

如蜜神異孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻耳蔗錫黃

門以鼠矢投錫中啓言吏不謹亮呼吏曰此器既蓋之但

有油覆無緣有比也黃門有恨汝耶叩頭曰常就臣求堯

席不敢與亮曰少是此也即於前加髡外鞭付江表傳

集有柘漿稌諸柘巴苴諸柘也出挫斯石而療渴

若漱醴而含密清滋津於紫架榴液豐於朱橘張海都蔗

雖耳枝之必析巧言雖美用之必戒曹植纖液玉律旨於飴

本朝耳蔗只生於南方北人嗜之而不可得魏太祖至彭

城遣人於武陵王處求酒及耳蔗郭汾陽在汾上代宗賜

耳蔗二十條子虛賦所云諸柘者耳蔗也蓋相如指言楚

雲夢之物漢郊祀歌泰尊柘漿亦謂取耳蔗汁以爲飯隨

耳蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所狄蔗也曰紅

蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生啖芳蔗可作冰糖西蔗

可作霜也色淺不堪貴杜蔗綠嫩味極厚專用作霜同上

理池宴罷王母還芝九飛入三仙山空餘絳節留人間雲

封露洗無時閨節旄落書何爛班野翁提携出茅管吳力

曼：鳴双環截斷寒水何潺湲舒直



記纂洲海卷第一百五

花卉部之一

花

史胡嶠入契丹歸中國略能道所見云渡黑水主湯城  
定地氣最温多異花記其二種一曰早金大如掌金色燦  
人一日青囊如中國金灯而色類藍可愛五代史

傳記少室山有李其花五瓣經山海唐太宗時伽失畢國獻

泥樓鉢羅花葉類荷葉其花色碧而藻黃花香芳數十步  
罽賓國獻俱物頭花丹白相間而香聞遠則天臘日詔

花見季冬美寧王花時綴金鈴於花下掣之以驚禽之護花今

鈴開元天揚國中以花木植檻中下設輪脚挽以絲絙所至

之處牽檻在前號移春檻春美見學士許慎與親友宴花園

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



中聚花鋪坐曰吾自有花裙何須生具並同上 穆宗每宮

中花開則以重頂帳蒙蔽攔置措春御史掌之號曰括

香互見唐相石泉公王乃方慶着花木疏皇公李德裕着

花木記錄花木 李德裕作平泉花木記其遺戒有云懷一草

一木者非吾子孫錄集石 揚恂遇花時就花下取葉粘綴於婦

人衣上兼按花浸酒以快一時之意王堂住事

集宮花爭笑曰李秋風吹胡霜凋此簷下芳 折芳嚴歲

晚 林吐破顏花 山花如綉頰並同上 白花簷外朶杜詩香

傳小樹花窈窕桃李花渚花張素綿。美花多映竹 霏紅

洲藥亂 紫萼扶千葉黃鬢照方芳花忽疑行暮雨何事

映朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車深知好顏色莫作委泥

沙 稠花亂藥裏江濱並同上 浮花亂藥鎮長有綠開還洛

障露韓文 雜花粧林韓 蓋地晨遊百花林朱：薰日白翠翡開

園美 萎蕤級藍瑛凌花咀粉藥 乘拓摘野艷怪花醉

菟馨並同上 芳朽自為別無心乃玄功天：日放花榮耀

將安窮柳文 朝為花底嘗會客花撲玉缺春酒香岑參恨

紫愁紅蒲平野溫庭筠 嬰啼如有類為濕最高花李×山

若無江氏五色筆爭染河陽一縣花同 紫臘粘蒂為紅酥

點作飛成都新夾纈梁漢醉胭脂白居易 津橋春水浸紅霞

煙柳風絲拂翠斜翠輦不來金殿閉宮嬰啣出上陽花唐詩選

本朝揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而花

繁俗目為瓊花不實何木也世以禹天下無之唯此一株

孫覿鎮淮陽使訪之山中甚多但歲多樵斧毀燒故木不

得得大而花不能盛遂不為人貴孫傷之以詩曰可憐退

僻地常花燎原灰近京師亦有之或云乃李文饒所賦王

藥花也滬水 淺深紅白相間先仍須次第栽我欲四時携

藥花也滬水 淺深紅白相間先仍須次第栽我欲四時携

藥花也滬水 淺深紅白相間先仍須次第栽我欲四時携

藥花也滬水 淺深紅白相間先仍須次第栽我欲四時携



酒去莫教一日不開花 六堂集 天匠染青紅花腰呈袅娜

翠芽紅粒迸條出纖枝嫩葉如剪裁 野花紅紫相爛班

凍草意初回 幾日春陰養花鬼 山花徒不能笑解與

我言 春枝將袅娜 群花媚春陽 清香肯以無人減

幽艷維應有蝶知 春深雨露新洗濯日煖金壁相輝華

造化未嘗私一物各隨妍醜自芳菲 並同上 紅英掃地風

驚曉綠葉成陰雨洗春 東坡 困落薄艷戰春雷 織：翠蔓

詩催發皎：霜箭髮聞新 並同上 紅紫爭春觸處開山谷

風簾衣青春面自汲寒泉洗醉紅 羅幃翠幔深調護已

被遊蜂聖得知 並同上 新綠葱：紅藪：却成粧面映青

# 牡丹

傳記白牡丹也 唐 唐人謂之木芍藥 牡丹一名百兩金

又曰鼠姑 牡丹花世謂迤有蓋以隋時文士集中無牡

丹歌詩則揚子華有昼牡丹處極分明子華比齊人則知

牡丹花亦已亦矣 謝康樂集言竹間水際多牡丹而

隋朝種植法不說牡丹者則隋朝花葉中所無也 開元

末裴士淹奉使幽薊回至汾洲果香寺得牡丹一窠植於

長吳私第天寶中為都下奇賞 唐至德中馬撲射總太

原得紅紫二色牡丹元和中和猶少今與戎葵較多長安與

唐寺有牡丹元中着花一千二百朵其色有正暈到暈淺

紅深紫黃白檀等獨無深紅又有重臺花花有面徑八寸

者 長安吳善寺素師院牡丹絕佳元和末一技合歡 並

同上 開元中禁中初種木芍藥得四本紅紫淺紅通白者  
上因移植於吳慶池東沉香亭前開花上乘照夜白太真



妃以步輦從遂命李龜年持金花牋宣賜李白立進清平  
調詞三章醉日雲賞衣裳花裳容春風曉拂露華濃若非  
群玉山頭見會向瑤池月下逢一枝紅艷雲凝香雲雨巫  
山狂斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國  
兩相歡長得君王 天看解使春風無限恨沉香亭北倚  
欄干命梨園弟子調撫絲竹促龜年歌太真妃把持玻璃  
七室盞酌西涼州蒲萄酒突領歌意甚厚飲罷歛繡巾重  
拜廣記 朝愈外甥能染花與吏部染白牡丹一叢云春  
必作稜含碧內合有金含稜紅間暈者四面各合有一朵  
五色者明年開花亦如其說每一葉花中有措畫四字曰  
雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前同上 高宗宴群臣賞  
雙頭牡丹賦詩惟上官昭容一聯絕麗云勢如連壁支心  
似臭爛人錄異人 宋單父能種藝術牡丹變易千種上皇

