



興化縣諭倭氛叵測我興化處江海門戶間盈盈一水未可全恃
本府所刻練兵輯要倭情考畧三書大有裨於戰守之計本縣措紙印散
家諭戶曉凡我境內賢士大夫學校鄉約保甲軍民人等知書義者互
相講解使人人通習庶臨警不致驚疑不陷軍法而共保婦孺身家毋
徒泄泄然恃陋不備漫曰自古昭陽好避兵甘為處室之燕雀也

守揚練兵輯要

練兵輯略敘



自島夷倡亂封局支吾數年不結日虜
朝廷東顧憂今且潛踞釜山將為封豕長
蛇以犯我內地用是沿海城邑兀兀懼
侵噬矣維揚濱狼海門戶地險兵單尤
累卵危之不佞守茲土日惴惴以弗克
綢繆是懼即議增兵奈無餉何因設募

武健士著二千不費官帑時親詣行伍
合練以備緩急惟是此中自嘉靖甲寅
倭創後土民久不知兵矣兵之不知安
所知練一旦有亟即驅而赴敵與市鬪
何異不佞夙閱戚將軍紀効新書於練
兵為詳顧其全文浩瀚武人不易諳解
不佞爰摘其要而梓之成帙以頒布各

將領使將以是訓兵以是習如身運臂
臂運指作刺有法紀律井然萬一倭奴
入犯吾民吾兵有所以禦之無恐矣戚
將軍嘗言練兵之法迹至粗而用至神
神者將家之秘不可得而傳而迹固神
之寄也因按其迹而纂之曰練兵輯畧
至於用寡用衆用敗用勝正正奇奇奇

奇正正隨時變化者此神也則俟諸賢
將領握之矣

萬曆丁酉孟夏知揚州府事方城
復書於廣陵公署

守揚練兵輯要

方城郭光復纂

將習技藝說

朔方蔣前烈閱

夫主將者萬人之敵也。一技一藝似不必習。雖然主
將固以司旗鼓調度為職。然身不當前則賊壘之
勢不可得。衆人之氣不肯堅。前行之士得以欺哄
避難。而逆誑莫可辯。斯賞罰不能明。不可行也。如
欲當前則身無精藝。自已。膽先不充。謂習藝為不
屑可乎。及其平日教閱。若不通曉。必須憑左右教師。

以定高下。便致教師得以低昂其間。為索詐之計。士
心即不平。學技即不真。而花法無益之藝。得以入
乎其間。况為將之道。所謂身先士卒者。非獨臨陣
身先。件件苦處。要當身先。所謂同滋味者。非獨患
難時同滋味。平處時亦要同滋味。而况技藝。豈可
獨使士卒諳習。主將不屑習乎。分門習技者。士卒
而所以雜其長短。隨其形便。錯而用之者。主將也。
不習而知之。臨時焉能辨別某器。可某用。某形用
某器。以當前後。臨時不知用。蓋由平日不能辨別
精粗美惡。故也。晁錯曰。以其卒予敵。可不信乎。
平時器技。必須主將件件服習。以兼諸卒之長。
既習則能辯。又須件件親詣。親手看試過。方可
付士卒。勿謂我有捷法。百件之中。抽其一二試
之。此是三軍性命所係。國家地方安危所關。設
有一件欠精。臨事一人先失。大眾被累。萬分勿
惜。威重勞冗。方是。

招選兵士說

夫選兵之要。第一切不可用城市游滑之人。但

看面目光白形動伶俐者是也。奸巧之人神色不定。見官府藐然無忌者是也。第一可用。只是鄉野老實之人。黑大粗壯。辛苦手面皮肉堅實。有土作之色。此為第一。然有一等選人者。或取於豐偉。或專取於武藝。或專取於力大。或專取於伶俐。此不可以為準。何則。豐大而膽不充。則緩急之際。脂重不能疾趨。反為肉累。此豐偉不可恃也。藝精而膽不充。則臨事怕死。手足倉卒。至有倒執矢戈。失其故態。常先衆而走。此藝精不可恃也。伶俐而膽不充。則未遇之先。愛擇便宜。未陣之際。預思自全之路。臨事之際。非惟自先奔走。又復以利害恐人。使作他輩。為已避罪之地。此伶俐不可恃也。力大而膽不充。則臨陣時。足軟眼花。呼之不聞。推之不動。是力大不可恃也。蓋四者不可廢。但不可以耳。諺曰。藝高人膽大。是藝高止可添壯。有膽之人。非懦弱。膽小之人。苟熟一技。而即膽大也。惟素負有膽氣之人。使其再加力大。豐偉伶俐。而復習以武藝。此

為錦上添花。求之不可得者也。然此輩不可易得。思其次則武藝尚可以教習。必精神力貌兼收三者兼收。又不若憑各親識鄉里哨隊長舉保。蓋渠皆生長同閭。觀其所忽也久矣。此又不可憑。選者之目也。所柰此數者皆選兵之一籌。而必膽為主。膽在人心腹中不可見。何以選為。殊不知人之精神露于外。第一選人以精神為主。而當兼用相法。亦忌凶死之形。重福氣之相。此盡選人之妙矣。最勿使伶俐油滑。寧用鄉野愚鈍。鄉野愚鈍之人。畏官府畏法度。不測我顛倒之術。誠信易於感孚。愾氣易於振作。先以異常出情之威壓之。使就我彀中。而即繼之以重恩。收其心結之。以至誠作其威。則為我用。命無疑。此萬試萬効之方也。

制造器械說

造用之法。中間將官多推於有司。蓋避嫌耳。殊不思臨戎誤事。其咎誰歸。雖涉嫌疑。有不容於避者。但銀兩出入不親。何嫌之有。其買辦工料。

巡視監製隨完隨試。堪否行罰任怨。須將官親
為之方禪實用。不然止專降式受成。總使數更
加倍得精。不無耽誤時月。則是航海者漁人而
造舟者梓人。彼何與於利害。而焦勞困苦。以底
其精。司出納者。惟知屢估。務至減價。以為省一
金。則民受一金之賜。且估之不奢。司事者無從
侵剋。殊不知委用非人。稽查無法。任是如何估
減。愈減愈於器具上剝削。而自侵之數。原不減
也。誰肯又将已貲佃造。更不知器具造成無用。
並將給造之貲。盡數置於無用之地。所謂惜小
棄大。掩耳偷鈴。而他人坐邀一己之名。重貽當
事之害。又復重估再造。其時將以省民耶。將以
遺害耶。况誤大事者耶。嗚呼。有大計者思之。

編隊授器說

編立隊伍籍記年貌貫址之法。用白牌上書一
號。編營伍在此。傍註某官生管。二號記縣分都
畝在此。某官生管。三號記年貌疤記在此。某官
生管。四號記尺寸勛力在此。某官生管。五號記

