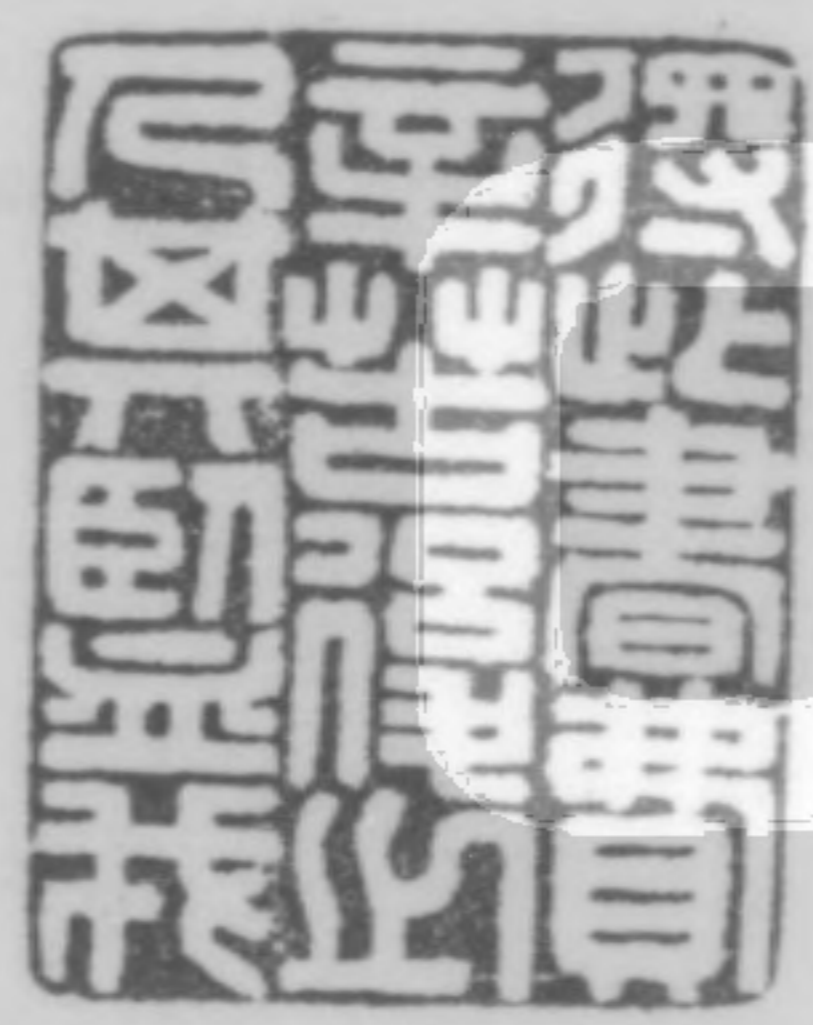


書

南唐徐鍇撰

說文解字傳

新安汪氏藏板



神象圖





說文解字通釋卷第一

海寧陳鱣校



繫傳一

臣錯曰部數字數皆仍舊題今分兩卷



文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部 文二百七十四 重七十七

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣錯曰一者天地之未分太極生

兩儀一旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云

大徐本作大始玉篇引同

道立於一者得一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言必分之也則天地在一之後故以一為冠首本乎天者親上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若此反切皆後人之所加甚為疏朴又多脫誤今皆新易之伊質反

弋

古文一臣錯曰弋者物之株橛義主於數非專一之一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二

箇一枚二枚故曰枚卜也箇從竹

元

始也從一元臣錯曰元者

善之長故從一元首也故謂冠為元服故從元兀高也與堯同意俗本有聲字人妄加之也會意宜袁反

天

顛也至高無上從一大臣錯曰通論備矣會意聽連反

大

大也從一不聲臣錯

曰古音不若夫故得不為丕字之聲也鋪眉反

吏

治人者也從一從史史亦聲臣錯曰吏之理人

心主於一也書曰克肩一心史者為君之使也凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意連致反

文五

重一

上

高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣錯曰本乎天者親上故曰指事班固謂之象事嘗

試論之曰凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之象聲鄭元注周禮謂之諧聲象則形也諧聲言以形諧和其聲其實一也江河是也水其象也工可其聲也若空字雞字等形或在下或在上或在左右亦或有微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學為象文者妄相移易偏旁乖亂以為奇

詭若言字辛在口上則爲言辛在口右則五葛反其類甚多由此以察則妄爲竒詭者浮俗剽薄絕於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益爲字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意相受謂老之別名有耆有耄有壽有耄又孝子養老是也一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松栢等皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源分歧別派爲江爲漢各受其名而本同主於一水也又若醫家之言病症故有鬼症言鬼氣轉相染著注也而今之俗說謂丐左回爲考右回爲老此乃委巷之言且又考老之字皆不從丐丐音考老從匕音化也假借者古眉文從可知故令者使也可借爲使令平長者長上也可借爲長上幼諸如此類皆以旁字察之則可

知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者乖異疏詩借害爲曷之類是也後人妄有作文字附益之故今假借爲少假者不真也借者同門也若周禮使萬民一鄉一鄙共用祭器禮器樂器是也凡指事象形義一也物之實形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以上下指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之止戈則爲武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指撫形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同水也松栢同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於栢相去何

字雖知從上不知其所以從不得師授故曰闕若言以俟知者也臣錯試妄言之以為自上而下旁達四方也李陽冰云「」旁達之形此言得矣薄范反

古文旁臣錯以為從下也

古亦

文旁臣錯按此則前所謂古文上者皆為一是也

籀文臣錯以為此亦象旁達之形

下 底也從反上為下臣錯曰易曰窮上反下也謂王者上徹天道則反下謀民事也霞假反

篆文

文四

重六

天垂象見吉凶所以示人也從二三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆

從示臣錯曰二上字也左畫為日右畫為月中為星也畫縱者但取其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示攫取其種植種植當勤之在人故直從禾而不從示孟子所謂無罪歲左傳勤則不匱之義也時至反

古文示臣錯曰義具帝字

上諱臣錯按此字後漢安帝名臣不可議君父之名

故言上諱又按前漢諸廟諱慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祐福也臣以為從示古聲胡故 禮 豐亦聲臣錯曰通論備矣力體反 古文禮臣錯以為乙始也禮之始也又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其下祭如神在明則禮樂幽則

豐亦聲臣錯曰通論備矣力體反

鬼神乙以記識 **禛** 以真受福也從示吉也
之乙又表箸也 **禛** 示真聲職隣反 **禛** 禮吉也

聲許 **禛** 福也從示录聲臣錯曰祿之言 **禛** 福
疑反 **禛** 錄也若言眉錄之也勒谷反 **禛** 也

從示虎聲 **禛** 禛也從示貞聲臣錯曰禛者貞也貞
辛茲反 **禛** 正也人有善天以符瑞正告之也周

禮曰祈永 **禛** 福也從示羊聲臣錯按禮說羊祥也
貞徵清反 **禛** 從羊亦有取焉祥之言詳也天欲降

以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之也故有吉 **禛**
祥禛則正告貞兆而已若言善已正矣似良反 **禛**

福也從示止聲臣錯曰祉之言 **禛** 備也從示畠聲
止也福所止不移也敕里反 **禛** 臣錯曰五福皆

備故洪範五行先述寒暄燠風雨五者來備則曰佳徵
下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福

帝居福從衣非 **禛** 助也從示右 **禛** 吉也從示
此字夫木反 **禛** 聲延救反 **禛** 其聲臣錯

按爾雅郭璞注祺吉之見也臣以為禛之言期也天將
與之福先見其兆與之為期也詩曰受天之祺虔離反

禛 籀文從基臣 **禛** 敬也從示氏 **禛** 安福
錯曰基聲也 **禛** 聲旨移反 **禛** 也從

示是聲易曰禛既平臣錯按史記司馬相如云中禛
福是也禛既平易坎卦九五爻辭是則安之辰之反

禛 天神引出萬物者也從示申聲臣錯曰申即引
也疑多聲字天主降气以感萬物故言引出萬

物也是 **禛** 地祇提出萬物者也 **禛** 神也從示
隣反 **禛** 從示氏聲巨支切 **禛** 必聲臣錯

曰祕不可宣也 **禛** 戒潔也從示齊聲臣錯
之言閉也悲利反 **禛** 曰通論詳矣側皆反

大徐本有省字

籀文齋

從巛

從巛

潔祀也

一曰精意以享

為禮從示

聖聲伊倫反

籀文從山

臣錯曰亦宗

廟之祭山屋也

伊隣反

祭無已也

從示已聲

臣錯按老子

曰子孫祭祀

不輟是也

祠此反

祭祀也

從示以

手

持肉子例反

祭

燒柴燎以祭

天神從示

此聲

祭

從示

古文柴

示

以事類祭

天神從示

類聲

戀位反

祭

從示危聲

釋詁

文郭璞曰

禋毀也

附新廟毀舊廟也

句委反

祭

從示付聲

璞爾雅

義則此多聲

字傳寫謬誤

扶遇反

祭

始廟也

從示

祖

所以傍徨

從示彭聲

詩曰祝祭于繫

北行反

祭

繫或從方

示

石亦聲

臣錯按左傳

衛孔

示

比聲

漢律曰

禋

使許公為反

禘是也

時即反

祭

示

比聲

祠

祀司命

春祭曰祠

品物少多

文詞也

從示

司

并止反

祠

聲仲春之月

祠不用犧

牲用圭

璧及

皮幣

也

多文詞也

誕茲反

祭

從示

禘

祭

也

從示帝聲

周禮曰五歲

一禘

臣錯按禮

記

禘祭

祖親

疏遠近也

從示合聲

周禮曰三歲

一

禘

祭

示果聲臣錯按周禮裸字多借果
字則古裸果聲相近也古浣反
數祭也從示

麥為稊之
稊此芮反
祭主贊詞者從示從人口一曰從兌
眉易曰兌為口為巫臣錯按易兌悅

也巫所以悅
神也職六反
福 祝福也從示從畱聲臣錯按
良秀反

祱 除惡祭也從示友聲臣錯
按祱之為言拂也甫勿反
斤祈似今聲韻之家
告事求福也從示

祈 祈也從示斤聲臣錯按
祈之言傍紐也近離反
示壽聲得早反
禱 禱或

禱 禱也從示壽聲
禱臣錯曰以為壽眉也真者精意也
文者遲行也古之人重請也顛老反
眉

熒 設綿蕪為營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月
星辰山川也從示從營省聲一曰崇衛使災不

从大徐本補

生臣錯按禮記曰雩
祭祭水旱為命反
禳 禳也從示襄聲臣
錯曰禳之為言攘也此襄字從彡從工已縈之禱
從壽壽從邑今人書褻多誤於此正之而章反

會福祭也從示會聲周
禮禴之祝號古最反
禴 祭天也從示
單聲時絹反

禴 祭也從示
聲疑舉反
禴 祭也從示
聲戶幹反

某聲莫
祭具也從示胥聲臣錯按楚辭曰懷桂
堆反
禴 祭而要之糈祭神之精米也故或從米

祭神故從示臣又按史記日者傳司馬季主曰卜而不
中不見奪糈則糈亦所以為卜之資也詩曰握粟出卜

是也色
禴 社肉盛以蜃故謂之祴天子所以親遺

阻反
禴 同姓從示辰聲春秋傳曰石尚來歸祴

說文解字

臣錯按蜃則今水中之蚌屬也小曰蜺禫軫反

師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡從示馬聲

周禮禡于所征之地臣錯曰禡之言罵也母稼反

社 地主也從示土聲春秋傳曰共工之子句龍為社神周禮二十五家為社各樹其土所宜之木

臣錯曰周禮大司徒之職也食者反

禡 道上祭從示

也浸浸然將作也子尋反

禡 宗廟奏祓樂從禡

示戒聲古來反

禡 或從馬

禡 壽眉聲

古文社同臣錯曰樹所宜之木故從木又土者木主也

禡 精氣感祥從示侵眉聲春秋傳曰見赤黑之禡是臣

害也神不福也從

出

神禍也從示出臣錯曰禍者人之所召也神因而附之故洪範起于三德五事五事不善則致

六極崇者神自出之以警人者亦癘神無故而為故鄭子產謂晉趙孟曰以君之靈子為大政安有癘也癘崇

也以出示人故從出出又音吹去聲故詩出

匪舌是出惟躬是瘁故又出聲斯遂反

禡 明視以筭之從二

民之祿均分以祿之也讀若美臣錯曰示者視也故從

示明視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書百篇之外

禡

禡

禡

禡

禡

禡

禡

禡

禡

禡

禡

禡

禡

禡

獸之肉不登於俎則君不射
故從示又祖禘也息淺反
禘 祝也從示盧

祧 從示從兆 他彫切
祧 胡神也從示
祧 從天火干切 示從乍

祖故切臣鉉等曰凡祭必受
胙胙即福也此字後人所加

文六十五 重十三

二 天地人之道也從三數凡三之屬
皆從三臣錯曰通論備矣仙藍反

三 古文三臣錯
曰義與式同

文一 重一

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而
連其中謂之王三者天地人也而參通之者王

也孔子曰一貫三為王凡王之屬
皆從王臣錯曰通論備矣于光反

𠄎 古文王臣錯曰地以承天易曰坤
乃順承天故下畫上偃下畫地也 閏 餘分
之月

五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在
門中周禮曰閏月王居門中終月也臣錯曰一歲本有
三百六十六日天順動而不止不止不能無小失故歲
減其六日又減小月六日以順天象故曰歷象日月星
辰敬授人時言為歷者當擗節其日上應日月五星然
後敬授於人也明治歷不可守株當取象天行為歷以
象之也故盈三歲足得一月傳曰五年天道大備閏之
為言擗也 反 儒均若今俗縫衣一長一短者則感其長以

就短謂之擱周制明堂十有二室天子每月聽政各居一室至閏月則闔門之左扉止其中終月不制室者十二月之餘分耳明非正月也律歷家分一日為八十一分故曰餘分門者前月所居之室闔其一扇當開一扇之中坐也

自王

大也從自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子為鼻子

耳醞反
是臣錯曰自從也故為始說文皇字上直作自小篆以篆文自眉作白故皇字上亦作白書傳多有鼻子之言餘則通論備矣戶光反

文三

重一

王

石之美有五德潤澤以溫仁之方也鰓理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以聞遠知之

枝字汲古和印本作技宋本
篆本趙本五音本集韻類篇
皆同惟此作技為長今汲古
本亦刻改作技蓋以此本也
宋本作習

方也不撓而折勇之方也銳廉而不伎潔之方也象三王之連一其貫也凡王之屬皆從王臣錯曰鰓音莘自外可以知中則禮記所謂瑜不掩瑕也專音敷布也撓曲也銳端細銳也廉廉稜也伎害也謂玉雖廉而不可以割是潔也君子執玉不趨執圭鞠躬如不勝故系之左傳荀偃以朱絲係玉二轂是也王中畫近上玉三畫均也虞局反

玉

古文玉臣錯曰亦系也

璆

玉也從玉齋聲臣錯按爾雅金美者謂之璆然則璆

亦美玉也

璆

玉也從玉瞿聲春秋傳曰璆

黎彫反

璆

璆臣錯曰璆玉爵古澣反

璆

玉也從玉敬聲居領反

璆

璆玉也從玉典聲臣錯按符

璆

說文無璵字徐鉉新修字義
有之張次立後取以入璵字傳故
用唐韻音切

玉也從玉夔聲

讀若柔然尤反

玉也從玉穀聲

讀若鬲連的反

璵璠魯之寶玉

從玉番聲孔子曰美哉璵璠遠而望之負如也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝臣錯曰按左傳陽虎將

以璵璠斂之璵璠魯玉也負文也瑟言瑟瑟然文細也

理謂文理也孚音符謂玉之光采也今亦言符采也父

謂美玉瑕不足以害之也又按山海經鍾山之陽瑾瑜

之玉為良堅栗積密潤澤而有光五色發作以和柔剛

天德鬼神是食是饗君子食之以禦不祥淮南子曰鍾

山之玉灼以爐火三日三夜不變得天地之和氣然則

瑾瑜也

曰瑜亦玉之光采也勻俱反

玉也從玉工聲

來聲婁才反

赤玉也從玉

聲勒如反

用璵伯用埒玉石半相埒也臣錯曰璵亦圭也圭之狀

汲古和印本醫無閭下无字
一曰下無玉字各本皆同

從玉工聲

來王

璵璠玉也從玉

來聲婁才反

赤玉也從玉

戶工反

璵或

璵或

璵或

璵或從旋眉臣錯按

不知珮也然則琬玉

玉也從玉向

玉也

刺聲勒

醫無閭之珣玕璿周書所謂夷玉也從

書者云夷玉東夷所貢之玉醫無閭則幽州之

鎮鄭元曰在遼東當周時為東夷也斯勻反

玉也從玉路

聲勒如反

說文及系傳一

道所以灌鬯酒三玉二石謂五分玉之中二分是石瓚
之言贊也贊進也以進於神也自禮天子字已下皆周
禮玉人之事
璫 玉光也從玉英聲臣錯按符瑞圖
也自限反 玉瑛仁寶不斷自成光若白華漢

文帝時渭陽玉瑛見今有白石紫
石瑛者皆石之有光璧者衣京反
璫 三采玉也從

按鄭元周禮注璫亦惡玉
也三采有三色也武夫反
璫 若畜牧之畜臣錯曰

朽玉謂惡玉朽敗也禮曰牛
夜鳴則厲厲朽木也許救反
璫 美玉也從玉審聲

纓臣錯曰古以璫為琬故璫
為瓊左傳瓊冠玉纓似綠反
璫 籀文
璫 古文

錯曰審古審字也穆天子傳曰天子之寶璫珠注曰玉
類又曰采石之山重艷氏之所守曰枚斯璫瑰琬瑤琅

玕注曰石
似玉也
球 玉也從玉求聲臣錯曰尚書天球河

璫 球或從琴臣錯曰今人音求孔子見南子佩玉
聲璫然今人音為切於古也爾雅西北之美有

崑崙虛之
璫琳琅玕
璫 瑞玉圓也從玉
辟聲並激反
璫 大孔璧人君

引從玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧臣
錯曰瑗之言援也故曰以相引也肉璧之身也好其孔

也于
璫 璧也肉好若一從
春反
璫 玉璫聲戶關反
璫 半璧也從玉黃

傳說佩上有雙衡下有二璫衝牙琺瑯以納其閒然則
璫上應於衡亦當橫也謂二璫相連壓體併而不鳴故

作牙形於其上珠中以前衝之使關而相擊也璫既為
佩下之飾必有穿孔貫繫之處故太公得而釣之也璫

亦所以為瑞玉大八寸似車鉦從玉宗聲臣錯

幣戶光反也琮之言宗也八方所宗故外八方中虛

圓以應無窮德象地故以祭地也粗宗反

為虎文從王虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣錯按

周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象虎形也荒

苦禱旱玉龍文從玉龍聲臣錯按太元曰

反琥也琥之言婉也宛聲臣錯曰琥謂宛然窾

也琬之言婉也窾然象柔婉也于卷反

璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣錯曰

剡削之也皆周禮之文也之羊反

琰然則琰亦美色之王也琰之言炎也光炎起也延楡

反玠大圭也從玉介聲周書曰稱奉玠圭臣錯曰

圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

臣錯按今字書瓚又音鑣鑣則馬鑣俗名排沫此圭刻

皆象之臣以為鄭元注義後人多破之故耳戶官反

瑞

日象車鉦者謂其狀外八角而中圓

琮

發兵

琥

瑞玉

璜

發兵

璋

發兵

琬

發兵

琰

發兵

玠

發兵

瓚

發兵

鑣

發兵

排

發兵

沫

發兵

此

發兵

圭

發兵

刻

發兵

琮

發兵

琥

發兵

璜

發兵

璋

發兵

琬

發兵

琰

發兵

玠

發兵

瓚

發兵

鑣

發兵

排

發兵

沫

發兵

此

發兵

圭

發兵

刻

發兵

琮

發兵

似犂冠周禮曰天子執瑁四寸從玉冒冒亦聲臣錯曰圭上有物冒之也犂冠即犂鏡也今字書作犂館音義同本取於上冒之故曰亦聲母報反

目

古文瑁從目臣錯曰目細也冒亦音墨

璆

玉佩從玉敦聲堅鳥反

瑞

以玉為信也從玉耑臣錯曰瑞訓信也耑音端端諦也故不言從玉

耑聲或有聲字誤也何以言之謂天以人君有德符將錫之歷年錫之五福先出此以與之為信也人君無德天雖錫之非所以為瑞信故春秋末麟出非其應而傷鸞驚鳴于岐山彼真瑞也麟出非時非瑞也故桑穀生朝太戊惕懼側身行道桑穀反苑殷復興天以太戊當有惕懼而後終安禍若桑穀暴生速滅不能為患此豈非瑞信乎及小鳥生大鳥桀無小至大之德終使小殷成大殷豈非妖乎天之于人君奚異君之于人臣禹治