召至麗山種分本色樣各不同內人呼花師同上 明皇賞

牡丹問侍臣曰牡丹詩：為妙奏云李正封詩曰國色朝

酣酒天香夜染衣帝謂妃子曰妝臺前飲一紫金盞酒則

正封之詩可見矣錄松憲 上賜楊國木芍藥國忠以百室為

欄開元天室 沉香亭木芍藥朝紅暮黃午碧夜白帝曰此花

木之妖也同上 唐明皇時有鞞牡丹者謂之楊家紅乃楊

幼家花貴妃勻面口脂在手印於花上上詔於仙春館栽

來歲花開上有指印紅迹帝名為一捻紅青高 明皇時民

間貢牡丹帝未及賞為鹿啣去佞人奏云釋氏有鹿遊宮

中非佳兆也殊不知應祿山之亂同上 黎奉常云牡丹醑

醑幸為執反也義記

集幸自同開俱隱約何須相倚闌輕盈凌晨併於作新粧  
面對客偏含不語情双燕無機还拂掠遊蜂多思正經營



長年是事皆拋盡今日攔邊眼暫明文韓近來無奈牡丹何

數十千：錢買一窠今得分明見也共我葵不枝多澤柳徑

尺千餘朵人間有此花今朝見顏色更不向諸家錫尚偶

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家一歲不過樂牛黃比姚

黃差小真宗幸泃陰牛氏獻此花魏紫者千葉肉紅出於

魏相仁浦家錢思公日人謂牡丹花王今姚黃真為王而

魏乃后也韉紅者單葉深紅花較來紅者大多葉淺紅花

添色紅者多葉花始開而自經日漸紅至落乃深紅雞翎

紅者多葉花其末白肉紅如鴻鵠羽毛細葉叢葉壽安者

皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山倒暈擅心者葉紅自外

深色近萼反賤白而深擅點其心一捻紅有多葉淺紅花

葉抄深紅一點如人以十指捻之九葉真珠紅者千葉紅

花葉上有一白點如顰其葉為九叢一百五年多葉白花

落花以穀雨為開候而此花常至一百五日開冊州延州

花皆千葉紅花蓮花藥者多葉紅花青跣三重如蓮花萼

左花千葉紫花硃砂紅多葉紅花葉底紫千葉紫花其色

如黑花在叢中旁心生一大枝引葉覆其上玉版白者單

長葉如拍板之狀色如王深擅心潛溪緋花葉緋色出於

潛溪寺本是紫花忽於叢中特出緋者不過一兩朵明年

移在也之落人謂之轉枝花胎鹿花多葉紫紅有白點如

鹿胎之紋花品叙洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇哉

昔所記數十種于今十年皆忘之開畝又見故人面其間

數種昔未窺客言近歲特異往往變出呈新枝洛人驚誇

立名字買種不復論家貲比新較舊難復劣爭先擅價各

一時冊題蟾精雪鳧朵雲黃春入香腴一夜開宿露枝頭

含玉魄燉風庭面倒銀盃紫擅金香未吐綠萼紅苞露



猶過並前一系妖紅翠欲流春光回照雪霜羞也工只欲呈

新巧不放鬧花火得休東坡有僧閉門手自栽千枝萬葉巧

剪裁就中一叢何所似瑪瑙盤盛金綉杯霏：雨露作新

清妍燦：明灯照欲燃明日春陰花木光故應未忍著酥

煎並前人口孟蜀昔兵部尚書李吳每將牡丹教枝分遣朋友以吳平酥同照具曰侯花凋謝即以酥前食之無

晚并濃盡日玉盤秀色滿城綉穀走春風司馬公奸麗色殊

衆栽培功倍深矜誇傳萬里圖寫貴千金難就朱攔賞徒

勞遠客心范堯夫開道潛溪千葉紫主人不剪欲題詩欲

搜佳句恐春老試遺七日賒一枝山谷承君拆送袁家紫

令我發吳作清官同上東陽封作萬花王更賜珎花出尚

方白玉盃將清玉綠碧羅領襯白羅裳古來洛口元無種

今去天心別得香塗改歐家記文看比花未出說姚黃

# 芍藥

經贈之以芍藥詩溱洧

史王筠字元礼年十六爲芍藥賦梁書

傳記黑李夷芍藥也志廣牛亨問曰將寄贈之以芍藥者何

答曰芍藥一名將難故將別之以贈之亦由相招召以贈

蕤蕪一名當歸古今注

集紅藥當塔翻謝玄傍切看紅藥杜翠莖紅藥天力與此

思不屬黃鍾家韓文浩然在香昔未逢紅灯燦：綠蟠龍覺

來忽對獨驚恐身在仙宮第幾重同上凡卉與時謝妍華覺

茲晨歌紅醉濃露窈窕留餘春孤賞白日暮暄風動搖頻

夜窓謁芳氣幽卧知相親願至溱洧贈悠：南國人文林勾

漏丹砂果焦僥火焰旗彤雲賸根蒂絳幘欠纓：况有晴

誠公齊賦益冊白  
花平園狂青綠



風動仍兼宿露垂，疑香薰罨昼。似淚著胭脂，同上芍藥和金鼎。王維結綺樓芍藥開。温庭筠

本朝花之名天下者，洛陽牡丹、廣陵芍藥耳。紅葉而黃，股號金帶，圍有特而出，則城中嘗有宰相。韓魏公守廣陵，日一出四枝，選客賞之。王岐公、王荆公皆在選，而闕其一。公私自念：今日有過客不門，如何？召使當之。及暮，陳太博來，函使召之，乃秀公也。明日酒半，折花歌以揮之。其後四公皆為首相。後山 楊州芍藥為天下冠。蔡京為守，始作万花會，用花十餘萬枝，既困，諸邑吏綠為姦子，首罷之。万花本洛陽故事，亦必為民害也。會當有罷之者。仇池 楊州芍藥名於天下，四方市種以歸者多矣。吾見其一歲而小變三歲，而大變卒於常花，無異。由此為藥之美，亦專於揚州焉。大抵粗者先開，佳者後發，高至尺餘，廣至盈手，其色以黃為最貴。所謂緋千葉，乃其下者。孔 嘗劉貢父記廣陵芍藥

為最貴，所謂緋千葉，乃其下者。孔 嘗劉貢父記廣陵芍藥

三十一種

劉群芳

賽群芳

寶粧成

洞天工

通粧成

妬嬌紅

梅香瓊

素粧殘

紅粧勻

醉嬌紅

擬香英

宿粧嫩

暖金囊

怨春紅

妬嬌紅

簇金香

合歡芳

試濃粧

取次粧

擬綺繡

王觀新收芍藥八品

御衣黃

黃樓子

映石黃冠子 楊花冠子 澗池紅 朱氏之園最為冠絕，南北二圃所種幾

於洛不異，故開明橋之間，方春之月，拂旦有花，市焉。州宅

旧有芍藥廡，一州絕品。於其中不下龍，與朱氏之盛。王

後序 東武旧俗，每歲四月大會於南禪資福兩寺，以為藥

供佛。今歲最盛，凡七十餘朵，皆重跗累萼，繁麗豐石，有白

石花正圓如覆盂，下十餘葉，稍大承之，如盤，姿格絕異，獨

出於七千朵之上，乃為之。詩曰：兩寺粧成室，瓔珞一殊爭。

看覆盤盂，又云：且待瓊州覆玉羣。東坡 倚竹佳人翠袖長

看覆盤盂，又云：且待瓊州覆玉羣。東坡 倚竹佳人翠袖長



天寒猶着薄羅裳揚州近日花千葉自世風俗時世粧上同  
九十春光次第分天憐獨得殿殘春一枝勝欲簪雙髻未  
有人間第一人岫醉紅如墮前秀五六万株當其花之盛  
開飾亭宇待以未遊者揚之人與西珥柰此惱人香政尔  
無尔無笑未應吳国亡前人詩春風十里珠簾捲彷彿三  
生杜牧之紅藥稍頭初蛋栗揚州風物鬢成絲山谷過廣