居住地名填年月在此

某官生管

六號登錄文

冊在此

某官生管

將此六牌分為六處挨號順

擺在於丹墀兩邊務每牌下留空地可容一二
隊人以便編記分立停當然後編選兵約足勾
一哨官所管之數一哨官畢又選一哨官者次
將選中兵先儘哨官自定部下哨長幾名就將
幾名內定第一哨哨長當前立訖餘幾名且在
後不許行動又聽前立第一哨長於兵內自舉
抽出隊長幾名又於隊長內定出第一隊長前
立餘亦在後立將第一隊長令在選中兵中帶
愿入隊兵十二名一字立先將隊長用束伍內
腰牌紙一張於習藝空內填領隊二字照束伍
篇內給與方色隊旗一面連人先送至填營伍
處其填營伍處先給定成營伍無姓名行伍冊
一本遇送人到將腰牌紙內照營伍填畢又連
人牌送與填縣分都面處照腰牌紙內空處填
畢又連人牌送至填年貌疤記處照腰牌紙內
空處填畢又連人送至填尺寸勳力處照腰牌

紙內空處填畢。又送至的當鄉土之官管填所
住地名處。照腰牌紙內空處填住處地名畢。乃
將本隊長帶過十二名兵內。先擇年力老大一
人。付以長牌。長牌無甚花法。只欲有膽有力。賴
之遮蔽。其後兵前進耳。次將年少便捷手足未
硬一名。為藤牌。次將年力健大老成二人。為狼
筭。狼筭枝幹繁重。足以蔽身而壯膽。故用法明
直易習。便於老成。手足已硬之人。次將有殺氣
有精神三十上下。長健好漢四人。為長鎗手。又
長鎗之次者。二人。為短兵。長鎗用法。多習學非
身手眼俱活者。不可用。此器又專主於刺。故選
授又貴於精中取精。次老實有力。能肩負其為
人下者。一人。充為火兵。欲力負鍋裹之重。性下
肯為同類所役。自此為始。凡行動立止。俱照次
序前後左右。恁是如何。不許時刻錯亂。行伍如
有一人更換。俱連坐治罪。換了兵責隊長。換了
隊長責哨長。約在某日。闔營可以選完。發放到
日。前來對讀腰牌。如此選兵選中。即成行伍。雖

生兵烏合。今日入殼。今日即可鈴束。即成軍容。即不能更換。而制馭分散。即在我矣。

隊伍大略。每十人為一小隊。即伍也。置立木腰牌各一面。四伍一哨。即大隊也。腰牌一面。每官方色腰牌一面。各內應開姓名。另有圖牌式。仍查軍律。參酌人情。定立軍法。若干款。緊要者。印油於牌陰。一隊之長。須知十人內。某貧某富。某強某弱。某在某往。一呼之間。一名不遺。一見之間。逐名俱識。大而百人之長。千人之總。偏裨大

將各以此考之。足辨兵士情意。教練之勤惰也。務使人有管鮑之知。方可望其同心戮力之戰。

較練武藝說

凡比較武藝。務要俱要學習實授本事。真可對敵。廝殺者。不許學花鎗等法。徒支虛架。以圖人前。美觀。各總哨隊伍官長。俱以分數施行賞罰。一分以上。責成各伍長。二分以上。責成各教師。隊長。三分以上。責成哨官。四分以上。責成把總。凡狼筍之功。在竹屬木。招比則以藍旗。長鎗之利。

在刃屬金。招比則以白旗。鳥銃弓箭弩手皆神
器屬火。招比則以紅旗。又鈚刀棍勢短節險如
水。招比則以黑旗。長牌藤牌主禦。招比則以黃
旗。

凡人之血氣用則堅。怠惰則脆。勞其筋骨。餓其體
膚。君相亦然。况於兵乎。但不宜過於太苦。是謂
練兵之力。

凡兵平時所用器械。輕重分兩。當重交鋒所用之
器。重者既熟。則臨陣用輕者。自然手捷。不為器
所欺矣。是謂練手之力。

凡平時習戰人。必重甲。荷以重物。勉強加之。庶臨
戰身輕。進退自速。是謂練身之力。

凡平時各兵。須學趨跑。一氣跑得一里。不氣喘。纔
好。如古人足囊。以沙漸漸加之。臨敵去沙。自然
輕便。是練足之力。

凡較弩。以六十步為式。把高五尺。濶一尺五寸。三
箭中二枝。為善射。

凡較鎗。先單鎗。試其手法。步法。身法。進退之法。復

二鎗對試真正交鋒復以二十步內立木把一面高五尺濶八寸上分目喉心腰足五孔各安一寸木球在內每一人執鎗二十步外聽播鼓聲鎗作勢飛身向前截去孔內圓木懸於鎗尖上如此遍五孔止

凡較射官尺八十步為式把高六尺濶二尺每三矢中二矢為熟

凡較狼筈先令自使看其身手步法次用鎗對較凡長鎗哄誘不動又能遮隔不入為熟

凡較鈇鉞先令自使看其身手步法合一復單人以長鎗短刀對較能架隔長鎗刀棍翼狼筈出入殺人為熟

凡較刀以能衝入鈇鉞狼筈不及遮隔為熟刀法甚多傳其妙者絕寡尚俟豪傑續之

凡較挨牌每一人執牌面左一人執狼筈面右俱牌後遮嚴分面立定鎗等雜藝俱照鴛鴦陣立定前設長鎗一人為敵俱鑼响坐定聽吹唢囉起身點鼓兩處俱進播鼓吹天鷲聲喇叭吶喊

一聲敵兵執長鎗以鎗高處截入牌身高起閣
鎗頭上過陣內長鎗伸出殺敵急復原伍次敵
兵長鎗戳脚下牌兵用牌坐落陣內長鎗出殺
敵急復原伍次敵兵長鎗由左戳進期傷牌兵
之髻左面狼筈拿鎗長鎗出殺左面短兵即隨
鎗以出防長鎗進老故短以救之急收原伍次
敵鎗戳右欲傷右邊後二箇鎗手牌兵即以右
手所持腰刀砍其鎗右面長鎗出殺短兵隨出
同左邊之例云如賊亦有數人前來則長牌當
中只顧低頭執牌前進左筈防左右筈防右左
鎗隨左筈出殺右鎗隨右筈出殺左短兵防左
鎗進的老了救援右短兵防右鎗進的老了救
援藤牌乘二筈之勢於筈中滾出以殺為務鳴
金急復原伍進止闔闢左右前後恁是如何廝
殺定不可亂了原伍。

凡較藤牌先令自舞試其遮蔽活動之法務要藏
身不見及錐藏閉而目猶向外視敵又能管脚
下為妙次以長鎗對較令牌持標一枝近敵打

去乘彼顧搖便抽刀殺進使人不及反手為精
凡較標鎗立銀錢三箇小三十步內命中或上或
中或下不差為熟

凡較火器以八十步立五尺高二尺濶木牌三發
一中十發七中為精

凡較火箭以八十步亦用銃把平去中式為精歪
斜不中果係作不如法免究製作既精放不如
法究兵

操演對敵號令說

今之軍士設使平日所習所學的號令武藝都
是空名有用及至臨陣就以平日所習所學者
用之則於操一日必有一日之効一件熟便得
一件之利今所學所習通是一個虛套其臨陣
的真法真令真營真藝原無一字相合及其臨
陣又出一番新法令却與平日耳目聞見無一
相同如此就操一千年便有何用臨時還是生
的且今之閱者看武藝但要周旋左右滿片花
草看營陣但要周旋華彩視為戲局套數此是

