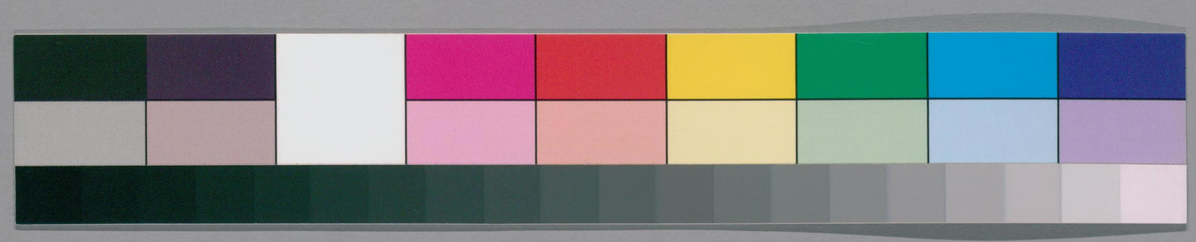


WA7
(3)
270

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』　請求記号 WA7-270

孔子家語卷第七

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射。喟然嘆曰。射之以樂也。何以射。何以聽。脩身而發。而不失正鵠者。其唯賢者乎。正鵠。所射者也。若夫不肖之人。則將安能以求發詩云。發彼有的。以祈爾爵。的實也。祈。求也。言發中。智勝者。飲不勝者。飲。爾爵。汝爵也。○中陟仲反。

又曰。酒者。所以養老。所以養病也。中辭爵辭爵其養也。是故士使之射而弗能。則辭以疾。賢孤之義

帝魚庵藏書

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270

ガラス使用

弧弓也。男子生則懸弧於其門明必有事也。而今不能射唯病可以爲辭也。於是退而與門人習射於矍相之圃蓋觀者如堵墻焉射至於司馬使子路執弓矢出列延謂射之者曰子路至爲司馬故射奔軍之將亡國之大夫與爲人後者不得入人已有後故曰與爲人後也。其餘皆入蓋去者半。又使公罔之裘序點揚觶而語曰先行射鄉飲酒故二人揚觶○觶支義反幼壯孝悌者老好禮○好呼報反不從流俗脩身以俟死者在此位蓋去者半。序點揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄期稱道而不亂者在此位蓋去者半。又使冉求謂射之者曰好勇力而不順道。而不亂也。言雖老

之爲司馬何如孔子曰能用命矣。孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易以豉反也○易以豉反也及介而衆賓從之速召至於正門之外主人拜賓及介而衆自入。貴賤之義別矣○別彼列反三揖至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介升則省矣至于衆賓升而受爵坐祭立飲不酢而降殺之義辯矣○殺所戒反工入升歌三終主人

獻賓祀曰。主人獻之。於義不得爲賓也。旬空入
終主人獻之。是也歌麻鳴四牡皇皇者
華三篇終。主人乃獻之。是也笙入三終主人又獻之。吹笙陳。白華。
黍三篇終。主人獻也閒歌。三終乃歌魚麗。由庚。歌南有嘉
由餘者也合樂三閭。合笙声。同其音。歌周南。召南。三篇也工告樂備而
遂出。樂正。既告備而降。言遂出自此至去不復升也一人揚觶乃立司
正焉。賓將欲去。故復使一人揚觶安賓也知其能和樂
而不流。音洛樂。賓酬主人。主人酬介。介酬賓。少長
以齒。少詩照反終於沃洗者焉。知其能序長而無
遺矣。長丁丈反降脫屨升坐。脩爵無算飲酒之節

旰不廢朝暮不廢夕。旰晨飲早晡照反古旦反賓出。主人
迎送節文終遂焉知其能安燕而不流。序長而不亂也。貴賤
既明。降殺既辯。和樂而不流。序長而無遺。安燕
而不亂。此五者足以正身安國矣。彼國安而天
下安矣。故曰。吾觀於鄉而知王道之易易。以豉
反

孔子觀於蜡。蜡。索也。歲十有二月索羣臣而
祀之。今之獵也。蜡助駕反孔
子曰。賜也。樂乎。音洛樂對曰。一國之人皆若狂。言醉
也。賜未知其爲樂也。孔子曰。百日勞。一日之樂。

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

一日之澤非爾所知也（皆勤苦稼穡有百日之勞爾又一日使之飲酒曰樂之是君之恩澤也）張而不弛文武弗爲一張一弛文武之道也（弛施也○弛式爾反）

郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王必郊祀其祖以配天何也孔子對曰萬物本於天人本乎祖郊之祭也大報本反始也故以配上帝天垂象聖人則之郊所以明天道也公曰寡人聞郊而莫同何也孔子曰郊之迎長日之至也（周人冬至日長大報天而主日配以月故周之始郊之日至而日長其日用上辛至於啓蟄之月則又祈穀于上帝祈求也（祭豐年之祭也）春之月乃以元日祈穀于上帝兼無伸冬大郊之事至於祈農祈穀于上帝（月令孟傳曰夫郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊而後耕而說學者不知安說至乃顛倒神祇褻易時日遷改此位良可（惟經禮之指歸皮膚之言耳）

