

興城縣志卷之十五

藝文上

碑記

奏疏 附議

興城縣志

卷十五 藝文目錄

一

興城華昌印刷局印

興城縣志卷之十五

藝文

立言之重不朽居三名山事業可藏可傳遼右舊邦書香醜藹含
英咀華弼中彪外剗詩緝頌斧藻群言彝倫正鵠道德屏藩正論
不刊嗜口炙膾牖民覺俗斯文永賴述藝文

蓋聞天地英秀清淑之氣結而爲文文也者以至性爲骨元氣爲輔故
聖賢之文以載道學者之文蘄弗畔道迺知子畏於匡曰文不在茲不
曰道而曰文良有以也後世以誦詩讀書爲祿利之媒其爲文也如俳
優登場摹擬古人惟恐不肖故文自文而道自道自文字革命以來憂
國之士以中國教育之不普及由於文理過深思欲提倡國音字母使

商販婦孺咸瀏覽書報曉然於國民之常識迺國音之推行未廣而文
理之造就日衰歲月浸馳老成凋謝再經數十稔必有不識古文辭爲
何物者此覘世運者所以有斯文將喪之懼也縣境古爲邊徼兩漢六
朝著作絕妙遼金而降代有詩歌逮至明清爛然大備讀是篇者儼如
聚無數古今人於一堂悉披其肝膽而竭肺腑隔世金石恍動人以尙
友之遐思焉

碑記

重修大悲閣碑記（明天順四年）

寧遠衛儒學教授 馬 綸

大悲閣者鎮守遼東左副總兵東甯伯焦侯父子所修也其地在甯遠衛治三十里渤海之隈湯池之南左廣寧右白霽先此地未有衛林木森蔚猛獸跌潛當要衝胡虜出沒不時之處行旅患之宣德五年奉勅設一衛顏曰寧遠益以七所於時則有都指揮劉斌經營謀度功實有在正統八年焦侯以左軍都督府左都督饒勇智略奉命充遼東左副總兵鎮守寧遠地方駐旌之暇遙見海中有山一塔高峙意彼必有古刹自後以日繼日以年紹年雖心志有所縈迴而形身莫能驟至十餘年間邊疆甯謐妖氛不作時和年豐家給人足誠賴山川百神默佑也

天順元年皇上思安邊制敵之將篤崇德報功之典徵於朝錫以誥券封爲奉天翌衛宣力武臣特進榮祿大夫柱國東寧伯食祿一千二百石子孫世世承襲仍守故地前日之念聿興但苦潮汐洶湧思不能渡然海昔多大風水未嘗凍是歲冬冰忽自結使人視之果有古跡置一碑上有千人邑記曰覺華島大龍宮寺肇自大遼圓蝠大師所建也歷年彌遠殿宇傾頹上雨旁風神像損壞碑文剝落誦不成章覩此生傷聞而興嘆歸白之侯乃嘆曰時有古今物有興廢吾守茲土豈可坐觀成敗翌日會諸大小官僚告以修營衆莫不悅侯乃以獎率之各捐俸金鳩集匠工資以力食因其故廟易而新之去其太侈葺其頹壞乃修五脊六獸大悲閣一座塑千手千眼觀世音一尊由是閣殿廊廡煥然

一新聖像神容整然具備珠璧交映金碧相輝風物清幽形勝壯麗仰觀移山迴澗則翡翠千層俯察蒼海洪濤則琉璃萬頃天作之稀奇地設之特異是雖有藉於二儀之功然亦終資乎一人之力非立石以銘功何鐫文而紀事爰令住持潭受務茲香火後潭受頗有覺悟得化而歸繼令證禧續其祀事坐禮行參保皇圖鞏固晨鐘暮鼓祈聖壽萬年海宇邊疆清明寧謐官僚武士有慶無虞記石於茲永保貞吉

重修清涼寺碑記（明天順五年）

甯遠衛儒學教授 馬 綸

夫高明位乎上者天也而四時行焉博厚位乎下者地也而萬物生焉鐘二氣參三才渺然而立乎其中者人也而名教綱常繫焉然四時在天而未嘗無代謝萬物在地而未嘗無榮枯庶務在人而未嘗無興廢

斯皆反復相尋週而復始理固然也夫何可怪之有甯遠衛治西南維三十里有山層巒聳翠絕壑排青中有古剝殿宇無存遺址尙在斷碑剝落無可考證但故老相傳惟知以清涼名之然未知始於何代此其興廢僅乎一見前此者亦未知幾何宣德五年始創此衛維時有禪僧證果結菴於側草衣木食掃石焚香於朝夕有年矣及其雲遊之後繼今住持爲慧印以承之心前心身前事勞苦其謀慮捐衣鉢之資經營茲土百慮感心庶事勞形休糧絕粒殆不成生雖心思有所及奈工力之莫施適有欽差鎮守遼東左副總兵東甯伯焦侯禮於是日歷巡邊砦嘗經此地慨然有營修之意若神明使然乃積磚石聚木材鳩工匠捐俸金以貿其所需功成諏日將架治其殿址得舊礫石依然四布度

其長短廣狹昭然如出一手得非焦侯之所感神明靈貺之所應也故曰有其誠必有其神無其誠則無其神可不信哉由是殿宇廊廡煥然革故神容聖像嶄然鼎新僧室禪堂咸有其處嗟夫有爲於前無傳於後又何以紀其事於悠久於是鐫文立石以爲記余惟萬物生於天而不知報其天萬物賴乎神而不知報其神非不知也視以爲常事也且天不待報而知本者不能不報神不待報而知福者自不能不酬於戲斯人也惟焦侯一門所能及也是宜祿位相承子孫蕃衍享有餘慶千載不磨也歟

石塘曾公生祠記

（明嘉靖十四年）

（明）

盧 瓊

君子之道有三正志定略仁及衆也書曰艱大考翼不可征定亂難也

而況倉卒之變乎維忠以正志耳又曰倚乃身迂乃心安民難也而況遠邇一致乎維智以定略耳又曰式敷民德永肩一心民懷難也而況久思乎維仁以及衆耳三者有一焉皆足以樹勳建名而況兼之乎此遼之人所以生祀曾公也公代巡茲土遼陽戍卒以撫臣革之貞厲窮兇者蝟集爲亂登陴閉門渙無統紀公時自南衛聞變單騎入城諭之禍福衆心以定蓋示包荒馭憑河緩窮追之噬散吠聲之黨焉耳乃上疏曰羣兇干紀保無他志願寬斧鉞以開其悔制曰可旣而廣寧撫順相繼以逞公密佈而陰偵之無測識者三城首惡同日而俘蓋釋壯頡受濡愠將欲刑故宥過始終無咎焉耳復上疏曰倡爲亂略止此數夫願宥其餘以安反側制曰可夫以數百里之亂起於一旦聲色不動而

東顧之憂以紓非忠以正志乎先是羽檄旁午朝議咸哂或謂此而不討恐釀藩鎮之亂公曰否非淮西澤潞比也或謂遣使招安且覘競綵公曰否非淳化西州比也以是鋒鏑之禍息而疆境賴以全活者不啻千萬計供億之費省而公私賴以不困者亦不啻千萬計以東人震驚仰望之私談笑而揮之使背帖於席非智以定略乎寧遠之咽喉東西絡繹晝夜不息苟舉措一失受禍比他衛尤劇征討則有毀體裂股逃山逾海之患遣使則有負曳鞭撻鬻產市嬰之憂今耕而食者曰公食之也織而衣者曰公衣之也父指其子祖指其孫曰公活之也非仁以及衆乎其師生父老相率而顛於守備陸繼宗備禦袁東暘鳩木礮石立祠於學宮之西偏貌公之像而徵文於瓊或問曰生祠古與曰古也禮也義也公憫無辜之民橫罹斫不計生死禍福以身任之力請於朝而得免議受公之恩非直欲旦暮見公之容而又欲使其子若孫皆知所自生禮以義起古之道也昔文潞公澤及天下洛人生祀於資聖院張忠定弭盜一方蜀人圖像於益遼之禍起於倉卒淺深成敗不可測而公自外入又得伸縮自由較諸忠定大難也而公才望日隆安知不爲潞公乎公諱銑揚州人石塘其號也

楊將軍祠記（明嘉靖四十四年）（明）許國

夫人客於天地間不免一死而無古今貴賤賢不肖罔不難之死固人之所難而亦有處之甚易者蓋義之在人心尤有重於其死故也記曰士死制大夫死衆封疆之臣則死封疆制也衆也封疆也三者義之所

在也義而死焉雖死不猶生乎故御極作人者崇激勸之典載筆勵世者侈揚挖之辭徒爲其捐生畢命能人之所難能哉蓋將以植天常立臣極慰烈士之忠魂而振頹俗之正氣焉耳遼左遊擊將軍楊公維藩以嘉靖四十四年守鎮武戰死嗚呼公其死制者耶死衆者耶死封疆者耶巡撫張公西銘巡撫李公輔交章上其事贈廕賜葬外仍立祠以祀嗟乎皇恩優渥聖謨廣運甯非所以淑人心扶世教而以大義風天下乎蓋嘗論之將謂死官戰爲死事是故顯功重爵非死莫致高名勇略非死莫能成仁取義非死莫遂致死而生則掇將印博侯封固榮也致死而死則享廟食光簡策亦榮也生死皆榮而人顧恇怯退懦區區以保全首領爲念而卒至于僨事者抑獨何哉公倜儻英發不拘小節而於義之所在則奮然赫然浩不可屈方戰歿時士卒有以圖後效爲勸者厲聲叱之公之視死生爲何如者公之姪總戎公死事於前而公復以遊擊死事於後予於是知公以忠義世其家舊矣今廟貌血食生氣凜然公雖死猶不死也彼區區全首領蜉蝣者爾獨不死哉予忝史館方且大書偉節爲公不朽而於國家作人勵世之典又烏可無述故爲書其麗牲之碑以應公之參戎君燮之請後賢過公祠下倘有誦吾語而式者乎

重修玄天上帝廟碑記（明萬歷二十年） 祖承訓敬立

上帝廟創建於宣德設衛之後弘治間倡衆繼修於參將盛銘正德間增香亭於都督劉暉至萬歷間欽差協守東路遼陽副總兵甯遠衛都

指揮同知祖承訓以中後所遊擊將軍陞本城左參將下車覩其廢墜不堪隨發心會議鄉耆吳大有佟泰周官祖德等領袖募化暨衛鄉士大夫居民人等勸導衆皆樂從凡有一切不足及裝繪神像等料承訓捐俸以協助之差官旗監督匠役至是殿宇楹棟廣大內外煥然一新不期年而落成矣任赴襄平命弟敕任廣寧右屯城備禦以都指揮體統行事僉事祖承教勒石以表捐資者於左云

新建白衣觀音菴碑記（明崇禎三年庚午）

翰林院左中允

陳仁錫

蓋聞天道之有感應佛教之有因果亦猶人情之有報施毫髮不爽白衣觀音法天道秉佛教以順人情其妙音善舉介在天人之間以觀世之音若應影響呼吸必通者也征遼鎮祖門夫人左氏秉幽閑貞靜之

德持端莊窈一之操善根原深童習齋素敬神禮佛廣濟博施蓋性生然也且法葛覃以治家放樛木而逮下主蘋藻而薦豆脫簪珥以餉軍種種善緣欲數不可更僕偶有猷白衣觀音像者備述因緣結果無感不應靈符尤著於篤慶胤嗣夫人於是虔奉祀於靜室朝夕焚祝果產岐嶷之子聰慧俊偉見者無不驚異以爲窈馨兒夫人乃以家祀之香火猶隘何若創建名菴座落通衢使人人頂禮加惠一鎮其爲因果也不更宏鉅哉於宅西買空基一所鳩工治材建正殿三間東西廊廡各三間韋馱殿一間山門一座輪奐皆松楸塑畫悉金朱莊嚴綺麗備極工巧中尊白衣觀音左右配以文殊普賢兩列者則一十八羅漢焉起工於崇禎首歲之八月而二載四月始落成隨喜者填衢瞻仰者不遠

百里莫不奇夫人之福履羨大士之因果殊不知致此者由善根栽培故胤祚昌熾四德攸備故五福駢臻豈無因而至者哉昔周太妣有關雎之德故有麟趾之祥縣縣瓜瓞繁衍椒條總之本培者枝必茂源深者流自長夫人之有成於祖門者殆太妣之流亞矣螽斯之瑞寧有涯矣哉敬登諸石以誌不磨云

鎮國將軍祖大壽墓碑文

惟順治十三年八月十五日

皇帝遣永平府知府羅廷璵

諭祭故精奇尼哈番品級祖大壽之靈曰惟爾持身敬慎秉性成老方且蒙優忽焉告殞爰頒祭葬用表哀悼永奠佳城靈其來享

興城縣志

卷十五藝文

九

興城華昌印刷局印

歲次己亥三月吉旦立

蔡太夫人夏氏墓誌銘

清順治十五年撰
協修楊蔭芬補

大學士范文程憲斗
瀋陽

蔡太夫人夏氏初以邊郡名家子歸於贈公諱紹胤而大司馬中丞

（之）母也中丞公將於壬申年孟冬朔三日卜葬太夫（人於）甯海之濱感愴不能成聲因丐余爲銘曰英少而孤稍長而就傅（於時凡吾家聲（颺）綿繩繩（緝緝者）皆賴吾母爲之也嗚呼昊天不弔自吾父之背吾母而逝也而柏舟（守志）苦（節自矢）姊妹六七人之先後接吾父而俱逝也而骨肉之禍烈矣吾瑩瑩藐（躬遠）離自竄於荆楚而併不得事吾母而奉其盤匱箕帚也而杯棬（之思）抑（鬱）久矣今三江兩浙之民比年所屬諸司而督撫之者皆翕然如

家 人父子惟 吾母之葬於海濱而莫能（招）其魂又烏得稱仁人孝子乎此吾所爲仰天泣血而（不能已）者也公其爲我銘諸余乃慨然曰嗟乎以中丞之貴如此以中丞之賢如此中丞之賢子貴子以母賢如此天之所以啓太夫人者寧偶然哉太夫人有子一即中丞孫四毓榮刑部理事官毓華國學生毓（茂）毓（秀）尙幼曾孫一德哥要皆天心所默（相）者而遂爲之銘曰海（燕）羣飛賢母所依藏山歸川珠潤玉輝八卦甲子奇噐玄機（卜）世克昌奕禩名垂）共補三十六字

大士菴莊嚴法像記

清康熙五年撰
纂修楊蔭芳補

漕運總督 蔡士英

丙午之春余得請假出關省視塋墓因過寧遠城西北陬上帝廟廟之

旁有大（士菴殿宇傾頽金身暴露儼然一）瓦礫之場也僧圓福者苦行力耕因而鼎新其棟宇權輿其法像而蒲月之（朔開始鳩工庀材迄荷月哉生明）之日未遂莊嚴余捐貲五十金用襄勝果三伏之辰僧以竣事來告且礱石請爲之記余曰余之因省塋墓而過大士菴（偶也其見像之未成而遂成之亦偶也僧不言余且忘之矣夫何記哉且夫（細人有一善行斤斤然日以獲報）爲期君子弗道也又何事記之以傳後乃謂之曰是舉也余非以邀福（也顧念頻年戎馬倥傯余之去故）鄉也久而身親兵革荒涼蕭瑟之狀輒有感於余心故凡在故鄉之左右（關邑城堡莫不欲經營策畫鞏固）而滋培之一瓦一石皆願得而修治之况其爲象教之所憑瞻仰之所寄者（乎則更

宜莊嚴無缺是助貲之念所由）起並不從佛生也爾何記焉客有聞是語者曰是可以告故鄉諸君子矣乃（爲）之（記云）共補九十六字

蛇山頂娘娘宮香會碑記 清康熙三十四年 劉元宰

嘗讀史至賈誼宣室之對未嘗不廢書而歎也曰嗟乎何其能窮鬼神之本乎余乃靜繹天人相與之故幽明合一之理窮思極慮卒無以得其要領焉始信神之幽渺恍惚有難以意度且難以顯言者也適有客自東南來揖余而言曰此地有蛇山頂者天仙聖母實踞其巔莊嚴壯麗其來已久而聖母之神又能呵護一方此都人士靡不尊信而敬禮之立爲香會每於聖母誕生之辰竭誠致祭以祈福履猶恐一時進香之盛無以示後今欲擇吉立碑工已告竣願得子之文以記之幸無峻

拒焉余應之曰否否愧無賈生之才又無賈生之歷諳何敢冒昧置辭以貽笑於世人哉顧客請益力不得已而偶一爲之非敢道其所以然聊即人之尊信而敬禮者記其大概焉耳因思世之所謂見像作福者人莫不聞之矣聞之而莫不信之矣信之而又莫不爲之矣自我思之所謂見像作福者固世俗之見而其所以作福者果在是乎但人既以爲真余何敢妄爲之說而強爲之辯也姑就其言而推廣之人誠積善餘慶憫人之顛危拯人之困苦於以祈神之福之也何有書曰皇天無親惟德是輔易曰自天佑之吉無不利詩曰受祿於天保佑命之斯豈非見像而作福也哉顧何以世人之所爲者獨在彼而不在此也此余之不揣荒陋冒昧陳辭得毋拂世人意耶客起而謝曰唯唯是爲記

重修寧遠州學碑記

清康熙三十六年

奉天府府丞
提督學政

余泰來

寧遠西距山海東接廣寧素所稱衝要地也舊爲寧遠衛武臣守之故明宣德五年都指揮劉斌始創衛治時雖設學宮然僅茅屋數楹不稱瞻仰景泰間都督焦禮與同事諸人捐貲重建規制始立三百年來寢以頽廢僅存基址今上御極之三年詔改衛爲州越三十四年乙亥李君文熙來守茲土懼廟貌弗虔無以振興士氣也爰請於當事庀材鳩工重建先師殿啓聖祠暨兩廡配殿皆如式繚以周垣凡一百八十餘丈別於廟東創明倫堂左右齋舍具備凡八閱月而落成墜塗黝堊舉以法嗚呼學校所從來久矣竊惟是侈觀瞻供祭祀爲壯麗云爾哉將聚一方之人才而作育於斯成立於斯習其威儀觀其車服禮器使知

所敬畏而取法焉我國家定鼎以來仁漸義摩已非一日今聖天子右文重道風教覃敷菁莪棫樸之化雖在遐荒罔不暨訖矧寧遠一州近隸盛京實王業肇基之地土膏沃衍風俗醇茂才人傑士多萃於此而學校所在顧令頽廢不治半歸瓦礫誰之責歟李君之爲是舉也其以佐國家文明之治開師儒絃誦之風者非偶然也且夫人雖有上哲之姿而無薰陶化導之力則其材不可得而成故古者於國學之外又有黨庠術序家塾之設要使講習有所肄業有地薰陶化導各成村而已矣今也登其堂而尼山泗水之道德儼然觀於其旁而三千七十子之風規可慕爲師者行不倦之誨率諸生以時揖讓其間以究堯舜禹湯文武相傳之道以明君臣父子夫婦昆弟朋友之倫以懋修身齊家治

國平天下之業優而游焉習而安焉居乎其鄉則爲端人爲正士一旦應側席之求雲蒸豹變舟楫鹽梅之資於是乎在皆李君之力也其可忘所自歟時予適承乏奉天而學政實予專職方兢兢朝夕期仰副聖天子作人至意既嘉李君能留心學校而又願師儒之無負李君以上報天子也於是乎記

關帝贊

卓哉夫子日午天中允矣大帝爰受敕封伏魔遠鎮威福至隆吞吳滅魏克顯英雄扶劉佐漢乃奏膚功神謀迅發兵機怱怱秉燭達旦獨表精忠靈松西向萬水朝宗惟其峻德與天合同宜乎香火遍地無窮

清康熙五十七年戊戌

候補知府知甯遠州事
寧遠州儒學學正

程哲
李應甲等敬立

興城縣志

卷十五藝文

十三

興城華昌印刷局印

中右所城隍廟碑記

清雍正三年

楊時楷

竊思天地之道不過陰陽陽則有有司陰則有城隍歷觀各處城都在在皆然茲中右所固係彈丸而古碑之所記載則有參將遊擊父老之所傳聞則有倉廩察院是雖城垣褊小而實一大都會也城隍廟之有也夫又奚疑雖然世遠年湮故址頽敗即或數椽尙在片瓦猶存而神靈之名號已不可復識也可若何今幸有碑記可考所以故址可察於是循其基而人皆向善因其舊而工易落成爰於康熙五十二年重修正殿三間雍正二年創造兩廊碑記其所係顧不遠且大哉獨是後之視今亦猶今之視昔使不有以記之則百世而後誰復指而識之曰某殿某宇係某年所重修也某殿某宇係某神所憑依也故勒碑以誌庶

使後人知之也後人知之而思有以補之後人補之而亦思有以記之是以後人而復傳後人也故於功成甫畢而爲之記云

恭祝三母壽誕圓滿碑記 清雍正十年 寧遠州學正余念源州之春和門外有東嶽廟其西爲娘娘殿列位維三中曰聖母左曰子孫右曰眼光相傳孟夏八日爲三母誕降之辰旂民士女扶老携幼齋肅禮拜惟恐後時或禱於左則多男有慶而娠穉獲安也或祈於右則星眸朗曜而老眊無虞也佛號雖俚于內典無所考大要母爲坤象凡下界赤子鞠育顧復胥賴焉惟二母各有專司而聖母兼備其德土人禱求靈應歷世罔替里中有祖君起珍安君守家輩敬老慈幼人也爰集諸善士謀之曰何以酬我神明湮是將何以娛我神優伶是進三年爲期幸毋或懈可乎衆皆曰諾於是捐貲上供釀金演戲歲逢誕辰計耗錢數百貫自戊申迄庚戌功已圓滿今屆壬子祖安二君編次檀那姓氏勒諸碑碣聊望州之善士踵而行之庶元明普照誕育蕃昌鄉閭士女邀福蔭於我三母者詎有艾與是爲記

增修崇聖宮碑記 清乾隆三十五年

從來建不世之功而立非常之業者非其人之自爲建自爲立也要必有人焉爲之鼓舞振興而後其人之精神以奮而志氣以勇功與業靡不勝任愉快焉其實建立者之勞堪紀未若作始者之績轉宏也甯遠州例有文廟崇聖宮附於左旁斗室卑狹殊非體制向歷茲土者或沿襲舊制而無意經營或思欲增修而事不果就卽本境紳士亦頗有志

未逮竊思聖人身居大厦而祖父五代王爵僅居斗室揆之常情亦所未安聖人在天之靈保無怨恫乎恭遇邑侯克公惠衆養民時刻於志尊師重道夙切於衷謁廟後即欲增修矢志不移爰謀之紳士皆欣然樂從謂此舉合公議合輿情公爲領袖誰不願步後塵乎所以募修之疏一出而五城紳士皆慕義輸誠一舉而成勝事此外毫末波及公見人情樂附謂事可必成然後鳩工庀材以興工作維時董其事者有監生王廷勳拔貢趙大賓恩貢周直弼歲貢韓寶傳監生苗義金國相悉心酌量相度機宜於周垣一百八十餘丈內在厥後建大殿三間是爲崇聖宮宮牆一道中有宮門左右角門大成殿前拜臺滋大甬路增寬又建戟門戟門即舊櫺星門木料宮牆一道左右角門戟門外有泮池

雖因舊制然增設欄杆規模迥異於昔不寧惟是他如櫺星門建牌樓三間工雖未巧而體制規模似乎壯觀此外左禮門右義路下馬牌峙於兩旁東西兩道角門直通崇聖宮兩側北有八字崇壁外有玲瓏花墻原舊照壁渺乎卑小乃復移置路北增其舊制較前頗爲工細凡各修作五閱月而成人曰學校中捐修力此固然也又曰六七人監造功未盡然也若非我克公首興大義喜捐多金並木料磚瓦鼓舞振興不時稽察指畫即欲成此盛舉也豈不戛戛乎難哉是爲記

知甯遠州事現陞浙江台州府知府克陞額督修

建修興隆寺碑記

清乾隆四十年

昌黎附生宋見龍

語云修德者必獲報斯言固不爽矣但世之修德者難而人之系出勳

舊席豐履厚者其修德爲尤難若正藍旗張君其庶幾乎張君居中右所城南沙河堡其堡舊有小菴三間供地藏諸菩薩及藥王於其中菴之外有小石廟一座係五道山神土地安神之所斯菴與廟之建不知創自何年斷碣殘碑杳無可考况夫黽黽棲棟燕雀穿簷風雨剝其隅霜露蝕其座瞻禮者每動荒涼之感張君諱柯者大發皈依之心願結菩提之果因而合堡樂助遂修理而恢宏之易小菴爲大刹名曰興隆寺添塑釋迦佛文殊普賢二菩薩及旁列護法神祇慧貌慈容各呈聖相固已金碧輝煌精藍生色矣殿前西偏重建一祠圖繪十聖像又皆威嚴凜凜凜凜逼人殿前東偏建禪堂三間一以供藥王而便祈禱一以棲住持而奉香火又築週垣視舊雖不加高而延增幾丈許山門一

間直對大殿是寺也宏開院宇驟觀瑞氣騰騰丹牖雕梁頓繞祥雲靄靄案頭貝葉堆擁恍映跌坐之容墻邊綠柳飄颺瞥見拈花之色且以南瀕海濱玉池呈地輿之秀北環山脈錦屏列天產之奇嶺色映斜陽干尋翠黛波光埒夜月萬頃琉璃彷彿似點蒼內香岳飛來依稀若五臺上清涼特出興盛崇隆迥非昔日之觀矣夫以一人殫精畢慮捐不貲之費作不朽之功善量曷其有極佛氏有云種瓜得瓜種豆得豆張君食報又甯有旣哉用是勒諸貞珉一以著德事之權輿一以作將來之嚆矢是爲記

重修地藏寺毘盧佛殿碑記 清乾隆五十一年丙午知州伊湯安佛者西方之聖人也中國有佛教自漢孝明始歷魏晉宋齊及梁武而

教大行義主於開悟羣生爲善去惡而已其世界號極樂其國號淨土其佛號毘盧遮那諦觀天下無貴賤賢愚歸善者合掌必向西方怖苦者發聲必念彌陀是孰使之然哉佛之教化入人深也今本寺住持僧淨意髫年出家剃度於安然師守清規通禪教歲月辛勤勞心稼穡仰體師祖父之志著重修功鳩工庀材不辭勞瘁周圍視之東西兩院煥然一新而土木之功成矣詣余爲之記余謂有善無不善者性也嘉善惡不善者情也誘人爲善去不善者聖人之教也佛法慈悲之教行於西方去中國遠甚中國之人從而學焉亦爲與吾儒性善之旨殊途而同歸此教之所以不廢而趨之者衆也今使人瞻儀象而起敬仰端嚴以致誠惡所有懲而善有所勸風俗淳人心淑胥轉移化導於如來教中而不自覺矣此孰非淨意善體佛教以光大先師之業乎是誠不可泯滅焉故爲之記工肇於乾隆乙巳春二月竣於丙午秋七月若善信人等有布施以襄成事者當附書於石並誌不朽云

重修沙後所關帝廟碑記 清乾隆五十一年邑人楊士鰲舉人

我甯邑之中右所舊屬山左右營也城小而門設以三東西達遠近花村其南門外爲兩京通衢城內三街之中央建立關帝廟坐鎮乎城之四隅未知創自何時厥制已古自前明以及國初修之者不一迄今百餘年風敲雨損又漸就闕殘焉夫聖天子尊崇忠義虔奉明神方隆祀典於春秋煥廟貌於天下道省郡縣咸遵定制僻鄉巨鎮共仰明威邈茲下邑猶存古制不有以新之胡以肅人心而壯觀瞻乎爰商同人共

