

靈巫祭略式

葬儀ノ部

二

特35

817

東

大日本教育書館			
一	〇	三	一
冊	號	架	函

靈祭略式二 葬儀ノ部

神道修成派 少講義 森亮藏 編輯

禮ニ冠婚喪祭ヲ並ベ言ヘドモ冠婚ハ吉事トシ喪ハ

冠婚喪祭ヲ一部ノ書トスレバ吉凶混ズレバ冠

一部トシ喪ハ言フヲ欲セス祭ヲ一部ノ書ト

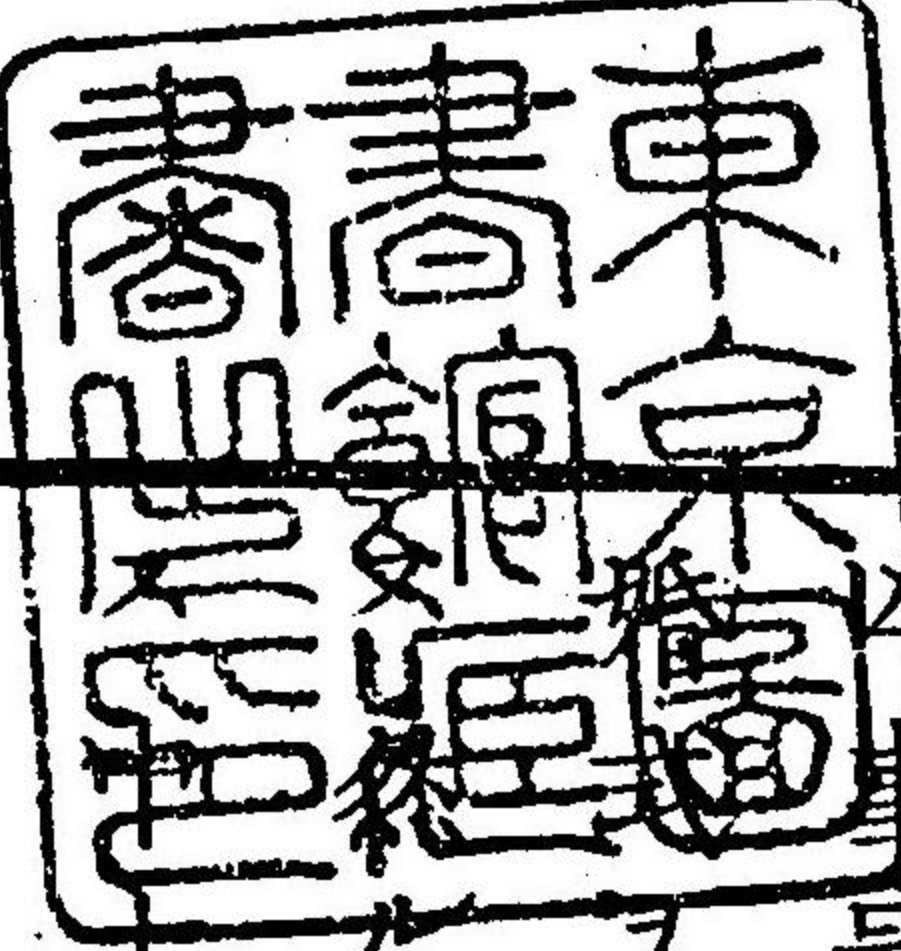
スレバ喪モ無カラシメ難ケレバ靈祭式ノ附録ト

古以來釋氏ノ喪ニ乘シ佛法ヲ弘ム喪ニアタ

ル人ハ哀哭シ心ノ動ク處ナレバ葬儀整ハザレバ到

底邪説ニ惑ハサル故ニ葬儀モ述バザルベカラズ凡

ソ死ハ實ニ忌ミ惡ムベキナレバ人タル者平日天



神ノ道ヲ遵奉シ我が心魂ヲ清明ニシ行ヒテ正クシ  
秋毫モ心ニ餘ル<sup>ユ</sup>ナカラシメ身體ニ養生ヲ加ヘ飲  
食男女ノ欲ヲ節ニシテ慎ミ家門一族互ニ教戒シ壽  
ヲ保ツ工夫アルベシ萬一病アルモ醫藥ヲ加ヘ心ヲ  
用ヒ教導職ニ依頼シ神祇ヘモ祈ルベシ寒暑ニ隨ヒ  
大切ニ看病シ飲食ノ養生ヲ加ヘ全快トナル工夫ア  
ルベシ

○今日ニ行フ處ノ葬儀佛法ノ如ク思フ者アレバ然  
ルニアラズ實ハ 皇國ニテ神代ヨリ行ヒ來ル處ヲ  
佛氏多ク其儘ニ存シ置テ其間ヘ少ク梵字ヲ書キ佛

經ヲ誦讀スル<sup>ト</sup>トナシタルノミ故ニ今佛法ト思ヒ  
シ<sup>ト</sup>ニ思ノ外神國ノ遺風アリ上古ノ風自然ヲ尊ベ  
バ大體ノ禮ニ於テハ變ル<sup>ト</sup>ナケレバ其地々々ニ依  
テ聊振合異ナル<sup>ト</sup>アリ九州ノ辞ト奥州ノ辞ト異ナ  
ルアルガ如シサレバ葬事ナド國ニ依テ少シ違ヒハ  
アルベシ古來ノ仕來リハ神世ノ遺風モアレバ舊來  
其地ノ仕來ニ隨ヒ梵字ヲ除キ佛經ヲ廢シ我が教典  
ヲ讀マシムルニ在ベシ如此述レバ事ハ濟ム如クナレ  
バ今初學人ノ爲ニ大略ヲ左ニ示ス  
○生アレバ死アリ千歳ノ壽ヲ保チ難シ故ニ人老レ

バ死後ノ覺悟ヲナシ我ガ靈魂神界ニ述<sup>ユキ</sup>テ子孫ヲシ  
 テ國家ニ忠ヲ盡サシメ我家ヲ繁榮セシムル様守ル  
 處ノ神トナルト覺悟シ居ルベシ親族ヨリハ神ト成  
 ラシムル様兼テ心ヲ用ヒ居ルベシ故ニ人ノ子タル  
 者父母老レバ其肖像ヲ寫シ或ハ自筆ノ詩歌アレハ  
 大切ニ致シ置ベシ又病ニ罹<sup>カリ</sup>テ危篤ナル時ハ親族寄  
 集リ心得トナルベキ事ヲ問ヒ申殘シタキ事ハ尋ネ  
 テ記載シ置ベシ是等平日ノ心得也祖父母ヲ殆メ親  
 族ニ病アリ危篤ナレバ總テ如此ノ心得アルベシ  
 ○凡ソ人死スレバ親族ハ忌服アリ服トハ素服シテ

死者ヲ哀ムノ義ナリ既ニ皇國ニテ喪事ノ大古ニ見  
 ヘタルハ天若日子ノ<sup>アマワカヒコ</sup>一ナルガ死ヲ<sup>カキシ</sup>悲ミ<sup>アイコク</sup>哀哭ヲ主ト  
 ス故ニ人死スレバ哀ミテ酒ヲ禁ジ肴ヲ用ヒザルベ  
 シ惟死者ノ靈ニハ酒魚ヲ備フベシ然ルニ親族近鄰  
 寄集リ神葬ト唱ヘテ酒宴ノ如クシテ悲哀ヲ忌ルハ  
 ハ狂人ノ振舞ニテ實ニ禽獸<sup>トリケモノ</sup>ニ劣タル<sup>オトリ</sup>ニテ哀樂ヲ  
 混淆ス故ニ喪家ニテ靈祭ノ外ハ嚴ニ酒肴ヲ禁ズベシ  
 酒ハ心ヲ狂セシメ肴ハ心ヲ喜シムル弊アレバ也  
 ○病重クシテ死ニ<sup>オシク</sup>殆トスレバ内外ヲ<sup>シカ</sup>靜ニシテ<sup>キ</sup>遺言  
 アレバ是ヲ書シ愈氣息タユレバ平卧致サセ置猶蘇

生スルヤモ計リ難ケレバ病者ノ體ニ致シ置ベシ修  
 成派社中ハ當派ノ教導職ヘ報知シ依頼スベシ靈主  
 ヲモ作ラシメ愈蕪生ノ機ナキヲ察スレバ聲ヲ發シ  
 呼ブベシイカニ呼ブトモ氣息ナケレバ教導職禮服  
 ヲ着シ手ヲ洗ヒ口ヲス、ギ靈主ヲ案上ニ措テ神靈  
 ヲ遷スベシ靈主ハ肖像或ハ自筆ノ物ヲ用ユ又櫻ノ  
 木ヲ四角ノ形ニ作り筆硯ヲ洗ヒ某靈神ト書スモ可  
 ナリ其姓名年齢等ハ靈主ノ背ニ書ス婦人ハ何某ノ  
 妻ト書シ處女ハ某ノ女ト書スベシ其靈ヲ靈主ニ移  
 ストヲ申スベキ詞ハ先座揖拍手シテ神靈ヲ靈主ニ

ハ猶病者ノ姿トスレバ穢ニ屬スモノトス死體ノ面  
 シタル後ハ死體トシテ穢ニ屬スモノトス死體ノ面  
 ニハ白布ヲ覆ヒ風ヲ立廻シ机ヲ設ケ  
 水洗米鹽等ヲ供ヘ夜ハ燈ヲ點スベシ  
 阿波禮某乃命乃神靈ニ請白佐久悲久母逝坐都留可  
 母某喪主ノ名ヲ等我心ニ波如此奈賀良母仕奉良麻  
 久ホシカ留ルヲ現世ノ慣止限志有禮婆葬禮治奉良年止  
 ス欲可留ルヲ現世ノ慣止限志有禮婆葬禮治奉良年止  
 為留形乎平介久聞取給比豆今新尔造里志此乃靈主  
 尔奇伎神靈乎留給比豆此家内尔鎮坐豆永久祭  
 祀乎受坐世給閉止白須