記纂淵海卷第一百五

記纂淵海卷第一百六

花卉部之二

# 梅花

經終南何有有條有梅詩終南山嘉卉侯栗侯梅四月

史武帝壽陽公主爲梅粧宋書類何遜作揚州法曹鼎

舍有梅花一株遜吟詠其下後居洛思梅再調其任抵揚

州花方盛遜對花彷彿終日梁書

傳記越使渚登執梅一枝以遺梁王梁臣韓子曰鳥有以

一矣梅遺列國之君子者乎說苑陸凱自南江寄梅花一枝

與范曄并詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊

贈一枝春荊州朱休之兄弟對坐有天推頭歌曰我言不

能歌听我歌梅花今年故復可奈汝明年何其家悞驚軒



天寒猶着薄羅裳揚州近日花千葉自世風俗時世粧上同  
九十春光次第分天憐獨得殿殘春一枝勝欲簪雙髻未  
有人間第一人岫醉紅如墮前秀五六万株當其花之盛  
開飾亭宇待以未遊者揚之人與西珥柰此惱人香政尔  
無尔無笑未應吳国亡前人詩春風十里珠簾捲彷彿三  
生杜牧之紅藥稍頭初蛋栗揚州風物鬚成絲山谷過廣

記慕洲海卷第一百五

記慕洲海卷第一百六

花卉部之二

# 梅花

經終南何有有條有梅詩終南山嘉卉侯栗侯梅四月

史武帝壽陽公主爲梅粧宋書類何遜作揚州法曹鼎

舍有梅花一株遜吟詠其下後居洛思梅再調其任抵揚

州花方盛遜對花彷彿終日梁書

傳記越使渚登執梅一枝以遺梁王梁臣韓子曰鳥有以

一矣梅遺列國之君子者乎說苑陸凱自南江寄梅花一枝

與范曄并詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊

贈一枝春荆州朱休之兄弟對坐有天推頭歌曰我言不

能歌听我歌梅花今年故復可奈汝明年何其家悞驚軒



大至歲末梅花時兄弟相忿奮戰傷兄弟夏奉家時病母  
及兄弟皆卒 述異記 趙師雄迂羅浮一日天寒日暮於松

竹間酒肆旁舍見美人淡粧素服出迎時殘雪未消月色  
微明師雄因與之叩酒門共飯少頭一綠衣童子笑歌載

舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花  
樹上有翠羽刺嘈相顧月落參橫但惆悵而已 龍城記

李白遊慈恩寺僧獻綠英梅 詳觀 筆黎卒常云欲令梅聘  
海棠但恨時不同耳 金城記 表豐居宅後有六株梅開時

為隣屋煙炁所燎豐即塗塞竈張幙蔽風歎曰煙姿玉骨  
世外象佳人但恨無傾城笑耳即使姦秋蟾出比之乃云可

與比軀爭先然胭脂之徒正當在後 桂林志 大庾嶺上梅南  
枝落比枝開 六帖 南方梅繁如比杏十二月開 表頌錄異記

余嘗慕宋廣平環之為相貞姿勁質剛態嚴狀疑其鉄  
腸凜然冰姿氣壓群木近似則然然知其真儲万斛香先

天下春 江景廬 粉藥自折清香繁 六一集 窮冬万木立枯死玉  
艷獨發凌清寒鮮妍皎如鏡裏面綽約對若風中仙雪裏

花開人未知摘來相顧共驚疑便是素酒花前醉初見當  
年第一枝 並同上 雪後園林綠半樹水邊離落忽橫枝 和

靖 沁水倒窺疎影動屋簷叙入一枝低霜禽欲下先偷眼  
粉蝶如知合斷魂 堪笑胡雛亦風味醉持声調角中吹

藥訝粉綃裁大 碎葉疑紅臘綴初乾 並同上 真態生香誰  
畫得玉双纖手嗅梅花 東坡 王奴東昏 海南仙雲嬌墮

砌月下縞衣束叩門羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂  
人間草木非我對奔花偶桂成幽昏水盤未薦含酸子雪

嶺先開耐凍枝應笑春風木芍藥豐飢弱骨要人醫  
蛟銷剪碎玉簪較擅暈粧成雪月明 天教桃李作輿臺



故遣寒梅第一開 蛺蝶盡鉛見雪飢要將真色開生枝  
心已作龍作龍涎吐玉頰何勞懶髓醫 慙慙更下山陰雪  
要與梅花作伴來 數枝殘綠風吹盡一點芳心雀啞開  
江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好 風清日落無人見  
既控自起霜鍾早唯有飛來双白鷺玉羽瓊枝闌清好同並  
上漢宮嬌半金黃粉色凌寒透薄控好借月兔來朕獨恐  
隨春夢飛揚風亭把盞酌孤艷雪徑回與認暗香甫王介從  
教隲埋藏得却恐春風漏泄香不御鉛華知固色祇栽雲  
綉想仙裝 額黃映日飛明照肌粉含風冷太真玉笛悲  
涼吹易散冰紈生澁昼难親上並同 莫遣強風翔吹飄零玉  
嚼父供數點深藏碧玉枝翠峯十二擁姬憑君說與凡桃  
李徹骨清寒不解肥陳无已 細挿斜枝惱意香謝無逸

### 紅梅

而石心然觀其梅花賦清便富艷得南朝徐瘦躡殊不  
類爲人也皮曰休桃 御霜當路發映雪擬寒開枝橫却月  
觀花繞臺凌風臺何遜昨日北湖梅開花已滿枝李梅花  
南嶺頭聞道春还未相識走烟寒 消息上並同 東閣官梅  
勤詩只还知何遜在揚州詩杜 巡簷素共梅花笑冷藥疎枝  
不禁 山意衝寒欲放梅 雪岸叢梅發藥前 破臘梅  
花年後多 何當看藥 欲發照江梅上並同 朔風飄夜香  
繁霜曉滋白輔文 匝路亭：艷非時菜：香素娥惟與月  
青女不饒霜李義山 何處拂眉資粉蝶幾時莖額藉蜂黃上同  
若不秦樓畔堪爲弄媒牧杜 梅花落遲香繚遠白雪玉當花  
下行同上 梅花不肯放傍春光自向春冬看艷湯龍笛遠  
吹胡地月燕粧釵初試漢宮粧風雖強暴翻添思雪欲侵  
更助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳韓偓 香中別



有韻清極不知寒崔通融

本朝今人梅花詩詞多參橫字蓋出柳子厚龍城錄所載

趙師雄事其語云東方已白月參橫且以冬半之視黃昏

時參已見至丁夜則西沒矣安得將旦而乎秦少遊詩月

落參橫昏角哀暗香浮盡令人老泚此誤也唯東坡云紛

紛初疑月桂樹耿獨與參橫昏乃為精當客奇隨筆東

坡梅詞云高情已逐曉雲空不與梨花同夢後見王昌齡

詩云落：漠：不分夢中喚作梨花雲東坡引此用詩也

詩語王文正分嘗嘗賦梅花詩云雲中木問和羹事且向百

花頭上開大魁相業已卜於此林和靖詩云疎影橫斜

水淺清暗香浮動月黃昏王晉卿以為疎影暗香之句杏

與桃李皆用也蘇子瞻云但恐杏花桃李不敢承當耳並

上凡詠梅多詠白而荆王詩云獨鬢撚黃金危欲墮蒂圓

紅臘巧能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣閱齊

崢嶸突兀如鉄為骨

史閔令尹喜謝閑景仁送紅梅栽史記

傳記蜀州有紅梅數 卽侯建閣高鑰間不見人唯東壁

有詩曰枝向暖北枝寒一種春風有幾般憑仗高臺莫吹

笛大家留取倚欄干柳遺

集春半花綻發多應不耐寒北人初未識譚作杏花香語

江上紅梅欲放春詩

本朝紅梅粉紅色標格猶是繁而繁密則如杏與江梅同

開紅白相映園林初春絕景也范至能承平時此花獨盛

於姑蘇晏元獻云始移梅西岡園中一日貴游路園吏得

一枝分接由是都下有一本嘗與客飲花下賦詩云若更

開遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何



淺聊晏笑曰僖父安得不然正琪君玉時守吳郡聞盜花  
種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉塵瓊寒露葉新園  
更無端偷折去鳳城從此有双身當時罕得如此比年不  
可勝數矣同上怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作  
不 時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未百隨  
春態酒暈無端上玉肌詩老不如梅：在更有綠葉青與  
枝東坡云石曼卿紅梅詩云認苑無葉綠辨辨杏有青枝

