

脉賦

三部須

欲測疾兮死生須詳脉兮有靈左辯心肝腎脈
脾肺之情此為寸關所主腎即兩尺分辨三陰居
焉識七診九候難明晝夜循環榮衛須有定也
長幼大小各有殊形復有薛氣不同須知春夏
建寅卯月兮木旺肝脈弦長以相從當其已
而洪脾四屬季運緩為宗中酉是金為應
宜是月臨亥子是乃腎家之旺得其與細

之容既平脉之不衰反見鬼分病危身扶母分
毋柳子分退遲得妻不同一治生死仍源各推假
春得肺脉為鬼得心脉乃是肝兒腎為其母脾
妻春得脾而莫療冬見心而不治夏得肺而難
得肝亦何疑此乃論四時休旺之理明五行生
儀舉一隅而為例則三隅而可知按平弦而
識濇而似微浮芤其狀相反沉伏殊途同歸
而形同髣髴焉與弱而性帶依稀先辨此

理更復通於藥性然後可以為醫既以明其三部須
知疾之所有寸脉急而頭痛弦為心下之啓緊是肚
痛之瘕緩即皮頑之候微微冷入胸中數數熱者
口滑主壅多濇而氣少胸連脇滿只為洪而莫非
引背疼緣是沉而不謬更過閔中浮緩不食緊
滿喘急難痊弱似數分胃熱弦以滑分胃寒微即
下脹滿沉分膈上吞酸濇即宜為虛視沉巧須作
看下重緣焉女萎散療之在急水攻因伏章

則令安爾乃尺中脉滑定知女經不調男子過此之
候必主小腹難消伏脉穀分不化微則肚痛無膠弱
緣胃熱上壅遲是寒於下焦胃冷嘔逆瀉候腹脹陰
疝弦牢緊則痛居其腹沉乃疾在其腰濡數浮乳皆
主小便赤澁細詳如此之候何處能逃若問女子何
因尺中不絕胎脉方真太陰洪而女孕太陽大是男
娠或遇俱洪而當雙產此法推之其驗若神月數斷
之各依其部假令中衝若動此乃將及九旬患者要
知欲死須詳脉之動止彈石劈劈而又急解索散散
而無聚雀啄頰來而又棲屋漏將絕而復起鯢遊苒
苒而進退難尋魚躍蹬蹬而遲疑掉尾嗟乎遇此之
候定不能起總有九丹天命而已復有因重沉沉聲
音劣劣寸閔雖無尺猶不絕往來息均踝中不歇如
此之流何憂殞滅經文具載樹無葉而有根人困如
斯垂死乃當更治

潔古老人論入式歌

且夫入式得之於心應之於手行之於用得旨趣
少故先生言入式總包五臟及諸脉法婦人小兒察
色觀脉左陽升而不升謂之不及右陰降而不降謂
之太過體本陰陽借言男女故為同斷病之說命門
與腎水火之別故言尋趣以此推排具五難輕重之
說閱前關後三難說之詳矣至數多少十四難以稱
之脉之形相十五難具載之遲冷數熱乃臟腑汗下
血榮氣衛不失天度為常過則生七表不及則生八
裏皆從血氣內外以察乎虛實邪正之理假令熱則
生風冷生氣熱生風而制火冷生氣而制水以此舉
金木為例餘倣此木主風而金主氣火化熱而水化
寒故解入式