水功成而堯錫元圭夷吾惰于受瑞卒不能有晉國張武貪污漢武帝賜百金以媿其心天亦因人之行隨其宜以與之為符信且以警之豈有虛哉或者定以慶星麟鳳為佳瑞以慧孛為妖氣豈不守株而膠柱乎嗚呼學者不能曉此哀哉會意時惴反

珥

珥也從玉耳耳亦聲臣錯曰珥之狀首直而末銳以塞耳

故曰亦聲

瑱

以玉充耳也從玉真聲詩曰王之瑱耳既反

一如瑱謂卷緊似充耳也國語左史之言吾慙寘之於耳對曰豈以規為瑱乎規諫也然則瑱入耳也若西都賦玉瑱以居楹則音鎮謂為玉鎮任柱下也趨練反

瑱

瑱或從耳臣錯曰此以耳為形真為聲也

圭 佩刀上飾天子以玉諸侯以金從玉奉聲臣錯曰刀削上飾也琫之言奉也若奉持之也上謂

首也通
反
佩刀下飾天子以玉從王必聲臣錯曰
下飾謂末也琕之言恣也深之也彼媚

反
也謂劍匣之旁穿韋革之處直季反
劍鼻玉也從王彘聲臣錯曰劍鼻則鐔

車蓋玉瑤從玉蚤聲臣錯曰謂車蓋椽椽之首
以玉為飾若手瓜也蓋二十八椽也子老反

圭壁上起兆瑒也從王篆眉聲周禮曰瑒圭
璧臣錯曰瑒謂起為攏若篆文之形直戀反

琮玉之瑒從玉且聲臣錯按周禮
作駟杜子春云當作組作覩反

冒玉也從玉綦聲臣錯曰謂綴玉於武冠若綦
子之列布也左傳曰瓊冠玉纓是也度離反

璘或從基臣
錯曰基聲也
璘火粉米臣錯曰藻則水中細艸

今俗名瓜菜是也慎所引藻火粉米但言衣上之藻亦
象此瓜菜形不謂其藻火字當從玉也以許慎說尚書

合孔安國傳故
知之也子好反
天子十有二旒旒之言流也自

上而下動則逶迤若水流也冕塗當
作此塗字今作旒假借也力周反

若淑臣錯按爾雅璋大八寸謂之
琬說文有瑁無琬宜同也示祝反

漢雋不疑璫具劍飾也
謂為鹿盧也魯虺反
玉器也從玉

玉色鮮也從玉此聲詩曰新臺有玼臣錯按今詩新臺
有泚其字從水與許慎說別許慎雖云詩引毛氏然毛

氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭元本箋
毛氏而其小義多與毛萇不同故許氏引詩多與毛萇

說文解字

不同不得如引安國尚書言盡合也此禮反

璆

玉英華相帶如瑟弦從玉瑟聲詩曰璆彼玉璆

臣錯曰英光中之實也華光之浮華也相帶相縈帶也今為弓瑟弦皆生絲為之以麥煮之而不練此玉文采

通瑩似之唐朝舊制四夷書以沈香瑟瑟鈿函是也師櫛反

璆

玉英華羅列秩秩從玉桌聲逸

論語玉祭之璆兮其璆猛也臣錯曰羅列分散列之秩秩謂其分布稀疏等也逸論語謂今論語中詞古者口

授有遺漏之句漢興購得有此言謂之逸論語諸言逸者皆如此也李室反

璆

玉色從

聲一曰石之次王者逸論語曰如王之瑩臣錯曰今人言光瑩是玉色也詩曰充耳琇瑩是石之次玉也淵徑

反**璆**玉色如之臣錯曰經與頰字同詩曰毳衣如

璆謨**璆**璆或**璆**從允**璆**玉小赤也從玉

奔反**璆**從允**璆**段聲痕加反**璆**治玉也從

玉豕聲**璆**治玉也一日石似玉**璆**治玉也從

輟角反**璆**從玉周聲覩挑反**璆**玉里聲六

矣**璆**寶也從玉今**璆**弄也從玉元**璆**玩

反**璆**聲陟陳反**璆**聲連丁反**璆**聲五汗反**璆**或

從貝臣錯曰**璆**聲從玉令**璆**倉聲詩曰肇

貝亦玩也**璆**革有璆**璆**玉聲也從玉丁聲齊太公子伋謚曰玃猜常反**璆**公臣錯按左傳盧蒲癸謂崔杼曰君出自丁臣出自桓謚法述義不勉曰玃**璆**玉聲也從

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璆

璠 玉聲從玉皇聲戶荒反
璠 石之似王者從玉禹聲臣
錯按毛詩傳佩玉璠璠以

納其闕
璠 石之次王者以為系璧從玉丰聲讀若
爰主反
璠 詩曰瓜瓞蕃蕃一曰若食蚌臣錯曰系

璧謂飾玉系也當許慎時未有反
璠 字故言讀若也逋孔反又蒲講反
璠 玲瓏石之次

聲臣錯按司馬相如上林
璠 賦曰玲璠武夫也古林反
璠 玲璠也從玉
勒聲郎忒反
璠 璠

瓊琚從玉居聲詩曰
璠 報之以瓊琚堅䟽反
璠 詩曰充耳琇瑩息就反

石之次玉黑色者從玉久聲詩曰貽我佩
璠 玖讀若芭或曰若人句脊之句幾柳反

石之似王者從玉正
璠 聲讀若貽寅之反
璠 石之似王者從
玉良聲言陳反

璠 石之似王者從玉進
玉曳聲延世反
璠 石之似王者從
玉巢聲子艸反
璠 璠

石之似王者從玉進
聲讀若津將親反
璠 石之似王者從
玉替聲阻琴反
璠 璠

似王者從玉息聲讀若蔥臣
錯曰石色班駁蔥籠籠中反
璠 石之似王者從玉
號聲讀若鎬候到

反
璠 石之似王者從玉牽
聲讀若曷閑刮反
璠 石之似王者從
玉取聲都灌反

璠 石之次玉者從
玉變聲相聶反
璠 石之似
聲讀若苟講吼反

璠 石之似王者從
玉言聲疑袁反
璠 石之似王者從
玉盡聲久晉反
璠 璠

石之似王者從玉佳
聲讀若維與追反
璠 石之似王者從
玉鳥聲宛古反
璠 璠

珣下石之似玉及古初印本作
次各本皆同

也一曰石之美者從王文聲臣錯按火齊象珠赤色起之層層各異也符瑞圖曰孝經援神契曰神靈滋液百

珍寶用則玫瑰齊注曰玫瑰玉珠玫瑰從玉鬼聲名齊謂契好也契刻也毋鑲反

反珠不圓也從玉幾聲臣錯按符瑞圖曰神靈
璣 璣珩似珠者從玉良聲臣錯按符

光曜可為鏡也凡離反
璣 璣珩似珠者從玉良聲臣錯按符

而有光景也山海經崑崙有文王琅玕樹本草注曰流離之類也有五色火齊璠也以青者入藥羅當反

玕 琅玕也從玉干聲禹貢雖州璆琳琅玕骨安反
玕 古文玕

謂珊瑚石也色或青或紅高一二尺裹之以繒布燒之

亦不熱蓋生海島之根亦可刻琢以為器為樹者乃交柯可愛或只如今之太湖石斯蘭反

珊瑚也從玉胡聲魂徒反
珽 石之有光璧珽也出西胡中從玉

如墻壁也若今之珽 珽聲臣錯按有光璧言光處平側

遺玉也從玉歐聲臣錯按山海經平丘在湯 金之美者

三桑東爰有遺玉注曰遺玉玉名羊求反

與玉同色從玉湯聲佩刀諸侯璽璆而璆秘臣錯按爾雅黃金謂之璽其美者謂之鏐注曰鏐即紫磨金錯按

今紫磨金色深其上蔚然有紫色若雲氣然秋朗反
璽 靈巫以玉事神從

璽 靈或從巫
璽 美玉也從玉
璽 林聲力尋反
璽 佩上玉也所以節行止也

李與嚴敘云仁宗命胡宿
領集韻類篇張次立與掌禹
錫同加校正即臣次立也

從王行聲臣錯按國語趙簡子問王孫圉曰楚之白珩
猶在乎其為寶也幾何歲矣答曰若夫囂譁之美楚雖
蠻夷不能寶也限羹反
玉佩也從王夫聲臣錯曰按白虎
通君子能決斷則佩玦玦環之不
周者消
雪反

文一百二十六

臣次立曰今文一百二十
四補遺璵璠二字共一百

重十五

珩

二玉相合為一珩凡珩之屬皆從珩臣錯按爾
雅雙玉曰珩穆天子傳曰天子於羣玉之山載

王萬隻左傳曰賂晉
侯玉二珩江學反

班

珩或從般臣
錯曰般聲

班

分瑞玉從珩刀臣錯曰刀
以割制之也尚書曰班瑞

文選注引云班車闌間皮筐
以其其也
韻會引云班車珩聲

于羣后
補蠻反
珩

車

車苓間皮筐古者使奉玉以藏之從車
珩讀與服同臣錯按江總行李賦曰持

珩玉而多
士扶目反

文三

重一

气

雲气也象形凡气之屬皆從气臣錯曰
象雲起之貌古文又作吃氣卻利反

氛

祥气也從气
分聲扶云反

雨

氛或從雨臣錯按劉熙釋
名曰潤气箸草木遇寒而

凍色白曰
零甫文反

文二 重一

士

事也數始於一終於十從一從十孔子曰推十合一為士凡士之屬皆從士臣錯按今書之異于土者短其下畫其義大殊實史反

士

夫也從士胥詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同臣錯曰通論備矣臬意反

士

壻或從女壯大也從士壯聲臣錯曰周易大壯大者壯也則牀字之省說文則

側浪反

士

錯按周禮舞者皆士也祖溷反

詩釋文引詁文增士無也

文四 重一

丨

上下通也引而上行讀若自引而下行讀若退凡丨之屬皆從丨臣錯曰此二字同用一文皆

從所在而知之自音信今人音進引而下行音退

又音衮中字從丨音退少字從丨音進孤損反

中

和也從口丨上下通臣錯曰口以出令也丨以記其中也皇極之道自上而下自上而下然後

上下通也皇極者大中也陟紅反

中

籀文

中

古文中臣錯曰曲而不失中也

易繫辭曰其言曲而中

中

旌旗杠兒從丨

於亦聲臣錯曰

於音偃象旌旗偃蹇飛揚之兒

種也恥展反

說文解字

三

文三

重二

臣次立曰今重一補遺籀文中一字共重

二

說文解字通釋卷第一

說文解字通釋卷第二

繫傳二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三部 文四百六十五 重二十二

屮

木初生也象一出形有枝莖也古文或以為屮字讀若徹凡中之屬皆從屮尹彤說臣鉉曰屮

從一引而上行音進艸始脫莖甲未有歧根今班固漢書多用此為艸字齊有輔國錄事參軍王中字簡棲作

武昌頭陀寺碑見偁於世也尹彤當時說文字者所謂博采通人也恥列反

屯 難也象艸木之初生屯然而難從中貫一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生臣錯曰易屯卦

象辭也 艸盛上出也從中母聲臣錯曰中則象上出也梅礪反 毒 厚也

大徐本无聲字

審徐悅則此字从竹集韻云當竹名但從省作當耳此當以竹副聲後案非也當作箭从刀从管管厚也大聲

害人之艸往往而生從中毒聲臣錯曰害人艸若江東荼莽治葛之屬毒音毒嫪毒字從士音仕下母音無言其毒厚也 毒 古文毒從刀當臣錯曰竹亦毒特沃反 毒 者南方有竹傷人則死當聲也

艸初生其香分布從中分分亦聲臣錯曰初出 芬 芬或 芬 菌與地蕈叢生田中從中六聲反 芬 從艸 芬 臣錯曰從中者象三菌叢生也

易夬卦曰覓陸夬夬陸即夬也與覓皆為柔脆之物壘字從此栗菊反 夬 籀文夬

火煙上出也從中從黑中黑叢象臣錯曰物之受煙者唯艸為甚無根故從中詩曰穹窒叢鼠以艸叢之也黑非白黑之黑字四象穴火炎上出礙於艸故為熏此言黑叢象故知非白黑字詡君反

文七 重三

艸 百艸也從二中凡艸之屬皆從艸臣錯曰總名也艸叢生故從二中此討反

艸 上諱臣錯曰後漢孝明帝諱故許慎不解說而最在前也臣錯以為莊盛飾也故從艸壯聲壯

亦盛也又道路六達謂之莊 莊 古文 莊 亦道路交會之盛也側羊反 莊 在木 曰果

大徐本无聲字

瑞下當有聲字

在地曰菰從艸瓜聲臣錯曰在地若瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰菰亦同果在樹故田在木上瓜在蔓又故瓜在艸下在葉下也鄭玄注禮果之無殼曰菰其理為短此當言亦聲寫誤少亦字也盧破反

艸

神艸也從艸之聲臣錯曰芝為瑞服之神僊故曰神艸臣錯以為今人所見皆玄紫二色如鹿角或如織蓋皆堅實而芳香或叩之有聲本艸

芝

時生於庖廚扇

暑而涼從艸畫聲臣錯按白虎通孝道至則藎莆生庖廚樹名也葉大於門扇不搖自扇於飲食凌清助供養

也山 藎 赤苗嘉穀從艸農聲臣錯按爾雅注今 藎反 赤梁穀也此天所降以與后稷莫魂反

艸

小赤也從艸合聲都錯反

豆莖也從艸

其聲虔知反

少也

從艸霍聲 呼郭反 鹿藿之實名也從艸犴聲臣錯按郭璞曰鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃

呼

而香蔓延 禾粟之穰 穰生而不成者謂之藎節

生女有反 藎 從艸郎聲臣錯按爾雅稂藎梁注云 藎類也 節或

勒當反 從禾 禾粟下揚生 藎從艸秀聲 讀若酉臣錯曰粟下揚謂

禾粟實下播揚而生出於粟秕左傳曰 其藎猶在乎史曰養藎敗禾夷酒反

聲臣錯按儀禮苴麻之有子 者然則葩麻子也扶云反 葩或從



蘇從艸任聲臣錯按荏白 蘇也桂荏紫蘇也而沈反 菜也從艸矢


菜之莢者雲夢之萱從艸豈聲臣錯曰此呂氏 春秋伊尹對湯之辭也其為狀未聞 尾反

說文解字



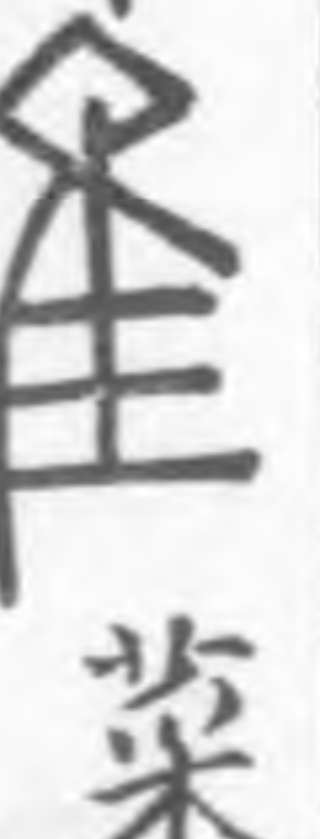
三




菜也從艸御溼之菜也從艸彊聲臣錯曰藟聲揆惟反可以止腹痛治脚下溼伊尹對湯

曰陽樸之辛菜藟虞也從艸麥聲臣錯按爾藟九商反雅藟虞蓼注曰澤蓼也呂曉反

菜也從艸祖聲臣錯曰按崔豹古今注藟一名藟會稽有藟山王羲之采藟處作覩反

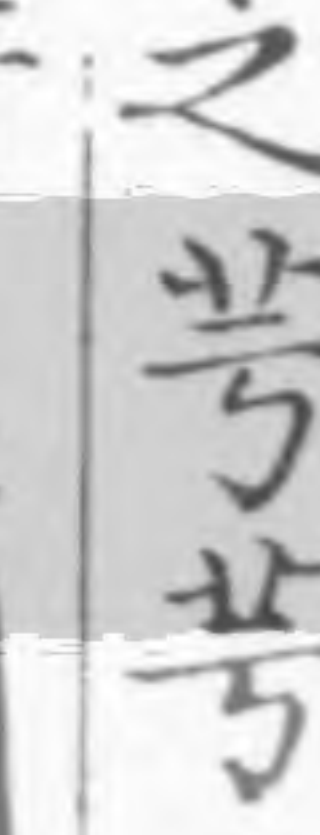
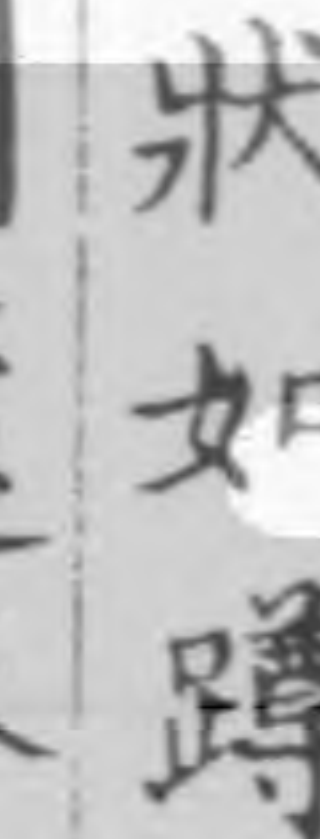
菜也似蘇者從艸康聲臣居反菜也似藟從艸微聲臣錯按微一云似大萍或