雪裏花開却是遲如何獨占上春時也知造物有深意故與  
施朱發妙姿細雨褒殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應更  
雜夭桃李半點微酸已着枝 幽人自恨採春遲不見擅  
心未吐時丹鼻奪胎那是宝玉人頰頰更多姿抱叢暗藥  
初含紫落盡濃香已透肌乞與徐願畫新樣竹間瓊璨出  
斜枝 年：芳信負紅梅江畔垂又欲開珍重多情閱令

月直和根撥送春來並同上紫府與丹朱換骨春風吹酒  
上凝脂方子通路入君家百步香隔窻初識漢宮粧直疑  
夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃韓子倉

### 蠟梅

本朝京洛間有一種花香悉似梅花而不能晶類女工搵  
蠟所成京洛人因謂之蠟詩云金落瑣春寒惱人香未展  
雖無桃李顏氣味極不淺又云躡黃山麝脐色染薔薇露  
披拂不滿襟時有暗度山谷集山谷初見臘戲作二絕綠  
此盛於京師詩蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡  
其品最下俗謂之狗蠟梅經接花疎雖盛開花常半含馨  
口梅言似僧啓口之也最先開色深黃如紫檀花蜜香濃  
名檀香此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀



貴也梅至能天公點酥作梅花此有蠟梅祥老家蜜蜂採

花作黃蜡取蠟為蕊亦此花東坡黃松嶺上黃千葉玉葉檀

心兩奇絕上同天公戲剪百花房奪盡人有香埋玉

池中成故物新技鏡裏憶官粧上香蜜染成宮樣黃

卧雲在上殘花笑香似早梅開不遲上並同寒裏一枝香白間

千點黃山后色輕花更艷体弱香自來玉質金作裳山明風

弄影 化人巧作湘漾花何年落子空王家羽衣霓裳浣

香蠟從此人間識尤物 異色深且晚生香故觸人不施

千點白別作一家春花裏重兼釵頭點黃抵應報春信故

作着人香上並同花秀小如許銅切黃塗中有万斛香與君

細：輸非陳去奕：金仙面排行立曉晴慙慙夜來雪小住

作珠瓔 象：融蠟作古蒂歲：紅梅是蠟花世間直偽

非兩法映日細看真是蠟我今嚼蠟已甘腴况此有韻蜡

不如上並同未教落素混冰池且看輕花綴雪衣晁无蜜蜂

底物是生涯花作餽粮蠟作家歲晚畧無花可採却將香

蠟吐成化奔揚城栗玉圓雕蓄金鍾細着行未從真蠟因自

號小黃香夕吹撩寒馥晨曦透煖光南枝本同姓喚我作

他揚上同

# 桃花

經桃之夭夭灼灼其華詩桃何彼穠矣華如桃李何彼仲

春之月豔始花記月令

史苑李不言下自成蹊記史文帝六年十月桃李花漢書北齊

盧士琛妻崔氏春日以桃李如雪貴兒面云取白雪作光

悅取豔華作妍華記史

傳記驚蟄火壯初九候桃始花桃不花倉庫多火通易春



桃生花季女家易焦韻三月柳華盛農人候時而種也崔寔

晋太原中武陵人捕魚從溪而行忽逢桃花林夾兩岸芳

華鮮美林盡得山行四五步屋色相接鷄犬相聞男女兒

漁父驚設酒食云先世避秦難至此既出白太守遣往尋

之迷不復得記景龍四年上宴於桃園源李士季嶠等

獻桃李詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕上敕太常

簡二十篇入禁府號曰桃花行景龍文明皇御苑千葉苑

花盛開帝折一枝挿於妃子宝冠曰此花亦能助嬌態又

曰不猛萱草忘憂此花亦能消恨開元劉禹錫作贈看花

諸君子詩云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀

內桃千樹盡是劉郎去後我自叙云正元二十二年春除

為屯田員外此觀未有花是歲出牧連州居十年詔至京

師人皆言有道士植仙桃滿觀遂有前篇以時志一時也

事旋又出牧於今十四年重遊玄都蕩然無復一樹推宛

葵燕麦動搖風春耳因再題曰百畝庭中半是苔桃花尽

淨菜花開種桃道士今何在前度劉郎今復來本事詩崔

護清明日遊都成南得君人在叩門求飲女子獨倚小桃

叙柯佇立殊意屬厚及未歲清明日徑往尋之門院如故

而局鎖崔因題詩左扉曰去年今此門中人面桃花相映

紅人面不知何處去桃花依旧笑春風廣青齊間有一種

桃花盛開時垂絲二三尺採之鍊以松脂遞相纏結可織

成鞋履青州雜

集素練輕西玉顏半醺史日休近榆錢芍粒翠靨映楊柳

芍顰愁眉一或臨金塘或交綺井上同桃花開東園含笑誇

白日偶蒙春風榮生此醺陽質李紅日桃花嫩杜輕薄桃

花逐水流 桃花氣煖眼如醉 點注桃花舒小紅 桃



花一簇開無主可愛深紅映淺紅上並同桃花綴紅糝韓文種

桃處：惟開前原遠近蒸紅霞 百葉双桃晚更紅臨窓

映見竹玲瓏應知侍史歸天下故伴仙郎宿禁中並同上

况是青春日將暮桃花乱落如紅雨賀李挑散武陵霞李又

遊女花簪紫蒂桃杜紫洞香風吹碧桃 亡国亡家為顏

露露桃猶似恨春風並同上桃花點地紅斑：高剪銷裁

銷一重：白樂天

本朝緋桃一樹獨後發意若待留芳菲清香嫩葉含不吐

日：怪我來何遲集六一未放小桃紅入萼東天桃弄春色

上苑天桃自作行到即去後幾回芳 我觀解語花粉色

如黃土 桃花忽成陰 羊開不待葉密綴欲無條 竹

外桃花三兩片並同上小桃源口雨繁紅山青：千里乱青

袍宿雨催紅出小桃王介甫春風過柳綠如縑晴日蒸出紅

小桃上同

# 李花

經華如桃李詩何彼標矣

史桃李不言下自成蹊史武德中有猷李樹連理蟠屈如

龍諱貞觀中王華官李樹連理隔間合枝 神龍中陳州

官舍有李樹黃落將尽忽更新鮮茂而生花焉並同上

傳記終南及廬岳出好李花雨市貴侯富民以千金買種

有致富者耕種蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李

有九標謂香雅淡細潔密宜月夜宜綠髮宜白酒泛酒無

異色平元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微之

先成曰蕭綃聞萬朵樂天乃服綃練也蕭白而綃輕高隱外書

伍貫卿居沅陵家有李花一枝夜月双輝遙見花作凝圓



如飛仙在上天去花上露水倏然則雨則亡矣梅要錄

集平且入西園梨花散若矜誇旁有一株李顏色慘

似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前時經

此樹正見芳意初萌芽柰何趁酒不醒錄不見玉枝攢霜

葩泫然為汝下兩淚如由返旆義和車文編當春天地爭奢

華洛陽園苑尤紛拿誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花

夜頰張儼投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列縞

裙練恍無等差 風揉雨練雪羞比 白花倒燭天夜明

並同上

李朝西園有千葉淡佇更纖濃東坡不及梨英軟應慙梅萼

紅上同嘉李繁相倚園林澹日春齊純剪衣薄吳紵不機新

色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不為貧司馬