王叔和脉訣

診脉入式歌

左心小腸肝膽腎

右肺大腸脾胃命

女人反此背看之

尺脉第三同斷病

心與小腸居左寸

肝膽同歸左關定

腎居尺脉亦如然

用意調和審安靜

肺與大腸居右寸

脾胃脉從關裏認

命門還與腎脉同

用心仔細須尋趣

若診他脉覆手取

要自看時仰手認

三部須教指下明

九候了然心裏印

大腸共肺為傳送

心與小腸為受盛

脾胃相通五穀消

膀胱腎合為津慶

三焦無狀空有名

寄在胸中膈相應

肝膽同歸津液腑

能通眼中為清淨

智者能調五臟和

自然察認諸家病

掌後高骨號為關

骨下關脉形宛然

以次推排名尺澤

三部還須仔細看

關前為陽名寸口

關後為陰直下取

陽弦頭痛定無疑

陰弦腹痛何方走

陽數即吐善頭痛

微陰即瀉臍中吼

陽實應之面赤風

陰微盜汗勞蒸有

陽實大滑應舌強

陰數脾熱并口臭

陽微浮弱定心寒

陰滑食注脾家咎

關前關後辨陰陽

察病根源應不朽

乾

一息四至號平

更加一至太無病

三遲二敗冷危困

六數七極熱生多

八脫九死十歸墓

十一十二絕魂瘥

三至為遲一二敗

兩息一至死非怪

遲冷數熱古今傳

難經越度分明說

熱則生風冷生氣

用心指下叮嚀記

春弦夏弘秋似毛

冬石依經分節氣

阿阿緩若春楊柳

此是脾家居四季

在意專心察細微

靈機曉解通圖記

浮朮滑實弦緊洪

七表還應是本宗

微沉緩滑遲并伏

濡弱相兼八裏同

血榮氣衛定息數

一萬三千五百通

心臟歌

心臟身之精

小腸為弟兄

象離通夏旺

屬火向南生

任物無纖巨

多謀最有靈

內行於血海

外應舌將榮

七孔多聰慧

三毛上智英

反時憂不解

順候脉洪驚

液汗通皮潤

聲言英氣清

伏梁秋得積

如臂在臍縈

順視雖冠色

凶看瘀血凝

診時須審委

細察在叮嚀

寔夢憂驚恠

虛翻烟火明

秤之十二兩

大小與常平

歌曰

三部俱熱心家熱

舌上生瘡唇破裂

狂言滿目見鬼神

飲水百杯終不歇

又歌曰

心脉亢陽氣作聲

或時血痢吐交橫

溢關骨痛心煩躁

更兼頭面赤驛驛

大寔由來面赤風

躁痛面色與心同

微寒虛惕心寒熱

急則腸中痛不通

實大相兼并有滑

舌強心驚語話難

單滑心熱別無病

瀆無心力不多言

沉緊心中逆冷痛

弦時心急又心懸

肝臟歌

肝臟應春陽 連枝胆共房 色青象形木

位列在東方 含血榮於目 牽筋瓜運將

逆時生志怒 順候脉弦長 泣下為之液

聲呼是本鄉 味酸宜所納 麻穀應隨糧

實夢山林樹 虛看細草芊 積因肥氣得

杯覆勝偶傍 翠羽身將吉 顏同枯草殃

四斤餘四兩 七葉兩行分

歌曰

三部俱弦肝有餘 目中疼痛若疾虛

怒氣滿胸常欲叫 翳蒙瞳子淚如珠

又歌曰

肝軟并弦本沒邪 緊因筋急有些此

細看浮大更兼寔 赤痛昏昏似物遮

溢関過寸口相應 目眩頭重與筋疼

乾時眼暗或吐血 四肢癱瘓不能行

濟則緣虛血散之

肋脹脇滿自應知

滑因肝熱連頭目

緊實弦沉痼痺基

微弱浮散氣作難

目暗生花不耐看

甚浮筋弱身無力

遇此還須四體癱

腎臟歌

腎臟對分明

膀胱共合宜

旺冬身屬水

位北定無欺

兩耳通為竅

三焦附在斯

味鹹歸藿豆

精志自相隨

沉滑當時本

浮攤厄在脾

色同烏羽吉

形似炭煤危

冷即多成唾

焦煩水易虧

奔豚臍下積

究竟骨將痿

實夢腰難解

虛行溺水涸

一斤餘二兩

脇下對相垂

歌曰

三部俱遲腎臟寒

皮膚燥溢髮毛乾

夢見鬼神時入水

覺來情思即無歡

又歌曰

腎散腰間氣 尿多澀滑并 其中有聚散
聚散且無憑 寔滑小便澀 淋痛澀駢駢
脉瀉精頻漏 恍惚夢魂多 小腸疝氣逐
夢裏涉江河 寔大膀胱熱 小腸難不通
滑弦腰脚重 沉緊痛還同 單勻無病愆
浮緊耳應聾