○別室又ハ別間ノ床ニ薦ヲ敷キ案ヲ居ヘ其上ニ靈  
 主ヲ南面又ハ東面ニ安置シ柩ヲ立晨昏ニ酒魚飯果

野菜海藻ヲ饌ニ備へ且其人生前ニ好ミタル品ハ供  
 フベシ夜ハ燈ヲ供フベシ親賓賻物モ案ヲ立テ奠フ  
 ベシ注連ヲ張り其中ハ別シテ清潔ニスベシ靈ニ備  
 フル火ト死體ニ屬スル火ト別ニスベシ靈ハ天神ノ  
 分チ賜フ處ナレバ汚ニ混ゼザラシムベシ教導職ハ  
 專ラ靈祭ヲ主トスベシ且墓ヲ作ル前ニ土神ヲ祭り  
 埋葬シテ歸ル人ノ穢レヲ破フ等ノ事皆教導職ノ掌  
 ルトナレバ死體ハ檢スルトモ手ヲ觸ルトアルベカ  
 ラズ故教導職へ祭ヲ依頼スベシ神靈ヲ淨トス死體  
 ニ屬スルヲ穢トスレバ親族ハ五十日ノ忌アリ五十

日ヲ過レバ祭ノ案ヲ撤シ靈主ヲ祖先ノ祠屋へ合ス  
 ベシ爾後祭ノ方靈祭ニ同ジカルベシ教導職ノ喪儀  
 ヲ取扱フニハ精々穢レニ混ゼザル様スベシ故ニ喪  
 家ニテ飲食セザルベシ扱禮服ハ神社祭禮ニ用ル服  
 ト混ズルトナク葬儀ノ服ハ總テ白色ナルベシ且靈  
 祭ハ別ニ假ノ家ヲ新ニ作ルベケレバ入費多ケレバ  
 別間ノ座敷ナルベシ貧家ニテハ別ニ一間ノ座敷ナ  
 ケレバ障子屏風ナドヲ以テ隔ヲ付テ一間トスベシ  
 ○前ノ如ク靈祭場ヲ設タレバ其親族ト謀リ直ニ祭  
 文誅ノヲ作ルベシ是ハ其人一世中行フ處ノ功業

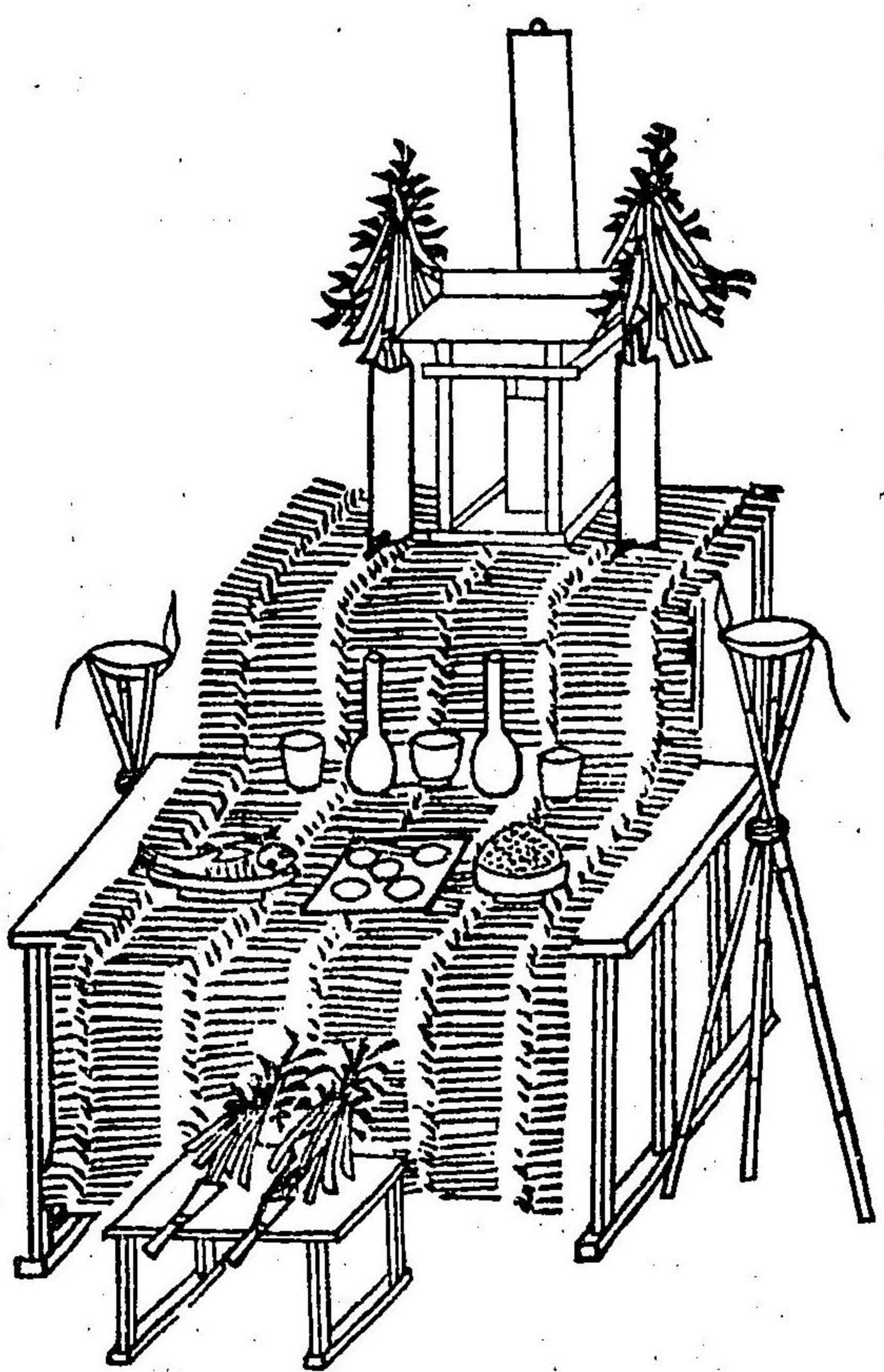
實事ニ顯ハレタル處ヲ云其文例ハ  
 某乃命姓名某波某命乃真名子尔座且何年何月何日  
 尔生出坐且學術波何々性質何々尔且何年何月余里  
 世乎續給比平日乃行比何々尔且何年何月何事乎勤  
 米何年尔何乃功乎立已等乎毛惠美育給閉留其御勞  
 乃程波計里知良閑受最尊久奈伎事尔奈毛彼五百  
 年千歳毛顯世尔令座且御教乎受賜波里朝夕尔仕奉  
 良麻久思比頼氏在初留尔今年何月何日乃何乃時尔  
 幽冥尔入坐世留波悲志止毛悲志伎事乃極美尔奈毛  
 在初留然波有礼持顯世乃理波爲年須邊奈伎物尔志

有祀婆式乃隨尔體波墓所尔葬米奉留物加良御靈  
 波常志閉尔此家尔留麻里給比且子孫等乎守里惠美  
 給閉止某等歎尔沈美涙乎押拭比恐美恐美毛申須  
 附テ言親戚朋友ト物語リシ美言親ク交リシ友人ノ  
 景况ナドモ記シ置テ家ニ遺スベシ  
 ○靈ヲ祭ル上ニハ幽事大神ヲ勸請スベシ此御神ニ  
 祈リ生前ノ罪咎ハ見遁シ給ヒテ靈魂其所ヲ得ル如  
 ク祈リ扱其靈ノ顯世ヲ逝シヲ哀ム心ヲ用ヒテ決シ  
 テ他ノ神事ノ心得ト同クスベカラズ喪ハ哀ヲ主ト  
 スレバ喪家ニテ哀悼ノ情ヲ忘ル、フナカレ又諸事

心ヲ配リ喪家ニテ無用ノ費カ、ラザル様ニ精々心  
ヲ付ベシ死者ノ爲ニハ再ビ盡シ難ケレバ懇切ヲ盡  
サシムル様教導職ヨリ注意スベシ

靈祭畧圖

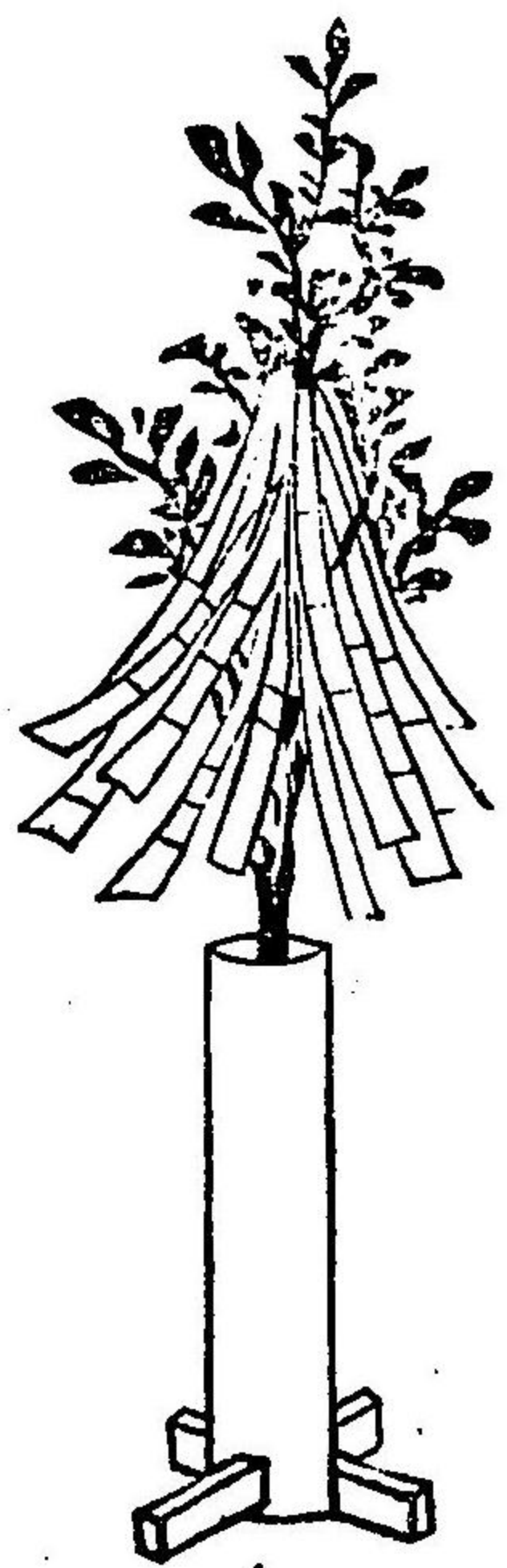
身分ニ  
應ジ懇  
切ニス  
ルニハ  
是ヨリ  
精密ナ  
ルベシ



右圖ノ祭式務メテ清潔ニスベシ尤柵ニ垂タテヲ着ルハ  
立派ニ見ユル如クスベシ人觀テ敬心ヲ起ス如クス  
ベシ右神前ニテ當派教典ヲ讀ミ夫ヨリ前文ニアル  
死者ノ履歷ヲ讀ミアゲイカニモ神ト成ラル、如ク  
體裁ヲ立ベシ親戚弔客ハ修理固成ノ語ヲ幾度モ唱  
ヘサセ其死者ノ神靈飄散セザル様心ニ念ゼシムベ  
シ神靈へ饌等ヲ獻ズル時撤スル時奏樂ハ喪ノ時ナ  
レバ遠慮シ手木等ヲ打ベシ扱教導職教典等夫々讀  
畢リ親戚弔客玉串ヲ靈前へ捧ゲテ拜スベシ或ハ其  
時金錢物品ヲ靈前へ差出スモ志次第ナルベシ