花法勝而對手工夫漸迷武藝之病也虛文張
而真營却廢制陣之病也司閫者可不端明雙
目以任習服之人為較量之衡耶

凡兵士操演對敵之際耳只聽金鼓眼只看旗幟
夜看高招雙燈如某色旗豎起點動便是某營
兵收拾聽候號令行營出戰不可聽人口說的
言語擅起擅動若旗幟金鼓不動就是主將與
天神來說也不許依從只是一味看旗鼓號令
兵看各營把總的把總看中軍的如擂鼓該進
就是前面有水有火若擂鼓不住便往水裏火
裏也要前去如鳴金該退就是前面有金山銀
山若金鳴不止也要依令退回肯是這等大家
共作一箇眼共作一個耳共作一個心有何賊
不可殺何功不可立

操兵之道不獨執旗走陣於場肆而後謂之操雖
閒居坐睡嬉戲亦操也善操兵者必使其氣性
活潑或逸而冗之或勞而息之俱無定格或相
其意態察其動靜而搏節之故操手足號令易

而操心性氣難有形之操易而不操之操難能
操而使其氣性活潑又必須收其心有所秉畏
兢業又有操之似者最為操之害何則謹謹散
野似性氣活潑懈苦不振似心有兢業為將者
辨此為急知此可以語韜鈴之秘矣且好生惡
死恒人之情也為將之術欲使人樂死而惡生
蓋必中有生道在乎其間衆人悉之而輕其死
以求其生非果於惡生而必死也故所謂恩賞
者不獨金帛之惠之謂雖一言一動亦可以為
恩為惠所謂威罰者不獨刑杖之威之謂雖一
語一默亦可以為威為罰操之於場肆者不謂
之操所謂筌蹄也而兵雖靜處閭閻然亦謂之
操乃真操也

我兵所以屢敗有三素無節制一也未見敵而先
走二也既無營壁可恃人膽先怯卒皆野戰即
使勝之不足以當賊更番終於敗潰不勝亦無
所奔依故奔北長往所謂無制之兵有能之將
不可勝三也今營伍已定如賊來衝或二三人

或五六人我兵俱伏旗息鼓器械俱偃肅不動待彼衝到六七步內亦不動賊必退去漸益前來如加至百十以上炮手照依對敵次第俱隨牌立於濠岸高土之上如令打放空者復裝飽者續放放者方裝裝者又發如此則雖終日炮放不乏必無放盡而無炮之失弩射手坐於岸土之下亦如令間名准射射者後續亦不歇竭再至十步之內方纔長牌聽鼓堵牆而進鎗刀短棍夾牌而入大營相應金鼓火炬此節制正

戰也戰間翼擊以分其力遊伏以疑其專出奇以乘其衆更番妙處俱在臨時制變將所自出凡旗幟各兵認定各總哨顏色但本總旗立起即便收拾聽令若旗左點則即左行右點即右行前點即前行後點即後行隨旗所指而往本總旗收捲在地即各聽令立定如旗不起脚下即是信地雖天神來叫移動也不許依從擅動夜看高招火鼓與晝一般

凡旗幟製八方則色雜而衆目難辨如以東南西

北為名則愚民一時迷失方向即難認惟左右前後屬人之一身庶為易曉人凡面所向謂之前則用紅旗即方為南凡面所背謂之後則用黑旗即方為北凡左手所指謂之左則用青旗即方為東凡右手所指謂之右則用白旗即方為西凡脚下所立謂之中央則用黃旗即方為中此人人可曉若舉點黃旗則是中軍欲變動聽號令施行若舉紅旗則是前營兵欲變動聽號令施行若舉白旗則是右營兵欲變動聽號令施行若舉黑旗則是後營兵欲變動聽號令施行仍不必拘五營之次但見舉黑旗俱要往後看但見舉紅旗俱要往前看但見舉青旗俱要向左看但見舉白旗俱要向右看但見舉四面俱要向中看若見五方五旗俱舉點各營四方各照本方向外執立聽號令施行凡旗點向何方隨其所點向往旗不定不止旗不伏不坐此教戰之指南千載不傳之秘也

凡傳示號令巡視旗止傳各領兵官領兵官傳與
哨長哨長傳隊長隊長傳甲長甲長傳各兵若
有得令不傳傳到不遵者常操遲悞打四十棍
臨敵軍法施行、

凡掌號笛即是吹鎖呐是要聚官哨隊長來分付
軍中事務、

凡正行之間放銃一個亦就是要更變號令即立
定者聽有何旗監有何號令再行、

凡歇處吹喇叭一盪火兵即做飯眾人收拾第二
盪各兵吃飯第三盪各兵出赴信地劄營候主
將到發放施行、

凡喇叭吹天鷲聲是要各兵呐喊、

凡喇叭吹擺隊伍是要各兵即於行次每哨一聚
各留空地擺定、

凡喇叭吹單擺開是要各隊即便挨隊甲踈踈擺
開每一小隊相平離一丈五尺、

凡旗點過只吹喇叭一長聲是要各兵轉身照旗
所向轉過、

凡打銅鑼是要各兵坐地休息。

凡吹唢囉是要各兵起身執器械站立。

凡點步鼓是要各兵照先樹起的旗次發兵行營。每點鼓一聲走十步。

凡擂鼓是要各兵趨跑向前對敵交鋒。

凡下營定擂鼓立中軍旗是放火兵出營樵汲掌號是收回。

凡各舉動與交鋒但聞鳴金一聲即便立止又鳴一聲是要各兵退還連鳴二聲是要各兵又於

脚下便再轉身向前立定。

凡打金邊是發人探賊。

凡擗鉞响是要各收隊即將原單擺開的兵照舊收成各哨再收成每一營一處。

凡鳥銃遇賊不許早放不許一遍盡放每至賊近銃裝不及往往悞了衆人性命今後遇賊至一百步之內聽吹竹筒响在兵前擺開每一哨前擺一隊聽本管放銃一個纔許放銃每吹喇叭一聲放一遍擺陣照操法若喇叭連吹不止各

銃一齊盡放不必分層。

凡弩手射手候鳥銃打放將完賊至六十步之內起火放方許繼銃後射箭無令不許擅發。

凡鴛鴦陣乃殺賊必勝屢効者此是緊要束伍第一戰法令開式於後二牌平列狼筈各跟一牌以防掣牌人後身長鎗每二枝各分管一牌一筈短兵防長鎗進的老了即便殺上伍長執挨牌在前餘兵照鴛鴦陣緊隨牌後其挨牌手低頭執牌前進如已聞鼓聲而遲疑不進即以軍法斬首其餘兵仗牌刀遮抵於後緊隨牌進交鋒筈以救牌長鎗救筈短兵救長鎗牌手陣亡伍下兵通斬。