肺臟歌

肺臟最居先 大腸通道宣 兌為八卦地

金屬五行牽 皮與毛相應 魂將魄共連

鼻聞香臭辨 壅塞氣相兼 語過多成嗽

瘡浮酒灌穿 猪膏凝者言 枯骨命難全

本積息賁患 乘春右脇邊 順時浮瀉短

反則大絃弦 實夢兵戈競 虛行涉水田

三斤三兩重 六葉散分懸

歌曰

三部俱浮肺臟風

鼻中多水唾稠濃

壯熱惡寒皮肉痛

額乾雙目淚酸疼

又歌曰

肺脉浮兼寔 咽門燥又傷 大便難且澁

鼻內乏馨香 實大相兼滑 毛焦涕唾粘

更加咽有燥 秋盛夏宜延 沉緊相兼滑

仍聞咳嗽聲 微浮兼有散 肺脉本象形

溢出胸中滿 氣洩大腸鳴 弦冷腸中結

花暴痛無成 沉細仍兼滑 因知是骨蒸

皮毛皆總澁 寒熱兩相并

脾臟歌

脾臟象中坤 安和對胃門 旺時隨四季

自與土為根 磨穀能消食 榮身性本溫

應唇通口氣 連肉潤肌醫 形扁寸三五

膏凝散半斤 順時脉緩慢 失則氣連吞

寔夢歌歡樂 虛爭飲食分 濕多成五泄

腸走若雷奔 痞氣冬為積 皮黃四體昏

二斤十四兩 三斗五升存

歌曰

三部俱緩脾家熱

口臭胃翻常嘔逆

齒腫齦宣注氣纏

寒熱時少心力

又歌曰

脾脉實兼浮

消中脾胃虛

口乾饒飲水

多食亦肌虛

單滑脾家熱

口氣氣多粗

瀉即非多食

食不作肌膚

微浮傷客熱

來去乍微疎

有緊脾家痛

仍兼筋急拘

欲吐即不吐

冲冲未得蘊

若弦肝氣盛

妨食被機謀

大實心中痛

如和勿帶符

溢関涎出口

風中見羈狐

左右手診脉歌

左右瀕候四時脉

四十五動為一息

指下弦急洪緊時

便是有風兼熱極

忽然匿亡慢沉細

冷疾纏身兼惡氣

賊脉頻來問五行

屋漏雀啄終不治

左手寸口心部脉歌

左手頭指火之子

四十五動無他事

三十一動忽然沉

頓飯却來還復此

春中診得夏瀕憂

夏若得之秋絕體

秋脉如斯又準前

冬若候之春必死

左手中指肝部脉歌

左手中指木相連

脉候還瀕來一息

二十六動沉却來

肝臟有風其熱極

二十九動濇匿匿

本臟及筋終絕塞

一十九動便沉沉

肝絕未曾人救得

左手尺中腎部脉歌

左手腎脉指第三

四十五動無疾咎

指下急急動弦時

便是熱風之脉候

忽然來往慢慢極

腎臟敗時瀕且救

此病多從冷變

療之開破千金口

二十五動沉却來

腎絕醫人無好手

努力黃泉在眼前

總在也應終不久

右手寸口肺部脈歌

右手頭指肺相連

四十五動無憂慮

極急明知是中風

更看二十餘七度

忽然指下來往慢

肺冷莫言無大故

一朝肺絕脈沉沉

染病卧床思此語

十二動而又不來

咳嗽唾膿甚難補

髮直如麻只片時

扁鵲也應難救護

右手中指脾部脈歌

右手第二指連脾

四十五動無諸疑

急動名為脾熱極

食不能消定若斯

欲知疾患多為冷

指下尋之慢極遲

吐逆不定經旬日

胃氣衝心得幾時

右手尺中命門脈歌

右手命脈三指下

四十五動不須怕

一十九動默然沉

百死無生命絕也

指下急急動如弦

腎臟有風猶莫治

七動沉沉更不來

努力今朝應是死

論七表脉

一浮者陽也指下尋之不足舉之有餘再再尋之狀

如太過曰浮主咳嗽氣促冷汗自出背膊勞倦夜卧

不安

歌曰

按之不足舉之餘

再再尋之指下浮

臟中積冷榮中熱

欲得生精要補虛

又歌曰

寸浮中風頭熱痛

關浮腹脹胃虛空

尺部見之風入肺

大腸乾澀故難通

二乳者陽也指下尋之兩頭即有中間全無曰乳主

淋瀝氣入小腸

歌曰

指下尋之中且虛

和風透入小腸者

患時淋瀝甚疼痛

大作湯圓必自除

又歌曰

寸芤積血在胸中

關內逢芤腸裏癰

尺部見之虛在腎

小便遺瀝血凝膿

三滑者陽也指下尋之三關如珠動按之即伏不進

不退曰滑主四肢困弊脚手痠疼小便赤瀝

歌曰

滑脉如珠號曰陽

腰間生氣透前腸

脛瘦只為生寒熱

大瀉三焦必得康

又歌曰

滑脉居寸多嘔逆

關寒胃滑不下食

尺部見之臍似米

飲水下焦聲瀝瀝

四實者陽也指下尋之不絕舉之有餘曰實主伏陽

在內脾虛不食四體勞倦

歌曰

實脉尋之舉有餘

