

書



文粹卷第六

古賦已

德十卷

吳興姚

鉉

纂

名山

華山賦

楊敬之

霍山賦

皮日休

花卉

牡丹賦

舒元興

長樂花賦

蘇頌

桃花賦

史日休

秋蓮賦

宋之問

荔枝賦

張九齡

瑞楠賦

李德裕

伐櫻桃樹賦

蕭穎士

杞菊賦

陸龜蒙

華山賦

楊敬之

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉為丘大積焉為山山之大者為

嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其

根渾渾河流從南而來自北而奔姑射九峻荆巫梁岷道之云遠

云特造而實嶽之形物類不可階其上無齊其傍無依墮千仞

不為崇抑之千仞不為卑天兩初卷三峯相差虹霓出其中來飲

河涓特立無朋似平賢人守位北面而為臣望之如雲就之如天

仰不見其顛肅阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟



龍不敢伏若歲六旱報之卦之走之馳之甘雨澍漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎巖幽漸乎人間其聲瀾瀾嶽之殊巧說不可窮見乎中天掌澤而寧峨峨而連起者似人伏者似獸劫者似池注者似曰歌者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而非似非而是其乃繕人事余安得畢議今作帝耳目相其聰明下臨九州在宥群生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又曷足益是後敬乎夫成乎人者必關其心假其神與之齡降其仁故軒轅有盛德蚩尤為賊生物不遂軒轅用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物亦處宜繇夏以降湯發仁以王矣受暴以亡甲戌靜釗不敢有加惟道其常皇國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠違臣贊之曰若此古矣祖矣大矣廣矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而臣之言又聞

之矣然也居於上宮室於上如此之久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯醢雜往來周東西矣蟻蟻紛紛秦連云矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星弈弈焚咸陽矣罽毼繭栗祖龍藏矣其下千載改更興壞悲秋辛苦循其上矣臣又問曰古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳言語紛綸於神何如也曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下既信於天下則因山嶽而質于天不敢多物若秦政漢徹則率海以奉祭祀而福其已故廟祠相望壇墠迺灑盛氣臭夸金玉取新以燔積灰如封天下息矣然猶慊慊不足秦由是難漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已其於封禪存可也亡可也

霍山賦 并序

皮日休

臣日休以文為命士所至州縣山川未嘗不求其風謠以頌其文幸上發輶軒使得採以聞六年至壽之駢邑曰霍山山故嶽也邑贅于陟至之一日離邑一舍望乎嶽將頌之文也乃具之則目乎



顛手乎輶心乎竦神乎督始欲狂其文寫其狀如丹青之不差也  
頌其風文其謠如金石之永播也既而其精怯然搏敵蹀然械囚  
紛然焚絲恍然墮空浩然涉溟幽然爇則知才智之劣如老而  
如疾將杖而奔者於戲霍山之靈哉霍山之靈哉將闕於神而愚  
之耶抑有所達而託之耶其辰既浹其精勿渝怯然而勝燥然而  
適紛然而靜恍然而安浩然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而  
能敵者於是狂其文寫其狀辭曰

大始之氣有清有濁結濁為山峻清為嶽其山厥臣其嶽惟君惟  
南之鎮曰霍為尊嶽之大與地角壯與天勃勢荆豫華嵩青沂宛  
岱如垤而秀如塊而銳嶽之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其  
光望之數百里外為天棟梁嶽之尊端然御極竦然正位靜然而  
聽凝然而視其體當中如君之毅其屬者如駢其拇如枝其指若  
卑其儀若肅其益嶽之氣其秀為春其清若秋其翠如雲雲不能  
麗其色如煙煙不能鮮若雨收氣爽丹青滿天嶽之靈其神不朕  
其報如響音若雨用淫嶽能廓之若歲用旱嶽能澤之嶽之德生之

育之煦之和之開藹藹縹縹卉萋萋迷迷溟溟遺數百里嶽之形有雲  
驚驚其勃如怒有泉列列其來如駛叱咤隆隆奔列缺轟轟然霹靂天  
地俱裂嶽之異狀其勢如危或不可支若不可維或仰而呀有如孕  
吮空或俯而拔有如攫地其曉而東有如貫日其暮而西有如孕  
月有水而脉有石而骨有洞而腹有峭而節或銳而勸或斷而截  
或迴而馳或低而折其經之怪之祥之詭之千種萬類繁不可得  
而詳記因神狂不能自主殆而寐夢一人絳衣朱冕怪貌魁形曰  
余祝融之相也夫霍山君之故治也爾賦之誠形矣勝矣怪矣典  
矣然義有不備帝俾余莅夫古有五嶽霍居其一所以五嶽相躡  
者唐虞之帝五載一巡狩一載而徧上以觀侯下以存民侯有治  
者陟不治者黜民有寬者平窮者濟洎唐虞已降皆燔柴于霍我  
帝用饗其禮至周且冊而命我與諸嶽星列中國自漢之後乃易  
我號而歸于衡故祝融遷都余守霍今聖天子越唐邁虞而廢然  
罷狩余之封內有可陟可黜可平可濟者是聖天子無由知之爾  
能以文請執事之達者易衡之號以歸於我請天子復唐虞黜陟



之義故爾之將賦余閉道爾懷而不爾文帝曰有衡既遠有符必  
勞惟霍之邇斯號可復賦者有能言胡不俾帝命余錫爾文爾無  
忘也臣曰請惟神命既覺久而書嗚呼異哉

牡丹賦 并序

舒元興

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遺乎深幽而芳以為貴重所知花則何  
遇焉天后之鄉西河也精舍早有牡丹其花特異天后數上苑之有開因命  
移植焉由此京國牡丹日月慶盛今則自禁闈消官署外廷士庶之家  
漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遊遊之士亦上國  
繁華之一事也近代文士為歌詩以詠其形容未有能賦之者余  
獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自持今則肆情於一花  
無乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荊州之為人乎  
斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然  
亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹  
何傷焉或者不能對余遂賦以示之

為紅英英之甚紅鍾乎牡丹技類萬倫國香故蘭我研物情次第  
而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵偃韶光曉駘動蕩支節如解疑  
結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑色披開照耀酷烈  
美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赫殷者如血向  
首如迎背者如諛坼者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅鷹者  
如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織鍊者如鈇鮮者如  
履修者如別初隴隴而下上坎鱗鱗而重疊錦衾相覆繡帳連接  
睛籠畫畫宿霞著裏或灼灼騰秀或亭亭露奇或颯然如招或嚴  
然如思或帶風如吟或泣露如悲或重然如維或攔然如披或迎  
日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立  
辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖鐵柯  
玉欄風滿流霞成波歷階重臺萬朵千窠西子南威洛神湘娥或  
倚或扶朱顏色醜各銜紅紅爭鬢翠蛾灼灼天天透透迤迤漢宮  
三千艷列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀  
燭爐昇絳煙洞府真人會于群仙晶筵往來金釘列錢疑睇相看



曾不晤言未及行雨先驚馬早連公室侯家列之如麻咳唾萬金買  
此繁華違恤終日一言相誇列帳庭中步障開霞曲無重刃不松登  
交加如貯深閨似隔牖紗髮髻息嬌依稀館娃我來觀之如乘仙  
槎昧昧不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如瀉萬坐笙歌  
一醉是荒孰知其他我家花品此華第一脫落群類獨占春日其  
大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱節比翠如金骨粧飾淑質玫瑰  
羞死片藥自失天桃歛跡穠李斬心出躑躅宵清木蘭清遠朱槿灰  
心紫微屈膝皆讓其先敢懷憤嫉換乎美乎后土之產物也使其  
華之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則昌然而大來曷草木  
之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝蜀為而生哉汝且不言  
徒留翫以徘徊

長樂花賦 并序

蘇頌

蜀太守庭際有紫華草秋中始繁英露洗冬早尚直本霜封蕪雜  
大同於衆卉盛衰小異於群物余訝而未識吏或告余曰此長慶  
所賦蜀長樂花也故心暗賞焉園口授書吏遂墨而成作恨不見

古人所為得勢歸其旨爾

夫長者以短長之形度其長則至美夫樂者以哀樂之類同其樂  
則至喜長也樂也吾安得而閒之嘉纖植之並用偉名名者在茲  
徒見其豐族萃尊高標瓊瑤並丹外而縞中葉縹緲分以紅貫綴綠  
穎之重疊素紫蕤之爛熳迫而象之君子其常或微或章從其危行  
兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺  
兮撲瑤翠寒來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晚  
兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均灑庇清舒之泛光本無礙於  
散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽華茸的皪萬品千  
計搖瑞色而涵芝雜奇葩而轉蕙軌與夫玉堂金閣之偏賞白日  
青春之特麗歲不與兮時向關風蕭蕭兮夜漫漫遠鴻於沙塞  
叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜頽矣亦  
庭下之枯蘭意此常度凌於早寒假春期而不秋雖秋令而不發  
衝雨霰之飛薄任雲山之險難芳非珍於露華靡節相慕於摘纈吾  
則知樹昔之美託惟傾之可安如後凋之是貴用獨立其誰觀文



學掾起而為亂曰

白露瀼瀼何草不黃紫華灼灼生君之堂彼不伐兮秋自夥時或  
珍兮君是惠彤庭赫兮朱草駢交屈軼兮友賓連伊榛莽而荒此  
君曷為而賦旃

桃花賦

皮日休

余常慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不  
解吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊  
不類其為人也後蘇相公味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫  
廣平之才未為是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮阮於  
躓然強為是之耶日休於文尚矣狀花卉體風物非有所詎輒抑  
而不發因感廣平之所作復為桃花賦其辭曰

伊祈氏之作春也有艷外之艷華中之華擬木不得融為桃花厥  
花伊何其美實多臺隸衆芳綠飾陽和開破嫩蕊壓低柔柯其色  
則不淡不深若素練輕茜玉顏半醺若夫美景妍時春含曉滋密  
如不幹繁若無枝姪姪婉婉天大怡怡或悅者若想或開者如癡

癡

或向者若步或倚者如疲或溫靡且而可董或嫵媚而莫持或幽柔  
而芳午或捲冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或非傑藉以作  
態或成窈窕而聘姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮林翠  
壓高映楊柳兮柳翠秋眉輕紅拖裳動則馬香死者鄭袖初見吳王夜  
景皎潔關胡弄然秀發又若常娥欲奔明月蝶散蜂寂當墜跡跡  
又若如已未聞裂帛或開故楚艷豔春曙又若息媯含情不語或  
臨金塘或交綺井又若西子浣紗身影玉露厭危妖紅隊濕又若  
驪姬將譜而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣  
楚或富高會又若韓娥將歌歛態微動輕風娉娉環紅又若飛燕  
舞于掌中半霑斜吹或動或止又若文姬將賦而思羊耳旖旎互  
交遮倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨我  
虜滿地春色皆前砌側又若戚姬死於鞠城花品之中此花最異  
以眾為繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品狃  
之卑寒士他日則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或  
有實而花垂或有花而實悴其花可以暢君之心目其實真可以克



君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花為第一懼俗情之橫議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩決於心取捨斷於志豈於草木之品獨然信為國芳如此

