

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 cm 1 2 3 4 5

ヨコガキカタナ

327
1026

327-1026

᠐ᠠᠨᠠ

ᠨᠠᠨᠠ.

ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠨᠠᠨᠠ.

ᠠᠨᠠᠨᠠ

327-1026

| | | | | | | | | |
|---------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|
| パイウエカ | カキクケコ | サビスセツ | タナツテト | ナエヌネノ | ハヒフハホ | マシムメモ | ラリルロ | メユヨワヲ |
| Paiueka | Kakikuko | Sabisetsu | Tanatsuto | Naenueno | Hihuhoho | Mashimemo | Rariruro | Meuyowata |
| パイウエカ | カキクケコ | サビスセツ | タナツテト | ナエヌネノ | ハヒフハホ | マシムメモ | ラリルロ | メユヨワヲ |
| パイウエカ | カキクケコ | サビスセツ | タナツテト | ナエヌネノ | ハヒフハホ | マシムメモ | ラリルロ | メユヨワヲ |

濁・拗音一線上に書かす。

以上ノ横書き片假名ヲ羅馬字ト書キ比ベテ見タ人名共外。

繰返字ハ半バ下ヤテ書カス。

Akiyama. 秋山. Iwasaki. 岩崎. Uchida. 内田. Okumura. 奥村.
 Kagawa. 香川. Sakatani. 坂谷. Takagi. 高木. Nakayama. 中山.
 Kimura. 木村. Shibusawa. 渋澤. Touda. 津田. Nishioka. 西岡.
 Kuroda. 黒田. Suzuki. 鈴木. Terao. 寺尾. Numata. 沼田.
 Koyama. 小山. Segawa. 瀬川. Toyama. 外山. Nemoto. 根本.
 Waseda Daigaku. 早稲田大学. Teikoku Daigaku. 帝國大学.
 Kyoto Shi. 京都市. Osaka Shi. 大阪市. Tokyo Shi. 東京市.
 Kikimyomyo. 奇々妙々. Kaname. 大正. Kigi. 木凡. Giki. 教氣. Gogo. 午後.

6. 9. 12
寄贈

寄贈本

他日世界ヲ統御スベキ大日本帝國ガ其國語ヲ代表スルニ不適當ナル漢字ヲ用行居テ國語ノ發展ヲ妨ケ國民
教育ヲ後ラセテ居ル様ナリトシ、速ニ音韻文字ヲ採用シテ學問ノ速達技能ノ精通等ヲ圖ラフベカラズ、之レニ
對シ片假名ト羅馬字ト何レガ良カ实用ノ便利ヲ研究シテ取定ル事ヲ希望スル。

大正五年一月

東京市小石川區白山御殿町百貳拾七番地。

小森徳之

同上片假名文。

Uta eka o ushiki ni koto sasu o yo sasu o fukuroku sasu ni koto o eka o yo sasu o ushiki
sasu sasu o sasu ni ni sasu ni, ushiki sasu o sasu sasu o sasu sasu o sasu sasu o sasu sasu o
sasu sasu o sasu sasu o sasu sasu o sasu sasu o sasu sasu o sasu sasu o sasu sasu o sasu sasu o

1915 no 127

1915 E. Japan G. Japan 127 h. 127 h.

1915

同上羅馬字文。

Tajitau sekai wo lögyosubeki Dai Nippon Teikoku ga sono kokugo wo daihyösuru
ni futekitö naru Kanji wo mochiite ite kokugo no hatten wo samatage kokumin
kyöiku wo okuresasete oru yö dewa ikanu. sumiyakani oninmoji wo saiyöshite
gakumon no sokutatsuo ginö no seiteü tö wo hakaraneba naranu. sore ni taishi
Katakana to Romaji to izure ga yoi ka jitsuyö no benri wo kenkyüshite
torikimeru koto wo kibosuru. Taishö 5 nen Ichigatsu. Komori Noriuki.

Tokyö Shi. Koishikawa Ku. Hakusan Totenmachi 127 banch.

Cris

ニッポシ

Voy

イギリス

For

タロ-

Jo

ジョシ

et

エト

be

ベ

that

サナ

as

ア

now

カ

and

ナ

of

シ

the

ハ

John

ジョン

Den

デン

Int

インタ

John

ジョン

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

yo

ヨ

高尚優美, 簡易明亮, 秩序整然, 妙用自在, 世界無類, 國音國語國字國文一覽表.

