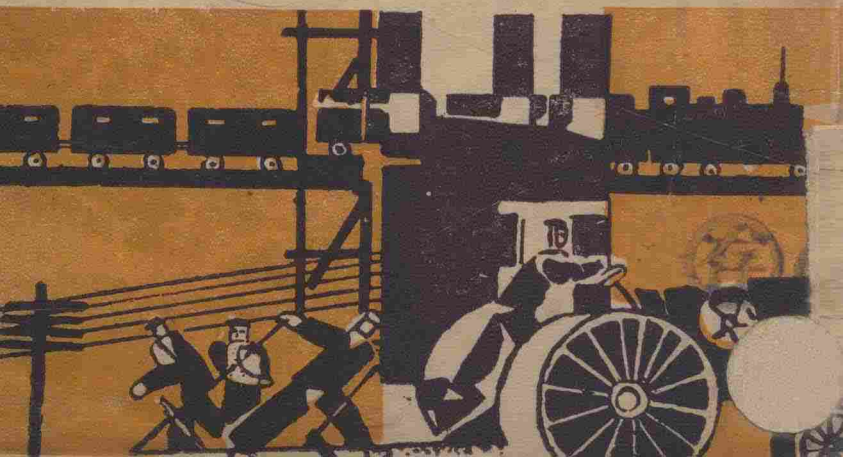


# 社會大學

PEOPLE'S  
UNIVERSITY  
1946.1.15-4.29

社會大學同學會編



社會大學

孝  
子  
標  
題

一九四六年六月版

# 社會大學

編輯者 社大同學會  
編輯委員會

張劍濤 汪新  
樊直剛 高力生  
劉川 陳堅白  
朱非紫 劉濤  
譚大敏 曹文

發行人 李公樸  
出版者 北門出版社

昆明。上海。北平。重慶

總經理 三聯書店

重慶 民生路

聯營書店

重慶。成都。漢口

版權所有。不准翻印。  
每冊實價國幣七百元

爲了紀念

黃齊生先生

此書獻給

失學的青年朋友們

## 哭黃齊老

郭沫若

齊老，你的犧牲更增加我私人的沮喪，

你是因我而死，我今生今世永不能忘。

你是爲慰問較場口的受傷者而來，

你竟以你的生命慰問了我和朋友們的輕傷。

特務打傷了我們，逼燒死了你，

如今特務們都陞了官了，據說那些都是「民意」。

哼，那些民意的強姦者，法西斯的徒子徒孫們，

我不相信他們比希特勒，墨索里尼還要強，

他們能拉退進化，倒轉人們的歷史？

我不願再發牢騷，我只牢記着老師的慷慨的詞調：

「民主如船，民權如水，水漲奚愁船不高？」

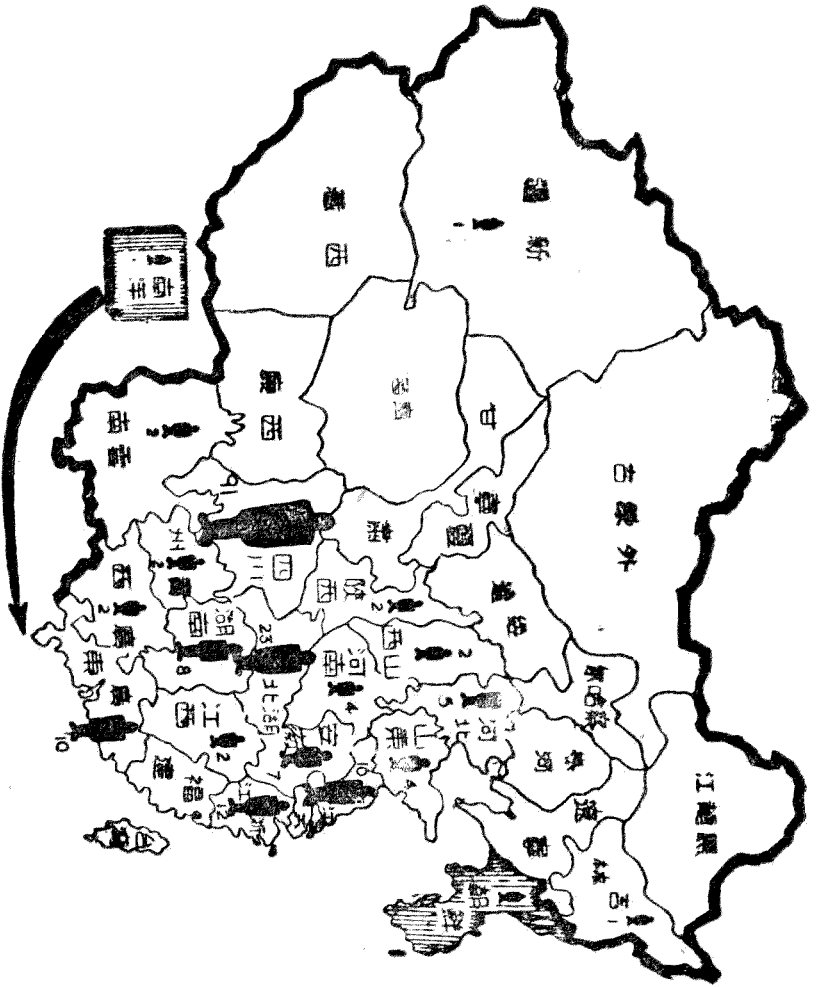
老師，你安息吧。

你的學生永遠不能忘記你是因爲他的受傷而死，你的學生知道全天下的人都受了傷，

他應該怎樣來實踐你的遺志。

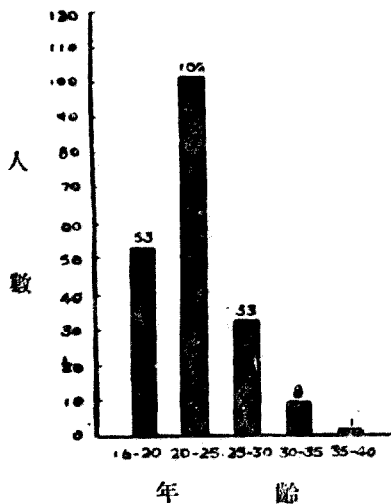
社會大學學生籍貫統計圖

(三十五年一月至四月)



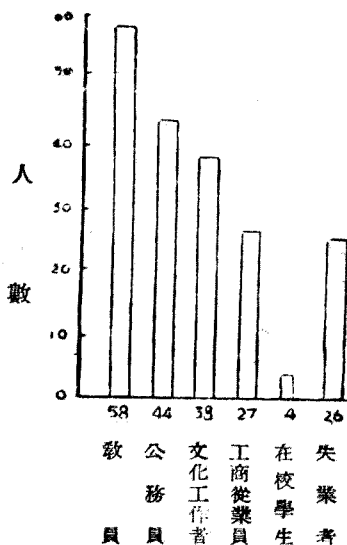
社會大學學生年齡統計表

(三十五年一月至四月)



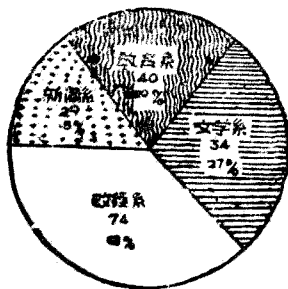
社會大學學生職業統計表

(三十五年一月至四月)



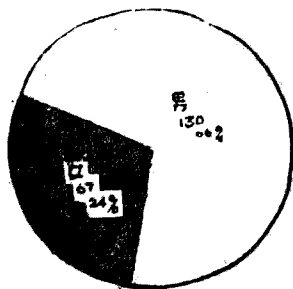
社會大學各系人數統計表

(三十五年一月至四月)



社會大學學生性別統計表

(三十五年一月至四月)



# 目錄

新教育的開始（代序）	李公樸先生	一
社會大學（詩）	陶行知先生	三
怎樣辦社會大學	李公樸先生	一〇
民主教育的初步實踐	李公樸先生	一五
三個半月的教學總結（放學典禮會的紀錄）		
一 我們的教學經驗	李公樸先生	二六
二 政經系報告	潘筠	三一
三 文學系報告	汪新、劉川	三五
四 教育系報告	黃紫雲	四〇
五 新聞系報告	尤在	四六



## 寶貴的意見（來賓、校董、教授的話）

- |   |                 |         |    |
|---|-----------------|---------|----|
| 一 | 按照需要，自己動手       | 羅邁先生    | 五  |
| 二 | 小組學習的兩個態度       | 李澄之先生   | 六〇 |
| 三 | 在醜陋的社會裏還要學習「人品」 | 吳玉章先生   | 六三 |
| 四 | 破產的教育理論         | 周新民先生   | 六四 |
| 五 | 還需要研究與充實        | 沈鈞儒先生   | 六五 |
| 六 | 新的創造            | 杜國庠先生   | 六七 |
| 七 | 學習不怕耳朶聾         | 郭沫若先生   | 六八 |
| 八 | 嚴正的批評           | 孫茗勳先生   | 七〇 |
|   |                 |         |    |
|   | 我們的學習小組         | 章卓      | 七四 |
|   |                 |         |    |
|   | 我們的專題講座         | 樊直剛、高力生 | 七九 |
|   |                 |         |    |
|   | 大家來創造（社大的產生及成長） | 張劍濤     | 八三 |
|   |                 |         |    |
|   | 社會大學的我見         | 黃齊生先生   | 八九 |

陶行知先生談社會大學……………郭方倫先生 九五

編後（誠懇而迫切的要求）…………… 九九

### 附錄

一 社會大學學生籍貫、職業、年齡、人數、性別統計圖……………正文前

二 各系課程表…………… 一〇一

# 新教育的開始

(代序)

李公樸先生

編者按：當我們編完了這本小冊子，送給李先生看的時候，承李先生仔細的批評，給了我們很多寶貴的意見。這時，適值這本冊子還差一篇序，就商得李先生的同意，把他的批評和意見記錄下來，作為這本小冊子的序。

在我看完了諸位同學所編的「社會大學」之後，使我最感到滿意的一點，就是這裏面報導的都是真實，很少誇大和虛偽的敘述。你們編這本小冊子的目的，為的是使各地朋友們對「社會大學」進一步的了解，但是這裏面的內容，無論那一篇都不能包括整個兒「社大」的全貌，換句話說，要使朋友們在理論上，在事實上了解「社大」，就要請朋友們有耐心的從每一篇文章去把握，在這一點上說來，也可以說是美中不足的地方。

「社會大學」這本小冊子，是三個半月的寫真，是理論與實踐的總結，完全根據事實報告，有的就是「有」，沒有的就是「沒有」，並不是一般學校的官樣文章。當然，正像孫茗勳先生所批評的，「我們缺點還很多」，但是我們不怕，因為只有發現缺點才能克服缺點，同時我們也願意把自己所有的，自己所沒有的，赤裸裸地呈獻在朋友們的面前，已經有的可以作為朋友們的參考，沒有的，則尚待朋友們一起來創造，假如它能產生拋磚引玉的功效，這也是我們殷切期望的。

以往，一般人對於工作和學習，總是分開來看的。學習的時候，呆板板的學習，工作的時候像機器一樣地工作，結果在學習的時候理論與實踐脫節，工作的時候養成了事務主義的作風。可慶幸的，在這一點上同學們已逐漸的克服了這種錯誤。比如這一次的學習進度考查中，尤其是同學們集體的評定自己的成績。一方面工作，一方面複習。再如這一次你們編這本小冊子不也是一方面工作，一方面學習麼？至於從開學起，經過學習小組組織，直到同學會的組成，更說明了工作和學習的相輔相成。我們要緊記着兩句話：「在工作中學習，是實踐的學習方法，在學習中工作，是革命的工作態度。」

有人說「人生就是鬥爭」，那麼，我們說：「教育也是鬥爭」，記得以前我在游擊區的時候做過一首詩：「學校就是戰場，戰場就是課堂，是抗戰的教育，是建國的營房。」今天，我們不妨改一改：「學校就是戰場，戰場也就是課堂，是民主的教育，是建國的營房。」我們今日不僅是和傳統的教育制度鬥爭，而且還要和自己鬥爭。我們這個學校的教學方式，一不同於歐美傳統的教育，二不同於中國的正統教育，甚至連我們自己有時也因為歷史的因襲而並不太習慣於這種新的學習生活，那麼在這裏，我們到處都要戰鬥。所謂學習的開始，也就是戰鬥的開始！

# 社會大學

陶行知先生

青天是我們的圓頂，

大地是我們的地板。

太陽月亮是我們的讀書燈，

二十八宿是我們的圍牆，

人民創造大社會，

社會變成大學堂。

大學之道，在明民德，在親民，

在止於人民之幸福。

是我們創學之新主張。

什麼是民德？

要目有四項：

覺悟，聯合，解放。

還有創造——要搗碎痛苦的地獄。

創造人間的天堂。

教人民做主人，

不讓公僕造反。

爲老百姓服務，

不靠高調唱得響。

農場，工場，會場，商場，廣場，戰場，娛樂場。

都是我們數不盡的課堂。

我們要各盡所能，各學所需，各教所知，各得其所。

我們要自由，自動，自強。

我們要民有，民治，民享。

自己來發起。

自己來籌款。

自己選董事。

自己選校長。

請真理做老師。

學生有三百六十行。

只要虛心學，

鄉人不出村，

個個考博士；

農人可以中狀元。

老媽子可以中狀元，

榮譽軍人可以中狀元。

而且不間斷；

能知萬里遠。

行行出狀元。

工人可以中狀元，

失學的青年可以中狀元。

先辦夜大學，

夜間失學無人管，

職業青年千千万。

格物致知久已曠，

萬仞宮牆飛不進，

教育制度缺一環。

要想深造丟飯碗。

丟掉飯碗家人靠誰養。  
只有白天做工夜求學。

肚皮頭腦都飽滿。

次辦函授學校。

文化交流信來往。

再辦新聞大學，

運用報紙助座談，

再辦電播大學，

廣播教育範圍廣。

太太和老媽，

在家裏也能聽講。

電影教育更深刻；

谷子變成秧，

秧又變谷子。

可以見生長。

原料出礦山，

走進機器房。



幾個灣一轉，  
飛機出工廠。

最後辦旅行大學

走遍南北西東和中央。

還要渡海飄洋，

跟老百姓學習。

陪着老百姓向前向上長。

我們要有演講調查隊，

還要歌舞話劇團；

獻演啣格辦，

朱大嫂送雞蛋，

王大娘補缸，

還帶去民族舞，

來自新疆，蒙古和西藏。

還要帶電影。

到處要放映；

雞蛋怎樣生小雞？

大羊怎樣生小羊？

五穀怎樣生長？

棉花怎樣改良？

汽車怎樣製造？

鋼鐵怎樣出產？

還要放映生路，一曲難忘，在敵人後方。

放映一曲難忘。

我們要走遍天涯地角。

讓老老少少男男女女都來看，

都來談、

都來玩，

都來想，

都來幹，

把中國造成一個好模樣，

叫整個民族安居樂業。

萬壽無疆。

這就是我們的樹立大學堂。

只怕先生少，

不怕學生旺。

來一個，收一個。

來兩個，收一雙。

來一千，收一千。

來一萬，收一萬。

全中國四萬萬五千萬，

全世界二十萬二千萬，

如果願意這樣幹，

都喜歡加入這個大學堂，

國民黨，

共產黨，

中國民主同盟，

各派各黨，

無派無黨，

大家一起來，

創辦這個社會大學堂，

人民大學堂，

民主世界大學堂。

卅五，一，二，

## 怎樣辦社會大學

李公樸先生

講怎樣辦社會大學，第一點先要說明的是爲什麼要辦社會大學？

我們看到在今天的中國，要使教育普遍地展開，要使個個人都有機會去讀書，我們就不能不先想到那些讀書而沒有機會讀書的人。

講普及教育，要使工人農民以及其他一切沒有機會讀書的人都有書讀，要使教育普遍，要創造新的中國，要使人人都知道民主是什麼？怎樣實行民主？世界大勢怎樣？——等等，先就要有知識，工人農民過去根本就沒有機會唸書，一羣羣的青年也因故失學，我們要使這些想讀書而沒有機會讀書的人有書讀，所以辦社會大學，這是一。

中國對日抗戰勝利的結束了。一個空前的需要——民主建設和普及教育的使命擺在我們的眼前。我們爲了要訓練一班參加創造新中國份子，所以辦社會大學，這是二。基於上面所說的兩點，可以說，我們的社會大學就是人民的大學。

其次我們再來講怎樣辦社會大學。

在學習上，我們要同學們有一個正確的目標，要爲着這個目標而讀書，千百年來，中國人是重視讀書的，如俗話所說：「萬般皆下品，唯有讀書高，」但他們重視讀書是爲個人名利，讀書的人才有做官的機會，做了官自然就名利雙收了。直到今天爲止，這種只有讀書人才能得到榮譽的情況還是沒有改變，比如這次參加政協的代表，除國共兩黨外，還有無黨無派的社會賢達，什麼是社會賢達呢？就是在社會上享有榮譽和被尊敬的讀書人，這是不正常的現象，在別的國家——像蘇聯吧，一個種田種得很好的農人，或養雞養的得法的婦女，都可被選爲勞動英雄，其榮譽是與學校校長或者部長院長一樣的能得到大家的尊敬。

真所謂三百六十行，行行出狀元，在社會大學裏，我們就要充分的發揮這種精神，改變現有的風氣。要使每個人都願意地站在自己的崗位上努力。比如拿我們的新聞系統爲例來說，我們就要學習怎樣正確的來報導新聞，每個人站在一個角落裏都這樣做。使其成爲一個新的新聞系統，向人民傳播真理，傳播正確的消息，使無冕之王的新聞記者，能夠名符其實，不會再有非做官不可的想頭。