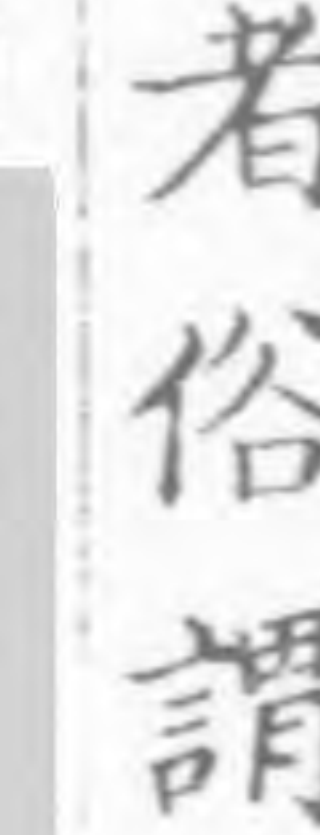
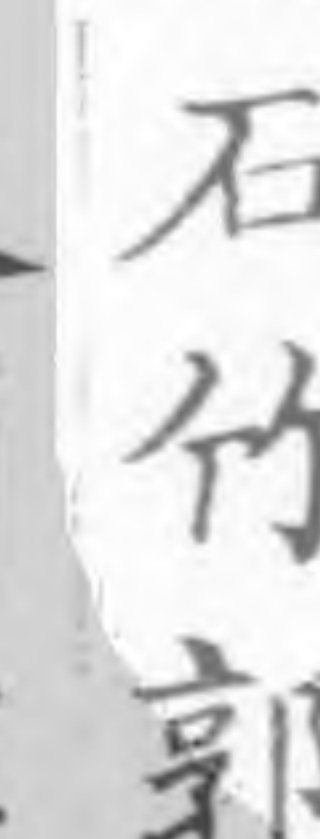
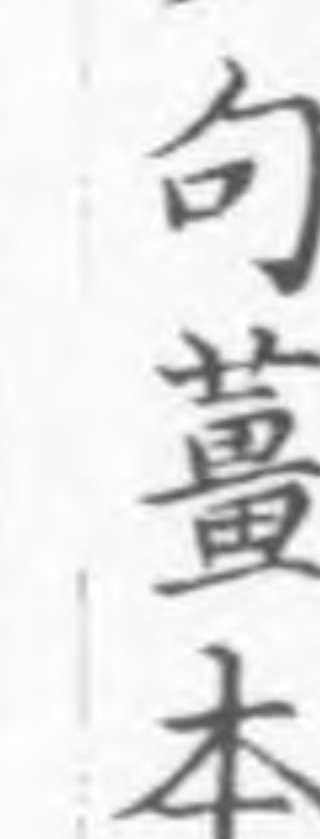
曰生山中按伯夷云登彼西山籀文采其薇矣則當似藟尾希反也

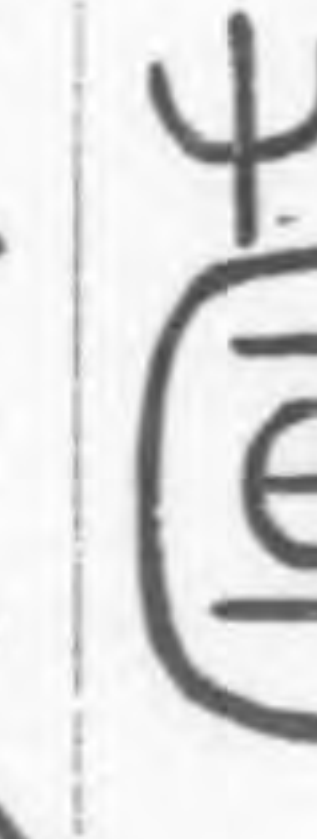
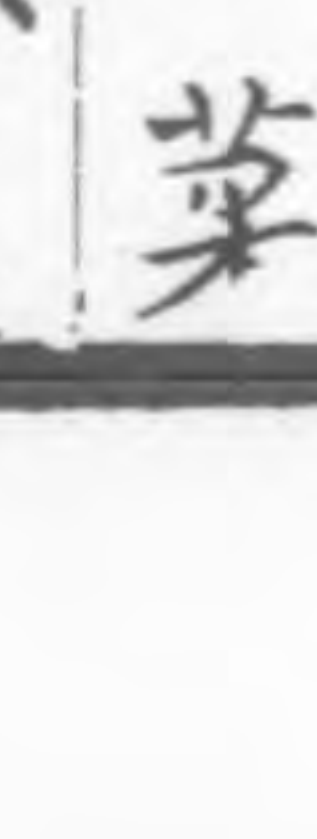
從艸唯聲菜類藟從艸近聲周菜從艸與水反釀聲女

向菟菜也從艸大葉實根駭人故謂之反見聲閑旦反芎也從艸舌聲臣錯曰



芎猶言舌也舌驚詞故曰駭人謂齊謂芎為芎之芎芎狀如蹲鴟故駭人云煦反從艸呂聲居

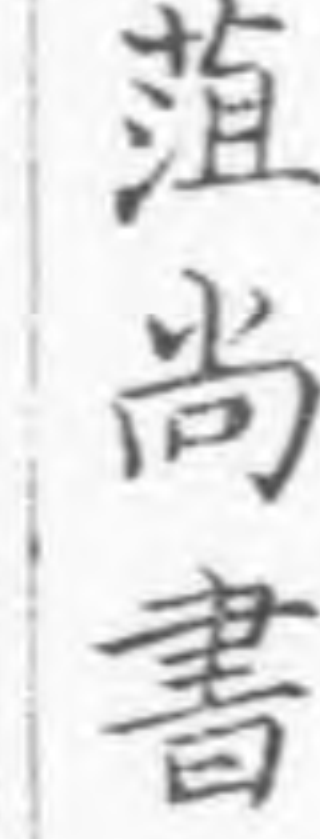

許藟麥也從艸遠聲臣錯曰今謂之瞿麥其小切而藟色深者俗謂石竹郭璞云麥句藟本艸


云麥句藟地松也非大菊藟麥從艸此又名句麥豆居反菊聲居逐反臭

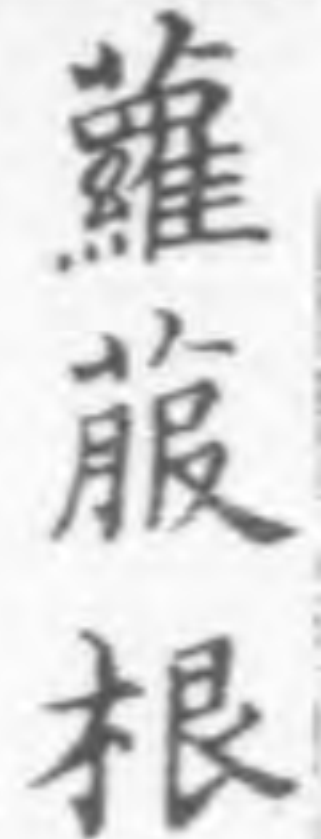
也從艸軍聲臣錯曰通謂芸臺椿韭蒜蔥阿藟魏之屬方術家所禁謂氣不潔也許君反藟


也一名藟藟從艸襄聲臣錯按崔豹古今注紫者曰藟藟音福白者曰藟荷解毒用藟荷今俗亦謂白者可



為藥也韭藟也從艸青聲臣錯曰韭菜之藟也然莊反可為菹周禮有著菹尚書包匭菁茅亦

通謂草木之英為菁故曰尹喜服蘆菹也一曰菁等又言精英亦菁等也津貞反蘆根從艸盧



聲論  葍 葍似蕪菁實如小赤者從艸服聲臣錯

孤反  曰即今之蘿蔔也後漢書更始亂宮人食

蘿菔根  者從艸平聲備明反  草也從艸

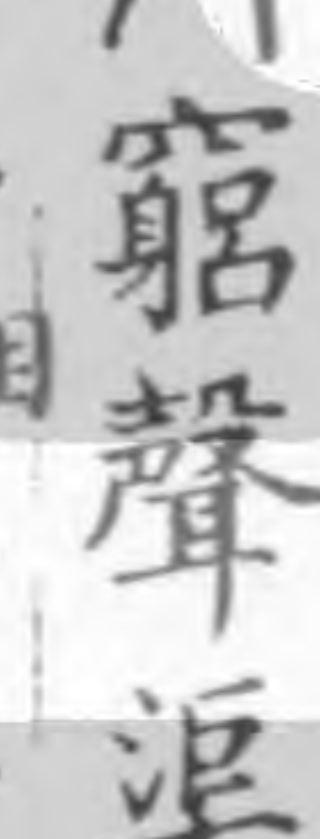
朋北反  大萍也從艸賓聲臣  染青艸也從艸


反  錯曰俗作蘋婢民反  監聲龍三反


 令人忘憂艸也從艸憲聲詩曰安得葍  煖


或從  煖  營菴香艸也從艸宮聲臣錯


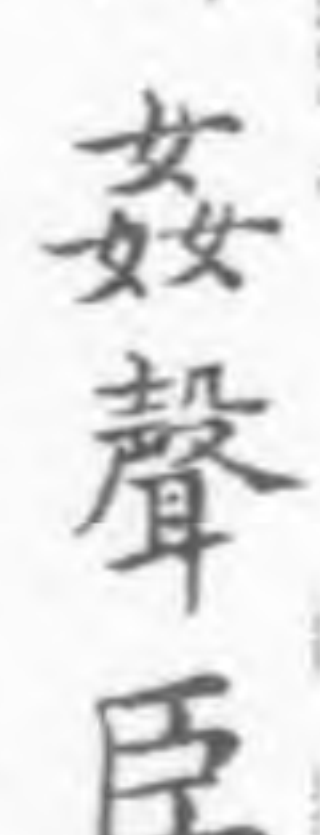
又薇蕪其根名芎藭臣錯按本艸療頭痛寒痺諸寒冷  煖

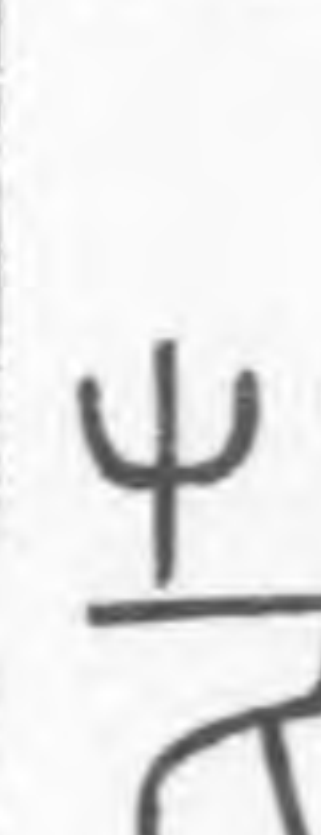
氣腹痛故司馬印曰有山芎藭乎欲使逃泥水中故問  煖

有禦寒及腹痛  司馬相如說營從弓臣錯曰司

之藥也牽弓反  馬相如續李斯倉頡篇作凡將

一篇解說文字許慎所  營菴也從艸

采故云司馬相如說也  窮聲渠中反  煖

也從艸闌聲臣錯按本艸蘭葉皆  似澤蘭方莖蘭負莖

白萼紫萼皆生澤畔八月萼楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華  煖

一切經音義引云香艸也


本艸蘭艸辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本草蘭

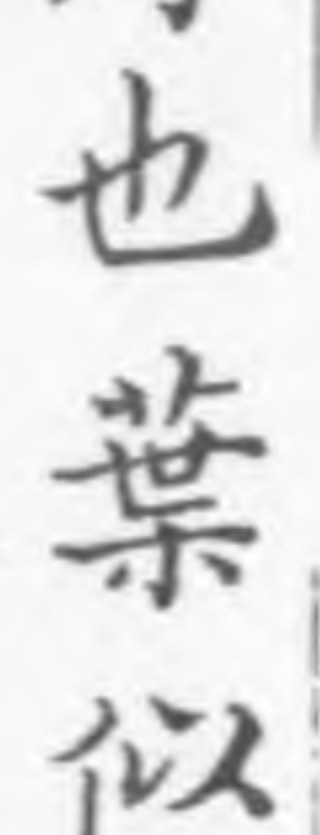
入藥四五月采謂采枝葉也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭

死吾其死乎吾所以生也刈蘭而卒按鄭穆公乃十月

卒彼時十月今之八月非本草採用之時者蓋常人候

其萼實成然後刈

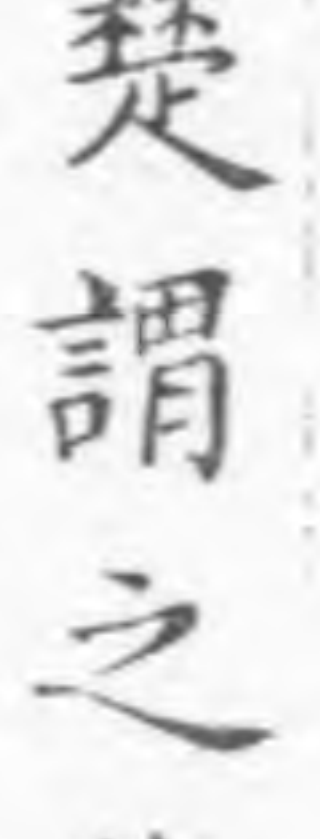
取之也勃貪反  艸出吳林山從艸姦聲臣錯

 曰此山海經所云也箇山反

 蘊屬可以香口從

 艸俊聲斯唯反

按本艸芎藭蘿摩也葉似

 楚謂之蘿晉謂之藟

女青味辛主虛勞戶寒反  齊謂之莖從艸譟聲

臣錯按本艸白芷一名薤一名芳香一名苴一名莞一名苴離一名澤芳葉一名蒿麻可作脂及為浴湯故內則云遺之菹蘭則受艸江離艸薤蕪從艸而獻諸舅姑欣消反艸離聲鄰之反艸也

從艸臣聲艸蕪蕪也從艸艸麋聲閩之反艸香艸也從艸農

昌亥反艸蕪蕪又博物志云東方君子國艸水篇菹從艸水

蕪蕪又博物志云東方君子國艸水篇菹從艸水艸毒聲讀若督臣

錯按郭璞注爾雅竹篇菹似小藜赤莖節生道旁可殺

蟲此云水篇菹蓋別名也此即爾雅作竹者得酷反

艸篇菹也從艸艸扁聲比交反艸氣與也從艸艸離騷經畦留夷與藹車注

藹車氣與芳艸藹與也從艸艸氣聲欺訖反艸馬莓也從艸

艸也去絕反艸氣聲欺訖反艸母聲臣錯按

爾雅蕪蕪注曰蕪即莓子似覆盆艸紫俗名蠶莓可食

即蓬蘽殷王女所食又有地莓黃艸子小異食之傷人

爾雅又有箭一名山莓注云即木莓實似蕪艸也

莓而大亦可食今俗亦云地蕪蠶蕪莫隊反艸也

從艸各聲臣錯按爾雅茗山蔥注曰茗蔥細莖大葉

管子曰齊桓公伐山戎出其山蔥戎菽也句索反

甘艸也從艸甘聲臣錯按爾雅藟大苦注云即

甘艸也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節枝枝相

值葉葉相艸也從艸子聲可

當鈎諳反艸以為繩陳居反艸畫聲夕晉

反艸也從艸述聲臣錯按

本草忍冬蔓生繞覆草木上莖赤紫色宿者有薄白皮

幕之嫩莖有毛葉似胡豆上下有毛艸白葉凌冬不凋

忍聲臣錯按

忍冬艸從艸

忍冬艸從艸

忍冬艸從艸

大徐本作甘

艸母从母二徐本俱誤从母

治寒熱耳引反
莛 莛楚鈇弋一名羊桃從艸長聲臣錯按爾雅莛楚鈇弋注曰葉似桃萼白子如

小麥亦似桃臣按詩曰莛 莛也從艸劍聲臣錯按隰有莛楚也直良反
莛 莛也從艸夂聲臣錯按

別似杜鵑而青紫耳又有揚抱莛一名馬莛似莛而肥大一名赤朮
莛 莛也從艸里聲讀若釐臣錯按

也己惠反
莛 莛也從艸里聲讀若釐臣錯按字書朔藿草一名莛也利之反

莛 莛也一曰拜商藿從艸翟聲臣錯按爾雅注商藿赤似藜臣以為俗所謂灰藿也地料反

莛 莛也從艸及聲臣錯按爾雅注即烏頭也飢泣反
莛 莛也從艸月聲臣錯按

所謂木莓
莛 莛也從艸及聲臣錯按周禮注瘍也子眷反
莛 莛也從艸及聲臣錯按周禮注瘍也子眷反

莛 卷耳也從艸務聲臣考切
莛 人淺藥艸出上黨從艸漫聲臣錯按本草作參字異

者人形也
莛 莛也從艸攴聲臣錯按即莛也詩師今反

名猪蓐堪
莛 莛也從艸戾聲臣錯按食魯剗反

以為史儀制多言綠綬綬即此草所染也又按經疏五方之間色有留黃其紫赤黃之間古詩所謂佳人贈我

簫中綺何以報之流
莛 虵也從艸攴聲臣錯按黃素是也婁惠反

如菽岐
莛 莛也從艸毗聲鼻宜反

遙反
莛 莛也從艸夷聲臣錯按漢書游俠有萬章字子夏萬

姓也于甫反
莛 莛也從艸夷聲臣錯按五遲詩輕莛承玉輦莛初生草也敵圭

反艸也從艸辟聲私列反
大苦苓也從艸古聲臣
錯按爾雅藎大苦甘草

也口
艸也從艸音聲臣錯按字書黃苦草又漢
魯反
有苦陽天子更衣之別館也因地為名苦

山之陽也
謂之薏米是也堅者曰薏珠依色反
步乃反
薏苳從艸音聲一曰薏英臣錯按今

管也從艸矛
聲夢稍反
茅也從艸官聲臣錯按詩
曰雖有絲麻無棄菅蒯是

也箇
艸也從艸斬聲江夏有斬春亭臣錯
山反
按爾雅書馬芹字或如此也巨希反

艸也可以作席從
艸完聲戶寒反
莞屬也從艸閨聲臣
錯按荔也一名馬蘭

里又
黃蔭蕪也從艸
除聲直魚切
水艸也或以作席
從艸浦聲盆乎反

蒲子可以為平席從艸弱聲臣錯曰按弱蒲下
入泥白處今俗呼蒲白尚書曰敷重蕪席注蕪

萍是也臣錯以為蕪即根上
初生萌葉時殼也如約反
蒲蕪之類也從艸

以作菹也
萑也從艸推聲詩曰中谷有萑臣錯
式琴反
按爾雅注益母草也一名充蔚土回

反
缺盆也從艸圭聲臣錯按即
覆盆也一名蓬藦弩圭反
牛藻也
從艸君

聲讀若威臣錯按爾雅注似藻
菜大江東呼為馬藻翟殞反
夫蕪也從艸睨
聲臣錯按爾雅

睨夫蕪作莞苻離即蒲屬也本草云
白芷一名莞一名苻離也戶寒反
夫蕪上也
從艸鬲聲

臣錯按爾雅注藎莞上之臺首也臣按草木
將生萼先抽莖臺今謂菜臺是也移隔反
苳
苳

一名馬鳥其實如李令人宜子從艸日聲周書所說臣
錯按本草芣苢一名車前服之令人有子爾雅注亦同
韓詩云芣苢木名實如李則非也許慎但言

李則其子之苞亦似李但微而小耳移里反
也從艸尋聲臣錯按本草即知母藥也形似昌蒲而柔
潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止味苦寒一名蜚母