伏陽蒸內致脾虛

食少只緣生胃壅

溫和湯藥乃痊除

又歌曰

實脉關前胸熱甚

當關切痛中焦恡

尺部如繩應指來

腹脹小便都不禁

五弦者陽也指下尋之不足舉之有餘狀若箏絃時

時帶數曰弦主勞風乏力盜汗多出手足痠疼皮毛

枯槁

歌曰

弦脉為陽狀若弦

四肢更被氣相煎

三度解勞方始退

常須固濟下丹田

又歌曰

寸部脉緊一條弦

胸中急痛狀繩牽

關中有弦寒在胃

下焦停水滿丹田

六緊者陽也指下尋之三關通度按之有餘舉指甚

數狀若洪弦曰緊主五氣伏陽上衝化為狂病

歌曰

緊脉三關數又弦

上來風是正根源

忽然狂語人驚怕

不過良醫不得痊

又歌曰

緊脉關前頭裏痛

到關切痛無能動

隱指寥寥入尺來

繳結遠膺常手捧

七 洪者陽也指下尋之極大舉之有餘曰洪主頭痛

四 肢浮熱大腸大通燥糞結溢口乾遍身疼痛

歌曰

洪脉根源本是陽

遇其季夏自然昌

若逢秋季及冬季

發汗通腸始得涼

又歌曰

洪脉關前熱在胸

當關翻胃幾千重

更向尺中還若是

小便赤澀脚痠疼

論八裏脉

一 微者陰也指下尋之注來極微再再尋之若有若

無曰微主敗血不止面色無光

歌曰

指下尋之有若無

旋之敗血小腸居

崩中日久為白帶

漏下多時骨木枯

又歌曰

微脉關前氣上侵

當閉鬱結氣排心

尺部見之臍下積

身寒飲水即呻吟

二沉者陰也指下尋之似有舉之全無緩度三關狀

如爛綿曰沉主氣脹兩脇手足時冷

歌曰

按之似有舉還無

氣滿三焦臟腑虛

冷熱不調三部壅

通腸健胃始能除

又歌曰

寸脉沉兮胸有痰

當關氣短痛堪難

若在尺中腰脚重

小便稠數色如泔

三緩者陰也指下尋之往來遲緩小於遲脉曰緩主

四肢煩悶氣促不安

歌曰

來往尋之狀若逐

腎間生氣耳鳴時

和風積氣未衝背

腦後三鍼痛即移

又歌曰

緩脈關前搐項筋

當閃氣結腹難伸

尺上若逢癥冷結

夜間常夢鬼隨人

四瀆者陰也指下尋之似有舉之全無前實後虛無

復次第曰滿主遍身疼痛女子有孕胎痛無胎血敗
為病

歌曰

滿脈如刀刮竹行

丈夫有此號傷積

婦人有孕胎中痛

無胎頭暈敗血成

又歌曰

滿脈關前胃氣并

當關血散不能停

尺部如斯逢逆冷

體寒臍下作雷鳴

五遲者陰也指下尋之重手乃得隱隱曰遲主腎虛不安

歌曰

遲脈人逢狀且難 遇其季夏不能痊

神功診得知時候 道是脾來水必乾

又歌曰

寸口脈遲心上寒 當關腹痛欲漿難

流入尺中腰腳重 厚衣重覆之熨單

六伏者陰也指下尋之似有呼吸定息全無再再尋之不離三關曰伏主毒氣閉塞三關四肢沉重手足時冷

歌曰

陰毒伏氣切三焦 不動榮家氣不調

不問春秋與冬夏 徐徐發汗始能消

又歌曰

積氣胸中寸脈伏 當關膠澀常瞑目

尺部見之食不消

坐卧非安還破腹

七濡者陰也指下尋之似有再再還來按之依前却去曰濡主少力五心煩熱腦轉耳鳴下元極冷

歌曰

按之似有舉還無

髓海丹田定已枯

四體骨蒸勞熱甚

臟腑終傳命必殞

又歌曰

濡脈關前入足汗

當關氣少精神散

尺部綿綿即惡寒

骨與肉疎都不管

八弱者陰也指下尋之如爛綿相似輕手乃得重手稍無快、不前曰弱主氣居於表、生產後客風而腫

歌曰

三關快、不能前

只為風和與氣連

少年得此須憂重

老弱逢之病必痊

又歌曰

關前弱脈陽道虛

關中有此氣多疎

若在尺中陰氣絕

痠疼引變上皮膚

論九道脈

一長者陽也指下尋之三關如持竿之狀舉之有餘
曰長過於本位也曰長主渾身壯熱夜卧不安

歌曰

長脈過、度三關

指下來時又却還

陽毒在臟三焦熱

徐：發汗始能安

二短者陰也指下尋之不及本位曰短主體虛惡寒

腹中冷氣宿食不消

歌曰

短脈陰中有伏陽

氣壅三焦不得昌

臟中宿食生寒氣

大瀉通腸必得康

三虛者陰也指下尋之不足舉之亦然曰虛主少力
多驚心中恍惚小兒驚風

歌曰

恍惚心中多悸驚

三關定息脈難成

血虛臟腑生煩熱

補益三焦便得寧

四促者陽也指下尋之極數併居寸口曰促漸加即死漸遲即生

歌曰

促脈前來已出關

常居寸口血成斑