降殺於天子是以不同也公曰其言郊何也孔子曰此位於南所以就陽位也於郊故謂之郊（此位於南謂之圜丘之名有圜丘象天自然故謂之圜丘之此於南郊也然則郊

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

圜丘々之所造故謂之泰壇於南郊在南郊異者是則詩易尚書謂不圜丘也又不遍泰壇之名或乃謂圜丘壇之通典制也曰其牲器何如孔子曰上帝之牛角繭栗必在滌三月所滌以養牲具后稷之牛唯具別祀稷時牲亦翳之三月也故唯具之而已別天之時獻別反牲用騂尚赤也用犢也貴誠犢贅也慤貴也誠之美也掃地而祭於其質也掃地圜丘之地掃焉祭貴其質也器用陶匏以象天地之性也人之作物無可稱之者故因地之性以自然也萬物無可稱之者故固其自然之體也公曰天子之郊其禮儀可得聞乎孔子對曰臣聞天子卜郊則受命于祖廟而作龜于祢宮祢宮父廟也受命於祖而龜於父廟之義也卜之日王親立于澤宮以聽誓命受教諫之義也澤宮也王親受之也誓命祭天所行威儀之義既卜郊命于廟祭天之日受教諫之義既卜獻命庫門之內所以誡百官也將郊則天子皮弁以聽報示民嚴上也報白也王夙興朝服以待白祭事後服郊之日喪者不敢哭凶服者不敢入國門汜掃清路行者必止汜遍也清路以土無復行之弗命而民聽敬之至也以王恭敬事天故民化之不令而行之也天子大裘以冕之

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

被衮冕天（大衮。爲黼文也。言被之天文故被之道路。至太壇而脫之）乘素車貴其質也。旣十有二旒龍章而設以日月所以法天也。旣至泰壇主脫衮冕矣。脫衮以臨燔柴戴冕璪十有二旒則天數也。臣聞之誦詩三百不足以一獻（獻之禮不足以大饗）大饗（大饗。祫祭天王）大饗之禮。不足以大旅（大旅。祭五帝也）大旅具矣。不足以饗帝（饗帝。祫祭天）是以君子無敢輕議於禮者也

五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝。不用五刑。信乎。孔子曰聖人之設防貴其不犯也。制五刑而不用。所以爲至治也。凡夫之爲姦邪。竊盜靡法妄行者。生於不足。不足生於無度。無度則小者偷盜大者侈靡。各不知節。是以上有制度則民知所止。民知所止則不犯。故雖有奸邪（賊盜）靡法妄行之獄。而無陷刑之民。不孝者生於不仁。不仁者。生於喪祭之禮明喪祭之禮所以教仁愛也。能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈。人子饋養

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

之道言孝子奉祭祀不敢懈也喪祭之禮明則民
孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民終上者
生於不義々所以別貴賤明尊卑也○別彼列反下同貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長○長丁丈反朝聘之禮者所以明義也義必明則民不
犯故雖有殺上之獄而無陷刑之民鬬變者生
於相陵々々者生於長幼無序而遺敬讓遺忘鄉
飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也長
幼必序民懷敬讓故雖有變鬬之獄而無陷刑
之民淫亂者生於男女無別無別則夫婦
失義婚禮聘享者所以別男女明夫婦之義也
男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷
刑之民此五者刑罰之所從生各有源焉不豫
塞其源而輒繩之以刑是謂爲民設穽而陷之
刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以禦民
之嗜慾而明好惡順天之道禮度既陳五教畢
脩而民猶或未化尚必明其法典以申固之尚猶也申令固也
其犯姦邪靡法妄行之獄者則飭制

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯殺上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬬變之獄者則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘之禮三皇五帝之所化民者如此雖有五刑之不用不亦可乎孔子曰大罪有五而殺人爲下矣逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆人倫者罪及二世乎殺人者罪止其身故曰大罪有五而殺人爲下矣冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫

禮不下於庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶人之行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治君子以禮御其心所以厲之以廉耻之節也故古之大夫其有坐不廉汙穢而退放之者不謂之不廉汙穢而退放則曰簠簋不飭飭整齊也有坐淫亂男女無別則曰帷幕不修也有坐罔上不忠者不謂之罔上不忠則曰臣節未著有坐罷軟不勝任則曰下官不職言其下官不稱其職不任其負也

○罷音皮有坐于國之紀者。不謂之于國之紀則曰行事不請言而擅行此五者大夫。既自定有罪名矣。而猶不忍斧鉞正以呼之也。既而爲之諱所以媿恥之。是故大夫之罪其在五刑之域者聞而譴發譴遣也發始發露也則白冠氂纓。盤水加劒造于闕而自請罪○造千到反君不使有司執縛牽制而加之也。其有大罪者聞命則北面再拜。跪而自裁君不使人捽引而刑殺之也。曰子大夫自取之耳吾遇子有禮矣。以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者教使然也。凡所謂禮不下庶人者。以庶人遽其事而不能究禮故不責之以備禮也冉有跪然免席曰言則美矣。求未之聞退而記之○捽昨沒反

刑政第三十一

仲弓。問於孔子曰。雍聞至刑無所用刑。至刑無所用政。至政無所用刑。刑成康之世。是也。至政無政。無化也。必刑政相參焉。太上以德教民而以禮齊

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

之。其次。以政言導民以刑禁之。刑不刑也。化之弗變。導之弗從。傷義以敗俗。於是乎用刑矣。顚五刑必即天倫。即就也。倫謂合天意。行刑罰之官雖輕猶不得作威作福。刑也。例也。成也。壹成而不可更。故君子盡心焉。○更古行反

仲弓曰。古之聽訟。不以其心。可得乎。不以過也。麗。附也。怪遇人罰之也。孔子曰。凡聽訟必以事相當而不與其心。

子刑之訟必原父子之情。立君臣之義。以權之。意論輕重之序。愼測淺深之量。以別之。○別彼列反悉其聰明。正其忠愛以盡之。大司寇正刑明辟。必察獄。獄必三訊焉。一曰訊羣臣。二曰訊羣吏。三曰訊萬民也。有指無簡。則不聽也。簡。識也。有意無其誠若不論也。附從輕赦。從重。附人之罪以輕為比。人之罪以重為比。疑獄則泛與衆共之。疑。則赦之。皆以小大之比成也。○比毗志反是故爵人必於朝。與衆共之也。刑人於市。與衆棄之也。士遇之塗。以古者。公家不畜刑人。大夫弗養也。士遇之塗。以弗與之言。羣諸四方。唯其所之。弗欲與政。弗欲生之也。