柩ニ垂ヲ着タル圖



玉串



○靈主へ神靈ヲ遷サントスル時直ニ神棚ヲ封シ夫  
 ヨリ棺槨ヲ作ル用意スベシ又衣衾斂葬ノ諸具ヲ作  
 ルベシ棺ノ用材ハ板サモ云ノ木ヲ用ユ 神代ノ御  
 掟ナレバナリ松ノ木ナドモ用ユベシ作りヤウハ其  
 人ノ尺ニ應ジ臥シタルマ、衾褥ト共ニ斂ラル様ニ

スベシ併シ臥タルマ、ノ長キ棺トナシテハ入費カ  
 カリ且墓地モ廣ク入用ニテ差支ユル者ハ坐シタル  
 マ、斂ル館トスルモ差支ナシ就テハ板ニテ箱ヲ作  
 ルモ桶ニ作ルモ陶器ヲ用ルモ其地ノ風俗ニ隨ヒテ  
 差支ナシ

○息絶イキテヨリ二十四時ヲ過キ葬ルベシ尤蕪生ノ一  
 ナキヲタガ見認レバ二十四時ヨリ内ニテモ差障ナ  
 シ今氣息絶へタルトテ土ニ埋ウツルニ忍ビザルノ人情  
 ヨリ一刻モ多ク家ニ留メ置ベシ老病ノ者ハ蕪生ノ  
 念モナケレト頓ニ病ヲ發シ死シタル者等ハ蕪生測

リ難ケレバ必ス二十四時ハ家ニ留メ置ベシ扱死者  
 ノ衣服ハ改ムベカラズ唯新衣一枚ヲ其上ニ着スベ  
 シ禮服等ハ其形代ヲ作り其人ノ兼テ好ミタル品ヲ  
 添テ斂ムベシ其品モ價貴キ品ハ假ニ形代ヲ用ユベ  
 シ中ヲ動カヌ様ニ石灰カ炭カ粉糠等ヲ袋ニ入堅ク  
 詰テ蓋ヲナシ釘ニテ固ムベシ其上四方トモ合縫ニ  
 松脂カ歷青ヲ塗ベシ

○世間多ク坐棺ヲ用ユ是ニテモ可ナリ然レモ死者  
 ノ膝腰ヲ折リ屈メナドシテハ惡ケレバ其心得アル  
 ベシ臥棺ハ其心配ナシサレモ葬所廣クナレバ臥棺

ヲ堅ニシテ埋ムベシ總テ死體ノアル上ハ墓トシテ  
 人ノ踏ザル如クスベシ扱世俗ニハ死者ヲ裸ニシ沐  
 浴セシムルトアリ是ハ其人生前ニ隱シ置タル處ヲ  
 モ窺ヒ見ルトニテ其人ヲ辱ル理ナレバ爲スベカラ  
 スイカニ洗ヒテモ生者ノ如ク清潔トハナリ難ク死  
 體ニ手ヲ觸ル、者ハ深ク穢レ、トナレバ止ムベキ  
 一ナリ又死者臭氣ノ外ニ洩ザル工夫アルベシ若シ  
 土俗ニ依テ是非トモ沐浴セズテハナラザレバ夜ヲ  
 用ユベシ手巾ニテ頭髮ヨリ初メ拭ヒ下體汚剪爪理  
 穢アラバ腰ヨリ以下モ洗フベシ

髮終ラバ新衣ヲ着セシメ其臥セシメン處ニ薦ヲ敷衾

褥常ノ如クニシテ臥セシメ首ニ布ヲ覆フベシハ布ト  
キ麻布ナリ夏ハ冷カナル處ニ臥セシメテ大ナ  
ル盤ニ醋ヲ入レテ遺骸ヲ損ゼザラシムベシ 爪髮  
拭布ナド棺ノ下ニ埋ムベシ沐浴ニ用ヒタル水ハ遠  
ク持行深キ穴ニ入ベシ其器ハ一切焼捨ベシカ、ル  
面倒アレバ大抵沐浴セザルベシ

○蕪生セザルヲ確認ノ時親族ハ共ニ臥前ニ至リ辭  
訣シテ棺内ニ野單衣ヲ展ベ遺骸ヲ衾褥ニ裹ニ棺ヘ  
斂メ野單衣ヲ纏ヒ鬚ノ如クニ首 衣帽ヲハシノ扇巾  
櫛筆硯紙墨ノ類常ニ身ニ隨フベキ具ハ備ヘテ棺中  
ニ入ベシ或ハ烏帽子袴庶人ハ麻上下女子ハ笄理髮

具粧具線鍼等盒子ニ盛テヲサメ衣裳ハ身ノ分限ニ  
隨フベシ但古ハ柩ニ納ムル物件土ヲ以テ作ラシメ  
タルヲ思ヒ形代カタシヤニテ作ルモ可ナリ

○棺ニハ布ノ覆オホヒヲナシ堅ニ擔木ヲ結ツケ新薦コモヲ敷  
枕ノ方ヲ拜スル様ニ居ユベシ米水鹽燈ヲ供テ拜ム  
ベシ神飯菓等生前ニ好メル品ハ机ニ乘セテ供フモ  
隨意ナルベシサレヒ爰ニ備ヘタル品ハ棺ニ添テ其  
傍ニ埋ムベシ其前ニ喪主祭文ヲ讀ミ親族モ打寄テ  
同讀ムモ志次第ナルベシ祭文ハ神靈ヲ祭ル文ト同  
シカルベシ喪主ハ嗣子也若シ子ナケレバ近親ヨリ