襄盛事輦石扛木錯彩鏤金鳩工不數月而告成將過而式者仰之巍然謁而拜者望之悚然想見當年威震夷夏氣塞乾坤天人常存目心不改青龍偃月猶閃爍乎瑞烟靄靄之中赤兔追風恍嘶鳴於明露茫茫之地而使愚夫歸誠穉子起敬懷忠者以感守義者以勸是大有贊於天地之化育轉持古今之治道也豈徒崇廟堂侈華麗猥足傳於不朽也哉用勒諸石以俟夫後之有志者覽而知感嗣而葺之庶克借以表彰大帝之德澤震萬姓之聳聵焉爾是爲序

新刊關帝聖像記乾隆五十一年丙午原任滄州儒學訓導韓寶傳郡之永寧門外曰西關舊有關帝廟其爲廟也大殿五楹兩配香亭山門馬殿俱各壯觀誠古刹也中塑聖像端冕凝旒袞衣垂裳等於王侯

入其廟者瞻拜威儀凜然悚然罔弗起敬帝君神至靈矣權至尊矣祀至崇矣又何須再像雖然帝君之聖靈無處不到帝君之威儀無人不瞻前任州牧伊公朔望敬謁慨然念曰五月十三日帝君單刀赴會之日爲索荊州威鎮東吳即於此日出巡令鄉村父老里巷兒童瞻拜儀表共加敬畏豈不美哉獨捐俸五十金爲義先聲謀之闔會善士人等闔會無不欣然樂從各捐貲募化贊襄厥功刊大像一尊衣冠炳蔚大轎一乘旂牌傘扇煥然整齊出巡之日里巷士女共秉虔誠紛紛禮拜於此見人心之神靈斯須不去帝君剛明正大之氣使血氣心知之倫莫不尊親易曰夫大人者與天地合其德其帝君之謂歟凡有贊成聖像者功德均不可沒滅焉故勒石而爲之記

重修地藏寺碑記

乾隆五
十一年

歲貢生原任直隸
滄州儒學訓導

韓寶傳

寧遠州北關有古剎曰地藏寺建於何代荒遠無考觀之碑記前明崇禎十二年重修國初順治八年又重修皆僧剛果之力也寺西有地藏殿東有毘廬殿前有彌陀殿兩配山門高爽鉅麗誠甯郡一大禪院也迄今百有五十餘年風雨剝蝕殆將傾圮亦時勢之必然者本寺住持僧淨意慨然曰吾宗世居香火修葺之事師祖若父均有志而未逮余小子何敢因循怠忽失前人之志事爲佛教之罪人於是以重新之功

毅然獨任然謂善非一人獨爲當與衆人共爲爰募官商善士皆大施舍以助匠材費重修西院地藏殿彌陀殿兩配殿東院毘廬殿左右兩配各以五楹成式山門三間繚以重垣甃以筒瓦色相莊嚴種種精工

四方來觀者皆大歡喜頂禮而退僧乃欲勒之石碑以告成功而求記於余余考地藏王菩薩幽冥教主也慈悲幽魂誓救衆生手中錫杖振開地獄之門掌上明珠光攝大千世界閻王殿上業鏡臺前爲閻浮提衆生作大証明功德主乃承佛慈訓談說經典大闡眞如用度愚迷咸出地獄則三生永護於慈雲萬劫不淪於苦海起凡證聖福樂無邊茲寺之重修不無小補焉余故喜爲之記而勒諸石

重修松雲寺碑記

清乾隆五十三年

寧遠州知州伊湯安

寧遠城西七里坡有寺曰松雲著雍涇灘歲里父老子弟憫其年深剝落釀金鳩工庀材旣葺其堂爰詣邑請余文謀刊石焉問其由則曰釋迦牟尼佛像曩旁祀今正位於中而祀觀音大士於左祀地藏菩薩於

右是固衆人之所樂則亦姑從所安爾夫天下有常尊知國之尊有君務一爾戴知家之尊有父務深爾愛以至兄弟式好夫婦相和戚里族黨共敦嫺睦苟如是是以足矣又焉用求冥福哉我朝仁漸義摩承堯舜文武周孔之道以迪斯民者百餘年矣士大夫束髮受書橫經鼓篋咸知所趨特是愚夫愚婦多談輪迴而信因果原其心要與聖賢惠迪從逆福善禍淫之理微有合者爲民司牧則姑從其所安焉爾是爲記

致爽亭記（清乾隆五十七年壬子）
歲貢生趙俊

我刺史伊公建致爽亭於溫泉寺後越數歲爲風所撼乃移置於龍神祠之西廊外先是公以旱故祈雨於祠俄而甘霖沛四野足吏民感神之靈與公之誠聿新祠宇朝夕理神者踵相接也公政餘亦不時至此

歲辛亥三月公徙倚於西廊窗廡間下視地寬平可十數丈清流環映木石交橫時風和雨霽烟霧澄澈爽氣宛然挹人襟袖也公樂甚謂從者曰向之致爽亭莫宜於此矣乃命住持道士侯空順鳩工庀材鑿池種樹不逾月而工成亭僅數椽高不過數級寬不過數武而首山枕其東沙河繞其西翹望城堞參差萬家烟火森然如畫南則海水汨沒奔騰砰湃之聲盈盈然入吾耳也至於青疇綠壤之繡錯魚鳥花石之異態與夫四時風雲月露之奇莫可名狀者亭雖小皆可以撫而有之亦登臨之勝境哉旣而公偕諸僚友載酒詩賦酣唫不厭觥籌交錯間以笙歌往往作竟日遊亭左側爲校射圃農民觀者如堵公怡然不怪間率諸及門士遊眺其中與之談論古今出入經史百子質以疑務疏通而

證明之終日媿媿無倦容從遊者雖盛暑如坐春風中也然公雖以是爲憇息地或月一至焉或數月一至焉未數數然也而州中紳士吏民率少長携樽酒樂公之樂歌吟笑呼於其下者輒低徊留之不能去其往來過客逸士騷人殆無不樂遊於此以探山川之勝云余從公遊屢矣公陞任江寧司馬將之任住持道士請以公之所由成是亭者勒諸石余故述其顛末而爲之記

錦縣泮池井記

知州 劉大觀

嘉慶三年秋七月廟工將葺修及泮池郡伯阿公告於教授陳國麟曰殿宇閤閤悉闢以高池小不稱奈何其指工復鑿而大之畚插既下得一井焉甃石無缺泉冽而甘郡伯甚喜在工之紳士與執役之細民靡

不驚喜跳躍圍井而觀井之築始自何時不可攷或曰井因池而有也知池則知井矣或曰否井因池而有豈任其淤塞不治井之有當在池之前也越日甯遠州知州劉大觀以事來郡郡伯告以故大觀哉異日曲阜孔子廟顏廟曾廟悉有井獨鄒縣孟子廟無井國朝乾隆初年忽天震一井豈古聖賢英靈之氣結聚磅礴於天壤之間鬱鬱無所洩而假是以洩之歟不然四廟之井胡不約而同也今天下郡縣皆有廟廟之戟門皆有池池中有井未之聞也天下所無而茲郡突然有之豈無因哉耿恭拜井而泉溢於井愛民之心誠也茲不拜而得井與泉焉尊崇夫子之心倍甚於耿恭拜井之心也敬書其事而勒諸石

重建龍神祠碑記清嘉慶四年乙未仲秋 知州 劉大觀

出甯遠東門循首山之麓有隆阜突起縣亘若隄而龍神祠實枕其上其創建不知昉自何時雖屢經苦蓋而棟薨卑庠廡垣墜剝龕像亦黝暗沈輝觀來治是邦欲新之而未暇也越三年道士亟請乃始克爲之不數月而工成廟號曰龍神而旁列雹神及雷公電母之屬從民志也蓋昔先王體萬物之情凡有功德於民者皆尊之曰神而莫不饗之以爲報効其制禮精義時散見於迎貓祭虎之文而龍爲三百六十鱗蟲之長鼓風雲歎雷雨蟠祭天地其功德豈顧出貓虎下哉後世州縣無不設立城隍神古制所無而儒者不以爲誣罔然則禮以義起所謂使之必報之龍王之得列於祀典也固宜且龍神之憑依於茲土也視其它爲尤異甯遠隸留都山拱而海環又距京師不及二千里風聲速於傳郵今天子至仁聖紐結綱提禮化翔洽薄海徵風雨和甘之應而斗大一州首被風教自春徂夏神蚪躍淵曦陽頓轡澍膏被野嘉禾怒生維神實效靈焉夫神與時消息也而人則體神之精氣爲顯藏者也雖微道士之請其烏可以已祠有門有堂皆拓舊制加廣丹楹爛然治東西二軒其西軒如舫形窗牖洞開諸山納諸襟裡又以其餘工爲修廊尋丈栽樹結亭陰不漏晷遊屐之戾止者休夏爲宜是役也紳士氓庶皆踴躍輸緡輦材衆心畢萃董其事者單恩張霖張震尤力而觀因得目營指畫藉手而仰其成工葺遂書其事而刻諸石以志所以仰答靈睨者而一時歲物之豐成民氣之康樂亦於是可考焉

龍神靈異記

清乾隆五十七年壬子

韓寶傳見前

龍之爲靈昭昭也蓋其爲物潛見無方變化不測不惟文人學士能道其詳即草野氓蚩罔不共曉矣而其靈尤著者則莫如我集甯歲丙午州尊伊公祈雨一事是歲夏旱甚禾苗將萎迄無雨澤伊公偕闔城文武躬率紳士農民詣龍神祠默祝甘霖虔誠步禱至祠焚香拜甫畢忽見河麋有小白蛇游泳水中載沉載浮咸異之耆老曰此龍子也崇之當致雨衆請於公公允之爰盛諸筐筐載以肩輿鼓樂前導羣翼之壇前至午分大雨如注曾不崇朝而四境霑足雨止公使視蛇所在猶弛然臥其中乃命士民復納諸河入水首昂然若頂禮狀頃刻之間攸然逝矣維時赤日當空炎曦正赫倏然黑雲四起澍雨滂沱送者奔避不及衣履盡溼歡聲沸騰幾忘其身之在雨中也是年禾稼大稔農夫慶於野商賈慶於市咸謂公至誠感格爰有斯異公曰此龍之靈也予何有焉住持道侯空順目擊靈異願勒諸石丐余言余以鄉中盛事義不容辭遂不揣謏陋而爲之記

重建新安寺碑記 清嘉慶十四年

新安古寺在州署東偏乘志所書乃人以時而代遷基以遠而漸廢蓮台十丈祇存敗屋三楹前州張牧以其佛像無存藜蒿可剪遂改爲義學旋亦廢置適有幕友遷甯權爲居室復賃寺旁民地數尺以廣垣墉於是覬覦者得以藉口冒認寺基指爲家廟疊控上憲並達柏臺奉院轉咨委府率員查勘並詢耆老僉以古寺得實信讞昭存府憲詳令本州勸捐重建以存乘志緣寺址自南至北計長十丈八尺自西至東計

寬十丈七尺所缺一隅不合矩方時有本州紳士捐置鄰地南北長五尺東西寬十丈五尺以足規模於是顯宦紳士商民共襄厥事捐施集益鳩工庀材重建大殿三楹供奉觀音文武二帝東西廂房各三間作爲客堂禪室餘葺耳房一所二門以外山門一座羣房五間經營數月告厥成功規模雖小輪奐維新募僧住持以崇香火噫嘻茲寺圯經多載一旦重復舊觀雖廢興有時要由大衆樂善之力用是勒石咸以登名庶聲施於不朽共廟貌以常昭焉

欽命巡查奉天全省 太僕寺卿今任內閣學士禮部侍郎 多 福

甯 遠 州 知 州 覺 羅 連 善 重修

甯 遠 州 學 正 劉肇錡

興 城 縣 志

卷 十五 藝 文

二 十 四

興城華昌印刷局印

重修慈愍庵碑文清道光八年戊子 撫甯縣廩生李洪馥 馨圃

予下榻甯邑即聞有慈愍庵者創始於順治十二年重修於康熙元年計釋迦殿三間十八羅漢附焉毘盧殿三間魚藍菩薩附焉墻周乎外門面乎城煌煌乎鉅製也且有嚴有翼亦至神至靈凡一邑之祈福祥祝豐年逆時雨寧風旱彌災兵遠瘳疾者莫不往而禱禱而應亦何惑乎以慈愍名之也課徒之暇因往觀焉至則碎瓦頽垣殘碑斷碣所見絕不如所聞去數武外有地藏寺焉因舍此適彼有長者延余入余觀其氣靜神恬無塵俗態意非常人也通訊後知爲性毓上人因歷舉所見以質之上人曰衲所見已非昔時之盛矣然猶有住持僧人奉香火焉圓寂後衣鉢無傳廟亦就頽衲亦有志興修第工程浩大動計千

金未知果有成否繼則聞性毓上人有志未逮遽爾西歸意者其留以俟諸後人歟遲至今余亦不復置問矣忽有衆善士等囑記於余余訝而問之言前長老之弟子海寬樂其師之有是志憫其師之無以成是志毅然曰此衲事也由是發無量心結最勝果因其師所募金農人所施金並本庵香火金若干餘則獨力爲之今且告成矣余聞之喜急往視之則見夫雞頭號剝雁字成堂凡前所謂諸佛菩薩胥煥然一新嗟乎咒回枯樹如遊簷葡之林移到靈泉可證芭蕉之水此固長老之善果也而運慧力以助殷斤轉智珠而營精舍謂非今上人海寬之力不至此余嘉其志遂成是記用誌不朽云

永安橋碑文

清道光十三年

邑人朱孔揚歲貢

郡城沙河所西頭臺子兩京之通衢也舊有石橋一座歷年滋多損壞不治每夏秋霖潦行者苦之積善之士咸有志而未逮焉道人李合祥觸目驚心不須他人之力自用東錢一千餘吊而此橋告成二三君子嘉其爲善之誠敬龔貞珉乞予文以紀之予維天下之善一也然以衆人而爲一人欲爲之善以衆人而爲一人難爲之善與以一人而爲衆人欲爲之善以一人而爲衆人難爲之善其大小難易不待智者而知之矣若道人者所謂仁且勇者歟且天下之託於釋道者多矣稽其所行率不過談空說幻誘人布施自備廟宇而已道人何人乃獨心存利濟使數十年泥濘之區一旦如履平地人人眉舒而氣揚也推是心也雖使天下之釋道皆化於善可也更何論有身世之君子哉則以斯橋

之成正不徒永道士之名於不朽矣道人山東濟南府歷城縣人住錫沙河所之南海山圭峯寺姓李名合祥其號人多不傳稱爲海上道人而其他好善樂施仍有可述云

重建奎星樓碑記道光二十七年丁未

知州強上林杏齋

奎星爲西方七宿之一主文昌亦主武庫居乾位其曜正對巽方巽東南之卦也宋太祖乾德五年五星聚奎占者言主一代文明特盛厥後天下郡邑多祀之甯遠城東南隅舊有奎樓其創建歲月無志乘不可考前明宣德三年總兵巫凱請建甯遠衛築丙外城均高三丈門各四崇禎己巳修葺四角復增設層樓是東南角之有樓久矣其時戎馬奔馳武備不遑奚暇修文已可概見迨乎本廟乾隆四十七年普築奉省

十四城甯遠因舊址修造海內又安已久文教昌明都人士莫不潛心而嚮道意者舊樓尙存葺而新之祀以奎宿未可知也嘉慶庚辰重修道光癸巳災於火無寸椽片瓦存碑記亦遭煨燬前任思復之難其事不果行春秋祭惟向遺址遙肅辦香巍煥闕如也甲辰余牧茲士周視城垣樓堞率多殘缺文廟亦半就傾圮思興修費甚鉅值歲歡中止徒戚戚焉日抱守士羞丙午幸獲大稔民氣和樂函謀諸州人士恰各如其素志多方獎勸集腋以成擇日鳩工廢者舉之缺者完之傾者植之卑陋者宏壯之而奎樓所基城垣巔未皴裂慮弗克任於是撤舊更新事雖因而功逾於創但限於地址弗能廣舊楹四益而八之較諸門樓又高數尺蓋文之象取諸明且遠也豈僅美觀瞻云爾哉斯樓也北枕

羣山奇峯峭壁競秀爭妍南臨渤海波濤洶湧水天一色朝暉夕陰氣象萬千而文人志士登斯樓者遐瞻遠矚莫不心曠神怡有以開拓其胸襟發揚其志氣使磊落奇偉之才觸於外發於中一一形諸語言文字蘇子由所謂太史公周覽名山大川故其爲文頗有奇氣意在斯乎意在斯乎凡我同人息益加懋勉奮志芸窗庶幾人文蔚起巍科不絕以期不負斯樓之建也有厚望焉是爲記

重修甯郡文廟碑記 道光二十八年戊申 知州強上林

甯遠之有文廟何自昉哉稽諸盛京通志創自前明宣德五年其時總兵巫凱奏請分廣甯爲二衛設立學宮規模粗具景泰四年重修堂廡各五楹而啓聖祠則未設也東偏則鄉賢祠一座明季兵燹日漸傾圮

我朝龍興康熙二十二年府尹高公爾位捐俸修葺三十六年知州李君文熙再修有奉天學政余公碑記可考爾時啓聖祠雖修然崇奉於東北隅於體制尙未盡合乾隆三十九年前任克公陞額始移修於後卽今之舊址並立忠義孝弟祠於西偏而前此在東之鄉賢祠已荒廢無存並未重設迄於今又歷有七八十年矣保固久逾林於甲辰蒞任茲土朔望入廟瞻禮日覩墻宇傾頽心竊傷之顧念物力維艱未敢輕易更動而爲此勞民傷才之舉因隨時損貲貼補但舊材糟朽已極東補西傾徒費無益甚至春秋二祭幾難成禮若猶因循袖視不急爲之計誰之責歟是歲寧遠秋收獨豐甲於奉省爰集同城官屬並紳士等會議拆修詢謀僉同因請董其事者數人咸踴躍樂從不數月間捐貲

巨萬足徵甯郡士民急公好義之心已可概見詳請上憲諏吉興工經始於丁未之仲春與城垣諸工同時修築工鉅費繁越次年冬十月告竣大成殿三楹崇聖祠三楹俱加高五尺西廡舊址卑隘不敷供俸先儒神牌改爲五楹起脊與正殿配戟門三間較舊高闊數尺輝煌軒廠俾稱仰止之思門左添名宦祠三間門右爲鄉賢祠三間各別以花牆中有泮橋一座分三路以符體例橋東更衣亭橋西祭器庫各三間前未有今設之櫺星門一座式如牌樓兩旁各設角門前後取直左禮門右義路中安照橋一座門外下馬牌二周圍墻垣共一百八十餘丈塗墍黝堊煥然一新名爲重修實則創造又整修明倫堂並儒學齋房前後共三十餘間夫建學明倫所以崇聖道即所以布王化也豈惟是刻桷丹楹徒侈美輪美奐以肅觀瞻云爾哉庶幾遊於聖人之門者必將講道論德崇實黜華睹宮墻之壯麗益勵廉隅仰棟宇之崇宏彌堅性域人材輩出文教昌明處則爲閭里之楷模出則爲國家之柱石方不負聖天子菁莪棫樸之雅化而有合於夫子尊德樂道之心乎是役也董理諸賢不恤辛勤並勒諸貞珉以垂永久是爲記

展於道光甲申爲諸生始得入廟觀禮春秋兩丁必來執事其時廟貌雖古而摧殘未甚自辛卯舉明經後逐逐名場足跡不至學宮者十餘年丙午_展家居讀禮值州幕琴舟王公請於邦伯杏齋強公爲捐修文廟之舉委_展董事_展遜辭至再迨入廟驗工見敗壁頽垣土崩瓦解甚至有讀書人所不忍言者一時觸目警心遂毅然身任其事諸同人分

路勸捐不數月輸金萬餘丁未二月設局開工以城垣亦多傾圯因同時並舉^展見衆情樂輸於鳩工庀材未免刻意求工未幾有背道畔聖者流中途撓阻布爲邪說始而愚夫婦惑之繼而羣不肖應之以致大工纔半而經費已竭^展大懼後之難爲繼而功之無以觀厥成也因與琴舟王公謀往東省勸捐引胞弟揚在局代理而自於十月杪遂東所賴前甯遠錄事魯峯張公現分防梨樹城與^展有舊於昌圖長春等地方極力吹噓是以^展東居半載得捐金幾萬比戊申四月西歸而胞弟揚已復開工興作至十月始克蒞事廟內惟崇聖公門樓增一爲三兩廡增三爲五易忠義祠爲名宦鄉賢二祠即以其神牌分別入祀更酌補入十五名泮池加廣分橋爲三路與池俱施石欄橋東西增更衣亭

自有定評爰叙始終而記之後有作者亦將有感於斯文時道光戊申小陽月李展鵬謹識

重修甯遠州城垣碑記 清道光二十八年戊甲 知州強上林

考前明寧遠本屬廣寧前屯中屯二衛地無城郭宣德三年總兵巫凱請分二衛地建寧遠城周圍五里一百九十六步高三丈池周圍七里八步深一丈五尺門四東春和南延輝西永甯北威遠鐘鼓樓在中街外城周圍九里一百六十四步高如內城門亦四明季於四角俱設層樓恃爲重鎮池通外河自海運糧以給民食迄今父老流傳猶有能言之者嗣因兵燹日漸欹頽我朝龍興定鼎燕京以奉天爲陪都中外一統凡前朝遺關故壘昔爲邊防守禦之資者茲當萬國車書之日其修

葺固非急務迄乎乾隆年間海內又安已久民物殷富凡所以資扞衛而藉控禦者罔不興修故於四十四年遣官勘估奉省各城凡十一處發帑興修寧遠仍因內城舊址修築而外城遂廢嗣於嘉慶二十二年復經前州詳請修葺^林於道光二十四年蒞任茲土周視城垣時則西門內外墻業經倒塌多丈其海墁女墻鼓裂眼見日就傾圮城外附郭居者日在危墻之下急欲修補因年歉不果後又因南門甕城內外相繼傾倒城樓亦欹並有碍於出入若不及時興修將來爲費益鉅然國家經費有常未便請帑工不可緩而費無所出守茲土者其能不爲之計乎近閱邸報各直省海疆前因英夷滋擾士民有能捐貲修城奏請議叙者不一而足今雖夷氛綏靖而海濱重地守衛之資不可一日不

備因與同城文武各官集議捐廉倡率並集旂民紳士勸諭重理其事不數月間士民急公好義踴躍輸將捐貲若干遂詳明上憲擇日興修出納悉歸紳士經理亦不假手於書役於二十七年二月十五日開工並文廟文昌宮學署書院同時修葺逾年冬十月告竣共修外牆三十八丈內牆三十一丈海墁一千三百六十餘丈女牆三百八十丈翻蓋各城樓四東南隅添築奎星閣一爰記其事壽之貞石並錄各捐生姓氏於後

補修松雲寺碑記 清咸豐三年 邑人 吳景春 澤園歲貢
甯郡多山隴而岡陀綿亘往而復止者惟七里坡爲最坡分上下北負山南瀕海首山峙於東沙河所諸山繞於西地勢雄勝民居輻輳其廬

舍分列南北中爲東西大路大路之北上下坡之中有古剎巍然臨街而總攬山海之全局者爲松雲寺寺之創始已無可考重修於乾隆五十三年碑誌存焉碑之陽載州牧伊公所撰重修松雲寺記碑之陰載勲事人姓名大抵今上下坡之尊親族長與其前後屯之姻戚諸老前輩也蓋由重修至今已六十五年矣寒暑積多凋殘可想時人士懼先澤之就湮思修補之難已倡其首者武生揚公九經等和之者上下坡前後十四屯人等同心合力計日成功瓦之蝕者揭之牆之頽者築之階石之陷者培之椽檁之朽者更而大之門牕牖壁一一如法凡翻蓋山門一間前殿三間中殿三間後殿三間後殿之西旁殿三間後殿之東禪堂四間計共十七間木工既畢乃募丹青染碧研朱鏤金錯彩凡

裝飾前殿坐像六尊侍像十尊中殿坐像三尊侍像九尊後殿三間坐像三尊侍像六尊旁殿坐像一尊侍像二尊計共裝飾神像四十尊統計兩項殿宇神像皆係依照舊迹添補增新惟禪堂四間舊迹全無係是此番從新起造又外墻原舊卑下今次圍以崇墻牆內隙地新栽松樹二百一十株先後五閱月矣而工竣共費市錢八仟吊顧猶有大可疑者前伊公所撰重修碑記止稱祀牟尼佛於正位祀觀音大士於左祀地藏菩薩於右味其文似此寺止有佛像三尊大殿一層今則除中殿佛像有如所稱外尙有前殿一層爲三霄娘娘爲子孫娘娘爲痘神諸像後殿一層爲先師大成至聖爲漢漢壽亭侯關聖帝君爲藥王旁殿爲太上老君皆與所載迥不相符何也豈當時稟請作記者並未詳述耶抑男女同居儒釋並重秉筆者有所嫌而姑從其略耶未可知也然金石之文理宜紀實俾後人得所考証爰爲謹書其概如左

重建慈愍菴記

同治元年壬戌

邑人

高雲峯

慈愍菴者地藏寺之附廟也其僧有名融慧^號立亭者爲廂藍旗僧正即地藏寺之監院也廣交遊與余相友善每赴城輒爲下榻洵塵外之知己也但寺與此菴相隔數武從未一入瞻禮第遙見堂垂斷瓦門墜頽垣立亭每話言及此則慚汗不勝余亦愛莫能助惟相對歔歔而已忽己未春有掌路記佐領欽布訥公暨州尊訥菴張公慨然捐貲倡首於是諸善士協力共襄遂得裘成集腋及庚申秋厥功告竣殆煌煌乎鉅觀焉逾年將立碣立亭囑記於余余以爲是記也亦記其慈愍之所

以名菴焉耳如慈之爲言愛也仁也謂以博愛之心指一切愚迷共登覺地教不一則一視同仁也愍之爲言悲也恤也謂以大悲之隱解一切難厄以救災黎法不同則同惡相恤也外此不過記其時日記其規模並記其住持某檀施某也至於頌難名之德歌無量之功自愧未讀佛經不敢妄加附會况前人闡發盡在白石丹書而要解不煩尤莫過於吾師撫邑李馨圃夫子所誌更何須再添蛇足歟惟據所云創始於順治十二年重修於康熙元年又重修於道光八年計今之重修蓋四歷鳩工焉董工之人其前不可考其繼爲性毓長老卽立亭之祖又其繼爲海寬上人卽立亭之師茲立亭又能光復前業可謂不愧其祖若師矣不惟不愧其祖若師且此菴門面乎城地背乎巷禪房花木絕無市井塵囂吾立亭禪友以此菴爲養靜之場也可卽以此菴爲退老之地也亦可吾願此菴不朽並願與吾立亭禪友共誌不朽云是爲記

續修上帝廟碑

記清光緒六年庚辰

海城

李樹齡

雨農舉人

伏以真人西去千重寶筏渡迷津羅漢東游萬丈金繩開覺路廣菩提衆妙法借晨鐘暮鼓警羣黎於無臭無聲開兜率大羅天覘寶相金容範斯世於不生不滅是以三明居士特修清梵之宮四姓小臣共肅維摩之室玉京十二寶樹雯華珠闕三千碧幢貝葉夾從西域盛自南唐蠢蠢凡愚茫茫天意惟神道以設教乃啓蹟而振聳固不僅泗鼎呈輝刻之罌之石岷峨作鎮銘劍壁之山已也柳城北偏有上帝廟者殆有唐以來之古剎也自前明宣德至萬歷兩次修葺我朝康熙初年又葺