秋蓮賦

宋之問

天授元年敕學士楊炯與之問分直於洛城西門閣每雞鳴後至羽林仗闈人奏名請龜契佇命拱立于御橋之西玉池清冷紅蕖菡萏謬覆肩闈自春徂秋見其生視其長觀其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由窺向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露路順以涼風榮落有期私分畢矣斐然願歌其事以之六述秋蓮賦焉若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芳敷競發君門闕兮九重兵衛儼兮千列綠帶青枝綠葉覆池映連旗以搖艷輝長劍兮陸離疏墨兮裂縠交流兮相沃四鏡兮丹禁三市兮永明曉而望之若覓寰宛轉朝玉京夕而察之若覓段標灼爍散赤城既知秦女謫日女鳳鳴又似洛妃拾翠芳

驚鳥足使瑤草罷色芳樹無情禳道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮盧金鋪方壁除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬葉頽兮駐綠騎六宮喜去停羅裾仰仙遊而德澤縱女覽而神虛豈與夫溪澗兮沼汎自生兮自死海圻兮江沱萬萬兮煙波泛漢女遊湘娥佩出玉戲清渦中流欲渡兮木蘭捐幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮葦城長無依兮水國豈知移植天泉香韻列仙嬌紫葦臺之月露含玉宇之風煙雜葩兮照爛衆彩兮相宣鳥翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風盡蕩燥日相煎天桃盡兮穠李滅出大堤兮艷欲燃夫其謝也秋灰度管金氣騰天宮槐疎兮井桐變播寒波兮風颯然歸根息艷兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無由緣何深蒂之能固何穠香之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮翫早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霧圖兮蘭馬陪金銀酒兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮表裏入畫屏兮灑錦石繁白蘋兮覆綠苔寒暑在茲兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可哀託芙蓉



以為煤

荔枝賦 并序

張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經于南海一聞斯談倍復嘉歎以為甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧開議欲為賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知而輕味以無比而疑遠不可驗終然求屈况土有未效之用而身在無譽之閒苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火禹乃作酸於此齋爰負陽以從且蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下台圍以擢本傍蔭而抱規紫文紺理黛葉細枝蒼茸葳蕤對環合林參差如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠于斯虛報所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之險巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在

辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英必茲不豐且壯但自其實如有意乎敦本故微文而妙質蕪葑房而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江泝以壯日朱苞剖明璫出問然數寸酒不可匹未五齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼眾味之有五此甘滋之不伊醇淑之無筭非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚驚色心志可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘櫻櫻滿桃而見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當煥煜容或煩憤而斯果在焉莫不心侈而體泰信瑯盃之仙液實賦筵之綺繡有終食於累百愈益氣而理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉羨李而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為寡夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重方是通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬栢何稱乎梁侯黎何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

瑞橋賦 并序

李德裕



清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈園之所植也  
臣伏以渡淮為枳由地氣而不遷吹谷生黍信陽和之有感昔漢  
武致石榴於異國靈根遐布此西域柔服之應也魏武植朱橘於  
雀園華實不就乃吳人未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天  
地同和群物效祉去蠻夷之陋獲近太陽感王化之威更承膏露  
草木尚爾況乎人心漢宣帝宮館山澤意有所感必使近臣賦之臣  
幼學為文忝列樞近敢效晉首而獻賦曰

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞  
枝疑碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於谿畔  
映綠篠於巖側翡翠以之列巢鸕鷀於焉棲息雖回窻於雨露藉  
自得於雕飾終獲譽於皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運輸造  
化之玄力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈  
之不測逮乎霜飛天圓風落秦川金莖炫煒於朝日玉樹青葱於  
露霽天裁方盡之翠鳥列靈沼之清漣上蔚櫻松下秀蓀荃絕朱草  
盈軼華此之與實連靈卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更

鮮天漢之華星焜耀閩風之珠樹粲然香若團於野露色疑炫於  
江煙既而太官獻新奇果列筵非厥苞之自遠何非西之莫傳樹  
隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑩而共妍東鄙孤臣謬陳  
三事既之和羹之用猶露可口之味并食不割竊愧晏嬰多之知捧  
之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地

伐櫻桃樹賦 并序

蕭穎士

天寶八載予以前校理罷免降資參議陵天府軍事任在限外無官舍  
是處寓居宇紫極宮之道學館因領其教職焉朝庭之右有大櫻  
桃樹高累數尋條暢會蔚欝柯比葉擁蔽風景腹背微禽是焉栖  
託頽頽上下喧呼其適登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔予實惡  
之懼恐窺踰因是為資遂命伐焉聊託興茲賦以徵夫在位者爾  
古人有言芳蘭在門不得不鋤脊茲櫻之攸止亦在物之宜除觀  
其體異脩直材非棟榦外森沉以茂密中紛錯以交亂先群卉以  
效諂望嚴霜以凋換綴繁英芳霰集駢朱實以星聚故當小鳥之  
所啄食妖姬之所攀翫赫赫闕宇玄之又玄長郎霞截高殿雲襄



實吾君聿修祖德論道設教之筵宜乎時以分馥樹以貞堅匪夫  
松條挂檜若蘭荃倚具美其在茲爾何德而居焉摧無庸之瑣  
質蒙本枝而自庇汨群林而非據專廟庭之右地雖先寢之或薦  
豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆茲回得而親伺諒何惡之能為終  
物情之所畏於是命尋斧伐盤根密葉剝攢柯焚朝光無陰夕鳥  
不喧肅肅明明曠蕩乎皆軒哢乎草無滋蔓靡不假器苟恃勢而  
將逼雖見親而益忌譬諸人事也則晉吞并於僭沃魯出逐於強  
季結峻擅而吳削倫臣專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞寫揭齊位  
由覆霜而莫戒聿堅冰而存至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常  
散木之足議

杞菊賦 并序

陸龜蒙

天隨生宅荒少墻屋多隙地者圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣  
肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁且暮猶  
青兒童輩拾掇不已人或嘆曰千乘之邑非無好事之家日欲擊  
鮮為具以飽君者多矣君獨閉關不出空腸貯古聖賢道德言

語何自苦如此生笑曰我幾年來忍飢誦經豈不知君有沽兒有酒  
食耶退而作杞菊賦以自廣云

惟杞惟菊借寒互綠或穎或茗煙披雨沐我衣敗絲我飯脫粟羞  
漸齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未蕪其如  
予何其如予何



文粹卷第七

古賦庚

物二十四首

鳥獸  
昆蟲

大鵬賦

李白

鵬賦

杜甫

白鷗賦

蕭穎士

白鷗賦

王維

感二鳥賦

韓愈

白羽扇賦

張九齡

玄猿賦

吳筠

塵尾賦

陳子昂

由鹿賦

呂溫

蛛絲賦

陸龜蒙

秋蟲賦

羅隱

蝨賦

李商隱

後蟲賦

陸龜蒙

蝸賦

李商隱

大鵬賦

并序

李白

余昔於江陵口見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書魏阮宣子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存于集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰



南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩湯之奇言徹至怪  
于齊諧談北海之巨魚吾不知幾千里其名曰鯤化成大鵬質  
胚渾脫脩鬣于海島張廣翅于天門刷渤澥之春流騰扶桑之朝  
暉赫奕乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞煙濛沙昏五嶽為之震蕩  
百川為之崩奔爾乃蹶巨壑摩太清且層霄突重溟激三千以崛  
起搏九萬而迅征背樂太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋  
倏陰忽明歷汗漫以天矯和閭闔之崢嶸鉞鴻蒙有雷霆斗轉  
而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢鬣其  
形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒脊拖揮霍翕忽噴氣則六合生  
雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅遞逸翻以旁鼓擊奔騰  
而長駘燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓塗塊視三山杯觀五湖  
其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以鸞弧莫  
不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆  
漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍數續紛乎八荒之間隱映  
乎四海之半橫大明而掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞

廓而霧散然後六月一息至于海涓欬翳景以橫楮逆高天而下  
垂憩乎决漭之野入乎汪洋之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭  
巖嶽紛披天吳為之怵慄海若為之躩踞巨鼉冠山而却走長鯨  
騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃  
造化之所為豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣与菊裳臥蒼梧之玄鳳  
耀綵質与錦章既服御于靈仙亦馴擾于池隍精衛殷勤于銜木  
鷓鴣悲愁乎薦觶天雞警曙于蟠桃峻鳥炳耀于太陽不曠蕩而  
縱適何拘孿而守常未若茲鵬之道遙無所類而比方不矜大而  
暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以為漿戲陽谷而徘徊  
憑炎洲而抑揚俄而希有見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也  
吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天網以恍惚為  
巢以虛無為場我呼爾游爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨此  
二禽已登于寥廓而尺鷃之輩空見笑于藩籬

鵬賦 并進表

杜甫

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勳不復照曜於明



時自先君想頌以隆奉儒守官未墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣某脩文於中宗之朝高視於藏書之府故天下享士到于今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約有千餘篇今賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆矣唯臣衣不蓋體常寄食於人奔走不暇祇恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟明主哀憐之儻使執先祖之故事按泥塗之久辱則臣之述作雖不足以及鼓吹六經先鳴數子至於沈鬱頓挫隨時敏捷而揚雄枚臯之流庶可及也也有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀憐之無令役役至於衰老也臣用誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪以為鵬者執鳥鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發往於原隰引以為類是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此賦實望以此達於聖聰耳不揆無淺謹投延恩區進表獻上以聞謹言當九秋之清淒見一鶚之直上以雄材為己任橫殺氣而獨往捐捐勁翮肅肅遺響杳不可追後無留賞披何鄉之性命碎今日之拍掌伊鷲鳥之累百敢同年而爭長此鵬之大略也若乃虞人之

所得也必以氣稟玄冥乘甲子河海澎湃風雲亂起雪海山陰冰纏樹死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無所充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而擇材待弋者而網紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬欬捷來於森木固先繫於利箭前騰攫而疎神開網羅而有春獻禽之課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣搏拘擊之聖製控蒙擾之飛翮識政遊之所使登馬上而孤鷲然後綴以珠飾呈於至尊搏風槍藥用壯旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其來翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而書民訟堵牆之桀觀棄功效而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡兔恃古冢之荆棘飽充城之霜露留感我往來越越我場圃雖青散戴角白鼻如鋪履足奔蹄而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遷憂攬之而穎脰便有若於神助是以曉考其音嘯爽其慮續下鞫而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方躡跡而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端肅條可虞斯又足稱也爾



具鷓鴣鴉之倫莫益於物空生此身聯拳拾遺長大如人肉多  
矣有味乃不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而為鄰彼壯夫之慷慨假  
強敵而後巡拉先鳴之異者及將起而端發勿顧天路終歸水濱  
寧掩群而盡取且快意而驚新此又一時之後也夫其降精於金  
立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒搃之上純靈光其制不梁棟之  
間寒風凜冽雖趾躄千變材積萬穴擊擊擊薄之不開突叔村而皆  
折豈有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使鳥隴之輩龍金盜  
而潛飛集怪之群想英靈而遠瞻豈比乎虛陳其力以竊其位等  
摩夫而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則是飛絕壑暮  
起長汀來雖自負去若無形豈果嶺巖養子青真條爾年歲茫  
然闕廷莫試鈞小空迥斗星表鷓鴣僕割辭於金殿此鳥已將老於  
巖高