羽蓋夢餘當盡立縞衣風急過墻來陳去非 卷之一百六

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



記纂淵海卷第一百七

花卉部之三

# 杏花

傳記 三月杏花盛可播曰沙輕王之田崔寔四月杏始華趣

耕輕土杏華落趣耕閔之揚州秦守園中有杏花數十

椽每至爛開張大宴一株令一倡何其傍立館曰爭春開

元中宴羅夜闌人去云花有嘆聲楊州裴晉公午矯莊有

文杏百株其處立碎錦坊曹林阮文姬插鬢用杏花陶溥

公呼曰二花河東偁錄

集君鄰北郭古寺空杏花兩株皓白紅曲江滿園不可到

看此寧避雨與風豈如此樹一來翫若在京園情何窮嫌

煙濕杏花鬢李賀紅簇交枝杏白樂怪君把偏惆張曾是貞

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



元花下人自別花來多少事東風二十四回春上同春意相  
妬杏花應最嬌紅輕欲愁利絲薄似啼頰作南華夢翩  
逸此條吳香屬登龍客煙籠宿蝶枝鄭谷

本朝落著枝稍雪點乾粉紅腮額露春寒不禁煙雨輕則  
著祇好亭臺愛惜看偎柳傍桃紅欲墜等鸞期蝶猛成團  
京師巷陌新晴後賣得風流更一般林和婉然山杏開景

早其餘紅白各自媒六一何如豔氣日獨自占芳辰  
露滋月蓋溫風散清葩天公了不賤連夜開此花芳心誰  
剪刻天質自清華惱客香元不弄粧影橫斜嫩杏花飛簾

散春餘 天工剪刻為誰妍並同天晴日暖籠紫煙鏡裏  
紅粧猶帶酒江海已尽桃李遲此時花此即吾交山谷垂楊  
一經紫苔封人語蕭蕭院落中獨有杏花如煥客倚牆斜

日數枝紅王介甫未央宮裏紅杏羯鼓三声打開陳非曾見  
乾條槭雪時一暄曝出万餘枝從今日日須來看看到紅  
白白時揚誠紅藍紙細糝晴苞紫玉森森走臙條同上

### 梨花

傳記洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗粧或至買  
樹唐餘九仙殿銀井有梨花二株枝葉交結宮中呼為雌  
雄樹錄盡梁緒梨花時拊花簪之纏損帽簷至頭不能奉

集梨花白雪香李梨花千樹雪上同洛陽城外清明節千花  
寥落梨花發今日相逢瘴海頭其驚燦爛開正月韓聞道  
郭南千樹雪欲將君去醉如何梨花數枝若矜誇並同曲

水飄香去不歸梨花落尽成秋愁李賀玉容寂寞澗千梨  
花一枝春帶雨白樂天風寒露重梨花濕上同月黑見梨花谷



梨花院落溶溶月唐詩滿樓明月梨花白溫庭筠

本朝日煨梨花摧美酒集一歸去梨花禁籞殘此樹來

此處艷々無人顧春風吹落復吹開山鳥飛自來自飛去

風輕絳雲樽前舞日煨繁香露下聞並同梨花淡白柳

深青柳絮飛時花滿城惆悵東園教株雪人間看得幾清

明東坡尚記梨花付依々聞暗香共籍梨花作寒食並同上

剪々輕風漠々寒玉肌蕭索粉香殘一枝帶雪牆頭不用

行着眼看謝無吟香銷尽晚風吹脈々無言對落暉同上

### 櫻桃花

集櫻桃花千萬枝照耀如雪天王孫燕其下隔水疑神仙

宿霧發清香初陽動暄妍妖姬滿髻挿酒客折枝傳劉夢得

本朝櫻桃花發滿晴柯不睹妖嬈只睹多落尽江梅餘半朵

依前風韻合還他誠齋

### 海棠

傳記明皇登沉香亭召太真妃子妃子時卯醉未醒命力

士從侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢亂釵橫不能再拜

上皇笑曰此真海棠睡未足耳楊妃外傳賈耽着百花譜以海

棠為花中神仙花錄木杜子美名海棠故集中無海棠詩

詩黎峯嘗與今梅腹海棠但恨不同耳金成記

集蕭颯海棠枝李穠麗最宜新着雨妖嬈今在欲開時鄭谷

朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝濃淡芳春蒲蜀卿

半阻風雨斷鸞腸並同昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬

枝縱使許昌持建筆可憐終古愧幽姿賈島名園封殖幾經

春露藥煙稍盡不真同海棠花在否側卧捲簾看韓偓



本朝真宗御制後苑雜花十題以海棠為首賜近臣唱和

沈立海花木以海為名者悉從海外來 唯紫緋色者謂

之海棠餘悉棠梨花耳並同張冕賦蜀海棠詩云山木瓜

開十顆顆水林檎發一攢云大約木瓜林檎花初發皆與

海棠相類若冕言則西人正謂棠梨花耳操姚立記言其

花五出初則極紅如騰脂點然及開則漸成緋暈至落

則若宿粧淡粉審此則似木瓜林檎二花者非真海棠明

矣復登鄂倅洲村曰嘗恨海棠無香李丹受昌州倅以去家遠改

曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎墨客揮犀搖一墻頭花

笑一弄顏色荒涼眾草中露此紅的藥六一東風嬾一泛

崇光香霏一月轉廊只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧

東坡江城地瘴蕃草木只有花一獨嫣然一笑竹籬間桃李

爛山搖蕙俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富

貴天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅

映肉林深霧暗曉光遲日燠風輕春睡足雨中滂亦悽愴

月下無人更消淑並同海棠院裏尋春色日炙嬌紅滿院

香山靚粧濃淡蓋蒙耳復要便吳同蜀頃看線海棠腮

脂色欲滴紫蠟蒂何長梅聖俞聞有一種江折江垂英

向柔枝長蒂顏色淺下謂之垂絲

海棠姿淑態弄春晴借風流柳借輕刺種直教圍野水半

開長是近清明幾經夜雨香猶在染尺臙脂盃不成詩老

無心為題拂至惆悵似含情列屏亂英深淺色香氣有無

中朱文落日半明那肯暮艷一出更無春誠銀燭不燒渠

不勝稍頭恰一掛水輪已折未開渾是韻乍濃還淡恣由

他 無波可照衣須窺與柳爭妍也李垂前人韻不閑

殘醉未醒暮不為春愁懶中散自是新晴生睡思起來無



力對東風 香縹別是一風光誰到全輸蜀海棠風捲玉  
皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無力氣仍春醉腦起精神  
欲曉粧 幸似老夫新句子看渠桃李敢承當 並同上

### 醺醺

傳記黎峯嘗云牡丹醺醺幸為執交 金成記

本朝瓊林殿側玉鈎欄雪覆新花四月寒密影能容千客  
坐柔條何啻万龍盤注云瓊林苑中宴殿中此花最盛 原劉  
父 醺醺不爭春寂寞開較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙翠憶不  
粧艷已絕無風香自遠 東坡 長憶故山寒食夜野醺醺暗香  
未分無素素手簪螺髻且折霜楚浸玉酪 同上 漢宮嬌額半  
塗黃八骨濃薰買女香日色漸遲風力細倚欄舞白霓裳  
山 各肌膚水雪薰沉水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅

日烘苟令炷炉香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輪  
輿能詩王主薄瑤臺影裏據胡床 天遣醺醺玉作花紫  
綿柔色染青沙憑君着意樽前看便與春工立等差 沉  
水香籠白玉苗不蒙前沸苦無聊 名字因壺酒風流付  
枕帟十年翠錦幄醺醺照金沙 並同 青天映妙質白日照  
繁香影動春微透花寒韻更長 陳去非 平生為受此香濃仰  
面常迎落絮風 韓將 十萬青條寒挂雨三千粉面笑臨風  
莫將擬雪才情賦盍與觀梅興味同 劉屏 醺醺玳重不浪  
開晚堆綠雲點水玉餘薰山麝非一臍水洗銀河費千斛  
滴成小蒨蜜雲糝亂走長條柔可束醉眸須及月下來破  
鼻試從風屢觸 誠 為於壓架十萬枝小立傍邊頰新馥刺  
拚好語寵瓊粧更撥清英醺醺 同上

### 薔薇



傳記薔薇一名燭麻一名生棘一名薔華其子名榮實本草

集不到東山久蓄薇幾度花李一文紅薔擁翠筠羅窓不

識曉陸塵山李義薔薇泣幽素翠帶花鈿小同似錦如霞色

連春接下開錫列禹濃陰似帳紅薇脫筠温庭晚香抹破臙脂

顆夜雨催成蜀錦機祐張朵々精神葉々柔雨晴山拂醉人

頭石象錦障依然在閑倚東風夜不收杜裏々長教尋青

々不作林一莖獨秀雷庭心數枝分作滿庭陰春日遲々

欲半庭影玲瓏正堪翫枝上嬌鶯不畏人葉衣飛蛾自相

亂秦家兒女愛芳菲畫眉相喚採菱甦高處紅鬚欲就手

低逐綠刺已牽衣備光

### 紫薇

集晚迎瑞露一枝新不占園中最上林桃李無言又何在

向風偏笑艷陽人杜紫薇花對紫薇郎白樂詳見。中書

明麗碧天霞半草紫綵花香聞荀令宅艷入孝王家劉夢

紫草垂組綺金鏤攢鋒韻霞溥暗傳春風徐就影同一樹

濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯海角榮 謝豈要移

根上堯哉李義山

本朝虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知多

少物化無涯生有涯東折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾

針篋中尚有絲綸句坐竟天光照海涯同禁中五月紫薇

樹閣後近聞新着花薄々嫩膚搔馬爪離々蓋碎剪成霞

梅聖俞

### 朱槿

傳記嶺表朱槿莖葉皆如桑樹南人謂之佛桑自二月開



花至于中冬萬歇其家花深紅色若微此花則豈菴紅梅  
無以資其色矣錄異自正月迄十二月常開秋冬差小耳

物志

本朝焰：燒空紅佛桑東坡集朱槿移栽釋梵中老僧非是

愛花紅朝開暮落渾閑事祇要人知色是空僧紹隆

### 木槿

經有女同居顏如舜華注云舜木槿也詩鄭風仲夏之月木

槿全記月

傳記汝陽王璉嘗戴研硝帽打曲上自摘紅槿花一朶置

於帽上詳見羯鼓類

葉飄零日及之萼注云日及槿也朝生暮落一名王蒸劉禹

性賦傷

本朝槿艷繁開照日紅六一集旭日映簾生沅輝槿艷明紅

顏易零落何異此紅花同上

### 山茶

本朝葉厚有稜犀甲捷花深少態鶴頭丹東坡誰憐兒女花

散火水雪中調丹砂染此鶴頂紅 遊蜂掠盃粉絲黃落

葉猶收蜜露香待得春風幾枝在羊來殺菽有飛霜山茶

相對本誰裁細雨無人我獨來說似與君不見爛紅如

### 山丹

本朝堂前種仙丹錯碼落磁盤東坡序下佳人錦繡衣滿身

瓔珞綴明璣脫香銷歇無尋處花已飄零露已晞 煙紅

露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老綉屏錦



帳咽笙簧 盆裏千枝歸被堆並同 春去無芳可得尋山  
丹景晚出雲林布紅一色明羅袖金粉犀蟲進寶簪花似  
鹿葱還耐久葉如芍藥不多深青泥瓦屋斜移山藹聊着  
書窓伴小吟誠

# 水僊

本朝早於桃李晚於梅水雪肌膚姑射來明月霜寒中夜  
靜素娥青女競徘徊父到水仙花木水仙裁靈種初應物外  
來碧玉簪長生洞府黃金杯重壓銀臺致 穆凌波仙子  
生塵襪水上輕盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄  
愁絕含香素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對真成被花惱  
出門一笑大江橫山 折送南園栗玉花并移香本到寒家  
何時持上玉宸殿乞與官梅定寺差 得水能仙天與奇

寒香寂寞動水肌仙風道骨金誰有淡掃娥娟簪一枝  
借水開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香已壓餘醪倒只  
比寒梅無笑枝 錢塘昔開水仙廟荊州今見水仙花暗  
香靜色捺詩句宜在林逋處士家 淤泥解作白蓮藕糞  
壤能成黃玉花可惜國香天管隨緣流落小民家並同 仙  
人緗色裘縞衣以揚之青愧紛委地獨立春風時陳去  
紛敷翠羽帔溫靚白玉相黃冠表獨立淡然水仙粧弱植  
愧蘭蓀高操摧水霜湘君謝遺襟漢水羞捐璫朱文 薤葉  
葱根兩不差萎蕤風味獨清嘉薄按肪玉圃金淺染鴉黃  
刺素紗臺殘元非十葉種斗容要是蓮花誠 以水仙者中

花片捲仙為金殘與蔓蓋單葉者千葉如染一截相  
酒盃之狀殊不皺密壓下片之中輕黃而上淡白乃  
似如千葉者  
其水仙云



# 山礬

本朝江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人號為鄭花王荆公嘗欲求此花哉而阻其名予請名曰山礬野人採鄭花葉以染黃必借礬而成色故名山礬海岸孤絕屢補陀落伽山譯者為小白花山予疑即此山礬花尔不然何以觀音老人堅生不去即詩曰北嶺山礬取意開輕風正欲此時來平生習氣難料理愛著幽香未擬回义曰高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏笑把釣花光本不通山谷唐人題唐昌觀玉藥花詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕盈女冠衣覓香來屢惟見階碎月明今楊即玉藥花曾直又更名山礬楊汝士與白帖云唐昌以玉藥少故見貴耳目來江南山上有之則知楊花之為玉藥斷無疑矣高世詩話

# 梔子花

傳記陶子貞白言梔子剪花六出刻房七道其花香其花香甚相傳即西域簷蔔也雜俎梔子比象木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波杜詩色疑瓊綺香似玉宮來劉夢得本朝白簷蔔花即今山梔子花也東坡云簷蔔花與雪花同六出似未極其趣按染梔子花六出雖香不濃郁山梔子花八出一株可香一園山谷集六花簷蔔林間佛東坡簷蔔林中無別香



