

修真十書卷三十一之三十二

卷四

修真十書玉隆集卷之三十一三十二 柰四

海 南 白 玉 蟾 著

玉隆宮會仙閣記

山圖海誌述符讖多矣方言古語於推步有焉昔九州都仙太史高明大使許君上昇之

日垂語有云後吾一千二百四十年間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生塞驗之今將如所謂矣浦雲吳君適際其逢郡將聞有道以起之主席玉隆為黃冠者轄四方風巾雨帽如蟻斯集舊有

雲堂矣吳君俄然視其危將壓焉乃撤而新之耳建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道八桂航三湘浮沔江歷廬阜人言玉隆爲天下第一真仙之居綿歷風雨微賢主人十綱九頽今有

人焉克振墜緒鼎然勃興帝后聞而賜之緡錢侯伯見而爲之藩苾黃冠師咸敬慕之廉頑立懦謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲君者吾別已久往伺謁者至則君爲倒屣茗餘導行閣中諭以名閣之意且萃其徒而勉之曰此

西山神仙之會府江漢湖海之士不遠而來
既以飽烟霞飫風月矣弭杖於壁間卧屨於
戶內相與婆娑偃仰游居於此致身高明寓
目閑曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅
泉碧芝皆味也淡烟芳草可以入吾畫古藤

怪木可以入吾書幽禽書啼琴自橫膝寒鳥
夜語笛自橫欄人靜院深劒或鳴匣茶清香
冷碁或敲枰點易曉窻丹砂研露橫經午案
寶磬傳風塵累不能擾其天真是非不能汨
其聽瑩信起居爲適之安矣亦盍龍沙之識

乎逆其數但百數寒暑而近有能爭先快覩
勇悟漸修內以鍊三龍四虎之精華外以陶
七鳥九蟾之造化窮理盡性以至命積真累
氣以成精則第神仙八百之選爲無難矣苟
尚有意當世用力斯民下嵩高上兵書講王

李四

二

道待詔金馬門追蹤柱下史則固不得而留
者也若但以樓居自娛玩歲愒日非特爲修
仙學道者之憂抑亦爲主盟斯道者之羞諸
君盍簪宜相勉旃衆心納而首肯之噫余自
戊寅迄今已三過西山矣仙凡參肩不可測

識高憑此閣悠然興懷矧今因君之相期望者如此又安知豫章之師不在茲乎併錄其勸進之語而爲之記

閣皂山崇真宮昊天殿記

竊聞道包坤北實在乎象帝之先氣運堪輿最高者昊天之極宅妙有玄真之國殿彌羅無上之都豁落光明渺渺紫金雲梵之闕恢宏湛寂濛濛碧漢玉清之宮位奠太微尊居大有是爲上聖允號無宗亶玄範而總制十方妙化機而統臨三界載攷南郊之典昔有

園丘之壇其在道家尤當祀事莫謂無聲之
載盍存臨汝之誠閭皂山福地崇真宮舊有
殿帝之所雖麗不華似簡而陋方謀撤而新
之清江湖山楊舜臣者崇道欽天之士慨然
捐錫竒伍阡緡獨易其舊而更建焉梓人執

木示四

三

輿輪之役陶氏運埏甃之工始鄙於壬申之
冬訖工於乙亥之秋首尾四年經營萬力偉
哉亦難事也嘉定庚辰維時季暑予來閭皂
山適冲妙師朱季湘轄宮遂以前此六年新
昊天之殿爲告俾予記之予自惟陶洪景爲

帝作記李賀爲帝作玉樓記顧無陶李清偉
之文亦切慕之且語冲妙曰夫上帝之居百
千萬重道氣千二百官君結空爲天凝梵爲
城混合三營以爲樓臺變化九霞以爲宮室
靄垣而霓壤霽樓而雷堦飛廉督典桂瓊槐
之材靈露熏繆蘭璐茨之事璪穰而璜撩琨
棟而球楹森輿衛於彤甍之墀萃干羽於紫
扉之陞環妃嬪如玉林之媚羅班聯如瓊苑
之繁火鈴天丁侍其軒金精猛獸據其戶上
有九旋麒麟之電鑰下有五琛獬豸之霞關

烹瑶鸞之膏以飼琅庭雪色玉精之蟾擘瓊
虎之腊以餵琳臺雲光金花之兔玉蛾鼓雲
瑟之夕瓊姬舞霓裳之晨八鸞嘯歌於廢虜
九虎飛鳴於閭闔入則閑羽舉鳳輦於琛館
出則飄霞衣鶴縷於瑤池燕遊玉京蠖怡金

闕物物自化事事無爲人享拾麻之年壽等
拂石之劫此特記其髣髴今舜臣所以爲帝
之離宮者實依稀之若夫寶殿淵深雲龕岌
業御容英粹玉座委蛇地皆砌以花磚壁皆
粉以銀液中邊供具左右羽儀下甃鳳墀上

