

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

41
39

松翁白玉井銘

宋

始



414
29

蘇翁白王井銘

出打松廣通並用



大正
14. 11. 17
內交

白玉井銘并敘

世稱京師之水甲於天下而水之
有名於京師者數所其一為白玉

井、在左京神泉苑街大鳥羽生
之家蓋取其潔白瑩澈之義而名
也街曰苑之舊地有池焉石定北數
十步蓋其水脈所通云井鑿於

寬永中舊間唐厨以供烹炊既淪
之用天明之舊街亦蕩盡及重拵
造改適浴唐厨之所井則廢一隔
下而別具唐厨之用尔後家道少

蹇有相者言主人云家省甘泉不
井其井是為塞利可用汲以受至
福也御明和中平安令石河左右
侯古始頗有陸雪之嗜博徵水

泉美者飲此井水為美恒以符
亦之不復他求而今出廢久且聞
相者言即改其闌更其甃置其
綆與甃形辰秋夕楫之替街巷

不到突煤石及軒櫺掩暎其潔過舊
既而主人屬善國歌志頌之頌又請
余銘之余度物之輕樞爵而復顯以
施其利用也乃性俯井闌闕之皎然見

眉睫掬而飲之冷透手理甘迸齒
銀脩然覺其異常惜乎從者經張
劉之品題京水甲乙初無定論此井也
賴遇若侯之為嗜必嘗有為多

試而後知其味也審矣然且謂此井
甲乎京水而可矣謂之京水之甲
則謂之甲於天下之水亦不為不
可矣其石可以無銘曰

上善之冢 豈久鬱結曩時大用
無乃小褻 銀沙金礫改開瑩激
多汲寔宜 石汲利閑斯饋仍饒
斯資靈潔 養而不窮易致房產

天保康子之蘭秋書於島
屋水閘之廊所闕景時
霞綺流水晚烟在樹

海屋生蓮

典雅

巖谷太史所藏菘翁白玉井銘潤茂清勁真
精到之作也此之元明名家恐在伯仲之間耳
無賤家雞老野鷲之蔽者必知余言之不河
漢矣 戊寅十月觀并題於翹坊之學書齋

雪柯松齋



題

海屋翁白玉井銘書法平淡天成靈婉靈味出人晉
唐出間張懷瓘云永師夷途良轡大海安波余
欲移此語以評翁書

壬寅暮春

鳴雀東作題



此冊卷在六符秘笈後神章因以久又轉為朱卷
於存先生書學涵源言技與道俱進此以寸管可
加三區藉鳩建而長筆法洵可謂妙本然毛但用強
或後朱然色古墨淡難於振氣如臨海雲仰日月
於學其授此求其師則序來不其其正始
大正癸巳己丑夏月 梅坡久堂幸識



414
29

大正十四年十一月十五日印刷
大正十四年十一月十八日發行
定價金參圓五拾錢
東京市小石川區原町百十三番地
編輯兼發行人及
發行所 久志本常幸
電話小石川六九七番
北海道函館市或子町七十八番地
印刷人及印刷所 池田種邦
東京市芝區琴平町二番地
取次所 晚翠軒
電話芝區八七三番

終