忽然漸退人生也

若或加時命在天

五結者陰也指下尋之或往或來聚而却還曰結主四肢氣悶連痛時未

歌曰

積氣生於脾臟傍

大腸疼痛陣難當

只宜稍瀉三焦火

莫謾多方立紀綱

六代者陰也指下尋之動而復起再不能自還曰代主形容羸瘦口不能言

歌曰

代脈時動若浮

再而復起似還無

三元正氣隨風去

魂魄冥柯所拘

七牢者陰也指下尋之即無按之却有口牢主骨間
疼痛氣居於表

歌曰

脈入皮膚辨息難

時：氣促在胸前

只緣水火相刑赴

欲得痊除更問天

八動者陰也指下尋之似有舉之還無再尋之不
離其處不往不來曰動主四體虛勞崩中血痢

歌曰

動脈根源氣主陰

三關指下癡沉

血山一側經年月

志士名醫只可尋

九細者陰也指下尋之細、似線來往極微曰細主
脛瘦髓冷乏力泄精

歌曰

乏力無精脛裏瘦

形容憔悴髮毛乾

如逢冬季經霜月

不療其病必自全

診雜病生死候歌

五十不止身無病

數內有止皆知定

四十一止六臟絕

却後四年多沒命

三十一止即三年

二十一止二年應

十五一止一年殞

已下有止看暴病

診暴病歌

兩動一止或三四

三動一止六七死

四動一止即八朝

以此推排但依次

又歌曰

健人脈病號行尸

病人脈健亦如之

長短肥瘦並如此

細心診候有依稀

診四時病五行相尅脈歌

春得秋脈定知死

死在庚申辛酉稟

夏得冬脈亦如然

還於壬癸為期前

嚴冬診得四季脈

戊己辰戌還是危

秋得夏脈亦同前

為緣丙丁相刑尅

季月季夏得春脈

剋在甲寅應病極

直達乙卯亦非良

此是五行相克賊

診四時虛實脈歌

春得冬脈只是虛

更無補腎病自除

若夏夏脈緣心實

還應瀉子自無虞

夏秋冬脈皆如是

在前為實後為虛

春中若得四季脈

不治多應病自除

論傷寒歌

傷寒熱病同看脈

滿手透關洪拍

出至風門過太陽

一日之中見脫厄

過關微有慢騰

直至伏時重候覓

掌內迢迢散漫行

乾痿痠疔多不的

大丸當日問程途

遲數洪微更消息

又歌曰

熱病診得脈浮洪

細小徒費用神功

汗後脈靜當便痊

喘熱脈亂命應終

陽毒歌

陽毒健亂四肢煩

面赤生花作點斑

狂言妄語如神鬼

下痢頻多喉不安

汗出遍身應大瘰

魚口開張命欲翻

有藥不辜但與服

能過七日漸須安

陰毒歌

陰毒傷寒身體重

背強眼痛不堪任

小腹急痛口青黑

毒氣衝心轉不禁

四肢厥冷惟思吐

咽喉不利脉細沉

若能速灸臍輪下

六日看過見喜深

診諸雜病生死歌

腹脹浮大是出厄

虛小命短須努力

下痢微小却為生

脉大浮洪無瘰日

恍惚之病定顛狂

其脉實來保安吉

寸關尺部沉細時

如此未聞人救得

消渴脉數大者活

虛小病深厄難脫

水氣浮大得延生

沉細應當是死別

霍亂之候脉微遲

氣少不語大難醫

三部浮洪必救得

古今課定更無疑

鼻衄吐血沉細宜

忽然浮大即傾危

病人脉健不用治

健人脉病號行屍

心腹痛脉沉細瘥

浮大強長命必殞

頭痛短瀉應瀕死

浮滑風痰必号除

中風口噤遲浮言

急實大數三魂孤

魚口氣粗難得瘥

面赤如粧不久居

甲風髮直口_味沫

噴藥悶亂起復蘇

咽喉攪鋸水雞響

搖頭上竈氣長嘔

病人頭面青黑暗

汗透毛端恰似珠

眼小目脰不須治

詐汗如油不可蘇

內竇腹脹痛滿盈

心下牢強乾嘔頻

手足煩熱脉沉細

大小便澀死多真

外竇內熱吐相連

下清注澀轉難安

忽然診得脉洪大

莫費神功定不痊

內外俱虛身冷寒

汗出如珠微喘煩

忽然診得脈厥逆

體不安寧必死拚

上氣喘急候何寧

手足溫煖淨滑生

反得寒瀉脈厥逆

必知歸死命須傾

欬而尿血竄瘦形

其疾脈大命難任

唾血之脈沉弱吉

忽然實大死來侵

上氣浮腫肩息頻

浮滑之脈即相成

忽然微細應難救

神功用盡也無生

甲惡腹脹緊細生

若得浮大命遠巡

金瘡血盛虛細活

急疾大數必危身

凡脈凡寸緊數形

又以欬直吐轉增

此惡蠱毒急須救

速求神藥命難停

甲毒洪大脈應生

細微之脈必危傾

吐血但出不能止