之於今垂二百年矣幾經歲月漸就傾頽雀乳香龕燕巢佛髻神仙不老風饕吞利之顏法相常存雨洗如來之面隔朝老樹青分碧毯之陰積宿蒼苔綠暈紫葺之色平挹海影遠吞山光有此隆基忍教頽廢住持少斐寂守仁祠虔供香火無我無人而琴件一餅一鉢而鶴隨牽雲補衣邀月留室蒲團坐破萬法皆空金粟影飛一塵不染冷爐灰燼溫餘香積之廚破帽枯禪涼透袈裟之月但效懶殘煨芋神其何依倘隨惠遠遊山佛將焉庇乃沿門而托鉢爰飭材而鳩工於光緒六年春募化既成共登善果遂將菩薩娘娘兩殿共爲一祠重新廟貌增輝棟宇僉肅莊嚴從此金台紫館鳳翥鸞翔玉宇瓊居龍拏虎踞龜蛇鎮肅一天花雨齊飛鼉鳳形奇十地雲霞並簇慈悲座裡爭看點石神通自在

天中相對拈花微笑三摩參證果躋九天景象同瞻法雨慈雲半偈說傳燈化萬古痴頑盡作善男信女凡在檀越皆有善緣以清淨身施廣長舌我玉皇香案吏共誌芳名公佛地位中人同登蕊榜兜羅在手歡喜隨心用勒貞珉永垂不朽云爾

續修城垣暨增置柳城書院義田碑記

清光緒十二年丁亥知州朱克揚

北園

城郭不完則防衛不嚴義田不廣則培養不厚此二者皆守土責也光緒乙酉春予奉檄來蒞斯土見東西甕城坍塌殆盡其四面裡皮石牆海墁女墻堞口亦多塌陷鼓裂欲驟議興修因欸無所出是以不果丙戌秋霽雨爲災傾圮益甚東門幾塌及門樓岌岌乎有不堪終日之勢甯遠路記福公海山過署商榷亦慮鉅款難籌無從措手時有在籍紳

士前署直隸贊皇縣知縣李君子才者世事洞明非公不至接見時卽慨陳監修之議並以道光二十八年曾經前州強公勸貲修葺則而儻之有舊章焉所宜兼籌者又有柳城書院書院創自乾隆年間後漸廢墜經前州王公暨現任學正蘇公會同紳董朱繼皋李砥齋等設法籌勸越二載而堂院落成尙有餘貲四千三百吊發交當商行息與書院地租所入每歲不過市錢一千吊經費不敷生童向隅若此次推廣勸捐以城工之贏餘補書院之不足凡隸宇下諒無有梗其議者予應之曰可於是勘估當將捐修情形稟請督撫憲批准籌辦並蒙奏奉諭旨給獎等因予遂與福公海山各捐廉一千貫以爲之倡一面邀集城鄉紳士李子卿徐占元李砥齋等曉以大義各紳等亦皆志切報效量力

捐輸隨即鳩工庀材設局諏吉興工其他如前屯衛中後所各處亦另邀就近公正紳士勸令殷實之家及有力舖商後先輸將多寡不等因而邀請本城紳士幫同辦理該紳士咸知急公靡不踴躍從事而鄉貢生張秋坪者時年七十有九猶能不辭勞怨督率工匠奔走於炎天烈日之中故能工堅料實費不虛糜不數月而工告成凡事得人則理信不誣也至丈尺段落以及收支動用等項則有勘估諸冊茲不贅叙樽節之下約可餘錢二萬吊爲購地置產增加書院經費洵屬一舉兩得若欲擴而充之以俟將來工竣後予從衆紳耆老所請偕文武同僚周歷州城遍覽內外牆垣海墁女墻堞口馬道礮臺修整如式而四面城樓與奎星閣添置門窗繪畫粉飾益覺煥然一新諸君子之力也亦予

之幸也自茲以往四境奠磐石之安多士遵庠序之教予老矣猶將拭目俟之是爲記

永定當舖二分利息碑文

清光緒二十二年寧遠州學正

蘇成龍雲侯歲貢

寧遠州境前所前衛中後所各鎮當舖例定月利二分惟本城三當月利三分由來已久不知始於何年創自何人雖非違禁取利然在常年猶可自光緒乙未凶年之後又遭兵燹餓殍滿野流離載道鄉閭男婦來城就食携男抱女鵠面鳩形夜則寄人廡下衣不蔽體兒襁女被典當一空冬初秋末關外風淒啼饑號寒之聲慘不忍聞城紳心生惻隱議令本城當舖十冬臘三月減爲月利二分以便貧民抽贖稟請前州尊賀轉詳未及奉批交卸我楚卿陳老父台蒞任目覩兵燹餘生顛連

興城縣志

卷十五藝文

三十六

興城華昌印刷局印

困苦痼瘵身切撫字心勞適奉大憲批令再行察奪情形妥議詳覆前議本城十冬臘三月減爲二分與外鎮常年二分尙不一律未爲允協我父台深痛軍興以後民力拮据議定自二十二年正月起無論城鎮當舖均一律二分取息每值十冬臘三月亦無庸再行議減會同路記詳覆蒙

督兼撫

憲均批准永遠遵行在案此誠恤民便商之大端也然非我父台之念切民瘼何以至此他如勤聽斷省刑罰勤團練嚴緝捕捐廉俸以興書院請防軍以詰奸宄善政不可枚舉由是商忭於市旅悅於途農則安居樂業士則向化傾心輿論僉同頌聲盈耳州境之氣象煥然一新因勒諸石以誌不朽

重修中後所關帝廟碑誌

清光緒二十五年

邑人楊世俊介三副貢

且人立於天壤間所恃以長存者何名是也君子疾沒世而名不稱焉故世有以文而聖者孔子也以武而聖者關帝也關帝名在天壤炳若日星恒如河嶽歷世運之興衰而不易閱古今之升降而不沒天下於以建廟而祝焉中後所關帝廟立在南關罔知何代創建文獻悉泯無可考徵曾記有明末年值攻城克破之際兵燹迭遭生靈塗炭凡民舍菴觀寺院一燎無餘迨我清朝定鼎之初聖像暴露將佐凋零蘆蓆蓋頂禾黍盈庭霜雪爲之摧殘風雨爲之剝落凡人見之無不情慘設無人以營修將千古忠義之英名不幾於此而斬絕乎幸有僧名道通號天成者從西而來覩斯廟不勝悲感會諸搢紳仕宦富商殷農欲重修焉衆慮工浩難成而此僧遠道普化以善誘人靡不傾心樂輸無異鷲嶺之說法而頑石點頭也於是覓匠鳩工庀材營造至丙申歲構成正殿五兩廊六繕塑聖像繪圖將佐磚瓦鼎新丹彩燦目不亦成一方之大觀也哉痛此僧勞苦成疾倏辭塵世繼而弟子名德福者夙守清規接師未了之事而加修之左立鐘樓右立鼓樓馬房建起甬路整齊及康熙辛酉冬工程備竣而碑於是始建焉歷數世至光緒乙亥歲殘碑仆地因復立之述其顛末以誌永垂不朽云

楊遊戎碑亭文

清光緒二十七年

喬振綱

安濤附生

從來家貧知孝子國亂識忠臣自古嘗傳斯語於今始見其人我舅氏錦堂遊戎生冀北名區樹遼東偉望與予先妣同過於一門繼四外祖

承祧乎百世歷叙乃公之生平想見其人之梗概幼歲失嚴慈而子立
李令伯遺表堪哀壯年習弓矢以安貧陳孺子啜糠何恨乃勇而有禮
常懷赤日之心窮且益堅不墜青雲之志是以甲秋香分乎桂窟辛夏
職衛乎楓宸忙則趨侍丹墀暇則喜觀青史見夫表上出師勤勞輔主
碑名墮淚功德及民張中丞握拳透爪拒敵之烈氣何雄顏太守割舌
捐軀罵賊之英風未泯或遺愛堪稱或大節不愧羨歷代之忠貞於今
若揭願一身之節操與古爲徒惟其積學有年所以臨危不苟也迨至
期滿禁城猷宣采邑滋培軍士捍衛商民籲災賑而澤鮮哀鴻化梗頑
而村無吠犬方欣膏澤覃敷父母歌傳乎兆姓詎意拳壇肇隙賊酋變
起於四夷享年花甲屆五齡爲官報最計月桂辰後九日詈賊捐生幾
隊鎗鳴殞將星於冀野一腔血濺灑淚雨於邑民孟子輿舍生取義亶
其然乎關壯繆視死如歸此之謂也宜乎蕃育營中留魂靈於萬古果
爾昭忠祠裡享血食於千秋今當櫬返柳城魂遊梓里凡茲眷友同切
哀誠 甥從今送別難賦渭陽之詩於此永離徒抱西州之慟爰因忠
烈是以銘碑

縣知事程銘善紀念碑文

蓋聞恩覃黎庶羣歌一路福星德被閭閻共頌萬家生佛恭維
復初程老監督蒞任興城政聲卓著凡民之饑餓困苦凶危顛險無不
痛癢相關凡民之所欲與聚所惡勿施無不推心置腹詩云樂只君子
民之父母洵無愧焉查興邑城垣被雨倒陷數震若不急力修補恐賊

夤夜入城闔城商民均難防不測之虞我監督深悉此情晝夜憂心邀集紳董籌欸現已補修鞏固城裡商民俱高枕無憂霑其德澤羣深愛戴然尤有令民感德難忘者惟修壩一事查城北舊有大河分流漫散自修鐵道橋梁北水流入匯聚每逢春夏連雨之時河水漲發東北關住戶房園屢被冲刷現已距城根咫尺岌岌乎朝不保暮若不改修河道築壩堵禦轉瞬間東北關一帶盡成澤國北面城垣亦難望保存完固雖經歷任均知此情漠不關心惟我監督慈愛爲懷痼瘵在抱久欲設法以除民患奈工程浩大一木難支是以詳稟督道各憲復咨會工程司合力併作始能河道改修因此防堵甚堅故而水患悉泯不惟東北關住戶房園保存即城垣礮台亦無傾倒之虞民等受此恩德恐久湮沒故勒碑刻銘以誌聖德永垂不朽云

民國七年夏歷十一月東北關公民方海樓等敬立

重修興城縣文廟記民國十三年甲子仲秋 邑人李樹聲漁山

祀孔子之典亘今古而常昭歷代褒崇炳煥星日有清之季且隆其制而升爲大祀所以使植身鬢序之士肅其敬仰之心引而進之於希聖希賢之域典至重也泊乎民國肇興異說蠡起謬謂孔子之學說不適於共和時代而尼山之祀幾乎中絕幸海內耆儒碩彥干城吾道而丁祭之典賡續舉行今且將尊崇孔子之文明定憲法不可謂非吾道之幸而風俗人心藉以維繫於不替也興城舊名甯遠州縣城內原有孔廟建始於宣德重修於景泰亦越有清已三經修葺而以道光二十八

年李滄汀諸鄉先哲所監修者爲最近迄今閱七十餘載廟址半就傾圮已失宮牆美富之觀前此邑之人屢議補苴卒以釀金匪易而中阻逮去歲癸亥邑人復以是舉聞於勳二位匡武上將軍陸軍上將現官直魯豫巡閱副使直隸省長兼督理直隸軍務事宜王孝伯先生先生慨然曰儒學之崇所以修倫紀也古蹟之保所以揚國華也鳩工庀材碑傾頽祠宇煥然改觀此鄉士大夫所當引爲己責余涵濡聖澤忝從大夫後企念鄉關無少補益所有修建之資當躬任之是無煩父老昆弟慮者越今歲甲子先生介弟怡仲友叔兩公迺於春初竭力經營並敦請吳君潤清共負監修之責舉崇聖宮大成殿泮水橋櫺星門暨東西廊廡左右庭庫戟門神路照壁圍垣以及名宦鄉賢之祠禮門義路之坊一仍其舊而內外爲之一新工竣之日邦人君子皆欣然相慶曰國中孔廟林立舊以學宮稱有專官職司丁祭吾人追憶往事固歷歷在目也自祀典廢儒官裁國人視之曾不若尋常一祠宇此守先待後之士所爲撫今思昔有斯文將喪之懼也今匡武上將軍一門昆季不惜巨資不憚勞悴獨能任此艱巨之責以觀其成率鄉邦人士羣恍然於孔子之道歷久彌尊庶父詔兄勉誘勵督勤遵斯道而率循焉不敢自肆於繩檢之外也於是誌其始末及此次提倡董理之實俾後之君子有以奮興而觀惑焉

縣知事恩麟德政碑記

邑人孔質騏

竊維德必著於當時方足稱述功能垂於後世始堪頌揚我縣南瀕大

海北屏羣山土質膏沃出產裕饒自昔已稱富庶之區查縣城之東南有釣魚臺半島係首山支脈作蛇頭形蜿蜒入海崛起水面東西南三面海水環抱南北計長步弓一百二十弓歷來商民出糧入貨皆屯集於此檣帆密佈往來如織雖非停泊巨埠亦我縣官有千百年水路運輸之總匯也於民國十二年十一月間經縣署放歸民有而未得領者爭欲承領於是爭端起焉是年十二月我賢侯錫三恩公蒞任斯邦洞明情實躬往履勘以爲該地若任人民私嶺貽害無窮孰若仍爲官有民商便利且該島本非熟地浮多亦難照清賦章程丈放遂將大照追鎖糾紛立解永作商埠俾謀商業日後之發展惠風慈雨福商利民德著當時功垂後世商等感戴未忍湮沒謹將大德勒諸貞珉以誌不忘

云

中華民國十四年六月興城商會

會長何際周
副會長商翰臣

全闔邑商戶公立

石塘曾公生祠記書後

按當日所定三城確爲遼陽廣寧撫順然則曾公生祠記定三城序戡定三城疏何以闌入縣志曰今日之縣境即昔日之廣甯中屯衛地也不然盛京通志何以載曾公祠在寧遠州城內且註曰明巡撫曾銑定邊卒之亂土人德之建祠而夷考廣甯縣並無曾公祠則當日戡定三城兵變在寧遠不在廣寧非明證歟

蔡太夫人夏氏墓誌銘書後

按蔡太夫人夏氏墓誌旣載蔡士英卜葬其母於寧海之濱墓今

在釣魚臺境而大士菴莊嚴法像記又載因請假出關省墓過甯遠城西北陬上帝廟是蔡士英之爲甯遠人可無疑義特是通志之列蔡氏爲錦縣人物亦自有說蓋蔡氏葬母係巡撫江西時事觀范文程之稱爲中丞公可知然亦安知其總督淮安漕運暨其日後靈輻旋里不寄居錦州是亦孔子兩鄉黨之例也大抵輓近修志強半得諸傳聞未能徵實不然通志載蔡士英於康熙四年卒而蔡氏之親筆所撰大士菴莊嚴法像記碑文上確載爲康熙五年其錯誤不難立辨拉雜記之一以見富貴者之不必還鄉一以見採訪家之未可盡信然則其隸錦隸興無足深辨而有志希賢之士但作英雄崇拜可也

奏疏

戡定三城疏 明嘉靖十四年

明曾 銑

頃者廣寧遼陽二城軍士變亂其根因情狀前疏已言其略矣臣參議遼陽軍變事因有激心實無他又該兵部題覆地方事情止遣大臣查戡凡諸進言興兵征勦之策一切不用於人心惶懼之秋爲平定安戡之道誠宜如此不然則沮脅從者自新之路矣况兵凶戰危未可輕試觀諸往者大同之禍起於制帥之喜事成於用兵之寡謀遂致智勇俱廢卒無成功得失昭然監戒不遠奈何逆軍無忌自棄生成一聞大臣將來互相鼓煽旣約閉二鎮之城以要赦又欲援大同之例以需賞假洗城之說爲聚衆之謀布妖言以惑人心攀重囚以爲謀主是數逆軍

者其始也因激以倡亂雖無素謀其既也負罪而逞凶漸成不軌臣竊思之一成而不可假者國之法也難制而易於縱者人之情也苟上有假借之法下多放縱之情往者陝西之軍變未幾而復有大同之變說者曰大同之變所以處陝西之變者啓之也大同殺參將殺巡撫未幾而又有殺總兵之變說者曰李瑾之變所以處張文錦之變者起之也蓋惠竭矣而威或不伸威行矣而法或未盡蠢茲小醜習於耳目所以撫臣一旦乖方而軍士之騷動肆起凡以法不足以懾服而人情日流於驕悍故也今者仰賴處置得宜開諭明切故首惡就擒邊境之危殆者已安人心之動搖者咸定此誠諸鎮觀望之候也臣愚以爲祖宗立法所以讐服姦兇今諸鎮之軍不數年而亂者屢起此豈法之不善哉

抑亦議法者之未盡爾夫明罰勅法者先王之道也小懲大誡者小人之福也伏望皇上燭後慮遠拔本塞源重春秋無將之義嚴臣子大亂之防乞將臣言議行惟據兇逆之原情以盡律例之常法至於應參職官悉從重究則威行於恩外威震而恩益深仁盡於義中義明而仁益篤動切事機之會潛消奸宄之萌地方永保無虞矣

請造役船禁封民船疏清順治六年江西通志江西總督張朝璘查江右路當衝要兵馬不時往來舟楫必需支應何出勢必封捉民船動至千百餘隻未封之先商賈聞風遠遁既封之後長江絕無片帆設或兵馬接續而來凡山河僻岸無不窮搜遠覓以求足數不特商民已不堪命而軍機由此遲誤矣此歷來封捉之苦誠江省第一大害也臣

於入境後目擊江帆稀少商旅裹足日夕籌思不遑寧處何以急濟軍
行而支應無誤何以急甦民困而樂利漸臻非打造船隻不可臣前是
以條議上聞拜疏後即行驛傳道議動水驛錢糧酌銀兩之多寡量縣
分之大小行令各屬儘數成造計上自贛州下抵江寧雖路徑有長江
山河之不同惟木樓紅槳茅篷等船可以通融兼用庶利涉各得其宜
錢糧不致糜費定以船數限以完報此臣造船之初議也然縣驛衝繁
之處各有動支應募而通盤會計錢糧有限派造數少應付繁多不足
以應一時之需臣不能不慮始及終特捐發俸貲打造大船三隻小船
五隻先爲興工而合省各官有能輸助急公者聽其自便此臣捐造之
公議也惟是差船旣造水手隨之臣先議令各縣召募定以紅槳船每
隻議用五名茅篷船每隻議用三名以爲看管撐駕之需但查水驛錢
糧已支用造船而工食慮恐虛糜臣再四商確議以夫分久暫糧定行
坐之法每船先募有家眷水手一名常用管理共計三百五十七名紅
槳船大一夫難以料理議增單身水手一名協管器具共計四十六名
若臨行出差大船則添僱水手三名小船則添僱水手二名責之幫駕
以便長行約計七百六十名此管船水手之定數也然水手旣備工食
必需臣議以有家眷水手一名每年倍給工食銀一十四兩四錢單身
水手一名歲給工食銀七兩二錢共約歲該工食銀五千四百七十二
兩其臨差添僱水手度程計日每日給銀四分但兵馬過往不一差使
繁簡不同用船多寡難定今就其少者而論每船年輪大約以三差通

融計算上至南贛下抵江寧今止以二十日計往回之程歲約幫駕水手銀一千八百二十四兩連常水手之數共歲需銀七千二百九十六兩加以原有額載差遞坐站各船等項可以資工食而瞻修葺似可無匱乏之虞此水手工食之定數也據該道報稱各縣陸續解驗共造完木樓紅槳船一十八隻茅篷船二百零四隻共二百二十二隻共銀一萬五百一十九兩零又提督鎮臣與司道府廳州縣各官捐資樂輸共造完大船二十八隻中小船一百零七隻共一百三十五隻共銀一萬四千五百八十五兩二項共造完大中小木樓紅槳茅篷等船三百五十七隻俱已先後竣工解泊省河文與驛傳道總理編列字號豎牌爲記並委南昌府同知統領收發兼司修脗又責令南浦驛驛丞經理器

具稽查夫匠臨差則酌量應付無事俱灣泊省河黃牛洲之澚以免風波損失之虞是役也以本驛之錢糧供本驛之應用不費公帑不煩民力從此兵臨獲免掣肘之患商民永無封捉之苦於以速軍行而致克勝安民業而歸樂利者良有實濟也惟是捐助各官或竭資俸或賣馬匹以襄此舉均爲國計民生起見伏乞皇上俯念急公優加叙錄不獨江右廢墜之役可以鼓舞將來而各省造船之舉咸有所觀感而興起矣更祈天語申飭凡江右新造差船往來載送經過地方驗明字號准予封捉是又仰望皇恩之遠被者也

詳定刑律疏 康熙四年

安徽巡撫 張朝珍

刑法者帝王御世之大權而生死攸關不可不慎故罪疑惟輕得情勿

喜深悲其已死不能復生也然一之以律法務期情當乎罪罪協於律彼自作之孽雖死又何怨哉故律例一書古人用意深長句法字義確乎不可動搖倘遵守不一則奸吏得以輕重其間不無獄鬼夜號怨氣上升以致天變之屢見也近見問刑新例有不合於律者大抵過苛謹以臣知者爲皇上陳之律稱說事過錢者減受錢人二等罪止杖一百徙二年新例議改與受錢人同罪但今衙役犯贓一兩已上流徙至一百二十兩擬辟設若常人而與衙役過贓一兩便擬流徙過贓一百二十兩卽置之死地是說事過錢之罪反重於詐欺取財之罪矣以懲儆衙蠹之峻法而並及過錢之常人致與受財人同罪此新例有未當者也此外或有未合於律未當於罪者尙多請勅法司選舉通曉律法之官將歷年諸臣條議新例有未當者悉心刪正務期經久可以垂法後世者訂議妥確刊入律內頒布天下使爲法官者遵守畫一毋至輕重於其間俾天下無冤民是亦消弭災變之一端也

請免妻孥流徙疏

安徽巡撫張朝珍

律稱親屬有罪得相容隱盖帝王以孝治天下孔子曰父爲子隱子爲父隱故同居有服之親相爲容隱者勿論所以重彝倫也若犯謀叛以上者不用此律蓋反叛重情父爲反叛子亦有罪子爲反逆父亦有罪尙得容隱乎則耑重在謀反謀叛之人觀以上二字則知謀叛以下者合於得相容隱之條也邇來大功以上之親容隱謀叛之婦女皆擬流徙不詳察謀叛以上之義但曰謀叛不用此律是叛犯之家屬等於謀

叛之本犯期功之至親同爲陌路之人矣深於律義有悖者也凡犯罪流徙之人其妻子本屬無犯近例妻與未分家之幼子同本犯流徙若本犯於未解之前已死業奉上諭妻子俱免是誠皇上憫念無辜造福無量然臣猶有請者流徙人犯與妻子同解者本不忍其夫婦分離之故也但本犯孽由己作跋涉千里罪所應得妻子何辜而亦同受此苦或本犯有父母在家家無次丁侍養其子以獲罪而離父母其妻因隨夫而棄舅姑垂老之親久之必致凍餓而死者必無衣衾棺槨委棄溝壑倘有此等苦情諒皇上聞之必有惻然憐恤者且既不忍其夫婦分離原非強其必去又何忍其拋棄公姑而斷絕孝義乎臣愚以爲流徙人犯妻子願留願去聽其自便庶彰朝廷罪人不孥之德意矣

改設縣治議

貴州通志

貴州布政使潘超先

黔省地方上抵雲南下接楚省乃往來咽喉之路凡一應驛遞差使以及運送餉鞘人夫絡繹不絕是以運民有偏枯之累每每疊詞呼籲在衝煩之處固不可不亟爲裁改即偏僻之處亦不可不亟爲歸併也查通省驛站自鎮遠以至省城一路則由興隆清平平越新添龍里貴州貴前等衛自省城以至亦資孔一路則由威清平壩普定安莊安南普安新興關嶺等衛所以上共計一十五衛所內如平越衛原與平越府同城普定衛原與安順府同城文武既不相轄軍民未免歧視似應議裁平越衛改設平越縣議裁普定衛改設普定縣即將該衛之屯地屯

丁編爲縣土縣民縣屬府管庶上下相維軍民一體可以經久無弊也
又如清平衛原係清平縣後因裁縣留衛以至地方日見廢弛軍民日
見紛爭今議裁衛復設清平縣並將該衛屯地屯丁編入縣屬爲便又
如龍里衛逼近省會原設貴陽府廳官一員分駐料理後因奉裁歸府
以致屯田日用驛務難支今議裁衛改爲龍里縣並將該衛屯地屯丁
與從前龍里廳舊管民賦錢糧一併編入縣屬爲便又如安莊衛與鎮
甯州同城屯賦屯丁寥寥無多今議裁衛歸併州治尤爲軍民兩便以
上五衛皆係最衝最煩之處所當亟爲裁改者也又如都勻衛則與都
勻府同城府衛旣屬同城亦應裁衛改爲都勻縣即將該衛之屯地屯
丁編爲縣土縣民則催科撫字尤爲軍民兩便又如黃平所與黃平州
同城新城所與普安縣同城俱屯賦無多屯丁有限今議裁所歸併該
州縣爲便以上一衛兩所雖係偏僻之處亦宜亟爲裁併者也至若議
改之縣每縣止設縣官一員典史一員縣治見有衛署可駐即官吏俸
薪較之衛官歲支無甚懸殊誠有如憲檄所云不過一轉移間耳再查
歸黔賞功十八寨糧賦見係貴陽府通判駐劄安籠經徵但安籠地方
屬於安順而賢否官評又出於貴陽似有未便今議將該通判改隸安
順府屬仍分駐安籠則名實不致混淆矣更有請者至若鎮遠府屬之
施秉縣安順府屬之普安縣當設縣治之初未經設立典史查典史有
巡緝逃盜之責勢所必需之官應各添設一員以資巡捕可否統俟憲
臺酌採會題定奪

興城縣志卷之十五

藝文中

序文

難著

興城縣志

卷十五藝文目錄五十五

興城華昌印刷局印

序文

定三城序

明 程啓克

功名之際人之所開也殘慢之習政之所激也遲速之宜機之所投也是以君子致覽焉石塘曾子舉進士拜縣令擢御史來按遼東當是時呂九州爲巡撫乙未春御史南巡都御史北巡會於海州相得甚歡也已乃御史行而南都御史行而北抵開原而返遼陽又兩日而難作時御史尙在熊岳報至趨歸馳檄往諭門啓檄入張檄衆號檄下仆旗息鼓坐甲解橐鞬釋官吏縛奉呂中丞入居都司衆驚曰御史至矣登陴走集日四五起遠近風靡列城響應御史兼程至官屬父老走逆入院諸叛卒呶呶待命軍民啼泣陳說御史慰勞父老問所便宜更張之

人人自喜曰御史愛我也往唁呂中丞移之行臺上言曰臣待罪邊圉邊人不靖敢干制使罪唯在臣愚民不足誅唯聖明矜宥詔勿問諸臺諫請用師遣工部侍郎林公來按是月丙辰廣甯再變其夜撫順刼辱主帥御史復上狀朝野洶洶司馬憂益劇御史日事拊循渙其羣佯莫與較物色大憝稽其所往來謀稍解七月甲子晨集將校官屬下令曰三城干紀罔治脅從首亂者死其捕之國憲毋登叛人左右相顧翫舌御史出袖中姓名分配校卒即走西城指授未移晷而縛八人明日撫順擒七人來獻又明日計殺陳羊兒陳羊兒者倡亂廣甯者也驍悍難敵故先事收之丁卯再擒十有一人後先遲速悉仰成算地方底綏反側震悚御史復上言曰遼東三變臣不佞見大同失畫屠戮慘毒臣欲