田南
今本草作此藟字
聲堅歷反

固聲骨
度反
今本本草作此藟字
聲堅歷反

也從艸諸聲臣錯按
注書藟珠字如此也根旱反

今之甘蔗也掌於反
諸蔗也從艸
庶聲之射反

糜牛纏也徐但主汲復似疏

藉自為一艸孔莖藉也故訓曰艸
也天徐本移于莖字下改艸也二
字為莖藉謬甚小徐引莖藉六
謬比六莖餘豈餘六莖耶
玉篇唐韻並云藉莖于艸

作糜縵從艸戛聲臣錯曰
之屬可為汲縵也女庚反

展魚
聲先刺反

王莧也從艸負聲臣錯按呂氏春秋殷王孔甲田于莧
山之陽大風迷惑入于民室山海經莧山神泰逢所居

符九
天聲臣錯曰今苦笑也安浩反

從艸弦聲
形先反

于聲芳
爾雅注似土瓜翼直反

似著可為帚也頻寧反

艸也

從艸

艸也

從艸

艸也

從艸

艸也

從艸

艸也

從艸

艸也

從艸

艸也

從艸

艸也

從艸

馬帚

也從

從艸

猶聲臣

列者依尔雅改其元文有藉
寫本可據

名軒于生水中臣錯今按似細蘆蔓生水上
隨水高下汎汎然也故曰猶游也延秋反

從艸安聲
思旰反
蕒 蕒月爾似蕒可食即紫蕒也虔知反

𦵏

兔葵也從艸希聲臣錯按爾雅注似葵而小葉
狀如藜有毛洵啖之滑本草注云苗似石龍芮

萼白似梅藥紫
者堪啖忻祈反
𦵏 灌渝從艸夢聲讀若萌臣錯按
爾雅蒹葭注云澤葭本草澤葭

一名芒芋生池澤夢即草莽之名名又近
芒灌莽即澤也疑夢即澤葭也木空反

艸復聲臣錯按爾雅注
盜庚旋復藥也伐六反
𦵏 卷耳也從艸令聲臣錯
按爾雅苓耳卷耳也注

形似鼠耳叢生如盤臣錯曰
菌屬生朽潤木根連丁反
𦵏 艸也從艸贛聲一
曰蕒以臣錯按本

草蕒以一名
贛米卷控反
𦵏 茅蕒也一名薜從艸夏聲臣錯按
爾雅注蕒等赤者為蕒也葵名

反
𦵏 蕒也從艸富聲臣錯按爾雅蕒當注大葉白
萼根如指正白可啖詩曰言采其蕒也分溜

反
𦵏 當也從艸畐聲方菊反
𦵏 苗也從艸脩聲徒
聊切又湯雕切

𦵏 籓也從艸由聲臣錯曰苗音迪爾雅釋
草有之注云未詳徒歷切又他六切

艸枝枝相值葉葉相當從艸易聲臣錯按爾雅蕒蕒
馬尾又草枝枝相值葉葉相當唯甘草耳吞匡反

𦵏 萸萸從艸奧聲臣錯按
詩云食蕒及萸於目反
𦵏 馬藍也從艸咸
聲臣錯按爾雅

注今大葉冬
藍也止沉反
𦵏 艸也可以束從艸魯聲臣錯
按爾雅作履苴草也勒古反

𦵑

藟或𦵑 𦵑 艸也從艸𦵑聲臣錯按詩曰維
從鹵𦵑 有絲麻無棄管𦵑是也庫拜反

𦵒

艸也可以言魚從艸婁聲臣錯
曰今人所食萋蒿也力殊反 𦵒 艸也從
艸田田聲

詩曰莫莫葛藟一曰𦵒 臣錯曰葛蔓也柳水反

𦵓

棘蕘也從艸冤聲臣
錯按爾雅本草遠志

也葉名小

𦵔

𦵔 艸也從艸此聲臣錯曰即今漆紫
草過言反 𦵔 草也司馬相如上林賦書此蘊字如

此津

𦵕

𦵕 艸也從艸
矣反 𦵕 貌聲危璞反 𦵕 鳥喙也從艸則聲臣
錯按本草即鳥頭也

有大毒故蘇秦云飢食鳥
喙與餓死同患齋石反

𦵖

茅蒐茹蘆人血所生
可以染絳從艸鬼臣

錯按今醫方家謂蒐為地血食
之補血是也故從鬼色首反

𦵗

𦵗 茅蒐也從艸
𦵗聲七縣反

𦵘

赤藟也從艸
隸聲素次反 𦵘 牡蕘也從艸辟聲臣錯按

反 𦵙

杜榮也從艸忘聲臣錯按爾
雅注云為繩索𦵙也勿強反 𦵙 艸也南

粗履從艸包聲臣錯按此草名尚書包匭菁茅又草
木漸包又詩如竹包矣皆當作包不從艸也北交反

𦵚

冰臺也從艸又聲臣錯
曰即今灸艾也五蓋反 𦵚 艸也從艸章

𦵛

楚葵也從艸斤聲臣錯
曰今水芹也伎殷反 𦵛 豕首也從艸甄

注即今地菘
草也止鄰反

𦵜

寄生也從艸鳥聲詩曰萋與女蘿
臣錯按本草云蔓草木作黃絲為

赤網色淺大為兔蘂又一名兔縷一名
蕘一名蒙一名王女一名兔絲得了反 𦵝 蕘或從
木臣錯

本作藟傳寫去艸又因藟
改為粗

曰附亏木 艸也似目宿從艸云聲淮南說芸艸故從木 𦰇 艸也似目宿從艸云聲淮南說芸艸

辟蠹漢種之於蘭臺石 艸也從艸歟 室藏書之府羽文反 𦰇 聲粗最反 艸也

從艸律聲 留筆反 𦰇 苻也從艸束聲臣錯按爾雅注即草木之苻也測麥反 艸也

苦婁果羸也從艸 艸 須從也從艸封聲臣錯按爾艸昏聲古活反 艸 雅有之注云未聞數容反

疾藜也從艸齊聲詩曰牆有薺臣錯曰此今藥家所用疾藜也今人以此字為薺菜疾咨反

策也從艸刺聲臣錯曰此為艸 木之刺為斫刺之刺七智反 艸 從艸童

聲杜林曰藕根臣錯按爾雅藕莖也 也似蒲而細今人以織履符動反 艸 狗毒也從

宋本草本皆作禮記韻會同

錯按爾雅注樊光云俗語苦如藜 艸也從艸媛

蓋非的識今藥有狼毒忌惠反 艸 聲臣錯曰今

繁縷草 地黃也從艸下聲禮曰鉏毛牛藿羊芣 思討反 𦰇 豕薇是臣錯曰鉏羹器也其中菜謂之

芩桓 白菴也從艸僉聲臣錯按本草白欬藥也 古反 𦰇 一名兔芩作藤生根似天門冬一株下有

十許爾雅云藁兔芩注 𦰇 從欬 黃荃也從 乃云未詳也留琰反 𦰇 艸也從艸今聲詩曰

錯按本草葉細長兩葉相 艸 食野之芩巨任反 對作叢生藥草也却林反 𦰇 今

鹿藿也從艸鹿聲讀若剽一曰藪屬臣錯按爾 雅鹿藿鹿豆也一名藺爾雅藪鹿注云即莓也

與鹿豆相近疑說文注誤以 艸 綬也從艸鷓聲詩 藪鹿為鹿藿字也平表反 艸 曰邛有旨藪是

今尔正注作葉黃銳志考誤也當如徐所引

錯按爾雅注小草雜𦵏也從艸凌聲楚謂之芰色似綬也許璧反𦵏秦曰薜若臣錯按爾雅

蕨攮注云今水中芰也齊民要術有種芰法亦同一名

淺池中種之爾雅別有薜若决光注云决光明也葉銳

黃赤華實如山茱萸或曰淺關西謂之薜若今按决明

藥菜也馬蹄者葉銳下而實與山茱萸亦良似芰深黃

色爾雅注所云關西即秦地其或曰淺則謂决光水中

之淺矣又按國語楚屈到嗜芰則許慎云楚謂之芰也

屈到死將以芰祭其子去之以為芰非祭用也今按淺

邊豆之實也則屈到嗜芰則决明之菜非水中淺審矣

芰祭不用故去之今按决明菜治目故以光明為名又

以屈建之言分之則慎所注全是菜也但菜一名决光

薜若又名水中淺同淺凡三名菜有其𦵏司馬相

二所異者蕨攮耳所以致惑也力膺反𦵏如說淺

從遴臣錯按漢書司馬相如續倉頡篇作凡將

問蟹反當是間蟹反

宋本葉本皆作以秋芰

大徐本作薜省聲

大徐本有遊古文連句

一篇亦解說文字許慎采其異者著於此也𦵏

淺也從艸支𦵏杜林說𦵏薜若也從艸

聲臣記反𦵏芰從多𦵏解聲問蟹反

秋芰從艸鞠聲臣錯按本草鞠即九月黃𦵏也似

芰者也一名女精一名女芰也居逐反𦵏菊或

壯茅也從艸遼聲臣錯按爾𦵏臣錯按此即今茅

雅注曰白茅屬也孫卜反𦵏茅秀也從艸私聲

說文解字

汲古初印本及各本皆作益
州云猶言益州漢身曰益
上疑脫却却邪二字

聲臣錯按爾雅簾簾也注云似籬音狄而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如此今人以爲簾薄疑因此名簾也未秀謂其𦵏臣錯按爾雅𦵏也注云似葦也小耳結添反

而小實中江東呼爲鳥𦵏臣今見海濱有之葦即大蘆也八月亂亦長大也亦猶蒿有數種至秋老皆名爲蒿也五𦵏翟之初生一曰亂一曰𦵏晏反

按爾雅釋言云𦵏下注云𦵏草色如𦵏在青白之間臣以爲此帛色名𦵏之如生𦵏色如今人所染麥綠也蓋此𦵏亦名爲𦵏聲連𦵏反

聲臣錯按相如上林𦵏昌蒲也從艸印聲益州生賦薛莎青蘋復喧反𦵏臣錯按本草昌蒲一寸九

節生蜀郡又有葉無脊者𦵏節菝也從艸邪聲臣名孫即蘭菝也頽當反𦵏錯曰今人書菝蒿字也延𦵏葦萼也從艸刀聲臣錯按爾雅葦醜𦵏注遮反𦵏其類皆有芳秀醜即類也臣謂芳者抽條

搖遠生萼而無萼萼也今人取𦵏芳也從艸劉聲之以爲帚曰苕帚是也𦵏反𦵏臣錯以爲禮云

挑荊常用此爲桃帚𦵏菑蘭也從艸菑聲臣錯曰非徒黍穰也良舌反𦵏菑猶含也未吐之意候坎

反𦵏菑蘭夫容萼未發爲菑𦵏已發爲夫容從艸反𦵏菑聲臣錯曰夫之言敷也容之言動容也特

感𦵏夫蕖之實也從艸𦵏夫蕖莖從艸加聲臣反𦵏夫蕖莖從艸加聲臣

又藥五茄𦵏夫容葉從艸𦵏夫蕖本從艸𦵏也閒巴反𦵏何聲閑俄反𦵏聲臣錯謂𦵏

荷下舊寫本作夫渠大徐本

此不應獨偏夫容尔雅只名

夫渠郭注言別名夫容此注

夫容本作夫渠後人妄改作

小徐不察從而解之疏夫

上初生莖時萌牙殼也從艸龍聲臣錯按爾雅也從艸龍聲臣錯按爾雅

夫蕓根從艸水也從艸龍聲五斗反

易以為數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺從艸耆聲臣錯按白虎通著之言耆也陽之老也故其數奇言九尺七尺也申

離香蒿也從艸取聲臣錯按爾雅注

從堅臣錯曰堅亦聲

我從艸羅聲婁何反

甚壯蒿也從艸尉聲臣錯按爾雅即蘆蒿字亦作此力反

艾蒿也從艸肅聲臣錯按爾雅蕭菽注即蒿也古人言蕭斧則謂艾之斧也齊斧剪齊之斧也先之反

蕭也從艸秋聲臣錯按春秋左氏傳或借此為楸字七牛反

聲臣錯曰今人所食鳧苽也堅鳥反

艸也從艸為聲于委反

治牆也從艸鞠聲臣錯按本草菊有十名

不言治牆爾雅注即今之秋華鞠居逐反

藉靡釁冬也從艸牆聲臣錯按爾雅注釁冬一名賊

忘反

爾雅注釁冬當作瑞冬玉部瑞字云木之末苗謂之釁言瑞玉之色似之二字形聲相同

大徐本草下接藉字

出漢中房陵從艸宛聲臣錯按本草紫莞生房陵山谷也鬱遠反

𦰇

貝母也從艸明省聲臣錯

按本草云貝母一名茵根形如聚貝子安五藏治目眩項直不得返顧故許穆公夫人思歸衛不得而作詩曰

言采其茵 𦰇 山薊也從艸朮聲臣錯按也 沒彭反 今菜苗似薊也柱黜反

𦰇

折

大薺也從艸莫聲臣錯按爾雅注似薺葉細俗呼老薺莫歷反

𦰇

莖薺也從艸味聲臣錯按爾雅

注五味子 𦰇 莖薺也從艸也勿貴反 莖薺也從艸至聲直而反

𦰇

絺綌艸也從艸曷聲格曷反

葛屬也從艸曼聲臣錯曰葛之總名也無飯反

𦰇

葛屬也白萼從艸臯聲家豪反

萋餘也從艸杏聲臣錯按爾雅注則今之苦菜也限猛反

𦰇

苦或從行

詩參差 荇菜也 𦰇 萋餘也從艸妾聲節攝反

𦰇

艸也從艸𦰇聲古論反

魚毒也從艸元聲臣錯按本草芫芎也可用毒魚一名抗魚毒爾雅抗字從木注即云大木也

𦰇

大苦也

不知爾雅別有本名抗又名魚毒將誤書從艸因入木中注者詳之也言素反

𦰇

從艸需

聲臣錯按本草即 𦰇 菴菜也從艸穉聲臣錯按爾藥甘草也連丁反

𦰇

穉聲臣錯按爾

菴菜也從艸失聲亭結反

𦰇

菴菜也從艸

詳他 𦰇 菴蔣也從艸將聲臣錯曰菴草也青謂寧反

𦰇

菴草也青謂



雕菴一名蔣從艸瓜聲臣錯曰雕菴西京雜記及古詩多作雕胡枚乘云雕胡之飯按即今所

𦰇

雕菴西京雜記



說文無穉字韻會引作穉穉聲


舊寫本有辛香二字韻會所引亦有

食茭苗米也古胡反
 苳 艸也從艸育聲融六反
 苳 艸也從艸罷聲

謂之龍注旄牛尾也蓋似此草也被移反
 苳 艸也從艸難聲仁遷反
 苳 艸也從艸

良聲臣錯按字書藏苳草名也勒當反
 苳 艸也從艸要聲詩曰四月秀萸劉向說此味苦苦萸


臣錯按字書云狗尾草也於消反
 苳 艸也從艸過聲苦何反
 苳 地蕘從艸困聲


蓋者名菌嬰殞反
 苳 桑萸從艸鬲聲臣錯按蕘多生桑楮之上也夕衽反

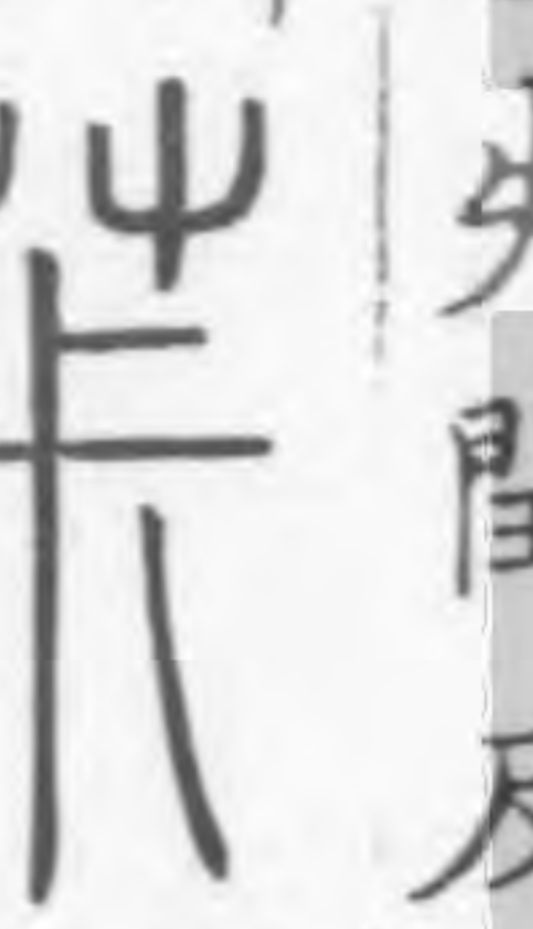
木耳也從艸栗聲
 苳 一曰菴苳汝件反
 苳 桑實也從艸甚聲食荏反
 苳

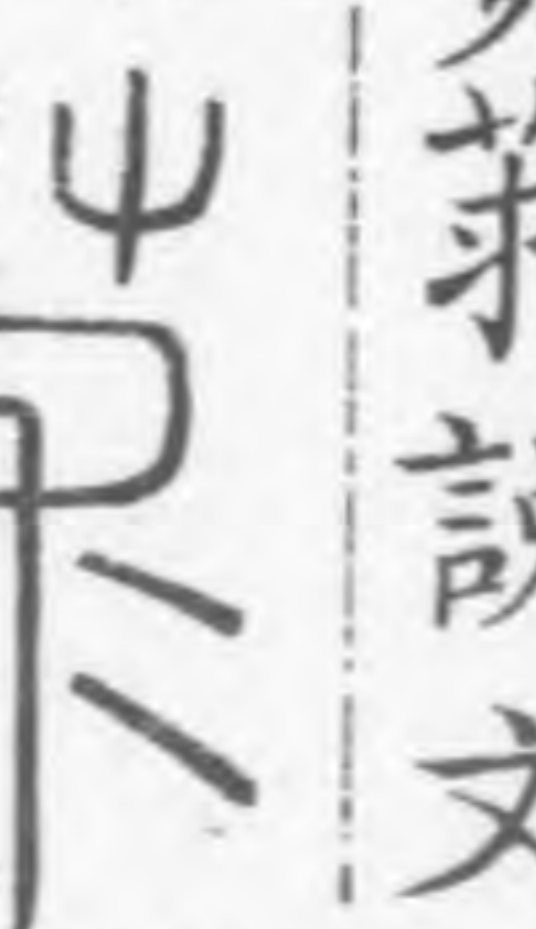
果也從艸均聲臣錯按本草似王瓜蔓生子長大苗為留藤實似桑甚皮黑肉白食之辛香左思蜀都賦所謂