陳鴛瓦千楹耀日萬拱凝烟高聳溟濛雄壓
峯翠丹光紫氛之麗朱扉黃閣之嚴羽士有
所歸心名山爲之增氣以世俗而言之獻豆
粥麥飯者天子嘉之納粟者爵之貢馬官之
雖玉帝高高在上其視甚微其聽甚卑則舜

李四

四

臣蒙福之報宜何如也夫以上帝之德不可
明言開天執符長御延康之曆含真體道默
膺混沌之圖且蚩蚩蠢蠢林然於天地之間
者豈知乎帝力哉嘗謂至高之天能降自求
之福鱧能謁斗獺能祭天況人也乎冲妙曰

然是年七月朔瓊山白玉蟾敬於殿中書曰

湧翠亭記

騷翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水窟江西風月窟嘉定戊寅瓊山白玉蟾携劔過玉隆訪富川道經武城雙鳧凌烟一龍批月譙武城之西望大江之東撫劔而長呼顧天而長嘯環武城皆山也蒼崖翠壑青松白石寒猿叫樹古澗生風峭壁數層斷岸千尺翼然如舞天之鶴婉然如罩烟之龍者柳山也白蘋紅蓼紫竹蒼沙魚浮碧波鷗卧素

月瑠璃萬頃舳舻千梭窈然如霞姬之帔湛
然如湘娥之縠者脩江也山之下而江江之
上而亭亭曰湧翠蓋取東坡山爲翠浪湧之
句觀其風物披其景象如章貢之鬱孤臺如
潯陽之琵琶亭者湧翠亭也飛翬際天倒影
蘸水天光水色上下如鏡烟柳雲絲高低如
幕綠窓漏蟾朱簷咬雨華椽躍鳳鱗瓦鋪鴛
四榻無塵一間如畫玉欄截勝銀海凝清鷗
鷺不驚龜魚自樂適其酒量任其詩懷者亭
中人也若夫風開柳眼露浥桃腮黃鸝呼春

青鳥送雨海棠嫩紫芍藥嬌紅宜其春也碧
荷鑄錢綠柳縹絲龍孫脫殼鳩婦喚晴雨釀
黃梅日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷鴈信初
來秋英無言曉露欲結蓐收避席青女辦裝
宜其秋也桂子風高蘆花月老溪毛碧瘦山
骨蒼寒千崖見梅一雪欲臙宜其冬也復何
所宜哉朝陽東杲萬山青紅夕鳥南飛羣木
紫翠桐花落盡栢子燒殘閑中日長靜裏天
大漁舟唱晚樵笛驚霞有時而琴宵中猿咽
指下泉悲有時而碁剝啄玉聲縱橫星點有

時而書春蛇入草暮鴈歸蘆有時而畫溪山
改觀草木生春以此清興以此清幽收入酒
生涯擁歸詩世界蓋有得於斯亭而不知有
身世矣山光浩蕩江勢澎湃松聲如濤月華
如水螢火萬點俯仰浮光禽簧一聲前後應

和飛青舞碧凝紫流蒼於是而曰湧翠蘆灣
不盡鳧渚無窮挽回亭前酌以元酒招入酒
裏詠入新詩名公鉅儒鱗跼疊副騷板如擲
峻韻如霜前者唱後者和長篇今短篇古亦
莫罄其趣也最是春雪浮空高下玉樹夜月

浸水表裏冰壺漁歌斷處碧芷浮天帆影落
時綠蕪漲岸菰蒲蕭琴舟楫往來其樂自無
窮也作亭者誰李亞夫也一日桐城譚元振
上清黃日新與余抱琴而憇其上風吹鶴袂
人訝水仙磐礴數篇酩酊百盞月影在地馬

李四

六

僕候門援筆不思聊述山水風月之滋味耳
知此味者然後可以觴詠乎斯亭主人曰然
予亦酩酊明日追思世事如電沫人生如雲
萍蓬萊在何處黃鶴杳不來抱琴攬劍復起
舞于亭之上神霄散史書

心遠堂記

鶴爲靈禽也何以羣於鸛鷺哉而且與之巢
丘原飽稻梁其視衆禽等也翩然離烟霞絕
風埃宿青霞翺碧落則靈於鸛鷺遠矣蓮爲
華妙也何以族於菱芡哉且與之雜龜蛭混
淤泥其視羣華並也嫣然拔沮洳濯清泠媚
銀牀艷玉井則妙於菱芡多矣若夫老聃官
於柱下莊周祿於漆園張魯侯於閬中許遜
宰於旌陽梅福尉於南昌當是時無以異於
世人也逮其精於內固密行外充隱化淪景