以計滅賊故請勿問臣憤恨不敢忘已討擒元惡二十七人殺一人取其首賴陛下神靈軍民帖服唯臣死罪死罪天子覽之喜詔司寇議辟詔冢宰陟御史大僚詔司馬論功賞詔使者還別遣御史勘奏敕至遼人呼曰微公吾爲大同矣我東人曷以報公諸父老請建生祠御史不許請肖像俎豆之又不可請爲文紀實御史又謝乃守臺下不去御史曰父老且休予方辭功請罪未遑也諸父老乃以李張二生夾蒲河謁余以狀啓克受狀太息曰嗟乎事幾之不可失也邊兵構患始甯夏而甘肅而大同當其時非無撫按也特以處置失宜玩兵激寇損師累月費數十萬殺傷數萬俾朝廷盱食可慨也唯遼變起三城五路震撼先是御史請勿問悉解關鑰余心竊疑之比寓書於余曰茲舉終當別圖

先生幸教我也余固謝未省也及其赫然決策不假兵革羣兇就繫弭兵裕民萬全無害雖古管葛豈其過之孔子不云乎必也臨事而懼好謀而成者也乃知諸鎮之變唯無人也當患而謀以致喪師糜財禍亂薦作絜此相度宏濟孰多父老俎豆之朝廷爵賞之不亦宜乎

祖氏家譜序清康熙庚辰冬十月 戶部尙書總裁國史 張玉書

國家肇造區夏英傑景從遼左世勳宿將攀龍鱗而附鳳翼者實與滿洲諸老臣並起於風雲邁會之際而甯遠祖氏尤爲諸望族之冠曩余扈從至陪京過明東協副總戎祖公墓道駐馬肅入撫碑拂蘚則其子大將軍兄弟之名在焉因喟然興歎曰明時稱邊將戰陣有勇一日而禦九門之兵者其此公歟緬想風烈低徊者久之比載筆與修國史獲

觀天聰崇德間拔取大凌河及克錦州遺事凌河之役將軍乘夜入御營已約降矣而復不果退守錦州孤城十餘年然後舉城輸款蒙太宗皇帝仁聖大度不責前事而益勗以黽勉建功於時將軍感激垂涕頓顙於族門之外且策勵諸子弟共竭忠貞以矢報稱而祖氏世業之昌光耀之遠實始基於此竊按祖氏之先爲商祖己之裔晉以後世居范陽至鎮西將軍逖之少子始流寓於滁歷數十傳而至明初有自滁從戎渡遼者累功授寧遠衛指揮世職遂家於寧遠迄今十百餘世門閥日起瓜瓞日繁而族系未有專譜副都統心標先生瞿然念之顧滁陽代遠傳聞異詞即明初渡遼以來事蹟湮失者亦概從缺略於是追闡前烈斷自八世始其十世則爲大將軍兄弟十一世以下或開制府或

祖氏家譜序清康熙壬午

福建巡撫梅 錫

聖代勃興必有世臣大家翌運而起故尹之後有陟咸之後有賢望之後有伋奭之後有虎其象賢濟美皆足以振遺徽光令緒而與國匹休如甯遠祖氏實今之伊巫呂召也余以皇帝四十年奉命撫閩而祖公心標先生先鎮是邦多歷年所因出其手輯家乘屬余爲序具言得姓以來自范陽遷滁復自滁家甯遠代有偉人顧第弗深考特託始於八世而又書嫡派弗書旁支蓋其慎也以傳信也夫遙遙華胄昔人所哂惟狄青不附梁公識者躡之今先生紀近不紀遠也可謂高明矣蓋見近世繫姓多牽引要人以爲光寵卒之混厥宗祧其與呂嬴牛馬竟奚以異今先生沿流溯源甯眞毋濫抑可謂正直矣嗟乎家之有譜所以

尊祖敬宗而睦族也先生之切切修輯閱一十五載迺觀厥成其眞發於仁孝之思矣乎況其爲世臣大家奕葉紹衣實甲當代匪關一姓而已語有之求忠臣必於孝子之門自此公姓公孫以似以續俾陟賢之裔再起陟賢伋虎之胄重生伋虎亦何難駕伊巫呂召而上之而天下後世覽祖氏家乘謂直與國史永永輝映豈不可也抑又聞祖氏之先出於祖己而余梅氏亦肇自太丁母弟堂陽同系於子遐想數千年前綴之姓而弗別合之食而弗殊原原本本豈伊異人則覩斯譜也令余仁孝之思亦油然動幸得廁名簡端其何敢以不文謝矣於是乎序

祖氏家譜舊序

永嘉謝包京

蓋人之姓氏必有所從來豈無因而然哉越稽古昔有以國名爲姓官

名爲姓地名爲姓祖字祖名爲姓者又有賜姓更姓繼姓之不一如曾子本姒姓夏少康次子曲烈之後封於郟後世子巫奔魯去邑而姓曾是以國名爲姓者也馬援本趙姓趙公子馬服君趙奢之後後去服而姓馬是以官名爲姓者也黃帝姓公孫長於姬水而姓姬大舜姓姚遷於媯汭而姓媯是以地名爲姓者也孔子姓子顏子姓曹孔子之祖曰孔父嘉顏子之祖曰夷父顏是以祖字祖名爲姓者也又如伯益之賜姓嬴徐世勣之賜姓李智果之更輔果范睢之更張祿魏武之本姓夏侯郭榮之本姓柴氏此皆賜姓更姓繼姓者也大都以國以官以地以祖名字爲姓者爲上而賜姓則出於勢更姓則爲忘本次之若夫冒人之姓者則又不可同日而語矣惟首峯祖先生之姓其所由來甚遠而

所從出更異嘗披外紀前編見有商之王祖乙祖辛而後多以是爲王號者至高宗彤日而祖己之訓載於尙書厥後遂專有是姓焉然則先生是姓其王號之別姓乎成周以下其姓愈繁代有名人史有列傳然後知先生之姓始於有商衍於周漢顯於東晉盛於南北朝歷唐宋而綿綿不絕故得謂先生之姓固非賜姓更姓繼姓之可比亦非以國以官以地以祖名字爲姓者之所可擬也猗歟休哉至勝朝而本支更晰仕宦相承遂爲營州世家迨昭代而愈赫赫莫之與京矣族大人繁不能必其奕葉秩然不紊先生一日覽其家乘見世次失倫名字相犯字義舛誤貧富豢養混淆恐漸至於賤妨貴遠間親小加大也惡乎可故嚴加脩訂以爲子孫世藏之籍命余爲之序嗚呼先生巨室功德難銘

小子何知鉛槧敢僭想先生之兄覆宇公屏翰京東克壯其猷詔加少傅天下望爲謝安固足以光前而耀後也而先生之始祖肇基於毫都世祖流芳於范陽一世祖崛起南譙高曾祖又顯庸繼業高牙大纛於遼左如此天下將誰與並其頡頏也哉先生遼庠萃特舉明經文稿極其弘肆清勁晚年著述尤富潛心易理闡說道統惜乎未使見諸行事也將來其繼紫陽而爲儒者宗聖道其有賴歟閱先生之譜推爲巨族固無足怪而其家賢豪繼出文翔武躍歷世輝煌其不可當也安得而不序耶故曰先生之姓其所由來甚遠其所從出極異云

家譜自序

清福州副都統 祖建極

竊聞三才之道合天地與人而並立者也天有三垣列宿而成大文章

其象雖著而位秩然者體以系之也地有百川諸瀆而列大輿幅其派雖衆而流井然者源以系之也人居天地之中有五倫六親而振大綱常其支雖繁而宗不紊者譜以系之也建極雖不敏幼聞祖父之教長

沐師傅之訓思家之有譜縱奕禩千秋子孫振繩一展卷間秩然井然而世世系之矣所關顧不鉅且重哉於是搜羅先代遺冊並証耆舊族人知余家始祖爲范陽人自晉祖逖之子道重遷居滁陽明永樂之十二載祖諱世榮從王事至關東遂留焉其明季譜尙存余由是修輯之志寢食不遑迨後吳逆叛余介馬荆襄者七年恒以志不果竟爲懼至康熙乙丑歲蒙我皇上隆恩畀以福州副都統任上托聖天子洪福海疆宴安更沐我祖宗默祐得竭愚誠計十有五年纂輯始成且余祖

姓也丁口稱衍盛其間支流旁雜考政頗難而余祇列嫡派正支其他槩不之及嗟乎此譜舍余戇直之性不能也非余獨肩之切不能也祖宗可鑑吾誠子孫須紹吾志代修世輯長使倫序燦列庶乎全人之道而不媿處於三才中也故述其始末而識之耳是爲序

修譜大意

祖建極

余仰維祖德睠念宗功輯家乘於缺遺冀昭茲於來許繫斯譜也昭穆既明本源宜篤敢告諸父昆弟幼子童孫凡緩急交扶各隨其力困乏交賑不私其財毋貴賤互驕毋貧富相耀毋以內言澆天性毋以小忿廢懿親俾九族云繁無一人失所庶不負余修譜至意云爾

張氏家譜序清康熙十六年吏部左侍郎兼翰林院學士張士甄

夫人之生莫不統乎祖而合乎宗逮錫姓分氏而後世數遞遷支庶日益衆派系日益分慮其散也有以聯之慮其混也有以析之此譜之所由不可已也余宗傳自西漢爲四大姓之一族類蕃衍代有聞人指不勝屈明初留注公以佐命勳世受爵土累傳至東越公會逢景運杖劍從龍驅除戡定功在旂常偉哉視昔有加矣泊我伯兄溫如公詳如公玉如公比肩奮跡文德武功後先濟美昆弟子姪輩蟄蟄繩繩爭以才學顯古來名臣家乘未有赫奕如斯者也溯厥由來固代有令德然濟美嗣徽陰教之力亦居多焉吾聞報本者貴返始志不忘也亢宗者斯昌後爲勿替也辨分以定尊卑別服以明等級尊尊親親之道也入廟而思誠敬奉祭而徵萃渙仁之至義之盡禮緣茲洽樂綠茲和政教緣

茲達也皆於一譜乎寓之矣譜之爲義大矣哉余伯兄今者有事於此
匪徒爲九族計也爲百代謀也以揚祖妣之舊德則追孝也宏以彰廟
社之榮施則作忠也遠異時忠孝盡出吾門春秋俎豆世有光焉豈偶
然歟隸在宗盟者其念哉毋忽

張氏家譜序清康熙十八年

法若真

皇清誥封光祿大夫兵部尙書前驃騎將軍管參領事累晉秩都堂世
襲阿達哈哈番東越張公諱士彥字白俊三韓人其先世自青陽肇基
歷千餘載迄漢唐諸族散處吳豫間君游公以漁陽太守家南陽至留
注公以指揮使由上蔡移廣甯是爲公之始祖六傳俱廕顯秩及鳳儀
公官參戎是爲公之曾祖生九思官參戎是爲公祖生應种則公父也

興城縣志

卷十五藝文

五十七

興城華昌印刷局印

官副將封定國將軍生東越公公生而奇嶷噐識英睿驍勇善戰素負
萬人敵果毅以登咸稱冠軍而持重沉勸淳飭謹厚愷悌惠慈逮於有
衆遠邇懷之值遼陽失守太祖武皇帝豁達大度智勇天錫夙以擴清
四海爲任乃延攬天下士有一技者亦能下之而公雄姿銳發屹然有
萬里長城之望早識天命仗劍以從首建大功陞見時胄英方鉉剡稜
封囊岍岬崢嶸於衆甲士中知爲國士無雙也拔之儔人之伍加之諸
將之上即命鎮牛莊爲濱海重地設防築斥刁斗無聞島寇退匿鯨波
底定海不揚波者數載再飭大凌河神英高禦坐盡機宜聚米中幄制
勝千里或戰或守靡不縱橫如神其功著史冊者班班可頌也嗣是旋
鎮一方旋勤遠略繕乃甲冑鍛乃戈戟創砦乘險訓卒厲兵運用之妙

存乎一心翱翔八陣反覆九天攻無不克戰無不勝而國家戡定之績公實居多積有殊勞上紀旗常歷官驃騎將軍管參領事累晉秩都堂政思輔遏劉懋戎功以觀永清大定之猷而公卒太夫人張氏亦早亡所遺仲子豫閩督公諱朝璘次御史公諱朝瑞次湖撫公諱朝珍其長與叔皆早亡無所載惟豫閩督公年十四即遭先公變賴繼母太夫人王氏鞠育有成襲先職甫十六奉太宗文皇帝命攻松塔後破錦州再縱兵燕齊下登萊諸路時年十九遂蒙太宗文皇帝拔用兵部理事乃增陟官迨世祖章皇帝定鼎仍以兵部郎從行間定河南破流寇克揚州江陰撫蘇松擊四鎮抵江浙未幾下江襄取寶慶滅武岡沅州諸寇旋定潮永平滇越未幾破大同渾源收朔汾大谷諸城不數年而天下

混一大約二十餘載身經百戰功上太府遂以大中丞少司農加少司馬撫江西起焚毀救凶荒輯殘黎降諸叛逆於羊石滴水而湖東虔閩之界悉平突嬰海叛犯江干驚風鶴震豫楚乃設備九江上下數千里人心大定繼之養士賑饑建學輯書蠲荒清賦捐舟濟師備極綢繆乃告成功上又軫閩甌南海旋命督師經營之勞更倍西漳而戰守之功再播南海予曾禮兩孤躡九嶷歷識公之德威以十二章紀之猶颯颯海岳間也御史公以明經授登封令招流移箝暴武恤民興學著績名宦五載間仁育義正聲聞當宁擢監察御史丰容論議輦路澄清尋出按湖北懲貪獎廉興利剔弊禽賊帥而巖疆底定慎銓除而壅滯無嗟善政不可殫述迺未究所施而失哲人哀哉至我楚撫公歷秋官水部

督捕特簡加大中丞撫安徽值葺亂之餘裹支離墾荒土恤災荒慎刑獄禮紳士正色率屬禁私奏公懲蠹育賢薦文輯武斂兵育民十餘載百堵偕作衆歸如市小大懷畏孔邇父母至今猶歌思江漢未忘也癸丑冬再以大司馬撫楚突逆藩告警湖南蕩析武昌震驚我公力捍南北遠禦襄陽攝楊逆之膽近濟荆漢駕彝陵之師授方略於監司郡守旬日而息麻城負嵎之黨鎖大冶伏莽之虞六年來王師鱗集連營千里戰馬雲屯羽書飛馳日無停晷公清慎憂勤汲汲以愛養斯民爲首務造戰艦於指顧募篙工爲營兵清妄報隱漏之地畝甦水陸輓運之重困公武備文經宏規遠略聲施不朽所謂聖祖神靈得一人足以治天下者也獨是督公年力方剛豐功茂績苦志冰操布聞三江南徹赤

海猶逍遙湖園所謂當今之世舍我其誰公即偃仰載牀恐天下之人必有加額而請司馬相公出活我百姓者其將若之何哉雖然德裕者光遠澤厚者流長東越公甫一再傳而奕葉勳名炳炳麟麟於鑠當代夫非觀弧之祥三千餘禩而永永垂拓於無疆也耶其子若孫繩繩繁椒永錫不匱者已備載譜書不再序

王廷贊大令德政序 清乾隆二十六年江南督轉鹽運使司陳維衡聞之莊周云水之積也不厚則其負大舟也無力風之積也不厚則其負大翼也無力是可知發之甚茂流之甚遠者皆其根本盛大有以蓄積而然也况天道無親惟德是輔人苟積德累仁修行樂善而天之所以酬報之者必有寢昌寢熾之勢以垂裕於無窮其理若操券也若我

翼翁王老父台洵有爲之堪信者父台秀毓長白才猷練達其佐治湟中也筮仕之初卽不以閒散自居凡於職之所當盡力之所能爲者無不區畫周詳措理妥協是以各上憲悉以賢員器之而撫憲大人特有傳宣之委已足以見老父台之長才偉抱堪以荷煩劇之任而裕如矣乾隆二十年大兵進勦逆彝而張掖路居孔道素號衝繁非有肆應之才者未易勝任而愉快而我老父台之攝篆張掖也上而辦國家之軍需下而恤蒼生之艱苦內而供支外而輓運紛然蝟集刻無甯息而老父臺之措置之者靡不有條有理動合機宜至於均水利懲兇頑釐弊剔奸纖細畢照苟非精明強幹才識超羣烏能恢恢游刃如是耶及其宰武威蒞鎮原其政績一如張掖之舊是以士頌民歌久而弗替更何

幸老父台之重爲我甘民造福耶老父台之再蒞張掖也任事未久適丁內艱而制憲大人以張掖邊地巖疆非老父臺不可因格外題請在任守制倘非老父臺之賢能獲信於上奚以專任如是也然老父台奪情視事而風土人情日益諳農商紳士日益親而老父臺培植地方興養立教之意日益篤念甘郡黑河爲小民衣食之源龍神係水旱之主而廟貌傾圯雨風剝落非所以安神而福民也因自捐清俸以爲士民倡凡殿廡楹桷廊宇牆垣一切煥然改觀至龍王廟之在甘泉者亦無不鳩工庀材恢鴻舊制其樓閣之參差規模之壯麗頓開勝境邇年來雨暘時若年穀豐登何莫非老父臺勤於民而敬於神精誠昭格所致乎且創立書院於甘泉之東敦聘名儒以作山長而諸生之肄業於

其中者亦皆設處公費給之膏火又於左右兩科捐俸設塾俾鄉城子弟悉蒙教澤是老父台嘉惠甄陶之意良深且厚也至於稽社倉以杜侵漁設粥廠以恤窮獨訟獄共頌神君撫循羣欣慈母而養濟院留養所亦悉捐俸修葺務令孤貧得所其政績之彰彰耳目者誠未易以更僕數嗟乎以老父台之才猷政績如是當非無所由而然也既而詢其先世乃知天翁老太公老先生博學高文秉鐸元氏陞遼陽州司訓其所以振興文教培養士風者無不周詳懇至而丰姿偉碩緯武經文雖年越古稀無異少壯是其平日之立心制行懷仁履義足以培其世澤者即此可窺其一斑也老太母張周老夫人天性慈愍於宗黨戚誼之倫倘有困苦堪憐與阨窮宜憫者太母悉憐之憫之而每值隆冬必施粥舍錢以濟老弱之不能自存者勿使向隅然後知老父台之才猷政績超軼等倫者皆由老太公暨老太母積德累仁之所致也則莊周之所云水之積厚而負舟有力風之積厚而負翼有力者其言信不誣矣衡等夙沐德政感佩良深敬製錦屏以當芹獻至於詞之俚拙則有所不暇恤也是爲序

栢氏家譜序 清乾隆三十七年

栢成珍

家之有譜猶國之有史也國無史則孰知興衰理亂之由家無譜則孰知世系源流之辨斯二者大小固殊而其不可無則一也吾始祖以上無可考矣但即家乘所傳始祖以下正有可稽始祖爲瑞三公娶汪氏祖居江南池州府建德縣離南京七百里許生二世祖全三公亦娶汪

氏俱葬西陽橋及三世祖中公爲前元萬戶侯則別葬於建德縣官莊
三世妣汪氏生四世祖長本一次本二本一公娶黃氏現居江南未離
故里惟本二公同母汪氏於洪武四年調撥遼陽開衛曾襲指揮授管
遊擊事沒後俱葬遼陽城內山至五世祖真公襲父職娶王氏遂居關
東粵自始祖以及成珍十有五世矣竊恐世遠年湮由來易墜子孫昌
盛無可考稽爰自五世真祖以下分支別派各注詳明五世一提以備
續緒庶後世子孫知所由來永傳勿替云是爲序

吳氏言行錄序道光十一年

吳景春

余家世業耕稼未嘗仕宦且再世未讀書以此而論言行蓋鮮不爲人
竊笑者然天地之生人也一人有一人之風儀一人有一人之品格今

將謂而目之佳者爲面目而凡雖佳而不甚佳者均不可爲面目不可
也今將謂衣冠文繡之身體爲身體而凡布素質樸之身體均不可爲
身體亦不可也然則言行亦各成其言行焉耳況際我國家重熙累洽
政教昌明凡人之沐浴涵濡於聖澤者莫不興孝興廉遵物則而尙敦
龐乎且理之不難知也根深而後實遂土厚而後物華今凡我子孫所
以能蕃衍生聚而以耕以讀者皆積善之餘慶也又安見我祖父之言
行不可信於家而傳於後也爰謹即素所聞知者述其事如左不敢以
子孫而私美祖父亦不敢以祖父懿行不自於子孫使後人伏而讀之
見祖先之艱難則知不可以浮蕩見祖先之節儉則知不可以奢靡見
祖先之崇實務本則知孝弟忠信之必不可有虧以此推之上焉可以

爲循吏爲良臣下焉亦不失爲鄉黨自好之士斯即謂我祖先之言行當不朽於我家也亦無不可至於藉賢達名儒之筆墨作爲傳誌以光家乘則有志而未之逮也

詩經遺珠序 清光緒十八年 柳城書院山長李恩瑞佩之舉人

經之爲益大矣道德學問經濟無不出乎其中至於佐詞章供帖括猶其小焉者也然即以小者論之其爲益也亦多行文之用經書猶屋之有址車之有輪也理題得之而精俗題得之而雅虛小枯窘題得之而有生發有議論而且連章割截等題得之而天然湊拍水乳交融文忌空用經義則實文忌腐用經語則新種種裨益不可殫述况三百篇爲六經之首其於文也體潤詞溫擇言尤雅鏤金錯采設色能工言乎情

則纏綿悱惻衍其義則肅括宏深洵行文之寶筏制藝之南針也近科風尙詭異好掇拾子書隱僻難解之語闌入時文往往獲售以致學者舍經書而不讀反留心於百家雜說誇多鬪靡以希徼倖嗚呼是猶舍蘇合之香而取蝓蛻之轉也文風之壞可勝言哉臚一夫子壯歲研經老而彌篤設教垂三十年每當絳帳傳經諸生環侍先生口講指畫如數家珍暇則取經書成語逐一屬對五雀六燕銖兩不差各經俱有對語而葩經蒐輯尤多幾於無句不對日久積成卷帙名曰詩經遺珠是編則取經義錯綜貫串分類偶對使行文者便於引用尤集中之最精粹處也同人慇懃付梓以限於板貲不果嗚呼是真遺珠也耶吾知奇珍無終祕之理行見寶光騰耀輝文苑而燭詞壇也願先生寶而藏之

以俟後之探驪而得者

雜著

大鳥銘

隋盧綽

歲在壬申四月丙子皇帝底定海碣班師振旅龍駕南轅鸞旂西邁行宮次於柳城縣之臨海頓焉山川明秀實仙都也旌門外設欵跨重阜帳殿周施降望大壑息清蹕下輕輿警百靈綏萬福踐素砂步碧沚同軒皇之襄野邁漢宗於河上想汾射以開襟望蓬瀛而載佇窅然齊肅藐屬殊庭兼以聖德遐宣息別風與淮雨休符潛感表重潤於夷波璧日晒光卿雲舒彩六合開朗十洲澄鏡少選之間儵焉靈感忽有祥禽皎同鶴鷺出自霄漢翻然直下高逾一丈長乃盈尋靡霜暉於羽翮激

興城縣志

卷十五藝文

六十四

興城華昌印刷局印

丹華於觜距鸞翔鳳峙鵲起鴻鸞或蹶或啄載飛載止徘徊馴擾咫尺乘輿不藉揮琴非因拊石樂我君德是用來儀斯固類仙人之騏驥冠羽族之宗長西王青鳥東海赤鴈豈可同年而語哉竊以銘基華岳事乖靈異紀迹鄒山義非盡美猶方冊不泯遺文可觀况盛德成功若斯懿爍懷真味道如此感通不鐫名山安用銘異臣拜手稽首敢勒銘云來蘇興怨帝自東征言復禹績乃御軒營六師薄伐三韓肅清龔行天罰赫赫明明文德上暢靈武外薄車徒不擾苛慝靡作凱歌載路成功允鑠反旆還軒遵林並壑停輿海澨駐蹕巖陟竇想遐疑藐屬千里金臺銀闕雲浮岳峙有感斯應靈禽効祉飛來清漢俱集華泉好音玉響皓質冰鮮狎仁馴德習習翩翩絕迹無泯於萬斯年

曾公祠銘

明 盧瓊

維帝御極柔遠能邇一夫不獲痼瘵是似蠢茲遼人不戢自焚公憫冥
頑任禍於身敷奏祈宥脅從罔究帝曰俞哉銑拜稽首渠魁以殲衆感
以祐保茲東土如翼如覆帝曰都哉陟茲功懋銑拜稽首天子萬壽農
不易業市不易肆以生以育維公之賜維罔有柏維麗有砥繩之鑿之
維公之祠公惟信宿留公之似我其夙夜罔不敬止匪我思之子子孫
孫匪民思之旣浹且淪匪公之惠惟帝之仁遼其奠安於萬斯春

朱母張太夫人事略 清同治五年 河南布政使司賈臻 故城
自古循良之吏多成於母教我友甯遠朱君光宇之權知禹州也定奸
民劉化振之變功最多事最難當城守危急時母氏張太夫人年七十

有一矣步至坊市一小女奴翼而從遇登陴之士勞勉之更斥簪珥易
糗糧以犒其勤者人皆感奮會援師至城賴以完又數年而光宇以河
南賢員第一薦於廷遂守開封禹開封屬也禹人聞之則讜相告曰我
朱公也未幾而以養親歸又逾年而太夫人卒於甯遠之里第時則巡
撫都御史義州李公治兵中州檄光宇入軍中朝論躉之光宇以風木
之深悲從金革之變禮移孝作忠猶之太夫人之志也方禹事之歲也
或謂光宇宜撫事實上之部使者以聞於天子則太夫人必得鸞書鳳
誥之榮而亦合於國家教孝勸忠之典太夫人微聞之進光宇而詔之
曰城守職也其得守天也汝貪天功以爲己力乃厚誣我乎之數言者
輒近士大夫所不肯言不能言而太夫人侃侃言之於戲此其識量豈

止加人一等哉初光宇之乞養歸里也逾年復以事如禹禹人不虞光宇之再至也則謹相告曰朱公來朱公來相與迎拜道左遮馬首不得前絮絮問太夫人起居安否猶念我禹人否或歸持其所織縑若布以及瓜壺梨栗田間至瑣細之物拉雜置車中曰公歸奉太夫人太夫人見之如見我曹也光宇泣禹人亦泣比聞太夫人之喪不遠數千里致斗酒束芻錕屬於路此固可見民情之古若而循吏之可爲也抑太夫人之感之者深矣臻與光宇同官久相知最深乃紀其略以備異日史官之採時同治五年十二月旣望也

除夕告天疏

邑人李鵬展挹汀優貢

維同治五年歲次丙寅正月庚寅朔南瞻部洲北直需次無告窮員李

鵬展謹疏於九天上界財官福祿諸神座下伏以生才不偶郎官應列宿之精顯道惟彰福善察德功之懋固宜鑒觀不爽使人昭昭豈可呼籲無聞視天夢夢縱使人情之多幻不應神道之不明乃如鵬展者幼

讀詩書長勵名節棘闈十次一舉爲難宗學三年百里莫寄溟陽司訓愁空苜蓿之盤山左參軍親領雞肋之味輒思爲貧而入仕漫藉阿堵以傳神雖貽銅臭之羞尙冀金章之授方擬竊功膺薦漫自詡戎馬書生豈料尺土不階未堤防銓曹椽吏無福消此彈丸下邑反意忤於臺閣上游起飛蠅之聲蒼黃反覆縱婦寺之口讒慝交加遂使株守無期匏繫不食縱不滋暮夜之愧無力餽金竟莫尋狗洞之門乏緣由竇直教送窮無計乞福不靈如嫠婦之坐閨房枯寂自守等嬰兒之失怙恃