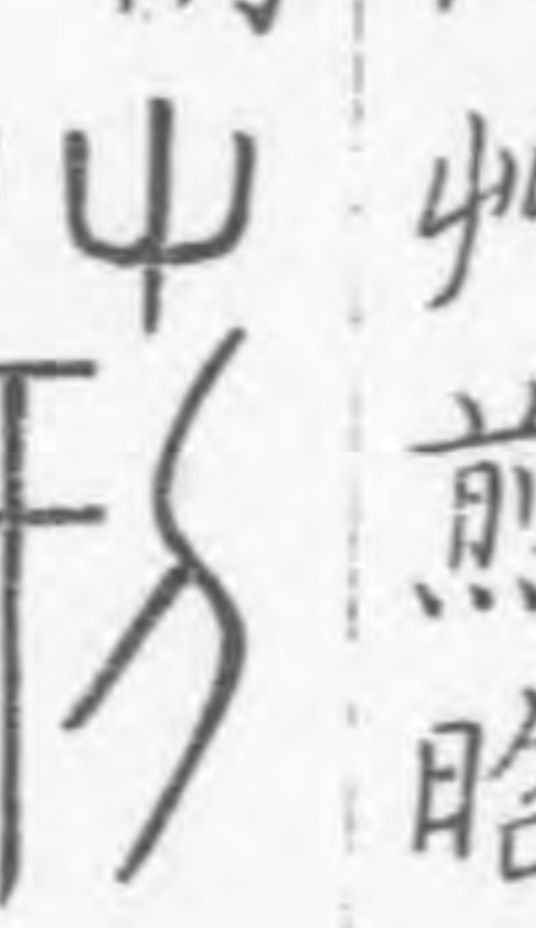
苳醬吳都賦所謂東風浮留也俱取反
 苳 艸也一曰苳苳木從艸比聲臣錯按菽蚍蚱亦或作


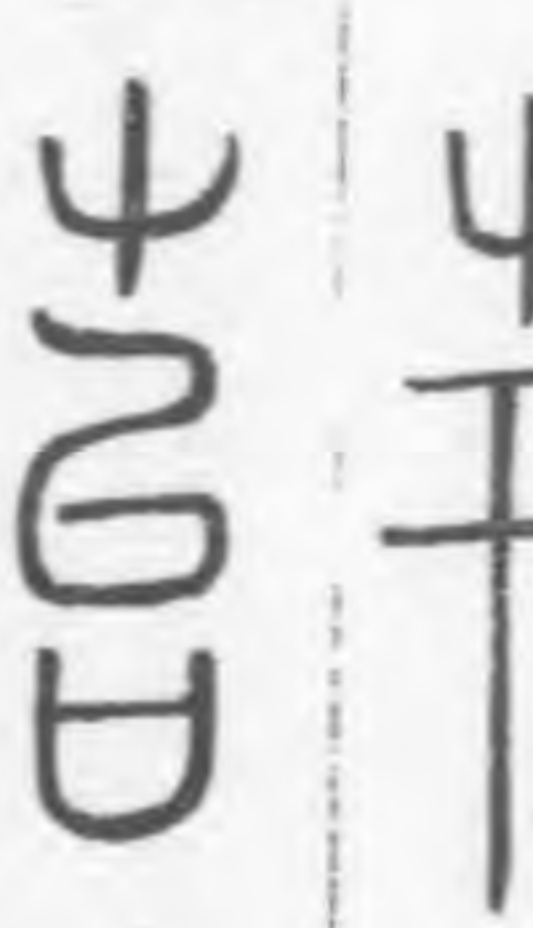
此魏史裴潛為魏郡不將妻子妻子貧乏織藜苳以自給苳藩也鼻宜反
 苳 木董朝學

艸彛聲詩曰顏如薜荔臣錯曰薜今人又言一瞬也失閏反
 苳 苳萸也從艸史聲羊朱反

苳萸也從艸朱聲船區反
 苳 苳苳從艸赤聲臣錯按爾雅苳檄醜其實苳說文本

無椒字豆菽字但作赤則此苳為椒字也椒性叢生如薔薇之屬非木也故從艸煎昭反
 苳 苳

實煮如表者從艸求聲臣錯按爾雅注菜子聚成房兒也虔柔反
 苳 楚木也從艸刑聲臣錯曰

荆州因此為名也故
 苳 古文
 苳 水衣從艸治

其國名楚已英反
 苳 荆
 苳 聲臣錯按周

大徐本作椒實

說文解字

三

莖字玉篇引云艸木幹也

皇當作莖區辨部或作莖引尔雅

禮注莖字作落落生水傍水土之潤氣所生故曰水衣故生牆曰垣衣田台反

聲五加反 艸芽也從艸明聲臣錯以

艸出聲詩曰彼 莖也從艸廷聲臣錯按東方朔

亦接反 莖也從艸廷聲臣錯按東方朔

不聲一曰莖莖臣錯以為慎意以此為

棠棣之莖莖莖之莖也附柔反

臣錯按葩草木莖初圻也故木莖

錯按爾雅蒹葭皇莖榮注云莖皇也今俗謂草木莖初

生者為莖蒹葭猶敷蒹亦草木莖之兒所未詳營跬反

艸變聲一曰末臣錯按史記趙武靈王夢處女歌曰美

人熒熒兮顏若茗之莖注云茗紫莖草也又郭璞游仙

詩曰潛穎怨青陽陵茗哀素秋又爾雅注陵茗一名陵

時故曰黃莖莖白莖莖也今本草注證云陵霄也此眇

反 艸榮而不實者一曰黃英從艸央聲臣錯

詩曰莖莖莖莖臣錯按莖深切之意也言其色深切也七低反

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

說文莖

莖

說文莖

莖

亂也補 **𦰇** 茂也從艸疑聲詩曰黍稷薿薿
冗反 **𦰇** 臣錯曰疑疑苗盛之貌牛以反 **𦰇**

艸木華垂貌從艸疑聲臣錯按嵇
康琴賦曰飛英蕤於昊蒼儒佳反 **𦰇** 青齊充冀謂
木細枝曰蕤

從艸炎聲 **𦰇** 艸萎移從艸
子紅反 **𦰇** 移聲以支反 **𦰇** 艸木形從艸
原聲言袁反

𦰇 艸實從艸夾聲臣錯按周禮
其植艸宜莢物是也尺俠反 **𦰇** 艸嵩從艸
亡聲臣錯

曰謂麥穀為 **𦰇** 藍蓼秀從艸隋聲臣錯按藍蓼
種是也勿強反 **𦰇** 屬萼作穗也爾雅注笋音猶今

字書以此字 **𦰇** 瓜當也從艸帶聲臣錯按當底也
當之營跬反 **𦰇** 故韓子云玉卮無當也的替反

𦰇 艸根也從艸亥聲臣錯曰
荻草木枯根也苟孩反 **𦰇** 荻也茅根也
從艸均聲臣

錯按爾雅注江東呼蕩經緒如
指空中可啖者為荻荻于忍反 **𦰇** 艸根也從艸友
之而發土為撥故謂之荻一曰艸之白萼為荻臣錯

按詩注土一撥是也爾雅荇白華者名荻北海反
𦰇 艸盛也從艸凡聲詩曰芄芄黍苗臣
錯曰汎汎然若風之起也父忠反 **𦰇** 萼

布從艸傳聲讀 **𦰇** 艸木不生也一曰茅
若傳方聚反 **𦰇** 芽從艸輒聲姊入反 **𦰇** 艸
貌從艸折聲江夏平 **𦰇** 艸豐盛從艸


春有荇亭語殷反 **𦰇** 戊聲莫透反 **𦰇** 艸茂
艸暘聲臣錯按史記夏以木德 **𦰇** 艸陰地從艸陰

青龍出於郊草木暢茂工向反 **𦰇** 聲臣錯曰草所
庇也衣 **𦰇** 艸兒從艸造聲臣錯


任反 **𦰇** 曰草相次也初狩反 **𦰇** 艸木多蓋
從艸絲聲

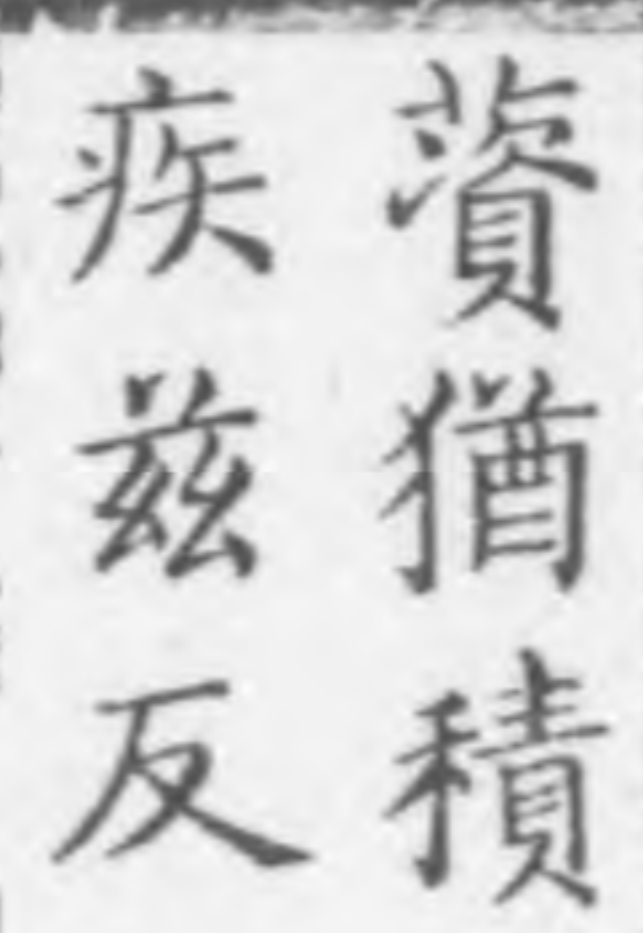
汲古初印本及各本皆作
从艸絲省聲

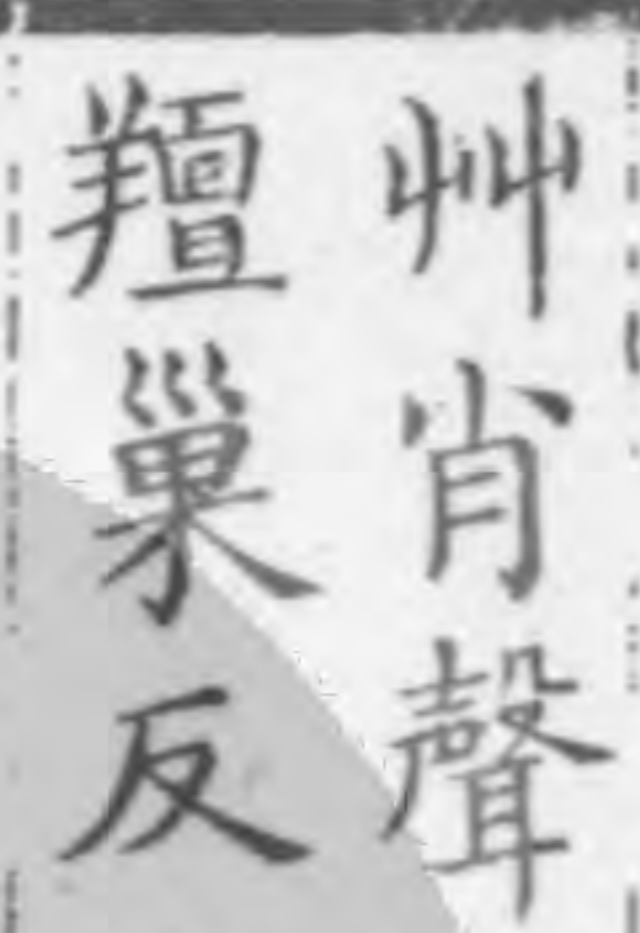
汲古初印本与雜字各本皆同


聲臣錯曰此草木之茲盛也則私反
 苳 艸旱盡也從艸倝聲詩曰薇薇山川他狄反

 苳 艸貌從艸歆聲周禮曰穀雖弊不歆臣錯按周禮注謂歆暴陰柔後必撓減轉草暴起為歆欣

消  苳 艸多貌從艸既聲臣錯曰既猶密也訖示反

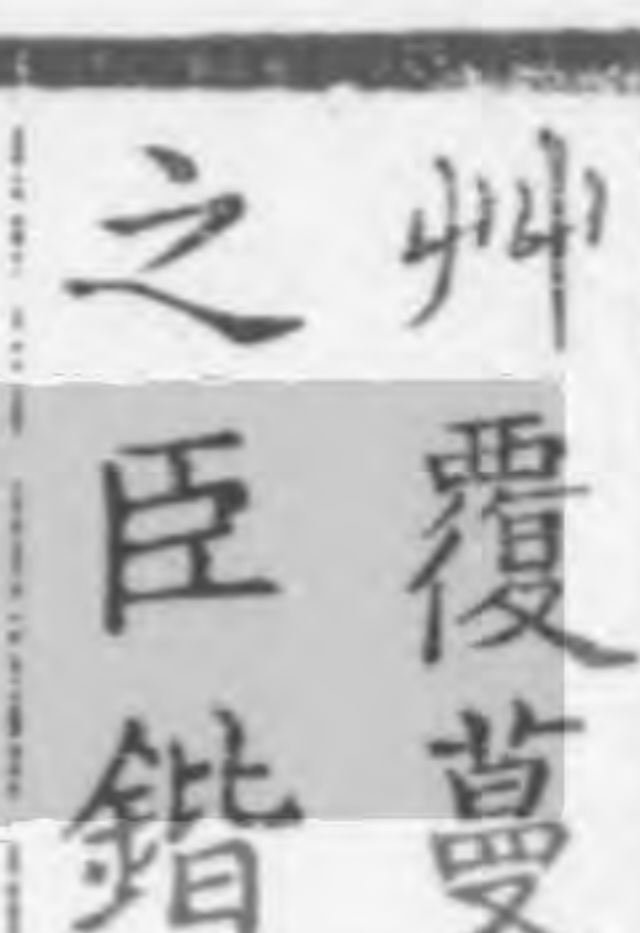
資猶積也 疾茲反  苳 艸盛貌從艸秦聲臣錯曰秦秦相湊也側詵反

艸肖聲 羶巢反  苳 苳苳艸生貌從艸內聲讀若汭臣錯曰苳苳細貌若言蚊蚋也汝歲反

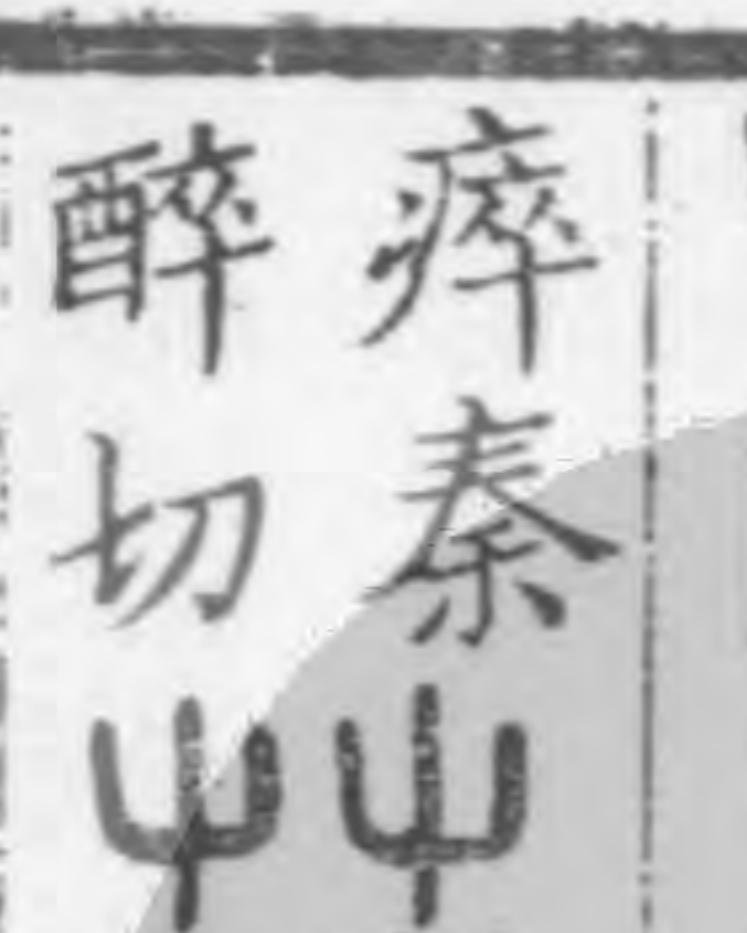
 苳 艸貌從艸右聲濟北有苳平縣仕淄反

錯曰蒼兮蔚兮雲也言草如雲之盛也烏會反  苳 艸多貌從艸會聲詩曰蒼兮蔚兮臣

蒼字下寫本作艸覆也


艸覆蔓從艸毛聲詩曰左右芼之臣錯曰芼猶冒也門高反  苳 艸色也從艸倉聲切陽反

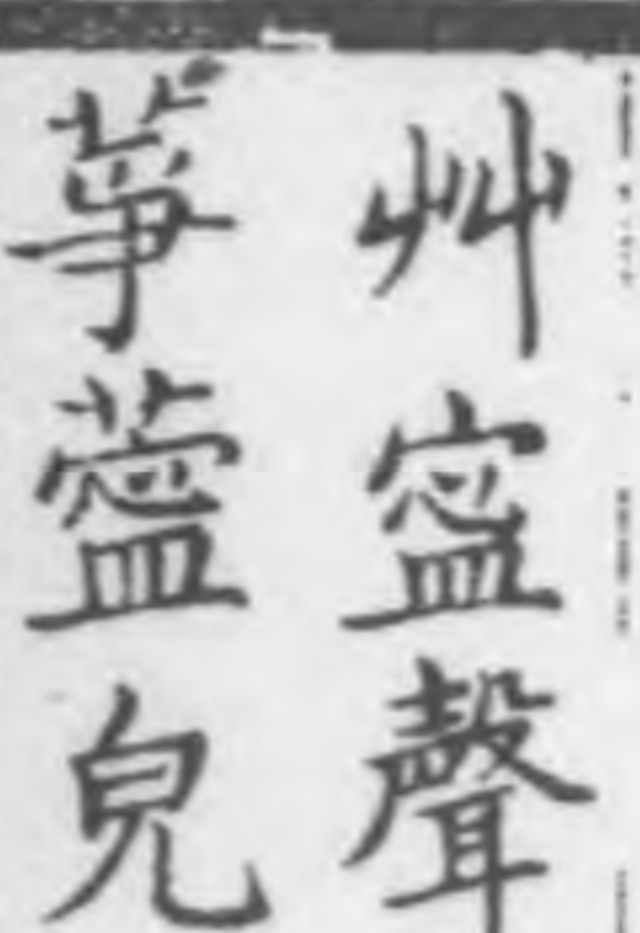

大徐本作艸風聲无風之聲

若婪臣錯曰此會意婁參反  苳 艸得風兒從艸風風亦聲讀

瘁秦  苳 更別種從艸時聲臣錯曰若秧稻也食志反

臣錯曰會  苳 小艸也從艸可聲臣錯曰以細意着昭反

蕪也從艸荒聲一曰艸掩地也臣  苳 蕪也從艸歲聲臣錯曰田中雜草也迂廢反

艸蓋聲杜林說艸  苳 爭聲側泓反  苳 凡艸曰零木曰

汲古初印本及老本皆作淹 傳云雜水則作淹可知

說文解字

卷

落從艸洛聲臣錯曰木曰落而從艸者木但葉落耳其枝榦勁與草零無異故從艸勒託反

蔽蔽小艸也從艸敝聲臣錯按詩曰蔽芾甘棠比袂反

曰十月殞擇臣錯曰此言草木而從艸者木擇與草同也他作反

溘利生孽臣錯曰春秋左傳曰芟夷溘崇之曰積之低為溘堆之高為崇迂吻反

焉聲為焉反

葛藟藜之臣錯曰謂縈繞也於營反

聲春秋傳曰晉糴莠臣錯曰糴莠人名也符發反

落

蔽

擇

溘

焉

葛

糴

亦字此載反

知反

林草曰薄故云

大澤從艸數聲九州之藪揚州具區荊州雲夢

曰藪具區五湖也雲夢澤也其地跨江圃田在中牟

今鄭州孟諸在睢陽東北大野在鉅鹿東北弦蒲在沂

不耕田也從艸畲聲易曰不畲畬臣錯

走反

落

蔽

擇

溘

焉

葛

糴

亦字此載反

知反

林草曰薄故云

大澤從艸數聲九州之藪揚州具區荊州雲夢

曰藪具區五湖也雲夢澤也其地跨江圃田在中牟

今鄭州孟諸在睢陽東北大野在鉅鹿東北弦蒲在沂

不耕田也從艸畲聲易曰不畲畬臣錯

走反

汲古初印本及各本皆作甫田

當作才耕田也

說文解字

二

解從艸留聲傳寫誤以田合為留亦無聲字何以言之若實從艸下留則下不合別有留字云或省艸省艸則與東楚名缶曰留同聲同體而別出名缶之留第二十四卷也臣以為當言從艸留從田田不耕則草塞之故從艸艸者川塞也但許慎約文後人不曉誤以田合成留字因誤加聲字耳學者所宜詳之側持反