勤ムベシ

棺ニ布ノ覆ヲナシタル圖

棺中透間

=ハ紙

=叔ヌカ

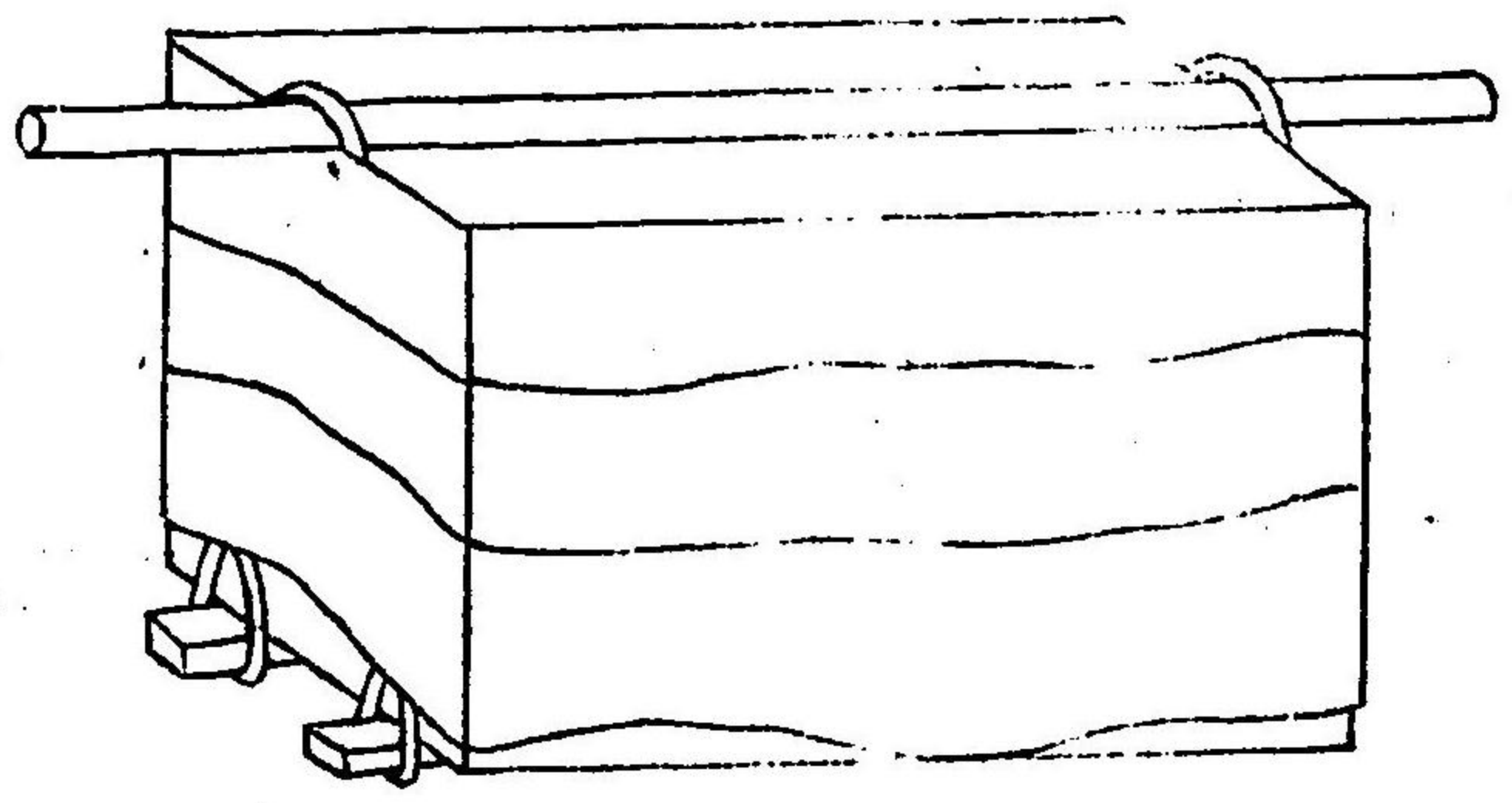
或ハ茶ノ

クツナド

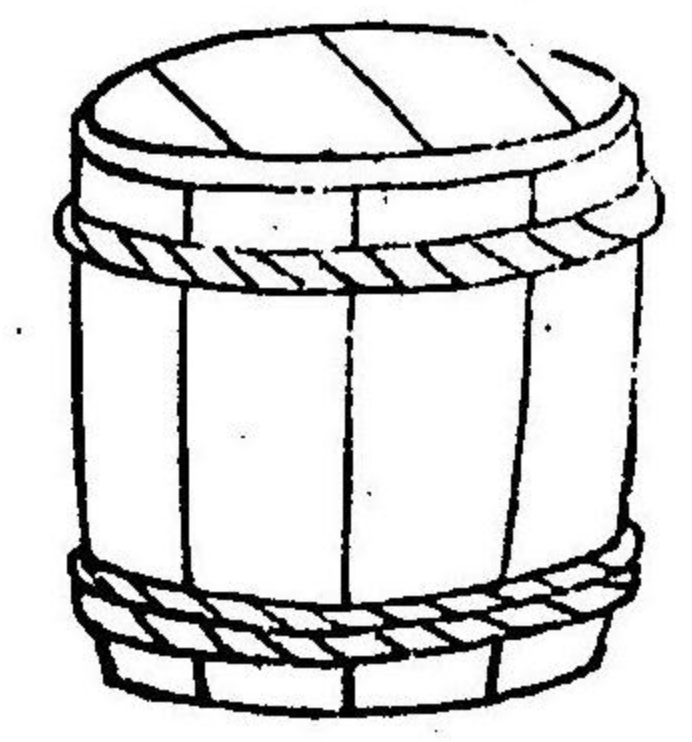
ヲ入タル

ヲ以テ詰

テヨシ



畧シテ桶又甕ヲ用ル  
モ可ナリ但シ布ニテ  
覆ベシ



○墓處ヲ築ク一成ベキハ先祖ノ墓ニ竝ブベシ葬地

ハナル尺深ク掘ルベシ右ハ出棺前ニ掘ラセ置ベシ

○止ム一ヲ得ズ清地ニ塋域ハカヲ作ルニハ先土地ノ神

ヲ祭ルベシ他土厚ク水路深ク草木繁茂ノ處ヲ求ムベシ

撰シム是ハ前ニ倚賴シタル教導職ヲシテ鹽水ヲ沃キ

其地ヲ拂ヒ清メ薦コモヲシキ案ヲ立土神ニ請ヒ願奉ル

ベシ鹽水洗米神酒肴ヲ供へ案前ニ左ノ詞ヲ申スベ

シ

此乃地遠宇斯掃座須大神乃大前爾印佐々這爾某乃

為爾今此所爾新爾營留與津城爾禍無々事無々長々

遷葬儀式

葬儀ノ部

七

久々平明爾令在賜附登禮代乃物抄捧奉里豆畏美畏  
美毛乞祈奉良又止申須

拜シ畢リ案ヲ却ケテ壙ヲ掘ベシ但シ先祖ノ墓ト同  
様ノ地ナレバ大地神ヲ拜スルニ及バズ

○柩ハ夜ヲ以テ發スベシ喪主素服ヲ着ルベシ服ハ  
白キ色ヲ用ヒ他ノ色ヲ用ル勿レ親族ノ者モ同様ナ

リ當色ヲ用ヒハ其龕前爾進美座揖  
今日乃夕日乃降爾此乃御靈御前爾言佐久空骸汝乍

如斯可奉坐爾不在婆為牟便無久例之任爾葬禮仕奉  
里野邊爾奉送カ之豆親族寄集比御送奉仕良久乎平

初々所聞豆御靈哀婆長附爾此家爾駐米坐世止畏美  
畏美毛申須

○揖シテ退キ親戚男女順序ヲ以テ名々拜辭シ了テ  
門前ニ燎ヲ焚キ先乘炬燈風荒キ時ハ提

テモ持手モ外啓行ヲ阪持旗之畧散米棺是ヲ泉ニ死者  
ニ向フベシ

ト傘櫃葬主ヨリ以下柩ヲ送ラン者ハ悉徒歩ス若當  
用ヒバ此等ノ人々無服ノ親ハ其次ニ從へ老者病人

テ現世ニナスベキ丈ノ行列ハナスベシ既ニ柩ヲ出  
サバ留主ノ者竹帚ヲ執テ家ノ内ヲ掃ヒ鹽ヲフルベ



行列之圖 行列ハ或ハ一行或ハ二行ニ整齊スベシ

前驅

秉炬或提燈

幕

教導職

神提燈

提燈

秉炬

幕

神提燈

銘旌

提燈

棺 墓標 供物櫃 葬主 親族 櫃 會葬人 雜具

○葬地ハ兼テ墳ノ四隅ニ燎ヲタキ薦ヲシキ子ノ  
上ニスヘ席ヲシキ軾ヲオキ饌ヲ供ヘ飯ニ盛土葬主  
軾ニ着揖ス

某乃トシキ柩能御前爾トシキ白佐久如斯野邊乃行隨奉仕トシキ今之  
毛トシキ空骸爾奉別トシキ哭泣都トシキ是乃與都城爾奉斂トシキ久乎  
平トシキ河仁所聞看トシキ無疆久此地爾鎮坐トシキ世カ畏美畏美母  
申須

○揖シテ立各々拜終リテ饌ヲ撤シ柩ヲ墳ニ斂ムベ  
シトシキ擲アレバ先擲ヨリ填ナリ擲ハ用ヒズ畧スルモ差  
支ナシ臥棺ハ首ノ方ヲ與ニ足ノ方ヲ前ニ豎サマニ

填ムベシ坐棺ハ勿論面ヲ前ニスベシ棺ヲ斂ムルニ  
大索ヲ以テ動揺セザル様ニ下シ扱繩ハ抽出サズシ  
テ截棄ヘシ

○石銅或ハ瓦ニ年號姓名ノ墓ト刻タル誌ヲ收ムベ  
シ手數ヲ厭ヘバ此誌ナキモ差支ナシ行列ニ用ヒシ  
不用ノ物モ埋ムベシ此棺ノアル上ヲ堅ク築立テ土  
ヲ高クシ石ヲシキ或ハ木ヲ植垣ヲ四方ニ結廻シ或  
ハ屋ヲ作り木又ハ杉皮等ヲ以テ葺テ雨雪ヲ禦クモ  
志次第タルベシ姓名ノ墓ト誌シタル木標ヲ建柙其  
外ノ供物ヲナシ爰ニ集ヘルモノモ柙花ナド供ヘ祭

文ヲ讀ベシ其文例ハ

今此乃所乎御墓止撰定米豆葬米奉留千世常盤爾鎮

座世止恐美恐美毛申須

當色アラバ草鞋ト共ニ脱棄テ歸ルベシ

附テ云其後神靈ハ祠屋ニテ祭ルベシ人ノ生キテ  
動キシ體ナルニ死スルトテ忽ニスルニ忍ビズ墓  
ヲ作ルハ人情ノ止ムヲ得ザルヲ以テ厚ク葬ルナ  
レ其其實靈魂ハ墓ニ止ルニ非レバ祠屋ヲ拜ムヲ  
主トスベシ故ニ人家々毎ニ祠屋ヲ作りテ先祖ノ  
靈ヲ祭ルベシ祠屋ノ靈ヲ拜ムハ忌ザレ其墓參ハ

一日ノ忌アル也忌日ニハ靈祭シテ後墓參スベシ  
墓ハ體ヲ斂シ處ナレバ五十日ヲ過レバ後世迄顯  
ハル、様ニ嚴重ニ墓碑ヲ建ベシ

○阿波國ニテ古來ヨリ葬式ヲ行フハ死者ヲ棺ニ斂  
メ是ヲ土ニ埋ルハ夜中也棺ヲ埋ル時ニ送リ往クモ  
ノハ近親或ハ由緒アル人ニ限リ人數多カラズ別ニ  
神輿ニ類シタル者ヲ作り靈主ヲ其中へ置前後ニ旗  
テシガイ辰ノ口ナド云物ヲ建テ行列ヲナシ親族ハ  
勿論其家へ弔ヒ來ル者此輿ノ如キ者ノ跡ヨリ往送  
レリ然クシテ是ヲ川ノ濱或ハ原ナドニテ燒クト

ナレリ惟貧者ハ棺ヲ送ルノミ此輿ヲ作ルハ費ノ掛  
ル故富人ノナス處ナリ是ハ諸神社ニテ年々祭禮ノ  
日神輿ヲ出ス其神靈神輿ニ乘リテ往來シ給フナル  
ベシ死者ノ靈モ此輿ノ如キ物ニ乘ラシムルニテ  
古昔ノ遺風ナルベシ然ルニ神輿ノ形ニスルハ曆越  
ト思ハレバ其形ヲ畧シ此禮ヲ行フテ然ルベシ如此  
スルニハ兼テ別室ニ齋キ祭ル處ノ靈主ノ靈ヲ彼ノ  
輿ニ類スル中へ假ニ移シ置其儀式畢リテ輿ノ如キ  
モノヲ燒トモ移シタル靈ハ穢ナキ人大切ニシテ其  
家へ持歸ルベシ其人ノ靈ハ其家ニ止リテ子孫ヲ守