刺香

集荷：小艷夾通衢晴日春風笑越姝只是紅芳移不得  
刺桐屏障滿中都 東陶

記纂淵海卷第一百七

記纂淵海卷第一百八

花卉部之四

蓮花

荷附

經濕有荷花

詩山有狀蘇

彼澤之陂有蒲與荷有蒲齒菡

澤陂

子五凌之上生蓮

管子

史鄭敬為新迂坊曹嘗與同群鄧敬因折枝荷為坐以荷

獻肉瓠瓢盛酒言談弥日

謝康後漢

元嘉二十一年天泉地樂

遊苑池玄圃池生蓮同幹

沈約宋書

又蓮生建康額塘湖一莖

兩花

宋紀

東昏侯鑿金蓮花以貼地潘妃行其上曰此步

生蓮花也

齊書

傳記荷美藻其莖茄其葉遊其本蜜其華齒蓄其實蓮其  
根藕其中的：如蕙 亦雅 江東呼荷花為芙蓉 廣雅 其華未



刺香

集荷：小艷夾通衢晴日春風笑越姝只是紅芳移不得  
刺桐屏障滿中都 東陶

記纂淵海卷第一百七

記纂淵海卷第一百八

花卉部之四

蓮花

荷附

經濕有荷花

詩山有  
狀蘇

彼澤之陂有蒲與荷有蒲齒菡

澤陂

子五凌之上生蓮

管子

史鄭敬為新迂坊曹嘗與同群鄧敬因折枝荷為坐以荷

獻肉瓠瓢盛酒言談弥日

謝康  
後漢

元嘉二十一年天泉地樂

遊苑池玄圃池生蓮同幹

沈約  
宋書

又蓮生建康額塘湖一莖

兩花

宋紀

東昏侯鑿金蓮花以貼地潘妃行其上曰此步

生蓮花也

齊書

傳記荷美藻其莖茄其葉遊其本蜜其華齒蓄其實蓮其  
根藕其中的：如蕙 亦雅 江東呼荷花為芙蓉 廣雅 其華未



發幽苗已發為芙蓉毛詩芙蓉一名荷花生池澤中一名

澤取之水華古今注芙蓉也荷芙蓉實也芙蓉根本也文說

北及玄陂有紫河萬里中有寒荷霜下方香茂洞冥記華

山頂有池池中生千葉蓮花服之羽化華山記九疑山清澗

中有黃色蓮神境記麻姑得道處壇東南池中有紅蓮近忽

變碧今有白矣麻姑記南海有垂蓮則花低入水蕭漢昭帝

遊柳池有芙蓉紫大如斗花柔甘可食芬氣聞十里之內

洞冥記又昭帝穿淋池中植分枝荷一莖四葉日照而葉低

蔭根名曰低光荷拾遺記靈帝司渠水以遠砌渠中植蓮大

如蓋根長一丈其葉夜舒晝一根本有四蓮葉名曰夜舒荷

合遺錄秦始皇二年嘉蓮一雙生豫州鯉湖宋起齊太和二年

烏程縣閣下生蓮花萬歲香佛圖澄以鉢盛水燒香呪之須

臾蓮花出澄傳王敦在武昌齡下義仗蓮花五六月而落

說者曰易稱枯楊生花何可久也今花生枯木敦終逆而

身死檀神記唐大液池千葉白蓮開明皇與妃子曰何如此

鮮語花耶天寶遺事元載嘗輝堂前有池中有碧芙蓉香潔齒

齒佈於常者暇日凭欄忽歌聲其曲則樹後逢花也載嘗

听之則芙蓉中也剖其花一無所見杜陽編馬士良至炭谷

漱岸綠曉五雲自空降仙女在水中濱有金梳玉板扣教

下青蓮湧出仙女取食之廣記三堂使宅有鈞仙池蓮花

香薰桃梅萸菊郡人傳分香蓮不論錢三堂雜事房壽六月呂

客倚蓮花制碧芳酒 鄭公慙避暑取大蓮葉盛酒以簪

刺葉令與柄通持翳之號碧筒酒雜記芬陀利華白蓮也

優鉢羅華青蓮華也波頭摩華赤蓮華也佛書餌玄洞之紫

藥大同真經集懷芰荷以為衣芍集芙蓉以為裳楚辭荷衣芍蕙帶 蹇



芙蓉兮木末 芙蓉始發雜芰荷上並同 黃螺圓出蕤散

舒纓以金芽點以數株賦張昇 其始榮也嫩若夜光尋扶其

揚輝也晃若九日出陽谷芙蓉窈窕產蒸首星屬絲條垂珠

丹莖加錄賦曹植 或懼莖以高立以雕蓮之翠蓋或委波而

布鮀擬蓮壁之攢會賦潘允 江南可採蓮蓮葉何田田詩古

池何澹：芙蓉漱清源榮華盛壯時見者誰不嘆一朝光

葉落故人下回顏傳玄 朱華日月綠也曹 莖首溢金塘選

細蓮方映渚賦江淹 青荷蓋綠水芙蓉發紅鮮下有並根蒂

上有同心蓮詩王臺 兩駭房紅落晚芙蓉賦江 碧荷生齒血泉

朝日艷且鮮白李 荷花嬌語愁殺蕩舟人 荷花鏡裏春

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓上並同

雨裏紅蕖舟：香詩杜 城邊野池蓮欲紅菱葉荷花爭如拭

點溪荷葉疊青錢 白種陸家蓮紅臙小胡蓮 水花

晚色靜 江蓮搖白羽 片：晚其紅 圓荷浮水葉

雨過亂紅蕖上並同 大華峯頭玉井蓮開花十文藕如船文韓

曲江千頃波秋靜平鋪紅蕖蓋明鏡 荷折碧圓頃莖莖

寫紅詞上並同 應為洛神波上機至今蓮葉有芳塵溫庭 丹

藕為誰開上同 都無色可並不柰此香何李義 莖首卸紅衣

唯有綠荷紅莖莖卷舒開合任天貞此花此葉長相映

翠減紅衰愁刺人上並同 泄香銀囊破寫露玉盤傾白樂 花

葉媚清璉上同 白玉花開綠錦池吳蟠

本朝予獨愛蓮出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不

蔓不枝香遠益清亭：淨植可遠觀而不可褻翫焉濂溪 愛

蓮花之君子者上同 披紅衣而耀彩寄清流以托根六一 白

王齒菖吹高秋靚容新麗一何株清池翠蓋雍芙蓉

畫盆圍麗花光合紅袖來時酒令行 採掇本芳陂移根向



玉池 暗香滋白蓮翠色弄清漪 漢宮妙姝爭新寵

湘浦皇英望旧恩天下送來無定色况將鉛黛比天資

池面風來波間露下葉田田於誰水上張青蓋罩却紅粧唱秣蓮並前貪看翠蓋擁紅粧不竟湖邊一夜霜東日

移床趁下風清不尺思何劣 荷背風翻白蓮腮雨退

紅 遠廓荷花一千頃誰知六月下塘春並同水風荷氣

浮山 紅粧倚荷蓋水鏡寫明蠲 荷花称意紅 小立近

幽香心與晚色靜 兩送新荷氣於愛愁况如蓮生塘慶

水迢然出泥而香並同藕花無數滿江洲參平池碧玉秋

波瑩綠雲擁扇青油柄水宮仙女聞新粧輕步凌波踏明鏡張文葉仙初出没照日棹猶怯蜜排碧羅蓋低護紅王

頰館之水晶宮環以琉璃堞珠明浮盤戲酒樣况杯擘青

筆尖欲試綠箋皴還摺楊誠

### 榴花

傳記新羅多海石榴李德裕言花中帶海宇者悉從海東

來也雜崖州以石榴花香着瓮中經旬即成酒郡回香好

峯頭山石榴三月中作花色似石榴兒小淡紅敷紫葶揮

擘可愛序山發馬嵬道傍見石榴愛之呼為瑞正樹楊

集虎中為織條結龍辰并而丹華繁其在最也灼若九日

栖扶桑其在夕也奕若燭龍吐潛光傳云遠而望之紫若

播績被山阿迫而察之赫若龍輝耀綠波賦採條外暢

紫幹內摻丹輝綴於朱房細的點於黃紅鬚煌煌熒熒耀

如蓋似長離之栖鄧林若珊瑚之映沅水滿紅鬚內艷

頰牙外慄似華灯之映翠幕若丹瓊之側碧瑤張只為



來時晚開花不及春孔 紹珊瑚映綠水未足北光輝李 五月

榴花照眼花韓 文可憐此地無車馬顛倒蒼苔落絳纓上 同幾

年對植愛芳叢韶艷朱顏競不同從此休論上春去看成

