁帝即位後上東太后入見顧覽宮中乃歎曰先

帝崩後未幾禁內百爾一何衰哉帝心慚懼時黃

門源顯基適在戶外無端口吟朗詠佳句一二太

后聞之。又曰。此唯足存想。往時之盛。帝乃解顏。承保帝即位。初。宮中火。上倉卒出南殿。從官未至。有入走入。徑赴火所。急移御寶。又赴衛陳。引出輦車。輦於階前。上乃見其有幹。未知為誰。問其名。便應曰。左少辨正家。上曰。若是辨官。宜備近側。正家素與江匡房竝稱。而江以侍東宮。朝夕風議。上未聞有正家。乃造次具官。上謁。當時稱其機警。永保中。京畿有孽。帝欲令高僧禳焉。夢或告曰。竹人禳災。覺問群臣。皆不能解。江匡房奏曰。請命範俊。

帝問其故。江曰。範俊從竹人。時俊隱那智山。帝乃詔俊出為僧正。俊事東寺成尊。與義範齊名。後以事潛藏那智山。

妙音公自土州歸。詣上皇宮。皇命琵琶曰。久矣不聽君音。公乃拜。先彈嘉皇恩。次彈還城樂。聽者都歎其切。

源將軍賴朝。初興兵東國。遣藤九盛長。說房總強家。千葉平經胤。與上總平弘常。藤九到總。以密詔暨檄視之。千葉曰。謹奉上旨。當與弘常謀。而奔命。藤九還途。遇千葉子小太。獵歸。駐馬相語。小太

年十七。乃以父答旨為失。急引藤九歸。向父曰。前徵兵時。大人既應。今復見詔檄。且我家非上總屬。何待弘常。應涉遲疑。恐復不可。父乃決意承命。

夙慧

弘仁帝。御豐樂院觀射。諸王及群臣以次射。弟王時年十二。上戲謂曰。弟雖少弱。男子當執弓矢。王應詔而起。再發皆中。時王外祖阪將軍田村侍坐。喜躍不勝。起進抱王而拜。且奏曰。臣嘗將百萬征討東夷。實賴天威。敵愾得克。竊惟臣於戎事。猶未之能