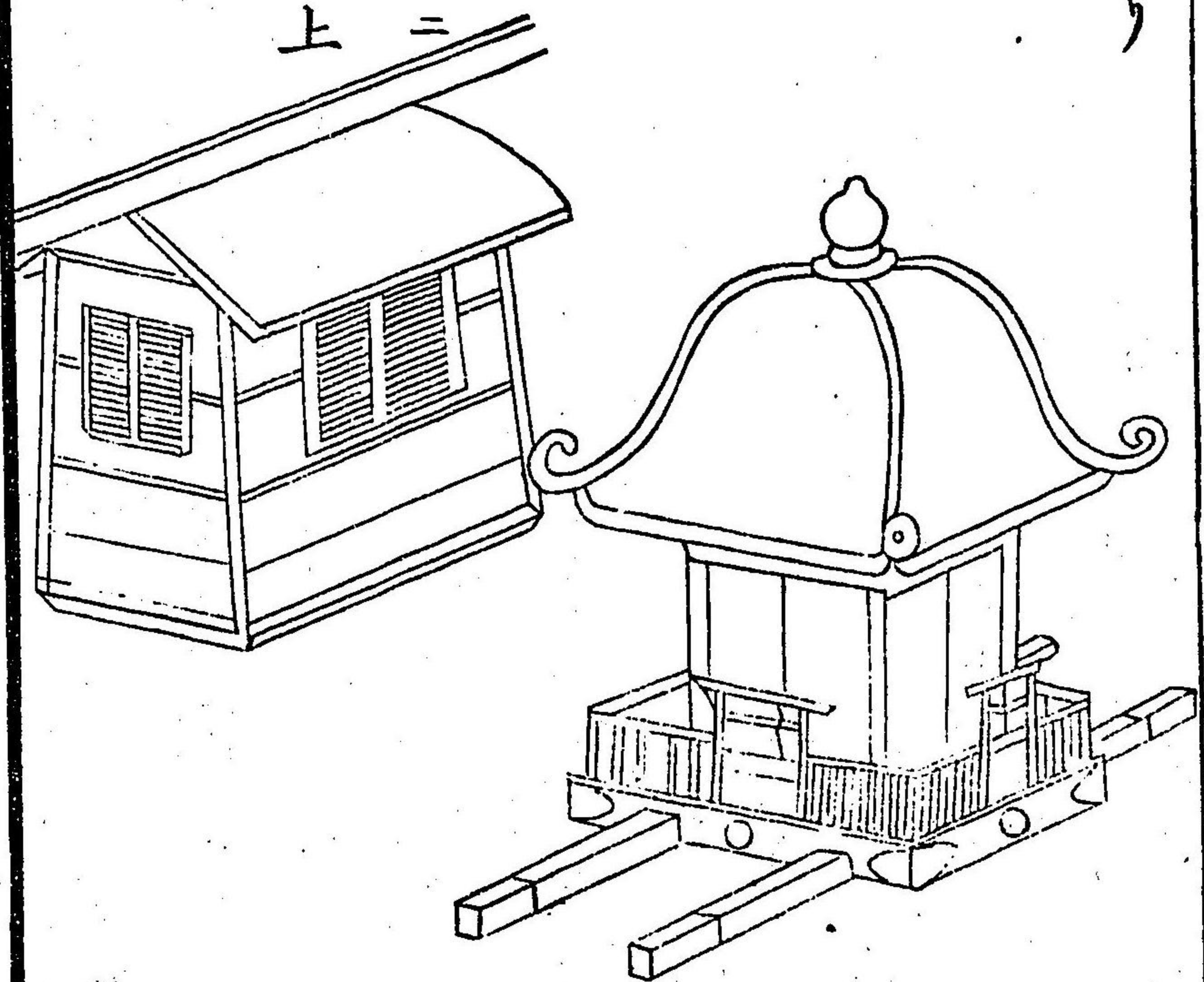


護スル筋ナレバナリ

阿波國ニ於テ  
用ル輿ノ如キ

モノ、圖

畧シテ用レバ世ニ  
アル籠ト云物ノ上  
品ナルベシ其圖



○葬事畢レバ歸シ路ニアル川ヲ認ヲキ其側ニ至リ  
柩ヲ以テ身ヲ拂ヒ清メテ柩ハ棄テ家ニ歸ルベシ家  
ノ内モ不潔ナルモノハ悉ク捨テ掃除シ直ニ一間ニ  
齋キ祭リアル靈主ヲ拜ミ是ヨリ一筋ニ靈主ヲ懇切  
ニ祭ルベシ柩ヤ時ノ花清水酒魚飯果蔬等ヲハジメ  
何ニテモ生前ニ好ミタル品ハ供フベシ死日ヨリ五  
十日ノ間供物シテ打寄教典ヲ讀ミ祭文ヲ誦讀スベ  
シ又五十日ノ間ハ墓參スベシ飯ヲ祭レバ火ヲ改メ  
テ清潔ニスベシ

○葬埋事終ラバ親ナレバ五十日ノ間ハ素服ヲ用ヒ

慎ミテ外人ニ遇ザルベシ其他ノ親類ハ日ヲ減スベシ  
 シ喪家ヲ作りテ籠ルモヨロシケレト今日家業アリ  
 テ如此ナリ難キ者ハ分ニ應シ取計アルベシ  
 ○凡ソ家ニ喪アラバ速ニ禮ニ慣レテ思慮アル人ヲ  
 撰ビテ依頼シ素服喪具諸般ノ一ヲ取計ハシムベシ  
 又一人弔者ニ面會セシメ冊ヲ作り記セシメ親戚賓  
 客賻物祭典葬斂ノ諸具會葬ノ人名財貨ノ出入等ニ  
 至ルマデ備録シナホ亡者ノ顛末モ委細ニ録シテ後  
 考ニ備フベシ

○神靈ヲ七日毎ニ祭り七々四十九日ニハ懇切ニ祭

ルベシ親ノ喪ナレバ五十日ヲ過ギ家内ノ祓ヒヲナ  
 シ神靈ヲ古ノ先祖靈屋ニ合セ祭ルベシ其日ハ酒魚  
 饌ヲ備ヘテ祭り告辭左書ノ通ナルベシ神棚ノ封ヲ  
 解キ始メテ自宅ニ祭ル處ノ神及ヒ神道修成派教務  
 分支局等ノ神ヲ拜スベシ然レト産土神社及諸社へ  
 參拜ハ一周年ヲ過ル後ナルベシ其他親類ハ輕重ニ  
 應シ取計アルベシ毎年一度正當忌日ニハ嚴重靈祭  
 スベシ

吾其命乃靈乃前爾其名勝折伏世立白伽久神避坐  
 與聖物母覺延奴間爾日月乃去禮葬今日五十日此言

日爾那成留故靈主乎靈屋爾移志代代乃祖等止共爾  
 坐世奉豆朝夕爾齋祭利彌遠長爾仕奉止申為豆種々  
 乃饌物乎作備豆靈祭仕奉留形乎平久安久聞食豆長  
 爾此所爾鎮座之豆子孫乃八十連屬爾至豆麻守幸  
 賜止恐美恐美白須  
 辭別豆遠祖代々乃祖等乃神靈親族乃神靈總豆此靈  
 屋爾坐須神靈等乃前爾白久佐今日乃此日爾其命乃靈  
 主乎此靈屋爾齋此移志奉止為豆獻留種々乃饌物乎  
 相嘗爾聞食豆諸共爾相守豆奈比坐豆俱爾力乎合世  
 此家高久廣久子孫等彌遠長爾守里幸爾惠給止畏美

畏美白須

前文ニ録スル祝詞ハ多ク尊キ父母等ニカケテ言々  
 ルナナルガ兄弟妻子等ニハ其辭ヲ換ニベシ妻ノ喪  
 ニハ愛淡志女妹命也ト云子ノ喪ニハ吾子某ト其  
 名ヲ稱スベシ兄弟以下ニハ恐美恐美等ノ語ヲ除キ  
 座ト言敬語ヲ給フト云語ニ換フベシ併シ葬祭ハ教  
 導職へ依頼スルナレバ教導職人ノ貴賤ニ應ジ取  
 捨斟酌シテ祝詞ヲ作ルベシ祝詞ハ俗文ニテモ差支  
 ナシ

○幼稚人マタ旁親等ノ喪ヲ舉ケバ靈主ヲ小サク造

リ其姓名ヲ墨書シ裏ニ生卒ノ年月ヲ書シ案ヲ立饌ヲ供ヘ靈主ヲ祀ルベシ五十日ノ後其靈ヲ祠屋ニ配享スベシ酒饌ヲ供ヘ靈前ニ坐揖ス其詞ニ

今日某月乃某日乃夕日降方今日乃嘉辰爾在禮婆某乃靈乎此乃靈屋爾移配祀理如自今行末長爾此處爾鎮坐止白須

○親戚朋友ニ喪アレバ速ニ行テ弔ヒ喪事ヲ助ケテ營辨スベシ喪家若シ貧困ナレバ成マキ人ヘハ財ヲ給與シ從僕モ差遣シ喪儀ヲ全クシ人心ヲ安ンゼシムベシ其親戚等ニ非スト雖モ修成派同社中ノ者ナ