留

留或省艸臣錯曰從田田此會意此即留水出太山梁父縣西北入海也

兒從艸繇聲夏書曰厥艸惟除艸明堂月令曰繇臣錯曰草高大也延朝反

聲他計反

耒 耕名從艸耒耒亦聲魯內反

耒 艸大也從艸致聲陟利反

艸

艸相薪包從艸斬聲書曰艸木薪包臣錯曰薪相入也就冉反

弗

道多艸不可行從艸弗聲臣錯按國語曰陳道弗不可行也分勿反

艸必聲臣錯曰詩云苾苾芬芬是也頻木反

苾

香艸也從艸設聲臣錯按楚辭曰裛椒聊之葭

葭施子反

香艸也從艸方聲弗商反

葭

雜香艸從艸賁聲臣錯按詩有葭其實扶

云反

治病艸從艸樂聲九畧反

葭

艸木相附麗土而生從艸麗聲易曰百穀艸木

麗於土臣錯按麗者相分布屬箸也在艸故從艸鄰之反

葭

廣多也從艸席聲臣錯按爾雅葭大

也尚書丕冒海隅蒼生

葭

刈草也從艸及聲所監反

也從艸存聲臣錯曰與苻相似苻猶踐也在片反

葭

祭藉也一曰艸不編狼藉從艸藉聲臣錯

舊鈔本及趙鈔本類篇皆作麗於地汲古和印本反者本皆作麗於地

按易曰藉用艸且艸茅藉也從艸租聲禮曰封諸侯以白茅慈乍反艸且艸土藉以白茅臣錯曰此亦包藉字

且渠艸朝會束茅表位曰絕從艸絕聲春反艸且艸秋國語曰致茅絕表坐子雪反艸且艸

以茅葺蓋屋從艸次聲臣錯曰次第茅以蓋之也疾茲反艸且艸茨也從艸聿聲臣錯按春秋左傳葺

其牆屋艸蓋艸蓋也從艸盍聲溝艾反艸且艸蓋也從艸占聲臣錯曰編茅也春秋

七十反艸且艸左傳曰被苦艸且艸蓋也從艸渴聲思大反艸且艸聲臣錯曰猶

蓋設炎反艸且艸掘也瞿艸且艸屏也從艸潘聲臣錯按班固弗反艸且艸西都賦曰突荆藩分軒反艸且艸菜

也從艸沮聲臣錯曰以米粒和酢以漬菜也周禮醢人掌七菹韭菹菁菹茆菹葵菹芹菹落菹筍菹齊民要術

鮪抄張衡西京賦云突棘藩

有酢漿煮菜為菹也齋居反艸且艸或從艸且艸或從艸且艸或從艸且艸芥脆也從

艸全聲臣錯按荃艸且艸非鬱也從艸酤聲臣錯亦香草也材治反艸且艸曰治韭之名也寬步反

瓜菹也從艸濫聲籠三反臣次立按前已有藍注云染青艸也此文當從艸濫聲傳寫之誤也

菹也從艸氾聲纏伊反艸且艸氾或從艸且艸乾梅之屬從艸撩聲

周禮曰饋食之籩其實乾蓀後漢長沙王艸且艸蓀或始菹艸為蓀臣錯曰今白梅也勒抱反艸且艸從潦

煎菜莢從艸類聲漢律會稽獻藟一斗臣錯按齊民要術調食使菜莢也言沸反

羹菜也從艸宰聲臣錯按字書辛菜也莊里反艸且艸擇菜也從艸右

舊寫本作左右手也韻會引同

汲古初印本及久本皆作陸

韻會引云芸田器

若香艸臣錯曰擇之順手也故訓右右手也本
艸杜若苗似蘊根似旋覆也此會意如約反

蒲叢也從艸
專是倫反
以艸補缺從艸西聲讀若俠或以
為綴一曰約空也臣錯曰約空謂

今木工以直木附於曲木並之有空不合處則以物附
墨筆中以物亞開之隨曲木畫之使如曲木然後隨所

畫斲之則附合
謂此也直例反
叢艸也從艸尊聲臣錯曰按張
衡南都賦森尊尊而刺天祖木

反
艸田器從艸條耨聲論
語曰以杖荷菝地料反
雨衣從艸卑聲

一曰葺歷似烏韭臣錯按春秋左傳齊師遇雨陳成子
衣製杖戈注云製雨衣製與葺聲相近烏韭即麥門冬

頻役
艸也從艸是聲臣錯按
即今之知母是支反
履中艸從
艸且聲臣

錯按履中屈
也津於反
艸履也從艸
艸履也從艸
艸履也從艸

古文蕒象形論語曰有
荷吏而過孔氏之門
艸履地從艸侵
艸履地從艸侵

車重席從艸因聲臣錯按劉熙釋
名茵因也因與下相連也伊倫反
艸履地從艸侵

說茵
刈艸也象包束艸之形臣錯曰
此雖從艸蓋是象形字阻虞反
乾

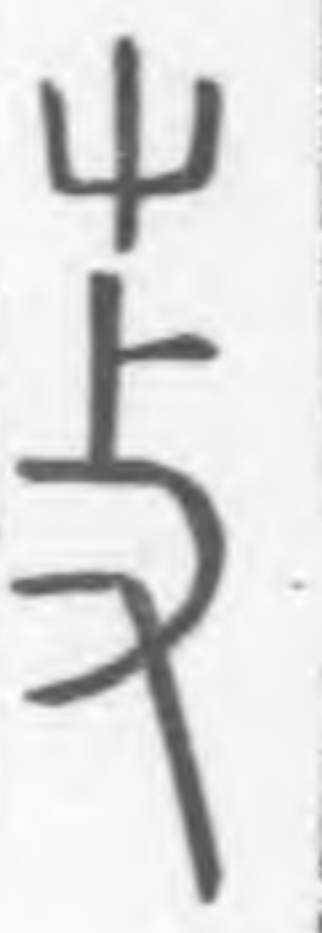

從艸交聲一曰牛蘄艸臣錯曰其草名曰苾刈取以用
曰芻故曰生芻一束乾之曰芟故尚書峙乃芻芟加肴

反
亂艸從艸步聲臣錯
曰部斂之也盤怖反
斬芻從艸坐聲

之劉之則此
中
飲馬也從艸如聲臣
錯曰飲餒也而住反
食牛

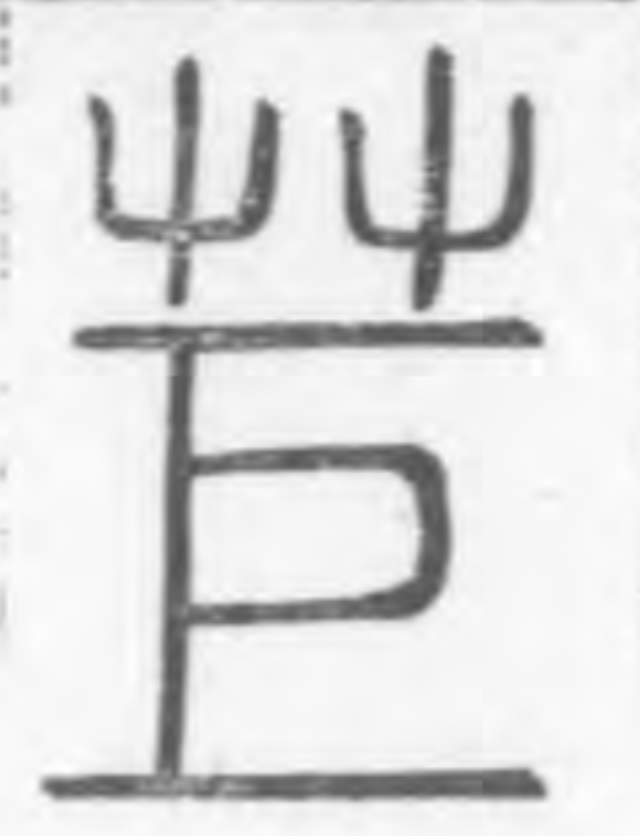


說文繫傳二


高


艸委聲臣錯曰  以穀餽馬置莖中  也從

餽也藪瑞反  從艸敕聲史迤反  行蠶蓐從艸族聲臣錯

周勃織薄黜闕欲反  曰即蠶族也干谷反  東葦燒從艸

 巨聲求許反  薪也從艸堯  蕘也

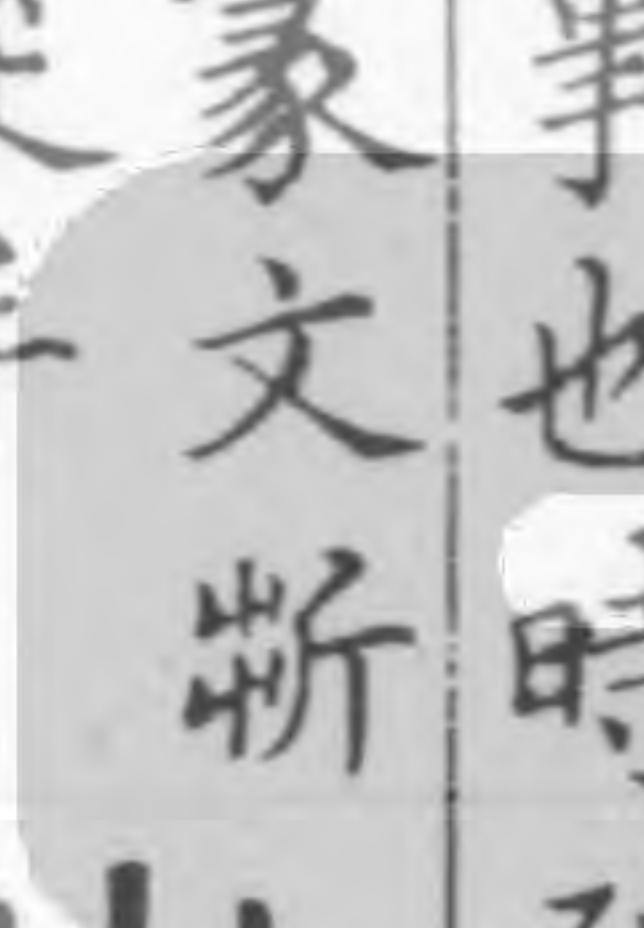
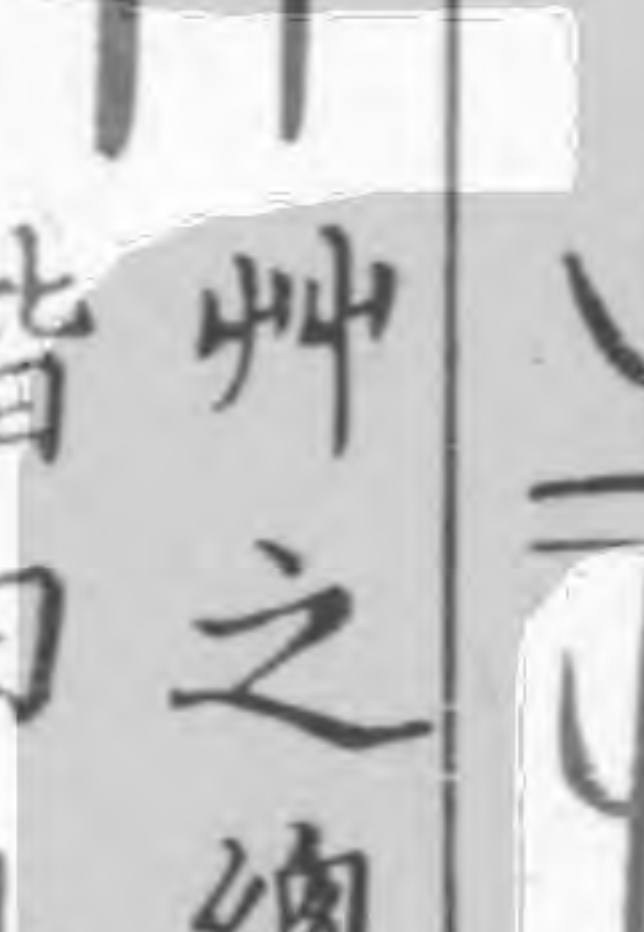
新聲息  折麻中榦也從艸烝聲臣錯曰可以燒

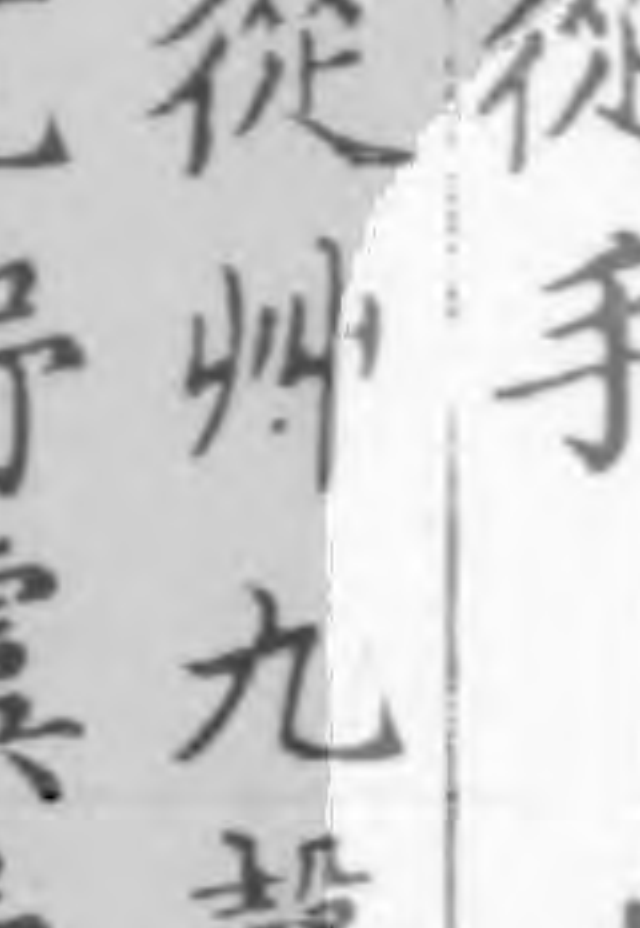
隣反  也潘岳西征賦注敢井即長安賣麻蒸

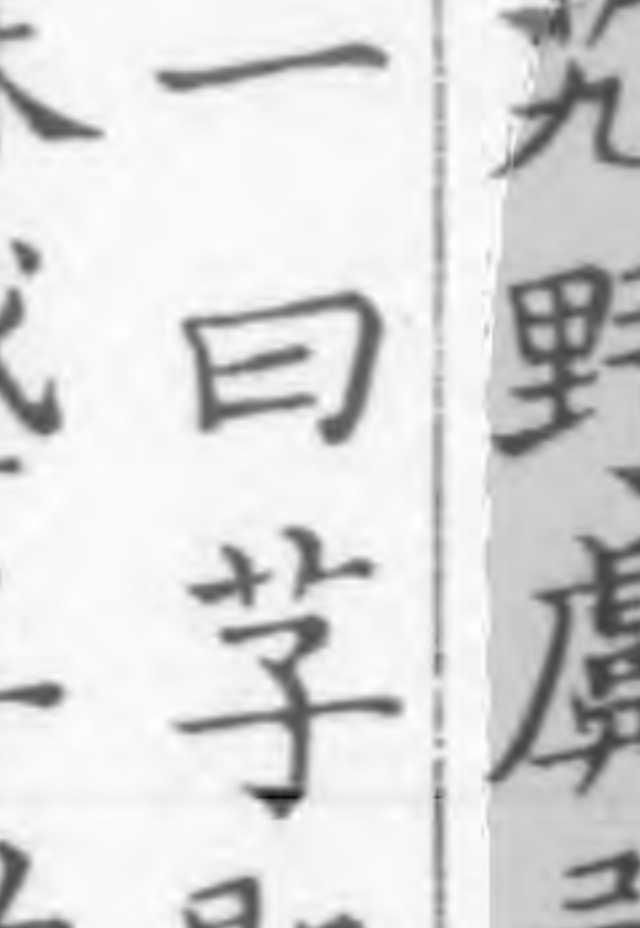
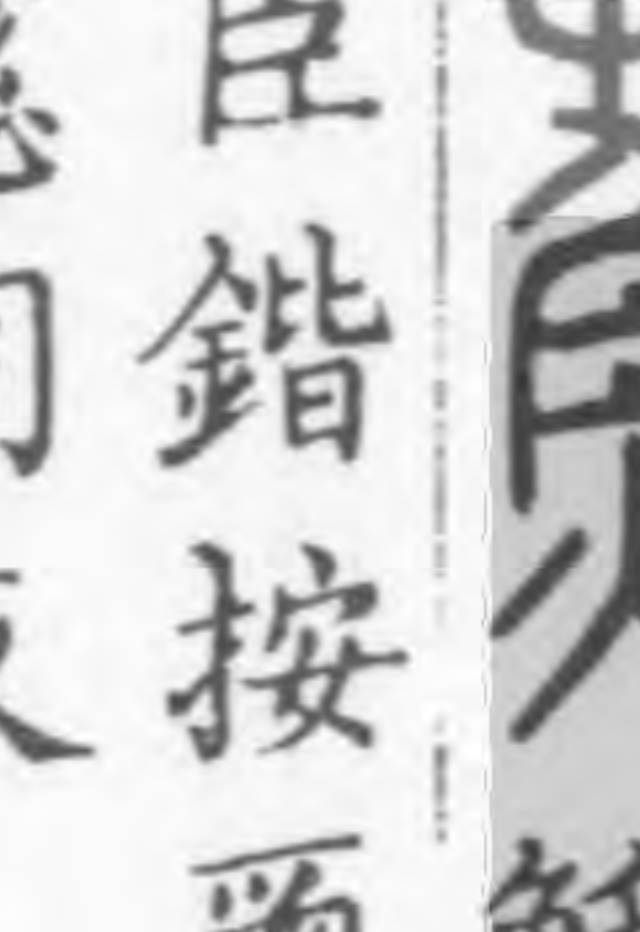
市也振  蓋或  生泉也從艸焦聲臣錯按