命應難返沒痊平

大凡最要生死門

大衝脈在於陽即為惡

若動應神魂魄在

止便干休命不停

察色觀病生死候歌

欲愈之病目昏黃

胃氣行上

眼胞忽陷定知亡

五臟氣上

耳目口鼻黑色起

胃氣行上

入口十死七難當

胃氣中上

面黃目青酒亂頻

酒

邪風在胃喪其身

木氣上

面黑目白命門敗

命門

困極入目死未倖

神去也

面色忽然望之青

望

進之如黑牛雜當

行胃逆也

面赤目白相喘憂息氣

相喘

待過十日定存亡

文氣全也

面赤目青中惡傷

惡傷

柴樹不通五須亡

柴樹

黃黑白色起入目

黃白

更無口鼻有災殃

木氣上

面青目黃中時死

面青

餘候須看兩日陰

木氣上

面無精光如土色

無精光

不能食時四日亡

脾氣

目無精光齒齦黑

目無精光

面白目黑亦災殃

肝腎絕也

口如魚口不能閉

脾絕

氣出不返命飛揚

肝腎絕也

有息直視及唇焦

心絕

面腫蒼黑也難逃

肝絕

妄語錯亂及不語

心絕

尸臭元知壽不高

心絕

人中盡滿善唇青

人中

三日頭知命必傾

木氣上

兩頰頰赤入病久。

口張氣直命難保。

脾經絕

足跌趾腫膝如斗。

十日須知難保守。

脾經

項筋舒展定知死。

掌內無紋也不久。

心經絕

唇青體冷及遺尿。

膀胱經

背面飲食四日期。

肝經

手足爪甲皆青黑。

能過八日定難醫。

肝腎絕

脊痛腰重反覆難。

此是骨絕五日看。

腎絕

體重溺赤時不止。

肉絕六日便高拈。

脾經

手足甲青呼罵多。

筋絕九日定難過。

肝經

髮直如麻半日死。

心經絕

尋衣語死十知處。

心經絕

肝臟歌

面腫蒼黑舌卷青。

四肢力乏眼如盲。

泣出不止是肝絕。

八日應當命必傾。

心臟歌

面蠶肩息直視看。

又兼掌腫沒紋斑。

狂言亂語身悶熱。

一日之內到冥間。

脾臟歌

臍跌腫滿面浮黃
肌肉粗澁兼唇反

泄痢不覺汚衣裳
一十二日內災殃

肺臟歌

口鼻氣出不復迴

唇反無紋黑似煤

皮毛焦乾爪枯折

途程三日定知災

腎臟歌

面黑齒痛目如盲

自汗如水腰折頰

皮肉滯結髮無澤

四日應當命不存

診婦人有妊歌

肝為血兮肺為氣

血為榮兮氣為衛

陰陽配偶不差參

兩臟通和腎類例

血氣氣旺定無娠

血旺氣衰應有體

寸微關滑尺帶數

流利往來并雀啄

小兒之脈已見形

數月懷胎猶未覺

左疾為男右為女

流利相通速來去

兩手關脈大相應

已形亦在通前語

左手帶縱兩箇男

右手帶橫一雙女

左手脉逆生三男

右手脉順還三女

寸關尺部皆相應

一男一女分形證

有時子死身母存

或即母亡存子命

往來三部通流利

滑數相參皆替

陽實陰虛脉得明

遍滿胸堂皆逆氣

左手太陽浮大男

右手太陰沉細女

諸陽為男諸陰女

指下分明長記取

三部沉正等無疑

尺內不止真胎婦

母乘子兮氣氣露

妻乘夫兮橫氣助

子乘母兮逆氣參

夫乘妻兮順氣護

小兒日足胎成聚

身熱脉亂無所苦

汗出不食吐逆時

精神結備其中住

滑疾不散胎三月

但疾不散五月母

弦緊牢強滑者安

沉細而微歸泉路

妊娠雜病生死歌

血下如同月水來

漏極胞乾主殺胎

亦損妊母頭憂慮

爭遣神丹救得廻

心腹急痛面目青

冷汗氣絕命必傾

血下不止胎衝上

心腹冷悶定傷身

墮胎倒仆或舉重

致胎死在腹中居

已損未出血不止

衝心悶痛母魂孤

產難生死歌

欲產之婦脉離經

沉細而滑也同名

夜半覺痛應分誕

來日午定知生

身重體熱寒又頻

右下之脉黑復青

反舌上冷子當死

腹中須遣母歸冥

面赤舌青細尋看

母活子死定應難

唇口俱青沫文出

子母俱死總高拈

面赤舌青沫出頻

母死子活定知真

不信若能看應驗

尋知賢哲不虛傳

新產之脉緩滑吉

實大弦急死來侵

若得沉重小者言

忽若堅牢命不停

寸口濇疾不調死

沉細附骨不絕生

審看此候分明記

長須念取向心經

懷姓傷寒歌

傷寒頭痛連百節