一瓦塘報哨見賊急則磨紅旗緩則磨黃旗衆則磨青旗少則磨白旗無路可行則磨黑旗一層既磨各層照前一時俱磨一層退至一層如賊不來復又立定如賊再追一層又退一層只退至營前斷不許見賊磨旗之後不論賊之追不追來一齊擁衆徑回如此軍法示衆。

一如賊自塘馬腰內突出。與我兵忽遇。不及下營者。即下急營。我兵即時於所行之地立定。近賊者不必抽間隊。盡數備敵。先銳平列打賊。次挨牌短兵出戰。其無賊處。一面照操撥人應援。一面安立釘牌拒馬。為一字陣。別部應發援兵者。或包水港溝渠。若賊可望見者。止守營。不許遣接奇兵。恐賊乘之。如賊不見之處。雖有險隘溝渠。正我兵出奇。必勝之利。亦須相險設智。別渡精銳一二百人。遶出不意。必可取勝。此上策也。蓋猝遇賊。非伊前鋒。則為後殿。及或四散搶劫。零賊必無大衆。惟有制必取勝也。

諭兵禁令說

凡軍中要緊的第一件。只是不許喧譁說話。凡欲動止進退。自有旗幟金鼓。若無令。不許說話。但開口者。都要着實重處。夜間尤是切禁。

凡武藝不是答應官府的公事。是你來當兵防身。立功殺賊救命。本身上貼骨的勾當。你武藝高。決殺了賊。賊如何又會殺你。你武藝不如他。又

不肯學習。是不要性命的鼓子。况臨陣或無紀律號令。不曾分別當先退後的軍法。以此臨陣便圖脫身。今番連坐法已定。號令已明。進前退後都有個法子。連坐管定。一犯軍法。決照條內施行。你們既無躲身之法。須要勤習武藝。奮勇向前。就使他砍我一下。我不便傷。就第二下。我也殺到他身上。也強似袖手被害。思之思之。凡你們本為立功名報効而來。兵是殺賊的東西。賊是殺百姓的東西。百姓們豈不是要你們殺

賊。設使你們果肯殺賊。守軍法不擾害他。如何不奉承你們。只是你們到箇地方。百姓不過怕賊搶擄。你們也搶擄。百姓怕賊焚毀。你們也拆毀。百姓怕賊殺。你們若爭起也殺他。他這百姓如何不避。如何不關門鎖戶。古人馭軍。曾有兵因天雨。取民間一笠。以遮鎧者。亦斬首示衆。是以兵士秋毫無犯。百姓歡喜。若爾砍伐人樹株。作踐人田產。燒燬人房屋。奸淫作盜。割取亡兵的死頭。殺被擄的男子。污被擄的婦人。甚至妄

殺平民。假充賊級。此豈但百姓怕懼。即天理也不容。王法決不宥。有犯定以軍法從事。抵命。凡軍中惟有號令。再無一句虛言。與你說。凡出口就是軍令。就說的差了。寧任差到底。決不改還。你們但遇號令。金鼓旗幡。是聽是看。是怕。不可還指望不便處。又告有改移。或望寬饒。將無還令。此在口之常談。你們只是個畏將法。守號令。則將也成名。你們也得成功。又保全了性命。多少好處。今後不知學好的。只是依軍法施行便了。

凡人生有父母。教有師長。戶有戶長。里有里長老。人你今來當兵。甲長就是你的戶長。隊長就是你的里長。哨長就是你的老人。哨官把總就是你的父母官。但能教道你們的號令。武藝者都是你的師長。若抗違哨隊長。比做百姓抗違里老的法度。不同。不聽教師將令。習武操練。比做童蒙時。不聽師訓的法度。與平日牧民的法度不同。細打尚是小事。重便割去頭。再可復生否。

此淳淳真正化誨你若不聽軍法無情慎之慎
之

凡賞罰軍中要柄若該賞處就是平時要害我的
冤家有功也是賞有患難也是扶持看顧若犯
軍令就是我的親子姪也要依法施行決不干

預恩讐

凡兵行不拘從何處起若有話該報來務要簡明
不過二三句或往前傳或往後傳自起處俱隊
長高聲接傳挨傳到止處明白仍傳稱知道了

再傳回原說之人回復若傳到半途差錯許
又傳回去纔傳的不明白只傳到原傳話人再
傳明白隊長一例接傳前去若傳至中途聞而
不接傳又差錯者挨出軍法重治因而悞軍機
者軍法示衆餘兵並不許開口接助傳話多言
者割耳

凡進操及征調在外與凡掌號笛發放俱以軍容
承接發放之際哨官凡有稟白跪聽把總授成
哨長跪聽哨官授成隊長跪聽哨長傳令發放

小兵跪聽隊長傳令發放哨長以下見把總叩頭俯伏隊長以下見哨官亦如之。

凡你們當兵之日。雖刮風下雨。袖手高坐。也少不得你一日三分。這銀分毫。都是官府徵派你地方百姓辦納來的。你在家那個不是耕種的百姓。你肯思量在家種田時。辦納的苦楚艱難。即當思量今日食銀容易。又不用你耕種担作。養了一年。不過望你一二陣殺勝。你不肯殺賊保障他。養你何用。就是軍法漏網。天也假手於人殺你。

臨陣連坐說

凡臨陣的好漢。只有數人。每斬獲首級。常是百數十人。叢來報功。再不想衆兵觀望。候認是敗走。大家都走了。反是自悞了性命。此臨陣第一禁約。今後有長牌長鎗狼筈。凡該當先長兵之數。決不許帶解首刀。只管當先殺去。不許立定顧戀首級。其殺倒之賊。許各隊短兵砍首。每一顆止許一人。就提在陣後。待殺完收兵。有令催驗。

方許離陣。赴驗其誰當先。誰有分。誰無分。俱聽當先隊長對衆從公報審。敢有不公者。治以軍法。每顆賞格。聽上裁定均分。

凡戰間賊遺財寶金銀布帛器械之類。此誘我兵爭財。彼得乘機衝殺。往往墮此套中。今後臨陣遇有財帛。每隊止留隊中一人收拾看守。待賊平照隊收拾之多寡。各給本隊兵均分。此正是賊當窮敗之際。各兵照常奮勇前進。務要加力百倍。庶賊可滅。如違令圖財致兵陷沒。或賊衝突得脫。搶財物之兵。不分首從。總哨官俱以軍法斬。