仲弓曰聽獄之成成何官乎孔子曰成獄官吏正獄官長正既聽之乃告大司寇聽之乃奉於王王命三公卿士參聽棘木之下外朝法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公立然後乃以獄成告於正吏正獄官吏正既聽之乃告大司寇聽之乃奉於王王命三公卿士參聽棘木之下外朝法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公立然後乃以獄成告於王王三宥之以聽命君主尚寬罪雖以定猶三宥之不可得輕然後刑焉所以重之也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律巧賣法令者也遁名改作奇物名言與也執左道以亂政者殺左道亂也作淫声淫逸也父之感声造異服非常見說伎音器以蕩上心

者殺惟異之伎可以下脫曜人心之器上蕩動行偽而堅行詐偽而守之堅也○行丌反孟言詐而辯學非而博順非而澤須其非而滑澤以惑衆者殺假於鬼神時日卜筮以疑衆者殺此四誅者不以聽不聽棘木之下仲弓曰其禁盡於此而已乎孔子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服命車不粥於市珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不粥於市兵車旗不粥於市犧牲稷黍不粥於市戎器兵甲不中度仲○中陟仲反不粥於市用器不中度○粥賣余六反○粥音珪璋精麤不中數廣狹不

中量不粥於市妖色亂正色不粥於市文錦珠玉之器雕飾靡麗不粥於市衣服飲食不粥於市（賣衣服非後必偽故禁賣熟食所以厲敗也）菓實不時不粥於市五木不中伐不粥於市鳥獸魚鱉不中殺不粥於市凡執此禁以齊衆者不赦過也

禮運第三十二

孔子爲魯司寇與於蜡既賓事畢（畢賓客之事也）乃出遊於觀之上（觀宮門外闕周禮所謂象魏者也）喟然而嘆言偃侍曰夫子何嘆也孔子曰昔大道之行（此謂三皇五帝時大道也）與三代之英（英秀謂禹湯文武也）吾未之逮也而有記焉大道之行天下爲公選賢與能講信脩睦（講習也睦親也）故人不獨親其親不獨子其子（所謂大道爲公）老有所終壯有所用矜寡孤疾皆有所養貨惡其弃於地也不必藏於己力惡其不出於身也（力惡其不出於身不必爲己惡其不爲德惠也）是以姦謀閉而不興盜竊亂賊不作故外戶而不閉謂之大同今大道既隱天下爲家各親其親各子其子

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

池以爲固禹湯文武成王周公由此而選（言用禮義爲之選也）未有不謹於禮者也禮之所興與天地並如有不由禮而在位者則以爲殃言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王所以兼天之道以治人之情列其鬼神達於喪祭鄉射冠婚朝聘故聖人以禮示之則天下國家可得以禮正矣言偃曰今之在位莫知由禮何也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷也（幽厲二王皆偏周道者也）吾捨魯何適魯有聖人之風（猶勝諸國也）夫魯之郊及禘皆非禮

言失於禮而亡其義周公其已衰矣子孫不能行其禮義杞之郊也禹杞夏後（本或作絲非）今德故杞郊鯀宋之郊也契是天子之事守也天子以杞宋二王之後周公攝政致太平而與天子同是禮也諸侯祭社稷宗廟上下皆奉其典而祝嘏莫敢易其常法是謂大嘉今使祝嘏辭說（辭說當知之意議也）藏於宗祝巫史非禮也（言臣皆）是謂幽國（幽暗於禮）酢及尸君非禮也是謂僭君（僭後之君）冕弁兵車藏於私家非禮也（太夫孔子曰天子諸侯大夫之服冕弁夏曰收殷曰冔周曰冕士爵弁大夫以下皆不得用）

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

弁服歸設奠復此謂不得賜而藏之也是謂殆君其速於君大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也大夫無田者不爲祭器今皆不假故非禮是爲亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有婚者碁不使也以衰裳入朝與家僕雜居齊齧非禮也是謂臣與君共國天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度天子適諸侯必舍其宗廟而不以禮籍入所謂臨諸侯將舍宗廟先告其鬼神以將入而止也是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾弗弔喪而入

諸臣之家是謂君臣爲讎讎戲夫禮者君之柄柄亦柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度列仁義立政教安君臣上下也故政不正則君位危々々々則大臣倍小臣竊刑肅而俗弊則法無常法無常則禮無別々々々則士不任民不歸是謂瘝國是故夫政者君之所以藏身也必本之天效以降命所謂教命則天之明命降於社之謂教地所謂地之利降於祖廟之謂仁義奉祖廟弥近弥親弥遠弥尊仁義之道也降于山川之謂興作下命所謂祭山川者

謂其興造雲雨作生萬物也降于五祀之謂制受其能爲人事之制度此聖人所以藏身固也藏身以此則固聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也覩其所樂民之治也言聖人常所存處者禮之次序常所玩樂者民之安也治天生時地生財人其父生而師教之四者君以政用之所以立於無過之地時及財天之所以生而師教之君以政用之而已故常立於無過之地也君者人所明非明人者也人所養非養人者也人所事非事人者也夫君者明人則有過爲君徒欲明人而已則過謬也故養人則不足時君能爲治所養事人則失位故百姓明君以自治養君以自安事君以自顯是以禮達而分定人皆愛其死而患其生人皆受惜其死而患其生之患也是故用人之智去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪國有患君死社稷爲之義大夫死宗廟爲之變大夫有去就之義未必然也宗廟者權奠爲也宗凡聖人能以天下爲一家以中國爲一人非意之非以意貪之也必知其情從於其義明於其利達於其患然後爲之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲

七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人藏其心不可測度美惡皆在其心不見其色欲一以窮之舍禮何以哉故人者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀天秉陽垂日星地秉