我們這所學校，和一般學校要學生來遷就學校的原則完全相反，我們是要做到怎樣使同學便利，怎樣在不妨害他本身事業之下，使他們有學習的機會，所以，我們有下列四項的計劃！

我們爲着一羣有志讀書而沒有機會讀書的青年，白天有職業，有工作，不能讀書，所以先辦社會大學的夜校；爲着地方的不便，時間和空間的阻礙，如有些人住得太遠，不能來上夜大學，所以還要辦函授學校，爲了我們科學儀器和其他工具等的缺乏，我們將要放映各種科學教育的電影，讓人民從欣賞電影中去了解科學的進化，如雞蛋怎樣變小雞，五穀怎樣生長，飛機汽車怎樣製造等？我們將來還要計劃利用廣播的方法作教授工具，準備成立電波學校；又因爲要補救函授學校和電播教育之不能直接回答與解決問題的缺陷，我們將計劃辦一種流動學校。它將流到全國的窮鄉僻壤的地方去和老百姓見面，去和老百姓交換知識經驗，並解決函授與電波學校所不能解決的種種問題。這是我們社會大學爲什麼要辦和怎樣辦的總目標。

#### 社會大學的內容和方法：

第一、我們的教育內容是智識教育，技術教育，組織教育，人格教育四者並重。這也是開中國教育的新面目。在中國過去的教育，只有「智識教育和技術教育。」嚴格說起來，我們過去的「智識教育」，並不澈底，因爲各學校既沒有注意社會科學的研究，更沒有使學生與實際的社會接觸，在教室裏講一點呆板的課本，是不能使學生對社會事物有明透認識的，所以有許多大學畢業後，對社會的政治動態，還莫明其妙，誰都感到學校所學的東西，不能搬到社會上來，初出學校的學生，是不懂社會情形的，這就足以充分證明過去的學校，連「智識教育」，也沒做到。在「技術教育」上，更有一個最大的

缺陷，不但這種教育，是非常缺乏與不普遍，而且就是有的，也完全是與社會上的技術行政分開，如學工程的，一出學校門，並不一定有工程給他做，我曾看到許多學工程的人去做小學教員及其他行政官吏，同時，許多的「技術教育」是名不其實，既沒有給他實際練習的機會，更沒有與社會實際的用途相配合，是以過去的「技術教育」，至少可以說是一個不健全的「技術教育」，至於「組織教育」，根本就沒有人注意和提到過。我們的敵人日本軍閥，曾說過：「中國人缺乏組織力，是以歷史上隨時被異族征服，如滿蒙都曾統治過中國。」這話固然是別有用意的挑撥侮辱，但我們也應該檢查一下自己的弱點，我們一向忽略組織，對人民，對行政，都是任其散漫鬆懈。人民無組織，故沒有自衛能力，行政無組織，故毫無工作效率，中國許多軍、政、商、學各界的負責人，並不全是學識不夠，而是組織力不夠，中國許多團體分化，不是份子的複雜，而是直接的領導者有沒有組織的素養，甚至一個家庭，一個商店，都現出無組織的弱點。我們要每個同學有革命的民主的人生觀，我們要培養每一個同學有一種不以智識作奪取私利的工具，不是把自己的幸福建築在他人痛苦上面的人格，如果這種人生觀不在學校裏得到啓示，訓練，以致培養正確，那是一件很危險的事情，因為不知人生究竟是爲了什麼，則具有了智識，組織，技術等各種能力，可能不但沒有用處，相反的還會生出害處來。

第二、我們教育的方法，是提倡真正的自覺紀律。要使每個同學們能做到自動，自學，自問的境界，我們以爲要自動，學習興趣才能持久而堅強，要自學才可以學到踏實

而需要的學問，要自問，才能真正考試出學習的進展。

第三、社會大學也有訓育，我們的訓育方針就是發揚民主精神。我們訓育方式不是人訓，而是自訓，自治，自審，自我批評，互相檢討，我們的態度是從一個人到一羣人。社會大學是中國歷史上向來沒有的學校，並不像中國其他的學校，高高在上，使人民大眾可望而不可及的，她是和老百姓最親近的學校，正如陶行知先生所說：「大學之道，在明民德，在親民，在止於人民之幸福。」

最後，我們要說明的，這當然是一個嘗試，不是從沒有路中去找路，是有路可循的。因為從中國古代到現在的歐美，以至新興的蘇聯，已經給了我們很多的啓示，指示了很多可供參考的路徑，可是我們沒有像美國那樣優良的物質條件，更沒有蘇聯那樣進步的政治，經濟，社會環境，而且我們今天的中國，連人民的基本生活條件，都還沒有得到的環境當中，所以我仍不能不說是一個新的嘗試，由於世界民主勢力的勝利，中國國內和平的可能實現，人民的力量一天天的強大的客觀條件的形成，使我們有把握相信，這所學校是一定有前途的，一定可以成長壯大起來的。但是我們絕不能忘掉了我們同學，教授，教育行政負責人三方面的熱心努力，是一個基本的決定因素。

任何一方面疏忽鬆懈，都可以延長我們學校成功的路程的。當然，我們更不能不重視着廣大社會人士的同情和羣衆的援助，只要這四方面能夠不斷的努力，它將更能使我們這所人民的學校更快地加速發展起來。但是，最值得注意的是我們全校師生充分合作



所表現出來的成績，又是我們取得社會援助的主要條件，一定要我們齊心努力，使我們所要取得的廣大羣衆的援助，才能無限的增長起來！我們也只有靠着這樣的學校，方能達到提高文化水準和普及教育的目的。

三十五年一月二十八日燈下。

## 民主教育的初步實踐

李公樸先生

——兩月來社大教學總結——

### (一) 我們的教育方針

在抗戰第二年我曾經寫過一本「抗戰教育的理論與實踐」；裏面曾經提到過戰時教育只是建立新教育的一個過程。兩年後游擊區也注意到訓練班式的教育必須進展到一種新的正規的教育。當時我們，提出了民主的科學的大衆的正規的教育原則。我深刻的覺得，古今中外，談到辦教育總不能忽略一點，即是要建立一套完整教育理論體系，一定要在實踐的過程中繼續不斷的去完成。在昆明時就想根據抗戰前後從事大衆教育經驗，搜集各方資料完成一套新中國教育的理論，終以沒有實證各類資料的機會，牽延到現在，不意這次來到重慶，恰巧碰到一羣職業青年們發起組織社會大學，請我來主持教務，

這使我得到一個機會，所以在社大開學時即與行知先生商討，決定暫以人格教育，知識教育，組織教育，技術教育四項做我們的教育方針。在人格教育方面，須要完成革命的人生觀和正確的宇宙觀的建立，而人格教育更是我們整個教育方針的重心。在智識教育方面，須要完成政治經濟科學的基本智識的學習；在組織教育方面，須要培植並發展每個人的組織才能；在技術教育方面，須要以自動的集體的，隨時隨地的學習方法，完成技術的學習。不過上述四者決不是各自孤立，而是相互的有機配合的；任何一種方針的實踐，都必需也是必然的在其餘三項的連繫中完成。我們很愉快，社大同學們在這兩個月的短短時間內，雖不能說個個都已建立了革命的人生觀和正確的宇宙觀，但已有一個共同的概念，同時大家也認識到要迅速而準確的接受新的知識必須用有組織有技術的方法。但是開學一個月後，發覺到同學們僅有主觀的願望是不成的，譬如我們所能作的，在自治會方面，仍是一般學校的老套；在聽課方面固然因為時間的不夠和參考材料的缺乏限制了他們深入的討論，同時却又不知道怎樣進行討論，這都是由於沒有把握住技術教育的方針。在二月底，我集合各同學代表並邀請教職員針對這一問題舉行了一個擴大檢討會，同學方面提出了理論和實踐統一的問題，教務方面以據也提出很多報告。三月五日，在我們舉行第二次週會時乃將討論的結果向同學提出一個系統的報告與建議，經同學全體通過實行。報告分兩部份，一是「我們的學習方法」，一是關於教務會議的決定，這裏提出了解決許多實際問題上的具體辦法，而以第六「建立學習小組」與第七「

學習進度考察辦法」兩項爲最重要。下面就是報告的兩部份：

## (二)我們的學習方法

在人格教育，智識教育，組織教育，技術教育，的連繫實踐中，我們要提出了主動的、實踐的、集體的、正規的四個基本學習方法。

第一主動的學習。過去總以爲人是被教好的，但實際上缺乏了主動性，任何漂亮的教育計劃也不能完成，任何容易學習的事物，也不能學得。不過知識上的主動的學習還比較容易，譬如一個學地理的，因爲他主觀愛好地理就不難學好；但人格上的自動的學習，就不容易了，一個人長期的在一種環境下生活的結果，已養成習慣，習慣是和我們的血肉相連的，要改革它就痛苦了，這先要我們建立一個革命的人生觀，其次要進行自我改革，有人以爲革命是對人的，是不好的事，其實對自己也要革命，是一種進步的美事，不過習慣上我們將自己的革命叫做鍛鍊，鍛鍊是要準備受痛苦的事，僅有主觀的願望是不夠的，還要靠有組織的集體改革，和朋友的鼓勵。

第二實踐的學習。在四大方針下，不僅在理論上要瞭解，還要實踐，尤其在知識教育方面更爲重要。因爲學到的理論，儘管都是些真理，也不過是過去的經驗的總結，過去的事物有當時的時間性和空間性，是不能一成不變的用來解決現在的實際問題，否則知識教育的結果，一定是學工的做祕書，學政治的當經理，所學非所用。就更談不到對

於所學有新的貢獻了。

第三集體的學習。在舊教育下是不注重集體學習的，這與過去的整個教育方針及制度有關，雖然他們有時也想到了「集思廣益」，但祇是一個概念，離題還遠，有人以為集體學習會限制了個性，其實集體教育的真諦他們是不了解的，實際上只有集體教育才可能幫助個性的發展，個人的特殊興趣也祇有通過了集體，才會光采煥發。集體教育的方法的實施，一方面發揮了優良的個性，一方面增加了羣衆的智慧。我們要建立新中國，當然愈快愈好，那麼無論那方面的工作都得要有有效的實行集體教育的方法，才能「集思廣益」，「衆志成城」。

第四正規的學習不論是自己教育，學校教育，以及我們社大這種新型的教育，如果要完成上述的四項方針，就必須實行正規的學習。我所謂正規的學習，就是有步驟，有系統和有恆的學習。沒有這一點，那麼我們的計劃，我們的方針，就僅只是白紙上的黑字，即使實踐也得不到完成的。

### (三)學習小組與考試辦法

關於教務會議的報告，一共包括七點。

第一、我們決定每星期有一次週會，如無特事故，並定在每星期六舉行。這件事現在已經在實行，我想同學們不致有別的意見，所以以後我們要繼續執行下去，凡是關

全校的，全體同學的事情，都可以自由的提出來報告和討論。

第二、關於教授缺課問題。教授缺課和同學的流動這兩件事早在我們意料之中，不過照現在情形看來，同學的流動倒不是太嚴重，教授都因為本身工作關係，所以缺課問題發生得多一點，在教務會議上我們商定了三個補救辦法，一、教授因為本身工作，不能繼續執教，在這種情形下教務處應儘量的另請教授繼續下去。二、教授臨時因事缺課，教務處來不及另請教授代替，在這種情形下，希望同學們隨時利用，召開學習小組會，因為照現在的課程時間，學習小組的時間只會嫌少。三、有的教授願意將所缺課程另定時間補足，希望同學和教授商定時間。總之以上三種辦法，固然一方面應由學校和教授來負責，但主要的還是希望同學把握時間，不使一分一秒鐘浪費。

第三、關於同學缺席考查辦法。關於同學的上課，我跟陶校長向來主張自由的，不過同學方面爲了健全組織，所以有這個提議。同學的缺席，因爲大部份同學是職業青年，所以是免不了的事。可是這裏也發生兩種情形，一方面有許多同學因爲環境時間的種種限制，想來而不能來，另一方面我們這些已經來的同學却隨隨便便，愛來不來。像今天就有三個同學跟我說，家庭不放心他們，所以不許他們再來。由此看來，我們這些環境好一點的同學就應當更努力，更發奮，才對得起自己。由此，我們商定從明天（三月六日）起，各系自己排定位子，每天由自治會考查一次，如果本星期三至本星期六均無故缺課，那麼希望由接近的同學或者由教務處通知，假如通知一星期後，依然無故缺席

，那末就作為自動休學。

第四、學校決定五月十五日作為這一學期的結束，在下星期我們預備和教授們開一個會，討論一下課程的進展，並且要每一位教授擬一個「教學綱領」，以便同學們事先預備。

第五、關於我們對外的一般態度問題。需要妥貼謹慎，譬如介紹我們新的學習方法，介紹我們自由民主的學習精神罷，主要的也是為了把這種精神推開去，以使他得到發揚，修改或充實。我們應當採取一種求教的態度，向每一位前輩熱心我們事業的先生們，請求批評，請求指導。因此我們也更應當用一種負責的態度向外發言。我們的學校的一切，就是我們每個人的事業的一部分。

第六、同學在學校的活動，當然以學習為中心，所以我們要積極的推動學習小組的建立，在組織方面，我建議以十人一小組為原則，在這個原則下也可以根據具體情形有一點增減的活動性，但是也希望人數不要太少。另外，在特殊情形下，如果因為缺席太多，我們還可以用三個小組合併討論。（這種情形當然希望愈少愈好）。在學習討論方面，一方面我們以有關課程作為學習中心，對每一課程或者提出疑問，或者提出不同的意見，或者提出補充。假如商得教授同意，還可以請教授幫忙指導。並且任何一小組有困難，可以書面或當面向我提出，我願意以總組長的資格介紹到另一小組「留學」。總之小組分配要均勻，學習計劃要現實。

在第一方面，我們在學習小組裏，要把我們的四個教育方針融會貫通，我們要改正過去的學習態度，我們建立新的學習方法。在這裏面我們不但學習怎樣做主席，我們還要學習做組員。在這裏面我們不但要學習怎樣綜合，怎樣討論大家的提議，我們還要學習怎樣有系統的發表意見，怎樣沒有偏見的聽取別人的意見並從中獲得啓示。我們要認識做主席和做組員同樣的是件不容易的事。我們尤其要養成一種勇於批評的精神和接受批評的素養。我們知道在今日一般集會中，不但「講話」的人沒有足夠的能力，就是「聽話」的人也犯着種種毛病，因此，我們要針對這種情形，本着組織教育，技術教育的方針，把這新的教育制度變為新的武器，在這新武器的適當應用下面，我們要充分的完成我們的教育計劃。

同時我們還要了解，上面所講的一切，也要在不斷的，不厭煩瑣的，有耐心的改正過程中實施正規的教育方法才能完成。在這一過程中，一定會有許多困難。譬如往往會因為同學的彼此不了解，或者由於了解的不夠完整，以致減少學習的興趣。所以我們希望在小組裏面一些水準比較高的同學不要以為其餘同學的水準低而認為喫虧，相反的應當加倍幫助他們，提高他們的水準。因為假如說這種情形是喫虧的話，那末那些教授們，差不多是義務的，來回的奔跑，費力的講解，不是更吃虧了嗎？我們要記住一句名言：「教學相長」，幫助別人，也就是幫助自己、幫助別人不僅是學習的復習甚至是學習的創造！

除了學習小組和全校性的週會，同學自治會之外，我還希望來一個小型的談話會，由本人主持，每遇課餘我們召集一二十個同學談談，每個同學至少有一次比較詳細的談話，以期得到更深的了解。

第七、我們商定廢除一般學校的考試制度，但是我們要建立一個新的學習進度考查辦法；這個考查辦法我們現在商定爲五個部份：一、對於本學期每一課程的「教、學、做」的精華提出心得，就是說到底學了些什麼，做了些什麼，教了別人什麼，做一的報告，學校根據你的報告，一方面知道你學得怎麼樣，一方面也可以知道教授教得怎麼樣。二、問題的回答。這問題當然不像小學裏劃正號負號那樣簡單，但也不會太難，用不着「護航」，也用不着「開夜車」。每個問題的解答可以翻書，可以去問人，並且還有一個足夠的時間給你去思考。三、每一學習小組在學期終了時，要做一個總的學習報告。我們的教育方法，並不是要造出一兩個傑出人材，而是希望同學們的平發展，所以要考查每一個小組的集體報告。四、集體的專題研究。除了集體的學習報告以外，我們還要同學三個人至七個人的專題研究報告，這個研究從現在起就可以開始搜集材料，到時候整理一下，就可以成爲一篇專題研究的論文。五、我們還要每一位同學寫一點學習上與生活上的自我檢討。本來我們還希望有一種互相批評互相檢討的工作，因爲大多數的同學相互了解的程度太淺，所以我們第一步單定了一個自我檢討的辦法，從這一個檢討中也可以看出教育方針實踐的進度。



考查方法現在暫時規定上面這五條，此外我們還想在生活，行動，作風，談話，批評能力等方面來一個考察，就是看一看我們的生活學習工作，同我們的教育理論配合了沒有？不過詳細辦法現在還沒有決定。

上面所說的考查辦法是一般學校所沒有的，非但考察的方法要經你們通過，就是考不考也是由你們決定。同時這許多考查，也不是來給你們打分数，六十分及格，或者五十九分不及格；這些考查的結果至多只是評定一個等級。只是在給你們自己一個信心，說明你們的學習進度而已。另外我們對於犧牲自己，盡力幫助別人的同學，或者集體研究成績特別好的小組都要加以獎勵，作為我們的模範。

#### 四 兩週來的實踐

現在我們還要談一談兩個星期以來進展的情形。

在三月五日以後，各系都分頭進行學習小組的組織工作，有的系在以前就有類似的小組，所以只要加強和改組就可以了，有的系在以前只有一些在自治會組織下的研究小組，而且這些小組還却是有名無實的，因此，也有全盤重新組織的，總之，三月五日，像一聲春雷，驚醒了每一個同學，使同學重新意識到：「我們是來學習的，但是我們決不做被動的學習，學習的鑰匙把握在每一個同學自己的手裏……」同學們在主觀上有着足夠的熱情，但在客觀的環境裏，早已養成了一種惰性，歷史所給我們穿上的骯髒的

