

豫言

中華民國六年五月

五月 星期六

丁巳三月十五日

第十八號

本報發行所設在

開封馬道街商場

北三層樓

定閱本報價目

每期售銅幣三枚 預付定價每五十期大洋一元

外埠定報每期寄費郵票半分

江蘇鐵路股票 江蘇鐵路證券

浙江鐵路股票 浙江鐵路證券

元年愛國公債 三年內國公債

四年內國公債 新華儲蓄獎券

開封河道街路北泰記古玩店 特備現洋收買古玩磁器

珍珠字畫早晚不悞

金鑲滴水蓋寶石戒指出售 貨色高下俱補定價極廉願

購者請到商場步雲鞋莊任意選擇存貨無多購者從速

新到各種牙石圖章 並帶券列商場北三層樓德記號白

代登告白價目

第一期每字大洋五厘連登五期八折連登

十期七折連登二十期六折常期對折

登本報告白者注意 本報與他種日報不同每年裝訂成

冊以便收藏凡登告白者可有永久効力諸維 亮察

本報緊要啟事

本報歡迎來稿特於發行所內設函收稿如蒙 賜教將稿

封投匣內決無貽誤謹將簡章開列於下以備參考

一惠賜稿件必文詞典雅宗旨相合者方能登錄其不登各稿恕不奉還

一投稿登出即行酌贈本報有一入連次投稿贈報延至

百期以上者即改贈書籍等物

一投稿須字跡清楚每行二十三字以便付印

一投稿送至商場本報發行所須用信封封固外書豫言

報編輯部啟字樣以免與交易函件混淆

一投稿除署別號以備登報外須另書真實姓名詳細在

址門牌號數以便致送贈品其願以真姓名登報者並

於稿內自行聲明

一投稿以未見刊行者為限如查有已刊之件即停贈品

文苑

頌迦精舍校刊大藏經緣起 (續十七期)

烏目山僧

曩者劉融齋之言云自世說出後人心思想為之一變有華嚴出後人心思想又為一變則以佛法紹緝之遠流布之廣輔世長民之人安能避而不入是以李康之世雖三教峙立而朝野所領誠尤推正法宋明諸儒雖各有樹藩籬張崖岸

然其緒論所釋率為宗門餘裔詢以圓音妙衍宏義廣包精嚴無倫周備無外即在誘佛之傳亦皆浸漬而不知也(此教之論證當別詳之)不慧生丁末法劫禪說常棲輿於

梵林慨碩師之難觀曾於虞山得從海印居士幽討經典既受醍醐便欲派布泉經發世深省因緣未至益於微薄僅與

同德用其禮懺施觀刊行華嚴疏鈔已乃解脫世維淨參智果救度於三峯受法於浮王便植願心募鑄內典懷此既久

未由徑遂迨至近年乘時演講始獲頻伽精舍主人一聞十悟洞解本來於是獨發宏心成此鉅德積歲夙願乃達斯嚮譽揚法果振古罕逢輝煌智珠於茲廣燭偉主人之行願不

可無言以記原始也主人懷龍女之珠抱妙蓮之品得精進慧具善智識持法志之淨觀與拈花之妙諦始於天台敏職法師講席聞修四教奮進不退復於金山大定宗師座下解悟一乘省認體性迦葉度貧支羅自化勝幢百座焚藹半千以古方今初無多讓猶復力行佈施供養獲慶吉祥貞固信能堅定日寫華嚴結跏自課六波三藐中道等徽今者快眾資糧顯揚聖教務以玄文寶法廣播十方凡茲覺牖之切實占最上之義

未完

詞林

題大任八景

東園

危巖削壁翠峯巔深處白雲疑有仙今日枕頭誰肯借世人一睡幾十年 呂祖洞

青石作階雲作梯亭前落照尚依稀登高遠望河山勢如與終南一脈齊 太極宮

說道前身是柳仙更從仙路結仙緣宜君早覺黃梁夢更隱峰頭有渡船 天隱峯 日昔時潘令劉裕公隱居地也劉自謂前身蘇柳仙故修是處

半山壁立拜如來樓級兩層似眉排乞佛慈悲身五大靈山

不遠此間問大佛像 長二十四丈

小地風明氣亦清仙駕停驂山益明欲問幾年一浴鶴蟠桃
會土有時行浴鶴亭

斜照殘霞路石紅小橋如鏡蕊廟宮柱晴落自山頭望疑向
長天又落虹落虹橋

先生日入邯鄲道不問大千變態多任爾摩挲隨爾跪依然

高臥奈吾何張仙洞 洞中張仙係睡像睡時皆明榻前有
跪拜形蓋為求子也

迴廊曲欄繞勝情碑題舊宰再經營五株柳樹百株柏佳話

古今可並名 五百柏亭

滿庭芳

小 朔

祝謝母六十壽

麗日鎔金新茗鋪翠雲璈樂奏璇閨慶逢周甲寶婺鎮騰輝
此際筵開玳瑁醉玉液香泛金杯看階畔芝蘭挺秀萊綵舞
班衣 蘇眉春書永綺窗繡檻商畧新詩溯卅年家政端賴
維持我亦德門弟子仰懿範彩筆欣題恰好是蓬萊春暖桃
實正熟時