陰載於山川播五行於四時和四氣而後月生月生而後四時行焉四時行而後五行生焉是以三五而盈三五而缺月陰道不常滿故十五日滿十五日缺也十五行之動共相竭也竭盡也水用事盡則木用事五行用事更相盡也五行四氣十二月還相為宮五聲十二律十二管還相為宮五味六和十二食還相為質五味酸苦辛鹹甘六和者春多酸秋多辛之屬是也十二食者十二月之食賓本也五色六章十二衣還相為主五色者青赤白黒黄學記曰水無常形五色以待水而章也故人皆

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

天地之心（於天地間如人有生最靈心五藏之有心矣）而五行之端（端始也能用五行也）食味別（音被）色而生者聖人作則（作爲則法）必以天地爲本陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜以天地爲本故物可舉（天地爲本則萬物皆在於其中）以陰陽爲端故情可睹（陰陽之爲情始）以四時爲柄故事可勸（四時各有事故事可得而勸也）以日星爲紀故業可別（日以紀晝星以紀夜故事可得而分別也）月以爲量故功有藝（有度量以成功業各有分理）鬼神以爲徒故事有守（鬼神不相干各有守）五行以爲質故事可復也（五行終則復始）禮義以爲器（地猶藝理）鬼神以爲徒故事有守（鬼神不相干各有守）五行以爲質故事可復也（五行終則復始）禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜（四靈鳥獸之長四靈爲畜則飲食可用）何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以爲畜而魚鮪不諗（諗藏也潛藏）鳳以爲畜而鳥不厭（厭飛走之皃也○厭於冀反）麟以爲畜而獸不狘（狘驚越也）龜以爲畜而人情不失（龜人情不失也）先王秉蓍龜列祭祀瘞繒宣祝嘏（嘏謂祭祝之辭）天下之吉凶成天下亹亹（易曰定天下之吉凶成天下亹亹）者莫善於蓍龜（瘞繒謂埋繒宣謂揚之於阼階之下嘏舉下反）設制度以

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

假辞說故國有禮宮有御(治也)職有序先王患禮
之不達於下故饗帝干郊所以定天位也祀社
於國所以列地利也禘祖廟所以本仁也旅山
川所以徧鬼神也祭五祀所以本事也故宗祀
在廟三公在朝三老在學(養三老在學王前並而後
史卜蓍鼓侑皆在左右王中心無爲也以守至
正是以禮行于郊而百神受職禮行於社而百
貨可極禮行於祖廟而孝慈服焉(孝慈之道爲遠近所服焉)
禮行於五祀而正法則焉故郊社祖廟山川五
祀義之脩而禮之藏(言禮寶藏之)夫禮必本於太一(太一元氣也)分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時
列而爲鬼神其降曰命(即於天上所爲命降天地祖廟也)其官於
天也(官爲職分也言禮職分從天下來也)協於分藝(藝理)其居於
人也曰養(言禮之所以養人身也)所以講信脩睦而固
人之肌膚之會筋骸之束者所以養生送死事
鬼神之大端所以達天道順人情之大竇唯聖
人爲知禮之不可以已也故破國喪家亡人必
先去其禮焉之於人猶酒之有蘗也君子以厚

小人以薄聖王之義之柄以耕人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講學以耨之（耨除也）本仁以聚之播樂以安之故禮者義之實也協諸義而協則禮雖先王未有可以義起焉義者藝之分仁之節（藝理）協於藝講於仁得之者強失之者喪人者義之本順之體得之者尊故治國不以禮猶無耜而耕爲禮而不本於義猶耕而弗種爲義而不講於學猶種而弗耨講之以學而不合之以仁猶耨而不穫合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食安之以樂而不達於順猶食而不肥四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順々者所以養生送死事鬼神之常也故事大積焉而不苑（苑滯也）並行而不謬細行（言有理也）連而不相及（言有

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』　請求記号 WA7-270
ガラス使用

動而不相害此順之至也明於順然後乃能守名高而不危夫禮之不同豐殺所以持情而合宜也合禮安也山者不使居川渚者不使居原用水火金木飲食必時用水漁人以時入澤梁用火季春出火季秋納焉火也用金以時采銅鐵也用木以斧斤以時入山林飲食各隨四時之道者也冬合男女春頒爵位必當年德皆所順也用民必順使民故無水旱昆虫之災民無凶飢妖孽之疾天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以天降甘露地出醴泉山出器車出銀丹靈龜及象車也之河出馬圖龍修馬圖出鳳凰麒麟皆在郊擾龜龍在宮沼其餘鳥獸及卵胎皆可俯而窺也則是無故先王能循禮以達義體信以達順此順之實也

孔子家語卷第七

孔子家語卷第八

冠頌第三十三

邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於孔子子曰其禮如世子之冠々於阼者以著代也（阼主人之階代謂主人之位）醮於客位加其有成（醮於阼若醴則用酒於客位○醮子肖反）敬而成之（户西爲客位）三加彌尊道喻其志（喻其志使加弥尊宜敬弐始緇布次皮弁次爵弁）雖天子之元子猶士也其禮無變天下無生而貴者故也行冠事必於祖廟以裸享之禮以將

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

之（祼灌也獻奠將行也○祼丸亮反）金石者（連聲也）所以自卑而尊先祖示不敢擅懿子曰。天子未冠即位長亦冠也。孔子曰。古者王世子雖幼其即位則尊爲人君。治成人之事者。何冠之有懿子曰。然則諸侯之冠異天子與（惟天子無冠禮。如諸侯之冠世子故問之）孔子曰君薨而世子主喪是亦冠也已。人君無所殊也（諸侯亦人君與天子無異）懿子曰今邾君之冠非禮也（懿子則邾君之冠非禮也）孔子曰。諸侯之有冠禮也。夏之末造也（夏之末世。乃造諸侯冠禮）有自來矣。今無譏焉（言之所從來故今無所譏）天子冠者。武王崩。成王。年十有三。而嗣立。周公居冢宰攝政。以治天下。明年夏六月。既葬。（周書亦曰歲十有二。武王崩。元年。六月葬。與此合符。而說者橫爲異紀。蓋促成三年之命耳）公命祝雍作頌。曰祝王達而未幼。祝雍辭曰。使王近於民之常得民心也。遠於年壽長而奢於時。（奢過也。愛也。於時不奢民時也）惠於財。親賢而任能。其頌曰。今月吉日。王始加元服。去王幼志。服衰職有禮文也。欽若昊命。