內衣一時還沒有法子脫下來。

是的，舊的內衣終於要剝掉的，或許它會帶下來一兩個瘡疤，或許新的內衣還沒有舊的舒適，但是終於要剝下來的，看罷，政經系原來以地域組織的小組加強了充實了，文學系在一次自我批評以後四個小組成立了，連帶着自治會也重新改組了，教育系，新聞系的小組也成立了，一片新生的氣象在每個教室裏飄盪，這一個角落，那一個角落，這一個小組，那一個小組，到處在計劃，到處在討論，爲着自己的新生，爲着學校的新生。

政經系的小組主要的一共有四組，他們是以地域來劃分的。人數或者八九個，或者十一二個一組，在學習上有的以封建社會作爲專題討論以配合經濟學和中國通史兩門課程。有的以哲學問題作爲研究對象。在每一個小組裏選出正副組長各一人，這兩個組長對內負着領導小組的責任，同時對外也就是系自治會的幹事。小組的工作除了本身的學習外，每一組還要負擔一兩門課程的筆記，和輪流主編壁報的工作。教育系成立了兩組，新聞系有三組而文學系已有四組，每組之數也是十一二人，所不同於政經系的，就是他們每組的組長並不負系自治會的責任，系自治會是另由全體同學普選產生的。在他們研究的題目有的是哲學問題，有的是文學上的現實主義問題，除了這一種學習小組，在自治會組織還有讀書研究組，筆記組，時事研究組，戲劇研究小組，音樂研究小組。

兩個星期以來，有了這許多成績，這是值得我們慶幸的，但是我們也不能不看薄弱的一面，譬如有些小組還不夠堅強，開了第一次小組會以後，就陷入了無政府的狀態，

小組長時常缺席，因此小組也沒有人召集，在這種情形下，希望那些不能負起小組責任的組長打起精神來努力負責，以學習的態度處理小組長的任務，以免趨於散漫。還有一些小組提了很多計劃，今天有一個計劃，明天又有一個計劃，單是商討計劃的時間就去了好幾天，結果呢，計劃是計劃，實行起來又是另一回事了，我們希望同學不要好高騖遠，在我們能力之內不能實現的計劃，儘可不想，寧可拋棄。我們不能沒有計劃的盲目工作。我們也不能只開空頭支票。其次在一些系裏還有少數的「流亡者」，他們找不到他們的小組，自治會方面也不知道他究竟願意加入那一組，這種情形我們也要改進，在我們這種學校裏，一切都是以互助為前提，所以同學之間應像兄弟姊妹一樣互策互勵。除了這些，我們還感覺到有些小組不能把握時間，我們都是職業青年，時間對我們特別重要，假如不能儘量利用，可以說是對不起自己。這一些缺點我相信每一位同學都懂得，但是光懂得是不夠的，因此希望同學們有則改之，無則加勉。

總之，這兩星期來的情形並不能使我們太滿意，但是我們知道在這改造途中，這些困難是不可避免的。

## 五 一個預約

關於新中國民主教育的理論體系，我們正在研究中，不久亦將公諸大家共同商討。

三十五年三月廿三日燈下

## 三個半月的教學總結

——放學典禮會上的紀錄——

四月二十九日的晚上，西方還剩着最後的一抹紅霞，社會大學裏已經在忙起來了，自治會的同學一個個佩着「招待員」的條子，來回的跑着，「搬凳子呀！」「拿抬布呀！」不一回簽名台佈置好了，來賓招待處佈置好了，一個盛會只等着貴客臨門。

回想三個半月以前，在同樣的地點，在同樣的晚間，也是有着一個盛會。所不同的，那時我們都是陌生的一羣孩子，而現在卻都是姊妹兄弟一樣的親熱。所不同的，那時院子裏還有一片瓦礫，而現在我們已有了一個雖簡單但是樸實的大禮堂。在那時，陶校長朗誦着「社會大學」長詩，語重心長地讀出了「大學之道在明民德，在新民，在止於人民之幸福」。李副校長報告了「人格教育，知識教育，組織教育，技術教育」四大方針。接着馬寅初先生，王崑崙先生，翦伯贊先生，許滌新先生相繼地講演，最後還有徐

健同學親切地致答辭，我們則懷着一顆空虛的心，而又拖着一個希望，爲前輩們的鼓勵而激動，爲前輩們的期望而惶恐。這些似乎還歷歷在目，就像昨天的事情一樣。

但是時間是拉不回頭的，三個半月是過去了。在開學後不到一個月，同學由六七十人增加到近二百人，有人說「要不是由於課室不夠，一二千個同學是沒有問題的」。這說明了在今天被關在學校門外的青年是如何的多呀！我們傲倖地獲得這一機會該如何地努力呀！三個半月是已經過去了，回頭看看足跡，真是一條漫長、艱苦而曲折的道路呀，教授們義務的，甚至自貼車馬費的來回奔波，負教務責任的李副校長又因爲較場口事件爲民主流血而一度請假三星期，但是困難不斷的克復，學校終於走上了正規，我們的學習小組也終於在三月初成立了。

三月十五日學校展開了初步的總結，我們提出了學習進度的考查辦法，從那時候起，學校進入了緊張階段，我們的學習小組也因爲學習進度的考查而更充實起來了。同學們熱情的發表着意見，複習着二個多月的功課。這是一個鍛練，這也是一個考驗。

自從四月二十六日宣佈了二十九日舉行本學期放學典禮的時候，大家精神更緊張了，這是一個總結呀！三個半月的時間是怎麼過去的，我們要追憶，我們要複習；三個半月的學習是不是滿意，我們要檢討，我們要批評；而且，同學們分手在即，我們要惜別，我們要加强聯繫，互相鼓勵。

時間跟着我們緊張地過着，二十九日終於到來了，佈置剛完，吳玉章、李澄之、何

思敬、羅邁、施復亮、閻寶航、杜國庠、郭沫若、沈鈞儒、鄧初民、陳家康、周新民、張友漁、力揚、孫銘勳、羅克汀、吳涵真、黃洛峯、黃雨秋、程遠諸先生都先後光臨，兩位女同學忙着招待，不一會小小的會客室已經擠不下了，還有好多來賓只好在院子裏踱方步。我們還期望着張瀾、馮玉祥、史良、周宗瓊諸先生的大駕，（後來才知道他們都因為臨時有約而未能出席）。不過時間已經到了，不能再等待了，一陣宣佈開會的鈴聲，同學靜悄悄地各自找着坐位，一個盛大的晚會，正式開始，首先是主席李副校長致辭：

## 我們的教學經驗

——李副校長的講辭——

各位先生，各位同學：今天這個會是我們社會大學第一學期的教學總結會議。記得在開學的時候，我們還僅僅有一個教學原則，在不斷的進展中，才一步步的充實了我們的教學計劃，至於這一個總結會議是在三月底才決定的。

在二月至三月這一個月中間，我們曾做了一個初步的總結，在「民主教育」第六期

上發表過，在這個初步總結裏，我們特別提出了兩點新的學習方式，其一就是學習小組，本來學習小組說起來也不是一個新的東西，在解放區早就實行了這種學習方式。不過在大後方，無論如何還是一個新的辦法，在抗戰開始的時候，僅有集體學習理論的提出，但就是這也會發生過很大爭執，有些人以為集體的學習是會妨礙個性的發展。我們的意見與此相反，集體學習不但不會妨礙個性，相反的，它還能夠助個性的正確發展。在今日我們可以告訴他們：「我們學習小組却不是你們的集中營，只有你們的集中營式教育才是思想的桎梏」。另外一個新的方式就是學習進度考查辦法，很早以前我們就反對一般學校的考試制度，這在民國二十三、四年韜奮先生就爲了這曾和朱經農先生打了很長時期的筆墨官司。但是後來考試非但沒有改進，甚至愈來愈嚴格，愈來愈失去了考試的本意。抗戰前更增加了所謂會考，這才是真正的顯露了限制個性統一思想的反民主的真面目。我們主張考試的目的是爲了複習在於明瞭同學什麼已經知道，什麼還沒有知道，而對於同學所不知道的地方則應當加以輔助。我們反對過去偏重在不相干的一時一地的問答，我們也反對專重分數的評定，因爲這些都是引起同學作弊的主要原因。嚴格說來，我們的學習進度考查辦法只是一種討論和記錄，不是考試；在小組裏我們反復討論，在最後的評定裏，我們採用民主方式。我們相信同學是爲求知而來，分數、文憑、資格不是我們所需要的，因此我們也相信這辦法是行得通的。在這個辦法下面，我們分成五個部份：第一是個人的教學做的心得和批評，第二是集體小組的教學做的心得和批評

，這兩種辦法的內容又分成三項，一是每一學科的講要，二是心得，三是對教材和教授的批評，這些在三月底我們已經實行了，等一會我們就要請五位同學代表四個系來把各科總的心得向各位報告。第三個辦法是個人的學習和生活自述，第四就是集體的專題研究報告，這兩種我們也已經實行，有些同學已經交來。還有第五部份我們原想請教授們提出一些問題由同學們回答，可是這一部份却沒有做到，原因是時間的匆促。以上五個辦法，我們實行了四個，在大體上我們相當的滿意。尤其是在這些報告的評定工作中，我們發現這更是一個複習的好方法，十幾位同學爲了評定報告，又不斷複習了好幾遍。所遺憾的是沒有來得及給教授們批閱，這是我們需要補正的。

再關於我們的教育方針在前一次的初步總結裏已約略的談到一點，現在趁此機會再加以補充和說明，希望各位先生指正。在社會大學開始時，我們決定暫以人格教育，知識教育，組織教育，技術教育四項作爲我們的教育方針，而其中則以人格教育爲中心，行知先生的「大學之道在明民德，在新民，在止於人民之幸福」，可以說也包括在這一個方針下面，至於知識教育，組織教育，技術教育，則是我們教育的具體內容。而且我們認爲這四個方針，本身也必需互相配合着的，不能孤立起來看，譬如現在社會上有些人，說起來都是好好先生，人正直，不苟且，「非禮不視，非禮勿聽」，但是却都陷在消極方面，毫無組織力量，毫無進步知識，因此這種人充其量只能起一點幫助作用，我們的人格教育却不是這樣孤立的，我們要完成革命的人生觀和正確的宇宙觀。在「明民



德」，在「新民」，在「止於人民之幸裏」裏，就已經包含着知識教育，組織教育，和技術教育。至於如何去明民德，如何去親民，如何去造就人民之幸福，則更在需要這四種教育方針的相互發揮。因此，我們今天特別指出來，希望同學們能深深的了解，貫徹到我們的行動裏去！同時，希望各位來賓，給我們更多的指教！（掌聲）

## 政經系報告

潘筠

李校長，各位教授，各位來賓，各位同學，我本來很不會說話，也不大喜歡說話，但是本系同學指定我來報告，我也沒有理由推託，只好勉為其難的作一個簡略的報告。

本系這一學期規定的課程有八門，中國通史是翦伯贊先生教的，中國近百年史是華崗先生教的，政治問題是鄧初民先生教的，經濟學是許滌新先生教的，中國思想史是侯外廬先生教的，憲法是何思敬先生教的，以及章乃器先生教的現代經濟問題講座，王岷崙先生教的現代政治問題講話，共計八種課程。現在我想分別的來說一說：

中國通史與近百年史因為是全校通課，已由文學系與教育系分別擔任報告，爲了節

省時間起見，我只報告其餘各門。

中國思想史，侯先生替我們講了一些研究思想史的法則和思想史的範疇，後來，侯先生和同學們都覺得研究思想史，必須要有相當的哲學基礎，於是便請了羅克汀先生來教哲學，在短短的兩個月中，使我們對於哲學的發展史知道了一個簡明而具體的輪廓。

政治問題，也是通課，在這一學期中，我們從鄧先生所講的材料中，知道了以下五點：

第一、鄧先生告訴了我們，人與政治是有着極密切的關係，就是說，人不能夠脫離政治生活。既是不能脫離政治生活，就必須了解當時的政治路線。並且告訴了我們，政治路線是決定於正確的政治立場，然而正確的政治立場的建立，却決定於歷史發展的具體條件和對當時國際國內的具體情況的了解。

第二、我們很清楚的知道了，在今天的中國，我們的政治路線，是反帝反封建的民主革命的路線；因為中國是一個典型的半封建半殖民地的社會，中國極大多數的人民正受着帝國主義者和封建買辦階級的雙重壓迫。

第三、我們認識了中國民主革命的現階段——和平建國階段。根據國際形勢的發展，和全國人民的要求，必須推翻一黨專政的獨裁政治，必須聯合各階層的力量推翻帝國主義和封建殘餘的統治，建立一個各階層聯合執政的政權，換一句話說，就是要組織各黨各派的聯合政府。

第四、明白了中國民主革命的曲折性與長期性，就是說：今天反民主集團的勢力還很雄厚，不是一下就可以完全消滅的，而且反動集團似乎已形成了相對的團結，比如，較場口事件，搗毀報館，以及各收復區的很多慘案的繼續不斷的發生，都證實了他們這種陰謀是有整個計劃的。國民黨反動派隨時隨地都企圖修改或推翻停戰協定，政協協議，我們必須要拆穿他們這種有計劃的陰謀，並且還要有不屈不撓的精神，堅持長久的革命熱情，作長久的艱苦鬥爭。

第五、自雙十協定後，在野各黨派已經獲得了合法的地位，因此，民主對反民主的鬭爭，已較過去有了許多便利。只要我們肯接受經驗教訓，我們的力量是會一天天壯大起來的；只要我們更積極的奮鬥下去，民主政治一定可以實現的。

以上五點是我們對「政治問題」的一點心得，尤其是鄧先生上課時認真負責的精神和他平常待人處世的氣魄，是特別值得提出來作為我們同學在人格教育上學習的最好模範的。

還有「現代政治問題講話」這一課，王崑崙先生很客觀的分析出國際國內的政治動向，使我們對於目前的時局，隨時都有一個很清楚的認識，尤其使我們感動的，就是王先生病了還怕耽誤我們的課，還請了一位非常熱心的江季奇先生替他代課。

再就是經濟學，經濟學是許滌新先生教的，因為許先生急於去上海，所以這一課還沒有能夠告一段落，現在僅僅把我們聽講的心得報告一下。

第一、我們懂得了各種不同的政治形態，都是各種不同的經濟關係的集中表現。我們要了解社會發展的規律，需要先了解各社會階段的經濟構造。因為歷史的演進都是由於生產力與生產關係的相互矛盾而引起的社會變革。

第二、許先生告訴了我們經濟學的研究是不能孤立的，必須與其他科學——比如歷史、政治、哲學等同時研究，尤其在我們中國的情形下，還要照顧到封建的資本主義的，半殖民地的及新民主主義的各方面。

第三、封建經濟的一般特徵包括三方面。一、由於自然經濟的佔統治地位，當時的生產方式是以農業為主，手工業為副；二、生產規模的狹小，生產技術的落後與自由競爭的被禁止，決定了封建社會的生產是一種單純的再生產；三、封建社會的主要生產手段是土地，而土地却為極少數擁有政權的國王貴族所佔有，成為他們獲取剩餘勞動的基礎。

第四、我們對於封建經濟有了一個輪廓的了解後，知道了中國封建經濟的特殊性。中國封建社會為什麼會拖得這樣長呢？主要的是在自然經濟和商業經濟之間兜圈子。因此政治上，就是所謂一治一亂。商業資本在中國封建社會中雖然很活動，但它不能改變當時的生產方式，不能循着正軌有很好的發展，所以不但沒有推動社會的進步，反而阻礙了社會的發展；中央集權制度的形成，也是商業資本發達的結果。從秦始皇時代以來，由於商業資本對政治的控制作用，形成了商鞅變法，土地可以自由買賣，田賦和地

租分開。直接通過地主，這樣自然更加重了對農民的剝削。這可以說是中國封建社會的最大特點。

關於憲法這一課，何思敬先生是把理論配合着現實的材料講的，用政協協議中的憲草修改原則加以說明，所以使我們懂得人民憲法上的地位；人民是國家的主體，人民在憲法上的權益的規定，是應該的，決不是任何人的恩惠，賜給的恩物。

民主憲法的製訂，必須以人民的利益為前提，並且憲法是保障人民權利的。如反動派所擬定的憲草中關於人民權利一項，有什麼「人民權利，非依法律不得限制之」，這一點，在以前我們是沒有留意到的，自從聽了何先生的課後，才拆穿了他們那一套欺騙人的鬼把戲。因為假如說「人民權利，非依法律不得限制之」，反過來就是「人民權利，得依法律限制之」。同時我們還認清了五五憲草的反動的特質，和那些統治者所說的「法統」的真面目，也被何先生拆穿了。

還有關於政治權力的組織，國民黨反動派堅持維持有形的國大，反對行政院向立法院負責，他們的處心積慮是什麼？維持有形的國大，代表人民行使所謂「四權」，要六年才開大會一次，這是多麼漫長的時間，人數又多，決不能討論出什麼具體的意見，只有表決的作用，所謂人民代表，還不是只被獨裁者御用而已，如果國大改為無形，由人民普選立法委員，而行政院直接向立法院負責，行政院長又須經立法院同意由總統提名任用，這樣獨裁者的權力就被減削了大部份，並且受到控制與監督，這樣才能真正參與

