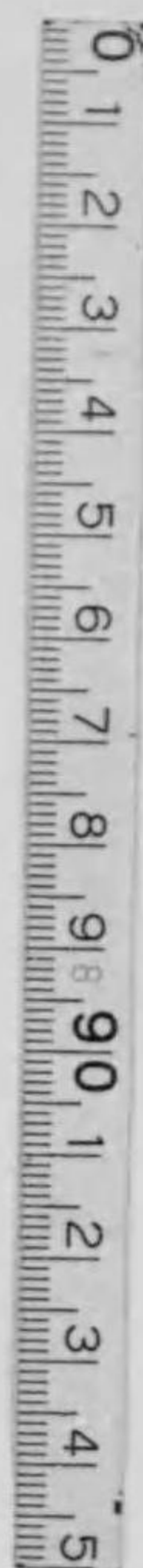


東洋美術摠覽

第參輯

大正
12.5.19
東京



始



大正十二年五月五日印刷 (合頁頭布)
 全 年五月十二日發行
 五
 京都府警務院中町六番地
 編輯兼發行者 後藤博山
 印刷者 市川雪三
 印刷所 京都府木津郡西宮町西入
 市川雪三製版所
 京都府警務院中町六番地
 發行所 平安精華社
 申込外一部 定價壹圓七拾九錢

東洋美術摺覽 第參輯

目次

雪中花鳥圖 絹本 呂記筆 京都府紫野大徳寺 孤蓬庵藏
 呂紀字廷振 樂器十數 筆波ノ人。風神秀雅。藻繪ニ精シ時ニ小
 畫ヲ其ノ上ニニ綴ル山水人物皆ナ巧ミナリ初ノ花鳥ヲ邊景昭ニ學ブ袁忠
 徹之レヲ見テ景昭ノ上ニミニ出ヅルト謂ヒ家ニ館ヲ唐宋以來ノ名畫ヲ臨ヒ
 シム遠ニ妙品ニ入り當代ニ獨歩ス兼長ヲ兼メ而シテ獨リ翎毛ヲ以テ
 名ヲ得タリ鳳鶴孔雀鸞鷟ノ類ノ如キ俱ニ法度有リ設色鮮麗生氣奕々前
 宋元ト肩ヲ並ベ後ヲ復タ能ク踵リ繼グ無シ大小屏幅悉ク皆ナ心ヲ留ムル
 工緻。故ニ後人ノ宗トスル所ト爲ル管ヲ戲レニ雌雞ヲ壁間ニ畫ク而シテ
 生雄谷々其ノ側ヲ繞リ去ラズ殆レト古ヘ點精放板ノ流ナリ弘治間 林良
 ト同シク微サレ京師ニ至リ錦衣衛指揮同知ニ官ス紀人ト爲リ禮法ヲ謹ミ
 信義ニ敦レ精神多ク之レヲ重シズ。其ノ畫院ニ在ル凡ソ詔ニ應ジ制ヲ承
 シル多ク意ヲ立テ規ヲ進ム孝宗之レヲ稱シ曰ク工ハ藝事ヲ執リ以テ謙ム
 ト。呂紀有ル焉病ムニ比ヒ存問絡釋タリ自カラ言ヒ曰ク。紀渥恩勝ヘ難
 シ吾レ其レ死セシ果シテ卒ス

(上) 全圖 部分原物大
 (五) 全全全
 (高) 全全全
 (五) 全全全













終