白鵬賦并序

蕭穎士

白鵬羽族之幽奇也素被黑章爪前純丹體備冠距頗類天雞  
神兒清閑不雜於眾禽插上遠深與人境罕接固莫得而馴也

上聞而徵焉處以雕籠致以駟騎將集長楊游大液行有日矣天  
寶辛卯歲予旅泊江會流宕逾時秋八月自山陰前次東陽方議  
夫南登西泛極聞見之義諒徧懷所素蓄而未之從也會有命自  
天召赴京闕適與茲鳥偕至于會稽之傳舍觀其宛頸旁睨徬徨  
掩抑往往孤鳴音韻淒涼如慕侶而不獲因感而賦之曰  
鳥之生矣于彼江山彩之文素文不綺班備文武之正飾微妖姬  
之殊顏情莽眇以耿紮兒軒昂以安閑無馴擾之近性故不愜於  
人寰遊必海裔栖必雲間異養拙以自保祛未萌之憂患不然豈  
陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之靜故名之曰白  
鵬者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日之見羈委微軀以  
受制望層城以斂翼懷眾侶而孤唳從殿置之駿奔仰君門以遐  
逝君門兮九重洞叫徠兮穹崇池大液兮島方壺乃族翔泳乎其  
中晝聒未央之繁絃夕警長樂之靈鍾顧踈野之賤迹豈敢求一  
枝而見容越水清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以颺影逗杳冥  
兮一息謂杉松可得求日而噪聚葦葺行足以窮年而啄食一與心



賞兮朕違念歸飛兮何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之俗態諒慚惶於主恩是以雖信美而非其志獨屏營而兢塊者焉

白鸚鵡賦

王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音亦艾綠衣於素彩惟茲鳥之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝以羅袖代危巢以瓊室慕侶方遠依人未畢託言語而雖通顧形影之非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應復景長孤偶白鵞於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨願知名而自呼明心有識壞恩何極芳樹絕想雕梁撫翼時拈花而不言每投人以方息慧性孤寡雅容非飾含火德之明輝被金方之正色至如海鷲呈瑞有五靈之可依山雞享舞向寶鏡而知歸皆羽毛之偉麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌紉質彩奪於表際籠之閉喬不直其儻見借其羽翼與近鷓鴣而共飛

感二鳥賦 并序

韓愈

貞觀十一年五月戊辰愈東歸後自滎關出息于河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白鸚鵡而西者號於道曰某士之守其官使使者進於天子東西者皆避路莫敢正目焉因鷓自悲幸生天下無事時承先人之道業不識干戈攻守耕獲之勤讀書者自七歲至今凡二十二年其行已不敢有愧之於道其閉居思念前古當今之故亦僅志其二二大者焉選幸於有司與百十人偕退曾不得薦書齒下士于朝以仰望天子之光明今是鳥也惟以羽毛之異非有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採擢薦進光輝如此故為賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎吾將既行而後累患誠不足以自存苟有食其從之出國而東驚觸白日之隆景時返顧以流涕念西之差未過潼關而坐息窺黃流之奔猛感二鳥之無知方蒙恩而入幸惟進退之殊異增子懷之耿耿彼中心之何喜徒外飾焉是遲予生命之湮阮曾二鳥之不如汨東西與南北恒十年以不居辱飽食其有



數元策名與薦書時所好之為賢庸有謂余之非愚昔殷之高宗  
得良弼於宵寐勢左右者為之先信天同而神比及時運之未來  
或兩求而莫致雖家到而戶說抵招尤而速累蓋上天之生余亦  
有期於下地盍亦配於古人獨怙悵於無位雖得之而不能乃鬼  
神之所戲幸年歲之未暮庶無羨於斯類

白羽扇賦 并序

張九齡

開元二十四年夏盛暑奉敕遣大將軍高力士賜宰臣白羽扇九  
齡與焉竊有所感立進賦曰

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可  
致清涼豈無絛素彩畫文章復有脩竹剖析毫芒提推乃密通搖  
動聲香惟衆珍之在御何短翮之敢當與竊思於聖后且見持於  
未央伊昔阜澤之時亦有雲膏之志苟効用之得所雖殺身而何  
息肅肅鳥羽穆如微風縱秋氣之移奪終感息於篋中

玄猿賦 并序

吳筠

前志稱周穆王南征君子變為佞鶴小人變為讒以夫神用無方

未必不爾筠自入廬嶽則觀斯玄猿嘉夫雨昏則無聲景露齊則  
長嘯不踐土石超遙於萬木之間春咀其英秋食其實不犯稼穡  
深棲遠處猶有君子之性異乎狙猿之倫且多難已來庶品凋敗  
麋鹿殫於網罟遺泯困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以  
託跡真絕不才遠禍昔夫子歎山梁雌雉曰時哉時哉予因感  
之聊以作賦

伊玄猿之所育于南國之曾岑動不踐地居常在林雖泛泛而無  
據亦熙熙而有心虜嵐氏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清  
暢羈客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬  
木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之橫照連肱潤飲命侶  
煙嘯或聚而閑棲或分而迫趕壽同靈鶴性本君子阻重巖之險  
非虎豹所覆蔭交柯之密豈鵬鷃能視故逢蒙操弓憚高深而止  
鄧公折箭含惻隱而已何患累之罕臻不干物以利已詎若狒狒  
凌人以就戮猩猩甘酒而湍死夫時珍貂裘世寶狐白徒能工於  
隱伏終見陷於機辟麝射懷香以質害狙伐巧而招射小則翦翠



殞於毛羽大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益固  
棄置於常情求逍遙以自適無威刑以相臨有族類而相親食資  
諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如政教之未施保巢居以還  
溲匪虞氏之所及何狙公之能馴吾固知人為物之貴又焉測元  
化之所大鈞乎

麀尾賦

陳子昂

甲子歲天子在洛陽時余始解褐與祕書省正字太子司直宗秦  
客置酒於金谷亭大集賓客酒酣共賦座上食物命余為麀尾賦焉  
天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如絲之棼或以神好正直  
天蓋默默或以道惡強梁夫亦茫茫此仙都之微獸因何負而罹  
殃始居幽山之數食乎豐草之鄉不害物以利已每營道而同方  
何忘情以委代而化情之不忘卒采網以見逼受庖割而罹傷豈  
不以斯尾之有用而殺身於此堂為君取俎之羞則君金盤之實  
承主人之嘉慶對象送道賢悲雖信美於茲辰詎同歡於疇日客  
有感之而歎曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極假如天

道之用莫神於龍受戮為醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害  
於野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知况林棲而谷走及  
山鹿與野麀古人有言天地之心其閒無巧真之則順動之則天  
諒物情之不異我心又何競於猜矯故曰大之神明與物推移不  
為事先動而輒隨是以至人無已聖人不知子欲全身而表害曾  
是浩然而順斯

由鹿賦 并序

呂溫

貞元丁卯歲予南出襄樊之間遇野人執麀而至者問之答曰此  
為由鹿由此鹿以誘致群鹿也備言其狀且曰此鹿每有所致輒  
鳴嗥不飲食者累日余喟然歎曰虞之即鹿也必以其類致之人  
之即人也亦必以其友致之是繁有徒古之然矣嗟乎鹿無情而猶  
知痛傷人之與謀寔是安殘酷者彼何人斯彼何人斯物微感深遂作  
賦曰

鹿之生兮亦稟亭毒備齒角而無競循性情而自牧姑有味於行止尚焉  
知乎俯伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之生致蒙主人之全育飲以澤并



詞于芳庭寢卧荃柔騰倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性之  
非樂終感恩而不驚焉曾不知養非玩物用有深意命之曰由俾陷  
其類涼秋八月爽景清氣羈致山阿靡于踈隧設伏以待翳叢而  
伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌嘔嘔和鳴鷹隼狎至  
彼泯慮於猜信此無情於誠偽孰是蒼卒禍生所忽毒鏑欲以星  
貫潛機劃其電發或洞胃而達腹或折足而碎骨望亦憇兮非遠  
顧町疇兮未滅風凜澤而北至日掩山而西沒走駭信於巖煙叫  
飢靡於澗月苟行路之聞者孰不心摧而思絕想爾由矣野心而  
仁望純束而驚顧隨獲重乃遂巡視鼎中之銷爛觀机上之剖  
分忽哀鳴以感類若沈痛之在身雖復處之密濶享以豐珍比檻  
猿之駭躍同海鳥之愁辛敢擇蔭而後止思走險以何因痛無知  
以相陷含怨毒而莫伸客有感而言曰物誠有諸人亦宜乎撫事  
或比原心則殊借如雁陰構禍冤在神理通說且拒狝謀寧起堂  
堂蕭公實曰知己給致鍾室胡寧忍此呂祿之難誰非漢臣交則  
不義實亦不仁彼美劉生既為交親誘龍軍即山豈無他人於戲微

獸傷類如不自矣伊人賣友而享其功滅交道兮隲義風曾麋鹿  
之不若何仁信之可宗已焉哉諒此世之茫茫吾未見其始終

陸龜蒙

陸龜蒙

荀卿子有螽蟴賦揚泉亦為之皆言螽蟴有功於世不斥其禍於民也  
余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在  
古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻緝纒官初喜窺  
十奪四五民心乃離建螽蟴之生繭厚絲美機杼經緯龍鸞能卉  
官誣益蠶盡取後已嗚呼既養而身螽蟴實病此伐桑滅蠶民不  
果死

秋蟲賦 井序

羅隱

秋蟲蜘蛛也致身網羅間實腹亦網羅間萬感其理有得喪因  
以言賦之

物之小兮迎網而斃物之大兮兼網而折網也者繩其小而不繩  
其大吾不知爾身之危兮腹之饑兮

羅隱

李商隱



亦氣而孕亦知而成晨暎焉露鶴不如其生汝賦唯齧而不善齧回  
臭而多距香而絕

後蝨賦 并序

陸龜蒙

余讀上給生蝨賦有就顏辟趾之嘆似未知蝨作後蝨賦以矯之  
衣緇守白髮華守黑不為物遷是有恒德小人趨時必變顏色奔  
蒼海腹乃蝨之賦

蝨賦

李商隱

夜風索索綠隙馮壁弗聲弗鳴潛此毒齧厥虎不翅厥牛不齒  
爾兮何功既角而尾

文粹卷七 乙卯二月廿九日

文粹卷第八

古賦辛 摠七首

古器

霜鍾賦

喬潭

歌器賦

李德裕

砥石賦

劉禹錫

吳興姚

欽

纂系

物景

晚晴賦

杜牧

秋聲賦

金禹錫

決疑

問大鈞賦

劉禹錫

何卜賦

劉禹錫

霜鍾賦 并序

喬潭

南陽豐山有九鍾焉霜降則鳴潭叨遇連奚公擢甲科然則南陽  
即公隱居之舊也為此賦以廣知音焉

豐山之峯巉崿積翠之石森爽冒寒之松上無飛鳥下無人蹤何  
杳杳以靜謐有天然之古鍾兩藥神資九乳靈化寧失制於後推  
豈遺音於窳擲每虛氣以自得常宿懸以警早動於耳而藏於心  
必高秋之涼夜於是沈寥兮日暮而天且肅蕭瑟兮霜落而風清爽  
氣無朕潛來蒲盈跳然復出鏗爾有聲信不擊而不考能大鳴而  
小鳴始則含啣擁鬱旋復充詘若往若還徘徊其間爾其舒詩奔