雜 俎

梅嘉慶傳集四牌名 (續十七期) 詠 庵

一月西番齊天樂者自稱聖藥王激變遺其將瓦斯兒麻郎
兒番鼓兒竹馬兒雪獅兒皂角兒威威令又兄弟者侵擾漿
水令油葫蘆谷過牧羊關邊將混江龍金瓏瓏戰俱不利響
應天長中都騷然時宰相賢奏曰梅嘉慶有韜畧足定西番
天子徵至問曰寇至奈何對曰水底魚兒臣當一網盡耳天
子喜賜皂皮靴駿甲馬及劍器令簇御林軍萬人往生下令
曰凡我諸軍聞大遼鼓則進重疊全則退望米旗兒為號乃
押蠻牌令統又賢過關與賊鬪寶蟾又鬪黑麻連勝軍威所
振如白鶴衝天復率衆暗渡瀾陵橋使福馬郎旋風子伏兵
全城曲而令破陣子挽弓弩前破齊陣賊披靡驚愕相顧曰
梅二郎神也悉遁餘兵死者幾半其遁者中途伏發降其將
黃龍鎖窗郎擒十五郎懸蠻首於槩作雁兒舞馬驅逐北若
聞鶴鶴然蠻王遁跡番兵皆光光乍矣子乃下得勝令整兵
還與諸軍會河陽軍中齊唱甘州歌馬子亦作曉行序霜天
曉角響一馬歸朝歡雁過沙滿地臘梅花影寒時道經臨江
子歸拜母乃穿大紅袍繫繡帶兒駟馬廳前城聞之曰阮郎
歸好事近也翁復求聯姻子以告其母母命娶之生備雁魚

錦三段子四塊玉及山坡羊梅花酒驕馬城因歸子同會銷
金帳子欲脫布衫城曰君母綿搭絮也子曰卿卿今尚可鎖
南枝不放花乎強逼之而戲曰金井水紅花放矣城曰檀郎
不念奴嬌耶相與溫存萬狀早起備馬載城同行至京暮夜
遊朝玉漏遲進及曉進見天子拜舞殿前歡甚百官共賀太
平天子樂命設宴珍饈集如大河鱉白鶴子者民備馬奏
大聖樂以慰勞之賜一斛珠樓樓全五樣錦天淨紗聞其已
娶復賜紅袖襖女冠子使從御街行以出一夕城謂子曰人
生若雨中花寄生草耳君雖富貴不如園林好也且堂上有
老姑不免缺五供養君不聞烏夜啼有反哺意耶子乃屢疏
乞歸天子不得已許之賜宮女吳織機醉娘兒似娘兒梨花
兒為婢命翰林風流子唐多令草詔以封之曰始軍新水行
太平令繼收江南卒定西番四邊靜皆卿之力冊封太師引
妻封國夫人贈封其父母如子官子受封歸時夏監初途中
作蛾墓序獅子序大抵言其碌碌無異一撮棹也及歸為母
上壽開宴畫錦堂城曰不圖今日有此相見歡也遂同至序
舊情因廢和作歌子云當年一盞花際立遠隔只有嶽山月
憶君顏色勝如花教人常對梨花泣愁雲偏送風入松愁雨

灑向梧桐葉今朝何幸朱履同江顏回轉嶽聲集紫燕歸梁
相對語雙雙蝴蝶常徘徊章臺柳賽西地錦幽庭疑似小蓬
萊但願千秋歲無限賞花時把玉山顏城云落梅風裏罵玉
郎繡球怕滾東家牆相思琵琶撥不盡畫堂春色空悲傷恍
夜香時心欲裂五更轉轉煩愁賜今朝相與慶宣和菊花新
成秋風過石竹花開並頭蕊錦堂月下同婆婆洞仙歌出雙
聲子香羅帶結牽情多與君占盡青天樂何須重唱朝元歌
母初不知其情以聽其詞笑謂城曰吾子以汝貌賽觀音常
欲作探春令以吾思之若非江頭金桂發安能沉醉海棠紅
也復謂子曰兒今縱醉歸遲不爾責矣今而後子與我兩休
休焉不為爵祿名位所絆也三臺令胡搥練聞之亦作歌以
贈曰君家想是江神子逍遙樂在閒庭裏醉印歸來醉太平
為惜黃花怕無主立朝列在鬼三台還家歡飲終索五芳名
已標鳳凰閣清風應振古輪臺
君子曰嘉慶子豈不敬然一丈夫哉感皇恩則思報君賀聖
朝則願歸養不以貴忘城非薄待也必以禮娶非苟合也其
立身立行可謂端正好矣直與昔日憶舊嘗者一樣雖耶