躡梵登晨駕麟龍咎鸞鶴乘雲御氣嘯風鞭
霆登崑崙參次寥方且動心駭目驚而訝之
思而慕之朱買臣見棄於其妻蘇秦見侮於
其嫂無怪也始其和光混俗之時若甚側微
而耻其已不若人似或加狎而侮之至於驚

志
四

七

人可喜之事則羣驚若麇聚嘆如鼠殊不知
身羈樊籠志在霄漢吁鴻飛冥冥弋人何慕
焉籬下燕雀徒自啾啾耳然聖人初何嘗求
異於人亦未始自表見於世也魚欲異羣魚
捨水躍岸則死虎欲異羣虎捨山入市則擒

然雖與之融然相忘奉然俱化其所以詣入
者遠甚於彼矣陶淵明當劉氏代晉之季耻
爲斗米之所折腰去而歸柴桑終日娛心於
酒是欲忘世者也醉夢物我糠粃天地湛然
無營泊然不謀故其詩文超邁羣俗閤皂黃
冠朱君季愈即清江之邑人父兄皆簪纓人
獨君遼然而老氏是祖志趣飄逸不可測識
兩轄宮事數携琴劍詣京華所至權貴皆倒
屣之上方紫其裾錫其冲妙之號今太極葛
仙翁四十代劍印符籙之壇屬以之凡於金

永龍虎之書六壬八門三甲五雷之文尤所
精鍊能詩書禮樂且碧瞳紅頤端是風流表
物也即城隍之龍源重興善淵觀以徒黃花
鎰主之何巨源副焉觀之方丈采陶詩心遠
之句以扁云護予記而文之夫心者澄之不

清撓之不濁近不可取遠不可舍寂然不動
感而遂通大包乾坤小入芥粟如玉蓮之不
水如雲之已天渙然如濯水之魚超然如跨
山之虎飄然如際雲之鴻貧賤不能移富貴
不能屈居山林雖則推靜處市井未常稍喧

所謂在俗元無俗居塵不染塵者也朱君悟
大隱居鄧之說知心遠地自偏之句曲肱蘧
蘧箕坐習習有詩可鳴有卷可執初非蹈世
紛而嬰維繫也槌几不受塵松窓困白晝老
樹蒼藤之在閣平沙遠水之在壁若顛崖狼

李亦四

八

谷迅瀨哀湍平蕪野葑虬根蛟榦風昏露曉
月夜星天不出戶庭盡在圖籍心慵眼飽臉
酣耳熱欵門無褫襪之客橫軒有狻猊之鼎
解衣磐礴據枕沉酣是非不到心寵辱不到
耳韜形於橐籥融神於宇宙履大塊於黍米

望長河如建瓴眼纈已收心花爲寂天宇奉
定虛白發光對境無心對心無境已絕雲霄
矣於是朝朝暮暮師老莊友張許之與梅葛
而與陶淵明相領會於形影之外又何須猿
鶴之與居麋鹿之與隣而後爲心遠哉世之
人或以蘇朱如上所說以爲如何者不足靜
中冷眼一笑耳世事淡如一杯水也嗟夫心
一也人自岐之所謂溺藪於利祿之途無得
而遠矣有如窮處飄零之士志在楓宸有如
孤迥峭拔之士志在烟霄是皆其心遠也然

不若四境紅塵萬竈青烟處此闌闌寂若林
泉已如隔萬蓬萊弱水之遠自非心了如君
者能之均一遠耳未可量也或問遠之義何
如曰空中之塵若霏雪而未嘗見牀下之蟻
若闢牛而未嘗聞苟能悟言一室之高俯仰
宇宙之大有所見聞則其心愈雲泥矣君字
師韓敬為之記

牧齋記

閻皂黃冠師劉貴伯以牧名齋屬予為記予
聞知黃帝呼牧馬童子為天師釋迦指牧牛

小兒爲菩薩乾馬坤牛何以牧之聖人故曰
謙以自牧牧之爲義牧羊則先去敗羣故無
觸藩之虞塞翁之於牧也初何容心於得失
哉天子置羣牧以牧民均義也貴伯詩甚騷
而以懶辭酒甚寬而以醉辭碁甚敏而辭以
不智琴甚清而辭以不古能鍊內丹能役五
雷皆以不知爲辭其謙謙如此是自牧也不
勞鞭繩蓋以馴熟矣僧家所謂人牛俱失道
家所謂翁馬兩忘孰爲牧之蓋自牧也貴伯
得之矣

修真十書玉隆集卷之三十一

修真十書玉隆集卷之三十二

海
南
白

玉

蟾

著

聽趙琴士鳴弦

我尋屏跡到猿啼
雲滿山前花滿溪
高峯壁立七十二
風生兩腋天可梯
練師兩鬢東風

黑紺天不流月光白簷牙咬雨昨已晴松幄
張空夜琴瑟興濃抱石玄以輕得意七絃橫
玉繩膝頭指弄響玲玲燦然奪目三十星初
如雨滴芭蕉夜久坐梧桐猿嘯罷宛然幽澗
聽鳴泉偶雜脩篁夏清夏先疑易水渡荆軻