文德

信。今王在齠齡。武技如此。非臣等所能及。上咲曰。將兵。褒揚外孫。何甚過多。

橘廣相小字文人。一名博覽。九歲昇殿。屬春暮。應詔詩云。荒村

桃李猶可愛。何況瓊林華苑春。

源參議經賴左府雅信之孫。中宮太夫。扶義之子。左大辨宰相。前妻所生女

幼慧。參議太憐愛之。同車觀幸。看供奉百官。盛飾

渡過。試問女曰。爾欲配何人。一一指問之。女皆不

應。及源隆國西宮左府高明之孫。大納言俊賢之子。官大納言。號稱宇治。渡女

曰。是當佳。後遂嫁之。後妻曰。吾女固欲踰前者數

江淡
華苑當
作老園

為道父時藤資仲大納言資平之子至中納言有名才學乃歸

之資仲意已相競而隆國官階累進其子隆俊為

黃門時資仲未拜侍中

法深世善琵琶其女兒年七歲為作小琵琶與令常

弄一日有誠兒怒奪小琵琶且曰汝唯事狂走是

既無用於汝兒幼心甚悲數使乳母謝乞父猶不

與值隨母拜神鴨社歸途母問兒亦有所祈不兒

曰願加神護令兒至琵琶妙父聞愛憐復與小琵

琶

著聞

江談

藤亞相伊平女少在文應后宮宮中呼曰近衛自幼

為阿廢戒聰敏長以詩歌稱不嫁不仕年三十行終身九歲時在父前與諸兄伊賴僧覺道實伊題池

冰作歌諸兄皆以薄冰立辭女意謂人皆云爾同

此不奇乃獨言厚冰父看笑曰此兒必為作者

豪爽

承平東征朝議擇追討元帥欲以藤元方參議菅根

言民部卿拜大將軍元方曰聞外之任一事以上國家

無不聽用如有用我者必請丞相負信公子一人

為副而後受命朝議乃寢於是遣忠文

源滿仲清和帝孫。源經基之子。歷任諸州鎮守府將軍。治部太輔。驍悍。晚年歸佛。

請慧心受戒。家私男女三十餘人。同俱入道。乃受

第一不殺生戒。滿仲坐睡。如不肯受。餘悉奉受。已

而私語戒師曰。第一戒心已聽信。但防將來家奴

輩稍生輕侮意。乃爾。滿仲子源賢為僧。常憂父剛暴。陰請慧心來於多田居。修

小佛事。因便勸勉。滿仲忽發心歸依。即日放去鷹三百。悉燒獵具。

藤將軍忠文為近衛司。乃每直夜。必取御厩馬。置立

枕上。曰。終夕聽馬齧物嚼嚼然。乃警我眠。

廷尉藤朝成。有祈石清水廟。祝請問功勞。為告辭。廷

尉曰。我決殺強盜百人。祝曰。神誓禁殺。如是恐應

難告。廷尉曰。神誓我固識之。而誓末云。為國除惡。

非此限。奈何。祝不能答。

四條亞相。公初有盛稱。法興相國。顧諸子曰。家兒輩

欲履伊人影。猶且可得乎。御堂公最少。越二兄進

曰。影不可履。面或可履。後竟居上相。四條公終亞

相。

承保帝。欲聞天喜中征奧之事。天喜中。遣將軍源賴

城寨基時。久乃克平。藤則明者。往日從源將軍親歷攻戰時

續世語

老尚存帝召命言其事則明日爾時臣等從將已發鎮府朔雪初下軍容肅然便欲云云帝止之曰事體悲壯餘已可想不須詳聞乃賜衣襲罷

白河帝豪邁事好勇壯當著盛服尚侍或從側整正衣冠便叱使退曰不須學執紼子態又嘗起層塔建大寺陳設百燈令一人主一燈向暝齊手點發以為盛觀或不得其意前後點之怒令更作

古事談

法性藤公

法性寺大政大臣忠通知足院忠實之子

善書有乞寺榜者率

書與之既而聞奧基衡所捨寺榜怒遣舍人於奧

取還基衡豪悍恃勢欲不肯還其妻諫乃還之使者勇而有計慮其復悔取輒破齋歸時人謂不減睨柱之氣

陸奥語記

征奥之役人皆服源將軍義家驍勇清武則聚堅甲三領為的請試其弓力將軍一發貫三甲武則曰神也非人所及益畏憚之

著聞

小松平公拜内府賀夕番長佐伯國方

重文之子試馬故事

大臣拜賀使番長試馬始出馴馬國方請左右曰今夕之試

僕圍屬曰國方以必當制御驛馬如斯善柔恨其

無觀願更命之。公曰：萬一傷敗，賀夕不祥。國方重，請曰：即有墮失，國方當其不祥。若以為不足制，驍小驕者，則請命他人為番長。公不得已，命出惡馬。國方喜而騎，迴縱橫，無不如意。公亦悅賞之。

平家盛衰

源廷尉將襲八島，修船攝海濱。平三景時為軍監，進策曰：請設逆艫。廷尉曰：逆艫何？平三曰：陸馬之用，進退如意。至於戰艦，進不克退，退不克進。今常艫之外，交互逆者，設之舳艫前，却自便。廷尉曰：軍令有進無退，猶恐難驅。况預視逃方，奚可？今日治兵