放長樂遠岬乍浮空以紆餘更觸物而瀏亮入林蕭蕭在水湯湯  
泛濫小瀨照駉踈篁夜鶴怨兮彌若寒枝悲兮更長餘韻春容隨  
風悠揚繞於洞庭浮於瀟湘梧楸紛以離披兼段賦其蒼蒼蒼矣夫  
夜以艾兮彌靜山無人兮月冷初肅肅以自淒淒琅琅而虛擊其  
動愈出其來甚徐合於元化遊於大虛轉遠而盡誰知所如聊獨  
坐以傾聽惘若失乎躊躇聽不及想以存其餘方其寒氣曉集鏘  
然應急發越林巒周流井邑前聲未盡後韻相及羈臣之空館屢  
來思婦之高樓遠入無不悵然驚夢歎秋摧泣夫鍾之應霜也應  
以無心士之知己也貴矣其有不鼓而鳴者其聲遠不言而信者  
其分深故自然之聲無微於煇手特達之分不資於膝口吾欲徵  
華鍾俞良友懷音淵默藏器虛受可以商南陽待清霜之一扣系  
曰風籟起兮喧長薄霜鍾鳴兮動哀壑合大塊兮聲無作雖有聞  
兮常寂寞

敬器賦并序

李德裕

癸丑歲余時在中樞丞相路公見遺敬器贈以古人之物求懷君

子之心嘗欲報以辭賦屬力少在重朝久盡瘁固未暇於體物今  
者公已歿世余又旋逐勿觀茲器悽然懷舊因追為此賦置公之靈於延  
昔周道既平既安且寧赫赫公且配德阿衡謂難守者成難持  
者盈始作茲器告于神明至仲尼憲文武之道思周公之德入大  
廟而觀器覽遺法而歎息且曰月滿而虧日盈則昊彼天道之常  
然欲久盛而焉得乃沃水於器俯察要終挹彼注茲授之若中虛  
則艱險似君子之困蒙中則端平如君子之中庸滿則傾跌寔流  
電發器如堤噴水若河決非神鼎之自盈異衢樽之不竭蓋欲表  
人道之隆替明百事之有節然茲器也不以中而自藏不以跌而  
自傷其過也如彼薄蝕其更也浸彼輝光得其道者君則念於豐  
節動乃思於謙受頽既復而不遠惠屢黜而何咎知任重之力及  
悟物盈之難久雖神道之無形常慘然於前後昔與君子同秉國  
鈞公得之為賢相余失之為放臣觀遺物而猶在懷舊好而悲辛  
思欲克己以復禮求報德於仁人

砥石賦并序

劉禹錫



南方氣泄而雨淫地隱而傷物媪神噫濕淪也壤味雖金之堅亦失恒性始余有佩刀甚良至是澁不可拔剖其室乃出朔陽眇眩傳刃蒙脊鱗然如病痂如果子如青蠅之惡銳氣中錮猶人被病然安有聞焉腹密石以遺予沃之草腴雜以鳥膏切刺下上直質焯身躊躇四顧道爾謝客微子之貽幾喪吾寶客曰吾聞諸梅福曰爵祿者天下之砥石也高皇帝所以礪出磨鈍有是耶余退感其言作砥石賦

我有利金兮以利為佩遭土卑而匿深雄鉗為之潛晦如景昏而蝕既兮與肌溲而為癩顧秋蓬之不可刺兮尚何遊乎臚解之外利物蒙蔽材人惆悵俾百汰之至精蟠一檢而多志豈害氣之獨然兮將久不試而然彼屠者之刀兮獵者之鉞不灌不群兮糝錯銜鈇日鼓月揮兮封腹擊鮮皖燿燿以耀芒翁淫夷而騰翹豈不以涉暑而蒙疹兮鼎用之而成妍有客自東遺余越砥圭形石質蒼色膩理刻其鱗皴滑以滄隨如衣澣垢如鼎出不露盡披天岸開見水拭寒焰以破宵擊清音而振耳故態復還寶心再起既賦

形而終用一蒙垢焉何耶感利鈍之有時兮寄雄心於瞻視嗟乎石以砥焉化鈍為利法以砥焉化愚為智武王得之而俗以厚高帝得之傑材奔走得既有自失豈無因漢氏已還三光景兮隨道關袂用之得人五百餘年唐風始振懸乎天砥以磨兆民播生在天成器在君天為物君君為人天安有執礪世之具而患乎無賢欤

晚晴賦并序

杜牧

秋日晚晴樊川子目于郊園見大者小者有狀類者故書賦云雨晴秋容新沐兮忻遶園而細履面平池之清空兮紫閣青橫遠來照水如高堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木勢黨伍兮行者如迎偃者如醉高者如達伍者如跂松數十株切切交峙如冠劍大臣國有急難庭立而議竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍豈負軍令之不敢置器兮何意氣之嚴毅復引舟于深灣忽八九之紅芰姹然如婦斂然如女隋燕燕類似見放棄白鷺蒼來兮鵝風標之公子窺此美人兮如慕沈其容媚雜花差於岸側兮絳綠黃紫格頑色賤兮或妾或婢間草甚多叢者束之靡者杳兮仰風



獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮兮與世闊疎教教休休兮真徇其愚而隱居者乎

秋聲賦并序

劉禹錫

相國中山公賦秋都以為屬天官太常伯唱和俱絕皆得時道行之餘興猶動光陰之歎况伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤  
碧天如水兮宵宵悠悠白蟲迎暮兮萬葉吟秋欲辭林而蕭然  
命侶以啁秋送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露澤之思  
草起寒螢之愁至若松竹含韻梧欵早脫驚綺疏之晚吹墜碧  
之涼月念塞外之征行顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促朔鴈  
兮音書絕遠杵續兮何冷冷虛室靜兮空切切如吟如嘯非竹  
絲合自然之宮徵動終歲之別離廢井苔合荒園露滋草蒼蒼  
人寂寂樹撼撼兮蟲伊伊則有妾石風流巨源多可平六符而  
主施九品而自我猶復感陰蟲之鳴軒歎京華之初植異宋玉  
悲傷覺播則之么麼嗟嗟乎騷伏樵而已老鷹在構而有情  
聆朔風而心動聳天顛而神驚力將殄兮是役繼猶奮迅于秋聲

問大鈞賦并序

劉禹錫

始余失臺郎為刺史又貶州司馬俟罪胡州三見閨月人咸曰數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲臘月詔追明年自關下重領連山郡印綬咸曰美惡周必復第行無恤歲杪其復乎居五年不得調歲二月有事于杜前一日致齋孤居慮靜滯念歛起伊人理之不可以曉也將質諸神乎謹貢誠馳精敢問大鈞其文有遇寤而次第其辭以為賦

圓方相涵兮浩其無垠宵冥翕闢兮三辰以騰振孰主張是方有工其神迎隨不見兮強名之曰大鈞歆以臨下兮魏乎雄尊夫為獨陽高不可問工居其中與人差近身執其權心平其運循名想像或可以訊曰嘻蒙之未生其猶泥爾落乎埏埴唯鈞所指忽然為人為幸大矣工賦其形七情與俱嗇智不授卑韜之以愚坦坦之嚮萬人所趨蒙一布武化為畏途人或譽聲之百說徒虛人或排之半言有餘物壯則老乃唯其常否終則傾亦不可長老先期而驟至兮否踰數而巨量雖一夫不獲兮亦大化之攸病謹薦誠



上問兮俛伏以聽是夕寐孰夢游乎無何之鄉抗陛級乎重霄  
異人間之景光中有威神巾金甲而焯煌命之使前兮其音琅琅  
曰吾大化之一工也居上臨下無有不平汝今有辭吾一以聽播  
形肖貌生類積億靈靈歸國臣銘鍊消息我之司智初不爾嗇不守  
以愚覆為汝賊既賦汝形輔之聰明盍求世師資適收且胡然抗  
心遐想前列尚操青真舉足斯跌翰爾智父無為自伐鑿鑿太繁  
天和乃洩利運前誘多逢覆轍名賜內前火非執公哀汝窮將  
厚汝愚剔去剛健納之柔濡塞前竅之傷痍兮招太和而與居貴  
以待人兮急以自拘道存濠奧無示四隅軌物之勢不作兮見傷  
之機自無汝不善用吾焉嗇乎且夫貞而騰氣者膺膺健而垂精  
者臭臭我居其中猶輪是蹈以不息為體以日新為道僕鱗蜚走  
灌莽苞阜乃牙乃甲乃殞乃剖陽榮陰悴生濡死藎各乘氣化不  
以意造賦大運兮無有淑惡彼多方兮自生醜好爾奚不德余以  
驟壯姑尤我以速老耶觀汝百為又或不然赤子哇哇急其能言  
亦既名物幾時踳躓春耕其丘投種之日釋耒而歎何時實粟望

所未至謂余舒舒欲其父留謂我輩如我一子二誰之由歎汝  
葭之蒼蒼兮霜嚴苦而中堅松於之駁破索擇兮不若拊筍之可  
憐納材葦而構明堂固谷消而力完揚且之哲兮不可以常然當  
錫爾以老成蒼蒼若皓髯山立時行去敵氣與於色兮樂危言以端  
誠俾人望之侮黷不生爾之所得孰與壯多不善處我問尔而何  
授受而迴遠濛濛形開嚮之威神孰為來哉乃遽衣促臨端慮游想  
委珮佐簪持簿叩顙而言曰楚日天問不訓今日遇幸一獻三售  
始厚以愚終期以壽忘上問之罪懼已然之咎心增故術賜鮑新  
授馳神清玄拜手誓首

何十賦

劉禹錫

余既幻惑力命之說兮身久放而愈疑心回沈其莫曉兮將取質  
夫東龜楚人俗巫而好術兮更有靈卜而來思乃招而訊之曰嘻  
人莫不羣有時而通伊我兮久而愈窮人莫不病有時而問伊我  
兮久而滋蔓吾聞人肖五行動止有則四時轉轉靈氣所極一歲  
之旱人斯具舟三月之執人斯具表揆反焉其精合符子首圓而足