李系四

十

已轉似勸無渡河美人金帳別項藉壯士鐵
笛吹孟婆不然雙雉兩南北或者婦牽蘇武
服絃中何似湘妃怨指下爲甚昭君哭又非
牀下感蟪蛄更匪胡笳叫晚秋自然鴈聲下
遙塞忽覺蟬噪過南樓君休彈終我畏聽滿

懷今古興亡病蒼梧雲愁虞舜遠鼎湖雲出
軒轅冷一聲一聲復一聲不管世間銀髮生
彈盡天涯夕陽影又向山中彈月明胡長卿
去已久韓飛瓊無此手玉帝聞未曾人間空
白首柳花霏霏滿江城城外海棠紅淚傾恐
君餘思更未已爲我春晝聞晴鶯

贈方壺高士

蓬萊三山壓弱水鳥飛不盡五雲起紫麟曉
舞丹丘雲白鹿夜嚙黃芽藥浩浩神風碧無

佳長空沾火三千里中有一同名方壺玉顏

仙翁不知幾上帝賜以英瓊瑤縫芝緝榭佩
蘭芷戲吹雲和下朱塵還鍊五雲長不死丹
砂益駐長紅容玉石弗礪愈白齒醉飛罡步
躡星辰時把葫蘆桔鬼神早曾探出天地根
寸田尺宅安崑崙安知我即劉晨孫不復更

李四

十一

覓桃花源或者即厚身

建州武夷有藏岩有老仙劉厚

豈復

別尋會仙村

在武夷第九曲

一閉目頃游六合坐裏

汗漫詣渾淪何必裹糧圓嶠外寧又遠汎閩
風津雲屏烟障只笑傲烟猿露鶴與相親君
不見剛風浩氣截碧落上巖天關九屏惡俯

視萬方萬聚落絲長歲月能幾時米大功名
安用爲不將世界寄一粟便請芥子納須彌
初從螺江問草屨已判此身輕似葉及其流
湘過衡嶽一笑江山闊如楪如今坐斷烟霞
窩已誦東皇太乙歌不作竹宮桂館夢奈此
四海黃冠何夜來坐我酌桂醪不敢起舞賓
雲曲何年踏踏去方壺我欲騎風後相逐

贈蓬壺丁高士琴詩

瓠巴騎鯨上天去伯牙成連亦千古淺世斷
無鐘子期弦中妙意爲誰舉春風春雨滿瀟

湘人在蓬窗閉竹房竹裏鶻啼啖舌冷花間
鶯宿夢魂香客從漓沅下衡嶽滿懷詩愁無
處著請君拂去水晶塵瀾茗一了憮然作道
人問予若爲情伊弦淒兮予莫聽一春十病
九因酒三月都無二日晴免首沉吟聲一曲

吟狙一罷撚撥續初如雪泉漱鳴玉已轉忽
如雨簌簌於中亦有蟠蛸鳴倏忽變作冷猿
聲始疑荆軻渡易水乃是湘妃夜涕零昔從
撫斷南風了美里幽人始能曉可嘆增一甲苦
杏花山高水寒即聲杳道人此意非人間笑

詠洞章鏘佩環能令鳳舞下丹漢雲裏大地
垂頭看世間雞蟲互得失只好牧羊坐花石
何爲兒女謾昵昵候蟲時鳴徒戚戚輸君朝
朝在翠微鶴已睡去人不知笑思古今一俯
仰彈到千山月落時君知否梧桐枝上五爰燕
語盡將萬事等風絮琴中日月何脩閑肯使
事逐孤鴻度

祭四

十二

南嶽九真歌題壽寧沖和閣

笑携魏王大瓠落往觀洞庭張帝樂醉騎人
風訪廣謨九天之上無南嶽我尋九真誚冥

漠亂雲深中湧樓閣玉帝昔詔陳興明雙童
前吹紫鸞笙尹君道全驂後塵先殿後衛森
火鈴皓首惠度甚姓陳却立虹橋叫霜鷹施
友燦然索天笑露冷松寒月華皎無人爲呼
張法要萬山猿啼夜虎嘯張復有若如珠少
鍊得身形成鶴瘦我今只憶徐靈期漱鍊華
池灌玉芝天柱峯頭鳳鄧郁旦旦黃芽飼白
龜玉仙靈輿昔無期想跨九鳳衣羽衣香火
在帝去已久玉笥亦九門亦九壇上仙翁何
山良爲問渺茫再來否朝粵莫悟儻可到冷

然來此全樓居

修真十書玉隆集卷之三十二

本宗四

吉