レバ其葬儀ニ會スベシ

葬主心得ノ爲ニ祭具ヲ左ニ記ス

靈主 并横帋寸尺適宜 ○神 麻ト紙トヲ着 ○鹽 土器ニ

○酒 一瓶子 ○飯 以下高坏ノ上ニ折數ヲ置テ盛ルナリ

○魚 鮮魚或ハ膾或 ○野菜 菜大根瓜 ○海菜 海苔和

類ノ ○時菓 干菓柑柿梨栗ヲモ類又蒸餅 ○花瓶 一對 ○燈 并臺

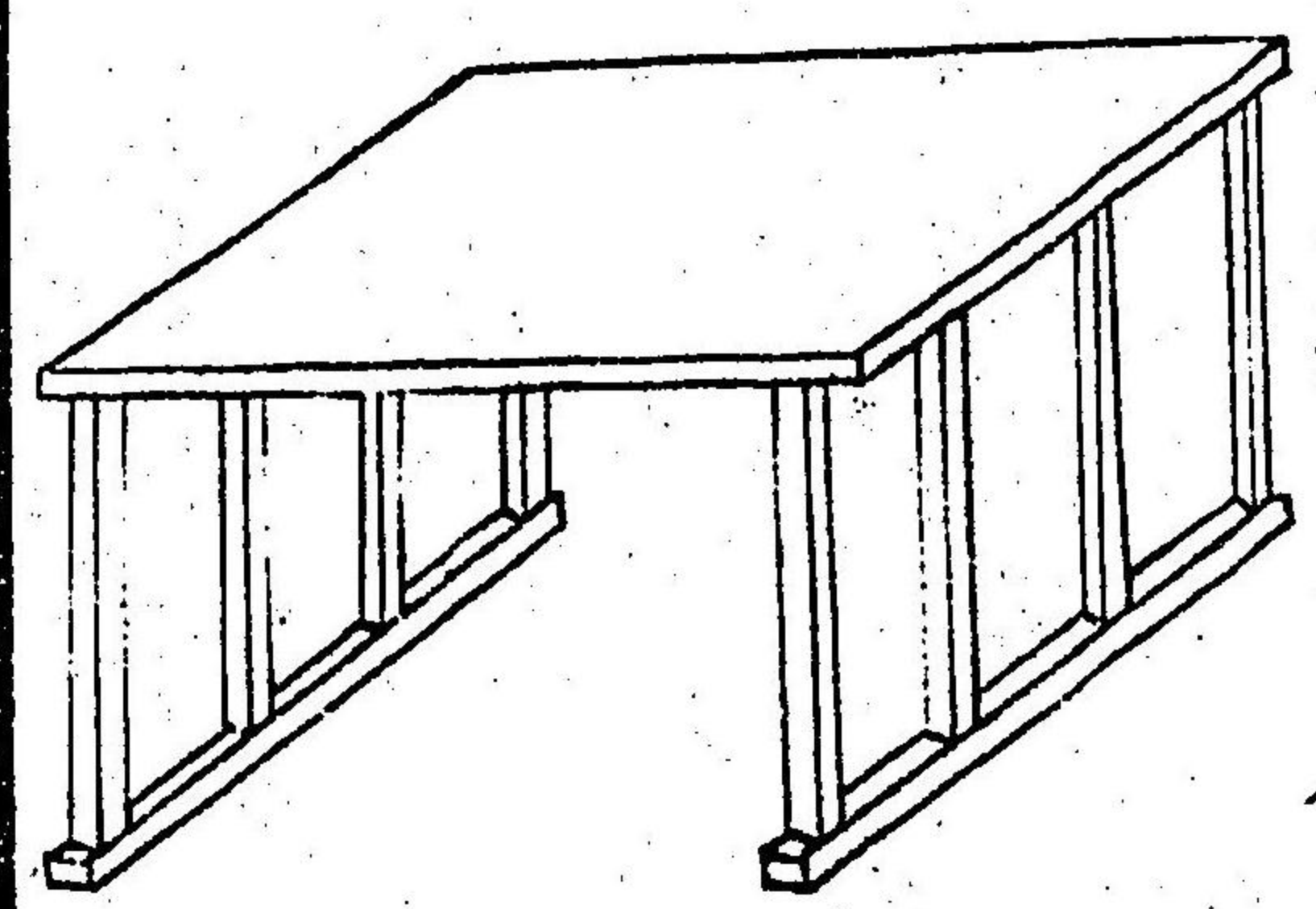
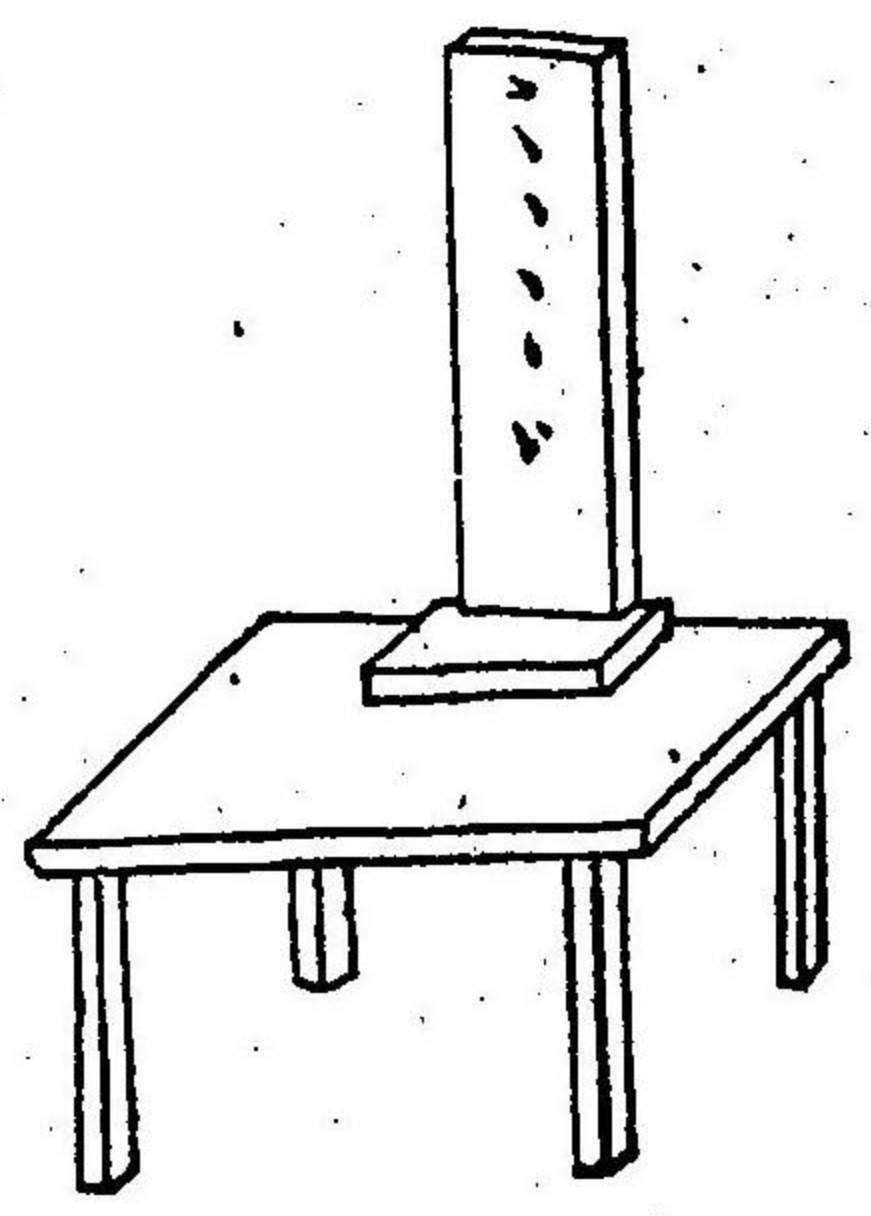
ラズ カ ○案 八足或ハ常ノ案机ニテモ妨ナシ ○土器 ○

薦筵

葬具

○靈主 八大抵五寸五分廣サ二寸 長短廣狹 跌ヲツク

ベシ材ハ檜ヲ用ユ形ナハ角ノ形ナリ  
 ○高案八尺縦八寸横一尺三四寸常ノ案ヨリ高キ  
 四五寸靈主ヲ居ベシ或ハ縦横ハ八九寸高四五寸ノ  
 短脚ヲ作り常ノ案ノ上ニ置テ靈主ヲ居ベシ



○內衣冬ハ裏アルベシ裁縫ハ常ノ服ノ如シ  
 ○襯衣長ハ膝トヒトシクス縫ヤウ常ノ肌着ノ如シ  
 身分卑キ者ハ白布ヲ用ユベシ  
 ○布帶布ヲ襷<sup>タテ</sup>テ作ルベシ尺ハ常ノ如シ  
 ○禪<sup>タテ</sup>其制常ニ異ナラズ  
 ○囊白絹或ハ白布ニテ製スベシ棺内ニ納ムル品ヲ  
 入ル具ナリ

○禮服

○衾<sup>フスマシネ</sup>褥<sup>マ</sup>イツレモ三幅長六尺綿ヲイルベシ  
 下ニ敷  
 上ニ覆  
 實ハ同シ物ナリト云

○野イレカダ單衣四幅長八尺夏冬トモニ裏ナシ俗ニア風ル內衣ヨリ是迄皆白布ヲ用ユル也布トアルハ悉

○槨材ハ松ノ脂アルヲヨシトシ或ハ楠ヲ用ル厚サハ二三寸底ハ無テ棺ヨリモ三四寸廣クシ棺ヲ容レ空隙ニ炭末ヲ詰メ充シメテ蓋石ヲ加フベシ但槨ナキモ適意タルベシ槨ノ帊ハ白布ヲ用ベシ

○棺ハ臥棺ヲ本儀トス長五尺五六寸廣一尺四五寸深一尺二三寸其大小身材ハ披ヲ古式トス松ヲ用モヨシ又杉樟等便宜ニ從フベシ又尋常ノ方棺ヲ用ルモヨシ其大サハ身體ニ稱ヘテ造リイヅレモ内外ニ

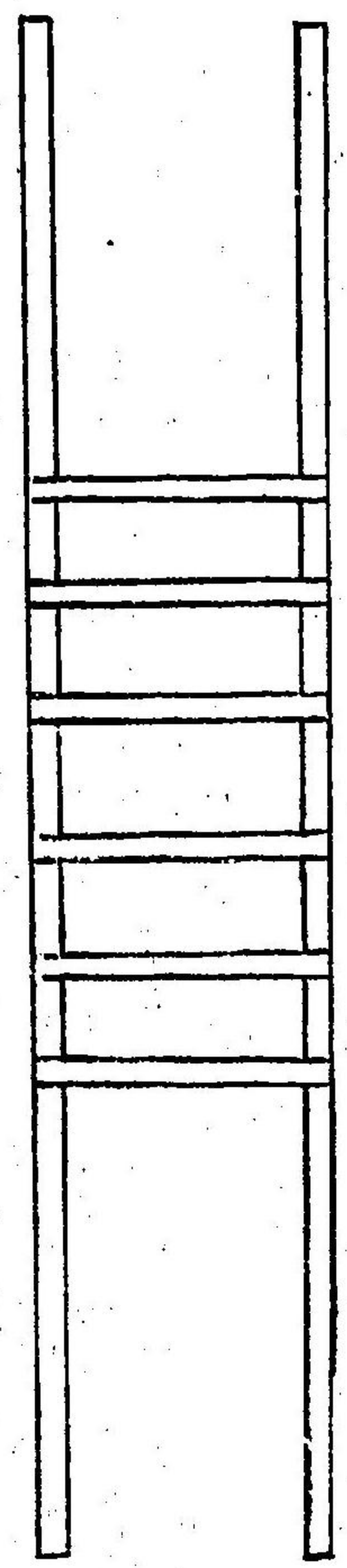
歷青チヤンヲ塗ルベシ或ハ瓦棺ヲ用ルアリ瓦棺ハ甕ナリ是ヲ用ルニハ其容ホドノ箱ヲ作り大擧ニ載スベシ此箱ハ道筋甕ナル故見苦カラ又爲ニ用ルナレバ假ニシテ費カ、ラヌ様スベシ