Ph 245 2 #2400, 245 2 2400, 301 2 2400 24. 245 2400 24 2 2400 24 2 2400
H 001 C 11 14 24 24. 301 2 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400
(23) 2 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400
2 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400 24 24 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400

2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400

2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400

2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400
2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400 2400

明治九年三月十五日
發行第一卷第六號

ROMAJI

明治九年三月十五日
第三卷第六號

The Only Japanese Journal Transcribed with the Roman Characters
Published on the 15th of Every Month.

I no 6.]

Meiji 39, 3 gatsu 15.

TŌKYŌ

March 15, 1906.

[Vol. I, No. 6.

MOKUROKU

Rōmaji wo mochiineba naran tokoro...*Fujitaka, K.*
Rōmaji to Denpō...*Watanabe Tinosuke.*
Kanji wo yame take omoshi okori. *Okhara Heitō.*
Mukashi nomono wa namoraneba naran ka? *F. K.*
Nipponshiki Rōmaji (III)...*Yamiru-Takurō.*
Tennen no Kasasazu...*Gōō Akita.*
Rikusu...*Fujitaka Katsuji.*
Akushu no Rei...*Tam-Tak.*
Pendragon-Monogatari (V)...*Fujitaka Katsuji.*
Dearimasu to Don...*Takahashi Tauno.*
Dipok...*Higuchi Kanjiro.*
Mata Mukō kum ni kotemasu...*Murayama, M.*
SHIRASE.
KŌKŌKŪ.

Rōmaji wo Mochiineba naran Tokoro.

Fujitaka Katsuji.



1. — Yokogaki de nakereba naran tokoro. Sugaku wa motto mo manugaren mono de aru. San-yō wo suru nimo, shiki wo arawasu nimo kanarazu yokogaki wo shite iru. Sūji wo sō yokogaki ni shite, sore ni tsukekuwawaru koto-ba wo tate ni kaitewa, osamaru ga warukute komaru. Sokode kon-nichi dewa sugaku no shomotsu wa kotoba mo yokogaki ni suru koto ni kimatte shimatta katachi de aru. Kore wa iktoi sō naranakereba naran kara de aru. Sate kono toki kotoba wo yokogaki ni suru to, kanji wo mochiite iru aida wa, kanji wo yokogaki ni seneba naran, kanji to kana to wo temoni yokogaki ni suru no de aru. Tokoro ga kanji wa tate ni kaite mo, yoko ni kaite mo, nakanaka tsukareru mono de aru. Fude wo hashirasu guwai ga warui kara tsukareru.

Shikamo utsukushiku nai. Hashi-rigaki shita yokonarabi no kanji wa kifanaakute yominikui. Kaku hō kara mite mo, yomu hō kara mite mo, sarani rieki ga nai. Yokogaki ni seneba naran koto ni natte iru tokoro ni, yokogaki ni shite wa futsugō na moji wo narabete iru no wa amari kashikoi koto dewa nai. Sō iu tokoro ewa motto mo tekitō na rōmaji wo mochiireba shigoku benri de, kirei de, yomiyokute, jissai hayaku kakeru no de aru. Hoka no tokoro e



CONNAUGHT Denka.

mochiiru no ga iya demo, jehi sugaku no ue niwa romaji wo tsukau yō ni susumetai no wa kono wake de aru.

2. — Yokogaki de nakereba naran ue ni mō hitotsu taisetsu na wake ga aru tokoro. Kore wa gakufu de tōri, kanarazu yoko ni narabete arawashite aru. Fu bakari no narande aru tokoro wa rongai to shite, sono shita ni uta ga dashite

aru toki wo kangazete miru no ni, kana wo narabe tewa dōmo futsuriyai no yō ni omou. Tada tsuriyai ga warui bakari de naku, rikutsu ga awanai. Mae ni itta tōri yokogaki ni subeki tokoro da kara, soko e kana wo yokogaki ni shite iru no darō keredomo, are wa yamu wo enai kara yatte iru (kanji ya kana ga omo ni okonawarete iru aida wa) no de, sō de nakereba dōshitemo muri wo shite iru mono to shika omoenai. Naze nareba kana ga yokogaki ni futekitō de aru koto no hoka, gakufu ni noseru uta to shite kana wo mochiite wa muri de aru kara ce aru. Kanji de wa ikenai koto wa akiraka de aru kara, sore wa gakufu ni noseru koto wa nai yō de aru, sono hō no rikutsu wo ima iu hitsuyō wa nai. Mochi sore ga aru nara hijōna machigai de aru. Sate kana de wa naze ikenai ka to iu to, kana wa jūsetsu moji (syllabic) de aru kara, on wo watte arawasu koto ga dekinai; ta to kana de kakeba ta hitotsu de aru, kore wo t to a to ni miru koto ga dekinai. "Takai yāmā kāra to utau toki no tā no de ta, ya, ma, ka zentai ga nagaku naru no de nai ga, kana de wa a dake ga nagai no da to iu koto wo shimesu yōna kiyō na kotowa dekinai yamuwoezu, ta nado zentai ga hipparareru yō na shirushi wo mochiiru. Ji wa dō de arō ga, jissai no koe wa a ga nobiru no ni chigai nai no de t wa nobasō to itatte nobaseru mono de nai kara, kana de arawashite mo, jijitsu no hō kara sō kokoroeba yoi de wa nai ka; sono mama ni shite oite chittomo fuben wa nai; sonna rikutsu wo wazawaza ichichi shimesu hitsuyō wa sarani nai; — to iu setsu