凡臨陣退縮。許甲長割兵耳。隊長割甲長耳。哨官哨長割隊長耳。把總割哨官哨長耳。回兵查無耳者斬。若各故縱。明視退縮。不肯割耳者。罪坐不肯割耳之人。退縮之犯不究。

凡一人對敵。先退。斬其甲長。若甲長不退。而兵退陣亡。甲長從厚優恤。餘兵斬首。若甲長退走。或各甲俱退走。斬其隊長。若隊長不退。而甲下并

兵退走。致隊長陣亡者。厚恤其隊長之家。本隊兵各扣工食二個月。給亡隊長家領用。隊下甲長俱斬。若一哨下各隊長兵俱退走者。斬其哨長。如哨長不走。致被陣亡。而隊兵棄之退走者。斬其各隊長。兵通罰工食二月。恤哨長之家。若一哨官之兵。與哨官俱退走。斬其哨官。如哨官不走。而哨長以下甲兵退走。斬其各哨長。通罰工食。給恤哨官之家。由是上至把總領兵將領等官。皆照此一體連坐行之。凡所謂罰工食者。仍以軍法細打不死。而又罰其工食。非止於罰工食而免也。凡所謂恤其家者。不止於罰兵工食以恤之。仍有題奏廕子世襲之恤也。

凡交鋒兵在各伍牌後。遮嚴緩步前行。執牌在前。只管低頭前進。筭鎗伸出牌之兩邊。身在牌之後。緊護牌而進。聽搗鼓吹天鷲聲。喇叭交戰。執牌者專以前進為務。不許出頭看賊。伍下恃賴牌遮其身。只以筭鎗出牌之前。截殺為務。如不上前隊長牌兵之責。如隊長牌兵被害。伍下償

命其兩翼之兵先大張其勢望外開行俟將戰
急於賊之兩邊各令一半自外圍截而來各令
一半伏住俟賊到正面兵俱將牌立定不動兩
奇兵急合賊必分兵迎我兩來奇兵俟賊四顧
奪氣正面兵即擁牌夾戰如勝負未分前力已
竭又即點鼓第二層由前層空內間出接應觀
望者依法連坐。

凡兵逃同隊之人各網打分一半監固分一半保
拿如不獲各監一年通扣工食另募。

凡征住地方每隊十二人務在一家安歇時刻不
許相離別生事端互相覺察若一家難容即分
對門或間壁不許攙隅如不隨本隊住者隊長
與各兵以軍法治之一哨在一街一營在一隅
各營不許相混各哨不許相混各隊不許相混
及行營攙越前後非令先行先歇途中下路一
體連坐哨隊長若解手許同隊一人立在道傍
候畢催上不許過二里

凡伏兵遇賊不起及起早者領伏哨隊長通斬各

兵扣工食給恤仍通緝打如正兵見竒兵伏兵已起不即回應者同例

凡每甲一人當先八人不救致令陣亡者八人俱斬陣亡一人即斬獲真賊一級八人免罪亡一得二八人通賞哨隊照例

凡當先者一甲被圍二甲不救一隊被圍本哨各隊不救一哨被圍別哨不救致令陷失者俱軍法斬其哨隊甲長

凡器械借代頑鈍欠利私擅更易軍裝器械入塲忘帶一件以上者軍法緝打照臨陣事例伍隊長總哨官連坐

凡行列不齊行走錯亂擅離隊伍點鼓不行聞金不止按旗不伏舉旗不興開旗不接得令不傳傳令不明道路擠塞言語誼譁者俱治軍法凡臨戰布陣已定移足回頭行伍擠拶稀密不均俱斬其哨隊長牌手并所犯

凡不拘晝夜但係中軍起火銃炮齊起即是忽然警急各官兵不必待候常令即各自劄營遇敵

即戰不必取稟中軍號令

凡差探賊塘報及官兵有聞賊中消息不拘要緊不要緊不許官兵於中途邀截問答徑自閉口。速赴主將陳說敢於中途因人問起即便說出。但有一人先知在主將之前定以泄漏軍機問者答者皆坐軍法。

凡遇賊各隊嚴備聽令候探知賊人多寡以憑發兵。不許違令爭先恐陷不測。

凡臨陣拋棄軍器者及不衝鋒官兵臨戰易換軍士精利器械馬匹者各以軍法從事。

凡臨陣詐稱疾病畏避艱險者及故將軍器毀折以圖躲避者斬。

長兵短用說

夫長器必短用何則長鎗架手易老若不知短用之法一發不中或中不在喫緊處被他短兵一入收退不及便為長所誤即與赤手同矣。湏是兼身步齊進其單手一鎗此謂之孤注。此揚家鎗之弊也。學者為所誤甚多其短用法湏手

步俱要合一。一發不中，緩則用步法退出，急則
用手法縮出，鎗桿彼器不得交在我鎗身內，彼
自不敢輕進。我手中鎗就退至一尺餘，尚能戳
人與短兵功用同矣。此用長以短之秘也。至若
弓箭火器皆長兵也，力可止百步者，五十步而
後發，力可至五十步者，二十五步而後發，此亦
長兵短用之法也。長則謂之勢險，短則謂之節
短，萬殊一理。

短兵長用說

夫釵鈿棍鎗偃月刀鈎鑷皆短兵也。何則？彼之
鎗一丈七八尺，我之器不過七八尺。若如浙江
釵鈿之法，俱手握在頭下，其手外頭柄通不及
二尺長。一棍不過六七尺，又欲兩頭雙使，而兩
手握開，所剩棍頭不過尺餘。彼之長鎗閃閃而
進，疾如流星，我就精熟，只能格得被鎗不中，入
我身耳。及其我欲進，則彼原進我釵內，不深一
縮，又復在外。我不得撥定彼鎗，使無反手。如何
敢進如此？終日我無勝理。短兵利在速進，終難

接長持久即為所乘必如總戎公俞虛江之法則所執釵鈿鈎棍皆有六七尺在外彼若以長入我必須進深五尺彼我一格打歪即用棍內連打之法下下着在長兵上流水點戳而進彼先進我五尺我一進又有五尺是得一丈之勢矣被我連打勢不得起欲抽脫去豈能便抽一丈一入長兵之內則惟我短兵縱橫長兵如赤手同矣藤牌腰刀本短中之短也而必用標鎗亦即短兵長用之法也夫藤牌用標非取以殺人蓋彼以鎗持定我牌無故不得進故用標一擲彼以顧標而動我則乘勢而入彼若不為標所動則必為標所傷我亦有隙可入短兵長用之法千古竒秘匪欺人也

長鎗總說

夫長鎗之法始於楊氏謂之曰梨花天下咸尚之其妙在於熟之而已熟則心能忘手手能忘鎗圓神而不滯又莫貴於靜也靜則心不妄動而處之裕如變幻莫測神化無窮後世鮮有得

其妙者蓋有之矣。或秘焉而不傳，傳之而失其
真是以行於世者。卒皆沙家馬家之法。蓋沙家
竿子馬家長鎗各有其妙，而有長短之異。其用
惟楊家之法有虛實，有奇正，有虛虛實實，有奇
奇正正，其進銳其退速，其勢險其節短，不動如
山動如雷震。故曰二十年梨花鎗天下無敵手。
信其然乎？施之於行陣，則又有不同者。何也？法
欲簡立欲踈，非簡無以解亂，分糾非踈無以擣
挪進退左右必佐以短兵長短相衛，使彼我有
相倚之勢，得以舒其氣，展其能，而不至於奔潰。
兵法曰：氣盈則戰，氣奪則避。是已六合之法，并
二十四勢別錄。