氣急衝心瀉如血

面生斑點赤黑時

壯熱不止致胎滅

吐嘔不止心煩熱

腰背俱強腦痛裂

六七日來熱腹中

小便不通大便結

又歌曰

產後因得熱病臨

脈細四肢暖者生

脈大忽然肢逆冷

須知其死莫留停

小兒生死條歌

小兒乳後輒嘔逆

更兼脈亂無憂慮

發急之時被氣纏

脈緩卽是不消乳

紫數細快亦少苦

虛瀉邪氣驚風助

痢下宣腸急痛時

浮大之脈歸泉路

小兒外證一十五候歌

眼上赤脉

下貫瞳人

顛門腫起

兼及作坑

鼻乾黑燥

壯大青筋

目多直視

靨不轉睛

指甲青黑

忽作鴉聲

啼不作聲

齩齒咬人

魚口氣急

啼不作聲

蛔虫既出

必是死形

用藥速救

十無一生

從真劉三點先生脉訣

夫脉者天真委和之氣也。晉王叔和以七表八裏

定人之生死。陰陽。文理浩繁。後學難曉。大抵持脉

之道。非言可傳。非圖可共。在乎心會而已。今將數

虛先生。面會陰陽。撮其樞要。但以浮沉遲數為宗。

風寒冷熱為主。有力無力以定虛實。且如浮而有

力為風。浮而無力為虛。沉而有力為積。沉而無力

為氣。遲而有力為痛。遲而無力為冷。數而有力為

溫熱再上

熱數而無力為瘥更看三部何部得之且如寸部
屬上焦頭面心胸之病關部屬中焦腹肚之病尺
部屬下焦腰足之病更察五臟之中何臟得之六
腑亦然學者以意而加精別庶不至按尺握寸之誦

嘉熙五年上巳日從學劉開述

論七表八裏總為四脉

浮 按之不足舉之有餘重按乃散

芤 浮而無力

洪 浮而有力

實 浮而長大

沉 舉之不足按之有餘重按乃得

微 沉而似有似無

伏 沉而至骨

弱、沉而無力。

遲、一呼一吸三至來去極遲。

緩、遲而似有似無。

澆、遲而極細如刀割竹之狀。

瀉、遲而全無力。

數、一呼一吸六至去來極數。

緊、數而有弦。

弦、數而多弦如按弓弦有力。

滑、數而滑利如荷葉上水珠之狀。

浮數外因

浮、有力為風，無力為虛，輕手皮上得之，浮脈也。
屬表，便言外得病。

數、有力為熱，無力為瘡，輕按皮上見之一息六至數也，屬陽，便言外得病。

沉遲內因

沉、有力為積，無力為氣下，指按之至骨者沉也。

為陰便言裏得病

遲、有力為痛無力為瘕、中按之至內方見一息

三五遲也、屬陰、便言裏得病、

三部受病指要

寸部上焦頭目之病

沉 氣主胸膈痞滿、咳嗽氣急、翻胃不食

遲 冷主嘔吐痞滿、不入水穀、虛汗、急瘧

數 熱主上焦煩燥、口舌生瘡、頭疼發渴

浮 風主頭目面腫、風寒骨節疼痛、口眼歪斜

關部中焦腹肚之病

沉 氣主心疼痛、鳴、上下閔膈、不思飲食

遲 冷主痞瘕腹疼、上下攻刺、翻胃吐食

數 熱主口熱作渴、嘔吐霍亂、背瘡喉腫

浮 風主兩臂拘急、不能動搖、背疼麻木

尺部下焦腰足之病

沉 氣主脚疼下腫、兩脚轉筋、小便頻數

逆 冷主小腹急疼外腎腫痛大便泄瀉

數 熱主小便不通大便閉塞腎癭燥渴

浮 風主腰腿疼麻陰莖腫大小便不通

五臟受病指要

浮脉心 風主觸事易驚神不守舍舌強不語語言錯

亂

肝 風主中風癱瘓筋攣面腫牙疼齒腫腸風下

血

脾 風主脾虛膨脹飲食不進上氣喘急泄瀉無

度

肺 風主咳嗽氣急大便風秘而浮吐血肺癭吐

膿

腎 風主腰節背痛小腸氣痛腿足生瘡下血無

力

沉脉心 積氣主小便淋瀝吐血尿血夜夢心疼寤而不

寐

肝積主怒氣傷肝筋滿氣疼眼目昏花腹脹疼

痛

脾積主中滿不食痞氣黃色手足不仁日痛食

胃眠

肺積主咳嗽氣喘痰工氣逆嘔血吐血息貢肺

痛

腎積主氣滯腰疼小便淋閉陰莖作痛貢脬腹

滿

逆脉心痛主小便頻數心疼嘔吐怔忡驚悸伏梁臍

痛

肝冷痛主筋急骨疼眼目多淚觸事易驚轉筋麻

木

脾冷痛主泄瀉吐逆下重疲多肚腹脹痛飲食不

化

肺冷痛主咳嗽喘滿大便溏泄皮膚燥盜夢步大

水

腎冷主小便頻數精滑不禁脚膝軟弱陰汗盜

汗

數脉心癢主煩渴狂言舌上生瘡小便赤閉眼目昏

疼

肝瘡主目痛生瘡多淚血腥頭風疼痛耳鳴遲

例

脾瘡主口臭翻胃齒腫牙宣多食不飽四肢不

舉

肺瘡主咳嗽吐血喉腫目赤大便閉澀面生瘡

痛