號泣徒深傲骨嶙嶙搔首自愛孤蹤落落對影常愁偶居儔類之中覺鬚髮之條條可醜不入時人之眼則衣冠之處處皆疵硯有惡歲之田時也運也天無絕人之路然與否與彼蒼蒼者不作人言宜其不應是區區者而不予昇豈非虛生著狼狽於官場來椰榆於鬼物蹭蹬極矣感慨係之夫天職司牧民心存愛物併矜有象俾萬姓各遂其生覆載無私無一物不得其所倘一夫之不獲終大德之有虧伏願普照窮途垂憐乞相開官帶之路四境身臨澄宦海之波一帆風順謹當供廉泉之水薦至治之香仰答神庥偕四野謳歌而作頌俯察世故滌半生困頓之餘羞冒昧陳情禱祝待命

鵬展謹疏

保陽守歲無聊極思遊戲爲此聊自解嘲未知聽鼓諸君或亦有

同病相憐者否耶李挹汀自記

保府判案一則

李鵬展

判得董氏幽閑貞靜堪比名媛解榜伶俐聰明亦非敗類既締姻於結髮宜入室以同心誠使兩小無猜允稱雙美必合乃始以歸甯遲返遽責薄情繼以疾疢荐臻遂成反目麾諸門外至攘臂以相從寄居人家直迴腸而欲斷顧終風且暴負心子屢陳覆水之詞而矢日自明守貞娘不渝柏舟之志冀良人之意轉鏡可重圓奈怨女之心酸天只不諒遂呈豺狼之性至成雀鼠之詩夫也不良妻其宜訕矣及當堂訊鞫女絕無怨男之言而執意梗頑夫頗有棄婦之語加以小懲大誡乃得始違終從方期載與俱歸如鼓琴瑟之好直使不留宿怨復爲夫婦如初

不圖女也不爽入門而禮事翁姑而士貳其行同室而界分秦越招之不至人如緣木去求魚棄之如遺妾欲爲雲誰作雨人非木石能忘懊惱情懷心縱冰淵難掩拂鬱志氣然猶紡績炊爨莫聞詬誶之聲何期狼子野心又興刁健之訟良緣本由前定比翼豈可分飛在董氏蕉葉有心雖知捲雨而楊花無力早已沾泥在解榜彊梁成性何解溫柔而嬌慣所積並成忤逆眞豎子之可惡將靜女其誰憐若竟令其鶯燕東西終覺毀彼夙盟於我心不勝刺謬若遽令其葦蘿依附又恐復蹈前轍使情女貽誤終身且恐別滋事端其禍尤烈躊躇再四良策毫無茲斷令董氏依母待字以一月爲定期解榜思過閉門領曠夫之滋味若能悔過知非許解榜竭誠親迎重新涓吉以成禮如其怙惡不改准董氏更絃易轍別結他姓之姻緣董氏遇人不淑實命不猶其心則有如皦日解榜獨夫罪重無人與偶此身將終繫匏瓜本縣於調停之中仍寓矜全之意所望爾等諒我苦心全爾好事此判

吳澤園先生墓誌銘清光緒元年

邑人朱鏡涵

先生吳姓諱景春別字煦墅行二生於乾隆五十五年十一月二十九日亥時幼即穎悟識之無十一歲就外傳每散學時少年子弟多佻達先生獨不動師異之曰此子未可量也十九歲入庠食廩餼考試皆優等提學桂香巖先生尤器重之三十歲出次貢質舉業於田璞山先生先生曰清真有餘圓熟不足須要揣摩風氣方能中式先生深以爲然而落筆輒與時異故鄉試七次五薦而未售四十歲遭太老師喪服闋

不試或勸之先生曰科第所以顯親揚名也父歿何以試爲且吾母年已七十餘不願遠遊也時設館於家東南之團山距家二十里太師母忽得疾急歸侍湯藥半年終未大愈而館中諸生卒不忍散去先生輾轉無計欲養親則無以教讀不教讀又無以養親不得已命家人更換侍候三五日內一省視日方入則回家日出則又至館黑夜奔馳雖大風雨不少輟如此者四年餘從未嘗一解冠帶旣遭太師母喪盡禮致哀無不至盖先生天性過人而學力又足以輔之故其所以事親者非常人所能及又幾爲庸人之所不信也先生不喜人飲酒而好爲人息訟閭里中之紛爭者雖勢有難回必力爲排解甚至傷財亦不惜厥後遠近聞風雖數十里之外赴城控告者皆紆道至此冀得完解有孫節

婦者家小康其戚因事到官語牽節婦胥役利其財出票傳節婦抗傳則曳摟之節婦年方三十餘先生憤然曰如此則名節掃地矣力求當道人爲之解脫得免先生之維風化重節義大率類此所居界舊分爲二差徭皆出兩分胥役追討人不聊生乃爲請於陳春渠刺史不許而官人之追呼者愈力先生憂之適强杏齋刺史視事先生痛陳瘠民之狀重賦之苦刺史閱呈大感動遂准合界出一分差徭至今父老猶頌之在團山設館時仿古常平倉之制積穀數十石饑貸貧民少取其利行之數年倉廩漸盈先生大喜謂可濟年荒嗣因年老回家相去較遠遂中止每一念及輒爲之歎息不置先生教人以端品爲先文學次之且又時加夏楚謂師嚴然後道尊道尊然後人知敬學故其教化所及

一時之文人賢士拔萃超羣者大半出其門下朱錦橋觀察仕豫時以循良著中丞賈運生先生見其學有根柢詰所自對曰此吾師澤園先生教誨之所及也因備陳梗概並以所著詩文呈閱賈肅然曰美哉善哉昔胡安定教人區經義治事爲二先生殆兼之矣世有斯人吾烏可不取以風世因寄信訂交手書關東大師匾額並作跋語刊而贈之嗟乎好善忘勢此風不講久矣賈以貴官而謙冲若此先生以布衣能使數千里外從未識面之公卿欽佩如此此等高誼豈可求之今人哉信乎賈之不可及而先生之自有真也年七十有九作重遊泮宮詩一時和者雲集至八旬外從遊者或仕宦或死亡有皆不及門之感然一聞人萎山頽奔馳而來聲淚俱下者尙有十數人雖飲水思源出於天性

而先生化雨春風之令人感且泣者亦可於此想見矣所著書有時文三卷集傳銘序數十條雜記尤多性與詩遠故不多作相傳者不過十數首而已朱錦橋在豫來信請付梓先生曰吾不能自信何敢問世也固請不許蓋先生以敦倫爲本以讀書爲要以息爭訟化鄉鄰爲經濟而其文章之彪炳猶屬緒餘也先生子二長文炤候選知縣議叙六品銜次文燿早卒女一適從九品鶴枝王公孫二繼緒繼志卒於光緒元年四月初七日申時與孫太安人合葬於先塋之側爲之銘曰荆山之璞未生其芒滄海之珠未發其光然精氣之不可沒滅者終不得而藏先生之德珠潤玉良關濂學問燕許文章士之模兮中且正人之瑞兮壽而康雖空山終老身愈隱而名愈彰

遊覺華島記清光緒十年

蓋平

傅煥堯

廩生小山

楊曉樓茂才名觀海寧郡之覺華島人丰姿英挺謙和狷介端士也與予往來甚密遂締車笠之盟嘗豔稱島中風景絕佳有石佛寺大悲閣唐王洞聖水盆諸名勝予聞而健羨之屢欲往遊不果六月二十五日曉樓忽使人折柬相邀且言艤舟以待並約朱孝廉繼皋同遊予即隨來伴徒步而往是晚即宿於繼皋齋中蓋繼皋設帳海濱欲携諸弟子同作逍遙遊者也又得與繼皋之居停劉公晤劉係武生人極權奇可喜次早以車送至海隅則曉樓已棹扁舟來候矣適同人于文波茂才李俊卿朱振廷均以斯時至乃相携登舟鼓枻凌波飄飄乎有欲仙之概焉俄頃直達彼岸謁見曉樓尊人性情質直言語樸誠倘所謂隱君子者非耶予縱覽此島形勢孤懸海中起伏奔騰紆盤二三十里東西有二小島拱峙蓋堪輿家所謂羅星是也環山而居者百餘家田可耕者數百畝島民皆賴漁海以謀生犬不夜吠門設而不關無盜賊之警無催科之擾頗有上古遺風予顧謂曉樓曰此可稱世外桃源矣曉樓答曰然弟嘗著小桃源記容異日呈政焉噫是可覘其臭味之同矣何其不謀而合若斯耶次日飯後遊山曉樓躍步前導繼皋率諸生從之迤邐西行二里餘越一嶺云向有風涼古剎今無矣僅基址存焉予曰興廢有時此廟其小焉者也復凌高降深南行約二里至石佛寺在西麓地極爽塏盡攬西面山海之勝入寺禮佛三匝主者一老羽士持戒清苦室亦雅潔見客至烹茶分獻得潤渴喉因爲之少留歇足起行

四五里繞而東至山南則見大海滔天混茫澎湃一望無際真大觀也世之自矜一知半解者至此得毋有望洋之歎歟有條石無數縱橫海岸石質堅緻或方或長均堪應用無人過而問者予慨然曰世之有用才而置之無用地者亦綦多矣獨此石也歟哉海滋復有巨石寬平如砥可坐數十人其下中空九石柱承之俗呼爲九頂石此殆所謂衆擎易舉者歟向東行二三里緣仄徑登小嶺則豁然開朗煥然改觀別有一景象矣世之由險得夷自塞而通者其類此歟遙望峯巒峭拔怪石嶙峋古木陰森蒼翠萬狀時方夏秋之交景物明秀草木蒼蔚山花半開山鳥亂啼蟬聲沸噪細路峻嶒絕少行縱雜草葱蘢時聞香氣俯仰之間雅引清興山勢面南雙峯兜抱山之腰大悲閣在焉山之足胥大石砌成陡壁錯雜布之殆所謂設爲疑陣者也唐王洞在壁之西北隅大樹蔽其洞口深暗不可測攀籐蘿披荆棘乃得入四圍皆嵌以石鞠躬始能行予賈勇先入俯行數十步以幽黑屢躓而出相傳唐太宗征東時築以避暑者洞直通山巔予揆其狀殆割據者計窮勢蹙預築之以爲避難地耳豈真太宗所爲哉且史載太宗征高麗自登州跨海而東至獅子口登岸即拔蓋牟沙卑白巖遼州等城抵安市不克而還從未至遼西此地烏得有唐王遺蹟即據予所見聞考証太宗親歷之地其謬誤附會處已不止一端况此地哉吁傳聞之失真古今一轍是可慨而可戒也聖水盆在洞之東北海崖磐石上大僅盈尺深止數寸色澄清味甘冽不盈不涸真聖水也距海不過數丈潮則盡沒汐則全露

而其水仍甘嗜亘終古而不泐出斥鹵而彌甘豈所謂堅貞者流雖經磨涅而卒不易其操者歟觀是可以興矣同游皆興闌思息乃復猿攀蟻附循曲徑而上至大悲閣山門外樹下少憩入寺參神訖散步階前見巖巖巍峨捫蘚拊視則古色黯然字尙未剝落可讀備載創建自遼圓融大師至明天順四年東甯伯焦禮重修迄今已閱數百載風摧日炙雪虐霜饜而終無一字殘缺豈二公之精爽式憑歟抑山靈呵護而然歟吾無以測之矣各處隨喜如土人之所傳八角井梳妝樓者久已付之荒烟蔓草中不可得而識矣繼皋槃礴坐古槐下剝綠沈瓜分而食之荒山中得此不啻甘露之沁心醍醐之灌頂焉蓋貴少賤多人情大抵然耳維時或席地箕踞坐於濃陰之下但覺空翠爽肌涼風透體

暑氣頓消曉樓命僕將所携酒食羅列堦上於是饑者食渴者飲而衆客僉喁喁大和使非主人善於體恤曷能各盡其懽如此既而殘照壓山晚鴉選樹暮色迷離雲海蒼茫漁艇泛泛亦各掛帆遠來歸島繼皋四顧瞿然曰可以返矣乃相率而起自山東翔步而回曉樓笑謂予曰是遊可以傳矣子曷記之予自愧不文而又不忍拂主人之請與夫四美二難之俱并也不得不搜索枯腸勉強應命而自忘其僭妄矣竊考廣輿記載桃花島在甯遠瀕海每歲運舟泊此據列國志稱燕太子丹避秦難於桃花島均指此處後有僧號覺華者成道於此遂更名爲覺華島云山多野菊又呼爲菊花島海國聞見錄則桃花島菊花島並列蓋得之傳聞故耳明巡按御史方震孺至覺華島約祖大壽退守山海

關即此今尋其故址島之極北尙有土城舊堞約略可容二三千衆嗚呼古人往矣所賴以常存於天壤間者計惟精神與文字耳精神不可見而文字或能傳之予雖謏陋嘗竊慕古作者之林故握管而爲之記亦以塞主人之責並誌一時之勝已耳敢以文名哉

遊觀音洞記清光緒十六年 柳城書院山長 李恩瑞佩之舉人

錦之西北有觀音洞距城十餘里山不高而秀麗幽深無以過之其中樹林陰翳樓閣參差爲錦文人憩息之所洵佳境也壬午夏余偕諸門人遊眺其地見夫石蹬連雲山花繞砌鳴蟬噪日好鳥吟風中有一亭顏曰半山亭無窗壁所謂以白雲爲藩籬碧山爲屏風者此爲近之過亭而東撥雲尋道數百步外始抵山寺於是登觀音閣憩倚嵐亭俯視萬山蒼翠古木槎枒天際浮圖遙相輝映加以錦水煙雲綠楊城郭殆畫圖不啻也寺中舊有先達諸公題壁詩及楹聯匾額頗多佳構余因與門人效顰即景聯句得詩二首

代居停楊遊戎擬祭文一則 邑人 周德隆 雲階舉人

維光緒二十年十一月初二日甲戌譜姪楊光弟謹以清酒素品之儀致祭於皇清誥封宜人馬老伯母甯太宜人之靈曰嗚呼膝下承歡情同生母遠道聞喪涕淚如雨自我弟兄金蘭結契拜母登堂依依繞膝往事親聆恰猶記憶先伯即世家事紛更率兒度日伯母經營我兄處事慈訓稟承功名富貴光大門庭姪在貴宅視如己子代製衣巾線縫密密至今什襲猶存篋笥每一檢視涕零感激四弟業武囑姪教習惟

姪與遊慈懷乃慰獲中鄉魁騰驤有日伯母開顏歸功小姪姪有何能承茲獎勵辛未會闈姪又中式乾清供職御前日侍念及鴻慈孺慕奚似請假回籍親拜慈幃殷勤訓誨悉協機宜銘諸心版無日忘之戊寅仲夏近畿授職每遇我兄秋闈赴試七月中旬必圖一聚詢母起居康強逢吉方期異日得遂初衷言旋故里再拜慈暉馳驅左右庶慰烏私無如駑馬貽譏戀棧一十六年流光如電兩袖清風歸期未斷去歲冬寒小女赴任謁見伯母獲聆懿訓伯母有言思姪特甚言多感舊意又傷今家庭瑣事不憚縷陳遙傳慈誨如接徽音何意今秋驚聞噩耗八百餘程遠來訃告年近期頤雖云壽考欲覩音容音容已杳仰首悲號能無怛悼自恨微官身如匏繫生難親拜沒難親祭今遣小兒敬陳薄禮伯母有靈來格來食尙饗

楊遊戎傳清光緒二十六年

山左陳福綿陟山舉人

公諱光第字錦堂錦府甯遠州人性慷慨多大節成同治辛未武進士以藍翎侍衛外擢采育營都司采營久廢弛疲卒數十人率襤褸若丐且多吸食洋烟日爲債家所譟公慨出百餘金代爲償並出葎數斤製藥餌爲之戒烟嚴定條規營政遂肅伊指揮營村伊姓與采市陳姓尋讐械鬪聚衆至數百人皆身畫白記汎官周義和往彈壓突被刀傷合營大譁僉謂宜以叛逆論請兵勦捕且可邀功賞公弗聽爲之百計解脫得從輕議伊姓感公恩刻骨諸村故多盜乃相戒勿擾公轄境有洋官於境外被竊來署詰責伊村人聞之爲覓所失潛送至采蓋恐以案

累公也九年畿輔歉收采育奉旨設立粥廠公援以工代賑之說擬興工役采南舊有大石橋歲久傾圯行旅不便土人議修因款絀中止時通水道楊公宗濂修鳳河公乃面商又與大興令謝公裕楷籌畫得七百餘金而工以成自九年十六等年粥廠皆設於采民沾實惠安之若素公亦因是得記功兩次又得以遊擊候升先換頂戴至十八年水灾尤重而謝令因諸廠皆在所治苦勞費擬改設於馬駒橋公力白於欽使岑公得以復設於采全活無算本年中外失和海上諸國連兵入寇七月陳帥澤霖馬帥玉崑以四十餘營駐采民心惶駭公調停其間得秋毫無犯未幾鑾輿西幸地方騷然兼之餉道不通公惟以大義勵衆俾無散亡拊循綏集勞瘁不辭曉夜無休者三閱月焉無何洋兵突至

合鎮官吏皆遁公乃衣冠坐堂皇以俟之左右惟長公子蔭芬與馬兵張進忠侍賊入索供億需羊牛無算公謂量力以犒亦邦交之誼若必滿爾欲民將不堪吾有死而已賊怒擁公去至馬神廟見其酋酋曉華言公抗論愈力賊見公冠服問曰爾中國三品官耶公厲聲曰然速殺我勿傷百姓問何爲者賊羣伸巨指向公因出鏡照公像照訖麾兵轟擊槍烟彈雨之中猶聞公詈聲云蔭芬與進忠爭以身蔽公蔭芬彈穿於背者四絕而復甦進忠竟與公同畢命焉時光緒二十六年閏八月二十九日也公幼具異稟與諸弟從叔父曉峯先生讀一日先生對客問爾曹讀書何義諸弟未及對公應聲曰所讀是忠孝二字舉座歎異長有令稱事太翁以孝聞居鄉多盛德事周濟親族無吝容兒家時設

油酒肆族人來購恒倍予之太翁喜佯怒曰若不虞虧折耶公曰我貲雖薄要何忍取宗族利乎太翁笑頷之其爲公車時鄉鄰爭訟常出資代息其事而不使知蠹役某魚肉鄉里公白諸官除之合州誦德公喜讀書雖出身武科而知交多文學士在任與民如家人父子采人素不讀書公每遇文士必禮貌之采人化焉公精于痘科民間兒病是輒抱詣公經公手活者指不勝屈民愛公如慈父母方賊之擁公去也民號泣隨之爭餽遺其酋乞免公公亦不之顧公旣沒賊竟去商民皆復其業民思公德詳其事於相國李公請卹於朝焉

行已有恥使於四方不辱君命可謂士矣義

河南大梁書院課藝第一名光緒二十九年癸卯發刻 楊蔭芳

有志氣而後有事功有操守而後有經濟故宇宙無薄於自待之名臣千古亦無內行不修之偉器其隱居必先自視爲擔荷宇宙之身而後有不讓古人之志其立朝必先有恥君不爲堯舜之念而後有所在務全大體之思即極之主憂國危辨難虜廷而忠義之心可貫金石一切利誘威怵舉莫能撓則其身不虛生天地間而其名亦遂遠播蠻夷而無所愧子貢問士夫子先示以行已有恥蓋士之所爭在實行有不爲而後可以有爲也次示以使於四方不辱君命可謂士矣蓋熟籌乎春秋之世非外交無以立國非長於使事無以弭患而長於使事又非一二捷口者所能爲也顧或者曰管仲不死子糾之難而包茅之責楚服其罪曹沫不死三敗之辱而劫壇之盟齊返其地甚至如公子歸生親

爲弑逆之事而急何能擇數語晉遽遣質行成安見不辱君命之人皆行已有恥之人然而孔子之所謂不辱非專以口舌折敵者所可比也專以口舌折敵或出於一時之激或由於措詞之抗而未必其躬行之純備也未必其盡出於忠義之性天也夫萊人之劫士以兵之藩舍之難言而釋之洙泗一堂聖賢躬躬端務實學非第如後世能言已也子於子貢其相信已久特以其能言之故而存魯一舉藉甚聲稱恐後之人昧子貢終身行恕之大專美其言語應變之長謂處列強並峙之時凡世之騰口說聘詞華者以之聯屬邦交遂無不可折衝樽俎焉其不至如王倫之奸邪誤國者幾希矣後世若富鄭公之使契丹張氏謂其有合於孔子不辱君命之旨及觀其忠義凜凜始終勞謙揆諸行已有恥之言不誠有暗合者歟

唐太宗謂君子用人如器各取所長論

（河南大梁書院課藝

第一名光緒二十九年癸卯發刻）

楊蔭芳

君子之成德也不以智名不以勇功大用則大效小用則小效此隨在皆堪勝任不可以器言也然而曠觀宇宙全才少而中才多必待有孔顏之聖而後用恐終無其時必待見禹稷之才而後用即有之恐又無其識夫天亦有所分子予之齒者去其角傅之翼者兩其足故儒者因材而受學王者量能而授職必先有略短取長之度乃能收得人而治之功而求全責備者不自咎其衡才之謬而輒歎世無奇才抑何其見之小也大哉唐太宗之論封德彝也其言曰君子用人如器各取所長

是言也蓋有與周公孔子之言異世相發明者雖其以信讒踣魏徵碑以詭計黜李世勣君臣之間不無失德而要其言則可法也且夫天地者一陶鑄萬物之所也爵祿者一礪世磨鈍之具也然彼蒼之玉成雖篤而人材之造就各殊故帝世皆聖不能以一人兼五臣之長孔門皆賢不能以一人具四科之美使必待全材而後用則是上馬能擊賊者下馬可作露布立朝能贊治者出朝可以統軍武臣堪授文階書生優於宿將晚近詎易多得乎惟太宗能各取所長凡房元齡之能謀杜如晦之善斷李靖之知兵溫彥博之治劇魏徵褚遂良之敢諫罔不與正本之繩鑑形之鏡同收利器之功此貞觀之治之所以媲美於成康也況又有元齡不以求備取人王珪凡所品藻稱確輔翼而贊襄之得人

之盛陵轍漢晉爲國者可以法矣

學校 東政稟稿之一

邑人 慶春 松岩進士

教育不興無以立國教育不能普及亦無以合國民而羣致其忠愛日本維新以前藩幕各分風氣士夫時相傾軋非其民種之攸殊實由教育之未善蓋日本種族較他國爲繁如太和利亞漢種韓種倭種紛然共處非如中國之僅有滿漢且係九州禹跡壤地相接推而上之皆出五帝三代之後乃日本今日教育所及町畦俱化合其國民男婦老幼無不曉然親上死長之義誠哉學校之收效宏而教育之得其道也夫本根不固枝葉不能盛昌學術不端多能適增囂競無裨於國且亦不興其身最爲國民之不幸日本自明治四年始設文部省專司學務頒

全國學校之制初苦師範無人延美國人蘇恪士爲教師專養小學校初等之教員定一年卒業即以卒業生分往各處充教習之任不足則選國人之俊良者赴歐美各國就而學之回國時取長棄短斟酌損益相其國宜組成完全之教法非方言工技各科不輕延用西人由是而中學而大學而高等實業專門各校逐漸擴充規模畢備諸學大致以尙武爲統一之教育而所以鼓舞其精神者在能於修身倫理兩科授教時切實指點無陳腐艱遠之談各隨其程度淺深時時激醒國民之心志以國皇勅語爲之經以文部訓令爲之緯以衍取聖人之學爲體育德育智育之組織使其趨向不歧基礎堅定而後綱舉目張有美皆備一切政法文物罔不由於學其有形式可觀者尙易擇而效之而不

得其鼓舞之方雖學亦無益於國也嘗觀其幼稚園以及尋常高等單級半日各小學校爲其國之貧富貴賤人人必入之學猝不解其內容之真髓何以民氣堅結若是隨時悉心調查乃見其校中皆各恭懸勅語壁上或掛新舊海陸戰圖及歿存名將肖像以激發兒童之心思室內供奉御影寶星纍纍三大節必令小兒參謁如親覲禮並唱君代歌以動其欽慕之忱其教員於授課時亦往往應機利導或詡揚其君相以爲古今中外無此賢能或贊稱其政俗以爲澳墨歐非無此粹美其形式上之一切進步本有以饜飫國人之儲料而司教育者又能隨時誘掖之使童時稔聞其說根本已固雖從此不學已儼然國民之人格中學以上講論較爲開通知國際之界限而無顯然排外之容取他邦

之所長而有奮然追步之想其餘實業專門各校或不盡設修身倫理科然始基已立且隨事隨物皆可觸目得之並能廣而大之如一時之祝捷會歡迎會平時之批評會研究會紀念會以迄體操運動各會場無非聯合團體之意以固結其國民外人游學其國大抵皆中學以上或別設一部即同學亦少同班故此中要秘之旨無由一一見及見之猶或昧其取意彼亦未便強別國之人語以內政故在外而尙能忠愛祖國者非素有根柢不爲功回國而資以師範後生者非先明大體不爲教前與日本著名教育家親相討論如田中子爵之講說教育而知立教必重其國維大隈伯爵之論說種族而知己國更無其畛域蓋學將以一天下之人心即先有以端士民之趨向日本種族雖繁而其全

國人口不過四千七百餘萬比中國幾少十倍其官立私立之大中小各項學堂可指者已有三萬餘處無人不學舉國皆兵上下一心之約至今日而其效大著則所以鞏固民氣之要旨蓋可想也至其諸種學校規模之完善教科之精密成績之切實其表面似盡人可曉且時時見於他書擬將考察所及另行記載以備梓行惟其教育精旨彼國變法二十年後始得要領頒發學校勅令薰陶而漸染之國遂因之日強似宜急取而輸入之以立此強鄰環伺之秋庶幾事半功倍不致望人之塵而莫及也故謹遵擇要記錄之意而舉其所以鼓舞教育之精神者以對

國與民相爲維繫必有一周視環矚之機關以輔政法於不敝則警察尙也警察即中國之保甲保甲宜於風醇事簡警察則可高掌遠蹠故欲周民情強國本肅風化策治安必須開通警察以作先聲之導日本警察大綱有二一行政警察一司法警察其餘各隨其所從事而名之如高等警察即保安警察凡保持社會安甯者係之普通警察保護個人安甯者係之中央與地方警察關係上下利害者係之他如風俗警察以覘人情交通警察以便行旅衛生警察以保民命防火災則有消防警察安津渡則有水上警察止暴亂則有軍事警察以及公園官署神社町村隨在皆有巡查以邏伺之或暗巡之其終日佩刀而立於市者猶其顯焉者也警察之目的在防止危害限制自由大政大法皆於

是乎出而其事則司之警視廳與地方長官其政則布之內務司法兩省而其大權則統於一人之尊警察署長分署長郡長島司等上則受各長官指揮下則指揮其警部及衆巡查脈絡貫通赴事踴躍不啻身之使臂臂之使指其有名非警察而實涉警察之事者如農商務省之森林官吏鑛山官吏大藏省之稅關官吏遞信省之司檢官吏皆係專官以司其事該數省所轄區域與所執事權實多數人趨附之地耳目稍隘弊害叢生有非地方警察所能兼顧者故不名之爲警察而實有警察之權限文部外務二省警察似無所事事然及齡兒童有強迫教育之權國際交涉有保持公安之任其不能坐觀於局外也可知海陸軍省所設憲兵區隊或防衛軍港或巡視要塞雖無警察官署其事且

重於他務餘則內閣樞密宮內各省無在不有警察之關係內閣尤爲最高之機括其總匯之區則皆歸之內務司法兩省者國家政法措施甚繁如營業建築印刷狩獵演游諸事固爲行政中所必宜干涉其捨得屠販賭博娼窩僞貨等事尤爲行政中所亟宜注意行牒護送附加刑諸事固爲司法中所應盡職任其鈎撫現犯搜捕罪證等事尤爲司法中所不容稍忽制治未亂防患未然無非隨時推廣警察以康保此億兆民中國保甲積久不振而警察之務全落於地方差役每一州縣正役合白設計之平均幾近千人一省則奚啻五六萬人以五六萬之饑牙悍爪日吸斯民之膏血而藉口無薪工衣食之資於治安之道大有妨碍日本全國巡查人數不過二萬二千餘人事事足以就理籌地