八母鎗起手

你劊我，我拿鎗，你劊我，我攔鎗，你劊我，脚我顛
鎗，你上劊我，捉鎗，你下劊我，槽鎗，你上劊我，捉
鎗，你下劊我，顛鎗，你鎗起，我纏攔下，你劊我，我
拿鎗。

一合先有圈鎗為母，後有封閉捉拿梨花擺頭救護

要分明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨旗、

我割你你拿鎗還鎗我拿鎗我割你你攔下還鎗我攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拿鎗還鎗我拿鎗你割我我拿鎗閃賺花鎗上你拿鎗還鎗我拿鎗你割我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔鎗你割我儘頭鎗我顛鎗閃賺花鎗上你拿鎗還鎗我拿鎗還鎗我拿鎗我擡花鎗乃秦王磨旗二合先有纏鎗後有攔鎗黃龍占杵黑龍入洞拿

鎗救護閃賺花鎗上名曰鳳點頭、

我纏你鎗你割我我攔下還鎗你攔下還鎗我攔鎗你割我我拿下你起鎗我隨鎗纏拿下你鎗我還鎗你拿下還鎗我棚退救護拿你鎗你割我我攔下我擡花鎗乃鳳點頭

三合先有穿指後有穿袖鷓子撲鶻鶻救護閃賺是花鎗四面是鎗法名曰白蛇弄風、

你割我我拿下閃賺花鎗上你拿鎗還鎗我拿鎗你割我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我

攔鎗我搖花鎗乃白蛇弄風

四合先有白拿鎗棚退鎗救護後有白攔進步如
猫捉鼠救護閃賺是花鎗名曰鐵掃帚

我白拿進步上割你你拿鎗還鎗我棚退救護
拿鎗我白攔進步上割你你攔鎗還鎗我攔鎗
我白顛進步閃賺花鎗上割你你拿鎗還鎗我
拿鎗我搖花鎗乃鐵掃帚

五合先有四封四閉後有死中反活無中生有迎
打接閃賺是花鎗名曰撥草尋蛇

你割我我拿鎗進步割你你拿鎗還鎗我拿鎗
你割我我攔鎗進步割你你攔鎗還鎗我攔鎗
你拿下我鎗你鎗起我反拿你鎗你攔下我鎗
你鎗起反攔下你鎗你拿我鎗我鎗閃過攔你
鎗你攔我鎗我鎗閃過拿你鎗你割儘頭鎗我
顛開捉住你反起割我我攔下閃賺花鎗上你
攔鎗還鎗我攔鎗我搖花鎗乃撥草尋蛇
六合一截二進三攔四纏五拿六直閃賺是花鎗
下遊場撥草尋蛇上游場秦王磨旗

一接二進三拿四纏五攔六直大遊場秦王磨
旗鐵掃子必無路裙攔鎗伏虎鎗地蛇破地蛇
鎗儘頭鎗破中平鎗中平鎗破中平鎗鎗中王
高低遠近都不妨高不攔低不拿當中一點難
遮架去如箭來如線指人頭劊人面高低遠近
都看見鎗是伏腰鎖先劊手和脚疾上加疾
劊了還嫌遲鎗有三件大病一立身法不正大
病當劊不劊大病三尖不照大病上照鼻尖中
照鎗尖下照脚尖你鎗發我鎗拿你鎗不動我
鎗劊來得緊去得硬不遮不架是箇空

纏鎗

攔鎗

破纏

破攔

中平

死復生

一退一進

一上一下

進步虛下拿還鎗

撲法

守法

擡法

顛捉

蕪法

捉法

看法

即法

身法

坐法

遲法

六封

六閉

白鷄

黑鷄

白蛇弄風

鐵掃帚

梨花鎗

蜈蚣鑽板

朝天鎗

白牛轉角

拗

邊鎗

裙攔

一製長鎗法式若後手如細則掌把不壯後手要

粗可盈把庶有力後手要拿在根盡頭庶鎗身活動不滯鎗要從根起漸漸細只至頭而止如腰粗則硬強不可拿鎗腰細則軟而無力雖手法之妙不能拿打他鎗開去也鎗稍不可輒細要自後漸細方有力最忌大重重則頭沉不可舉動是棄鎗也鎗頭重不可過兩方妙

諺云長鎗為器中之玉往年遇倭海上全以此取勝但在江北既無可用鎗桿而知其妙用者絕少故其法錄之獨詳至拳棍如讀四書鈎刀鎗鈿如各習一經四書既明六經之理亦明矣若能拳棍則各利器之法得矣具載俞總戎劍經拳經中茲不具錄

藤牌總說

牌古有圓長二色其束尚矣主衛而不主刺國初木加以革重而不利步以藤為牌近出福建鏡子雖不能革而矢石鎗刀皆可蔽所以代甲冑之用在南方膝泥雨中頗稱極便其體須輕堅密務使遮蔽一身上下四旁無所不備用牌

之間復有所謂標者所以奪人之目而為我之疑兵所賴以勝人者也。牌無標能禦而不能殺。將欲進步然後起標勿輕發以敗其事。腰刀用於發標之後以殺敵非長利輕泛則不能接遠。其習牌之人又須膽勇氣力輕足便捷少年然後可授之。以此置於行伍之先為衆人之藩蔽。衛以長短之器為彼之應援以之臨敵其衆可合而不可離可用而不可疲進退左右無有不。利此藤牌之功用也。

一習藤牌人牌一面內用大藤為骨以藤篾條條退藤纏聯每面隨牌標鎗二枝腰刀一把其兵執牌作勢向敵以標執在右手腰刀橫在牌裏挽手之上以腕抵住待敵長鎗將及身擲標刺之中與不中敵必用長鎗顧撥我即乘隙徑進急取出刀在右隨牌砍殺一入鎗身之內則鎗為棄物我必勝彼矣。但擲標後而倉皇不及取刀是一大病其禦短兵更易。

狼筍之為器也形體重滯轉移艱難非若他技之出入便捷似非利器也殊不知乃行伍之藩籬一軍之門戶如人之居室未有門戶扃鍵而盜賊能入者雖然得人而用之則可以制人不得其人則制於人矣干將太阿之利使童子而持於國門之外則必有袒背而奪之者何也其所能乖其所使故也凡用狼筍須要節密枝堅杪加利刃要擇力大之人能以勝此者勿為物之所使夫然後以牌盾蔽其前以長鎗夾其左右舉動疾齊必須釵鈹大刀接翼然筍能禦而不能殺非有諸色利器相資鮮克有濟兵中所以必於用此者緣士心臨敵動怯他器單薄人膽搖奪雖平日十分精習便多張皇失措忘其故態惟筍則枝稍茂盛遮蔽一身有餘眼前可恃足以壯膽助氣庶人敢站定若精兵風雨之勢則此器為重贖之物矣