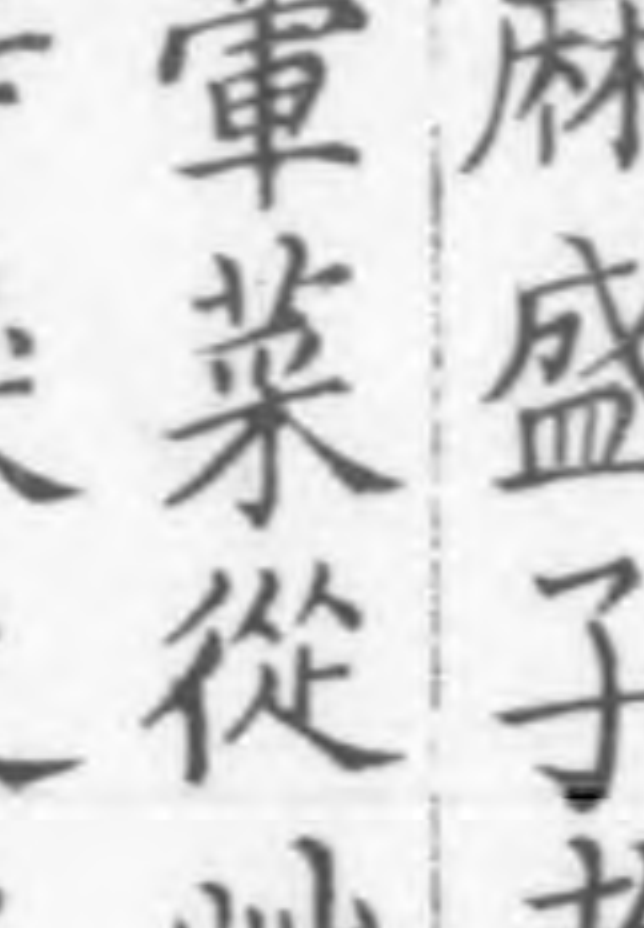
承反  者火  左思吳都賦曰蕉葛升越

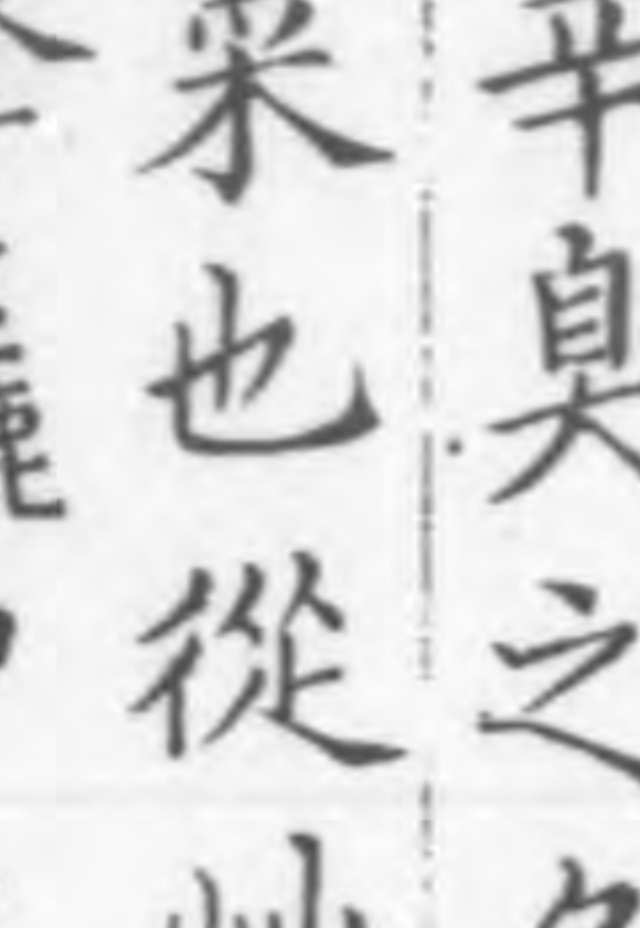
也煎  糞也從艸胃省臣錯曰  瘞也從艸

昭反  今作矢假借也式上反  狸聲臣錯

曰藏於草下也古之葬  喪藉也從艸

者厚衣之以薪閏皆反  侵聲設炎反  斷

從斤斷艸譚長說臣錯  籀文折從艸在父中父

曰此指事也時列反  寒故折臣錯曰此會意

 篆文折  艸之總名也從艸中臣  也從

遠荒也從艸九聲詩  桂荏也從艸  麻母

曰至于芄野虞柔反  蘇聲孫呼反  也從

艸子聲一曰芄即臬臣錯按爾  芋也從艸異

雅注苴麻盛子者也慈伺反  聲乙記反

 葷菜從艸祘聲臣錯曰  菜也從艸介

 辛臭之名也蘇判反 菜也從艸隹

 聲融六反 艸從艸隹

 聲融六反 亭歷也

聲臣錯按爾雅注實粿皆似芥西京 艸也從艸

雜記云亭歷死在於盛夏也顛腴反 句聲講吼

爾雅注作實葉 大徐本實聲下引詩曰食之

及藪 說文繫傳二

反 艸 𦵏 鼈也從艸厥聲臣錯按爾雅 𦵏 艸沙聲臣

錯按爾雅本草莎一名 𦵏 艸 𦵏 聲頻寧反 𦵏 艸

根如薺葉如細柳蒸食之甘從艸董聲臣錯按爾雅齧 𦵏 艸

茶如飴然則此菜 𦵏 艸 𦵏 雅注即土瓜也甫肥反 𦵏 艸

味苦也居隱反 𦵏 艸 𦵏 聲無弗反 𦵏 艸 𦵏 聲享罕反 𦵏 艸

崔聲臣錯按爾雅注騅類此大凡葭葦蘆也 𦵏 艸 𦵏 聲于虺反 𦵏 蔓

也從艸韋 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

草馬蘭 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

巢聲詩曰于以 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

采藻子草反 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

按爾雅注云鴨 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

脚莎也劣東反 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

反 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓 𦵏 蔓

也從艸番聲臣錯按春秋左傳云其必蕃昌也復喧反

𦰇

艸茸茸兒從艸聰省聲乳逢反

𦰇

艸多兒從艸佳聲專唯反

𦰇

艸兒從艸津聲自先反

從艸叢聲臣錯曰常叢字不從艸全通反

𦰇

草斗櫟實一曰象斗從艸昂聲臣錯曰此則今人書

草木字隨博士曹憲亦云也自保反

𦰇

麻蒸也從艸取聲一曰蓐臣錯按潘岳西征賦曰感市閭

之菽井也側上反

𦰇

積也從艸畜聲臣錯曰蓄穀米芻茭蔬菜以為備也詩曰我有旨蓄蓄菜

也救六反

𦰇

推也從艸從日艸嘗時生也屯聲臣錯曰春陽也故從日屯草生之難也故云亦聲

川勺反

𦰇

艸多兒從艸狐聲江夏平春有菰亭古孤反

𦰇

艸木到從

錯按莊子曰草木之倒殖者半謂已耕發遇雨復倒生也都告反

文四百四十

臣次立曰今文四百三十九文按說文曰文四百四十五補遺莒務

菴藿菴萃六字共文四百四十五

重三十一

臣次立曰今重三十補遺

煖一字共重三十一

𦰇

陳艸復生從艸辱聲一曰菴也凡蓐之屬皆從蓐臣錯曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊蓐食

以茭蒲為薦席也菴猶蠶族也儒曲反

𦰇

籀文蓐從艸同臣錯曰言草繁多也

好者聲治牢反

𦰇 籀文 𦰇 或從休詩
𦰇 𦰇 曰既秣茶蓼

文二 重三

大徐本无若字

𦰇 衆艸也從四中凡𦰇之屬皆從𦰇讀若與冈同
𦰇 臣錯按春秋左氏傳曰艸莽之中不足以辱從
者假借莽字

也謀晃反

𦰇 日且冥也從日在𦰇中𦰇亦聲臣錯曰平野中
望日且莫將落如在𦰇中也今俗作暮莫度反

大徐本无𦰇犬聲

𦰇 南昌謂犬善逐兔艸中為莽從犬
從𦰇亦聲臣錯曰會意謀晃反 𦰇 藏也
從死

在𦰇中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣
之以薪𦰇亦聲臣錯曰一狀其薦耳贊宕反

文四

說文解字通釋卷第二

說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十六部 文六百九十二 重七十九

川

物之微也從八丨見而八分之凡小之屬皆從
小臣鍇曰小始見也八分也始可分別也息沼

反

舊寫本也讀若駸

少

不多也從小ノ聲臣錯曰ノ音天失沼反

少

少也從小ノ聲讀若輟臣錯曰ノ音

拂ノ音天ノ拂為也姊薛反

文三

川

別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣錯曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

分

別也從八從刀刀以分別物臣錯曰天地始分高下相背若有刀形以制之也翻文反

爾

詞之必然也從八ノ象氣之分散臣錯曰爾詞者言之助也禮曰鼎鼎爾悠悠爾是必然

凡今試言爾則數上脣収下脣氣向下而分散也指事而俾反

曾

辭之舒也從八從四聲臣錯

按詩曰曾是掎克緩氣言之故曰舒前增反

尚

會也庶幾也從八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

克知之庶幾知之也會尚氣皆分散也時快反

豕

從意也從八豕聲夕醉反

厶

多言

也從言從八從厶臣錯曰詹亦厶也故為多言八分別也厶音牛毀反仰也故為詹此會意之炎反

介

畫也從八從人人各有介苟差反

川

分也從重八八別也亦聲孝經說曰故上

下有別臣錯曰分之甚明也或本音兆鄙輟反

分

平分也從八從厶八猶背也韓非曰背厶為公

臣錯曰厶音不公也會意君聰反

分

分極也從八弋聲臣錯按孔子曰毋固毋必必分別之極

也畢聿反

余

語之舒也從八舍省聲臣錯曰與爾意同以徐反

余

二余也讀與余

大徐本作弋夫聲

說文繫傳三

二

同

文十二

重一

采

辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆從采讀若辨臣錯曰平象獸五指其下八八此中畫曲

也蒲
覓反

采

古文

番

獸足謂之番從采田象其掌臣錯曰本造此字為獸足掌也象形復

喧

番或從

足從煩

象獸掌形也

古文番臣錯曰

悉也

知寀

而深別之寀悉者也巳下數字皆同施甚反

籀

文

審從田臣錯曰言從番字也

悉

詳盡也從心采息逸反

古文

悉

釋

解也從采采取其分別物也從畢畢聲失易反

文五

重五

半

物中分也從八牛牛為物大可以分也凡半之屬皆從半臣錯曰大則分之也會意脯慢反

胖

半體肉一曰廣肉從肉從半半亦聲臣錯按周禮曰供其膾胖鋪換反

叛

半也

從半反聲臣錯曰離叛也春秋曰欒盈入于曲沃以叛使其邑於國分半也蒲腕反

文三

大徐本作从畢聲

說文解字

牛

人牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也凡牛之屬皆從牛臣錯曰件若言物一件二

件大則可分也封高起也逆求反

牝

畜父也從牛土聲臣錯按解經傳者多言飛者曰雌雄禿者曰牝牡以字體言之則然然據爾

雅釋鳥鷓鴣其雄鷓牝庫春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致義則云牝麻牡荆未嘗言雌雄若春秋諸