石稿已完

花事

王金紅一宿留雙客

雁 陣

海棠樹院金全班王金紅校書者貌尚不惡而貪德最大往
住一宿之間挽留兩客已則於夜半託病以便周旋兩問此
種手段已經屢屢試驗借尚無窺破者不料舊曆三月初八
日該妓故態復萌同時又留兩客在宿先向甲客周旋竭力
張羅意欲早畢其事以便託病改應乙客不料事為甲客窺
破辭以意不在酒託故欲去該妓意猶不捨強留不已某甲
被踴過甚當正色告以汝事吾已盡知設余與彼客雙管齊
下余先彼後則彼客與爾均將不利局資即請去貽患他
人斷不欲為若蒙歸愛後會正長何必令宵哉該妓始無詞
以對然猶強詞支吾執意不令甲客他去以自表白梅花柳
毒症大抵兩精相遇即時成患前有某丙與金紅春風一度
次日即患淋症不止証以此日之一留兩客必係丙為所愚
承人之乏以致遺疾寄語該妓營業宜從大處著想如此卑
污手段亟宜早為收拾不可濫用否則徒損威名非徒無益
而已也

胡小翠半夜會妍頭

火禾道人

第西巷前街新房院同春班胡小翠者蘇產也年已及笄自
命傾城因該妓久於花界故一切酬應圓滑入難測其底蘊
一夕有某君留宿時將夜半該妓忽託故別有局召請假半
時某客疑之尾隨其後則見該妓潛至臨門小屋與一身量
不高之男子喁喁私語細聆男子口音極似某班之某伶
惟究未看確尚待續探再指其名) 火頃胡歸客微露項間
所見狀況該妓舌搖目瞠手足無措客遂執福一宵而去不
敢與優伶為靴友也

介紹花界二陳

驪 水

陳文卿 校書蘇產也嬌小玲瓏素性嫺雅有大家風通於
今春二月初旬來汴聞香集於西坑沿鴻昇班一時五陵年
少爭為纏頭予友丁君偶一過從至為欣賞往還數日遂賦
定情其品行之高潔賦性之特殊既不同一般南妓之爛污
亦不類冷如冰桶之吳草霞高桂卿輩實為花叢之特色想
走馬章臺者必能有目共賞當知不僅予一人之阿好已
陳文玉 校書江蘇鎮江人也生而慧穎性篤實寡言笑必
失怙恃依孀母為活及長被人騙弄墮落平康然舉止端莊

毫無青樓習氣人爭重之今春由徐來豫張盤幟於西坑沿
鴻昇班娉娉媚媚名謙一時吾友蘭亭布衣一顧鍾情相期
永好予偶充邊路得近顏色見其渾樸無華天真爛漫不覺
因愛生憐五願天下有情者都成眷屬也

春蘭秋菊均宜人

不倒翁

夜雨敲窗孤燈岑寂適友人眉山君約作北里遊尋在第四
卷至此秦院而停驂焉俄而鶯聲啾啾相併偕來詢之知為
胡蘭芬姊妹與劉菊笙枝書及清倌小如意等或擅旖旎風
流之長或呈端莊不阿之態雖春蘭秋菊未許同評而楊柳
芙蓉各競其趣至胡劉二枝書口若懸河猶擅酬應對主對
賓一視同仁吾於是知該班營業發達之所由來也

小喜子之特色

人可

余於無事之時嘗遍歷第四卷於各清倌中獨傾心於南毛
院之小喜子該妓不獨花容玉貌獨步一時即其應酬圓到
應有盡有雖數十年之老妓與之比較尚有遜色究之該妓
不過芳齡十四若非絕世聰明其孰能之於今瓜期將屆梳
櫛無期寄語一般王孫公子有志獵豔者不可不注意斯人
也