之初，聞此不祥，逆倒千萬。於卿等任意於我無用。

平三起色曰：見可而進，知難而退，是為良將。若公

豬武耳，廷尉曰：豬乎不知軍，唯奮擊克勝，莫快於

是。廷尉將發船，其日大風，船人不可。廷尉怒曰：兵法擊敵不虞，今日彼無備必矣。謂不可斬。船人

懼相謂曰：發亦死，不發亦死。齊死不如馳死。乃發集船本五百艘，發者唯五艘而已。人不滿百。海上

三日程未過三時得渡，遂襲八島大勝。

承久之變

承久中，元曆上皇，躁而好勇，專聽政事。上

在其掌握。上皇多不得縱焉。漸積猜忌，乃欲滅北條氏，收其權制。京師誦誦有討

鎌倉之議。平義時逆先興甲，使子泰時將西上。父

增鑑

曰。朝廷不明。讒構無極。汝盡敵而歸。不克死之。勿望復見我面。既發明日。泰時獨騎馳返。問曰。軍政進退。謹已領命。若或一有六軍親征。不圖途遇。啓行如何。處置。父默思良久。曰。善乎。汝問君不可抗。萬一有爾。汝唯當脫胄。斷弦歸命。司敗耳。不爾。徒有長安輕薄兒輩。妄藉天威。以來殺千。至一戰殲無退。

承久記

承久之亂。鎌倉檄諸州發兵向都。甲人武田五郎伊豆守信將發。或曰。此日凶。宜擇吉而行。問何謂凶。曰。

是謂十死一生。武田曰。擐甲執兵。固即死也。且出軍。以喪禮處之。是於我吉日耳。乃發。

徒然

陸原武士。拘囚藤亞相為兼。以去。京極中將為教之子。官大納言。永仁

中有告為兼謀反者。陸原者。北條氏所置。更遣親兄弟二人。護衛京師。藤資朝日野大納言

言俊光次子中納言在路見之。曰。大丈夫乃至如斯。志願足矣。

容止

藤左府好笑。時與管右相有隙。每共聽政。固執多忤。一日。史上事。有駭態可笑。左府方執事。笑病忽發。

絕倒不坐。腹不堪捧。聲遽舌啖。顧言右相曰。今日之事。都唯委公。

天曆時。藤朝忠

高藤之孫。三條右府定方子。

侍上前。上始召其弟

朝成。入已至。上乃自青鎖窺之。嫌其醜惡。失望。素

聞善笛。詔令吹弄。其聲高亮。穿徹宮梁。上喜。謂朝

忠曰。聽此笛聲。乃覺頓生美顏。

藤相道隆。常與藤大將朝光

堀川相國兼通之子。道隆從兄也。官左大將大

納言。諸人劇飲。亂髮散帶。每至爛醉。而相公素美容

儀。雖極醉。少時便醒。衣冠如常。或有公事。扶醉上

車。著盛服。便已偃卧。臨事警醒。少斂下車。容服不

小損。

藤內府。容顏明秀。病將薨。吏部某來行宣。公已不堪

曳。紳勉且膝出。簾外致謝。而美容猶尚可觀。吏部

語人云。人之顏面。至死猶有須用時。

藤相師通

師實之子。內大臣關白。

身體雄威。姿容壯麗。朝廷大

儀。江黃門匡房瞻其冠裝。謂人曰。恨不令外國人見。

藤信通

大納言宗通之子。參議中將。

少有威容。白河帝命。郎官戎

服。度前觀之。人云。見信通在行。餘正自如從卒。

内府藤公教美容姿好作依態少時作四位少將手
掌薰香持畫月扇衣裳楚楚車從輕鮮值日夕佳
必託奉起居故詣上皇及太后諸宮侍宮女伴每
佳夕必相謂曰復至四位少將時耶

今鏡

花園左相

源有仁延久帝之孫親王輔仁之子賜姓源氏官左大臣號曰花園

以皇孫

素已貴重有姿容儀好裝美服當時慕倣至衣冠
裁制爲之一變風流歡宴多從此游門客義故亦
皆能技賦詩詠歌吹笙鼓瑟會集影從不待延外
世且其門下爲百大夫 大東世語卷之三終