放鳥銃法說

放銃之法先將藥預裝各小竹筒內約銃口可

容幾錢鉛子一枚即每筒裝藥幾錢藥多則鉛
化藥少則子無力先裝藥入銃用柵杖送實方
下鉛子一枚又用柵杖送下至藥際將火門取
門用另裝細火藥傾入鳥銃火門內向上振搖
藥入線門將火門閉之以火繩安入龍頭前手
托銃架腰後手開火門即拿銃架後尾人面安
架尾之上用一隻眼看後照星對前照星前照
星對所打之人用右手大食指撥鬼向後鬼入
龍頭在火門藥燃銃響

鳥銃之中准在於腹長而直火藥之不奪手在
於前手拿在銃腹照放之直在於兩手俱托執
銃身而無點火之誤鉛子之利在於合藥之方
其神機銃用木馬繫而多誤勢難再發這銃手
執後尾其重在前一手點火眼不能照皆不及
此銃之妙而速也

夜營野營說

照得往時用兵每遇敵晝則空腹圍戰至夜復
又飢奔二三十里之外人家或入城郭宿歇至

曉復合而賊於一夜之內黑地預設竒伏轉移
流突自昏至旦五六十里有之我兵及明尋覓
賊所行疲氣急又有未戰而已過其賊伏者有
之徃徃取敗再或不入其伏定失其地利是以
我勞而不及謀賊逸而伏多中為今之計夜營
既熟復有炊竈宿飽於野遇敵即與晝夜相持
遇倦以竒遠之遇暗以死士乘之將見賊欲散
掠而畏兵相守不敢分其勢欲聚戰而我有守
具不得與我戰竈炊無所饑竄必矣犄角上策

無出乎此別有旗上燈籠布罩者夜操之具也
布城蒺藜拒馬者立營之壘也杓鑿等器者治
營之器也

布城之法不惟緩急可恃且足張疑使賊忽然
舉目無中生有眼前皆是遮映造次便不得知
我立此主何意且不得便知我布裏虛實外既
立有拒馬蒺藜以為禦而復有布城遮映至有
誤為真城者緩急之間便不敢輕易近我營壘
如果賊人瞭望其情我已備之久矣烏銃俱向

城而伏賊如來敵必須先取去我蒺藜拒馬攻
取之間彼外不能視內而我可由布城視外便
打銃截鎗射弩無不便宜一絲之限足類金湯
如賊亦打銃我則將各兵綿被再搭一床於布
城上又可禦鉛子矣計法每一隊用布雙層高
四尺長一丈五尺每五尺為一柱共用四柱用
布五幅上用淡色畫界磚石之

拒馬鼓架相似三根一束長五尺徑各一寸五
分上用屈鐵頭下用鐵鑽每一架立地二尺五

寸一小隊相接該六架

隨在取大木壓其中

蒺藜繩連利於收起每一小尺一箇每一步六
箇為一繩俱用繩串入蒺藜心中而出每一小隊
前面下五層共計十五根俱牌上掛帶以行

凡夜營俱照定送燈炬為號各看燈籠遵依各哨
視中軍之燈各隊視本哨之燈各兵視本隊之
燈如視書旗一般違錯俱比白晝軍法加一等
遇大風雨則視火把遇出奇或暗地移營別處
燈籠留在虛營各聽隨時編發字號如中軍說

甲字則是左哨凡言甲字一即是左哨第一隊
餘做此不預定者恐奸細知之也如再近賊則
又不用字號以禽獸之聲為號隨時給與哨官
哨官依次相諭通知學鷄鳴為某哨學牛鳴為
某哨之類皆不預設

一要住傳土塊 要行傳小短箭 要立傳草木枝
要坐傳石塊 要有警收拾器械預防賊來衝
殺傳大令箭即便於脚下隨便每哨官為一營
槍擇地勢照給過原操令書內營陣立定聽候

中軍傳令每總為一處不許相連

一止宿處所每營四哨官內輪撥兵一小哨赴把
總處巡夜每營輪一哨官巡夜其本夜內驚恐
火燭奸細之變俱罪坐本官其把總不時親自
密查

凡遇有警肅靜各守信地木城閉聽令發兵如有
喧言亂走者軍法重治

凡夜間遇有報事人役先令門外約近二十步之
間即喝令立定令其先報自己姓名守門人辨其

四十二
敲音如係別衙門差來問其來歷如有書帖文
移者令將書帖文移擲在地下着營外傳語人
取遞由木城縫接送中軍有令箭放進者方許
開門放進無令箭者不准如有遷延不去及不
遵禁止徑闖木城下者許即打射殺死者勿論
凡夜傳暗更籌箭每隊撥兵二名守木城即傳箭
迷失更箭者上下挨查得出軍法示衆

凡下野營在賊不知之處日落斷火不許燎燒柴
草恐賊遠望夜來攻我營寨夜間不許支更鼓
止令傳箭約量回數定立更次守門人須要辨
認奸細非奉將令不許擅開營門如與賊對壘
須去營二十步每隊燃火一堆徹夜見賊即與
抵敵勿近自營使我不能見賊自暗中望明來
攻我

凡五更盡擂鼓已畢各起梳洗聽掌號一遍各兵通
赴木城邊各擎鎗立定作守城之勢中軍鳴鼓
升旗各營開門放汲其汲者限四刻掌頭號落
旗回營進城蔬菜等項者限一箇時辰到營外

取齊聽掌二號進營遲進及後出者俱打二十棍每隊三名以上隊長同責四隊俱有合九名以上者哨長官同責申時放汲一次號令執鎗之法俱同早晨買蔬菜止許早晨一次

凡樵採每三日一次於辰飯後正巳時聽中軍掌號一盪掣起樵字旗俱出每官下用隊長一名領去限兩時辰俱到營外候齊稟赴中軍掌號二盪各兵仍赴木城邊擊鎗如前方開東西二門放進餘門不許

凡爪探夜不收爪探不的聽人言語不親到賊所欺詐因而悞失事機者軍法從事若傳報違期集兵遷延以致悞事罪同

凡差伏路人役每一晝夜換班一次俱以辰飯畢遣出到彼該回之人即還赴中軍銷報

凡伏路之兵即以各枝分割地方所向之方為信地每日辰時後赴中軍領令箭赴彼交替日則辨驗往來真偽盤詰奸細照前更換遇有各衙門營寨公差人役欲赴本營者夜則於內令一

人陪送到營二十步來止住先許陪來兵高說
差人來歷守門人即與稟赴中軍聽令進退
一到止宿去處前行之營放砲三箇鳴金落旗每
營約近一箭之遠每一營為一觔一體落旗聽
中軍到落旗後仍復升旗是掌號笛發放若不
升旗各官自有緊急事者赴稟無事者謹守信地
訓齊兵伍若有更令必差巡視旗口傳或有令
票不在此內