劇評

柳戲又家評 (續十五期) 黎陽呆子來稿

以藝勝者惟王絮停 汪笑儂有平生三絕技 (馬前潑水
哭祖廟第三關) 王絮停亦有其三絕技焉即對花槍坐樓
勸夫是也人謂點翠紅較勝於王絮停余大不以為然請就
其事實比較之嘗觀王伶演對花槍一齣當羅成長跪之時
其白中所叶羅成二字冷笑一聲萃其丹田之誠痛聲一呼
我不但曾見點之不如且敢斷謂諸雲中無一能者此即點
不如王之處也又觀王演坐樓一齣當宋江索書之時許罷
三件之後閻婆息白中有頂等我眼閉而口合在點則為頂
等我眼閉口合就此一句相比較點白中只少一而字便覺
空突之甚據此觀之點於字句之不講究概可見矣此又點
不勝王之處也况王之勸夫一齣為他人所未能者哉雖然
點亦固非盡無可觀者論其喉之嘹亮韻之嬌柔亦頗動人
聽聞但每見其於不當憤怒時眼斜視嘴故縮未免做作太
過隨園曾云桐花恰亦清香甚瑣碎無人肯耐看其斯之謂
歟

未完

書話

類誌李大王謝大王事

李謝又惡 將不下於李白之勢不兩立

謝大王李大王因信陽某宅之召於舊曆初一日前往情形已誌前報茲謝李兩班已於初五日回省於初六日照舊出柵此行計在信五日每班各得三百五十元當回省時李頗不欲急急而謝則堅欲就道兩人頗有意見故去時係一同去歸時各自歸在路五末同車云（謝之急於回省因李在家覺中所唱獨火而書價則雙方平均因此頗不滿意不欲久留）

謝回省後仍就上半截原柵連日聽客極多毫無隙地足見名下無虛

李大王當未赴信陽時已與陳素卿分班此次回省遂與傅金華陳三童合辦小別重來舊客齊集柵下捧場擁擠狀況較謝柵有過之無不及蓋一則陳三童本係名角珠聯璧合無無味之前場取厭於人二則李謝在信頗有意見李之舊客最多持來捧場以示歡迎之意（按兩柵人數不相上下

惟李大王每唱必有人點戲謝則不然此非關於唱工優劣蓋李來已久熟客較多謝能以遲數日當員確足或亦同此情形矣）

又李謝二人在東極有意見謝初來時有人道及李在汴省謝即噴有煩言今自信陽一行意見愈深兩雄頗有相競之勢以後必更多事也

又某日李謝在家覺合演謝忽云此後或將更名有客詢其原委云於今以大玉名者太多故不屑用此名謝作此語乃故使李聞蓋極表示不滿意於李較之聞之云

英靈親王返東

怪物對阿姑之薄情

英靈親王徐翠蘭先生家有祖母去歲臘底病革經王回東省視一面即愈（本報曾記其事以為孝思所感）當時以新年在即怪物鳳卿不捨汴中金錢力主回汴茲悉於舊曆三月初十日又來家書甚病復發思王甚切徐王得信即行東裝怪物猶尼其行王力斥其忘本乃於十二日就道回東瀕行怪物對於恩客依依不捨反復叮嚀略謂無論老親死活一星期內必回云云對於阿姑如此薄情真不愧為怪物

書場瑣聞

劉紅鈴 聯同李四李玉芳李玉明與郭桂貞分離出省他
去聞現在漯河營業尚可餬口云

郭桂貞 自劉李去後仍與上幸裁雙瓶合股因在茶館演
唱不便有將書場移至前院鐘樓處北王三妮舊棚之意
表大景 自李陳分班後已改在響三省棚內排班

劇評

李謝交惡

李大玉與白某心賄誓揭掌吾知白某心已處於劣敗之地
伍矣

謝大玉乃復與李交惡而李亦平不必讓誰哉李大玉也
夫以謝之大名彼非具特別好身手孰敢與之負氣執輓者
而李大玉視之藐如耳

雖然世風日下聲譽之傳十九醉翁謝大玉以先道之資格
不肯下人因所欽佩但前走漫漫深望有以維持最後之五
分鐘不致蹈王三妮之覆轍也

大字因緣

第五期燈謎候

教五月十九日截止十六日隨報揭曉

潛園燈謎五則

白馬將軍說不確 四子句一

有淫具者傳 新名詞一

悔之燈謎五則

坐臥不安 毛詩句一

千古艱難推一死 易句一 脫帽

第二期詩鐘候 教

敲雨 柿霜 分詠格

右題前為某社所擬當時佳構極少本報今特代為徵集
凡有 賜教之作隨時選擇登報作為和選先行的贈本

報以滿三個月至陽曆六月底為截止之期再將登出各
作合定甲乙另酬書籍文物以答 雅誼

候李溫君鑒 前蒙惠譚兩次答謝均以尊居遷移無定不
獲晤面特藉報紙奉聞

寒螢手啓

空其地以牧馬 字一
賢哉陶母 字一 重門
有碍交通 書目一
不 四子句一

北斗 崑劇目一 徐妃

會元 六才句一