方子腹陰而背陽胡形象之有貞而變化之殊常曰利極則貴君  
貴而未嘗剥者其誰否極受泰者不常未嘗泰者又其誰鶴胡不截  
鳥胡不禪變何罰而踴躍蛇何功而伏持紛紛志雖交作舛馳似  
與似奪似信似欺孰主張之問于子龜卜者曰招我以粗問我以  
微有天下之是非有仁人之是非非在此為美其在彼為美或昔而  
成或今而雷君問身由主張其時時乎去不可避來不可逃  
淹兮孰捨操董之毒豕豕雞首之賤毛各於其時而伯輔其曹屠  
龍之伎非曰不偉時無所用莫若養養作踊之工非曰可珍時有  
所用貴于斲輪絡首磨定方驥不能踐前無所阻方跛濞千里同  
涉于川其時在風沙者之吉泝者之凶同藝于野其時在澤伊犂  
之利乃穆之厄故曰是耶非耶主者時取諒淑惡之同出方顧所  
丁之若何天如是得非我美失非我取其去易思其來曷期姑蹈  
常而俟之夫何卜為言訖執龜而起予退而作何卜賦於是蹈道  
之心一而俟時之志堅丙視群疑猶冰釋然

文粹卷第八 乙卯二月廿九日

文粹卷第九

古賦主 恕十首

吳興姚

鉉

纂

修身

動靜交相養賦

白居易

哀樂愁思

懷中賦

歐陽修

泛渭賦

白居易

聖賦

劉禹錫

惜餘春賦

李白

江上愁心賦

張說

別知賦

善愈

愛而不見賦

蕭頌士

傷往賦

劉禹錫

夢渴賦

何諷

動靜交相養賦 并序

白居易

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜斯由動靜俱不  
得其時與理也因述其所以然用自儆導命曰動靜交相養賦云  
天地有常道萬物有常性道不可以終靜靜濟之以動性不可以終  
動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人  
取諸震以發身受以復而知命所以莊生曰智養性易曰蒙養正  
者也吾觀天文其中有日月明則月晦日晦則月明明晦交養書



夜乃成吾觀哉功具中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養  
寒暑乃順且躁者本於靜也斯則躁為民靜為君以民養君教化  
之根則動養靜之道斯好且有者生於無也斯則無為母有為子  
以母養子生成之理則靜養動之義明矣所以動之為用在氣為  
春在鳥為飛在舟為楫在谷為機不有動也靜將時依所以靜之  
為用在蟻為蟄在水為止在門為鍵在輪為柅不有靜也動奚資  
始則知動方靜所伏靜為動所倚吾何以知交養之然哉以此有  
以見人之生於世出處相濟必有特而行非匏瓜不可以長繫於人  
之善其身枉直相循必有時而屈故天護不可以長伸嗟夫今之  
人知動之可以成功不知非其時動亦為凶知靜之可以立德不  
知非其理靜亦為賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時  
後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顏子知幾噫非  
二君子吾誰與歸

懷忠賦并序

歐陽詹

丙寅歲因受譴季冬之月次于殷墟歷關龍逢墓焉昔聆其風未

嘗不迴腸貫滿觀夫坐龍心又增傷感寫憤于言為賦以吊先生  
以忠諫致命故以懷忠命篇云

天生彼辛兮用鐵覆于夏象欲悠悠而罔極毒浩浩而無涯無辜  
殞身肆市朝之若莽有道并命委炮烙以如麻伊先生之謬謬為  
酷烈之所加嘗披圖於柱載每廢卷以興嗟蕭條崔昂莽蒼空破  
陷陵成坎古木無枝或人曰此其墓也又一倍以增悲嗚呼麟非騰  
噬之儔詎虎狼之共穴鳳實仁靈之類豈雁鳥鸚之同列惟玉石之  
明分亦薰蕕之自別是以譽譽心競昂昂面折彼炎炎之原燎信  
撲撲而不滅寧歸死以申懷不貪生而結舌痛矣哉古人有言輔  
人者大福善者神胡為是日力不如人使典章之不信俾忠義之  
空勤律中大呂日臨蒙谷風颼颼於衰草煙茫茫乎平陸思悽悽  
而填臆淚淫淫以盈目義則非其知友親故遠夫骨肉節臨危而  
不撓行於艱而彌篤惟其有之是以傷之而慟哭

泛渭賦并序

白居易

右丞相高公之堂其真舉也子以鄉貢進士舉及策左丞相鄭公之



領選部也予以書判拔萃登科十九年天子並命二公對掌鈞軸  
朝野無事人物甚安明年春予為校書郎始徙家秦中卜居渭上  
上樂時和歲稔萬物得其宜下樂名遂官閑一身得其所既美二  
公佐清靜之理又荷二公垂特達之遇發於嗟歎流為詠歌于時  
泛舟于渭因為泛渭賦以道其意辭曰

亭亭華山下有人跡兮望兮愛彼三山峯之白雪泛泛渭水上有舟  
汎兮汎兮愛此百里之清流以我為太平之人兮得於斯而優游  
又感陽春之氣熙熙兮樂天和而不憂曰予生之幸兮時哉時哉  
當皇唐受命之九葉兮夷與華而無氛埃及皇帝繼位之二紀兮  
命高與鄭為臚梅二賢兮爰立四門兮大開九讀儒書與履儒行  
者率充賦而四來雖片藝而必收兮故不棄予之小才感再遇於  
知己心慙忤以徘徊登予名於太常署予職於蘭臺書室有蘭兮  
閣有芸芳菲菲兮可龍備一官而無事又不維而不執家去少省兮  
百里每三旬而一入川有渭兮山有華澹悠悠其可賞自白雪兮  
漱清流且或偃而或仰門去渭兮百步常一日而三往夜分兮和

舷天無雲兮水無煙蓬蓬兮明月波淡艷兮棹寅緣日暮兮舟泊  
草萋萋兮道漠漠君君兮春風岸柳動兮渚花落發浩歌以長引  
舉濁醪而緩酌春冉冉其將盡予何為乎不樂鳥樂兮雲際鳴嚶  
嚶兮飛裔之魚樂兮泉底著被撥兮尾濺濺我樂兮聖代心融融  
兮神泚泚伊萬物各得其樂者由聖賢之相契賢致聖於無為聖  
致時於既濟疑為和兮聚五福發為春兮消六診不我後兮不我  
先適當我兮生之世彼鱗蟲與羽族咸知樂而不知惠我為人兮  
所以愧賢相而荷聖帝樂乎汎于渭兮詠而歸脚逍遙以卒歲

望賦

劉禹錫

貌不語兮臨風境自外兮感從中明晦轉續兮八極鴻蒙上下交  
氣兮群生異容發孤照于寸眸驚遐情乎太空物乘化兮多象人  
遇時兮不同嗟乎有目者必騁望以盡意當望者必緣情而感時  
有待者瞿瞿忘懷者熙熙慮深者蹙蹙若喪樂極者冲然無違外  
徙倚其如中糾紛兮若斯望如何其望最樂時慶霄兮溯阿閣如  
雲兮天顏咫尺如草兮臣心踴躍扇交翟兮歲契旗升龍兮雖略



日轉黃道天開碧落疑瑞景於庭樹柳非煙於殿幕望如何其望  
且歡登瀛壖岸兮見長安紛擾擾兮紅塵合鬱鬱葱葱兮佳氣盤池象  
漢兮昭回城依斗兮闡千避御史之駉馬逐侍臣之金九望如何  
其望彼好宗萬靈兮越四陬漢帝仙臺兮秦皇海嶠霓衣踴于  
河上馬跡窮乎越嶽紫氣度關而斐靈神光屬天而照耀瞻眷眷  
以馳精從專專而觀妙望如何其望有形視蠢蠢兮窮其具楚  
室氛惡兮蕭關燧明暈龍孤月角奮長庚沙多似雪積有疑城煙  
雲非女子之氣草木盡王者之兵審曳柴之虛警言破來騎之先聲  
信有得于風息示無言於旆旌望如何其望且慕恩意隔兮年光  
驚凋輦已辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮倏翠華之儻來  
仰玄天以自訴況復湘水無還漳河空注淚染枝葉香餘統素風  
蕭蕭兮北渚波煙漠漠兮西陵樹夫不歸兮江上石子可見兮秦  
源墓拍琴翻胡塞之音袂瑟拍邯鄲之路望如何其望最傷侯環  
玦兮思帝鄉龍門不見兮雲霧蒼蒼喬未何許兮山高水長春之  
氣兮悅萬族獨含頰兮千里目秋之景兮懸清光偏結憤兮九回

腹羨瓊拱于白榆惜馳暉于落棠諒衝斗兮誰見伊戴盆兮何望  
評豈止蘇武在胡管寧浮海送飛鴻之滅沒附陰火之光彩鶴頭  
長引烏頭未改限已極兮平原空起何時兮東山在亦望如何傷  
懷孔多降將有依風之感宮人成憶月之歌歌曰張衡則身愁思  
久王粲登樓日迴首不作渭濱垂釣臣羞為洛陽拜塵友

惜餘春賦

李太白

天之何為兮北斗而知春兮迴摘於東方也  
漢兮碧色蘭葳蕤  
兮紅芳豈登高而望遠極雲海之微茫鬼一去兮欲斷淚流頰兮成  
行吟青楓而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何餘心之縹緲兮與春風  
而飄揚飄揚兮無限念佳期兮莫展平原妻兮綺色愛芳草兮如  
翦惜餘春之將闌每為恨而不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思  
何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氣盈盈目眇眇兮  
憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮  
春歎歎長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰頹而  
情逾在恨不得往長繩於青天繫西飛之白日若有人兮情相親



去南國兮往西秦見遊絲之橫路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉秋心於垂楊隨柔條以糾結望夫君兮興咨嗟橫涕淚兮怨春華送寄影於明月送夫君於天涯

江上愁心賦

張說

江上之峻山兮鬱崎嶇嶺嶺嶺而不極雲為峯兮煙為色效變態兮心不識江上之深林兮香冥蒙而不已鳥為花兮猿為子紛盪漾兮言莫擬夏雲陰兮若山秋水平兮若天夕沙飛兮浙浙春草靡兮芊芊感四節之默運知萬化之潛遷伴衆鳥兮寒渚望孤帆兮日邊雖欲貫熱腸於巧筆紛離夢於哀絃是心也非模放之所逮將有言兮是然將無言兮是然

別知賦

韓愈

予取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不求紛擾復其既多或喜能而好修寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁惟知心而難得斯一旦而為仇歲矣未而遷豕旅蟲蛇於海陬遇夫人

之來使闢公館而羅素索微言於亂志發孤笑於群憂物何深而不考理何隱而不抽始參差以會其序卒瀾漫而同流何此歡之不可持遂駕馬而迴軻山嶽傲其相軋樹葉翁其相樛兩浪浪其不止雪浩浩其常浮知來之不可以數哀去此而無由倚郭鄆而掩涕空盡日以遲留

愛而不見賦

蕭穎士

嗟乎或愛之而不見者有矣何必周秦異代夷夏殊軌阻嚴城之九重限方舟之水荷時事之參差故人遐而室闕關山起於足下堂之遠乎千里從專專之自成遠時逝而復正詩人所以思婉變而搔首賦城隅之有俟吁不得其已也惟夙昔之良會夢佳期於北方疑渤海之三山吸流霞之景光合芳辭以賦予云好惠之不忘顧服義之求日陪遊嬉於帝鄉廣莫忽其飄忽鯨波洶而騰張俄驚魂以駭寐閒窮憂之法正將揭厲以復從駛風濤之匪量顧投軀以棄吝撫遺體以兢惶晨切切以復陰夕屏營以彷徨追前歡之俯瀾歎此恨之攸長於是收神返慮澄澹靜默冥然就寢