腎瘡主消渴不止小便淋血下疳脚瘡陰囊濕

痒

四時相傳脉詩

心部

浮數頭疼熱夢驚

浮遲腹痛胃還虛

沉數舌強并亂語

沉遲氣不續如初

肝部

浮數悲風筋即抽

浮遲冷眼淚難收

沉數背瘡昏怒氣

沉遲不睡損雙眸

脾部

浮數齟宣并盜汗

浮遲胃冷氣虛膨

沉數熱多并口臭

沉遲腹滿脹而堅

肺部

浮數中風善熱閉

浮遲冷氣最難禁

沉數風痰鼻氣喘

沉遲氣弱冷涎侵

腎部

浮數勞熱小便赤

浮遲聽重濁來侵

沉數腰疼生赤濁

沉遲白濁耳聾鳴

命門

浮數泄精三焦熱

浮遲氣冷為將脫

沉數渴多小便赤

沉遲虛冷小便頻

明左手太過脈

左尺脉主腎其脉上至關部下不及尺是太過主腎
虛冷令人怯寒腰背強惡寒足膝倦乏緣腎屬水
合下流不合逆上故也

左關脉主肝其脉上至寸口下不應指是太過主目
暗筋急面青多怒緣肝屬木豈可無根空有枝葉
左寸脉主心其脉上至魚際下不應指是太過主心
多怔忡夢多舊事多忘緣心屬火合當離明不當
太炎

明右手太過脉

右尺脉主命門其脉上至關部下不及尺是太過主
遺精多夢鬼交過渡深水白濁精脫戰慄緣命門
主藏精不冷如水下流

右關脉主脾其脉上至寸口下不守關是太過主面
黃眼胞浮腫貧眠懶動四肢怠惰緣土主中央只
當安守不動

右寸口脉主肺上至魚際下不及關是太過主氣短

身瘦咳嗽稠膿時如瘰癧狀綠屬金四季多弱如毛
明左手不及脉

左寸口主心其脉上不及魚際下不及關位是不及
主譫言妄語目内生花常不識人綠心屬火心營
炎工不合燭滅

左關脉主肝其脉下至尺上不守關是不及主多怒
口苦眼赤目内生障淚多流滴綠肝屬木莖有枝
苗而無枝葉

左尺部主腎其脉上不及關下不應指是不及主小
便頻數腰如帶石不可動轉夜多呻吟綠腎屬水
合當滿溢不合枯少

明右手不及脉

右寸脉主肺其脉流下至關上不及寸口是不及主
氣証胸肋痞硬咳嗽吐痰身體瘦削綠肺屬金四
季多弱如毛

右關脉主脾其脉流下至尺及連命門是不及主腹

痛口苦飲食不納。思甜口臭。蓋土主中央當靜。

右尺脉主命門。其脉工不應。指下至命門。是及主。

小腹脹疼。膀胱偏盛。小便赤少。緣命門主藏精。不。

合枯少。

四府傷寒脉

脾脉浮緊是傷食。肺脉浮緊傷風。腎脉浮緊中濕。六。

脉浮緊有毒。脉過闕者是發狂死證。

右三部脉小。左三部浮緊是傷寒。肺脉浮緊與脾脉。

浮緊是夾食傷寒。心脉浮散中暑。脉弦緊瘧疾。

可汗吐下脉。

心脉浮緊當吐。脾脉浮緊當下。六脉浮緊當汗。

分部脉

男子寸脉部須浮。女子寸部脉須沉。

男子關部須要緊。女子關部脉須緩。

男子尺部脉須沉。女子尺部脉須浮。

總論歌

脈有浮沉遲數

病有風勞氣冷

證有虛寔寒熱

治有汗吐下補

總論七表八裏候歌

浮風花血滑多痰

實熱弦勞緊痛間

洪熱微寒臍下痛

沉應冷痛緩腹頑

濡則傷精敗陰血

又聞遲冷伏相干

濡多虛汗偏宜老

弱吳虛陽骨髓酸

總七表形候歌

浮如指下捻薏葉

芤則中虛有兩頭

滑似動珠來往利

實向浮中取次求

弦若弓弦時帶數

緊浮琴弦促軫留

洪舉往來皆極大

之陽為表定其由

論八裏形候歌

沉若爛綿尋至骨

微如指下細如絲

緩小於遲來往慢

濡則如刀削竹皮

遲重欲尋來隱隱

伏潛骨重似來時

鴻挨指遊送法

弱按輕綿重不知

八裏為臟命明記

但依此訣不須疑

定死脈形候歌

指下如湯湧沸時

旦占夕死定無疑

尾掉搖、頭不動

魚期腎絕亦如期

去疾來遲燕劈

命絕脈未如彈石

三陽救氣久空虛

胃氣分明屋漏滴

散亂還同解索形

髓竭骨枯見兩尺

蝦浮狀如蝦蟇遊

冤去行屍定生憂

雀啄連、來數急

脾無救氣定難留

欲知心絕并榮絕

如刀壓刀細推求

更看肺枯并胃乏

如麻戚促至無休

指下渾然如轉豆

三元正氣已漂流

七表八裏歌

金浮強至弱

木伏緊強及

水沉牙濡着

火洪實火暴

土寄旺四季

若能消息得

九道脉歌

短代万方宿

北方虛細動

看微緩而遲

此是玄機

長牢位正東

南促結於中

復真劉三點先生脉訣終

庚寅年公未月丙午日辛卯時松陽人命