一些民意。

何先生在整個講授裏，配合了實際問題的解釋，教育了我們，使我們願意積極地去爲爭取民主的新憲法而鬪爭到底！

總結我們這一學期的學習情形，有一點是值得我們特別提出的，就是我們的學習方法已經突破了那些腐爛的，死板的，和實生活脫離的和尙唸經式的教育，我們的教授們，是教我們怎樣去認識生活，怎樣去充實生活，怎樣去改造生活，把我們從無意識的生活中，引導進有意識的生活中。我現在代表政治經濟系的同學，向我們的新教育的創造者：陶校長，李校長，各位教授，各位熱心幫助我們的來賓，致衷心的謝意。

## 文學系報告 (一)

汪新

各位教授，各位同學：現在我代表文學系全體同學把這一學期所學的六門功課的心得，向諸位作一個簡單的報告。還六門功課就是創作方法，民間戲劇，中國文學史，語言學，作品選讀和詩。（註：文學系還有文藝思潮，蘇聯文學，中國通史，中國近百年史，政治問題六門功課，由別的同学分別報告。）

這六門功課中的四門功課，有的教授因事在學期結束之前便走了，有的在開學後一

個多月才請到；因此，講授內容不很完全，祇有敎創作方法和詩的兩位敎授講述的比較完全而有系統。同時我們學習文學，主要的目的是爲了要創作；或者，也可以說大多數同學學習文學的目的在於創作。因此，我今天的報告就預備拿創作方法的心得做爲一個中心，和其他五門功課的心得綜合起來報告。

(一)

何其芳先生給我們講創作方法。在講到藝術的作用時，他說：對於文藝作品的作用，有着三種的看法。一種，以爲文學的本身就是目的，也就是說：「爲藝術而藝術」。另一種認爲文學的作用是，「爲人生」這種說法是積極的，但是，還不夠科學，具體。而最科學的對於文藝作用的看法，認爲「文藝是社會階級和集團意識形態的形象的表現，是鬥爭的武器，不管自覺地或不自覺地，它總是爲一定的階級服務的。」在這裏我們對於文藝作品的作用有了一個很明確的認識，那就是有的文藝作品，只是給人消閒的東西；或者是幫閒的，作爲統治階級的工具的東西。用來麻醉人民，使人們看不見真實的現實，看不見這社會的虛偽，醜惡和不合理的現實。同時我們又理解了另一部份文學作品的價值，在於它能真實的反映現實，而且推動歷史的進展，並完成了它所應負的使命，——祇有這樣的作品，才有它永遠存在的價值，祇有這樣的作品才是偉大的作品。因此，我們想爲了要使我們的創作發揮它最大的作用，我們必須和廣大的被壓迫的人民結合起來，從事於反映這個現實，無情的暴露這個現實的醜惡，並且共同來創造新的現

實。祇有這樣，文學才會發揮它爲人類的推動歷史前進的作用。這是我們學習創作方法的心得之一。

(二)

其次，講到『創作的源泉』的時候。『關於這個問題，有一派人說得十分神祕，認爲創作的源泉是天才。以爲靠了天才，便會有很好的創作出來。但文學作品是人類生活在作家頭腦里的反映和加工的結果，脫離了生活而光憑天才或靈感是不行的。』在這裏，我們又得到了一個正確啓示，就是我們要爲人民服務，必須深入到人民大眾的生活中去，生活是極廣泛極複雜的，從來沒有一部偉大的文學作品比整個的社會生活更廣泛，更複雜的。假使一個文藝工作者離開了生活，他一定會感覺到寫作的源泉漸漸的枯竭了。我們一定要和人民大眾共同生活，共同去體驗，才能精確的反映現實，才能完成了文藝作品的引導和教育的任務。這是我們學習創作方法的心得之二。

(三)

在講到『文藝作品的題材和主題』的時候，——我們對這個問題確實是迷惑了很久，平常祇聽到人講：『寫你所熟悉的事物，』但是因爲同學們生活的圈子很狹小，把自己所熟悉的事物做爲創作的題材的時候，常感覺得『毫無意義』。何先生在這兒告訴了我們：『寫你所熟悉的，而且富有積極意義的東西；關於不熟悉的東西，必須設法去熟悉它！』從這裏我們不但知道了題材和主題的關係，更知道了主題和世界觀的關係。



我們深深的理解了一個初初學習創作的人，除了注重『生活』和藝術『修養』之外，更應該注重思想的明確性。正確的世界觀是幫助作家認識現實，掘發現實的方法，單憑感覺的認識來反映客觀的世界，不能正確的創造藝術形象，描寫現實。因此，如果我們沒有明確的思想，我們決不會創造出很好的作品來的。這是我們的心得之三。

#### (四)

還有，便是關於民族形式的問題，也就是文藝大衆化的問題，關於文藝的民族形式問題的爭論，何先生給我們講的很多，總結起來說：我們認爲新文藝之所以不爲中國廣大人民所樂於接受，固然與中國老百姓的文化水準低有關係，但文藝作品本身在內容上，還不夠廣泛地有力地反映中國人民的生活和問題，形式上還不夠多樣的適合各階層讀者的欣賞能力，這是更主要的。

在這裏，我順便把黃芝崗先生給我們講的民間戲劇的內容和我們的心得，配合着『民族的形式問題』來報告一下。

黃先生說民間戲劇起源是秧歌，秧歌是農民勞動的表現，最初的形式是用鼓來引起勞動的節奏感，用歌來調劑勞動的疲勞的情緒。後來隨着人類生活的漸漸繁複，演變成花鼓戲，由花鼓戲又演變成民間小戲，更由民間小戲演變爲地方戲，由地方戲演變爲大戲。

事實證明了，中國的比較落後的農民大衆，是容易接受這種舊的文藝形式。因爲是

他們自己創造了它，它反映着他們自己的生活。地方戲的形式和內容充分的表現了農民生活的風貌，民族的性格，是一般老百姓所最熟悉的東西。

從民間小戲發展成爲地方戲以後，戲劇便走入了城市，爲當時的統治階級做爲商品和工具了，從此它便染上了城市的低級趣味，但是並不是說完全如此，到現在仍有許多歌謠小戲，等等保持着民間的自然風格，而且根植在廣大的民間。因此，在文藝大衆化的原則之下，我們可以利用舊的形式，但在利用的時候，我們要配合着內容的現實性，有所刪除，有所增益，就是說要經過改造。這樣便可產生出新的民族形式，正如新文藝加以適當的中國化，大衆化，也就是民族形式一樣。

### (五)

在創作方法課內，還有一個關於『接受遺產』的問題，主要的意思就是怎樣去批判的接受古今中外的文學遺產，我們知道了接受遺產是應該把古今中外的文藝作品作爲一個參考，而不應該做爲一種教條似的去模仿它，不應該只重形式和技巧，而忽略了內容。

五四運動是思想文化的革命，然而五四新文學運動只是停留在市民階層的圈子內，而不能根植在廣大的羣衆的基礎上。原因是沒有能夠適應廣大人民的要求，另外一方面又籠統的否定了舊文化的價值，遮斷了和人民密切的聯系。

在談到『接受遺產』的問題的時候，我們知道了，在今天的文藝工作者，除了必需

具備着民間生活的豐富的知識，和進步的思想修養之外，更應該具備着豐富的歷史的知識——優秀的文學傳統的學習。

那麼，關於這一點，我們文學系有一課中國文學史，教授是宋雲彬先生。可惜的是因為宋先生太忙，祇給我們講了一點文學的演變過程，——從詩經，楚辭，漢賦駢文到南北朝的樂府。雖然講的不多，我們却也有着兩個小小的心得。

一是關於詩經，原來它就是人類最初的口頭詩歌，它反映當時民間的自然的純樸的生活，真實而且坦白，後來儒家把它配到「六經」裏面去，加上一個「經」字，而且後來的統治階級任意把它曲解，把這光芒萬丈照耀在中國文化史的民間的真善美的詩集，曲解為一種道德的經典了。我們在這之前，對於詩經是根本不了解聽了宋先生講述之後，我們才知道詩經的真價值。

還有一點便是關於樂府，據說漢武帝因為安定郊祀之禮，創設樂府，——是專管音樂的官府，採集民歌和域外傳來的「胡樂」，另外還製作一些堂廟樂章。民歌都是雜立，由三言發展為五言，有「三三七」式的和「三三五」式的由抒情發展，更可以敘事，東漢以後便有很多的故事詩出現。由這兒我們知道了樂府不但在當時有着它的輝煌的成績，在中國以後的七言詩五言詩的起源和發展上起着培養的作用，造成了唐朝中國詩的黃金時代。

語言學這門課，對於文學創作的技巧是非常重要的，徐荇先生舉了很多的例子，告訴我們怎樣以大衆語爲基礎從方言土語中去提鍊豐富的形象性的語彙，他說：「採用方言土語，不但可以豐富文學的內容，而且還可以促進大衆語的發展，使民族的語言漸趨統一，最後可以達到文藝大衆化的目的。」在我們沒學習這門功課以前，我們不知道語言對於文學的創作有這樣大的幫助；更不知道採用方言土語有這樣多的好處，更因爲徐先生講話非常生動，引起了我們對於語言學極大的興趣，雖然這門課是因徐先生的離去而中斷了，但是我們想繼續的去閱讀關於語言學的書籍。

(七)

多讀，多寫，多生活是學習創作的的基本條件，因此，我們有一課作品選讀。艾蕪先生很細心的教我們閱讀文學作品的方法，他告訴我們：「除博覽之外要熟讀精讀你所愛好的文學作品。」從前，我們看書總是看完一遍就算，很少有人去熟讀的，但現在我們知道了「不但要熟讀，而且讀完之後要分析它，批判它。」

艾蕪先生給我們選了兩個短篇（「一段繩子」，「盒裏的人」）兩個長篇（「毀滅」，「二十六個和一個」）給我們讀。他把篇中的人物個性分析得十分清楚，使我們學會了典型人物的創造方法。

(八)

最後要向大家報告的是「詩」，力揚先生擔任講述，他說：「詩是文學形式的一種

，描寫作者主觀對生活所起的反映，它發揮了作者的情感，同時也用它來鼓勵人們勞動，鬥爭的熱情。它的特質是抒情的，特別着重於音響和節奏，在表現技巧上，特別要求形象化。』力揚先生把「形象化」解釋的非常詳細，以前，同學們差不多都是有了感觸提起筆來便寫，寫出詩來自己又覺很不像樣兒，現在我們知道了，有許多是形象得不夠深刻的原因。

(九)

綜合以上的心得報告，是我們在短短的三個月之內，學到了很多，各位教授把我們所應具備的學識耐心的告訴了我們，而且把可貴的生活經驗也介紹給我們。同學們一方面感謝，一方面虛心的學習，這種彼此之間的誠懇，有如父子，我代表文學系全體同學向各位教授敬致謝意，並望在暑假期中抽一點空來指教我們！

## 文學系報告

(二)

劉川

我的報告分兩部份，第一部份是近百年史，這是全校的通課，第二部份是文學系本身：文藝思潮和蘇聯文學。

現在，我開始第一部份的報告。

近百年史是華崗先生講授的，他從鴉片戰爭，太平天國，中法聯軍，講到甲午之戰，這是決定中華民族走上半殖民地地位的幾個重大事件，在講述的開始時，他告訴我們：中國近百年史的特點是：一八四〇年以前的中國，是一個閉關自守的封建國家，經歷了兩千多年的封建社會的停滯，到一八四〇年以後，却又變動得最劇烈了，中國人民從這時起，就進行了長期的求解放底鬥爭，直到俄國革命的成功，他們才找到了最正確的鬥爭道路。

依據了這些特點，我們近百年史的講述，雖然只有這末短短的一段，却已經講出了兩個最顯明的特點，這，也可說是我們最重要的兩個心得：

第一，是對於太平天國革命運動的強調：

過去，我們從學校的課本裏，或近百年史的著作裏所得到的關於太平天國革命的講述，要不便是根本不被提到，即使提到，也簡略異常，使我們對這次近百年史上最重要的農民革命，認識得非常不夠，重要性估計不夠。但是，華崗先生告訴我們說：太平天國革命運動是深刻的影響了近百年來中國人民革命鬥爭的進程的。

十九世紀中葉英國的資本主義已經發展到了爛熟的階段，它需要地大物博，人口衆多的殖民地市場，和原料供給地，中國正是這樣一個國家，政治上又是那末落後腐敗，這個本質上的差異決定了鴉片戰爭的必然失敗。戰爭的結果是，外國工商業打開了中國

的大門，中國農村經濟加速破產，受着滿清統治者殘酷剝削的中國人民，——主要的是農民——又加重了一層負擔。

兩次戰爭的結果，也給了中國人民一個寶貴的教訓，就是沒有一個代表人民利益的政府，是不可能阻止外國侵略的，要建立這樣的政府，首先要打倒滿清統治者，太平天國革命便是這樣的一次革命，它雖然失敗了，却帶來了豐富的經驗和教訓，首先，太平天國革命提供了中華民族自救的辦法，指出中國人民求解放的道路，也給了中國人民以打倒統治者的自信。第二，它創造了革命的戰術——運動戰，這個戰術直到今天仍然是被中國人民承繼和發展了的。第三，它提出了許多進步的設施，如平分土地政策，教育機會均等，男女平權等，它的失敗也教訓了我們：任何革命鬥爭，都要在主觀上有嚴密的組織和不斷的進步，分裂和內爭是失敗的原因，其次，要懂得和一切革命的力量緊密結合，以便全面的瓦解統治者。

第二、在講述近百年史時，華崗先生說：一部近百年史就是中國半殖民地化的歷史，這個過程的開端是鴉片戰爭：從這時起，帝國主義者打開了中國的大門，大踏步的侵入，太平天國革命，有可能改變中國半殖民地化的命運，不幸的是它失敗了，接着而來的中法戰爭和中日戰爭的慘敗，使滿清統治者失去了抵抗的自信，從企圖抵抗侵略者，一變而為和帝國主義合作，做帝國主義走狗的工具了。此外，中國人民又是處在太平天國革命失敗後的低潮中，這就決定地把中國推上半殖民地半封建的道路去！

近百年史的報告，就此爲止。下面是文藝思潮（楊晦先生授課）和蘇聯文學（曹靖華先生授課。）

文藝思潮的講述，主要是現實主義文學。首先，楊晦先生簡略的敘述了西洋文學史，按着就指出了，文藝思潮一詞，主要是指文藝復興以後的各種文學思潮，就是古典主義，浪漫主義，寫實主義，和新現實主義。

這裏，我們發現了各種文藝思潮的興起和衰退是決定於一定階段的社會經濟基礎的。例如：古典主義是產生在新興資產階級剛剛抬頭，和正想削弱貴族勢力的國王結成聯盟以掃除封建障礙的時代。因此，古典主義文學是崇拜王權，道德和重規範的。之後，貴族階級的段落，使他們沉緬於對往昔光榮的懷念，而新興階級雖然是得到了勝利，却又對將來的前途徬徨不定，這樣，浪漫主義便興起了，它歌頌鄉村的優美，個性的解放，描寫着幻想的黃金世界。否定了古典主義的神權思想，開闢了新的文學領域，替現實主義做了開路的先鋒。

資本主義得到了決定的勝利後，漸漸的就暴露了它本身的缺點，城市成爲醜惡和犯罪的展覽場，舊寫實主義便是以暴露這些醜惡爲目的，而興起了的。它的最光輝階段過去之後，逃避現實，粉飾現實的『世紀末』思潮便風靡一時，這是和當時對現實生活的普遍絕望，資本主義制度的發展已走到盡頭的情況，完全順應着的。十月革命帶來了新的制度，也帶來了新的文學思潮：新現實主義。



新現實主義的特徵就是從文學中反映現實的本質，和它的發展規律。它不像自然主義一般拘泥於瑣碎的真實，也不同於舊寫實主義一般只看到了絕望而看不出希望。因為它是現實本質的反映，它一定就是和進步的階級結合在一起的，也一定是不單描寫了現在的光明和醜惡，還要寫出未來的發展前途。

在目前，新現實主義文學的主流便是蘇聯文學。由於它是真正屬於人民的文學，所以它是世界上最民主，最新鮮的文學，對全世界文學起着領導的作用，和決定的影響。也沒有一個國家，像蘇聯文學這樣的繁榮。

曹靖華先生在講述蘇聯文學時，先給我們介紹了蘇聯文學的奠基者——高爾基。這個文學上的巨人，僅僅受過五個月的小學教育，做過學徒，廚師，水手，碼頭工人和流浪漢。他的生活史告訴了我們：一個作家的成功是決定於他的生活的，生活是創作的源泉，生活也使得他真正的去理解人民，了解他們的喜愛，要求和願望。生活也使得作家用文學作為武器，去為廣大的人民服務。

高爾基的生活鼓勵了我們去和艱難困苦戰鬥，我們要學習高爾基的淵博，更要學習他在艱苦生活中戰鬥的勇氣。

我的報告，就此為止。

# 教育系報告

黃紫雲

教育系這學期的課程除三門通課，政治問題，中國通史，中國近百年史以外，單獨的課程有教育法，普通心理，十字教育（包括教育思想史及比較教育），民主教育，生活教育，幼稚教育六門。關於授課方面，政治問題和近百年史已由政經系和文學系的同學分別擔任報告，在這裏我祇報告中國通史。

中國通史是翦伯贊先生講授的，在中國，大家都知道翦先生對這門科學有獨到的見地，所講的材料非常豐富，不是短短幾分鐘所能報告詳盡的，我今天的報告是根據各系整理出來的材料，提要的報告。

關於這一課，概括的說，我們得到了三個要領：

第一就是研究歷史的方法，關於這一點翦先生給我們指出了三個基本的方向。

1. 要打破大漢族主義的觀念，一部中國歷史不應該是歷代帝王家臣們英雄事跡的傳記，而應該是當時各民族的社會、政治、經濟、文化活動的實錄。因為，只有人民才是歷史的推動者，要科學地研究歷史，就必需一視同仁地對待各民族。