兀若無識莫良宵之復遇希舊遊之可即徒有顧兮且未克憂沉  
深兮幸曾瞻風兮雨兮何極

傷住賦 并序

劉禹錫

人之所以取貴於素走者情也而誕者以遺情為智豈至言耶予  
授室九年而鰥痛若人之天閱弗遂也作賦以傷之其夫覽者有  
以增伉儷之重云

歎獨處之邑邑兮廣伊人之我遺情可殺而猶毒境當歡而復悲  
人或朝歎而暮息夫何越月而踰時太極運乎三辰轉寒暑而下  
馳有歸於無兮盛復于衰猶昧爽之必暮又安得而怨咨我今愁  
夫若人兮曾旭旦而潛暉飄零日及之華倏忽蟬蛸之衣川走下  
而不還露迎陽而易晞恩已甚兮難絕見無期兮求思我行其野  
農民桑者舉按來饁亦在林下我觀于途禪販之夫同荷均擊荆  
叙布襦羽毛之蕃鱗介之微和鳥雀叢雙來連荷其死荒者蟲蠢  
蠢伊豕遊空穴深而兩相比何動類之萬殊必雄雌而與俱物莫  
失儷以孤處我方踽踽而焉如我復虛室日淒涼兮心伊鬱心伊

鬱兮將語誰坐匡牀兮撫嬰兒何所巧沐兮何從仰餽襦袴在身  
兮昔園差跌擊囊附臂兮餘馥歲誕誠天性之潛感顧童心兮如  
疑曉然有難繼之慕漠然減好弄之姿指遺往兮能認想空帷兮  
欲歸我入寢宮痛人亡兮物改其容寶瑟僵兮絃柱絕瑤臺傾兮  
鏡奩空寒爐委灰虛幌多風隙駒晨轉窓燈夜通示搖昏兮網粘  
翡翠芳褥掩兮塵花蚤蛩閱刀尺之餘澤見巾箱之故封翫服儼  
兮猶具繁華謝兮焉從想翩翩於是非求傑萃與真蒙信奇術之  
可致嗟生此兮不逢徒注視以寂聽况神疲而目窮遠抱影以獨  
出紛百哀而攻中糸曰龍門風霜苦別鶴哀鳴夜銜羽吳江波浪  
深雌劍一去無遺音悲之來兮憤予心洵如行波海浸淫悵緣情  
而莫極思執禮以自箴已焉哉再再生死悠悠古今乘彼三氣兮  
聚散相尋或鼓而興或罷而沉以無涯之情愛悼不駐之光陰諒  
自迷其有分徒終怨於匪忱彼蒙莊兮何人予獨累歎而長吟

夢渴賦

何諷

不宿食以晨飲困鍾盃以沉寢末春晝而高局墮幅巾而橫枕及



乎酒適衷腸神遊異方煙生喉舌恂然如狂爰瞰甃以窺汲諒不  
任於呼吸能據河而俯瀆乃器舟而杯斛倒魚鼈之窟宅見蛟龍  
之委伏猶胃腸之不決資宴飲而未足由是奔九江走五湖手不  
暇於軒運心不息於躊躇見波漸竭而百川如綫岸益高而底淤  
將枯腹慄爾而未覺肺燥然而不濡尋至大隕茫然連清豈爾浩  
瀚而吾量不盈斟酌未幾倏見涯涘百靈稽首乞留濡旣吾腹未  
充豈汝為意俄傾竭於浩渺奄滴瀝而無漬瑤宮貝闕盡列平地  
三山赤城可以步至鯢鯨唼喙相煦以咽大鵬驚攫巨鼈愕眙  
四顧燥涸惘然與情此情何奇非吾所知恨滄海之可罄不足充  
吾之所思周遭有截塊然蟠塙水府萬族咸呼帝闕帝且不聞吾  
欲未竭方將尋蟻至期耿恭問姜母以何在訪舒姑而欲從辨夸  
父於渭上弔相如於臨邛萬計已盡六腑如燼忽日斜照飛蚊遶  
鬢既驚馬既覺可歎可笑飲不盡器枯腸已瘵指頤沉吟其意逾  
深以吾此日之一夢見自古不足者之心

文粹卷第九

乙卯二月廿九日

文粹卷第十

古詞一

摠一百四十五首

吳興姚

鉉

纂

古今樂章

琴操附

古樂章

補樂歌十篇

元結

補九夏歌祭文九篇皮日休

今樂章

冬至日祀昊天圓丘樂章八首

魏徵等

開元樂章十九首

張說

玄宗開元十三年封泰山祀天樂章十一首

張說

正月上辛祈穀於南郊樂章三首

褚亮

季秋享上帝於明堂樂章一首

褚亮

祀五方上帝于五郊樂章二十首

魏徵等

祀朝日樂章三首

貞觀中

祀夕月樂章三首

貞觀中

睿宗太極元年登黃地祇於方丘樂章十首

盧從愿

玄宗開元十三年禘社首山祭地祇樂章八首

加賀知壽

登太社樂章三首

魏徵等



享龍池樂章十首 姚崇等

享太廟樂章五首 郭子儀等

儀坤廟樂章九首 徐彥伯等

琴操十首 韓愈

補樂歌十篇并序

元結

自伏羲氏至於殷室凡十代樂歌有其名亡其辭考之傳記其義  
或存焉嗚呼樂聲自太古始百世之後盡亡古音嗚呼樂歌自太  
古始百世之後遂亡古辭今國家追復絕古列祀往帝歲時薦享  
則必作樂而無雲門咸池韶夏之聲故探其名義以補之誠不足  
全化金石反正宮羽而或存之猶乙乙冥冥有純古之聲豈幾乎  
司樂君子導和焉爾凡十篇十章各引其義以序之命曰補樂歌  
網罟伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人取禽獸之勞  
吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽幽網罟設兮  
山不幽

右網罟三章章四句

豐年神農之樂歌也其義蓋稱神農教人種植之功

猗大帝兮其智如神兮享實兮濟我生人猗大帝兮其功如天均  
四時兮成我豐年

右豐年二章章四句

雲門軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益萬物如帝之德無  
所不施

玄雲溶溶兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮黃雲漠漠兮含映  
逾光競我聖德兮溥被無方

右雲門二章章四句

九淵少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵然深遠  
聖德至深兮淵淵如淵生類族族兮孰知其然 族許其反

右九淵一章四句

五莖顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德之根莖

植植萬物兮脩脩根莖五德涵柔兮瀟瀟 瀟成 而生其如何兮

袖 以周天下皆自我君兮化成



右五莖一章七句

六英高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能撥六公之英華  
我有金石兮擊拊琮琤與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華泯泯  
我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由六合兮根抵羸羸

右六英二章章六句

咸池陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不備全  
元化油油兮孰知其然至德汨汨如如兮順之以先元化泥泥尾  
兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

右咸池二章章四句

大韶有虞氏之樂歌也其義蓋稱帝舜能紹先聖之德  
森林群象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥洋洋至化兮日見  
深柔欲聞涵濩兮大淵油油

右大韶二章章四句

大夏有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治水其功能大中國  
茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流茫茫下土兮乃均

四方國有民人兮野有封疆茫茫下土兮乃歌萬年上有茂功兮  
下戴仁天

右大夏三章章四句

大護有殷氏之樂歌也其義蓋稱湯救天下護然得所  
萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰護育聖人生兮天下和萬物熙  
熙兮舞且歌

右大護二章章四句

補九夏歌系文九篇 并序

皮日休

周禮鍾師掌金奏九樂事以鍾鼓奏九夏按鄭康成注云夏者大  
也樂之大者歌有九也九夏者皆詩篇銘頌之類也此歌之大者  
載在乎樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具也嗚呼吾觀之魯頌  
其古也亦以久矣九夏亡者吾能頌乎夫大樂既去至音不嗣頌  
於古不足以補亡頌於今不足以入用庸何頌乎頌之亡者俾千  
古之下鄭衛之內窈窕冥冥不獨有大卷音攀樂音攀之音者乎  
王夏之歌者王出入之所奏也



燻燻皎日欬麗于天厥明御舒如王出焉燻燻皎日欬入于地厥  
晦厥貞如王入焉出有龍旂入有珩珮勿馳勿馳惟慎惟戒出有  
嘉謀入有內則察彼臣庶欽王之式

王夏四章章四句

肆夏之歌者尸出入之所奏也

悃悃清廟儀儀衣服我尸出矣迎神之穀杳杳陰竹坎坎路鼓我  
尸入矣得神之祐

肆夏二章章五十四句

昭夏之歌者牲出入之所奏也

有鬱其鬯有儼其彝九變未作全秉來之既醑既酌爰轉音胤爰  
舞象物既降全秉之去

昭夏二章章二十四句

納夏之歌者四方賓客來之所奏也

麟之儀儀不繫不維樂德而至如賓之嬉鳳之愉愉不舞不箴樂  
德而至如賓之娛自笙及管我有牢醑自笙及篪我有旨斝我牢

不愆我貨不匱碩碩其才有樂而止

納夏四章章四句

章夏之歌者臣有功之所奏也

王有虎臣錫之鉄鉞征彼不德一撲而滅王有虎臣錫之圭瓚征  
彼不享一烘而泮王有掌封追賄爾疆理王有掌客饋爾雍食  
籩何以樂之金石九奏何以賜之龍旂九旒去声

章夏四章章四句

齊夏之歌者天人祭之所奏也

靈靈衡筭鞀鞀禴禴自內而祭為君之則

齊夏一章章四句

族夏之歌者族人酌之所奏也

洪源誰孕疏為江河大塊孰埏播為山阿厥流浩漾厥勢嵯峨  
今君之酌慰我實多

族夏二章章四句

祓夏之歌者賓出之所奏也



禮酒既酌嘉賓既厚饋為之奏禮酒既竭嘉賓既悅應為之節

禮酒既罄嘉賓既醒雅為之行饋應雅三樂器也賓醉而出奏補夏以此三器樂地為之行事也  
敎焉夏之歌者公出入之所奏也  
桓桓其珪衮衮其衣出作二伯天子是毗桓桓其珪衮衮其服入作三孤國人是福