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』　請求記号 WA7-270
ガラス使用

敬順六合是式（天地四方謂之六合言爲之法式）率爾祖考永
永無極此周公之制也懿子曰諸侯之冠其所
以爲賓主何也孔子曰公冠則以卿爲賓無介
公自爲主迎賓揖升自阼立于席北其醴也則
如士饗之以三獻之禮既醴降自阼階諸侯非
公而自爲主者其所以異皆降自西階（西階賓也）玄
端與皮弁（玄端緇布冠之服皮弁自服其服也）異朝服素韠（朝服而異韠下不忘古）公冠四（公加冠四）加
加玄冕（玄冕祭服）其酬幣（酬幣予）
賓則束帛乘馬（已冠而饗之酬幣束帛乘馬馳馬也）王太子
燕子之冠（擬焉王之太子燕子擬諸侯冠禮也）皆天子自爲
三其禮與士無變饗食賓（皆同懿子曰始冠
必加緇布之冠何也孔子曰示不忘古太古冠
布齋則緇之其緌也吾未之聞（言今有緌未聞之於古）
也緌冠之飾也）今則冠而弊之可也（今不復冠弊布弊之不復著也）懿
子曰三王之冠其異何也孔子曰周弁殷冔夏
收一也（皆祭服也）三王共皮弁素積委貌周道也章
甫殷道也毋追夏后氏之道也（常所服之冠也）

廟制第三十四

衛將軍文子將立三軍之廟於其家（文子名弥牟）使
子羔訪於孔子子曰公廟設於私家非古禮之
所及吾弗知子羔曰敢問尊卑上下立廟之制
可得而聞乎孔子曰天下有王分地建國設祖
宗（祖有功宗有德）乃爲親疎貴賤多少之數是故天子
立七廟三昭三穆與太祖之廟七太祖近廟皆
月祭之（近爲高祖下親爲近）遠廟爲祧有二祧焉（祧遠意爲
祧二昭祧者高祖父母是也○祧吐彫反）享嘗乃止四時祭也諸侯立
五廟（降天子也）二昭二穆與太祖之廟而五曰祖考
廟（始祖也）享嘗乃止大夫立三廟（降諸侯一昭一
穆與太祖之廟而三曰皇考廟享嘗乃止士立
一廟（降大夫也）曰考廟王考無廟合而享嘗乃止
（祖父合於一廟中）庶人無廟四時祭於寢此自有虞以至
于周之所不變也（自有虞以至于周有廟以享者必有禮不異）
故祧當遷者而以爲文武之廟或有其禮矣（禮典云王者禘其祖之
皆有七廟之文唯喪服小記云王者禘其祖之自以其祖所出以其祖配之而立四廟（謂始祖
王公皆未有始祖故立四廟今有虞亦始王者而
既七廟矣則喪服小記之言亦妄矣）凡四代帝王之所謂郊者皆
以配天其所謂禘者皆五年大祭之所及也（殷周

禘禮五年大祭而反應爲太祖者則其廟不毀不及太祖雖在禘郊其廟則毀矣諸禘享考無廟郊亦無所有廟自稷之太祖故曰不爲太祖雖在禘郊而言殷人不郊冥有大功契既爲太祖之廟昔復郊則冥未不毀於祀典是以郊冥者也古者祖有功而宗有德謂之祖宗者其廟皆不毀祖宗者不毀之名也至於周文王是也有德者謂之宗武王是二丁又以爲配食明堂之廟自有禘宗乃謂之亦可謂達聖指失寔事也

子羔問曰祭典云昔有虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏亦祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武王此四祖四宗或乃異代或其考祖之有功德其廟可也若有虞宗堯夏祖顓頊皆異代之有功德者也亦可以存其廟乎孔子曰善如汝所問也如殷周之祖宗其廟可以不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦可以無疑矣詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐邵伯所憩蔽芾小貌甘棠杜也憩息也周人之於邵公也愛其人猶敬其所舍之樹況祖宗其功德而可以不尊奉其廟焉

辯樂解第三十五

孔子學琴於師襄子々曰吾雖以擊磬爲官然能於琴今子於琴已習可以益矣孔子未得其數也有閒曰已習其數可以益矣孔子曰丘之未得其志也有閒曰已習其志可以益數矣孔子曰丘未得其爲人也有閒曰孔子有所謬然思焉謬思貌深有所睪然高望而遠眺眺見睪羊益及眺他弔反曰丘迨得其爲人矣迨近黮而黑黮黑皃○黮徒感反頎然長長丁丈反皃○頎渠希反曠如望羊曠用志廣遠望羊遠視也奄有四方奄同也文王之時三分天下有二後周有四方文王之功也非文王其孰能爲此師襄子避席拱而對曰拱斂兩手薄其心也君子聖人也其傳曰文王操

子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲以爲節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之城故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加于心也暴厲之動不在于體夫然者乃所謂治安之風也小人之音則不然元鼈微末以