2. 因為中國是世界的一部份，要研究中國史，就應該和世界史相配合，相聯繫地研

究，並且要在它們之間找出共同性和特殊性來。

3. 史料應儘量覓求準確，所以一般研究古代史要以考古學着手，民俗學爲輔，至於所謂正史則僅能作爲參考而已。

第二、關於中國人的來源，過去我們聽到有些人說中國人是從黃河流域發源的，又有些人說中國人是從西歐巴比倫遷移來的，這種種說法，都沒有科學根據，翦先生告訴我們，中國人種的來源可分兩系，一是蒙古高原系，最初是在瀚海盆地，後來向黃河流域發展，而形成歷史上的夏、殷、東胡、韃靼等民族。另外一系是南太平洋系，這一系人從馬來半島發展到雲南、廣東、福建等地，成了北越南蠻等族。這兩系人先後的向中原擴展，而漸漸混合。傳說中的黃帝戰蚩尤，卽爲南北人種相遇時的衝突。

第三、社會發展是有它一般的規律的，從最初的原始共產社會到氏族社會，到奴隸社會到封建社會，到資本主義社會，到共產主義社會是人類進化的必然的階段。因爲時間的關係，翦先生只能替我們講到封建社會，但是，就在這裏也使我們得到很多啓示：

1. 社會的進化主要是由於生產方法的演進，生產方法有了改變，社會形態也就跟着改變。

2. 更詳細一點說，每一社會階段的轉變，都是社會內部生產力和生產關係的矛盾的結果，當生產力的發展不能見容於當時的生產關係時，作爲生產關係的社會形態就要發

生突變。而且這種變化是按照着哲學上的否定之否定規律發展的。

3. 在人類進化史裏，宗教一般的是傾向反動的，妨礙進化的。

4. 在奴隸社會裏，文化，藝術都得到了豐富的成果，但細細一想，這些成果都是建築在奴隸們的勞動上的，成千成萬奴隸的屍體才奠定了今日文明的基礎。

5. 雖然歷史就是人類進化的記載，但是決不是幾個人所能改變的。

以上所報告的是屬於通課方面的，下面是我們教育系所學的專修課程。

我們所學的專門課程中有教學法一課，是孫起孟先生講授的，但因為孫先生只授了一節課就到上海去了，所以沒有什麼報告，代替着教學法這一節時間的課程是潘菽先生的普通心理，但又因為開課得較晚，這門功課祇能說還只是開了個頭，不能得到一個全部的概要，但我們從這個頭兒中，也有了兩點認識：

1. 心理學可以幫助我們了解兒童心理及生理的發展變化，教育適應着這種種變化去進行，才能增高教育的效果，這是說明這一學科對於一個學教育的人的重要。

2. 心理是研究人類科學的一種科學，牠是與生理學，生物學，醫學，法律，教育……等科學有着密切的關係的。是研究人類現象的基本原理的科學。

其次是十字教育，十字教育是由縱的教育思想史，橫的比較教育構成的，這是一個新的名詞，是李公樸先生給牠取的名字，也是李先生自己講的。關於這一科在縱的方面講了中西教育思想發展的概況，及中國古代教育家的教育思想，橫的方面比較了英、美

、蘇的現行教育制度。在這一科中，我們對於教育的本質有了一個新的認識：

1. 教育是以政治制度及經濟情況為依據。

2. 教育思想學說隨政治及社會背景的不同而各異。

3. 中國古代的儒、道、墨、法諸家，因當時的社會生活矛盾所以教育主張也互相異端。如：

儒家提倡人文主義的教育，強調道德與人格的修養，要達到「動而為天下道，行而為天下法，言而為天下則」的盡善盡美的完人，完成天下歸於「仁」的理想。

墨家則提倡實用主義的教育，強調以力行為教育方法，以不攻伐相愛，尚賢為目的，實現天下歸於相愛的理想。

道家提倡自然主義的教育，強調教育應該：一、聽其自然無須言教。二、道可道，非常道。三、德充於內，人化於外，使人類反樸歸真，回復天下返歸於原始社會狀態。

法家則提倡實利主義的教育，主張：一、嚴格教育。二、合時切實。三、重農尚武，反對儒家的倫理教育而主張極端功利的農，戰為其教育科目，以嚴刑峻法為其教育方法，達到行法守法之目的，使天下歸於「法治」。

4. 無論中西教育史，都是在較古的時候較發達，以後西洋有中古黑暗時期，中國自秦以後就是封建統治，這時期，一切都是停滯狀態，無甚發展，（但為什麼中國在春秋時代，西歐在希臘時代會成爲一個文化發展的全盛時代呢？因為那時思想到了一個成熟

時期，而統治者還不知道以文化來統治思想的發展）新教育的發展不過是近百年的事，但中國到現在為止，實行的還是奴化統制教育。

5. 比較了英美蘇的現行教育制度，使我們了解英國的教育是維持大英帝國的統制的，美國的教育是維持資本主義的發展，蘇聯的教育則是爲發展社會主義或共產主義而造就幹部人材及專材。

6. 中國近幾十年來所施行的教育制度都是抄襲英美及日本的，也可說中國談不上教育制度。在比較了英美蘇現行的教育制度後，我們理解了我們中國今天需要建立一個民主教育的制度，但要教育的民主不是單從教育本身去要求所能成功的，一定要先有政治及經濟的民主，然後才有教育的民主。

在我們今天要想建立起一個新教育體系的理想下，在理論方面，陶行知先生給我們講授的民主教育中指出了：

1. 民主教育的基本意義是普及教育，假如教育是爲少數人所有，是爲少數人服役，教育是談不到民主的，民主教育的基本意義是普及教育，是要使絕大多數人都受教育，這是權利，也是義務。

2. 要普及教育必須要改革漢字，漢字太難認了，要想以二三年的功夫，用漢字來達到普及教育的目的根本是不可能的，因此漢字必須改革，而拉丁化新文字有待提倡和作進一步研究的必要。

3. 民主教育要注重理論與實踐的配合，不是空講理論。

4. 以民主教育的方法來幫助推動實施「民主政治」。

陶先生在民主教育這一課程中，曾給我們講過的計有：

1. 新民主與舊民主的比較，2. 形式民主與創造的民主的區別，3. 各黨派民主文化教育綱領之比較，4. 怎樣把民主應用到教育上來，5. 民主教育的對象，6. 民主教育的方法，7. 六大解放，8. 拉丁化新文字與民主教育之推行。

在建立新教育體系的方法上，方與巖先生給我們講授的生活教育就更具體的提出三方法：

1. 生活即教育，是生活就是教育，一個人從生到死無一時不在受教育，好的生活就是好的教育，壞的生活就是壞的教育。

2. 社會即學校，整個社會是生活的場所，也是教育的場所這打破了我們過去認為在學校才是受教育的狹小看法，而建立了現實生活的內容就是教材，社會就是一所大學校，生活經驗就是教師的新認識。

3. 教學做合一、他告訴我們教學做是一件事，不是三件事，事應該在做上教，在做上學，怎樣做就怎樣教，也就怎樣學。在做上教的先生和在做上學的學生！從先生對學生的關係說：做便是教，從學生對先生的關係上說：做便是學，因為一個活動對事說是做，對己說是學，對人說是教，所以做是學的中心，也是教的中心。

因此我們知道：1. 生活教育的理論是在行動與實踐中建立起來的是革命鬥爭的武器，解放大眾的工具，要通過生活教育的理論而得到的東西才切實，是經得起考驗的學問。2. 教育的目的不是獲得個人的私利，而是在求得大眾生活的解放。

最後我要報告的是幼稚教育：大家都知道，人生一個最重要的時期就是在幼年時期，那是人生的一個基礎時期，一切好的與壞的習慣養成與思想的建立，都是在此時期過程當中養成的。因此這個時期的幼稚教育，也就開始被人認為重要了，在孫茗勳先生給我們講授的這一科中，他講了。1. 幼稚教育概論，2. 人生的分期，3. 幼稚生的特徵，4. 對付幼稚生的方法。5. 文字的訓練。6. 數的訓練。7. 音樂的訓練。8. 圖畫的訓練。在這些中間，我們更深入的理解了：

1. 幼稚教育的功能直接是在影響小孩子本身，間接就是影響家庭，影響社會。

2. 幼年時期可塑性最大，一切好的壞的習慣及思想的建立，都是在此時期中養成，因此也極需要有合理的教育。

3. 幼稚教師最重要，要了解兒童，接近兒童了解他們的需要，進而滿足他們的需要，給予他們充分發展的機會，注意他們自由意志之培養。

4. 中國目前的幼稚教育還是屬於極少數人的，幼稚教育工作者今後的責任便是普及推廣，幼稚教育使其走向人民大眾，為人民大眾服務。



# 新聞系報告

尤在

在短短的三個半月時間中，在集體學習教授協導之下，雖然我們學到的只是一些皮毛，但我們却很樂意把本系——新聞系——同學的共同心得，擇要的綜合報告如下，希望大家指教：

本系除了三門必修課程，是和其他三系合授以外，學校還給我們開了（一）新聞學概論（陳翰伯先生授），（二）時事分析研究（張友漁先生授），（三）社論研究（宣詠之先生授），（四）報館管理（于剛先生授），（五）美國新聞事業（章漢夫先生授）和（六）蘇聯新聞事業（潘天覺先生授）等課程。

從課程的表面看來，並沒有說「新聞史」，但我們從美國和蘇聯的新聞事業上可以看得出：在資本主義的美國，由於人民的基本自由得到了合理的保障，所以美國的新聞事業，表面上是相當自由的，沒有出版的困難，發行的阻礙。更沒有暴徒搗毀報館，活躍記者等殘酷行爲，所以不管是報紙，廣播，新聞電影等事業，在美國都具備着自由發展的條件；然而由於通訊社的托辣斯化，報館必須加入其組織，爲其社員（股東），始能有權採用其稿件，否則將難於覓得有價值之新聞。因爲經濟條件的注定，私家報紙決

不能與大規模的托辣斯化的通訊社作業務上的競爭，而通訊社却大都代表着大資本家的利益，爲滿足其政治私慾的宣傳任務而鬥爭，有時更不惜濫造謠言以欺騙人民，蒙蔽人民，甚至挑撥民族之間的仇恨。因此，報紙新聞主要來源既是通訊社，無形中之就成了大資本家的狂吠器。他們——大資本家——不單只想借輿論的力量滿足其私慾，同時更主要的是以牟利爲其最終目的。所以爲了增加銷路，多拉廣告，就不能不迎合小市民的趣味，大登其黃色新聞，故作驚人標題，而忽視了真實性與教育性。反觀蘇聯，由於社會的合理和進步，所以新聞事業在蘇聯純粹是以教育和提高社會主義的道德觀爲目的。蘇聯是一個社會主義國家，當然新聞事業也必須符合於它本身的利益要求。同時蘇聯報紙都有其一定的讀者對象。這是由於他們感到需要由自己或自己所信託的人來辦這一事業，不像資本主義國家的報紙托辣斯爲要滿足少數人或少數集團的政治私慾而來做這件事。由於人民生活的改善，十月革命以來的新聞事業，得到了蓬勃的發展：過去只有一種報紙的烏克蘭，現在增加到了九千種，以前沒有報紙的哥薩克，現在也有一百四十九種了。蘇聯是一個融合民族最多的聯邦，現在就是最小的民族，也有他們自己語言的報紙十種到廿種了：這些數字告訴了我們甚麼呢？它告訴了我們：常人民從專制的石板下面解放出來以後，他們不僅是需要經濟生活的提高，同時也需要文化生活的提高。因爲新聞事業在這一時期得到蓬勃的發展，乃是必然的現象。

其次談到「新聞學概論」和「時事分析方法」：我們感謝教授的精明指導，使我們

知道了一張報紙的產生，決不是憑空而降，它的來源必有其一定的社會條件與經濟基礎，必定要在交通方便，文化昌明，政治鬥爭發展成爲相當大衆參加的時候，最主要的還是勞資關係衝突最激烈的生產關係上，報紙才能負着時代的使命而產生。報紙原是社會意識的一種表現，當時經濟生活的反映，所以它不可能是超出現實的內容與超出社會的要求，它一定要受當時社會的約束。隨社會發展而發展。因而在資本主義社會，企業化的報紙是必然的趨象，尤其在階級鬥爭最激烈的時候，要找一張絕對的超階級性，超黨派性的報紙，這是不可能的，不可想像的。一份報紙它必定代表一定的階級與立場，完成其宣傳鬥爭的任務。

每一個新聞從業員，不管是外勤與內勤，總是面臨着很多錯綜龐雜的課題，要找出每一問題的真實性，把它正確地介紹讀者，這就必須有一個正確的立場——人民的立場，科學的時事分析方法——唯物辯證法，全面的觀察事物，洞悉其來龍去脈，犀利的批判事物，辯明其黑白真僞。這種人民的立場，科學的方法，不只可以幫助我們處理目前問題，就是對我們研究歷史，也有莫大的裨益。

報紙既然各有其一定的階級與立場，它對於目前時局的看法和處理當然也各有不同，這在每天的社論裏特別看得清楚。社論是報紙的靈魂，通過它來立言，來發表意見。社論關係報紙既然如此重要，所以撰寫社論必須具有正確的見解，使讀者敬佩，必須具有豐富的感情，以感動讀者。我們都還是剛想跨進門的新聞學徒，懂到的極少，更談不

上能夠撰寫，不過，宣教授告訴了我們，我們也從研究中知道了撰寫社論的手法不外是「開門見山」和「畫龍點睛」兩種。這雖然只是寫法上的不同，但在中國却要慎重使用，大凡前者總是在政治情況比較開明時針針見血的指出問題的癥結，予以嚴正的批判，後者却往往在政治情況比較晦暗時使用。前者較為潑刺，後者較為穩重。

我們深深地感到：一張人民的報紙，必須具備科學的管理制度，忠實地為人民服務的立場。在本期裏我們也曾參觀過兩家報館，看見有的以營利為目的，有的即使虧本也不在乎，一期過去了，我們覺得理論上懂到的實在太少，缺乏實踐更談不上有經驗，不過本系學習小組正在討論「怎樣辦一張人民的報紙」，里面就特別強調「報館管理」，並且我們正設法從實踐中去吸收經驗，在工作中學習，為工作而學習。

以上是關於本系本期共同的學習心得，錯誤一定不少，理解也甚膚淺，敬請各位教授，各位愛護社大的先進人士：多多地給我們指教！

# 寶貴的意見

——來賓、校董、教授的話——

## 按照需要，自己動手

羅 邁先生

我是一個鄉下人，十幾年沒有進過城，今天聽了社會大學三個半月的總結報告，使我想到了延安，因為這裏同延安有很多相像的地方。

中國的教育民主問題，長期沒有得到解決，陶先生在這方面的努力，得到了很大的成就。在陶先生多年努力之下，教育的方法和形式上都有一個模型，這同我們解放區的教育方式很相近，在我們那邊，教育有兩大原則，第一要按照老百姓的需要出發，他們要什麼，我們教什麼。第二要讓他們自己動手來辦，這樣，學校辦出來方能適合老百姓，假如既不按老百姓需要，又不讓老百姓自己辦，那末學校就一定像大棧方的一樣，只能裝裝門面而已。根據這兩個原則，因此我們的教育形式和方法就有多種多樣，有的就在田畦邊，有的還要送上門去。

社會大學在我的瞭解好像延安的在職教育，在工作時間中每人每天平均有兩小時的學習。學習的內容也有政治理論和職業知識。學習的方法也是用小組的辦法，有些小組

請得有教授，有的小組則連教授也沒有，這種方法不僅在機關，學校是如此，就是軍隊也是一樣，所謂官教兵，兵教官，官教官，兵教兵，這樣使得一個軍隊的所有官兵結合在一起，得到了很大的創造。

大體上說來社會大學的教育宗旨，方法，形式，同解放區學校相似的地方很多，都是按大眾需要來辦，都是由學生親手來辦，這就是教育的民主化，希望能遍及全中國，而且我們更希望將來中國在政治上，經濟上，軍事上，文化上都按着這原則來改進。今天很榮幸的參加了這個盛典，同時看到了很多相似的地方，使我感到我們是站在一條戰綫上的。

## 小組學習的兩個態度

李澄之先生

我今天到這裏來，完成了我好久以前的心願。社會大學成立以後，很早就想來看看。今天有機會聽到同學們的總結報告，等於上了一課，使我得到了非常多的東西。這一個學習進度考查辦法，是很值得我們注意的，在解放區學校裏，檢查的辦法不是沒有，但是它是跟小組討論連合在一起的，隨時學習，隨時討論，隨時檢查，因此顯不出一個特殊的形式來，也沒有作爲一個問題提出來。今天聽到了同學們的總結報告，給了我很

多啟發，我願意把你們的經驗帶回去，推行到我們的小組裏去。

關於解放區教育的情形，剛才羅邁同志已談過了一點，我單就山東大學的情形說一點，山東大學在學習上也是採取小組的方式，幾個小組合成一個小隊，小隊則是比較大一點的學習單位。至於學習方法，在抗戰初期是跟社會大學差不多的，經過了幾年的學習，經過了幾年的補充，不斷向上發展，從以前的講演和報告方式改進到討論佔主要部份，直到現在，學校裏一切事務差不多全靠小組，而領導機構只起着一種輔助作用了。在這種自學精神下面，思想才能得到自由的啟發，民主也才能得到更高的發揚。

至於在討論過程中，有二點值得注意的，第一在討論中，要負責任，自己有意見必須提出來，一些獨到之見，說出來可以一語驚人的，固然可以講，就是明知說出來一定要受到大眾的討論，也不妨說出來，因為民主的討論是與人為善的，是為了解決問題的，而不是爭什麼虛榮，鬧什麼面子。第二，在自由討論的時候，是為了解辨是非，並不是比較你高我下，爭論儘可以有，但是不能意氣用事，甚至為了芝麻大的小事而鬧到臉紅脖子粗，傷了雙方的感情是更不必要的。這兩點是參加小組討論所必需具備的態度，就拿它供獻給大家，作為一個參考。