凡臨賊遇沮澤坑坎不可擅即暗過須據平原備
將地形稟復中軍號令再行
凡官軍啟行各須披甲戴盔執器械庶幾臨敵輕
便不許併執肩縛若路遠天熱得令方許更便
凡火器應用繩藥鉛子銃手須於出征頭一日請
給完足不許臨賊假稱放盡討索通以畏避論
罪

守城器具號令說

照得海警叵測捍禦之方惟在戰守但守城無
法每遇寇至則倉惶失措或至掩襲不備甚者

督責無法無警之時晝夜耗人精力及至五更
往往倦怠失事是皆已往之咎而事豫則立所
宜先機分布夫守城之法惟蓄養精力有餘而
賊來貴在遠知預備其遠知預備之責又在陸
路伏路官軍後有令

派守神兵規則先將本城內衝要處所共幾處每
處量其險要該用佛狼機幾座大銃幾箇務要
多寡得宜毋臨事那移

次派鳥銃通計本城共有若干架口見今通有若
干邊鳥二銃各照原城所分派稀密得宜如有
所伍及多者取加衝要之處

次派官將掌印官專管中軍高處號令四面皆聽
所督仍兼附近中軍要城一處又將險要門臺
幾處派以見在衛所指揮千戶之有力勤勇者
次將各掌印百戶一官一旗分派各原經本府
編過信地樓舖各相接界如一百戶署數印則
本官止在本伍樓舖餘則以旗甲一名分守各
舖本官仍往來兼管凡有力千戶與指揮同派

無用指揮與千戶同派

次將各信地一城共有若干梁口凡上團下團上下餘丁雜差供貼守城等軍餘丁通計共有若干每梁口一箇約合幾人計筭已明然後挨所挨照本府所編信地一軍一餘或多許均附一軍一餘之外湊合派梁編成字號如一所梁口已盡而軍餘有餘則挨於下伍相隣梁口如梁口未盡而一所軍餘已盡即以相隣所伍軍餘無搭接派惟照梁數照人均派不拘所伍定額以致厚薄疎密失宜

一每五梁為一廠內擇年壯膽勇者一名立為梁長

已上指沿海衛所城池而言至在郡邑則又當無有司鄉宦軍民均派也

器具廠屋每梁口五箇立草廠一間下用板舖勿使泥濕傷人上用苫蓋四面皆堪遮蔽風雨遇至樓舖者即聽以樓舖充之不必另立每廠竹竿一根長一丈三尺上用布旗一面疊方二幅

顏色照城方向

一每梁口有幾丁每丁用一尺高有底通節粗竹筒一箇埋在梁口裏面各軍所執器械或短鎗或斬馬刀或鳥銃或弓矢插於竹筒內立之一梁口二箇其派過該守本梁之人不拘幾丁共出燈籠一盞其應車燈繩桿燈底墜石雨罩俱

照圖式

一每廠梁長出燈籠一盞車於草廠橫竿上并樓舖旗竿上以照城裏面此廠完同驗

一每梁下要石子五六斤重以至一斤半重者高圓三尺一堆大圓石可五六十斤者五塊

此文到即該預備完足欠一寸者罰糧一月無糧挑濠一丈

一有鐵架燒松節者從便每一架准燈一盞此預備
一每梁竹木柳一箇每舖百戶備大小鼓二面鑼一面但城內有鼓者皆許借用此待賊至方行賊去即聽交還打壞以守舖軍糧扣陪新鼓無賊時不許指此騙騙

一每舖遇警種火一盆俱守舖人丁備

一每廠大水缸一箇貯清水

一各色火器俱要預備齊整責令派到舖邊堦口之人管列在舖聽候不時之用

一各神兵照派過堦口所在每一架處搭高廠一箇將佛狼機等銃在其下遇警火草時時點候鉛子銃心裝停當藥線裝收乾燥其一應木馬鉛子石子銃送等項俱照數目件件完足聽不時查點如遇敵用過敵退准從容五日之外補

足如敵尚在限一時之內補足過期軍法重處

一守城鳥銃手每人藥一斤裝管五十三箇鉛子

五十三箇火繩每根三丈

此該點查臨帶上城

一中軍惟看城外伏路及壕堦原定晝夜煙火旗砲起火號令但見前項有警號令掌印官即便將中軍高處晝則放火炮二箇早起大白旗在城大小官軍旗舍舉監生員致仕人等晝照派過堦口即時各執器械廠旗上堦乘城照依號

令

一夜則放砲三箇車起雙燈籠二盞在城前項人等一照白晝事例上城遇夜中軍發擂樓舖一齊發擂中軍打更遇夜舖處處打更一處斷絕更鼓依臨陣軍法連坐本管官旗

平時無警之日每早天明吹打一通守城人下城每晚吹打一通守城人上城

一如遇有警言但看城上中軍內晝則放火炮三箇車起大旗各人照派信地槩口火速上城夜則

聽中軍高處放大炮三箇車燈二盞各人照派信地槩口上城凡上城時即將器械插於竹筒內槩長將旗插於草廠邊照槩不拘一槩幾人俱向外立定如賊來遠則佛狼機近則鳥銃再近打石子等項難以預料如賊退或探賊未來晝如探賊歸巢其巢在十里之外看中軍高處放炮落旗每槩留一人城上看瞭餘俱下城休息聽中軍前令上城

一凡遇夜則五槩之人不拘通有幾丁看中軍高

處放炮舉雙燈通上城照梁向外立聽中軍放
炮落燈每一廠內之人先輪一梁者或二名或
三名支一更餘俱入廠安睡一更盡吹長聲喇
叭轉更又一梁者輪出敲梆守更守過者進廠
同睡不許脫衣如此五更五輪輪完天明若遇
夜間忽聽中軍高處炮響車起雙燈是有賊來
攻城各廠內不該支更人丁盡數起出向梁口
備戰一處有賊擂鼓敲鑼滿城舖俱擂鼓敲鑼
一舖鼓鑼止挨舖通止如賊已退候中軍高處

放炮落燈各丁又俱進廠睡輪該之梁照舊執
更

一人丁雖不令俱在梁下立到天明所以休息人
力務使精神有餘免致每夜到四更人倦失更
被賊掩襲但又不許一人因而乘機私歸家內
安睡既許在廠內輪睡又不許說話依舊說的
困倦了及至輪該執更却值渴睡

凡伏路人在於城外不拘晝夜但放起火三枝炮
響三箇是有賊來偷城中軍瞭見如是白晝則

放炮三口車起大旗城內人丁盡數火速上城
守禦一照守城號令條約賊去落旗人丁休息
若夜間瞭見城外不拘何面伏路人放起火炮
響則車起雙燈二盞放大炮三口廠內人丁盡
數出向堦口以備攻打賊退後落燈各人丁仍
還廠內休息

凡伏路人已舉火號而中軍接應遲延毫刻或炮
鬆不致大響以致在廠之人聽聞不明及燈籠
不亮者致賊突到城下攻城登雉掌號鼓手瞭