方稅以贍其身家外此無一錢之可名亦未聞有索取民財之事以彼例此中國百姓耗財於差役者居多數日本百姓納稅於警察者居少數而安危異勢公私判懸其政之得失何如也匪唯此也差役敲詐民而民怨警察整齊民而民知恥而近化嘗見日本警察緝獲人犯於兩手繫之以繩重者於兩臂施以鐵扣覆其袖而仍以繩牽之使見者不知何罪以葆其恥心而爲異日自新之地及遇強抗之徒亦無畏縮不前致遺地方之患本年八月初七夜爲日歷九月五號東京焚燒警察之事起原其故則係一時誤會警察與百姓均無情罪之可言其事會見之東京各報無庸爲之諱然惟有日本國民之資格而始起公共之衝突亦惟有日本警察之資格而仍保全境之又安至其平日舉國晏

然無狂言暴行之可指雖未臻夜不閉戶路不拾遺之盛而盜賊已稀拾金不昧固由人人素有教育而警察之能事實不可泯也警察必由高等小學卒業或已肄業中學素留心於警務者然後試以警察應備之程度合格者取入巡查教習所如他校之有專攻科三月畢業乃別其心思之靜躁志趣之廣狹或充派出所巡查或充駐在所巡查要無不慎重名譽整頓精神以從事焉凡一切防害保安之事以及行政司法之務皆於警察是賴其機關之靈捷措置之周密胥國人而以遠害寡過者則警察完全之力也我鄂警察實開風氣之先有衆學堂導發民智復有警察學校儲備人材將由形式以進精神由省郡而謀普遍則上以強國下以衛民何難與日本警察媲美東亞哉

監獄 東政稟稿之三

前人

今將與民更始而治既廣設學校以培其本復開通警察以樹其坊尤宜改良監獄以重民命而利其生其事有相須互進之機其法爲勸懲交資之用所以觀人一國之政監獄其首要也日本自明治以來監獄制度隨時改革初派權正小原氏往英之領屬調查實況而得仁愛之主旨維時司法省江藤大木諸人編定新律一去舊法之殘苛十三年以後因警察代管監獄其權不專始責成典獄各官以司其事行之八九年頗徵進步至二十一年山縣氏自德國歸講求監獄才改典獄一官爲奏任以隆其體制今且改監獄爲司法省所直轄誠重之也監獄有六種曰集治監專設於北海道樺戶等處凡拘禁徒流及懲役終身

者入之曰假留監舊亦名集治監分設於小菅三池等處凡拘禁徒流
尙未發遣集治監者入之曰地方監獄凡拘禁懲役及婦女處徒刑者
入之惟東京別置女監於八王子東京本處監獄雖有女犯而皆輕罪
暫時羈留者苦巢鴨市谷則不設女監以其在東京區內也曰拘置監
曰留置場凡裁判警察兩署刑事被告人視其罪之輕重分送監場而
拘留之曰懲治場凡犯罪者依刑罰所定雖幼年與瘖瘂者亦須懲治
之故其全國監獄人犯現數向有五萬餘衆除海軍陸軍各監另有主
管之人集治假留二監別有專置之地其餘均設於地方監獄之內因
所犯而異其名稱也其官則典獄而外有看守長看守枝手授業手女
監押丁等名目均受典獄之指揮監獄醫教誨師諸職雖各有所司要

皆受成於典獄獄中醫務教務等所與會計庶務作業各課綱舉目張
條理井然凡諸犯初入監者必酌其所犯之罪名與身體之強弱技能
之巧拙而後指以所作之業除炊爨灑掃諸役須擇其罪輕性良者任
之餘如金木工皮工縫紉紡織刷印諸事無不各予一業以勵其勤
其作工時限視日晷之長短以爲區別少則七時多至十二時三十分
所得售物餘利量其犯情輕重而給與之極優則十分六七極絀則十
分一二罪滿時工藝已嫻餘資有賴其不遷善改過者穌矣且其平日
之矜恤罪囚也工錢物品可任收存無乾沒之患勤業守法可得賞譽
無威虐之虞沐浴運動各有其時不致無端之瘦斃水火風震預爲設
備不致禍蹈於非常而且疾病則有藥餌啓迪則有教師祝日祭日獄

中有免役之條暑雨祁寒囚人有訴苦之例以及假出獄免幽閉寬鈇刑諸政無不隨時察情減等以示哀矜向非干犯禁令怙惡不悛則閤室屏禁之刑無由而坐亦減食獨慎之罪何自而加無怪乎東西各國咸以此爲文明之務也計日本全國地方監獄五十餘所合集治假留諸監與地方所有分監統計每年需費六百萬元上下歲入不過一百五十餘萬其餘均歸國庫支給上年雖戰事籌款所提監獄一項尙未及十分之三此後文化蒸進逐事擴充則監獄之政必更有可觀矣中國地方大於日本者十餘倍人民衆於日本者亦不下十倍全國監獄之費合刑部及各行省所支廉俸囚糧役食等款計之不及日本之半而欲責效旦夕誠不可得似須先由省郡地方寬籌的款開拓規模以

立標準州縣亦各度其地方情形或清提陋規或捐集紳富講求粗淺工藝爲先期之預備然後相擇地勢廣置監房大者除工場各地外須容千人小者亦須容五百人其中一切執事暫取日本變法初年兼用警察人員章程約束而驅役之一面於各學堂公所等處應機演說使民知監獄改良之後凡平日所受不法之徒一切擾害之影響者一旦掃而空之出其贏以襄盛舉當亦有樂爲之者更於道府同城之處設置重罪監獄如日本之假留監一切凶惡人犯久無供招梗頑不化准所屬州縣申解到道仍勒之以各執一藝省會則設總監一大所凡重罪永禁之犯悉以入之或就大工場嚴爲設備以從事焉蓋省道兵力較厚不如此則恐變出意外也尤望及早修改律法如日本之輕重禁

錮輕重懲役與徒刑之有期無期罪限處理方有把握吏治之在往日固以空虛囹圄爲高體國貴乎達時必以淘汰莠民爲治輔之以警察教之以學校則監獄文明之基礎可於是乎立

論國際私法之定義及其性質（代李懋勳撰奉天法政專門學校期考第二名）
楊蔭芳

立於各國主權以外而執行裁判者國際公法是也屬於己國主權之下而執行裁判者國際私法是也夫猶是中外猶是交際胡爲一則不屬主權之規定一則必受主權之制裁豈非以此國不可以裁判彼國內國主權可以裁判外國人民之故乎屬於萬國則爲公屬於一國則爲私服從於第三國則爲公服從於己國則爲私自然之理也茲因研

究其定義及性質所在特舉三要點以說明之一國際私法爲一國之私法並不屬於國際法之一部分也公法所保護者內外國家之主權私法所保護者內外個人之權利舉例以明之有如日俄議和條約由美國主之則屬於國際公法麥奎對於銅山鑛約問題應受中國之裁判則屬於國際私法也一國際私法爲內外人民國際交通上之私法凡包有外國之要素者均屬之也有涉外之性質者則適用國際私法無涉外之性質者則不適用國際私法舉例以明之有如起訴者爲外國人被訴者爲內國人或外國人法律事實發生於內國則用國際私法反之而內國人法律事實發生於內國則用普通民法商法是也一國際私法即由內國主權所規定之準據法也有關於能力事項者

則準據外人之本國法有關於國籍事項者則準據本國之國際公法舉例以明之有如日本以滿二十歲爲成年則日本人之未滿二十歲者在他國自不得爲法律行爲又如外國人在日本爲入夫養子業可取得日本籍則不得復別之爲外國人是也國際私法之定義如是彼伊法學派謂國際私法爲國際法之一部分者殆祇知著意國際二字而不知對等國家與對等人民其裁判之權自有間也

募修興城縣文廟捐啓民國七年興城縣知事程銘善復初舉人敬啓者蓋聞以道得民曰儒集大成於孔子生民未有之聖沐遺澤者羣倫諸生以時習禮其家歷代相沿立學於郡誠以教化本原之地人心陶淑之資故觀其庠序之廢興即知其地方之文野矣興城爲薊東

古衛遼右名城出關首被文明隔海相鄰齊魯士食舊德人銘新盤淵源遙通洙泗之間兒童知陳俎豆爲戲譬如北辰居極羣知趨向所歸近乃異說相淆浸至體防欲潰必使國人有所矜式庶免世風卽於淪胥崇其觀瞻即所以生其憤悱也而乃數仞鑽仰之墻就圯半畝絃歌之宮欲頽窺美富者不必得門執羽籥者無以置蕞牽修羊則兩立而致敬射圃鵠則蓬深而沒人言念及之慨其歎矣且嘗聞之敷坐祇園布金猶聞長者流行景教荒陬咸轟高閭選勝則極莊嚴輸誠則相洗禱雖在異俗猶切殊崇矧夫子爲血氣之所同尊而吾道爲覆載所莫能外誕節且著爲令大祀已隆其儀銘善與諸君子久繹遺經夙聞至訓服於膺而勿失受其戒者有年過廟必趨當仁敢讓惟是棠桷宜新

鳴魚待整分工於巧人匠氏儲材及木屑竹頭餽乏滕金贈無冉秉發聲雖嗷徒手何施嗟乎過段廬必式何況鬻宮贈左驂以行每聞高誼伏望挈瓶無倦傾以仁漿爲山始基覆之簣土儲庫支尉遲之錢連困指子敬之粟行見觚稜標德丹雘呈文春秋舍萊之禮愈嚴頑懦聞風而起必衆事成有志共聞魯壁之金絲垂諸無窮永勒齊珉（珉當作民疑係借用）之姓氏專此奉佈敬請台安

募修興城縣城垣捐啓

興城縣知事

程銘善

復初舉人

敬啓者竊以緘維扃宇用睥睨於非常嶽聳雲蟠壯逶迤之相屬藉謀保聚固圉情殷古人所以隨馬迹以成城覩雉飛而作堞非無謂也興城前臨遼海後擁邊墻控內蒙南下之衝當出關東行首鎮佳氣葱鬱

人物殷闐城邑之建方冊可考明宣德初年始勤畚鍤清乾隆中葉復治塹樓自茲以往圯焉弗治由寶而出樵牧竟爾通行抱關有人警備亦所不及今夏萑苻不靖父老爲言用是本民意之所趨集羣謀而決策僉謂一家與一邑較得失勇夫重閉始足以備不虞始創與重修較易難大畜占爻猶幸欣逢上吉况全縣之生命財產所寄又完葺無鞭指鼓節之勞自應鞏我金隍完茲鐵甕惟是古有役民之舉把杵動逾萬人今無點石之方成裘必資千腋夙仰閣下譽隆桑梓義動鄉邦故人賴以解驂戚屬待而舉火矧茲盛舉定樂觀成伏望揮岑參好義之金分魯肅指困之粟特先倡導用式國人則經營可指顧而成斯感激非語言可喻從此萬家樂利悉蒙大裘廣廈之休百雉崔嵬如矗彰德

表功之石謹修箋候佇望覆音如能不吝玉趾光降寒衙用資指示以勵進行尤所盼切此頌大安

集思草堂跋 戊午秋仲

清嘉慶中劉松嵐先生官是邑於署西建草堂顏曰退思舊矣今政體既嬗則張絃宜更是在周知全境之公利公害公是公非以政事從而整齊之非若前此一切行以長官之意容有事後補救之地自用則小偏聽則蔽匪獨賓寮之陳說士紳之建議所當體察而閭閻向背好惡苦樂之情尤貴使之各能自達則褚之伍之誨之殖之庶幾子產之非厲也故重建斯堂取武侯語易以今額用以自廣云

合肥程銘善識

勸募內國公債論

楊蔭芳

民國四年四月十四號予從友人處得閱勸募內國公債徵文廣告自愧於此道素尠研究又兼現頒四年內國公債條例章程期迫無從取閱未敢走筆從事既而念漢卜式請征南越已非孱弱之軀所敢任楚子文毀家紓難又非寒畯之力所能爲若並區區空言無所表見殊覺有違共濟時艱之義無已請論內國公債內國公債者國內人民所貸國家公用之債對外洋國債而言之也查四年內國公債辦法其票額由一萬元至五元共分五種其定額爲二千四百萬元蓋將以之償賠欸助國庫而爲目前救急不得已之政策也國民之程度於此覘擾劣即吾國之命脉於此判存亡質言之即吾中國四萬萬人一大生死之

關鍵也慨自歐戰發生金融緊迫募債外國已絕來源而中國應償之外債信用攸關尤迫不及待國庫應支之正欸萬難再減又須用孔殷一二謀國之士怒焉憂之思欲倣外洋之成例以補救中國之阨危惟是內國公債一事英儒斯密亞丹論之綦詳其指欸有探支永息之別其歲收有一定年限終於生年之分歲收之聚多數人爲一債者又有法人所創湯廷之債茲不詳述我中國則事屬創辦觀望易生父詔兄勉旣無可辭家喻戶曉或難一致僅就管見所及覩縷陳之如左一歐洲之往事可鏡也法帝拿破崙第三綏丹之敗割愛爾薩斯陸林二州於普復償賠款銀八萬萬兩法之疆域不及中國遠甚爲欸旣鉅未易速償脫使釋負無期法幾不祀乃法民對於募債一事則爭先恐後踴

躍輸將未幾償款悉清卒爲歐洲強國此可見欲圖富強必賴有愛國之民以爲之後盾也中國地大物博人民繁庶實甲全球忠義之心根於天性似不應獨讓法國專美於前一屆期之本利可獲也前清昭信股票向稱辦理不善爲世詬病然清季專以此項股票抵捐職官因之其價大昂獲利倍蓰亦未嘗有負於民此項公債票據過一定期限除獲利外國課稅捐皆能抵納比較往歲之國民捐有出無入尤不可同日語富者貸國出貲不過節目前之揮霍政府得此鉅款即可應無數之要需而利權不至外溢尤握勝算一分內之義務宜擔也中國古代領土類屬於一姓私產理亂治忽人民受制於專制政體之下今也不然國爲人民公共之國權利旣然同享患難自必相扶無國則無家無

家則無身救國適以自救此理不難共喻況政府既先天下而憂我國民自不當熟視無覩以現在中日交涉言之弱國無外交已成世界公例困難棘手自不待言脫使從前不健全之政府當此將不知若何張皇若何拱讓乃迄今不動聲色勉爲其難純持穩靜態度則政府之任事能力已顯然可見一斑我國民又何幸而得此健全政府以負完全責任（時中日交涉許以二十一條權利案尙未敗露）是國民之信任政府諒有同心萬一因司農仰屋辱國喪師則巧婦難爲無米之炊自漁人坐享儻來之利言念及此公債有雖欲使之不貸而不能者一列強之窺伺可畏也彼得陰謀吞亞大計久爲志士所寒心而今則逐鹿情殷咸欲分病夫之遺產其所以不即瓜分者不過慮中國人心之未

死耳中國此次募債外人尤爲注意拭目以須引領而望且將以此債之能集與否決定進退之方針存國於斯亡國於斯視線所集甯不可懼今若國多好義之民慷慨輸貲共紓國難則政府放膽前行百政咸舉縱外人之垂涎已久或可稍戢野心國祚可延即身家有托况國民熱度之高下純視其所受外來激刺之淺深以爲比例差以吾東三省介居兩強之間甲午之役酷受摧殘日俄之役橫遭蹂躪骨肉填委於溝壑財產消滅於烽烟在國民創鉅痛深應如何激發血誠輸財救國是內國公債之募儼如專爲吾東三省人民而設則又吾東三省父老兄弟所當痛心疾首而恥居各省之下者也夷考有明末造莊烈帝因流寇逼近京畿按籍勦戚大璫徵其助餉外戚嘉定伯周奎謝以無有

諸內官各大書其門曰此房急賣迨後賊陷京師王之心既被拷而傾家周奎亦遭脅而蕩產貪夫之積蓄一空守虜之貲財安在徒留不義之名爲世唾罵竊不大患莊周云哀莫哀於心死而身死次之其殆斯人之謂乎誠能深明義理宏濟艱難誦西哲之名言奮回天之大力斯賓塞爾曰兩害相權已輕羣重孟德斯鳩曰不以己之私利先其國之公益是謂道德之真赫胥黎曰人人以損己利羣爲性分中最要之事而後其羣合而不離斯密亞丹曰誠使其上可信其法足任則工商之家以財貸國不獨於發業勸功無所稍損方且以出貸國財之故而其業益恢所顧吾國民之聞是言者電激於腦熱溢於胸共輸愛國之金錢力挽傾危之大局慎勿以黃帝神明之胄而自私自利爲雄視闊步者所竊笑也

最新三字經

登載於民國五年八月三號大連泰東日報零椽碎錦欄內

前人

這地球是行星兩半球列西東六大洲皆有名亞細亞歐羅巴緊相連
斐利加居西半南北美海洋洲澳在內大洋五繞陸行曰大西曰太平
曰印度南北冰世界人五種別亞洲黃歐洲白美洲紅斐洲黑海洋洲
爲櫻色地始球萬物生人爲人猿演成達爾文信可徵人之道貴合羣
能自立人不侵外患銷國乃存學者何求有識興廢分視愚智曰倫理
修身事曰心理知情意曰博物鑛動植曰筆算通數理曰理化卽格致
曰物理分九事靜動電熱與力磁光聲合水氣曰地理全球具分三文
天人地曰歷史中外備東西洋攷歷歷曰計學即經濟富國用足民食

著原富斯密氏曰衛生重潔穢習運動屬體育門類多致功異人爲學專一藝至多者三五事驚廣荒古訓示斯賓塞著羣學團體堅永弗滅論自由行恕道不侵人爲至要赫胥黎明天演繼斯賓微言闡曰物競勝負歧曰天擇存最宜曰體合實秘機外境遷形受逼變形能隨所遇變疾徐視緩急考諸物得公例近雪白依葉綠住砂上灰黃具住水中透明體人生世尙儲蓄泰山高纖塵積滄海深細流聚勿奢侈備後日不宜吝有數事求智識增能力聘名師培子弟投貲本生美利楚子文漢卜式紓國難爲忠義論種學宜速強生殖器勿損傷戒早婚謀健康戒纏足休自戕戒鴉片免頹唐生偉人邦國光救貧策謀國臧辦實業農工商農學門有蠶桑養柞蠶宜山荒牧養法鷄猪羊合水產研究詳

（是篇作於袁項城與日本訂約許以二十一條權利之時篇中勿暴動云云正指此事）

爲李芝境局長擬駢體婚書序

前 人

蓋聞二儀判合文中垂擇德之箴百兩興吟蹶父重相攸之舉故詩詠關雎寤寐誠求夫妣氏而傳稱伉儷姻緣待締於蹇修此日雀屏中目固羣推入選之奇他時鴻案齊眉庶幾篤如賓之敬蠢茲弱息垂及青眸結彼良緣吟聯白首縱巾幗未嫻閨訓殊乏啓乃之功幸箕帚獲奉名流諒被刑于之化預卜五世其昌之吉行歌三星在戶之章旣與名賢偕老何辭椎髻之妝茲當嘉耦旣成敬俟儷皮之禮

郃母楊太夫人墓誌銘 民國九年十月出版 前 人

太夫人氏楊世居興城縣城西七里坡家本巨族自幼秉性慈孝年二十來歸郃封翁紹唐逮事舅姑以孝聞於諸妣中雁行最末而夙稱相能時封翁因篤志求學負笈從師遊賴太夫人孝養於家得無內顧憂而卒獲補縣學生尋姑卒舅年衰老起臥不能自如扶持之役皆太夫人躬自任之至親澣中幫廁踰如石建故事無何太夫人父若兄相繼歿母率孀媳孤孫搢持門戶太夫人奉母撫姪及時增內家之累又以舅卒後析居各爨長次兩男夫婦不數年相繼歿各遺女一太夫人觸目盡然劬勞益甚精力漸疲前清庚子之役俄兵屯戍我城時虞騷擾以避難故遷徙靡常太夫人經此鉅創憬然於非自強不足以圖存非尙武不足以立國爰謀諸封翁亟命三男汝藩以武庠生入行伍四男

汝廉棄帖括入北洋武備學校常情人至中年以往愛子情切偶爾睽違有寢食爲之輒廢者今太夫人有子兩人不留一侍側蓋祇知爲國服兵爲國民應盡天職既不虞道路山川之險又不恤柳往雪來不艱其公而忘私倘所謂深明大義者非耶己未秋封翁患痰疾劇甚凡延醫調藥皆太夫人躬督其事衣不解帶者旬餘迺封翁疾旋愈而太夫人以積勞牽引宿疴遂致病篤彌留之際尤諄囑封翁謂食人之祿宜忠人之事吾享年七十有五死生乃人之常幸勿令若輩知以免往返奔馳致誤國事遂卒嗟乎叔季以還人情澆薄箕帚諄語婦姑勃谿求其先意承志以愉色婉容奉親者已不可多得迺不謂黃魯直滌器高風昔也以子奉親今也以媳代子疇謂古今人不相及耶至凜凜於同仇之義前後促之出門執干戈以衛社稷非浸淫於義理者深中有素養曷克臻此太夫人以道光二十五年乙巳六月二十二日生民國八年己未十一月初七日卒有丈夫子四長汝霖次汝楨皆早亡三汝藩充奉軍右路巡防第一營左哨哨官授騎兵少校四汝廉充直隸陸軍第一混成旅參謀長授步兵中校佩四等文虎章女子二長適同邑文庠生趙君希復次適步兵少尉李君樹霖亦同邑人孫男一世良叔子出以 年 月 日葬於舅姑之墓次銘曰

首山崢嶸而險幽俯瞰幽營襟洪流鍾靈毓秀生淑柔躬滌溺器婦職修深明大義勗同仇有子冀與頗牧儔卜兆云吉葬松楸山靈呵護鬼魅度懿德不朽芳名留勒銘貞珉垂億秋

郃母楊太夫人墓誌銘代友人撰民國九年十月出版 前 人

民國己未余從直軍第一混成旅次衡州是年冬郃浚泉參謀長以丁內艱歸家治喪余亦瞻馬首返里一日丐余銘其母楊太夫人墓余曰古人銘墓之文詳於夫而略於妻婦從夫也今太夫人之令德非僅從夫者可比是宜銘且太夫人先伯母之胞姊也余得忝附爲甥且余與浚泉又忝附爲僚於浚泉叔兄介忱又在同學之列雖不文亦奚辭（以上八句係友人自撰）太夫人氏楊爲同邑望族歸郃紹唐封翁事舅姑以孝謹著俾封翁得潛心向學姑歿後奉舅若親父至承穢不以爲褻封翁先是已補博士弟子員太夫人實與有力迨舅歿後以食指繁不免互相倚賴於是封翁謀之兩兄析箸居未幾長次兩男夫婦又

相繼卽世各遺女一太夫人躬親撫養辛苦備至前清光緒二十六年拳壇召釁俄兵來戍斯土蹂躪騷擾殆無甯日以避俄氛故居城居鄉往來無定太夫人有鑒於非我族類其心必異知國於天地脫一旦外侮至非訴諸武力不可而服兵又爲國民應有義務遂與封翁婉商亟命介忱以武庠生入行伍命浚泉棄儒業入北洋武備學校以備異日爲國敵愾執戈前驅之用己未秋封翁痰疾劇作太夫人召醫進藥身心交悴封翁疾旋已而太夫人以積勞牽宿疴終初本年秋間城內外發現虎疫勢猖甚死者日數十計土人以防疫故雖至戚不弔唁誠有如老子所云老死不相往來者今太夫人於疫平後卒俾爲之子者得盡致喪之禮人咸謂純孝所感云且介忱今已授騎兵少校浚泉已授

步兵中校佩四等文虎章俱足信太夫人志功業勳名正未有艾嗚呼自海通互市以來國人醉心歐化競尙物質文明求所謂精神之文明如倫理道德云云在士夫已如鳳毛麟角不數數覲迺不謂太夫人以巾幗女流一則事親惟謹甯勞乏其身俾其夫得力學以成名再則教子以義弗稍事姑息俾其子得服兵以報國其用心之苦識見之超方諸流俗人或賢或不肖當必有能辨之者太夫人以清道光二十五年乙巳六月二十二日生民國八年己未十一月初七日卒得壽七十有五所出子女若干人謹爲銘曰

孔孟垂經曰孝與義惟太夫人一身兼備事親忘穢如子滌器勗兒同仇如母涅字疫後云亡報施天畀鬱鬱佳城懿德所庇貞石勒銘名實

無愧以示後昆以光縣志

祭肇祺文

邑人李樹聲漁山附貢

維共和十有五年夏歷四月二十日伯父樹聲以寄食奉垣官署懶覓焚楮之場不爲清酒之奠謹向室隅穩泣爲文以招吾姪肇祺之魂曰嗚呼爾亡也耶爾亡今已七日爾曾否登望鄉之臺一覩家中長幼哭爾之慘狀耶余之得爾祖父四月十六日來諭在十九日下午三時稱爾於十二日下午三時突染時疫俗名紅影子越一日十四上午九時亡十五日葬爾於邑東郭祖塋之西偏隙地嗚呼爾知余念爾否耶當爾之幼也爾祖妣逝爾父母供奔走於祭堂余於哭泣之餘時欲觀爾臨窗泣立惟爾出話最晚人皆議爾啞即余亦何嘗不議爾啞者無何

爾能言矣爾之父母喜慰如何余未之悉然余實心焉樂之及爾讀書余未教爾作一畫識一字非薄爾也以余方長邑之女子高等小學校與爾在堂受課時間正同及我得暇又不欲多累爾弱薄之腦力至民國六年冬月以後余即向瀟湘作流人矣嗣由南而北凡八年於外雖數返家園爲時皆暫良好光陰但思戲綵又無暇詢及爾工課何如也十三年舊臘月余倦游來家悉爾習商已年餘矣十四年舊正月爾亦休假歸猶記元夜慶春爾與諸兄博戲余作壁上觀爾長兄固固負余曰居長者負宜爾否則肇負亦可稱爲諸兄壽余之爲斯言也戲耳爾作而言曰大哥入俸月已數十金來日仕宦履亨更未可量我恐不能爲陶朱烏可與大哥同日語時余察爾之言觀爾之色已心許爾絕非分利人默爲吾家厚幸及秋八月余爲馮婦又東來此間今歲舊正月余假歸視察去冬討郭兵亂劫餘適值爾以爾商號歇業罷歸記日者爾入余室余饗爾以劉君子章所贈殘餘之糖片（是歲正月五日劉君與余同由奉回里途中劉買糖多許食餘悉贈我）爾欣然食之毫無弗屑狀爾生十餘年余加惠於爾者只此言之可醜思之可悲爾出余謂爾伯母曰此子大長進他日治家理財非其他兄弟所及孰料爾遽短折乎溯余之還而東也在舊正月廿四日又孰料爾與余永別於是日乎爾病余知之爾亡余知之爾葬余亦知之惟爾之病何自染耶未病先有覺悟否旣病絕望生存否耶且爾不知已定期爲爾娶婦耶爾何爲不少留且爾不知爾姊已夭爾父母尙有餘痛耶爾何爲又卽