# 在齷齪的社會裏，還要學習「人品」

吳玉章先生

本來陶先生李先生約我好幾次，我都因病沒有來，今天聽到各位同學第幾結報告，心裏很高興，很感動，在短短第三個半月中有這樣的成績，真是難得。

我們常說文化教育要大衆化，民主化，自由化，科學化，在解放區已經照着作了，但大後方作起來却很困難，這還是一個政治問題，中國的教育制度，幾十年來完全是抄襲歐美的，尤其是日本的，這完全是一種統制式的教育，所以直到現在中國的教育，還祇有錢的人才能享受，所教育的也並不是爲了人才，現在就有好些人才不是學校出來的，而目前呢，連大批特務也鑽到學校裏搗亂起來了，我們試問教育是爲了教好人呢？還是教壞人？不客氣的說，官辦的教育就是害人，陶先生多年來辦的生活教育是一服救藥，尤其計劃中的八百萬社會大學學生，更是對症下藥，八百萬對於四萬萬來說，雖然還少一點，但這是重要的第一步。

這一種社會大學，可以使得老老少少男男女女，有職業的，無職業的，都可以來學習，同時也可以把教育提高到和穿衣吃飯一樣的重要。這一種學習的方式對於學生固然



很方便，因為他不必丟開了工作而死板板學習，也不致被資格關在門外，那怕是不識字的還是可以來讀。在教授方面也不會受到無理的苛求，只要他研究那一門，就可以來担任那一門。這樣學生來學是自願的，不是來敷衍，不是來弄文憑的。教授來教呢，一方面可以傳授自己的心得，一方面也可以從這裏得到檢討。

社會大學是改造社會的一個基礎，我們對她祇有祝頌。所要向各位貢獻一點的，就是我們不僅要學習技術，同時我們也要學習人品，現在的社會是齷齪極了，在這裏面生活，難免要沾染一點壞習慣，所以我們要發動自我批評，在這個社會裏，沒有自我批評：就是沒有改造社會的武器。

另外，剛才聽到各位同學報告，大家對於哲學方面都很感興趣，這是很好的，我們有了正確的哲學思想，就有了正確的立場，作起事來，也就有了信心，對事情的發展也就有了遠大的認識，縱然在黑暗中，我們也能看見光明。所以你不要看有些反人民的傢伙，好像是幹得轟轟烈烈，到頭來還是要給人民推下台來的。

陶先生主張改革中國文字，我是研究中國文學，拉丁化的，抗戰期間由於物質條件的困難，沒有繼續推行，將來希望能跟同學們共同研究。

## 破產的教育

周新民先生

聽到李先生和同學的報告，非常慚愧，我感到我們辦的二十一年的教育是完全失敗了，社會大學學校是社會化的，而教學又是民主化的，這在一般大學真是望塵莫及，我現在來講一講政府方面學校裏的情形吧！

先從中學說起，所謂國立的中學，大多是為特種人物所把持，中學的訓育主任大部份是教育部派去的，至少也是國民黨員，於是學生在畢業的時候，是好是壞，他早就向教育部報告了。而他所謂好的，則是我們認為壞的；他們認為壞的，却是我們認為好的；所以學生不能畢業，學業倒是次要的，主要的就在於這一紙報告，過了這一關，考大學又是一關，假如教育部把你列上了黑名單，你就休想進得了大學。進了大學情形比中學就更複雜了，訓導長固然是黨員，而且還受過特種訓練的，此外明的暗的黨組織和三青團又滿佈全校，其實都是變相的特務，對學生的手段威脅利誘無所不至，像入了三青團非但公費有了保障，並且還有特種津貼，否則，你的公費就會朝夕在風雨飄搖中。僅這樣他們還嫌不夠，還有所謂導師制度，把同學編成一二十人的小組，這當然不是你們社大的學習小組。指定一個導師來負責，名義上是領導，而實際上是監督同學的一舉一動，一不小心，公費就有危險，比較有良心的教授，收到導師的聘書就撕掉，但有時也

沒有辦法。但這種小組，也有所謂成績，它的分數甚至佔全部學分百分之四十，總之，他們根本是想毒化青年奴化青年，像法西斯一樣把青年的思想完全統制起來，不允許他們想一些該想的事情。

至於教授，也同樣受到威脅壓迫，第一就是所謂資格，其實就是一個思想考查，思想「好」的就給一紙聘書，在上課的時候也得步步留心，因為所講的學生就有三青團的團員，動不動會給你戴上一頂帽子，使你站不住腳。

國民黨十九年的教育是完全破產了，不但貪污在學校中不足為奇，就是囤積居奇等等怪現象也是常事，堂堂的學府也反映出國民黨政治上的破產，社會大學是一個有效的改革，三個半月的成績更使我深深的相信這一點我們希望將你們的辦法檢討後公佈出來，以便普及全國來挽救這教育上的厄運。

末了，我希望同學們認清，我們不但要把教育辦好，同時也要把政治弄好，在民主的道路上，我們要攜着手，一步緊接一步的前進。

## 還需要研究與充實

沈儒鈞先生

剛才各位先生講的話，似乎把我想說的話都說了，只好拉雜的來說幾句。

我對政府方面的大學一向是不滿意的，雖然教育部規定一個大學至少要包含兩個以上的學院，但現在的大學仍然只能算作學院，不能算大學。我們社會大學，是以社會作基礎，包羅萬象，凡是社會上的一切都要研究，都要學習，它衝破了學院的範圍，成了真正的大學。

聽了同學的報告，很高興，在普通學校裏，一般的教授都是留聲機一樣的教，學生也像機械一樣的聽，要說心得真是難乎其難，而今天，我們社會大學的學生却不同，每個人有每個人的心得，再把這些心得合而為一，成為大眾的心得，這不同的原因，就在各位教授也都是根據自己的心得來教的。

但是，我們不能以此為滿意，我們還要精密的研究一下，要把社大每一系必要教的課程充實，要擬定一個完整的社大課程表。還有，我想我們還需要一個圖書館，使得同學們在很好的教師教導之下，在集體的討論啓發之下還能找到必要的參考書，這是我所希望的。

陶校長李校長幾次要我來講話，同學們也幾次的要我担任法律課程，但是因為事情忙我只來講了一次，同學們的要求也沒有敢答應，今天聽了各位的報告到聽出味來了，我對法律雖不精通，不過還有些心得，我願意在這裏徵求同學的同意，在下學期允許我担任一門功課。

對於教授法，我是主張用提問題的方法，這在外國也通行的，在上課以前教授給同

學指定參考書，上課時候，就由教授提出問題，由同學解答，等大家發表了意見以後，再由教授加以說明，這樣學生對問題的理解就會深刻得多。還有一個辦法是相互的談講心得，像一個學法律，一個學政治，一個學經濟，這幾個人聚在一起，就可以談談各人的心得，這樣一個人對其餘課程至少也可以有一個初步了解。這一種辦法在剛才李先生說的無形社大中最好不過的了。

剛才各位說得很多了，我就以這一點點供獻給大家。

## 新的創造

杜國庠先生

各位同學！各位先生！兄弟今天很榮幸，能到社會大學來上了一課，這一課是大家三個半月來的總結，尤其值得寶貴。兄弟先不想說甚麼話，但是聽了這一課不說話好像對不起同學，所以祇好上來說幾句。

剛才李副校長的報告中聽到社會大學還舉行考試，這不禁嚇了我一大跳，我年輕的時候，在考試上很吃了些苦，從前清考秀才起，大大小小的考試至少經過三十次以上，我覺得考試簡直是一種剝削，不僅是精神上的剝削，甚至還是肉體的剝削，每次都使我體重減輕十幾磅，記得有一次考歷史，有個題目，是：巴黎和會在那一天開的，這使我傷了半天惱筋還是交了白卷，諸如此類的事情很多，所以我一聽考試就害怕。可是剛才

聽完了五位同學的報告，我就像吃了冰淇淋一樣爽快，社會大學三個半月的成績已經這樣好，已經是五個孩子的媽媽，真使我佩服。這當然是因為在他們五位同學背後，還有你們一百多位同學的努力，和陶先生李先生的集體學習方法，才有這樣的成就的。社會大學是一個創造，新的考試制度也是一個創造，這不僅不會使同學瘦一點，而且會胖一點。

我住的地方，離社會大學很近，但是以前我不敢來，因為要我必恭必敬的當一個教授，我是甚麼也講不出來的，但是今天看到這樣的情形使我很感動，我以後不論到那裏，一定要參加社大，跟同學們在一塊學習。

其次，我還希望能把社會大學的課程，不管已經有的，和應該有的，都向社會發表出來，好讓大家都來模仿；另外，我還希望把剛才幾位同學講的記錄下來做為提綱，做為以後函授學校的參考，我想假如我們把座談式的，函授式的，學習小組式的，各種方法配合起來，陶校長的八百萬學生是很可能做到的。

## 「學習不怕耳聾」

郭沫若先生

各位同學！各位先生！今天這個座談會，使我年輕了三十歲，回到了十七歲以前的

學生時代，因為在那個時代我耳朵還沒有聾，先生講的甚麼話都能聽得到；可是十七歲以後，一場大病，兩耳就不靈了，尤其在日本學醫科時候，兩個耳朵更重聽了，起初二年，只是在課室內上課還比較能忍受，可是第三年要臨床實習，一切都離不了聽，那時我真急的發瘋，甚至想自殺，苦悶得三個月沒有下樓，後來這苦悶終於克服了，這也可以說還是耳朵聾幫助我克服的。因為我耳朵聾，我就拚命用眼睛，我把力量用到文學上去，用到古代文化上去，雖然到現在，這兩樣也還沒有弄通，但至少研究了一點。從這裏我得到了一點經驗，就是有缺陷也照樣的可以得到成就，只要你自己不灰心，努力學習，儘量用一切方法補救自己的缺陷。

而且，因為我耳朵聾，就使我更留心用眼睛，所以在講演中，我特別注意別人的姿態，因為每一句話，你不能用姿態配合起來，甚至做一些怪的姿態，你就會把別人的注意力分散。今後我們用嘴的地方很多，對人民我們要用嘴巴來說服他們，領導他們。對敵人我們也免不了要用嘴巴來鬥爭，由是說話是很重要，姿態也很重要。再有一點，因為自己聾，所以特別體貼別人，說話也特別響，因為說話是爲了使別人聽明白，而不是爲了吹動空氣，因此也特別要體貼別人。總之，說話聲音要明朗，咬字要清楚，假如要使聽的人不打瞌睡，發聲最好先低後高，媽媽哄孩子睡覺時的聲音，一定是尾音低，而一些激昂的口號，則一定是尾音高亢，一種演說如果要有煽動力，這是一個祕訣。

就把這一點點作爲芹菜獻給你們！就把這一點點作爲泥塊獻給你們！如果有殘廢的

同學，不要因爲自己的一些缺陷而悲觀，你們的聾子老大哥在這裏！

## 嚴正的批評

孫茗勳先生

今天的晚會是同學們先講話，雖然這在社大還是第一次，但在陶先生辦的育才學校却是經常如此，我們希望能維持這樣的形式發展下去。

社大三個月來，我感覺到有幾個優點，第一這學校是從下而上辦起來的，因此第二，這學校一點也沒有官樣文章的氣息；第三學校裏的生活和學習是自由的；第四，學校學生的態度是民主的。這四個基本優點對於學習是有很大的幫助，希望能得到更高的發揚。

另外，我也願意率直的指出幾個不夠的地方，希望能跟同學共勉。譬如像我們的教學方法，雖然有學習小組，但是一般說來注入方式仍佔主要地位，這其一。其次，我們固然崇尚自由，但決不能放任，我們還需要加強我們的自覺的紀律。至於民主呢，也還只是一個開頭，我們希望還要加強民主的作風，健全學校的民主機構。再次，我們同學跟同學間，同學跟先生間，先生跟先生間還缺乏進一步的聯繫。

這些缺點，說起來主要是由於初步實踐中經驗不夠，我們希望在這一次總結中得出



經驗，在下一期補充改進。而尤其希望留渝的同學在假期中一切事務不要停頓，假如有什麼困難，我願意和同學們一起研究解決。

在孫茗勳先生講話之後，主席李校長以興奮而感動的態度站了起來作了一個結束：「在重慶雖然盛會很多，但是開到深夜一點鐘的倒也並不多見，在這裏我們誠摯的感謝各位先生的關切和鼓勉，我們更深自警惕地接受孫先生的嚴正批評，我們自知缺點太多，但是我們有這勇氣來承認，決不諱疾忌醫，我們願意在各位先生，各位校董，各位教授，各位同學的鼓勵督促，批評，合作的情況下，慢慢的克復這些缺點，把社會大學推行到全中國。另外我們又想到最近期間無恥之徒對我們的污蔑，在在座的各黨各派和無黨無派的社會賢達們面前，這些本不值一提，因為事實勝於雄辯，無恥之徒的謠言適足以顯示他們的無恥。但是我特別告訴同學，這是政治上的一課，當我們爲着和平民主團結統一而奮鬥的時候，謹防着無恥之徒的暗箭。其次我還要代表陶校長叮囑各位同學，這一次的總結，並不是學習上的休息，學習是決不允許中斷的，這一次放學只是說明了我們學習方式的改換，除了留渝同學要繼續組織起來，籌備下學期的開學工作，就是離開重慶的同學也要負起責任來，儘可能的把我們的學習方式介紹到每一個角落裏去！」

雖然時間已是深夜一點多鐘，來賓和同學依然精神抖擻，在掌聲中同學們分別護送

年高德劭的老前輩們出了管家巷，而沈鈞儒鄧初民兩位老先生竟領着同學徒步走回上寺，這不僅使我們同學感佩不盡，同時這也象徵着中國民主力量的堅強。

三個半月來，我們只感到時間的催促，不能夠完全來接受陶李兩位校長和全體教授們的訓導，但是我們也有值得慶慰的，三個半月所給我們的東西，是無法估價的，我們對於學習的興趣已經加強，我們對「大學之道在明民德在新民，在止於人民之幸福」的這一個信念也已堅定，這同開學的時候已經不可同日而語了，另外在知識、組織、技術上雖然還不能緊密地配合起來，但至少我們已經理解，在學習的道路上我們已邁開了正確的第一步。

我們得感謝新教育的先驅者陶李二校長除了向他們致敬外，還希望他們不要放下這艱重的担子。不管在政治經濟，和社會環境的條件下遇到困難，我們相信不論社大同學，和社會上廣大的失學青年都是你們的同情者，都是你們的擁護者。

我們還得感謝全體教授們，在風雨的夜晚，百忙中抽出時間來，不倦地講解。你們是散播民主種子的偉大的耕種者呀！你們是以自己的血肉來贍育下一代的母親呀！千言萬語說不盡你們的恩惠，我們只有以不斷的學習來報答你們。

別了，同學們，尤其是將要離開重慶的同學們，三個半月我們像兄弟姐妹一樣的生活，學習，但是也就是爲了生活，爲了學習，我們將要離別。我們要互相勉勵，不要忘記四月廿九日的晚上各位先生對我們的訓辭，同時希望不論走到天涯海角，一定要同我

們母校覓取聯繫，不要辜負了這為時雖短而收穫頗大的三個半月呀！另外我們期望緊緊地握着手，並肩前進，在民主的道路上我們到處都會再見！

（李卓·朱非紫記錄）

## 我們的學習小組

樊剛  
高力生

改革教育，這一問題的提出已有一段很長的時間了，反對傳統的、封建的、法西斯的死的教育；提倡新的、民主的、科學的活的教育上，我們主張自動，用自己的腦筋來思索；反對被動的，填鴨式的教育的方法。

小組學習，實在是一個達到上述原則的具體辦法，也是科學辦法。

數年來，在大後方由於黨化教育的結果，不論在教育的方法上，或課程的內容上，處處在復古，在開倒車，自然，也有些學校有部份志同道合或興趣相投的同學集合在一起，組成類似小組形式的讀書會或研究會，但這不過不是「私生子」，不為學校當局所承認。我們學校採用小組學習的方式，可說是後方學校中的一個特色。

小組學習，在解放區的學校曾推行了很久，他們有豐富的經驗和良好的辦法，但我們的同學白大多半為職務忙碌着，不可能有充裕的時間讀書，所以他們的辦法，對我們也就不能完全適用。

我們的學習小組是依區域和學習興趣劃分的。如住在同一區域的就可組成一組，學習興趣相同的也可以組成一組，每組的人數以十人為原則，全校四系共分十一個小組，

每組選組長，負召集小組會的責任，各組有各組的學習計劃，有的還有專題討論，有的每週出壁報儘可能的練習寫作，並將每週的學習心得披露在壁報上；有的舉辦演講會，練習講話的技術，演講人和聽講人都是他們一個小組的同學；有的注重互相批評，自我檢討；有的特選一本書，共同研究或分別閱讀新出版的雜誌，作批評和介紹；有的成立一活動圖書館，這種圖書館只有目錄，書仍由本人保存，有人借閱時才拿出來，這是一種簡便而易行的好辦法。

各小組的學習計劃雖各有不同，但却有一個共同的原則，就是討論教授所講的內容，有沒有缺點，有沒有特殊的見地，每個人根據自己的筆記，和參考資料，展開熱烈的討論，把自己學習的心得，提供出來，供同組的同學參考。並作更深一步的研究。

自從小組成立以後，無形中起了一種競爭作用，每個小組都深恐落後，全系的活動反而沖淡了，文學系各小組競爭得很厲害，他們的第一小組公佈了「戲劇座談」的報告和現實主義的專題討論記錄。第三小組則出版幼軍壁報，每週出刊一次，政經系各小組之間的競爭也很起勁，政經系壁報每週出刊一次，由四個小組輪流主編，無論在形式或內容方面，他們盡量的發揮了各組的才能，真所謂光輝燦爛，玲瑯滿目，而學習與工作的效能，便在這強烈的自由競爭中，表現了「日新又新」的成績。