古木對裏翁柳 文一朶佳人玉釵上袿疑燒却翠雲鬟杜 天

袍妬石榴温 庭何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因

依漢使槎元 植

本朝荆公作內相時翰苑中有石榴一業枝葉甚茂但只

發一花荆公題云濃綠万枝紅一點動人色不須多余每

以不見全篇為根王 直方講 話紅綠點綴如裙腰六 一綠葉脫

鶯啼處蜜紅紅房初日點時繁上 同絳福深樹出幽扉東 坡葉

### 葵花

自相偶重久更鮮沉珠沾暑雨改色淡韓煙后 山

傳記荆葵一名茂葵一名苾苾花色奪目有紅有白有赤

但花異薰不殊也古 今注

集流月眎西園暉榮紫葵陶 洲明

本朝葵花雖繁葉淺不勝簪東 坡紅葵旌節花子 葵葉為

### 蜀葵

誰傾太陽岫唯有葵花向日傾

傳記着戎葵也郭璞曰今蜀葵花似木槿爾 雅

集惟茲尔草懷芬吐榮挺可謂之膏壤吸昂井之玄精繞

銅雀而疏植映昆明而羅生虞 繫賦

本朝眼前無奈蜀葵花何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭

幾許得人輕屢祗緣多東 標弱質困夏未奇姿蘇曉涼東 坡低

昂黃金杯照耀初日光擅自成暈翠葉森生有芒晨粧与午



醉真態含陰陽君看此花枝自風露香 山谷

# 鹿葱

經焉得謾草言樹之背 詩伯兮

傳記萱忘憂草也 文說 鹿葱宜男草也宜懷妊婦人佩之必

生男 風土記 萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生謂之療

愁稽康養生論云萱草忘憂 述異記 欲蠲人之憂則贈以丹

棘一名忘憂欲蠲人之念則贈以青裳一名合歡能忘念

注 稽東種之舍前 同上

集猜之令草生於中方花曰宜南號膺禎祥 傳云 宜男花

者世有之久矣多殖幽臯曲渥之側或華林玄圃非衙門

蓬宇所宜序也荆楚之士號曰鹿葱根苗可以薦於俎世

人多欲求男者取草服之尤良也 稽 含其葉四垂其附六

出亦曰宜男嘉斯言 徐勣 忘憂當萱草 李 御案迷萱草

温 宜男謾作後庭草不似櫻桃千子紅 同 萱草含丹粉

李 義 春醉後堂萱 同 輕馥起孤萱 劉 萱草生堂階遊子

行天涯茲親倚堂門不見萱花草 聶夷中

本朝我非兒女萱 東坡 萱草雖微花孤秀能

自投亭之乱葉中一之芳心挿 同 人心與草不相同安有

樹萱憂自釋若言憂及此能忘乃是人心為物易 梅聖俞

# 雞冠

本朝神農記百卉五色異日酸乃有秋花實全如雞情丹

籠煙何聳之泣露更團之 梅聖俞 赤玉書留魏丹砂句誦韓

誠能因物比誰謂入時難 同 紫冠黃鈿網縵窠 山谷



金鳳

本朝憶繞朱欄手自裁綠業高下幾番開中庭雨過無人迹  
狼藉深紅點綠苔六一集九苞顏色春露萃八穴威儀秀氣殫

上同

杜鵑

傳記潤州鶴林寺杜鵑花高文餘相傳外國僧自天竺孟  
中以藥養其根來種之廣記詳見南方花紅赤惟躑躅為  
勝山谷間悉生二月發時照耀如火曰餘不歇嶺南異物志  
集山石榴一名山躑躅一名杜鵑花詩云杜鵑啼時花撲  
撲又云千房萬藥一時新嫩紫殷紅鱗麴塵浹痕泥損胆  
脂臉剪力裁破紅綃巾白樂天山榴花發紅巾朱艷新妍不

占春 一業千朵壓欄干剪碎紅綃却作團風裊舞腰香  
不尺露消粧臉淚新乾 漸綻臙脂萼猶含翠軫房 絳

燭灯千炷紅裙枝一行好差青鳥使封作百花王並同躑  
躅初開艷之花韓文江風吹巧剪露綃花上千枝杜鵑血庭

筠浹血染成紅杜鵑唐詩杜鵑花發處淚血染成丹汪神  
本朝物以希見珍不必異種也鶴林寺杜鵑乃今映山紅

又名紅躑躅者在江東弥亘山野殆与榛莽相似而鶴林  
之花至以為外國僧鉢孟中所移上玄命三女下司之已

踰百年終歸闕苑是不時土俗罕見雖神仙亦不識也王  
建宮祠云大儀前日燬房來属向昭陽乞藥裁刺賜一窠

紅躑躅謝因未了奏花開其重如此蓋宮禁中亦鮮云容  
筆 南游杜鵑天下無披香殿紅鸛鷓鷃鶴林兵火貞一夢一歸

閨苑西湖東坡楓林翠碧楚江邊躑躅千層不忍看同上



瑞香

本朝厭從年少追新賞  
閑對宮花識旧香東坡  
幽香結淺紫  
來自孤雲岑骨香  
不自知色淺深  
移栽青蓮宇  
遂冠簷蔔  
林結為楚巨佩  
散落天女襟同上  
聞道仙花玉  
蓋紅別留春  
色在壺中瓊臺  
見飛瓊面  
不與人聞  
道仙花玉香  
蜜綴  
緜紅寶董幕  
宮羅陳子高  
為君與作錦薰籠同上  
碧團來裏  
筍成束紫  
萼蕾中香滿襟  
別派傳廬阜  
頂孤芳元自洞庭心  
誠織錦天孫  
矮作機紫茸  
翻了白花枝  
更將濃薰却日淡  
風微欲干時  
誰將玉膳  
蓄薇水新濯瓊  
膚錦綉禪同花

含笑

本朝消消泣露  
含笑東坡  
而今只有花含笑  
道秦皇欲  
李仙同上  
大笑何如小  
笑香紫花不似  
白花粧不知  
自笑還  
相笑笑殺人  
來斷殺腸誠

茉莉

本朝靈種傳聞出越裳  
何人提絜上  
啣航他年我若脩花  
史列作人間第一香江奎  
應是仙依燕  
滷去醉未卓下玉橙  
頭同上  
翠葉光如沃水  
葩淡不粧劉屏  
蜜葉低層  
幄水蕤乱  
王英不因秋露  
濕誰識此香清朱文公

長春

本朝長春如稚女  
飄搖倚輕颺  
卯酒暈玉頰  
紅綃卷生衣  
東坡  
幽芳本長春  
暫瘁如蝕月  
且將付造物  
未易料枯梅也  
知宿根深  
便將紫筍出  
乘時婉婉為  
我煖栗烈  
聊將玉葉



新挿向綸巾折同上

# 夜合

傳記合歡夜合也人家多植庭陰間一名合昏其葉至昏

即合 本草 夜花開香滿庭

集合歡尚知時鴛鴦不獨宿 杜詩 紅開抄秋日翠合欲昏天

白露滴不死涼風吹更鮮 白樂天

# 玉簪

集寔罷瑤池阿母家飛瓊扶上紫雲車玉簪墜地無人拾  
化作東南第一花

# 金錢

傳記梁時荊州掾屬双陸賭金錢錢尽以金錢花相足魚

弘謂得花勝金錢 雜 〇互相双陸類

集名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒

得人心似火燃 石慈

# 金沙

本朝海棠開後數金沙高架層々吐絳葩咫尺西城無力

到不知誰賞魏家花 王介甫

# 金燈

集蘭膏蕞處心猶淺銀燭燒殘焰不馨好向書生牕畔種

免教辛苦更囊螢 李義山