象殺伐之氣中和之感不載於心温和之動不
存于體夫然者乃所以爲亂之風昔者舜彈五
絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以
解吾民之慍兮南風之時兮可以阜民之財兮
得其時阜盛也唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至
于今王公大人述而弗忘殷紂好爲北鄙之声
其發也忽焉至于今王公大人舉以爲誡夫舜
起布衣積德含和而終以帝紂爲天子荒淫暴
亂而終以亡非各所脩之致乎由今也匹夫之
徒曾無意于先王之制而習亡國之声豈能保
其六七尺之體哉冉有以告子路々々懼而自
悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進
矣乎

周賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫
武之備誡之以久何也武謂周舞備誡擊鼓警衆也對曰病
疾不得其衆病憂也憂恐不得其
之何也潘滍歌滍滋味對曰恐不逮事言汲々欲及此
發揚蹈厲之已蚤何也厲病備誡雖久至其發作又疾對曰及

時事（欲令事及其時）武坐致右而軒左何也（右膝至地左膝不至地也）對曰非武坐（言武無坐）聲湎及商何也（言聲歌湎貪商）對曰非武音也（武王之事不得已爲天下除殘賊非苟貪商）孔子曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也孔子曰唯丘聞諸萇弘若非吾子之言是也若非有司失其傳則武王之志荒矣賓牟賈起免席而請曰夫武之備誡之以久則既聞命矣敢問遲矣而又久立於綴何也子曰居吾語汝夫樂者象成者也（象成功云爲樂○語魚據反）摠干而山立武王之事也（摠持干若山立不動）發揚蹈厲太公之志也（志在鷹揚）武亂皆坐周邵之治也（武亂武治皆坐而以象安民無事也）且夫武始成而北出再成而滅商三成而南國是疆（言有南國以爲疆界）五成而分陝周公左邵公右（分東西而治也）六成而復綴以崇其天子焉（以象尊天子也）凡成謂舞之節解也）衆夾振焉而四伐再以盛威於中國（夾武王四面會振威武伐者伐四方與紂同惡也）分郊而進再以事蚤濟（所以分郊而蚤進者欲事蚤成）久立於綴所以待諸侯之至也今汝獨未聞牧野之語乎武王克殷而

及商之政未及下車則封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車又封夏后氏之後於杞封殷之後於宋武王伐殷封其子祿父武王崩祿父殷後故成言之封王子比干之墓釋箕子之囚使人行商容之舊以復其位商容商之賢人成使箕子求商容乎行猶索也傳說多以商爲殷殷傳說居舊也其位禮儀施政解其力役之事施戶紙反庶士倍祿既濟河西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服桃林西方塞也華胡化反車甲則櫜之而藏之諸府庫以示弗復用倒載干戈以包之以虎皮將率之士使爲諸侯命之曰櫜弢也故鞬以爲諸侯爲之鞬櫜也力也故鞬以爲諸侯爲之鞬櫜也○將即亮反率徒對反鞬居言反然後天下知武王之不復用兵也散軍而修郊射郊有學官可以習禮射食亦反龍右射以貍首右射以騶虞而貫革之射息也龍東學右西學貍首騶虞所爲節也裨冕搢笏而虎賁之士脫劒袞冕之屬搢插也裨音婢脫劒舍劒也○賁符分反郊祀后稷而民知尊父馬配明堂而民知孝焉朝覲然後諸侯知所以敬親覲耕籍田所以奉祠祀之粢盛六

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

者天下之大教也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干親在舞位所以教諸侯之弟也如此則周道四達禮樂交通夫武之遲久不亦宜乎

問玉第三十六

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也爲玉之寡而珉之多歟珉石似玉眉巾反○孔子曰非比德於玉溫潤而澤仁也縝密以栗智也縝密緻塞栗堅也○縝之忍反緻直利反廉而不劌義也割也有廉隅而不割傷也○劌呼外反垂之如墜禮也禮尚謙卑叩之其聲清越而長其終則詘然樂矣詘斷絕貌似樂之息○詘曲勿反瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也瑜其忠美者也孚尹旁達信也孚尹似旁達信似者旁達無不通氣如白虹天也精神見于山川地也精神本出山川是故象也珪璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也潔

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』　請求記号 WA7-270
ガラス使用

靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚（敦厚之失）書之失誣（知遠之失）樂之失奢易之失賊（精微之失）禮之失煩春秋之失亂（屬辭比事之失）其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者矣疏通知遠而不誣則深於書者矣廣博易良而不奢則深於樂者矣潔靜精微而不賊則深於易者矣恭儉莊敬而不煩則深於禮者矣屬辭比事而不亂則深於春秋者矣天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也地載神氣吐納雷霆流形庶物無非教也清明在躬氣志如神（清明之德在身也則其氣志如神也）有物將至其兆必先（物有事也言有事將至必先有兆應之者也）是故天地之教與聖人相參其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申（嵩降神靈和氣生申甫之大功也）惟申及甫惟周之翰（翰幹也美其宗族世有大功於周侯相穆王制詳刑申伯佐宣成德教）四國于蕃四方于宣言能藩屏四國宣王德化於天下也此文武之德（言文武聖德篤王良佐成中興之功）矢其文德協此四國（毛詩矢其文德協和）此文王之德也凡三代之王必先其令問詩云明

明天子令問不已三代之德也○令力正反下同
子張問聖人之所以教孔子曰師乎吾語汝聖
人明於禮樂舉而措之而已子張又問孔子曰
師亦以爲必布几筵揖讓升降酌獻酬酢然後
謂之禮乎亦以必行綴兆執羽籥作鍾鼓然後
謂之樂乎言而可履禮也行而可樂々也○綴知劣反
樂々上音洛下音岳聖人力此二者以躬已南面是故
天下太平萬民順伏百官兼事上下有禮也夫
禮之所以興衆之所以治也禮之所以廢衆之
所以亂也目巧之室則有隩阼言目巧作室必有隩阼之位室
西南隅謂之隩阼階之間謂之阼隩於到反席則有上下
帶上之次第車則有左右行則並隨立則有列序古之義也室而無隩阼
則亂於堂室矣席而無上下則亂於席次矣亂於
車而無左右則亂於車上矣行而無並
隨則亂階塗矣升階塗無並隨則隨塗亂列而無次序則亂
於著矣著所立之位也門屏之間謂之著也昔者明王聖人辯貴
賤長幼正男女內外序親疎遠近而莫敢相踰
越者皆由此塗出也