至於各小組活動的時間，主要的是在星期日選一個地點比較適中的同學家裏，或就在學校作半日或整日的討論。在學校內，因為下了課時間已經不早，有的爲了第二天的

工作，或是住處較遠，便來不及舉行。所以小組討論會多在星期天舉行。

在這里我們把政經系第四小組的學習方法和學習經驗作一個介紹。

### (一) 學習的原則和方法

(1) 我們的學習原則是先學習一般的基本理論，然後作深入的，專門的研究。

(2) 我們的學習方法是將所要學的某一科目或某一問題，分成幾個部份，由各人選讀一部份，分途去找參攷材料，如遇有較為繁複的問題，則由數人合作提出報告，進行討論。

(3) 小組討論，由組長召集，討論時由組內同學輪流担任主席。

(4) 閱讀雜誌，因為目前出版的雜誌相當多，而同學們的時間又非常有限，所以我們採取分頭閱讀的辦法，選幾本比較好的雜誌每人讀一本，在小組討論會中報告心得並作介紹式的說明。

### (二) 小組預定的學習計劃

(1) 每日舉行「文化晚餐」，即每晚課畢抽出十分鐘時間來討論一般的問題，不過側重於當日的時事討論。

(2) 定期小組會，規定在每星期一，五，六三天中舉行。

生活學習檢討會：每兩星期舉行一次，總結生活和學習的經驗。

下面是我們（政經系第四小組）進行小組討論會得到的一點經驗，提供出來給別的

小組做爲一種參攷。

(1) 小組人數：小組人數不能少於六人或多於十五人，人數過少，不夠集思廣益，進行討論時不免冷落，影響討論情緒。並且，倘有一二人的缺席時，也就影響到討論的進行，但是，人數過多了，又使得每個人沒有充分發表意見的機會。

(2) 學習計劃：在草擬學習計劃時，要顧慮到參加同學的學習能力，興趣和時間，計劃不能太大，太大就不易實行。一個計劃定出來，就是要求百分之百的兌現。

(3) 小組討論：進行小組討論，必須使得每個同學有發表意見的機會，不要由一二人來包辦小組會，所以小組會的主席必須輪流擔任爲原則，這也可使組員練習講話和增強組織能力。

(4) 生活檢討：(A) 大家覺得各人的小資產階級毛病太大，散漫隨便，過不慣集體生活，個人主義的毛病在小組討論上表現的病態是不能虛心聽人家的報告，當別人報告時，他在與人交談，輕視別人，以爲別人的報告還不過是這一套而已，這就使小組會議流於形式化了，更沒有展開熱烈討論的可能了。

(B) 對於讀書，仍舊因襲傳統的舊的讀書方法，還樂意死讀書，以讀書來創造主觀上的小天地，藉以娛樂自己，生活與學習脫了節。這種現象在我們小組中充分的表現出來，我們希望讀書和生活能打成一片，用讀書來幫我們認識生活。

(C) 生活檢討無論對正在學習的人或正在工作的人都同樣是必要的，一個人如果不

發覺已往的錯誤，他將永遠沒有改正的機會，做爲一個時代的青年，他必須先克服自己內部的缺點，而後才能矯正一切，在我們的小組裏，也有着專門喜歡「戴高帽子」，而不喜歡對自己的生活 and 學習加以批判的，以爲自己的弱點被人揭發之後，對自己是不利的，其實，這本身就是個弱點，我們必須克服這種個人的英雄主義。

(D) 在小組會中的報告，一定是要先閱讀，經過消化融匯貫通之後再提出來報告，才能扼要而有系統。我們的小組中，就常有未經消化的東西被提出報告，因此常有使人聽不明白之感。

在這三個半月內學習小組所起的作用是很大的，它提高了每個人的學習精神和興趣，它改變了每個人的學習態度；加強了同學間的組織，促進了彼此的了解，減少了每個人想偷懶的機會，因爲同學彼此間互相督促着，不參加或不熱心小組學習自己總覺得有愧於中。

同時因爲有小組組織的存在，雖然學校散了學，但「先生不在學自在」，依然有計劃地繼續進行暑期學習，因此產生了無形社大的說法，在上課時期，則叫做有形的社大，有形的社大下期又要由無形的社大湊合攏來。



# 我們的專題講座

章卓

社會大學的前身是生活教育社的民主講座，在開學以後，這一個講座也就溶解到了社會大學的內部。在起初，因為時間分配不夠，這一種專題講座只能在星期天舉行，後來由於星期二教近百年史的華崗教授因事離渝，這一堂課就經常的劃為臨時講座。回想短短的三個多月中，雖然我們還沒有能好好的抓緊時間，但是這裏面，我們也曾請到好多位先生來演講，尤其是秦邦憲、鄧發兩位先生已經為民主而捨身，更使我們難忘！

是一個星期二的晚上，雨滴像硬胡豆似的打在竹簾子的房頂上，清脆而有勁，在雨聲中我們迎到一位佳賓，這就是一生領導職工運動代表解放區出席巴黎世界職工大會的鄧發先生，當他走上講台時，給人第一個印象是誠摯，豪放，沒有一絲一忽的掩飾和矜持，他的語調又多真誠而有力，他告訴我們歐洲職工運動是如何的澎湃，他也告訴我們世界職工大會起了些什麼作用，而最重要的，他給了我們一個信念，一個堅定得像他自己一樣的信念——勞動人民創造了世界，因此也只有勞動人民才能真正的管理這世界。

又有一個晚上，也是一個雨天，鄧發先生像講故事似的講着「民主政府的工業和

「勞工政策」，親切而動人的描述着邊區工人的生活，穿着草鞋的跳舞，興高采烈的文化晚會，那一樣不使同學欣羨。臨走時候，一部份同學隨着伴送到七星崗，他那最後一句話：「不要性急，中國是一天天在走上好的道路了」，永遠的成了我們一個沉痛的回憶。

在這兩次講座中間，還有一次秦邦憲先生的哲學講座，秦先生語重心長地用實際例子來告訴我們辯證唯物論的幾個法則。深沉的語調，象徵着這是一個深思遠慮的巨人，爽朗的談吐，又說明了，這是一個循循善誘的青年導師。末了，在同學們懇切的要求下秦先生很感動地答應了：「再來講一次」！但是誰知道這竟成了一句遺言。

秦鄧兩位先生是去了，但是「秦先生，鄧先生，你們去吧！在我們的心頭，永遠記着你們！」

田漢先生在一个晚上也曾來講過，他告訴了我們幾年來西南的兩個文化堡壘——桂林、昆明——的文化活動。他說明了雖然由於地方勢力而相當保持了文藝的自由發展，但是這猶如瓶中之花，華而不實，它沒有跟廣大的人民結合在一起，因此經不起一點摧殘，就容易凋零。只有在民主的土地上，才能開出民主的花朵，只有在民主的土地上，才能結成民主的果實。

于懷先生是在一個星期日上午到學校來演講的。正和他另一個名字——喬木——一樣，高高的個兒，站到台上就分外顯得像一棵參天的喬木。同學們對他是夠熟悉的，新

華日報上的國際述評曾幫助我們了解了不少國際事件，而尤其那些陰謀家玩的鬼把戲，都被他拆穿得一乾二淨，等於跟同學們打了一針虎列拉防疫針。這一次他是把國內問題和國際局勢配合起來講的，他告訴我們和平民主團結統一的總方向是確定了的，世界要和平，中國也要和平，但是一些戰爭販子却不肯就此干休，他們繼續在興風作浪，唯恐天下不亂，所以今後局勢，吵吵鬧鬧倒是常情，假如那一個說，「天下太平了，我們找個安靜的去處，悠游地寫他部長篇小說！」那他是在白日做夢！

爲了較場口事件特地從延安跑到重慶，來慰問李副校長的邊區教育廳長柳湜先生也來爲我們講了一次。柳先生是以無黨無派地位參加邊區競選的，這事實本身就夠說明邊區的民主。同時柳先生又逐一的告訴我們不識字的老百姓怎樣用豆子選舉，邊區政府人員和老百姓的親愛態度，軍政人員怎樣開荒紡紗以減輕人民的負擔。而更值得我們驚嘆的是「生產軍」三五九旅怎樣用空空的雙手把幾十里的荒山墾殖到現在除了自給自足之外，還每年供給政府二千担糧食，這不僅說明了雙手的萬能，同時也給中國人民指出了一條自救之道。

「爲了哀悼故友秦邦憲先生的犧牲，爲了完成故友的遺志，我來作一次談話。」郭沫若先生就抱着這樣的沉痛心情來替我們講「我怎麼樣研究古代史」。這是一個學習的道路，這是一個堅苦的戰鬥，這也是一個民主戰士光榮的自述。「學習沒有偷巧，成功決不是偶然。」這是郭先生給我們的教訓。

沈鈞儒先生是我們的校董，但是沈老先生忙得很，所以只到學校來講了一次。不過就在這一次裏，他就告訴了我們很多實際的經驗，沈先生不但是個政治家，不但是個法律家，而且還是個教育家。他辦學的原則是經費公開，先生和學生生活在一起，這兩點在今天也還是值得我們效法的。沈老先生的民主精神據他自己說是承受他祖母的薰陶。韜奮先生曾請沈先生寫一本「我的祖母」，這樣就可以把一個人的祖母，變成大家的祖母。我們也竭誠的希望沈老先生能早日寫成，這對於我們後輩將是一個更大的鼓勵。

請到章伯鈞先生的時候，已是學校進入暑期休假的時候了，大部份同學都已復員東下，但是雖然到的同學比較少，我們相信利用小組不幾天就可以把章先生講的要點傳達給每一個同學。章先生就目前的局勢加以一番剖析，用種種的事實來加強我們的信心：「雖然在民主道路上曲折還很多，但是總的方向是不會動搖的！」

# 大家來創造

張劍濤

## 一九四五年的冬天

社會大學是一個嘗試中的集體創作！幾年來「救救失學青年」的呼聲已成了爛調俗套，歷史的教訓告訴了我們，當「教育」已經進入了皇宮的時候，光伸出手來「要」，已經無補於事，只有用自己的手，自己的腦來創造，才是自救之道。

一九四五年冬天，霧籠罩着山城，白茫茫的一片使人們的心像鉛一樣的沉重，而更使人感到苦悶的却是政治上的陰影，但是儘管霧，儘管陰影，民主的力量是在成長，在一次民主講座上，翁維章同學宣佈了他們七個人（陳堅白，李企實，王性容，章增揚，金之新，徐健）的理想：「我們要用自己的力量來辦一個大學堂。」而得到的回答是一陣春雷似的掌聲，這也是社會大學的第一聲。

## 從招生到開學

「辦一個大學」！一般人聽了一定縐眉頭，好大的工程，好大的事業，天底下雖然

有着白手成家的故事，可是在短短的時間內談何容易？

但是我們終於幹起來了！一九四五年十二月廿三日開始籌備，從招生到開學一共是二十天，經過這短短的二十天，社會大學正式「開學」。當然，我們承認是「簡」，但是爲了滿足迫切的需要，雖簡又何妨？

「招生」在普通學校是一件繁重的大事，事實上，這也的確是每一個學校開門的第一件大事，社會大學根據陶校長的「來一個收一個，來兩個收一雙」的原則招生，不過因爲這是一個嚐試，同時物質條件的困難又給了我們相當限制，報名的時候，爲了對同學有一些了解我們要求每一個同學有一個介紹人，當然，這決不是刁難，找不到介紹人，經過談話而認可的同學，也大有人在，而且更重要的一點，是我們並不苛求資格，不管你小學畢業，不管你出洋留學，只要你自己認爲能讀，需要讀，都可以報名。

報名以後，就是攷試，這或許會引起一些人的誤會，「你們說不論資格，來一個收一個，那末在介紹以後又要攷試，這不是像一般學校的關門主義一樣？」在這裏我們不能不向一些向隅的朋友致歉。我們不僅緊記着「來一個，收一個」的原則，而且更希望有一天能「送上門去」，但是，第一個問題就是課室問題，向生活教育社借到的有限的幾間房，所能容納的人數不過一二百人，其次，我們祇能按照大學一年級程度，各系開設一班。超過了這個程度而願意來共同研究的同學我們固然歡迎，但是夠不上最低水準的同學，我們都不能不加以限制，因爲同學不夠水準，這不僅對學校是個妨礙，更重要

的，對於他自身也是一個莫大的損失，而且，在這裏我們值得告訴朋友們的，這一個攷試，不僅沒有「挖空心思」的問答，而且也不像一般學校那樣嚴格繁重，攷試的內容：「論文題目是『民主世界與新中國的創造』，自傳，英文自傳，和口試。只要你在中學讀過一些時候，或者在業餘自修過幾年的，都不至於交白卷。

攷試是在一月十日舉行的，三十四就開始註冊入學，這裏面又必需談一談學費問題，教育是事業，不是營業，尤其在中國亟需普及教育的時候，政府對人民自己辦的教育事業更應設法扶植，協助解決困難，可惜的是，政府到現在還沒有意識地做到這一點，社會大學既然是學生自己動手辦的，當然，費用也祇有學生自己來負擔了，我們這一期是規定每人暫繳學雜費貳萬元，經濟困難的同學可以分期繳付或者部份甚至全部免收，學校方面不採取不繳費不許上課的態度，相反的，校長，教授都儘量的爲貧苦同學籌學費，有的教授甚至把一千元一個鐘點的車馬費也捐給同學，更值得效法的是同學互助辦法，像文學系就曾在同學會上舉行過互助捐款，先由經濟困難的同學向大家報告困難情形，大家根據他的情形，量力捐助，一人一千，十人就是一萬，九個貧苦學費幾分鐘就籌齊了。

一月十五日舉行開學典禮，這是一個盛會，聞名的學者到了很多，同聲的讚許着這創造，育才學校的小弟弟小妹妹也盡着地主之誼，表演了一個「朱大嫂送雞蛋」。就這樣，七八十個失學青年又摸索到了學習的道路。

## 學生爲主體

學校以學生爲主體，社會大學切切實實的做到了這一點。學校的事務從一開始就是由同學辦理，收錢啦，管賬啦，買桌子啦，寫佈告啦，甚至上課打鈴也是同學負責。至於學校的一切設施也完全根據同學的決定。董事，校長，教授只是站在扶助的地位。

在學校行政上，學生代表、董事、校長、教授的聯席會議是最高機關。這是不同於一般學校的，在一般學校學生至多只能發表一點意見，或者甚至一句話也沒有資格說，可是在我們這個學校，學生非但有權提出意見，而且還有決定和否決的權利。

這一期教授的名單在本書附錄「各系課程表」內提到了，本校董事，爲張表方，馮玉祥，沈鈞儒，饒國模，任宗德，史良，周宗瓊，陶行知，李公樸諸先生。

## 學制和教學方法

「大學之道在明民德，在親民，在止於人民之幸福。」這是社會大學的宗旨，在陶校長的長詩中更可以看出社會大學是包羅萬象，夜校，函授，旅行，電影等種種方法都要用，我們這一期是計劃中的夜校部份，不過，這一部份也是比較最正規的，因此我們也有一個學制，分條來說，一、本校分設政治經濟系，文學系，教育系，新聞系，及



民間藝術系五系。(民間藝術系後因投考人數過少，開班不久即由師生共同決議併入文學系。)二、本校為適合職業青年的需要暫以晚間上課為原則，每日四課，從六時卅分至九時五十分。三、本校修業期限暫定八個學期，每學期包括十六週，即四個月。(本期因復員關係提前二週結束。)但年限亦可按事實需要，延長或縮短。

課程方面，我們分成三部份，一是各系必修課，本期暫定的是政治問題和中國近百年史，後來由於同學的需要把中國通史也列入必修課。並且一般同學的意見還希望把哲學和經濟學也列入必修課，但是因為時間不敷分配，本期沒有能改進，留待以後調整。第二部份就是各系專修課，(見附錄)這一期內雖然有時還因為「因人設課」，難免有些重複的現象，但一般說來，已經大致不差。除了這兩種課程以外，還有臨時的特約專題講座，這裏而又分全校性的，和各系單獨的，全校性的講座當然設在各系都有空課的時候，各系單獨的則根據同學需要，自行聘定教授演講。(關於全校性的專題講座特寫見另文)。

社會大學的教育方針是以李副校長的人格教育，知識教育，組織教育，技術教育為四大目標，在教學方法上則以教授講解和學習小組的集體討論並重，並以「自學為主，教授為輔」為進一步的計劃。至於學習進度的考核則按照我們師生共同商討決定的學習進度考查辦法考核，這些都有另文述及，這裏不再多說。不過在學習進度的考查中，我們却得到了對「考試」的另一認識，「考試」本身不是件壞東西，可惜的是在一般學校

裏太把攷試看重了，太把攷試機械化了，考試的內容也死死的在細小的問題上去翻筋斗。不能啓發同學們的思考，尤其評定的方法，專制，祕密，更表現得不合理，學生往往因爲幾分分數而被迫留級，退學。其實，學生在這樣死的方法下，就是每課一百分，也是枉然，充其量也只能說明他的記憶力比別人強一點而已，至於其他，則什麼也說不上了。學習重要的還不在死的記憶，而在活的思考，活的應用，活的向上發展。我們的考查方法是可以靈活地應用的，在分析「講要」中，我們複習了先生所講的，在提出「心得」時，啓發了同學的思考，在「批評」中則又進一步的幫助了自己，幫助了先生，並且以上這三套工作又要在小組中再討論一次，這樣又可以避免了主觀的傾向。至於其餘如專題討論，自我批評等課題，則更能自由地啓發思想，和嚴格地糾正自己的錯誤。而在評定成績上也是儘量發揮民主的作用，由同學們自己互相批評，互相檢討，更是一種複習的最好方法。