敎焉夏二章章四句

冬至日祀昊天圓丘樂章八首 魏徵 褚亮 虞世南等作

降神用豫和

上靈睠命膺會昌成德殷薦叶辰良是福降兮聖德遠文化穆  
兮天歷長

皇帝行用太和

穆穆我后道應千齡登三處大得一君貞禮惟崇德樂以和聲百  
神仰止天下文明

登歌奠玉帛用肅和

闕陽播氣甄耀垂明有赫圓室嘉冰仁曲成日麗慶若壁煙開紫營  
幸遵虞夏式降鴻禎

迎俎用雍和

欽惟大帝載仰皇穹如命田燭爰啓郊宮雲門駭聽雷鼓鳴空神  
其介祀景祚斯融

酌獻飲福用壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永輝光日新

送文舞出迎武舞入用舒和

壘壁疑影皇壇路編珠流彩帝郊前已奏皇鍾歌大呂還符宝曆  
祚昌年

武舞作用凱安

昔在炎運終中葉亂無象豐郊赤鳥見邱山黑雲上大齊下周車  
禁暴開殷網幽明同叶焚鼎祚齊天壤

送神用豫和

歌奏異兮禮獻終六龍馭兮神將昇明德感兮非矣靈降福簡



方祚休徵

開元樂章十九首

張說

肅九室

諧八音

歌皇慕

動神心

禮宿設

樂妙尋

聲明格

裸奠臨

律逐氣

音入玄

依玉凡

御黼筵

聆懷息

優周旋

九韶遍

百福傳

信工祝

求頌聲

來祖考

聽和平

相百辟

貢九瀛

神休委

帝孝成

時文聖后

清廟肅雍

致誠勤孝

在貌思恭

玉節四夏

金鉉五鍾

繩繩雲步

穆穆天容

酌瓊盃

歌肅和

樂一章

天子孝享

工歌溥將

躬裸鬱鬯

乃藝膏鬱

臭以達陰

聲以求陽

奉時蒸嘗

末代不忘

迎祖雍和之樂二章

色純之駢

火傳陽燧

在滌嘉麥

麗碑敬牲

角擗之牡

火傳陽燧

水既陰精

太公胖俎

傳說和羹

齊戒豐潔

俎豆有馨

亦有和羹

肅唱和鳴

皇皇后祖

來我思成

酌獻用文舞一章

慶集昌胄

符開帝先

聖謨九德

其言五千

三宗握鏡

六合煥然

高文仗鉞

克配彼天

圖書霧出

日月清懸

帝其承祀

率禮罔愆

黃龍蜿蜒

綵雲踰躔

舞形德類

詠詒功傳

介此百福

於皇萬年

五行氣順

入侑風宣

宣皇帝室光大之舞一章

肅肅藝祖

滄滄濬源

有雄玉劔

作鎮金門

文王餘緒

后稷謀孫

肇禋九廟

四海來尊

光皇帝室長發之舞一章

具禮崇德

備樂承風

魏推僮主

周贈司空



不行而至

無成有終

神與王業

天歸帝功

景皇帝室大政之舞一章

於赫元命

權輿帝文

天齊八柱

地半三分

宗廟觀德

笙鏞樂勳

封唐之兆

成天下君

元皇帝室大成之舞一章

帝舞季歷

襲聖生昌

后歌有媧

胎炎孕皇

天地合德

日月齊光

肅雍孝享

祚我萬方

高祖神堯皇帝室大明之舞一章

赤精亂德

四海困窮

黃旗舉義

三靈會同

旱望春雨

雲披大風

溥天來祭

高祖之功

太宗文武聖皇帝室宗德之舞一章

皇合一德

廟宗百神

削平天下

太極生民

上帝配食

單于入臣

戎歌陣舞

曄曄震震

高宗天皇大帝室鈞天之舞一章

高皇邁道

端拱無為

化懷獯鬻

兵戢句驪

禮尊封禪

樂盛來儀

合位媧后

同稱伏羲

中宗孝和皇帝室文和之舞一章

退居江水

鬱起丹陵

禮物還舊

朝典中興

龍圖反及

駿命恭膺

鳴球香瓊

大禧是承

睿宗大聖真皇帝室景雲之舞一章

景雲霏爛

告我帝符

噫帝冲德

與天為徒

笙鏞送遠

俎且虛無

春秋孝獻

因復此都

皇帝受福酒肱福和之樂一章

備禮用樂

崇親致尊

誠通慈降

敬徹愛存

獻懷稱壽

咩感承恩

皇帝孝德

子孫千億

大包天域

長且丕極

送文舞迎武舞一章

六鍾翕協六變成

八佾倘佯八風生

樂九韶兮人神感

美七德兮天地清

亞終獻武舞凱安之樂四章



出彼瑤爵 亞維上公 室如屏氣 門不容躬 禮殷其本

樂執其中 聖皇所慕 天地幽通 降循軒陛 仰歆皇情 福與仁合

禮市三獻 樂變九成 百年神畏 四海風行 奮揚增氣 坐作為容 離若執焉

德因孝明 總總千戚 萬方觀德 肅肅雍雍 黃鉞誅群盜 朱旗掃多罪

合如戰龍 烈祖順三靈 文宗威四海 大哉干羽意 長見風雲在

戢兵天下安 約法人心改 禮罔愆 嘉黍稷 羣豐年

撤巨登歌一章 鄭無響 宵又玄 主在室

止笙磬 情餘慕 禮罔愆 嘉黍稷 羣豐年

神在天 送神一章 感若來 思如往 休氣息

眇嘉樂 援靈爽 還惚恍 懷虛駕 結功和

迴風上 返寂寞 還惚恍 懷虛駕 結功和

玄宗開元十二年封泰山祀天樂章十一首 張說

降神用諶和六變 夾鍾宮之一

拓泰壇柴泰清受天命報天成竦皇心薦樂聲志上達敬下迎

夾鍾宮之二 億上帝臨下庭騎日月陪列星嘉視信大糖聲澹神心醉皇靈

夾鍾宮之三 相百辟貢八荒九歌叙萬舞翔肅振振鏘皇皇帝欣欣福穰穰

黃鍾宮之四 高在上道光明物資始德難名承眷命牧蒼生寰宇謐太階平

太簇徵之五 天道無親至誠與鄰山川遍禮宮徵惟新玉帛非盛聰明會真正

斯一德通乎百神 姑洗羽之六

鄉食帝鄉食親維孝維聖緝熙懿德敷揚成命華夷志同笙鏞禮成

明靈降止感此誠敬 迎送皇帝用太和



孝敬中發和容外彰騰華照寓如昇太陽貞璧就奠玄靈垂光祀  
樂具舉濟濟洋洋

登歌奠玉帛用肅和 羽調

奠祖配天承天享帝百靈咸秩四海來祭植我蒼璧布我玄纒華  
日徘徊神煙容裔

迎俎入用雍和

俎豆有祓絜粢豐盛亦有和羹既戒既平鼓鍾管磬肅唱和明  
皇皇后祖來我思成

酌獻用壽和

蒸蒸我后身獻惟寅躬酌鬱鬯跪奠羽神孝莫孝乎配上帝於親  
敬莫敬乎教天下為臣

皇帝飲福酒用壽和

三祖嚴配享皇天皇降嘏天子萬年

送文舞出迎武舞入用舒和 商調

六鍾翕協一變成八佾倘伴八風生樂九韶兮人神感美七德兮

天地清

送神用豫和 夾鍾宮調

禮樂終

禋燎上

懷靈惠

結皇想

歸風莊

迴天爽

百福來

眾神往

正月上辛祈穀於南郊樂章二首

褚亮

登歌奠玉帛用肅和

履長斯繩居中體正龍運垂祉昭符啟聖式事嚴禋聿懷嘉慶惟  
帝求錫時皇休命

迎俎用雍和

般薦乘春太壇臨曙八簋盈和六瑚登御嘉稷匪歆德馨斯猷祝  
嘏無易靈心有豫

送文舞出迎武舞入用舒和

玉帛犧牲申敬享金絲戚羽成音容庶俾億齡提景福長欣萬寓  
洽時豈

季秋享上帝於明堂樂章一首

褚亮



送文舞出迎武舞入用舒和

御宸合宮承寶歷席圓重館奉明靈偃武修文九圍泰沆烽靜柝  
八荒寧

祀五方上帝于五郊樂章二十首 魏徵 褚亮 虞世南等作

祀黃帝降神宮音

黃中正位含章居貞既長六律養和五聲畢陳萬舞乃薦斯牲神  
其下降求祥休平

登歌奠玉帛用肅和

眇眇方輿蒼蒼圓蓋至哉樞紐宅中圖大氣調四序風和萬籟  
我明德時雍道泰

迎俎用雍和

金縣夕肆玉俎朝陳饗薦黃道芬流紫辰迺誠迺敬載享載禋崇  
祀斯在惟皇是賓

送文舞出迎武舞入用舒和

御徵乘宮出郊甸安歌率舞遞將迎自有雲門符帝賞猶持雷鼓

### 蒼天威

祀青帝降神用角音

鶴雲直起鳥星昏集依啓新風陽開初蟄至德可饗行僚斯挹錫  
以無疆蒸人乃粒

登歌奠玉帛用肅和

玄鳥司春蒼龍登歲節物變柳光風轉蕙韞席降神朱紘饗帝誠  
備祝嘏禮殫珪幣

迎俎用雍和

大樂稀音至誠簡禮文物斯建聲明濟濟六變有成二登無體迺  
眷曲且嘏系恩覃愷悌

送文舞出迎武舞入用舒和

笙歌籥舞舞屬年韶鷺鼓鳧鍾展時豫調露初迎綺春節承雲漢  
踐蒼霄馭

祀赤帝降神用徵音

青陽告謝朱明戒序咸長是祈敬陳椒醑博碩斯薦笙鏞備舉



庶盡肅恭非馨香稷黍

登歌奠玉帛用肅和

離位克明火中宵見峯雲暮起景風晨扇木槿初榮含桃可薦芬  
馥百品鏘洋三變

迎俎用雍和

昭昭丹陸弈弈炎方禮陳牲幣樂備篚篚黃瓊羞溢俎玉齊浮觴  
恭惟正直歆此馨香

送文舞出迎武舞入用舒和

千里溫風飄絳羽十枝炎景勝朱丰陳觴薦俎歌三獻拊石撻金  
會七盤

祀白帝降神用商音

白藏應節天高氣清歲功既阜庶類收成方方靜謐九土和平  
馨香是薦受昭聰明

登歌奠玉帛用肅和

金行在節素靈居正氣肅霜嚴林凋草勁行祭隼擊潦收川鏡

九穀已登千箱流詠

迎俎用雍和

律應西成氣躔南呂珪幣咸列笙竽備舉苾苾蘭羞芬芬桂醑  
式資宴貺用調霜序

送文舞出迎武舞入用舒和

璿儀氣爽駉駉緹籥玉呂炎飛含素商鳴鞀奏管芳羞薦會舞  
安歌葆眊揚

祀黑帝降神用羽音

嚴冬季月星迴風厲享祀報功方祈來歲

登歌奠玉帛用舒和

律周玉琯星迴金度少極陽烏紀窮陰兔火林霰散雪湯泉凝  
涸八蜡已登三農息務

迎俎用雍和

陽月斯紀應鍾在候載潔牲牲爰登俎且既高既遠無聲無臭靜  
言格思惟神保祐



送文舞出迎武舞入用舒和

執籥持羽初終曲朱干玉戚始分行七德九功成已暢明靈降福具穰穰

祀朝日樂章三首

貞觀中作

登歌奠玉帛用肅和

惟聖格天惟明饗日帝郊肆類王宮戒吉珪奠春舒鍾歌曉溢礼云克備斯文有秩

迎神用雍和

晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載陽玄端肅事紫帷興祥福履攸假於昭令王

送文舞出迎武舞入用舒和

崇牙樹羽延調露旋宮扣律掩丞雲誕敷懿德昭神武載集豐功

表睿文

祀夕月樂章三首

貞觀中作

登歌奠玉帛用舒和