去嗚呼爾自疾至亡不及二日爾其爲庸醫所殺矣若然彼輩殺吾家人者屢矣先爾生者香玉曉鐘死於彼後爾生者筱八死於彼即爾祖妣壽六十亦確信死於彼（先母歿後指甲俱青係患緩性冬瘟謂非醫者誤投藥劑其誰信之）余與爾父無如彼何爾其爲厲如伯有瞰彼室咸使聞知余與爾父不爾禁否則爾或以先人墳墓將穴魚蝦人力爲堤（時方築邑東郭近墳之堤）不敵河伯若然時將盛夏霖雨恐多爾當與彼冥頑不靈者作蚩尤之霧以宣戰有所表現令人快睹俾河水中流不蝕淨土余與族人歌爾功不然爾必生具宿慧偶謫塵寰明知花燭將諧不肯累彼妹興黃鵠之歌更不欲以撫恤未亡者貽無窮之戚於重慶也若然爾祖父母父母縱不能不爲爾哭余當終爲爾

諒嗚呼爾若有知凡茲三者必有一當如其無知庸醫殺人爾弗誅之河伯肆虐爾弗討之即謂爾有宿慧亦僅矣彼妹未詠柏舟特幸免耳能勿令爾父母移爾姊之痛痛爾乎且爾胞兄以自謀餬口不暇擇術出作百夫長甲子乙丑兩次與戰冒彈雨入槍林仰邀祖宗庇護兩獲生還爾一商徒又何罪於天不得邀祖宗之庇護何履險者夷而居安者危乎爾兄弟七人務商者惟爾余前每私冀爾他日有成余當棄此依人生活助爾隱於市廛有時爾爲弦高大益於國余亦分榮今於爾絕望矣他時還我故鄉當惟見爾墓之草宿矣嗚呼哀哉

興城縣志卷之十五

藝文下

詩歌

興城縣志

卷十五藝文目錄

一百一

□ 興城華昌印刷局印

詩歌

覺華島 并引

金王 寂

予自少時即聞遼東覺華島爲人間佳絕處凡道經海上未嘗不駐鞍極望久不能去第簡書有期不得一到爲恨大定乙未之秋仲月十有四日子自白霽審讞冤獄歸投宿龍宮下院謀諸老宿期一往焉老宿曰今秋風勁厲波浪洶湧雖柁工篙師往來其間亦不免縮頸汗背當俟隆冬冰合如履平地然後可著鞭耳予竟不聽明日登舟行未幾風濤掀簸舟人爲之變色於是收帆弭楫維石於北渡予歎曰此而不濟則命也迺割牲釃酒投是詩以禱之遂復鼓枻以進已而風停浪靜天水湛然極目萬里恍然如坐

大圓鏡中指顧之間已登彼岸舟僧大德謂予曰正直動山鬼詩句起蟄龍者信不誣矣予笑曰如二公者千古仰之猶太山北斗豈庸人末士所可擬哉是必憐其勤而報以誠也不然則劉昆所謂反風滅火蝗不入境者皆偶然耳雖然此一段奇境亦不可不紀也

宮亭湖神感且通往來送客能分風廣德王祠禱輒應重樓翠阜浮霜空我行擬上覺華島香火遍走青蓮宮中流未濟成齟齬船頭西向旗脚東雲奔霧湧白浪捲一葉掀舞洪濤中平生行止類如此憑仗賴有信與忠嘗聞主海尊位置顧豈變化難爲功指呼蛟蜃掃除翳天水萬里磨青銅解維轉柁飽帆腹雙槳不舉追驚鴻茲遊政要償素願勿使

坐歎詩人窮投文再拜瀝微懇爲我寄語白龍翁

留題覺華島龍宮寺

前人

傳聞三山駕空虛珠宮貝闕神仙都茫茫弱水限舟楫人跡不到如有
無平生點檢江山好我自龍宮覺華島何年經創作者誰興聖帝師孤
竹老老人絕俗棲金沙歲久喜捨來天家懸崖架壑置佛屋突兀殿閣
凌烟霞（一作開明霞）迺知造物開神異故壓祇園布金地四顧鯨波
翼寶巖玻璃環擁青螺髻我生自厭薰羶腥坐覺兩腋生清冷夜涼海
月耿不寐幾欲舉手捫天星明朝收帆落塵土一夢回頭散風雨向令
坡老此經行想不願爲天竺主

溫泉

明徐景嵩進士

萬古溫泉水百年幾度遊炎流從地發暖氣欲天浮風過亭臺爽山還
景物幽自憐多病客不是濯纓儔

甯遠道中作

清高宗

朝暎晃文軒峰色□平楚行行破冷烟溪村復山墅湯池尙溫滑首山
亦嶮崕城中梵剎夥豐碑何林樹摩抄認蝌蚪往蹟猶堪覩勝國此雄
鎮建牙開幕府借彼梵王力保此遼西土民怨曾不知佞佛嗟何補

題甯遠祖氏石坊

清高宗

燧謹寒更烽候朝鳩工何暇尙逍遙若非華表留名姓誰識元戎事兩
朝

仍駐沙河所

清高宗

仍駐沙河所氈廬頗耐居不期逢躡白亦欲順情輿連日陰雨道路泥濘八月初一日午間駐沙河所雨

尚未止雖傍晚西北風起天已暢晴而扈從人衆行李車馱多有未能至者因於初二日仍駐一日以順衆情暢對秋雲捲知將濘道除幾間消

底事四庫校全書四庫全書應行呈覽者命隨閣章間二日遞進十本氈廬幾暇頗得披校遣興

恭和御製仍駐沙河所元韻
謝墉進士

細雨留清蹕涼風敞燕居欽天從畢月察地利旗輿佳境蒼葭宛陳編

落葉除文思隨茂對豈必綠蕉書恭讀甲戌御製紀事詩有題詩何必芭蕉綠楓葉通紅亦可書之句

前題
錢汝誠進士

屏翳清衢路勾陳肅帝居下情通扈從俯體駐鑾輿顥宇俄晶朗纖雲

盡掃除紫機餘課靜擒藻更臨書上每於行幄幾餘觀書染翰無片晷間

溫泉
奉天府丞 姜希轍

興城縣志 卷十五 藝文 一百四 興城華昌印刷局印

首山之下水涓涓煖氣翻騰珠露圓日護輕寒溫室樹雲飛廣漠華清

泉畫欄時繞靈川色碧瓦平浮玉井烟披滌塵襟清客况春風已覺沐

恩偏

前題
沈 荃

首山南麓有湯泉煖霧騰空亂曉烟野寺荒原題句少一泓靈液自涓

涓

九月偕廣文李灤溪孝廉時潤六歲進士趙宅三國學生周敬敷

陳芝田同遊朝陽寺偶拈二律首山朝陽寺刻石留題 知州 伊湯安 耐園

淒風冷雨夜來收爲賦登高約載遊數朶黃花開應節一山紅樹冷含

秋聊師痛飲清涼界直欲題糕最上頭此日同人欣雅集他年佳話有

誰留

其二

欹斜烏帽類冬烘且喜羣賢臭味同敢謂清談誇洛下齊拚飲量醉山
公天空遠海浮孤棹日落長風送晚鴻插遍茱萸歸已暮松濤聲滿月
明中

龍神祠落成卜吉修祀製迎送神曲使工歌之

知州劉大觀 松嵐進士

其一

撞鯨鐘擊鼉鼓朱鼈浮波商羊舞修鱗之而挂廊廡玉女披衣歎神雨
驂屏翳兮鞭豐隆水晶擎出海底宮撒作香稻珍珠紅褰桂旗兮風吹
瓦子若孫兮紛紛而來下

興城縣志

卷十五藝文

一百五

興城華昌印刷局印

其二

首山之雲兮油油停陰岡兮冒崇丘神駕翩其言旋兮不少留偃師曼
衍陳百戲剡椒尺木酖顏醉萬夫紛挽扶桑轡千倉兮萬箱樂歲豐兮
農夫慶叶音腔
七陽韻神降福兮穀收其薌倏華星兮滿堂

因七旬晉九距入泮年花甲一周作詩徵和

邑人吳景春 澤園歲貢

曾記當年泮水遊於今重到雪盈頭身因疎懶終貧賤學本荒蕪愧哲
謀漫笑訓蒙同老馬難將利物比村牛惟餘淡泊堪明志閒與孫兒說
武侯

將奉母東歸留別諸同寅並中州士民詩六首

邑人朱光宇 錦橋拔貢

幾經勸勉議行藏身受殊恩忍便忘到處煙塵應努力殘年風燭苦思

鄉奈無兄弟隨晨夕就報君親計短長不是烏鴉需返哺敢誇高尙薛
蘿莊

其二

啼鶻喚我著歸鞭未唱驪歌已黯然宦海祇如春一夢故山猶剩屋三
椽雙鳧經過餘泥爪五馬叨除愧俸錢縱少益人羞利己曾將心事告
青天

其三

縱有虛聲亦浪邀都忘朽木本難雕迷津喚轉勞朋輩薦剡吹噓累大
僚怕聽臨歧歌折柳幸無貽誤免彈蕉昇平有術諸君事祇合閒身臥
寂寥

其四

魂夢飛馳早渡遼征鞍初上馬蕭蕭此行已至回頭岸將去還如拗項
橋室有鄴侯書滿架樽開陶令酒盈瓢板輿長遂田園樂言採陔蘭手
自調

其五

旱蝗寇盜遞相侵誰致紅羊浩劫臨正迫流離兒失乳稍加撫恤鳥投
林誅求到底空餘骨匡濟無才勉盡心生計艱難歸計急巢痕歷歷可
追尋

其六

已從海上關吟窩顧後瞻前慮轉多混跡魚樵歸畝驚心寰宇尙干

戈臯夔首佐重華治益稷羣賡復旦歌望展寅恭經濟手讓儂繫壞頌
誠和

山海關外姜女廟懷古

邑人 楊際清 曉峯附生

望夫不見意誠傷善哭當年說杞梁饒彼秦皇城萬里不如此女寸心
長

昭君

邑人 趙毓蕃 欣亭附生

黃金何日贖身歸紫塞燕關落夕暉意態本非描點易畫工泉下恨明
妃

題杏林春燕

邑人 趙維垣 星橋附生

兩三新燕最宜人擇取名花作主賓柳絮池塘飛已徧故來高占杏林

興城縣志

卷十五 藝文

一百七

興城華昌印刷局印

春

中秋夜月雲陰

前人

團圓又盼到中秋何事雲陰夜不收想是天心遠惜別怕人相對觸鄉
愁

秋日感懷

前人

深齋靜坐寂無譁窗外西風冷透紗恰似衝寒邊塞雁秋來常以客爲
家

九日懷友

前人

當年九日出城東携手登高氣概雄茲在異鄉爲異客時逢多雨又多
風共君有孰吟新菊伴我無人醉晚楓遙望家山何所是白雲縹緲夕

陽中

春日再遊英茂山

英茂山上花枝瘦英茂山下草鋪秀山前山後有白雲忽然飛過山之
右憶昔登臨最上頭高歌暢飲樂悠悠此境真消萬古愁好似神仙蓬
萊遊今又探春來此地桃李依然香撲鼻飛來燕雀話多時爾豈能知
鴻鵠志有時振翼任天飛衝破行雲逐夕暉萬里鵬程終得到清風直
送明月歸

言志

邑人黃大綸
午橋拔貢

生不願封萬戶侯布帆高掛海風秋長竿子灣灣釣短短蓑衣小小
舟搖過兩三聲畫櫓驚飛四五個沙鷗得魚沽酒江邊飲醉臥蘆花雪

興城縣志

卷十五藝文

一百八

興城華昌印刷局印

滿頭

九日偶成

邑人喬作楨

爲尋秋色步高崗極目蕭條氣味涼雁語飄空催葉落蛩聲入戶助砧
忙籬邊陶令今添興塞上參軍昔倍狂笑爾劉郎心大怯題糕此日又
何妨

和昔人八音冠首體詩仍用原韻

邑人苗食德

金門無分久忘懷石壁柴扉鎮日開絲網檐前晴日曬竹竿江上夕陽
來匏雖不食終成器土漸能安莫築臺革易世間紛擾態木雞之養豈
停杯

憶長島舊遊用前題

前人

金粟皈依有素懷石門禪室不輕開
絲風絲雨何飄灑竹院竹林任往
來匏實成時堪載酒土山高處似
登臺革囊誰負同遊具木筆花香
共舉杯

重遊長島

金園祇樹豈忘懷石上流泉舊逕
開絲網在綱魚可取竹林待客鶴
先來匏瓜仍繫留閒圃土地堪耕
勝釣臺革去塵緣眞世外木魚聽
罷又銜杯

和食德

邑人董柏蒼
雪巖

金風颯爽暢幽懷石隱沈淪倦眼
開絲繭何人成又敗竹林終日去
還來匏瓜枉說河邊渡土瓦空存
鄴下臺革盡俗情應有悟木釋香
否且

興城縣志

卷十五藝文

一百九

興城華昌印刷局印

貪杯

題首山圖

前人

巍然附郡有仙都嶺斷雲連跨海
隅到眼細看眞面目水光山色似
西湖

其二

岩堯如削畫中山天外三峰不可
攀老去空聞今幸見誰留眞蹟在
人間

其三

雲樹蒼茫上接天中峯古寺境疑
仙臥遊齋裏披圖望忽憶登臨似
昔年

桃花島懷古

前人

慷慨西行易水寒
誓將七首報燕丹
孰知遺恨桃花島
千載悲風起怒瀾

遊長島

前人

忘却浮塵已登臨
意象豪山中紅日
小海外白雲高嶺
樹隨波轉天風挾
浪號舊遊吟未已
復此一揮毫

長島晚歸

前人

仙遊不可極塵壤
去遙遙弱水吞三
島靈山近九霄雲
低天落日風急海
生潮歸路逢明月
飛觴好共邀

登首山

前人

興城縣志 卷十五 藝文 一百一十
興城華昌印刷局印

天外岌嶷不可攀
穿雲遠上出禪關
獨來豪闊空前古
一覽蒼茫小衆山
萬樹斜陽秋欲晚
三峯急雨客初還
他年好認留題處
記得仙遊到此間

梁烈女

前人

終能死所天旌揚
何遺汝此身一鴻
毛此心能萬古

山人自記云女未嫁夫死往守志嫂忌而誣之女疾

不食死竟無知者惜哉

登長島絕頂

前人

盡我登臨興蓬萊
頂上蹲驚人携有
句觀水嘆無源浪
險蛟龍壯天低日
月昏雲飛迷海岸
風動走山根一葉
曾浮艦微烟不辨
村東看千萬里極
遠見青痕

再遊廟溝

前人

夢想曾遊地想思直到今半生猶磊落十載此登臨雨氣羣峯合烟光
一逕沉徐行炎暑退小立沍寒侵秀色餐靈草啼聲警怪禽風雲無定
相山水有清音萬木當空出諸天隔世深回頭皆巨壑極目但層陰名
士踪何在仙人洞可尋蒼蒼新夏景隱隱舊禪林幽勝情如昨孤高興
不禁丸泥封鳥道方遂我生心

存心篇

前人

人生萬物中厥性最爲美所宜存此心作事有天理利欲薰其心忠言
逆於耳自欺以欺人得志一時耳始念毫釐間謬乃以千里不欲知性
天姑與言俗鄙荆棘栽滿途何如植桃李怨毒危其身福德貽孫子莫
肯爲迂儒經書如廢紙所利曾幾何穢且遺青史善敗惟自爲何獨不
思此天理未嘗絕豈必皆無恥一切好惡心看破乃可已扼要在一言
用力惟克己心動戒其偏公明從此始人能存此心聖賢可爲矣

名實

前人

好名雖虛浮無名豈不苟無實而求名其名乃可醜名者實之賓信今
而傳後凡物無本根枝葉從何有虛名盜一時何以垂永久古人疫無
稱自命亦良厚實至名必歸所謂三不朽誰言身後名不如一杯酒

詠史五十六首錄八

屈靈均

前人

綿綿家國恨難禁一部騷經血淚吟危急宗臣無二志文章弟子有遺

音世皆濁矣天難問江尚流兮客已沉不忍殷亡羞坐視三仁千古此同心

岳鄂王

前人

和議相爭已抗顏禍機何必待師班乾坤再造全無用君父猶謾豈不難直把死生忘度外只留忠孝在人間悠悠天壤如斯大浩氣充周獨往還

文文山

前人

曾謀建闔效微忱若枉聞知舊恨深生不可爲留相事死而後已武侯心豪情感物同憂樂義旅勤王動古今獨立浩然惟正氣寥寥天地此長吟

興城縣志

卷十五藝文 一百十二

興城華昌印刷局印

廉頗

前人

老謀深算豈常倫一旦矜功偶未馴賢友定交爭黨化武夫悔過性情真他年用卒猶思趙當日嚴兵屢卻秦何事郭開相忌甚從來誤國是讒人

馬伏波

前人

決計來歸幾歲時將軍老矣豈難知材成不僅爲名將功在何勞問畫師一代英雄相契重他年珠玉尚猜疑眞神人也非虛語銅注南天萬里思

楊伯起

前人

甘心直道忤當時以此傳家望守之楊氏世臣無墨吏漢朝名宦重經

師何於清白人猶問只有危微我獨知不到中牢祠祭日孰爲賢否尙猜疑

褚河南

前人

直諫回天死亦安魏公以後孰披肝須知臣子全身易自是君王割愛難負國司空惟富貴託孤元舅共摧殘當時品藻相憐甚飛鳥依人試再看

顏魯公

前人

作爲出自性天真世莫能移古重臣河北義旗曾首建淮西忠節更常伸元慮今已無餘骨君國何容惜此身百折不回誰得似固應書法肖其人

興城縣志

卷十五藝文 一百十三

興城華昌印刷局印

詠覺華島絕句六首之四

傅煥堯
小山

閒掉輕舟海上遊芒鞋亂踏碧山秋登高極目雲飛處無限烟波動客愁

其二

前人

負山枕海各成鄰童叟熙熙釣水濱不到桃源真福地更從何處覓天民

其三

前人

身遊物外鎮清閒更得文人共往還別有會心仁智樂遠觀滄海近觀山

其四

前人

老翁曬網挂柴扉牧豎驅牛上翠微好是斜陽潮落後漁人獨趁釣船歸

步小山遊覺華島原韻

朱汝賡

被謫坡仙赤壁遊昔賢勝概說千秋而今鼓枻烟波上乘興應消客旅愁

其二

天清氣爽雨初收一葉扁舟海上浮把酒持螯共笑傲果然名士自風流

其三

都從世外結芳鄰大半人家傍水濱雖是桃源稱福地於今却少避秦

興城縣志

卷十五藝文 一百十四

興城華昌印刷局印

民

其四

隨波上下羨鷗閒挂席時同倦鳥還頃刻落帆船泊岸榜人說到菊花

山

其五

預知有客款荆扉昨夜占星降少微有酒留君君且住風波如此欲何

歸

其六

吟風嘯月屬吾儒到此應教俗慮無頓使詩懷添李賀錦囊好付小奚

奴

遊觀音閣

李恩瑞

高閣凌霄起憑欄寄興長天光垂澗碧松影入窗涼古木叢青靄危樓倚夕陽半山亭下路雲氣鬱蒼蒼

其二

占盡林泉秀登臨意快哉千章森古木百尺俯層臺樹接天光遠山隨塔勢開倚嵐亭上望吟賞擬重來

庚子之役被俄兵囚於車站（搜出民間槍械以埋伏論）作絕命

詩後被釋放

知州 趙臣翼 燕孫進士

摭拄孤城力太微保民誠是保身非浮名豈慕羊頭爛壯志原希馬革歸敗局難期成勝算死灰仍拚絕生機惟餘一點丹心在灑向長空碧

興城縣志

卷十五 藝文 一百十五

興城華昌印刷局印

血飛

輓楊錦堂遊戎

山左 陳福綿 嶧山舉人

丈夫身許國大節貴無虧舉世言取義舍生者果誰桓桓楊將軍颯爽多英姿幼學讀羣史志與頗牧期材高試羽林旋建蕃育旗國步丁陽九天綱日衰隳債帥作上將傑士沈偏裨夷氛犯天闕六飛竟西馳將軍無寸柄撫膺空嗟咨未獲滅醜虜且自撫瘡痍大敵責百牢將軍訴民疲豈知常山舌難迴強虜師火器奮霆擊支體立爛糜天地色爲變慘淡悲風嘶煌煌將星殞至死無懦辭有子能殉父不死神扶持（公長子蔭芬以身翼公身中四槍然卒無恙）忠義化走卒南八真男兒（公馬兵張進忠擁衛公同時致命）念公抱大志豈願徒死爲若使護

西域終當斬郅支
賚志遽以沒萬姓
涕漣洏九廟靈在天
忠魂好追隨
月冷血凝碧
綢氣猶侵肌
將軍靈不遠
如見捐軀時

輓楊光第遊戎

張麟藻

百計求生世所同
何人一意效孤忠
英豪自有堅剛志
死在凶鋒是善終

其二

前人

清風亮節繼鄉賢
慷慨捐軀足比肩
畢竟梓邦多烈士
燕山潞水盛名傳

前題

邑人趙述

生平韜略運如神
廿載爲官志未伸
一死馨香垂萬古
德人原不負忠臣

興城縣志

卷十五藝文 一百十六

興城華昌印刷局印

臣

丙寅四月七日在興城查賑遊覽各處得詩四首

遼陽袁金鎧

潔珊

祖氏牌樓

元戎四代美蟬貂
少傅宮銜錫勝朝
三百年來慨桑海
石樓轟轟尙凌霄

霄

地藏寺

同登覺地署其昌

寺有董香光所書

片額猶留翰墨香
尤愛掃天雙帚柏

兩柏似帚形

橫拖佛院翠雲涼

觀鐵制軍書額

霖雨蒼生屬望殷

額爲霖雨蒼生四字跋語
寓期望劉松嵐刺史之意

梅菴腕力足千鈞
龍池靈爽應無

定書作龍王祠橫額嗣移於第一小學校保存之墨海蛟蟠信有神

湯泉寺

天然靈液果長春石池刻靈液長春四字煩惱消除滌俗塵試與湯岡相比較醇和

氣味問來人

按藝文卷下遵照

省批刪去律絕詩三十七首暨楹聯白話韻文等類特附誌之

地理

總綱

觀縷 次序也觀盧訛切左思賦嗟難得而觀縷 廣輪 謂地之面積也周禮大司徒知九州地城廣輪之數註東西為廣南北為輪

建置

銑 胡廣切音幌

職官

典謨韻語

黔 黔首猶言黎民以其首黑也禮明命鬼神以為黔首則 眊 音萌田民也周禮以下劑致眊以田里安眊 水懦火烈 鄭子產有疾謂子太叔曰我死子必為政唯有

德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民翫而狎之則多死焉故寬難子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也見左傳 水監 書酒誥人無於民

晷 謂民情險嶮也書用顧畏于民晷 密勿 猶黽勉也後多作機密解唐書至於密勿之議則莫得聞 保障繭絲 史記趙簡子使尹鐸為晉陽請曰以為繭絲乎抑為

興城縣志 音義 一 興城華昌印刷局印

保障乎注繭絲謂取民之財如抽絲於繭言 頡頏 鳥飛上下也詩燕燕于飛頡頏之頡頏之傳飛而上者曰頡頏而下者曰頏 賈子 後漢書賈

彪傳補新息長小民困貧多不養子彪嚴為其制與殺人同罪數年 薛兒 山堂肆考唐薛逢為巴州刺

間人養子者千數僉曰賈父所長生男名為賈子生女名為賈女 童願 史人歌之曰日出而耕日入而歸吏不到門夜不閉扉有孩有童願以名垂何以字之薛孫薛兒

總綱

旁午 一縱一橫曰旁午漢書使者旁午謂縱橫交錯也今亦謂事煩雜曰旁午 鼾睡 鼾音翰謂熟睡有鼾聲也程史王師征包茅於李煜徐騎省鉉將命請緩師其言累數千上諭之曰

江南亦何罪但天下一家臥榻之側豈容他人鼾睡耶

二堂縣額

雨暘時若 晴謂之暘書洪範曰休徵曰肅時雨若曰又時暘若言人事既修則各有及時之雨暘以順應之

民治

典謨韻語

美錦試製

左襄三十一年子皮欲使尹何爲邑子產曰少未知可否云云至子有美錦不使人學製焉

任人者佚

宓不齊孔子弟子爲魯單父宰臣有賢於不齊

者五人不齊師事而稟度焉故身不下堂鳴琴而治既而巫馬期亦宰是邑以星出以星入日夜不處力以身親之而單父亦治巫馬期問於子賤子賤曰吾任人子任力任人者佚任力者勞雖治猶未至也

溥百黎

民國者從今之力溥百黎國體而得名也然此力溥百黎非自始卽有共和國之名義也其在拉丁語祇有公共福祉之意義用以表言凡爲公共團體之國家一語也西紀一七六二年盧

梭民約論中言不論如何政體由法律所支配專爲謀公共之福祉者力溥百黎也是凡正當之政體亦皆力溥百黎也非必指貴族制或民主制而言也其至於以力溥百黎一語全然成爲共和制之意味者則自

一七七六年北美合衆國獨立之際自稱其政體曰力溥百黎始

教育

典謨韻語

染藍琢玉

陳書孝行沈不害傳是以設訓垂範啓導心靈譬彼染藍類諸琢玉

一樹百穫

言培植人才收效衆多也管子一樹一穫者穀也一樹十穫者木也一樹

百穫者人也

總綱

興城縣志

音義

二

興城華昌印刷局印

三物

六德知仁聖義忠和六行孝友睦婣任恤六藝禮樂射御書數俱見周禮

陵轢

猶侵陵也史記楚靈王兵彊陵轢中國

讐言

讐音衛讐言註言不信也左傳魯哀

公二十四年是讐言也

八德

按八德爲忠信孝弟禮義廉恥袁大總統時南京留守黃興曾有提倡八德通電

豸

音雉解也左傳使郤子逞其志庶有豸乎言禍亂庶可解也

學宮

輶

音粗大也疏也物不精也音男史記秦始皇紀築甬道註應劭曰謂馳道外築牆天子於中外人不可見也

櫺星門

櫺

音于權切與圓同前漢梅福傳高祖從諫如轉圓

揭

音音豬棧也表而出之也周禮職金注有所表識謂之揭

御製訓飭士子文

子衿

衿音今衣交領也詩鄭風青青子衿

蜚語

無根之語也與飛語同史記乃有蜚語爲惡言上聞

章縫

禮儒行丘少居魯衣逢掖毀之衣長居宋冠章甫之冠

方

桂苑叢談潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問以方竹杖一贈焉方竹出大宛國堅實而躍治正方節眼髮牙四面對出及再鎮浙右問方兄無恙否僧對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日

莊子今大冶鑄金金踊躍曰我且必爲鏤鄒大冶必以不祥祥之金

祀位

冉子

鄆 禹問切音運魯地名左傳趙孟曰魯莒爭鄆爲日久矣

漆雕哆

哆 音侈張口也詩小雅哆兮侈兮成是南箕哆大貌

鄆單

鄆 欺么切史記鄆單孔子弟子

鄭國

胸 音幼說文脯脰也曲禮左胸右末

邾異

興 城 縣 志

音義

三

興城華昌印刷局印

邾 音圭縣名漢隴西有上邾縣私農有下邾縣或謂秦武公伐邾戎遷其人於下邾又姓史記仲尼弟子傳有邾異

李侗

侗 音同未成器之人曰侗又音通無知也書顧命在後之侗

石作蜀

邠 音厚魯邑名春秋定公九年叔孫何忌帥師圍邠

奚容蒧

蒧 音點類篇人名史記仲尼弟子列傳有曾蒧公西蒧奚容蒧

申棖

棖 除耕切音橙註救傾之法門楔也

名宦鄉賢祠復接

駁 古揚字書古文訓明明駁仄陋

祀儀

質明 天明時也儀禮質明行事

儒學

惠 音得多則切六書精蘊直心為惠即古文德字

教育成績

麇 音麟說文牝麒也麇麇身牛尾一角 蠡 音歆人 埴 同埴 栳 博故切音布義同

財政

典謨韻語

剝肉醫瘡 聶夷中詩二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剝却頭肉 賦輸泰半 合璧上封事者言諸路轉運廣要出剩求媚於上以民輸賦稅已是泰半賦又