「趕快創辦吧！」

社會大學第一期三個半月的學習生活結束了，學校的學習生活是祇有親身參加的人才能體會到他的味道，我們不願在這裏嚙嚙，不過我們願意告訴朋友們，社會大學是一個創造，但是並不「專利」，我們竭誠的向每一個看看這本小冊子的朋友呼籲：「趕快創辦吧！」

# 社會大學的我見

黃齊生先生

社會大學一詞，不見於經傳、辭源。有之，不能不說要算陶行知先生爲創始。

雖然如此，其在我的耳鼓裏，腦筋裏，印象之深刻，振動之頻煩，此一名詞之效用，還遠在十幾年以前。

事情是這樣的：我曾參加過中華職業教育社的鄉村教育及改進工作，第一次在民國十五年至二十年，第二次在民國二十二年，地方則崑山之徐公橋與上海之漕河涇，我皆被推爲總幹事，總幹事之下，職員教師，不少畢業於國內外大學者，而我除幼年進過三五個死讀四書五經之私塾外，以家貧親老的原故，年十四，便投身布店，充當學徒。後來在商界也曾當過經理總經理，教育界也曾當過教員校長，可是一般主持正統的大人先生學士博士們，終覺我來路不正，出身不高，在某一次集會上，便有人提出質問：

「黃某是那個大學畢業的？」

這一問，真能得到不少人的同情，正如古詩所謂「齊心同所願，含意俱未申」者，而不料我的老朋友江問漁先生起來作答：

「黃某是社會大學畢業的。」

於是緊張的空氣，變爲緩和，輕薄的態度，變爲鄭重，我確因之得到不少的自信，每一回憶，當時情景，藉非問漁先生之人格、之信用，平昔爲人們所傾服，曷能有此？此誠我終身所應感念不忘者。

我是最服膺孔子「三人行必有我師」的一句話的，許多老師宿儒，名人碩彥，固然是我的老師，難道販夫走卒，婦人孺子，如我計算，所得教訓，又豈少嗎？他不具舉，我在上月乘馬渡河，行至中流，馬忽迴旋，牽扯不聽，至於臥下，幾翻落水矣！岸上一婦人，爲我大聲疾呼，呼令左掣，馬得躍起，而我幸得免於滅頂之災。更憶昔年乘公共汽車由黔赴滇，車身甚顛簸，我手拉窗門以圖鎮定，旁一鄉下後生告我，謹防窗格脫下！余剛縮手，而窗格暴落，祇今十指完好，不成廢人，這位鄉下佬對我教育之恩，實在太大。

可笑自資本主義的教育制度輸入吾國以來，什麼以領講義領憑照爲教育的正宗，如我今之所說，認爲教育實效之一種，或不免要嗤之以鼻！無如我親身所見，無數聰明男女，從小學而中學而大學，花費無數金錢，浪耗無數時間，腦筋中裝滿無數生吞活剝的課本講義。結果，患神經病的不在少數。何則！如吃食物，第一，要合胃口。第二，要審分量。第三，要擇時間。第四，要常常變換環境，教育也是一樣。

以生活卽教育，社會卽學校，發呼聲的，其在吾國，以我所知，要以陶行知先生爲最早。但有人說，春秋時之孔子，曷嘗不如是，孔門雖分四科，要亦舉其大概而言，實

則因材施教，不囿一方，觀孟懿子孟武伯子遊子夏問孝，孔子所答各不同，顏淵仲弓司馬牛問仁，孔子答仍不同，若如今之賣嘴式之教育，發講義式之教育，殆所謂千篇一律，無有生趣。我是辦教育的，而又是辦新時代教育的，而又會當省視學，當過國立私立大學的訓育主任和教授，而我却怕參觀正上課時的課堂，每嘆此中不知戕殺多少的天才！

我這話或許有人以為過分，不見英國蕭伯納對一位女新聞記者的答話嗎，那位女記者問蕭：「假如你老人家能夠返老還少是不是願意重進學校讀幾年書呢？」蕭伯納想了一想作如次的答對：

「譬如有人，早年犯罪，坐了幾年監獄，後得開釋，自然是幸運了，如今你竟問他還想不想再坐，豈非怪事麼？」

蕭伯納是不是過分或過火？讓他自己解答：他說他是最討厭什麼審定課本的，老師儘管在台上講他的課本，蕭伯納却在課本下私放着他自己所要看所樂看的書。他說他老年來腦力所以不壞，實由不會受無理的束縛和摧殘所致。這也便是我前面所說吃食物的比喻一個樣。

在孔子而後，墨子還不離社會，不背生活，祇生活未免太苦，以致難於持久，發生流弊。至於鬼谷子、荀卿、董仲舒、馬融等雖同一聚徒講學，與生產已漸脫離，於是除却做官，別無去路。說到這裏，我倒要推尊一位人們只能認為隱逸之士而非教育家的龐

老先生——龐德公，他所成就的人才，第一，自然是婦孺皆知的臥龍先生諸葛亮。第二，是他的姪兒鳳雛先生龐統。

我不知當日龐老先生對於那班學員，到底有些什麼設備？我祇知本人和他的夫人自耕自種，自勞自活，朋友之中如司馬徽號稱水鏡先生的，則是提倡栽桑養蠶，一面生產，一面施教（龐德公使龐統受教於司馬徽，徽在桑樹上發問，龐統在桑樹下對答）。諸葛亮既不願隨其叔父到荊州劉景升處充一名幕友，自亦不能不作躬耕之謀。好在他能耕不忘學國文，學數學，學歷史地理，學軍事政治外交乃至學手工機械；這不外乎我有長處，我教你；你有長處，你教我。不過有專精純，觀大略的不同罷了。

若問龐德公長於何科？以何施教？我想他是最能表現人格的一位大教育家，試看孔明拜他老人家於牀下，他的老太婆代謙讓說：「不用拜了！」龐德公說：「儘他拜，儘他拜。」說起親戚來，諸葛亮的姐姐，是龐德公的兒媳，對老姻長，拜是應當的，然而即使不是老姻長，以人格感化論，拜也是應當的，因為人格教育，高於一切教育呀！

試問今之教育，人格安在？尤其學校教育，所謂尊師，所謂重道，幾已成爲笑話，加之重重網羅，步步羈勒，弄到死氣沉沉，無復生人之趣。可是此種在校學子，無論其爲大爲中爲小，什五皆小有產以上，既屬學有應得，似亦罪有應得。其無福命進校者，并欲受此罪而不能，世間可駭可怪之事，又有那同樣比這宗現象還痛心呢？

我既是無福命享受所謂正統教育的一個，我對於同我一樣無福命的人，十二萬分表

同情，有龐德公一樣的前輩作號召，有司馬徽一樣的熱心人充教師，有諸葛孔明、龐士元一班的天才當學員，那聞風而至者不愁如黃承彥父女以及崔、石、孟、徐等好同志的加入，俗語說「人上一百，五藝俱全」。又說「三個臭皮匠，抵得一個諸葛亮，」這無非說明要能團結，要會團結才有力量的意思。

有人估計現今我國中有高級中學畢業同等學力而無力升學的，數當以百萬計，單就重慶而論，最少當可有一萬人感受此苦，今何幸而有陶先生與其同仁洞見此苦而發大誓願，不嫌簡易，不避麻煩，要提拔如我之在少年時期，壯年時期，困於職務，困於家計，而又不肯甘心碌碌於終者，出諸苦海之中，姑無論我國古人，如前舉諸葛之類，自修自習，互修互習，相與有成，即在資本主義國家中，不必經由正統學校而能成功立大業者何限？主要在是否認識得極其清楚，操持得極其牢固？我聞陶先生所辦之社會大學，其中學員二百多人，估重慶應受如是教育之人僅祇百分之二而強。但我以為一切好風氣，一切好制度，都從積漸而來，創始之時，自不免要招許多疑忌，許多排斥，許多輕蔑。耐心罷！耐心以安慰自己，耐心以說服別人，慎勿視別人一定與我為敵，要原諒他，他祇是一個不明白。

我以此相信社會大學一定能成功！

我以此相信社會大學一定能發展！

我祝陶先生與發起的同仁健康！

我祝社會大學萬歲！



## 陶行知先生談社會大學

郭方倫先生

陶行知先生談到創辦社會大學的需要，他說：根據國民政府三十二年年鑑的統計有六萬大學生，八十四萬中學生，再根據這個數目字，平均起來，十萬高中畢業生就只有一個能進大學。其餘十分之九的高中畢業生至少九萬人，是被摒棄在正規大學之外的。再以年齡計算，應受高等教育失學之人，由十六歲至四十歲這二十幾年當中，失學青年以每年九萬計，就該有二百萬人。這二百萬人，應當有高等教育給他們。他們需要，也有能力接受大學教育的。此外，在社會上還有很多的青年，他們也有同樣的知識水準，有同樣的接受能力，那末算少點罷，加上一倍罷，就該有四百萬人，需要受大學教育。收復區還未列入。這末多人要受高等教育，但正規大學數量不多，無法容納，且大多數都無力進正規大學，因此，解決他們的教育問題，的確是件大事，國家應對他們負責，社會也應對他們負起責任來，社會大學就是在這種客觀要求之下產生的。

果真把社會大學辦起來，真正適應這幾百萬人的需要，它的條件就必須「簡單」，只有簡單才易實行，普遍起來。所謂「簡單」的辦法，他又包含着三個因素：第一個是要有熱心的教授。第二個是要好學而有大學或同等學力的失學青年。第三要有大學之道

。房屋我們不把它包括在內的，但若沒有大學之道，兩種人物（學生與教授）是不會聯在一道兒的。

對於這三個因素，陶校長列舉了兩個歷史故事來說明它，第一個故事，他說：孔子是校長兼教授，他的學生有七十二賢，或者「冠者五六人，童子六七人」，他的大學之道「在明明德，在新民，在止於至善。」有了這三種東西，簡單的大學就辦起來了。

第二個故事：他說：蘇格拉底，也做校長也做教授，他的學生是雅典青年（柏拉圖也是他的學生之一）。街頭市場就是課堂，他在市場上走來走去，與雅典青年辨問。他的大學之道是「自明」（Know thyself），他是雖有大學之實而不太喜歡承認他有門生的。

因為他簡單就容易行，有了學者做先生，有了學力設的好學的學生，有了大學之道。於是就構成了社會大學。特別是在中國，牠是不需要弄一些不必要的東西來阻撓大學之發展的，什麼洋房哪，基金哪，立案哪……有了這些就不可能顧到這末多的廣大青年求學，惟其易行，就容易普遍。

我們這個大學（指社會大學）有熱心的教授，熱情的學生，也有我們的新的大學之道：「在明明德，在親民，在止於人民之幸福。」我們沒有洋房子，可以借，可以佃，書不夠，整個重慶市的圖書館我們都可以都看，朋友的書，彼此間也可以交換着來讀。現在沒有基金，將來也不會有基金，一切弄來的款子都化在書籍工具上。開創雖簡單，

必然跟時間的發展而增長，而從社會科學發展到自然科學。

社會大學的創造是獨特的，他可以有三種方式出現，都是很方便的。

第一種：重慶社會大學的方式：好學的青年團結起來，自己發起，自己籌備，籌款，自己推董事，選校長，開出聘請教授名單。

第二種：這將在別的地方可被採用，熱心的在野在朝的教授團結起來，找好學的學生，自己的朋友，合力創辦。

第三種：是社會賢達團結起來，找熱心的教授，好學的學生，共同來創辦。  
三種辦法都是可以的。

重慶社會大學，一月一日籌備，一月十五日就開學了，因為他簡單，很快就辦了起來。他是四個月一個學期，每天四堂課，每堂課四十五分鐘，一年三個學期，二年零八個月就可以結業。重慶這裏是會繼續辦下去，別的地方，我們很希望用這種簡單的辦法廣泛辦起來，以應這廣大青年羣的需要。

較場口的事件二月十日發生，聽說二月十六日教育部就訓令教育局來視察社會大學，三十九日，教育局來視察，要社大籌基金，履行立案手續，並且有「設備簡陋」的批語。「簡單」，社大人是承認的，他的方法就要簡單，簡單才易行。「陋」就要有一種不同的看法了；「陋室銘」的「君子居之，何陋之有」是作了我們的辯護。有學問的人當教授，好學的青年做學生，又有新的大學之道來澈底作指針，可以說得是「君子辦

之，何陋之有？」

究竟以後社會大學前途的估計怎麼樣呢？

假如政治民主化，政府就一定會顧慮到這一些青年，給他們以受大學教育的機會，辦大學來普及這一類的高等教育的。將來還不止是一個社會大學，而遍地都會辦起來的，我這個計劃是已經有了十年，從前未提出來，是因為在那末一個政治的環境裏不可能，現在，政協會成功了，而且這一計劃也正符合了政協決議中的要求，才試辦，其試辦出來之方法及經驗，可供給政府及社會人士參考，大規模的辦起來的。

最後，他更肯定的說：如果是法西斯政治，這一個學校是不可能存在，所以社會大學之前途，將來是決定於政治是否走上民主之路，或停留在法西斯主義，或真假不明的階段。

## 編後

——誠懇而迫切的要求——

要幾個毫無經驗的年輕人來編一本書，那怕是本小冊子吧，也一定會感到十分的困難，尤其是我們只能利用業餘的時間。現在，工作了七八個晚上，小冊子總算定稿了，這就像初上戰場的士兵打了第一個勝仗一樣的高興。當然文字的幼稚與辭不能達意的地方，自所不免。唯可告慰朋友們的，就是我們並沒有誇張，而且予我們一個很切實的學習機會。假如這本小冊子真能使朋友們對社會大學有一個了解，那也就達到我們最大的願望了。

自從社大開學以來，我們會接到成千的青年朋友從各地來信，殷切地詢問社會大學的情形，打聽參加的手續，我們除了感謝與分別答復外，謹以這本小冊子獻給朋友們。在這本小冊子裏，雖然還沒有好好地把社會大學描劃出來，不過朋友們所想知道的，也大概都說到一點，至於所沒有說到的，恐怕也就是我們還沒有做的，還期待着朋友們來合力創造。

有許多遠道的朋友，來信說他們願意拋棄了原來的學業，原來的職業來投考社會大

學，這深深的使我們感到不安和躊躇，因為在現在情形下，社會大學還只能是為職業青年服務的夜校，經濟要由學生担負，校方不可能自置校舍。（就是將來上海等地開辦，恐怕也只能這樣。）沒有職業是很不容易維持的。就以我們這期統計，一百九十七位同學中沒有職業的只有二十六人，而且這二十六人大多是隨着家庭住在重慶的。所以對於那些朋友們，我們希望他們能連合更多的朋友來就地創辦，假如真沒有創辦的可能，則最好能先在有社大的地方找妥職業，至少亦需有親友處可以食宿，然後進行找工作，如連此亦不可能，則請先從組織學習小組開始，立刻自動的學習起來，待社大函授學校或立時參加，關於此，聞陶李二校長已在積極籌劃之中。

這本小冊子裏，除了一部份是轉載陶校長李副校長和黃齊生先生郭方俞先生的著作外，其餘都是由同學執筆。內容方面，關於本校宗旨請閱陶校長的「社會大學」長詩，關於教育方針請閱李教務長「民主教育的初步實踐」，關於學習方法請閱「我們的學習小組」，關於創辦經過和招生辦法以及學費等問題請閱「大家來創造」，關於新的考試除在「民主教育的初步實踐」中說到過，餘如「三個半月的總結」中也說到，而五個同學的報告則是我們三個半月學習課程的縮影。希望朋友們能耐心翻閱，並且給我們以批評。與建議，這可不是一句通常的客氣話，而是一個最迫切的誠懇要求。

## 附錄 各系課程表

## 一、各系必修課

課	程	教授姓名	每週授課時間
---	---	------	--------

中國通史		翦伯贊	二小時
------	--	-----	-----

中國近百年史		華崗	三小時
--------	--	----	-----

政治問題		鄧初民	三小時
------	--	-----	-----

## 二、政經系課程表

課	程	教授姓名	每週授課時間
---	---	------	--------

經濟學		許滌新	二小時
-----	--	-----	-----

現代政治問題講話		王崑崙	二小時
----------	--	-----	-----

中國學術思想史		侯外廬	二小時
---------	--	-----	-----

(後改聘羅克汀先生)

哲學		羅克汀	二小時
----	--	-----	-----

現代經濟問題講話		章乃器	二小時
----------	--	-----	-----

憲法		何思敬	二小時
----	--	-----	-----

## 三、文學系課程表

課程	教授姓名	每週授課時間
語文學	徐荇	二小時
中國文學史	宋雲彬	三小時
文藝思潮	楊晦	二小時
創作方法	胡風 何其芳	二小時
作品選讀	駱賓基 艾蕪	二小時
民間戲劇	黃芝崗	二小時
詩與習作	力揚	二小時
蘇聯文學	曹靖華	每兩週二小時

## 四、教育系課程表

課程	教授姓名	每週授課時間
教學法	孫起孟	二小時
普通心理	潘菽	二小時

(胡風先生講兩次，以後全係何其芳先生)

(駱先生講兩次，以後全係艾蕪先生)



十字教育	李公樸	二小時
民主教育	陶行知	一小時
生活教育	方與嚴	三小時
幼稚教育	孫銘薰	二小時

### 五、新聞系課程表

課	程	教授姓名	每週授課時間
新聞學概論		陳翰伯	二小時
時事分析		張友漁	二小時
社論研究		宣諦之	二小時
報館管理		于剛	二小時
美國新聞事業		章漢夫	二小時
蘇聯新聞事業		潘天覺	二小時

(此課包括教育思想史及比較教育)