測妙為神通微曰聖坊祀貽則郊裡展敬璧薦登光金歌動映以載嘉德以流曾慶

迎俎用雍和

肱晨舉舉大宗禮闕夜典涼秋陰明湛夕有齊斯旨有牲斯碩穆穆其暉穰穰是積

送文舞出迎武舞入用豫和

合吹八風金奏動分容万舞玉鞘驚辭昭茂典光前烈夕曜成功表舊明

睿宗太極元年登黃地祇於方丘樂章二十一首

林鍾商

大樂和暢殷薦明神一降通感八變必臻有求斯應無德不親降靈醉止休徵萬人

太簇角

盧從愿

坤元載物陽樂發生播殖資始品彙成身別俎其布方壇砥平神啟禋祝后德惟明



沾洗徵

劉冕

大君出震有事郊禋齋戒既肅馨香畢陳樂和禮備候暖風泰  
恭惟降福實賴明神

南呂羽

韓休

於穆濬哲維清緝熙肅事昭配永言孝思滌濯靜嘉馨香在  
茲神之聽之用受福釐

皇帝行用太和

黃鍾宮

王峻

於穆聖皇六葉重光太原刻頌后土疏揚寶鼎呈符啟靈享祥禮  
樂備矣降福穰穰

登歌莫玉帛用肅和

蕤賓均之夾鍾羽

崔玄同

聿修嚴配展事禋宗祥符寶新禮備黃琮祝辭以信明德惟聰介  
茲景福永永無窮

登俎用雍和

黃鍾均之南呂宮羽

賈曾

蠲我漸穡繁我管籥有豆孔碩為羞既臧至誠無味精意惟芳  
神其醉止欣欣樂康

酌獻飲福用壽和

禮物斯具樂章乃陳誰其祚主皇考聖真對越在天聖明佐祐  
然分上厚澤如春

送文舞出迎武舞入用舒和

何鸞

樂奏云闕札章載虔禋宗于地昭嘏于天惟馨薦矣既醉飲焉  
神之降福永永萬年

武舞用凱安

黃鍾均之林鍾徵

蔣挺

維歲之吉維辰之良聖君紘冕肅事壇場大禮已備大樂斯張神  
其醉止降福無疆

送神用順和

源光裕

方丘既膳嘉饗載謐齋敬畢誠陶匏貴質秀簋豐薦芳俎盈  
實永永福流其昇如日

玄宗開元十二年禋社首山祭地祇樂章八首

賀知章

迎神用順和

至哉含柔德萬物資以生恒順稱厚載流謙通變盈聖心事能



察增廣陳厥誠黃祇優如在泰折俟咸亨

皇帝行用太和

肅我成命於昭黃祇裘冕而祀陟降在斯五音克備八變聿施緝  
熙肆靖厥心匪離

登歌奠玉帛用肅和

黃祇是祇我其夙夜寅畏誠潔匪違寧舍禮以琮玉薦厥茅藉念  
茲降康胡寧克暇

迎俎用雍和

夙夜宥密不敢寧宴五齊既陳八音在縣絜盛以潔房俎斯薦明  
德惟馨尚茲克禘

皇帝初獻用壽和

惟以明發有懷載殷樂盈而反禮順其裡立清以獻驚為欲是親於  
穆不已哀對斯臻

皇帝飲福用福和

穆穆天子告成岱宗大裘如濡執珽有顛樂以平志禮以和容上

帝臨我云胡肅邕

皇帝還宮用太和

昭昭有唐天卑萬國列祖應命四宗順則申錫無疆宗我同德曾  
孫繼緒享神配極

送神用靈具醉 代順和

源乾曜

靈具醉杳熙熙靈將往眇惻惻顧明德吐正辭爛遺光流禎祺

登太社樂章三首

魏徵 褚亮 虞世南等作

登歌奠玉帛用肅和

后土凝德神功叶契九域底平兩儀交際戊期應序陰墉展幣靈  
車少留俯歆樽桂

迎俎用雍和

美報崇本嚴恭展事受露流壇永風啓地絜絜登俎醇犧入饋介  
福遠流羣生畢遂

送文舞出迎武舞入用舒和

神道發生敷九稼陰陽乘仁暢八埏緯武經文陶景化登祥薦祉



啓豐年

享龍池樂章十首

姚崇

第一章

恭聞帝里生靈社應報明君鼎業新既叶翠泉光寶命還符白水  
出真人當時舜海潛龍躍此日堯河帶馬巡獨有前池一小鴈叨  
承舊惠入天津

第二章

帝宅王家大道邊神馬潛龍涌聖泉昔日昔時經此地看來看去  
漸成川歌臺舞榭且正月柳岸梅洲勝往年莫疑波上春雲少祇  
為龍飛直上天

第三章

沈佺期

龍池躍龍龍已飛龍德光天天不違池開天漢分皇道龍向天門  
入紫微邸第樓臺多氣色君王見鴈有光輝為報寰中百川水來  
朝上地莫東歸

第四章

代邸東南龍或躍泉清碧浪遠浮天樓臺影就波中出日月光疑  
鏡裏懸鴈沼迴流成舜海龜書薦社應堯年大川既濟慙為楫報  
德空思奉細涓

第五章

姜皎

龍池初此出龍山常經此地謁龍顏日日芙蓉生夏永年年楊柳  
變春灣堯壇寶匣餘煙霧舜海漁舟尚往還願以飄飄五色影從  
來從去九天閒

第六章

龍興白水漢興符聖主時乘運斗樞岸上竿茸五花樹波中的鱗  
千金珠搽環昔聞迎夏啟發匣先來瑞有虞風色雲光隨隱見赤  
雲神化象江湖

第七章

蘇頲

西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鍾在天軒后霧圓今已得秦王水劍  
昔常傳恩魚不似昆明釣瑞鶴長如太液仙願侍巡遊同舊里更  
聞蕭鼓濟樓船



第八章

李义

星分邑里四人居水游源流萬頃餘魏國君王秤象處晉家蕃邸  
化龍初青蒲似騁遊梁馬綠藻疑游宴鶴魚自有神靈滋液地年  
年雲物史官書

第九章

羊晞

靈沼縈廻邸第前浴日涵春寫曙天始見龍臺鳳闕應如霄  
漢起神泉石匱渚傍還啓聖桃李初生更有仙欲化帝圖從此受  
正同河變一千年

第十章

乾坤啓聖吐龍泉泉永年年勝一年始有魚躍方成海即觀龍飛  
利大天洲渚遙將銀漢接樓臺直與紫微連休氣榮光恒不散  
懸知此地是神仙

享大廟樂章五首

玄宗至道大聖大明孝皇帝室奠獻用廣運之舞一章  
郭子儀

於赫皇祖昭明有融惟文之德惟武之功河海靜謐車書混同  
虔恭孝鄉穆穆玄風

肅宗文明武德大聖太宣孝皇帝室奠獻用惟新之舞一章  
劉晏

漢運惟永神功中興風驅氛祲天覆黎蒸三光并照庶績其凝重  
熙累葉景命是膺

代宗睿文孝武皇帝室奠獻用保大之舞一章  
郭子儀

於穆文考聖神昭彰蕭勺群憇含光遠方万物茂遂九夷賓王情  
愔雲韶德音不忘

德宗神武孝文皇帝室奠獻用文明之舞一章  
鄭綱

於穆時文受天明命允恭玄默化成理定出震嗣德應乾傳聖  
猗歟緝熙千億流慶

憲宗聖神章武孝皇帝室奠獻用象之舞一章



段文昌

肅肅清廟登顯至德澤周八荒兵定四極生物咸遂群盜戢息  
明聖繼承子孫千億

儀坤廟樂章九首

迎神用永和 林鍾宮

徐彥伯

荷若清廟肅肅發燄國薦嚴祀坤輿淑靈有凡在室有樂在庭  
臨茲孝享百祿惟寧

皇帝行用太和 黃鍾宮

丘悅

孝哉我后冲乎迺聖道映重華德輝文命慕深視篋情殷撫鏡  
萬國移風兆人承慶

酌獻登歌用肅和 中呂均之太簇 張齊賢

標主既濯鬱鬱既陳畫幕雲舉黃流土醇儀充獻酌禮盛衆  
禋地察惟孝愉焉饗食親

迎祖用雍和 林鍾宮

薛稷

陽靈配德 漢室龍興視天作對前旒是疑化

行南國道盛西陵造舟集灌無德而稱我粢既饗我醴既澄陰陽  
靈廟光靈若憑德馨惟鄉食孝思蒸蒸

昭成皇后室酌用坤貞

乾道既享坤元以貞肅雍攸在朝佐斯成外睦九族內光一庭克  
生敬哲祈我休明欽若徽範悠哉淑靈建茲清宮于彼上京緇茅  
以獻縈和惟馨實受其福期乎億歲

飲福酒用壽和 黃鍾宮

徐堅

於穆清廟肅雍嚴祀合福受釐介以繁祉

送文舞出迎武舞入用舒和

胡雄

送文迎武進參差一始一終光聖儀四海生人歌有慶千齡孝享  
肅無虧

撤俎用雍和 蕤賓均之夾鍾

貞半千

孝享云畢維撤有章雲感玄羽風懷素商瞻望神座祇戀匪遑  
禮終樂闋肅雍鏘鏘

送神 林鍾商

祝欽明



宮實實清廟微微降格無象馨香有依式昭奠祭慶方融嗣微  
明神是享神保聿歸

琴操十首

韓愈

將歸操

秋之水兮其色幽幽我將濟之未得其由涉其淺兮石齒齒我足乘  
其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸乎歸乎無與石闔兮无應  
龍求

猗蘭操

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其易為然我  
行四方以日以年雪霜相質賢齊交之茂子如不傷我不爾勸齊  
麥之茂齊麥之有君子之傷君子之守

龜山操

龜之氣兮不能為兩龜之拊兮不中梁柱龜之大兮抵以奄魯知  
將隨兮哀莫予任周公有鬼兮嗟歸予輔

越裳操

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先其艱其其以有疆宇私  
我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰治  
于田四海既均越裳是臣

拘幽操

竊拊拊兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月  
與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

岐山操

我幽于家自我先公伊我承序敢有不同兮狄之人將土我疆民  
為我戰誰使死傷彼岐有岨我往獨歎莫爾予追無思我悲

履霜操

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當答豈兒何為兒在中野以宿以處四  
無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生  
衆兒有母憐之獨無母憐母寧不悲

雉朝飛操

之飛于朝日群雉孤雄意氣橫出當東而西當隊而飛隨飛隨



雌鴉鴉嗟我雖人曾不如彼雌雞生身七十年無一妾與妃

雄鴉銜枝來雌鴉啄泥歸巢成不生子大義當乖離江漢水之大

鴉身鳥之微更無相逢日且可相隨飛

殘形辨  
我今我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何為兮覺

文粹卷第十 乙卯二月廿九日