興城縣志

音義

四

興城華昌印刷局印

合加耗謂之潤官 輓粟飛芻 漢書主父偃傳使天下飛芻輓粟注運載芻粟令其疾至 算緡 漢武帝時初算緡錢謂令民各以物自占值緡錢若干而出一算也緡者貫錢

之絲古謂一貫曰一緡 權鹽 南唐集字征商權鹽按鹽池也左傳沃饒而近鹽權音覺以木渡水曰權謂禁民私售獨官開置如道路設木為權獨取利也

總綱

枯菀 菀音玉茂盛貌國語人皆集於菀已獨集於枯 弄田 漢書昭帝紀上耕於鉤盾弄田注弄田在未央宮中師古曰弄田謂游晏之田天子所戲弄耳

司法

典謨韻語

廉 察也後漢書袁安使仁恕椽肥親往廉之 平亭 平決也漢書張湯平亭疑法 辟以止辟 辟刑法也書辟以止辟乃辟 祥刑 書告爾祥刑注告汝

以善用刑之道一說刑期無刑故謂之祥 破觚 漢書漢興破觚以為圓注觚方也師古曰去嚴刑而從簡易 密網 喻法令之苛細也史記昔天下之網嘗密矣

總綱

冷泉判事 梁溪漫志東坡鎮餘杭遊西湖多令旌旗導從出錢塘門坡則自湧金門從一二老兵泛舟截湖而來飯於普安院徜徉靈隱天竺間以吏牘自隨至冷泉亭則據案剖決落筆如

風雨分爭辯訟談笑而辨已乃與僚吏劇飲薄晚則乘馬以歸夾道燈火縱觀太守有老僧紹興末年九十餘幼在院爲蒼頭能言之

實業

典謨韻語

六職 考工記國有六職百工與居一焉 三時 春夏秋農功之時也左傳謂其三時不害而民和年豐也

總綱

藉 通作藉藉田也古者帝藉千畝以供宗廟之粢盛者 弛律 漢書高祖令賈人不得衣絲乘車重租稅以困辱之孝惠時爲天下初定復弛商賈之律 既稟稱事 既

餼同稟與廩同 預浩女 唐時有匠人預浩者其工作爲國中第一有女年十餘識字能文亦精製作稱音襯見中庸 每臥則交手於胸冥想結構之狀如此踰年成木經三卷述製作之法甚詳

一時匠人多取法焉 黃道婆 松江府東去五十里許有地曰烏泥涇田土礮瘠民食不給多種植棉見女子國文教科書 花以謀生計其初治棉無法銷行不廣元時有媪名黃道婆者自崖州

來造捍彈紡織之具至於錯紗配色綜線絮花各有定法以故織成被褥巾帶其上折枝團鳳棋局字樣皆燦然如畫人受其教爭相仿製轉售他郡至今邑人立廟祀之見女子國文教科書

農時

興城縣志

音義

五

興城華昌印刷局印

鹵簿 謂儀仗也其說不一或謂鹵大盾也兵衛以甲盾居外爲前導皆著之簿故曰鹵簿或謂天子駕出例以鹵水灑道取其不驟乾足以清塵儀衛之簿籍以鹵爲始事故曰鹵簿

漁業

聚 同炒

工藝

民巧爲國富之一 見節本 工藝三長 京師雕漆江西劄 劄 音基厥曲刀也

醫業

學醫人費 謂學醫須多死人增其經驗也見洪氏集驗方序

人物

總綱

閒氣 舊說以豪傑閒世一出關乎特殊之氣運謂之閒氣 茶蘼 茶音塗即苦菜蘼音蘼木名即黃蘼黃蘼漢循吏龔遂黃霸 龔黃 漢循吏龔遂黃霸 元

白唐詩人元稹白居易惇史

謂良史也禮五帝憲養氣體爾不乞言有善則記之為惇史

芸芸泯泯見大演論

名宦

趙苞

歐吐也或作嘔

全客努

警與察同

朱克揚

夥計合資以營業曰夥計謂并多數以計盈絀也

鄉賢

持嘉暉按語

興城縣志

音義

六

興城華昌印刷局印

去其所傳

世治之最不幸不在賢者之在下位而不能升而在不賢者之在上位而無由降門第親戚援與財賄例故與夫主治者之不明而自私之數者皆其沮降之力也譬諸重濁之物

傳以氣浮木皮又如不能游者挾救生之環此其所以為浮而非其物之能溯洄鼻沒以自學而上也使一日者取所傳而去之則本地親下必終歸於其所見嚴譯天演論導言十七功食相準

斯賓塞羣學保種公例二曰凡物欲種傳而盛者必未成丁以前所得利益與其功能作反比例既成丁之後所得利益與其功能作正比例反是者衰滅其羣誼篇立進種大例三一曰民既成丁功食相準見天演

論 摻音衫又音織或謂即操字魏晉間避王八枋之法紬繹引其端緒也見漢書注

柏天儲

拖沙喇哈番滿洲爵名其義為半個前程積拖沙喇哈番二十六有則為一等公清乾隆元年改拖沙喇哈番為雲騎尉

耆舊

邵春卿

更事謂經歷世事也

李如芝

筵室

左傳泉邱人有女奔僖子僖子使助蕞氏之筵注筵副倅也俗稱妾曰筵室本此

趙春甲

嶄

集掩切高峻貌韓愈柳子厚慕誌銘嶄然見頭角

節婦

李步瀛妻

睽

作誨切周年也子生一歲也周歲陳設睽盤見合璧事類

氏族

張氏

阿思哈尼哈番

滿洲爵名乾隆時改爲男爵

古蹟

興城縣志

音義

七

興城華昌印刷局印

典謨韻語

代謝

孟浩然詩人

墩號謝公

晉書謝安嘗與王羲之登冶城悠然遐想有高世之志羲之以夏禹胼胝文王旰食之事規之按冶城在金陵本吳王夫差鑄冶處

今有謝公墩因太傳登之故名碑稱叔子

晉書羊祜字叔子樂山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦後襄陽百姓於祜平生遊憩之所建碑立廟歲時饗祭望其碑莫不流涕杜預因

名爲墮淚碑

像鑄黃金

越范蠡故事

禹穴會稽

史記太史公自序遷二十而南遊江淮上會稽探禹穴闕九疑浮於沅湘北涉汶泗講業齊魯之都觀孔子之

遺風過梁楚以歸

總綱

去思

漢書王成黃霸等所居民富所去民思

泥爪

喻往事之痕迹也蘇軾詩人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥雪上偶然留爪印鴻飛那復計東西襲

南唐集字

匱册襲

什襲言層累包裹之意闕子主人發寶革匱十重緹巾什裏今人謂珍藏曰什襲而藏本此

弄

音舉藏也漢書陳遵傳作去

柳稱補闕

宋史辛仲甫傳

移知彭州先是州少種樹暑無所休仲甫樂公爲立社號曰樂公社

石相

石慶爲齊相齊國慕其家行不言而齊國

大治齊人爲立齊相祠

崔顥

唐詩人嘗過黃鶴樓賦詩李白見而賞之有眼前有景道不得崔顥題詩在上頭之句

張顥

國史補唐張旭善草書性好飲醉後輒大叫或以頭濡水

墨中索筆揮毫變化無窮若人琴觀物思人悼知音之不再也晉書王獻之卒徽之不哭桑海儲

有神助時號張顛又謂醉墨取獻之之琴彈之久而不調歎曰嗚呼子敬人琴俱亡因以喻時勢變易之速韓陵片石張鼇朝野僉載庾信至北讀温子昇韓陵山寺碑寫其本人問北文士何如曰惟韓陵山一片石堪共語江都漢董

仲舒為江都相按董仲舒之墳過者下馬見續留珍集新品

禮俗

總綱

桃音挑遠廟為桃今俗謂宗子奉祀者為承桃一子外繼曰兼桃

婚娶按

簌音廉鏡簌也列女傳置鏡簌中急就篇註簌盛鏡之器若今鏡匣也廣韻與匳同盛香器南唐集字鏡簌屑桂

物產

總綱

興城縣志

音義

八

興城華昌印刷局印

穀音谷詩小雅爰有樹檀其下維穀註惡木也爾雅翼葉無瓣曰構埤雅皮白渤音字解渤澥海別支名澥音字解渤澥海別支名

魚類

烏鰂鰂疾則切音賊蘇軾魚說海鱣音善魚名爾雅鱣似蛇無鱗鰻音瞞黎本草鰻似鱣而腹大鱈音秋註泥鱈莊子齊物論

鮠音然熬音狝俟苗切爾雅熬也疰音肥玉篇風病也

宗教

典謨韻語

詩材畫景清乾隆間有請廢二氏者高宗下詔譬之並系以詩有留資畫景與詩材之句見瀋陽縣志

總綱

音衛言不信極藥切音也與讐通噉極藥切音釀大笑也

佛教

福田 釋氏以敬三寶之德為敬田報君父之恩為恩田憐貧者為悲田此三種謂之福田

道教

微明 將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明見嚴注老子謂將除強梁當以此四者因物之性令其自斃固不待刑戮也 襲明 聖人

常善救人故無棄人常善救物故 和光同塵 無所特顯則物無所徧爭無所特賤則物無所徧恥見嚴注老子 知白守黑 聰

明睿智守之以愚 參同契 書名葛洪神仙傳稱魏伯陽作謂以周易黃老爐 顛 與專 同 之意見嚴注老子 火三家相參同歸於一方契大道也詳見辭源 通 與專 同

回教

幹 鳥括切 犖犖 祿岳切讀如落事分明讀若挖 也史記此其犖犖大者

耶穌教

尼采哲學 見第二十四册青年進步 海爾巴德 見江蘇師範學堂所譯心理學

慈善

興城縣志 音義 九 興城華昌印刷局印

典謨韻語

痼瘵 音通關痼本作恫書恫 瘵乃身注恫痛瘵病也 各我切可也詩 瘵 音瓊無兄弟也 瘵 矣富人哀此惇獨 獨孤苦之人也

總綱

按獄多所全活 宋史王旦父祐嘗按獄所全活數百人因得罷歸手 主臣 惶恐之辭史記陳丞相世家平謝曰

主臣陛下不知其驚下使待罪宰相注晉 灼曰主擊也臣服也言其擊服惶恐之辭 子姓 猶言子孫儀禮子姓兄弟如主 人之服注言子姓者子之所生 賈尼基 見青年

二十册 子敬困米 吳魯肅字子敬周瑜嘗過候之并求資糧肅家有兩困米三千斛肅乃指一困與瑜瑜益知其奇也遂相親結定僑札之分

藝文

典謨韻語

菴 音諳藹 香也 菴中彪外 (法言) 菴蒲萌 削 音端專 切弓强貌滿也 齊也

總綱

蘄音其求也

碑記

大悲閣碑記

白露北狄國唐書回鶻傳白露居鮮卑故地其部有三曰居延曰無若沒曰潢水霽音習 旛音輝吁韋切幟也絳帛著於背通作徽

清涼寺碑記

脛音刎口邊也俗吻字

曾公生祠

艱大考翼不可征書大誥艱大訓艱難重大考翼訓老成敬事之人 倚乃身迂乃心書盤庚中謂恐浮言引誘得以偏倚汝身使不能趨

利避害迂曲汝心使利害顛倒 式敷民德永肩一心書盤庚下式敬也謂敬布為民之德永任一心欲其久而不替也 壯頰濡慍頰音奎顚

骨也壯頰易夬卦九三謂君子當決去小人之時而剛壯見於面目則有凶道濡慍謂雖貌若與小人相和若獨行遇雨身受濡汚而為君子所慍然本心既欲決去小人則終必死咎 呬符勿切違也戾也書

興城縣志

音義

十

興城華昌印刷局印

帝曰吁 淮西唐德宗時節度使李希烈據淮西反上遣太子太師顏真卿宣慰之不受詔竟殺真卿 澤潞澤即前清時之澤州府潞即前清時之潞州府均屬山西唐肅宗時

王思禮為澤潞節度使代宗時李抱真為節度副使 淳化西州宋太宗淳化四年西蜀王小波李順等作亂太宗以張詠知益州詠至蜀散其脅從諭以恩信使各歸田里蜀民畏而愛之見

綱鑑易知錄 文潞公即宋文彥博 張忠定即宋張詠

楊將軍祠記

士死制大夫死衆禮曲禮下士死制謂士奉君制使率師有死難之節不可臨難苟免也大夫死衆謂大夫率師以兵衆討罪禦敵敗則死之 麗牲之碑

麗繫也禮祭義祭之日君牽牲既入廟門麗於碑

祖大壽墓碑

精奇大哈番滿洲爵名清乾隆時改為子爵

蔡太夫人夏氏墓誌銘

禩音似今作祀

大士菴莊嚴法像記

哉生明見書陰歷之初三日倥傯音空總事迫促也象教本行經釋伽佛如來滅後正法住世五百歲象法住世亦五百歲頭陀寺碑文正法既沒象教陵夷按謂
如來既化以形象教人也

蛇山頂娘娘宮香會碑記

福履履祿也詩福履綏之見像作福見謁也謂拜佛求福也

三母壽誕滿圓碑記

眊音帽曰不明也釀金釀音遽謂合錢飲酒也又釀斂集衆人之貲財亦曰釀檀那梵語謂布施也

增修崇聖宮碑記

恫音通痛也詩大雅神罔時恫

興隆寺碑記

興城縣志

音義

十一

興城華昌印刷局印

鼯音生飛生鼠鼯音吾玉篇鼯鼠飛生跌坐僧人盤膝而坐也點蒼山名在雲南大理縣西山中之石即所謂大理石也

地藏寺碑記伊

毘盧佛名又佛家有毘盧居士毘同毗

地藏寺碑記韓

閻浮提梵語見佛經即南瞻部洲閻淳乃瞻部之異譯眞如佛家語謂實體實性而永世不變之眞理

松雲寺碑記伊

著雍涇灘爾雅太歲在戊曰著雍太歲在申曰涇灘

泮水井

葢恥演切救也備也葢事謂事畢也見左傳磅礴廣大也陸機詩磅礴立四極

龍神祠

苦閃平聲以草覆屋也 薨音萌屋棟也 庫脾上聲一曰屋卑左襄 齋同 墜音舵壞也 黝衣去聲也 雷同

它與他同 貺音况賜也 歎噴平聲 休同

龍神靈異記

麋音眉水草之交曰麋詩小雅居河之麋

新安寺碑記

柏臺即御史台清按察使亦稱柏台

慈愍菴碑記

彌上聲類 皐古文罪字 鷄頭釋典世尊在野鹿苑中為鹿王教主羣鹿無擾王造伽藍名雞園昔有野火燒林林中有雉入水漬羽以救其火即雞頭摩寺 芭蕉

水羣芳譜芭蕉花苞中積水如密名甘露侵晨取食甚香止渴延年

永安橋

碑記

興城縣志 音義

十二

興城華昌印刷局印

住錫僧人所用錫杖省曰錫

甯遠城垣碑

女牆釋名城上垣曰睥睨亦曰女牆

松雲寺碑記

吳

漢漢壽亭侯上漢字即蜀漢國號漢壽縣名漢置亭侯漢之列侯大者食縣小者食鄉亭故有亭侯之稱今人每不甚明瞭

續修上帝廟碑記

金繩法華經佛告華光國名離垢琉璃為地有八交黃金為繩以界其側 菩提梵語猶言正覺也 兜率道家有兜率天謂太上老君所居即佛家之口利天也 三

明王勃淨惠寺碑振八解之遙源踐三明之廣路 四姓六朝氏族以郡望分甲乙丙丁四等為貴族謂之四姓 維摩丁復賦蕙花次岳上人詩香魂取惱維摩定起和離騷掃

壁之罘山名在今山東福山縣東北係半島灣內即煙台海口 銘劍壁之山宋張載有劍閣銘 仁祠僧寺別名 鼻廩音備細作

力之貌張衡賦巨靈轟三摩見楞嚴經注三摩地檀越此人行施越貧窮海 兜羅楞嚴經兜羅綿手箋

兜羅樹上出棉
佛手柔軟似之

楊遊戎碑亭

西州 晉謝安甥羊曇故
事見事類統編

戡定三城疏

讐服 讐音摺懼也失氣
也漢書諸將讐服 無將 公羊傳君親無將將而誅
焉註謂將有為亂之意也

改設縣治議

見有衛署可駐 見字
同現

定三城序

訃 兵召切音遶
舌舉不下也 蒲河 元一統志蒲河在瀋陽路源出鐵利國蒲谷流經
蒲水田區故名以洪皓所紀考之距瀋州四十里 都司 官名即尚書省左
右司以尚書省舊

稱尚書都省故謂左右司為
都司與前清武職都司不同

興城縣志

音義

十三

興城華昌印刷局印

祖氏家譜序 梅

遙遙華胄 宋何昌寓為吏部尚書有一客閔姓求官問曰
君是誰後答曰子騫後何掩口笑曰遙遙華胄 躄 是也左傳
犯五不躄 紹衣 書紹聞衣德言
註言紹述所聞

而服行
其義也

祖氏家譜舊序

孔父嘉 弗父何生宋父周生世子勝勝生正考父考父生
孔父嘉五世親盡別為公族故後以孔為氏見家語 夷甫顏 按復聖顏子魯人武王封
陸終之裔曹邾於邾其後

夷甫顏有功於周分封小邾為魯
附庸後因以顏為氏見顏氏譜 智果之更輔果 晉國智伯故事
見東周列國志 纛 音道羽毛幢也今通稱
儀從後之大旗曰纛

張氏家譜舊序

阿達哈哈番 滿洲爵名清乾隆
時改為輕車都尉 勸 音邁
勉也 方鉉 音迄乘輿馬頭上
插翟尾曰方鉉 剡稜 剡木為矢
蓋指箭也 封

橐 弓衣甲衣
受箭器 岍 讀如介兩
山之間 岬 音甲兩山
間曰岬 神英高禦 同
御 江干 猶言
江畔 颯 房戎切水
聲左傳襄

二十九年美 當宁 逐語切禮天
子當寧而立 裹支離 裹包也詩大雅乃裹糒糧莊子大宗師裹飯
而往食之支離分散也王延壽賦支離分赴 於鑠 美
也

哉颯颯乎

詩於鑠
王師
繁椒
椒聊詩唐風篇名言椒聊之實蕃衍盈升以喻子孫衆多椒聊即椒也

詩經遺珠序

肅括
肅敬也括法也言人之威儀也法肅括
言其爲中也弘深其爲外也肅括
愆慝
音竦勇誘導他人行
事之謂亦作縱與
祕
音闕密也凡不可知或不使人知皆曰祕如祕書祕

計之類俗
多作秘

雜著

大鳥銘

頓
宿食之所也隋也每漢宗
指漢武帝幸河東祠
后土作秋風辭故事
汾射
莊子藐姑射之山汾水之陽按姑射山名在山西臨汾縣西其山南跨襄陵汾

陵二
窅
音杏
藐屬
藐遠也與邈通屬同屬左傳
師屬之目註注目而視之也
別風淮雨
自古相傳
少選
須臾也呂氏春秋少

選發而
視之
儵
儵本字楚詞九歌
折觜
與嘴同
赤雁
漢郊祀歌太始三年行
幸東海獲赤雁而作
銘基華岳
唐張說有太華

山龔行天罰
龔與恭同

興城縣志

音義

十四

興城華昌印刷局印

曾公祠銘

維麗有砥
麗與櫺同屋棟也所以承瓦

除夕告天疏

雞肋
喻乏味也曹操攻漢中不能勝出令曰雞肋楊修以爲雞肋之物棄之可惜食無所得以比漢中知王欲還也

遊覺華島記

健羨
貪欲之甚也史記
去健羨絀聰明
艤
音義與櫂同
整舟向岸也
倅
通耕切使者也書倅來以圖及獻卜
逍遙遊
莊子篇名義取閒放不拘怡適自得也

權奇
謂矯變
奇異也
爽塏
高燥之地也左傳
請更諸爽塏者
賈勇
賈買也左傳欲
勇賈也
蓋牟
地名本漢西蓋馬縣後入
高勾麗今爲奉天蓋平縣

白巖
城名在今奉天遼陽縣東北本高麗白崖城唐太宗
伐高麗拔之置巖州後廢遼復置治白巖縣金廢
槃礴
箕坐也莊子畫
史解衣槃礴
四美一難
四美

良辰美景賞心樂事二難賢主嘉賓

遊觀音洞

浮圖 即佛陀之異譯古人稱佛教徒為浮圖後并稱佛塔為浮圖

唐太宗

陵轢 猶侵陵也史記楚靈王兵彊陵轢中國

行已有恥

躬躬 音窮謹敬貌或作躬史記魯世家躬躬如畏然

募修文廟捐啓

藁 音撮與藎通史記叔孫通傳與其弟子百餘人為綿藁野外習之

受戒

元史廉希憲傳時方尊禮國師帝命希憲受戒對曰臣受孔子戒矣帝曰孔子亦有戒乎對曰為臣當忠為子當孝

孔子之戒 如是而已

杗

杗音茫棟也大梁也杗音角椽之方者曰杗

鷗

魚

官殿屋角上之飾也本名魚尾漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜為其象以禳之始有此飾

嘖 史亞切謂聲敗而變也

丹臚

音蠖赤石脂之類可為顏料以飾宮室書惟其塗丹臚

募修城垣捐啓

興城縣志

音義

十五

興城華昌印刷局印

緘維肩宇

緘滕地維肩鏹土宇見類函

睥睨

釋名城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也

嶽聳雲蟠

陵崢岸峭岳立雲連見類函

迹

搜神記秦築城於武周塞內數崩有馬馳走周旋反覆因依跡築之乃不崩遂名馬邑

雉堞

詞林海錯秦文公築城有伯陽者逢兩童子化為雙雉因名雉城

大畜 唐書

劍南節度使高駢修成都城筮得大畜曰畜養也吉孰大焉

鐵甕

杜牧詩城高鐵甕橫強弩

金隍

梁簡文還城詩歸騎息金隍

揮金

岑參詩秉心常匪席行義每揮金

勸募內國公債

寒峻

寒土也氏族志左膏梁右寒峻

金融

今謂金錢之融通狀態曰金融舊稱銀根

阨危

音鹽近邊欲墮曰阨故言危曰阨危漢書安有為天下阨危者若是

縷

覩盧訛切次序也左思儻吳都賦嗟難得而覩縷

來

言無意得之也莊子軒冤在身非性命也物之儻來寄也

大璫

華飾也秦漢中當待兼用士人冠皆銀璫左貂後漢明帝

以後專用奄人改以金璫右貂世故稱宦者為璫

胄

後嗣子孫也左傳是四嶽之裔胄也

三字經

騰跌

即漲落之意語見原富

創

語本創鉅痛深創差央切讀若昌陽韻戕傷也漢書身被七十創

郃母楊太夫人

相能

能音奈左傳范宣子與欒盈為公族大夫而不相能按不相能言而睦也

中裙廁踰

漢石建官郎中令老而白首其父萬石君奮尚無恙每五日洗沐歸謁親入子舍窃

問侍者收親中裙廁踰身自浣滌復與侍者不敢合萬石君知之以為常注踰音仕說文築牆短版也謂廁溷垣牆隱於其側見朱子小學

搯持

搯音支支撐也如言搯拄之類

盡

挽傷痛也書民罔不盡傷心

彌留

書病日臻既彌留謂病日甚久留於身而不瘳也今謂病重瀕死曰彌留

諛語

責讓也漢書母取箕帚立而諛語

勃谿

反戾也莊

子室無空虛疇誰也書帝曰疇則婦姑勃谿疇咨若時登庸

郃母楊太夫人

脫

或然之詞世說脫時過之寒溫而已

信

與伸字義同易往者屈也來者信也

物質文明

物質文明一語不知出於何書茲由書報中擇錄數條以供研究解釋之用一苟不

斟酌古今中外發明一種新道德吾恐智育愈盛德育愈衰泰西物質文明盡輸入中國而四萬萬人且相率而為禽獸也見飲冰室文集二心醉於泰西之物質文明以破個人道德緣飾哲學比附名詞厚誣彼賢思遂已過見袁大總統提倡八德命令三故社會之文明非僅由於簡單之物質文明所能創造而物質文明又非不以精神又明為基礎所能成功此內面的精神保存於社會上者即倫理的道德見昔年進步雜誌

詩歌

興城縣志

音義

十六

興城華昌印刷局印

覺華島

醜音履分也齟齬音咀語意見不相合也

甯遠道中

墅

蜀語切語韻田廬也圃墅也

嶇嶕

音區吾山名嶇又與齟通音語玉篇崎嶇山路不平也

抄

音娑摩抄也

勝國

所滅之國也周禮土師若祭勝國之社稷

則為之尸

仍駐沙河所

屏翳

翳音緊霽韻屏翳神名有以為雲師雨師雷師風師之不同說見辭源

鉤陳

星名後漢班固傳兩都賦周以鉤陳之位注前書音義曰鉤陳紫宮外星也宮衛之位亦象之

從

古時天子巡幸隨從之人皆稱扈從從音仲

龍王廟落成迎送神曲

鯨鐘

後漢班固傳於是發鯨魚鏗華鐘按蒲牢獸名鯨魚擊之輒大鳴凡鐘欲令其聲大者故作蒲牢於其上撞鐘者名為鯨魚

商羊

鳥名一足聲如人嘯將雨則鳴見家語

而 周禮考工記梓人爲筍篔簹深其爪出其目作其麟之而注之而頰頰也 豐隆 雷師也淮南子季春三月豐隆乃出 偃師 人名周穆王時工人有名偃師者爲木人能歌舞

曼衍 分布也楊雄賦駢交錯而曼衍兮又古戲名 剡 音拘挹也 椒 按以椒訓酒即椒酒椒漿之類 尺木 酉陽雜俎龍頭上有一物如博山形名尺木

奉母東歸

五馬 世稱太守爲五馬 彈蕉 沈約修竹彈甘蕉文臣修竹稽首言蘇台前澤蘭萱草同訴今日日巫岫歛雲秦樓開照乾光宏普罔幽不燭而甘蕉攢葉希影獨見障蔽 拗

項橋 因話錄尙書省東南隅道衢有小橋相承目爲拗項橋言侍御史及殿中諸郎久次者至此必拗項而望南宮也 板輿 潘岳閒居賦太夫人乃御板輿升輕軒後人因以爲在官

者迎養其親之代詞 紅羊 後人以丙屬火色赤未爲羊遂謂國難之時爲紅羊劫歲殷堯藩詩太平從此銷兵甲記取紅羊換劫年

八音詩

木雞 紀涑子爲齊王養鬪雞曰望之以木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣見莊子今稱人之學養純粹者曰木雞養到本此

桃花島

七首 劍之最短者其首類七故名按此指荆軻故事

興城縣志 音義 十七

興城華昌印刷局印

顏魯公

元盧 元載盧杞

輓楊錦堂

陽九 古稱百六陽丸爲厄會太乙數以四百五十六年爲一陽九二百八十八年爲一百六 債帥 舊唐

書高瑀傳太和初忠武節度使王沛卒宰相裴度厚欲請用瑀事未聞陳許表至果請瑀爲帥乃授檢校左散騎常侍許州刺史忠武節度使自大歷以來節度使之除拜多出禁軍中尉凡命一帥必廣輸重賂

禁軍將校當爲帥者自無家財必取資於人得鎮之後則膏血疲民以償之及瑀之拜以內外公議縉紳相慶曰韋公作相債帥鮮矣 常山 指顏杲卿罵 南八 韓愈張中丞

丞傳後叙張巡謂南霽雲曰南八男兒死耳不可爲不義屈 綱 同殺