文明進歩ニ連レ時間ガ貴重ニナリ、早ク社會ニ活動シタイト云ウ事ガ一般ニ認メラレ、兒童教育ノ遅レヲ悲ム時勢ガ來タ、其遅レル原因色々ナル内ノ最大原因ハ我國語ヲ代表スルニ不完全ナル漢字ヲ用ヒテ居ル爲ニ立派ナ國語ハ對話ノミノ用ニ止マリ、學問ニハ漢字ヲ知ラネバナラヌト云ウ馬鹿ゲタ習慣ガ兒童ノ多クノ時間ヲ消サセテル居ノデアル、之レヲ音韻文字ニテ蝙蝠、カワホリ・カウホリ・コーモリ等ノ如ク發音通り綴リ、其時代ノ言語變遷ノ秩序ヲ明ニシ益々其發展ヲ期シ、以後ハ國語ヲ教育スル事ニセバ今日拾年デ得ル智識ハ五年デ充分デアロー、從ツテ一般學問ノ程度ヲ高メ得ルガ上ニ尙教育時間ヲ短縮シ得ル丈ケニテモ國家ハ毎年六億千貳百七拾餘萬圓ノ經濟ヲ致シ、其レヲ海陸軍擴張其他國產企業ノ資金ニ向ケ戰後世界の生存競争ニ獨逸等ニ敗ケヌヨリニ致シ得ルハ勿論、他日世界ヲ統御スルヨリナ事モ出來ルデアロー、以上述ル如ク漢字使用ノ習慣ガ我教育界ヲ毒スルノ甚シキハ明白ノ事實デアアル、漢字本家ノ支那ヲ例ニシテモ漢字ハ明カニ亡國字デアアルカラ常用スルノヲ廢シテ音韻文字ヲ採用セネバナラヌ次第デアアル。故ニ昨今學者識者達ガ頻リニ羅馬字採用ヲ薦メテ居ル、私モ漢字廢止ノ主意ニハ同感デアアルガ便利明白ナル國字片假名ヲ捨テ之レニ比スレバ不便ナル羅馬字ヲ用ユル事ニハ賛成ガ出來ヌ。私ハ片假名採用ヲ最良ト認メマス、其理由ヲ左ニ記載シ實際其如何ヲ諸君ニ御考究ヲ願イタイノデアリマス。假名ハ子母韻分立說ノ如キ机上ノ學理ヲ超越シ實用上最モ簡易明白ニ發達セル文明的立派ナ文字デアアル、而テ

第一、假名ハ綴リガ短ク讀書キニ羅馬字ニ比シ一倍ノ手數ヲ省クモノデアアル。

第二、假名ハ字綴ノ煩勞ガナイカラ讀書キ滑ラカニ速記ノ便アルモノデアアル。

第三、五拾ノ異ナル字體デ綴ルカラ各語異同ガ著シク目ニ入り易イノデアアル。

第四、筆記上總テノ符點ヲ續ケ書キニスルカラ點ヲ落ス憂ヒナキモノデアアル。

第五、曲斜線ノ多キ字體ナル爲ニ姓名等ニ雅致アル書方ガ出來ルモノデアアル。

以上ノ内第一ニ述ベタル一倍ノ手數ヲ日常實用上ニ省ク事ハ多大ノ利益デアアル譯ハ反對論者ト雖モ容易ニ認メルデアロー、サリトテ文字其レ自ラガ事實ニ反シテ居テハナラヌカラ論ヨリ證據トシテ茲ニ片假名橫書體ヲ提出シ羅馬字ト並記シテ其當否ヲ世評ニ仰ギ公平ナル判斷ノ下ニ國字一定ノ候補字トモ認メラレナバ幸甚ノ至リニアリマス。

東京市小石川區白山御殿町百貳拾七番地

大正五年

小 森 德 之

327

1026

終