屈節解第三十七

子路問於孔子曰由聞丈夫居世富貴不能有益於物以道濟物不爲身也處貧賤之地而不能屈節以求伸則不足以論乎人之域矣孔子曰君子之行已期於必達於已可以屈則屈可以伸則伸故屈節者所以有待待知也求伸者所以及時及良時也是以雖受屈而不毀其節志達而不犯於義合義及行孔子在衛聞齊國田常將欲爲亂專齊有君之心也而憚鮑晏鮑氏晏氏齊之卿夫也因欲移其兵以伐魯

孔子會諸弟子而告之曰魯父母之國不可不救不忍視其受敵今吾欲屈節於田常以救魯二三子誰爲使於是子路曰請往焉孔子弗許子張請往又弗許子石請往又弗許三子退謂子貢曰今夫子欲屈節以救父母之國吾三人請使而不獲往此則吾子用辯之時也吾子盍請行焉子貢請使夫子許之遂如齊說田常曰今子欲收功於魯實難不若移兵於吳則易○易以豉反田常不悅子貢曰夫憂在內者攻強憂在

外者攻弱吾聞子三封而三不成是則大臣不
聽令戰勝以驕主破國以尊臣（鮑晏等率師若破國則益尊者）
也而子之功不與焉則交日疏於主而與大臣
爭如此則子之位危矣田常曰善然兵甲已加
魯矣不可更（○更音耕）如何子貢曰緩師吾請救於
吳令救魯而伐齊子因以兵迎之田常許諾子
貢遂南說吳王曰王者不滅國霸者無強敵千
鈞之重加銖兩而移今以齊國而私千乘之魯
與吳爭彊甚爲王患之且夫救魯以顯名以撫

泗上諸侯（泗水名也）誅暴齊以服晉利莫大焉名存
亡魯實困強齊智者不疑吳王曰善然吳常困
越々王今苦身養士有報吳之心子待我先越
然後乃可子貢曰越之勁不過魯吳之彊不過
齊而王置齊而伐越則齊必私魯矣王方以存
亡繼絕之名弃強齊而伐小越非勇也勇而不
避難（○難乃旦反）仁者不窮約智者不失時義者不
絕世今存越示天下以仁救魯伐齊威加晉國
諸侯必相率而朝霸業盛矣且王必惡越臣請

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

見越若令出兵以從此則實害越而名從諸侯
以伐齊吳王悅乃遣子貢之越〻王郊迎而自
爲子貢御曰此蠻夷之國大夫何足儼然辱而
臨之子貢曰今者吾說吳王以救魯伐齊〇說音稅
其志欲之而心畏越曰待我伐越而後可則破
越必矣且無報人之志而令人疑之拙矣有報
人意而使人知之殆乎事未發而先聞者危矣
三者舉事之患也勾踐頓首曰孤嘗不料力而
興吳難〇難乃旦反受困會稽痛於骨髓曰夜焦唇

乾舌徒欲與吳王接踵而死孤之願也今大夫
幸告以利害子貢曰吳王爲人猛暴群臣不堪
國家疲弊百姓怨上大臣內變申胥以諫死申胥伍子胥也
大宰嚭嚭吳王佞臣也〇嚭音鄙反用事此則報吳之
時也王誠能發卒佐之以激其志激其志而重
寶以悅其心卑辭以尊其禮則其伐齊必矣此
聖人所謂屈節求其達者也彼戰不勝王之福
若勝則必以兵臨晉臣還北請見晉君共攻之
其弱吳必矣銳兵盡於齊重甲困於晉而王制

其幣焉越王頓首許諾子貢返五日越使大夫文種頓首言於吳王曰越悉境内之士三千人以事吳ㇾ王告子貢曰越王欲身從寡人可乎子貢曰悉人之率衆又從其君非義也吳王乃受越王卒謝留勾踐遂自發國内之兵以伐齊敗之予貢遂北見晉君令兼其幣吳晉遂遇於黃池越王襲吳之國吳王歸與越戰滅焉孔子曰夫其亂齊存魯吾之始願若能強晉以弊吳使吳亡而越霸者賜之說也羙言傷信慎言哉

孔子以哀公十六年卒吳以二十二年滅時吳知已將亡而言之也

孔子弟子有宓子賤者仕於魯爲單父宰○單音善恐魯君聽讒言使已不得行其政於是辭行故請君之近史二人與之俱至官宓子戒其邑吏○宓音密令二史書乃書輒制其肘書不善則從而怒之二史患之辭請歸魯宓子曰子之書甚不善子勉而歸矣二史歸報於君曰宓子使臣書而掣臣肘書惡而又怒臣邑吏皆笑之此臣所以去之而來也魯君以問孔子ㇾ曰宓不齊君

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

子也其才任霸王之佐屈節治單父將以自試也意者以此爲諫乎公寤大息而歎曰叫寡人之不肖寡人亂宓子之政而責其善者數矣微二史寡人無以知其過徵夫子寡人無以自寤遽發所愛之使告宓子曰自今已往單父非吾有也從子之制有便於民者子決爲之五年一言其要宓子敬奉詔遂得行其政於是單父治焉躬敦尊明親ㇾ尚篤敬施至仁加懇誠致忠信百姓化之齊人攻魯道由單父ㇾ〻之老請