例諸侯當戰而死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而論則自非國家著法寓事之名制通

於萬民制可為國經者其外亦各隨事分例不滯而拘執雌雄牝牡之類不可一槩而不分又不得偏滯而拘

執君子所以貴夫通儒也莫厚反

牝

特牛也從牛岡聲臣錯曰特一牲也一牲牛也格康反

大徐本作牝特牛父也

特

特牛也從牛寺聲頭墨反

牝

牝牛子也從牛瀆

駝谷反

二歲

牛從牛亦聲臣錯按爾雅云牝犢體長也補會反

牝

三歲牛從牛參聲四參反

牝

四歲牛從牛四亦聲素次反

牝

籀文牝從貳仁至反

牝

騾牛也從牛害聲臣錯曰

牝

白黑雜毛牛從

牛尨聲免江反

牝

牝牛也從牛京聲春秋傳曰牝

犛臣錯按春秋左傳曰牝犛冬殺然尨駁雜之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反

牝

牛白

從牛厲聲

牝

黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反

牝

駁牛也從牛勞聲

呂卓反

牝

牛白脊也從牛

平

牛駁如星從牛

平聲普鶯反

韻會引此字溪舍二字反古
初印本及多本皆古

牯 牛黃白色從牛庶聲臣錯按
周禮曰鳥撫色也片妖反
牯 黃牛黑唇也從牛辜

聲詩曰九十
其孳然勻反
牯 白牛也從牛雀聲臣錯曰按
詩曰白鳥義通於此還捉反

牯 牛長脊從牛
亘聲九商反
牯 牛徐行也從牛史
聲讀若滔偷勞反
牯

牛息聲從牛雥聲
一曰牛名赤周反
牯 牛鳴也從牛象其聲氣從口
出臣錯曰指事也莫浮反

牯 畜牲也從牛
產聲所簡切
牯 牛完全從牛
生聲所庚反
牯 拴牛
純色

從牛全聲
旋延反
牯 引前也一象引牛之縻也從牛
古聲臣錯曰指事也棄妍反

牯 畜母也從牛匕聲易
曰畜牝牛吉毗忍切
牯 牛馬牢也從牛告
聲周書曰今惟淫

舍 牯牛馬
骨僕反
牯 閑養牛馬圈也從牛冬省聲取
其四周而臣錯曰指事闌刀反

牯 以芻莖養牛也從牛芻芻亦聲
春秋國語曰物泰幾何阻虞反
牯 牛柔謹也從牛

變聲爾
小反
牯 易曰牯牛乘馬從
牛葡聲辨利反
牯 耕也從牛黎
聲里西反

牯 兩壁耕也從牛非聲一曰
覆耕種也讀若匪斧尾反
牯 牛羊無子也
從牛曷聲讀

若糗糧之
糗特豪反
牯 觸也從牛氏
聲的米反
牯 牛躡犖也從牛
衛聲于歲反

牯 牛很不得引也從牛取取亦
聲一曰大貌讀若賢喫善反
牯 牛鄰下骨
也從牛亞

聲春秋傳曰宋司
馬控字牛懇耕反
牯 牛舌病也從牛
今聲極朕反
牯 南徽
外牛

蜀聲臣錯按爾雅味謂之柳味噉也貞狩反

噉

口也從口彖聲詡又反

噉

口邊

也從口勿聲武粉反

噉

肉昏

噉

喉也從口龍聲來充反

噉

龍

咽也從口侯聲何溝反

咽

噉也從口因聲伊田反

咽

咽也從口益聲臣錯按爾

雅麋鹿曰齧注云今江東呼咽曰噉伊昔反

雅麋鹿曰齧注云今江東呼咽曰噉伊昔反

噉

籀文噉字上象口下象頸脉理也

噉

大口也從口軍聲牛殞反

噉

張口也從口多聲臣錯按詩曰哆兮侈兮兜禍反

噉

小兒聲也從口秋聲

啾

啾即

啾

小兒聲從口皇聲詩曰其泣啍啍戶荒反

啾

臣錯按詩曰鳳凰啾

啾

朝鮮謂兒泣

由反

啾

小兒聲從口皇聲詩曰其泣啍啍戶荒反

啾

臣錯按詩曰鳳凰啾

啾

朝鮮謂兒泣

不止曰啍從

口宣嶺聲

啾

秦晉謂兒泣下不止曰啾從口羌聲丘尚反

啾

楚謂

啾

兒泣

呼遠反

啾

宋齊謂兒泣不止曰啾從口音聲郁吟反

啾

小兒

啾

有知也從口疑聲詩曰克岐克嶷魚力反

啾

小兒笑也從口亥聲侯猜反

啾

古

文

咳從

啾

口有所銜也從口兼聲臣錯按史記書銜恨字如此候多反

啾

啾

啾

啾

從口會聲或讀若快

啾

含味也從口且聲前呂反

啾

啾

啾

口兔聲一曰

啾

嘗也從口覈聲一曰啾也昌蹶反

啾

啾

啾

啾

筮聲時

啾

噉也從口集聲

噉

嘗也從口齊聲

噉

周書曰太保受

啾字注又闕今以鈔本補

大徐本含噤也

同祭噤

噤

齧也從口焦聲寂要反

噤

噤或

噤

噤也

允聲自

噤

小飲也從口率聲讀若刷師子反

噤

噤也從口自聲讀與含同

稻槩反

噤

小食也從口幾聲臣錯按相如大人賦曰噤瓊粿居希反

噤

噤貌

專聲本

噤

咽也從口天聲湯痕反

噤

銜也從口今聲侯貪反

從口樂聲

噤

甫聲盤怖反

噤

滋味也從口未聲勿貴反

噤

噤也

火酷反

噤

口滿食從口竅聲誅蝮反

噤

飽食息也從口意聲臣錯按莊

子曰大塊噫氣其名曰風鳥怪反

噤

喘息也一曰喜也從口單聲詩曰噤噤駱馬通看反

噤

口液也從口垂聲吐破反

噤

噤或

噤

南陽謂大呼曰噤從口夷

聲寅

噤

東夷謂息為噤從口四聲詩曰犬夷噤矣羊媚反

噤

噤

疾息也從口端

聲昌

噤

外息也從口乎聲臣錯曰氣出為外虎鳥反

噤

內息也從口及聲希

立反

噤

吹也從口虛聲析余反

噤

噤也從口從欠叱為反

噤

息

從口胃聲

噤

噤或從貴臣錯按韓詩外傳噴然太息作此字

噤

噤也從

口辜聲詩曰大車嘖嘖他門反

噤

悟解氣也從口寔聲詩曰願言則嘖臣錯曰腦鼻中氣壅塞嘖

嘖則通故云悟解氣的替反

噤

野人之言從口質聲之日反

噤

噤也從口金

諸本並作大息

說文解字專三

聲臣錯按東方朔
口唸禁却林反
口閉也從口
禁聲極鳩反
自命也
從夕口

夕者冥也冥不相見故以口自名臣錯按
古人云命世者名是是也此會意彌并反
稱我自

口五聲
阮孤反
知也從口折
聲知舌反
士古文哲
士古文哲
從三吉
或哲

從
君
尊也從尹口發號故從口
臣錯曰通論備矣俱勲反
古文象
君坐形

命
使也從口從令臣
錯曰會意眉慶反
謀事曰咨從口
次聲子思反

名
嗚也從口刀
聲遲妙反
導也從口昌
訊也從口門
相應也從口
禾聲戶歌反
諾也
從口

佳聲與
追反
唱
聲赤快反

啞
大笑也從口至聲詩
曰啞其笑矣忻記反
笑也從口亞聲易
曰笑言啞啞鷓赫

反
啞
大笑也從口
虛聲其虐反
笑也從口希聲一曰哀
痛不泣曰唏虛裴反

听
笑貌從口斤聲臣錯按相如上
林賦無是公听然而笑宜引反
多言也
從口世

聲詩曰無然
世
聲噪噪也從口
鼻聲堅蕭反
相謂也從
口出聲都

突
應也從口矣聲讀
若塵埃過聞反
哉
言之閒也從口哉
聲臣錯按春秋左

傳曰遠哉遥遥孔子曰君子哉若
人是哉為閒隔之詞也走該反
聚語也從口
尊聲詩曰噲

啗背憎
祖本反
聶語也從口從耳詩
曰聶聶幡幡七入反
吸呷貌從
口甲聲呼

一切經音義引云應聲也
大徐本无塵字

大徐本號作嘯

甲 反 嘒 小聲也從口彗聲詩 嘒彼小星呼計反 嘒 彗或 從慧 嘒 聲語

也從口然 聲仁遷反 嘒 大笑也從口奉聲讀若 詩曰瓜瓞蓂蓂蒲蠆反 嘒 盛氣 也從

口真聲詩曰振 旅嘒嘒笛前反 嘒 疾也從口奧聲詩曰 匪車嘒兮片妖反 嘒 號

從口虜聲 嘒 音聲嘒嘒然從 虎烏反 嘒 口昱聲融六反 嘒 吹聲也從口 肅聲息叫反

人所怡悅也偷哈反 臣次立曰又與之反 猶爾雅注云猶 即啞也延朝反 嘒 喜也從口畧聲臣錯按禮 記曰喜斯陶陶斯詠詠斯

見東方為開明之 始也會意溪彌反 皆也悉也從口戌聲臣 錯曰其口同也侯多反 有嘒其饁他感反 咸

從口又聲臣錯曰言不足以佐又手助之詩曰匪面 命之言示之事匪口誨之言提其耳會意延九反 聲也從口貪聲詩曰 貪 有嘒其饁他感反 咸

擇言也會 意經栗反 周 密也從用口臣錯曰忠信為周詩曰 嗟我懷人寘彼周行言用之也雙雷

反 周 古文周字 周 大言也從口庚聲臣錯曰 鼓聲盛為罄與此意同特

郎 反 陽 古文唐 陽 誰也從口昌又聲臣錯曰口 從口易 陽 問為誰也尚書曰昌咨若予

依大徐本

大徐本从口从又

大徐本號作嘯

大徐本號作嘯

大徐本號作嘯

采誰順我事者咨
問之也陳叔反
𠵽 含深也從口
𠵽聲特感反
𠵽 飯室也
從口壹

聲伊
結反
𠵽 咽也從口
𠵽聲烏骨反
𠵽 不歐而吐也
從口見
聲臣錯曰醫方有小

兒覘乳也
易顯反
吐 瀉也從口
土聲他魯反
𠵽 氣悟也從口
歲聲迂厥反

𠵽 違也從口
弗聲周書曰
𠵽其考
𠵽 語未定
貌從口

憂聲衣
尤反
𠵽 言蹇難也
從口氣聲臣錯
𠵽 嗜欲
喜之

也從口者
聲倉利反
𠵽 噍啖也從口
炎聲
𠵽 語為舌所
介礙也從

口𠵽聲讀若井
級纒根杏反
𠵽 誇語也從口
琴聲加肴反
𠵽 啁嘖也從
口周聲摘

大徐本无礙字

大徐本从口从辛
大徐本作从口从投省聲

郭傳無此文

汲古初印本及各本皆无誦字
按淮南宋蔡弄嘖喻凡將篇
句心

抄
反
𠵽 誂聲也從口
圭聲讀若醫臣錯
曰古人言淫哇之聲也
戶媧反
𠵽 語相
訶相

𠵽 也從口
辛辛惡聲
也讀若榮顏過反
𠵽 講啖多言也
從口爰聲臣
錯按古文尚書書驩堯字

作啖單
侯反
𠵽 苛也從口
氏聲臣錯曰今人
謂詰難之為𠵽呵的米反
𠵽 苛

從口此聲臣錯按後漢書郭泰傳衛文
生買物𠵽呵減價乃售是也將此反
𠵽 遮也從
口庶聲

之射
反
𠵽 妄語也從口
夾聲
𠵽 多言也從口
盍聲讀若甲候臘

反
𠵽 譎聲嘖喻也
從口旁聲司馬相如說淮南宋
蔡譎舞嘖喻臣錯曰此相如上林賦之文也

比行
反
𠵽 高氣多言也
從口𠵽聲
𠵽 高氣也
從口九

聲臨准有存猶縣臣錯曰呂氏春秋有存猶國智伯欲伐者也虞柔反

曰載號載 噴也叱怒也從口毛聲臣錯曰蜀書

是也陟 諸葛亮奏彭義舉頭視屋噴吒作聲

危也從口商聲臣錯按爾雅 嘯也從口勞聲

驚也從口舌聲臣錯曰舌語之舒也當言舌亦聲脫誤

也又按舌字部復有舌字云驚語也從口從舌亦聲

臣錯以為在舌部當言從舌從口今既與口部之舌同

形同義而在兩處疑一處誤多之尚書羣臣舉蘇帝曰

吁咈哉驚怪羣臣舉此 人也吁舌也況舌反

皆作嘖而說文無 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖臣錯按詩曰鴻鴈于飛哀 鳴嘖嘖鴈鳴聲衆也顏叨反

念反 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

也銀 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

欽反 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

謹聲也從 口奴聲詩

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖

本如此咨訓
問也則欺反
𠵽 𠵽也從口危聲臣錯按
易曰笑言𠵽𠵽晏索反
𠵽 𠵽也

之言從口危聲一曰雜語讀若危臣錯按國
語曰四民雜處則共言𠵽𠵽雜異也免江反
𠵽 𠵽也

從口斗聲臣錯曰
直聲呼也見弔反
𠵽 𠵽也從口既聲詩曰嘒其嘆
矣臣錯曰意氣有所鬱嘒然

也苦
𠵽 𠵽也從口延聲臣
𠵽 𠵽也從口歎聲
𠵽 𠵽也

一曰太息臣錯曰欲言不
能吞恨而太息也但旦反
𠵽 𠵽也

流喝喝聲長而
轉也殷介反
𠵽 𠵽也

容也且
醜反
𠵽 𠵽也

大徐本从口𠵽聲

韻會引云口不容也

反
𠵽 𠵽也從口潛省聲臣錯按
文子曰蚤蚤𠵽𠵽作雜反

曰以往吝臣錯曰恨惜
形於言故從口里及反
𠵽 𠵽也

文者有行而止之不相聽意臣錯曰文音竹几反象
人足欲行從後躓之故各字從之也會意根莫反

𠵽 𠵽也從口不聲臣錯曰不
本音岳侯又反又府丑反
𠵽 𠵽也

𠵽 𠵽也從口衣
𠵽 𠵽也

𠵽 𠵽也從口𠵽聲
𠵽 𠵽也

𠵽 𠵽也從口𠵽聲
𠵽 𠵽也

𠵽 𠵽也從口𠵽聲
𠵽 𠵽也

大徐本从口𠵽不

曰啾寥無聲前狄反
啾 啾嘆也從口
莫聲聞落反

字臣錯曰活絡倍活
昏字從此古活反
昏 古文從甘臣錯
曰甘為口實也

聲從口族聲春秋傳曰公啖夫
羹臣錯曰羹使之進也倉侯反
啖 犬鳴從口犬臣
錯曰會意或云

從大扶
啞 嗥也從口包聲臣錯按詩
云咆哮于中國也步交反

皋聲行
嗥 譚長說嗥從犬臣錯按春秋左傳曰
豺狼所嗥豺狼犬屬嗥其聲高大也

高反
啞 鳥鳴聲也從口皆聲一曰鳳凰鳴聲
皆皆臣錯曰聲眾且和也古諧反

聲也從口孝
啞 雞鳴也從口屋聲汪岳反
朱聲臣錯按

爾雅味謂之柳注云
朱鳥之口也專扶反
啞 鳥鳴也從口嬰聲臣錯按
詩曰鳥鳴嚶嚶恩行反

鳥倉也從口
豕聲輒角反
啞 虎聲也從口虎一曰
虎聲讀若高吼訝反

鹿鳴聲也從口
幼聲臣錯
啞 幼或
從欠

麋鹿羣口相聚貌從口虞
聲詩曰鹿鹿嘒嘒元羽反
啞 魚口上見從口禺聲
臣錯按淮南子曰水

濁則魚喁喁庾肩吾詩曰江鱣乍
噉喁魚口出水上也元鍾反
局 促也從口在尺
下復局之一曰

博所以行碁象形臣錯曰人之無涯者唯口耳故君子
重無擇言故口在尺下則為局又人言幹局取象於博

局外有垠堦周限可用故謂人材為幹局口在

尺下則為會意象博局形廣異聞也瞿東反
局

山閒陷泥地從口從水敗貌讀若兗州之兗九州之渥地也故以兗名焉臣錯曰口以象山間也八半水也象土上有少水也尚書濟河惟兗州九河既道厥土黑墳又云十有三載乃同厥草惟繇厥木惟條是必肥美之地也渥者澤潤也與件反

 古文
浴

文一百八十二

重二十一

臣次立曰今重二十

補遺訖一字
共重二十一



張口也象形凡山之屬皆從口臣錯曰口字無橫畫也丘犯反

文一

韻會引作交質

大徐本无夫字



驚嘑也從二口凡𠂔之屬皆從𠂔讀若謹臣錯曰衆人並呼吁袁反

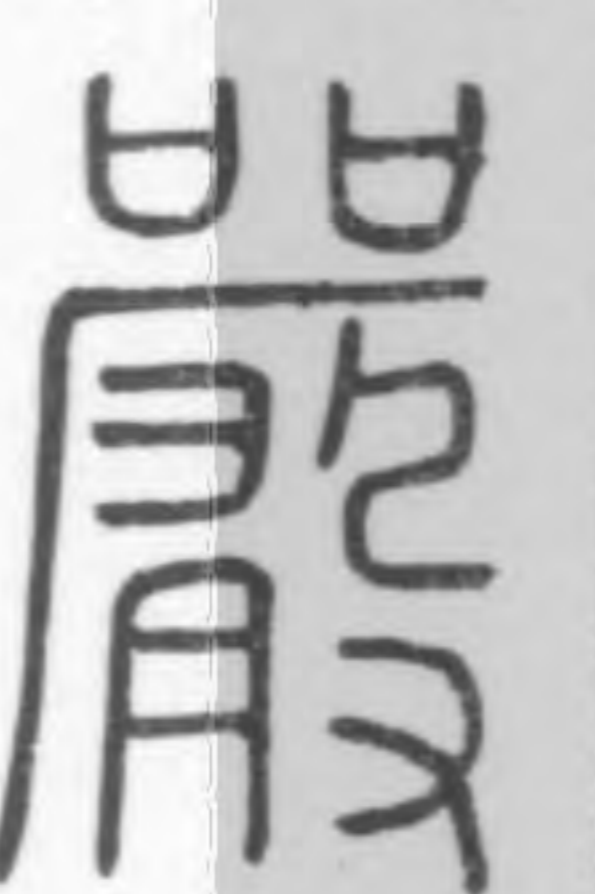


亂也從交工交𠂔一曰室𠂔讀若穰臣錯曰二口噶啞也交物相交質也工人所作爲也弓象

交構其間也女庚反



籀文



教命急從𠂔𠂔聲臣錯曰急則從二口也語醜

反

古文嚴臣錯曰從三口也



謹訟也從𠂔𠂔亦聲臣錯曰𠂔音逆五各反



大也從𠂔𠂔亦聲闕臣錯曰言大則𠂔𠂔即誼也許慎闕義至今未有能知之者也待干反



呼鷄重言之從𠂔從州聲讀若祝臣錯曰重言之故從二口列僊傳有祝鷄翁後人或作𠂔隻

反逐

文六

重二

哭

哀聲也從口獄省聲凡哭之屬皆從哭臣錯曰哭聲繁亂故從二口闕毒反

啜

亡也從哭亡聲臣錯按淮南子曰羿妻姁娥竊不死藥闕然有喪凡失物則為喪蘇湯反

文二

走

趨也從天止天止者屈也凡走之屬皆從走臣錯曰止則趾也趾足也春秋左傳曰君親舉玉

趾走則足屈故從天止會意則口反

走

走也從走芻聲切于反

走

趨也從走仆省聲臣錯曰一心趨向之也弗孺反

趣

疾也從走取聲臣錯按史記曰樂布使趣湯七駐反

走

跳也從走召聲臣錯按漢

文選注引云趨善緣木之也

書甘延壽超踰羽林亭樓耻朝反

走

善緣木走之也若王子躄臣錯曰趨足捷也

從走喬聲讀

起踴

輕勁有材力也從走斗聲臣錯反

走

緣

木一曰行貌從走支聲臣錯按蟲行曰跂行謂四足隨高下透迤其背多豸然人之緣木有似於此故曰趨走

則足屈亦有類也翹移反

走

疾也從走巢聲則到反

走

躍也從走翟聲臣錯曰詩

躍躍自蠡自蠡善跳躍躍允畧反

走

蹠也從走厥聲臣錯曰謂足蹈地深也俱月反

走

度也從走戌聲于厥反

走

趨也從走夂聲讀若塵臣錯曰自後及之也丑儻反

舊寫本以叡作趨玉篇同

趨

趨也從走
宜茶連反

趨

趨趨也從走昔聲
一曰行貌七削反

趨

輕行

貌從走堯聲一曰
趨舉足牽遙反

趨

急走也從走
彳聲形先反

趨

倉卒也
從走巾

聲讀若資
七次反

趨

輕行也從走
頁聲片妖反

趨

行貌從走取聲
讀若菽棄忍反

趨

行貌從走齒
聲干牛反

趨

行貌從走蜀聲讀若燭臣
錯曰每步舉足之意也專

玉
反

趨

行貌從走匠聲
讀若匠自障反

趨

走貌從走叢聲
讀若紉績倫反

趨

走意從走薊聲讀若
髮結之結經節反

趨

走意從走困
聲止忿反

趨

走意也從走
坐聲宣訛反

趨

走意也從走
憲聲希建反

趨

走意
從走

大徐本不疊二赴字

甯聲辟

消反

趨

走也從走戠聲讀若
詩威儀秩秩遲匹反

趨

走也從走
有聲讀若

又延

趨

走輕也從走鳥聲
救反

趨

走顧貌從走瞿
聲讀若劬羣訃

反

趨

走貌從走蹇
省聲機言反

趨

疑之等赴赴而去也從
走才聲臣錯曰謂疑其

不齊使之並而往以
察驗之也七開反

趨

淺渡也從走
此聲七里反

趨

獨行

走勻聲讀若莖臣錯曰詩云獨
行桀桀本作此趨字蔡名反

趨

安行也從走
與聲尹汝反

趨

能立也從走
已聲氣以反

趨

古文起
從彳

趨

留意也從
走里聲讀

若小兒孩
猴猜反

趨

行也從走臭
聲香夢反

趨

低頭疾行也從
走金聲牛錦反

趨趙二注依玉篇所引

大徐本以禽聲

趨

趨趨怒走也從走吉聲臣錯曰直去不低視也輕質反

趨

趨趨從走曷聲鳩歇

趨

疾也從走畺聲讀若謹吁袁反

趨

直行也從走气聲臣錯曰去無回慮也幾

趨

趨進趨如也從走翼聲臣錯曰趨進便駛復有儀容如鳥之翼也今論語作翼字假借也

趨

以卽曰趨也從走決省聲臣錯曰趨猶蹋也賜穴反

趨

趨從走氏聲的替反

趨

趨趙久也從走多聲陳知反

趨

趙趨也從走肖聲池沼反

趨

難行

趨

也從走斤聲讀若董已郡反

趨

走意也從走夨聲讀若縞涓出反

趨

遠也從走

趨

卓聲臣錯曰跨步遠也敕渥反

趨

趨趨也從走侖聲臣錯曰猶躍也允灼反

趨

大步也從走矍聲俱莫反

趨

趨特也從走契聲臣錯接漢書天馬歌曰超踰蹠蹇

趨

猶蹠也趾蹠反

趨

走也從走幾聲呼璣反

趨

走也從走弗聲防勿反

趨

狂走也從走喬聲臣錯曰急疾之貌也葵橘反

趨

行遲也從走曼聲墨班反

趨

走也從走出聲讀若無尾之屈瞿弗反

趨

窮也從走窮聲臣錯曰步所窮也堅

趨

祝也從走且聲

趨

從走次聲臣錯曰易曰其行趨趨也七茨反

趨

趨趨

趨

走且聲

趨

蹇行趨趨也從走虔聲讀若愆豈虔反

趨

行趨趨也從走隹聲

趨

一曰行曲

趨

趨趨也從走录聲劣東反

趨

行趨趨也從走交聲七賓反

繫傳無趨字張次立取大徐新修字義增入

舊寫本作行速趨

側行也從走東聲詩曰謂地蓋厚不敢
不趨臣錯曰若行險恐陷墜也津易反

半步也從走圭聲讀若跬同
臣錯曰一舉足也傾背反

反 僵也從走音聲
讀若匍朋北反

曰趨張蓋謂以足
蹋張弩也充舍反

動也從走佳聲春秋傳曰
盟于雒雒地名取誅反

錯按春秋左傳晉於是乎作爰田國語作轅田
皆假借此乃正字也謂以田相換易也羽先反

走頓也從走真聲讀若顛
臣錯曰頓倒也的煙反

反 止行也一曰竈上祭名也從走畢聲臣錯曰
周禮作此字春秋左傳曰不蹕漢出警入趨

卑聿 進也從走斬
聲組澹反

反 雀行也從走兆聲臣錯
曰鳥雀躍行也笛遼反

反 行聲也從走異聲讀若
敕一曰不行貌暢陟反

文八十五 重一

下基也象艸木出有址故以止為足凡止之
屬皆從止臣錯曰艸木初生根幹也

跟也從止重聲臣錯曰足跟
也故從止即跟也之勇反

韻會引無其字

韻會引云止行人也

說文解字

九

韻會引徐曰時踣行不前也

曰若草木之根枝直旁柱其上
也周禮曰必芟其角纏行反
也直

𠂔

止也從止巨聲一曰捨也一曰超
按史記云拔距注謂兩人以手共據地為

力而能拔起之也又曰超
距捨頭撞地也求許反
𠂔

𠂔

不行而進謂之𠂔從
止在舟上臣錯曰莊

子曰坐而至越
者舟也自先反
𠂔

𠂔

過也傳也從止麻聲臣
錯曰止行止也連的反
𠂔

至也從止叔
聲昌伏反
𠂔

𠂔

人不能行也從止辟聲臣錯曰不
能行故止史記曰有𠂔者盤跚行

汲卑
僻反
𠂔

𠂔

謂嫁曰歸止者止於此也舉韋反
女嫁也從止婦省自聲臣錯曰婦人

歸
籀文歸
從止
𠂔

𠂔

疾也從止從又又手也少聲臣
錯曰止足也又手也手足共為

大徐本无疾字

之故疾也便捷
從此疾接反
𠂔

𠂔

機下足所履者疾從止從又入
聲臣錯曰今人作緝也女懾反

𠂔
蹈也從反止讀若捷臣錯曰
蹈行也止為行也他刮反
𠂔

𠂔

不滑也從
四止臣錯

曰四皆止故為
𠂔也師及反

文十四

重一

𠂔
足刺也從止山凡𠂔之屬皆從𠂔讀若撥
臣錯曰兩足相背不順故刺也北未反

𠂔
上車也從𠂔豆象登車形臣錯曰登車亦
刺也難也豆非俎豆字象形耳丹增反

𠂔
籀文登從収臣錯曰兩手捧登車
之物也登車之物王謂之乘石
𠂔

𠂔

以足
蹋夷

艸從屮從及春秋傳曰發夷蘊
崇之臣錯曰會意也普末反

文三

重一

步

行也從止少相背凡步之屬皆從步臣錯曰
尚書王朝步自宗周行自宗周也盤怖反

歲

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次
從步戌聲律歷書名五星為五步臣錯曰木星

為歲星亦曰龍星自子至巳為陽午至亥為陰一次三
十二度十二次凡三百六十度也夏曰歲取名於此也
相為反

文二

韻會引云从止匕能相比次也

止

止也從止從匕匕相比次也凡此之屬皆
從此臣錯曰匕近也近在此也七里反

𠄎

窳也闕
將此反

𠄎

識也從此東聲一曰藏也臣
錯曰或書禽𠄎作此子累反

文三

說文解字通釋卷第三

庚戌二月二十日校于都門寓
館是夕与查訥堂坐谈良久



程