○枕白絹或ハ白布ニテ製スベシ又木ヲ以テ作ル方四寸許長ハ棺ノ廣サニ等シク首ヲ承ル處ヲ少シ窪クダムベシ但方棺ニハ用ルナシ

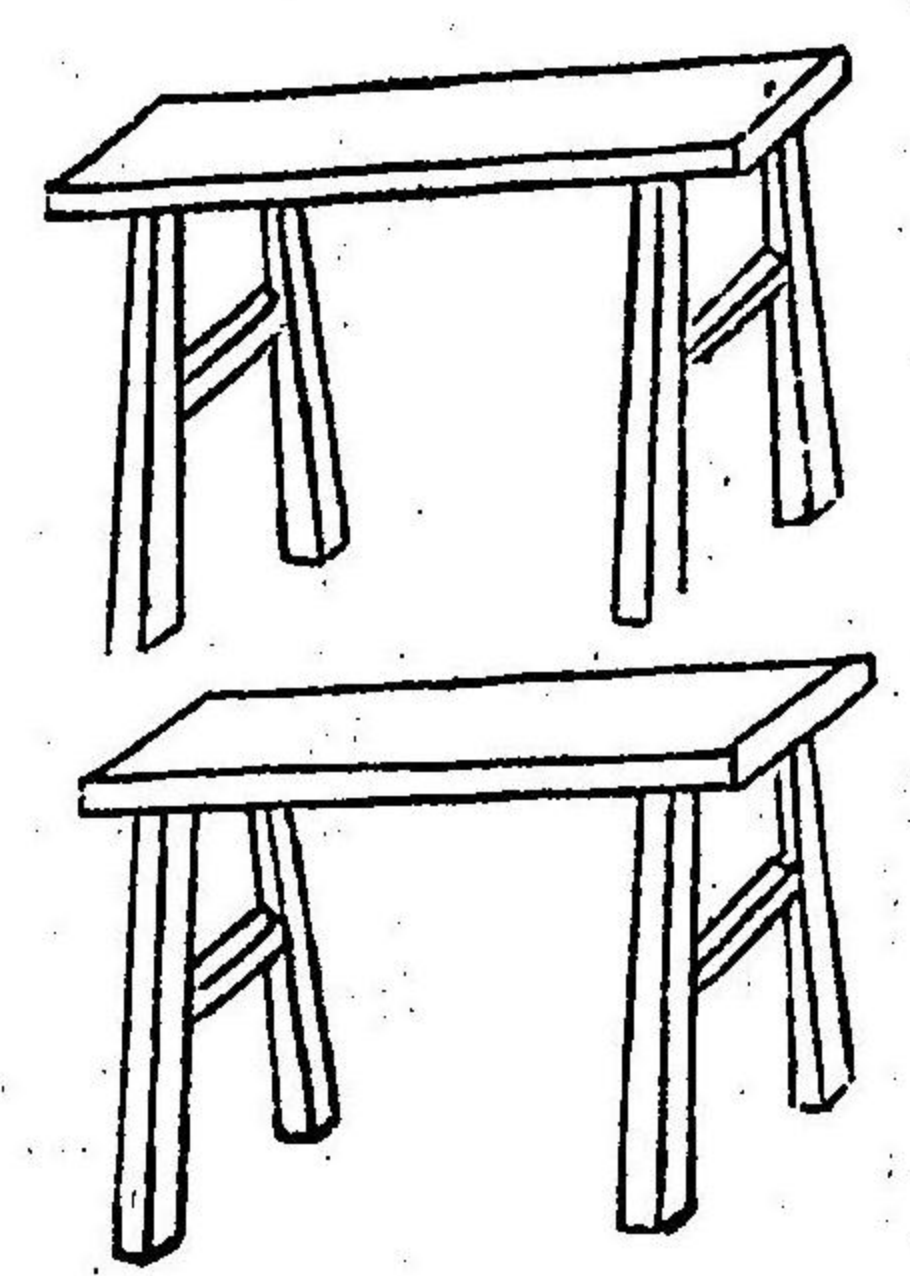
○棺内ヲ詰ル設ケニ布ヲ以テ囊ノ如ク作り綿ヲイ  
ルベシ其數ト大小ハ適宜ニ計フベシ財ヲ省クニハ紙袋ニ茶蕎麥カラ穀ノ類ヲ入ベシ鋸屑ヲ入テ用モヨシ

○ 帟オホヒ大サハ棺ニ隨フベシ貴人ハ帟凡人ハ布ヲ用ル  
 ○ 大輦オホリ俗ニ輦オホリ臺ト云棺ヲ載索ヲモ縛ツナキ轆オホリノ如キ前  
 後ニ布ヲ維ツナヒテカ綱トスベシ其昇ムサマハ肩ニハ  
 載セズ腰輿カク如クシテ昇シムヘシ大輦ハ作ラズ  
 シテ臥棺ヲ長キ材ニ索オホリシテ縛ツナヒ固カタメテ帟ヲカケ長  
 櫃ヲ昇ガゴトクシテ擔ハセバ事省キテ宜カルベシ  
 ○ 筧オホリ子ニ脚高一尺餘形狀櫛ノ如シ其制常ノ如シ

大輦ノ圖

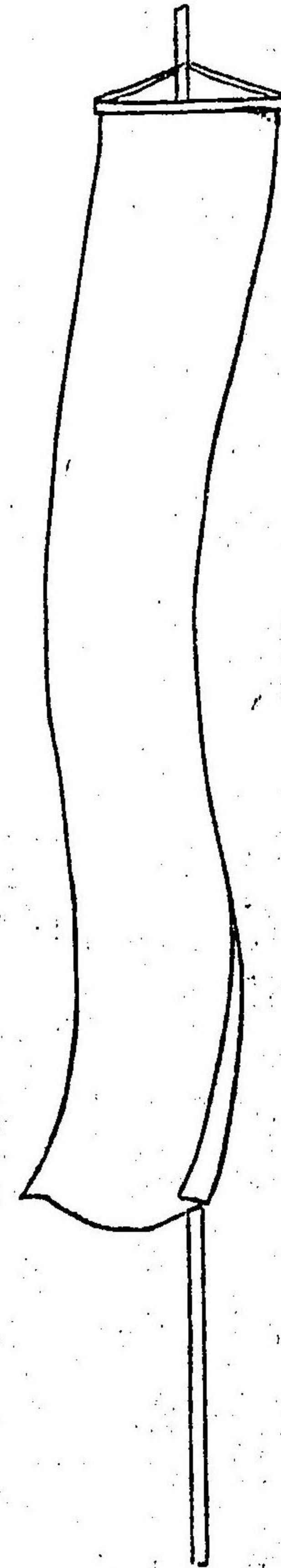


筧子ノ圖



○ 銘旌帛或ハ白布ヲ用ヒ全幅長六七尺下ノ端ヲ糾  
 ハズ上ノ方ニ横サマニ細竹ヲ縫入レ左右ノハシニ  
 寸計ツ、除キテ緒ヲツクベシ竹タケ篙ノ長ハ一丈二三尺  
 上ヨリ手一束ホドヲオキテ穴ヲ明ケ緒ヲ通シ輪穴  
 ニシテ旌ノ横手ノ緒ヲ縛ツクル也其制スベシ叔其  
 官位姓名之柩ト墨書スベシ官位ナキ人ハ何或ハ旌

ヲ小クシテ白地ニスルモ然ルベシ

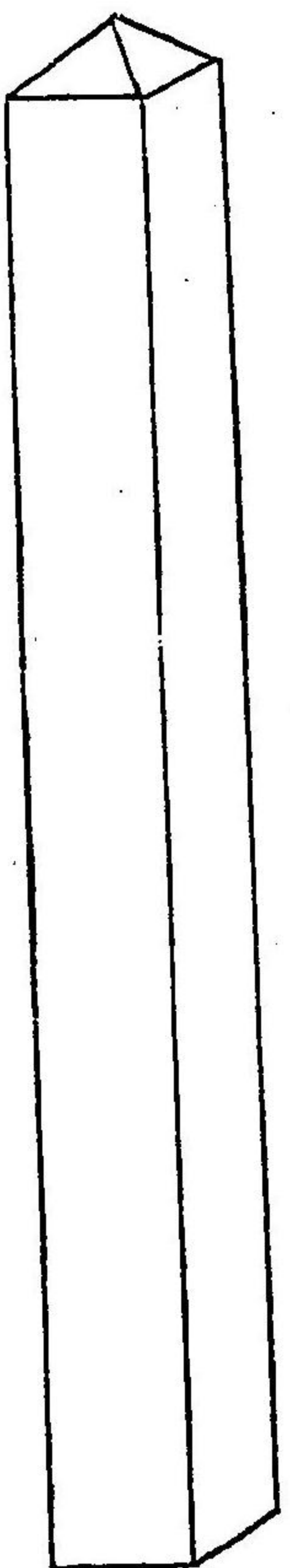


○傘白張ニシテ柄長キヲ用ユ布ノ裏ニ入ルベシ庶人ハ省クモ可ナリ

○阪木長五六尺開導者是ヲ肩ニ擔グベシ此阪木ヲミ終ラバ墓ニサシ立ベシ

○竹杖長四尺餘布ノ裏ニイレル  
○墓誌ハ銅瓦マタ鐵密者ヲ用ユベシ姓名年月ヲ鐫

ル碑銘ニ同ジ銅ヲ用ヒバ長サ一尺許廣サハ二三寸瓦石ハ是ヨリ稍大ナルベシ但甕ヲ用ヒテ葬ルニヤガテ其石ニ姓名生卒ヲ彫ツケテ墓誌トスベシ貧者ハコレニ及バズ  
○墓標檜方三四寸長五六尺土ニイル、某官位姓名之墓ト記スベシ庶人ハ某氏名之墓男兒ハ某姓名男ハ某姓名女某墓背ニ卒日ヲ書ス石碑トスルモ適宜タルベシ