曰麥已熟矣今齊寇至不及人ㇾ自收其麥請放民出皆穫傳郭之麥可以益粮且不資於寇三請而宓子不聽俄而齊寇逮于麥季孫聞之怒使人以讓宓子曰民寒耕熱芸曾不得食豈不哀哉不知猶可以告者而子不聽非所以爲民也宓子蹙然曰今茲無麥明年可樹若使不耕者穫是使民樂有寇○音洛且得單父一歲之麥於魯不加強喪之不加弱○喪息浪反若使民有自取之心其劇必數世不息季孫聞之赧然而

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』 請求記号 WA7-270
ガラス使用

愧曰地若可入吾豈忍見宓子哉○被乃反
三年孔子使巫馬期遠觀政焉巫馬期陰免衣弊衣々上如字下於既反入單父界見夜漁者得魚
輒舍之○舍音捨巫馬期問焉曰凡漁者爲得何以
得魚即舍之漁者曰魚之大者名爲鱘吾大夫
愛之其小者名爲鯔鱘宜爲鱣新序作鱣鯔魚之懷任之者也○鯔士咨反
吾大夫欲長之是以得二者輒舍之巫馬期
返以告孔子曰宓子之德至使民闇行若有嚴
刑於旁敢問宓子何行而得於是孔子曰吾嘗

與之言曰誠於此者刑乎彼宓子行此術於單
父也孔子之舊曰原壤其母死夫子將助之以
沐槨子路曰由也昔者聞諸夫子曰無友不如
己者過則勿憚改夫子憚矣姑已若何姑且也已止也
孔子曰凡民有喪匍匐救之況故舊乎非友也
吾其往及爲槨原壤登木曰久矣予之不託於
音也遂歌曰狸首之班然執女手之卷然○女音汝
夫子爲之隱佯不聞以過之子路曰夫子屈節
而極於此失其與矣豈未可以已乎孔子曰吾

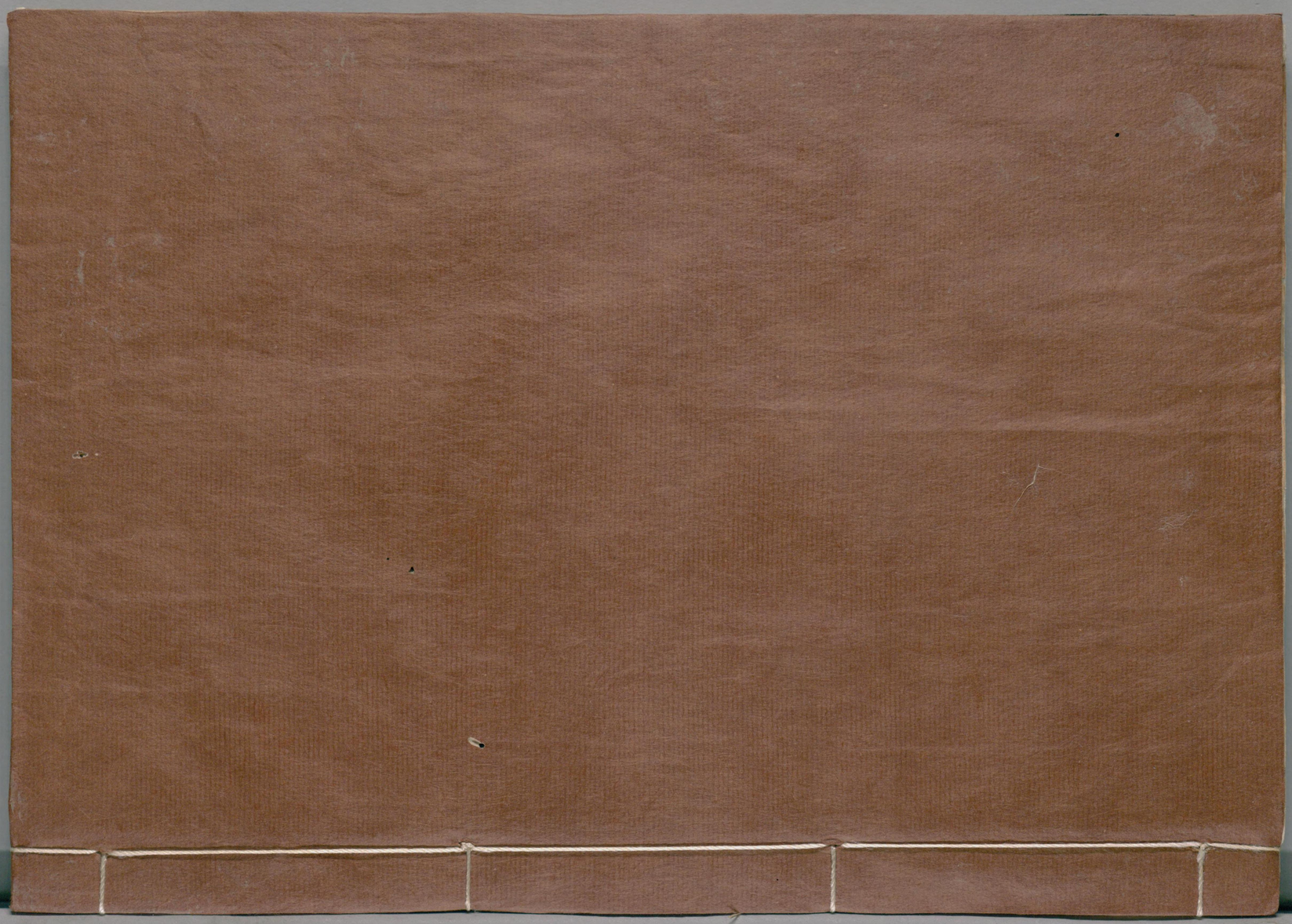
聞之親者不失其爲親也故者不失其爲故也

孔子家語卷第八

国立国会図書館

国立国会図書館　タイトル『孔子家語』　請求記号 WA7-270

ガラス使用



ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『孔子家語』請求記号 WA7-270