○卓脚四靈前柩前墓所等ノ用ニ供スベシ普通ハ長三尺廣一尺五



寸高一尺二三寸大ハ隨意ニスベシ  
但土器大小數十枚土高杯等具スベシ

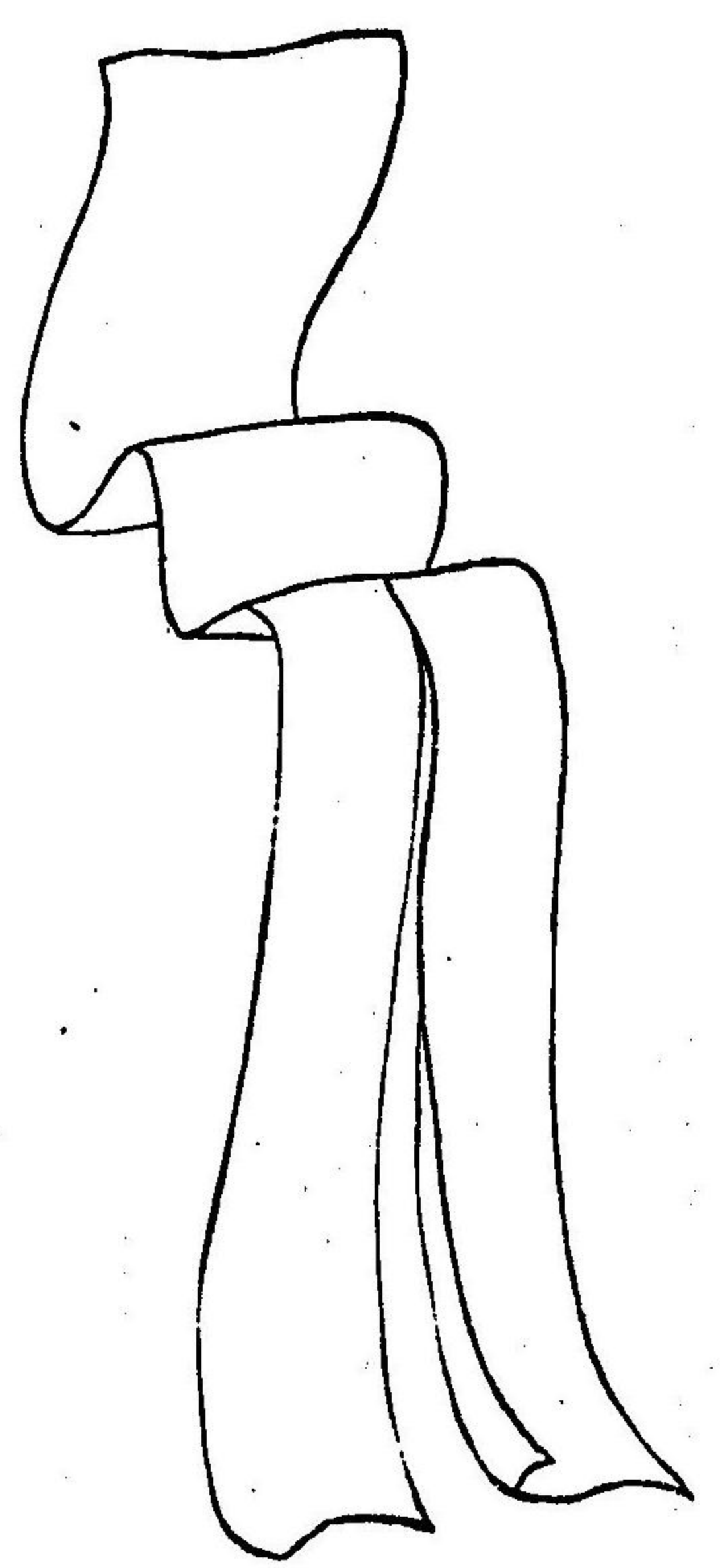
○松明城市ニハ白張ノ提燭ノ竹柄ツキタルヲ用ヨ  
多少ハ身分ニヨルベシ

○韓櫃白木造ヲ用ヒ葬所ノ諸具ヲ容レテ擔シメヨ  
○幸木歸路ノ祓除ニ用ル如常ニセヨ

○當色サヨミコレハ曝サイル麻布ヲ用ユ一幅ニテ  
長サ五尺許リ中ヨリニニ折テ一方ヲ裂テ二筋トシ

但切裂タル方ヲ聊カ長クス 其着用ハ裂タル方ヲ前  
ニシテ帶ニ夾ミ後ハ放着ニスベシ是ハ送葬ノ夜ノ  
ミ着テ墓所ニ脱ステ、歸ルモノ必ズ白色ヲ用ヒテ

他ノ色ハ禁ズ但麻布ハ入費カ、レバ紙ニテ作ルモ  
可ナリ



○素服貴族ハ相當服アレ凡士庶人ハ曝サヌ麻布ニ  
テ作レル上下ヲ着ルベシ父母ノ喪ニハ五十日其他  
モ忌中ニハ是ヲ着ルベシ當色素服ヲ用ユベシ

○路頭ノ次第焼松ニテ乘モノ阪木ヲ持モノ旗ヲ舉

ルモノ次ニ柩ヲ舁モノ次ニ傘ヲ捧モノ杖ヲ持モノ  
 旗ヲ執ルモノ柩ヲ荷フモノニ至ル迄皆白張ヲ用ユ  
 ベシ白色ハ神道ノ式ナレバ黑色等ヲ用ルヲ禁ズベ  
 シ庶人ハ旗傘ヲ畧葬主ノ衣帶從者ノ多少ハ其身ノ  
 分ニ應ズベシ惟行装ハ輕キニ隨ヒ哀ミヲ深クシテ  
 死ヲ送ルベシ  
 前條ニ考タル處ヲ示スト雖モ貴人ニテハ是ヨリ嚴  
 重ナルベシ人ニヨリ此通り行ヒ難キ一アレバ減省  
 スベシ其人ノ貴賤我ノ親疎ト其地ノ風俗ニヨツテ  
 斟酌アルベシ此書ハ假ニ其一端ヲ舉ルノミ

燈

庭上又墓所用之



葬具ノ儀其人死スル毎ニソレク作りテハ入費掛レ  
バ當派社中ハ每社約束ヲ立葬具一式ヲ調へ置甲ノ  
家ニ死人アリテ用ヒタル葬具ヲ乙ノ家ニテ相用ヒ  
ル様スベシ如此スレバ立派ナル葬具ヲ用ヒラルニ  
至ルベシ但シ靈主棺等ハ人毎ニ作ルハ勿論ノ一ナ  
リ

附言

○墓地ハ穢トスレテ體ヲ埋メシ處ナレバ永世不朽  
ノ爲ニ墓碑ヲ建ル志次第ナルベシ墓碑ニハイサキ跌宕  
リ寸法心次第ナルベシ正面ニ姓名某之墓ト書シ碑

陰ニ其人ノ所ト生タル日ト一生ノ履歷等ヲ記スベ  
シ文ハ其土人ノ讀易キ様ニスベシ古文ニ拘泥スベ  
カヲズ碑ハ富者ノナス處貧者ハ樹ヲ植標トスルモ  
可也又墓處ニ小祠ヲ造ルベカラズ若シ小祠ヲ作ル  
ナレバ別ノ清地ニ在ルベシ死者ヲ佛ノ院居士ニ倣  
ヒテ某ノ大人ナド云ベカラズ某ノ靈ト唱ベシ  
父母ノ喪ニハ哀戚ノ情深ケレハ酒魚ヲ止メ夫婦ノ  
交モ止メ禮容ヲ整へ謹慎シテ外事ニ關カラザルニ  
シ父母ノ喪ハ再ビトナキナレバ喪中ハ慎テ後悔  
ナキ如ク盡スベシ父母親戚ノ喪ニ居テ酒魚ヲ飲食

シ哀悼ノ心ナキヲ神葬トスルニ非ズ親死スレバ一  
歳ノ喪ヲ勤ムベシ

○素服ヲ除クニハ先ツ帯ヲ解テ流シ素服ヲ脱キ水  
或ハ湯ニ浴シ吉服ヲ着ケ教導職ノ人ヲ頼ミ祓詞ヲ  
讀シメ身體ヲ祓フベシ平民ノ喪服ヲ着セル者ハ服  
明キタル日川邊ニ至リ人ヲシテ祓詞ヲ讀シメ其間  
服者ハ或立或坐シテモ居ベシ祓詞終ラハ再拜拍手  
シテ柩ヲ授ケテ其身ヲ祓ハシムベシ

○火葬ハナスマジキ一也父母親戚ノ遺體ヲ自ラ焚テ  
何トモ思ハザルハ殘忍ノ極ト云ベシ總テ佛法ニハ

水葬火葬林葬ナドアリテ實ニ條理ノ立ザル一禽獸  
ノ所行也決シテ火葬等ヲ用ル勿レ

○服忌ハ舊來用ヒ來ル處ノ定メニ隨ヒ斟酌シテ執  
行フベシ尤服忌中神社へ參詣スヘカラス忌明レバ  
教務局分局支局ノ神ヲ拜スル差支ナシ

○幽事大神ト先祖ノ神靈ハ服忌中ニ拜スルモ差支  
ナシ總テ忌中ハ他ノ神祇ヲ拜スル一ナク其人ノ靈  
ヲ拜シ哀悼ノ心切實至ラザルナキヲ要ス

前文記載スル處序ニモ畧述スル如ク我管長新田殿  
先年講述シ給フ處聊今ニ活用シテ施行セラル、様

私説ヲ加ヘテ編輯シ同派ノ人ニ示スモノナリ

靈祭略式 葬儀ノ部終

明治十一年五月十四日御届  
明治十三年七月出版

定價三十錢

編輯人

少講義 森 亮 藏

美濃國本巢郡牛牧村

東京駒込西片町寄留

出版人

山田龜一郎

私説ヲ加ヘテ編輯シ同派ノ人ニ示スモノナリ

靈祭略式 葬儀ノ部終

明治十一年五月十四日御届  
明治十三年七月出版

定價三十錢

編輯人

少講義 森 亮 藏

美濃國本巢郡牛牧村

出版人

山田龜一郎

東京駒込西片町寄留

